

بيان الخطا الواقع في الجزء الثامن من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صحيفة
بن عبد مناف	بن مناف	١٢	٤
اذالم يكن مسموعا	اذالم يكن مسموعا	٢٥	٢٥
في مال	في مال	١٥	٢٩
العامل	العامل	٣٥	٣٥
شديقة	شديقة	٤١	٣٩
فاغزال بغفران ما تقدم	فاغزال بما تقدم	١٧	٤٠
كسكاري	كسكادي	٣٤	٤٤
حتى يدرك	حتى يدرك	٣٠	٦٦
حيزومها	حيزومها	٣٥	٦٨
بكسر الهمزة	بكسر القاف	٩	٧٥
وقعل	ووقعل	١٨	٧٧
من الازد	من الازر	٢٥	٨٠
وضعت	وصفت	١٣	٨٧
بواء	نواء	٩	١٠٨
الوادئاشي	الوادياشي	٢٦	١٠٨
فكننت	فكننت	٤١	١٣٣
وكل قبيل	وكل قتييل	١٩	١٥٣
بالضرورة	للضرورة	٣٢	١٦٦
الصراط	الصراط	١	١٩٣
ويؤومها	ويؤومها	١٥	١٩٥
في الشياه	في الشتاء	٣٦	٢٤٠
ابن هشام أخي هاشم والد حنمة	ابن هاشم والد حنمة	١٤	٢٦٥
وبين منخرم فعولن فهو آخرم	وبين منخرم آخرم	٢٥	٢٧١
ينسب الى	ينسب الى	٤	٢٧٥
الجوهري	الجوهري	٢١	٢٨٧
جلته أمة	جلته أمة	٢٢	٣١٣
جعلها	جعلها	١	٣٤٨

قد عام الى اللبن وكذلك القرم الى اللحم والوحم (و) العیمة (العطش) وقيل شدته قال أبو محمد الخدلی
 * يشق بها العیمة من سقامها * وقد (عام) الى اللبن (يعیم وبعام عیما) بالتحريك ضبطه الليث (وعیمة فهو عیمان وهی عیمی)
 اشتهاه شدیدا قال الليث يقال عمت عیمة وعیما شدیدا قال وكل شیء من نحو هذا مما يكون مصدر الفعلان وفعلی فاذا آتیت بهما
 المصدر تخفف واذا حذف الهاء فقل نحو الخيرة والخیر والرغبة والرغب وكذلك ما شبهه من ذواته وفي الحديث أنه كان يتعوز
 من العیمة والعیمة والایمة فالعیمة شدة الشهوة الى اللبن حتى لا يصبر عنه والعیمة شدة العطش والایمة طول الغربة (وأعامه الله تعالى
 تركه بغير لبن) نقله الجوهري (فأعام هو) يقال أعامنا بنو فلان أي أخذوا أحلابنا وأصابنا سنة أعامتنا (والعیمة بالكسر خيار
 المال) نقله الجوهري وقال الأزهری عیمة كل شیء خياره والجمع عیم (واعتام) يعتام اعتیاما (أخذها) كذا في الصحاح وفي التهذيب
 اختارها (والعیام كسحاب النار) نقل الأزهری عن المؤرج يقال طاب العیام أي طاب النهار وطاب الشرق أي الشمس وطاب
 الهویم أي الليل (ورجل عیمان أیمان ذهبت ابلة ومات امرأته) كذا في الصحاح قال ابن بری وحكي أبو زيد عن الطفيّل بن يزيد
 امرأة عیمی أیمی وهذا يقضى بأن المرأة التي مات زوجها ولا مال لها عیمی أیمی (وعام معیم طویل) وقيل شدید العیمة عن
 اللحياني (وأعاموا قلوبهم) وذلك اذا هلكت ابلاهم * ومما يستدرك عليه يقال في الدعاء على الانسان ماله آم وعام فمعنی آم هلك
 امرأته وعام هلك ماشيته فاشتاق الى اللبن وعام القوم قلوبهم وقال اللحياني عام فقد اللبن ولم يزد على ذلك وهم عیام وعیای
 كعطاش وعطاشی وأنشد ابن بری للجعدي

(المستدرك)

كذلك يضرب الثور المعنى * ليشرب واردا البقر العیام

وقال أبو المثلّم الهذلي * فهم شعث رؤسهم عیام * أراد عیام الى شرب اللبن والاعتیام الاختيار ومنه حديث علي رضي الله تعالى
 عنه بلغني أنك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك وحديثه الآخر رسوله المجتبي من خلائقه والعتام لشرع حقائقه وقال طرفة
 أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المنشد
 واعتامه اعتیاما قصده كاعتماه والعیمة حصن بالبن

﴿تم الجزء الثامن ويليّه الجزء التاسع أوله فصل العین مع المیم﴾
 ﴿أعان الله تعالى على أكمله بجاه الرسول المصطفى وآله﴾

(و) العامة (كور العامة) أنشد الجوهري * وعامة عومها في الهامة * (و) العامة (الطوف الذي يركب في الماء) نقله الجوهري وحكى الأزهرى عن أبي عمرو العامة المبر الصغير يكون في الانهار جمعة عامات وفي المحكم العامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهي غوج فوق الماء والجمع عام وعوم (وعائم صم) كان لهم كافي الصحاح (وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي) هكذا في النسخ والصواب انه عويم الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة وله حديث اللتين ضربت احدهما الاخرى فألقت جنينها وقرأت في المبهجات أنهما امرأتان من هذيل وأن احدهما أم عفيف بن مسروح وهي الضاربة والمضروبة مليكة بنت عويم قاله ابن عبد البر وهكذا ذكره عبد الغني وقال أبو موسى المديني بنت عويم بلارا فتأمل ذلك (و) عويم ابن ساعدة (الانصارى) من بني عمرو بن عوف وأصله من بلي عقيب بدرى (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والعوام كشداد الفرس الساج) الجواد في جريته نقله الجوهري والزمخشري (و) العوام (والد الزبير العجاني) وهو ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشي وأيضاً والد السائب وبجير وهما صحابييان أيضاً (و) العويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة ج عام نقله الجوهري (و) المستعام المركب في البحر * ومما يستدرك عليه عام أعوم على المبالغة قال ابن سيده وأراه في الجلب كانه طال عليهم جلبه وامتناع خصبه ومثله عام معيم عن الليثاني وقالوا ناقة بازل عام وبازل عامها قال أبو محمد الخدلي

(المستدرك)

(عيم)

قام الى حراء من كرامها * بازل عام أو سدس عامها

وقال ابن السكيت يقال لقيته عاماً أو لا نقل عام الاول وعاموه معاومة وعواما استأجرة للعام عن الليثاني وعاموت النخلة كملت عامات نقله الزمخشري ورسم عامي أتى عليه عام قال * من أن شجراك طلل عامي * وفي الصحاح بنت عامي أي يابس أتى عليه عام وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين نقله الجوهري ونقل الأزهرى عن أبي زيد قال معناه العام الثالث مما مضى فصاعداً الى ما بلغ العشر وقال في موضع آخر هو كقولك لقيته منذ سنين وانما أنت لانهم ذهبوا الى المرة الواحدة وشعم معوم كحدث أي شعم عام بعد عام قال أبو ريرة السعدي

تنادوا بأغباش السواد فقرت * علايف قد ظاهرن نيام عوما

ورجل عوام ماهر بالسباحة وسفين عوم عامة قال * بالدق أمثال السفين العوم * وعامت النجوم عوماجرت وهو مجاز في حديث الاستسقاء * سوى الخنظل العامي والعلمهز الفصل * منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجلب والعومة بالضم ضرب من الحيات بعمان والعوام بن جهيل كان سادن يغوث قدم مع وفد همدان فاسلم وبنو العوام قبيلة بالصعيد واليهم نسبت الشرقية وابن أبي العوام الرياحي تقدم للمصنف في رى ح وعوم السفينة تعويماً سبحانه في البحر (العيهم الشديد) كافي الصحاح زاد غيره من الابل والجمع عياهم (و) أيضاً (الناقة السريعة) أنشد الجوهري للاعشى

وكور علافي وقطع وغرق * ووجناء مر قال الهواجر عيم

(كالعيامة) وهي الماشية (والعيامة بالضم) وهي الماشية السريعة ويقال جل عيهم وعباهم وعباهم وهو مثال لم يذكره سيبويه قال ابن جني أمعياهم فجاء به صاحب العين وهو مجعول قال وذا كرت أباعلى رحمه الله تعالى بهذا الكتاب فأساءه ثناءه فقلت له ان تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجهرة فقال أرايت الساعة لو صنف انسان لغة بالتركية تصنيفاً جيداً كانت لغة وقال كراع ولا نظيره ياهم (و) العيم (الفيل الذكرو) عيم (ع) نقله الجوهري زاد غيره بالغور من تهامة قالت امرأته من العرب ضربها أهلاً في هوى لها

الليت يحكي يوم عيمهم زارنا * وان نهت منا السياط وعلت

ونحن وقعنا في مزيته وقعة * غداة التقينا بين عبق فعيهما

ويقال ان عيمهم اسم جبل ومنه قول العجاج وللشامي طريق المشتم * وللعراقي ثناء باعيمهم

(والعيهمان من لايدلج ينام على ظهر الطريق) وأنشد الجوهري * وقد أنير العيهمان الرافدا * (والعيهم الضخم الطويل والعيهم أصل شجرة ويقال هو الاديم الاحمر والاملس) وبكل ذلك فسر قول أبي دود

فتعفت بعد الزباب زمانا * فهي فقر كأنها عيوم

شبه الدار في دروسها بذلك (و) عيوم (ع والعيمة) في النوق (السريعة) وقد عيومت عيمة (وعومة علم) * ومما يستدرك عليه العيهمان محركة الخبر والتردد عن كراع وناقعة عيوم سبعة أو ثلث أنصاها السير حتى يلهوا به فسر قول أبي دود أيضاً كما قال حميد ابن ثور عفت مثل ما يعفو الطليح وأصبحت * بها اكبرياء الصعب وهي ركوب والعياهم والعياهم من الابل النجايب قال ذو الرمة

هيأت خرقاء الآن يقر بها * ذو العرش والشعث عانات العياهم

وقيل العيمة والعيامة الطويلة العنق الضخمة الرأس وعيهمان اسم ويقال للعين العذبة عين عيهم وللخالصة عين زعيم وقد تقدم (العيمة شهوة اللين) كما في الصحاح وقال ابن السكيت اذا شتم الرجل اللين قيل قد شتمى اللين فاذا أفرطت شهوته جدا قيل

(العيمة)

(المستدرك)
قوله بلاها بتشد اللام
كافي التكملة واللسان

والقيظ وفي الصحاح شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجوارى وفي كتاب النبات شجرة صغيرة تنبت في جوف السمرة لها غرأ جر وقال أبو عمرو والعزم الزرور (أو أطراف الخروب الشامي) نقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد

فلم أسمع بموضوعة أمالت * لهاة الطفل بالعم المسوك

بمخضب رخص كأن بنانه * عزم على أغصانه لم يعقد

قال وينشد قول النابغة

قال فهذا يدل على انه نبت لادود قال ابن بري وقيل العزم غر العوصج يكون أجر ثم يسود اذا انضج وعقد ولهذا قال النابغة لم يعقد يريد لم يدرك بعد (و) قال أبو عمرو (أعزم) اذا (رعاه) وهو شجر أجر يحمل غرأ أجر مثل العناب (و) قال أبو حنيفة مرة العزم (خيموط) يتعلق بها الكرم في تعار يشه (و) قال الليث العزم (شوك الطلع) ورده الازهرى وقال غير صحيح (والعنة) محركة (واحدتها)

ومنه حديث خزيمة وأخلف الخراحي وأينعت العنة (و) العنة (ضرب من الوزغ) عن الليث ورده الازهرى وقال غير صحيح وقيل هي كالعظاية الا انها أشد بياضا منها وأحسن (و) عنة بلالام (اسم) رجل سمي بالشجرة وعنة بن عدي بن عبد مناف

الجهني وعنة المزني والد ابراهيم وعبد الله بن عنة صحابيون (والعنة) بالفتح (الشقة في شفة الانسان والعنى الوجه الحسن الاجر) المشرب حرة (والعينوم الضفدع الذكر وعين) كحيدر (ع وبنان معن) كعظم (مخضوب) نقله الجوهري وابن جني ((العوم السباحة) يقال العوم لا ينسب كفي الصحاح ومنه الحديث علما واصبياناكم العوم وعام في الماء عوما اذا سبح قال شيخنا

كلامه هنا كالذي سبق في الحاء صريح في اتحاد العوم والسباحة وقد فرق بينهما صاحب الاقطاف فقال السبح هو الجري فوق الماء بلا انغماس والعوم الجري فيه مع الانغماس وقيل السباحة لما لا يعقل والعوم لمن يعقل لكن قال البيضاوي في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون ان السباحة فعل العقلاء وان بحث فيه بعض ارباب الحواشي وقد مر في الحاء شيء من ذلك (و) العوم (سير الابل) في البيداء وهو مجاز صرح به ابن سيده وأنشد * وهن بالدوي عمن عوما * وأما قوله عمن في لج السراب فن المجاز المرشح

كافي الالاس (و) أيضا سير (السفينة) كافي الصحاح يقال عات الابل وعامت السفينة (والعومة بالضم دويبة) تسبح في الماء كأنها فص أسود مملوكة (ج) عوم (كسر) نقله الجوهري وأنشد للرازي يصف ناقته قد ترد النوى تنزى عومه * فتستريح ماء قتلهمه * حتى يعود دحضا تشمه

(والعام السنة) كافي الصحاح قال شيخنا وعلى اتحادهما جرى المصنف فصر كل واحد منهما بالآخر وقال ابن الجواليقي ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون سافر في وقت من السنة أي وقت كان الى مثله ذلك وهو غلط والصواب ما أخبر به عن أحمد بن يحيى انه قال السنة من أي يوم عدده الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفا وليس السنة والعام

مشتقين من شيء فاذا عُدَّت من اليوم الى مثله فهو سنة يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف والعام لا يكون الا صيفا وشتاء ومن الاول يقع الربع والربع والنصف والنصف اذا حلف لا يكلمه عاملا لا يدخل بعضه في بعض انما هو الشتاء والصيف فالعام

أخص من السنة فعلى هذا تقول كل عام سنة وليس كل سنة عاما وقال الازهرى العام حول يأتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام أخص من السنة واذا عُدَّت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا

وشتاء متواليين اه * قامت والذي في المفردات للراغب مانصه فالعام كالسنة لكن كثيرا ما تستعمل السنة في الحول الذي يكون فيه الجذب والشدة ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة والعام فيما فيه الرخاء والخصب قال الله تعالى عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقوله تعالى فليتب فيهم ألف سنة الا خمسين عاما في كون المستثنى منه بالسنة والمستثنى بالعام لطيفة موضعها فيما بعد هذا

الكتاب ثم قال وقيل سمي العام عاما لعوم الشمس في جميع بروجها ويدل على معنى العوم قوله تعالى وكل في فلك يسبحون وقال السهيلي في الروض السنة أطول من العام وهو دورة من دورات الشمس والعام يطلق على الشهور العربية بخلاف السنة فتأمل فيه مع ما نقله شيخنا (ج أعوام) لا يكسر على غير ذلك (وسنون عوم كركع نو كيد) للادول كما تقول بينهم شغل شاغل قال الجاح

كأنها بعد رياح الانجم * ومرا عوام السنين العوم * تراجع النفس بوحى معجم

قال وهو في التقدير جمع عام الا أنه لا يفر بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وفي المحكم وكان القياس عوم لان جمع أفعل فعل لا فعل ولكن كذا يلفظون به كأن الواحد عام عام (و) العام (التهار) هكذا هو في النسخ وهو غلط وتحريف وانما هو العام كصاحب ومحل

عزم كما نقله الازهرى عن المؤرج وسيأتي (وعاومت النخلة) أي (حملت سنة ولم تحمل سنة) نقله الجوهري وهي مفاعلة من العام وكذلك المساهة (كعومت) يقال عوم الكرم تعويما اذا كثر حمله عاملا وقل آخر وحكى الازهرى عن النضر عن معوم اذا حمل عاملا ولم يحمل عاملا (و) عاوم (فلانا عامله بالعام) وهي المعاومة كالساسة والمشاورة (والمعاومة المنهى عنها) في الحديث نهى عن بيع النخل معاومة (أن تبسيع زرع عامل) بما يخرج من قابل وفي النهاية ان تبسيع غر النخل أو الكرم أو الشجر سنتين أو ثلاثا فما فوق ذلك (أو هو ان تبسيع على الدين شيئا وتؤخره) ونص اللحياني أن يحمل دينك على رجل فتبسه في الاجل ويريدك في الدين (والعامه) مخففة (هامه الراكب اذا بدا لك في الصحراء) وهو يسير (أو لا يسمى) رأسه (عامه حتى يكون عليه عمامه) كافي الاساس

يجمعهم وكذلك لم يلم بهم أي يجمعهم ولا يكاد يوجد فعل فهو مفعل غيرهما (كاعوم) محرك ومنه قول الكميت
بحر جرير بن رثق من أرومته * وخالد من بينه المدره انعم
(والعميم) كأمير (ع و) أيضا (بيس البهمي) ويقال هو من (صميم القوم) وعميم بمعنى واحد نقله الجوهري (والعمية
بالضم والكسر الكبير) واقتصرت الجوهري على الضم وقال كاعبية (والعماعم الجماعات المتفرقون) وأنشد الجوهري للبيد
لكي لا يكون السندري نديتي * وأجعل أقواما عوماعما

أي اجعل أقواما مجتمعين فراقوا هذا كاقيل * من بين جمع غير جماع * كافي النحاح * قلت وهو قول أبي قيس بن الأسات وأوله
* ثم تحلت ولناغابة * والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليدهم عامر بن الطفيل فدعي ليدي إلى مهاجته فأبى
(وعمم اللبن تعميما أرغى) كأن رغوته شبت بالعمامة كافي النحاح وهو مجاز (كاعتم) واللبن معمم ومعتم وذلك إذا حلب (ورجل
عمي كعمي) بالضم (أي عام) والذي في المحكم رجل عم وقصري فالعم العام (وقصري أي خاص) من المجاز (اعتم الثبت) إذا
(اكتهل) كافي النحاح وقال غيره إذا التفت وطال وروضة معتم أي وافية الثبات طوباته وفي النحاح يقال للثبات إذا طال فداعتم
ووجد بخط الجوهري للشباب (و) من المجاز (المعمم) كعظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق) يقال هو أدرع معمم (أو) هو من
الخيل الذي (أبيض ناصيته كلها ثم انحدر الأبيض إلى منبت الناصية) وما حوله من القونس (والاعم الغايظ) التام في قول
المسيب بن علس يصف ناقه ولها إذا لحقت ثنائها * جوز أعم ومشفرفخف
والجوز الوسط ومشفرفخف أهمل يضطرب (وعمم الرجل) إذا (كتر جيشه بعد قلة وعمي كشي) اسم (امراة) ومنه قوله
فعدك عمي الله هلا نعيمه * إلى أهل حتى بالقنفا ذأرردوا

أراد ياعمي وعقدك يمين (وعمان كعبان د بالشأم) قرب دمشق سمي بعمان بن لوطن هارن كان سكنه نعله السهمي في
الروض وأنشد ابن الأعرابي للملح ومن دون ذكرها التي خطرت بنا * بشرقي عمان الشراف المعرف
وقال أئمة النسب هي مدينة بالبقاء من كورة دمشق وبه فمر حديث الحوض وأنه من مقام هذا إلى عمان قاله الأزهرى ومنها
نصر بن محمد بن أبي الفتح الزهرى ومحمد بن كامل العمانيان محدثان ومنها أيضا الحافظ أبو سعيد العماني المقرئ مؤلف المرشد في
الوقف والابتداء (ومعتم اسم) رجل كافي النحاح وأنشد العروة

أيهاك معتم وزيد ولم أقم * على ندب يوم ما ولي نفس مخطر

وقال ابن بري الصواب في الرواية أنهم كالتاء الفوقية ومعتم وزيد قبيلتان وهكذا وجد بخط أبي زكريا على الصواب * ومما
يستدرك عليه يقال يا ابن عمي ويا ابن عمي ويا ابن عمي بالتحفيف ثلاث لغات ٢ كافي النحاح رشاة معمة بيضاء الرأس نقله الجوهري
والعميم الطويل من الرجال والنبات قال الأعشى * مؤزر بعيم الثبت مكتمل * واعتل الآكام بالنبات وذهمت وفي
الحديث أكرموا عمتكم النخلة أي لأنها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام وقال ابن الأعرابي عم إذا طول وعم إذا طال
ومنكب عم طويل وأنشد الجوهري لعمر بن شاس

وان عراران يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العم

وبقرة عجمة تامة الخلق ويقال عجمناك أمر نأى الزمناك وهو المعجم للسيد الذي يقاده القوم أموره وولجا إليه العوام قال أبو
ذؤيب ومن خير ما جمع الناشئ * معمم خير وزندوري

وقال الأصمعي في سن البقرة إذا استجمعت أسنانه قيل قد اعتم فهو وعمم فإذا أسن فهو فارض ومن أمثالهم عم ثوبا الناس يضرب
للحدث يحدث ببلدة ثم يتعداه إلى سائر البلدان والعمامة القبط العام وأيضا القيامة لأنها تعم الناس بالموت وأبو الفضل محمد بن
حامد بن حرب البلخي العماني محدث تكلم فيه وزيد العمي البصري تابعي قيل لذلك لأنه كان كمالا عن قبيلة قال حتى أسأل
عمي روى عن أنس وابنه أبو زيد عبد الرحيم عن أبيه ضعيف وأبو محمد عبد الرحمن بن محمود بن أحمد بن هبة الله العمي ويعرف
بابن العم من مشايخ أبي سعيد السعدي توفى بعمرو والشيخ ناصر الدين أبو العمامة أحمد الأولياء برف مصر وكفر عمه صقع في بركة
خساف بين ناباس وحلب وعمه من خلوان باليمن وعبد الله بن المعتم أمير من أمراء القادسية ذكره سيف (العندم دم
الاخوين أو البقم) كذا ذكره الجوهري في تركيب ع د م وأنشد

أما ردماء ما رات تحالها * على قنه العزى وبالسر عندما

وقال غيره هو الأيدع وقال أبو عمرو هو شجر آخر وقال غيره هو دم الغزال لجماء الأرض يطبخان جميعا حتى يعقد فتخضبه الجوارى
وقال الأصمعي في قول الأعشى * سخامية حراء تحب عندما * قال هو صبغ زعم أهل البحرين أن جوارهم يتخضبن به
(العنم) محركه تجارة حراء يشبه بها البنان المخضوب) قاله ابن الأعرابي وقال ابن دريد في النوادر العنم أغصان
تنبت في سوق العضاء رطبة لانتسبه سائر أغصانه أحر اللون تتفرق أعلى نوره باربع فرق كأنه فتن من أراك في بحر جن في الشتاء

(المستدرك)

٢ قوله كافي النحاح ليس
في عبارة النحاح لفظية
بالتحفيف بل هي في عبارة
اللسان ونصه أو يقال يا ابن
عمي ويا ابن عم أي بكسر
الميم ويا ابن عم بفتح الميم
ثلاث لغات ويا ابن عم
بالتحفيف اه فافهم

(العندم)

(أعتم)

بضم العين جمع عم كضرب وأضرب (و) العم (العشب كله) عن ثعلب وأنشد * يروح في العم ويحني الألبا * (و) العم (ع) عن ابن الاعرابي وأنشد أقسمت أشكوك من أين ومن صب * حتى ترى معشرا بالعم أزوالا
(و) أيضا (و) بين حلب وانطاكية منها عكاشة) بن عبد الصمد (العمى) الضرب شرعا محسن مقل من شعراء الدولة الهاشمية والذي صرح به البكري في شرح الامالي انه من البصرة وانه من بني العم الا حتى ذكرهم (و) العم (الخل الطوال) التامة طولها والتفافها (ويضم) ومنه الحديث وانها الخيل عم وأنشد أبو عبيد اللبيد يصف نخلا

سحق يجمعها الصفا وسرية * عم فواعم بينهن كروم

(و) العم (لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة) كذا في النسخ وفي التهذيب لقب مرة بن مالك (وهم العميون) في تميم وقال أبو عبيد مرة ابن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم من الازد وهم بنو العم في تميم هذا نسبهم ثم قالوا مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفي الاغانى اصل بني العم كالمذفوع يقال انهم زلوا في بني تميم بالبصرة أيام عمر رضى الله تعالى عنه وغزوا مع المسلمين وأبوا الحمدوا فقبل لهم ان لم تكونوا من العرب فانتم الاخوان وبنو العم فلقبووا بذلك ولذلك قال كعب بن معدان الاشعري

وجدنا آل سامة في قريش * كمثل العم في سلمى حميم

اه وقال جرير قل للفرزدق من عز يلوذ به * سوى بني العم في أيديهم الخشب

سيروا بني العم فالاهوا زمنا منكم * ونهر تيرى فنادى بكم العرب

(أو النسبة الى عم عميون كانه نسبة الى عمى) ونص الجوهرى والنسبة الى عم عموى كانه منسوب الى عمى قاله الاخفش (و) العم (بالكسرة) بحباب غير الاولى) ومنها جعفر بن سهل العمى ذكره المساليني وبشران بن عبد الملك العمى الموصلى من مشايخ الطبراني وأخوه المغيث ممدوح المتنبى (والعمامة بالكسر) قال شيخنا وضبطه بعض شراح السمايل بالفخ أيضا وهو غلط (المغفر والبيضة) يكتن بها عنهما (و) الاصل فيها (ما يلف على الرأس ج عمامة وعمام) بالكسر الاخيرة عن اللحياني قال والعرب تقول لما وضعوا عمامهم عرفناهم فاما ان يكون جمع عمامة جمع التكسير واما ان يكون من باب طلمة وطمح (وقد اعتم) بها (وتعمم) بمعنى (و) كذلك (استعم) وأما قول الشاعر أنشده ثعلب

اذا كشف اليوم العمام عن استه * فلا يرندى مثلى ولا يتعمم

فقبل معناه ألبس ثياب الحرب ولا أتجمل وقيل معناه ليس أحد يرندى كارتدائي ولا يعتد بالبيضة أعتمى (و) العمامة (عبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليهم في النهر كالعمامة) بتشديد الميم (أو الصواب العمامة مخففة) وهكذا رواه ابن الاعرابي وهو الصحيح (و) في المثل (أرختي عمامته أى أمن وترفته) لان الرجل انما يرخي عمامته عند الخاء وأنشد ثعلب

ألقى عصاه وأرختي من عمامته * وقال ضيف فقلت الشيب قال أجل

(و) من المجاز (عمم بالضم) أى (سود) لان نيجان العرب العمامة فكما قبل في العجم توج من التاج قبل في العرب عمم قال * وفيهم اذ عمم المعمم * وكانوا اذا سودوا رجلا عممه وعمامة جزاء وكانت الفرس تتوج ملوكها فيقال له المتوج (و) عمم (رأسه) أى (لقت عليه العمامة كعم) بالضم (وهو حسن العممة بالكسر أى) حسن (الاعتماد) واتعمم (وكل ما اجتمع وكثر) فهو (عميم) كأمير (ج عمم ككتب) وتظيره سرى وسرى قال الجعدى يصف سفينة توح عليه السلام

يرفع بالنار والحديد من الشجوز طوا لاجذوعها عمما

(والاسم) منه (العمم محرذ وجارية) عميمة (ونخلة عميمة و) جارية (عماء) أى (طويلة) تامة القوام والخلق (ج عم) بالضم قال سيبويه أنزموه التخفيف اذ كانوا يخففون غير المعتل وكان يجب عمم كسر لانه لا يشبه الفعل ونخلة عم عن اللحياني اما ان يكون فعلا وهى أقل واما ان يكون فعلا أصلها عمم فسكنت الميم وأدغمت ونظيرها على هذا ناقة عايط وقوس فرج وهو باب الى السعة

(وهو أعم) أى المذكر قال * عم كوارع في خليج محلم * (ونبت يعموم) أى (طويل) قال

ولقد رعت رياضهن يوبعا * وعصير طرشور يعموم

(والعمم محركة عظم الخلق في الناس وغيرهم و) أيضا (التام العام من كل أمر) قال عمرو وذو الكلب

يا ليت شعري عند الامر عمم * ما فعل اليوم أويس في الغمم

(و) العمم (اسم جمع للامامة وهى خلاف الخاصة) قال رؤبة * أنت ربيع الاقربين والعمم * وقال ثعلب انما سميت لانها تم بالشر وقال الراغب لكثرتهم وعموميتهم في البلاد (و) يقال (استوى) الامر (على عممه بضمين أى تمام جسمه وماله وشبابه) ومنه حديث عمرو بن الزبير حين ذكر ارحمة بن الجلاح وقول أخواله فيه كأهل غم ورمه حتى اذا استوى على عممه بروى هكذا بضمين وبالحريل وبالتشديد أيضا الازدواج قاله الجوهرى والمعنى على فقه التمام أو على عظامه وأعضائه التامة (وعم الشيء) يعم (عموما) شمل الجماعة يقال عممهم بالعطية وهو مع بكسر أوله (أى) خير (بعم) القوم (بخيره) وقال كراع رجل مع بعم الناس بعرفه أى

(العلجوم)

نسبت كفور العلاقة المذكورة والمسمى بعاقمة عشرون من العصابة (العلجوم بالضم الشديدة) الصلبة (من الابل) مثل العلجوم كافي الصحاح زاد ابن سيده (وغيرها) وخالفه ابن هشام في شرح الكعبية فقال ويختص بالابل (لذ كروا لاني) نص عليه الجوهرى وأنشد للبيد
بكرت به جرشية مقطورة * تسقى المهاجر بازل علجوم
المهاجر الحديقة وأنشد ابن بري لما لك العليمي

(المستدرل)

حتى ترى البورل العلجوم * منها تولى العرك الحيزوما
وقال كعب يصف ناقه
غلبا، وجناء علجوم مذكرة * في دفاها سعة قدأها مامل
(كالعلجوم) كففندورواه بعضهم بكعفر (والعلكم) كعلا بط (والعلكم) بفتح الكاف (وجمع العلماكم علا كبالفتح) قال أبو عبيد
العلماكم العظام من الابل (و) علماكم (بكعفر اسم) رجل عن ابن الاعرابي وأنشد عن ابن قنن
يسى بنو علماكم هزل ونسوته * وعلماكم مثل فغل الضأن فرفور
(والعلماكم عظم السنام) * ومما يستدرل عليه ناقه علاكمة غليظة الخلق موثقة وقيل هي السمينة الجسيمة قال أبو السواد العجلي
علاكمة مثل الفتيق شملة * وحافزة في ذلك المخلب الجبل
والجبل الضخم والعلماكم بكعفر الرجل الضخم ورجل معلماكم كنبز اللحم وعلماكم اسم ناقه قال الشاعر

(العلم)

أقول والناقه في نفع * ويحمل ما اسمها يا علماكم
(العلم كقرشب وجرد حل) أهمله الجوهرى والوزنان واحد لكن تقديرهما مختلف فعلى الوزن الاول بتشديد الميم وعلى الثاني
بتشديد اللام قال الازهرى هو (الضخم العظيم من الابل) و غيرها وأنشد
لقد غدوت طاردا وقائضا * أقود علمها أشق شاخصا * أخرج في مرج وفي فصافضا
ونهر ترى له بصا بصا * حتى شامصا مصا دلامصا

(عم)

روى بالوجهين (كالعلم بالضم) (العلم أخوال اب ج أعمام و) عموم و (عمومة) قال سيديويه ادخلوا فيه الهاء لتحقيق التانيث
وتظيره الفعولة والبعولة (و) حكى ابن الاعرابي في أدنى العدد (أعم) قال الفراء بمنزلة صا وأصل وضب وأضب و (جمع الجمع
(أعممون) باظهار التضعيف وكان الحكم أعممون لكن هكذا حكاها وأنشد
نروح بالعشي بكل خرق * كريم الأعممين وكل خال

(وهي عمه) قد خالف هنا اصطلاحه في ذكر الانثى (والمصدر العمومة) بالضم كالابوة والخولة (و) يقال (ما كنت عما ولقد
عممت) عمومة (و) رجل (معم) ومع (بضم الميم وكسرهما الكثير الاعمام أو كريمهم) هكذا نقله الجوهرى وهو نص الليث في العين
وفي التهذيب العرب تقول رجل معم مخول اذا كان كريم الاعمام والاخوال كثيرهم قال امرؤ القيس * بجيد معم في العشرة مخول *
قال الليث ويقال معم مخول قال الازهرى ولم اسمعه لغير الليث ولكن يقال معم ملم اذا كان يعم الناس بربه وفضله وبلهم أى يصلح
أمرهم ويجمعهم (وتعمته النساء دعونه عما) هكذا هو في سائر النسخ وكذلك تأخاه وتأباه وتبناه وأنشد ابن الاعرابي
علام بنت أخت المرایع بنتها * على وقالت لي بليل تعمم

أى انها المارأت الشيب قالت لا تأتنا خالما وان كن اتنا عماس وسباق الجوهرى عن أبي زيد وتعمته اذا دعوته عما ومثله سباق
الزنجشري وكذلك تخولته اذا دعوته خالا واستعمته اتخذته عما ويقال هما ابنا عم (و) (لا) يقال ابنا (خال و) تقول هما ابنا خالة
(و) (لا) تقول هما ابنا (عمه) هذا نص الجوهرى وهكذا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال ابنا عم تفرد العم ولا تنبيه لاني اغما
زيد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه القرابة كما تقول في حد الكنية أبو زيد اغما زيد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه الكنية
اه ويقال هما ابنا عم خالما ولا يقال هما ابنا عمه خالما ولا ابنا خال خالما فمفترقان لانهما رجل وامرأة قال
فانكما ابنا خالة فاذ بهما معا * واني من زرع سوى ذاك طيب

وقال ابن بري يقال ابنا عم لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن عمي وكذلك ابنا خالة لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن
خالتي ولا يصح أن يقال هما ابنا عم ولا يصح أن يقال هما ابنا خال لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن خالي والاخر يقول له يا ابن
عمتي فاختلفا ولا يصح ان يقال هما ابنا عمه لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمتي والاخر يقول له يا ابن خالي (والعم الجماعة) من
الناس كافي الصحاح وقيل من الحمى وزاد بعضهم (الكثيرة) وأنشد ابن الاعرابي

يربع اليه العم حاجة واحد * فأبنا حاجات وليس بذى مال

قال العم هنا الخلق الكثير (كالاعم) حكاها النازمي عن أبي زيد قال وايس في الكلام أفعل يدل على الجمع غير هذا الآن يكون
اسم جنس كالاروى والامر الذي هو الامعاء وأنشد ثم رماني لاكون ذبيحة * وقد كثرت بين الأعم المضاض
قال ابن جنى لم يأت في الجمع المكسر شئ على أفعل معطلا ولا صحيحا الا الأعم قال وبنط الارزني ثم رأني قال ورواه الفراء بين الأعم

أى تعلم رتبه وعرفه أى ساد العلماء والفقهاء والمعلم كعظم المهام للصواب والخير ويقال استعلمنى خبر فلان فأعلمته إياه نقله
الجوهري وأجازوا علمنى كما قالوا رأيتنى وحسبتهى وظننتهى ولقيته أدنى علم أى قبل كل شئ وقدح معلم ككرم فيه علامة قال عنتره
* ركد الهواجر بالمشوف المعلم * وانعلم محركة العلامة والاثر والمارة واعلم البرق اذا لمع فى العلم قال
بل برباقت أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعتلما

وأعلم الشوب جعل فيه علامة وأعلم الحافر البئر اذا وجدها كثيرة الماء ومنه قول الجاحج الحافر البئر أخسفت أم أعلمت ومعلم
الطريق لا تله وأعلمت على مواضع كذا من الكتاب علامة والعلام كزنا رب بعم النبق والعيلم البئر الواسعة ورعاسب الرجل
ف قيل يا ابن العيم لم يذهبون الى سعتها وأعلم عبد العلم اسمان قال ابن دريد ولا أدرى الى أى شئ نسب عبد العلم وقولهم
علماء بنو فلان يريدون على الماء حذف اللام تخفيفا نقله الجوهري والوقت المعلوم القيامة وبنو عايم أيضا بطن فى باهلة وهو علم
ابن عدى بن عمرو بن معن منهم نبش بن جندب بن كليب بن عليم جد معاوية بن بكر بن معاوية بن مظهر بن معاوية ويحيى بن
محمد بن عليم العليمى القرشى وعمر بن محمد بن العليم الدمشقى محمد ثنائ وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو بن علم الصقار العلمى الى
جده محمد بن بغدادى روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل والعلميون بالمغرب بطن من العلويين نسبوا الى جبل العلم نزل جدهم هناك
وفى بيت المقدس الى جدهم علم الدين سليمان الحاحب وفيهم كثرة وذو العليم عاصر بن سعيد لانه تولى ديوان الخراج والحبس
للمامون نقله الثعالبي وعلامة كسحابه بطن من علم اليه نسب القاضي تاج الدين عمر بن عبد الوهاب بن خلف العلماى الشافعى
المعروف بابن بنت الاعز وعليم بن قعير الكندى تابعى عن سلمان وقد ذكر فى الرأى والاعلم كورة كبيرة بين همدان وزنجان من
فواحي الجبال يسميها العجم المرة وقصة هذه الكورة ذكرين منها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد العلماى القرمانى فقيه مقيم
بالموصل روى شيئا من الحديث والمعالمية فرقة من الخوارج (علمهم بكعفر والناء مثله) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو
(اسم) * قلت منه عمار بن علم روى عن أمه وعنه أزهر بن سعد السمان وعالم بن سلمة التميمي كان مع محمد بن أبي بكر الصديق
بمصر وعلم بن عباس الغافى مات سنة خمس وخمسين ومائتين وعالم بن أمية التميمي ذكره ابن يونس (العجوم بالضم البستان الكثير
النخل) أيضا (الضفدع الذكر) نقله الجوهري وقيل عامته وأنشد ابن برى لذى الرمة

(علم)

(العجوم)

فما انجلي الصبح حتى بينت غلالا * بين الاشياء جرت فيه العلاجم

(و) أيضا (الماء الغمر) الكثير نقله الجوهري أيضا وقيل هو الغدير الكثير الماء قال ابن مقبل

وأظهر فى إعلان رقدوسيله * علاجم لا ضحل ولا متخضض

(و) أيضا الظلمة المتراكمة الشديدة وخصها الجوهري فقال (ظلمة الليل) وأنشد ابن برى لذى الرمة

أومرنة فارق يحلو غوارها * تبوق البرق والظلماء علجوم

(و) أيضا (موج البحر) أيضا (الفرادو) أيضا (الطبي الاثم) وقيل العلاجم من الأطباء هى الواحدة المريدة للسفاد (و) أيضا

(الظلم) أيضا (الكبس) أيضا (الوعل) وقيل التام المسن من الوحش (و) أيضا (الثور المسن) أيضا (البطة الذكر) وعم

ببعضهم ذكر البط واثناه أنشد الأزهري حتى اذا بلغ الحومات أكرها * وخانطت مستلهمات العلاجم

(و) أيضا (طائر أبيض) أيضا (الشديدة من الابل) كالعرجوم والعرجوف نقله الأزهري (أو) العلاجم شداد الابل و (خيارها)

نقله الجوهري عن السكلاى (ج علاجم) (كعفر الطويل) من الابل والخروا لجمع علاجم عن أبي عمرو وأنشد للراعى

فجمن علمنا من علاجم حلة * لحاجتنا منها رنوك وفاسج

يعنى ابلاضخاما (ورمل معلنجم) أى (متركم) قال أبو نجيمة

كأن رما لا غير ذى نهم * من عاج ورملها المعلنجم * بملتقى عثاوث ما كم

* ومما يستدرك عليه العجم والعجوم بضمهما الشديدة السواد والعجوم الناقصة المسنة والعجوم الاجه وأيضا الاتان الكثيرة

اللحم والعلاجيم الطوال والعجوم الجماعة من الناس (العلمى بالفتح والذال المعجمة) أهمله الجوهري وفى اللسان هو من الرجال

(الحرص الذى يأكل ما قدر عليه) (العلقم) مروى يقال هو شجر مروى يقال هو (الخنظل) بعينه (و) قيل (كل شئ مرى) علقم وقال

الأزهري هو شجر الخنظل ولذلك يقال لكل شئ فيه مرارة شديدة كانه العلقم (و) قال ابن الاعرابى العلقمة (النبقة المرة

(و) العلقم (أشد الماء مرارة والعلقمة المرارة) أيضا (جعل الشئ المر فى الطعام) وقد علم طعنه اذا أمره (وعلقمة الخصى

وابن عبدة) محركة وهو (الفعل) علقمة (بن علاثة شعراء) الاولان من بنى ربيعة الجوع والاخير من بنى جعفر قاله الجوهري

(و) علقمة (د بالمغرب والعلاقة ع دون بلبس) شرقى مصر روى قرية كبيرة عامرة ومن كفورها بركة واصل وبنى وائل

ونقباس وبنى عيرة وكها قري عامرة (وعلقما ع) * ومما يستدرك عليه العلقمة اختلاط الماء وخثورته عن ابن دريد وعلقام

قرية بمصر من خوف رمسيس وقد اجتز بها والعلميون بطن من تميم ثم من دارم جدهم علقمة بن زرارة بن عدس وأعله اليهم

(المستدرك)

(العلذى)

(علقم)

(المستدرك)

علامة تدل على اقتراب الساعة (والعالم) بفتح اللام وانما بضبطه لشهرته وقال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل تكاتم وطابق ودائق انتهى وحكى بعضهم الكسر أيضا كما نقله شيخنا وكان الجاهل يمزجه (الخلق) كفاي الصحاح زاد غيره (كله) وهو المفهوم من سياق قتادة (أرمحوه بطن الفلك) من الجواهر والاعراض وهو في الأصل اسم لما يعلم به كالتام لما يحتم به فالعالم آلة في الدلالة على موجدته ولهذا أحالنا عليه في معرفة وحدانيته فقال أولم ينظر رافي ملكت السموات والأرض وقال جعفر الصادق العالم عالمان كبير وهو الفلك بما فيه وصغير وهو الإنسان لأنه على هيئة العالم الكبير وفيه كل ما فيه * قلت واليه أشار القائل

أخسب أنل جرم صغير * وفيك انطوى العالم الأكبر
وقال شيخنا سمي الخلق - لما لانه علامة على الصانع أو تغليب لذوى العلم وعلى كل هو مشتق من العلم لأن العلم مذكور وإن كان لذوى العلم فهو من العلم والحق انه من العلم مطلقا كفاي العناية وقال بعض المفسرين ان العالم ما يعلم به غلب على ما يعلم به الخلق ثم على انقلاء من الثقليين أو الثقلين أو الملك والانس واختار السيد الشمرى ان يطلق على كل بهنس فهو لقب قدر المشترك بين الاجناس فيطلق على كل جنس وعلى مجموعها الا انه موضوع للمجوع والاليم يجمع اه قال الزجاج ولا واحد للعالم من لفظه لان العالم يجمع اشياء مختلفة فان جعل عالم اسم لواحد منها صار جمعا لاشياء متفقة والجمع عالمون قال ابن سيده (ولا يجمع) شئ على (فاعل بالواو والنون غيره) زاد غيره (وغير باسم) واحد الياسمين على ماسياقي وقيل جمع العالم الخلق العوالم وفي البصائر وأما جمعه فلا ن كل نوع من هذه الموجودات قد يسمى عالما فيقال عالم الإنسان وعالم النار وقد روى ان الله تعالى بضعة عشر ألف عالم وأما جمعه جمع السلامة فليكون الناس في جملتهم وقيل انما يجمع به هذا الجمع لانه غنى به أوصاف الخلائق من الملائكة والجن والانس دون غيرها روى هذا عن ابن عباس وقال جعفر الصادق غنى به الناس وجعل كل واحد منهم عالما * قلت الذي روى عن ابن عباس في نفسه يرب العالمين أى رب الجن والانس وقال قتادة رب الخلق كلهم قال الازهرى والدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل ليكون للعالمين نذيرا وليس النبي صلى الله عليه وسلم نذيرا اللهم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله وانما بعث نذيرا للجن والانس وقوله وقد روى قلت هذا قد روى عن وهب بن منبه أنه ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العوالم في الخراب الا كفسطاط في صحراء (وتعلمه الجميع) أى (علموه) نقله الجوهرى (والايام المعلومات عشر) من (ذى الجنة) آخرها يوم النحر وقد تقدم تعليقه في المعدودات (و) العلم (كغراب وزنار الصقر) عن ابن الاعرابى واقصر على التخفيف وبه يفسر قول زهير فيمن رواه كذا حتى اذا ماروت كف العلم لها * طارت وفي كفه من ريشها بثلث

قال ابن جنى روى عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي الحسين أحمد بن سليمان المعبدى عن ابن أخى أبي الوزير عن ابن الاعرابى قال العلم هنا الصقر قال وهذا من طريق الرواية وغريب اللغة (و) قيل هو (الباشق) حكاه كراع واقصر على التخفيف أيضا وقال الازهرى هو بالتشديد ضرب من الجوارح وأنشد ابن برى للطائي يشغلها * عن حاجة الحى علام وتجهيل * وقال هو الباشق الا أنه رواه بالتخفيف (والعلمى بالضم) والتخفيف وباء النسبة (الخفيف الذكى) من الرجال مأخوذ من العلم (و) العلم (كزنار الحناء) روى ذلك عن ابن الاعرابى وهو الصحيح وحكاه كراع بالتخفيف أيضا (و) العلم (كشداد اسم) رجل وكذا أبو العلم (و) العلم (ككيدر البحر) والجمع العيالم (و) العلم أيضا (الماء الذى عليه الأرض) وقبل علمته الأرض وهو المنفذ في حكاه كراع (و) أيضا (التأزناغم) نقله الجوهرى (و) أيضا (الضفدع) عن الفارسي (و) أيضا (البئر) وفي الصحاح الركية (الكثيرة الماء) والجمع عيالم قال أبو نواس * قلند من العيالم الخسف * (أو الملمة) من الركايا (و) عيلم (اسم) رجل (و) العيلم (الضبيع الذكر كالعيلام) وفي خبر ابراهيم عليه السلام انه يحمل أباه ليجوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلام أمدر (والعلماء اسم) (الدرع) نقله شمر في كتاب السلاح قال ولم أسمعه الا في بيت زهير بن جنبات

جلج الدهر فانتحى لى وقديما * كان ينحى القوى على أمثالى

وتصدى ليصرع البطل الأرم * وع بين العلماء والسر بال

يدرك التمسح المولع في اللجة والعصم في رؤس الجبال

(واعلمه علمه) هو افتعل من العلم (و) اعلم (الماء) (سأل) على الأرض (وكزبير) عليم (اسم) رجل وهو أبو بطن هو عليم بن خباب أخو زهير من بنى كلاب بن وبرة (وعاين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة) ودومة قد ذكر في موضعه * ومما يستدرك علمه من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعالم بما كان وما يكون قبل كونه وما يكون وما لا يكون بعد قيل أن يكون لم يرل عالما ولا يزال عالما بما كان وما يكون ولا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء سبحانه وتعالى أحاط علمه بجميع الاشياء باطنها وظاهرها دقيقة هابو ليلها على أتم الامكان وعليم فاعيل من انية المباعدة وقد يطلق العلم ويراد به عمل وبه يفسر أبو عبد الرحمن المقرئ قوله تعالى وانه لذو علم لما علمناه قال لذو عمل رواه الازهرى عن سعد بن زيد عنه وفيه فقلت بأباعد الرحمن ممن سمعت هذا قال من ابن عيينة قلت حسبى قال ومما يؤيد هذا القول ما قاله بعضهم العلم الذى يعمل بما يعلم قال ابن برى وتقول ٣ علم وفقه

(المستدرك)

٣ قوله علم وفقه أى كفرح

وقوله الا تى وعلم وفقه

أى كظرف

بأخبار سريع والتعليم اختص بما يكون به كبرير وتكثير حين يحصل منه أثر في نفس المتعلم وقال بعضهم التعليم تنبيه النفس لتصور المعاني والتعليم تنبيه النفس لتصور ذلك وربما استعمل في معنى الاعلام اذا كان فيه تكثير نحو قوله تعالى تعلمون مما علمكم الله قال وتعليم آدم الاسماء هو أن جعل له قوة بها انطق ووضع الاسماء الاشياء وذلك بالثبوت في روعه وكتعليمه الحيوانات كل واحد منها فاعلا بتهاطاه وصوتها بقراره (والعلامه مشددة) وعليه اقتصر الجوهري (و) العلم (كشاد وزنار) نقلهما ابن سيده والآخر عن اللحياني (والتعلم كزرجة والتعلامة) بالكسر أيضا (العالم جدا) هكذا قال الجوهري زاد والهاء للمبالغة كما أنهم يريدون به داهية اه من قوم علامين وعلامين وقال ابن جني رجل علامة وامرأة علامة لم تلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما هي فيه وانما لحقت لعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والهاية فجعل تأنيث الصفة امارا لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وسواء كان الموصوف بتلك الصفة مذكرا أو مؤنثا يدل على ذلك أن الهاء لو كانت في نحو امرأة علامة وفروقة ونحوه انما لحقت لان المرأة مؤنثة لوجب أن تحذف في المذكر فيقال رجل فروق كما أن الهاء في قائمة وظرفه لما لحقت لتأنيث الموصوف حذف مع تذكيره في نحو رجل قائم وظرف وهذا واضح (و) العلامة والعلام (النسابة) وهو من العلم (وعالمه فعله كنصره غلبه علما) أي كان أعلم منه وحكي اللحياني ما كنت أراي أن أعلمه قال الازهرى وكذلك كل ما كان من هذا الباب بالكسر في يفعل فانه في باب المبالغة يرجع الى الرفع كضاربته فضر به أثره (وعلم به كسمع شعر) يقال ما علمت بخبر قدومه أي ما شعرت (و) علم (الامر) اذا (أنقذه كعلمه) وقد مر عن بعضهم ان العلم هو تنبيه النفس لتصور المعاني وقال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لم تعلم كذا لم تعلمت وأنشد

م قوله علامين وعلامين
بفتح العين في الاول وضمها
في الثاني

م قوله وهو كذا في الاساس
وفي اللسان والمحكم وهي

تعلم أنه لا طير الا * على متطير م وهو الثبور
وقال ابن بري لا يستعمل تعلم بمعنى اعلم الا في الامر ومنه حديث الدجال تعالوا ان ربكم ليس بأعور قال واستغنى عن تعلمت بعلمت (و) العلة بالضم واللمة والعلم محركتين شق في الشقة العلية أو في احدى) كذا في النسخ وصوابه في أحد (جانبيها) وقيل هو أن ينشق فيبين وقد (علم كفرج) علما (فهو أعلم) وهي علما ومن ذلك يقال للبعير أعلم لعلم في مشفره الاعلى وان كان الشق في الشقة السفلى فهو أفلح وفي الانف أخرم وفي الاذن أخرب وفي الجفن اشترى ويقال فيه كله أشرم ومنه قول الزمخشري * أنا الميم والايام أفلح أعلم * (وعلمه كنصره وضر به) علما (وسمه) ويقال علمت عمي أعلمها علما وذلك اذا التفتها على رأسك بعلامة تعرف بها علمت قال ولئن السبوب خيرة قرشية * دبيرة يعلمن في لوئها علما (و) علم (شفته يعلمها) علما (شفها) فهو أعلم والشفة علماء (وأعلم الفرس) اعلاما (عاق عليه صوفاملونا) أجمروا ببيض (في الحرب) (و) أعلم (نفسه) اذا (وسمها بسمي الحرب) اذا علم مكانه فيها وأعلم حمزة يوم بدر ومنه قوله فتعرفوني أنني أنا ذاكم * سأل سلاحي في الحوادث علم وقال الاخطل مازال فينا رباط الخيل معلمة * وفي كليب رباط اللؤم والعار هكذا روى بكسر اللام (كعلمها) تعلما (والعلامة السمة كالاعلومة بالضم) عن أبي العميثيل الاعرابي يقال بين القوم أعلومة أي علامة (ج أعلام) وهو من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالقاء الهاء قال عامر بن الطفيل عرفت بجو عارمة المقاما * بسلمى أو عرفت بها اعلاما وأما جمع الاعلومة فأعاليم كأعاجيب (و) العلامة (الفصل) يكون (بين الارضين و) أيضا (شيء منصوب في الطريق) ونص المحكم في القلوات (يمتد به) ونص المحكم تمتد به الضالة (كالعلم فيهما) بالتحريك ويقال لما بيني في جواد الطريق من المنازل يستدل بها على الارض أعلام واحدها علم وأعلام الحرم حدوده المضروبة عليه (والعلم محركا الجبل الطويل أرقام) عن اللحياني قال جرير اذا قطعنا علما بدا علم * حتى تناهين بنا الى الحكم خليفة الجلاج غير المهتم * في ضئضي المجدوب وبؤ الكرم (ج أعلام وعلام) بالكسر قال قد جبت عرض فلانها بطمرة * والليل فوق علامه منقوض قال كراع نظيره جبل وأجبال وجبال وجمال وجمال وقلام وقلام وعلام وعلام قوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام (و) العلم (رسم الثوب ورقه) في أطرافه (و) العلم (الرابة) التي يجتمع اليها الجند (و) قبل هو (ما يعقد على الرمح) وياه عن أبو صخر الهذلي مشبع الفتح حتى حدث بعدها ألف في قوله

ع قوله من ارض ينقل
حركة الهمزة الى التون

يشجع م اعرض القلاة تعسفا * واما اذا انحنى م من ارض علامها قاله ابن جني (و) من المجاز العلم (سيد القوم ج أعلام) مأخوذ من الجبل أو الرابة (ومعلم الشيء كمنه مظنة) يقال هو معلم للخير من ذلك (و) المعلم (ما يستدل به) على الطريق من الاثر ومنه الحديث تكون الارض يوم القيامة كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد والجمع المعلم (كالعلامة كرماته والعلم) بالفتح وعلى الآخر قراءة من قرأوا انه لعلم للساعة أي أن ظهور عيسى وزوله الى الارض

يقولون ذلك لخدمتهم يوم الظعن (و) اعلمكم (الشيء انتمكم) أي اختلط (و) عليم (كزير اسم) رجل (و) المعكم (كبير المكنة اللحم) من الرجال نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه المعامكة اجتماع الرجلين أو المرأتين عراة لا حاجر بينهما وقد نسي عنه هكذا فسره الطحاوى وعلمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حابته الناقة اذا حبلتها له ورجل معكم كعظم صلب اللحم كثير المقاصل شبهه بالعم وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الشال المنعم معكم ومكتمل ومصدركم وكثوم وحضبر وعكمه عن زيارته عكم صرفه والمعكم المصروف وزنا ومعنى ومنه قول أبي كبير الهذلي

أزهير هل عن شعبة من معكم * أم لا خلود لبازل متكرم

(عكرمة)

والعكام كشداد من يعكم الأعدال على الجولة (عكرمة بالكسر معرفة وبالألف واللام الانثى من الحمام) نقله الجوهرى واقصر على الألف واللام (أو) قال ابن سيده عكرمة معرفة (الانثى) من الطير الذي يقال له (ساق حر) وبه سمى الرجل (و) قال الجوهرى (عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة) وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * أو اصروا والرحم بالغيب تذكر

٢ قوله حظكم كذا في الصحاح والذي في اللسان حذركم

(المستدرك)

(علم)

فحذف الهاء في غير نداء ضرورة (وعكرم الليل) بالكسر (سوادو) العكارم (كعلا بط قبيلة من بلي) وهو عكارم بن عوف بن نعيم بن ربيعة بن سعد بن هميم بن ذهل بن هني بن بلي منهم أبو الخنيس مغيب بن منبر بن جابر بن ياسر البلوي العكاري شاعر إسلامي * ومما يستدرك عليه عكرمة بن أبي جهل وعكرمة بن عامر العبدري وعكرمة بن عبيد الخولاني صحابيون وعكرمة مولى ابن عباس تابعي * ومما يستدرك عليه العكسوم بالضم الجارحيرة كفا في اللسان وكذلك الكعسوم والكعسوم واختلاف فيه فقبل أنه من الكعس والميم زائدة والعكسوم مقول به وقيل أصله الكعم والسين زائدة وقد تقدم شيء من ذلك في السين ويأتي أيضا في كعسهم توضيح ذلك (علمه كعسه علماء بالكسر عرفه) هكذا في الصحاح وفي كثير من أمهات اللغة وزاد المصنف في البصائر حق المعرفة ثم قوله هذا وكذا قوله فيما بعد وعلم به كسمع شعروا صريح في أن العلم والمعرفة والشعور كلها بمعنى واحد وأنه يتعدى بنفسه في المعنى الأول وبالباء اذا استعمل بمعنى شعروا وهو قريب من كلام أكثر أهل اللغة والاكثر من المحققين يفرقون بين الشكل والعلم عندهم أعلى الأوصاف لانه الذي أجازوا الاطلاقه على الله تعالى وليقولوا عارف في الاصح ولا شاعر والفروق مذكورة في مصنفات أهل الاشتقاق ووقع خلاف طويل الذيل في العلم حتى قال جماعة انه لا يحيد اظهروه وكونه من الضروريات وقيل لصعوبته وعسره وقيل غير ذلك مما أورده بحاله وعليه الامام أبو الحسن اليوسي في قانون العلوم وأشار في الدر المصون الى أنه اغايتي بالباء لانه يراعى فيه أحيانا معنى الاحاطة قاله شيخنا * قلت وقال الراغب العلم ادراك الشيء بحقيقته وذلك ضربان ادراك ذات الشيء والثاني الحكم على الشيء بوجود شيء هو موجود له أو نفي شيء هو منفي عنه فالاول هو المفعول الى مفعول واحد نحو قوله تعالى لا تعلمونهم الله يعلمهم والثاني الى مفعولين نحو قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات قال والعلم من وجه ضربان نظري وعملي فالنظري ما ذا علم فقد كمل نحو العلم بوجودات العالم والعمل ما لا يتم الا بان يعلم كالعلم بالعبادات ومن وجه آخر ضربان عقلي وسمعي انتهى وقال المناوي في التوقيف العلم هو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع أو هو وصفة توجب تعيين لا يحتمل النقيض أو هو حصول صورة الشيء في العقل والاول أخص وفي البصائر المعرفة ادراك الشيء بتفكير وتدبر لا تراه وهي أخص من العلم والفرق بينهما وبين العلم من وجوه لفظا ومعنى أما اللفظ ففعل المعرفة يقع على مفعول واحد وفعل العلم يقتضي مفعولين واذا وقع على مفعول كان بمعنى المعرفة وأما من جهة المعنى فن وجوه أحدها أن المعرفة تتعلق بذات الشيء والعلم يتعلق بأحواله والثاني أن المعرفة في الغالب تكون لما تاب عن القلب بعد ادراكه فاذا أدركه قبل عرفة بخلاف العلم فالمعرفة نسبة الذكرا لنفسه وهو حضور ما كان غائبا عن الذكرا ولهذا كان ضدها الانكار وضد العلم الجهل والثالث أن المعرفة علم لعين الشيء مفصلا عما سواه بخلاف العلم فانه قد يتعلق بالشيء بجملا ولهم فروق أخر غير ما ذكرنا وقوله (وعلم هو في نفسه) هكذا في سائر النسخ وصرح به انه كسمع لانه لم يضبطه فهو كالاول وعليه مشي شيخنا في حاشيته فانه قال وانه يتعدى بنفسه في المعنيين الاولين والصواب أنه من حد كرم كما هو في المحكم ونصه وعلم هو نفسه وسيأتي ما يدل عليه من كلام ابن جنى قريبا (ورجل عالم وعليم ج علماء) فيهما جميعا قال - يويه يقول علماء من لا يقول الاعمالا قال ابن جنى لما كان العلم قد يكون الوصف به بعد المزاولة وطول الملازمة صار كأنه غريزة ولم يكن على أول دخوله فيه ولو كان كذلك لكان متعلما لا عالما فلما خرج بالغريزة الى باب فعل صار علم في المعنى كعلم فكسر تكسيره ثم حملوا عليه ضده فتأولوا جهلا كعلماء و صار علماء كعلماء لان العلم محله الصاحبه وعلى ذلك جاء عنهم فاحش وخشاش لما كان الفحش من ضرور الجهل ونقيضا للعلم فتأمل ذلك قال ابن بري (و) يقال في جميع عالم (علام) أيضا (كجهال) في جاهل قال يزيد بن الحكم

ومسترق القصائد والمضاهي * سواء عند اعلام الرجال

٣ قوله من لا يقول الاعمالا هكذا في الاصل ولعل الاولى حذف التأمل

٤ قوله علمت كذا ذنت بشدة يد عين الفعل فيهما

(وعلمه العلم تعليمه وعلما ككذاب) فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير كما قاله الجوهرى (وأعلمه اياه فتعلمه) وهو صريح في أن التعليم والاعلام شيء واحد وفرق سيويه بينهما فقال علمت كذا ذنت وأعلمت كذا ذنت وقال الراغب الا ان الاعلام اختص بها كان

(المستدرک)

(عقرى) (عكم)

(والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المقابل الواحد) معقم (كنزل) قال الجوهري فالرسع عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم وأنشد قول خفاف الذي ذكرناه أولا وفي الأساس يقال للفرس هو شديد المعاقم اذا كان شديدا معاقدا الارساع * ومما استدرك عليه الدنيا عقيم أي لا ترد على صاحبها خيرا او يوم اقيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وعقل عقيم غير مثمر خيرا والريح العقيم هي الدبور التي اهلك بها عاد واليمن الشاجرة تعقم الرحم أي تقطع الصلة والمعروف بين الناس وقال ابن الاعرابي يقال فلان ذو عقميات اذا كان يابى بخصمه والاعتقام الدخول في الامر وأيضا القمرا أنشد ابن بري لزوجة

* يعقم الاجدال والخصوما * وتعقم تردد ومنه قول ربيعة بن مكرم الضبي

وماء آجن الجبات قفر * تعقم في جوانبه السباع

وقيل معناه تحفر نقله الجوهري والمعقم كنزل عقدة في التبن نقله الجوهري وكلبات عقم عويصة والعقبة بالضم قرية من قري العبدية بوادي سررد من اليمن ومنه عثمان بن عمر بن علي بن عمر الناشري العقمي كان مشهورا بكرم النفس والسخاء وله عقب ترجمه الناشري (عقرى كعقرى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ع بالين) عن نصر (عكم المتاع بعكمه) عكاه (شده بثوب) وهو أن يبسطه ويجعل فيه المتاع ويشده ويسمى حينئذ عكاه (وأعكمه أعانه على العكم) قال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكمني وأعكمني بقطع الاف معناه أعنى على العكم ومثله احلبني أي احلب لي وأعنى على الحلب (والعكم بالكسر ما عكم به) وهو الحبل (كاعكام) بالكسر (و) العكم (العدل) مادام فيه المتاع والعكم ان عدلان يشدان على جانبي الهودج بثوب ومن أمثالهم كعكمي العير يقال للرجلين يتساويان في الشرف ويرى هذا المثل عن هرم بن سنان قاله العلقمة وعامر حين تناقرا اليه فلم ينفر واحدا منهما على صاحبه ويقال وقع المصطرعان عكمي غير وكعكمي غير وقعا عالم يصرع أحدهما صاحبه (ج أعكام) لا يكسر الا عليه كافي المحكم (و) العكم (الكاره) من الثياب (ج عكوم) قال بعض المحشين ينظر لم كان جمع العكم بمعنى العدل غير جمعه بمعنى الكارهة وهلاساغ كل من الجمين في كل من المعنيين قال شيخنا وهذا اذا كان مناطه السماع فلا وجه للسؤال عنه على أن العكوم مسموع في العال أيضا * قلت قال الازهرى كل عدل عكم وجمعه أعكام وعكوم وقال أبو عبيد في نفسه غير حديث أم زرع عكوم هارداح مانصه هي الاحمال والاعدال التي منها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم بالكسر وكان تفصيل المصنف هكذا تبعه الابن سيده انما هو نظير الذي هو العدل فانه لا يكسر الا على أعدا ل فكان العكم على حكمه والى مثل هذا أشار ابن جنى في كتابه سر الصناعة في مواضع متعددة وسبق لابن بري كلام في خ ل ف يشبهه فراجع (و) العكم (بكرة البئر) قال

وعنق مثل عمود السبب * ركب في زور وثيق المشعب * كالعكم بين القامتين المنشب

(و) العكم (نظ تجعل المرأة فيه ذخيرتها) نقله الجوهري وأنشد للمزدد

ولما غدت أمي تحجي بناتها * أغرت على العكم الذي كان يمنع

خاطت بصاع الاقط صاعين عجوة * الى صاع من وسطه يترع

(و) العكم (بالفتح داخل الجنب) على المثل بالعكم النظم قال الخطيب

ندمت على لسان كان مني * وددت بأنه في جوف عكم

وفي حديث أبي هريرة يحد أحدكم امرأته قدملا ت عكمها من وبر الابل (و) العكام (ككتاب ما عكم به) المتاع وهو الخيط أو الحبل وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار أو أن في العبارة سقطا وهو أن يقال وعكم البعير عكاه سدقاء وكتاب ما عكم به أي سد خيئته لا يكون تكرارا فقامل (ج عكم) بالضم (وعكم عنه كعني) عكما (صرف عن زيارته) نقله الجوهري (وعكم انتظر) بعكم عكما وأنشد الجوهري لأوس

أي لم ينتظروني الحديث ما عكم عنه يعني أبا بكر حين عرض عليه الاسلام أي ما تحبس وما انتظروا عدل وقال لبيد

* خال ولم بعكم لورد مقلص * قال شمر أي لم ينتظر (و) عكم (عليه) عكما (كر) وبه فسر قول لبيد أيضا أي هرب ولم بكر

وقال الجوهري في شرح قول أوس أيضا بقوله أي لم ينتظر يقول هرب ولم بكر (و) عكم (لارض كذا) عكاه (بمها) وقصدها

(و) ما عكم (عن شتمه) أي ما (أنخرو) عكمت (الابل) عكاه (سمنت وجملت شحما على شحم عكمت) تعكيا وهذه عن الجوهري

(وعكمة البطن زاويته) كالهزيمة وخص بعضهم به الجند قالوا ما بقي في بطن الدابة هزيمة ولا عكمة الا امتسلاات والجمع عكوم

كخفرة وخخور قال حتى اذا ما بات العكوما * من قصب الاجواف والهزوما

(وعكوم كصبور المنصرف والمعدل) يقال ما عنده عكوم أي مصرف قال

ولاحته من بعد الجزو ظمامة * ولم يلب عن ورد المياه عكوم

(و) العكوم (المرأة المعقاب واعكمتكم واسقوا بين الاعدا ل يحملوها) ويشدوها على الجملة قال الازهرى سمعته من العرب

ابن الاعرابي (و) زاد اللحياني من نسوة (عقم) بانضم قال أبو دحبل يدح عبد الله بن الأزرق الخزومي

نزار الكلام من الحياء تحله * ضحنا وليس يحسه عقم

متمل بل ينعم بالامتباء * سيان منه الوفرة والعدم

عقم انشاء فان يلدن شبيهه * ان انشاء بمثله عقم

وفي كلام الحاضرة الرجال عنده بكم والنساء بمثله عقم (ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء) كبرلاء (وعقما) بالكسر (وعقمة) كسكري (و) من المجاز (الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب) كفي الأساس وقيل (لأنه) تقطع فيه الأرحام بالقتل والعقوق أولان الأب يقتل ابنه إذا خافه على الملك وهذا نقله الجوهرى أولانه (يقتل في طلبه الأب والولد والآخر والع) قاله ثعلب (و) من المجاز (رج عقيم غير لافح) أي لا يأتي بطرائفها ربح الإهلاك وقيل لا تلقح الشجر ولا تنشئ سميا ولا تحمل مطرا عادلوها ضدها وهو قولهم ربح لافح أي أنها تلقح الشجر وتنشئ السحاب وجاؤها على حذف الزائدة نظائر كثيرة (و) من المجاز (رج عقيم وعقما كغراب وسحاب شديدة) لا يلوى فيها أحد على أحد يكثفها القتل وتبقى النساء إياي (ويوم عقما) كغراب وعقيم أي (شديد) وقال الراغب لا قرينه (و) من المجاز (رجل عقام كسحاب سيء الخلق) وكذلك امرأة عقام وما كان عقاما ولقد عقم خلقه قال الجوهرى وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا نصاب له هوى * وذوهم في المال وهو مضيع

(وداء عقام) وعقام بالفتح والضم قال الجوهرى (والضم) هو القياس لأن المسموع هو الفتح وقال غيره الضم (أفصح) أي (لا يبرأ) منه وفي الأساس لا يرجى البرء منه فانت ليلي

شفاهما من الداء العقام الذي بها * غلام إذا هز القناسة قاهها

(و) ناقة عقام بازل شديدة) وأنشد ابن الاعرابي وان أجدى أظلاها ومرت * لم لها عقما خنثا ليل (و) من المجاز يقال للفرس هو شديد (المعاقم) وهي (فقر بين القرينة والعجب في مؤخرها صاب) واحداهم عقم كجاس سميت لان بعضها منطبق على بعض وأنشد الجوهرى خلفا * وخيل تنادي لا هواة بينها * شهدت بدلول المعاقم محقق أي ليس برهل) والعقم والعقة ويكسر المرط الاحرار وكل ثوب أحر والعقة بالكسر الوشي) وفي الصحاح ضرب من الوشي وكذلك العقة بالفتح وأنشد ابن بري لعقمة بن عبدة عقمه ورقا يكاد الطير يتبعه * كانه من دم الاجواف مدموم وقال اللحياني العقة ضرب من ثياب الهواج موشى قال بعضهم يقول هي ضروب من التي يبيض وجروا غنابل للوشى عقة لان الصانع كان يعمل فاذا أراد ان يشي بغير ذلك اللون لواه وأغضه وأظهر ما يريد عمله (والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرام) (و) من المجاز العقمى (الغريب الغامض من الكلام ويكسر) وقيل انه كلام عقيم لا يشق منه فعل ويقال انه عالم بعقمى الكلام وعقمى الكلام وهو غامض الكلام الذي لا يعرفه الناس وهو مثل النوادر قال أبو عمرو سالت رجلا من هذيل عن حرف غريب فقال هذا كلام عقمى يعنى انه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم وقال ثعلب كلام عقمى قديم قد درس وفي الصحاح كلام عقمى وعقمى أي غامض وفي الأساس أي عويص لا يعرف وجهه (والتعاقم) الورد مرة بعد مرة وقيل الميم فيه بدل من باء (التعاقب) والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا غيره) في وسطها (بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرا) ووسعها والآخر كنهها قال العجاج يصف ثورا

بسلهين فوق أنف أذنا * اذا انتهى معتقما أو لحفا

والفرق بين التجفيف والاعتقام ان التجفيف هو التعويج في الحفر بمنه وبسرعة والاعتقام المضي فيه سهلا (و) يقال (عقمت مفاصله كعنى) اذا (يبست) ومنه حديث ابن مسعود وذكر القيامة وتعمم اصلاب المنافقين أو المشركين ولا يسجدون أي تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة فتبقى أصلاهم طبعا واحدا أي تعقد ويدخل بعضها في بعض (و) عقم الرجل (كعلم) عقميا (سكت وعقمه تعقيا أسكنه) (و) من المجاز (عاقه) معاقه وعقما (خاصه) وشاذه (و) العقام (كسحاب الرجل السيء الخلق) وهذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك فانه للمذكروا المؤنث كما تقدمت الإشارة اليه (و) العقام (سكن) وقيل (حية تسكن الجحور) يقال انه (يأتي الأسود) من الحيات (من البرقيص فر على الشط فخرج اليه العقام فية لاويان ثم فترقا فيذهب كل الى منزله) هذا في البر وهذه في البحر (وعقة) اسم (واد وعقة القم عودته) (عقامة) (كسحابة اسم) (القاضي أبو الفتح) (عبد الله بن محمد بن علي) (القاضي الأصم) (بن) (عبد الله بن محمد) (أبي عقامة) (بن الحسن بن محمد بن هرون بن إبراهيم بن القاسم بن مالك بن طوق التغلبي) (فقيه شافعي) (البيه) انتهت الرئاسة باليمن وله تأليف عدة في انقعه وجمعه محمد بن هرون أول قاض يزيد حين اختطت قادما صحبة محمد بن زياد من طرف هرون الرشيد وعمه القاضي أبو محمد عبد الله بن علي وعم أبيه القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الله بن عمه القاضي أبو عبد الله محمد الحفائي وحفيده القاضي أبو محمد عبد الله بن محمد لفقها قضاء محدثون وأهم يزيد والقمة بقمه

قوله لمنهلهما كذا في اللسان
أيضا والذي في المحكم في
مادة ج دى منهلهما
بالباء فخره

وان تخرج منها نفع من ذى عظمة * والافاقى لا اخالك ناجيا
 اراد من امر ذى داهية عظمة (والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم) بضم الظاء (وعظام) بالكسر (وعظامه
 والهال لتأنيث الجمع) كالفعالة والقيادة ومنه قوله

اذا ابتكرت فخرت قامه * ثم نثر الثفر والعظامه

(و) العظم (ع) ويقال هو العظم بالضم واهمال الطاء (وعظم الرجل خشبة بلا انساع و) (اداة وعظم القدان لوحه العريض)
 الذى فى رأسه حديدة تشق بها الارض والاضاد لغة فيه وقد تقدم (والعظمى) بالفتح (حمام الى البياض) كأنه نسب الى العظم من
 بياضه (وذو العظم) لقب (كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم) بالضم (عرض من أعراض خبير) فيه عيون جارية ونخيل
 عامرة (وعظم الشاة لعظم يقطعها عظاما عظاما وعظم الكلب عظم أطعمه العظم كاعظمه و) عظم (فلا ناعظمة) وعظما بفتحهما
 (ضرب عظامه وعظم) وضاح (أو عظيم وضاح) بالتصغير (لعبه لهم) يطرحون بالليل قطعة عظم من أدايه بقدر غلب أصحابه
 وكافوا اذا غلب واحد من الفريقين ركب أصحاب الفريق الآخر من الموضع الذى يجردونه فيه الى الموضع الذى رموا به منه
 فيقولون عظيم وضاح ضحى الليلة لا تنحن بعدها من ليلة وفى الحديث بيناهو يا عب مع الصبيان وهو صغير بعظم وضاح مر عليه
 يهودى فقال له لتقتلن سنة اريد هذه القرية (والاعظامه) بالكسر (والعظمة بالضم والعظامه ككتابة ورمانة) ذكر الجوهري
 منهن الاولين والاخير (ثوب تعظم به المرأة عجيزتها) وقال الفراء العظمة شئ تعظم به المرأة ردفها من مرفقة وغيرها وهذا فى
 كلام بنى أسيل وغيرهم يقولون العظامه بكسر العين (و) عظام (كعظام ع بالشام و) العظمة من النساء (كفرحة المشتمية
 للابور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محر كجاذبه والمعظوم الفصيل يكسر عظم فى اسنانه لئلا يرضع وعظومات القوم) محر كة
 (ساداتهم) وذو شرفهم * ومما يستدرك عليه العظم من صفات الله عز وجل وهو الكبير وهما مترادفان وقال الفخر الرازى
 الكبير ما كبر فى ذاته والعظم ما يستعظمه غيره فلذا كثروا وصف الله بالكبر لا العظم واعظم فى ما قلت أى هائل وعظم على
 وما يعظمنى ان أفعل ذلك أى ما يهولنى وأعظم الامر فهو معظم صار عظيما ورماه معظم أى عظيم ورجل عظيم فى المجد والراى على
 المثل ولان عظمة عند الناس أى حرمة يعظم لها وله معان مثل قوله المرقش * والخال له معان وحرم * وانه لعظم المعان
 أى عظيم الحرمة والحقوق المستعظمة واجبة المراعاة والعظيمة هى الاعظامه وفى المثل كن عصاميا ولا تنك كن عظاميا تقدم
 فى ع ص م وقولهم فى التعجب عظم البطن بطنك بطن عظم انما هو مخفف من قول نقله الجوهري والعظيم لقب زرار العظمى قال
 ابن العديم أخذ عنه السمعاني مات بحجاب سنة خمس مائة واثنتين وستين واعظام موضع فى شعر كثير

(المستدرك)

تأملت من آياتهم بعد أهلها * بأطراف اعظام وأذناب ازمن

((العظم كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (خر الاسد) ((العظم كزبرج الليل المظلم) على التشبيه قاله الجوهري

(تعظم) (العظم)

وأشد ابن برى وليل عظم عرضت نفسى * وكنت مشيعا رجب الذراع

(و) العظم (عصارة شجر) لونه كالنيل أخضر الى الكدرة قاله الازهرى (أوبت يصيبه) فارسيته نقل كافي الصحاح وقال أبو حنيفة
 العظم شجرة من الرية تنبت أخيرا وتندوم خضرتها وقال مرة أخبرنى اعرابى من السراة قال العظيمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع
 ولها فروع فى أطرافها كنور الكزبرة وهى شجرة غبراء (أو هو الوسمه) نقله الجوهري وقال أبو حنيفة أخبرنى بعض الاعراب ان
 العظم هو الوسمه الذكر (وتعظم النمل أطلم واسود جدا) أى صار كالعظم (والعظيمة الظلمة والعظام بكسر الميم والفتحة والغبرة)
 * ومما يستدرك عليه العظم كعقر لغه فى العظم بالكسر نقله شيخنا وقال هو الخطمى وقيل صبغ أحمر وفى المثل يصبغ لا يدجى
 سناها العظم أى لا يصبغ بياضا العظم يضرب للمشهور ولا يخفيه شئ كفى مجمع الامثال للبيداني ((العفاهم كعلاط) أهمله
 الجوهري وفى اللسان هى (الناقة القوية الجملة و) أيضا (رفاهية العيش) قال الفراء عفاهم أى مخصب وقال أبو زيد عيش
 عفاهم أى واسع وكذلك الدعفلى (و) العفاهم (العدو الشديد) قال غيلان يصف أول شبابه وقوته

(المستدرك)

(العفاهم)

يظل من جراه فى عذائهم * من عنفوان جريه العفاهم

* ومما يستدرك عليه عنفوان كل شئ أوله وكذلك عفاهم قاله شمر وسيل عفاهم كثير الماء والعفاهم التار الناعم من كل
 شئ كالغراهم والعفاهم النوى النشيطات ((العقم بالضم هزمة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد) كذا فى المحكم وقال الراغب أصل
 العقم اليبس المانع من قبول الاثر (عقمت) الرحم (كفرج ونصر وكرم وعنى) وعلى الاخير اقصر الجوهري (عقما) محر كة
 (وعقما) بالفتح (وبضم) وعلى الاخير بن اقصر الجوهري (وعقما الله تعالى يعقماها) من حد ضرب (و) قال ابن برى الفصيح
 عقم الله رحمها وعقمت المرأة ومن قال عقت أو عقت قال (أعقماها) الله وعقماها مثل أخزته وخزنته وأشد فى العقم المصدر
 للمخجل السعدى * عقت فناعم بنته العقم * (ورحم عقيم وعقمة معقومة) قال الكسائى رحم معقومة أى مسدودة لا تلد
 نقله الجوهري (واخرأة عقيم) لا تلد هكذا حكاه ابن الاعرابى بلاها ومنه الحديث سودا ولود خير من حسناء عقيم (ج عقائم) عن

(المستدرك)

(عقم)

أى ينعهم من الضياع والحاجة وقوله تعالى ولأنه كوابهم الكوافر جمع عصمة قال ابن عرفة أى بعقد نسكاهن يقال يسهده
عصمة النكاح أى عقده قال عروة بن الورد

اذن لما كنت عصية أم وهب * على ما كان من حسن الصدور

وقال ابن الاعراب قد تكون العصمة في الخيل وأنشد الغيلان الربيعي

قد لحقت عصمتها بالاطباء، * من شدة الركض وخلم الانسا،

أراد موضع عصمتها وقال أبو عبيدة الأعصم من الخيل الذي يديه دون رجله بياض فل أو كثر وقد يكون أعصم الخني أو اليسرى انتهى وإذا كان يديه جميعا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضعفه ومجعل ذهب عنه العصم قاله الليث وقال الأصمعي إذا ابيضت اليد فهو أعصم وقال ابن شميل الأعصم الذي يصيب البياض إحدى يديه فوق الرغ والعصم ورق الشجر وأنشد ابن بري
للفردق
تعلقت من شهما شهب عصمها * بعوج الشبامستفلا كان الجامع

تعلقت من شهابا شهب عصيها * بوج الشبامه فلكات المجمع

ورجل عيصام أ كول واعتصمت الجارية إذا كنت رواه المؤرج وعصم نثيته الغبار أى ليق به كعصب وقد سموا عصمة
وعصاما ومالك بن فضالة بن خديج العصمى محركة ذكره الرشاطى ويقال دفعته اليه بعصمته وعصامه كما تقول برمنه
والعصوم المرأة الطويلة النوم المدممة إذا انتبهت والعصوم الناقة التى كثيراً كاه ناقله الازهرى ((العصم مقبض القوس)
نقله الجوهري (ج عصام) بالكسر أشد أبو حنيفة

زاد صبيه ادا على التمام * وعظمه ازاد على العظام

(و) العضم (خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام) ولم يذكروا الجوهرى ذات أصابع وذكره ابن سينا وقال الخنطه بدل الطعام وفى التهذيب هو الحفرة التى يذرى بها (ج) أعضه وعضم) بالعظم وكلاهما نادران والصحيح أنهم كسروا العظم على عظام ثم كسروا عظاما على أعضه وعظم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل والطاء فى كل ذلك لغة حكاها أبو حنيفة بعد أن قدم المضاد (و) العضم (عيب القرس والعبر) وهى العكوة واقتصر الجوهرى على العبر وإن سنده على الفرس (كالعظام بالكسر) والمصادغة

فيه كما تقدم والجمع القليل أعضاء والكثير عظم (و) العظم (الاروى) وبه فسر قوله * رب عظم رأيت في وسط ظهر * والظهر بقعة من الجبل يحالف لونها سائر لونه (و) العظم (لوح القدان) العريض (الذي في رأسه الحديد) الذي يشق الارض ويروى بالظا. أبضاعن أبي حنيفة (و) العظم (خط في الجبل يحالف سائر لونه) وبه فسر قول الشاعر أيضا * رب عظم رأيت في وسط ظهر * وقال بعضهم إنما أراد الشاعر انه رأى عودا في ذلك الموضع فقطعه وعمل به قوسا (والعضوم الناقة الصلصة) في بدنها القوية على

السفر (والعضوم الا كول) من النساء عن كراع والصاد أعلى وقد أشار الى الوجهين الجوهرى (و) العضوم (العضوض)
 ((العظم بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الصوف المنفوش و) عظم (ع) ويروى بانطاء، (و) العظم (بضمين الهاء) كى
 واحد هم عظيم وعاطم) عن ابن الاعرابى ((العظم بكسر العين) أى مع فتح انطاء، ولو قال كعنب كان أخرى على قواعده واضبط
 (خلاف الصغر) وهو كبر الطول والعرض والعمق وقد (عظم كصغر) أى ككبرم (عظما بكسر ففتح وعظامه) كسمائة كبر و قال

الاصحاب في أصل عظم كبر عظمه ثم استعير لكل كبر فاجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا عينا كان أو معنئ (فهو عظيم) كأمير (وعظام) وعظام (كغراب ووزار) وفي حديث رقية أنظر وار جلاطوا الاعظام أي عظام بالغار وهو من أبنية المبالغة والبلغ منه فعال بالتشديد (وعظمه تعظيما وأعظمه) إذا نخمه وكبره) ويجهل نقله الجوهري (واسعة عظمه رآه) وفي الصحاح عده (عظيما) يقال سمعت خبرا فاستعظمته (كعظمه) عن ابن سيدة وأنكره (و) استعظم الشيء (أخذ عظمه) أي حله (و) استعظم (الرجل تكبر

كثرة عظم والاسم العظم باضم) نقله الجوهرى (وتعاضمه) أمر كذا (عظم عليه و) يقل هذا (أمر لا يتعاضمه شئ) أى (لا يعظم بالاضافة اليه) وسبيل لا يتعاضمه شئ كذلك وأصابنا مطر لا يتعاضمه شئ أى لا يعظم عنده شئ وفى الحديث قال الله تعالى لا يتعاضمن ذنوب ان أغفره أى لا يعظم على وعندي (والعظمة شمر كدو) العظامه (كرمانه والعظموت كبروت) واقتصر الجوهرى على الاولين وقال هو الكبريا وقال الليث هو (الكبر والخنوة والزهو) قال الازهرى (وأما عظمة الله تعالى فلا توصف

هذا) أي بما وصفه باليأس ثم قال (ومني وصف عبدًا بالعظمة فهو ذم) لأن المراد به كبره وتجبهره ومن ذلك الحديث من تعظم في نفسه إني الله تبارك وتعالى غضبان وعظمة الله تعالى لا تكيف ولا تحد ولا تمثل بشئ ويجب على العباد أن يملأوا به فقال عظم كما وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد (وعظم الأمر بالضم والفتح معظمة) وأكثره واقتصر الجوهرى على الضم والفتح نقله اللحياني وقيل عظم الشيء وسطه وفي حديث ابن سيرين جلست إلى مجلس فيه عظم من الانصار أي جماعة كثيرة منهم (وعظمة

اللسان محرّكة ما غلظ منه) وعظم فوق العكدة وانعكدة أصله (و) العظمة (من الساعد ما يلي المرفق الذي فيه قال (و) الساعد نصفان ما يلي المرفق وفيه العضلة عظيمة وما يلي الكف اسلة) وفي الصالح عظمة الذراع النارية الشديدة) والملة اذا عضلت جميعه العظام (كالمعظمة مكسرة) والجمع المعاطم والعظم قال الشاعر

(الضم)

(العظم)

(عَظِيم)

(من المجمل شكله) وقيدته الذي يشد في طرف العارضين في أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الأزهرى عصاماً المجمل كعصامى المزادتين (و) العصام (من الدلو والقربة والاداة جبل يشد) به وقيل هو سيرها الذي تحمل به قال تباط شمرًا وقربة أقوام جعلت عصامها * على كاهل منى ذلول من حل

وكل شئ عصم به شئ فهو عصام (و) العصام (من الوعاء عروة يلقى بها ج أعصمه وعصم) بالضم وفي الحديث فإذا جدبني عامر رجل آدم مقيد بعصم أراد أن خصب بلاده قد حبسه بفنائها فهو لا يبعث في طلب المرحى فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه ومنه قول قيلة في الدهناء انهم مقيدوا الجمل أى يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرهما من البلاد (و) حكى أبو زيد في جمع العصام (عصام على لفظ مفردة) فهو على هذا (كتاب دلاص) وهجان قال الأزهرى والمحفوظ من العرب في عصم المزاد انهم الجبال التي تنشب في غرب الروايات تشد بها اذا عكمت على ظهر البعير ثم روى عليها بالرواء الواحد عصام وأما الوكاه فهو الشريط الدقيق أو السير الوثيق يوكى به فم القربة والمرادة وهذا كله صحيح لا ريب فيه وقال الليث العصم طرائق طرف المزادة عند السكينة والواحد عصام وقال الأزهرى وهذا من أغانيط الليث (والمعصم كنبر موضع السوار) من اليد وفي الصحاح من الساعد وأنشد ابن سيده فالיום عندك دله أو حديثها * وغدا الغيرك كفها والمعصم

قال (و) رجا جعلوا المعصم (اليد) ومنه قول الأعشى

فأرتل كفا في الخضا * ب ومعصمامل الجباره

(و) معصم (باللام اسم للعزوت تدعى للعلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الاكول) من النوق خاصة (كالعصوم) وهو الاكول من الناس للذكور والانتى يقال رجل عيصوم وامرأة عيصوم وأنشد الجوهري * أرجدرأس شيخه عيصوم * ويروى بالضاد كما سيأتى (والعوام بلاد) معروفه (قصبها انطاكية) نقله الجوهري (وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ق قرب رأس عين) بالجزيرة (والعصم بالضم حصن باليمن لبني زبيد) بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك * قلت وأعله نسب الى عصم بن عمرو بن زبيد الأصغر بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زبيد الأكبر (و) أيضا (جبل لهذيل) نقله نصر (وسموا عاصموا وعصموا ومعصموا ومعصوما وعصميا بالضم) عصميا (كزبيروجهينه) ومن الأخير ثلاثة من الصحابة وعصم بن الحرث بن ظالم له وفاة ذكره الحافظ والنسبة اليه عصمى وعصم بالضم في نسب بني زبيد وقد تقدم ومحمد بن العباس ابن أحمد بن محمد بن عصم بن بلال العصمى الهروى من شيوخ الحاكم والده ارقطى وبنو المعصوم بطن من العلويين بالجزائر منهم شريفة بمكة وشريفة بالهند ومحمد معصوم بن أحمد بن عبد الواحد الفاروقى أدركه شيوخ مشايخنا والمعصم والمستعصم العباسيان مشهوران في الخلفاء (والغراب الأعصم) فدا ذكره في عدة أحاديث منها انه ذكر النساء المحتالات المتبرجات فقال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الأعصم قال ابن الأثير هو الأبيض الجناحين وهو قول ابن شميل وقيل الأبيض الرجلين وقال أبو عبيد هو الأبيض اليمين ومنه قيل للوعول عصم والانتى منهن عصماء والذكر أعصم لبياض في أيديها قال وهذا الوصف في الغربان عزيز لا يكاد يوجد وانما أرجاها حرقال وأما هذا الأبيض البطن والظهر فهو الأبيض - وذلك كثير قال الأزهرى وقد رد عليه ابن قتيبة ذلك وقال اضطررب قول أبي عبيد لانه زعم ان الأعصم هو الأبيض اليمين ثم قال وانما أرجاها حرقال ذكر مرة اليمين ومرة الارجل قال الأزهرى وقد جاء هذا الحديث مفسرا في خبر آخر رواه عن خزيمة قال يثنان مع عمرو بن العاص فعدل وعدلنا معه حتى دخلنا شعبة فاذا نحن بغربان وفيه أغراب أعصم أحمر المنقار والرجلين فقال ٤ وروى رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب في هؤلاء الغربان قال فقد بان فيه انه أراد بالاعصم (الأحمر الرجلين والمنقار) لان أكثر الغربان السود والبقع قال وهذا هو الصواب قال والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البياض اللون حمرا ولذلك قيل للأعاجم حجر لعلبة البياض على ألوانهم وقال ابن الأعرابي العصمة من ذوات الظلف في اليمين ومن الغراب في الساقين وقال السهيلي انما أراد أبو عبيد ان هذا الوصف لذوات الأربع ولذا قال ان هذا الوصف في الغربان عزيز ولولا ذلك لقال انه في الغربان محال لا يتصور اه * قالت وهذا لا يندفع به ما أورده ابن قتيبة فتأمل (أو) الغراب الأعصم الذي (في) إحدى (جناحيه ريشة بيضاء) لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا لكل شئ يعز وجوده كالابلق العقوق وبيض الأنوق * قالت والذي قال انه الأبيض الرجلين قد يشهد له ما في مسند ابن أبي شيبة من طريق أبي امامة رفعه المرأة الصالحة كالغراب الأعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الأعصم قال الذى احدى رجله بيضاء (وأعصام الكلاب عذابها التي في أعناقها الواحد عصمة بالضم) و) يقال (عصام) بالكسر نقله الليث وتقدم شاهده من قول لمبيد * غضفاد واجن قافلا أعصامها * ومما يستدرك عليه ان عصم مطاوع عصمه واستعصم امتنع وأبى وأعصم اعتصم وأنشد الأزهرى لاوس بن حجر

(المستدرك)

فاشرط في نفسه وهو معصم * وألقى بأسباب له ونوكلا

أى معصم بالحبل الذى دلاه والعاصم المانع الحامى وفي شعر أبي طاب عده على الله عليه وسلم * شمال اليتامى عصمة لا رامل *

النافقة وأنشد
وأضحى عن مواسمهم قتيلا * بلبنة شراخ كالعصم
ولو قال على أخاذ الابل لكان حسنا به عليه شيخنا (و) العصم شعراً ووديت تحت ورابعير اذا انسل) قال
رعت بين ذى سقف الى حش حقة * من الرمل حتى طار عنها عصمها
(و) العصم بقية كل شئ وأثره من خضاب ونحوه) كالقطران وغيره) كالعصم بالضم وبضمين) قال ابن بري شاعده قول الشاعر
كساهن الهواجر كل يوم * رجيعا بالمغابن كالعصم
بخطيرة توفى الجليل سريجة * مثل المشوف هنأته بعصم
وقال ابيد
وقالت امرأة من العرب لجارتها أعطيني عصم حنائك أى ماسلت منه بعد ما اختضبت به وأنشد الاصحى
يصفر للبس اصفرار الورس * من عرق النضج عصم الدرس
هو أثر الخضاب في أثر الجرب والعصم أثر كل شئ من ورس أو زعفران أو نحوه) (وأعصم) اعصاما (لم يثبت على ظهر الجبل) فهو
معصم (و) أعصم (فلانا) اذا (هيأ له) في السرج والرحل (ما بعصم به) للثلايق (و) أعصم (بفلان) اعصاما (أمسك) (و) أعصم
(القربة تشد ها بالعصام) وهو الوكاء (و) أعصم (بالفرس أمسك بعرفه) للثلايق (و) أعصم (بالبعير أمسك بجبل
من حباله) لثلاثصرعه راحلته قال الجحاف بن حكيم
والتغلبى على الجواد غنمة * كفل الفروسة دائم الاعصام
(والعصمة بالكسر المنع) هذا أصل معنى اللغة ويقال أصل العصمة الرباط ثم صارت بمعنى المنع وعصمة الله عبده ان بعصمه مما يوق به
عصمه بعصمه عصم منعه ووقاه وقوله تعالى بعصمى من الماء أى بمنعنى من تعريق الماء ولا أعصم اليوم من أمر الله أى لا مانع وقيل
هو على النسبة أى ذاعصمة وقيل معناه لا معصوم الا المرحوم وفيه كلام ليس هذا موضعه وقال الزجاج أصل العصمة الجبل
وكل ما أمسك شيئا فقد عصمه وقال محمد بن نشوان الجهرى في ضياء الخلود أصل العصمة السبب والجبل وقال المناوى العصمة ملكة
اجتناب المعاصى مع التمكن منها وقال الراغب عصمة الله تعالى الانبياء حفظه اياهم أو لا بما خصهم به من صفاء الجواهر ثم بما
أولاهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالنصرة وتثبيت أقدامهم ثم بانزال السكينة عليهم وبمحفظ قلوبهم وبالتوفيق قال الله عز
وجل والله يعصمك من الناس وقال شيخنا العصمة عند أهل الكلام عدم قدرة المعصية أو خالق مانع غير ملجئ وهو الذى اعتمده ابن
الهام فى تحريره (و) العصمة (القلادة) وقال الراغب شبه السوار (ويضم) والذى قاله كراع وهى العصمة وجعلها اعصام قال ابن
سيده وأراه على حذف الزائد والجمع الاعصمة (ج) أى جمع المكسور وعصم (كعنب حج) أى جمع الجمع (أعصم) بضم
الصاد نقله الجوهري (وعصمة) بكسر ففتح (حجج) أى جمع جمع الجمع (اعصام) أى هو جمع العصم الذى ذكره أولا ونص الصحاح
والعصمة بالضم القلادة والجمع الاعصام قال لبيد
حتى اذا بئس الرماة وأرسلوا * غضفاد واجن قاذلا أعصامها
قال ابن بري وهذا لا يصح لانه لا يجمع فعلة على افعال والصواب قول من قال ان واحده عصمة ثم جعلت على عصم ثم جمع عصم
على أعصام فيكون بمنزلة شعبة وشيع وأشباع قال وقد قيل ان واحدا الاعصام عصم مثل عدل وأعدال قال وهذا الاشبه فيه
وقيل بل هى جمع عصم وعصم جمع عصام فيكون جمع الجمع والعصم هو الاول (وأبوعاصم) كنية (السوقي) نقله
الجوهري (و) أيضا كنية (السكاج) واعتصم بالله أى (امتنع باطفه من المعصية) وقال الراغب الاعصام الاستعمال
بالشئ ومنه قوله تعالى فاعتصموا بحبل الله جميعا أى تمسكوا بهد الله ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم أى من يتمسك
بحبله وعصمه (والاعصم من الظباء والوعول ما فى ذراعيه) كفى التهذيب (أو فى أحدهما) كفى المحكم وهو نص أبى عبيدة
(بياض) ووقع فى نص العين ما نصه عصمة الوعل بياض شبه زمرة الشاة فى رجل الوعل فى موضع الزمرة من الشاة قال
الازهرى وهذا غلط وانما عصمة الاوعال بياض فى أذرعها لا فى أوظفها والزمرة انما تكون فى الاوظفة والاعصم من المعز الابيض
البدن أو البد (وسائر أود أو أجروهى عصماء) وفى حديث أبى سفيان فتنازلت القوس والنبل لارمى ظبية عصماء زربها قرمنا
(وقد دعصم كفرج) عصماء (والاسم العصمة بالضم) وقال ابن شميل العصمة البياض بذراع الغزال والوعول يقال أعصم بين العصم
(و) العصام (ككتاب الكحل) فى بعض اللغات روى ذلك عن المؤرج قول الازهرى ولا أعرف راويه وان صحت الرواية عنه فانه ثقة
مأمون * قلت وانما سمي به لانه يعصم العين أى يمنعها ويبشدها (و) العصام (مستدق طرف الذنب) كذا فى المحكم والضاد لغة
فيه كما سأتى وقال ابن شميل الذنب يهلبه وعصمه يسمي العصام بالصاد المهملة (ج أعصمة و) عصام (بن شهر) الجرمي (حاجب
النعمان بن المنذر) ملك العرب (ومنه قولهم ما وراءك يا عصام) يعنون به اياه (وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به
قوله
نفس عصام سودت عصاما * وصبرته ملكا هماما * (وعلمته الكرو لاقدام)
وقوله ولا تكن عظاميا أى ممن يفخر بالعظام الثخنة وفى الأساس فلان عصامى وعظامى أى شريف النفس والمنصب (و) العصام

أى لا يطعم فيه طامع ان يغالبه ويقهره (و) العسوم (كصبور السكاد على عباله كالعاسم ج) عسم (ككتب و) العسوم (الناقفة الكثيرة الاولاد) العسوم (بالضم القسلة و) يقال (ما ذاق الا عسمة) بالفخ أى (أكله وما فى فخذك معسم كجاس) أى (مغمز) ويقال ما عسمت بمثله أى ما غمزت (والعسمى المصلح لاموره و) هو (المعوج) أيضا فهو (ضد و) العسمى (المخائل) المحتمل (والاعنسام أن يأخذ النعل والخف الخلق ويلبسه و) الاعنسام أيضا (أن تضع الشاء ويأتى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها) نقله الجوهرى (والعسمة محركة والعسوم) بالضم (كسر الخبز اليابس) القاحل الاولى جمع عاسم والثانية جمع عسم قال أمية بن أبى الصلت فى صفة أهل الجنة ولا يتنازعون عنان شرك * ولا أقوات أهلهم العسوم

والشئين لغة فيه (والعسمان محركة خيب الدابة وبغير حسن الاعسام أى) حسن (الجسم والخلفة وذو عيسم بن أعرب) كيمدر (قبل) من أقيال حمير (وبنو عسامة) بالضم (قبيلة) من العرب (وعاسم ع أونقا بعالج) أورده الجوهرى فى ع ش م وقال نصره ورميل بنى سعد (و) عسامة (كثمامة اسم) * ومما يستدرك عليه الاعنسام الاكتساب والعسمى الكسب على عباله وأعسم غيره أعطاه وقال شمر فى قول الراجز * بفرعوض ليس فيها معسم * أى ليس فيها مطمع وقال ابن برى فى قول ساعدة الهذلى * أم فى الخلود ولا بالله من عسم * أى من مطمع و يروى بالشين المعجمة وقيل العسم المصدر والعسم الاسم وقول الشاعر كلنا عليه بالقفيز الاعظم * تسعين كرا كاه لم يعسم

(المستدرك)

أى لم يطفف ولم ينقص قال المفضل و يقال للابل والغنم والناس اذا جهدوا عسمة ثم شدة الزمان قال والعسم الانتقاص وجمار أعسم دقيق القوام ويقال ما عسمت هذا الثوب أى لم أجهده ولم أهلكه واعنسمته اذا أعطيته ما يطعم منك نقله الجوهرى وأبو عسيم كأمير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو عسب بالموحدة ((العسجمة)) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (الخفة والسرعة) وتقدم مقلوبه بهذا المعنى * ومما يستدرك عليه عسطم الشئ خلطه كفى اللسان ((العشم والعشمة محركاتين الطمع)) قال ساعدة الهذلى أم هل ترى أصلات العيش نافعة * أم فى الخلود ولا بالله من عشم

(العسجمة)

(المستدرك) (عشم)

والسين المهملة اغة فيه كما تقدم (وعشم كفرح عسما) محركة (وعشوما) بالضم (وتعشم ببس) من الهزال (والعشمة محركة) الرجل (اليابس هزالا) وزعم يعقوب ان ميهابد من باء عشبة (و) العشمة (الشيخ الفانى) اللهم (لذكروا لاني) يقال شيخ عشمة وفى حديث المغيرة ان امرأه شككت اليه بعلمها ففقات فرق بينى وبينه فوالله ما هو الا عشمة من العشم وفى حديث عمر انه وقفت عليه امرأه عشمة بأهدام لها أى فعلة يابسة (أو) العشمة هو (المتقارب الخطو والمخنى الظهر) كالعشمة (و) العشمة (الخبرة اليابسة) ويوصف به فيقال خبز عيشم) كيمدر (وعشم محركة) وعلى الاخير اقصر الجوهرى (أى يابس) خنز (أو فاسد) منكسر ج وقيل العيشم الخبز فاسد اسم لاصفة وفى العين عشم الخبز عشوما وخبز عاشم قال الازهرى لا عرف العاشم فى باب الخبز والعسوم بالسين المهملة كسر الخبز اليابسة (والاعشم كل لونين اختلاطار) أيضا (من عسا كبيرا) وتقوس ظهره (و) أيضا (الشجر اليابس من اصابة هبوة والعشما أرض بها ذلك) (والاعشم) كل شجرة يابسة أكثر من رطبها والعيشومة شجر) فخيم الاصل ينبت (كالسخر) فيه عيدان طوال كانه السعف الصغار يطيف بأصله وله حبة أى ثمرة فى أطراف عوده يشبه ثمر السخر ليس فيها حب وقال أبو حنيفة العيشوم من الربل ومما يستخلف وهو شبيه بالثداء الا انه أضخم (و) هو (ما هاج من نبت) أى يابس وقال الازهرى هونبت غير الجماض وهو من الخلة يشبه الثداء وفى الصحاح ما هاج من الجماض ويس (ج عيشوم) وقيل هونبت دق طوال يشبه الاسل تتخذ منه الحصر المصبغة الدقان ومنبته الرمل وقيل شجر له صوت مع الريح قال ذو الرمة للجن بالليل فى حافاتها زجل * كما تناوح يوم الريح عيشوم

وفى الحديث لو ضرب بك فلان بمصوخة عيشومة لقتلك (والعشم يضمين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم) بالفخ (ع و) عشم (بالتحريك ع بين الحرمين) الشريفين (وعشم بعيرك) أى (أخذ فيه السن وعاشم نقاب عالج) ذكره الجوهرى وتقدم للمصنف فى السين أيضا * ومما يستدرك عليه العشمة محركة الناب الكبيرة والعشم بالفخ الطمع والعشم بالضم الشيوخ و بلدة باردة عشمة أى يابسة ونبت أعشم يانع ومسجد العيشومة مبنى جا: ذكره فى الحديث وعشمة تعشم طمعه عامية والعشما قرية بمصر من المنوفية وقد وردت منها شيخنا المحدث محمد بن يحيى بن جبارى العشماوى حدث عن محمد بن عبد الباقي الزرقانى ((العشمر كجعفر) أهمله الجوهرى وهو (الحسن الشديد) كالعشرب (وكسفعج الشهم الماضى) كالعشرب (و) العشمر (الاسد) لشدة كالعشرب عن ابن سيده (كالعشارم) كالعلاط (و) عشمر (اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العشمر كجعفر الشهم الماضى نقله الازهرى ورجل عشارم كعشارب قوى شديد ((عصم يعصم) عصما (اكتسب) نقله الجوهرى (و) أيضا (منع) وهذا هو الاصل فى كلام العرب (و) عصم يعصم عصما (وقى و) عصم (اليه اعتصم به و) عصم (القربة) يعصمها عصما (جعل لها عصما ما كانه عصما) وقيل أعصمها شدا بالوكاء وسياق للمصنف قريبا (وعصمه الطعام منعه من الجوع و) العصيم (كأمير العرق) وقال الليث صدأ العرق (و) أيضا هنا ودرن (وسخ و يول يبيس على نخدا لابل) حتى يبقى ككا الطريق خثورة ونص الليث على نخذا

(المستدرك)

(العشمر)

(المستدرك)

(عصم)

هلك الرجل وانما أهلك وقال الزجاج أي فاذا جسد الأمر ولم يفرض القتال هـ إذا معناه والعرب تقول عزم الأمر وعزمت عليه
(و) عزم (على الرجل) ليفعلن كذا أي (أقسم) عليه وقيل أمره أمر جدا (و) عزم (الراقي) أي (قرأ العزائم أي الرقي) كانه
أقسم على الداء وكذلك عزم الحواء ذاء - تخرج الحية كانه يقسم عليها (أرهم) أي العزائم (آيات من القرآن تقرأ على ذوي
الآفات رجاء البر) وهي عزائم القرآن وأما عزائم الرقي فهي التي يعزم بها على الجن والارواح وقال الراغب العزيمة تعويذ كائنك
تصور انك قد عقدت على الشيطان أي بعضى ارادته فيك والجمع العزائم (وأولو العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد
إليهم أو هم فوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام) أسقط من هذا القول عيسى وهو الخامس كما صرح به غير واحد
ومنه قوله تعالى فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل وقال (المتنخري) في الكشف عم (أولو الجند والنبات واصهـ بر) والعزم في لغة
هذيل بمعنى الصبر يقولون مالي على عزم أي صبر (أو هم فوح وإبراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى
عليهم الصلاة والسلام) وفي رواية يونس عن أبي اسحق هم فوح وهو داود وإبراهيم ومحمد عليهم الصلاة والسلام أما نوح فلقوله ان كان
كبر عليهم مقامى وتذكرى الآية وأما هود فلقوله اني أشهد الله واشهد والى برى مما أشركون من دونه الآية كفى الروض
للسهيلي (والعوزم الناقصة المسنة) و (فيها بقية) من شباب نقله الجوهرى عن الاصمعي وقيل ناقصة عوزم أكلت أسنانها من الكبر
وقيل هي الهرمة الدلقم وفي حديث أنجبشة قال له رويدك - وقابا العوازم كنى بهما عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز أن
يكون أراد الذوق نفسها للضعفها (و) العوزم (المحور) قال الجوهرى وأشد انفرا

لقد غدوت خلق الثياب * أحجل عدلين من التراب * لغوزم وصيه سغب
(كالغوزم فيه - ما) أى فى النافقة والجوزجعه عزم بضمتين (و) العوزم (القصوره) من النساء (والعزام) كشداد (والمعترم الاسد)
لجده (و) المعزم (كحدث الراقى) بالعزانم (والعزيم العدو الشديد) قال ربيعة بن مقروم الضبي
لولا أن كفكفه لكان إذا حرى * منه العزم يدق فأس المسهل

(واعترف الرجل لزم القصد في الحضر والمشي وغيره) صوابه وغيرهما قال رؤبة * اذا اعترفت الرهوف في انتهاض * وقال الكميت
رمى بها في صيب النبل حاجته * طورا ويخطئ أحبا نافي اعترف

(و) اعترم (الفرس مرجعاً) في حضرة غير محجب لراكبه اذا كبحه (وأم العزم وعزمة زامة عزمه مكسورات الاست والعزم بالفتح
تجيز الزيب ج) عزم (ككتب والعزم بياعه و) العزمي (الرجل الموفى بالعهود) أي اذا وعد بشئ أمضاه ووفى به (والعزمة
بالضم أسرة الرجل وقيلته ج) العزم (كسر دو) العزمة (بالتحريك المحو المودة) جمع عازم (و) في حديث الزكاة (عزمة من
عزمت الله) أي (حق من حقوقه) أي واجب مما أوجبه الله تعالى (و) في حديث ابن مسعود أن النبي يجب أن تؤتى رخصه كما يجب
أن تؤتى عزاءه قال الأزهري (عزائم الله فرائضه التي أوجبها) وأمرنا بها وقال ابن شميل في قوله تعالى كونوا أقردة هذا أمر عزم
وفي قوله تعالى كونوا بارين هذا فرض وحكم * وما يستدرك عليه العزمة أجدت في الأمر والقوة وما اتلان عزيمة أي لا يثبت على
أمر يعزم عليه وخير الأمور عوازمها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم أو ما وكدت عزمك عليه ووفيت بعهدها الله فيه واشتدت
العزائم أي عزومات الأمراء في الغزوات إلى الأقطار البعيدة وأخذهم بها وعزائم السجود ما أخذ على قارئ آيات السجود أن يسجد لله
فيها واعترمه له احتمالاً وصبر عليه واعتزم الطريق مضى عليه ولم يثن قال حميد الأرقط * معترماً للطريق التواضع * والعزوم الاست
ومنه قول عمرو بن معد يكرب لا لاشعث لما قال له أما والله لن تدنوا لأضربك فقال كلا والله إنهم العزوم مفزعة أي صابرة مجتدة
صحة العقد ليست بواحدة فتمطر والعزومة المناقاة المسنة عن ابن الأعرابي وأنت للمرار الأسدي

فاما كل عوزمة وبكر * فما يستعين به السبيل
وسوا عازما كشداد وعازم بن هند بن هلال بن نفيل بن ربيعة بن كلاب من القرمان (العسم محرركة بيس في مفصل الرسغ تعوج
منه اليد وانقدم) وفي الصحاح الكف والقدم وقيل هو بيس رسغ اليد من الانسان وقد (عسم كفرج) عسما (فهو وأعسم وهي
عسما) ومنه الحديث في العبد الاعسم اذا أعتق وقال امرؤ القيس * به عسم يتعنى أربنا * (وأعسم يده أى أيبها
وعسم يعسم) من حذض عسما (طمع و) عسم يعسم (عسما وعسوما) اذا (كسب) لنفسه أو لغيره (و) عسمت (عينه ذرفت
و) قيل (غضت) كاعسمت أو انطقت أحفاها بعضه على بعض) وبكل فسر قول ذي الرمة

ونقض كرم الرمل ناج زهرته * اذا العين كادت من كرى الليل نعم
(و) عسم (في الامر اجتهد) وعمل نفسه فيه (و) عسم بنفسه (وسط القوم) اذا اقمتم حتى خالطهم غير مكثر في حرب كالأول
كافي النجاح ومنهم من خصه بالحرب يقال عسم عسمه ما كب رأسه في الحرب ورمي نفسه وسطها غير مكثر (و) يقال
هذا (أمر لا عسم فيه) أي لا تطمع في مغالته وقهره قال العجاج

استسلموا كره اولم يسلموا * وهالهم مثل اباد ادهم * كالبجر لا يعسم فيه عامم

الاعرابي هي الخنجة والنونة والشومة والهزمة والوهدة والقلاة والهزعة والعزعة والحشمة (و) يقال (فعله على عزمته
أى) على (رغم أنه) وهي العربية أيضا والميم أكثر * ومما يستدرك عليه العزعة بالمشمة لغة في العزعة نقله ابن السكيت
عن بعض قال وليس بالعالي ((العرجوم بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هي (الناقة الشديدة) كالعجوم ونقله
الصاغاني استطراداً في عرب جن (واعرنجهم فسد) هكذا جاء نفسه في حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه قضى في الظفر اذا
اعرنجهم بقولص قال الزمخشري ولا تعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة سماعا والذي يؤدى اليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا
وغلط وذكروه أوجها واشتقاقاته بعده وقيل انه اعرنجهم بالحاء أى تقبض خرفته الرواة ((العردمان بالضم الشديد الجافي أو الغليظ
الرقبة والعردم كجذر الضخم النار الغليظ القليل اللحم) والعرد مثله ولذا قال بعض ان الميم زائدة (و) العردم (الشديد من كل شئ)
يقال انه لعردم القصرة أى شديداه (و) أيضاً (العنق) الشديد قال رؤبة * ويعلى الرأس القمد عردمه * أى عنقه وقال
الحجاج * نحمى حياها بعرد عردم * فاذا قلت للعرد عردم فهو أشد من العرد كما يقال للبلبد بلبدم فهو أبدا وأشد (والعردة
السدة والصلاية والعردام بالكسر العود) الذي يكون (فيه الشمار يخ) نقله الجوهري عن أبي عبيد * ومما يستدرك عليه
العردم لغة في العردام والعردم الغرمول الطويل المنهل ((العزم الشديد المجتمع) القوى من كل شئ) (و) عزم (علم) رجل من
قزارة (ومنه جبانة عزم بالكوفة تنزلها عبد الملك بن) (أبي سليمان) (ميسرة) بن عمر بن عبيد الله (العزمي) الكوفي فسب البهارى
عن أنس وسعيد بن جبير وعطاء عنه القطان ويعلى بن عبيد توفي سنة خمس وأربعين ومائة وابن أخيه محمد بن عبيد الله روى عنه
الثوري وفي حديث النخعي لا تجعلوا في قبري لبنا عزمياً نسب الى هذه الجملة وانما كرهه لانها موضع احداث الناس ويختلط لبنه
بالنجاسات (و) العزم (الاسد) القوى (كالعازم) بالضم (والعزام بالكسر) (والعزم كفر شب) كل ذلك لقوته وشده
(واعرزم الرجل) (تجمع وانقبض) كاعرنجهم واقرنيع قال * ركب منه الرأس فى معرزم * وأنشد الجوهري لهما رب
ومن متر بدعدعت بالسيف ماله * فذل وقدما كان معرزم المكر

توسعة

(المستدرک)
.....
(اعرف نجم)

و-و-و
(العردمان)

(المستدرک)
.....
(اعرنزم)

(والعرزم كعرزم الحية القديمة) وأنشد الأزهري * وذات قرنين زحوقا عرзма * * ومما يستدرك عليه العرزام بالكسر الشديد المجتمع من كل شيء وإذا غلظت الاربعة قيل عرزمت واعرزمت الرجل عظمت أربته أولهزمت واعرزمت الشيء اشتد وصلب وبنوع عرزم قوم بالبصرة وكان أبو عبيدة يطن في نسبهم ((العرضم بكسر)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الأكول) أيضا (النسيط) والعرضم (كقرشب الضئيل الجسم) قيل هو (القوى الشديد البضعة) وهو (ضدو) أيضا (الاسد كالعرضام) بالكسر (والعرضام) بالضم (والعرضوم) بالضم (النجيل) * ومما يستدرك عليه العرضم والعرضام بكسرهما اللئيم وأيضا القوى ثم إن هذه الاحرف كلها باضاد المعجمة كما هو في النسخة ووقع في اللسان بالصاد المهملة فأنظر ذلك * ومما يستدرك عليه عركم كقنفذ اسم رجل كما في اللسان ((العروهم بالضم الفطرو) أيضا (العرجون) أيضا (التار الناعم من كل شيء) وأنشد الأزهري * وقصبا عفاهما عروهما * (كالعراهم) كعلاط (والعراهم) بالضم (الضخم من الابل وهي بها) يقال جل عراهم مثل حراهم وناقعة عراهمة أي ضخمة نقله الجوهري عن الفراء قال

(المستدرک)
(العرض)

(المستدرک)
(العَرَّهْوم)

فقرّبوا كل وأى عراهم * من الجمال الجلمة العياهم
 وأنشد ابن برى لابي وجزة * وفارقت ذالبد عراهما * قلت وكذلك عراهن (أو كلاهما) نعمت (للمؤنث دون المذكر) هكذا
 في الذبح وهو غلط والصواب للمذكر دون المؤنث (و) العراهم (الاسد) لضخامته (كالعراهم بحجف وقرشب) * ومما يستدرك
 عليه العراهم بالضم الشيخ العظيم والجمع عراهم قال أبو وجزة * ويرجعون المردو العراهما * والهيم العراهم في قول ذي
 الرمة هي الغلاظ من الابل والعراهم الشديد كالعراهم وموافقة عراهم حسنة اللون والجسم قال أبو النجم

(المستدرك)

* أُلْعِقَ فِي بَهْجَتِهِ عَرُومًا * وَالْعُرُومُ مِنَ الْخَيْلِ الْحُسْنَى الْعَظِيمَةِ (عَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ يَعْزِمُ عَزْمًا) بِالْفَتْحِ (وَيَضُمُّ وَمَعْرُومًا كَمَا قَعَدَ وَمَجْلَسٌ وَعَزَمْنَا بِأَبَا ضَمٍّ) وَعَزْمَةٌ (وَعَزِيمًا وَعَزِيمَةٌ) اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْهُنَّ عَلَى الْأَوَّلَيْنِ وَالْآخِرَيْنِ (وَأَقَالَ ابْنُ بَرٍّ (عَزَمَهُ) (وَعَزَمَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَأَنْشَدَ لِلْأَسَدِ بْنِ عِمَارَةَ التَّوْفَلِي خَالِيًّا مَنْ سَعَدَى الْمَأْفِيهِمَا * عَلَى مَرْيَمَ لَا يَبْعُدُ اللَّهُ مَرْيَمًا وَقَوْلَاهُمَا هَذَا الْفِرَاقُ عَزَمْتُهُ * فَهَلْ مَوْعِدٌ قَبْلَ الْفِرَاقِ فِيهِمَا

(عزم)

ومنه أيضا قوله تعالى فاذا عزموا الطلاق ائى على الطلاق (واعتزمه و) اعتزم (عليه) مثل عزم عليه نقله الجوهري (وتعزم) كعزم ائى (أراد فعله وقطع عليه) وقال الراغب ائى عقد القلب على امضاء الامر وقال الليث العزم ما عقد عليه قلبك من أمر انك فاعله (أو) عزم (جذبى الامر) وقال أبو جعفر الهذلي

فأعرض لما شئت عني تعزما * وهل بي ذنب في الله إلى الذواهب

وقوله تعالى قنسى ولم نجد له عزما أى صرعى أمر كما فى الصحاح (وعزم الامر نفسه عزم عليه) ومنه قوله تعالى فاذا عزم الامر وقد يكون أراد عزم أرباب الامر قال الازهرى هو فاعل معناه المفعول وانما يعزم الامر ولا يعزم والعزم للانسان لا للامر وهذا كقولهم

(و) العرمة (أرض صلبة) إلى جنب الصمان قاله ابن الاعرابي وأنشد لروبة * وعارض العرض وأعناق العرم * وقال الازهرى (تأخيم الدهن) ويقال بها عارض البمامة) قال وقد نزلت بها (و) العرمة (كفرحة سديع ترص به الوادى ج عرم) ككثف (أو هو جمع بلا واحد) وفي الصحاح العرم المسناة لا واحد لها من لفظها أو يقال واحد ها عرمة أنشد ابن برى للجعدى من سبأ الحاضرين مأرب إذ * شرد من دون سبيلها العرما

(أو) العرم (هو) صوابه هي (الاحباس بنى فى) أو ساط (الأودية) نقله أبو حنيفة (و) قيل العرم (الجوز الذكر) وهو الخلد قاله الازهرى (و) قيل (المطر الشديد) الذى لا يطاق (و) قيل اسم (واد) باليمن نقله الازهرى (و) بكل فسر قوله تعالى) فأرسلنا عليهم (سبل العرم) قيل أضافه إلى المسناة أو السد أو انفار الذى يثق السكر عليهم قال الراغب ونسب إليه السبل من حيث أنه هو الذى ثقب المسناة قال الازهرى وله قصة وذلك أن قوم سبأ كانوا فى نعمة وحنان كثيرة وكانت المرأة منهم -م تخرج وعلى رأسها الزبيل فتعمل يديها وتسير بين ظهري الشجر المثر فسقط فى زيلها ما تحتاج إليه من ثمار الشجر فلم يشكرها نعمة الله فبعث عليهم حرذا وكان لهم سكر فيه أبواب يفتحون ما يحتاجون إليه من الماء فنقبه ذلك الجرذ حتى يثق عليهم السكك فغرق جنائهم (و) العرم (بالعريك اللحم) عن الفراء يقال إن جروركم لطيب العرمة أى اللحم (والعرمان بالضم الاكرواحدها عرم) كذا فى النسخ والصواب عريم (واعرم) واقصر الازهرى على الأخير وبه يفسر بعض حديث أقوال شنوءة ما كان لهم من ملك وعمران (و) قال ابن الاعرابي (عرى والله) لافعان ذلك وحرى والله كلاهما (لغة فى ما والله) وأنشد * عرى وجدك لو وجدت لهم * (وعارمة أرض م) معروفة وأنشد الازهرى للراعى

ألم تسأل بعارمة الديارا * عن الحى المفارق أين سارا

(وعمران أبو قبيلة) نقله ابن سيده وهو عمران بن عمرو بن الازد (والعريم الداهية) لشدها (وسمى عارماو) عارما (كغراب وحمام) منهم عارم بن الفضل شيخ البخارى وعارم بالضم فى نسب الخالدين الشاعرين فى زمن سيف الدولة (والعرم) بالفتح (الدمسم) أيضا (بقية القدر) وقيل وسخها وبه سمى الاقاف أعرم (و) عريمة (بكهينة قملة لبنى فزارة) وأنشد الجوهري لبشر بن أبى خازم قال ابن برى هو لنا بغة * فأت وقد تقدم للجوهري فى س ح م لنا بغة وهو الصواب

ان العريمة مانع أرمأحنا * ما كان من سحيمها رصفار

ويروى الدمينه وهى مائة لبنى فزارة (والعارم فرس المنذر بن العلم) الخولانى وله يقول

جال من العارم فى ماقط * يغشى وأغشيه صدور العوال

أقيه فى الحرب بنفسى كما * يقينى الموت تحت الظلال

كذا فى كتاب الخيل لابن الكلبي (وعوارم هضب) قيل (ماء) وقال نصر جيل لبنى أبى بكر بن كلاب (وسجن عارم) بس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية مخرج المختار) بن عبيد القفى (بالكوفة) خوفا من خروجه معه وأنشد ابن برى لكثير

تحدث من لا قيت أنك عائد * بل العائد المظلم فى سجن عارم

(والعرم الخلط والعرم الشديد) من كل شئ (و) العرم (الجيش الكثير) نقله الجوهري ويقال هو الكثير من كل شئ

* ومما يستدرك عليه العرمة محركة جمع عارم يقال غلمان عرمة واللبالى العرم الشديداً البرد قال

وليلة من اللبالى العرم * بين الذراعين وبين المرزم * ثم فيها العنز بالتمكلم

يعنى من شدة بردها واعتراهم الفتن اشتدادها والمعارمة المحاصرة والمقاتلة والعارمات الخبيثات ورجل عارم خبيث شرير وقال الفراء العرامى من العرام وهو الجهل واعتزم الصبي ثدى أمه مصه واعتزمت هى تبغت من يعرمها قال

ولانفان كأم الغلا * م ان لم تجد عارما تعزم

يقول ان لم تجد من رضعه درت هى فخلت ثديها ورجع رضعته فجتمت من فيها وقال ابن الاعرابي اغما يقال هذا اللمن تكلف ما ليس من شأنه وقال الازهرى معناه لا تكن كن يهجو نفسه اذ لم يجد من يهجووه والعرمة بالضم الانبار من الحنطة والشعير والعرمة محركة المسناة لغة فى العرمة عن كراع والعرام بالضم وضع القدر والعرمة بالضم بيضة السلاح والعرمان المزارع واحدها عريم وأعرم والاول أسوغ فى القياس لان فعلا لا يجمع عليه أفعال الاصفة وبه يفسر حديث أقوال شنوءة وعز عرمم كثير قال

أدارا باجماد النعام عهدتها * بها نعاما حوما وعز عرمما

ورجل عرمم شديد العجة عن كراع والعرم ككثف ما يرفع حول الدبرة وهو المعذار والعرمة محركة جنوة من دمال فاله بعض النريين وأبو عرام كغراب كنية كتيب بالجفار وعرام بن عبد الله كشاد يحدث اندلسى توفى سنة مائتين وست وخمسين وعرم ككثف وادب نجد من ينبع حتى تصبكه البركان دون الجار فانه نصر (العرمة مقدم الانف) نقله الجوهري وقيل طرف الانف أو ما بين وزنه والشفة) نقله الليث (أو) هى (الدائرة) التى (عند الانف وسط الشفة العليا) نقله أبو عمرو وقال الازهرى عن ابن

(المستدرك)

(العرمة)

يعود على ذي الجهل بالحلم والنهي * ولم يكن فحاشا على الجار اذا عزم
وفي الحديث ان رجلا كان يراني فلا يعز بقوم الا عذموه أي أخذوه بأنسهم (والاسم العذيمة) وهي الملامة (ج عذائم) وأنشد
الجوهري للراجز
يظل من جاره في عذائم * من عنفوان جريه العفاهم
(و) عذم (عن نفسه دفع) نقله الجوهري يقال لا عذمتك عن ذلك أي أدفعك وأمنعك عنه (و) العذام (كشداد اسم البرغوث)
اشد عضه وقوله (ج عذم ككتب) غير صحيح بل الصحيح ان العذم جمع العذوم كصبور كما صرح به غير واحد فكأنه سقط من
العبارة كالعذوم (و) العذام (كزنا شجر من الخض) ينتهي وانماؤه انشداخ ورقه اذا مسسته وله ورق كورق القافل (الواحدة
بهاء) والجمع العذائم كافي التمديب (وعذم محركة واد بالين) الصواب انه بالبدال المهملة كما ضبطه نصر وصاحب اللسان وقد تقدم
ذلك (و) العذم (نبت) قال القطامي * في عثمت نبت الخوذان والعذما * وحكاها أبو عبيد بالغين المعجمة وهو تعجب (و) العذامة
(كسحابه اسم) رجل (و) العذيمة (كسفينه النخلة تحمل ومالهانوى والعذم مذم) كسفر رجل (الكيل الجزاف) (و) أيضا (الموت
الكثير) لا يبقى شيئا (وهي تعذم زوجها كسميع) اذا أربع لها بالكلام (أي تشتمه اذا سألتها) المكروه قيل هو (الوطء في الدبر)
وهو الارباع أيضا * ومما استدرك عليه العذوم العضوض والبرغوث والعذم بضمين المعانين والعذام كغراب مكان
واعذمه عن نفسه منعه (عرام الجليش كغراب حدهم وشدهم وكثرهم) قال سلامة بن جندل
وانا كالحصى عدد اوانا * بنو الحرب التي فيها عرام
وقال آخر
وليلة هول قد سريت وقتية * هديت وجع ذي عرام ملادس
(و) العرام (من العظم والشجر العراق) نقله الجوهري يقال أعزم من كلب على عرام (و) العرام (ماسقط من قشر العوسج) هكذا
خصه الازهرى وأنشد للراجز
وتقنعي بالعرفج المشجع * وبالشمام وعرام العوسج
وعنه غيره فقال عرام الشجرة قشرها (و) العرام (من الرجل الشراسة) والشدة والقوة (و) العرام (الاذى) قال حميد بن ثور
الهلالى
حتى ظاهها شكس الخليفة حائط * عليها عرام الطائفين شفيق
(عزم) الرجل (كنصر وضرب وكرم وعلم) واقصر الجوهري على الاوئين (عرامة وعراما بالضم) قال وعلة الجرمي
ألم تعلموا اني تخاف عرامتي * وان قناتي لاثنتين على الكسر
(فهو عارم وعزم) أي (اشتد) قال
اني امرؤ يذب عن محاربي * بسطة كف ولسان عارم
(و) عزم (الصبي علينا) عرامة وعراما أشروم ورح أو بطرأ وفسد) فهو عارم وعزم وقال ابن الاعرابي العزم الجاهل وقد عزم
يعزم وعزم وعزم (ويوم عارم) شديد البرد وقيل (نهاية في البرد) وكذا ليل عارم (وعزم العظم) يعزمه ويعزمه عرما (نزع ما عليه
من لحم كتعزمه) وكذلك عرفه وتعرقه (و) عزم (الصبي أمه) عرما (رضعها) عرمت (الابل الشجرة نالت منه) نقله الجوهري
(و) عزم (فلانا) عرامة (أصابه بعرام) أي شراسة (وعزم العظم كفرج) عرما (فتر) هكذا في النسخ والصواب فتر (والعزم محركة
والعرمة بالضم سواد مختلط بيباض في أي شيء كان) وعليه اقتصر الجوهري (أو هو تنقيط به من غير ان تتسع كل نقطة) عرمة
عن السيرافي (و) العرمة (يباض) يكون (عرمة الشاة) كافي الصحاح وكذلك اذا كان في أذنها نقط سود (وهو أعزم وهي عرما)
ويروى عن معاذ بن جبل أنه ضحك بكبش أعزم وهو الابيض الذي فيه نقط سود (و) قال ثعلب العزم في كل شيء ذو لونين قال
والنزد وعزم (يبض القطا عزم) واباهاءني أبو وجزة السعدي
مازلن ينسبن وهنا غير صادقة * باتت تباهى عرما غير أزواج
(و) قد غلبت (العرماء) على (الحية الرقشاء) والجمع العرم قال معقل الهذلي
أبامعقل لا توطئنيك بغاضتي * رؤس الافاعي في مراصدها العرم
(والاعرم المتلون) بلونين ومنه دهر أعزم (و) الاعرم (البرش) وهي عرما ويقال هو الابرس (والقطيع) الاعرم بين العرم
اذا كان (من ضأن ومعزى) وأنشد الجوهري لشاعر يصف امرأة راعية * حبا كقوس القطيع الاعرم * (و) الاعرم
(الاقانف) الذي لم يختن فكأن وسخ القلفة باق هناك (ج عرمان) بالضم (ج عرامين) أي جمع الجمع قال أبو عمرو والعرامين
القلفان من الرجال قال الازهرى وفون العرمان والعرامين ليست بأصلية قال رسمت العرب تقول لجمع القعدان قعدان
والقعدان جمع القعود والقعدان نظير العرامين (والعرمة محركة وانحة الطيخ) أيضا (الكلس المدوس) الذي (لم يذر) يجعل
كهية الأزج ثم يذرى وقال ابن برى قال بعضهم انه لا يقال الاعرمة والصحيح عرمة بدل جمعهم له على عزم فأما حلقة وحلق فشاذ
ولا يقاس عليه وأنشد الجوهري
تدق معزا الطريق الفازر * دق الدياس عزم الانادر
(و) العرمة (مجتمع الرمل) نقله الجوهري وأنشد ابن برى
حاذرن رمل أبلة الدهاسا * واطن لبني بلاد احرماسا * والعرمات دستها دباسا

(المستدرک)
(عزم)

(الجمجمة)
(الجمالم)
(الجهوم)
(عَدَم)

وعجز عزمه بالكسر لجة قصيرة نقله الازهرى ((الجمجمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (بالسين المهجلة) بعد الجيم (الخفة والاسراع) مقلوب العسجة كما سيأتى ((الجمالم)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وخم (قوم من أهل اليمن) وقوله (بالين) مستدرك (وانسبة عجمى) وهم من قبائل عك كما سيأتى ((الجهوم)) بالضم أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (طائر من طيور الماء) كأن منقاره جلم الحياط كفى اللسان ((المدم بالضم وبضمتين وبالتحريك الفقدان) والذئاب (و) قد غلب على فقدان المال) وقتله (عدمه كعلمه عدم ما بالضم وبالتحريك) الاخير على غير قياس كفى العجاج قال والعدم أيضا الفقر وكذلك العدم اذا ضمت أوله خففت وان فتحت ثقلت قال أبو دهريل

متهم بالنعيم بلا متاع * سيان منه الوفور والعدم

ولقد علمت لتأتين عشيبة * لا بعد هاخوف ولا عدم

وقال عامر بن حوط

قال وكذلك الجلد والجلد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن (وأعدمه الله) تعالى أى أفقره (وأعدمنى الشئ

لم أجده) وبه فسر قول لبيد

ولقد أغدو وما بعد منى * صاحب غير طويل المختبل يقول ليس معى أحد غير نفسى وفرسى والمختبل موضع الجبل فوق العروق وطول ذلك الموضع عيب هكذا هو بضم الباء فى نسخ التمهيد وهى رواية أبى عمرو (وأعدم) الرجل (اعدا ما وعد ما بالضم افتقر) وصار ذا عدم عن كراع فهو وعديم ومعدم لا مال له قال ونظيره أيسر يسار أو يسر أو عسار أو عسر أو أخش الخشا قال وقيل بل الفعل من ذلك كله الاسم والأفعال المصدر قال ابن سيده وهو الصحيح لأن فعلا ليس مصدر أفعلا انتهى وقال أبو الهيثم فى معنى قول الشاعر

وليس مانع ذى قربى ولا رحم * بومار لا معدما من خابط ورقا

أى لا يفتقر من سائل يسأله ماله فيكون خابط ورقا قال الازهرى (و) يجوز أن يكون من أعدم (فلانا) اذا (منعه) طلبته والمعنى ولا مانع من خابط ورقا (و) العدم (ككتف الفقير) وقد أعدم بالكسر (ج عدماء) هكذا فى النسخ والصواب انه جمع العديم لا العدم كما صرح به غير واحد (وأرض عدماء بيضاء) أى لا نبات بها فانها عدمت النبات (وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرهما مختلف له والعدا ثم رطب) يكون (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يتأخر) وفى العجاج يحبى آخر الرطب (والعديم الاحق) لفقدان عقله (وقد عدم ككرم) عدماء (و) العديم (المجنون) لا عدل له نقله الازهرى عن ابن الاعرابى (و) العديم (الفقير) لا مال له ولا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل وفى الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلوم وجعه عدماء (وقول المتكلمين وجد الشئ فانه عدم) من (لحن) العامة ووجهه بان الفعل مطاوع فعمل وقد جاء مطاوع أفعل كاسقفته فانسقفت وأزعجته فأنزعج قلبه سلا ويخص بالعلاج والتأثير فلا يقال علمته فاعلم ولا عدمته فاعدم وقال ابن السكالك فى شرح الهداية فان عدمته بمعنى لم أجده وحقيقته تعود لقولك مات ولا مطاوع له وكذا أعدمت اذا لاحداث فعل فيه وفى المفصل للزمخشري ولا يقع أى انفع عمل حيث لا علاج ولا تأثير ولذا كان قولهم انعدم خطأ (وعدماء ما ابني جشم) نقله الجوهرى قال ابن برى وهى طلبوب أبعدماء للعرب قال الراجز

لم أرايت انه لا قامه * وانه يولى من عدماء

* قلت وقال نصر عدماء ما ابني نصر بن معاوية بن هوازن وهى طلبوب أبعدماء بنجد قعرا (و) يقال (هو يكسب المعدوم أى مجدود ينال ما يحرمه غيره) وفى حديث المبعث قالت له خديجة كلاً انك تكسب المعدوم وتحمل الكل هو من ذلك وقيل أرادت تكسب الناس الشئ المعدوم الذى لا يجدونه مما يحتاجون اليه فيكون على الاول متعديا الى مفعول واحد كقولك كسبت مالا وعلى الثانى الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أى أعطيته أى أعطى الناس الشئ المعدوم عندهم فخذف المفعول الاول (وما يعدمنى هذا الامر) أى (ما يعدونى) نقله الجوهرى وبه فسر قول لبيد السابق وهكذا روى بفتح الياء بخط أبى سهل الهروى ورواه أبو عمرو وغيره بضم الياء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال لا أعدمنى الله فضلا أى لا أذهب به عنى ويقال عدمت فلانا وأعدمنيه الله وهو عديم النظر أى فاقد الاشياء وعديم المعروف وهى عديمة المعروف قال

انى وجدت سبيعة ابنة خالد * عند الجزور عديمة المعروف

و روى فى حديث خديجة المعدوم بمعنى الفقير الذى صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه وعلى هذا فهو متعد الى مفعولين كالوجه الثانى الذى تقدم أى تعطى الفقير المال فخذف المفعول الثانى وعدم محركة وادبحضرموت كانوا برزعون عليه ففاض ماؤه قبيل الاسلام فهو وكذلك الى اليوم والشريف العدم هو يحبى الجوطى الحسينى أحد ملوك فاس والعديم كأميراقب هرون بن موسى ابن عيسى العامرى من ولده الصاحب كمال الدين أبى القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله أحد شيوخ الشرف الديمياطى وهو الذى صنف تاريخا كبيرا الحلب (عَدَم الفرس يعدم) عدماء (عض) بأسنانه فهو عديم وعذوم أى عضوض كفى العجاج وقال ابن برى العدم بالشفة والعض بالأسنان ويشهد له حديث على رضى الله عنه كالتاب الضروس تعدم بفتحها وتخبط بيدها (أو) عدم (أكل يجفأ) نقله الجوهرى (و) عدم (لام) وعنف وهو مجازوفى العجاج أخذه باللسان وأنشد لابي خراش

(عَدَم)

أى يعرف أو يشل قال أبو داود السجسي رأى أعرابي فقال لي نجمك عيني أى يخجل لي أنى رأيتك ويقال لقد عجموني ولفظوني إذا عرفوك (والشور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجر ببلوه) أى يختره بقرنه نقله الجوهرى (وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدى) وقال ابن الكلبي هي لرجل من بني حنظلة وفيها يقول الزرقان بن بدر

رزئت أبى وابنى شريف كلاهما * وفارس ذات العجم حلوشمائله

(وأبو العجماء) يسير بن عمرو (الشيبياني تابعي) عن ابن مسعود (وفي الحديث) عن أم سلمة رضى الله تعالى عنها (نهانا) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ان نجم النوى) طجنا (أى إذا طبخ القمل للديس) أى لتؤخذ حلاوته (يطبخ عفو ويجيث لا يبلغ الطبخ النوى) ولا يؤثر فيه تأثير من يعجمه أى يلوكه وبعضه (فيفد طعم الحلاوة) كذا في النسخ والصواب طعم السلافة كما هو نص النهاية (أولانه قوت للداجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه) وفي النهاية قوته وقيل هو أن يبالغ في طبخه ونضجه حتى يتفنت النوى وتفسد قوته التي يصلح معها اللغيم * ومما يستدرك عليه العجمة بالضم الحبة في اللسان والتعاجم التكنية والتورية والمستعجم كل بهيمة واستعجمت الدار عن جواب سائلها قال امرؤ القيس

(المستدرك)

صم صداها وعفار سمها * واستعجمت عن منطق السائل

عداه بعن لان استعجمت بمعنى سكنت والعواجم والعاججات الابل لانها تعجم العظام قال أبو ذؤيب وكنت كعظم العاججات اكشفنه * باطرافها حتى استدق نحو لها

يقول ركبته المصائب وعجمتني كالعجمت الابل العظام والعجمة بالضم ما عجمته وعجمته الامور رتبته والعجوم الناقة القوية على السفر وتظرت في الكتاب فجعت أى لم أقف على حروفه والمعجم الذى أكل حتى لم يبق فيه الا القليل أنشد ابن الاعرابي لجيبها الاسلمي

فلوانها طافت بطنب معجم * نفي الرق عنه جذبه فهو كالح

قال والطنب أصل العرفج إذا انسلخ من ورقه وقال أبو عبيدة فخل أعجم يد في شقشققة لا تنب لها فهي في شذقه ولا يخرج الصوت منها وهم يستحبون ارسال الاخرس في الشول لانه لا يكون الامثنا والابل العجم التي تعجم العضاء والقناد والشوك فنجز أذلك من الخض وبنو عجمان بطن من العرب ويجمع الاعم على عجمان بالضم والعجمي على أعجم وأبو عجم حبيب بن عيسى العجمي عابد محباب الدعوة أخذ عن الحسن البصري وعنه داود الطائي وحامد بن سلمة وبنو العجمي فقهاء حلب وأول من ورد منهم اليهم من نيسابور جدهم عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن الحسين الكرائسي منهم أبو المظفر عبد الملك بن عبد الله من شيوخ الشرف الدمياطي والشمس محمد بن عمر بن ابراهيم من سمع على التقي السبكي وأبو جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن محمد من اجتمع بالحافظ بن حجر والقاضي شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد من مصر وولده أبو العزم محمد سمع منه شيوخنا والجمال يوسف بن عبد الله بن عمر ابن علي الكوراني نزيل القرافة عرف بالعجمي مشهور وأبو الاسرار حسن بن علي بن يحيى المكي من حدث عنه شيوخنا بالاجازة ((العجم بالكسر دوية صلبة) كأنها مقطوفة (تكون في الشجر) وتأكل الحشيش ومنهم من ضبطه كقنفذ (و) العجم (القصير الشديد) كافي الصحاح وقيل هو (الغليظ السمين ويقفح) العجم (بالضم الجبل الشديد) وقيل كل شديد عجم (وهي بهاء) يقال ناقة عجمرة (وذات العجم بالضم ع) (و) العجم (كعلا بط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد) واقصر الجوهرى على الاول (و) العجم (كعلا بط الايراقوى) وفي الصحاح بعدد كالعجم ورجما كن عن الذكربك وأنشد ابن بري لجرير

(العجم)

تندى ينجح الليل يا آل دارم * وقد سلخوا جلداسهم بالعجم

وقال غيره ويقال هو أصل الذكرو يوصف به (و) العجم (بالفتح مجتمع عقد) ما (بين فخذى الدابة وأصل ذكرها) كالعجم (و) المعجم (بفتح الراء القضيب الكثير العقد) عن أبي حنيفة وقال غيره ذكره عجم غليظ الاصل قال رؤبة

ينبي بشرى رحله معجمه * كأنما سيفه حادينهم

(و) المعجم (سنام البعير) قال أبو حنيفة (كل عقد) معجم (والعجمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة) (و) العجمة (بالضم شجر) من العضاء غليظ عظيم له عقد كعقد الكعاب تتخذ منه القسي وقال أبو حنيفة العجمة والشمة شئ واحد (ويكسر) هكذا وجد مضبوطا في نسخ الصحاح بخط أبي زكريا قال والصواب بالضم وصوبه أبو سهل الهروي وذكرهما ابن سيده معا (ج عجم وعجم) على اللغتين قال العجاج ووصف المطايا * فواحلا مثل قسي العجم * (و) عجمرة اسم (رجل) (و) العجمة (بالفتح الاسراع) كافي الصحاح زاد ابن بري في مقاربة خطو وأنشد امرؤ بن معديكرب

أما إذا بعدو فتعلب بحرية * أو ذئب عاربة بعجم عجمه

وقال ابن دريد العجمة مشى فيه شدة وتقارب وقال رجل من بني ضبة يوم الجمل

هذا على ذواطى وهمهمه * يعجم المشى اليها عجمه * كاليت يحمى شبله في الاجه

* ومما يستدرك عليه العجمة بالضم شجر تتخذ منه القسي وناقعة معجمة شديدة قال أبو النجم * معجمات بزا سغابلا *

(المستدرك)

عليه فأخني (وعجمه) عجماء وماءضه) شديد بالاصراس دون انشائها قال النابغة * وظل عجم على الروق منقبضا *
 أي بعض أعلى قرنه وهو يقاتله ويقال عضه ليعلم صلابته من خوره (أو) عجمه إذا (لا كدلال كل أول للخبرة) وكفوا عجمون القدرح بين
 الضرسين إذا كان معروفا بالوزن وأثريه أثريه فونه به (و) عجم (فلان رازه) على المثل وخطب الحجاج يوما فقال إن أمير
 المؤمنين نكس كانه فجم عيداها عودا عودا فوجدني أمرها عودا يريد أن يذرها بأضراسه ليخبر صلابتها وفي الصحاح عجمت
 عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله وأنشد لا دخل أبي عودك المعجوم الا صلابه * وكذا لا الانا للاحين تسبل

(و) عجم (السيف) عجماء (هزه تجرية) نقله الجوهري (والهجة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل) ولو قال أو كثرة
 كان أخصر وقيل هو الرمل المشرف على ماحوله وبه فسر الحديث حتى صعدنا إحدى عجمتي بدر وقيل عجمه الرمل آخره وعلى هذا
 اقتصر الجوهري (و) باب عجم ككرم مقبل) نقله الجوهري (والهجة البهيمه) وفي الحديث جرح الهجاء جبار وانما سميت عجماء لانها
 لا تتكلم كافي الصحاح وقال غيره لانها لا توضح عما في نفسها وقال الراغب من حيث انها لا تبين عما في نفسها في العبارة ابانة
 الناطق (و) الهجاء (الرملة) التي (لا شجر بها) عن ابن الاعرابي (و) الهجاء (واد بالياء) الهجاء (كشداد الخفاش الغنم
 والوطواط) قال شيخنا تقدم للمصنف تفسير الخفاش بالوطواط وبالعكس وهما عطفه كأنه مغاير والذي عليه أكثر أهل اللغة ان
 الكبير ووطواط والصغير خفاش (والعواجم الاسنان) نقله الجوهري (و) من الجواز (رجل صلب المعجم كقوله) والمعجم كرحلة
 (أي عزير النفس) اذا جرسه الامور ووجدته عزير صلبا قال ابن بري هو من قولك عود صلب المعجم (و) من الجواز (ناقة ذات
 مجمة) أي ذات (قوة وسمن وبقية على السير) كافي الصحاح وقيل ذات صبر وصلاح وشدة على الدعل وأنكر شمر قولهم ذات سمن
 قال المزار جمال ذات مجمة ونوق * عواقد أمسكت لقمعها وحول

وقال ابن بري ناقة ذات مجمة وهي التي اختبرت فوجدت قوينة على قطع الفلاة قال ولا يراد بها السمن كما قال الجوهري قال وشاهده
 قول المتلمس جاوزته بأمون ذات مجمة * تهوى بكاء كها والرأس معكوم

(وحروف المعجم) هي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاعم ومعناه حروف الخط المعجم كما نقول
 مسجد الجامع وصلاة الاولى (أي) مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم من (الاعجام مصدر كالمدخل)
 والمخرج (أي من شأنه ان يعجم) هذا نص الجوهري وهذا القول ذهب اليه محمد بن يزيد المبرد وصوبه كاتبه عليه ابن بري وغيره
 وقالوا هو أسد وأصوب من ان يذهب الى قولهم انه بمنزلة صلاة الاولى ومسجد الجامع فالاولى غير الصلاة في المعنى والجامع غير المسجد
 في المعنى وانما هما صفتان حذف موصوفاهما وأقيما مقامهما وليس كذلك حروف المعجم لانه ليس بمعناه حروف الكلام المعجم
 ولا حروف اللفظ المعجم انما المعنى ان الحروف هي الهجاء فصار من باب اضافة المفعول الى المصدر كقولهم هذه مطية ركوب أي
 من شأنها ان تتركب وهذا هم نضال أي من شأنها ان يناضل به وكذلك حروف المعجم أي من شأنها ان تعجم فان قيل ان جميع هذه
 الحروف ليس معجما انما المعجم بعضهم فكيف استجاز واتسميته جميعها معجما قيل انما سميت بذلك لان الشكل الواحد اذا اختلفت
 أصواته فأعجمت بعضها وتركب بعضها فقد علم ان هذا المترولا بغير اعجام هو غير ذلك الذي من عادته ان يعجم فقد ارتفع أيضا عما
 فعلوا الاشكال والاسميتهم عنهما جميعا ولا فرق بين ان يزول الاستيham عن الحرف باعجام عليه أو ما يقوم مقام الاعجام في الايضاح
 والبيان وسئل أبو العباس عنها فقال اما أبو عمرو والشيباني فيقول أعجمت أمهم وأما القراء فيقول هو من أعجمت الحروف
 قال وسمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط وقال الليث سميت لانها أعجمية واذا قلت كتاب معجم فان
 تعجيمه تنقيطه اسكن تسنين عجمته وتنضع قال الازهرى والذي قاله أبو العباس وأبو الهيثم أبين وأرضع (وصلاة النهار عجماء لانه
 لا يجهر فيها) بالقراءة وهو مجاز وهما صلاتا الظهور والعصر (والهجة) بالقفع وضبطه في اللسان بالتحريك (الخنلة) التي (تنبت من
 النواة) والصواب فيه التحريك (و) الهجة (الخنزة الصلبة) تنبت في الوادي (ج عجمات) محركة قال أبو دوداد يصف ريق جارية
 بالعدوبة عذب كما المزن أنت * نزل من الهجات بارد

(والهجومه النافقة القوية على السير) وكذلك العجوم (كالهجمة) وهي النافقة الشديدة مثل العثمة نقله الجوهري عن أبي عمرو
 وأنشد أبو عمرو بات يباري ورشات كالقطا * عجم عجمات خشفات تحت السرى

(و) بنوا المعجم بطنان من العرب) أحدهما الاعم بن سعد بن الشرس بن السكون منهم أسيد بن عمرو بن بشار بن مرثد بن الاعم
 الاعم بن روى عن ابن مسعود ومن موالهم زرارة بن أوفى بن عبد العزيز بن سويد التميمي ثم الاعمى كان على شرطة مصر توفي سنة
 أربع ومائتين (والمعجم سيف الجارود بشر بن المعلى ومعه معجمك عيني منذ كذا) أي (ما أخذتلك) كافي الصحاح وفي بعض
 نسخه ما نظرتك يقول ذلك الرجل لمن طال عهد به (و) يقال رأيت فلانا (ج عجمات عجمه) بضم الجيم أي (كانها تعرفه)
 ولا تغضى على معرفته كأنها لا تثبته عن اللحياني وأنشد لابن حية النبري

على ان البصير بها اذا ما * أعاد الطرف يعجم أو يفيل

سالم لو أصبحت وسط الاعم * في الروم أو فارس أو في الديلم * اذ الزنك ولو لم

وطالموا طالموا طالموا * غلبت عاد او غلبت الاعم

وقول أبي النجم

انما أراد الاعم فأفرده لمقابله اياه بعد عاد لفظ مفرد وان كان معناه الجمع وقد يريد الاعم - مين وانما أراد أبو النجم هذا الجمع أي غلبت الناس كلهم وان كان الاعم ليسوا ممن عارض أبو النجم لان أبا النجم عربي والنجم غير عرب وقد يكون العجم بالضم جمع العجم تقول هؤلاء العجم والعرب قال ذو الرمة * ولا يرى مثلهما عجم ولا عرب * وذو كراين جني في مقدمة كتاب سر الصناعة ان مادة ع ج م وقعت في لغة العرب للاهم والاختفاء وضد البيان (والاعم من لا يفصح) ولا بين كلامه وان كان من العرب وامرأة عجماء ومنه زياد الاعم والاعم أيضا من في لسانه عجمة وان أفصح بالعربية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم وفي التنزيل ولولو زناهم على بعض الاعمين كافي الصحاح قال الشاعر

منهل للعباد لا بد منه * منتهى كل أعجم وفصح

(كالا عجمي) قال ثعلب أفصح الاعمى قال أبو سهل أي تكلم بالعربية بعد ان كان أعجميا أو ما قول الجوهري ولا نقل رجل أعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون أعجم وأعجمي بمعنى مثل دارود واري وجعل قيس وقيسري هذا اذ اردود وروا لا يمكن رده اه فانما أراد به الاعم الذي في لسانه حبسة وان كان عربيا (و) الاعم (الاخرس) وهى عجماء (و) الاعم لقب (زياد) بن سليم ويقال ابن سليم ويقال ابن سلمى العبدى اليماني أبو امامة (الشاعر) المجيد لقب به لجمه كانت في لسانه ذكركه عجم - بن سلام الجمعي في الطبقة السابعة من شعراء الاسلام وذكر ابن حبان في الثقات وله حديث راحد رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه (والموج) الاعم الذي (لا يتنفس فلا) وفي الصحاح أي لا ينضج ماء ولا يسمع له صوت) نقله الجوهري (والعجمي) محركة (من جنسه العجم وان أفصح ج عجم) محركة أيضا وكذلك العربي وجمعه العرب ويجوز من هذا جمعهم اليهودي والمجوسي اليهود والمجوس وقال بعضهم هو العجمي أفصح أو لم يفصح كعربي وعرب وعركي وعرك ونبطي ونبط (و) العجمي من الرجال (يسكون الجيم) هو (العاقل المميز وأعجم فلان الكلام) أي (ذهب به الى العجمة) بالضم وكل من لم يفصح بشئ فقد أعجمه (و) أعجم (الكتاب) خلاف أعربه كافي الصحاح أي (نقطه) وفي النهاية أزال عجمته بالنقط وأنشد الجوهري لرؤبة ويقال للحطيمنة

والشعر لا يستطيعه من يظلمه * يردان يعربه في عجمه

وأوله الشعر صعب وطويل سلمه * اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه * زات به الى الخضيض قدمه

أي يأتي به أعجميا يعني يلحن فيه هذا قول الجوهري وقيل يردان يمينه فيجعله مشكلا لا بيان له ثم نقل الجوهري عن الفراء قال رفعه على المخالفة لانه يردان يعربه ولا يردان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه أراد ان يقول يردان يعربه فيقع موقع الاعماء فلما وضع قوله فيجعه موضع قوله فيقع رفعه (كعجمه) عجماء (وعجمه) عجماء (وقول الجوهري) (و) (لا نقل عجمت وهم) * قلت نص الجوهري العجم النقط بالسواد مثل الناء عليها نقطتان يقال أعجمت الحرف والتجيم مثله ولا نقل عجمت هذا نصه واليه ذهب ثعلب في فصحه ومشى عليه أكثر شراحه وقال الازهرى سمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط تقول أعجمت الكتاب أعجمه اعجماء ولا يقال عجمته انما يقال عجمت العود اذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته وأجازه آخرون واليه مال ابن سيده والمصنف واذا كان الجوهري التزم على نفسه بالصحيح الفصح وهذا لم يثبت عنده على شرطه فلا يكون ما قاله وهما كما هو ظاهر وقال ابن جني أعجمت الكتاب أزلت استجمامه قال ابن سيده ودع عندى على السلب لان أفعلت وان كان أصلها الاثبات فقد تحق السلب كقولهم أشكيت زيد أي زات له عما يشكوه وقالوا أعجمت الكتاب خفأت للسلب أيضا كما جاءت أفعلت وله نظائر ذكرت في محامها (واستعجم) الرجل (سكت) وكل من لم يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم (و) استعجم (القراءة) اذا (لم يقدر عليها الغلبة النعاس) والذي في النهاية وغيرها استعجمت عليه قراءته انقطعت فلم يقدر على القراءة من نعاس ومنه حديث عبد الله اذا كان أحدكم يصلي فاستعجمت عليه قراءته فليتم أي أرتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كأنه صار به عجمة (والعجم) بالفتح وسكون الجيم (أصل الذنب) وقال الجوهري مثل العجب وهو الصعصع (ويضم) وزعم اللحياني ان ميمهما بدل من باء عجب وعجب (و) العجم (صغار الابل) وقتاهاها قال ابن الاعرابي بنات اللبون والحقاق والجداع من عجوم الابل فاذا أنتت فهي من جلمها (لذكري الانثى ج عجوم) بالضم (و) العجم (بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهري وأورده المبرد في الكامل (وكعجرب) أيضا (نوى كل شئ) من عمرو نبق وغيرهما الواحدة عجمة مثل قصب وقصبه قال يعقوب والعامية تقول عجم بالكين قال رؤبة ووصف أنا * في أربع مثل عجم القصب * وقال أبو حنيفة العجمة حبة العنب حتى تمت قال ابن سيده والصحيح الاول وكل ما كان في خوف مأكول كالزبيب وما أشبهه عجم قال أبو ذؤيب يصف متلفا

مستوقد في حصاه الشمس تصهره * كأنه عجم بالبيد مروض

كافي الصحاح قال الراغب سمي به امالا استناره في ثني ما فيه وامام أخفى من أجزائه بضغظ المضغ أو لانه أدخل في الفم في حال العض

(واعثم به استعان وانتفع) يقال خذ هذا فاعثم به كفى الصحاح (و) اعثم (بيده) اذا أعوى بها والعيشوم الضبيع) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) العيشوم (القبيل للذكرو الانثى) والجمع عيائهم ونقل الجوهري عن الغنوي انها انثى القبيلة وأنشد للاختل تركوا أسامة في اللقاء كأنما * وطئت عليه بخنقه العيشوم

هذا نص الجوهري و يروى صدره * ومحب خطر الثياب كأنما * وطئت الخ وقال آخر وقد أسير امام الحى تحملى * والفضلتين كناز اللحم عيشوم

(والعيثام شجر) كفى الصحاح يقال هو الدلب وهى شجرة بيضاء تطول جدا واحدة عيشامة (و) أيضا (طعام يطبخ فيه جراد) من طعام أهل البادية (والعيشى حمار الوحش) لخنقه وشدة (وسويد بن عثة كحمة ناهى) شيخ ليحيى القطان (وكشداد) عثام بن علي بن عثام بن علي بن هجير العامري الكلابي (محدث ومجد العيشم) كجيدر (بمصر قرب جامع عمرو) بن العاص رضى الله تعالى عنه قد اندثر الاث و امام هذا المسجد يحيى بن علي روى عن أبي رفاعه الفرزدق متهم بالكذب (والعثمان) بالضم (فرخ الحبارى) نقله الجوهري (و) أيضا (فرخ العثمان) حكاه أبو عمرو (و) قيل (الحية أو فرخها) ما كانت عن أبي عمرو (وأبو عثمان) كنية (الحية) حكاه علي بن حمزة (وعثمان) اسم رجل سمى بأحد هؤلاء قال سيديويه لا يكسر والمسمى عثمان (عشرون صحابيا) وهم عثمان بن الأزرق وابن خنيفة وابن ربيعة وابن شماس وابن طلحة وابن عامر أبو قحافة وابن عامر الثقفي وابن عبد الرحمن وابن عبد غنم وابن عثمان بن الشريد وابن عفان أمير المؤمنين وابن عمرو والانصارى وابن عمرو وآخر ابن قيس وابن مظعون وابن معاذ وابن وهب وابن الأرقم وابن عثمان الثقفي وابن محمد بن طلحة وفي الثلاثة الأخيرة خلاف رضى الله تعالى عنهم (وعثمان بن قيس) ويقال عيشامة له حديث في الصوم (وعثم بن الربعة) الجهني والربعة هو ابن رشدان بن قيس بن جهينة قال ابن فهد كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم * قلت الذى غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه هو عبد العزى بن بدر بن زيد وعثم الجد التاسع له قتل ذلك (وعثة الجهني) كحمة روى عنه ابنه ابراهيم وقيل عثة بالعين والنون (صحابيون) رضى الله عنهم (وعثيم بن كثير) بن كليب كزبير (التابعي) الجهني له حديث من طريق الواقدي ذكره ابن فهد في مجمع الصحابة وذكر في الكافي كليبيا أبا كثير روى عثيم بن كثير بن كليب عن أبيه عن جده بأحاديث * قلت وعنه ابراهيم بن أبي يحيى وغيره وثق كفى الكاشف (و) عثيم (ابن نسطاس) أخو عبيد مدني عن ابن المسيب وجماعة وعنه الثوري وجماعة آخرهم القعنبى وثقه ابن حبان (وعثام بن علي) ابن هجير العامري الكلابي هو جد الذى ذكرناه وهو من أقران وكيع روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه علي بن حرب وثقه أبو زرعة مات سنة خمس وخمسين ومائة (محدثون) * ومما يستدرك عليه عثم العظم كفرح عثمان وهو عثم ساء جبره فبقى فيه أود فلم يستور عثم تعنيا جبره قال ابن جني ورعما استعمل العثم في السيف على التشبيه فال

ويقطع السيف اليماني وخنقه * شباريق اعشار عثم على كسر

والعثم الفساد والنقصان وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب انى لا عثم شيأ من الرجز اى انتف والعيشوم النخم الشديد من كل شئ وجل عيشوم ضخم شديد ونقل الجوهري عن الاصمعي جل عيشوم وهو اعظم وأنشد لعقمة بن عبدة يهدى بها كفاف الخدين مخمير * من الجبال كثير اللحم عيشوم

وبغير عيشم كجيدر ضخم طويل في غلظ وبغل عثم قوى ومنكب عثم شديد عن ابن الاعرابي وأنشد * الى ذراع منكب عثم * وعثمان قبيلة أنشد ابن الاعرابي ألفت اليه على جهد كلاكها * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

وفي المثل * الا أكن صنعا فاني أعثم * أى ان لم أكن حاذقا فاني أعمل على قدر معرفتي نقله الجوهري وقال ابن الفرغ سمعت جماعة من قيس يقولون فلان يعثم وبهش أى يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه وعيئام اسم ومحمد بن خالد بن عثة من رواة مالك والعمشانيون الى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه نسباً أو لاء أو اتباعاً وهو كاهل الشام قد عيئامهم أبو عمرو وعثمان بن محمد بن عثمان العثماني المصري من شيوخ الحفاظ أبي نعيم وبنو عثمان ملوك زماننا الا أن خلد الله ملكهم الى آخر الزمان منسوبون الى جدتهم عثمان جلد وقد وفد المصنف على أحد أولاده في برصاً فأكرم غاية الاكرام على ما مر في الترجمة وعبد العزيز بن معارية بن خشان بن أسعد بن وديع بن مبدول بن عدى بن عثم بن الربعة الجهني العثمى صحابي كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر المصنف عثم بن الربعة من الصحابة والصواب ان العجبة لعبد العزيز هذا واما عثم فانه جاء على قديم كذا في أسد الغابة وهم شيخنا فقال عثم بن ربيعة وفي تميم عثم بن المنجبع بن عمرو بن عبيد بن صخر بن هند بن رباح بن عوف بن حرام بن جشم بن سعد بن زيد مناة منهم أبو الحسن الفضل بن عمير بن عثم العثمى المروزي عن علي بن حجر وغيره مات بالشام سنة خمس وسبعين ومائتين وقريه محمد ابن عبد الله بن عمير بن عثم روى عن الفريابي وعبد الله بن طارق الضبي العثمى كان مع القعقاع بن عمرو يوم القادسية وكزبير أبو عثيم سعد بن حدير الحضرمي محدث ويقال هو بالعين والنون وكهينة نسوة محدثات (عثمة) أحمله الجوهري وفي اللسان (ع) (العجم بالضم والتحريل خلاف) العرب و (العرب) يعقب هذا ان المثالان كثيرا يقال (رجل) أعجم (وقوم أعجم) قال

(عثمة)
(عجم)

* نجوم الشتاء العاتيات الغوامضا * (والعتم بالضم وضممتين) هكذا ضبط في الصحاح معا (شجر الزيتون البري) زاد غيره الذي لا يحمل شيئا وقيل هو ما ينبت منه في الجبال وقال الجعدي

تسمن بالضر ومن براقش أو * هيلان أو ناضر من العتم

وضبطه ابن الأثير وغيره بالتحريك في شرح حديث أبي زيد الغافقي الأسوكة ثلاثة أزال فان لم يكن فعم أو بطم وفسره بالزيتون أو شجر يشبهه ينبت بالسراة قال ساعدة بن جؤية الهذلي

من فوقه شعب قز وواسفله * جي تنطق بالظيان والعتم

* قلت رأيت في شرح ديوان الهذليين بضممتين هكذا كما ضبطه المصنف ومثله قول أمية

تلكم طروقته والله رفعتها * فيها العذاة وفيها ينبت العتم

(والعينوم) كقبيصوم (الجل البطيء) السير (و) أيضا (الرجل الضخم العظيم) الجسم ونقل الجوهري عن الأصمعي جل عيشوم بالمثلثة كما سأتى وأهمله المصنف هناك (وعتم بالضم) صوابه بضممتين يجوز أن يكون (اسم) رجل (و) أن يكون اسم (فرس)

وبهم فسر قول الشاعر ارم على قوسك ما لم تنزم * رمى المضاء وجواد بن عتم

(و) العنوم (كصبور الناقة) التي (لا تدرى لاعتمة) وقال الأزهري هي ناقة غزيرة يؤخر حلابها إلى آخر الليل قال الراعي

* أدرك النساكي لا تدرى عتمها * (وجاء ناضيف عاتم) أي (بطيء) (ممس) وأنشد ابن بري للراعي

يبنى العلاء ويبنى المسكارما * أقراء للضيف يؤوب عاتما

(و) يقال (استعتموا نعيمكم حتى تفيق) أي (أخروا حلهم حتى يجتمع أبناؤها) وذلك لأنهم كانوا يرحلون نعيمهم بعيد المغرب وينتخبونها في مراحها - استعتموها فإذا أفاقوا وذلك بعد ممر قطعة من الليل أناروها وحلبوها * ومما يستدرك عليه ضيف معتم

ممس وقيل مقيم وكذلك قرئ معتم أي بطيء، وأعتم حاجته أخرها وقد عتمت وأعتمت أباطت قال الطرماح يمدح رجلا

متى بعد ينجز ولا يكتبل * منه العطايا طول اعتامها

وقال غيره

معانيم القرى سرف إذا ما * أجنحت طخية الليل البهيم

وأنشد ثعلب لشاعر بهجوقوما إذا غاب عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام إلا ثم

تحدث ركان الخبيج بلاؤمكم * ويقرى به الضيف اللقاح العوام

وهي التي تؤخر في الحلب جمع عاتم وعنوم والعتمه محر كذا الأبطاء عن ابن بري وأنشد لعمر بن الأتمة

وجلاد ان نشطت له * عاجلا ليلت له عتمه

قلت ومنه أيضا قول الراعي طيف ألم يذى سلم * يسرى عتم بين الخيم

وقد حدثت هاؤه كقولهم هو أبو عذرها وقد يكون من البطء أي يسرى بطيئا واستعتمه استبطأه نقله الزمخشري وعتم عتماد حل وقت

العتمة ومنه قوله * ما زال يسرى منجد حتى عتم * والعتومة الناقة الغزيرة الدر نقله ابن بري عن ثعلب وأنشد لعاصم بن الطيفيل

سود صناعية إذا ما أوردوا * صدرت عنومتهم ولم تحاب

وعتمه بالضم حصن منيع يجبال اليمن * ومما يستدرك عليه عتم كعفر أحد شعبان العرب وقتا كهذا كره الميداني ((عتم العظم

المكسور) عتما إذا فسد ونقص عن قوته التي كان عليها أو عن شكله (أو) العتم (يخص باليد) وقال الجوهري عتم العظم إذا

(انجبر على غير استواء) وذلك إذا بقي فيه أو دوقال ابن شميل العتم في الكسر والجرح تداني العظم حتى هم أن يجبر ولم يجبر بعد يقال

أجبر عظم البعير فيقال لا ولكنه عتم ولم يجبر (وعتمه أنا) بتعدى ولا بتعدى نقله الجوهري ومثله رجعت فرجع ووقفه فوقف

وقال الفراء عتم بضم الشاء وتعل مثل مثله وقد سبق للمصنف الإشارة إلى ذلك في اللام قال ابن جني هذا وأمثاله من باب فعل وفعلته شاذ

عن القياس وإن كان مطردا في الاستعمال إلا أن له عتمدي وجه لا جله جاز ثم ذكر عبارة وقال بعد ذلك فلما كان قولهم عتم العظم

وعتمته أن غيره أعانه وإن جرى لفظ الفعل له تجاوزت العرب ذلك إلى أن أظهرت هناك فعلا بلفظ الأول متعديا لأنه قد كان فاعله في

وقت فعله إياه إنما هو مشاء إليه أو معان عليه فخرج اللفظان لما ذكرنا خروجا واحدا فاعرفه (و) عتمت (المرأة المزادة) عتما إذا

(خرزها غير محكمه) وفي الصحاح خرزها غير محكم (كاعتمتها) كذا في النسخ والصواب كاعتمتها كما هو نص الصحاح (و) عتم (الجرح

أكنب وأجاب ولم يبرأ بعد) ومنه حديث النخعي في الأعضاء إذا انجبرت على غير عتم صلح وإذا انجبرت على عتم الدية ويرى باللام

وقد تقدم (والعتم) كسفر رجل (الأسد) لثقل وطئه نقله الجوهري عن أبي عمرو وقال * خبعتن مشيته عتم * وقيل لشدة

وعظمه (و) العتم (الجل الشديد) نقله الجوهري عن أبي عمرو وقيل هو (الطويل) في غاظ (وهي بهاء) عن أبي عمرو وقال غيره

هي الشديدة العلية وقيل العظيمة الضخمة والجمع عتمتمت وفي حديث ابن الزبير أن النابغة أمتدحه وقال يصف جلا

أنا أبو ليلى يحب به الدجي * دجي الليل جواب الفلاة عتم

(المستدرك) (عتم)

(الظَّئِمَّةُ)

(المستدرِكُ)

(عَمَّ)

كافي الصحاح (الظئمة محرّكة) أهمله الجوهري والليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي هو (الشربة من اللبن) الذي (لم تخرج زبدته) قال الأزهرى أصلها ظلمة * ومما يستدرِك عليه شئ ظهّم أى خاق قال الأزهرى هكذا جاء مفسر فى حديث عبد الله بن عمرو * ومما يستدرِك عليه الظام صوت التيس عند الهياج وزعم يعقوب أن ميمه بدل من باء الظاب نقله الأزهرى
فصل العين في المهمله مع الميم (العبام كسحاب) الفلام (العبي الثقيل) وأنشد الجوهري لأوس بن حجر يذ كرازمة فى سنة شديدة البرد
قال شيخنا وأنشدنا الامام أبو عبد الله محمد بن الشاذل غير مرة

وانى لاجل بعض الرجال * وان كان فدما عيبا عاباما

فان الجبن عـلى انه * تقبل وخيم يشهى الطعاما

(المستدرِكُ)

(عَبَّ)

(عَمَّ)

(والعباما) بالمد العبي (اللاحق وقد عجم ككرم) عبامة على القياس وعباما أيضا قال شيخنا وهذا الأخير مما استعملوه مصدرا وصفة (و) العجم (كتهجف الطويل العظيم الجسم) وفى نسخة الجسم (وما، عبام كغراب كثير) غليظ * ومما يستدرِك عليه العبام والعباما، الغليظ الخلقة فى حق وأيضاً السكيل اللسان نقله أبو عبيد البكري فى شرح أمالى القالى والعبام أيضاً الذى لا عقل له ولا أدب ولا شجاعة ولا رأس مال والجمع عجم بالضم وهو العباما، أيضاً ((عجم كعفرو والمثله)) أهمله الجوهري وفى المحكم هو (اسم) رجل ((عتم عنه يعتم) عتما (كف) عنه (بعد المضى فيه كعتم) تعتما قال الأزهرى وهو الأكثر ونقله الجوهري أيضاً (وأعتم) اعتماً كذلك إذا أبطأ عنه والاسم العتم محرّكة (أو) عتم (احتبس عن فعل شئ يريد به) عتم (قراه أبطأ) وأخره (كعتم) تعتماً نقله الجوهري يقال فلان عاتم القرى ومنه قول الشاعر

فلما رأينا انه عاتم القرى * بجيل ذكرنا ليلة الهضم كردما

(و) عتم (الليل مر منه قطعة) يعتم عتما (كاعتم فيها) أى فى القرى والليل يقال اعتم الرجل قرى الضيف إذا أبطأ به نقله الجوهري وأعتم الليل نقله ابن الأعرابي (و) عتم (الشعر) يعتمه عتما (تنفه) عن كراع ورواه ابن الأعرابي بالمثلثة كلسبأنى (و) عمت (الابل تعتم وتعتم) من حدى ضرب ونصر (واعتمت واستعتمت) إذا (حلبت عشاء) وهو من الأبطاء، والتأخر قال أبو محمد الحذلمى * فيها ضوى قدر من اعتمائها * (والعتمة محرّكة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق) نقله الجوهري عن الخليل (أو وقت صلاة العشاء، الاخرة) سميت بذلك لاستعتمام نعما وقيل لتأخر وقتها (و) قد (أعتم) الرجل (وعتم) تعتما (سار فيها) بالسين أو صار بالصاد (أو أورد وأصدر فيها) وعمل أى عمل كالـ وفى الصحاح يقال اعتمنا من العتمه كما يقال أصبحنا من الصبح وعتمنا تعتما سرنا فى ذلك الوقت وفى الحديث لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء فان اسمه فى كتاب الله العشاء، وانما يعتم بجلاب الابل أى لانه هو أصل العشاء العتمه كما يسمونها الاعراب كانوا يحبون ابلهم إذا أعتموا ولكن سموها كما سمى الله تعالى وفيه النهى عن الاقتداء بهم فيما يحايف السنة أو أراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلاتكم ولكن صلوا إذا حان وقتها (و) العتمه أيضاً (بقية اللبن تنفق بها النعم تلك الساعة) نقله الجوهري وابن سيده يقال حلبنا عتمه وفى حديث أبي ذر واللقاح قدر وحت وحلبت عتم أى حلبت ما كانت تحلب وقت العتمه وهم يسمون الحلاب عتمه باسم الوقت ويقال قعد عندنا فلان قدر عتمه الحلاب أى قدر احتباسها إلا لافاقه وأصل العتم فى كلام العرب المكث والاحتباس (و) العتمه (ظلمة الليل) وفى الصحاح ظلامه وقال غيره ظلام أوله عند سقوط فور الشفق * قلت والعامة يسكنونها (و) العتمه (رجوع الابل من المرعى بعد ما تقسى) نقله ابن سيده (و) فى الصحاح وقبل ما (قراء أربع) فقال (عتمه ربع أى قدر ما يحتبس فى عشاءه) قال أبو زيد الانصارى العرب تقول للقمـ مر إذا كان ابن ليلة عتمه مخيلة حل أهلها برميلة أى احتباسه يقرب ولا يطول كسخره ترضع أمهاتهم تعود قريباً للارضاع وان كان القـ مر ابن ليلتين قبل له حديث أمين بكذب ومين وذلك ان حديثهما لا يطول لشغلها بمهمة أهلهما وإذا كان ابن ثلاث قبل حديث فتيات غير مؤلفات وإذا كان ابن أربع قبل عتمه ربع غير جائع ولا مرضع أى احتباسه قدر فواق هذا الربع أو فواق أمه وقال ابن الأعرابي عتمه أم الزبع وإذا كان ابن خمس قبل حديث وانس ويقال عشاء خلفات قعس وإذا كان ابن ست قبل سر وبت وإذا كان ابن سبع قبل دلجة الضبيع وإذا كان ابن ثمان قبل قراضحيان وإذا كان ابن تسع قبل بلقط فيه الجزع وإذا كان ابن عشر قبل مختنق الفجر (وعتم الطائر تعتماً رفرف على رأس الانسان ولم يبعد) وهو بالغـين والياء أعلى (و) يقال (جل عليه فاعتم) وماعتب أى (ما نكص) وما نكل وما أبطأ فى ضربه اياه وأنشد ابن برى

فترضى السهم تحت لبانه * وجال على وحشيه لم يعتم

وقال الجوهري فاعتم أى فاحتبس فى ضربه والعامة تقول ضربه فاعتب (وماعتم ان فعل) كذا أى (مالبت) وما أبطأ نقله الجوهري وفى حديث سلمان رضى الله تعالى عنه فاعتمت منها ودية أى مالبت ان علق (والنجوم العاتمان) هى (التى تظلم من غيرة فى الهواء) وذلك فى الجذب لان نجوم الشتاء أشد اضاءة لنقاء السماء وبه فسر قول الاعشى

حوشب الاظلم بن الهان الحيرى رفع حديثا واحدا فى موت الاولاد وكان رئيس قومه روى عنه ابنه عثمان (والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب) الثالثة عن ابن الاعرابى قال وهو من غرب الشجر واحدتها ظلمة وروى الثانية أبو حنيفة وقال انها عشبة) ترى وقال الاصمعى شجرة (لهاء اليج طوال) وتنبسط حتى تجوز أصل شجرها فيها سميت ظلاما وأنشد أبو حنيفة رعت بقرار الحزن روضا موابلا * عميما من الظلام والهيم الجعد

(و) من المجاز يقال (ما ظلمك ان تفعل) كذا أى (ما منعك) وشكا نسان الى اعرابى الكظة فقال ما ظلمك ان تقي. (وظلمة بالكسر والضم فاجرة هذلية أسنت فاشترت بئس اركان تقول أرتاح لنيبته فقيل أقود من ظلمة) وأجبر من ظلمة (وكهف الظلم رجل م) معروف من العرب (و) المظلم (كعظم الرخم والغربان) عن ابن الاعرابى وأنشد

جمته عتاق الطير كل مظلم * من الطير حوام المقام رموق

(و) المظلم (من العشب المنبت فى أرض لم يصيبها المطر قبل ذلك) (والظلام) ككتاب اليسير ومنه نظر الى ظلاما أى شذرا ومظلومة) اسم (مزرعة باليمامة) بعينها (و) المظلم (كحسن ساباط قرب المدائن) (و) أظلم (كأجد جبل بأرض بنى سليم) بالجواز وأنشد ابن برى لابی وجره

يزيف عيانية لاجزاع يشة * ويعلوشا تميمه شرورى وأظلم

قال ياقوت وبه فسر ابن السكيت قول كثير سقى الكدر فاعليه فالبرق فالجى * فلوز الحصى من تغليظ فأظلم (و) أيضا (جبل بالحشة به معدن الصفير) نقله ياقوت (و) أيضا (ع) كذا فى النسخ والصواب جبل بنجد بالشعبية (من بطن الرمة) كفى كتاب نصر قال ويقال أيضا تظلم (و) أيضا (جبل أسود من ذات حبش) عند حراء ذكره الاصمعى عند ذكره جبال مكة ونقله نصر أيضا وبه فسر قول الحصين بن حمام المرى

فليت أبابشر رأى كرخيلنا * ونيلهم بين الستار وأظلم

(ولعن الله أظلمى وأظلمك) هكذا فى النسخ والذى قاله المورج سمعت اعرابيا يقول لصاحبه أظلمى وأظلمك فعل الله به (أى الاظلم منا) * ومما يستدرك عليه لزم الطريق فلم يظلمه أى لم يعدل عنه عينا وشمالا والمظلمة بكسر اللام وقفحها مصدر نقله الجوهري والمتظلم الظالم قال ابن برى وشاهده قول رافع بن هريم فهلا غير عمكم ظلمتم * اذا ما كنتم متظلميها أى ظالمين وأنشد الازهرى لخبار الثعلبي

(المستدرك)

وعمر بن همام صقعنا جيبينه * بشعاعته تبنى نخوة المتظلم

قال يريد نخوة الظالم والظلمة محركة المانعون أهل الحقوق حقوقهم والظلمية كسفيته الظلامه نقله الجوهري وتظام القوم ظلم بعضهم بعضا والظلم كسكيت الكثير الظلم وتظامت المعزى تناطحت مما سمت وأخصبت عن ابن الاعرابى وهو مجاز ومنه وجدنا أرضا تظلم معزها أى تناطح من الشبع والنشاط وهو مجاز والظلم والمظلومة والظلمية اللين يشرب قبل ان يبلغ الرؤوب نقله الجوهري وتقدم شاهد الظلم وقالوا امرأة لزوم للقضاء ظلموا للسقاء مكرمة للاجاء وظلمت الناقة مجهولا فتحت من غير علة أو ضبعت على غير ضبعة وكل ما أعجمته عن أو انه فقد ظلمته والظلم الموضع المظلوم وأرض مظلومة لم تطر قاله الباهلى وبلد مظلوم لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للركاب ومنه الحديث اذا أتيت على مظلوم فأغذوا والسير وظلمه ظلمنا كلفه فوق الطاقة وبيت مظلم كنه ظم من فوق بالتصاوير وهو بالذهب والفضة وأنكره الازهرى وصوبه الزمخشري وقال هو من الظلم وهو موهة الذهب قال ومنه قيل للاماء الجارية على الثغر ظلم وجع الظلمة ظلم كصرد وظلمات بضم تين وظلمات بفتح اللام وظلمات بتسكينها قال الراجز

* يجلو بعينيه دجى الظلمات * كذا فى الصحاح قال ابن برى ظلم جمع ظلمة باسكان اللام فاما ظلمة فافعال يكون جمعها بالالف والياء قال ابن سيدة قيل الظلام أول الليل وان كان مقعرا يقال أنيته ظلاما أى ليلا قال سيبويه لا يستعمل الا ظرفا أو أنيته مع الظلام أى عند الليل وقالوا ما أظلم وما أضواءه وهو شاذ نقله الجوهري وظلمات البحر شدائده وتكلم فأظلم علينا البيت أى سمعنا ما نكره وهو متعد نقله الازهرى وقال الخليل أقيته أول ذى ظلمة أى أول شئ يبد بصرك فى الرؤية ولا يشق منه فعل كفى الصحاح وأظلم نظر الى الاسنان فرأى الظلم وجع الظلم للذكر من النعام أظلمه أيضا واذا زادوا على القبر من غير ترابه قيل لا تظلموا وهو مجاز والاظلم الضب وصف به لكونه يأكل أولاده والظلام بالكسر جمع ظلم بالضم عن كراع وبه فسر بيت الملقب العبدى ومغلس بن لقيط الماضى ذكرهما وان كان فعال انما يكون جمع فعل المضاعف تكلف وخفاف وقيل هو مصدر كان ظلم كلبس ولباس ويروى البيت أيضا بالضم فقيل هو بمعنى اظلم أو جمع له كما قال أبو على فى التراب انه جمع ترب قال شيخنا وعليه فيزاد على باب رخال وظالم ابن عمر والدولى أبو الاسود صحابى أول من تكلم فى النعم والظلام الكثير الظلم وكأمر ظلم أبو العيب المصرى العامرى روى عن ابن عمرو أبى سعيد وعنه بكر بن سوادة مات سنة ثمان وثمانين وظلم ككثف جبل بالجواز بين اضم وجبل جهينة وأيضاً جبل اسود لعمر بن عبد بن كلاب وظلم كتمع جبل بنجد قاله نصر وظلم كسفر رجل جبل بالين وجمع ظلم الاسنان ظلموم وأنشد أبو عبيدة اذا ضحك لم تنهمرو تبسمت * ثنا يالها كالبرق غرظلومها

بني أسد هل تعلمون بلانا * إذا كان يوم ذكوا كب أشهب
(و) من المجاز (شعر مظلم) أي (حالك) أي شديد السواد (و) من المجاز (نبت مظلم) أي (ناضر يضرب إلى السواد من خضرته) قال
فصبت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على دمال
(و) أظلموا دخلوا في الظلام قال الله تعالى فإذا هم مظلمون كفي الضحاح وفي المفردات حصلوا في ظلمة وبه فسر الآية (و) أظلم
(الشعر) إذا (نلا) كالماء الرقيق من شدة رقيقته ومنه قول الشاعر

إذا ما اجتلى الرائي إليها طرفه * غروب ثناياها ضياء وأظلم

يقال أضاء الرجل إذا أصاب ضوءاً (و) أظلم (الرجل) أصاب ظلماً (بالفتح) (و) من المجاز (لقيته أدنى ظلم محرّكة) كفي الضحاح (أو) أدنى
(ذی ظلم) وهذه عن ثعلب أي (أول كل شيء) وقال ثعلب أول شيء سد بصره بليل أو نهار (أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم
القرب أو القريب) الأخير نقله الجوهري عن الاموي (و) اظلم محرّكة الشخص (قاله ثعلب وبه فسر أدنى ظلم وأدنى شبح قاله الميبداني
(و) أيضاً (الجبل ج ظلم) بالضم جاء ذلك في قول الخليل السعدي (و) ظلم (كعنب واد بالقبيلة) (و) اظلم (كزفر ثلاث ليلال)
من الشهر اللاني (يلين الدرغ) لا ظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها اظلماء قاله الجوهري * قلت وهذا
الذي ذهب اليه الجوهري هو قول أبي عبيد فانه قال في واحدتها ادرعا وظلماء والذي قاله أبو الهيثم وأبو العباس المبرد واحد الدرغ
واظلم درعة وظلمة قال الازهرى وهذا الذي قاله هو القياس الصحيح (واظلم) كأمير (الذكر من النعام) قال ابن دريد سمى به
لانه يدس في غير موضع تدحبة وقال الراغب سمى به لاعتقاده مظلم للمعنى الذي أشار اليه الشاعر

فصرت كاهن غدا يبتغي * قرن اظلم يرجع باذن

* قلت وزعم أبو عمرو والشيباني انه سأل الاعراب عن الظلم هل يسمع قالوا لا ولكنه يعرف بألفه ما لا يحتاج معه الى سماع ومن دعاء
العرب اللهم صلحنا كصلح النعمامة والصلح بالخاء والجيم أشد الصمم كذا في المضاف والمنسوب وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج
البلاغه انه يسمع بعينه وألفه ولا يحتاج الى حاسة أخرى معهما ويقال نوعان من الحيوان أحدهما النعام والافاعي نقله شيخنا (ج
ظلمان بالكسر والضم) من المجاز الظلم (تراب الارض المظلمة) أي المحفورة وبه سمى تراب الحد القبر ظليماً قال

فأصبح في غبراء بعد اشاحة * على العيش مردود عليها ظليها

يعني حفرة القبر يرد ترابها عليه بعد دفن الميت فيها (و) الظليمان (نجمان) (و) ظليم (مولى عبد الله بن سعد تابعي) ان كان الذي بكى
أبا العجيب و يروي عن أبي سعيد وابن عمر فهو ليس مولى بل من بني عامر نزل مصر (و) ظليم (واد بنجد) يذكر مع نعامه وهو أيضاً
وادها (و) ظليم (فرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (و) أيضاً (للمؤرج السدوسي) أيضاً (الفضالة بن هند) بن
شريك الاسدي وفيه يقول

نصبت لهم صدر الظليم وصعدة * شراعية في كف حران نازر

(و) قول الشاعر أنشد الجوهري الى شبناء مشربة الثنايا * بماء (الظلم) طيبة الرضاب
فيل يحتمل ان يكون المعنى بماء (الثلج) (الظلم) سيف الهذيل التغلبي (و) الظلم (ماء الاسنان وبريقها) كذا في العين وديوان الادب
زاد الجوهري (وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف) قال يزيد بن ضبة

بوجه مشرق صاف * ونغر نازر الظلم

وقال كعب بن زهير تجلو غوارب ذي ظلم اذا انشمت * كأنه منهل بالراح معلول
وقال شعر هو بياض الاسنان كأنه يعلوه سواد والغروب ماء الاسنان وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية الظلم ماء
الاسنان الذي يجري فتراه من شدة صفائه عليه كالغبرة والسواد وقال غيره هو رقيقته أو شدة بياضها قال الدماميني هذا عند غالب
أهل الهند معيب وانما يستحسنون الاسنان اذا كانت سوداء مظلمة وكانهم لم يسمعوا قول القائل

كأنما يسم عن أولو * منضد أورد أفاق

* قات يغفرون خلقها بسنن تجذ من العفص المحروق المسحوق وكانهم يطلبون بذلك تشديد اللثام وهو عندهم محمود لكثرة
استعمالهم لورق النبل مع بعض من الفوفل والكلس وهما ياكلان اللثة خاصة فجعلوا هذا السنن ضد ذلك وكمن محمود
عند قوم مذموم عند آخرين (و) ظليم (كزبير ع بالين) وهو واد أرجبل نسب اليه ذو ظليم أحد الاذواء من حجر قاله نصر
(و) ظليم (بن حطيط) الجهضمي (محدث) عن محمد بن يوسف الفرباني وعنه أبو زرعة الدمشقي (و) ظليم (بن مالك م)
معروف * قلت هو مرة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وظليم لقبه أحد بطون البراجم منهم الحكيم بن عبد الله بن عدن بن ظليم الشاعر
(وذو ظليم حوشب بن طخمة تابعي) وقيل له صحبة وقد ذكر في طخم وقال نصر ذو ظليم أحد الاذواء من حجر من ولده حوشب
الذي شهد مع معار به صفين قتله سليمان فتأمل وفي تاريخ حلب لابن العديم أبو مرزوق ظليم كزبير وأمير والاولى أشهر وهو
حوشب بن طخمة أو طخفة وقبل ابن التباعي بن غسان بن ذي ظليم وقيل هو حوشب بن عمرو بن شرجيل بن عبيد بن عمرو بن

اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم قال ابن بري جعل الجوهرى اظلم مطاوع ظلمه بالتشديد وهو في بيت زهير مطاوع ظلمه بالتخفيف جـ لا على معنى سلبه حقه (والظلمة بكسر اللام) قال شيخنا فيه قصور ظاهر فقد نقل التمثيل فيه صاحب التوشيح في كتاب المظالم والفتح حكاه ابن مالك وصرح به ابن سيده وابن القطاع والضم أنكروه جماعة ولكن نقله الحافظ مغلطى عن اقرء * قلت وهكذا ضبط بالتثنية في نسخ الصحاح (و) الظلامة (كشامة) اسم (ما تظلمه الرجل) وفي الصحاح هو ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وفي التمهيد الظلامة اسم مظلمت التي تظلمها عند الظالم يقال أخذها منه ظلامه وفي الأساس هو حقه الذي ظلمه وجع المظلمة المظالم وأنشد ابن بري لمالك بن حريم

متى تجمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(و) أراد ظلامه) بالكسر (ومظالمته أى ظلمه) وبه فسر قول المثقب العبدى

وهن على الظلام مطامبات * قوائل كل أشجع مستلينا

وقول مغلس بن لقيط سقيتم اقبل التفريق شربة * يمر على باغى الظلام شرابها

وسياق في كلام في الاستدركات وقال آخر ولوانى أموت أصاب ذلا * وسامته عشرينه الظلاما

(وقوله تعالى) كلمة الجنة أنت أكلها (ولم تظلم منه شيئا أى ولم تنقص) وشيئا جعله بعض المعربين مصدرا أى مفعولا مطلقا

وبعضهم مفعولا به وبه فسر اقرء أيضا قوله تعالى وما ظلمونا وما ظلمونا أنفسنا ما نقصونا شيئا بما فاعلوا ولكن نقصوا

أنفسهم وقد تقدم أولا ان من أئمة الاشتقاق من جعل أصل الظلم معنى النقص وظاهر سياق الأساس انه من المجاز (و) من المجاز

(ظلم الأرض) ظلم إذا (حفرها في غير موضع حفرها) وتلك الأرض يقال لها المظلومة وقيل الأرض المظلومة التي لم تحفر قط ثم

حفرت وفي الأساس أرض مظلومة حفر فيها بئر أو حوض ولم يحفر فيها قط (و) من المجاز ظلم (البعير) ظلم إذا (نحره من غير داء)

وهو التعبيط وقال ابن مقبل عاد الا ذلة في دار وكان بها * هرت الشقاشق ظلامون للجزر

أى وضعوا النحر في غير موضعه (و) من المجاز ظلم (الوادى) ظلم إذا (بلغ الماء) منه (موضع الماء) بلغة قبله ولا ناله فيما خلا قال

يصف سيلا يكاد يطلع ظلمنا ثم يمنعه * عن الشواهي فالوادي به شرق

وفي الأساس ظلم السيل البطاح بلغها ولم يبلغها اقبل وفي المحكم ظلم السيل الأرض إذا خدر فيها في غير موضع تحديد قال الحويذرة

ظلم البطاح بها انزال حريصة * فصفا النطاف بها بعيد المقلع

(و) من المجاز ظلم (الوطب) ظلم إذا (سقى منه اللبن قبل ان يروب) وتخرج زبدته راسم ذلك اللبن الظليم والظلمة والمظلوم وأنشد

الجوهري وقائلة ظلمت لكم سقائي * وهل يخفى على العكدة الظالم

(و) من المجاز ظلم (الحجار الاثان) إذا (سفدها) قبل وقتها (وهي حامل) كما في الأساس (و) قال أبو عبيد ظلم (القوم) إذا

(سقاهم اللبن قبل ادراكه) قال الازهرى هكذا روى لنا هذا الحرف وهو وهم والصواب ظلم السقاء وظلم اللبن كما رواه المنذرى

عن أبي الهيثم وأبي العباس أحمد بن يحيى (والظلمة بالضم وبضمين) اغتان ذكرهما الجوهري (و) كذلك (الظلماء) بمعنى

الظلمة نقله الجوهري أيضا قال ورعما وصف به كاسياق (و) الظلام) اسم يجمع ذلك كالسواد ولا يجمع بحرى بحرى المصدر كما

لا يجمع ظنائه نحو الواد والبياض والظلمة (ذهاب النور) وفي الصحاح خلاف النور وفي المفردات عدم النور أى عما من شأنه

ان يستنير فيبينها وبين النور تقابل انعدم والملكة وقيل عرض ينال النور فيبينها تضادو بسطه في انغماية قال الراغب ويعبر بها عن

الجهل والشمك والفسق كما يعبر بالنور عن اضدادها وفي الأساس اظلم ظلمة كما ان العدل نور يقال هو يخبط الظلام والظلمة

والظلماء (وليلة ظلمة على طرح الزائد) ليلة (ظلماء) كلمتاها (شديدة الظلمة) حكى ابن الاعرابي (ليل ظلماء) قال ابن سيده

هو (شاذ) وضع الليل مكان الليلة كما حكى ليل قراء أى ليلة (وقد اظلم) الليل (وظلم كجمع) بمعنى الاخيرة عن اقرء قال الله تعالى

واذا اظلم عليهم قاموا قال شيخنا فهو لازم في اللغتين وبذلك صرح ابن مالك وغيره وفي الكشف احتمال انه متعد في قوله تعالى واذا اظلم

عليهم بدليل قراءة يزيد بن قطيب اظلم بمجهولا ولا يتبعه البيضاوى وفي نهجى حيان المحفوظ ان اظلم لا يتعدى وجهه الزمخشري

متعديا بنفسه قال شيخنا ولم يتعرض ابن جنى لتلك القراءة الشاذة وجرم ابن الصلاح بورود لازما ومتعديا وكأنه قلد الزمخشري

في ذلك وأبو حيان أعرف باللازم والتعدي انتهى * قلت وهذا الذى جزم به ابن الصلاح فقد صرح به الازهرى في التمهيد

وسياق لذلك ذكر (و) من المجاز (يوم مظلم كحسن) أى (كثير شره) أنشد سيبويه

فأقسم أن لو اتقينا وأنتم * لكان لكم يوم من الشر مظلم

(و) من المجاز (أمر مظلم ومظلام) الاولى عن أبي زيد والاخيرة عن اللحياني أى (لا يدري من أين يؤتى) له وأنشد اللحياني

أولمت يا خنوت شرابلام * في يوم نحس ذى عجاج مظلام

والعرب تقول لليوم الذى تاتي فيه الشدة يوم مظلم حتى انهم يقولون يوم ذوكوا كب أى اشتدت ظلمته حتى صار كالليل قال

أي جبله وهو بطينه ولا يقال بطينه فدل ذلك على أن النون هي الأصل وأنشد * إليك نفس طين منها حيأؤها * وتلقبه الشيخ أبو حيان فقال ما ذهب إليه خطأ وتخفيف اما الخطأ فالكراهية لظلمه فقد حكاه يعقوب كيطينه فاذا ثبتا وليس أحدهما أشهر وأكثر كانا أصليين فلا بدال وأما التخفيف فإن الرواية بالي الجارة والشعر يدل عليه أنشد الأحرار

لئن كانت الدنيا له قد ترتبت * على الأرض حتى ضاق عنها فضاؤها

لقد كان حرا يستحي أن يضمه * إلى تلك نفس طين فيها حيأؤها

وصحف أيضا فيها بقوله منها ولا معنى له بل المعنى جبل في تلك النفس حيأؤها قال شيخنا وفي قوله لا معنى له بحث بل قد يظهر له معنى عند التأمل

(ظلم)

فصل الظلم مع الميم (الظلم الكلام) وفي بعض نسخ الصحاح الصياح (والجلمة) مثل الظأب (و) الظأم (سلف الرجل) لغة في الظأب (و) قد (ظأمه) وظأبه مظأمة ومظأبة إذا تزوج كل واحد منهما أختا وظأماها كمنع أي (جامعها) * ومما يستدرك عليه ظأم اتيس صوته وبلمبته كظأبه وظأما تزوج امرأه وتزوج الأختا (الظعام بالكسر) أهمله الجوهرى وهو (ظعان الرجل) الميم أبدلت من النون (الظلم بالضم) التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد قاله المناوى قال شيخنا ولذا كان محالا في حقه تعالى إذا العالم كله ملكه تعالى لا شريك له وقال الراغب هو عند أكثر أهل اللغة (وضع الشيء في غير موضعه) * قات ومثله في كتاب الفخر للفضل بن سلمة الضبي زاد الراغب المختص به أما زيادة أو بنقصان وأما بعد دول عن وقته ومكانه قال الجوهرى ومن أمثاله من أشبهه أباه فظالم قال الأصمعي أي ما وضع الشيء في غير موضعه ويقال أيضا من استرعى الذئب فقد ظلم قال الراغب ويقال في مجاوزة الحد الذي يجري مجرى نقطة الدائرة ويقال فيما يكثرو فيه ما يقل من التجاوز ولهذا يستعمل في الذئب الكبير وفي الذئب الصغير ولذلك قيل لا آدم عليه السلام في تعدي به ظلم وفي أبيات طالم وإن كان بين الظلمين بون بعيد ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق أن الظلم في أصل اللغة النقص واستعمل في كلام الشارع لمعان منها الكفر ومنها البكائر * قات ونقصه يل ذلك في كلام الراغب حيث قال قال بعض الحكماء الظلم ثلاثة لأول ظلم بين الإنسان وبين الله تعالى وأعظمه الكفر والشرك والنفاق ولذا قال عز وجل إن الشرك الظلم عظيم والثاني ظلم بينه وبين الناس وإياه قصد بقوله اغما السبيل على الذين يظلمون الناس وبقوله ومن قبله ظلموا فقد جعلنا الولد ساطنا وأثبات ظلم بينه وبين نفسه وإياه قصد بقوله تعالى فظلم لنفسه ومنهم مقتصد وبقوله تعالى ولا تقر باهذه الشجرة فتكونا من الظالمين أي أنفسهم وقوله ومن قبله ذلك فقد ظلم نفسه وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم للنفس فإن الإنسان في أول ما يهيم باظلم فقد ظلم نفسه وإذا اظلم أبادا مبتدئ بنفسه في الظلم وهذا قال تعالى في غير موضع وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله تعالى ولم يابسوا إيمانهم يظلم فقد قيل هو الشرك انتهى (والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح) وبالضم الاسم يقوم مقام المصدر وأنشد ثعلب * ظلمت وفي ظلمي له عامدا أحر * قال الأزهرى هكذا سمعت العرب تنشد بفتح الظلم (ظلم يظلم ظلمات بالفتح) كذا وجد في نسخ الصحاح بخط أبي زكريا وفي بعضها بالضم (فهو ظالم وظلوم) قال ضيغم الاسدي

إذا هو لم يحقني في ابن عمي * وإن لم آفه الرجل الظلوم

(وظلمه حقه) متعديا بنفسه إلى مفعولين قال أبو زيد الطائي

وأعطى فوق النصف ذوالحق منهم * وأظلم بعضا أوجيعا مؤربا

قال شيخنا وهو يتعدى إلى واحد بالباء كقوله عز وجل في الأعراف فظلموا بها أي بالآيات التي جاءتهم قالوا أجل على معنى الكفر في التعدي لانهما من باب واحد ولأنه بمعنى الكفر مجازا أو تضمينا أو تضمينه معنى التكذيب وقيل الباء سببية والمفعول محذوف أي أنفسهم أو الناس (وظلمه إياه) وفي الصحاح وظلمني فلان أي ظلمني مالى ومنه قول الشاعر

ظلم مالى كذا ولوى يدي * لوى يده الله الذي هو غالبه

(وظلم الرجل) (أحال الظلم على نفسه) حكاه ابن الأعرابي وأنشد * كانت إذا غضبت على تطات * قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابي ولا أدري كيف ذلك اغما اظلم هنا تشكي الظلم منه لأنها إذا غضبت عليه لم يجز أن تنسب الظلم إلى ذاتها (و) (ظلم) (منه شك من ظلمه) فهو مظلم يشكور جلا ظلمه وفي الصحاح وظلم أي اشتكى ظلمه وفي بعض نسخ ضبط بالمبني للمفعول (واظلم كفتح واطلم) إذا (احتمله) بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه (و) هما مطاوعا (ظلمه ظليما) إذا (نسبه إليه) وبه مروي قول زهير أنشد الجوهرى

هو الجواد الذي يظلمك نائله * عفوا و ظلم أحبا نافيظلم

هكذا أنشد سيبويه قوله يظلم أي يسأل فوق طاقته ويروي فينظلم أي يتكافه وهكذا رواية الأصمعي قال الجوهرى وفيه ثلاث لغات من العرب من يقلب اظما ثم يظلم والظا، والظا، جميعا فيقول اظلم ومنهم من يدغم الظا في الظا فيقول اظلم وهو أكثر

(المستدرك) (الظعام)

(ظلم)

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه انطام الماء الكثير والشئ العظيم كالطامة والطامة الصيحة التي تطم على كل شئ والطم والرم الرطب واليابس وقيل ورق الشجر وما تحمات منه وقيل الماء الكثير وبه فسر الجوهرى وقال الاصمعى أى الامر الكثير وقيل أرادوا الكثير من كل شئ وقال أبو طالب أى بالكثير والقبيل وطمة الناس بالضم جماعة هم ووسطهم يقال لقية في طمة القوم والطمة أيضا الضلال والخيرة والقذرو فرس طوموم سبعة وطمهم الناس أخلاطهم وأكثرهم وقارح طوم أى صلب هكذا جاء في شعر عدى بن زيد مفكوكا قال

تعدو على الجهد من لولامنا سمها * بعد الكلال كعدو القارح الطم
والطمة العجة ورجل طماطم بالضم أعجم لا يفسح وقال أبو تراب الطماطم العجم وأنشد لافوه الاودى
كالا سود الحبشى الحس ينبعه * سود طماطم فى آذانها النطف

وقال الفراء سمعت المفضل يقول سألت رجلا من أعلم الناس عن قول عنتره * حرق يمانية لا عجم طمطم * فقال الحزق اليمانية السحاب والاعجم الطمطم صوت الرعد * قلت ويعنى بأعلم الناس ابراهيم بن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب والطمطم بالكسر ضرب من الضأن لها آذان دغار وأغياب كأغياب البقرة تكون بشاحية العين والطماطم النار الكبيرة أو وسطها ومنه حديث أبي طالب ولولاى لكان فى الطماطم استعاره لمعظم النار من طماطم البحر وطمت الفتنة اشتدت وذات طم من ذلك وأمر يطم ولا يتم رطم الحصان الفرس وطم عليه اذا نزل عليه او طمطم البحر اذا امتلأ ومنه البحر المطمطم * ومما يستدرک علیه الطمة محركة صوت العود المطرب عن ابن لا عرابى وقد أهمله اللبث والجوهري ((الطومة بالضم) أهمله الجوهرى وفى اللسان طوم اسم (المسبة) قات الخناء ان كان صخر تولى فاشمات بكم * وكيف يشمت من كانت له طوم

(الطومة)

(المستدرک)

(نظم)

(و) طومة من أسماء (الداهية و) أيضا (انثى السلاف) * ومما يستدرک علیه طوم اسم للقبر وبه فسر بيت الخنساء أيضا ((المطم كعظم السمين الفاحش السمين) وبه فسر حديث على رضى الله عنه يصفه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمسكتم وهو أمدح (و) قيل هو (النجيف الجسم الدقيقه) وبه فسر الحديث أيضا وبه فسر حديث أم معبد لم تعب له محله ولم تشنه شجلة أى انتفاخ البطن قال ابن الاثير هو (ضد) المطهم من الناس والخيال الحسن (التمام من كل شئ) هكذا فى النسخ والصواب كل شئ منه على حدته (و) هو (البارع الجمال) ونص الاصمعى فهو بارع الجمال يقال فرس مطهم ورجل مطهم (و) أيضا (المنفتح الوجه) وبه فسر ابن الاثير الحديث أيضا أى لم يكن منفتح الوجه (و) قيل هو (المدور الوجه المجتعه) وبه فسر الاصمعى الحديث أى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه وهذا نقله الجوهرى (و) يقال (نظم الطعام) اذا (كرهه) ويقال مالك نظم عن طعامنا أى ترأ بنفسك عنه (وانظمهم النفار) فى قول ذى الرمة

تلك التى أشبهت خروفا جلتها * يوم النفاهمجة منها وتطهم

(و) النظم أيضا (الضخم) وبه فسر بعض الحديث أى لم يكن بالضخم وتعضده الرواية الاخرى كان بادنا متماككا وهو مطهم أى ضخم (و) قال اللحياني يقال ما أدري أى الطهم هو (و) أى الدهم هو (ويضم) وهو عن غير اللحياني (أى أى الناس) هو (وامرأة طهمة كفرجة) أى (قليلة لحم الوجه) قال أبو سعيد (الطهمة بالضم) مثل (العجمة فى اللون) وهو ان تجاوز سمرة الى السواد (وفلان ينظم عننا) أى (يستوحش) وينفر (وطهمان كسلمان ويضم) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم له حديث فى اسناده من يجهل (و) طهمان (مولى اسعید بن العاص) الاموى حديثه عن اسمعيل بن أمية عن جده عنه (صحابيان) رضى الله عنهما (او كلاهما ذكوان) وقيل فى الاول مهران أيضا (وابراهيم بن طهمان) أبو سعيد الخراسانى (من أئمة الاسلام على ارجاء فيه) روى عن سماعة بن حرب ومحمد بن زياد وخلف وثقه أحمد وأبو حاتم مات سنة بضع وستين ومائة كذا فى الكاشف للذهبي * قال ومن ولده أبو العباس عيسى بن محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الكاتب امام فى اللغة روى هو وابنه أبو صالح محمد * ومما يستدرک علیه المطهم القليل لحم الوجه عن كراع وبه فسر الحديث أيضا ووجه مطهم جاوزت سمرة الى السواد عن أبي سعيد وبه فسر الحديث أيضا ونقله الفارسي ورجحه وخيل مطهمة كعظمة أى مقربة مكرمة عزيرة لانفس والمطهم الرجل الكريم الحسب قال أبو النجم * أخطم أنف الطامخ المطهم * وقال الباهلي فى قول طفيل

(المستدرک)

وفينا رباط الخيل كل مطهم * رجيل كسر حان الغضى المتأوب

قال هو التاعم الحسن والرجيل الشديد المشى وطهمان بن عمرو الكلابى شاعر اسندى أحد عالى العرب وقتا كهان نقله شيخنا وأبو عبد الرحمن عبد الله بن أبي الليث عبيد بن شريح بن حجر بن الفضل بن طهمان الشيباني البخارى الطهماني الى جده المذکور ثقة صدوق من أئمة المسلمين روى عن أبيه وعنه أبو العباس النسفى مات سنة سبع وثلاثمائة بسمرقند ((طامة الله تعالى على الخير) يطيمه طيماء أى (جبله) يقال ما أحسن من طامة الله وطانه (وطام الرجل) يطيم طيماء (حسن عمله) * ومما يستدرک علیه الطيماء الجبل والطبيعة يقال الشعر من طيماء أى من سوسة حكاه الفارسي عن أبي زيد قال ولا أقول انها بدل من فون طان لانهم لم يقولوا طيماء فى المجتمع لابن عصفوران ميماء بدلت من النون حكاه يعقوب عن الاخر من قواهم طانه الله على الخير وطامه

(طام)

(المستدرک)

ورواية يطمهن) بتقديم اللام على الطاء. (ضعيفة أو مردودة) قال شيخنا بل هي صحيحة جرى عليها أكثر أئمة السير رواية ودراية وهي أظهر في المعنى اه وقال ابن الأثير هو المشهور في الرواية وهو معناه (أي تسمع النساء العرق عنهن بالجر) أي الأكسية وقيل معناه يضربن بالأكف في نفث ما عليهن من الغبار * ومما يستدرك عليه في المثل أن دين الطلعة خرط قداد هو برواؤنا شمر (المستدرك)

تسكنف ما بالك دون طلم * ففيمادونه خرط القتاد
والطمم جمع الطلعة كفي اللسان (الطخام بالكسر) أهمله الجوهري وفي اللسان طلحام (ع) وقد نقل الجوهري في التي تليها أنه كان ثعلب يقول هكذا ويروي قول لبيد بالحاء المهملة وضبطه أيضا هكذا رضي الدين الشافعي اللغوي (والطخوم بالضم المما لا جن) واعجم الحاء فيه (كالتخوم) بالحاء المعجمة نقله الجوهري (والطخم) الليل والسحاب (كافعل) مثل (اطرخم) أي أظلم وتراكم وفي الصحاح اسم مكان (والطخام بالكسر الفيلة) نقله الجوهري (و) طلحام (ع) أو اسم واد قال لبيد
فصوائق ان أعنت فطنة * منها وحاف القهرا وطلحامها

هكذا ضبطه الخليل بالحاء المعجمة وهي (لغة في الطلحام) بالحاء المهملة كالحكاه ثعاب * ومما يستدرك عليه أمور طلحات أي شداد والطلخم المتكبر المتعظم عن الأصمعي والطلخوم بالضم العظيم الخلق * ومما يستدرك عليه طلسم الرجل كره وجهه وقطبه وكذلك طرمس وطمس كما في اللسان وطمس الرجل أطرق مثل طرسه نقله الجوهري في طرس م استطرادا وأهمله هنا والطاء كسب طروشد شيخنا اللام وقال أنه أعجمي وعندى أنه عربي اسم للسرايكونوم وقد كثرت استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطاسم وحجاب مطاسم وذات مطاسم والجمع طلاسم (طم الماء) يطم (طما وطموما) إذا (غمر) وعلا (و) طم (الاناء) طما إذا (ملا) وغمره حتى علا الكيل أصباره (و) طم السيل (الركبة يطمها ويطمها) من حدى نصر وضرب طما الأخيرة عن ابن الأعرابي أي (دفعها وسواها) كفي الصحاح وقال ابن الأعرابي أي كبها (و) طم (الشئ) كثر حتى علا وغلب وفي الصحاح وكل ما كثر وعلا حتى غلب فقد طم يطم (و) طم (رأسه) بطمه طما (عض منه و) طم (شعره) يطمه طما إذا (جزه) واستأصله (أو) طمه إذا (عقصه) فهو شعر مطموم كفي الصحاح (و) طم (الطار الشجرة) إذا (علاها و) طم (الرجل والفرس يطم) بالكسر (و) يطم بالضم (طما وطمحا) إذا (خف) وأسرع (أو ذهب على وجهه الأرض) وقيل ذهب أيا كان (أو) طم يطم طمحا إذا (عدا سهلا) وقال الأصمعي طم البعير يطم طموم ما إذا مر بعد وعد وسهلا وقال عمر بن لجأ

حوزها من ريق الغميم * أهدأ نسي مشية الظلميم * بالخوز والرقق وبالطميم
(والطامة القيامة) سميت لأنها اطم على كل شئ (و) أيضا (الداهية) لأنها (تغاب ما وهاها) وفي حديث أبي بكر والنسابة ما من طامة الا فوقها طامة أي ما من داهية الا فوقها داهية (والظم بالكسر الماء الكثير) (أو ما على وجهه) من الغناء ويحويه (أو ما سافه من غناء) ونحوه وبكل فسر قولهم جاء بالظم والرم (و) قيل الظم (البحر) والرم انثرى وروى ابن الكلبي عن أبيه قال انما سمى البحر الظم لانه طم على ما فيه ويقال ان الظم بمعنى البحر وهو يفتح الطاء وانما كسر وه اتباعا للرم فاذا أفردوا الظم فتحوه (و) قيل أرادوا بالظم والرم (العدد الكثير) وقد ذكر ذلك في رم م (و) الظم (الكيس) هكذا هو في النسخ وخاله معصفا عن الظم بمعنى الكيس يقال طم الشئ بالتراب طما إذا كبسه (و) الظم (العجب العجيب) وبه فسر أيضا جأوا بالظم والرم (و) الظم (الظلم) خلفه مشيه (و) أيضا (الذكر العظيم) لكونه مطموم الرأس (و) الظم (الفرس الجواد) قال أبو النجم يصف فرسا
ألقى من ريش على غرائه * والظم كالسامي الى ارتقائه * بقرعه بالجرأ واشلائه

سمى به اطميم عدوه أو شبهه بالعرك كما يقال للفرس بحرو سكب وغرب (كاظميم) وهو المسرع من الافراس (وأطم شعره واستطم حان له أن يجز) نقله الجوهري (و) قال أبو نصر يقال (طمم الطائر يطمها) إذا (وقع على غصن) كفي الصحاح (ورجل طمطم وطمطم بكسرهما وطمطماني بالضم) أي (في لسانه عجمة) لا يفصح واقتصر الجوهري على الأولى والأخيرة يقال أعجمي طمطماني وقد طمطم وأنشد الجوهري لعنترة
تأوى له قاص النعام كما أوت * حرق بمانيه لا بعجم طمطم
(والطمة بالضم العذرة) قال أبو زيد إذا نصحت الرجل فأبى الا الاستبداد رأيه دعه يترمع في طمته ويبدع في خرنه (و) الطمة (القطعة من) الكلا أو أكثر ما يوصف به (الييس والطمطم وسط البحر وطمطم إذا (سبح فيه) عن ابن الأعرابي (والاطاميم القوائم) هكذا في سائر النسخ قال أبو عمرو في قول ابن مقبل يصف ناقه

بانت على ثفن لأم مرا كزه * جاني به مستعدات أطاميم

قال ثفن لأم مستويات مرا كزه مفاصله وأراد بالمستعدات القوائم وقال أطاميم تشبیهة لا واحد لها وقال غيره أطاميم طم في السيراي تسمع في تعبير المصنف أياها بالقوائم محل نظر (وطمطمانية جبر بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة) تشبهها بكلام العجم وفي صفة قریش ليس فيهم طمطمانية جبر أي الالفاظ المنكرة المشبهة بكلام العجم هكذا فسر غير واحد من أئمة اللغة وصرح به المبرودي الكامل والثعالبي في المضاف والمنسوب وقيل هو باللام ميماء وأشار الى توجيهه ذلك الزنجشيري في التاني

(الدعوة الى الطعام) أيضا (وحده المكسب) يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردي المكسب وفي الاساس هي الجهة التي منها يرزق كالخرفة وهو مجاز (وطعمة بن أشرف) هكذا في النسخ والصواب طعمة بن ابيرق وهو ابن عمرو الانصاري (صحابي) شهد أحد اروى عنه خالد بن معدان (و) طعمة (بن عمرو) الجعفرى العامرى (الكوفي محدث) عن نافع ويزيد بن الاصم وعنه وكيع وأبو بلال الاشعري قال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة مائة وتسع وستين روى له أبو داود وحديثا والترمذي آخر (و) من المجاز الطعمة (بالكسر السيرة في الاكل) وحكى اللحياني انه لحيت الطعمة أى السيرة ولم يقل خبيث السيرة في طعام ولا غيره ويقال فلان طيب الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان من عادته ان لا يأكل الا حلالا أو حراما (و) من المجاز (طعم الشئ) بالفتح (حلاوته ومرايته وما بينهما يكون) ذلك (في الطعام والشراب ج طعوم) وأخصر منه كلام الجوهري الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر أو حلو وصرح المولى سعد الدين فى أوائل البيان من المطول بان أصول الطعوم تسعة حرافة ومراة وملوحة وجوضة وعفوصة وقبض ودسومة وحلاوة وتفاهة اه فى كلام المصنف اجمال وللحكما فى هذا تفصيل غريب (وطعم كعلم طعما بالضم ذاق) فوجد طعمه (كتطعم) وفى الصحاح طعم طعم طعم فهو طاعم اذا أكل أو ذاق مثل غنم غنما فهو غانم فالطعم بالضم هنا مصدر وفى التنزيل فمن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى قال الجوهري أى من لم يدقه وفى اللسان واذا علمته بمعنى الذوق جاف فمياؤ كل ويشرب وقال الزجاج ومن لم يطعمه أى من لم يطعم به قال الليث طعم كل شئ يؤكل ذوقه جعل ذواق الماء طعما ونهاهم ان يأخذوا منه الاغرفة وأشد ابن الاعرابي

فاما بنو عامر بالنسار * غداة لقونا فكأنوا زامنا

نعاما بخطمة صعر الخلدو * دلنا نطعم الماء الاصيما

يقول هي صاعقة منه لا تطعمه وذلك لان النعام لا ترد الماء ولا تطعمه وقال الراغب قال بعضهم فيه تنبيه على انه محذور عليه ان يتناول مع طعام الاغرفة كما انه محذور عليه ان يشرب الاغرفة فان الماء قد يطعم اذا كان مع شئ يعضغ ولو قال ومن لم يشربه لم كان يقتضى ان يجوز تناوله اذا كان فى طعام فلما قال ومن لم يطعمه بين انه لا يجوز تناوله على كل حال الا قدر المسئلة شئ وهو الغرفة باليد اه (و) طعم (عليه) اذا (قدروا الطعم بالضم الطعام) أنشد الجوهري لابي خراش الهدلى

أردت شجاع البطن قد تعلينه * وأورث غيرة من عيالك بالطعم

(و) الطعم (القدرة) وقد طعم عليه ذكر المصدر هنا والفاعل أولا وهذا من سوء التصنيف فان ذكرهما معا أو الافتصار على أحدهما كان كافيا (و) الطعم (بالفتح ما يشهى منه) أنشد الجوهري لابي خراش

وأعقب الماء القراح فأنهى * اذا الزاد أمسى للامزج ذاطعم

(و) قال الفراء (حزور طعوم وطعيم) اذا كانت (بين الغنة والسهينة) نقله الجوهري وقال أبو سعيد يقال لك غث هذا وطعومه أى غثه وسهينه وشاة طعوم وطعيم فيها بعض الشحم وكذلك الناقة وحزور طعوم سمينه (و) من المجاز (أطعم النخل) اذا (أدرك ثمرها) وصار ذاطعم يؤكل يقال فى بسستان فلان من الشجر الطعم كذا أى من الشجر المثمر الذى يؤكل ثمره وفى حديث الدجال أخذ برؤى عن نخل يسان هل أطعم أى هل أثمر (و) من المجاز أطعم (الغصن) اطعما اذا (وصل به غضا من غير شجرة) قاله النضر (كطعمه) نطعما (وطعم كسمع أى قبل الوصل واطعم البسر كافتعل) أدرك (وصار له طعم) يؤكل منه (و) من المجاز (يعبروناقه مطعم كحدث وصور ومقتعل) أى (بها نقي) أى بعض الشحم وقيل هي التى جرى فيها المنخ قليلا وقيل هي التى تجرد فى لحها طعم الشحم من سمنها (و) من المجاز (مستطعم الفرس يفتح العين بخافله) قال الاصمعي يستحب فى الفرس ان يرق مستطعمه كما فى الصحاح وقيل ماتحت مر سنه الى أطراف بخافله (والطعمة ككريمة ومخسنة القوس) وهو مجاز وبالوجهين روى قول ذى الرمة وفى الشمال من الشريان مطعمة * كبداء فى عجزها عطف وتقويم

قال ابن برى صواب انشاده فى عودها عطف واقتصر الجوهري على كسر العين وقالوا لانها انطعم الصبيد صاحبها ومن رواه بالفتح قال لانها اصادها الصبيد ويكثر الضراب عنها (وقول على كرم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أى اذا) أرتج عليه فى قراءة الصلاة (و) استفتح فافتحوا عليه (ولقنوه وهو من باب التثنية بالاطعام كما هم يدخلون القراءة فيه كما يدخل الطعام (و) فى المثل (نطعم نطعم أى ذق) تشه وفى الصحاح ذق (حتى) استفيق أى (تشهى فتأكل) قال ابن برى معناه ذق الطعام فانه بدعوك الى أكله قال فهذا مثل لمن يحجم عن الامر فيقال له ادخل فى أول يدعوك ذلك الى دخولك فى آخره فانه عطا بن مصعب (و) يقال (اناطعم عن) هكذا فى النسخ ومنه فى الاساس وفى اللسان غير (طعامكم) أى (مستن) عنه وهو مجاز (و) يقال (ما يطعم آكل هذا) الطعام (كيمين) أى (ما يشبع) وهو مجاز ذكره ابن شميل (و) روى عن ابن عباس انه قال فى زعم انها (طعام طعم) وشفا، سقم (بالضم) أى يشبع الانسان اذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام وقال الراغب أى يغذى بخلاف سائر المياه وقال ابن شميل أى يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم أى يطعم أى (يشبع من أكله) وله جزء من الطعام ما لا يجزله قال شيخنا وهو جيند

(الطرهم)

والايداح الاقرار بالباطل كفى اللسان ﴿المطرهم كشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسسه جبل﴾ ولوقال هو غل الضراب كما عبر به غيره لكان أخصر (و) أيضا (الشاب المعتدل) التام الطويل الحسن قال ابن أحر

أرجى شبا بامطرهم وصحة * وكيف رجا، المرء ما ليس لا قبا

قال ابن بري أي يأمل ان يبقى شبابه وصحته وشباب مطرهم ومطرهم بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي المطرهم الممثلة الحسن وقال الاصمعي المترف الطويل (وقد اطرهم اطرهما) واطرخم * ومما يستدرك عليه المطرهم المنكبر واطرهم الليل اسود وقد فسر ابن السكيت به قوله ابن أحر قال ابن سيده ولا وجه له الا ان يعنى به اسوداد الشعر ﴿طسم الشيء يطسم﴾ من حد ضرب و يروي من حد نصر أيضا (طسوما) درس و (انطمس) وكذلك الطريق كطمس على القلب وأنشد الجوهري للعجاج

ورب هذا الاثر المقسم * من عهد ابراهيم لما يطسم

قال ابن بري أراد بالانثر المقسم مقام ابراهيم عليه السلام وأنشد لعمر بن أبي ربيعة

رث حبل الوصل فانصر ما * من حبيب هاج لي سقما

كدت أقضى اذ رأيت له * منزلا بالخيف قد طسما

(وطسمته) طسما (لازم منعد) وشاهد المتعدي قول العجاج السابق (و) طسم (كفرح الخم) في لغة بني قيس (والطسم محركة الغيرة) أيضا (الظلام) عند المساء كالتسم (وأطسمه الشيء) بالضم (أسطمته) على القلب وهو وسطه ومجتمعه قال محمد بن ذؤيب الفقيمي الملقب بالعماني الراجر ترجمته في الاغانى مبسوطه يحاطب الرشيد

يأليه اقد خرجت من فمه * حتى يعود الملك في أطسمه

أي في أهله وحقه وقال ابن خالويه الرجز لبرقائه في سليمان بن عبد الملك وعبد العزيز ونصه * حتى يعود الملك في أسطمه * قال الجوهري (والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم) التي هي سور في القرآن (بذوات) (و) تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم وانما جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة

و بالطواسيم التي قد ثلث * وبالحواميم التي قد سبعت * وبالمفصل اللواتي فصلت

(وتقدم) ذلك (في ح م م و) يقال (رأيت في طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد) وطيسامه كذلك (أي في كثيره) كذا في نوادر الاعراب (وطسم قبيلة من عاد انقرضوا) وكذلك جدس وكافو اسكان مكة شرفها الله تعالى (و) يقال (أورده مياه طسيم كزبير اذا كان في الباطل والاضلال ولم يصب شيئا) * ومما يستدرك عليه الطسوم بالضم الطامس وبه فسر أبو حنيفة قول الشاعر

ما أنا بالغادى وأكبرهمه * جساميس أرض فوقهن طسوم

وفي السماء طسم من سحاب محركة وأطسام أي لطح وكذلك غسم واغسام وأحاديث طسم واحلامها يضرب مثل لمن يخبرك بما لا أصل له قاله المبداني ﴿الطعام﴾ اذا طامقه أهل الحجاز عنوانه (البر) خاصة وبه فسر حديث أبي سعيد في صدقة الفطر صاعا من طعام أو صاعا من شعير وقيل أراد به التمر وهو الاشبه لان البركان عندهم قليلا لا يتسع لخراج زكاة الفطر وقال الخليل العالي في كلام العرب ان الطعام هو البر خاصة وفي الاساس عنه الغالب بدل العالي قال وهذا من الغلبة كالمال في الابل وفي شرح الشفاء الطعام ما يؤكل وما به قوام البدن ويطاق على غيره مجازا وفي حديث المصراة وان شاء ردها وردت معها صاعا من طعام لاسمراء (و) في النهاية الطعام عام في كل (ما يؤكل) ويقط من الحنطة والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه السمراء وهي الحنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الاطعمة (ج أطعمة تج) جمع الجمع (أطعمات و) قد (طعمه كسمعه طعما وطعاما) بفتحهما قال الله تعالى فاذا طعمتم فانشرروا أي أكلتم (وأطعم غيره و) من المجاز (رجل طاعم وطعم ككتف) على النسب عن سيبويه كما قالوا نهر (حسن الحال في المطعم) قال الخطيب دغ المسكار لا ترحل لبعيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

(و) رجل مطعم (كنبر شديد الاكل وهي بهاء) يقال امرأة مطعمة وهونادرو ولا نظير له الا مصكة (و) رجل مطعم (كنكرم مرزوق) وهو مجاز وقد أطعمه ومنه قوله تعالى وما أريد أن يطعمون أي ما أريد أن يرزقوا أحدا من عبادي ولا يطعموه لاني أنا الرزاق المطعم ويقال انك مطعم موتني أي مرزوق موتني قال السكيت

بلى ان الغواني مطعمات * مودتنا وان وخط القبر

(و) رجل (مطعام كثير الاضياف والقرى) أي يطعمهم كثير او يقرهم وامرأة مطعام كذلك (والطعمة بالضم المأكلة ج) طعم (كصرد) قال النابغة

مشمرين على خوص فرممة * نرجوا لاله ونرجوا البر الطعما

ويقال جعل السلطان ناحية كذا طعمة فلان أي مأكله وفي حديث أبي بكر ان الله تعالى اذا أطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده قال ابن الاثير الطعمة شبه الرزق يريد به ما كان له من النى وغيره وفي حديث ميراث الجد ان السدس الآخر طعمة له أي انه زيادة على حقه ويقال فلان تجب له الطعم أي الخراج والا تاوات قال زهير * مما يسرا حيانا له الطعم * (و) الطعمة

(المستدرك)

(طسم)

(المستدرك)

(طعم)

وأشده الازهرى وقال الصواب * رمنه من مثل الزبد قد شب بالطرم * (و) قال الجوهري الطرم بالكسر (العسل) في بعض اللغات وقال غيره هو العسل (إذا امتلأت منه البيوت) خاصة قال ابن بري شاعر الطرم العسل قول الشاعر
وقد كنت مزجاة زما بخله * فأصحت لارتضين بالزغدو الطرم
قال الزغد الزبد وقال الآخر

قال الزغد الزبد والحقى - وبقى المقبل والتامل السنام والتمال رغبة اللين (وقد طرمت بالكسر) إذا امتلأت (و) الطرامة (كثامة الخضر) تركب (على الاسنان) كافي الصاح والاساس وفي المحكم وهو أشف من القلع وقال غيره هو الرقيق اليابس على القدم من العطش وقبل هو ما يحف على فم الرجل من الرقيق من غير أن يقيد بالعطش (وقد أطرمت) اسنانه قال
اني قنيت خننهم اذا عرضت * ونواجد اخضر من الاطرام

(و) قال اللحياني الطرامة (بقية الطعام) ونص اللحياني بقية اللحم (بين الاسنان) قد (اظم فوه) اظم ما مأوأظم اطراما (تغير ذلك) والطرمة مثله النبرة في (وسط الشفة العليا) وهي في السفلى الترفة فاذا ثنوها قالوا الطرمتان فغلبوا اللفظ الطرمة على الترفة وقال الطرمة بثة تخرج في وسط الشفة السفلى هكذا وقع في بعض الاصول وفي الاساس هو ملج الطرمتين وهما بياضان في وسط الشفتين يقال للسفلى الطرمة وللعليا الترفة فغلبا (و) الطرمة (بالفتح) الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة هكذا في النسخ ووقع في اللسان انطرامة كثامة (و) الطرم (شجرو) الطرم (بالفتح) ليلان) الطرم وهو (العسل من الخلية) وحكي الازهرى عن ابن الاعرابي قال يقال للحم اذا ملاه بنية من العسل قد ختم فاذا سوى عابه قيل قد طرم ولذلك قيل للشهد طرم (وطرم) في كلامه اثاث وطريم في الطين) اذا (تلوث وطريم الماء) اذا (خبث وعرمض) أى طعلب (و) طريم (الشيء) اذا (طبق) أى صار طبقا على طبق (و) الطريم (كثيم العسل) عن ابن بري زاد ابن سيده اذا امتلأت البيوت خاصة (و) أيضا (السحاب الكثيف) نقله الجوهري وأشده لروية

فاظطره السيل بواحد مرث * في مكفه الطريم الشربث

(المستدرک)

قال ابن بري ولم يجئ الطريم السحاب الا في رجز روبة عن ابن خالويه (وطار طريمه) اذا (احمد) غضا بوا هو محجاز * ومما يستدرك عليه مر طريم من الليل ككثير أى وقت عن اللحياني والطريم أيضا الطويل من الناس عن سيبويه ونقله أبو حيان أيضا وأيضاً الزبد يعلو الخمر نقله أبو حيان والطارمة بيت من خشب فارسي معرب نقله الجوهري زاد الازهرى كلقبه وهو دخيل وقال الازهرى في ترجمة طرين واطريموا اذا اختلطوا من السكر وقال ابن بري الطرم موضع قال ابن مأنوس

طارقت فظيمة أرحل السفر * بالطرم بات خبة الهايسرى

قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبي قال الطرم بالقح مدينة وهش وذان الذي هزمه عضد الدولة فناخر وقاله أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم ((الطرمة)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاطراق) من غضب أو تكبر) كالطرمة وقد تقدم للمصنف في طرم ما يخالف ذلك وقد نبهنا عليه انه غلط ((الطرحوم بالضم والحاء المهملة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الطويل) كالطرمة وح قال ابن دريد أحسبه مذلوبا (و) الطرحوم (الماء الآجن) كالطرحوم والطرحوم ((المطرخم) كشمع المضطجع) قيل (الغضبان) المتناول (و) قيل (المتكبر) وقد اطرخم اطرخاما اذا شمع بأفقه وتعظم نقله الجوهري ومنه قوله * والازد دعوى النول واطرخوا * يقول ادعوا النول ثم تعظموا وقال الاصمعي انه مطرخم ومطخم أى متكبر متعظم وكذلك اسلمم فهو مسلمم قال شيخنا وجمعه طراخم وكذلك يصغرونه على طريخم بخذف زائد ميم الميم الاولى والمدغمه (و) المطرخم (الشاب الحسن التام) كالطرهم وأشده الجوهري للجماع

وجامع القطرين مطرخم * بيض عينيه العمى المعمرى

قال ابن بري الرجز روبة وبه * من محمان حديدخم * أى رب جامع قطريه غنى متكبر على بيض عينيه حديد وهو ينخم ويرنح من شدة العيظ * قلت والمطرخم هنا بمعنى الغنى المتكبر لا الشاب الحسن فتأمل (وطارخم كل بصره) اطرخم (الليل اسود) كالطرهم * ومما يستدرك عليه المطرخم المنتفخ من التخم والاطرخم عظمة الاحق ((طرسم) الرجل (أطرق) وظلم مثله كافي الصاح وقال الاصمعي طرسم طرسمة وبلسم بلسمة اذا فرق أطرق (و) طرسم (عن انتقال وغيره) اذا (نكص) هاربا وسرطم وطرسم مثله وقد ذكر كل واحد في محله * ومما يستدرك عليه طرسم الليل وطرسم أسلم ويقال بالاشين المجمة أيضا وطرسم الطريق درس مثل طمس وطرسم الرجل سكت من نزاع كطرسم ((طرسم الليل) أهمله الجوهري وفي اللسان (أظم) كطرسم والسين أعلى عن ابن دريد وقد ذكره الصاغاني في التكملة في تركيب طرسم كما تقدم ((اطرغم كفعول والغين مجمة) أهمله الجوهري وفي التهذيب (تكبر) كالطرخم قال الشاعر

أودح لسان رأى الجدكم * وكنت لا أنصفه الا اطرغم

(المستدرک) (طرسم)

(المستدرک)

(طرسم)

(اطرغم)

(الضم)

(الضم) العسر الخلق (ضامه حقه يضيحه) ضيانه قصه اياه وقال الليث ضامه (واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام) أى مظلوم ويقال ما ضمت أحدا وما ضمت أى ما ضامنى أحد وقال الجوهري وقد ضمت أى ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضم الرجل وضيم وضوم كما قيل فى بيع قال الشاعر

وانى على المولى وان قل نفعه * دفوع اذا ما ضمت غير صبور

(والضميم الظلم ج ضيوم) قال الليث هو (مصدر جمع) قال المثقب العبدى

ونجى على الثغر الخوف وتبقى * بغارتنا كيد العدى وضيموها

وفى حديث الرؤية انكم لاتضامون فى رؤيته أى لا يظلم بعضكم بعضا (و) الضيم (بالكسر ناحية الجبل) والاكمة (و) أيضا (ع م) أى موضع معروف (بالسراة أو واد) كما قاله ابن برى (أو جبل) لهذيل وبكل ذلك فسر قول ساعدة الهذلى فما ضرب بيضاء يسقى ذنوبها * دفاق فمروا بالكراث فضيمها

وفسر الجوهري بناحية الجبل (وضيم كزبير ابن مليح) بن سرطان كذا وقع فى التبصير والصواب شيطان بن معن بن مالك ابن فهم (الفهمى من رجالهم) واليه نسب هذا البطن منهم مسعود بن عدى بن عمرو بن محارب بن ضيم الأزدي الملقب قر العرق لجماله قاله الحافظ ووقع فى المحكم لابن سيده فى الصاد المهملة والنون بنو ضيم بطن فان يكن غير هذا والا فاحدهما تعجيف * ومما يستدرك عليه الضامة مخففة الحاجة زنة ومعنى ومنه المثل * تأتى بك الضامة عريس الاسد * فسر وها بالحاجة والمرأة وقالوا هى من الضيم كفى أمثال المبدانى نقله شيخنا

(المستدرك)

(طعم)

﴿فصل الطاء﴾ المهملة مع الميم (طعمه الوادى والليل والسيول) اقتصر الجوهري على الأخيرين (مثله) ضبط فى الصحاح بالفتح والضم معا فمما (دفعته) الأولى ومعظمه وقيل دفاع معظمه وجعل الزمخشري طعمة الليل من المجاز وقال هو معظم سواده يقال أشد من حطمة السيل تحت طعمة الليل (و) من المجاز الطعمة (من الناس جماعتهم) كذا فى الأساس والصحاح وفى المحكم أى دفعته وهم أكثر من القادية والقادية أول من يطرا عليك (و) أبو طعمة عدى بن حارثة الدارمى (من الشرفاء) وابنه هزيم من الشجعان - ضرمع المهلب فى قتال الأزارقة ومع عدى بن رطاة فى قتال يزيد بن المهلب وأخباره واسعة فى معارف ابن قتيبة * قلت وحفيدة الترجان بن هزيم بن أبى طعمة كان شريفا (و) الطعمة (كهزرة الأبل الكثيرة) أيضا (الرجل الشديد العرلى) نقله الجوهري (والطعماء نبت) سهلى حصى (أو هو الخيل) قاله أبو حنيفة قال وهو خير الخبز كله وليس له حطب ولا خشب انما ينبت نباتا نأكله الأبل (كالطعمة) قال أبو حنيفة هى من الخبز وهى عريضة الورق كثيرة الماء (والمطعم المملوء) وقد طعمه طعما (و) قال الأصمى (الطعموم) والطعمور (الدفع) وقوس طعموم وطعمور بمعنى واحد وقيل قوس طعموم سريعة السهم * ومما يستدرك عليه سيول طواحم أى دوافع وأنشد ابن برى اعمارة بن عقيل

(المستدرك)

(طعم)

(المستدرك)

(طعمه)

(طعم)

أجالت حصاهن الدوادى وحيضت * عليهن حيضات السيول الطواحم
ويقال دفعوا إلى طعمة الفتنة وهى جولة الناس عندها وهو مجاز (طحرم السماء) وطحمره اذا (ملاؤه) طحرم (القوس) طحرمه اذا (وترها) كذا فى الصحاح (وما عليه طحرمه بالكسر أى شئ) وفى المحكم أى خرقه * ومما يستدرك عليه ما فى السماء طحرمه أى الطخ من غيم كطحربة (ما فى السماء طحمة بالكسر) أهمله الجوهري (أى غيم) أو طخ منه * ومما يستدرك عليه ما تعلم بالضم أى آجن كفى اللسان (الطحمة جماعة المعز) كفى المحكم (و) طخمة (بالكسر والدحوشب) ذى ظليم (التابعى) حيرى الهامى وقيل له حجة قال ابن فهد أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وعداده فى أهل اليمن وكان مطاعا فى قومه كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم فى قتل الأسود الغسى وكان على رجالة حص يوم صفين ويقال فى اسم والده طخمية بضم فتشديداً والحاء المهملة (و) الطخمة (بالضم سواد فى مقدم الأنف) كفى الصحاح والروض زاد غيره ومقدم الخطم (والا) طخم كبش رأسه أسود وسائر كدر) وقيل هو لغة فى الادغم (و) قال ابن السكيت أطحم أخضر ادغم وهو (البرجوج) الاطحم (مقدم خرطوم الانسان والدابة) والجمع الطخم بالضم قال الشاعر

وما أنتم الا طرابى قصة * تفاسى وتستنشى بآنفها الطخم

يعنى لطحمن قدر (و) الاطحم (لحم جاف بضرب) لونه (الى السواد كالطحيم) كأمير (وقد اطحم اطحما مار) قال الأزهرى (الطحوم) بمعنى (التخوم) وهى الحد ودين الارضين قلبت التاء طاء لقرب مخرجهما (و) طخم الرجل (كنع وكرم تكبر وكن بير طخم ابن أبى الطخما الشاعر) * ومما يستدرك عليه نسور طخم أى سودا رؤس كفى العين وطخام جبيل عندما أبى شعبي يقال له موقوف (الطخارم كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الغضبان) (الطرم بالكسر والفتح الشهدو) قيل (الزبد) وأنشد الجوهري لشاعر يصف النساء

(المستدرك)

(الطخارم)

فنهن من يلقى كصاب وعلقم * ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

(و) الضرغامة (كجر بالة) الرجل (الشجاع) على التشبيه بالاسد (و) أيضا (الفعل القوي) على التشبيه بالاسد قيل لابنة الخس
أي الفحول أحمدة فقالت أحمرة ضرغامة شديد الزبر قليل الهدير (و) أيضا (الرجل الشديد) على التشبيه بالاسد قال الشاعر
فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه * وضرغامة أن هم بالامر أوقعا

(المستدرک) (ضم)

* ومما يستدرک عليه ضرغامة من طين للوحل كذا في نوادر الاعراب وضرغام بالكسر اسم (ضغمة وبه كنع) ضغما (عضه)
ما كان وعليه اقتصر الجوهرى (أو) هو (دون النمش أو هوان لا يعلل) كذا في النسخ وصوابه أن يملأ (فه مما أهوى اليه) وفي
حديث عتبة بن عبد العزى فعدا عليه الاسد فأخذ برأسه فضغمة ضغمة (و) الضغامة (كثمامة ماضغمة ولفظته) من قبل نقله
الجوهرى عن ابن دريد (و) قال أبو عبيدة (الضبيغ الذي يعض) كثير أو الياء زائدة (و) منه سمي (الاسد) ضيغما (كالضبيغى)
وقيل هو الواسع الشدق منها قال كعب
من ضيغ من ضراء الاسد مخدرة * بطن عثر غيل دونه غيل

(المستدرک)

(ضم)

* ومما يستدرک عليه ضغم الفقر عضه وشذبه وهو مجاز والضيغام والضيغمة الاسود وضيغم الاسدى شاعر قاله ابن جني
وأضغم الفم كثر لعابه عن ابن القطار (الضم قبض شئ إلى شئ وقد ضغم) إليه ضغما فهو وضام وذلك مضموم (فانضم إليه ونضم)
ومنه الحديث لا تضامون في رؤيته أي لا ينضم بعضهم إلى بعض فيقول الواحد لا تخرأ ربه كما تفعلون عند النظر إلى الهلال
(وضامه) مضامة وهكذا يروى أيضا لا تضامون على صيغة مالم يسم فاعله قال ابن سيده ولم أراضم متعديا إليه وروى أيضا
لا تضامون من الضيم وهو مذكور في موضعه (واضطم الشئ جمعه إلى نفسه) قال الأزهرى هو افتعل من الضم قلبت التأطا لاجل
ألفظة الضاد ومنه الحديث فدنا الناس واضطم بعضهم إلى بعض وفي حديث كان إذا اضطم عليه الناس اعتق أي ازدحوا
(و) الضمام (كغراب) كل (ما ضم به شئ إلى شئ والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة) هكذا ذكره الليث قال الأزهرى
(و) كانه تعجيف والصواب بالصاد المهملة كما تقدم (والاضمامة بالكسر الجماعة) من الناس ليس أصلهم واحد ولكنهم أضيف
والجمع الاضاميم وفي حديث يحيى بن خالد لنا أضاميم من ههنا وههنا أي جماعات ليس أصلهم واحدا كأن بعضهم ضم إلى بعض
(و) الضوم (كصبور كل واديسلاك بين أكتين طويلتين) ونص أبي حنيفة إذا سلك الوادى بين أكتين طويلتين سمي ذلك الموضع
المضموم فتأمل ذلك (والضمضم) كجعفر (الغضبان) (و) أيضا من أسماء (الاسد) زاد بعضهم (الغضبان) (و) أيضا (الجري) (الماضى)
من الرجال (كالضماضم كعلا بط وعلا بط فيهما) أي في الاسد والرجل (و) أيضا (الجسيم) وأورده ابن الاعراب بالصاد المهملة
(و) (ضمضم) (بن الحارث) (الحملى) قال في حنين أبياتا (و) ضمضم (بن قعدة) ولد له ولد أسود فاستوحش وشكا إلى النبي صلى الله عليه
وسلم فبين له (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (و) ضمضم (بن حوس) ويقال ابن الحرث بن حوس اليمامى عن أبي هريرة وعنه يحيى
ابن أبي كثير وعكرمة بن عمار ذكره ابن حبان في الثقات (و) ضمضم (بن زرة) بن ثوب الحضرمي الحمصي عن شريح بن عبيد
الحضرمي وعنه اسمعيل بن عباس ويحيى بن حمزة الحضرمي مختلف فيه وقال ابن عساکر في تاريخ دمشق ويقال أنه ابن ثوب فان كان
أبو زرة بن ثوب فهو دمشقى مقراى وعندي أن ضمضا حضرمى من أهل حص (و) ضمضم (الاملوك أبو المنشى) عن عتبة بن
عبد وعنه هلال بن سيف ذكره ابن حبان في الثقات قال المزرى روى له أبو داود وابن ماجه حديثا واحدا (محدثون وضمضم) الرجل
(شجع قلبه) (و) ضمضم (على المال أخذه كله) كأنه ضمه إلى نفسه (و) ضمضم (الاسد) ضمضة (صوت وككتاب) ضمام (بن ثعلبة)
السعدى أحد بني سعد بن بكر وأحد بني سعد قصته مشهورة (و) ضمام (بن زيد بن ثوبان) الهمداني له وفادة وكتب له النبي صلى الله
عليه وسلم كتابا (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والضمضام الذى يحتوى على كل شئ) يضمه إلى نفسه (والضمضة الحلبية في الرهان)
لأنها تضم الخيل المنذفة من كل أوب (و) يقال (فرس سباق الاضاميم أي جماعات الخيل) قال ابن برى ومنه قول ذى الرمة
والحقب ترفض منهن الاضاميم * (واضطم عليه) (اشتمل) * ومما يستدرک عليه ضم جناحك عن الناس أي ارفق بهم

(المستدرک)

والن جانبك لهم وضم من ماله أخذ وضام الشئ إلى الشئ انضم معه وضم القوم اجتمعوا وأصبح منضمأ أي ضامرا كأنه ضم بعضه
إلى بعض وضامت الرجل أقت معه في أمر واحد منضمأ إليه والاضاميم الجمارة واحدها اضمامة ومنه حديث وائل بن حجر
ومن زنى شيب فضرجه بالاضاميم والاضمامة من الكتب ماضم بعضه إلى بعض وهى الاضمار نقله الجوهرى وضمامة من كتب
أغصه فيه كفى حديث أبي اليسر ضمامة من صنف والضمماضم كعلا بط الاكول النهم المستأثر وقيل الكثير الاكل الذى لا يشبع
وضم على المال أخذه كله والضمماضم الرجل البخيل قاله الاموى وكعلا بط البخيل المتناهى في بخله عن ابن الاعراب وضمامته
إلى صدرى ضمة عانقته وانضم إلى كذا انطوى والتقوى ضمام الخير كله وهذا محل مضم الجيوش حيث تجتمع فيه ونهض فلان
للقاتال وهو ضامة قومه وأرسلت فلانا وجعلت ضميمه فلانا وأضمته كتابا إلى أخى وضمام بن مالك المالئى صحابى له ذكر وضمام
ابن اسمعيل بن مالك المرادى المعافى ثم الناشئ المصرى ذكره ابن حبان في الثقات ولد بأشمون من صعيد مصر ووفى بالاسكندرية
قال المزرى روى له البخارى في الادب حديثا واحدا والضمام كشاد من يضم الزرع (ضام يضم ضوما) أهمله الجوهرى وفي اللسان
(لغة في ضام يضم ضيما) يقال ضمته ضوما وضمة ضيما أي ظلمته وسمي قريبا (الضهم بالزاي كزبرج) أهمله الجوهرى وهو

(ضام)
(الضهم)

(المستدرک)

(ضریم)

(المستدرک)

(الضریم)

(تدرک) (ضرسام)

(الضریم)

(المستدرک)

(الضریم)

(ضرغم)

الناعمة) * ومما يستدرک علیه امرأة ضغمة والجمع ضغمت بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسماء مثل جفنت وغمرات وقوم ضغام بالكسر وهذا أضخم منه كل ذلك في الصحاح والضغام يحتمل ان يكون جمع ضخم محركة والاضخم كاردب نقله ابن جني في سر الصناعة وبه روى قول رؤبة أيضا ويقال له سودر ضخم العنق وهو مجاز وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن علي بن الضخم البغدادي الضخمى من شيوخ أبي بكر بن المقرئ (ضرم الرجل كفرج) احتدم من الجوع وفي الصحاح (اشتد جوعه) وجعله الزنجشري من المجاز (أو) ضرم الشيء اذا اشتد حره نقله الجوهري (و) من المجاز ضرم (عليه) اذا (احتدم غضبا كضرم) عليه أى تغضب وهذا الاخير نقله الجوهري (و) من المجاز ضرم (في الطعام) ضرما اذا (جد في أكله لا يدفع منه شيئا) وضرمت (النار) ضرها (اشتعلت وأضرمتها وضرمتها) شدد للمباغحة قاله الجوهري (واستضرمتها) وليست السين للطلب (أو قد هافت وضربت وتضرمت) التهمت (و) الضرام (ككتاب دقاق الحطب) الذى يسرع اشتعال النار فيه كافي الصحاح (أو ما ضعف ولان) منه (أو) ما لا يجزله جمع ضرم للثخن منه كافي الاساس (أو ما اشتعل من الحطب) وعبارة الجوهري جامعة لما قاله وبكل فسر قولهم أشعلها بالضرام (كالضرامه) من المجاز (اضطرم المشيب) اذا (اشتعل) وكثر (و) الضرم (ككتف الجائع) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه هو نهم قرم كانه سبع ضرم (و) الضرم (فرخ العقاب) نقله الجوهري (و) أيضا (الفرس العدا) نقله الجوهري يقال فرس ضرم العدو وشديده وقد ضرم ويقولون أيضا ضرم الرقاق وهى الارض اللينة أى اذا جرى فى الارض اللينة اشتد جريه وهو مجاز (والضرمه) محركة السعفة أو الشجة فى طرفها نار نقله الجوهري يقال أو قد الضرمه (و) الضرمه (الجوة) قيل (النار) نفسها والجمع ضرم (وضرمه بن صرمه بكسر الصاد المهملة) ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو (جد لهاشم بن حرمله) وأخيه دريد المريان وفي هاشم يقول الشاعر الحمارى * أحياء أباه هاشم بن حرمله * وقد تقدم الأعياء اليه فى ص ر م (والضرم بالضم وبالكسر) الاخير هو المعروف (شجر طيب الريح) يكون بجبال الطائف واليمن (ثمرة) كالبلوط وزهره كزهر السعتر (رعاها التحل (واعمله فضل) يسمى عسل الضرمه (أو هو الاسطوخودوس باليونانية والضمرة بالكسر شجر البطم) وضریم (كحذيم صمغ شجرة) (و) الضيرم (كحيدر الحريق) والذى فى الصحاح بهذا المعنى كما هو والصواب ومثله فى الاساس (و) ضرمه (كجهينة حصن باليمن) (و) من المجاز يقال (مابها نافخ ضرمه) محركة (أى أحد) نقله الجوهري * ومما يستدرک علیه الضرام بالكسر اشتعال النار فى الحلفاء ونحوها كافي الصحاح يقال للنار ضرام أى اضطرام كافي الاساس والضریم كأمير المحترق الاحشاء وسبع ضرم هاج واضطرم عليه غضب واضطرم الشمر بينهم هاج وغفل مضطرم مغتلم واضطرمته الغلبة وضرمت الحرب واضطرمت وتضرمت اشتعلت (الضرزم كزبرج وجعفر) واقتصر الجوهري على الاول (المسنة من النوق) وأما القوية فضرمز (أو) هى المسنة منها (وفيها بقمية شباب) نقله الجوهري وأشد للمز زداخى الشماخ

قد يفه شيطان رجيم رى بها * فصارت ضوأة فى لهازم ضرزم

وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة ضوأة فى لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى بر الصغير (أو) هى (الكبيرة القليلة اللبن) مثل ضرزم نقله الجوهري عن ابن السكيت قال وزى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بئس الا والميم زائدة (وافى ضرزم كزبرج شديدة العض) نقله الجوهري وأنشد للراجل دبيري ويقال لعبيد بن علس يصف رجلا نحشونه قدميه وصلابتهما وان الحيات لا يعملن فيها شيئا فقد سألتهما الحيات اعدم تأثيرها فيهما

قد سأل الحيات منه القدماء * الافعوان والشجاع الشجعما

قال الفراء الحيات منصوب على انه مفعول به والفاعل القدماء منى حدثت فونه للضرورة وقال سيبويه الحيات مرفوع بالفعل والقدم منصوب على المفعولية وكان حق الافعوان ان يكون مرفوعا على البدل من الحيات واكنه نصبه جملا على المعنى كانه قال وسألت القدماء الافعوان * ومما يستدرک علیه الضرمه شدة العض والتصميم عليه نقله الجوهري (ضرسام بالكسر) أهمله الجوهري وهو (ماء م) معروف (والضرسامه بالكسر الرخوالئيم الفسل) السبي الخلق والميم زائدة (الضرزم كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو من غريب أسماء (الاسدو) قال فى موضع آخر الضرزم (ذكر السباع) * ومما يستدرک علیه الضرزم كزبرج والضرزم كعلا بط الاسد نقله شيخنا عن بعضهم (الضرطم كزبرج) أهمله الجوهري وهو (الخنم البطن) الجسم (والضرطامى) بالضم (من الأركاب) أى الفروج (الخنم الجاني) المكتنز المرتفع قال جرير

تواجه بعلمها بضرطامى * كأن على مشافره صبأبا

قال الليث ورواه ابن شميل * تنازع زوجها بعمارطى * قال عمارطى ما فرجها (الضرغم كجعفر وجرىال وجرىالة) واقتصر الجوهري على الاخير هو (الاسد) الضارى الشديد المقدام (وضرغمت الابطال وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به) وقيل الضرغمة والتضرغمت انتخاب الابطال فى الحرب وضرغم الابطال بعضها بعضا فى الحرب وقال الليث تضرغمت الابطال فى ضرغمتها بحيث تأخذ فى المعركة وأنشد وقوى ان سألت بنو على * متى ترهم بضرغمة تفر

وقال الازهرى في ترجمة صون الصائن من الخيل القائم على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الاربع من غير حفاء. وقيل للقائم صائم لامتساك عن العلف مع قيامه وقال الخليل الصوم قيام بلا عمل نقله الجوهرى وصامت الشمس استوت وفي التهذيب اذا قامت ولم تبرح مكانها وبكرة صائفة اذا قامت ولم تدروا أنشد الجوهرى

شر الدلا، الولغة الملازمة * والبكرات شرهن الصائمه

وصام الشهر صام فيه ومنه قوله تعالى فليصمه وجننه والشمس في مصامها أى في كبد السماء وصام الماء وقام ودام بمعنى ومنه ما، صائم قائم دائم وبنو صائم الدهر شرذمة بالين ينزلون نواحي الزبدية وآخرين بصرو صوام ككتاب اسم جبل وبه فسر قول الشاعر * بقيدوم رعن من صوام منع * (الصميم كقنب) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الصلب الشديد المجتمع الخلق) * قلت ومنه أخذ الصهميم كما تقدمت الإشارة اليه

(الصميم)

(الضميم)

(الضبارم)

(الضميم)

(ضميم)

﴿فصل الضاد في المعجمة مع الميم﴾ (الضبيث بكسر الفاء وعلا بط) اقتصر الجوهرى على الابل وأورده في ض ث م استطراد ا وقال هو (الاسد) هكذا يقوله بعض أصحاب الاشتقاق قال وهو من الضبيث وهو القبض والميم زائدة ونقله الازهرى أيضا فقال سمعتهم يقولون في أسماء الاسد ضبيث وهو من الضبيث وهو القبض على الشيء ولست على يقين منه (وضبيث بن أبي يعقوب نابي) روى عنه ابن أخيه محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب نقله الحافظ (الضبارم) والضبارمة (كعلا بط وعلا بطه) وعلى الابرى اقتصر الجوهرى وقال هو الشديد الخلق من (الاسد) وقال غيره الضبارمة الاسد الوثيق (و) الضبارمة (الرجل الجري، على الاعداء) وهو ثلاثي عند الخليل وقد تقدم ذلك في ض ب ر واختار ابن عصفور أصله الميم ورده أبو حيان وقال ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع (الضبيث كقيد الاسد) مثل الضبيث أبدل غيبته نا، هكذا نقله الجوهرى فهو يفعل من الضبيث قال الازهرى ولم أسمع ضبيث في أسماء الاسد بالياء واست منه على يقين (الضبيث محركة عوج في الفم) مبل في (الشدة) وقد يكون عوجا في (الشفة والذقن والعنق) الى أحد شقيه (وكذا في البئر) وهو مجاز (و) كذا (في الجراحة) وهو مجاز أيضا قال القطامي يصف جراحة

القطامي يصف جراحة اذا اطبيب بعرفاه عالجها * زادت على النفر وأخبر بكه ضجما

والنفر الورم وقيل خروج الدم وقد (ضجم كفرح فهو أضجم) وقال الليث الضجم عوج في الانف عيل الى أحد شقيه وفي الصحاح أن عيل الانف الى أحد جانبي الوجه وأيضاً عوجاج أحد المنكبين وفي المحكم الضجم عوج في خطم الظلم وربما كان مع الانف أيضاً في الفم وفي العنق ميسل وقلب أضجم من قلب ضجم اذا كان في جالها عوج وقيل اذا حفر غير مستوية قال العجاج * عن قلب ضجم تورى من سبر * يصف الجراحات فشيها في سعتها بالآبار المعوجة الجيلان (و) من المجاز (المتضاجم الاختلاف) يقال تضاجم الامر بينهم اذا اختلف ومنه قولهم الاسماء تضاجم أى تختلف (و) المتضاجم المعوج الفم قال الاخطل

جرى الله عنا الاعورين ملامة * وفروة نفر الثورة المتضاجم

وفروة اسم رجل (وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة) واسمه الحرث بن عبد الله بن دوف بن محارب بن خزيمة بن حرث بن وهب ابن حلي بن أحس بن ضبيعة بن ربيعة الفرس لقب به للقوة أصابته قاله ابن الكلبي والنسبة اليه ضبيعي بضم فسح وقال ابن الاعرابي أضجم هو ضبيعة نفسه فعلى هذا التصح إضافة ضبيعة اليه لان الشيء لا يضاف الى نفسه قال وعندى ان اسمه ضبيعة ولقبه أضجم وكلا الاسمين مفرد والمفرد اذا القب بالمفرد أضيف اليه (فهو كقولك قيس قنفة) ونحوه فعلى هذا تصح الإضافة (والضجمة بالضم دويبة منته) الراحة تلسع * ومما يستدرك عليه الضجم بالضم من الرجال الكثير والاكثر وهم الجرامضة والجرامضة أيضاً عن ابن الاعرابي (ضجم كقنفة وجعفر) أهمله الجوهرى وهو (أبو بطن) من العرب وهو ضجيم بن سعد بن عمرو والملقب بالبح بن حلوان بن عمران (وهم الضجاعة والضجاعة كانوا ملوكا بالشام) قبل غسان منهم داود بن هبل بن عمرو وعمرو بن مندة وغيرهما (زادوه هاء للنسبة) كما زادوا في البرامكة والطارقة وغيرها (الضخم بالفتح والتخريك) ذلك والفتح مستدرك ولو قال الضخم ويحرك كان كافيا (وكأجدو يشد آخره) في الشعر وليس في الكلام أفعل قال رؤبة

نمت حيث حية أصمما * ضخما يحب الخلق الاضخما

هكذا الرواية في شعره ووقع في كتاب سيبويه ضخم يحب بالرفع وياه تبع الجوهرى ثم قال الجوهرى لانهم اذا وقفوا على امم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر (و) الضخم (كغراب) واقتصر الجوهرى عليه وعلى الاول (العظيم) وفي الصحاح الغليظ (من كل شيء أو) هو (العظيم الجرم الكثير اللحم) وقد (ضخم ككرم ضخما) بالفتح كافي النسخ والصواب ضخما مثل عوج كما هو في الصحاح وهو على غير قياس (وضخمامة) على القياس (و) من المجاز (الضخم من الطريق الواسع) (و) الضخم (من المياه الثقيل) وهو مجاز أيضا (و) بنو عبد بن ضخم من العرب العاربة درجوا وانقرضوا (والاضخومة بالضم عظيمة المرأة) نقله الجوهرى وهي التي تتعظم المرأة وراة حقوها (و) المضخم (كثير الشديد الصدم والضرب) من الرجال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا المضخم (السيد الشريف الضخم) يقال سيد ضخم ومضخم (و) من المجاز (الضخمة تكديبة) هي (العريضة الارضية

(المستدرك)

(ضجم)

(ضخم)

تعالى وأعدنا لمن كذب بالساعة سعيه قال وهذا الرجز في رجز روبة أيضاً قال ابن بري وهو المشهور اه قلت وقال أبو عثمان
المازني سألتني الأصمعي عن قول روبة * ان تميأ خلقت ملوما * قال خلقت ثم قال ملوما فأنت وذكر فقلت أراد خلقت خلقاً ملوما
فقال أجدت (و) الصهميم (حلوان الكاهن) عن ابن الأعرابي (وتصهمم عمل عمل الصهميم) أي السيد (ورجل صهمم كقمة طر
وجرد حل) أي (غليظ ضخيم شديد) جيد البضعة قال ابن أحر

ومل صهمم ذكرك ليس لم يكن * ألوفوا ولا صبا خلافاً الر كائب

(أورفاع لرأسه وهي بها) * ومما يستدرك عليه الصهميم كدرهم الشديد قال

فقد أعلى الر كبان غير مهمل * بهراوة شكس الخليفة صهميم

والصهميم كقمة طر القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وكل صلب شديد صهميم وصهم وكان الصهميم منه قال مزاحم

حتى اتقيت صهميها لا تورعه * مثل انقاء القعود القرم بالذنب

* ومما يستدرك عليه رجل صهمم شديد عسر لا يرتد وجهه ذكره الأزهرى في الر باعى عن ابن السكيت قال وهو مثل الصهميم
وهكذا أنشد قول الشاعر * بهراوة شكس الخليفة صهمم * قلت ووزنه أبو حيان بفعل وجعل الهاء زائدة وقد أشعرنا إليه في
ص ت م (صام صوما وصياما) بالكسر (واصطام) إذا (أمسك) هذا أصل اللغة في الصوم وفي الشرع (عن الطعام والشراب
(و) من المجاز صام عن (الكلام) إذا أمسك عنه وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما أي صمتاً بديل قوله فلن اكلم اليوم
انسياً (و) صام عن (النكاح) تركه وهو أيضاً داخل في حد الصوم الشرعي ومنه قول سفيان بن عيينة الصوم هو الصبر بصبر
الإنسان على الطعام والشراب والنكاح ثم قرأ أنما يؤتى الصابرون أجرهم بغير حساب (و) من المجاز صام عن (السير) إذا أمسك
(و) قال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير (هو صائم) قال الجوهري رجل (صومان) أي صائم ضبط بالفخ وبالصم
(و) يقال رجل (صوم) ورجلان صوم وقوم صوم وامرأة صوم لا يثنى ولا يجمع لانه نعت بالمصدر (ج صوام) كرمان بالواو
(وصيام) بالياء (وصوم) كركم بالواو (وصيم) بالياء قلبوا الواو لقرئها من الطرف (وصيم) بالكسر مع تشديد الياء عن سيبويه
كسر والمكان الياء (وصيام) كصناب (وصيامي) كسكاري وهذه نادرة (وصام منيته ذاقها) صام (النعام رمى بذرقه) وكذلك
الدجاجة ويقال لوقفتها عند ذلك أولسكونها بخروج الأذى وهو مجاز (وهو) أي ذرق النعام (صومه) وفي المحكم الصوم عرة
النعام وفي الفرق لابن السيد هو سلخ النعام وأنشد

اتق الله في الصلاة ودعها * ان في الصوم والصلاة فسادا

ويعني بالصلاة أيمان المرأة في دبرها وفي المحكم صام النهار صوما ألقى ما في بطنه ويعني بالنهار فرخ الكروان (و) صام (الرجل) إذا
(تظلل بالصوم) اسم (شجرة) عن ابن الأعرابي قال الجوهري بلغته هذيل قال ابن بري يشير إلى قول ساعدة بن جؤية

موكل بشدوف الصوم بريقها * من المناظر مخطوف الحشازم

والشدوف الأشخاص وقال غيره الصوم شجرة على شكل الإنسان (كرهية المنظر) جداً يقال لثرهار رأس الشياطين يعني بالشياطين
الحيات وليس لها ورق وقال أبو حنيفة للصوم هذب ولا تنشر افئذنه بنبت نبات الأثل ولا يطول طوله وأكثر منابته بلاد بني
سبابة وأنشد قول ساعدة (و) من المجاز صام (النهار) إذا اعتدل و(قام قائم الظهيرة) نقله الجوهري ومنه قول امرئ القيس
فدعها وسل اللهم عنك بجسرة * ذمول إذا صام النهار وهجرا

(و) من المجاز (الصوم الصمت) وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما عن ابن عباس وقد تقدم ولا يخفى انه مع قوله أمسك
عن الكلام نكرار (و) من المجاز الصوم (ركود الرمح) وقد صامت نقله الجوهري (و) من المجاز الصوم (رمضان) ومنه قول
أبي زيد أفت بالبصرة صومين أي رمضان (و) الصوم (البيعة) نقله الجوهري وكأنه بمحذوف مضاف أي محل الصوم أي الوقت
(والصائم للواحد والجمع) هكذا في النسخ والصواب والصوم للواحد والجمع يقال رجل صوم ورجل صوم وعلى الأخير يكون
جمع صائم وقيل هو اسم للجمع (وأرض صوام كصحاب يابسة لاء بها) قال الشاعر

بمس طع رسل كأن جديله * بقيدوم رعن من صوام ممنع

(و) من المجاز (مصام الفرس ومصامته موقفه) ومقامه وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كأن الثريا علقت في مصامها * بأمراس كان على صم جندل

وشاهد المصامة قول الشماخ * مصامة أعيار من الصيف تشج * ومما يستدرك عليه رجل صوام قوام إذا كان بصوم
بالنهار ويقوم بالليل وصام الفرس صوماً قام على غير اعتلاف نقله الجوهري وفي المحكم والاساس صام الفرس على آربه صوما
وصياماً إذا لم يعتلف وقيل الصائم من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئاً قال النابغة الذبياني
خيل صيام وخيل غير صائمة * نحت الجحاج وأخرى تغلك البجما

(المستدرك)

(صام)

(المستدرك)

أى لا يأتبه معين من غير قومه وإذا كان المعين من قومه لم يكن مجلبا والصام القطة لسكان أذنيهم أو لصممها إذا عشت قال
ردى ردى ورد قطة صمما * كدربة أعجبها برد الماء

وقد يستعمل الصمم في العقارب أنشد ابن الأعرابي

قرطك الله على الأذنين * عقارب صمما وأرقين

ومن المجاز ضرب به ضرب الاصم إذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك أن الاصم إذا بالغ بظن أنه مقصود فلا يقطع ويقال دعاه دعوة الاصم
إذا بالغ فيه في النداء قال الرازي يصف قلاة * يدعى بها القوم دعاء الصممان * ودهر أصم كأنه يشكى إليه فلا يسمع وصمما
صمما أى أجلا على العدو ونقله أبو الهيثم والاصم صفة غالبية قال * جاؤا برؤسهم وجئنا بالاصم * وكانوا جاؤا بغيرين
فعلقوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان والاصم أيضا عبد الله بن ربيع الديري ذكره ابن الأعرابي والاصم أيضا لقب أبي العباس محمد
ابن يعقوب بن يوسف محدث توفي بنيسابور سنة ثلثمائة وست وأربعين ظهر به الصمم بعد انصرافه من الرحلة حتى أنه كان لا يسمع
نميق الحمار وأيضا لقب أبي علقمة عبد الله بن عيسى البصري المحدث وأيضا لقب مالك بن جناب بن هبل الكلابي الشاعر قوله

أصم عن الخنى ان قيل يوما * وفي غير الخنى أنى سمعها

وأيا لقب أبي جعفر محمد المزمكي الاسترأبازى الخنفي ثقة كتب عن أبي صاعد ببغداد والصمم بالصمة بكسر الدال هبة نقله
الجوهري والمصمم من السيوف الماضى في الضربية وصمم السيف كصمم ورجل صمم محركه شديد صلب وقيل مجتمع الخاق
كالصمم كزبرج وعلاط وقال النضر الصمم بالصمة بكسر الهمزة وكذا الغليظة التي كادت تكون حجارته منتصبه وقال أبو عمرو
الشيباني المصمم الجبل الشديد وأنشد * حملت انقال مصممتها * والصمم اصم لقب أبي عبد الله الحسين بن الحسين الانماطى
المحدث عن الدارقطنى وأبو الصمم صم ذو الفقار بن معبد العلوى محدث وكقنفذ صمم بن يوسف الزبيدي محدث قبسه الحافظ
عبد الغنى المقدسى ((الصمم محركه خبث الراشحة)) أيضا (قوة العبد) وقد صمم (وهو صمم ككثف) والصمم واحد الاصنام وقد
تكرر ذكره في القرآن والحديث قال الجوهري هو (الوثن) وهو صمم يح في انهم صممات فان وفرق بينهما هشام الكلابي في كتاب
الاصنام له بان المعمول من الخشب أو الذهب والفضة أو غيرهما من جواهر الارض صمم وإذا كان من حجارة فهو وثن وقال ابن
سيده هو يفت من خشب وبصاغ من فضة ونحاس وذكريا فهو صمم ما كان له صورة جعلت تمثالا والوثن مالا صورة له * قلت
وهو قول ابن عرفة وقيل ان الوثن ما كان له جثة من خشب أو حجر أو فضة ينحتو (يعبد) والصمم الصورة بلا جثة وقيل الصمم
ما كان على صورة خلقه البشر والوثن ما كان على غيرها كذا في شرح الدلائل وقال آخرون ما كان له جسم أو صورة فصمم فان لم
يكن له جسم أو صورة فهو وثن وقيل الصمم من حجارة أو غيرها والوثن ما كان صورة مجسمة وقد يطلق الوثن على الصليب وعلى كل
ما يشغل عن الله تعالى وعلى هذا الوجه قال ابراهيم عليه السلام واجنبنى وبني أن تعبدوا الاصنام لانه عليه السلام مع تحققة معرفته
الله عز وجل وإطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخاف عبادة تلك الجثث التي كانوا يعبدونها فكانه قال اجنبنى عن الاشتغال بما
يصرفني عنه قاله الراغب يقال انه (معرب شمن) هكذا بابا شين المججمة ولا أدري انه في أى لسان فانه في الفارسية بت (و) الصنمة
(بها) قصبة الرش كلاها (أيضا) (الداهية لغة في الصلوة) باللام نقله الازهرى وقد أهمله المصنف في ص ل م (والصنمان)
محركة (بدي مشق) الشام (وصمم تصنيما صوت و) صمم (النوق غزرها) لغة في السين (ونوق صنمان بكسر النون) مثل صنمان
(وبنو صنامة كتمانة من الاشعرين) والذي ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صمم محركه وهم في المعافر منهم ربيعة
ابن يوسف عن فضال بن عبيد وعنه حيوة بن شريح (وصمم بالضم ع واقليم الاصنام بالاندلس) من أعمال شذونة وفيه حصن في
أسفله عين غزيرة الماء عذبة من حفر الوائل يجلب منها الماء الى جزيرة فارس نقله ياقوت (وبنو صمم كزبير بطن) نقله ابن سيده
* ومما يستدرك عليه الصمم لقب كعب بن الاشرف اليهودى وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الصنمة والنصمة الصورة التي
تعبدوا الصنام كشذا وجد عبيد الله بن محمد الرملى من شيوخ الطبراني ((الصمم بالصمة بكسر السين الشريف) من الناس ومن الابل
الكريم (و) قيل هو (الجل) الذي (لا يرغو) وقيل هو الغليظ الشديد (و) قيل هو الشديد النفس الممنوع (السبي الخلق منه)
وسئل رجل من أهل البادية عن الصمم فقال هو الذي يرم بانفه ويحبط بيديه ويركض برجليه قال ابن مقبل

وقربوا كل صمم منا كبه * اذا نذا كأنه دفعه شمفا

(و) الصمم (من لا يثنى عن مراده) نقله الجوهري وهو الشجاع الذي يركب رأسه لا يثنيه شئ عمار يدي ويوى (و) الصمم
(الخاص في الخير والشر) مثل الصمم قال الجوهري والهواء عندى زائدة قال وأنشد أبو عبيد في الجيش وفي نهضة للجيش وهو غلط

ان تمينا خلقت لمسوما * مثل الصفا لا تشكى الكلوما

قوما ترى واحدهم صمما * لا راحم اناس ولا مرحوما

قال ابن بري صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للمخيس الأعرابي قال كذا قال أبو عبيدة في كتاب المجاز في سورة الفرقان عند قوله

(صمم)

(المستدرك)

(تصمم)

تسمى اذا أمكنه منه فاحقن فيه الشحم والبطنة وهو مجاز (و) صم (صاحبه الحديث) اذا (أوعاه اياه) وجعله يحفظه وهو مجاز
أيضا (ورجل) صم (وفرس صم) محركه وصم صم كزبرج وعلابط وعلاطة (أي (صم) المذكور) لا تني
في الفرس سواء وقال أبو عبيدة من صفات الخيل الصم والآن تني صمة وهو الشديد الانسحاب المعسوب قال الجعدي

وغارة تقطع الفياقي قد * حاربت فيها بصلدم صم

(والصم سيف) الذي (لا يثني) في ضربته (كاه صم) وفي حديث أبي ذر لوروضه صم الصم صم على رقبتى وفي
حديث قيس تردوا بالصم أى جعلوها لهم بمنزلة الارديه لحلمهم لها ورجل حائلها على عواتقهم قال الجوهري (و) هما أيضا اسم
(سيف عمرو بن معد يكرب) الزبيدي هو الذي سماه بذلك وقال حين وهبه

خليل لم أخمه ولم يخني * على الصم صم سيف السلام

قال ابن بري صواب انشاده * على الصم صم أم سبني سلاحي * وبعده

خليل لم أهبه من قلاه * ولكن المواهب في الكرام

حبوت به كريم من قرش * فسربه وصين عن اللثام

يقول عمر وهذه الايات لما أهدى صم صمته لسعيد بن العاص قال ومن العرب من يجعل صم صم غير منون معرفة للسيف فلا
يصرفه اذا سمى به سيفاً بعينه كقول القائل * تصم صم صم حين صمها * (و) الصم (كزبرج الغليظ القصير) من الرجال
واقترع أبو عبيد على الغليظ (و) يقال هو (الجرى الماضي) (و) الصم صم (بها وسط القوم ويفتح) (و) الصم صم (الجماعة) من
الناس كالزمنمة قال وحال دوني من الانبار صم صم * كانوا الانوف وكانوا الاكرمين أبا

وبروي زمنمة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمى قد أثبتهم جميعا ولم يجعل لاحدهما مزية على صاحبه (ج صم صم
(و) الصم صم (كعلاط وعلاط الاسد) لشدة وصلابته (و) الصم صم (كفقد الخيل جدا) وهو النهاية في البخل عن ابن الاعرابي
ومنه قول عبد مناف الهذلي

ولقد آتاناكم يا صوب سيوفنا * بعد الهوادة كل أحر صم صم

(والصم صم كالغبيراء نبات يشبه الغرز) ينبت بنجد في القيعان (واشتمال الصم صم) المنهى عنه في الحديث أن تجمل جسدا بشوب
نحو شملة الاعراب بأكسيتهم وهو (أن برد الكساء من قبل عينه على يده اليسرى وعاتقه اليسرى ثم رده ثانية من خلفه على يده
اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهم جميعا) هذا نص الجوهري بحروفه وهو قول أبي عبيدة (أو) هو (الاشتقال شوب واحد ليس عليه
غيره ثم يضعه) كذا في النسخ والصواب ثم يرفعه (من أحد جانبيه) كما هو نص الصحاح (فيضعه على منكبه فيبد منه فرجه) وهذا
القول نقله الجوهري عن أبي عبيد ونسبه الى الفقهاء زاد فاذا قلت اشتمل فلان الصم صم كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا
الاسم لان الصم صم ضرب من الاشتمال (و) من المجاز (صم صم حصاة بدم) يقال ذلك اذا اشتد الامر كما في الاساس أى كثر سفن
الدماء (أى ان الدماء) لما سفتك (كثرت) استنفعت في المعركة (حتى لو ألقيت حصاة) على الارض (لم يسمع لها صوت) لانها
لا تقع الا في نسيج (ومنه قول امرئ القيس)

بدلت من وائل وكندة عد * وان وفهما (صم صم ابنة الجبل)

قوم يحاجون باليهام ونس * وان قصار كهيئة الجبل

(أو المراد) ابنة الجبل (الصدى) هكذا يزعمون قاله أبو الهيثم (أو) انها (الصخرة) نقله أبو الهيثم أيضا ويقال صم صم ابنة الجبل
يضرب مثلا للداهية الشديدة كأنه قيل لها اخرسى ياداهية وقال الاصمى في كتاب الامثال انه يقال ذلك عند الامر يستقطع ويقال
هي الحية وأنشد ابن الاعرابي

انى الى كل ايسار ونادية * أدعو حبيشا كما ندعى ابنة الجبل

(وأصم صم صم) وفي الصحاح وجده (أصم) يقال ناداه فأصمه (و) أصم (دعوه وافق قوما صم صم لا يسمعون عدله) وبه فسر ثعلب قول
ابن أحر

أصم دعاء عاذلتي تحجى * بأخرنا ونسى أولينا

وقوله تحجى أى تسبق اليهم باللوم وتدع الاقارب (والاصم صم صم الجمل صم) وأصم السهرة ببلاذ بنى عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب
منهم خاصة قاله نصر * وما يستدرك عليه أصمى الكلام اذا شغلني عن سماعه فكأنه جعله أصم ويقال حلم أصم على الاستعارة
أنشد ثعلب

(المستدرك)

قل ما بدالك من زور ومن كذب * حلمي أصم وأذني غير صم

وفتنة صم صم لا يبل الى تسكينه التناهي في ذهابها واورز صم صم مكنزة لا تحلل فيها وكذلك فتنة صم صم وأمر أصم شديد وصوت صم
يصم الصم صم والصم صم بالكسر الفرج ومنه حديث الوطى في صم صم واحد أى في مسلك واحد ويرى بالسين أيضا ويجوز أن
يكون على حذف مضاف أى في موضع صم صم بالضم ضرب ضرب بأشديد اعن ابن الاعرابي وصم الجرح يصم صم صم صم صم
بالدواء ويقال للندى اذا أنذر قوما من بعيد وألمع بهم ثم ألمع بهم صم صم ذلك انهم لما كثر المماحة بشوبه كان كأنه لا يسمع الجواب
فهو يدعى الممع ومن ذلك قول بشر

أشارهم لمع الأصم فأقبلوا * عرايين لا يأتبه للنصر محجب

أجل لا ولكن أنت ألام من مشى * وأسأل من صم، ذات صليل
قال وصليلها صوت دخول الماء فيها (ج) أي جمع الكل (صم) بالضم (و) من المجاز أيضا الصم، (الداهية الشديدة) المنسدة قال
البحاج صم لا يبرئ من الصم * حوادث الدهر ولا طول القدم
أي داهية عارها بان لا تبرئها الحوادث (كصم كقطام) منه قواهم (صم صم أي زیدی ياداهية) قاله الجوهري وقال غيره
يضرب للرجل يأتي الداهية أي الخربى يصمهم وأنشد ابن بري للاسود بن يعفر
فرت يهود وأسلمت جيرانها * صمى لمافعلت يهود صمما
وقال أبو الهيثم هذا مثل إذا أتى بداهية (و) يقال (صم صم) وذلك بحمل على معنيين (أي تصاقوا في السكون) واحملوا على
العدو وعلى الوجه الأول اقتصر الجوهري (وصم به بجر) إذا (ضم به به) وكذا بالاصا ونحوهما (و) من المجاز صم (صداه) أي
(هلك) ويقولون أصم الله صدا فلان أي أهلكه والصدا الصوت الذي يرده الجبل إذا رفع فيه الإنسان صوته قال امرؤ القيس
صم صداها وعقار سمها * واستعجت عن منطق السائل
(و) من المجاز يسمون (رجب) شهر الله (الاصم) لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما كذا جاء في الحديث
ووصف بالاصم مجازا والمراد به الإنسان الذي يدخل فيه كما قيل ابل ناغم وانما النائم من في الليل فكانت الإنسان في شهر رجب
أصم عن صوت السلاح وكذلك منصل الأمل قال

يارب ذى خال وذى عم عمم * قد ذاق كاس الخنف في الشهر والاصم

ونقل الجوهري عن الخليل أنه انما سمى بذلك (لانه) كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقة سلاح لانه من
الاشهر الحرم فلم يكن يسمع ولا ينادى فيه بالفلان (و) لا (باصباحا) من المجاز (الاصم الرجل) الذي لا يطمع فيه ولا يرد عن
هواه) كأنه ينادى فلا يسمع (و) من المجاز (الحيدة) الاصم والصم، وهى التي لا تقبل الرقى ولا تجيب الراقى (وحاتم الاصم من
الاولياء) المشهورين مترجمين في الرسالة القشيرية وذكروا تلقيبه به حكايه (والصمان كل أرض صلبة) غليظة (ذات مجاورة الى
جنب رمل كالصمان) سميت اصلابتها وشدة وقيل هى أرض غليظة دون الجبل (و) الصمان (ع بعالج) وعالج رمل بالدهناء
قال نصر الصمان جبل آخر في أرض تميم ليربوع ينقاد ثلاث ليال بينه وبين انبصرة تسعة أيام وقيل على ضفة فلج الى الرمل وآخره
في ديار أسد وقال الازهرى وقد شتوت الصمان شتوتين وهى أرض فيها غلاظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخبارى تنبت السدر
عذبة ورياض معشبة وإذا أخذت الصمان رعت العرب جميعها وكانت الصمان في قديم الدهر لبنى حنظلة والحزن لبنى ربوع
والدهناء لجماعتهم والصمان متاخم الدهناء (والصمة بالكسر الشجاع) الذي يصم الضريبة قاله الراغب (و) أيضا (الاسد) وفي
المصباح ان الشجاع مجاز عن الأسد (كالصم) بالكسر أيضا والجمع صمم (و) منه سمى الصمة (والدريد الشاعر) وعبارة العجاج
ومنه سمى دريد بن الصمة والصواب ما ذكرناه به عليه أبوزكريا (والصمتان) شئ (هو) أى الصمة (وأخوه مالك) عم دريد وبه
فسر قول جرير

٢ سمعت عليك الحرب تغلى قدورها * فهلا غداة الصمتين ندعها

٢ قوله سمعت قال فى
التكملة الرواية سمعنا

(و) الصمة (الذكر من الحيات) جمعه صمم نقله الجوهري (و) الصمة (أنى القفا وذو صوت الصمة) بالفتح (والصمم العظيم
الذى به قوام العضو) كصمم الوظيفة وصمم الرأس (و) منه الصمم (بنك الشئ وخالصه) وأصله يقال هو فى صمم قوم وهو مجاز
وضده شطى وأنشد البكاسى
بصر عنا النعمان يوم تألبت * علينا تميم من شطى وصمم
(و) الصمم (من الحر والبرد أشده) حرا وباردا وهو مجاز (و) الصمم (القشرة اليابسة الخارجة من البيض) من المجاز (رجل صمم
كأمير) أى (محض) قال خفاف بن ندبة
ان تلخيلى قد أصيب صمما * فعمدا على عيني نعمدت مالكا
قال الجوهري قال أبو عبيدة وكان صمم خيله يومئذ معا وبه أخوخنا فقتله دريد وهاتم ابنا حرملة المزيان (للوحد والجمع)
والمؤنث (و) من المجاز (صمم) فلان (فى الأمر) فى (السيرة صمما) إذا (مضى) فيهما وقال ابن دريد صمم على كذا مضى
على رأيه بعد ارادته وقال الزمخشري صمم الفرس فى سببه) وأنشد الجوهري لخميد بن ثور
وحصم فى صم الصفائفة * ونا بسلى نواة ثم صمما

(و) من المجاز صمم تصمما إذا (عض) صمم فى عضته (ناب) أسنانه كفى الأساس وفى العجاج صمم أى عض وناب فلم يرسل
معض وقال المتلمس

فأطرق أطراق الشجاع ولورأى * مساعا نأبيه الشجاع لصمما

قال الازهرى وأشد لنا الفراء لنا به على اللغة القديمة لبعض العرب * قلت ونسبها الشريشى فى شرح المقامات اشهر (و) صمم
(السيف) إذا (أصاب المفصل وقطعه أو طبق) هكذا فى النسخ وهو مخالف لنص الجوهري وغيره من الأئمة فانهم قالوا صمم السيف
إذا مضى فى العظم وقطعه فإذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سببا * يصمم أحيانا وحيثما يطبق *
فتأمل ذلك فان إصابة المفصل وقطعه هو التطبيق وأما التصميم فهو الماضى فى العظم وقطعه (و) صمم (الرجل الفرس العاف)

صيلة) أى (مستأصلة) * ومما يستدرك عليه أن صملا لرقه تسمتها واصيلم القطيعة المنكورة والصلمة محركة الداهية وقد أشار إليه في صم وأهمله هنا ((اصلخم - اصلخاما) مثل (اصطخم) الا أن اصلطخم مخففة الميم والمعنى انتصب قائما ومثله اصلخد قاله أبو عمرو (و) قيل اصلخم اذا (غضب) قاله شمر قال رؤبة * اذا اصلخم لم يرم مصلخمه * (وبعير اصلخام بالكسر) أى (طويل أو صلب شديد) أو جسيم (و) بعير (صلخم بكعفر وجر دخل ومسبطر) أى (ماض شديد) وكذلك صلخد واصلخدم قال * وأنلع صلخم صلخد صلخد * (وجبل صلخم) بكعفر وجر دخل (ومصلخم) كدحرج ومسبطر (ممتنع) وجمع الصلخم الصلاخم ومنه الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم أى الصلاب المانعة وقال الشاعر * ورأس عزراسيم اصلخما * ومما يستدرك عليه المصلخم المستكبر قاله الباهلي وأنشد لذي الرمة يصف حيرا

قطلت بماقى واجف جزع المي * قياما تنالى مصلخما أميرها

أى مستكبرا لا يحركها ولا ينظر إليها وقال الفراء من نادركلا مهم * مسترعلات اصلخهم ساعى * يريد لصلخم فزاد لا ما وقال أبو نؤيلة * لبلخ نخشى الشدا مصلخهم * فزاد ميم كما ترى ((اصلخد كشمردل الشدا من الابل) والميم زائدة كما فى الفصح وقيل هو الماضى الشديد الصلب القوى وأنشد الأزهري فى الخماسي

ان تسألني كيف أنت فاني * صبور على الأعداء جلد صلخد

قال وهو خاسى أصله من الصلخم والصلخد ويقال خاسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد ((الصلدم كزبرج الاسد) لقوته (و) أيضا (الصلب والشديد) من (الخافر كالصلادم) بالضم (فيهما) وقال الجوهري فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانتى صلدمة ورأس صلدم واصلدم صلب وأنشد ابن السكيت * شديق فى رأس لهاصلدم * والجمع صلادم بالفخ (والصلدام بالكسر) مثله (وهى صلدامة) وقد علم به بعضهم قال جرير

فلو مال ميل من تميم عليكم * لا ملل صلدام من العيس قارح

وهو ثلاثى عند الخليل ((صلقم) صلقة (قرع بعض أنيابه ببعض) قال كراع الأصل الصلق والميم زائدة (فهو صلقم) بكعفر والصحيح انه رباعى وأنشد الخليلد الشكري فتلك لا تشبه أخرى صلقة * صهصلق الصوت دروجا كرزما

(و) الصلقم (كزبرج العجوز الكبيرة) عن أبي عمرو وهو واختبار ابن عصفور ورده أبو حيان وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من ممت * (و) الصلقم (الخنم) من الابل (وكفر طاس وجعفر الاسد) أيضا (الخنم من الابل) وقيل هو البعير الشديد العض والفك والجمع صلاقم وصلاقة الهاء لتأنيث الجماعة قال طرفة

جمادها البساس برهص معزها * بنات الخناص والصلاقة الحرا

(والصلاقيم الرؤس) وأنشد الأزهري * يعلوصلاقيم العظام صلقمه ٢ * أى جسمه العظيم (و) أيضا (الانباب) * ومما يستدرك عليه الصلقة من الابل كجر دخل الخنم الشديد واصلقة الناب قرع وتصادم وأنشد الليث * أصلقه العز بناب فاصلقم * والصلقم الشديد عن الحياني والمصلقة كسبطر الصلب الشديد وقيل الشديد الاكل والصلقم الشديد الصراخ والميم زائدة ((الصلهام كقرطاس) مكتوب فى سائر النسخ بالسواد وايس هو فى كتاب الجوهري وهو من صفات (الاسد) أيضا (الجرى) والصلهم) الشئ (صلب) واشتد ((الصم محركة انسداد الاذن ونقل السمع) وقد (صم بصم بفتحهما) أى من حد علم (وصم بالكسر) باظهار التضعيف وهو (نادر صمما وصمما وأصم) وأنشد الجوهري للكمي

أشينا كالوليد برسم دار * تسائل ما أصم عن السؤال

يقول تسائل شيئا قد أصم عن السؤال (وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان) بضمهما قال الجليل * بدعويها القوم دعا الصمان * وشاهد الصم قوله تعالى صم بكم عى فهم لا يعقلون جعلهم كذلك بمنزلة من لا يسمع ولا يبصر ولا يعى لعدم وعيهم واعتبارهم بما عاينوه من قدرة الله عز وجل كما قال الشاعر * أصم عما ساءه سميع * يقول بنصام عما يسوءه وان سمعه فكان كأن لم يسمعه فهو سميع ذو سمع أصم فى تعابيه ومنه أيضا * ولى أذن عن الفعشاء صما * (وتصام عن الحديث) وتصامه (أرى) من نفسه صاحبه (أنه أصم) وليس به قال

تصامته حتى أنانى نعيه * وأفرغ منه مخطئ ومصيب

(وصمام القارورة وصمامتها بصمها بكسر هـ) الثانية عن ابن الاعرابى (سدادها) وشدادها وقيل الصمام ما أدخل فى رأس القارورة والغاوص ماسد عليه (وصمها صمها) (سدّها) وشدّها كما صمها (و) قال الجوهري صمها سدّها (أصمها جعل لها صمما (و) من المجاز (جرأصم وصخرة صمما) أى (صامه مصمته) وقال الليث الصم فى الجارة الصلبة والشدّة وقيل الصخرة الصمما التى ليس فيها صدع ولا خرق (و) من المجاز (الصمما الناقة السمينة (و) قيل الصمما من النوق (اللاقح (و) الصمما (طرف العفجة الرقيقة) اصلبتها (و) الصمما من (الارض الغليظة) قاله ثعلب وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)
(اصلخم)

(الصلخد)

(الصلدم)

(صلقم)

٢ قوله صلقمه بكسر الصاد والقاف كما صرح به فى التكملة

(المستدرك)

(اصلخم)

(صم)

ومن الاول صريم بن سعيد بن كعب أبو بطن من قضاة وصريم بن وائل بن كعب بطن من تيم الرباب (وأصم الشقري) محرقة
الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم زرع تافولا (وأصم أو) هو (أصم الاشلي) الانصاري (واسمه عمرو بن ثابت صحابي) ان
رضي الله تعالى عنهما (و) يقال (هو صرم من الصرمات) محرقة (أي بطي، الرجوع من غضبه) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه
قال - يوبه وقالوا لصرم صريم كما قالوا ضرب قداح للضارب والصرم بالضم الهجران والقطعة والمصارمة المهاجرة وقطع
الكلام وتصريم الحبال تقطيعها * وذلك لكثرة وصمرت أذنه وصلمت بعني واحد والصريم الذي صمرت أذنه والجمع صرم بالضم
وأدبرت الدنيا بصرم أي بانقطاع وانقضاء والصرمومة والصرمومة القطع وأصم صريم معتزم أنشد ابن الاعرابي
ما زال في الحولا، شزرارنا * عند الصريم كروعة من ثعلب

ورجل صارم وصرم وصرم قال ليبد فاقطع لبانة من تعرض وصله * وخير واصل خلة صرامها
وقوله تعالى ان كنتم صارمين أي ازمين على صرم النخل ورجل صرامة مستبد برأيه منقطع عن المشاورة وقيل ماض في أموره وصف
بالمصدر وهو مجاز والصريم الكلدان المصروم من الزرع ونخل صريم مصروم والصرممة بالضم ما صرم من النخل عن اللحياني
وقد يطاق الصرام على النخل نفسه لانه يصرم ومنه الحديث لنا من دفنهم وصرامهم أي نخلهم وفي الصحاح صرمية من غضى وسلم
أي جماعة منه وفي المحكم أي قطعة منه زاد ونخل كذلك قال وكذلك صرمية من صمر وأرطى والمصرم صاحب الصرمية من الابل
وصريم الليل أوله وآخره وهكذا روى بيت بشر * تكشف عن صرمية الظلام * والصرمية قطعة من فضة مسبوكة والصرمية
بكهيمنة قطعة من الابل وتركته يوحش الاصرمين - كماه اللحياني ولم يفهمه قال ابن سيده وعندى انه يعني القلاة وقال الزمخشري
أي بمقازة ليس فيها الا الذئب والغراب واليه أشار الرازي

هذا أحق منزل برك * الذئب يعوى والغراب يبكي

والصرام من يبيع الصرم وهو الخلف المنعل وهكذا نسب أبو الحسن محمد بن خلف بن عصام البخاري المحدث وتصمرت السنة
انقضت وانصرم الشتاء انقضى وهو صريم سحر على هذا الامر أي متعب حريص عليه وهو مجاز ((الاصطمة)) بالصاد
(والاصطمة) بالسين بضمهم وقد أهمله الجوهري وفي اللسان هو (معظم الشيء ومجتمعه أوسطه) كالاصطم والاصطم وقد تقدم
ذلك ((الاصطمة بالضم) أهمله الجوهري وفي اللسان (خبرة الملة) ((الصيغم بالقاف كحيدر) أهمله الليث والجوهري وقال
ابن الاعرابي هو (المتن الرائحة) ((صكمه)) صك (ضربه ودفعه) نقله الجوهري عن الفراء وقال الاصمعي صكمته ولكمته اذا
دفعته (والفرس) يصكم (على) فأمر (اللبام) اذا (أغضه ثم مدرأه) كفي الصحاح زاد غيره (كانه يريد أن يغالب) قال الليث
(الصكمة الصدمة الشديدة) بججر أو غير ججر (والصواكم) ما يصيب من (النواب) يقال صكمته صواكم الدهر (والصكم
كسكر الاخفاف) ((الصلم القطع) المستأصل (أو قطع الاذن والانف من أصله) كذا في النسخ والصواب من أصلهما
(كالتصليم) شدد لكثرة (والفعل كضرب) يقال صلما وصلما وصلما اذا استأصلهما (ورجل أصلم ومصلم الاذنين كأنه
مقطوعهما خلقه) ويقال للظلم مصلم الاذنين وصف بذلك لصغر أذنيه وقصرهما قال زهير

أصلم مصلم الاذنين أجنى * له بالسق تنوم وآ

ويقال اذا أطاق ذلك على الناس فأغمارا به الذليل المهان كقوله

فان أنتم لم تثاروا واندبتموا * فثوابا ذان النعام المصلم

(والصلامة مثناة) اقتصر الجوهري على التكسر والفتح عن ابن الاعرابي (الفرقة من الناس) والجمع صلامات وهي الجماعات
والفرق ومنه حديث ابن مسعود ذكرنا فقال تكون الناس صلامات يضرب بهضهم رقاب بعض قال ابن الاعرابي وأنشد
أبو الجراح

صلامة كهمر الابل * لا ضرع فيها ولا مذكى

وقيل الصلامة بالضم القوم المستوون في السن والشجاعة والسناء (والصلام كنار رشداد) نوى (النبقة) وهو اللبوب
بؤكل نقله الازهرى (والصيلم) كحيدر (الامر الشديد) المستأصل (و) الصيلم (الداهية) لانها تصطم وفي الحديث اخرجوا يا أهل
مكة قبل الصيلم كأنني به أفبدع أفبيح يهدم الكعبة قال الجوهري (و) يسمى (السيف) صيلما قال بشر
غضبت غم أن تقتل عامر * يوم النار فأعجبوا بالصيلم

قال ابن بري وروى فأعقبوا أي كانت عاقبتهم الصيلم (و) الصيلم (الوجبة كالصيرم) وهي الاكلة الواحدة كل يوم حكاهما جميعا
يعقوب (والصلمة بالضم المغفرو) الصلوة (بالحريل الرجال الشداد) كأنه جمع صالم (والاصلم البرغوث) لانه على هيئة النعام
(و) الاصلم (في العروض ان يكون آخر الجزء وندا مفروقا) يكون في المديد والسرير كقوله

ليس على طول الحياة ندم * ومن وراء الموت ما يعلم

(واصله استأصله) ومنه حديث عائكة لئن عدتم لنصطلمكم وهو افتعال من الصلم واصطلم القوم أي دوا من أصلهم (ووقعه)

(المستدرك)

(الاصطمة)

(الاصطمة) (الصيغم)

(صكم)

(صلم)

الاطباء (من انقطاع اللبن بان يصيب ضرعها شيء فيكوى) بالنار (فينقطع لبنها) ومنه حديث ابن عباس لا تجوز المصرفة الاطباء يعني المقطوعة الضرور (والصرمه بالكسر القطعة من الابل) واختلف في تحديدها فقيل هي نحو الثلاثين كافي الصحاح وقيل هي (ما بين العشرين الى الثلاثين أو) ما بين الثلاثين (الى الخمسين والاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الصدعة (أو ما بين العشرة الى الاربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة) كأنها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله (و) الصرمه (القطعة من السحاب) والجمع صرم وأنشد الجوهري للناطقة

وهبت الرمح من تلقا ذى ارك * ترجي مع الليل من صراده صرمها

(وصرمه بن قيس) الانصارى الخطمي أبو قيس (و) قبل هو صرمه (بن أنس) له حديث (أو) صرمه (بن أبي أنس) بن صرمه بن مالك الخزرجي التجارى واسم أبيه قيس قال ابن عبد البر كان قد تهرب وفارق الاوثان ولبس المسوح واغتسل من الجنابة وهم بالنصرانية ثم جاء الاسلام فأسلم وهو شيخ كبير وله شعر كثير وكان ابن عباس يحلف اليه بأخذ عنه لذكرك في الصوم (وصرمه أو) هو (أبو صرمه العذري) روى عنه ربيعة بن أبي عبد الرحمن فيه نظر (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته أبو صرمه الانصارى بدرى له في مسلم والسنن (و) صرمه (والد صرمه) محركة (وسبأ في الضاد) المعجمة (والصرم الجلد معرب) كافي الصحاح فارس بن جرم (و) الصرم (بالكسر الضرب و) الصرم (الجماعة) من الناس ليسوا بالكثير وفي الصحاح أبيات من الناس مجمعة وقال غيره هم جماعة ينزلون بالهم ناحية على ماء ومنه حديث المرأة صاحبة الماء انهم كانوا يغيرون على من حولهم ولا يغيرون على الصرم الذي هي فيه (ج أصرام) ومنه قول الناطقة يصف الجبل لا الليل وقد وههم الجوهري نبه عليه أبو سهل وابن بري أو تزجر وامكفهر الا كفاه * كالليل يخطأ أصراما باصرام

أى يخطئ كل حتى بقيلة خوفا من الاغارة عليه وقال الطرمح

يادار أقوت بعد اصرامها * عاموا ما يبكىك من عامها

(و) ذكر الجوهري في جمعه (أصرام) قال ابن بري (و) صوابه (أصاريم) ومنه قول ذى الرمة * وانعدت عنه الاصاريم * (وصرمان بالضم) وهذه عن سيبويه (و) الصرم (الحف المنعل) وبأه الصرم (والاصرماني الصرد والغراب و) أيضا (الليل والتمار) لان كل واحد منهما ينصرم عن صاحبه (و) أيضا (الذئب والغراب) لانصرامهما عن الناس قال المزار على صرما فيها أصرامها * وخربت القلاة بها مليل

(و) المصرم (كمنزل المكان الضيق السريع السيل) سمى به لانصرام السيل عنه بسرعة (و) المصرم (كمنبر منجل المغازلي) نقله الجوهري (والصرماء) القلاة من الارض وقال الجوهري هي (المفازة) التي (لاما بها) ومنه قول المزار السابق (و) الصرماء (الناقة القليلة اللبن) لان غزرها انقطع (ج) صرم (كفعل والصيرم) كجدر (الحكم الرأي و) في الحديث في هذه الامة خمس فتن قد مضت أربع وبقيت واحدة وهي الصيرم وكانها بمنزلة الصيرم وهي (الداهية) التي تستأصل كل شيء كأنها فتنة طاعة وهي من الصرم بمعنى القطع والباء زائدة (و) الصيرم (الوجبة) كالصيرم باللام (وهو يأكل الصيرم) أى يأكل (مرة واحدة) في اليوم وقال يعقوب هي أكلة عند الضحى الى مثلهما من الغد وقال أبو حاتم سألت الاصبغ عن البرمة والصيرم فقال لا أعرفه هذا كلام الشيطان (والاصرم و) المصرم (كحسن الفقير الكثير العيال) قال

ولقد همرت على قطيع هالك * من مال أصرم ذى عيال مصرم

أراد بالقطيع هنا السوط الأتراه يقول بعد هذا من بعدما عثت على مطبتي * فأزحت علمها فظلت ترقى يقول أزحت علمها بضر بي لها (وقد أصرم) الرجل اصراما اذا ساءت حاله وفيه غمساك والاصل فيه انه بقيت له صرمه من المال أى قطعة (و) الصرام (كغراب الحرب) اسم من أسماء نقله الجوهري عن الاصمعي (كصرام كقطام و) أيضا من أسماء (الداهية) وأنشد اللحياني للكميث ما شيرما كان الرخاء حسافة * اذا الحرب سماها صرام الملقب قال الاصمعي يقول هم ما شيرما كانوا في رخاء وخصب وهم حسافة ما كانوا في حرب والحسافة ما تنسأ من التمر الفاسد (و) الصرام (آخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل) حلبه (ضرورة) كذا نص الصحاح (وفي المثل) قال بشر

الا أبلغ بنى سعد رسولا * ومولا هم فقد حلبت صراما

ضبط بالوجهين قال الجوهري (أى بلغ العذر آخره) قال وهذا قول أبي عبيدة قال ابن بري في قول بشر فقد حلبت صراما يريد الناقة الصرمه التي لا لبن لها قال وهذا مثل ضرب به وجعل الاسم معرفة يريد الداهية قال وقول الكميث يقوى قول الاصمعي الذي تقدم (و) من المجاز (جاء صريم سحر) بكسر السين (أى خائباً يأساً) وفي نسخة آيسا قال

أيذهب ماجعت صريم سحر * طليقاً نال هو العجيب

أى أيذهب ماجعت وأنا يأس منه (وسموا صريم) وصرمي (كزبير وذكري) ومن الاخير أبو الحسن بن صرمي المحدث المشهور

قوله بكسر السين وهو
وصرايه بفتح السين كاهو
مضبوط في التكملة
واللسان اه

والدواروغـ يرذلک وجزم الازهرى باضم وقال ابن شميل الصاد داء يأخذ الابل فتخص بطونها وندع الماء وهي عطاش أياما حتى تبرا أو تموت (و) صدام افرس قيس بن شبة (و) أيضا (فرس زفر بن الحرث و) أيضا (فرس لقب بن زرارة) قال ابن بري وأنشد الهروي في فصل نقص قول الشاعر

وما اتخذت صداما للكموت بها * وما انتقشناك الا للوصرات

وقال الازهرى لا أدري صدام أو صرام (و) صدام (اسم) رجل قيل هو لقب بن زرارة (كصدم كنبه والصدمة النزعة وهو أصدم) اذا كان (أنزع والدفع الواحد و) قال أبو زيد في الرأس (الصدمة من وقد تكسر دلته وهما) الجبينان أو جانباه (أى الجبين وهكذا وقع في الصحاح عن أبي زيد مقتصرا على الكسر ووجدت في الهامش ما نصه قال أبو عمرو والصواب جانب الجبهة * ومما يستدرك عليه في الحديث الصبر عند الصدمة الاولى أى عند فورة المعصية وجوتها وقال الجوهري عند حدثهم أو رجل مصدم كمنه محروب وهو مجاز والصدمة من جانب الوادى كأنهما التقيا بالهامة تصادمان ورجل مصدوم به صدام وابل مصدمة والصدمة الدفعة يقال أنبت على الامرين صدمة واحدة وصدمة حميا الكاس اذا ضربته في رأسه وهو مجاز وصدمة من الحررة وصدمة بكسر دالهما أى ما غلظ منها عن ابن شميل ((صدوم)) أهمله الجوهري وفي التمهيد عن أبي حاتم (لغة في صدوم يقال هذا قضاء صدوم وصدوم) قال (ولا يقال) صدوم (بالدال المهملة) وقد ذكر تحقيقه في س د م ((صرمه بصرمه صرما) بالفتح (وبضم) وقيل الصرم المصدر والصرم الاسم (قطعه باثنا) يكون في الحبل والعذوق وبعده بعضهم القطع أى نوع كان (و) صرم (فلانا) صرما (قطع كلامه و) صرم (التخل والشجر) اذا (جزه كسطرمة) وكذلك الزرع واصطرام التخل اجترامه قال طرفة أنتم تخل نظيف به * فاذا ما جرنه صطرمة

و و
(صدوم)

(صرم)

(و) صرم (عندنا شهرا) أى (مكث) رواه المفضل عن أبيه (و) قالوا صرم (الحبل) نفسه اذا (انقطع) قال كعب

* وكنت اذا ما الحبل من خلة صرم * (كان صرم) وهو مطارع صرمه صرما (وأصرم التخل حان له أن يصرم) أى يجزومه الحديث انه لما كان حين يصرم التخل بعث عبد الله بن رواحة الى خيبر هكذا بكسر الراء وروى بفتحها أيضا أى يقطع (وصرامه) بالفتح (و بكسر أو ان ادراكه) وهو الجذاذ والجداذ (والصرمة العزيمة) على الشئ (وقطع الامر) واحكامه والجمع الصرامم يقال هو ماضى الصرمة والصرامم وقال أبو الهيثم الصرمة والعزيمة واحدة وهي الحاجة التى عزمت عليها وأنشد وطوى الفؤاد على قضاء صرمة * حذاء واتخذ الزماع خديلا

وقضاء الشئ احكامه وفراغه ويقال طوى فلان فؤاده على عزيمة وطوى كشمه على عداوة أى لم يظهرهما (و) الصرمة (القطعة) الضخمة المنقطعة (من معظم الرمل) وبه فسر قول بشر * تكشف عن صرمة الظلام * أى عن رماته التى هو فيها يعنى الثور قاله الاصمعي وأبو عمرو وابن الاعرابي (كالصرم يقال أفعى صريم) وفي الصحاح أفعى صرمة (و) الصرمة (الارض المحصود زرعها) فعيلة بمعنى مفعولة (و) الصرمة (ع) بعينه (والصارم السيف القاطع) والجمع الصوارم (كالصروم) بين الصرامة والصرومة وهو الذى لا ينثنى في قطعه (و) من المجاز الصارم الجملد (الماضى الشجاع) من الرجال شبه بالسيف (وقد صرم ككرم) صرامه (و) من مجاز المجاز الصارم (الاسد والصروم القوى على الصرم) ومنه قول الشاعر

صرمت ولم تصرم وأنت صروم * وكيف تصابي من يقال حليم

(كالصرام بالضم و) الصروم (الناقة) التى (لا ترد التضيق حتى يخلو لها) تنصرم عن الابل ويقال لها أيضا القذور والكتوف والصدوف والعضاد والآزبة (والصرم الصبح و) الصريم (الليل) زاد الجوهري المظلم تنصرم كل منهما من الاخر فهو (ضد) قال زهير

غدت عليه غدوة فتركته * فعود الدية بالصرم عواذله

قال ابن السكيت أراد بالصرم الليل وأنشد أبو عمرو

تطاول ليل الجون البهيم * فما ينجاب عن ليل صريم

أراد به النهار وقوله تعالى فأبجت كاصريم أى كالليل المظلم لا تحرقها قاله الراغب وقال غيره أى احترقت فصارت سودا كالليل وقال قتادة كالليل المسود (و) الصريم (القطعة منه) أى من الليل عن ثعلب (كالصرمة) وقال بشر في القطعة من الصبح يصف ثورا

فبات يقول أصبح ايل حتى * تكشف عن صرمة الظلام

(و) الصريم (عود يعرض على فم الجدى) أو الفصيل ثم يشد الى رأسه (الثاير ضع و) الصريم (الارض السوداء لا تنبت شيئا) وبه فسر الآيات أيضا (و) الصريم (ع) بعينه (و) أيضا (اسم) رجل وهو جد أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد بن صريم الصريمي (و) بنو صريم (ح) من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) الصريم (المجدوذ الملقطوع) نفع له الجوهري وبه فسر الآيات أيضا وقال قتادة أى كأنها صرمت وقال غيره كالشئ المصروم الذى ذهب ما فيه (وتصرم) اذا (تجلدو) أيضا (تقطع و) المصرمة (كعظمه ناقة يقطع طبيهاها ليبس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها) يفعل ذلك بها عمد قال الازهرى ومنه قول عنبرة * لعبت بمعروم السراب مصرم * قال الجوهري وكان أبو عمرو يقول (وقد يكون) تصرم

(المستدرك)

البلوى عن ربيع بن ثابت وعنه خير بن نعيم ثقة وطارق بن الاشيم الاشجعي وولده أبو مالك سعد صحابي
﴿فصل الصاد﴾ المهملة مع الميم ﴿صم كعلم﴾ صأماً أهمله الجوهري وفي المحكم اذا (أكثر من شرب الماء) كصنب بالباء وكذلك
قنب وذنب وقال أبو عمرو فأمّت وصأمت اذا رويت من الماء (والصائم) هو (العطشان وصأم الجيش عليهم) صأماً (كنع) اذا (دلهم
عليهم) * ومما يستدرك عليه قال أبو السميذع فأمّت في الشراب وصأمت اذا كرعت فيه نفسها ﴿الصتم﴾ من كل شيء ما عظم
واشتد عبه صتم وجل صتم (ويحرك) عن ابن السكيت قال ولم يعرفه ثعلب الا بالانسكين (الغليظ الشديد) وأنشد ثعلب عن
ابن الاعرابي ومنظري صتما فقال رأيت * فحيفاً وقد أجرى عن الرجل الصتم

(صم)

(المستدرك) (صم)

وهي بها (و) الصتم (الرجل البالغ أقصى الكهولة) عن ابن السكيت وكذلك الصمل (وألف صتم) أي (تام) نقله الجوهري
(وأموال صتم بالضم) تامة (والصتم بالضم جمعه و) الصتم (من الحروف ما عدا) الذلق كافي الصحاح وهي (ن ف ل م ر ب)
يجمعها قولك نفل مبروف في المحكم الحروف الصتم التي ليست من حروف الحلق ولذلك معنى ليس من غرض هذا الكتاب (والصتمية)
كسفيئة (الشجرة الصلبة) الشديدة (كالصمة) بالضم (وهامة صتم كغراب فخمة و) الصتم (الرجل عدا شديد) (و) الصتم
(كعظم المكمل) وقد صتمه نصتما يقال أعطيت ألفاً صتما ومصتما قال زهير * صمحات ألف بعد ألف مصتم * (و) الصتم
أيضا (الوادي والرفاق لا منفذ لهما والاصمة) بالضم وتشديد الميم معظم الشيء تميمه مثل (الاصطمة) التاء فيها بدل من الطاء يقال
هو في أصمة قومه كاصطمتهم وفي التهذيب الاصاتم جمع الاصمة بلغة تميم جمعوها بالتاء كراهة تفخيم أصاطم فردوا الطاء الى التاء
* ومما يستدرك عليه صتم الشيء صتما أحكمه وأتمه وقال أبو عمرو صتمت الشيء فهو صتم ومصتم أي محكم تام والصتم من الخيل
الذي شخصت مخاني ضلوعه حتى تساوت ضلوعه بنسكه وعرضت سهونه وذكر الشيخ أبو حيان في مثال ففعل رجل صتم أي تام
مثل الصتم وذكره ابن القطاع وغيره من أهل الابنية والصتم لقب ثوان بن فرارة بن عبد يغوث بن زهير العامري من بني عامر
ابن صعصعة له صبة ووفادة ذكره ابن السكيت ﴿الحكمة بالضم سواد الى صفرة﴾ وعليه اقتصر الجوهري (أو غبرة الى سواد قليل
أرجرة) وبياض وقيل صفرة (في بياض هو أصم وهي صماء) على القياس وقال أبو عمرو والاصم الاسود الحالك وأنشد الجوهري
لامية الهدى يصف حجارا
أواصم حام جراميزه * خزاية حيدى بالدحال

(المستدرك)

(اصطم)

والجمع صم قال البيهقي نعت الحجير * وصم صيام بين صمد ورجلة * (واصمات النبت) اصمما أخذ ربه (اشتدت خضرته)
فهو مصم (و) اصمات أيضا اذا (اصفارت) وتغير لونه ونص الجوهري اصمات البقلة اصفارت فهو (ضد أو) اصمات النبت (خالط
سواد خضرته صفرة) عن أبي حنيفة (و) اصمات (الارض تغير نبتها وادبر مطرها) كذلك (الزرع) اذا (ضربه قر) فتغير لونه
(أو بدق اليابس) وقيل اصمات الارض اذا تغير لون زرعها للصداد واصمات الحب كذلك (والصماء) من الفياق (المغبرة) عن
شمرو قال الطرماح يصف فلاة
وصماء اشباه الحزاني ما يرى * به اسارب غير القطار المترطن

(و) الصماء (بقلة) ليست بشديدة الخضرة (وأصمة) اسم رجل كافي الصحاح (وأصمة بن بحر) كذا في النسخ والصواب ابن أبي
(ملاك الحبشة النجاشي) ووقع في مصنف ابن أبي شيبة صمة بغير ألف وكذلك ثبت في بعض روايات البخاري وحكي الاسماعيلي
أصمة بن حناء معجبة ونسب للتحيف وحكى غيره أصمة بالوحدة بدل الميم وقيل صمة بغير ألف كصمة وقيل صمة بيم أوله بدل
الهمزة وقيل صمة بتقديم الميم على الخاء وقيل غير ذلك مما استوعبه شراح البخاري والشفاء وغيرهم قاله شيخنا قال واختلفوا
أيضاً هل هذا اللفظ مع اختلافهم في ضبطه هل اسمه أولقبه ومال الى الثاني جماعة وقالوا اسمه مكحول بن حصه أو سليم أو حازم
وهذا هو الذي (أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم) وأخبار الصحابة بأسلامه وكان به خلافا لما قاله ابن القيم في الهدى من أنه
غيره فانه زعم غير صحيح وهو الذي أخبر عنه وصلى عليه مع الصحابة رضي الله تعالى عنهم كما في الصحيح وغيره * قلت وقال
ابن قتيبة النجاشي بالنبطية أصمة ومعناه عطية وهل النون مكسورة أو مفتوحة والياء مشددة أو مخففة وهل هي نبطية
أو حبشية وهل هو علم شخص أو علم جنس فقد مر البحث فيه في حرف الشين فراجع (واصطم انتصب قائما) ﴿كاصطم﴾
بالحاء المججمة زاد أبو العباس ساكناً كانه غضبان وأنشد

(صم)

يوما نطل به الحرباء مصطخما * كان ضاحيه بالنار مملول

وقال الأزهري المصطخم مفتعل من صخم وهو ثلاثي قال ولم أجده لصخم ذكر في كلام العرب وكان في الاصل مصتخم فقلت التاء
طاء (و) قال غيره (صخمته الشمس لفتحته والصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلط) ﴿الصدم ضرب﴾ شيء (صاب بمنشله
والفعل كضرب) وفي الصحاح صدمه صدماضر به يجسده (و) من الجواز الصدم (اصابة الامر) يقال صدمهم أمر أي أصابهم
(و) الصدم (الدفع) يقال صدمت الشرب بالشرب (وقد صادمه) مصادمة دافعه (فاصطدما) يقال اصطدم الفحلان اذا صدم الواحد
الآخر (وتصادموا) في العدو وصادم هذا ذلك وأيضا (تراجوا) كتصادم السفينتين في البحر (و) الصدم (ككتاب داء في
رؤس الدواب ولا يضم) ونسبه الجوهري للعامة (وان كان) الضم فيه (هو القياس) لان الادواء كلها كذلك كالصداع والزام

(صدم)

عامة قال الطرماع كبرها من مله وحشية * قيض في منتل أو شيام
منتل مكان كان محفورا فاندفن ثم تظف قال الجوهرى وقال الخليل شيام حفرة ويقال أرض رخوة التراب (و يفتح) قال أبو سعيد
سمعت أبا عمرو بن شدب الطرماع هكذا أو شيام بالفتح وقال هو الأرض السهلة (و) الشيام (الفأر) عن ابن الأعرابي وضبطه
أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ (ج شيم كليل وبنو أشيم كأجد قبيلة وصلة بن أشيم) المدوى أبو الصهباء (تابعي) من عباد
أهل البصرة وزهادهم روى عنه أهلها قتل سنة خمس وسبعين بكابل في ولاية الجراح قاله ابن حبان (والأشيمان موضعان) وقيل
حبلان من رمال الدهناء وقد ذكرها ذوالرمة في غير موضع من شعره ورواه بعضهم إلا أن أمان كان تقدم في ش أم وقال السكري
الأشيمان في بلاد بني سعد بالبحرين دون هجر (و) قال أبو سعيد (الشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلاحها)
فالحفر على الحافر فيها أشد وقال الطرماع يصف ثورا

غاص حتى استباث من شيم الار * ض سفاة من دونها ثأده

(وشيم) كزبير (ويكسر أبو عاصم العجاني) كما ضبطه الامير في والد سعيد (أوهر) شقم (بالنون والتاء) الفوقية كما ضبطه
أبو الوليد الفريضي وقد تقدم (وشيم أبو مريم البكري تابعي) روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وعروة بن شيم) الليثي
(من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة) هو (بجعي) بن زكريا بن بجعي بن زكريا (الثقيفي محدث) أندلسي عن ابراهيم
ابن قاسم بن هلال وعنه ابنه أحمد وعن أحمد خلف بن قاسم بن سهل مات سنة مائتين وخمس وسبعين (وذو الشامة خالد بن جعفر)
البرمكي لقب به (لشامة) كانت في مقدم رأسه (و) أيضا لقب (محمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت) الحرث بن عبد العزى
أمها (حليمة السعدية أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة) ويقال اسمها حذامة وتدعى أم النبي صلى الله عليه وسلم
ذكرها أبو نعيم في الصحابة (وتشيمه الشيب) اذا (علاه) وخاطه وهو مجاز وقال ابن الأعرابي اذا كثرت فيه وانتشر في الصحاح وتشيمه
الضرام أى دخله قال ساعدة أفعلك لبرق كأن وميضه * غاب تشيمه ضرام مثقب
ويروى تشيمه (و) تشيم (أباه) اذا (أشبهه) في الشيمة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرار محض (و) من المجاز (شم ما بينهما) أى
(قدره) وانظر كم ما بينهما (وشيم يديه في رأسه أو ثوبه اذا قبض عليه يقال له والشيم بالكسر سمل) وفي الصحاح ضرب من السمل وأنشد
قل اطعام الازد لا تبطروا * بالشيم والجريرت والكند

(وا نشام الرجل) انشيماما (صار منظورا اليه وشامة جبل) مشرف (بمكة) وقيل عين والاول أكثر وهو (تخفيف من المتقدمين
والصواب شامة بالباء) الموحدة (وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها) وهكذا جاء في قول بلال رضى الله تعالى عنه

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة * بواد وحولى اذخر جليل

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لى شامة وطفيل

قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم وقد
انتصر له البغدادى في شرح شواهد المغنى وأشار إليه في حاشية بابت سعاد وهو ظاهرا انتهى * قلت وقد فرق بينهما انصرفي مجبه
فقال شامة بالباء جبل في ديار غطفان بين السليمة والريذة وبالميم جبل آخر بالمجاز وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب

كان ثقال المزن بين تضارع * وشامة برل من جذام ليح

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه شيم الابل بالكسر سودها واحدها أشيم وشيماء وشام السحاب شيما انظر اليها من بعيد وقد يكون الشيم
النظر الى النار قال ابن مقبل ولو يشتري منه لباع ثيابه * بنحة كلب أو بنار يشيها

وشمت مخايل الشئ اذا طلعت نحوها ببصرك منتظرا لها والشيام بالكسر الكاس سعى به لا نشيام الوحش فيه أى دخوله نقله
الجوهري عن الاصمعي وبه فسر أبو سعيد الطرماع وصوبه ووقع في بعض نسخ الصحاح هنا وسمعت شيخنا أبا أسامة يقول الشيام
بالكسر الى آخره وهو خلط من النسخ فان أبا أسامة روى عن ابن عبدوس عن الجوهرى فكيف يكون شيخنا يروى عنه
وانما هو شيخ لا بى سهل أحد راية الصحاح فأدخله النسخ في اثناء الكاب فليتنبه لذلك وقوم شيم يوم بالضم أى آمنون يقال
انها حبشية جاء في حديث النجاشي وروى بالمهمله وقد ذكر في موضعه والاشيم موضع وهو غير الاشمين عن باقوت وشامة أرض
بين الكوفة وفيد عن نصر وشيم الحريق القصب دخل فيه وخاطه وفلان موسر ولا أشيمه أى لا أنظر اليه من فقره معنى انه غنى
عنه نقله الزمخشري وصاروا شاماني البلاد أى تفرقوا تفرق الشام في الجسد والشامات قرية بالسيرجان من أعمال كرمان منها
محمد بن عمار الشاماني عن يعقوب بن سفيان وفي الاكمال أبو القاسم هبة الله بن علي بن عبد الرحمن بن يعقوب بن شامة الماعفرى
المصرى حدث عن جزة بن علي السكاني الحافظ وفي الذيل لابن نقطة أبو عبد الله محمد بن العباس صاحب الشامة مولى أبي العباس
حدث عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل وغيره ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن صاحب الشامة عن عقيل بن بجعي وعنه أبو بكر بن
المقرئ وأبو شامة عبد الرحمن مقرئ عن العلم السخاوى والاشيم الضمابي صحابي مات في عهدته صلى الله عليه وسلم وشيم بن بيتان

(المستدرک)
(شيم)

* ومما يستدرک عليه بنوشویم کزیر بطن نقله صاحب اللسان وشومان بالضم بالدوراء نهر جیحون منه أبو لیبد محمد بن غیث السمرخسی الضبی الحافظ الشومانی عن مالک بن مہدی بن میمون (الشیم بالکسر الطبیعة) والخلق (ویم من) وهی لغبة نادرة وقد تقدم (وتشیم أباه أشبهه فیها) عن ابن الاعرابی (و) الشیم (التراب الذی یخفر من الارض) عن الاصمعی (والشامة علامة تخالف لون) (البدن الذی هی فیہ ج شام وشامات) وقال الجوهری الشام جمع شامة وهی الخال وهی من الباء وذکر ابن الاثیر الشامة فی شام بالهمز وذکر حدیث ابن الحنظلیة قال حتی تکونوا کأنکم شامة فی الناس أراد کونوا فی أحسن زی وهیئة کما تظهر الشامة ونظر الیه ادون باقی الجسد (و) أبو جعفر (محمد بن محمد) النیسابوری الادیب سمع ابن مخش وطبقته (و) أبو سعد (محمد بن اسمعيل) المقرئ عن اسمعيل بن زاهر النوفانی وعنه عبد الرحیم بن السمعی (الشاماتیان محدثان) والشامات أحد أربع نیسابور وفواحیه ابه أكثر من ثلثمائة قرية ومنه أيضا جعفر بن أحمد الشامانی شیخ له علی وأحمد بن الفضل بن منصور أبو حامد الشامانی عن الاصم وغيره وأبو الحسن بن الحسن الشامانی عن أبي القاسم بن حبیب المفسر (وهو مشیم ومشوم ومشیوم وأشیم) الثلاثة الاول عن الکسانی واقتصر الجوهری علی الاولی والثالثة وقال کما کیل ومکیول ای (به شامات) وقد شیم شیما وهی شیما وقال بعضهم رجل مشیوم لافعل له وقال اللیث الاشیم من الدواب ومن کل شیء الذی به شامة والجمع شیم وقال أبو عبیدة بما لا یقال بهیم ولا شیم له الابرش والاشیم قال والاشیم أن تكون به شامة أو شام فی جسده وقال ابن شیمیل الشامة شامة تخالف لون الفرس علی مکان یکره ورمما کانت فی دوائرها وقال أبو زید رجل أشیم بین الشیم الذی به شامة ولم تعرف له فعلا (والشامة) أيضا (أثر أسود فی البدن وفی الارض ج شام) قال ذوالرمة

وان لم تکون فی غیر شام بقفرة * تجر بها الاذبال صیقیة کدر

ولم یستعملوا من هذا فعلا ولا مفعولا (و) الشامة (الناقة السوداء) عن ابن الاعرابی وحکاه نفطویه شامة بالهمزة قال ابن سسیدہ ولا أعرف وجه هذا الا أن یکون نادرا ویمیزه من همز الخاتم والعالم (و) الشامة (نکته القمرو بلاد الشام ذکر) (فی ش أم) لغة فیہ (و) من المجاز یقال (ماله شامة ولا زهراء ای) ماله (ناقة سوداء ولا بیضاء) قال الحرث بن حلزة وأتقنا یسترجعون فلم تر * جمع لهم شامة ولا زهراء

(و) أبو اسحق (بن شام محدث اسمه ابراهیم بن محمد بن أحمد بن هشام) حدث عن أبي الموجه وطبقته مات سنة ثلثمائة وست وأربعین (و) شام لقب هشام المذكور (نقله الذهبی) (والمشیم) الفرس وهو (محل الولد) وأصله مفعلة فکنت الباء ومن سبعت الاساس یس بمفطوم عن شیمه مفطور علیها فی المشیم (ج مشیم) عن ابن بری وأنشد بیت جریر وذلك الفعل جاء بشر فجل * خبیثات المئاب والمشی

(ومشایم) کعباش وعلیه اقتصر الجوهری (وشام سیفه یشیم) شیما (عنده و) أيضا (استله) وهو (ضد) وشان أبو عبیدة فی شیمه بمعنی سلالة قال شمر ولا أعرفه وقال الفرزدق فی السیل یصف السیوف

إذا هی شیمت فالقوائم تحتها * وان لم تشم یوماعلها القوائم

قال أراد سلت والقوائم مقابض السیوف قال ابن بری وشاهد شمت السیف أنعمده قول الفرزدق

بایدی رجال لم یشیوا سیوفهم * ولم تکثر اقلی بها حین سلت

قال الواو فی قوله ولم واو الحال ای لم یغمدها واقلی بها لم تکثر وانما یغمدها بعد أن تکثر اقلی بها وقال الطرماح

وقد کنت شمت السیف بعد استلاله * وحاذرت یوم الوعد ما قبل فی الوعد

وقال آخر

إذا مارأ فی مقبل الشام نبله * ویرمی اذا أدبرت عنه بأسهم

وفی حدیث أبي بکر رضی الله تعالی عنه شکی الیه خالد بن الولید فقال لا أشیم سیفا سله الله علی المشرکین ای لا أنعمده وفی حدیث علی رضی الله تعالی عنه أنه قال لا بی بکر لما أرا الخروج الی أهل الردة وقد شهر سیفه شیم سیفک ولا تفجعنا بنفسک (و) الاصل فیہ شام (البرق) یشیمه شیما اذا (نظر الیه ابن یقصد و ابن یطر) ومن شأنه انه کل یخفی یخفی من غیر تلبث ولا یشام الا خافقا وخافیا فشبه بهما السل والاعنادر (و) شام (أبا عمیر) یعنی الذکر اذا (نال من البکر مراده و) شام (فلانا) یشیم اذا (غیر) کذا فی النسخ والصواب غیر (رجلیه بالشیمام) وفی المحکم من الشیمام وهو التراب (و) شام (فلان) یشیم اذا (ظهرت بجلده الرقة السوداء و) شام یشیم (شیما وشیوما) اذا (حقق الحيلة فی الحرب و) شام الشئ (فی التی دخل کاشام واشتام وشیم وشیم) کلی ذلك مطاوع لشام الشئ فی الشئ اذا أدخله (و) شام (فی الفرس ساقه) اذا (رککها بها) عن أبي زید وقال أبو مالک شیم فی الفرس ساقا وذلك اذا أدخل رجله فی بطنها یضر بها (و) شام (الشئ فی الشئ) شیما اذا (خبأه فیہ) وأدخله قال الراعی

بمعصب من لحم بکر سمینه * وقد شام ربات الجحاف المناقبا

ای خبأها وأدخلها البیوت خشیمة الانبیاف (والشیمام) بالفتح (الارض السهلة) الرخوة التراب (و) الشیمام (بالکسر التراب)

قال ابن بري وقد روى ابن حزم هذا البيت وكل أخ مفارقة أخوه * لعمري أهلك الابن شمام
(ورقة شماء جبل م) معروف وقيل أكمة وعليه فسر ابن كيسان قول الحرث بن حازم
بعد عهد لنا بركة شماء * فأدنى ديارها الخالصاء

وقال نصر شماء هضبة بحمي ضريبة (والشماشم) بالضم (ما يبقى على الكساسة من الرطب) عن أبي زيد (وأشهم بالضم بلدان
بصر) يقال لاحدهما أشهم طنناح بالقرب من دمياط والأخرى أشهم الجريسات بالمنوفية وقد وردتها * ومما يستدرك
عليه يقال للأمير أشمعي يدك أقبلها كقولك ناواني يدك وقولهم يا ابن شامة الوردة كلمة معناها القذف وشم البصل قرية بالفيوم
وشماق قرية بالمنوفية وقد جرت بها وشمه لقب جماعة بقوة والشمام كشاد من مناهل الحج بركة قرب البحر تحفر حوله حفرة يطاع
ماء جيد نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه شمنديم قرية بمصر من أعمال جزيرة قويسنا وأخرى بالشرقية ((الشتم)) أهمله
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الخدش) وقد شتمه يشتمه شمشجره وعقره قال الأخطل

ركوب على السوات قد شتم استه * مزاجه الاعداء والنفس في الدبر

(و) الشتم (بضمين المقطع والاذان) يقال (رمى فشتم) إذا (خرق طرف الجلد) هو (يتطير شفه كشله) كقنب فيهما (زنة
ومعنى) أى شرره من الغضب وبه روى قول الشاعر الذي تقدم في ش ل م * ومما يستدرك عليه خبر الماء الشتم يعنى
البارد هكذا رواه بعض المحذنين ويروى أيضا بالسين والتون وأيضا بالشين والباء * ومما يستدرك عليه ششلون قرية بشرقية
مصر ((شتم كندل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (أبو عاصم) وهكذا قيده ابن ماكولا (أو) هو (أبو سعيد السهمي)
أحد بني سهم بن مرة من قيس عيلان وقيل من سهم ياهلة (صحابي) روى له ابن قانع قال وروى عنه ابنه عاصم (أو هو بمثنائين) من
(نحت) وأوله مكسور وهكذا ضبطه الأمير في والد سعيد وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتا، فوقيه على وزن أمير وقد تقدم ذلك
((الشتم بالخاء المعجمة بكسر دحل)) أهمله الجماعة وهو (السمين) يقال رجل شتم ((الشتم)) بالعين المهملة (بكسر دحل) أهمله
الجماعة وهو (الطويل) يقال رجل شتم ويقال هو الحريص وبؤ كدبه فيقال رغبنا له شتما والميم زائدة وأصله من الشنعة واليه
مال بعض الأئمة ((رغبنا له شتما بكسر دحل)) أهمله الجوهري وهو (اتباع) لرغما (أو هو بالسين) المهملة وقد تقدم يقال
فعل ذلك عن رغبه وشنغمه وقال اللحياني فعل ذلك على رغبه وشنغمه ذهب إلى أنه اتباع والاتباع في غالب الأمر لا يكون بالواو
وحكى غيره رغبنا ودغنا شتمنا قال الأزهرى هكذا أقرأني به الأبادي في نوادره قال وقرأت في كتاب النوادر لابن هاشم عن أبي
زيد رغنا - نغما بالسين وشد النون والصواب شتمنا وحكى رغنا دغنا شتمنا كيد اللارغم بغير وار دل الشتم على الشتم قال
ولا أعرف الشتم وقد تقدم ((الشهم الذكي الفؤاد المتوقد) الجلد) كالشهم (ج شهم) بالكسر قال
* الشهم وابن النفر الشهم * (و) من المجاز الشهم (الفرس السريع النشط القوى وقد شهم ككرم) فيهما شهم وشهومة
(و) الشهم (السيد) التجد (النافذ الحكم) في الأمور وقال الفراء الشهم في كلام العرب الجول الجيد القيام بما جمل الذي لا تلقاه
الأحوال طيب النفس بما جمل وكذلك هو في غير الناس (ج شهم) بالضم (و) الشهم (حجر يجمع لونه في باب مصيدة الأسد يقع)
عليه (إذا دخله) قد (ذكر في السين) وهو المعروف عند أئمة اللغة (و) شهم (بن مرة الشاعر الحاربي) محسن قديم (و) شهم (بن
مقدام شيخ للثوري) نقله الذهبي ولم أره في الأكمال (و) شهم (بن عبد الله) الصميري شيخ لهرون بن موسى (وسلمة بن شهم)
عن علي رضي الله تعالى عنه (محدثان وأبو شهم يزيد بن أبي شبة صحابي) روى عنه قيس بن أبي خازم (وشهم الفرس كنع)
يشهمه شهما (زجره) فهو مشهوم قال ذو الرمة بصف ثورا وحشيا

طارى المشاقصرت عنه محرجة * مستوفض من بنات القفر مشهوم

(و) شهم (فلانا كنعه ونصره شهما وشهوما أفرعه) وذعره فهو مشهوم أى مذعور (و) الشهم (كسحاب السعلاة) نقله
الجوهري عن الأصمعي (والشهم) ككيدرة (الجوزو) قال ابن الأعرابي هو الفنفذو (الشهم) (الدلدل) قال أبو زيد هو (ذكر
القناذل أو) هو (ماعتظم شوكة من ذكرانها) ونحو ذلك قال الأعشى

لئن جدت أسباب العداوة بيننا * لترتحلن منى على ظهر شهم

(المستدرك)

وقال أبو عبيدة في قوله على ظهر شهم أى على ذعر * ومما يستدرك عليه شهمة اسم امرأة قال الحسين بن مطير

زارت شهمة والظلمة راجية * والعين هاجعة والروح معروجة

(الشاهسبرم)

وأبو بلال بن شهم السلمي نقل عنه أبو عبيدة وشهم بن جراد الحدادي وأبو شهم الخارجي أهما ذكرنا شهم بالضم موضع في قول ابن
أحمر يقال هو أشاهن بالنون ((الشاهسبرم)) بكسر الهاء وسكون السين وفتح الموحدة والراء (ويقال بالفاء) أيضا وقد أهمله
الجوهري وقال أبو خنيفة هي فارسية دخلت في كلام العرب وهو (الريحان) والمعنى ريحان الملك قال الأعشى
وشاهسفرم والياسمين وزجس * يصحنا في كل دجن نغما

(شيم)

* تسالني برامتين شلجما * وقد ذكره صاحب اللسان وغيره من أئمة اللغة تبعاً للجوهري قال شيخنا فقول المصنف هنالك ولا تقل تلجم ولا شلجم رهم ظاهراً متباليات فله لم يثبت عند ثبت من أئمة اللغة وأما بالشين المجهة فلا كثر صرحوا بوروده وقالوا انه هكذا في أصل وضعه وان العرب نقلته على أصله قال ومنهم من عربه باهما لالشين فقامل ذلك ((الشيم حس الانف شيمته بالكسر أشمه بالفتح) شيمان من حد علم (وشيمته) بالفتح (أشمه بالضم) من حد نصرانغة عن أبي عبيدة قاله الجوهري (شما وشميا) مصدرى البابين ذكرهما الجوهري (وشممي تكليفي عن الزنجشيري) وحده وله نظائر مررت (وتشمته واشتمته وشميتة) كذا في النسخ والصواب وشيمته ومنه قول قيس بن ذريح يصف أيتقا وسقيا

يشممه لو يستطعن ارتشفنه * اذا سفته يزدن نيكاً على نيك

وقال أبو حنيفة تشم الشيء واشتمه أدناه من أنفه ليجذب رائحته (وأشمه أياه جعله بشمه) وقيل تشم الشيء شمه في مهلة كما في الصحاح (وشاما) مشامة (وشاماشم أحدهما الآخر) الشمام (كشاد بطنج كخطة صغيرة مخططة بحمرة وخضرة وصفرة فارسية الدسنة بويه) والأصل فيه دست بوي (رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمامات ما يشم من الأرواح الطيبة) اسم كالجبانة (و) من المجاز (شامه أي انظر ما عنده وقاربه واد منه) وتعريف ما عنده بالاختبار والكشف وهي مفاعلة من الشم كأن كل واحد يشم ما عنده صاحبه ليعمل بمقتضى ذلك ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه حين أراد البروز لعمر بن وقاد أن خرج إليه فأشامته قبل اللقاء أي اختبره وأنظر ما عنده ومنه قولهم شامناهم ثم ناوشاهم (و) من المجاز عرضت عليه كذا فاذا هو مشتم لا يريد به يقال (أشمت) اذا (مر رافعاً رأسه) وشمخ بأنفه نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) أشمت (عدل عن الشيء) نقل الجوهري عن أبي عمرو يقال بيناهم في وجهه اذا شموا أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول أشمت القوم اذا جاوروا عن وجوههم عينا وشمالا (و) أشمت (الحروف) أشمما (أذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع) وفي الصحاح وأشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة (ولا يعتد بها) حركة لضعفها والحرف الذي فيه الأشمام ساكن أو كاساكن وفي المحكم الأشمام روم الحرف الساكن بحركة خفيفة لا يعتد بها (ولا تكسر وزنا) ألا ترى أن سيديويه حين أنشد

أنشد

متى أنا م لا يؤزقني الكرى * ليلا ولا أسمع أجراس المطى

محزوم القاف قال بعد ذلك وسمعت بعض العرب يشمه الرفع كأنه قال متى أنا م غير مؤرق ونقل الجوهري عن سيديويه بعد انشاد هذا البيت مانصه العرب تشم القاف شيأ من الصمة ولو اعتدت بحركة الأشمام لا تكسر البيت ولصار تقطيع رقي الكرى متفاعلا ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز (و) من المجاز أشمت (الجمام الختان) كذا (الخافضة البظر) اذا (أخذ منهم ما قليلا) ومنه الحديث قال لا تم عطية اذا خضفت فأشمتي ولا تنسكي فانه أضوء الوجه وأخطى لها عند الزوج شبه القطع اليسير بأشمام الراتحة والنهك بالمبالغة فيه أي أقطعي بعض النواة ولا تستأصليها (والشميم المرتفع) يقال قب شميم أنشد الجوهري لخالد ابن الصقعب الهدي يصف فرسا

ملاعبه العنان بغصن بان * الى كتفين كالقنب الشميم

(والشموم المسك) وبفسر قول علقمة بن عبدة يحمان أترجة نضج العبير بها * كأن تطيبها في الانف مشوم قيل يعني المسك وقيل أراد ان رائحته باقية في الانف كما يقال أكلت طعاما هو في في الى الآن (والشميم محرك القرب) اسم من المشامة وهو محجاز وأنشد أبو عمرو وعبد الله بن سميان التغلبي

ولم يأت للامر الذي حال دونه * رجال هم أعداؤك الدهر من شميم

(و) الشميم أيضا (البعد) فهو (ضد) يقال داره شميم بالمعنيين) وكذا قولهم رأيت من شميم ومثله أم وزم وقد تقدم (و) الشميم (ارتفاع في الجبل) يقال جبل أشم أي طويل الرأس أو عليه بين الشميم (و) الشميم (ارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها) وان كان فيها الحديد اب فهو القنا (و) قيل هو (انتصاب الارنية أو ورود الارنية في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف أو) هو (أن يطول الانف ويدق وتسيل روثه فهو أشم) بين الشميم وهي شماء وفي صفته صلى الله عليه وسلم يحسبه من لم يتأمله أشم والجمع شمم قال كعب * شمم العرائن أبطال لباسهم * (و) من المجاز (الاسم السيد ذوالانفة) الشريف النفس (و) الاسم (المنسكب المرتفع المشاشة) من المجاز (شم) الرجل شمما اذا (تكبر) عن ابن الاعرابي (و) شم (بالضم) أي (اختبر) عنه أيضا (و) شمام (كسحاب) ويروي كقظام (جبل) لاهلة قاله نصر وقال ابن بري بالعالية وأنشد الجوهري لجرير

عاينت مشعلة الرعال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

يروي بكسر الميم وفتحها قال ابن بري الصحيح أن البيت للاخطل قال وقد أعربه جرير حيث يقول

فان أصبحت تطلب ذاك فانقل * شماما والمقرالى وعال

قال الجوهري وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد

فهل نبئت عن أخوين داما * على الأحداث الابني شمام

(الشَّمَم)
(شَكَم)

عليه روى عن ابن السكيت يقال رغباله دغماشه غماناً كيد الارغم بغير وادول الشغم على الشغم هكذا ذكره الازهرى قال ولا أعرف الشغم وسياق له في يد الشغم ﴿الشقم محرّك بالقياف﴾ أهمله الجوهري وقيل أبو حنيفة (جنس من التمر) وقال غيره ضرب من النخل (أو هو) من النخل (البرشوم) نقله ابن برى عن ابن خالويه (الواحدة بها) ﴿الشقم بالنظم﴾ قال ابن سيدة (و) أرى (الشكمى كهمى) لغة قال ولا أحدها (الجزء) نقله أبو عبيد عن الاموى والشكب بالباء لغة فيه (و) قيل هو (العتاء) والشكد بالذال العطاء بلاجزاء قال الشاعر

أبلغ فتادة غير سائله * جزل العطاء وعاجل الشكم

وقال الكسافى الشكم العوض وقال الاصمعي الشكم والشكد العطية وقال الليث الشكم النعمى وقال الجوهري الشكم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد (وقد شكّمه شكلاً بالفتح) وشكّمه (كسـ فينته) (الانـفة والانتصار من الظلم) أيضاً (العهد) أيضاً (الشّم ٣) هكذا في النسخ والاولى الشّم وفي بعض النسخ والفهد والسم وهو غلط وبكل ما ذكره في قولهم ذو شكّمية (و) الشكمية (في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس) التي (فيها الفأس) كما هو نص الجوهري وفأس اللجام هي الحديدة القائمة في الشكمية اذا كان ذا عارضة وجدت (ج شكّم وشكم) بضمين على طرح الزائد (و) قيل انه جمع (شكيم) الذي هو جمع شكّمية فيكون جمع جمع قال أبو دواد

فهى فوها كالجواقي فوها * مستجاف بض فيه الشكيم

(و) من المجاز (فلان شديد الشكمية) أى شديد النفس (أنف أبى) قاله ابن السكيت وفي حديث عائشة تصف أبابها رضى الله تعالى عنهم ما برحت شكّميته في ذات الله أى شدة نفسه وأصله من شكّمية اللجام وفلان ذو شكّمية اذا كان (لا ينقاد) قال عمرو بن ناس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وان عرار ان يكن ذا شكّمية * تعافينها منه فما أملك الشيم (و) الشكم (ككتف الاسد) وبه فسر قول أبي نصر الهذلي

جهم المحيا عبوس بأسل شرس * ورد قساقسة رثبالشكم

(وشكّمه شكلاً وشكّميا عضه) وبه فسر قول جرير

فأبقوا عليكم واتقوا نابحية * أصاب ابن جرأ العجان شكّميا

(و) من المجاز شكّم (الوالى) يشكّمه شكلاً اذا (رشاه) كأنه سدّفه بالشكمية (أى حديدة اللجام) وشكّم كفرح جاع وشكّم الفدر عراها) قال الراعى

وكانت جديراً أن يقسم لحما * اذا طلّ بين المنزليين شكّميا

(وكتامة وزير ومنبر أسماء) منهم سـ لام بن مشكم الذى تقدم ذكره في سلم ومسلم بن شكيم عن أبي الدرداء ومسرور بن شكيم شهد فتح مصر وابنه عبد الله تابعى أيضاً * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الشكمية قوة القلب وقال غيره الشكمية العارضة والجذره وذو شكّمية دارم حازم والشكم ككتف الغضوب وبه فسر السكري قول أبي نصر الذى تقدم ذكره وشكّمه يشكّمه شكلاً وضع الشكمية في فيه وقال الليث يقال فعل فلان أمر افشكّمته أى أنبته ﴿الشلم واشولم والشيلم بفتح لامهتن﴾ الاخيرة عن كراع (الزؤان) الذى (يكون فى البر) سواديه وقال ابن الاعرابى هو الشيلم والزؤان والسميع وقال أبو حنيفة الشيلم حب صغار مستطيل أحمر قائم كأنه فى خلقه سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه يمر الطعام امرأه شديداً وقال مرة نبات الشيلم سطح وهو يذهب على الارض وورقه كورقة الخلاف البلى شديدة الخضرة رطبة قال والناس يأكلون ورقه اذا كان رطباً وهو طيب لأمراة له وجه أعق من الصبر (و) قال أبو تراب سمعت السلمي يقول لقيت رجلاً (يتطير شله) وشنه باللام والنون (كقنبه) فيهما (أى شراره من الغضب) وأنشد

ان تحمله ساعة فربما * أطارنى حب رضاك الشلما

(و) قال الفراء لم يأت على فعل الا (سلم كبقم) وكذا عثر وندر وخضم أسماء مواضع ما عدا بقم قال ابن برى (و) ذكر ابن خالويه فيه شلم (ككتف وجبل) لغتان وهو موضع بالشأم كفى العجاج قال ويقال هو (اسم) مدينة (بيت المقدس) بالعبرانية (ممنوع) من الصرف (للجمة) ووزن الفعل (وهو بالعبرانية أورشليم) ويقال أيضاً أورى شلم وأنشد ابن خالويه للاعشى

وقد طفت للمال آفاقه * عمان خمص فأورى شلم

و يقال بيت المقدس أيضاً يلباو بيت المكاش ودار الضرب وصلون (و) شلام (كسحاب بطيخة بين واسط والبصرة) قاله نصر * ومما يستدرك عليه شام كأمير اسم مدينة بيت المقدس عن ابن خالويه وكذا شلام ككان عن أبي حيان واشليم بالكسر قرية بمصر على النيل تجاه نكلا وقد رآها من الشيخ أصيل الدين محمد بن عثمان بن أيوب الاشليمى الشافعى والد الشهاب أحمد ولد بهاسنة أربعين ربيعاً سنة وأخذ عن ابن الملقن والباقينى ومات سنة أربع وعشائة والزين عبد الغنى بن محمد بن عمر بن عبد الله الشافعى الاشليمى ولد بهاسنة سنة عشرين وعشائة وسمع على الحافظ ابن حجر والزين الزركشى وله من نفيس وأشيلمان مدينة بجيلان فيما بين السمعاني منها أبو الفضل جعفر بن أحمد الشيلمانى وغيره وشلى قرية بمصر من الغربية * ومما يستدرك عليه شلقام قرية بالقيوم * ومما يستدرك عليه الشلم ذكره الجوهري استطراداً فى السين وقال هو ثبت معروف وهكذا روى قول الراجز

٣ فى نسخة المتن زيادة
والشبه والطبع

(المستدرك)

(الشالم)

(المستدرك)

٣ قوله على النيل نجاه
نكلا المعروف ان اشليم
بالغريسة من جزيرة
قوسنا فيجرر

مطامع شرمه سرما قال أبو قيس بن الاساتيد كرواقعة الفيل محاجنهم تحت أقرابه * وقد شرموا جلده فاشرم
وتشريم الظن أن تعطف ناقة على غير ولدها فترأمة نقله الأزهرى وقال ابن الأعرابي يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى أفلح
وفي العليا أعلم وفي الأنف أخرم وفي الأذن أخرب وفي الجفن أشتر ويقال فيه كله أشترم وشرم الثريدة يشرمها شرمأكل من
نواحها وقيل جرفها وقرب أعرابي إلى قوم جفنة من ثريد فقال لا تشرموها ولا تقروها ولا تصقعوها فقلوا ويحك ومن أين نأكل
فالشرم ما تقدم والقعر أن يأكل من أسفلها أو الصقع من أعلاها وقول عمرو ذي الكلب * فقلت خذها لا شوى ولا شرم * إنما
أراد ولا شرم فخرها للضرورة وكل شق في جبل أو صخرة لا ينفذ شرم وأبو شرمه من كناههم وشرمة قرية بمصر موت اليمن
* ومما يستدرك عليه الشرممة بالذال المهملة أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن بري حكى الوزير عن أبي عمرو وشرمة
وشرمة بالذال والذال القليل من الناس (الشرمة بالكسر القليل من الناس) وقيل الجماعة القليلة منهم وفي التنزيل
العزيران هؤلاء شرممة قليلون وحكى الوزير عن أبي عمرو بالذال المهملة وقد تقدم (و) قال الليث الشرممة (القطعة من
السفرجلة وغيرها ج شرازم وشراذيم) قال ساعدة بن جوبة

(المستدرك)

(الشِرْمَة)

نفخت وألقت كل نعل شراذما * يلوح بضاحي الجلد منها حدورها
وأشد الليث ينفر النيب عنها بين أسوقها * لم يبق من شرها إلا شراذيم
(وثباب شراذم) أي (أخلاق متقطعة) وأنشد ابن بري لأرجح

جاء الشتاء وقصص أخلاق * شراذم يفحك مني التواق

قال والتواق ابنه * ومما يستدرك عليه شرمية قرية بمصر من أعمال الشرقية (شطم امرأته) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والطا مهملة وبوجود في بعض النسخ بالطاء المنقوطة وهو غلط أي (نكحها) وهي لغة في شطبها بالموحدة (الشبطم
يحمدر) والظا مشالة (الطويل) وقيل (الجسيم الفتى من الأبل والخيول والناس) والياء زائدة (كالشيطمي) والياء فيها كالباء
في أحمري ودقاري (ج شياظمة) ونقل الجوهري عن ابن السكيت الشيطم الطويل الشديد قال وأنشدنا أبو عمرو

(المستدرك) (شَطَمَ)

(الشَبْطُمُ)

رحلن من أصوات حاد شيطم * صلب عصاه للطمى منهم

قال وكذلك الفرس وقيل الشيطم من الخيل الطويل الظاهر القصب وهو من الرجال الطويل أيضا وفي حديث عمر رضي الله تعالى
عنه معقله جعد شيطمي * وبئس معقل الذودا الظوار

٣ قوله يلحن الخ قال في
التكملة والرجل لابي محمد
الفقهي والرواية
يلحن من نهم غلام معذم
شمر دل صلب القناة شيطم

وقد ذكر في ع ق ل (وهي هماء) قال عنتره والخيل تقطم الخبار عوانسا * ما بين شيطمة وأجر شيطم

(و) الشيطم (الفن هذا الكبير المسن ٣) ولواقتصر على المسن كان أخصر (والشيطمي المقول الفصيح) الطاق اللسان (و) أيضا
(الفرس الرائع) الظاهر القصب (و) أيضا (الاسد كالشيطم) بغير ياء (وتشيطم عليه بالكلام) أي (تخطف) * ومما
يستدرك عليه الشيطم الطاق الوجه الهش الذي لا انقباض له وشيطم اسم رجل (الشعم) بالعين المهملة أهمله الجوهري وهو
(الاصلاح بين الناس) وهو حرف غريب (والشعموم بالضم الطويل) كفاي التهذيب يروي بالعين والغين وزاد غيره من الناس

(المستدرك)

(الشَّعْمُ)

والابل وزعم يعقوب أن عينه ابدل من غين شعموم (شعثم) كجعفر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وشعثم (بن حيان) التيجي
(شهد فتح مصر) نقله الحافظ في التبصير (وأبو أصل) شعثم (محدث وذو بيب بن شعثم أو شعثم بالنون صحابي) عنبري يكنى أبا رويح

(شَعْمُ)

نزل البصرة وله رواية (وقول مهلهل) * فلونيش المقابر عن رجال * (يوم الشعثمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة)
قال ابن السكيت في كتاب المثني الشعثمان غائطان ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القالي الشعثمان شعثم وشعثم

٣ في نسخة المتن زيادة
واسم وقد استدركه
الشارح بعد

ابن عامر بن ذهل بن ثعلبة واسم شعثم حارثة عن ابن السكيت قال ثم رأيت البدر الدمايني نقل كلام البكري في تحفة
الغريب عقب نقله لكلام المصنف ثم قال * قلت فالظاهر أن هذا اليوم نسب إلى هذين الأخوين لاختصاصهما بالغبلة فيه

أو لغير ذلك لأنه اسم مكان أي كانوا هم صاحب القاموس قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت قد صرح ابن السكيت بخلافه
في كتاب المثني الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى أثناء شرح الشاهد أربعمائة

ونلاث وعشرين من شواهد المغنى واختار أنه اسم لرجلين وأنه على حذف مضاف أي بيوم قتل الشعثمين وصوبه جماعة قال ويجوز

الجمع بين هذه الأقوال عند من له المسام بكلامهم وأوضاعهم والله أعلم (الشعموم كعصفور وقد بيل) الشاب الجلد (الطويل)

النام الحسن (الماليج) من الناس والابل والعين لغة فيه والجمع الشغاميم وقال أبو عبيد الشغاميم الطوال الحسان ومنه قول
ذى الرمة * واسترجفت هامها الهيم الشغاميم * (وامرأه شعموم وشعمومة وناقه شعموم) وجل شعموم قال المخروع السعدى

(الشُّعْمُومُ)

وتحت رحلي بازل شعموم * مللم غاربه مدموم

(و) الشغم (ككتف الحريص) قال ابن سيده وزعم ثعلب أن شغمة مشتق من الرجل الشغم أي الحريص فان كان ذلك فهو
موافق لهذا الباب قال والصحيح أن الشغم رباعي (والشغموم الناقة الغزيرة) اللبن وذلك حسن وانعام ملاحظها * ومما يستدرك

(المستدرك)

(المستدرک)

خضرت * ومما يستدرک علیه شخم اللحم شخوما وشخم شخما فهو شخم وأشخم اشخما ما تغيرت رائحته زاد الازهرى لا من نبت
ولكن من كراهة وأشخم فهو اشخما وشخم فهو وشخم تغيرت رائحته وأنشد الجوهري
لمارات أنيابه مثله * وثلة قد ننت مشخمة

أي فاسدة ولحم فيه تشخم والشخم بالضم البيض من الرجال عن ابن الاعرابي وبرى بالحاء أيضا وقد تقدم وشخم الرجل وأشخم ثيابا
للبيكا، والأشخم الرأس الذي علا بياض رأسه سواده وعام أشخم لأماء فيه ولا مري وحكي نعلب أن ابن الاعرابي أشده
لمارات العام عاما أشخما * كلفت نفسي وصحابي فحما * وجهما من ليلها وجهما

(الشدقم)

(الشدقم بكسر الشين) الأخيرة عن ابن بري وأنشد للزفیان * شدقم ذي شدق مهتر * (و) أيضا (الواسع الشدق)
من الرجال قال الازهرى وهو من الحروف التي زادت العرب في الميم مثل زرقم وسهم وفصحم * قلت وقد صرح بذلك غير واحد
من أئمة النحو واللغة فيئذ شمله حرف القاف قال شيخنا وفي حواشي على التوضيح الهشام أن ذال مبيحة وفي حواشيه أيضا الغير
واحد أنها مهملة وهو ظاهر المصنف قال وقد أوضحت في شروح الخلاصة أن التردد في هذه الدال والحكم عليها بالاعجام من أكبر
الاهام فلا يرجع على من مال إليه ولا يعول عليه (و) شدقم (بكسر الشين) كان (للعمان بن المنذر) ملك العرب ومنه الشدقيات
من الابل قال الكميث غريبه الانساب أو شقيقة * يصلن الى اليد الفدا فدا

(المستدرک)

(الشدام)

(شمر)

كذا في الصحاح * ومما يستدرک علیه الشدقي هو الواسع الشدق نقله الازهرى والشدقم يوصف به البليغ المفقوه المنطوق وبه فسر
حديث جابر حدثه رجل بشئ فقال من سمعت هذا فقال من ابن عباس قال من الشدقم وبنوشدقم بطن من العلويين بالمدينة
(الشدام بالذال المعجمة الملح) أيضا (حمة العقرب والزبور) قال اللبث (الشيدمان بضم الدال) والشيدان بضم الميم من أسماء
(الذئب) قال الطرماح على حولا يطفوا السخف فيها * فراها الشيدمان عن الخبير
(و) قال ابن الاعرابي الشيدمان (بهاء الناقة الفتية السريعة) وكذلك الشهلة والشلال (الشمر شجرة) أيضا (لجة البحر) وقيل
موضع وقيل هو أبعد قعره (أو الخليج منه) كما في الصحاح وقال ابن بري والشمر ومخرات البحر واحد شمر قال أمية يصف جهنم
فتسجولايغيماضراء * ولا تخبوق قبردها الشمر

(و) الشمر (الكثير من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه) ولا أصوله ومنه قول بعض الرقاد وجدت خشبا
هرمي وعشبا شمرما والهرمي التي ليس لها دخان إذا وقدت من نفسها وأوقدها (و) الشمر (ع) وهو مري من مراسي بحر
السويس بينهما ستة مراحل (كالشمر ماء) بالمد (و) الشمر (الشق والفعل كضرب) يقال شمره يشمره شمرما إذا شقه
(و) الشمر (قطع ما بين الأرنبة) هكذا في سائر النسخ ولم يذكر المعطوف على مدخول بين قال شيخنا وقال جماعة أراد ما بين الأرنبة
وترسبها * قات والصواب حذف لفظ ما بين كافي أصول الصحاح في المحكم الشمر والشمر يقطع الأرنبة ونقر الناقة قيل
ذلك فيها خاصة في عبارة المصنف قصورا لا يخفى ثم قال ناقة شمرما وشمرم وشمرمة (ورجل أشمرم بين الشمر محركا أي مشرور
الانف ومنه قيل لا برهة) ملك الحبشة (الاشمر) وهو صاحب القبيل سمي بذلك لأنه جاءه حجر فشمر أنفه ونجاءه الله ليخبر قومه
فسمى الاشمر وقد جاء ذلك في الحديث (والشمرمة بالضم جبل) قال أوس

ومافتئت خيل كأن غبارها * سرادق يوم ذي رباح ترفع

تثوب عليهم من أبان وشمرمة * وتركب من أهل القنان وتفرع

وأبان جبل آخر وقيل هو موضع وبه فسر قول ابن مقبل يصف مطرا

فأضخى له حبابا ككاف شمرمة * أشج سماكي من الوابل أفضح

(و) الشمرمة (بالفتح) ع بالين (قرب الشجر والشمر والشمر والشمر الماء المفضة) وهي التي شق مساكها فصار أشيا
واحد قال يوم أديم بقعة الشمرم * أفضل من يوم الحلق وقوى

أراد الشدة وهذا مثل يضربه العرب فتقول لقيت منه يوم الحلق وقوى أي الشدة وأصله أن يموت زوج المرأة فتحلق شعرها وتقوم
مع النواخذ بقعة اسم امرأة يقول شمرم جلد ما بيني الافتراض (وشمر له من ماله يشمر) شمرما (أعطاء قليل لا والشارم السهم) الذي
(شمر جانب الغرض) أي الهدف (والشمرم التشقيق) وقد شمرمه يستعمل في الأذن وفي غيرها وفي الحديث فجاءه بحصيف مشمرم
الاطراف فاستعمل في أطراف المحصف كما ترى (و) الشمرم (أن ينفلت الصياد جريحا) قال أبو كبير الهذلي

وهلا وقد شرع الاسنة نخوها * من بين محقق لها ومشرم

محقق قد نفلت الأسنان فيه فقتله ولم يقات (وشمرم) الجلد شمرما (عزق وأشفق) هو مطاوع شمرمه شمرما وفي حديث
كعب أنه أتى عمر بكاب قد شمرمت فواجهه فيه التوراة أي أشقت (والشمرم) كأمير (الفرج) لا نصداعه * ومما يستدرک
عليه الشمرم قطع نقر الناقة وهي شمرم وشمرما وأذن شمرما ومشرمة قطع من أعلاها شئ يسير وشمرم كفرج والشمرم كلاهما

(المستدرک)

(و) الشحم (الاسد العباس كالمشم كعظم والشتامة) بكبائه وهو مجاز (وكزبر) شحم (بن ثعلبة) بن ذؤيب بن السيد (أبو قبيلة في ضبه) هكذا قاله ابن دريد في كتاب الاشتقاق وقال هو من شتامة الوجه (أو الصواب شحم بشتاتين من تحت) ولكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف ويقولون صحف ابن دريد (و) شحم (بن خويلد الفراري شاعر) قال الحافظ اختلف في شحم الفراري العجاني أحد بني سهم بن حررة والد سعيد فذكره الأمير يساء بن تميمين وأوله مكسور وذكروا أبو الوليد الفرسي بفتح الشين وكسر المشاء كذا نقله الرشاطي في باب السهمي فأنه أعلم انتهى * قلت وضبطه المباحي كضبط الأمير وفي سياق المصنف قصور لا ينجي (والاشتوم بالضم حصن بتيس) قال يحيى بن الفضل

حمار أتى دمياط والروم رتب * بتيس منه رأى عين وأقرب

يقمون بالاشتوم يبعون مثل ما * أصابوه من دمياط والحرب رتب

وقال المهلبى من تيس إلى الاشتوم ستة فراسخ وفيه مصب ماء البيرة إلى بحر الروم ومن الاشتوم إلى مدينة الفرما في البرغمانية أميال وفي البيرة ثلاثة فراسخ * ومما يستدرك عليه شامة فشمته غلبه بالشم ورجل شامة كثير الشتم والشتيم والشتام شدة الخلق مع قبح وجهه وحار شحم كرية الوجه قبح والاشتيم بالكسر رئيس الركب عن ابن بري ومشمتم كمنبراسم ((الشحم بضمين)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هم (الطوال) الأعفار قال والأعفار الأشداء أى (الخبثاء الدواهي) واحد هم عفري وعفريه ولم يذكره واحدا (و) قال أبو عمرو والشحم (بالتحريك الهلاك) ((الشحم بكسر)) أهمله الجوهري وقال غيره (الاسد) مطلعا (و) قيل هو (الطويل) من الاسد وغيره مع عظم (و) الشحم (جسد الانسان) أعظمه (أو عنقه) يقال عنق شحم أى طويل مع عظم وهو مجاز قال ابن سيده ولم يقض على هذه الميم بالزيادة اذ لم يوجب ذلك ثبت ولا ترداد الميم الا ثبت لقلة بحجة هازئة في مثله هذا مذهب سيديوه وذهب غيره إلى أنه فعلم من الشجاعة * قلت وهو قول ابن عصفور وأبي حيان واليه ذهب الجوهري ومال إليه شيخنا وصوبه قال لأنه من الشجاعة قال ولذا كدبه الشجاع في قول الراجز والشجاع الشجعما فتأمل والاقل قول سيديويه واليه مال المصنف فذكره هنا * ومما يستدرك عليه حية شحم شديدة غليظة والشجع من نعت الحية الشجاع قال قد سالم الحيات منه القداما * الأفعوان والشجاع الشجعما

(المستدرك)

(الشحم)

(الشحم)

(المستدرك)

(شحم)

قوله السمن بكسر السين
وفتح الميم

((الشحم م) معروف قال ابن سيده هو جوهر السمن والجمع شحم (والشحمة) بالهاء (القطعة منه) وفي الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها وأكلوا أثمانها الشحم المحرم عليهم وشحم الكلى والكلى والامعاء وأما شحم الالية والظهور فلا (و) الشحمة (الطارو) أيضا (لعبة لهم) أى لصبيان الأعراب (و) الشحمة (من الأرض الكجاة) البيضاء كافي الصحاح (و) شحمة الأرض (دودة بيضاء أو) هى (من الخراطين) أو هى عذاء بيضاء غير ضخمة وقيل ليست من العذاء هى أطيب وأحسن وقالوا شحمة النقا كما قالوا بنات النقا (و) الشحمة (من الأذن معلق القرط) وهو مالان من أسفلها ويقال هو موضع خرق القرط ومنه الحديث وفيهم من يبلغ العرق إلى شحمة أذنه وفي حديث ربيعة في الرجل يرفع يديه إلى شحمة أذنيه (وشحمة المرج الخطمي) (و) الشحمة (من الخنظل ما في جوفه سوى حبه) ولوقال معروفة مشير إليه بالميم كان أخصر (و) الشحمة (من الرمان الرقيق الأصفر الذى بين ظهرا إلى الحب) ولوحذف الذى كان أخصر وقيل هى الهنة التى تفصل بين حبه كافي المحكم وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كلاً الرمان بشحمة فانه دباغ المعدة (وأبو شحمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما) الذى جلدته أبوه (وعباس بن) أحمد بن (محمد بن أبي شحمة محدث) ثقة عن محمود بن غيلان (ورجل شحم سمين) عن ابن السكيت (وقد شحم ككرم) صار ذاشحم في بدنه (و) رجل مشحم (كحدث كثير الشحم في بيته) (و) المشحم (كحسن من شحمت إبله) أى صارت ذات شحم (و) الشحم (ككتف من العنب القليل الماء) الغليظ اللعاء (و) الشحم أيضا (مشتى الشحم) يقال رجل شحم لحم اذا كان قرما اليهما يشتهيهما (وقد شحم كفرح) شحما محركة (والشاحم والشحام بأعنه) وقد نسب هكذا بعض محدثين كآبى سلة عثمان العدوى وأبو القاسم جعفر بن حمدان وغيرهما (وشحمة كنعنه) شحما (أطعمه إياه) من المجاز (لقبته بشحم كلاه) أى (في حال نشاطه) * ومما يستدرك عليه شحم كفرح فهو شحم صار ذاشحم في بدنه وشحم شحما أكل منه كثيرا وشحم كثر عنده الشحم كالحم اذا كثر عنده اللحم ورجل شاحم لاحم ذاشحم ولحم على النسب كما قالوا الابن وتامر وأبضا اذا أطمع الناس الشحم واللحم وكشاد الذى يكثر اطعام الناس الشحم وشحمت الناقة كعنى ونصر شحموا وشحموا مسمت بعد هزال والعرب تسمى سنام البعير شحموا وبياض البطن شحموا وشحمة العين مقلتها وفي التهذيب حذقوا ويقال هى الشحمة التى تحت الحذقة وطعام مشحوم وخبز مشحوم قد جعل فيه الشحم وشحمة الخلة الجسارة كفى المحكم ورماته شحمة غليظة الشحمة والشحم بالضم البيض من الرجال عن ابن الأعرابي ((شحم الطعام مثلثة) الفتح والكسر ذكرهما ابن سيده وغيره (فسد وشحمته تشحما) أفسدته (وأشحم اللبن تغيرت رائحته) وشعر أشحم أبيض وروض أشحم لا نبات فيه (و) فى النوادر (حمار) أطخم (وأشحم) (أدغم) بمعنى واحد (والشحم بضمين) من الرجال (المستدرك) الأنوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة) عن ابن الأعرابي (واشحم النبات) كاحجاز (اختلط الرطب باليابس) أو علا بياضه

(المستدرك)

(شحم)

بروي بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر (والشبه ككتف البردان أو) الذي يجد البرد (مع جوع) قاله أبو عمرو وأنشد لحميد بن ثور
بمعنى قطامي عما فوق مرقب * غدا شبا ينقض بين الهجارس

بمعنى قطامى تماماً فوق مرقب * غدا شجاية نقض بين الحجارة

(و) قول الشاعر
وقد شبهوا العير أفراسنا * فقد وجدوا ميرهم ذاتهم

يقال هو (الموت) يقال هو (السم ابردهما) يقول المارأوا خيلنا مقبلة فظنوها غير تحمل اليهم ميرا فقد وجدوا ذلك المير بارد الا انه كان سما أو موتا (وبقرة شمية كفرحة سمينه) عن ثعلب والمعروف سنجة بالنون والسين (و) الشبام (كسحاب نبت) يشبه به لون الحناء عن ابي حنيفة وأشد على حين أن شابت ورق لرأها * شبام وحناء معارضه

علی حین ان شابت ورق لرآها * شبام و حناء معار صمیم

(و) الشبام (كتاب عود يعرض في فم الجد) وفي المحكم في شذى السخلة يوثق به من قبل فقاه (لئلا يرضع أمه) فهو مش-يوم وقد شمهام وقال عدى
لبس لأم عصره من وقاع الدهر يغني عنه شبام عناق

ليس لآدم، عصرة من وقاع الدهر يغني عنه شمام عناق

(و) أيضا (جبل الهمدان باليمن) وبه سميت القبيلة المذكورة من همدان انزلوهم به قاله ابن الكلبي وقال الهمداني وبعضهم بقوله (كاشتم تكذب و) بنو شمام (حي) من همدان من اليمن وهم بنو عبد الله بن اسعد بن جشم بن حاشد (و) أيضا (ع بالشام

بالفتح وليس يعرف (و) أيضا (د الحير يجنب) وفي نسخة تحت (جبل كوكبان) أيضا (د لبي حبيب عند ممر) أيضا (د في حضر موت) ومنه شيخنا العلامة الصوفي أبو عبد الله محمد بن زين باسقط الشبامى أخذنا ما عن سيدى عبد الله باعلوى الحداد الحسينى (و) الشمامان (خطا في الرقع تشده المرأة همها لى قفاها) وقال ابن الاعرابى يقال لرأس الرقع الصوقة ولكف عين

البرقع الضرس والحيطه الشبامان (وشبه الجدى وشبهه) تشبيها (جعل الشبام في فيه) وهو العود الذى يعرض في فم الجدى (ومنه) المثل (تفرق من صوت الغراب وتفرس) كذا في النسخ وفي اللسان وتفترس (الاسد المشبه) أى مشدود الفم (يضرب) هذا (لمن)

يخاف) من الشيء (الحقير) هو (بقدم على) الامر (الخطير و) اصل (ذلك أن امرأه افترست أسدا) مشبها (ثم سمعت صوت غراب ففرعت) و فرقت ف ضرب ذلك مثلا * ومما يستدل عليه مطر شيم ككنف بارد والشيم أيضا السلاح لكونه باردا

وبه فسر قول الشاعر * وقد شبهوا العبر أفراسنا * الخ ((الشبرم كقذف القصير)) من الرجال قال هميان

مأمنهم الا لئيم شبرم * أسهم لا باني بخير حكم

الحلسم الاسود وفي التهذيب * ٣ ارضع لا ياتي بخير حاكم * (ويفتح) الشبرم (الخبيل) أيضا نقله الجوهرى وانشد قول هميان (و الشبرم ماء قرب الكوفة لبني عجل) بن الجهم (و) أيضا (شبر ذو شول يقال) انه (ينفع من الوباء) وقال أبو حنيفة الشبرم شجرة

حارة نسو على ساق كقعدة المصبي أو أعظم لها ورق طوال رفاق وهي شديدة الخضرة وزعم بعض الأعراب أن لها أحبا صغارا
كجماجم الحجر وقال أبو يزيد في العضاء الشبريم الواحدة شبريمه وهي شجرة شاكدة لها ثمره نحو النخري لونه ونبتته ولها أزهره جراء

والنخرا الحمص (و) قيل الشبرم (نبات آخر) سهلى له ورق طوال كورق الحرمل و (له حب كالعدس) أو شبهه الحمص (و) له (أصل غليظ ملاّن لبنا) وقيل هو ضرب من الشبج (والهكل سهمل واستعمال لبنه خطر) جدا (وأنما يستعمل أصله مصححا بأن ينقع في الحليب

يوم ما وليه ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يحفف ويسق في عصير الهندباء والرازباخ ويترك ثلاثة أيام ثم يحفف وتعمل منه أقراص مع شئ من التبريد والهليج والصبر فانه دواء فائق) وفي حديث أم سلمة أنها شربت الشبرم فقال انه حار جار قال ابن الاثير هو حب يشبه

الحص. يطبخ ويشرب ماءه للثداوى وأخرجه الزمخشري عن أسامة بنت عيسى وأعله حديث آخر وقال غيره

تسمى حلأنا الى جثمانه * يحنى الاراك تفيئة والشبرم

(والشبرمة بالضم السنورة) ولو قال وبها، واحدة والسنورة كان اليق يصنع عنه (و) الشبرمة (ما) انثر من الحبل والغزل كالشبرم)
* ومما استدرك عليه الشبرمان نبت أو موضع وقال يصف حميرا

ترفع من كل رفاق قسطلا * فصحت من شبرمان منهل * أخضر طيسا زغبيا طيسلا

وشبرمه بالضم رجل من الصحابة له ذكر في نيابة الحج وسعيد بن النضر بن شبرمه الحارثي الكوفي محدث روى عنه ابنه أبو صهيب
النضر بن سعيد (شتمه يشتمه) بالكسر (ويشتمه) بالضم (شتما وشتمته) كرحلة (ومشتمه) بضم التاء (فهو مشتموم وهي مشتمومة

وشتم) بغيرها، عن اللحياني (سبه) وقيل الشتم قبح الكلام وليس فيه ذنوب (والاسم الشتمه) كسفينه قال سيديويه في باب ما جرى به المثل * كل شيء ولا شتمه حر * والمشتهمة والمشتهمة قبل مصدران كما يقتضيه سياقه أو هما اسمان والى الآخر مال أبو عبيد

ليست بعشمة تعدو عفوها * عرق السقا، على النعود الاغب

يقول هذه الكلمة وان أعد شتمافان الغصونعناشديد(وشاعنا) مشاةة سابا(وشاعنا سابا) في الصحاح (الشتم الكريه الوجه)
يقال فلان شتم المحيا (وقد شتم ككروم) شتماوشماة وأنشد ابن بري للمرار الاسدي

يعطى الجزيل ولا يرى في وجهه * خليلة من ولاشتم

قال وشاهد شتامة قول الآخر وهرئن مني أن رأيت مويها * وبدو عليه شتامة المملول

هي شامية اذا ما استقلت * وسهيل اذا استقل عياني

(وأشأم) الرجل (أناها) وذهب اليها وكذلك أين اذا أتى اليمن قال بشر بن أبي خازم

سمعت بنات قيل الوشاة فأصحت * صرمت حمالك في الخلط المشتم

(وأشأم انتسب اليها) مثل تقيس وتكوف (و) أشأم اذا (أخذ نحو شمالة) وكذلك تيامن اذا أخذ نحو عيمنة (وشأمهم تشيما) اذا

(سيرهم اليها) هكذا في النسخ والصواب شأمهم شأما اذا سيرهم كافي اللسان (والشؤم) بالضم ولا يعتد بالاطلاق لشهرته ولرسمة

بالواو (ضد العين) ومنه الحديث ان كان الشؤم في ثلاث معناه ان كان فيما يكره عاقبته ويخاف في هذه الثلاث والواو في الشؤم

همزة ولو كانت خففت فصارت واو او غاب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها همزة (و) الشؤم (السود من الابل والحصار)

ككتاب وسحاب (البيض منها ولا واحد لهما) هذا قول الاصمعي قال أبو ذؤيب يصف خرا

فما تشتري الاربعة سبأوها * بنات المحاص شؤمها وحضارها

وبروي شيمها وهو حينئذ جمع أشيم قال ذلك أبو عمرو وقال ابن جني يجوز أن يكون الما جمعته على فعل ألقى ضمة الفاء فانقلب الياء

واو او يكون واحده على هذا أشيم قال ونظير هذه الحكمة عاط وعيط وعوط قال ومثله قول عقفان بن قيس بن عاصم

سواء عليكم شؤمها رهجانها * وان كان فيها واضح اللون يبرق

وسياتي في ش ي م شئ من ذلك (و) قد (شأمهم و) شأم (عليهم كنع) يشأمهم شأما (فهو شائم) اذا جر عليهم الشوم أو أصابهم

شؤم من قبله (وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم - م وما أشأمه) للتعجب قال الجوهري والعامية تقول ما أشمه (ورجل

مشؤم) بالهمزة على مفعول وكذلك عين عليهم - م فهو ميمون (ومشوم) كقول والجمع مشائيم نادر وحكمه السلامة أنشد سيبويه

للأحوص البربوعي مشائيم ليسوا مصليين عشيرة * ولا ناعب الا بشؤم غرابها

(والاشائم ضد الايامن) وهما جمع الاشأم والايمن وأنشد أبو عبيدة

فاذا الاشائم كالايا * من والايامن كالاشائم

(وقد تشاءموا) بالمد وفي بعض النسخ بالتشديد (و) يقال (طائر أشأم جار بالشؤم) ويقال طير أشأم والجمع الاشائم (واليد الشؤمي

ضد اليمنى) تأتيث الاشأم والايمن وفي حديث الابل لا يأتي خبرها الا من جانبها الاشأم يعني الشمال أي اغما تحب وتركب من

الجانب الايسر وقال القطامي يصف الكلاب والثور

نخر على شؤمي يديه فذاها * باظما من فرع الذؤابة أسحما

(والشأمة والمشأمة ضد اليمنة والميمنة) ومنه قوله تعالى وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة ويقال قعد فلان يئنه وقعد فلان شأمة

ونظرت يئنه وشأمة (والشئمة بالكسر الطبيعة) همزة هكذا حكاها أبو زيد والليخاني وقال ابن جني وقد همز بعضهم الشئمة ولم

يعلمه قال ابن سيده والذي عندي فيه أن همزة نادر (و) يقال (شائم بأصحابك) اذا قلت (خذبهم) شأمة أي (ذات الشمال) ويامن

خذبهم ذات اليمن * ومما يستدرك عليه تشأم به من الشؤم وتشأم بالمد أخذ ناحية الشأم ومنه الحديث اذا نشأت بحرية ثم

نشأمت فتلك عين غديقة والمشأمة كمرحلة الشؤم وقال أبو الهيثم العرب تقول أشأم كل امرئ بين لحية قال أشأم في معنى الشؤم

يعني اللسان وأنشد زهير فنتج لكم غلمان أشأم كلهم * كأجر عادن ثم ترضع فتفطم

قال غلمان أشأم أي غلمان شؤم قال الجوهري وهو أفعول بمعنى المصدر لانه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم وشأم الرجل

أتى الشأم كيامن أتى اليمن والشأم كصاحب لغة في الشأم ومنه قول الجنون

وخبرت ليلي بالشأم مريضة * فأقبلت من مصر اليها أعودها

وقال آخر أننا قريش قضاها بقضيضها * وأهل الشأم والجواز تقصف

وقال شيخنا هو من أوهام الخواص كما نص عليه الحريري في درة الغواص والسهيلي في الروض * قلت وجعلوا ما جاء في قول الجنون

وغيره من ضمائر الشعر محمولا على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وذكر ابن الاثير الشأمة بمعنى الحال في الخلد همزة وسياق

في المعتل وقد نسب الى الشأم خاق من المحدثين من أشهرهم أبو بكر محمد بن المظفر بن بكران الشامي قاضي القضاة الحموي مات سنة

ثمان وثمانين وأربعمائة وغيره والشؤام كغراب جمع شأم في النسبة ومسجد الشأم بخارا وقد نسب اليه بعض المحدثين

والاشأمان موضعان في قول ذي الرمة كأنها بعد أيام مضين لها * بالاشأمان يمان فبه تسهيم

ويقال هما الاشيمان (الشيم محركة البرد) وفي المحكم برد الماء (وقد شيم) الماء (كفرج) برد فهو شيم ومنه حديث جرير خير الماء

الشيم وروي بالسين والنون وقد تقدم وفي زواج فاطمة رضي الله تعالى عنها دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة شيمة

أي باردة ومنه قول ابنه الحس وقد قيل لها ما أطيب الاشياء فقال لحم جزور سمنة في غداة شيمة بشفا رخذمه في قدور همزة وفي

قصيد كعب بن زهير شجبت بذى شيم من ماء مخنية * صافى بأطخ أضخى وهو مشمول

(المستدرك)

(شيم)

يسبق فوارسها تنبيع الحنظل * فلو كان السهم للخيل أنفسها لقال * كانتا تنقي نقيع الحنظل
 (و) السهم (داء يصيب الابل) ظاهر سياقه أنه كسحاب والصحح أنه بهذا المعنى مضموم قال شيخنا وهو المنصوص عليه في مصنفات
 اللغة والموافق للقياس في الادواء يقال (يعبر مضموم) اذا أصابه السهم (وابل مضمومة كعظمة) قال أبو نخيلة
 * ولم يفظ في النعم المسهم * (والساهمة الناقصة الضامرة) وابل سواهم غيرها السفر قال ذو الرمة
 أختانف أغني عندساهمة * بأخاق الدف في صدره جلب
 يقول زار الخيال أختانف نام عند ناقه ضامرة مهزولة تجنم اقروح من آثار الخيال والأخاق الاماس (والسهموم) بالضم
 (العبوس) عبوس الوجه من الهم قال ان أكن موثقا لكسرى أسيرا * في سهموم وكرية وسهموم
 رهن قيد فمأوجدت بلاء * كاسار الكسرى عند اللئيم
 (و) السهموم (بالفتح العقاب الطائر) علم من هذا الضبط أن الذي يعنى العبوس هو بالضم وتقييده بالطائر انما هو للتبيين وزيادة
 الايضاح (وسهم الرامى كوكب وذو السهم) لقب (معاوية بن عامر) لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين) لقب (كرز بن
 الحرث الليثي) (و) المسهم (كعظم البرد المخطط) يصور على شكل السهم قال ابن بري ومنه قول أوس
 فلما رأينا العرض أوج ساعة * الى الصون من ريط يمان مسهم
 وفي حديث جابر أنه كان يصلى في برد مسهم أى مخطط فيه وشي كالسهم وقال الليثاني انما ذاك لوشى فيه قال ذو الرمة يصعد دارا
 كأنه بعد أحوال مضين لها * بالاشمين يمان فيه تسهم
 (و) المسهم (كذكر الفرس الهجين) يعطى دون سهم العتيق من الغنمية (ورجل مسهم) الجسم ذاهبه في الحب) وكذلك مسهم
 العقل حكاه اللحياني والميم بدل من الباء (وأسهم) الرجل (فهو مسهم) كسهم فهو مسهم بزنة ومعنى) أى اذا أكثر كلامه وهو نادر
 قال يعقوب ان ميمه بدل من الباء (وساهم فرس كان لكندة) يذ كرمع قريط وقد تقدم * ومما يستدرك عليه استهم الرجلان تقارعا
 وتساهم الرجلان تقارعا وساهم القوم فسهمهم ما قارعههم فقرعهم ومنه قوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ويجمع السهم
 على أسهم كفلس وأفلس وقول الشاعر
 بنى يثربى حصنوا أبنقاتكم * وأفراسكم من ضرب أحر مسهم
 أراد حصنوا نساءكم لا تنكحوهن غير الألفاء والسهم بالضم تغير اللون لغمه في الفتح وسهم الرجل كعنى فهو مسهموم اذا ضم
 وقيل أصابه السهم قال العجاج
 فهى كرهديد الكتيب الالهيم * ولم يلحها حزن على ابنم * ولا أب ولا أخ قسمهم
 وفي حديث ابن عباس في ذكر الخوارج مسهمه وجوههم وفرس ساهم الوجه محمول على كريمة الجرى وكذلك الرجل اذا حل
 كريمة في الحرب وسهم كزبير اسم رجل وأساهم بالضم وكسر الهاء موضع بين مكة والمدينة قال الفضل بن العباس اللهي
 نظرت وهرشى بيننا و ٢ بصاقها * فركن كساب فالصوى من أساهم
 وفي قيس عيلان سهم بن مرة بن عوف بن سعد منهم أبو البرج القاسم بن حنبل المرى ثم السهمى شاعر ذكره الأمدى وفي هذيل سهم
 ابن معاوية بن تميم بن سعد وفي خزاعة سهم بن مازن نقله ابن الاثير
 في فصل الشين في المعجمة مع الميم ((الشأم بلاد عن مشأمة القبلة) وقد سميت لذلك) أى لانها عن مشأمة القبلة (أولان قوم من بني
 كنعان نشأوا اليها أى تياسروا أو سمى بسام بن فوح فانه بالشين) المعجمة (بالسرانية) ثم لما أعربوه أعجموا الشين وهذا الوجه
 قد أنكره كثير من محققى أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها اسام قط ولا رآها فاضلا عن كونه بناها (أولان أرضها شامات بيض وجر
 وسود) وقد بحثوا في هذا الوجه أيضا وصوبوا الاول واقتصروا عليه (وعلى هذا لا تهمز) لانه معتل واوى وكذلك على الوجه الذى
 قبله وينافيه انهم لا ينطقون به الا هموزا مؤنثة (وقد تذكر) قال ابن بري شاهد التأنيث قول جواس بن القعطل
 جئتم من البلد البعيد نياطه * والشأم تنكر كهلها وفتها
 وشاهد التذكير قول الآخر
 يقولون ان الشأم يقتل أهله * فنحن لى ان لم آت بخلود
 وقال ابن جنى الشأم مذكروا شهده عليه بهذا البيت وأجاز تأنيثه في الشعر ذكرك في باب التهجاء من الحجاسة وأما قول الشاعر
 أزمان سلمى لا يرى مثلها الزاؤون في شأم ولا في عراق
 انما أنكره لانه جعل كل جزء منه شأما كما احتاج الى تنكير العراق فجعل كل جزء منه عراقا (وهو شامى) بغير همز (وشامى) بالمد
 (وشأم) كسحاب وكذلك تمام ويمان زادوا الفاء فوايا، النسبة قال ابن بري شاهد شأم في النسبة قول أبي الدرداء مبسرة
 فهانك النجوم وهن خرس * نحن على معاوية الشأم
 وامرأة شامية وشامية الاخيرة بالمد وتخفيف الياء ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

٢ قوله بصاقها قال ياقوت
 بكسر الباء عن اليزيدى
 وقال هو حزة
 (شأم)

(المستدرک)

فقلت لاصحابي قفوا أبا بالكم * صدور المطايا بان ذاصوت معبد

* ومما استدرك عليه المستامة بالضم أرض تستام فيها الأبل أي غروت ذهاب وسامه يسومه اذ الزمه ولم يرح عنه والساغم الذاهب على وجهه حيث شاء والخيل المسومة المرسلة وعليها ركبانها عن أبي زيد وقيل هي التي عليها السجاء وقيل هي المطهجة الحسنة وقيل هي الراعية وعلى قوله المعلمة قيل بالشبهة واللون وقيل بالركي وفي حديث بدر سقوا فان الملائكة قد سقوت أي اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا ويروي تسوموا والساغم الموت والساومة الموتة عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحبة السوداء شفاء من كل داء إلا السام قيل وما السام قال الموت وفي حديث سلام اليهود كانوا يقولون السام عليكم فكان يرد عليهم فيقول وعليكم قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث يقول وعليكم بآيات واوالعطف قال وكان ابن عيينة يرويه بغير وا وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قولهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة واذا ثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لان الواو تجمع بين الشئين ومروني حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تقول لهم عليكم السام والذام واللغة كما تقدم في س أم مهموزا ويقال انه غير عربي والسوم العرض عن كراع وفي حديث هجرة الحبشة قال النجاشي لمن هاجر الى أرضه امكنوا فانتم سيوم بأرضي أي آمنون قال ابن الاثير كذا جاء تفسيره وهي كلمة حبشية ويروي بنخ السين وقيل سيوم جمع سائم أي نسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم أحدوا أبو الحسين محمد بن سيماء النيسابوري بكسر السين من شيوخ الحاكم وأبو بكر البغدادي محمد بن سيماء من شيوخ أبي نعيم وأما قولهم لاسيما فانه سيد كوفي س م ان شاء الله تعالى وكذلك الساماني في س م ن وسامة بن سعد بن منبه في مذبح لاثالث لهم انقله ابن السمعاني وغيره وسوم بن عدى بطن من نجيب منهم شريك بن أبي الاعقل السوي شهد فتح مصر وكذلك خيمته بن خيوان السوي شهده أيضا وأحمد بن يحيى السوي روى عن ابن وهب ومحمد بن عبد الرحمن بن سامة الحافظ ومحمد الشهاب محدثان ((السهم الحظ ج سهمان وسهماة بضمهما)) الاخيرة كالخوة كذا في المحكم وفي الحديث كان له سهم من الغنمة شهد أو غاب (و) قال ابن الاثير السهم في الاصل (القدح) الذي (يقارع به) في الميسر ثم سمي به ما يفوز به الفالج سهمه ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهم (ج) أسهم (و) سهام (بالكسر وسهماة) ومنه الحديث ما أدري ما السهمان وفي حديث عمر فلقدر أيقنا استنى سهمانها (و) السهم (واحد النبل) وهو مركب النصل والجمع أسهم وسهام وقال ابن شميل السهم نفس النصل وقال لو انقطعت نصلات ما هذا السهم معن والنصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل (و) السهم (جائز البيت) السهم (مقدار است أذرع في معاملات الناس ومسا حاتمهم) أيضا (حجر) يجعل (على باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع) الحجر على الباب (فسده) بنوسهم (قبيلة في قريش) وهم بنوسهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب (و) أيضا قبيلة (في باهلة) وهم بنوسهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة (و) السهم (بضمين غزل عين الشمس) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (الحرارة الغالبة) عنه أيضا (و) السهم أيضا من الرجال (العقلاء الحكماء العمال) والشين لغة فيه كما سيأتي (والسهماة بالضم القرابة) قال عبيد

(سهم)

قد يوصل النازح الثاني وقد * يقطع ذوا السهماة القريب

(و) السهماة (النصيب) يقال لي في هذا الامر سهمة أي نصيب وحظ من أثر كان لي (و) السهام (كسحاب مخاط الشيطان) قال بشر

ابن أبي خازم وأرض تعرف الجنان فيها * فيما فيها يطير بها السهام

(و) السهام أيضا (حر السموم ووهج الصيف) وغيرها قال ذوالرمة

كانا على أولاد أحقب لاحها * ورعى السفاء أنفاسها بسهام

ويقال الرمح الحارزة واحدها وجمعها واه قال ليبد

ورعى دوابها السفار تهيجت * ربح المصايف سومها وسهامها

وقد (سهم) الرجل (كعني) اذا (أصابه ذلك) أي وهج الصيف (و) سهام (ككتاب واد باليمن) لعل وبه سمي باب سهام إحدى أبواب مدينة زيد حرسها الله تعالى واليه نسب بعض المحدثين منها السكاهم بها (ويفتح) وعليه السهيلى في الروض في اثنا فتح مكة كغيره ولكن المشهور على السنة أهل الوادي الكسمر وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

نصيفت نعمان واصيفت * جنوب سهام الى سرود

(و) السهام (كسحاب الضمر والتغير) في اللون وذبول الشفتين والضم لغة فيه كانه غير واحد واقتصار المصنف على الفتح قصور (وقد سهم) الرجل (كنع وكرم سهوما) بالضم فيها اذا تغير لونه عن حاله لعارض وفي الحديث دخل على ساهم الوجه أي متغيره وفي حديث أم سلمة يا رسول الله أراك ساهم الوجه وقول عنزة

والخيل ساهمة الوجوه كأنما * يسقي فوارسها نقيع الخنظل

فسره ثعلب فقال انما أراد أن أصاب الخيل تغيرت ألوانهم مما بهم من الشدة ألا تراه قال

وفي - سباق المصنف قصور لا يخفى (وسوم الفرس - وسوم جعل عليه - سمة) أي علامة وقال الليث أي أعلم عليه بجريرة أو بشئ يعرف به (و) قال أبو زيد - سوم (فلانا) إذا (خلده وسومه) أي (لما يريده) ومنه المثل عبد وسوم أي خلى وما يريد (و) سومه (في ماله) إذا (حكمه) فيه - (و) - سوم (الجيل أرساهم) إلى المريع ترى حيث شئت وبه فسرا لا خفش قوله تعالى مسومين قال وانما جاء بالياء والنون لان الجبل - سومت وعليها ركناتها (و) سوم (على القوم) إذا (أغار) عليهم (فعاث فيهم) أي أفسد (و) قوله عز وجل حجارة (من طين مسومة) عند ربك للمسرفين أي معلمة قال الجوهري (أي عليها أمثال الخواتيم) زاد الراغب لي علم أنها من عند الله (أو معلمة ببياض وحجرة) روى ذلك عن الحسن (أو) مسومة (بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا) ويعلم بسمياعا أنها مما عذب الله بها أو - مسومة مرسله قال الراغب والوجه الأول (والسامة الحفرة) التي (على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها) اسامة إذا حفرها (و) السامة (عرق في الجبل يخالف جبلاته) إذا أخذ من المشرق إلى المغرب لم يخلف أن يكون فيه معدن فضة والجمع سام (و) قال الأصمعي وابن الأعرابي السامة (الذهب والفضة) جمعه سام وبه سمي الرجل وقيل سيميكتم ما يقال إن الأعرابي في ذلك إن السام الذهب ومنه قول قيس بن الخطيم

لوانك تلقى حظلا فوق يعضنا * تدحرج عن ذى سامه المتقارب

أي على ذى سامه والهاء ترجع إلى البيض يعني البيض المعو به وقال أبو سعيد يقال للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سام وقول النابغة الذبياني

كان فاهذا تومن من * طيب رذاب وحن مبتسم

ركب في السام والزبيب أفا * حتى كئيب يندى من الرهم

فهذا لا يكون إلا فضة لانه انما شبه أسنان الثعربها في بياضها (أو) السامة (عروقه - ما في الجرج سام و) قال ابن الأعرابي السامة (الساقة والسام الحيزران) عن شمر وأشد للجماج

ودفل أجرد شوذبي * صعل من السام ورباني

وقال كراع السام شجر تعمل منه أدقال السفن (و) السام (جبل له ذيل و) سام (بن نوح) عليه السلام وهو أبو العرب والروم وفارس قال ابن سيده وانما قضينا على ألفقه بالواو لانها عين (و) السام (نقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب و) سامة (قريتان باليمن و) أيضا (محلة بالبصرة ويقال لها بنو سامه) لنزولهم بها (و) سامه (بن لؤي بن غالب) أخو كعب الجد السادس للنبي صلى الله عليه وسلم واختلف فيه فقال أبو الفرج الأصمعي أن قريشاً دفع بنى سامه وتذهبهم إلى أمهم ناجية وروى بسنده إلى علي رضي الله تعالى عنه أنه قال ما عقب عبي سامه وقال الهمداني يقول الناس بنو سامه ولم يعقب ذكر انما هم أولاد بنته وكذلك قال عمر وعلي ولم يفرضا لهم وهم ممن حرم وقال ابن الكلبي والزبير بن بكار فولد سامه بن لؤي الحرث وغا بالوقد أشار إلى هذا الاختلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة (ينسب إليهم ابراهيم بن الحجاج السامي) عن الجسادين وأبان بن يزيد وعنه أبو يعلى وخلق وثقه ابن حبان (وجماعة) من بنى سامه بن لؤي كهم مدين يونس بن موسى الكندي وعمه عمر بن موسى روى عن حماد بن سلمة وعبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي شيخ لاجد وعرة بن البرند السامي وابنه محمد شيخ البخاري وحفيده ابراهيم بن محمد شيخ مسلم وأخوه عمر بن محمد مشهورون وكذا اسحق بن ابراهيم المذكور و ابراهيم بن عرة بن ابراهيم بن محمد بن عرة شيخ الاسماعيلي وعلي بن الحسن السامي عن الثوري وعتاب بن جعفر السامي عن ابن عيينة ويحيى بن حجر السامي شيخ القاسم بن الليث ومحمد بن عبد الرحمن السامي شيخ ابن حبان وكابن بن ربيعة السامي الشيبه ذكر في كتاب س وأبو فراس محمد بن فراس بن محمد بن عطاء بن شعيب السامي النسابة أخذ عن هشام بن الكلبي وصنف كتاب نسب بنى سامه روى عنه ابن أخيه أحمد بن الهيثم بن فراس وزيد بن محمد بن خلف السامي المصري عن يونس بن عبد الأعلى ضعيف وحاتم بن محبوب الهروي وعلي بن الجهم بن بدر السامي شاعر مشهور وقد حدث ويونس بن ميسرة السامي عن أبي سليمان الأزدي وأبو ليلى محمد بن إدريس السامي السرخسي عن سويد بن سعيد وأبو لؤي غالب بن سامه السامي عن أبي عروبة الحراني مات سنة خمس وأربع مائة وأخوه بسطام بن سامه سمع أبا منصور الأزهري مات سنة أربعين وأربع مائة وأبو رجاء محرز السامي شيخ لمحمد بن عقيل وعبد الرحمن بن خالد بن أبيج السامي يعرف بالساسلي ذكره الأمير وآخرون (بصريون) كأحمد بن موسى بن يزيد السامي البصري شيخ الطبراني وحيد بن مسعدة البصري السامي شيخ مسلم قال الحافظ وبالجملة كل من كان من أهل البصرة فهو سامي بالمهمله وكذلك جميع من يقال له ناجي بالنون والجميع يجوز أن يقال له سامي (وسميوية الباقاوى بالكسر صحابي) كان نصرانيا من أهل البلقاء فأسلم (وأسام إليه بصره) اسامة (رماه به والمسامة خشبة عريضة غليظة في أسفل قاعدة الباب و) أيضا (عصا من قدام الهودج والسوام) بالقح (نقرتان) في (أسفل عيني الفرس و) السوام (بالضم طائر يسوم) كيقول (جبل) في بلاد هذيل (متصل بجبل فرق لا يبتان غير التبع والشوحت) ولا يكاد أحد يرتقيها إلا بعد جهد (تأوى إليهما القرد) ومن ذلك قولهم والله أعلم من حطها من رأس يسوم يريدون شاة مسروقة من هذا الجبل قال شاعر يذكرهما سمعت وأصحابي تحت ركبهم * بنا بين ركن من يسوم وفرقد

نقله ياقوت وسنومة كتنورة أرض يمانية عن ياقوت ((السوم في المبايعه) هو عرض السلعة على البيع (كاسوام بالضم) واقصر الجوهرى على الاول يقال منه (سمت بالباعه) اسومها سوما (وساومت) سوما (واسمت بها وعليها غالب) وكذا اسمتها اياها واقصر الجوهرى على تعديته على (و) قيل (استمتها اياها وعليها سألته سوماها) وساومتها ذكرا سوماها (وانه لغالى السمية بالكسر والسومة بالضم أى) غالى (السوم) ويقال سمت فلانا سوما ماذا قلت اتأخذها بكذا من الثمن ومثل ذلك سمت بساعتى سوما ويقال سمت عليه بساغنى استيا ما اذا كنت أنت تذكرتها ويقال استام منى بساغنى استيا ما اذا كان هو العارض عليك الثمن وسامنى الرجل بساغنى سوما وذلك حين يذكر لك هو ثمنها والاسم من جميع ذلك السمية والسومة وفى الحديث نهى أن يسوم الرجل على سوم أخيه المساومة المجازية بين البائع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها والمنهى عنه أن يتساوم المتبايعان فى السلعة ويتقارب الانعقاد فيجى رجل آخر يريد أن يشتري تلك الساعة ويخرجها من يد المشتري الاول بزيادة على ما استقر الامر عليه بين المتساومين ورضيا به قبل الانعقاد فذلك ممنوع عند المقاربة لما فيه من الفساد ومباح فى اول العرض والمساومة وقال الراغب أصل السوم الذهاب فى ابتغاء الشئ فهو معنى مركب من الذهاب والابتغاء فأجرى مجرى الذهاب فى قولهم سام الابل فهى سائمة ومجرى البغاء فى قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب ومنه السوم فى البيع فليل صاحب السلعة أحق بالسوم انتهى وأما الحديث نهى عن السوم قبل طلوع الشمس فقال أبو اسحق هو أن يسام بساغنى سوما نهى عنه فى ذلك الوقت لانه وقت يذكر الله فيه فلا يشتغل بغيره قال ويجوز أن يكون من رعى الابل لأنها اذا رعت المرعى قبل طلوع الشمس عليه وهو نداء أصابها منه داء قتلها وذلك معروف عند أهل المال من العرب (وسامت الابل أو الرمح مرت واستمرت) وقال الاصمعى السوم سرعة المتر يقال سامت الناقة تسوم سوما وأنشد بيت الراعى

مقام منفتق الابطين ماهرة * بالسوم ناط يديها حارك سند

ومنه قول عبد الله ذى النجادين يخاطب ناقة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدارجاً وسوى * تعرض الجوازا للنجوم

وقال غيره السوم سرعة المتر مع قصد الصوب فى السير وشاهد السوم بمعنى المتر قول الهذلى

أتبع لها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملمات ساما

(و) سامت (المال) أى الابل (رعت) ومنه الحديث الذى تقدم يقال سامت الراعية والماشية والغنم تسوم سوما رعت حيث شئت فهى سائمة (و) سام (فلانا الامر) يسومه سوما (كفها اياه) وجشمه وأزمه ومنه حديث على من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف أى كلف وألزم (أو أولاه اياه) وهذا قول الزجاج أو أراد عليه قاله شمر (كسومه) تسويم قال الزجاج (وأكثر ما يستعمل) السوم (فى العذاب والنثر) والظلم ومنه قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب وقال الليث السوم أن تجشم انسانا مشقة أو سوءاً أو ظلماً وقال شمر ساموهم أرادوهم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض على سوم عالة قال الكسائى وهو بمعنى قول العامة عرض سارى قال شمر يضرب هذا مثلاً لمن يعرض عليك ما أنت عنه غنى (و) سامت (الطير على الشئ) سوما (حامت والسوم والسائمة الابل الراعية) وقيل كل ما رعى من المال فى الفلوات اذا خلى وسومه برعى حيث شاء والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء يقال سامت السائمة (وأسامها) هو أى (أرعاها) أو أخرجها الى الرعى ومنه قوله تعالى فيه تسيون وقال ثعلب سمت الابل اذا خلتها ترى وقال الاصمعى السوام والسائمة كل ابل ترسل ترى ولا تعلف فى الابل وفى الحديث فى سائمة الغنم زكاة وفى حديث آخر السائمة جبار يعنى أن الدابة المرسلة فى مرعاها اذا أصابت انسانا كانت جنايتها هدرا (والسومة بالضم والسمية والسمياء والسمياء) ممدودين (بكسر هـ العلامة) يعرف بها الخير والشر وقال الجوهرى السومة العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب أيضاً انتهى وقال ابن الاعرابى السمية العلامة على صوف الغنم والجمع السيم والقصر فى الثالثة لغة وبه جاء التنزيل سيماءهم فى وجوههم وغريب من المصنف عدم ذكرها وأنشد شمر

ولهم سيماء اذا تبصرهم * يبت ربيعة من كان سأل

وقال أبو بكر بن دريد قولهم عليه سيماء حسنة معناه علامة وهى مأخوذة من سمت اسم والاصل فى سيماء وسمى فحوات الواو من موضع الفاء فوضعت فى موضع العين كقوالها ما أطيبه وأيطبه فصار سومي وجعات الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها انتهى والسمياء ممدودة ذكرها الاصمعى ومنه قول الشاعر

غلام رماه الله بالحسن يافعا * له سيماء لا تشق على البصر

ويروى سيماء قال الجوهرى السيماء مقصور من الواو قال الله تعالى سيماءهم فى وجوههم وقد يجرى السيماء والسمياء ممدودين وأنشد لاسيد بن علقم الفزاري مدح عميلة حين قاسمه ماله

غلام رماه الله بالحسن يافعا * له سيماء لا تشق على البصر

كان الثريا علفت فوق نحره * وفى جيمده الشعرى وفى وجهه القمر

له سيماء الى آخره أى يفرح به من ينظر اليه قال ابن برى وحكى على بن حمزة أن أبا ريش قال لا يروى بيت ابن علقم الفزاري * غلام رماه الله بالحسن يافعا * الأعمى البصيرة لان الحسن مولود وانما هو رماه الله بالخير يافعا قال حكاه أبو ريش عن أبي زيد

م قوله ذكرها الاصمعى ومنه قول الشاعر الخ لا يخفى ان البيت لوروى له سيماء على ما هو صريح كلامه يكون مكسورا ولم يذكر صاحب اللسان فى هذا البيت الارواية واحدة له سيماء اه

(الواحدة بها) ويقال هو ضرب من الشجر قال لبيد * كدخان نار ساطع أسنامها * وقال ابن بري أسنام شجر وأنشد

سباريت الآن يرى متأمل * قنارغ أسنامها ووعام

(وأرض مسخرة كحسنة) إذا كانت (تنبها) أي الاسنامة (و) السنم (كسكرا البقرة) كافي المحكم وزاد غيره الوحشية كافي شرح شواهد المغني لعبد القادر البغدادي قال وكان القياس زيادة ميمه فله شيخنا (ويسنوم ع) وفي بعض النسخ سنوم كصبور والذي في المحكم يسنم كيف فتح (والسنم ككتف من التبت المرتفع الذي خرجت منه أي نوره) وهو ما يعولرأسه كالسنبيل قال الراجز

رعيتها أكرم وودودا * الصل والصفصل واليعضيدا * والخازن باز السنم الموجود

(و) السنم (البعبير العظيم السنم وقد سنم كفرح) وقال الليث جل سنم ونافقة سنمة ضخمة أسنام وفي حديث لقمان يهب المائنة البكرة السنمة وفي حديث ابن عميرها تواجيزور سنمة في غداة شبة (و) قد (سنم الكلا تسنميا وأسنة) إذا سنمت (رأسنة) بكسر النون وقيل أسنة (بضم النون) وعليه اقتصر الجوهرى (أوقات أسنة) كل ذلك (أكة) معروفة (قرب طخفة) فن قال أسنة بضم النون جعله اسنار ملة بعينها ومن قال بكسر النون جعلها جمع سنم وأسنة الرمال حيودها وأشرافها على التشبيه بسنام الناقة وروى بيت زهير بالوجهين

ضخو أقالملا قفا كسبان أسنة * ومنهم بالقسوميات معنك

كان ظبأ أسنة عليها * كوانس فالصاعنها المغار

وأنشد الجوهري لبشر بن أبي خازم

وفي كتاب يافوت وروى بضم الهمزة والنون وهما مما استدركه الزحاح على ثعلب في الفصح عن الأصمعي فقال ثعلب هكذا رواه لنا ابن الأعرابي فقال أنت تدري أن الأصمعي أخبط لمثل هذا ورواه ابن قتيبة أيضا بضم الهمزة وقال قلت وحكي بعض اللغويين أسنة بالفتح وضم النون وهو من غريب الأبنية واختلاف في تحديده فليل جبل وهو قول ابن قتيبة وقال الليث انه رملة واستدل بقول زهير السابق وقال غيره أكة بقرب طخفة قيل بقرب فليج ويضاف إليها ما حولها فيقال أسنات قال ورواه بعضهم بكسر النون وهي أكلت وقال التوزي جبال من الرمل كأنها أسنة الأبل وقيل رملة على سبعة أيام من البصرة وقال عمارة نقا محدد طويل كأنه سنم وهي أسفل الدهناء على طريق فليج وأنت مصعد إلى مكة وعنده ماء يقال له العشر وكان أبو عمرو بن العلاء يقول هو بضم الهمزة ووجد بخط أبي سعيد السكري بفتحها وقال هو موضع في بلاد تميم في تفسير قول جرير

ما كان مذر حلوا من أرض أسنة * إلا الذليل لها ورد ولا عاف

وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور (وسنم الاناء تسنميا ملاء) حتى صار فوقه كالسنم وقال أبو زيد سنمت الاناء تسنميا إذا ملاءته ثم حلت فوقه مثل السنم من الطعام أو غيره (و) سنم (الشيء) تسنميا (علاه كسنم) وتسنم الحائط علاه من عرضه ومنه تسنم الفعل الناقه إذا ركبها وقاعها قال يصف سحابا

متسنم سنماتم امتفجسا * بالهدر تملأ انفسا وعيمونا

و يقال تسنم السحاب الأرض إذا جادها وكذلك كل ما ركبته مقبلا أو مدبرا فقد تسنمته (وأسنم الدخان ارتفع و) أسنمت (النار عظم لهبها) قال لبيد

مشهولة علنت نبات عر فنج * كدخان نار ساطع أسنامها

ويروى أسنامها فن رواه بالفتح أراد أعاليها ومن رواه بالكسر فهو مصدر أسنمت إذا ارتفع لهبها أسناما (والتسنيم) في القبور (خذ التسطيع و) التسنيم (ماء بالجنة) مسمى به لانه (يجرى فوق الغرف) والقصور وبه فسر قوله تعالى ومن أجده من تسنيم (أو) هي (عين) في الجنة رفيعة القدر وفسر بقوله عز وجل عينا يشرب بها المقربون قاله الراغب وهذا يوجب أن يكون معرفة ولو كانت معرفة لم تصرف وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى ومن أجده من تسنيم أي ماء تسنم عينا تأت بهم من علو (تسنم عايم من فوق) الغرف وقال الأزهرى أي ماء ينزل عايم من معال وينصب عينا على جهة من أحدها أن تنوى من تسنيم عين فلما نوت نصبت والجهة الأخرى أن تنوى من ماء تسنم عينا كقولك رفع عينا وان لم يكن التسنيم اسم للماء فالعين تكرة والتسنيم معرفة وان كان اسما للما فالعين معرفة فخربت أيضا نصبا وهذا قول الفراء قال وقال الزجاج قولا يقرب معناه مما قال الفراء (والتسنم الاخذ مغافصة و) المسنم (كعظم الجمل المعنى) وهو (الحلى) الذى (لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات) مرتفعة (طوال في) أرض (بني غنم)

* ومما استدرك عليه سنم كل شيء أعلاه ومنه قول حسنان

وان سنم المجدم من آل هاشم * بنو بنت مخزوم والدك العبد

أي أعلى المجد وسنم كل شيء خياره على التشبيه ومجد سنم عظيم وأسنة الرمل ظهورها المرتفعة من أنباجها وفي الحديث خير الماء الشبى يعني البار د قال النقيبى يروى بالسين والنون وهو المرتفع الطاهر على وجه الأرض ويقال للشريف سنم مأخوذ من سنم البعير وتسنة الشيء كترفيه وأنشركت شبة بالسين المجبة كلاهما عن ابن الأعرابي وتسنة الشيب وأوشم فيه بمعنى واحد والسنة محرقة كل شجرة لا تحمل وذلك إذا جفت أطرافها وتغيرت وأيضارأس شجرة من دق الشجر يكون على رأسها كهية ما يكون على رأس القصب إلا أنه لين تأكله الأبل أكلأ خضبا وسنة الصليان أطرافه التي تاقبها وقال أبو حنيفة أفضل السنم سنم عسبة تسمى الاسنامة والأبل تأكلها خضبا لينها وسنم كسكرا سم جبل ويسنم كينصر موضع باليمن سمى ببطن من بنى غالب من بنى خولان

الغسل) اذا صرمت (لبسقط عليها ما تنثر) من الرطب والتمر (ج) سم (كصر د) وفي التمهذيب جه اسموم وفي كتاب النبات لابي حنيفة جمعها سم (و) السمعة (القراية) الخاصة (و) السمعة (بالكسر والفخ الاست) وسموية بالضم) والتشديد وسباق الحافظ في التبصير انه بالفخ كعلويه (لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ) وآخرين (والاسم الانف الضيق) السمين أي (المنخرين والسماسم) بالضم كذا هو في النسخ والصواب انه بالفخ وهو (طائر) يشبه الخطاطيف ولم يذكرها واحد من اللغويين لا يقدر لها على بيض ومنه المثل فيما اذا سئل الرجل ما لا يجد وما لا يبصرون كلفتنى سلى جل وكلفتنى بيض السماسم وكلفتنى بيض الانوق (والمسم كسن الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبالخاز) وهو بالامالة ترغيرها قوله نصر (والسمان نبت و) السمان (بالضم) بجبل السراة وسماسم د قرب صغار) * ومما يستدرك عليه سمته الهامة أصابته بسمها وسمه المرأة صدعها وما اتصل به من وركها وشفرها قال الاصمعي سمه المرأة ثقبه فرجها وفي الحديث فأنقروا ثقبكم اني شتمت سماسما واحدا أي مأتى واحدا وهو من سماسم الابرة ثقبها وانتصب على الظرف أي في سماسم واحد لكنه ظرف مخصوص أجرى مجرى المبهم وسمته سمك أي قصدت قصدا ووضين مسم أي مزين بالسموم جمع سم للودع المنظوم وأنشدنا لثيب

على مصحفهم ما يكاد جسمه * يدب عطفه الوضين المسمما

وقال ابن الاعرابي يقال لتراويق وجهه السقف سمان ومثله قول اللحياني قال ولم أسمع لها بواحدة وقال غيره سم الوضين عروته والتسميم أن يتخذ للوضين عرى وقال حميد بن ثور

على كل نابي المحزمين ترى له * شراسيف تغتال الوضين المسمما

أي الذي له ثلاث عرى وهي سمومه ويقال للججارة سممة القاب وقال أبو عمرو ويقال للججارة النخلة سممة والجمع سموم وهي البقعة وماله سم ولا حم غيرك بفتحهما ولا سم ولا حم غيرك بضمهما أي ماله هم غيرك وقد ذكر في ح م م ونبت مسموم أصابته السموم وكذا رجل مسموم وأنشد ابن بري الذي الرمة * هو جوارا كبه وسمان مسموم * وسموم الفرس كل عظم فيه مخ وسموم السيف خروزيه يعلم بها قال الشاعر يمدح الخوارج

لطف براها الصوم حتى كأنها * سيوف يمان أخلصتها سمومها

يقول بينت هذه السموم عن هذه السيوف انها عتق وسموم العتق غير سموم الحدث والسمام كسماب ضرب من الطير نحو السماني واحدة سمامة وفي التمهذيب ضرب من الطير دون القطا في الخلقة وفي الصحاح ضرب من الطير والناقة السريعة أيضا عن أبي زيد وأنشد ابن بري شاهدا على الناقة السريعة

سمام نجت منها المهاري وغودرت * أراحيمها والمساطي الهملع

وأنشد ابن السكيت في كتاب الفرق شاهدا على الطير للناقة الذيباني

سمامات بارى الریح خصوصاً عيونها * لهن رذايا بالعريق ودائع

* قلت ويصح أن يكون هذا في صفة الناقة والسمامة المرأة الخفيفة والطيقة وقال ابن الاعرابي سمسم الرجل اذا مشى مشيا رفيقا والسميسم مصغر القاب جماعة وقال ابن بري حكى ابن خالويه انه يقال لبائع السمسم سماس كما يقال لبائع اللؤلؤ لال وفي حديث أهل النار كأنهم عيدان السماسم قال ابن الأثير هكذا يروى في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان صحت الرواية فعنه ان السماسم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ جهادقا فاسودا كأنها محترقة فشبها أهولا الذين يخرجون من النار قال وطالمات طلبت معنى هذه اللفظة وسألت عنها فلم أر شيئا ولا أجبت فيها بمقنع وما أشبه ما تكون محرفة قال وربما كانت كأنهم عيدان الساسم وهو خشب كالآبنوس والله أعلم وكفر السماسمة قرية بمصر على النيل بالجيزة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(سنجو)

(سنغم)

(سنم)

سميرم بضم ففتح وسكون الياء وبعدها راء وميم بلمدة بين أصفهان وشيراز ومنها السكالك نظام الدين أبو طالب علي بن أحمد بن حرب السعيري وزير السلطان محمود بن محمد السلجوقي وهو الذي قتل الطغراني ((سنجو)) بفتح السين فسكون النون وفتح الموحدة وضم الميم أهمله الجماعة وهي (قريتان بمصر) احدهما بجزيرة قويسنا وهي الكبرى ((رغماله سنغما)) بكسر دحل أهمله الجوهري وقال الازهرى قرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي زيد رغمنا سنغما بالسين وشد الفون وهو (اتباع لرغما) (أوهو بالشين) المعجمة وهو الصواب وسباقني له المزيد في الشين ((السنام كسماب) من البعير والناقة) (م) معروف وهو أعلی ظهرهما (ج) أسنمة) ومنه الحديث نساء على رؤسهن كأسنمة البخت هن اللواتي يتبعن بالمقانع على رؤسهن يكبرن بها (و) السنم (من الارض) نحرها (وسطها) وما سمن على وجهه الارض كافي الصحاح (و) سننام (جبل بين البصرة والجمامة) به ماء التميم ثم لبنى أبان بن دارم (و) أيضا (جبل بين ماوان والربذة) قال الليث هو (جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال) قال نصر يراه أهل البصرة من سطوحهم وقال النابغة

خلت بغزالها ودا عليها * أراك الجزع أسفل من سننام

فسم بأحد هذه الثلاثة (والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد) ولم يذكره ياقوت (و) أيضا (غزال الحلي) حكاهما السيرافي عن أبي مالك

وتنأى قه ورهم في الامور * على من يسم ومن يسم

(و) سم (الشيء) يسمه سمًا (أصله و) سمه سمًا خصه وسم (النعمة خصها فسمت هي) أي (خصت لازم متعد) قال الجاح

هو الذي أنعم نعمي سمع * على البلاد ربنا وسمعت

وفي الصحاح * على الذين أسلموا وسمعت * أي بلغت الكل (و) سم (الامر) يسمه سمًا (سبره ونظر) ما (غوره) وهو مجاز (و) السامة الخاصة ومنه عرفه العامة والسامة وفي حديث ابن المسيب كان يقول إذا أصبغنا فمؤذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الأثير السامة هنا خاصة الرجل يقال سم إذا خص (و) السامة (الموت) وهو نادر وبه فسر حديث عمر بن أبي سلمة في قوله السامة والعامة في الموت أنه السام بخفيف الميم، (و) السامة (ذات السم من الحيوان) ومنه الحديث أعيد كباكمات الله التامة من كل سامة والجمع سوام وقال سمر ما لا تقتل وسم فهي السوام بتشديد الميم لأنها تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل الزنبور والعقرب واشباههما (وسام أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ) كافي التهذيب ويقال ساما أبرص والجمع سوام أبرص وفي حديث عبياض ملنا إلى صخرة فاذا بيض قال ما هذا قال بيض السام يريد سام أبرص (و) قد ذكرت في ب ر ص وأهل السمعة الخاصة والاقارب) وأهل المنفعة الذين ليسوا بالاقارب وقال ابن الأعرابي السمعة الخاصة والسمعة العامة (والسموم) كصبور (الريح الحارة) تؤثت (وتكون غالبًا بالانهار) وقيل هي الباردة لئلا كان أو نهارا تكون السمار صفة وقال أبو عبيدة السوم بالانهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالانهار ونقل ابن السكيت في الفرق عن بعضهم ان السوم بالليل والحرور بالانهار ويدل له قول الرازي

اليوم يوم بارد سمومه * من عجز اليوم فلا تلومه

وقال الجاح ونسجت لوا مع الحرور * من رقرق آله المسجور * سبائب كسرق الحرير

وقوله اليوم يوم بارد أي ثابت من قولهم يبرد عليه حق أي ثبت ولعل من قال في تفسيرها انها الباردة نظرا إلى قول هذا الرازي

(ج سمائم) يقال منه (سم يومنا بالضم فهو مسموم) قال

وقد علوت فتود الرحل يسعني * يوم قديمه الجوزاء مسموم

(و) يوم (سام ومسم) بضم الميم وكسر السين وهذه قليلة عن ابن الأعرابي أي (ذو سموم والسمسم الثعلب) عن ابن الأعرابي وأنشد

* فارقتي ذالأنه وسمسمه * (كاسم اسم بالضم و) (السمسم) (السم) وبه فسر قول البعيث

مدام جرات كأن عروقه * مسارب حيات تشربن سمسم

يعني السم قاله ابن السكيت (و) (السمسم) (الذئب الصغير الجسم) سمي به لخفته (أو) هو (أعم كالسمسم و) (السمسم) (رملة) معروفة وبه فسر قول البعيث أيضا من فسرهم يروى تشربن ومسارب الحيات آثارها في السهل إذا مرت وتشرب تجي، وتذهب شبه عروقه بمجاري حيات لانها ملتوية وقال طفيل

أسف على الافلاج أين صوبه * وأيسره بعلو شخارم سمسم

(و) (السمسم) (بالكسر حب الحل) كافي الصحاح (لزوج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل وإذا نهضم سمن وغسل الشعر بهما طبع ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجله نك) بفتح الجيم والباء والهاء وسكون اللام والنون فارسية معربة (فعله قريب من) فعل (الخر بق وقد سبق المفلوج من نصف درهم إلى درهم فيبرأ) وحيا (و) استعمال (الدراهم) منه (خطر) جدا (و) (السمسم) (الجلجلان) قال أبو حنيفة هو بالسراة واليمن كثير قال وهو أبيض (و) (السمسم) (حبة) أودو بية تشبهها (و) (السمسم) (رملة) في بلاد

الغرب قال الجاح يادار سلمي يا سلمي ثم سلمي * بسمسم أو عن عيين سمسم

(واست معجزة المفتوحة) التي تقدم ذكرها وذكر شاهد هان من قول البعيث وطفيل وقال نصر موضع أو جبل أظنه بنواحي البمامة (و) (السمسم) (بالضم وقد يكسر) اغتنان نقلهما غير واحد (أو غايط الجوهرى في كسره غل جرا الواحدة بهاء) والجمع سمسم وقال اللبث يقال لدويبة على خلقه الاكلة جراه هي السمسمه قال الازهرى وقد رأيتها في البادية وهي تسمع فتولم اذا سمعت وقال أبو خيرة هي السمسم وهي هنات تكون بالبصرة بعضهن عضا شديدا للهت رؤس فيها طول إلى الحمرة ألوانها (و) (السمسم) (الخفيف) اللطيف (من الرجال) وهي بها (والسمسمه عدو الثعلب) أو ضرب منه (والسمسم) كسمسم (والسمسم والسمسم كعلاط والسمسمان والسمسماني بهما) كله (الخفيف اللطيف السريع من كل شيء) (و) (السمامة) (كسمامة شخص الرجل) وسمامة أعلاه قال أبو ذؤيب

وعادية تلقى الثياب كأنها * ترعزها تحت السمامة ربح

(و) من دوائر الفرس (دائرة) السمامة وهي (مستحبة) عند العرب تكون (في عنق الفرس) في عرضها (و) (السمامة) (ما يخص من الديار الخراب و) أيضا (الواء) على التشبيه (و) قيل السمامة (الطلعة) يقال هو بهي السمامة تظاهر الوسامه (والسمامة بالضم) حصير يتخذ من خوص الغضف قاله أبو حنيفة وفي التهذيب شبهه (سفرة) عريضة تسف (من خوص) (و) (نسب تحت

بالشين والعرب لا تنسكلم الا بالسين قال وكذا ذكره سيبويه وعلى هذا فافهم المصنف اياه في فصل الشين محل تأمل (و) السليم
(الطويل من الخيل) قال أبو حنيفة السليم (من النصال) الطويل العريض وقال غيره هو الدقيق منها كالسليم وجمعهما
سلاجيم وسلاج وهي النصال المحددة قال الرازي

يغدو بكليين وقوس قارح * وقرن وصيغة سلاجيم

(و) السليم الطويل (من الرجال) السليم (الجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلاط فيهما) يقال رجل سليم وسلاجيم ورجل سليم
وسلاجيم وجمعهما سلاجيم بالنقض واللحن السليم هو (الشديد) الوافر (الكثيف والرأس) السليم هو (الطويل اللحيين) السليم
(البئر العادية الكثيرة الماء) * ومما يستدرك عليه سهام مسلجمات مطولات معروضات قال أبو ذؤيب

فذلك تلاده ومسلجمات * نظائر كل خوار بروق

(المسلم كشمعل والخاء معجمة) أهمله الجوهري وقال الأصمعي هو (المتكبر) المتعظم كالمطرخم والمطخم * ومما يستدرك عليه
الساطم والساطم كجعفر وعلاط الطويل والساطم الذي يمتلئ كل شئ كذا في اللسان (السلمع بالكسر والعين مهملة) أهمله
الجوهري وهو (الواسع الحلق العظيم البطن) من الرجال وقيل هو الواسع القم (و) قيل هو (الطويل الانف) من الرجال (و) قيل
السلمع (الذنب الدقيق الخطم الطويل) ووقع في بعض النسخ الذنب بالنون محركة وهو خطأ (وأبو سلمعة كنيته) أي الذنب قال
المفضل يقال هو أخت من أبي سلمعة وهو الذنب قال الطرمح يصف كلابا

مر غنات لا خلع الشدق سلمعا * ميم مفتولة عضده

* ومما يستدرك عليه السلمع بكسر الغين معجمة هو الطويل كافي اللسان (السلمع بكسر) أهمله الجوهري وهو (الاسد
كالسلاقم كعلاط) أيضا (البعير الشديد الفل) أيضا (الطويل الانف) من الرجال كالسلمع وجمعهما سلاقم وسلاقة
(والسلمعة الصلقة) لغة فيه وسيأتي (و) أيضا (الريبة) كافي سائر النسخ والذي في اللسان السلمعة الذئبة وضبطها بالكسر
(والسلمعة بالكسر الذئبة) (السلمع بكسر الضام) المضطرب من غير مرض (و) أيضا (الطويل) أيضا (الناقة من المرض
(و) سلمع (حي من مذبح) عن ابن بري ولكنه ضبطه بالكسر (و) السلمع (كزبرج) اسم (رجل) قيل هو الذي في مذبح (و) السلمع
المتغير) اللون عن الأصمعي (وقد اسلمه لونه) اذا تغير وقال الجوهري السلمع الشئ اسلم ما تغير ريحه قال شيخنا صرح أئمة
الصرف بأن اللام زائدة كافي شرح اللامية والتسهيل لانه من سهم الوجه اذا تغير * ومما يستدرك عليه السلمع المريض عرف
أثر مرضه في بدنه وقيل هو الذي قد ذبل ويس اقام من مرض أو هم لا ينسام على الفراش يحس ويذهب وفي جوفه مرض قد أيسه
وغير لونه وقيل السلمع الضامر المضطرب من غير مرض وقال الليث هو الذي براه المرض والدؤوب فصار كأنه مسلول والسلمع
بالكسر نوع من اللباس كالبرنس يستعمله الانداسيون نقله شيخنا وقال هو عاى مبتذل والجمع سلام قال وأنشد بعض شيوخنا
وبدر لاح من تحت السلام * يقول لكل قلب قد سلامهم

(السم الثقب) الضيق تكرق الابرة وثقب الانف والاذن ومنه قول الله عز وجل حتى يلج الجمل في سم الخياط (و) السم (هذا
القاتل المعروف ويثالث فيهما) قال شيخنا صرح بالتمثيل غيره الا أنهم قالوا المشهور في الثقب الفخ كافي التنزيل والافصح في القاتل
الضم انتهى * قلت قال يونس أهل العالمية يقولون السم والشهيد رفعون وقيم تفتح السم والشهد وكان أبو الهيثم يقول هما لغتان
سم وسم لحرق الابرة * قلت ولم أر من تعرض لكسرهما وكانها عامية (ج سموم وسمام) بالضم والكسر ومنه حديث علي رضي
الله عنه يذم الدنيا غداؤها سمام (و) السم (كل شئ كالودع) وأشباهه (يخرج من البحر) ينظم للزينة وقال الليث في جمعه سموم
(و) السم (عرقان في خيشوم الفرس) وهي مجارى دموعه واحدها سم قال أبو عبيدة في وجه الفرس سموم ويستحب عرى سمومه
ويستدل به على العتق قال حميد بن ثور يصف الفرس

طرف أسيل معقد البريم * عار لطيف موضع السموم

(وسم الفأر) هو (الشك) وهو الراجح وقد ذكر في موضعه (وسم الحمار الدفلى) وهي شجرة ذكرت في اللام (وسم السمك) هي (شجرة
المساهيزهرة) فارسية معناه ذلك (وتعرف بالبوصير) وقد ذكر في حرف الزاء (نافع لا وجع المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس
وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذا صير) شئ منه مجعونا بالخير (في غدير أسكر سمكه) فظا على وجه الماء (ورقها يقد في المصابيح
بدل الفتيلة) لما فيه من قوة الدهنية (و) يقال (أصاب سم حاجته أي مقصده) ومطلبه وهو بصير بسم حاجته كذلك (وسموم
الانسان) والدابة مشق جلده وقيل سمومه (وسمومه) بالكسر (فه ومنخرامو أذناه) الواحد سم وسم قال

* فنفس عن سميه حتى تنفسا * أي منخرية (وسموم الجسد ثقبه) وقيل مسام الانسان تخلل بشرته وجلده الذي يبرز عرقه
ويخار باطنه منها سميت مسام لان فيها خروفا خفية وهي السموم (وسمه) سم (سقاها السم) سم (الطعام جعله فيه) يقال رجل
سموم وطعام سموم (و) سم (القارورة) سم (سدهاو) سم (بينهما) سم سم (أصلح) قال الكمي

(المستدرك)

(المستدرك) (المستدرك)

(السلمع)

(المستدرك) (السلمع)

(اسلمع)

(المستدرك)

(سم)

لم اسمع تفعل من السلم اذا وقع الا في هذا ويجمع السلم بمعنى الدلو على السلم يضم اللام كما قال كثير عزة

تكف تكف أعدادا من الدمع ركب * سوانها ثم اندفن بألم

وحكى اللحياني في جمعها السلم قال ابن سيده وهذا نادر وفي حديث ابن عمر انه كان يصلي عند سلمات في طريق مكة روى محررة جمع سلمة للشجرة ويجوز ان يكون بكسر اللام جمع سلمة وهي الجارة وقول الججاج * بين الصفا والكعبة السلم * قيل في تفسيره أراد المسلم كانه بنى فعله على فعل وسلم الامان بطن في قضاة وفي الأزد وفي طي وفي قيس عيلان وبنو سلمية كسفيه بطن من الأزد وهم بنو مال بن فهم بن غنم بن دوس بن الأزد وكهينة قد تقدم والنسبة سلمي قال سيدي نادر * قلت وهم الى الآن في فواحي البحرين اجتمعت بجماعة منهم رسولهم كنورا سم مرادوا السلام بطن من اليمن وسلمت له الضيعة خلصت ورجل مسلم القدمين ليم ناعما هما واستلم الخنف قدمية لينها وكلمة سلمة العينين أي حسنة وهو مجازو السلم محررة في نسب قضاة و بطن من لحم وبالنضم مرزومة يزلون جيزة مصر وبالكسر نعيم مولى بنى غنم بن السلم بدرى وفي الاوس جارية بن السلم لم بن امرئ القيس جد سعد بن خثيمة البدرى واخوته السلم بالفخ من شيوخ تمام الرازي ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي سمع من الحسن الاوفي مات سنة أربع وتسعين وستمائة وعبد المحسن بن سليمان بن عبد الكريم عرف بابن السلم كسكر سمع من نقر القضاة ابن الجباب وحدث سمع منه أبو العلاء الفرضي وهو ضبطه مات سنة ست وثمانين وستمائة وكان مير جاعة منهم سليم بن حبان وولده عبد الرحيم وسليم بن مسلم المكي عن أبي جريح واه وابنه محمد بن سليم عن مسلم بن خالد وعنه مطين وسليم بن صالح عن ابن ثوبان ومحمد بن اسحق بن سليم قاضي الاندلس بعد الستين وثلثمائة والحسن بن سليم الحراني عن أبيه وعبد الرحمن بن محمد بن ساهم من ولد سعيد بن المنذر القائد كان مع المستنكفي الاموي بقرطبة ومحمد بن سليم أبو زيد الهمداني الناعطي الكوفي سمع أبا اسحق السديهي وسليم بن عيسى ككى عن أبي الحسن القزويني وكان صاحب كرامات والصاحب بها الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا خرج من بيته فضلا ورؤساء منهم حفيده تاج الدين محمد بن محمد بن علي ممدوح السراج الوراق والحافظ منصور بن ساهم الاسكندراني صاحب الذيل على التكملة لابن نقطة وسليم بن جميل العامري جد القاضي عماد الدين الكركي المصري والشهاب أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل بن سليم الابوصيري كتب عن الحافظ بن حجر وله تخاريج وفوايد وسلويه النحوي اسمه سلمة بن نجيم روى عن هلال بن العلاء وغيره مات سنة ثلاث وثلثمائة وسلمويه صاحب ابن المبارك اسمه سليمان بن صالح النحوي له كتاب في أخبارهم وروى عن ابن المبارك وعنه ابن راهويه وأبو الحسن علي بن الحسن بن محمد بن أحمد بن سلمويه النحوي النيسابوري عن أبي القاسم القشيري وأحمد بن الحسن السلموني عن عمر بن مسرور الزاهد وأبو الفتوح عبد الرحمن بن محمد السلموني النيسابوري امام زاهد توفي بأصبهان سنة خمس مائة وثلث وثلثين والسلميون بالفتح محدثون نسبة الى كافر الشيخ سليم قرية بمصر من أعمال المزاحمتين وقد دخلها أيام كتابي عن جده لأمه أبي بكر محمد بن الحسن بن سليم واليه نسبة حدث عنه ابن السمعاني ومعاذ بن رفاعة السلمي دمشقي مشهور وخليفته سعد السلمي وسيار بن عمرو بن طلق السلمي له صحبة وهو لا في بني سلامان من قضاة وعدى بن جبلة بن سلامة الكلابي السلمي نسب الى جده كان شريفا وحفيده محمد بن حسان بن عدى كان رئيس قومه في زمن معاوية وعلي بن النخيس بن بوزندار السلمي محدث مشهور وولده عبد اللطيف وعبد الله بن طاهر بن فارس الخياط السلمي عن أبي القاسم بن بيان وعنه أبو سعد بن السمعاني وسلامة قرية بالطائف وأخرى باليمن بالقرب من حبس والسلمية قرية بمصر من أعمال المزاحمتين وقد دخلها أيام كتابي في هذا الحرف ومنية سلامة قرية أخرى بالبحيرة تجاه محلة أبي علي وقد جرت بها اليوم كتابة هذا الحرف ونيهم مولى بنى نعيم بن السلم بالكسر بدرى وجارية بن السلم بن امرئ القيس في نسب الأوس وكسفيه سلمية بن مال بن فهم بن غنم بن دوس في الأزد * قلت ومنهم بقية بالبحرين الى يومنا هذا وقد اجتمعت بجماعة منهم واسلام بالفتح واد بالهالة من أرض اليمامة وألمان منى أسلم نهر بالبصرة لا سلم بن زرعة أقطعها اياه معاوية (السلم كزبرج الداهية) أنشد ابن ربي لا بى الهيثم التغلبي

ويكفأ الشعب اذا ما أظلم * وينثني حين يخاف سلما

(و) أيضا (الغول) أيضا (السنة الصعبة) قال

وجاءت سلمت لارجع فيها * ولا صدع فتحتل الرعا

(و) السلم (من الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الا فل لا تستطيع رفعه) ويقال ان الميم زائدة (و) يقال (ما أصاب سلما) أي (شيأ) (السلم كعقرات م) معروف وقيل هو ضرب من البقول أو كل قال

تسألني برامتين سلما * لوانها تطلب شيأ أتما

قال الازهرى (ولا نقل لجم) بالثلثة (ولا سلجم) بالسين المعجمة (أو) الاخيرة (افية) وأنشد ابن ربي لا بى الزحف

هذاورب الراقصات الرسم * شعري ولا أحسن أكل السلجم

قال ومنهم من يتكلم به بالسين المعجمة ويروى الرجز بالسين والسين قال والصواب بالسين المهملة وقال أبو حنيفة السلجم معرب وأصله

ابن بزرج وقد جاء غير معتد به في قوله وكان راى غنم ثم أسلم أى تركها (وقول الحطيئة) الشاعر في صفة درع
(*) جد لا يحكمه من صنع سلام*) وفي بعض النسخ من نسخ سلام كقول النابغة * ونسج سلام كل قضاء ذائل * (أراد من
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة) فقال سلام وسليم ومثل ذلك في أشعارهم كثير وأنشد ابن بزي

مضاعفة تخيرها سليم * كأن قديرها حاق الجراد

وقال الأسود بن يعفر ودعا بحكمه أمين سكهها * من نسخ داود أبي سلام

(و) قال أبو العباس سليمان تصغير سلمان و (سليمان بن أبي سليمان) سكن الشام روى عنه شيخ من جرش قال أبو حاتم له صحبة
(و) سليمان (بن أبي مرد) هكذا في النسخ والصواب ابن مرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي كان اسمه في الجاهلية يسار فسماه
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان كان خيرا عابدا نزل الكوفة (و) سليمان (بن عمرو) بن حديدة الانصاري السلمي عقي بدرى
قتل يوم أحد ويقال هو سليمان بن عامر وهو الأكر (و) سليمان (بن سهر) يروي عن رفاعة القتيبي ولكن حديثه مرسل فهو تابعي
(و) سليمان ٣ (بن هاشم) بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره (و) سليمان (بن أكيمة)

الليثي من رواه يعقوب بن عبد الله بن سليمان عن أبيه عن جده (سحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وأم سليمان صحابيتان) أحدهما

بنت عمرو بن الأحرص روى عنها ابنه سليمان (ومسلم كـ بن زهاء عشر بن سحابيا) منهم مسلم بن بحرة الانصاري وابن الحرث

التميمي وابن الحرث الخزاعي وابن خشنة ومسلم أبو رائلة وابن رباح الثقفي وابن عبد الله الأزدي وابن عبد الرحمن وابن عقرب

وابن العلا بن الحضرمي وابن عمر وأبو عقرب وابن عمير الثقفي ومسلم أبو الغادية الجهني ومسلم أبو عوسجة ومسلم بن خزنة وكان اسمه

شهاب واختلف في مسلم بن عبد الله بن مشكم ومسلم بن السائب والحجيج أن حديثهم مأموران (وكرحلة مسلمة بن مخلد) بن الصامت

الخزرجي الساعدي توفي سنة اثنتين وستين (و) مسلمة (بن أسلم) بن حريش الانصاري قتل يوم جسر أبي عبيد (و) مسلمة (بن قيس)

الانصاري (و) مسلمة (بن هاني) أخو شريح (و) مسلمة (بن شيان) بن محارب والد حبيب (سحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وكـ بن

ومعظم وجبل وعدل ومحمد بنه ومروحة وأجدوا نك وجهينة أسماء) فن الأول جماعة غير من ذكرهم المصنف مسلم بن ابراهيم

الأزدي الحافظ ومسلم بن خالد الزنجي المكي من شيوخ الشافعي ومسلم بن الحجاج القشيري صاحب الحجج ومسلم بن صبيح أبو الضحى

ومسلم بن يسار البصري ومسلم بن يسار المصري ومسلم بن يسار الجهني ومسلم بن بناق المكي تقدم ذكره في القاف وغيره ولا ومن

الثاني أبو مسلم جري بن مسلم عن عبد المجيد بن أبي رواد ويحيى بن مسلم عن وهب بن جري ومسلم بن عبد الله بن عروة بن الزبير

ويوسف بن سعيد بن مسلم الحافظ وأبو البركات مسلم بن عبد الواحد الدمشقي وأبو القاسم مسلم بن أحمد الكعكي كلاهما عن ابن

أبي نصر وعبد الله بن مسلم شيخ لمعاذ بن مثنى ومسلم بن سعيد التاجر عن سبط الخياط وجمال الاسلام أبو الحسن علي بن مسلم مفتي

دمشق حدث عنه ابن الحرستاني وأبو علي الحسن بن المسلم الفارسي الزاهد والشمس محمد بن مسلم الصنادبلي كتب عنه البرزالي

وعلي بن المشرف بن المسلم الأنطاقي من شيوخ السلفي وأبو الغنائم المسلم بن عبد الوهاب بن مناقب الشريف الحسيني عن ابن

صادقة الحراني وأبو الغنائم المسلم بن مكي بن خلف بن المسلم بن أحمد بن علان روى عن السلفي والمسلم بن عبد الرحمن البغدادي

روى عنه الديلمطي وغيره ولا ومن الثالث سلم بن طعن من سلم وأيضا في نسب قضاة ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي سمع

من الحسن الأدي وحديث مات سنة أربع وتسعين وستائة ومن الرابع تقدم ذكر جماعة ومن الخامس أبو الفرج أحمد بن محمد بن

المسلمة وابناء الحسن وأبو جعفر محمد وحفيده رئيس الرؤساء أبو القاسم علي بن الحسن ومن السادس تقدم ذكر جماعة ومن

السابع في خزاعة أسلم بن أفصى من ولده جماعة من الصحابة منهم سلمة بن الأكوع وأبو بريزة وابن أبي أوفى وغيرهم وعطاء بن

مروان الأسلمي إلى أسلم بن جميع ذكره أبو طاهر المقدسي ومن الثامن عبد الله بن سلمة بن أسلم روى عن أبيه عن أنس وقال ابن

حبيب أسلم بن الحاف بن قضاة وأسلم بن العباية في عدك وأسلم بن تدول في بني عذرة هؤلاء الثلاثة بالضم ومن عداهم بفتح اللام

وقال كراع سمى بجمع سلم قال ابن سيده ولم يفسر أى سلم يعنى وعندى أنه جمع السلم الذي هو الدلو العظيمة ومن التاسع سلمة بن مالك

ابن عامر في عبد القيس (والسلام بالضم) على المشهور ويروى فيه الفتح أيضا نقله صاحب النهاية ويقال فيه أيضا السلام (حصن

بجدير) قال كعب بن زهير ظلم من التسع حتى كانه * حديث جمعى أسأرتهم اسلام

(وسلمون محركة خمسة مواضع) بمصر منها اثنان في الشرقية أحدهما من حقوق المورة والثانية سلمون العقيدى وواحدة بالدقهية

وهي المعروفة بالقماش وقد وردت أو واحدة بالغربية وواحدة بجزيرة بني نصر وتضاف إلى عشما وقد وردت وفاته سلمون الغبار من

خوف وميس * ومما يستدرك عليه السلام التسلم والبراءة قاله سيديوه وزعم أن أبا ربيعة كان يقول إذا لقيت فلانا فقل سلاما

أى تسلم قال ومنهم من يقول سلام أى أمرى وأمرك المباركة والمباركة وقال غيره قالوا سلاما أى سدا من القول وقصد ألا

لغو فيه والسلام في العروض كل جز يجوز فيه الزحاف فيسلم منه كسلامة الجزء من القبض والكف وما أشبهه ويقال لا سلامتك

ما كان كذا وكذا ويقال كان كافرا ثم هو اليوم مسلمة يا هذا وفي حديث خزيمه من تسلم في شئ فلا يصرفه إلى غيره قال القتيبي

٣ قوله ابن هاشم هو
المذكور في قول من
نظم من بال في حجر النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
كذا سليمان بن هشام
فلعل ما في النظم تحريف

يشكووا إذا شد له خزامه * يشكوى سليم ذربت كلامه
وأنشد أيضا وطيري بمخراق أشمت كأنه * سليم يماح لم تنله الزعائف
(و) السليم (من الحافر) الذي (بين الامعز والعن من باطنه) كذا في النسخ والصواب في العبارة والسليم من الفرس الذي بين
الاشعر وبين العن من حافره (و) السليم (السالم من الاستفات) وبه فسر قوله تعالى الامن أتى الله بقلب سليم أي سليم من الكفر
وقال الراغب أي منع من الدغل فهذا في الباطن (ج) سلماء) كعريف وعرفاء وفي بعض النسخ سلمى بجر يجر وجرى (و) من الحجاز
(هو) كذاب (لا ينسالم خيلاه أي لا يقول صدقا فيسمع منه) ويقبل (وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا) وقال رجل
من محارب ولا تسار خيلاه إذا التقيا * ولا يقدح عن باب إذا وردا

و يقال لا يصدق أثره يكذب من أين جاز وقال الفراء فلان لا يرتد عن باب ولا يعوج عنه (وقول الجوهري) (و) يقال للجلدة (التي
(بين العين والانتف) الم غلط) نبع فيه خاله أبانصر النارابي في كتابه ديوان الادب كما صرح به غير واحد من الأئمة (وأنشده
بييت عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم في ولده سالم

يدروني عن سالم وأريغه * وجلدة بين العين والانتف سالم

قال الجوهري وهذا الميم في جوابه عن كتاب الجراج انه عندي كسالم والسلام (باطل) قال ابن بري هذا وهم فبيع أي
جعله سالم للجلدة التي بين العين والانتف وانما الم ابن ابن عمر بن سلمة لمحبته بمنزلة جلدة بين عينيه وأنفه قال شيخنا والصحيح أن
البيت المذكور لزهير وانما كان يثبت به ابن عمر * قلت وإذا صح ذلك فهو مؤيد لكلام الجوهري فتأمل (وذاث أسلام) بالفتح
(أرض تبت السليم) محركة قال رؤبة كأنما هيح حين أطلقا * من ذات أسلام عصيا شققا

(وسلم بن زهير) أبو يونس العطاردي عن أبي رجاء يزيد بن أبي مرجم وعنه جبان وأبو الوليد له عشرة أحاديث وثقة أبو حاتم (و) سلم
(ابن جنادة) أبو السائب السوائي الكوفي عن أبيه وابن ادريس وعنه الترمذي والشيخان والمحامي ثقة مات سنة أربع وخمسين
ومائتين (و) سلم (بن ابراهيم) البصري الوراق عن عكرمة بن عمار وشعبة وعنه الذهلي وثقه ابن جبان (و) سلم (بن جعفر)
البكراري عن الجريري وعنه نعيم بن حماد ويحيى بن كثير العبدي وثق (و) سلم (بن أبي الذبال) عن سعيد بن جبيرة وابن سيرين
وعنه معمر وابن عليه ثقة (و) سلم (بن عبد الرحمن) التميمي أخو حصين عن أبي زرعة وعنه سفيان وشريك وثق (و) سلم (بن)
عطية) الكوفي عن طاوس وعطاء وعنه شعبة ومحمد بن طلحة ليس بالقوي (و) سلم (بن قتيبة) الخراساني بالبرصرة عن عيسى بن
طهمان ويونس بن أبي اسحق وعنه الذهلي ثقة فيهم (و) سلم (بن قيس) العلوي البصري عن أنس وعنه حماد بن زيد ومحمد بن باب
سلم محلة بأصمان (و) أخرى (بشير) يشبه أن يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك (بن خلف الفقيه) (السلمى الطبري
مؤلف كتاب الكفاية) وفي بعض النسخ كتاب الكفاية (وهو) كتاب (بديع في فنه) صنعه في الفقه على مذهب الامام الشافعي كل
من رآه استحسنته روى عنه أبو الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروي مات في حدود سنة سبعين وأربع مائة ذكره ابن الساعي (وسلمى
ابن جندل كسكري فرد) هكذا في النسخ والصواب أنه بضم السين وسكون اللام وكسر الميم وتشديد الميم كما ضبطه الحافظ الذهبي
ومن ذرئته لم يلبث بنت مسعود زوج علي بن أبي طالب وجماعة قال الحافظ ابن حجر ولكن جزم أبو أحمد العسكري في كتاب التخصيف
بأنه بفتح السين وفيه يقول الشاعر ومات أبي والمنذران كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

و بخط رضي الدين الشاطبي زهير بن مسعود بن سلمى بن ربيعة الضبي فارس العرقه ذكره المرزباني في معجم الشعراء (وسلماني
بالضم) وسكون اللام (وكسر النون ع) هكذا ضبطه الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل ووافقه جماعة قال شيخنا وذكر البدر
الدمايني في شرح التسهيل أثناء مجتاز زيادة من التصريف انه تحريف للفظه وأن الصواب في ضبطه سلمان قال ولم يضبط
حركة السين ولم يظهر مستند ذلك فتأمل قاله شيخنا * قلت وسينه على هذا مفتوحة وهي قرية بمر ومنها الحسين بن أحمد
السلماني روى عنه أبو الحسن بن أودشير توفي بعد سنة سبعين وأربع مائة فتأمل (وذو السلومة) بفتح فضم مخففا من الأذواء
(من) بني (ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم) أيضا (بنت حريث بن زيد) هي (امراة عدي بن الرفاع) الشاعر اذ ذكر
(و) من الحجاز قال ابن السكيت (لابدى تسلم كنسمع) ما كان كذا (أي لا والله الذي يسلمن) ما كان كذا وكذا (ويقال) للثنتين
لا (بدي تسلمان) وللجماعة لا بدي (تسلمان) للمؤنث لا بدي (تسلمان) للجماعة لا بدي (تسلمان) والتأويل في كل ذلك واحد
(و) يقال (اذهب بدي تسلم) يافتي (واذهب بدي تسلمان أي اذهب بسلامة) قال الاخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم ولم وكذلك
قول الأعرابي

بآية يقدمون الخيل زورا * كأن على سنانكها مداما

أضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل
فيه وحكي سيبويه لا أفعل ذلك بدي تسلم أنصف فيه ذوالى الفعل وكذلك بدي تسلمان وبدي تسلمون والمعنى لا أفعل ذلك بدي
سلامتك (لا تضاف ذوالا الى تسلم كمالا تنصب لدن غير غدوة) هذا آخر نص سيبويه (وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه) عن

وعبد الله حدثنا وضبط الخطيب وابن ما كولا والشيخ البخاري بالتخفيف وقال صاحب المطالع نقله الاكثر وهكذا ذكره غنجاري تاريخ بخارا بالتخفيف قال الحافظ واليه المفرع والمرجع * قلت وقد ضبطه بعض بالتشديد وكأنه اشتبه عليه بمعبد بن سلام بن السكن البيكندی الصغیر الرازی عن الحسن بن سوار البغوی وعنه عبيد الله بن واصل وهو من أقرانه وقد ألف فيه الحافظ معيار النسب ابن الجواني رسالة تفيده في بابها اسماء هارفع الملام عن خفف والشيخ البخاري محمد بن سلام رجع فيها بالتخفيف وأورد النقول بما في إرادته طول وهو عند وفاته على بن يوسف بن سلام بن أبي دلف البغدادي شيخ للدمياطي وكان اسم سلام عبد السلام نخفف وقال المبرد ليس في العرب سلام مخفف الا والد عبد الله بن سلام وسلام بن أبي الحقيق قال ابن الصلاح وزاد غيره سلام بن مشكم خماركان في الجاهلية والمعروف فيه التشديد قال الحافظ وفيه نظر لانه ورد في الشعر الذي هو ديوان العرب مخففا قال أبو اسحق في السيرة قال سمعنا اليهودي

فلا تحسبني كنت مولى ابن مشكم * سلام ولا مولى حيي بن أخطبا

وقال كعب بن مالك من قصيدة فصاح سلام وابن سبعة عنوة * وقيد حيي للمنايا ابن أخطبا

وقال سفيان بن حرب سقاني فرواني كيما مدامة * على ظماني سلام بن مشكم

قال وكان هذا هو السبب في تعريف ابن الصلاح له بكونه كان خمار الكن ابن اسحق عرفه في السيرة بأنه كان سيد بني النضر فأنه أعلم * قلت وفيه أيضا قول الشاعر فلما ندعوا بأسيافهم * وحان الطعان دعونا سلاما

يعني سلام بن مشكم (وبالتخفيف دار السلام الجنة) لانها دار السلامة من الآفات وقال الزجاج لانها دار السلامة الدائمة التي لا تنقطع ولا تنفي وهي دار السلامة من الموت والهزم والاسقام وقال أبو اسحق دار السلام الجنة لانها دار الله عز وجل فأضيفت اليه تفخيما كما يقال للخليفة عبد الله (ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد) لقرىها من نهر السلام قاله ابن الانباري (والها نسب الحافظ) أبو الفضل (محمد بن ناصر) بن محمد بن علي البغدادي كان يكتب لنفسه هكذا روى عن أبي القاسم علي بن أحمد البصري وأبي محمد رزق الله التميمي وعنه ابن المقيرن في سنة خمسين وخمسائة (وعبد الله بن موسى) بن الحسن بن ابراهيم له شعر حسن روى عن أبي عبد الله المحاملي وروى عنه أبو العباس المستغفري وابن منده مات سنة ثمانين (المحدثان ومحمد بن عبد الله) ابن محمد بن محمد بن يحيى بن حلس المخزومي (الشاعر) المشهور من ولد الوليد بن الوليد روى عنه القاضي أبو القاسم التنوخي وغيره مات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة (السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسليمان بن سلامة) أبو المنهال الرياحي البصري (محدث) عن أبيه وأبي برزة وعنه شعبة وجابر بن سلمة (و) سلامة (بنت الحرز الازدية) ويقال الجعفية وقيل الفرارية لها عند ابن أبي عاصم * قلت القول الاخير هو الصواب فان أبا داود صرح انها أخت خرشة بن الحر بن قيس بن حذيفة بن بدر الفراري ولها محبة روت عنها أم داود الواشبة (و) سلامة (بنت معقل الحرزاعية) ويقال الانصارية لها في سنن أبي داود (وسلامة حاضرة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) روى عمرو بن سعيد الخولاني عن أنس عنها (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن وفاته سلامة بنت البراء بن معرور زوجة أبي قتادة بن ربعي وسلامة بنت معبد الانصارية وسلامة بنت مسعود بن كعب فأنه أيضا له نصيحة (وبالتشديد) سلامة (بنت عامر مولاة لعائشة) رضى الله تعالى عنها روت عن هشام بن عروة (وسلامة المغنية التي هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار) صوابه ابن أبي عمار المكي (وهي سلامة القس) والقس لقب عبد الرحمن المذكور نسبت اليه وكان تابعيا من العباد وقد تقدم ذكره في حرف السين المهملة (والسلامية مشددة) بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمه المحدث عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي (وآخرون والسلامي كجباري عظم) يكون (في فرسن البعير) ويقال ان آخر ما بقي فيه المخ من البعير اذا عجم في السلاي وفي العين فاذا ذهب منها لم تكن له بقية بعد قاله أبو عبيد وأنشد لابي ميمون الجلي

لا يشككن عملا ما أنفين * مادام مخ في سلاي أو عين

(و) قال ابن الاعرابي السلاي (عظام صغار طول اصبع أو أقل) أي قريب منها (في) كل من (اليد والرجل) أربع أو ثلاث وقال ابن الأنباري السلاي جمع سلامية وهي الأغلة من الأصابع وقيل واحدة وجعه سواء وقيل واحد (ج سلاميات) وهي التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل السلاي كل عظم مخوف من صغار العظام وفي الحديث على كل سلامي من أحدكم صدقة ويجزى في ذلك ركعتان يصليهما من الغنى أي على كل عظم من عظام ابن آدم وقال الليث السلاي عظام الأصابع والأشابع والا كارع وهي كعابر كأنها كعاب وقال ابن شميل في القدم قصبتها وسلامياتها وعظام القدم وقصب عظام الأصابع أيضا سلاميات وفي كل فرسن ست سلاميات ومنسمان وأظلل قال شيخنا ولا يجوز فيه غير القصير كما يقع في كلام بعض المولدين اغترار بعاني مثلث قطرب (و) السلاي (كسكاري رجع الجنوب) قال ابن هرمة

مرته السلاي فاستهل ولم تكن * لتهنض الا بالنعامي حوامله

(و) من المجازات بليلة (السايم) وهو (اللدنيغ) فعيل من السلم وهو اللدغ وقد قيل هو من السلامة واغنا ذلك على التفاؤل بها خلا فلما يحذر عليه منه وقد تقدم (أو) هو (الجريح الذي أشفى على الهلكة) مستعار منه وأنشد ابن الاعرابي

غير التي ذكرت (و) سلام) كشذابة بالصعيد وخيف سلام بمكة) بينها وبين المدينة وهي ناحية واسعة قريبة من البحر بمناظر وناس من خزاعة وسلام هذا من الانصار من أغنيا، ذلك الصقع قاله نصر (وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء، د) قرب حص ونظيره في الوزن سلقية بلاد الروم من المصنف في القاف ولوقال كالمطية كان أخضر (منه عتيق السلمي محررة) صاحب أبي القاسم بن عساكر وأيوب بن سلمان السلمي روى عن حماد بن سلمة وعنه الحسين بن اسحق البشيري ويقال فيه أيضا السلمي بسكون اللام نسبة الى هذا البلد قاله الحافظ (وذو سلم محررة) بالجواز وياه عن ابو بصير في برائه * أمن تذكر جيران بذى سلم * (وذو سلم ابن شديد بن ثابت) من أدواء اليمن (وسلمى كسكرى ع بنجدو) أيضا (أطم بالطائف و) أيضا (جبل اطي شمر في المدينة) وغريبه وادي قال له رل به نخل وآبار مطوية بالعنبر طيبة الماء والنخل عصب والارض رمل بحافتيه جبلان أحمران وبأعلاه بركة قاله نصر وقد ذكر في الهمز (و) سلمى بن جندل (حي) من بني دارم وأنشد الجوهري

تغير في سلمى وليس بقضاة * ولو كنت من سلمى تفرعت دارما

وأنشد أبو أحمد العسكري في كتاب التعريف ومات أبي والمندان كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

٢ قوله هما كذا في النسخ
بغير خبر وكانه أرادهما
فلان وفلان فتركه سهوا

(و) سلمى (نبت) يخضر في الصيف (وصحابيان) هما ٢ (وست عشرة صحابة) هن سلمى بنت أسلم وبنت حنظلة وبنت أبي ذؤيب السعدية وبنت زيد وبنت عمرو وبنت عيسر وبنت قيس وبنت محرز وبنت نصر وبنت يعار وبنت صخر وبنت جابر الاحمسية والادية والانصارية وخادمة النبي صلى الله عليه وسلم وأخرى حديثها فيه عدد أبناء بني اسرائيل (وأم سلمى امرأة أبي رافع) تروى عن زوجها وعنهما القعقاع بن حكيم وهي تابعة حديثها في مسند الامام أحمد وفي المحكم سلمى اسم امرأة ربيعة سمى به الرجل (وكجلى) أبو بكر (سلمى بن عبد الله بن سلمى) الهذلي (و) سلمى (بن غياث) عن أبي هريرة (و) سلمى (بن منقذ) روى عنه حفيده سلمى بن عياض بن سلمى (و) أبو سلمى القصباني عن عقبه بن عامر (أو هو كسكرى) قاله الذهبي (والسلامان شجر) سهلى واحده سلامة وقال ابن دريد سلامان ضرب من الشجر (و) أيضا (أبنا) من بني ربيعة (و) أيضا (اسم) رجل قال ابن جني ليس سلمان من سلمى كسكران من سكرى ألا ترى أن فعلان الذي يقابله فعلى اغنايا به الصفة كغضبان وغضبي وعطشان وعطشي وايس سلمان وسلمى بصفتين ولا نكرتين وانما سلمان من سلمى كقحطان من قحطى وليلان من ابلى غير أنهما كانا من لفظ واحد فتلقا في عرض اللغة من غير قصد ولا ايتار لقاودهما ألا ترى أن لا تقول هذا رجل سلمان ولا هذه امرأة سلمى كما تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة سكرى وهذا رجل غضبان وهذه امرأة غضبي وكذلك لوجاء في العلم ليلان لسكان من ابلى كسلمان من سلمى وكذلك لو وجد فيه قحطى لسكان من قحطان كسلمى من سلمان (وكسحاب عبد الله بن سلام) بن الحرث (الحبر) الاسرائيلي من بني قينقاع وهم من ولد يوسف عليه السلام وكان اسمه في الجاهلية الحصين فغير وكان حاييفا للانصار وولده يوسف بن عبد الله أحله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره ومسح رأسه وسماه ومحمد بن عبد الله له رؤية ورواية وحفيده حمزة بن يوسف بن عبد الله روى عن أبيه وولده محمد بن حمزة روى عنه الوليد بن مسلم (وأخوه سلمة بن سلام) ويقال هو ابن أخيه (وابن أخيه سلام) كذا في النسخ والصواب ابن أخيه (وسلام بن عمرو) روى أبو عوانة عن أبي بشر عنه (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) أبو على الجبائي المعتزلي اسمه (محمد بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب محمد بن عبد الوهاب (بن سلام) ولد سنة خمس وثلاثين ومات سنة ثلاث وثلاثمائة وابنه أبو هاشم مات سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة (ومحمد بن موسى بن سلام السلمي) النسبي (نسبه الى جده) وحفيده أبو نصر محمد بن يعقوب بن اسحق بن محمد روى عن زاهر بن أحمد وأبي سعيد عبد الله بن محمد الرازي مات بعد الثلاثين وأربعمائة (وبالتشديد) سلام (بن سلم ٣) وقبل ابن سالم وقبل ابن سليمان أبو العباس المدائني السعدي التميمي عن زيد العمى ومنصور بن زاذان وعنه خلف بن هشام قال البخاري تركوه (و) سلام (بن سليمان) أبو المنذر القادري صدوق (و) سلام (بن أبي سلام) موطوع عن أبي امامة وعنه يحيى بن أبي كثير ليس بحجة (و) سلام (بن شرحبيل) أبو شرحبيل يروى عن حبة بن خالد وأخيه سواء ولهما صحبة روى عنه الاعمش ثقة ذكره ابن حبان (و) سلام (بن أبي عمرة) الخراساني عن الحسن وعكرمة قال ابن معين ليس بشئ (و) سلام (بن مسكين) أبو روح الأزدي عن الحسن وثابت وعنه ابنه القاسم والقطان كان عابدا ثقة كثير الحديث توفي سنة سبع وستين ومائة (و) سلام (بن أبي مطيع) أبو سعيد ثقة فيه ابن وقال ابن عدى لا بأس به روى عن أبي عمران الجوني وقادة وهو يعد من خطباء البصرة وعقلائهم مات بطريق مكة سنة ثلاث وسبعين ومائة (محمد ثون) وفاته سلام بن سليط الكاهلي يروى عن علي ثقة وسلام بن رزين قاضي انطاكية عن الاعمش لا يعرف وسلام بن أبي الصهباء عن قتادة حسن الحديث وسلام بن سعيد الطار ضعيف وسلام بن قيس عن الحسن البصري مجهول وسلام بن واقد لا شيء وسلام بن وهب لا يعرف وسلام بن عبد الله أبو حفص عن أبي العلاء وعنه أبو سلمة التبوذكي (واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض) وقبل سلامه روى عنه أبو طالب الحافظ (وسعد بن جعفر بن سلام) السعدي عن ابن البطي مات سنة أربع عشرة ومائتين (ومحمد بن سلام البيهكندی) الحافظ شيخ البخاري صاحب الصحيح روى عن اسمعيل بن جعفر وطبقته مات سنة خمس وعشرين ومائتين وولده ابراهيم

٣ في نسخة المتن بعد قوله
سلم زيادة وابن سليم

في النسخ وهو غلط وتحرى صوابه سلمان بن سلامة بن وقش الاشعري أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع ومحل ذكره في س ل ك وقد تقدم (و) سلمان (بن عامر) بن أوس بن حجر الضبي قال مسلم لم يكن من الصحابة ضبي غيره (و) أبو عبد الله سلمان (بن الإسلام الفارسي) روى عنه أنس وأبو عثمان السدي مات بالمداين سنة اثنتين وثلاثين ومائة قال الذهبي أكثر ما قيل في عمره ثلثمائة وخمسون وقيل مائتان وخمسون ثم ظهر أنه من أبناء الثمانين لم يبلغ المائة (صهايبون) رضى الله تعالى عنهم (و) قال ابن الأعرابي (أبو سلمان) كنية (الجعل) وقيل هو أعظم الجعلان وقيل دويبة مثل الجعل له جناحان وقال كراع كنيته أبو جعران بفتح الجيم (و) السلم كسكو المرقاة والدرجة مؤنثة (وقد تذكر) قال الزجاج سمى به لانه يسلم إلى حيث تريد زاد الراغب من الأمكة العالبة فترجي به السلامة (ج سلايم وسلايم) والصحيح أن زيادة الياء في سلايم اغماها وضرورة الشعر في قول ابن مقبل

لا تحوز المرأة أجناء البلاد ولا * تبني له في السموات السلايم

قال الجوهري (و) رجا سمي (الغرز) بذلك قال أبو الريحاء

مطاراة قلبان في الرجل رجاها * بسلم غرز في مناخ يعاجله

(و) السلم (فرس زيان بن سيارو) أيضا (كواكب أسفل من العانة عن عيها) على التشبيه بالسلم (و) السلم (السبب إلى الشيء) سمى به لانه يؤدى إلى غيره كما يؤدى السلم الذي يرتقى عليه وهو مجاز (وسلم الجلد بسلم) سلمان حد ضرب (دبغه بالسلم) فهو مسلوب (و) سلم (الدلو) يسلمها (فرغ من عملها وأحكهها) قال ليبد

بقابل سرب المخارز عدله * قلق المحالة جارن مسلوب

(وسلم من الآفة بالكسر سلامة) وسلاما نجا (وسلمه الله تعالى منها تسليما) وقاه إياها (وسلمته إليه تسليما فتسلمه) أى (أعطيته فتناوله) وأخذه (والتسليم الرضا) بما قدر الله وقضاه والانتقاد لا واره وترك الاعتراض فيما لا يلائم (و) التسليم (السلام) أى التحية وهو اسم من التسليم قال المبرد وهو مصدر سلمت ومعناه الدعاء للإنسان بأن يسلم من الآفات في دينه ونفسه وتناوله التخلص (و) أسلم (الرجل) (انقاد) وبه فسر الحديث ولكن الله أعانني عليه فأسلم أى انقاد وكف عن وسوستى (و) قيل أسلم دخل في الإسلام (و) صار مسلما) فسلمت من شره وقوله تعالى قالت الأعراب آمننا قلم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا قال الأزهري هذا يحتاج الناس إلى تفهمه ليعلموا أين ينفصل المؤمن من المسلم وأين يستويان فالسلام أظهار الخضوع والقبول لما أتى به سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه يحقن الدم فان كان مع ذلك الأظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الإيمان الذي هذه صفته فأما من أظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول أسلمت لان الإيمان لا بد من أن يكون صاحبه صديقا لان الإيمان التصديق فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الإسلام مظهر الطاعة مؤمن بها والمسلم الذي أظهر الإسلام تعودا غير مؤمن في الحقيقة إلا أن حكمه في الظاهر حكم المسلم (كسلم) يقال كان فلان كافرا ثم تسلم أى أسلم (و) أسلم (العدو خذله) وألقاه في الهلكة قال ابن الأثير هو عام في كل من أسلم إلى شيء ولكن دخله التخصيص وغلب عليه الإلقاء في الهلكة (و) أسلم (أمره إلى الله تعالى) أى (سلمه) وفوضه (وتسالمنا) من السلم مثل (تصالحنا) من الصلح (وتسالمنا) مسالمة (صالحنا) ومنه الحديث أسلم سلمها الله هو من المسالمة وترك الحرب ويحتمل أن يكون دعاء وخبارا (و) روى أبو الطفيل قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يطوف على راحلته يستلم بمحجته ويقبل المحجن قال الجوهري (استلم الحجر لمسه اما بالقبلة أو باليد) لا يمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وقال سيبويه استلم من السلام لا يدل على معنى الانحياز وقال الليث استلام الحجر تناوله باليد والقبلة ومسحه بالكف قال الأزهري وهذا صحيح (كاستسلامه) من باب الاستفعال نقله الفراء وابن السكيت وهو المراد من قول الجوهري وبعضهم يمزونه ونقل ابن الأنباري في كتابه الزاهر الوجهين ونقله الشهاب في شرح الشفاء ثم قال ولم يقف الدماميني على هذا فذكره في حاشية البخاري على طريق البحث * قلت قول الجوهري مأخوذ من السلام أى بالكسر والمراد منها الحجارة وقول سيبويه من السلام أى بانفتح والمراد منه التحية ويكون معناه اللمس باليد تحريا لقبول السلام منه تبركابه (و) استلم (الزرع خرج سنبله) (و) يقال (هو لا يستلم على سنبله) أى (لا يصطلىح على ما يكرهه) فالاستلام هنا بمعنى الاصطلاح (والاستيلم عرق) في البدل يأت الامصغرا كما في المحكم وفي التهذيب عرق في الجسد وفي الصحاح (بين الخنصر والبنصر) وهكذا ذكره أرباب التثنية أيضا (واستلم انقاد) وأذن (و) استلم (نظم الطريق) أى وسطه اذا ركبه ولم يخطئه (و) يقال (كان يسمى محمدا ثم تسلم أى تسمى بمسلم) حكاية الرواسي (و) أسالم بالضم) بلفظ فعل المتكلم من سالم يسالم (جبل بالسراة) نزله بنوقس بن عبقري أنمار (ومدينة سالم بالاندلس) نسب إليها بعض المحدثين (والسلامية) بتخفيف اللام (مائة لبنى حزن) ابن وهب بن أعيا بن طريف (يجنب الثلثاء) وهى ابنتى ربيعة بن قريط بظهر غلى وقد تقدم قاله نصر (و) أيضا اسم (مائة أخرى)

قال ويجوز أن يكون السلام جمع - لامة وفي الروض لل - هيلي ذهب أكثر أهل اللغة إلى أن السلام والسلامة بمعنى واحد كالرضاع والرضاعة ولو تأملوا كلام العرب وما أعطيته ها، التأنيت من الخديدر أو أن بينهما فارقا عظيما ونسبى جل جلاله بالسلام لما شمل جميع الخليقة وعهدهم بالسلامة من الاختلال والتفاوت اذ الكل جار على نظام الحكمة وكذلك سلم الثقلان من جور وظلم أن بأنهم من قبله سبحانه ونعالي فهو في جميع أفعاله سلام لا حيف ولا ظلم ولا تفاوت ولا اختلال ومن زعم من المفسرين لهذا الاسم أنه تسمى به سلامته من العيوب والآفات فقد أتى بشنيع من القول إنما السلام من سلم منه والسلام من سلم من غيره ولا يقال في الحائظ أنه سالم من العي ولا في الجرائه سالم من الزكام إنما يقال سالم فيمن يجوز عليه الآفة ويتوقعها ثم يسلم منها وهو سبحانه منزه من توقع الآفات ومن جواز النقا من هذه صفته لا يقال سلم منها ولا يسمى بسالم وهم قد جعلوا سلاما بمعنى سالم والذي ذكرناه أولا هو معنى قول أكثر السلف وال - لامة خصلة واحدة من خصال الس - لام فاعلمه (و) السلام (الديغ كالسليم والمسلم) وانما سمى اللديغ سليما وما لولما لانهم تطيروا من اللديغ فقلبو المعنى كما قالوا اللجيشى أبو يضا وللغلاة مفازة تفاؤلا بالفوز والسلامة وقال ابن الاعرابي انما سمى اللديغ سليما لانه سلم لمابه أو - سلم لمابه قال الازهرى وهذا كما قالوا ٣ منقوع ونقيع وموتم وبنيم ومسجن وسخن وسبأ في السلم قريبا فان المصنف ذكره من بنين (و) السلام (ع قرب سمي ساطو) أيضا (اسم مكة) ثم قال الله تعالى (و) أيضا (جبل الجاز) في ديار كانه ويقال في الاخيرين ذو سلام ويضم السين أيضا (وقصر السلام للرشد) هرون بناءه (بالرفة) (و) السلام (شجر) قال أبو حنيفة زعموا أن السلام دائما أخضر لا يأكله شيء والطباء تلزمه تستظل به ولا تستكن فيه وليس من عظام الشجر ولاعضاهها قال الطرماح يصف ظبية

٢ قوله منقوع الخ كها برنة اسم المفعول

حذروا السرب في أكافها * مستظل في أصول السلام
(ويكسر) وأنشد ابن بري بشر * بصاحه في أسرته السلام * قال من رواه بالكسر فهو جمع سلمة كأكمة وأكام ومن رواه بالفتح فهو جمع سلامة وهو بنت آخر غير السلمة وأنشد بيت الطرماح قال وقال امرؤ القيس

حور يملن العبير وادعا * كها الشقائق أو طباء سلام

(و) من اللطائف (قيل لاعرابي السلام عليك قال الجنيث عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مزان وأنت جعلت علي واحد فجعلت عليك الآخر) السلام (ككتاب ماء) في قول بشر

كأن قنودى على أحقب * يريد نحو صانؤم السلاما

قال ابن بري المشهور في شعره ندى الس - لاما وعلى هذه فالسلام الحارة (و) سلام (كغراب ع) بنجدو يفتح قاله نصر (وكزبير) ساييم (بن منصور) بن عكرمة بن خصفة (أبو قبيلة من قيس عيلان) أيضا (أبو قبيلة من جذام) نقله الجوهري (و) المسى بسليم (خسة عشر صحابيا) منهم سليم بن فهذ الانصارى وابن ملحان أخو أم سليم وسليم أبو كبشة مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وأم ساييم بنت ملحان) الخزرجية والددة أنس اسمها سهلة أو زميلة أو رميلة أو مليكة أو الرميضاء أو الغميضاء كانت فاضلة لبيبة (و) أم سليم (بنت سحيم) الغفارية هي أمية بنت أبي الحكم أو هي آمنة (صحبا يمتان) وفاته أم سليم بنت قيس بن عمرو التجارية وبنت خالد بن طعم وبنت عمرو بن عباد الثلاثة لهن صحبة (و ذات السليم ع) قال ساعدة بن جؤبة

تحملن من ذات السليم كأنها * سفائن يمت يتحياها ذبورها

(ودرب سليم ببغداد) شرقا عند الرصافة وضبطه بعض بفتح السين وكسر اللام واليه نسب أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن يزيد البغدادي المؤدب من شيوخ الخطيب البغدادي توفي سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (و) سليمة (بكهينة اسم) رجل (وأبو سلمى كبشرى والذهير الشاعر) واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من مزينة وليس في العرب سلمى غيره وابنه كعب صاحب القصيدة المعروفة قال أبو العباس الاحول كعب بن زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح بن قرط بن الحرث بن مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو وهو مزينة وسلمى بالضم اسم بنت لبيعة وبها يكنى وقول الجوهري من بني مازن هو أحد أجداده وكان الصلاح الصفدي لم يطلع على نسبه فقال في حاشية الصحاح كذا وجدته بخط الجوهري بخط ياقوت وغيره في النسخ المعتمدة وصوابه من بني مزينة بن أد فوهم ما بين مازن ومزينة والصحيح من بني مزينة قال عبد القادر البغدادي وكلاهما صواب إلا أن الأشهر النسبة إلى مزينة جدته الأعلى وقال ابن الاعرابي لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره كان أبوه شاعرا وأخاله شاعرا وأخته سلمى شاعرة وأخته الحناء شاعرة وابناه كعب وبجير شاعر بن وابن ابنة المضرب بن كعب شاعرا * قلت وكان العوام بن كعب شاعرا أيضا ذكره النوى وكذا ابن أخيه العوام بن المضرب (و) أبو سلمى (كسكرى كنية الوزغ) ويقال أبو سلمان (وسلمان جبل) بجوز بنى بروع (و) سلمان (بطن من مراد) وهو سلمان بن بشكر بن ناجية بن مراد قال الرشاطى وأهل الحديث يفتخون اللام (منهم عبيدة) بن عمرو وقيل ابن قيس الكوفي (السلماني) أسلم في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وروى عن علي وابن مسعود وعنه إبراهيم وابن سيرين وأبو إسحق قال ابن عينة كان يوازي شريحا في العلم والقضاء مات سنة اثنتين وثمانين وعبيدة بفتح العين (وغيره) كالعلامة ابن الخطيب السلماني ذي الوزارتين الذي ألف لاجله كتاب نفع الطبيب (و) سلمان (بن سلامة) هكذا

الجوح الاعرج والفا كذب سكن وعمر بن عامر وفي بني سلمة أيضا بنو عبيد بن عدي منهم البراء بن معرور وأبو اليسر كعب بن عمرو وأبو قطيبة يزيد بن عمرو وبنته جميلة التي تزوجها أنس بن مالك وكعب بن مالك الشاعر ومعين بن عمرو الشاعر ومعين بن وهب الشاعر ومن بني غنم بن سلمة عبد الله بن عتيك وغيره (و) سلمة (بن كهلاء في بجيلة و) سلمة (بن الحارث) بن عمرو (في كندة و) سلمة (بن عمرو ابن ذهل) في جعفي (و) سلمة (بن غطفان بن قيس وعمر بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة) بن مالك بن عدي بن الجحلان أبو محمد (البدرى الأحمدي) استشهد بها وهو حليف الأوس وبنو الجحلان البلويون كلهم خلفاء في بني عمرو بن عوف (وعمر بن سلمة الهمداني) عن علي (وعبد الله بن سلمة المرادي) كوفي أدرك الجاهلية كنيته أبو العالية روى عن عمرو بن علي ومعاذ وابن مسعود وعنه أبو اسحق وأبو الزبير صوب بلخ وقال البخاري لا يتابع في حديثه (وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن من الانصار) قال شيخنا لم يدع الجوهري الا حاطة حتى يرد عليه ما قال ولم يصح عنه ما أورده لانه التزم الصحيح عنده بل الصحيح في الجملة لا كل صحيح على أن مراده ما أجمع عليه المحدثون وأهل الانساب في تغيير القبائل لأفراد من تسمى بهذا الاسم والمحدثون قالوا السلمى محركة لا يكون الا في الانصار نسبة لبني سلمة كفرجة * قلت وهو جواب غير مشبع مع قول الجوهري ليس في العرب وهو حصر باطل والحق أحق بأن يتبع قال الحافظ وفي جهنمة سلمة بن نصر ويحيى بن عمرو بن سلمة شيخ لمسعود بن علي بن محمد بن عبد الرحمن من أجداده كعب بن سلمة الخولاني روى عن يونس بن عبد الأعلى كان ثقة وقال الذهبي واختلف في عبد الخالق بن سلمة شيخ شعبية قيل بكسر اللام وقيل بفتحها وقال الحافظ وبنو سلمة بطن من نخلم منهم سعيد بن سميج ذكره سعيد بن عفيرة وقال مات سنة إحدى وثمانين ومائة والفجاءة السلمى الذي أحرقه أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه اسمه بجبر بن اياس بن عبد الله بن يابل بن سلمة ابن عميرة ضبطه الهجري بكسر اللام (وسلمة محركة أربعون صحابيا) منهم سلمة بن أسلم الأوسى وسلمة بن الأسود الكندي وسلمة ابن الاكوع وسلمة بن أمية التيمي وابن أمية بن خلف وسلمة أبو الاصيد وسلمة الانصاري جد عبد الحميد بن يزيد بن سلمة وابن يديل ابن ورقاء الخزاعي وابن ثابت الاشجلى وابن حارثة الاسلمى وابن حاطب وابن حبيش وسلمة الخزاعي وابن الخطل الكفائي وابن ربيعة الغنزي وابن زهير وابن سبرة وابن سميج وابن سعد الغنزي وابن عبد الله بن سلام وابن سلام بن وقش وابن أبي سلمة المخزومي وابن أبي سلمة الجرمي وابن أبي سلمة الهمداني وابن صخر البياضي وابن صخر الهذلي وابن عرادة الضبي وسلمة بن قيس الاشجعي وابن المحبق الهذلي وابن نعيم الاشجعي وابن نفيل السكوني وابن يزيد الجعفي وابن الادرع (و) أيضا (ثلاثون محدثا) منهم سلمة بن أحمد الفوزي روى عنه النسائي والطبراني وسلمة بن الأزرق عن أبي هريرة وسلمة بن بشر روى عنه الفريابي وسلمة بن تمام الشقري عن الشعبي وسلمة بن جنادة عنه أبو بكر الهذلي وسلمة بن دينار الامام أبو حازم المدني الاعرج روى عنه مالك وسلمة بن رجاء التميمي عن هشام ابن عروة وسلمة بن روح بن زنباع عن جده وسلمة بن سعيد بصري عن ابن جريج وسلمة بن سليمان المروزي المؤدب ثقة حافظ روى من حفظه عشرة آلاف وسلمة بن شبيب النيسابوري الحافظ بمكة ٣ وسلمة بن صخر البياضي وسلمة بن صهيب أبو حذيفة الكوفي عن أبي مسعود وسلمة الخطمي عن أبيه وسلمة بن عبد الله بن محصن وسلمة بن عبد الملك الحصى وسلمة بن علقمة أبو بشر البصري وسلمة ابن العمار الفزاري الدمشقي عن الاوزاعي وسلمة بن الفضل الابرش قاضي الري وسلمة بن كهيل الحضرمي وابن عمار بن ياسر وابن نبط بن شريط الاشجعي وابن وردان الليثي مولا ههم وابن وهرام اليماني عن طاوس (أوردها وهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م) أي معروفان في بني قشير وكلاهما ابنا قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فالأول أمه قشيرية أيضا ومن ولده هبيرة ابن عامر بن سلمة الذي أخذ المختدة امرأه النعمان بن المنذر فأعتقها وأيضاً قرة بن هبيرة له وفادة وهب بن حكيم الحديث وكثوم بن عياض والى أقر بقيقه وأم الثاني لبينة بنت كعب بن كلاب وولده ذوالرقيقة مالك بن سلمة الذي رثى هشام بن المغيرة المخزومي ويقال لهما السلمان وإنما قال الشاعر

٣ قوله وسلمة بن صخر
البياضى تقدم قريبا عنه في
الصحابة الا أن يكون الثاني
سلمة بن سلمة بن صخر فخره

يا قرة بن هبيرة بن قشير * ياسيد السلمات انك تطلم

لانه عناهما وقومهما كما في المحكم وكذلك في المبرد للكامل في تفسير قول الشاعر

فأين فوارس السلمات منهم * وجعدة والحريش ذوو الفضول

قال جمع لانه يريد الحى أجمع كما تقول المهالبة والمسامعة والمنافرة فجمعهم على اسم الاب مهلب ومسمع والمنذر (وأم سلمة بنت أمية) صوابه بنت أبي أمية ابن المغيرة المخزومية اسمها هند وأبوها بلقب براد الرب وهي أم المؤمنين هاجرت الى الحبشة (و) أم سلمة (بنت يزيد) بن السكن الانصارية اسمها أسماء روى عنها شهر بن حوشب (و) أم سلمة (بنت أبي حكيم أو هي أم سليم أو أم سليمان) حديثها أنها أدركت القواعد (صحابيات) رضي الله تعالى عنهن وفاته أم سلمة بنت مسعود بن أوس وبنت محبة بن خزيمه بن زيد بن سلمة بن هاشم بن عبد مناف (والسلام من أسماء الله تعالى) وعزله لأمته من النقص والعبث والفناء حكاه ابن قتيبة وقيل معناه أنه سلم مما لحقه من الغيرة وأنه الباقي الدائم الذي يفنى الخلق ولا يفنى وهو على كل شيء قدير (و) السلام في الاصل (السلامة) وهي (البرائة من العيوب) والآفات وفي الأساس سلم من البلاء سلامة وسلاما وقال ابن قتيبة يجوز أن يكون السلام والسلامة لغتين كاللذان واللذان وأنشد

نحيي بالسلامة أم بكر * وهل لك بعد قومك من سلام

(سَكَم)

(سَلَم)

كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفأرة) ((البيكم كجدر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد السكَم فعل مِمَات
والسَيْكَم (المقارب الخطوف في ضعف) وقال غيره (وقد سَكَم سَكَاو) سَيْكَم (اسم رجل) صوابه اسم امرأة كفاي المحكم ((السلم الدلو
بعروة واحدة كدلو السقائين) نقله الجوهري عن أبي عمرو قال ابن بري صوابه لها عروة واحدة كدلو السقائين وليس ثم دلوها
عروة واحدة انتهى وهو مذكور في التهذيب لها عروة واحدة يمشي بها الساق مثل دلا، أصحاب الروايات الطرماح

أخو فَنَصَّ يَهْفُو كَأَنَّ سِرَاتَهُ * ورجليه سلم بين جبلي مشاطن

(ج سلم) بضم اللام (وسلام) بالكسر قال كثير عزة

تَكْفُفْكَفْ أَعْدَادُ امْنِ الدَّمْعِ رَكِبْتَ * سَوَانِيهَا تَمْنَعُ نَدْفَعُنْ بِأَسْلَمِ

وَأَنْشُدْ نَعَابَ فِي صَفَةِ أَبْلِ سَقِيَتْ

قَابِلَةٌ مَا جَاءَ فِي سَلَامِهَا * بِرَشْفِ الذَّنَابِ وَالنَّهَامِهَا

(و) السلم (لدغ الحية) وقد سلمته الحية أي لدغته نقله الليث قال الأزهرى وهو من غددته وما قاله غيره (و) السلم (بالكسر المسالم)

وبه فسر قوله تعالى ورجلا سلم الرجل أي مسالم على قراءة من قرأ بالكسر ونقول أناسلم لمن سلمني (و) السلم (الصلح ويفتح) لغتان

يذكر (و) يؤث قال

أَنَا لِنِ انْنِي سَلَمٌ * لَا هَلَاكَ فَا قَبْلِي سَلَمِي

ومنه حديث الحديبية أنه أخذ ثمانين من أهل مكة سلمًا وروى بالوجهين وهكذا فسر الحيدى في غريبه وضبطه الخطابي بالتحريك

فَمَا قَوْلُ الْأَعَشَى

أَذَا قَتَمَ الْحَرْبُ أَنْفَاسَهَا * وَقَدْ تَكَرَّرَ الْحَرْبُ بَعْدَ الْأَسْلَمِ

قال ابن سيده انما هذا على انه وقف فألقى حركة الميم على اللام وقد يجوز أن يكون أنبوع الكسر الكسر ولا يكون من باب ابل عنده

سبويه لانه لم يأت منه عنده غير ابل (و) السلم مثل (السلام والاسلام) والمراد بالسلام هنا الاستسلام والانتقاد ومنه قراءة من

قرأ ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلام است مؤمنا فالمراد به الاستسلام واللقاء المقادة الى ارادة المسلمين ويجوز أن يكون من التسليم

ومن الاخرة قوله تعالى ادخلوا في السلم كافة أي في الاسلام وهو قول أبي عمرو ومنه قول امرئ القيس بن عباس

فَلَسْتُ مَبْدُلاً بِاللَّهِ رَبَا * وَلَا مَسْتَبْدُلاً بِالسَّلْمِ دِينَا

دَعَوْتُ عَشِيرَتِي لِلْسَّلْمِ لِمَا * رَأَيْتُهُمْ يَقُولُوا مَدِيرِنَا

ومثله قول أخى كندة

(و) السلم (بالتحريك السلف) وقد أسلم وأسلف بمعنى واحد وفي حديث ابن عمر أنه كان يكره أن يقال السلم بمعنى السلف ويقول

الاسلام لله عز وجل كأنه ضمن بالاسم الذي هو وضع الطاعة والانتقاد لله عز وجل عن أن يسمى به غيره وأن يستعمل في غير

طاعة ويذهب به الى معنى السلف قال ابن الأثير وهذا من الاخذ من باب لطيف المسالك (و) السلم (الاستسلام) والاستخذاء

والانتقاد ومنه قوله تعالى وأتوا اليكم السلم أي الانتقاد وهو مصدر يقع على الواحد والاثنتين والجمع (و) في حديث جرير بن سلم

وأراك (شجر) من العضاء وورقها القرظ الذي يدبغ به الاديم وقال أبو حنيفة هو سلب العيدان طولاً وشبهه القضبان وليس له

خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال حاد وله برمة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الرائحة وفيها شئ من مرارة وتجدها الطبا وجدا

شديداً وقال

النَّارُ لِنِ زُرِّيهِمَا فَازْهَبْ وَنَمْ * إِنْ لَهَا رِبَا كَعَصَالِ السَّلْمِ

(واحدته) سلمة (بهاء) وبه سمي الرجل سلمة (وأرض مسلوماً كثيرته) ونقل السهيلي عن أبي حنيفة أن مسلوماً اسم جماعة السلم

كالمشيوحا للشيخ الكثير (و) السلم (الاسم من التسليم) وهو بذل الرضا بالحكم وبه فسرت الآية ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلم

لست مؤمنا (و) السلم (الاسم) يقال سلمه سلماً إذا أسره (و) السلم أيضاً (الاسير) لانه استسلم وانقاد وأخذه سلماً أي من غير

حرب وقال ابن الأعرابي أي جاء به منقاد لم يمتنع وان كان جريحاً وبه فسر الخطابي حديث الحديبية (والسلمة كفر حصة الجارية)

الصلبة وأنشد الجوهري

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو عَاتِنِي * يَرْمِي وَرَأْيِي بِأَسْمِهِمْ وَأَسْلَمِهِ

يريد بالسهم والسلمة وهكذا أنشده أبو عبيد وهو من لغات جرير وقال ابن بري هو الجبر بن عمة الطائي وصوابه

وَأَنْ مَوْلَايَ ذُو عَاتِنِي * لَا أَحْسَنَ عَنْده وَلَا جَرْمَهُ

ينصرنى منك غير معتمد * يرمي ورأى بامسهم وأمسلمه

(ج) سلام (ككتاب) سميت لسلامتها من الرخاوة قال

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّبَبِ فِي مَثَلِمْ * جَوَانِبُهُ مِنْ بَصَرَةِ وَسَلَامِ

وقال ابن شميل السلام جماعة الجارية الصغیر منها والكبير لا يوجدونها وقال أبو خيرة السلام اسم جمع وقال غيره هو اسم لكل حجر

عريض (و) السلمة (المرأة الناعمة الاطراف) سلمة (بن قيس الجرمي) سلمة (بن حنظلة السعيمي صحابي) ولم يكن للاخير ذكر

في معجم الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون (و) بنو سلمة بطن من الانصار) وليس

في العرب سلمة غيرهم كافي الصحاح وهم بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن تزيدي بن جشم منهم جابر بن عبد الله وعمير بن

الحارث وعمير بن الحسام ومعاذ بن الصمة وخراش بن الصمة وعقبة بن عامر ومعاذ بن عمرو بن الجوح وأخوه معوذ وخلاو عمرو بن

وقال ابن السكيت هو في أسطمة قومه أي في سرهم وخيارهم وقيل في وسطهم وأشرفهم وقال الاصمعي هو إذا كان وسطا فيهم - مصاصا (والسطم بضتين الاصول) عن ابن الاعرابي قال (وسطم الباب) إذا (ردمه) كذا في النسخ والصواب رده كسدمه فهو مسطوم ومسدود - (والاسطام بالكسر المسعار) وبه روى الحديث أيضا (و) الاسطام (سيف عبد الله بن أصرم) * ومما استدرك عليه سطمة البحر والحطب كزقة وأسطة وسطه وجمعه وأسطة كل شيء معظمه والجمع الاساطيم وبنو قعيم يقولون الاساتم على المعاقبة نقله الجوهري والاسطام انقطع من النار وبه فسر الحديث أيضا (بنو سعد بن كعب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهم حي (من بني مالك بن حنظلة) من بني قعيم (أو الميم زائدة) وهو الراجح (السم ضرب من سير الابل وقد سم كنع) نقله الجوهري وفي المحكم هو سرعة السير والتبادي فيه قال

(المستدرك)

(سَعْدَم)

(سَعَم)

قلت ولما أدر ما أسماوه * سم المهارى والسرى دواوه

(وناقه سعوم) من ذلك أي باقية على السير وأنشد الجوهري * يتبعن نظارية سعوما * والجمع سم (و) سعيم (كزبير جد مرداس بن عقفان الصحابي رضي الله تعالى عنه) أورده الامير وقال روى عنه ابنه أبو بكر (وسيل مسعام كعرب أو) هو بالضم (كشعان) أي (سريع) في جريه * ومما استدرك عليه سعمه وسعمه غذاه وسم ابله أرهاها والمسعم كعظم الحسنة الغذاء والغين المعجمة لغة فيه كافي اللسان والسعام محض رعب شمس بن سعد في جبل أجاميا بلى المسهلة قاله نصر * ومما استدرك عليه رجل سعارم اللحية كعلا بط أي ضخمها كافي اللسان (سغم) الرجل (جاريته كنع) يسغمها سغما أهمله الجوهري وقد وجد في بعض نسخ الكتاب هذا الحرف على الهامش وقال اللحياني أي (جامعها أو هو) أي السغم (أن لا يحب أن ينزل فيدخل) الادخاله (ثم يخرج و) السغم (ككتف السبي الغذاء والمسغم كعظم الحسنة الغذاء) كالمخر فنج (والغلام الممتلئ البدن نعمة) يقال له مسغم ومففق ومففق ومثذن (وقد أسغم وسغم بضمهما و) قال ابن السكيت في الفاظ (رغمه وغمها وغمها) كيدان لرغمه بلا و) جاؤا به وقال اللحياني بالواو (وأسغمه أبلغ إلى قلبه الاذى) وبالغ في أذاه (والتسغم التجريع) يقال سغم الرجل ابله إذا أطعمها وجرعها وقال رؤبة

(المستدرك)

(سَعَم)

ويل له ان لم تصبه سلمته * من جرع الغيظ الذي تسغمه

ومما استدرك عليه سغم الرجل يسغمه سغما بالغ في أذاه وسغم الرجل أحسن غذاءه وفي بعض نسخ الصحاح سغمت الطين ماء والطعام دهنار وبنه وبالغت في ذلك وفي المحكم وكذلك سغم الزرع بالماء والمصباح بالزيت قال كثير

(المستدرك)

أو مصابيح راهب في يفاع * سغم الزيت ساطعات الذبال

أراد سغم بالزيت أو هو في معنى سقاها وسغم فضيله سمنه والتسغم التريبة عن ابن الاعرابي (سيفم كضيفم) أهمله الجوهري وفي المحكم انه (د) وهو بالقاء (السقام كسحاب) ولو خلاه على اطلاقه كان كافيا في الضبط (و) السقيم مثل (جبل وقفل) قال الجوهري هما الغتان مثل خزن وخزن (المرض) وقد (سقم كفرح وكرم) وعلى الاولى اقتصر الجوهري سقما وسقما وسقما (فهو) سقم و (سقيم) ومنه قوله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه السلام اني سقيم قال بعض المفسرين معناه اني طعين وقيل معناه سأسقم فيما أستقبل اذا حان الاجل وهذا من معارضة الكلام وقيل انه استدلل بالنظر الى النجوم على وقت حيا كانت تأتبه وقيل أراد اني سقيم من عبادتكم غير الله تعالى قال ابن الاثير والصحيح انها احدى كذباته الثلاث عليه السلام وكلها كانت في ذات الله تعالى ومكابدة عن دينه صلى الله عليه وسلم (ج) سقام (ككتاب) قال سيبويه جاؤا به على فعال قال ابن سيدة يذهب سيبويه الى الاشعار بأنه كسر تكسير فاعل (و) سقام (كغراب) اسم (واد) بالجاز له ذيل قال أبو خراش الهذلي

(سَقِم)

(سَقِم)

أمسى سقام خلا لا أنيس به * الا السباع ومهر الريح بالغرف

وسقط من نسخة شيخنا الواو فظن ان قوله كغراب معطوف على ما قبله فجعله جمع السقيم من نظائر خال وليس كذلك فليتأمل (وقد يفتح) وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح راضم رواية السكري في شرح أشعاره ذيل (وسقمان ع والسوق شجر) يشبه الخلاف وليس به وقال أبو حنيفة شجر (عظام) مثل الاثاب سواء غير انه أطول منه وأقل عرضا وله ثمرة مثل التين وإذا كان أخضر فاعنا هو حجر صلابة فاذا أدرك اصفر شيئا ولان وحلاوة شديدة وهو طيب الريح يتهادى (والسقمونيا) يونانية أو سريانية كافي المصباح (نبات يستخرج من تجاوبه رطوبة دبقه وتجنف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادته للمعدة والاحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالاشياء العطرة كالفلل والزنجبيل والا نيسون ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء والزوجات الرديئة من أقاصى البدن ر) استعمال (جزء منه يجر من تربذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب) * ومما استدرك عليه أسقمه الداء اسقاما أمرضه نقله الجوهري وسقمه تسقما كذلك قال ذوالرمة

٣ قوله وسقط من نسخة شيخنا الواو كذا في النسخ ولعله الكاف فتأمل

(المستدرك)

هام الفؤاد بذكراها وخامها * منها على عدواء الدار تسقيم

والمسقام كالسقيم وفي الصحاح هو الكثير السقم والاني مسقام أيضا وهذه عن اللحياني وأسقم الرجل سقم أهله وزاد في عليه الاسقام ورجل سقيم مسقم سقم هو وأهله ومن الجاز قلب سقيم وكلام سقيم وفهم سقيم وهو سقيم الصدر عليه أي حاد (السقطم)

(السَقِطَم)

* قلت وفي المضاف والمنسوب للثعالبي أن سدوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجور وكان له قاض أشد جورا منه فتارة قالوا أجور من سدوم وتارة قالوا أجور من قاضى سدوم وأنشد

واصطبر للفلان الجا * رى على كل ظلوم فهو الدائر بالام * س على آل سدوم

* قلت فقد عرف مما تقدم أن المثل مضبوط بالوجهين وأن المشهور فيه إهمال الدال وهو الذي ذكره الزمخشري وصوبه شيخنا في شرح الدرر قال وصوبه أشياخنا ونقل عن الشهاب أنه يمكن أن يكون بالمجعة في الأصل قبل التعريب فلما عرّب أهملوا داله

(المستدرک)

* ومما يستدرك عليه رجل سدوم ندم أتباع ورجل سدوم مغناط ومياه سدوم متغيرة وكذلك أسدام عن ابن الأنبارى وأنشد لذي الرمة * أواجن أسدام وبعض معور * وقد سدمه طول العهد بالشاربة كفا في الأساس ويقال للنافقة الهرمة - سدمة وسدرة وسادة وكافة عن أبي عبيدة وفتيق مدم جعل على فقه الكعكع نقله الجوهري وماء سدوم مندق جمعه سدوم بضمين وبالضم أيضا

كرسول ورسول قال وزاد أسمال المياه السدم * في أخريات الغيش المغم

وقال أبو محمد الفقعسي بشر من ماوان ماء مرا * سدوم المساقى المرخيات صفرا

وأنشد الفراء إذا ما المياه السدم آخت كأنها * من الاجن حناء معا وصيب

وماء سدوم بالضم كذلك وكذلك ماء سدوم ومنه قول الاخطل

حبسوا المطى على قليل عهده * طام بهين وغائر سدوم

(السرّم)

والسديم التعب وأيضا السدر وأيضا الماء المندق ومنهل سدوم قال * ومنه لاوردته سدوما * وسدم الماء تغير أطول عهده وطعلب ووقع فيه التراب وغيره حتى اندفن كافي الأساس وسديمه كس - فينه قرية تبصر قرب التجارة وقد دخلتها ((السررم زجر للكلاب تقول سرما سرما) إذا هيجته نقله الليث (و) السررم (بالضم مخرج النفل وهو طرف الميم المستقيم) نقله الجوهري وقال كلمة مولدة وقال الليث السررم باطن طرف الخوران وفي المحكم حرف الخوران والجمع أسرام قال الخدملی

(المستدرک)

* في عطن أكرس من أسرامها * وخص بعضهم به ذوات البرائن من السباع (و) قال ابن الأعرابي السررم (بالفتح) وجمع (و) العواء وهو (الدبر) السرمان (كمران زنبور خبيث) أصفر وأسدود ويخرج وفي التهذيب صفرو ومنها ما هو مجزع بحمرة وصفرة وهو من أخبثها ومنها - ودعظام (والسررم التقطيع) يقال (جاءت الابل مدمرمة) أى (مقطعة) * ومما يستدرك عليه روى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه سمع أعرابيا يقول اللهم ارزقني ضرسا طعونا ومعدة هضوما وسمرا مشورا قال السررم أم سويد ورجل - واع السررم ضخم الباعوم يكنى به عن العظيم الشديدا وعن المبدزر المسمى في الاموال والدما وغرة متسرمة غاظت من موضع ودقت من آخره السرمان بالكسر العظيم من اليعاسيب والضم لغته وأيضا دويبة كالجلل وسيرام بالكسر مدينة بالروم ومنها الشيخ نظام الدين يحيى ابن الشيخ سيف الدين يوسف بن فهد السيرامى الامام العلامة الخوى البياضى أخذ عن السعد التفازانى وغيره ويقال فيه أيضا الصيرامى بالصاد كذا نقله بعض الفضلاء ((السررم بالجم كجعفر الطويل) مثل السليم نقله الجوهري ((الساسم كعالم شجر أسود) كافي الصحاح وفي وصيته لعياش بن أبى ربيعة والأسود البهيم كأنه من ساسم وبه فسر (أو) هو (الآنوس) وقد أشمله المصنف في موضعه قال أبو حنيفة هكذا زعمه قوم (أو) هو (الشيزى) وقال ابن الأعرابي شجرة تسوى منها الشيزى وأنشد

ناهيتها القوم على صنع * أجرب كالنقدح من الساسم

(أو) هو من (شجر) الجبال وهو من العتق وهو الذى (يعمل منه القسي) وصوبه أبو حنيفة قال وليس واحدا من الاولين يصلح

للقسي وقال أبو حاتم الساسم غير مهموز شجر تتخذ منها الهام وأنشد الجوهري للخبر بن ثوب

إذا شاء طالع مسجورة * ترى حواها النبع والساسما

(السرطم)

((السرطم كجعفر وزبرج) واقتصر الجوهري على الاول (الطويل) وأنشد لعدى بن زيد

أصم الكهين مهضوم الحشا * سرطم اللعين معاج ذئق

(و) السرطم بالكسر (البين القول في الكلام) وقد تقدم في سرط لان بعضهم - م يجعل الميم زائدة (و) بالفتح والكسر (الواسع

(المستدرک) (سطم)

الحلق السربيع البلع) وقيل الكثير الابتلاع (مع جسم وخاق) وقيل هو الذى يتلع كل شئ وهو ثلاثى عند الخليل وقد تقدم في سرط * ومما يستدرك عليه السرطم البلعوم لسعته ورجل سرطوم وسراطم طويل ((السطم بالكسر الم - عار لخدمة مفطوحة)

الطرف (بحركها النار) وتسمع قال الأزهري لا أدري أجمية أم معربة وقد جاء في الحديث من قضيت له من حق أخيه شبا فلا

ياخذته فانما أقطع له سطا من النار (و) السطم (الدروند) عن ابن الأعرابي وهو الذى يرد به الباب قال (و) السطم (صمام

القارورة) وسدادها وعظامها وعفاصها وصبارها (و) السطم (حد السيف) ومنه الحديث العرب - سطم الناس أى

هم في شوكتهم وحذتهم كالحد من السيف كذا في النهاية (و) أسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرفهم) وفي بعض نسخ الصحاح

وأشرفهم (أو مجتمهم) وأنشد الجوهري لرؤبة * وصلت من حظلة الاسطما * ويرى بالصاد قال والاطمة مثله في القلب

(و) السخام (الفهم) وروى الاصمعي عن معمر قال لقيت جبريا فقلت ما معك قال سخام أي الفهم (و) السخام (سواد القدر) نقله الجوهري (و) السخام (الريش اللين) الذي يكون (تحت ريش الطير) الاعلى واحده سخامة (و) قيل هو (اللين المس) الحسن (من الثياب كالخز والنظن ونحوه) يقال هذا ثوب سخام المس وريش سخام وقطن سخام قال الجوهري وليس هو من السواد وأنشد الجندل الطهوي يصف الثلج كأنه بالصححان الانجبل * قطن سخام بياض غزل

(المستدرک)

قال ابن بري سوابه يصف سرا بالان قبله * والا في كل مراد هو جل * (و) السخما من الحررة التي اختلط السهل منها بالغائط) * ومما يستدرک عليه السخمة بالضم السواد نقله الجوهري وأيضا الغضب وفي الحديث من سل سخمة في طريق المسلمين لعنه الله تعالى كنى به عن الغائط والنجو والسخام الشعر الاسود ومن الطعام اللين وبنو سخيم كزبير بن من جبر منهم المجالد بن عميرة ابن مرثله كزبيطة الحافظ وسخام كغراب اسم كلب وبه روى بيت لبدي أيضا (السدوم محركة الهم أو) هو (مع ندم) وقيل ندم وخرن (أو غبط مع خزن) وقد (سدم كفرح فهو سادم وسدمان) تقول رأيت سادما نادما وسدما ندمان وقيل يفر السدم من الندم وقال ابن الانباري في قولهم رجل سادم نادم قال قوم السادم معناه المتغير العقل من الغم وأصله من قولهم ماء سدم اذا كان متغيرا وقال قوم السادم الحزين الذي لا يطيق ذهابا ولا مجيئا (و) السدم أيضا (الحرص) أيضا (الهمج بالشئ) والولوع ومنه الحديث من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه (وغل سدوم وسدم محركة) سدم (ككتف) وسدم مثل (معظم هاجج أو) هو (الذي يرسل في الابل فيهدر بينهما فاذا ضبعت أخرج عنها استهجا نالسه) أي يرغب عن غلته فيحال بينه وبين ألافه ويبقى اذا هاجج فيرى حول الدار وان صال جعل له سخام يذمه عن قنقه واقتصر الجوهري على المعنى الاول وأنشد للوليدين عقبه يحاطب معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه

(سدم)

قطعت الدهر كالسدم المعنى * نهذ في دمشق ولا تريم
وقدم في رم (أو) هو القطم (الممنوع من الضراب بأي وجه كان) فهو شديد الغم والغضب نقله الزمخشري وقال ابن مقبل وكل رباع أو سدس مسدم * بمد يذفرى حرة وجران
(و) السديم كأمير الكثير الذكر) ومنه قوله لا يذكرون الله الاسدما (و) أيضا (الضباب الرقيق أو عام) ومنه قول الشاعر
وقد حال ركن من أحامر دونه * كان ذرا جلت بسديم
(و) ماء مسدم كعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق) كل ذلك (مندفق) قال ذو الرمة
وكائن تحطت ناقتي من مفازة * اليك ومن أحواض ماء مسدم
(ج) أسدام وسدام) بالكسر (أو الواحد والجمع سواء) قال الزمخشري يقال ماء أسدام وسدام على وصف الواحد بالجمع مبالغة كقوله معي جياعا (و) قال (ركبة سدم بالضم وبضمين) مثل عسرو عسر (مندفنة) وفي الصحاح اذا دفنت وقال الليث هو الذي وقعت فيه الاقشة والجولان حتى يكاد يندفن (وسدم الباب ردمه) والصواب رده كما هو نص ابن الاعرابي وكذلك سطمه فهو مسدوم ومسطوم (و) المسدم (كعظم البعير) الهاجج (المهل) حول الدار (و) أيضا (ماد برطهره نغني من) ونص المحكم فأعني عن (القتب حتى انسدم دبره أي برأ) وصلح وایاه عنی الکیمیت بقوله

(سدم)

قد أصبحت بلأحفاضی مسدمة * زهرا بلادر فيها ولا نقب
أي أرحمتها من التعب فايضت ظهورها ودبرها وصلحت والأحفاض جمع حفص وهو البعير الذي يحمل عليه سقط المتاع (و) قال أبو عبيدة (عاشق سدم ككتف) اذا كان (شديد العشق) وكذلك بعير سدم (وسدوم اقربة قوم لوط) عليه السلام (غلظ فيه الجوهري والصواب) سذوم بالذال المعجمة ومنه) أجور من (قاضى سذوم أو سذوم د بجمص) يقال لقاضيه قاضى سذوم وذكر الطبراني ان سذوم ملك غشوم من قبايعا كان بمدينة سمرمين من أرض قنسرین ثم سميت اقربة باسمه وأنشد الجوهري كذلك قوم لوط حين أمسوا * كعصف في سدومهم الميم

قال أبو حاتم في المازال والمفسد انما هو سذوم بالذال المعجمة والدال خطأ قال الأزهرى وهذا عندى هو الصمخ ونقله الميداني في الامثال هكذا وهذا هو الذي اعتمد المصنف وقال ابن بري ذكره ابن قتيبة بالذال المعجمة والمشهور بالدال قال وكذا روى بيت عمرو بن ذرارة العبدى

وانى ان قطعت جبال قيس * وخالفت المرون على غميم

لا عظم بخرة من ابى رغال * وأجور في الحكومة من سدوم

قال وهذا يجهل وجهين أحدهما أن يحدف مضاف تقديره من أهل سدوم وهم قوم لوط فيهم مدينتان سدوم وعامورا أهل كهما الله فيأهل كة والوجه الثاني أن يكون سدوم اسم رجل قال وكذا نقل أهل الاخبار قالوا كان ملكا فسميت المدينة باسمه وكان من أجور الملوك ونسب على بن حمزة البتيني الى ابن دارة قاله في وقعة مسعود بن عمرو وروى البيت الثاني

لا خسرة فقه من شيخ مهو * وأجور في الحكومة من سدوم

وقال ابن السكيت السهم والصفار نباتان وأنشد قول النابغة هذا * قلت قد تبع الجوهرى ابن السكيت في عزوه للنبابغة ويأتى له في عزمه أنه لبشر بن أبي خازم وقال أبو حنيفة السهم بنت يثرب بنت النسي والصلبان والعنكث إلا أنه يطول فوقها في السماء وربما كان طول السهم طوله الرجل وأضعف قال
الازجيه زحمة قروحي * وجاوزى ذا السهم المجلوح
وقال طرفه خير ما ترعون من شجر * يابس الخلفاء أو سمحه

(و) السهم (الحديد) وقال ابن الأعرابي واحدته سهمه وهى الكلمة من الحديد وأنشد طرفه في صفة الخيل منعت بالسهم قال (و) السهم (بضمين) مطارق الحداد وذو سهم كزبير ع (و) سهم (بن تبع) في جبر (والسهماء الدبر) للونها (و) السهماء (شجر) وقال ابن السكيت السهماء السوداء وقد سمي بها النساء (و) منه (شريك بن السهماء) صاحب الأعان (صحابي) حليف الانصار (وهى أمه) قال شيخنا والمعروف في أمهات اسماء بغير آل (وأبوه عبدة بن مغيث) البلوى هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتحريل كفا في المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كمحدث بالعين المهملة وكسر التاء الفوقية المشددة وباء موحدة (وأبوه سهمه راجز باهلي وسهمه بنت كعب) بن عمرو (في قضاة) وهى أم ولد عوف بن عامر ابن عوف الاكبر ويقال لهم بنو سهمه لذلك (و) بالضم اسم رجل وهو سهمه بن سعد بن عبد الله بن قراة من ذرية سعد بن حبة الصحابي وآخرون في الجاهلية (و) سهمه (فرس جز بن خالد) سهم (كزفر فرس النعمان بن المنذر) سهم (كزبير فرس المثلث ابن المشخرة الضبي) سهم اسم رجل (لغوى) من أمه اللغة (و) سهماء بن عبد الرحمن بن الاصم (كسهماء محدث) بل تابعي روى عن أنس وعنه محمد بن ربيعة والعقدي وثقه ابن حبان (و) سهماء (كسهماء ما بالياء له الكلب) وقال نصر مائة لبنى حبان وبر بوع (و) أيضا (مخلاف البلي) أيضا (واد بفلج) بين البصرة وحى ضريبة لبنى تميم (وأما اسم الكلب في الجمجمة وغلط الجوهرى) ونص الصحاح وسهم اسم كلب قال لبيد
فقد صلت منها كساب فصرحت * بدم وغود في المكر سمهاها

وأراد بالاعجام اعجام الشين والحاء ولا الجيم كما هو ظاهر سيبويه فقول شيخنا ان ظاهر كلام المصنف انه أراد الحاء المعجمة لانها التى توصف بالاعجام في مقابلة الحاء المهملة فكلامه غير محترز يتوقف فيه فان الشين أيضا توصف بالاعجام ثم ان الذى ذكره الجوهرى هو الذى صرح به أهل الامثال وقال الميداني ان بيت لبيد روى بالجيم وبالحاء أيضا فتأمل ذلك فانه لم يذكره لافى س ج م ولا فى س خ م ولا فى ش ح م (و) أسهمت السماء صبت ماءها عن ابن الأعرابي وقد مر ذلك فى الجيم عنه أيضا (والاسهمان بالضم شجر) قال ولا يزال الاسهمان الاسهم * تلقى الدواهى حوله وبسلم

كذا فى المحكم (و) الاسهمان (كزبرقان جبل) بعينه حكاه سيبويه (و) زعم أبو العباس انه (بالضم) قال ابن سيده وهذا (خطأ) انما الاسهمان بالضم ضرب من الشجر * قلت وضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسهم وضبطه ابن القطاع فى ابنته كاتيجان وأخيمان قال ابن سيده (و) قيل الاسهمان من (كل شئ أسود) قال وهذا خطأ لان الاسود انما هو الاسهم * ومما يستدرك عليه الاسهمان بالضم الشديد الادمه بنو سهمه سى من العرب وهم بنو عوف بن عامر الاكبر من بنى كلب وفى غطفان سهمه بن عبد بن هلال منهم حاجب بن وديعة الشاعر والاسهم الليل وبه فسر قول الأعشى أيضا والسهماء السحاب السوداء وسهم كزبير الرق ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه قال للرجل اجننى وسهماء أراد به الرق لانه أسود وأوهمه انه اسم رجل وسهم مولى بنى زهرة تابعي ثقة وسهم بن مرة بن الدول بطن من بنى حنيفة منهم طلق بن علي بن المنذر وسهم قرية بمصر من أعمال الغربية وأبو السهماء أخرى بالجريرة وقد وردت واسهم بن وثيل الرياحي شاعروا بنه جابر شاعرا أيضا وسهموا ووجهه وسهموه أى جموه كما فى الأساس بنو سهمه بالضم من كلب أمهم سهمه بنت كلب من غسان ويقال لولدها فى الحلم بنو ميادة والحرث بن حبيب ابن سهم كغراب وهى أمه هكذا ضبطه ابن عبدة النسابة ويقال شيخنا بالشين والحاء وهو قول بعض النسابة وضبطه ابن هشام بالهمال السمين واعجام الحاء كذا فى الروض للسهمي (السهم محركة السواد) كالسهم بالحاء (والاسهم الاسود) كالاسهم (والسهمية) كسفيانة (والسهمه بالضم الحقد) والضغينة والموجدة فى النفس ومنه الحديث اللهم املل سهمي قلبى وفى حديث آخر فوذبك من السهمية والجمع السخائم ومنه حديث الاحنف ثم ادوا نذهب الاحن والسخائم (وهو مسخم كعظم به سهمية وقد تسخم عليه) تغضب (وسخم بصدرة تسخيما أغضبه) وسخم (وجهه سوده) والحاء لغة فيه عن الزمخشري وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه فى شاهد الزور انه يسخم وجهه (و) سخم (الماء) وأوغره (سخته) عن ابن الأعرابي (و) سخم (اللحم) تسخيما (أنتن) وتغير (و) السخام (كغراب الخمر السلسة) اللينة (كالسخام والسخامية بضمهما) قال الأعشى

فبت كافي شارب بعد هجة * سخامية جراء تحب عندما

قال الاصمعي لا أدري الى أى شئ نسبت وقال ثعلب هو من المنسوب الى نفسه وحكى ابن الأعرابي شراب سخام وطعام سخام ابن مسترسل وقيل السخامى من الخمر الذى يضرب الى السواد والاول أعلى قال ابن برى قال على بن حمزة لا يقال للخمر الاسخامية قال عوف بن الخمر
كافى اصطبحت سخامية * تفشأ بالمرء صرفا قارا

(المستدرك)

(سخم)

صوت الجن) بالليل عن ابن الاعرابي وكذلك الزعيم قال روبة * تسمع للجن هازيما * وقد سبق ذكره (وزام له زيم ويزام فأسكنه أى تكلم بكامة فأسكنه هاء والازيم) كأجرو هو في النسخ على وزن أمير وهو غلط (البعير) الذي (لا يرغو) عن الازيم قال شمر الذي سمعت بعير أزعج بالزاي والجيم قال وايس بين الازيم والازجم بالتحويل الياء جيماء هي لغة بني تميم معروفة قال وأنشدنا أبو جعفر الهذلي وكان عالما

من كل أزيه شائك أنباه * ومقصاف بالهدر كيف يصول

ويروى أزعج وقد ذكر في ز ج م * ومما يستدرك عليه زيم اسم ناقة وبه فسر فاشد زيم والازيم جبل بالمدينة

﴿فصل السين في المهملة مع الميم﴾ (سسم الشئ و) سسم (منه كفرج) يسأم (سأما) بالفتح ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها لليهود عليكم السأم والذام قال ابن الأثير هكذا روى بالهمزة أى أنكم تسأمون دينكم والمشهور فيه ترك الهمزة وسيأتي (وسأما) بالتحريك (وسأمة) كسحاب (وسأما) كسحاب (مل) ومنه الحديث إن الله لا يسأم حتى تسأموا قال ابن الأثير هو مثل قوله لا يعل حتى تلوا وهو الرواية المشهورة وفي حديث أم زرع زوجي كليل نامة لآخر ولا قرولا سامة أى أنه طلق معتدل في خلوه من أنواع الأذى والمكروه بالحر والبرد والضجر أى لا يضجر مني فيمل بحبتي (فهو سؤوم) كصبور (وأسأمة) هو يقال يغضب غضب سؤوم ثم يقضى قضاء سؤوم * ومما يستدرك عليه السأم شجرة الشيزي لغة في الساسم بغير همز وسيأتي ((الستهم بالضم الكبير الجوز) وفي الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشي لا وجه لذكره عن أفان الميم زائدة كذا كر واما محله في الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسيأتي للمصنف في الهاء وفسره بأنه عظيم الاست فتأمل * ومما يستدرك عليه

هو في أسمة الحب بضم الاول والثالث ونشد الميم المفتوحة أى وسطه والجمع أساتم لغة بني تميم في الاسطمة بالطاء والاسطمة بالقلب كما سيأتي ((سجم الدمع سجموا) كقعود (وسجما ككتاب وسجمته العين و) سجمت (السحابة الماء) وهذا مجاز (تسججه وتسججه) من حدى ضرب ونصر (سججا وسجوما وسجما ناظر مدعها وسال قليلا أو كثيرا وسججه هو وأسججه وسججه تسججها وتسججها) اذا صبه (والسجج بالتحريك الماء) أى ماء السماء (و) أيضا (الدمع) السائل (و) أيضا (ورق الخلاف) يشبه به المعال

قال الهذلي يصف وعلا حتى أتبع لهرام بمحلاة * جش ويبيض فواحين كالسجم وقيل السجم هنا ماء السماء شبه الرماح في بياضها (والاسجج) الجمل الذي لا يرغو لا يفصح في هديره مثل (الازيم) والازجم وهو مجاز (و) هو مأخوذ من قولهم (سجم عن الأمر) اذا (أبطأ) وانقبض وهو مجاز أيضا كقوى الأساس (والساجوم صبغ و) ساجوم (واد) قاله نصر وفي المحكم موضع وأنشد لامرئ القيس * كسافر بد الساجوم وشبام صورا * (و) من المجاز (ناقة سجوم وسججها اذا فشحت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها) وأخصر من ذلك عبارة الأساس فانه قال أى درور * ومما يستدرك عليه دمع مسجوم سجمته العين سجما وأعين سجوم سواجم قال القطامي يصف الابل بكثرة ألبانها

ذواف عينها من الحفل بالخصى * سجوم كتنضاح الشنان المشرب

وكذلك عين سجوم وسجج سجوم وانسجم الماء والدمع فهو منسجم انصب وانسجم الكلام انتظم وهو مجاز وأسجمت السحابة دام مطرها كأنجمت عن ابن الاعرابي ودمع سجم وسجج وصفان بالمصدر وشاهد الاول قول الخليل * فساء شرونها سجم * وشاهد الثاني في شعرا بى بكر * فدمع العين أهونه سجج * وسجج سجج كشداد كثير السجم ورجل سجوم عن المسك أى منقبض وهو مجاز وسجج بالضم اسم وأرض مسجومة أى مطبورة نقله الجوهري وهو مجاز ((السجم محرك والسجمة بالضم و) السجم (كغراب السواد) واقتصر الجوهري على الثانية وقال الليث السجمة سواد تكون الغراب الاسجم (والاسجم الاسود) ومنه حديث الملا عنده ان جاءت به أسجم أحتم وفي حديث أبي ذر وعنده امرأة سجماء أى سوداء ونصى أسجم اذا كان كذلك وهو مما

تبالغ به العرب في صفة النصى (و) الاسجم (القرن) وأنشد الجوهري زهير

نجاء مجذ ليس فيه وتيرة * وتذيب اعنه بأسجم مذود

أى بقرن أسود وأنشد ابن الاعرابي تذب بسجمارين لم يتفالا * وحال الذئب عن طفل مناسمه مخلي قال هما القرنان وأنت على معنى الصبصبتين كأنه يقول بصبصبتين سجمارين (و) الاسجم (صنم) أسود قال الجوهري (و) الاسجم في قول الاعشى

رضيعي لبان ثدى أم تحالفا * بأسجم داج عوض لا تفرق

يقال (الدم تغمس فيه أيدى المتحالفين) ونص الصحاح اليد عند التحالف قال (و) في قول النابغة عفا آية صوب الجنوب مع الصبا * بأسجم دان فز منه متصوب

(السحاب) * قلت ومنه أيضا قول كثير لعزة موحش اطلل قديم * عفاها كل أسجم مستديم وقيل هو السحاب الاسود قال الجوهري (و) قيل في قول الاعشى أيضا ان الاسجم سواد (حله الثدى) قال (و) يقال أيضا هو (زق الخمر) سمي به لسواده قال (والسجم محرك شجر) وأنشد للنابغة

ان العريمة مانع أرماحنا * ما كان من سجم بها صفار

جمع بينهما الراجز فقال
 وقال أبو زيد المراهمة القرب كافي الصحاح وقال ابن الأعرابي زاحم الأربعين وزاهما (و) المراهمة (المدانة في السير) وهو ما خوذ
 من ثم ربحه (و) أيضا المدانة في (البيع والشراء وغيرها) كافي المحكم (و) زهمان (كسكران ويضم) اسم (كأب) عن الرياني
 الفتح رواية أبي الندي وابن الأعرابي والضم رواية أبي الهيثم وابن دريد (و) زهمان بالضم (ع) وقال نصر هو وادبني أسد كثير
 الخض (وزهم العظم أمخ كأزهم) أي صار ذامخ (و) في النوادر زهم فلانا (عن كذا) إذا (زجره) عنه (و) قيل زهم فلانا إذا
 (أكثر الكلام عليه) (و) زهم الرجل (كفرح الخم فهو زهمان) (و) زهم (الرجل) إذا (أكثر الكلام عليه) (و) زهم (الصوت مثل
 الزمزمه) قال الأعشى له زهم كالفن (و) أيضا (الركن في المشي) وكان ينبغي أن يفرد الزهم في تركيب مستقل كما فعله
 صاحب اللسان (و) زهام (كغراب ع) * ومما يستدرك عليه الزهم محركة ثنت الخفيف وأيضا باقي الضم في الدابة وأيضا ضم
 السبع وفي النوادر زهمت زهمه وخضمت خضمة وغذمت غذمة بمعنى لقت لقمته وقال

(المستدرك)

تمامي من ذلك الصفيح * ثم ازهميه زهمه فروحي

قال الأزهرى ورواه ابن السكيت * ألا زجه زجه فروحي * عاقبت الحاء الهاء وأزحم الأربعين أو الخمسين أو غيرهما من هذه
 العقود قرب منها وادناها وقيل داناها ولما يباغها وقال أبو عمرو وجعل مزاهم لا يكاد يدنو منه فرس إذا جنب إليه لسرعته وأزهم
 ازها ما مثل ذلك وقيل المزاهم الذي ليس منك يبعد ولا قريب ومن أمثالهم في بطن زهمان زاده يضرب للرجل يدعى إلى الغداء
 وهو شبعان ورجل زهماني إذا كان شبعان وباب الزهومة بالضم أحد أبواب القاهرة حرسها الله تعالى (زهدم كعفر فرس)
 ويقال لفارسه فارس زهدم كافي الصحاح قبل هو (لغزرة) العيسى (و) قيل (فرس لبشر بن عمرو) أنخى عوف بن عمرو (الرياحي)
 وعوف جد مصعب بن وئيل قاله أبو محمد الأعرابي وفيه يقول مصعب

(زهدم)

أقول لهم بالشعب أذيسروني * ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم

وقال ابن بري يروي هذا الشعر لابنه جابر بن سهيم ويروي ابن فارس لازم كاسيأتى ويروي أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس
 وقدم ذلك مشروحا في س ر وفي س (و) الزهدم (الاسدو) أيضا (الصقرا وفرخ البازي) وبه سمى الرجل كافي
 الصحاح (و) الزهدم (أحد الأبارق والزهدمان أخوان من) بني (عبس) بن بغيض قال أبو عبيدة هما (زهدم وكردم أو) هما زهدم
 و (قيس) قاله ابن الكلبي قال أبو عبيدة ابنا جرة وقال علي بن حزمة ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث
 ابن قطيعة بن عبس قال الجوهري وهما اللذان أدركا حاجب بن زرة يوم جيلة ليأسرا فغلما عليه مالك ذوالربيعة القشيري
 وفيه ما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يجزى بالكرامه

(الزوم)

(وزهدم بن مضرب) الجرمي (تابعي ثقة) روى عن أبي موسى وعمران وعنه قتادة ومطر الوراق قاله الذهبي في الكاشف وذكره ابن
 حبان في الثقات وقال بصري روى عن ابن عباس وعمران وعنه أبو قتادة وأبو حزمة وذكر أيضا في التابعين زهدم بن الحرث
 الغفاري عن ابن عمر عداذه في أهل البصرة روى عنه ابنه يحيى بن زهدم (مضى زام من النهار) أهمله الجوهري (أي ربه
 و) مضى (زامان) أي (نصفه والزام الربع من كل شيء) (زام) كورة بنيسابور والعامية تقول جام) بالميم وقد سبق في ج و م عن
 منلا على أنه من أعمال هراة (والزوم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ بالضم ع بالجاز) وقال نصر صقع حجازي (و) أيضا (ناحية
 بأرمينية) قريبة من الموصل قاله نصر (وزومان بالضم طائفة من الأكراد والزويم) كأمير (المجتمع من كل شيء) عن ابن الأعرابي
 (والزامات الفرق الواحدة زامة) * ومما يستدرك عليه زام الرجل إذا مات عن ابن الأعرابي وهو يزوم عليه زوما إذا نظر إليه
 مغضبا بكلام يخفيه في نفسه لغة عامية (الزيم كعنب المتفرق من اللحم ومن الدواب) يقال لحم زيم أي منفصل متفرق ليس
 بمجتمع في مكان فيبذل قال زهير

(المستدرك)

(الزيم)

قد عابت فهي مرفوع جواشنها * على قوائم عوج لجهازيم

يقال مررت بمنازل زيم أي متفرقة وأنشد ابن خالويه للناطقة

باتت ثلاث إبل ثم واحدة * بذى المجاز تراعى منزل لا زيم

قيل أي متفرق النبات وقيل أراد بفرقة عنه الناس قال السيرافي أصله في اللحم فاستعاره (و) الزيم (الغارة) زيم (فرس جابر
 ابن حي التعلبي) وأباها عن الراجز قوله * هذا أوران الشدا فاستدي زيم * (و) قيل هي (فرس الاخنس بن شهاب) قال
 الجوهري (ممنوع) من الصرف (للعلمية والتأنيث والزيممة بفتح اليمانية) (و) الزيممة (بالكسر) قطعة من الإبل أقالها بغيران وثلاثة
 وأكثرها خمسة عشر ونحوها (و) (تفرق) فصار زيماء يقال تربعت الإبل والدواب قال
 وأصبحت بعاشم وعاشما * تمنعها الكثرة أن تزيم

(و) تزيم (اللحم صار زيماء) أيضا (اشتدا كتنازه وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضد الزيم بكسر أوله) وفتح ثالثه (حكاية

(و) يقال المزمن اسم (خفل) ومنه قول زهير

فأصبح يحدى فيهم من تلادكم * مغام شتى من أقال مزمن

(و) أزمن بطن من بنى ربوع) قاله الجوهري وربوع هو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال العوام بن شاذب الشيباني فلوانها عصفورة لحسبتها * مسومة تدعو عبيدا وأزمنما

وقال ابن الأعرابي بنو أزمن بن عبيد بن ثعلبة بن ربوع * قلت من ولده سليمان بن سعد بن معدان بن عسمية بن طارق بن حصيبة بن أزمن (و) أزمن (بن جشم) بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (أبو بطن من تميم) منهم زهرة بن جؤيه بن عبد الله بن قنادة بن مرثد بن معاوية بن قطن بن مالك بن أزمن شهد القادسية وقتل الجاليينوس (و) أزمن (ع) ما بين عقبة أبيلة والمدينة وهو المعروف الآن بالازل وهو أحد المناهل لحجاج مصر وهكذا ضبطه القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين الطرابلسي في مناسكه وضبطه ياقوت بضم النون وأنشد لكثير بن عبد الرحمن

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف أعظام فأذاب أزمن

محاني آناه كان رؤسها * رؤس الحواري بعد حول مجرم

وبروي بالراء أيضا وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الزنام (كغراب الداهية) (و) زنام (زمار حاذق كان للرشيد) هرون العباسي وفي طراز المجالس هو الذي أحدث الناي في زمن المعتصم فيقال ناي زنامي والعامة تسميه زلامى وقال الشريشي في شرح المقامة الثانية عشرة هو الذي تدعوه عاقمتنا بالمغرب الزلامى فيحفوه بابل فونه لا ما وانما هو زنامى وأنشد

ان في ناي زنام شغلا * يشغل العاقل عن ناي زنام

وفي المضاف والمنسوب للعباسي عود بنان وناي زنام صدرام طربى المتوكل وكل منهما منقطع القرين في طبقة فاذا اجتمع على الضرب والزمر أحسن وأجبارقة قال البحرى

هل العيش الاماء كرم مصفق * يرققه في السكاس ماء غمام

وعود بنان حين ساعد شدوه * على نغم الاحيان ناي زنام

وفي شرح المطرزي لل مقامات انه كان من جملة خدم الرشيد وهو الذي قال له يوما وأراد أن يخرج الى متصيد تاهب للخروج معي فقال بم أنا هب الرج في فنى والناي في كنى قال شيخنا هذا موافق لكلام المصنف وما قبله فيه نوع مخالفة في مخدوم زنام والله أعلم * قلت بل هو خدم كلام الرشيد والمعتصم وابنه الوائق كما يوثق اليه سباق الشريشي وغيره (و) يقال (زغوا الى هذا الخضم) ترنما (أى بعثوه لخاصة نى) (و) من المجاز (أزمن الشجر) اذا (صار له زغمة) كزغمة الشاة (والأزمن الجدع) الدهر المعلق به البلاء وقيل هو الشديد المز (كالازل) الجدع وقد تقدم ما فيه في ز ل م * ومما يستدرك عليه الترتيم سمعة من سمات الابل اسم كالتنبيت والتمتين والضائنة الزغمة أى ذات الزغمة وهى الكريمة لان الضأن لازمة لها وانما يكون ذلك في المعزوم وزنيم كأمير له زغمتان قال المعلى بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهن صفايا * بصوع عنوقها أحوى زينم

ويجمع غير أزمن على أزمن بضم النون وزغمتان في القلة نقله ياقوت ويسمى من زغمتان قال ضمرة بن ضمرة النهشلى يهجو الاسود بن المذثر بن ماء السماء تركت بنى ماء السماء وفعاهم * وأشبهت تيسا بالجزازى نغما

والزغمة محركة الهمزة المتدلية في الحلق قاله الليث وأيضا العلامة والزنيم ولدا العبيدة عن ابن الأعرابي وأيضا الوكيل والزغمة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زغمة الشاة وبنوزنيم كزبير بطن فى بنى ربوع والازغمة ابل منسوبة الى بنى أزمن عن ابن الأعرابي وأنشد

يتبعن قيني أنزغى شرجب * لاضرع السن ولم يثلب

* ومما يستدرك عليه الزنكة الزكة أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (الزهوة والزهوة بضمهم راجع لحم سمين منق) وفي الصحاح الزهوة الريح المنتنة (والزهم بالضم الريح المنتنة) وقال الازهرى الزهوة عند العرب كراهة ربح بلانن أو تغير وذلك مثل رائحة لحم غث أو رائحة لحم سبيع أو سمكة سمكة من سمك البحار وأما سمل الانهار فلا زهوة لها (و) الزهم (شحم الوحش أو النعام والحيل) وهو اسم خاص له من غير أن يكون فيه زهوة قال الجوهري قال أبو الجهم يصف الكلب

* يذكر زهم الكفل المشروحا * قال ابن برى انما يصف صائد او المعنى يذكر شحم الكفل عند تشريحه (أو عام) وقيل الزهم لما لا يجتر من الوحش والودك لما اجتر والدسم لما أنبت الارض كالسمسم وغيره (و) الزهم (الطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال) (و) الزهم (بالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهي زهمة أى دسمة) كفى الصحاح وقال غيره أى صارت فيها رائحة الشحم (و) الزهم (ككف السمين الكثير الشحم) وأنشد الجوهري لزهير

القائد الخيل منكوباد واربها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

(أو) هو (الذى فيه باقى طرق) قال أبو سعيد (المزاهمة العداوة والمهاكدة) أيضا (المفارقة) أيضا (المقاربة) فهو (ضد) وقد

(المستدرك) (زهم)

يمد بين السحر والغلاصم * هذا كهذا الرعد ذى الزمازم

وقال أبو حنيفة الزئممة من الرعد ما لم يعمل به يصح وسحاب زمزم من الرعد فور زمزم بصوت له ضعيف والعظام من الزناير يفعلن ذلك وفرس من زمزم في صوته اذا كان يطرب فيه قاله أبو عبيد وزمازم النار اسوات لهما قال أبو صخر الهذلي * زمزم فوار من النار شاحب * والعرب تحسكى عزيز الجفن باليل في النملوات بزيم قال رؤبة * تسمع للجن به زريما * وزمزم كعبط من أسماء زمزم عن ابن الاعرابي ويقال ما زمزم كعبط عن ابن خالويه وزمزم كلاههما عن القزاز أي بين الملح والعذب وقال ابن خالويه الزئممة الغنكث الرعاد وأنشد

سقى أئمة بالفرق فرق حيون * من الصيف زمزم ام العشى صدوق

وزمزم وعيطل اسمان لنافه نقله الجوهري وقد تقدم في اللام وأنشد ابن برى

بانت تبارى شعشات ذبلا * فهى تسمى زمزم ما وعيطلا

وفي النوادر كهلت المال كهلة وزمزم منه زمزم اذا جعته ورددت أطراف ما انتشر منه ونقل مؤرخو المدينة على ساكنها أفضل الصلوة والسلام ان بها تسمى زمزم مشهورة بتركها وشرب ماؤها وينقل ذكره السخاوى في الصفة الطيفة في تاريخ المدينة الشريفة نقله شيخنا الزماني بالكسر رباط بككة بين باب العصرة وباب ابراهيم وبغير زمزم موم مخطوم وابل زمزم مخطمة شدد للكثره ويقال هو زمزم قومه وهم أزمة قومهم وألقى في يده زمزم أمره ويصرف أزمة الامور وما أنكم بكامة حتى أخطمها وأزمها وأزم النعل جعل لها زمما وهو على زمم من أمره على شرف من قضائه وزمزم الامر ملاكده والناقصة زمم الابل اذا كانت تنقد مهن ورأيت زماشا محالا يتكلم وزم ناب البعير ارتفع وخرجت معه ازامة وأخازمه أى أعارضه والزمزم ميون جماعة فقهاء محدثون نسبوا الى خدمه زمزم ((زئم كزيم والديارية) من بنى الدئل من كنانة (الحكاية) ذكره ابن سعد وأبو موسى ولم يذكر ما يدل له على صحبه لكنه أدرك وهو (الذى ناداه) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالمدينة على المنبر (وهو بنهاوند) مدينة في قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام ياربى الجبل الجبل وكانت وقعة نهاوند في سنة احدى وعشرين في أيام سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه أمير المؤمنين وأمير المسلمين النعمان بن مقرن المزنى وبها قتل فأخذ الراية حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه فكان الفتح على يديه صلح او قيل سنة تسع عشرة لسبع ماضين من خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ولم يبق للفرس بعد هذه الوقعة قائم فيماها المسلمون فتح الفتوح * قلت ومقامه في قلعة الجبل بصرب اليه وترغم العامة أنه قبر سارية المذكور وقد بنى عليه مشهد عظيم وبجانبه مسجد يدعى الوصف وقد زرت مرارا ولم أرا أحدا من الائمة ذكر ذلك فليتظر (و) زئم أيضا (نغاشى) وهو بالضم أقصر ما يكون من الرجال الضعيف الحركة الناقص الخلق (رأه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسجد شكرا) ونص الحديث فخر ساجدا وقال أأل الله افاية وقد ذكر في الشين وأورد الطبراني في الحكاية (و) زئم (والذؤيب الطهوى) (و) أيضا (جدا أنس بن أبى اياس الشاعرين) ويعرف الاخير بابن الزئم (وزنما الاذن محركتين هنتان تلبان الشحمة وتقابلان الزرة) من المجاز وضع الورتين الزئمتين وهما (من الفوق حرفاه) وأعلاه وفي الاساس شرحاه (وتسكن فونه) والاول أفصح (و) يقال (هو العبد زئم كزئم في لغائه ومعانيه) أى قداه قد العبد وقال اللحياني أى حقا (والزئم محركة بقله) قال أبو حنيفة قد ذكره بعض الرواة ولا أحفظ لها عنهم صفة وقال غيره هي نبتة سهلة تنبت على شكل زئم الاذن لها ورق وهي من شرا نبات (و) الزئم (شئ يقطع من أذن البعير فيترك معلقا) وانما (يفعل) ذلك (بكراهما) أى الابل قاله الجوهري وقال الاحمر من السمات في قطع الجلد الرعلة وهو أن يشق من الاذن شئ ثم يترك معلقا ومنها الزئم وهو أن تبين تلك القطعة من الاذن والمفضاة مثلها قال الجوهري (يعير زمزم) أى ككثف (وأزم زمزم كعظم) وكذلك زمزم (واناقة زئم وزئم) ومزئم (والزئم) محركة لغة في (الزئم الذى) يكون (خلف انظاره) من المجاز (الزئم) كأمير (المستحق في قوم ليس منهم) وبه فسر القراء قوله تعالى عسى بعد ذلك زئم زاد غيره لا يحتاج اليه فكانه فيهم زئم ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه

وأنت زئم نبط في آل هاشم * كما نبط خلف الراكب القدح الفرد

(و) في الحديث الزئم (الدعى) في النسب وفي السكامل للجبرد روى أبو عبيد ان ناعما آل ابن عباس عن قوله تعالى عسى بعد ذلك زئم قال هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت

زئم تداعاه الرجال زيادة * كما زئم في عرض الاديم الا كارع

وفي حديث علي وفاطمة رضى الله تعالى عنهما * بنت نبي ليس بالزئم * (كأزئم كعظم فيهما) وبه فسر قوله * ولكن قومي يقتنون المزئما * أى يستعبدونه وأنكره الازهرى وقال انما المزئم من الابل الكريم الذى جعل له زئم علامة اكبره وأما الدعى فهو زئم (و) من المجاز الزئم (الليث المعروف بلؤمه وأشهره) كما تعرف الشاة بزئمتها وبه فسرت الآية أيضا لان قطع الاذن وسم (و) المزئم (كعظم صغار الابل) يقال هم يقتنون المزئم قال الزئم شى لان الزئم في الصغر وأنكره الازهرى

(المزلهم)

(المستدرک) (زم)

الطرابلسي الخنفي في مناسكه وسياتي ذلك قريبا والزلومة اللجمة المتداية عامية ﴿المزلهم كشعل﴾ أهمله الجوهري وقال ابن
الانباري هو (الخفيف) وأنشد
من المزلهمين الذين كثر * اذا حضمر القوم الخوان على وتر
* ومما يستدرک عليه المزلهم السريع كافي اللسان ﴿زقه﴾ يرقه رقما (فانزم) أي (شده) الزمام (ككتاب مايزم به) وهو
الجبل الذي يجعل في البرة والحشبة قال الجوهري أو في الحشاش ثم يشده في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما (جأزمه) (زم
(البعبير بأنفه) زما اذا رفع رأسه لآلم) يجده (به) (من المجاززم) (برأسه) زما (رفعه) والذنب يأخذ السخلة فيجعله ما يذهب بها زما
أي رافعا برأسه وفي الصحاح فذهب بها زما رأسه أي رافعا (و) زم الرجل (بأنفه) اذا (شمخ) وتكبر فهو زام (و) من المجاززم
(القربة) زما (ملاها فزمت زمو مائة لآت) فهو (لازم متعذر) زم (البعبير) يزمه زما (خطمه) وقال ابن السكيت علق عليه
الزمام (و) زم زم زما (تقدم) وقيل تقدم (في السير) قاله أبو عبيد (و) زم زما (تكلم والزم زمه الصوت البعيد) يسمع (له دوى
(و) الزم زمه صوت الرعد وفي المحكم (تتابع صوت الرعد) قيل (هو أحسنه صوتا وأثنته مطرا) (و) الزم زمه (تراطن العلو) على
أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفاه في كلامهم (الكنه صوت تديره في خياشيمها وحلقها فيفهم بعضها عن بعض) وقد
زم زم العلي اذا تكلف الكلام عند الاكل وهو مطبق فقه وقال الجوهري الزم زمه كلام المجوس عند أكلهم زاد ابن الاثير بصوت
خفي (و) الزم زمه (صوت الاسد) وقد زم زم (و) الزم زمه (بالكسر الجاعة) من الناس ما كانت (أو) هي (خسوف) ونحوها
(من الابل والناس) كالصممة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمى قد انبت ما يجيعا ولم يجعل لاحدهما زمية على
صاحبه والجمع زم زم وأنشد الجوهري لابي محمد الفقهسي

اذا تداني زم زم من زم زم * من كل جيش عند عزم * وحارموا الرجاء الاقيم
(و) قيل الزم زمه (قطعة من الجن أو من السباع) أيضا (جاعة الابل ما فيها غار كل زم زم) بالكسر أيضا قال نصيب
يعمل بذيها المحض من بكراتها * ولم يخب زم زم بها المتجرم

(وزم زمها) بالضم (خيارها أو مائة منها) مثل الجرجور قال * زم زموها جلته البكار * (و) الزم زم (من القوم سرهم) أي
خلاصتهم وخيارهم وفي نسخة سرهم بالشين المجمة (وماء زم زم بكعفرو علاط) أي (كثير) قال ابن الاعرابي (زم بكعفرو زم زم
بكعفرو) زم زم مثل (علاط) وهذه عن غير ابن الاعرابي (بئر عند الكعبة) قال ابن بري لزم زم اثنا عشر اسما زم زم مكنومة
مضنونة شباغة سقيا الرواء رضة جبريل هزمة جبريل شفا سقم طعام طعم حفيرة عبد المطلب * قات وقد جمعت
أسماء خافي نبذة لطيفة فجاءت على ما ينيف على ستين اسما مما استخرجتها من كتب الحديث واللغة وفي الحديث ماء زم زم لما شرب
له (وترزم الجبل) اذا (هدر والزمان كزمان العشب المرتفع) عن اللعاع (والا زميم بالكسر ليلة من ليالي المحاق) (و) زميم (ع)
وضبطه ياقوت بالراء وقد تقدم (و) الا زميم (الهلال) اذا دق في (آخر الشهر) واستقوس نقله الازهرى وأنشد لذي الرمة
قد أقطع الخرق بالخرقاء لاهية * كأنما آله في الآل ازميم

أي كان شخصا فيما شخص من الآل هلال آخر الشهر لضمها وقال ثعلب ازميم من أسماء الهلال (و) قالوا والذى (وجهى زم
بيته) ما كان كذا وكذا (محركة) أي قبائله (تجاهه) قال ابن سيده أراه لا يستعمل الاظرفا (و) من المجاز (دارى زم داره)
وزم من داره أي (قريب منها) يقال (أمرهم زم) (و) (أهم) وصدد أي مقارب (وزم) بالفتح (دبشط جيجون) وقال نصر مدينة
بحريه أظنها بين البصرة وعمان وأيضا مدينة بخراسان (و) زم (بالضم ع) في أدنى طريق الكوفة الى مكة والبصرة من ديار
بني بجيل ويقال بئر بجفائر سعد بن مالك وقيل جبل قال أوس بن حجر

كأن جبادهن برعن زم * جرادة أطاع له الوراق

ونظرة عين على غرة * محل الخليلط بحرا زم

وقال الاعشى
(وزم زم كمير ع بخوزستان وازم) ازما ما اذا (تكبرو) ازدم (الذنب السخلة) اذا (أخذها) زم دما أي (رافعا) بها (رأسه)
تكد في النسخ والصواب كافي المحكم الصحاح زاما (كزمها) زما وند تقدم * ومما يستدرک عليه زمام النعل ما يشده الشسع
وقد زمها زما وهو مجاز وفي الحديث لازمام ولا خزام في الاسلام أراد ما كان عباد بني اسرائيل يفعلونه من زم الانوف كما يفعل
بالناقة لتقاده وزم الجبال شدة لكثرة وازم الشيء اليه اذا مده اليه وزام فرامة تكبر وقوم زم كسكر شمع أنوفهم من الكبر قال
البحاج
اذ بدخت أركان عرقدغم * ذي شرفات دوسرى مرجم * شداخة يقرع سهام الزم

ورجل زام فرع قاله الحربي وأمر بني فلان زم محركة أي هين لم يجاز القدر عن اللحياني وقيل أي قصد الزم زمه من الصمد اذا لم
يفصح وترزم مت به شفتاه فحركت وهن أمثالهم حول الصليان الزم زمه يضرب الرجل يحوم حول الشيء ولا يظهر مرأه والصلبان
من أفضل المرمي والمعنى في المثال أن ما تسمع من الاصوات والجلب اطلب ما يؤكل ويتمتع به وقال النخشي لان الصليان تقطع
للخيل الى لا تفارق الحى خوف الغارة فهي ترزم حوله وتجمعهم وزم اذا حفظ الشيء ورعد وزما زم وهذا قال الرازي

(المستدرک)

م قوله بقرع بالياء كانه
عليه في اللسان وأنشأوا
تقدح

الاستقسام أخرجهما قال الخطيئة لم يجر الطيران مرث به سحبا * ولا يفيض على قسم بأزلام وقال طرفه أخذنا لأزلام مقاسما * فأثى اغواهما رله

وقال الأزهرى فى معنى الآية أى تطابروا من جهة الأزلام ما قسم لكم من أحد الأمرين وقد قال المؤرج وجماعة من أهل اللغة أن الأزلام قداح الميسر قال وهو وهم بل هى قداح الأمر والنهى واستدل عليه بحديث سراق بن جعشم المدبلى بما هو مذكور فى التهذيب تركته لطوله (وزله تركه سواه وابنه) فهو مزمل وقيل كل ما حذف وأخذ من حروفه فقد زلم (و) زلم (الرحى أدارها وأخذ من حروفها) قال ذو الرمة

نفض الحصى عن حبرات وقبعة * كأرجاء رقد زلمتها المناقر شبه خف البعير بالرحى التى قد أخذت المعاول من حروفها رسوتها وزلمت الجرجأى قطعه وأصلحته للرحى (و) زلم (غذاؤه أساءه) فصغر جرمة لذلك وهو مزمل (و) المزلم (كعظم القصير الخفيف الطريف) شبه بالقدرح الصغير كفى المحكم (و) المزلم (الفرس المقدر الخلق) كفى المحكم وفى بعض النسخ المتلزمان الخلق (و) المزلم (المقطوع طرف الاذن) وكذلك المزمن قال أبو عبيد دواغما (يفعل ذلك بكرام الابل) تقطع أذنه وتترك له زلما أو زغمة (و) زاد غير أبى عبيد (و) (الشاء) أيضا (وهو أزلم) أى ذكر الشاء (وهى زلما) مثل زغاء (و) المزلم (القدرح) طرو (أجيد صنعتة وقده كالزليم) يقال قدرح زليم وهو نقله الجوهرى عن ابن السكيت (و) المزلم (الوعل) قال الشاعر

لو كان حى ناجيا النجا * من يومه المزلم الأعصم (و) المزلم (الصغير الجثة) كالزمن عن ابن الأعرابى (و) يقال (هو العبد زلما) بالفتح (ويضم ويحرك أى قد قد العبد) نقله الجوهرى وفى التهذيب العبيد (أو حذوه حذوه) وقال الكسائى أى حقا كفى الصجاج (أو) معناه (يشبهه) حتى (كانه هو) عن اللحيانى قال يقال ذلك فى النكرة (و) كذلك (فى) (الامة) وقرأت بخط عبد السلام البصرى مانصه الأصمى يقول هو العبد زلما مرفوع غير ممنون وابن الأعرابى يقول هو العبد زغمة بالنصب والتسوين (والزلم محركة وكسر دواحد الوبارج أزلام) عن أبى عمرو وأنشد لحييف

يبيت مع الأزلام فى رأس حائق * ويرتاد ما لم تحترزه المخاوف واقتصر الجوهرى على الزلم كسر دواحد ونقله عن أبى عمرو (وزلما العنز) محركة (زغماها) قال الخليل الزلما تكون للمعز فى حلوقها متعلقة كالقارط ولها زلمات فان كانت فى الاذن فهى زغمة بالنون كفى الصجاج (ويقال للوعل) على الاصل (والدهر) كفى الصجاج زاد غيره (الشديد) وقيل الشديد المروى هو (الكثير البلبا) والمنايا على التشبيه (الأزلم الجذع) قال يعقوب سمي بذلك لان المنايا منوطه تابعة له وأنشد الجوهرى للاختل

يا بشر لولم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الأزل الجذع وبروى بالنون أيضا وقالوا أودى به الأزل الجذع والأزمن الجذع أى أهلكه الدهر يقال ذلك لماولى وفات ويئس منه ويقال لا آتية الأزل الجذع أى أبدا والمعنى أن الدهر باق على حاله لا يتغير على طول انائه وأبد اجذع لا يس (والزلماء الاروية) قيل (أننى الصقور) كلاهما عن كراع (والمزلمت) كشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره) قال كثير

تأرض أخفاف المناخة منهما * مكان التى قد بدعت وأزلامت أى ذهبت فمضت وقيل ارتفعت فى سيرها (و) المزلمت (المرتحل) نقله الجوهرى عن أبى زيد وقال غيره هو المولى سريعا (و) أزلامت (الغنى) كذا فى النسخ والصواب وأزلامت (الغنى) (انبطت) وفى الصجاج أزلامت التهارارة رفع سخاؤه (و) زليم زلام (كزبير وشداد اسمان وزلم) زلما (أخطأ) زلم (الاناء) وفى الصجاج الحوض (ملأه) فهو مزلم قال * جابية كالغيب المزلم * (و) زلم (عطاءه قلله) (والذى فى الصجاج بالتشديد) (و) قال ابن شميل زلم (أنفه) اذا قطعه وأزلم (أنفه) استأصله (و) أزلم (رأسه) قطعه (ونص ابن شميل أزلم رأسه أى قطعه وزلم الله أنفه) (والزلم محركة جبل قرب شهر زورو) الزلم نبات لا برزله ولا زهره وفى عروقه التى تحت الارض حب مفالطح حلوباهى * ومما يستدرك عليه الزلم بالتحريك الغلام الشديد الخفيف والجمع أزلام قال الشاعر

بات يقاسيها غلام كالزلم * ليس برأى ابل ولا غنم والمزلمة كعظمة العصا أجيد قدتها ومرتبا فلان يزلم زلما ناو يحذم حذمانا والمزلم كعظم القصير الذنب عن ابن السكيت ويقال للرجل اذا كان خفيف الهيئة وللمرأة التى ليست بطويلة وجل مزلم وامرأة مزلمة مثل مقددة نقله الجوهرى عن ابن السكيت ويقال هو العبد زلما يضم ففتح نقله الجوهرى فهى لغات أربعة ونقل عن اللحيانى يقال هذا العبد زلما يافى بالضم أى قدأ وحذوا وقيل معنى كل ذلك حقا وعطاء مزلم قليل ومن المجاز أزلام البقر قوائمها قيل لها أزلام لاطافتها شبت بأزلام القداح وفى الاساس سميت اقوتها وصلابتها وأنشد للبيد

حتى اذا حصر الاظلام وأسفرت * بكرت تزل عن الثرى أزلامها وترليم الاناء ملؤه عن أبى حنيفة وأزلم كاجز ذهب مسرعا كالأزلام كاجاز وأزلم أيضا قبض ويقال للرجل اذا نهض فانتصب قد أزلام والأزلم أحد مناهل الحاج المصرى سمي به لانه لا ينبت به نبات كأنه من الزلم وهو السهم الذى لا ريش له ذكره هكذا أرباب الرجل ونقله شيخنا كذلك * قلت والصواب فيه أزمن بالنون كانه بضمه قاضى القضاء شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين

وأشد الجوهري لا يذوب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقه بين نوق

لجاء وجاءت بينهما وانه * ليسمح ذفراها ترغم كالفعول

قال الاصمعي ترغمها صياحها وحدثها وانما يصح ذفراها ليسكنها والترغم حنين خفي كحنين الفصيل قال ليبيد

فأبلغ بنى بكر اذا ما لقيتها * على خير ما يلقي به من ترغما

ويروى بالراء وقال الازهرى اما الترغم بالراء فهو التغضب وان لم يكن معه كلام (وزغمة بالضم ع) عن ابن الاعرابى وأشد

عابن أطراف من القوم لم يكن * طعامهم حيا ترغمة أسمر

(المستدرک)

(الزغمة)

(زغم)

ورواه ثعلب برغبة بالباء الموحدة وقد ذكر في موضعه * ومما يستدرک عليه قال الازهرى يقال للعين العذبة عين عيهم وللمالحة

عين زيعم (الزغمة) بالفتح (ويضم) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الشئ واللهم) يقال لا يدخلك من ذلك زغمة أى

لا يحميك في صدرك من ذلك شئ ولا وهم ولا غير ذلك (و) قال أبو زيد هي مثل (الضعيفة والحسكة) يقال وقع في قلبى له زغمة بهذا

المعنى (الزغم) مثل (اللقم) قاله أبو عمرو وزاد غيره الشديد (والترغم التلغم) نقله الجوهري (وأزقه) الشئ (فازدقه) أى

(أبأه فابتلعه) نقله الجوهري (والزقوم) كتورالزبد بالتمر في لغة أفر بقة وفي الصحاح اسم طعام لهم فيه زبد وتعمرو الزقوم

أكله (و) الزقوم (شجرة يجهنهم) قال الله تعالى في صفتها أنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤس الشياطين قال ابن سيده

وبلقنا أنه أنزل آية الزقوم لم يعرفه قريش فقال أبو جهل ان هذا الشجر ما ينبت في بلادنا فن منكم يعرف الزقوم فقال رجل

قدم عليهم من أفر بقة الزقوم بلغة أفر بقة الزبد بالتمر فقال أبو جهل يا جارية هاتي لنا زيدا ونمران زدقه فجعلوا يأكلون منه

ويقولون أفهنا يحوفنا محمدي الآخرة فين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى وفي رؤس الشياطين ثلاثة أوجه محلها في التفسير

(و) الزقوم (نبات بالبادية له زهر باسمه بنى الشكل) وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي عن أزد السراة قال الزقوم شجرة غبراء

صغيرة الورق مدورها لاشوك لها ذفرة مرة لها كعابر في سوقها كثيرة لها ورق يذو يد ضعيف جدا يجرسه النخل ونورتما يبيض

ورأس ورقها قبيح جدا (و) الزقوم (طعام أهل النار) عن ابن سيده (و) الزقوم أيضا (شجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر

حلوه عص ولبواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعول في تحليل الرياح الباردة وأمرض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق

النساء والريح اللا حجة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال

ان (أصله الأهليلج الكابلي نقلته بنو أمية) من أرض الهند (وزرعته بأريحاء ولما تئدى) الزمن (غيرته أرض أريحاء عن

طبيع الأهليلج والزقة الطاعون) عن ثعلب * ومما يستدرک عليه ترقم اللقمة ابتلعها والسترقم كثرة شرب اللبن والاسم

الزقم وقال ابن دريد ترقم فلان اللبن اذا أفرط في شربه ووزقم ترقما أكل الزقوم كزقه زقا وقال ثعلب الزقوم كل طعام يقتل

(الزكام بالضم والزكة) معروف رهو (تحاب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين) وله أسباب ذكرها الاطباء

(وقد زكم) الرجل (كعنى وزكه) الله تعالى (وأزكه فهو من كوم) بنى على زكم قال أبو زيد رجل من كوم وقد أزركه الله

تعالى وكذلك قال الاصمعي قال ولا يقال أنت أزكم منه وكذلك كل ما جاء على فعل فهو مفعول وما أزر كك وأصل الزكم المل

كالزكب ومنه أخذ الزكام (وزكم ينطفه رمي) بها كافي المحكم وفي الأساس أى حذف بها كخطبة المزكوم وهو مجاز (و) زكم

(القربة ملاها) فهي من كومة (والزكم بالضم الثقيل الجاني) وهو مجاز (و) الزكمة (آخر ولد الابوين) يقال هو زكمه أبو به

اذا كان آخر ولدهما وهو مجاز نقله الجوهري (و) الزكمة (بالفتح) الزخرة يخرج منها الولد وقد ذكر (في ز ج م) * ومما

يستدرک عليه الزكمة النسل عن ابن الاعرابى وأشد

(المستدرک)

(زكم)

٣ قوله وما أزر كك عبارة
اللسان بعد قوله فهو مفعول
لا يقال ما أزرهاك وما أزر كك
ففي عبارة الشارح سقط

(المستدرک)

زكمة عمار بنو عمار * مثل الحراقص على حمار

وأشده يعقوب زكمه عمار بالضم وهو ألام زكمة في الأرض أى ألام شئ لفظه شئ كزكمة وفي الأساس أى أحقر نطفة ولفلان

زكمة سوء ولا غير صالح ولعن الله أمارا كتم به وقال ابن الاعرابى زكمت به أمه اذا ولدته سرحا (الزقوم) بالضم كتبه بالاجر

مع ان الجوهري ذكره في تركيب زقم على أن اللام زائدة وقال هو (الحلقوم) رنة ومعنى عن ابن دريد وأفرده صاحب اللسان

وقال هو هكذا في بعض اللغات * ومما يستدرک عليه زلقم اللقمة باعها وقال ابن برى الزلقمة الاتساع ومنه سمي البحر زلقما

وقلزماعن ابن خالويه والزلقوم خرطوم الكلب عن الاصمعي زاد غيره ومن السبع أيضا وقال ابن الاعرابى زلقوم الفيل خرطوم

(الزلم محركة وكسر د) وهذه عن كراع (الظلف) وخص بعضهم به أظلاف البقر (أو) هو الزمع (الذى) هو (خلفه و) الزلم والزلم

(قدح لا ريش عليه و) هي (سهم كانوا يستقسمون بها في الجاهلية ج) أى جمع الكل (أزلام) قال الله تعالى وأن تستقسموها

بالأزلام ذاكم فسق قال الازهرى الأزلام كانت قريش في الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهى وافعل ولا تفعل وقد زلمت وسويت

ووضعت في الكعبة يقوم بها سدنة البيت فاذا أودا رجل سفرا أو نكاحا أتى السادن وقال أخرج لي زلما فيخرجوه وينظر اليه فاذا خرج

قدح الامر مضى على ما عزم عليه وان خرج قدح النهى فعد عما أراد وربما كان مع الرجل زلمان وضعهم ما في قرايه فاذا أراد

(زلقم)

(المستدرک)

(زلم)

(وزعمتني كذا) تزعمني أي (ظلمتني) قال أبو ذؤيب

فان تزعميني كنت أجهل فيكم * فاني شربت الخمر بعدك بالجهل

(و) زعم (كفرح طمع) زعموا وزعموا بالتحريك وبالفتح قال عنتره

علقها عرضا وأقتل قومها * زعموا رب البيت ليس بعزم

(والزعامة الشرف والرياسة) على القوم وبه فسر ابن الاعرابي قول لبيد

تطير عددا لا شمرا لشعنا * ووزراو الزعامة للغلام

(و) الزعامة (السلح) وبه فسر الجوهري قول لبيد قال لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنت انتهى

وقوله شفعوا ووزرا أي قسمة الميراث للذكر مثل حظ الأنثيين (و) قيل الزعامة (الدرع) أو الدرع وبه فسر ابن الاعرابي أيضا قول لبيد

(و) الزعامة (البقرة ويشدو) قيل الزعامة (حظ السيد من المغنم) قيل (أفضل المال وأكثره من ميراث وضوه) وبه فسر

بعض قول لبيد أيضا (وشوا) زعم) وزعم (ككثف) فيهما مرش (كثير الدسم سريع السيلان على النار) وزعم أطمع) وأمر

مزعم أي مطمع (و) أزعم (أطاع) للزعم (و) أزعم الأمر أمكن (و) زعم (اللين أخذ يطيب كزعم) زعم (و) زعمت الأرض

طامع أول بناتها) عن ابن الاعرابي (و) هذا (أمر فيه مزاعم كذاب) أي أمر غير مستقيم فيه (منازعة) بعد نقله الأزهرى وقال غيره

في قوله مزاعم أي لا يوثق به (والزعمون انعي) كافي العجاج زاد غيره (اللسان كالزعموم) بالضم (و) الزعموم (القليلة الشحم) (و) أيضا

(الكثيرة ضد) ونص المحكم الزعموم القليلة الشحم وهي الكثيرة لشحم (و) المزعمه كذكره) فن حمله القليلة الشحم فهي

المزعمومة وهي الذي اذا أكله الناس قالوا صاحبها قوبلنا زعمت أنها سمينة (و) قال الاصمعي الزعموم من الغنم (التي) لا يدرى

أبها شحم أم لا وفي العجاج ناقة زعموم وشاة زعموم اذا كانت (يشك) فيها (أبها طرق أم لا) فتعبط بالأيدي انتهى وقيل هي التي يزعم

الناس أن بها نقيما وأنشد الجوهري للأراجز

وبلدة تجهم الجهموما * زجرت فيها عيال لارسوما * مخلصه الألفاء أوزعوما

قال ابن بري ومثله قول الآخر وانا من مودة آل سعد * كمن طلب الأهل في الزعموم

وهو مجاز (وتقول هذا ولا زعمت ولا زعمت لك ولا زعمت لك أي لا أقومهم زعماءك تذهب الى رد قوله) قال الأزهرى الرجل من العرب اذا

حدث عن لا يحقق قوله بقول ولا زعماته ومنه قوله * لقد خدروني ولا زعماته * (والمزعمات) بالكسر (الحية والتزعم

التكذب) قال * أيها الزاعم ما تزعمنا * (و) قال ابن السكيت (أمر مزعم كقوله) أي (لا يوثق به) أي يزعم هذا أنه

كذا ويزعم هذا أنه كذا (وزاعم) مزاعمه (زاحم) العين بدل عن الحاء * ومما يستدرك عليه الزعم الظن وبه فسر قول عبيد

الدين عبد الله بن عتبة بن مسعود فذق حرجها قد كنت تزعم أنه * رشداً لا يارعا كذب الزعم

قال ابن بري هذا البيت لا يحتمل سوى الظن وقد يكون زعم بمعنى شهد كقول النابغة * زعم الهمام أن فاهابارد * وقد يكون بمعنى

وعدوسه سبق شاهده من قول عمرو بن شاس وقول النابغة وتزاعم اقوم على كذا تزاعموا اذا تضافروا عليه وأصله انه صار بعضهم

لبعض زعماء وقال شمر التزاعم أكثر ما يقال فيما يشك فيه والمزعمومة الناقة القليلة الشحم وهو مزاعم لا يوثق به وقال ابن خالويه لم

يجئ أزعم في كلامهم الا في قولهم أزعمت النملوص أو الناقة اذا ظن أن في سنانها شحما ارب قال أزعمت الشئ أي جعلته كزعماء زعماء

والمزعم كقوله المطمع وسبق شاهده من قول عنتره يقال زعم فلان في غير مزعم أي طمع في غير مطمع وقال الشاعر

لهربة قد أحرمت حل ظهري * ففانيه للفقرى ولا الخيل مزعم

وزاعم وزعيم اسمان وقال شمر يزعموا كنية الكذب وفي الحديث بأس مطبسة الرجل زعموا معناه أن الرجل اذا أراد المسير الى

بالمركب مطبسة وسار حتى يقضى اربه فشبهه ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله يزعموا كذا وكذا بالمطبسة

انتي يتوصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ فقدم من

الحديث ما كان هذا سبيله وقال الكسائي اذا قالوا زعمه صادقة لا تملك دفعوا وحلفه صادقة لا قولان وينصبون يميناً صادقة

لا فعلن وتزاعموا نداء عياشياً فاختار فيه قال الزنجشري معناه تحاد بالزعمات محركة وهي ما لا يوثق به من الاحاديث والزعم بالضم

الكبر عامية (الزغوم أو الزغوم انعي اللسان) وقد مر عن الجوهري الزغوم به ذا المعنى (و) زعيم (كزبر طائر) ويقال بالراء

(وترزعم الجل رد رداءه في لها زعمه) قال ابن سيده (هذا أصله ثم كثر) استعماله (حتى قالوا للمتكلم كالمزعم) وقال أبو عبيد

الترزعم التزعم مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم وقال غيره التزعم صوت ضعيف قال البعيث

وقد خلفت أسراب جون من القطا * زواحف الا أنهم انترزعم

وقيل التزعم التزعم بكلام أو غير كلام أنشد ابن الاعرابي

فأصبحن ما ينطقن الا تزعمنا * على اذا أبكى الوليد وليد

٢ قوله وزعم أي بفتح
وسكون كافي اللسان وفي
بعض النسخ زعم بالراء فخره

(المستدرك)

(الزغوم)

الا لعن الله التي زرمت به * فقد ولدت ذائغة وغوائل

(و) الزرم (ككتف الذليل القليل الرهط) عن ابن الاعرابي وأنشد للاخطل

لولا بلاؤكم في غير واحدة * اذا قامت مقام الخائف الزرم

(و) أيضا (من لا يثبت في مكان) قاله الاصمعي (والمزرم والزرأميم) بضمهما الاخير عن ثعلب (المنقبض) قال ساعدة بن جوبة

موكل بشدوف الصوم بريقه * من المغارب مخطوف الحشا زرم

وقال أبو عبيد المرزوم المقشعر المجمع الرا قبل الزاى قال الارهرى الصواب الزاى قبل الرا وهكذا رواه ابن جبلة وشك أبو زيد في

المقشعر المجمع أنه مزرم أو مزرم وقد أزرأما وأنشد ابن بري للاخطل

تمذى اذا سمعت من قبل أدرعها * وترزما اذا ما بلها المطر

(و) الزرم الحذرو) أيضا (واد) عظيم (يصب في دجلة) الموصل (والا زرم السنور) نقله ابن سيده * ومما يستدرك عليه زرم البيع

(المستدرك)

كفرح انقطع والزرم الجليل والمضيق عليه وزرمة الدهر ترزما قطع عنه الخير قال ساعدة بن جوبة

حب الضريل نلاد المال زرمه * فقر ولم يتخذى الناس ملتجيا

ورجل زرم الدمع منقطعه قال عدى أو كما المثمود به دحام * زرم الدمع لا يؤب زورا

فالزرم هنا القليل المنقطع وقال أبو عمرو والزرم الناقة التي تقطع بولها قايلا قايلا يقال لها اذا فعلت ذلك قد أوزغت وأوشقت وشامت

وأنفضت وأزرمت وأزرا تم غضب فهو مزرم ذكره أبو زيد في كتاب الهجو والزرم كما مير الرجل القليل الرهط الذليل والمزرم

الساكت أنشد ابن بري ألفتته غضبان مزرمعا * لاسبط الكف ولا خضما

(زرمة) زرمة (خنقه) وزرديه كذلك (أو عصر حلقه) ككفى الصحاح (و) قيل زرمة (ابتلعه والزرمة الغلصة) وقيل

(زردم)

هي تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هي فارسية * قلت فان كان مركبا من زرودمه فان دمه هو النفس وزر هو الذهب وان

كان مركبا من زرودمه فان زرودمه هو الاصفرومه هو القمر فليتأمل ذلك (أو) هو (موضع) الا زردام (و) (الابتلاع) ككفى الصحاح

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الزرم بالضم قال الليث اذا اشتدت زرقعة عير المرأة قيل انهم الزرقاء زرقم وقال بعض العرب زرقاء زرقم

بيدهم اترقم تحت القمقم قال الاصمعي والميم زائدة وقد ذكره المصنف في زرق وكان ينبغي أن ينبه عليه هنا على عادته في أمثال

(الزراهمه) (المستدرك)

ذلك (الزراهمه كعلا بطة) أحمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الغليظة) قيل (العتيقة) * ومما يستدرك عليه

ماه زوزم وزوازم كعلبط وعلا بط بين الملح والعذب أحمله الجماعة وأورده ابن بري خاصة وذكر ابن خالويه ما زوزم هذا المعنى

(زعم)

(الزعم مثلثة القول) زعم زعماء وزعماء قال نقل التثنية الجوهري ويقال الضم لغة بني تميم والفتح لغة الججاز وأنشد ابن

بري لا نبى زيد الطائي بالهف نفسى ان كان الذى زعموا * حقا وما ذيردال يوم تاهبى

أى قالوا وذكروا وقيل هو القول يكون (الحق) (و) يكون (الباطل) وأنشد ابن الاعرابي في الزعم الذى هو حق

وانى أدين ليكم أنه * سيجز بكم بكم ما زعم

(وأكثر ما يقال فيما يشك فيه) ولا يتحقق قاله شمر وقال الليث سمعت أهل العربية يقولون اذا قيل ذكروا فلان كذا وكذا فاعايقال

ذلك لا امر يستيقن أنه حق واذا شك فيه فلم يدركه كذب أو باطل قيل زعم فلان (و) قال ابن خالويه الزعم يستعمل فيما يذم كقوله

تعالى الذين كفروا أن لن يبعثوا حتى قال بعض المفسرين الزعم أصله (الكذب) فهو اذا (ضد) قال الليث وبه فسر قوله تعالى

فقالوا هذا الله بزعمهم أى بقولهم الكذب (والزعمى) بالضم (الكذاب) أيضا (الصادق) ضد (والزعم الكفيل) ومنه قوله تعالى

وانابه زعيم وفى الحديث الذين مقضى والزعم غارم أى الكفيل ضامن وفى حديث علي رضى الله تعالى عنه وذمى رهينة وانابه

زعيم (وقد زعم به زعماء زعماء) أى كفل وضمن وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة

قلت كفى لك رهن بالرضا * وا زعمى يا هند قالت قد وجب

أى اضمننى وقال النابغة الجعدي يصف نوحا عليه السلام

نودى قم يا ركن بأهلك ان الله موف للناس ما زعموا *

أى ضمن وفسر أيضا بمعنى قال وعنى وعد قال ابن خالويه ولم يبحى الزعم فيما يحمد الا في بيتين وذكر بيت النابغة الجعدي وذكر

أنه روى لامية بن أبي الصلت وذكر أيضا بيت عمرو بن شاس

تقول هلكا كان هلك وانما * على الله أراق العباد كرا زعم

ورواه المضرس وقال ابن بري بيت عمر بن أبي ربيعة لا يحتمل سوى الضمان وبيت أنى زبيد لا يحتمل سوى القول وما سوى ذلك

على ما فسر (و) الزعيم (سيد القوم ورؤسهم) (أو) رؤسهم (المتكلم عنهم) ومدرهم (ج زعماء) وقد زعم ككرم زعماء قال

الشاعر حتى اذا رفع اللواء رأيت * تحت اللواء على الخبيس زعيما

قوله أدين في اللسان أدين
بذال مجهة مضبوطة
بالتنوين

ولذا قال المصنف (أو) أزامة إذا (داواه حتى برئ) وقال أبو زيد أرأمت الرجل على أمر لم يكن من شأنه أراما إذا كرهته عليه قال
الازهرى وكانت أزامة الجرح في قول ابن شميل أخذ من هذا (و) قال الفراء (الزواى بالضم) الرجل (القتال) من الزوام وهو الموت
(و) قال ابن شميل (زامة البرد كنع) زاما (ملا جوفه حتى أخذه) لذلك (قل) وقفة أى رعدة (و) يقال (يرمون في زمل بالكسر) أى
(في عينك وطعنوا في زمل) أى (في حسبه) * ومما يستدرك عليه رجل من أم كثير شديد الذعر وزم به كفرج إذا صاح به وقال ابن شميل
في كتاب المنطق له زمت الطعام رأما أى أكلته أكلأ قال والزأم أن يلا بطنه وقد أخذ زامة أى حاجته من الشبع والرى ويقال
سكت عنى فزأمت بحرف أى ماتكم (الزيمه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (المجمله) * (الزجة أن تسمع شيئا
من الكلمة الخفية ولم اسمع له زجة) بالفتح (و بضم) أى (نيسة) وسكت فزارجم بحرف أى ما نيس وما زجم الى كلمة يزجم زجما أى
ما كمنى بكامة (و) الزجوم (كصبور القوس الضعيفة الارنان) ليست بشديدة قول أبو النجم * فظل يطو عطفه فزجوما *
وقال آخر * بات يعاطى فرجازجوما * (أو) هى (الخنون) قاله أبو حنيفة والقولان متقاربان (و) الزجوم (النافقة السبئة
الخلق) التى (لا تكاد تراءى) سب غير هاتر تاب شمه) وأنشد بعضهم * كما رتاب فى أنف الزجوم شميها * وربما كرهت حتى
ترأمة فندر عليه قال الكميث

ولم أحلل بصاعقة وبق * كدرت لحالهم الزجوم

٢ قوله ولم أحلل من قولك

أحلت النافقة إذا أصابت

الربيع فأزلت اللبن

(المستدرك)

(زجم)

٣ فى نسخة المتن وما يغصبه

زجة كلمة

يقول لم أعظمهم من الكره على ما يريدون كما ندر الزجوم على الكره (و) قال نمر (يعبر أزجم لا يرغوا ولا يفصح بالهدير ٣) والذى قاله
الاحمر - هذا المعنى يعبر أزجم وأسجم قال نمر وليس بين الأزجم والأزجم الا تحويل الياء جيم والعرب تجمع الجسيم مكان الياء لان
مخرجهما من شجر الفم (الزجة والزجة) الجيم والحاء (والزكة) بالكاف كل ذلك (الزخرة) التى (يخرج معها الولد) وسبأنى بيان كل
فى محله (و) الزجم (كسكر طائر) وهو مقلوب الزنج * ومما يستدرك عليه الزجة الصوت وما زجم الى كلمة أى ما كمنى وزجم
له بشئ ما فهمه (زجه كنعه) يزجه (زجما وزحاما بالكسر) أى (ضايقه وازدحم القوم وزاجوا) تضايقوا (والزحم) القوم
(المزدحمون) قال

جاء زجم مع زحم فازدحم * تراحم الموج اذا الموح التطم

قال ابن سيده جاء بالمصدر على غير الفعل (و) زحم (اسم) رجل (و) زحم (بالضم) اسم (مكة) شرفها الله تعالى حكاه ثعلب قال ابن
سيده والمعروف زحم (أوهى أم الزحم) (و) المزحم (كثير الكثر الزحام أو شديد) ومنه منكب مزحم قال رجل من العرب لتجدنى
ذا منكب مزحم وركن مدعم ورأس مصدم واسان مرجم ورطء ميمم (وزاحم) فلان (الخمسين) وزاحمها أى (قاربها)
وبلغها (وأبو مزاحم الفيل) (و) أيضا (الثور) ذو القرنين كفى التهذيب عن ابن الاعرابى وفى المحكم (المنكسر القرنين) وفى بعض
نسخه المنكسر القرنين وفى التهذيب يكتنان بزاحم وفى المحكم بابن مزاحم (و) أبو مزاحم (أول من قاتل العرب من) خافان وأول
(ولاة الترك) مزاحم بن أبى مزاحم زفر الكوفى) عن الشعبي ومجاهد وعنه شعبة وشريك ثقة (و) مزاحم (بن أبى مزاحم مولى
عمر بن عبد العزيز) عن مولاة المذكور وعبيد الله بن أبى يزيد عنه ابن جرير والزورى مع تقدمه ثقة (و) مزاحم (بن داود) بن
عليه الكوفى عن أبيه وعنه أبو كريب ليس بحجة (محدثون) وفاته مزاحم بن معاوية الضبى تابعى عن أبى ذر (و) مزاحم اسم (فرس
وزجة الولادة زجتها) بالجيم (وزكريان يحيى بن زجويه كعمرويه) هكذا فى النسخ والصواب أن زجويه لقب ل زكريا لاجده كما حققه
الحافظ (محدث) وكذلك ابنه أحمد حدث أيضا (وزجة بالضم ابن عبد الله السكبي قال الضعالي) بن قيس الفهرى (يوم مرج راعط)

(المستدرك)

(زخم)

* ومما يستدرك عليه زاحه مزاحه ضايقه ويوم الزحام يوم القيامة وتزاحت الامواج وازدحت تلاطم وكورة المزاحمتين
من كور مصر البحرية وزحم زجة لقم اقمه كذا فى التوادر والها، فيه لغة وسبأنى (الزخم) أهمله الجوهري وفى المحكم هو (ع
وزخه كنعه) يزخه زخما (دفعه شديدا وزخم اللحم كفرج خبت وأنن ك زخم) وهذه عن ابن بزرج ك زخم (فهو) لحم (زخم) دسم
خبث الرائحة (وفيه زخة محركة) أى رائحة كريهة وقال بعض هو (خاص بلحم السبع) أى لا تكون الزخة الا فى لحوم السباع
والزخمة فى لحوم الطير كلها وهى أطيب من الزخة (وهو أن يكون غسما كئير الدسم والزخومة) قال الازهرى الخزما، النافقة
المشفوقة الخنابة وهو المنخر قال (الزخاء المنقنة الرائحة وازدخم الحمل) أى (احمله) * ومما يستدرك عليه الزخة بالضم نتن

(المستدرك)

(الازدرا)

العرض وفى الحديث ذكر زخم وهو بالضم جبه ل قرب مكة ذكره نصر وابن الاثير (الازدرا) (الابتلاع) قال شيخنا جعله المصنف
ترجة مستقلة بالجر وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر أن الازدرا افتعال من زرم لا افعلال فالمادة واحدة فتأمل * قلت
هى فى سائر النسخ بالسود لا بالجر وقد ذكره الجوهري بعد تركيب زرم على الاس متقلال وجعله من تركيب زدرم بتقديم الدال
على الراء ثم أورد زدرم بتقديم الراء على الدال وأما صاحب اللسان فذكره فى زدرم فتأمل ذلك (زرم الكلب والسور كفرج) زرما
فهو زرم (يقى جعره فى دبره) واسم ما بقى الزرم (و) زرم (بوله ودمعته وكلامه) وحلقته (انقطع كازرأتم) وكل ما انقطع فهو زرم وأزرم
(وزرمة يزرمه) زرما (وأزرمه وزرمة) تزريما (قطعه وأزرمه قطع عليه بوله) وفى حديث الحسن بن على فى بئر فى حجره فأخذ فقال
لا تزرموا ابنى ثم دعا بيا فصبه عليه قال الاصمعى الازرام القطع أى لا تطعوا عليه بوله ومنه حديث الأعرابى الذى بال فى المسجد
قال لا تزرموه (وزرمت به) أمه أى (ولدت) نقله الجوهري وأنشد ابن برى لابي الورد الجعدي

(زرم)

قال وغير يعقوب يروي به يجعل * قلت ويروي وأنت كعظم الريم وقال ابن سيده والمعروف يجعل وهي رواية اللحياني ولم يروى بوضع
أحد غير ابن السكيت * قلت وهو شاعر من حضرموت وقال ابن بري لاوس بن حجر من قصيدة عينية وهو للطرماح الأجدى
من قصيدة لامية وقيل لابي شمر بن حجر قال وصوابه يجعل وهكذا أنشده ابن الاعرابي وغيره * قلت ووجدت بخط أبي زكريا في
أبيات الاصلاح قال الطرماح الأجدى وقيل لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل بن ربيعة انتهى وقال ابن بري وقبله

أبوكم لئيم غير حر وأمكم * بريدة ان شاء تكلم لم تبدل

فلو شهد الصنفين بالعين مرثد * اذال آنا في الوغى غير عزل

* قلت وقبله

وما أنت في صدري بعمر وأجنه * ولا بفتى في مقلى متجلجل

أبوكم لئيم الخ (و) الريم (الساعة الطويلة) يقال بقي ريم من النهار كفي العجاج وقال غيره يقال عليك نهار ريم أي نهار طويل
(و) الريم (الدرجة) لغة عمانية حكاهما أبو عمرو بن العلاء كفي العجاج (و) الريم (الزيادة) وهو كالفضل وقد تقدم ولو ذكره هناك
كما فعله الجوهري كان أحسن (و) الريم (البراح) يقال (مارمت أفعل) ذلك أي ما برحت وقد رام ريم ريم (و) قال ابن سيده
(مارمت المسكان) (منه) أي (ما برحت) وفي الحديث أنه قال للعباس لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أي لا تبرح وأكثر
ما يستعمل في النفي وقال الأعشى
أبانا فلا رمت من عندنا * فانا بخير اذالم ترم
أي لا برحت وكان ابن الاعرابي يذهب الى أنه يستعمل من غير جحد أيضا وأنشد

هل رامي أحد أراد خبيطتي * أم هل بعذر ساحتى وجنابي

يريد هل برحني وغيره ينشد ما رامي (وريم به) بالكسر (اذا قطع) قال * وريم بالساق الذي كان معي * (ونهمك بن ريم)
الاوزاعي (محدث) صدوق عن مغيث الاوزاعي وعنه الاوزاعي (وريم حص) بالين من أعمال جبل قيس يمد عبد على بن عواض
قوله ياقوت (وريم بالمشناة) من (فوق د بحضر موت) سمي باسم بانيه ريم بن حضرموت وهو عيش الاولياء وقد تقدم ذكره في ترم
مستوفى فراجع (ومرمة) بكسر الراء (ة بها) أيضا وبها مسكن السادة آل باعلوى الآن (وريم بالكسر) ببسلا المغرب
(و) أيضا (ع قوب قدشوه) ورمية بالكسر مراد لابي شيبه بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) ريمة (بالفتح) مخلاف
بالين) مشتق على عدة قرى ومساكن في الجبال وطوائف وأمم قاعدته حصن كسمة وقد دخلته ومنه الجبال الرمي أحد أعيان
الشافعية روى عنه الحافظ جمال الدين بن ظهيرة (و) ريمة (حصن بالين) اليه نسب المخلاف المذكور (وأبوريمة صحابي بصرى)
روى عنه الأزرق بن قيس (والمريم كقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر) قال أبو عمرو وهو فعل من رام ريم (و) مريم (اسم)
ابنة عمران التي أحصنت فرجها صلى الله عليها وعلى آله عيسى وعلى زينب أفضل الصلاة والسلام * قلت وانما قالوا انه مفعل لفقد
فعل في لغة العرب وقال قوم هو فعمل كما أشار اليه الشهاب في شرح الشفاء وهو مبني على أنه عربي وقال قوم انه معرب ماريه وقيل
هو عجمي على أصله وأورده الجلال في المزهر (وريم عليه) تريما (زاد) عليه في السير ونحوه قال ابن بري هو من الريم الزيادة
والفضل وعليه قول أبي الصلت * ريم في البحر للاعداء أحوالا * أو هو من الريم وهو البراح (وريمان) بضم النون
(موضعان) أحدهما حصن بالين والثاني موضع بين البصرة واليمامة قاله نصر * ومما يستدل عليه الريم الدكان عمانية وقال
ابن السكيت ريم بالمسكان تريما أقام به ورعت الصحابة فأغضت اذادات فلم تقاع نقله الجوهري وتريم كتريم موضع سبق ذكره
في ترم وريم تريما سائر النوازل وفي الحديث ذكر ريم بالكسر وهو موضع بالمدينة قال نصر هو منزل لمزينة وهو وادي نصب
فيه سيل ورقان وقيل جبل وهيرة بن ريم تابعي عن علي بن رابن معود وعنه أبو اسحق ثقة توفي سنة ست وستين ومائة

(المستدل)

(زأم)

﴿فصل الزاي مع الميم﴾ (زأم) (الرجل) كمنع زأما عن الفراء نقله الجوهري (وزأما) بالضم هذه عن اللحياني (مات وجباي أي
سريعا) (و) زأم زأما (أكل شديدا) وقيل زأم الطعام زأما اذا ملاء بطنه منه (و) زأم (الرجل) برأه زأما (ذعره) وخوفه (كزأمه)
ترنبا (و) زأم (لى) فلان زأمة أي (كلمة طرحها) ونص العجاج أي طرح كلمة (لا أدري أحق هي أم باطل) ومثله في الأساس أيضا
(و) زأم (كفرح وعنى) زأما (فهو زأم) ككتف فرع (اشتد ذعره) وخوفه (كأزأم والرأمة الصوت الشديد) نقله الجوهري
يقال سمعت له زأمة أي صوتا (و) الزأمة (الحاجة) يقال قضيت منه زأمتي كنهت أي حاجتي (و) الزأمة (شدة الاكل والشرب)
نقله الجوهري وأنشد * ما الشرب الزأمت فالصدر * (و) يقال أصبحت وابس بها زأمة أي شدة (الريح) قال ابن سيده
كانه أراد أصبحت الارض أو البسلة أو لدار (و) الزأمة (من الطعام ما يكتنى) يقال قد اشتري بنو فلان زأمتهم من الطعام أي
ما يكفيهم سنتهم (و) الزأمة (الحكمة) يقال (ما بعصيه زأمة) أي (كلمة) وكذلك ما عصبته وشمة (وموت زوأم كغراب) أي
(كريبه) أو عاجل (أو) مريع (مجهز) والاول أصح (وأزأمة على الامر) اذا (أكرهه) كأزأمة بالذال كفي العجاج (و) أزأم
(الجرح بدمه) أزأما (نمزحه حتى لزع جلده) بدمه (ويبس الدم عليه) وجرح من أم قال الأزهرى هكذا قاله ابن شميل أزأمت الجرح
بالزاي وقال أبو زيد في كتاب الهمز أزأمت الجرح اذا داو يته حتى يبرأ أما بالراء قال والذي قاله ابن شميل صحح بمعناه الذي ذهب اليه

ورومية د بالمداخن خرب) الاآت (و) رومية أيضا (د بالروم) يعرف برومية الكبرى له ذكرى كتب الجفر بنه روميس ملك
الروم يقال (سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار في خليج معمول من النحاس
وارتفاع - وره عثمان ذراعاً في عرض عشرين) ذراعاً (فيما ذكره ابن خرداذبه) ضم الحاء - يكون الرأى وقع الدال بعدها ألف
وكسر الدال المعجمة - ويكون اليا، التحتية وآخره هاءاً قال باقوت في المعجم (فان يك كاذباً فاعليه كذبه وترقم به) وفي نسخة بها اذا
(نمزأ) الروام (كغراب اللغام) زنة ومعى وقد ذكره في رام أيضاً (والروى بالضم شرع السفينة الفارغة) والمربع شرع
الملاى قاله أبو عمرو (و) لروى (بن مالك شاعرو) أبو الحسن علي بن العباس بن صالح (بن الروى) شاعر (متأخر) مجود في سنة
أربع وثمانين ومائتين (وأبو روى) كطوبى مذكور في حديث واه لابن الجوزى عن ابن عباس أخرجه ابن منده (وأبو الريم بن
عمير) بن هاشم العبدي هاجر إلى الحبشة مع أخيه - صعب قتل باليرموك يقال ان اسمه منصور (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما
(والرام شجر الروام المطاب) كما في المحكم يقال هو ثبت المقام بعيد المرام * ومما يستدرك عليه الروام كرومان الطلاب ويجمع
الروى على أروام قول الجوهري والنسبة إلى رامة رامى على غير قياس قال وكذلك النسبة إلى رام مهر رامى وان شئت همر رى
قال ابن بري بل النسبة إلى رامة رامى على القياس وكذلك النسب إلى رامين رامى على القياس كما يقال في النسب إلى الزيد بن زيد
فقوله على غير قياس لا معنى له قال وكذلك النسب إلى رام مهر رامى على القياس ورويم كزبراسم ورويم بن محمد بن روىم البغدادي
أخذ عن أبي القاسم الجنيدي وعنه محمد بن خفيف الشيرازي ورومان أبو قبيلة وروام كغراب موضع (الرهمة بالكسر المطر
الضعيف الدائم) الصغير القطر وقال أبو زيد من الدعة الرهمة وهى أشد دقة من الدعة وأسرع ذهاباً (ج كعنب وجمال) ومنه
حديث طهفة ونسجيل لرهام ويفهم من سياق الآتى أن الرهام جمع رهمة فركته فانه شبهه بأكمة وأكام وهو مخالف لما عليه
أغمة اللغة (وأرهمت السماء أنت به) أى بالمطر الضعيف (وروضة مرهومة) كفى التحاح (لا) يقولون (مرهومة) قال ذو الرمة
أرفعة من أعالي حنوة مجت * فيها الصبا موهنا والروض مرهوم

(المستدرك)

(أرهم)

(والمرهم كقعد طلاء ابن يطل به الجرح) وهو ألين ما يكون من الدواء (هشتق من الرهمة) بالكسر (للمنه) وقال الجوهري
المرهم معرب (وبنورهم بالضم بطن) من العرب (و) الرهام (كغراب ما لا يصيد من الطير) أيضاً (العدد الكثير) الرهام
(كسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم) مهزولة (ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محرك في سير الابل تحامل
وتمايل) وعوم من الضعف والهزال (و) رهمان (كسكران ع) (و) رهمة (كجهينة عين بين الشام والكوفة) وأبورهم
الانمارى بالضم) روى عنه خالد بن معدان (و) أبورهم (السهمى) ذكره ابن أبى خيثمة في الصحابة وهو تابعى اسمه أحراب بن أسيد
وقد ذكر في س م ع وفي ح ز ب (و) أبورهم كشم بن الحصين (الغفارى) شهد أحد وبيع تحت الشجرة روى الزهرى عن
ابن أخيه عنه (و) أبورهم (بن قيس الأشعرى) أخو أبى موسى (و) أبورهم (بن طعم الارحبي) شاعر له زفدة (وأبورهم
السماعى) (و) قيل (أبورهم) بالتصغير (أوهما واحد) وهو الصواب وهو أبورهم السهمى الذى ذكر (صحابيون) رضى الله تعالى
عنهم * ومما يستدرك عليه رهمت الارض كعنى أمطرت نقله الزنجشري وتقول نزلنا بفلان فكفى أرهم جانبه أى أخصهم ما
نقله الجوهري وتقول مرهم الغوادي مرهم البوادي وهو من سجمات الاساس ومحمد بن مرهم الثمرانى أخذ عن الشريف
الجرجاني * ومما يستدرك عليه الرهمة المسارة والمسورة وقدرهم فى كلامه ورهم الحبر أى منه بطرف ولم يفصح بجمعه
كرهمه كذا فى اللسان (الريم الفضل) والزيادة يقال هذا على هذا ريم نقله الجوهري وأشد للجهاج
* بلزج والريم على المزجور * أى من زجر فله الفضل أبدأ لأنه اغار بجر عن أمر قد قصر فيه (و) الريم (العلاوة بين القودين)
يقال له البرواز (و) الريم الظراب وهى (الجمال الصغار) قال ابن الاعرابى الريم (القبر) وأشد الجوهري لمالك بن الرب
اذا مت فاعمادى القبر ووسلى * على الريم أسفقت الغمام الغوادي

(المستدرك)

(الريم)

٢ قوله عن ابن السكيت
الخ كذا بالنسخ والذى فى
اللسان قال ابن سيده فى
كتابه يضع من ابن السكيت
أى شئ الخ

٣ قوله فان بقى الخ فى كلامه
سقط وعبارة اللسان بعد
قوله والزور والملاء
والكتفين وفيهما العضدان
ثم يعود الى الطفاطف
وخز الرقبه فيقسمها
صاحبها على تلك الاجزاء
بالسوية فان بقى الخ

(أو) الريم (وسطه) وبه فسر البيت أيضاً (و) الريم (التباعد) ما يريم (و) الريم (الطبي الخالص البياض) وقال ابن سيده فى كتابه
٢ عن ابن السكيت أى شئ أذهب لزين وأجلب لغمر عين من معادته فى كتابه الاصلاح الريم الذى هو القبر والفضل بالريم الذى
هو الطبي ظن التخفيف فيه وضعاً (و) الريم (آخر التمار الى اختلاف الظلمة) هكذا فى النسخ والاصواب الى اختلاط الظلمة (و) الريم
(انضام فم الجرح ابر) كالريمان محرك (و) الريم (الميل فى حمل البعير) وذلك من فضله وثقله يقال هذا العدل ريم على هذا أى
ثقل به ميل (و) الريم (نصيب بيتى من جزور أعظم بفضل) بعد ما يقسم لهم الجزور والميسر وقيل هو عظم بفضل لا يبلغهم
جميعاً (فيعطاه الجزار) وفى الصحاح عظم بيتى بعد ما يقسم الجزور انتهى وقال اللحيانى يؤتى بالجزور فينخرها صاحبها ثم يجعلها على
وظم وقد جرها عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والجزر والكاهل والزور فان بقى نظم أو بضعة فذلك الريم ثم ينظر به الجزار
من أراد ففاز قدحه فأخذه ثبت له والافه للجازر قال الجوهري وأشد ابن السكيت
وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر * على أى بدأى مقسم للعم يوضع

وهو مجاز (و) كل ما سمع (لدرغة حسنة) فله ترنيم وترنم ظاهره انه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشري انه بالتعريف فانه قال تقول نقرته
بغمة فأنطقته برغة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن (و) له
(ترغوته) حسنة (أى ترنم) قال الجوهري الترغوت الترنم زادوا فيه الواو والياء كزادوا في ما كوت قال أبو تراب أنشدني الغنوى في
القوس تجاوب القوس بترغوتها * تستخرج الحبة من قابوتها

يعنى حبة القلب من الجوف (وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي) عن ابن دريد فهو يكون مصدرا وصفة قال شيخنا ووزنها تفعولت
قالوا ولا تحفظ زيادة التاء، أولا وآخراني كلمة غيرها (والرغمة محركة نبات دقيق) وقال الاصمعي هو من نبات السهل وقال شمر رواه
المسعودي عن أبي عبيد الرغمة قال وهو عندنا الرغمة والرغم من الاشجار البكار وذوات الساق والرغمة من دق النباتات (و) الروم
(كصبورع) * ومما يستدرك عليه أرغم كأفلس موضع في شعر كثير بن عبد الرحمن

(المستدرك)

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف أعظام فأذناب أرغم
ويقال بالزاي وسيأتي (الروم الطلب كالمرام) وقدرامه يرومه روموا ومراماطبه (و) الروم (شجيرة الاذن) ومنه حديث أبي بكر انه
أوصى رجلا في طهارته فقال تعهد المغفلة والمنشئة والروم هو بالفتح (ويضم) قال الجوهري (و) الروم الذي ذكره سيديويه (حركة
مختلصة مختلفة) بضرب من التخفيف (وهي أكثر من الاشياء لانها تسمع) وهي بزنة الحركة وان كانت مختلصة مثل همزة بين بين كما
قال أن زم أجمال وفارق حيرة * وصاح غراب البين أنت خزين

(رقم)

قوله أن زم تقطيعه فعولان ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن أخفى انما هو بحركة مختلصة ولا يجوز أن
تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكنة فيؤدى الى الجمع بين الساكنين في الوجدل من غير أن يكون قبلها حرف ابن
قال وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب قال وكذلك قوله تعالى ان نحن نزلنا الذكروا من لايدي ويخضعون واشبه ذلك قال
ولا يعتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين ساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس
الحركة فهو مخطئ كقراءة حزة في قوله تعالى فما استطاعوا الا ان يسين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه انتهى (و) الروم
(بالضم جيل من ولد الروم بن عيصو) بن اسحق عليه السلام سموا باسم جدتهم قيل كان عيصو ثلاثون ولدا منهم الروم ودخل في
الروم طوائف من تنوخ ونهد وسليم وغيرهم من غسان كانوا باسما فلما أجلاهم المسلمون عن بلاد الروم فاستوطنوها
فاختلطت انسابهم (رجل رومي ج روم) قال الفارسي هو من باب زنجي وزنج قال ابن سيده ومثله عندى فارسي وفرس قال
وليس بين الواحد والجمع الا الاء المشددة كما قالوا غمرة وقمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الاء قال (والرومة بالضم) غير مهموز
(الغراء) الذي (يلصق به ريش السهم) قال أبو عبيد هي غير همز وحكاها ثعلب مهموزة وقد تقدم (و) رومة (ة بطبرية)
وفي اللسان موضع بالسريانية (و) رومة (بئر بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهي التي حفرها عثمان رضي الله تعالى
عنه وقيل اشتراها وسبها وقال نصر وهي بوادي العقيق ومأوها عذب (وروم لبثو) قال ابن اعرابي روم (فلاناو) روم (به)
اذا (جعله يطلب الشيء) نقله الجوهري (و) روم (الرجل رأيته) اذا (هم بشئ بعد شئ ورامة ع بالبادية) قيل بالعقيق وقال عماره
ابن عقيل وراء القرينين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار عامر قال أرس بن حجر

ولو شهد الفوارس من غير * برامة أو بنفق لوى القصيم

حل الشقيق من العقيق طعائن * فتران رامة أو حلان براها

وقال القطامي

(ومنه المثل تسأني برامتين سلجما) قال الاصمعي قيل لرجل من رامة ان قاعكم هذا طيب فلوز رعموه قال زرعه قال وما زرعه
قال سلجما قال ماجراً كم على ذلك قال معاندة لقول الشاعر

تسأني برامتين سلجما * يا بني لو سألت شيئا أمما * جاء به الكرى أو تجشما

(و) يكثرون من تئيبته في الشعر) فيقولون رامتين كأنهم اقسمت جزأين كما قالوا للبعير ذوعثانين كأنها قسمت أجزاء وأشد النجاة
لجريح * بان الخياط برامتين فودعوا * وقال كثير

خليلي حثا العيس نصبح وقد بدت * لنا من جبال الرامتين مناكب

(ورومان بالضم ع ورومان الرومي) هو سفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم أصله من بلخ (و) رومان (بن نجدة) ذكره ابن
شاهين (صحابيان) وقال ابن فهد في الاخير كأنه تابعي (وأم رومان) بنت عامر بن عويمر الكلابية (أم عائشة الصديقة) رضي
الله تعالى عنها في الاطراف قيل اسمها زينب وقيل دعوتوفت في ذي الحجة سنة ست وقيل أربع وقيل خمس ونزل رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم في قبرها واستغفر لها وكانت حية في الافك روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق
عنه اولى بلقها وقد قال بعض الرواة عن مسروق حديثي أم رومان وذلك وهم وقد قيل عن مسروق عن عبد الله بن مسعود عن أم
رومان * قلت ومسروق على ما في التجريد أدرك الجاهلية وسمع عليا وروى عن أبي بكر الصديق (والروماني ع باليمامة

(و) أرم (الى الله و مال) عن ابن الاعرابي (وفي الحديث) قالوا يا رسول الله (كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت) على وزن ضربت (أى بالمت) قال ابن الاثير (أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كما حست في أحست) ويروى أرممت بتشديد الميم وفتح التاء ويروى ريممت ويروى أيضا أرممت بضم الهمزة فوزن أرممت وقد ذكر في أرم والوجه الاول (والرام م نبت أغبر) يأخذه الناس يسقون منه من العفرب قاله أبو زيد وفي بعض النسخ يشفون منه وقال غيره الرمام حشيش الربيع قال الراجز * في خرق تشبع من رمامها * وفي التهذيب الرمامة حشيشة معروفة بالبادية والرمام الكثير منه قال وهو أيضا ضرب من الشجر طيب الريح واحده رمامة وقال أبو حنيفة الرمام عشب شاكذا العيدان ولورق غنغ المس ترتفع ذراعا وورقها طويل ولها عرض وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء والمواشي تحمص عليها (ورمام أو ريم م جبل) وقال الجوهري ورماما قالوا يللم والذي في كتاب نصر الفرق بين ريم م و يللم فانه قال في يللم جبل أو واد قرب مكة عنده يحرم حاج اليمن وقال في ريم م جبل مكة أسفل من ثنية أم جرذان وجبل بينه وبين معدن بنى سليم ساعة (ودارة الرمام كسم ورممان ورممانان بالضم ورامام مواضع) أما دارة الرمام فتدكرت في الدارات ورممان بالفتح جبل لطبي في طرف المي ذكره الجوهري في رمان ورممانان في قول الراعي

على الدار بالرماتين تعوج * صدورهم هاري سيرهن وسيع

وأما الرمام فانه جبل في ديار باهلة وقيل وادي صب في التلبوت من ديار بني أسد قاله نصر وقيل وادي بين الحاجر وفيدو يوم ارمام من أيام

العرب قال الراعي تبصر خليلي هل ترى من طعان * تجاوزن المحو يا فقلن متاعا

جواعل ارمام شاملا وصارة * عينا فقطعن الوهاد الدواغعا

(والرم محركة) اسم (وادور مرموا) اذا (تحر كوالكلام ولم يتكلموا) بعد يقال كلمة فماتر مرم أي ما رتجوا وفي التهذيب الترمم أن يحرك الرجل شفتيه بالكلام يقال ماتر مرم فلان يحرف أي مناطق وقال ابن دريد أي ما تحرك وفي الصحاح ترمم حرك فاء الكلام ويقال ان أكثر استعماله في النقي (و) لرمامة (كثامة الباغية) يستصلح بها العيش (وترمم تفرق) كذا في النسخ والصواب تفرق كذا في الأساس يقال ترمم العظم اذا تفرقه أو تركه كالرممة (والراميم السهام المصلحة الريش) جمع مرموم وقد رم سهمه بعينه اذا نظرفيه حتى سواه فهو مرموم وهو مجاز (وارتم الفصيل وهو أول ما تجلد لسانه مساو) قال أبو زيد (المرمات بالضم) (الدواهي) يقال رمما الله بالمرمات وقال أبو مالك هي السكاك (والرمم بضم الميم الحواري الكيانات) عن ابن الاعرابي وكأنه جمع رامة وهي المصلحة الحاذقة (و) الرمام (كغراب) المبالغة في (الرميم) وبه فسر قول عمر رضي الله عنه قبل أن يكون غامرا ماما يريد الهشيم المنفتحة من النبت وقيل هو حين تذب رؤسه فترم أي تؤكل * ومما يستدرك عليه الرميم ما بقي من نبت عام أول عن اللحياني والرميم الخلق البالي من كل شيء وشاة رميموم ترم ما مررت به والرامم من البقل كغراب حين يبقل وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يقش ماسقط من الطعام وأرذله أيا كلة ولا يتوفى قدره ورمام قشاش وهو يترمم كل رمام أي يأكله وفي حديث الهرة ولا أرسلتم أترمم من خشاش الأرض أي تأكل والارمام آخر ما يبقى من النبت أنشد ثعالب * نرى سميرا الى أرمامها * والرم بالضم الجماعة وفي حديث زيد بن حدير رحمتم على رم من الأكراد أي جماعة تزول كالحي من الاعراب قال أبو موسى فكانت اسم أعجمي وماله ثم ولا رم تقدم في ثم م وما عن ذلك حم ولا رم حم مجال ورم اتباع وفي التهذيب ومن كلامهم في باب النقي ماله عن ذلك الامر حم ولا رم أي بدو قد يضممان ويقال ماله حم ولا رم أي ليس له شيء وكذا زوى ثم ورمه حتى استوى على عمه أي القائمين بأمره ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ نقله الجوهري ونجسه رما بياض لا شية فيها نقله الجوهري ورمم أصلح شأنه ورمم اذا غضب والرممان فعلان في قول سيبويه وفعال عند أبي الحسن وسبأ في النون وهناك ذكره الجوهري والرمانة التي فيها علف الفرس ورميم اسم امرأة قال

رومى وستر الله بيني وبينها * عشية أحمار الكاس رميم

وأرم بالتحريك وتشديد الميم موضع عن نصر ورميم بالكسر موضع آخر ومن المجاز أحياء رميم المكارم وارتهم ما على الخوان واقمه اكتنسه وترمم العظم تعرفه أو تركه كالرممة وأمر فلان مرموم وترممه تتبعه بالادلاح وفي مدح رمان بن كعب بن أود بن أبي سعد العشرة وفي السكون رمان بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة كلاهما بالفتح والرمانيون محدثون يأتي ذكرهم في النون ((الرم بضم الميم المغنيات المجيدات) عن ابن الاعرابي (و) الرنم (بالتحريك الصوت) وقد رنم بالكسر اذا رجع صوته كذا في الصحاح (والرنيم والترنيم نظريه) كذا في المحكم وقال الجوهري والترنيم ترجيع الصوت (وقدرنم الحمام) والمكنا (والجندب) قال ذو الرمة

كان رجليه رجلا مقطف عجل * اذا تجاوز من برديه ترنيم

(و) رنم (القوس) ترنيم او ذلك عند الانباض (و) كذلك العود وكل (ما) تلهو به (و) أراد ذو الرمة برديه جناحيه وله صير يرفع فيها اذا رمض فطار وجعله ترنيم (وترنم) رجع صوته وترنم الطائر في هديره والقوس عند الانباض وأنشد الزمخشري للشماخ

اذا أنبض الرامون عنها رنمت * ترنم شكلي أوجعها الجنائز

(المستدرك)

(رغم)

* قلت اللغتان ذكرهما الجوهرى وكفى به قدوة وثباتا وذكرا أبو جعفر اللبلى هرهيره ريهيره وعليه يعليه ويعله باللغة بين فتأمل ذلك
(و) رمت (البهيمه) رما (تناولت العيدان بفمها) وأكلت (كارتت) ومنه الحديث عليكم بالبان البقر فانه أكرم من كل الشجر أرى
تأكل وفي رواية ترتم وقال ابن شميل الرم والارتمام تمام الأكل (و) رم (الشيء) رما (أكله) وقال ابن الاعرابى رم فلان مافى الغضارة
إذا أكل مافيا (و) رم (العظم برم) من حذضرب (رمة بالكسر ورماء رميا وأرم) ص ارممة وفي الصحاح (بلى) قال ابن الاعرابى يقال
رمت عظامه وأرمت اذا بليت (فهو رميم) ومنه قوله تعالى يحى العظام وهى رميم قال الجوهرى وانما قال الله تعالى وهى رميم
لان فعلا وفعولا قد استوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل عدو وصدديق ورسول وفي المحكم عظم رميم وأعظم رما ثم ورميم أيضا
قال الشاعر
أما الذى لا يعلم السر غيره * ويحيى العظام البيض وهى رميم

(واسترم الحائط دعا الى اصلاحه) كذا فى المحكم وفي الصحاح استرم الحائط أى حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطمين (والرمة
بالضم قطعة من جبل) بالية (ويكسر) واقتصر الجوهرى على الضم والجمع رمم ورمام ومنه قول على رضى الله عنه يذم الدنيا
وأسبابها رمما أى بالية (وبه سمى ذوالرمة) الشاعر وهو غيلان العدوى لقوله فى أرجوزته يعنى وتدا

لم يبق منها أبدأ الا يبد * غير ثلاث ما ثلاث سود

وغير مشجوج القفا موتود * فيه بقايا رمة الثقيل

يعنى ما بقى فى رأس الوتد من رمة الطنب المعقود فيه (و) الرمة (قاع عظيم بنجد تنصب فيه) مياه (أودية وقد تخفف ميمه) نقله
نصر فى كتابه وابن جنى فى الخاطريات وابن سيده فى المحكم فقول شيخنا لا يظهر لتخفيف ميمه وجهه غير وجهيه (وفى المثل) تقول
العرب على لسانها (تقول الرمة كل شئ يحسبى الا الجريب فانه يروى والجريب واد تنصب فيه) أيضا وقال نصر الرمة بتخفيف
الميم واديعر بين ابانين يحى من المغرب أكبر واد بنجد يحى من الغور والحجاز أعلاه لاهل المدينة وبنى سليم ووسطه لبنى كلاب
وغطفان وأسفله لبنى أسد وعبس ثم ينقطع فى رمل العيون ولا يكثر سبيله حتى يذهب الجريب واد لكلا (و) الرمة (الجهة)
هكذا فى سائر النسخ ولم أجده فى الاصول التى نقلناها ولعل الصواب الجلة ويقال أخذت الشئ برمته وبزغيره ويجملته أى أخذته
كله لم أدع منه شيئا قال الجوهرى (ودفع رجل الى آخر بعير يحبلى فى عنقه فقبل لكل من دفع شيئا يجملته أعطاه برمته)
قال وهذا المعنى أراد الا عشى يخاطب خمارا

فقلت له هذه هاتما * بأدماء فى جبل مقنارها

وهكذا نقله الزمخشري أيضا وقد نقل فيه ابن دريد وجهها آخر وهو ان الرمة قطعة جبل يشدها الاسير أو القاتل اذا قبله للقتل
فى القود قال ويدل لذلك حديث على حين سئل عن رجل ذكر انه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال ان أقام بينه على دعواه وجاء بأربعة
يشهدون والا فليعط برمته قال ابن الاثير أى يعلم اليهم بالحبل الذى شده به فكينا لهم لئلا يهرب وأورده ابن سيده أيضا وقال ليس
بقوى (و) الرمة (بالكسر العظام البالية) والجمع رمم ورمام ومنه الحديث نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة قال ابن الاثير انما نهى
عنها لانها ربما كانت ممتة فهى نجسة أولان العظام لا يقوم مقام الحجر لاسيما (و) الرمة (الغلة ذات الجناحين) عن أبى حاتم
وأنكره البكرى فى شرح أمالى القالى (و) الرمة (الارضه) فى بعض اللغات (وحبل ارمام ورمام ككتاب وعنب) أى (بال) وصفوه
بالجمع كأنهم جعلوا كل جزءا واحدا ثم جمعوه (و) قولهم (جاء بالظم والرم) بكسرهما أى (بالبحر والثرى) فالظم البحر والرم الثرى
كما فى الصحاح (أو) الظم (الرطب و) الرم (الباس أو) الظم (التراب و) الرم (الماء أو) المعنى جاء (بالمال الكثير) نقله الجوهرى
(و) قيل (الرم بالكسر ما يحمله الماء) هكذا فى النسخ والصواب الظم ما يحمله الماء والرم ما يحمله الريح (أو) الرم (ما على وجه
الارض من فتات الحشيش) وقيل معنى جاء بالظم والرم جاء بكل شئ مما يكون فى البر والبحر (و) الرم (التقى) والمخ (و) منه (قد أرم
العظم) أى جرى فيه الرم وهو المخ وكذلك أنقى فهو منق قال

هجا من لسان أرم عظامه * ولو كان فى الاعراب مات هزالا

(وناقه مرم) بهاشئ من نقى نقله الجوهرى عن أبى زيد وقد أرمته وهو أول السمن فى الإقبال وآخر الشحم فى الهزال (و) الرم
(بالضم الهم) يقال ماله رم كذا أى هم (و) فى الحديث ذكر رم وهو (بئر عمكة قديمة) من حفر مرة بن كعب وقال نصر عن الواقدي
من حفر كلاب بن مرة (و) الرم (ببناء بالحجاز) كذا فى النسخ والصواب ما بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر (و) رم (بالفتح خمس
قرى كلها بشيراز) وقال نصر رم الزبوان صقع بفارس وهناك مواضع رم كذا ورم كذا (و) المرممة ونكسر راؤها شفة كل ذات ظلف
والذى فى الصحاح المرممة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها أترتم أى تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وفى المحكم المرممة من ذوات
الظلف بالكسر والفتح كالنم من الانسان وقال ثعلب هى الشفة من الانسان وهى من ذوات الظلف المرممة والمقمة ومن ذوات
الظلف المشفر فدل كلامه هؤلاء كلهم ان الفتح والكسر راجعان الى الميم لا الى الراء فتأمل (وأرم سكت) عامة وقيل عن فرق وقال حميد

بردن والليل مرم طائرته * مرخى رواقه هجود سامره

الاروط

الارقم من الحيات التي تشبه الحيات في انقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من اضعف الحيات واقلها غصبا لان الارقم والجان يتقى في قتلها معقوبة الجن لمن قتلها ومنه قول رجل لعمر رضى الله عنه مثلي كمثل الارقم ان تقتله ينقم وان تركه يا تم قول له ينقم أى يثأر به (و) الارقم (حتى من تغلب وهم الاراقم) نص الجوهرى في الصحاح والاراقم حتى من تغلب وهم جشم قال ابن برى ومنه قول مهلهل زوجها فقد اراقم في * جنب وكال الحيات من آدم

وجنب حتى من اللين وقال ابن - يده والاراقم بنو بكر وجشم ومالك والحارث ومعاوية عن ابن الاعرابى ووجدت في هامش نسخة الصحاح ما نصه تخصيصه بأن الاراقم حتى من تغلب وهم جشم فليس كذلك وانما الاراقم احياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو ونعلبة ومعاوية والحارث بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب بن وائل وقال ابن دريد في الجوهرة الاراقم بطون من بنى تغلب يجمعهم هذا الاسم قيل سواه بذلك لان ناظر انظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كان أعينهم أعين الاراقم فليعلم عليهم القم * قلت وهو قول ابن الكلبي وساق أبو عبيدة في ذلك وجهها آخر (وجاء بالرقم بالفتح وككتف أى بالكثير) الرقيم (كأ مبر ع و) أيضا (فرس حزام بن وابصة و) قوله تعالى أم حسب أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجبا اختلفوا في الرقيم فسأل ابن عباس كعبا عنه فقال هي (قرية أصحاب الكهف) التي خرجوا منها وفي تفسير الزجاج كانوا فيها (أوجب لهم) الذي كان فيه الكهف نقله الزجاج (أو كلبهم) روى ذلك عن الحسن ونقله السهيلي في الروض (أو الوادى) الذي فيه الكهف عن أبي عبيدة نقله السهيلي أيضا وأبو القاسم الزجاجي في أماليه (أو العشرة) نقله السهيلي (أو لوح رصاص نقش فيه اسمهم وأسماءهم) وقصصهم (ودينهم ومم هربوا) نقل ذلك عن الفراء ونقله السهيلي أيضا والجوهرى (أو) الرقيم (الدواة) حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صحته وعزاه أبو القاسم الزجاجي الى مجاهد وقال انه بلغه الروم (و) قال تغلب الرقيم (اللوح) ربه فسر الآية قال الجوهرى وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما أدري ما الرقيم كتاب أم بنيان وفي روض السهيلي كل القرآن اعلم الا الرقيم وغسلين وخناوا وأواها * قلت في اذن أقوال ثمانية ذكر الزجاجي منها خمسة وذكر آخرها الكتاب عن النخال وقتادة قال والى هذا القول يذهب أهل اللغة وهو فصيل في معنى مفعول (و) من المجاز (الرقية المرأة العاقلة البرزة) الفطنة عن الفراء ويقال للصناع الحاذقة بالحرازة هي ترقيم الماء وترقم فيه كائنات تخط فيه (و) من المجاز (المرقومة الارض بها نبات قليل) أى بن من كلال عن الفراء أيضا (والترقيم والترقين) بالميم والنون (علامة لاهل ديوان الخراج) من اصطلاحاتهم وذلك بأن (تجعل على الرفاع والتوفيعات والحسابات لئلا يتوههم انه يبيض كيدا يقع فيه حساب) وسيأتى في النون أيضا (وحبيضة بن رقيم كزبير صحابي بدرى) وقال الغساني انه شهد أحدا * ومما يستدرك عليه الرقم الختم ورقم البعير كواه والرقم كمنبر ما ينقش به الخبز وفي المثل هو يرقم في الماء يضرب مثالا للفطن العاقل أى بلغ من حذقه بالامور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم قال

سأرقم في الماء القراح اليكم * على بعدكم ان كان للاماء راقم

والمرقم كحدث الكاتب كالمرقن بالنون قال * دارقلم الكاتب المرقم * ويروى بالنون وفي حديث علي رضى الله عنه في صفة السماء سقف سائر ورقم مائر يريد به وشى السماء بالنجوم واسم عمل المحدثين يزيد في حديثه ويكتب هو يزيد في الرقم وأصله الكتابة على الثوب والرقبة بالفتح والرقم محر كقولون الارقم و بنت الرقيم ككتف الداحية نقله الجوهرى والرقيم كزبير موضع والارقم القلم عن الزمخشري وما وجدت الارقة من كلال أى نبذة وأبو عبد الله الارقم ابن أبي الارقم واسمه عبد مناف بن أسد المخزومي صحابي ومن ولده عزيز بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الارقم وأرقم بن شرحبيل تابعي عن ابن عباس وأرقم بن يعقوب كوفي يروى المراسيل وأرقم بن الارقم تابعي آخر يروى عن ابن عباس والرقم قن قرب المدينة نهار من أنها الحرة قاله نصر (الرقم جمع شئ فوق آخر حتى يصير ركما ممر كوما كرام الرمل) والسحاب ونحو ذلك من اشئ المتركم بعضه على بعض وفي المحكم الر كم القاء بعض الشئ على بعض وتنضيد ركه ركه ركا وشئ ركام بعضه على بعض (و) الر كم (بالتحريك) السحاب المتركم) عن ابن الاعرابى (كالركام) بانضم وفي الصحاح الر كام الرمل المتركم وكذلك السحاب وما أشبهه ومنه قوله تعالى ثم يجعله ركاما يعنى السحاب وفي الحديث حتى رأيت ركاما يعنى في الاستسقاء (و) من المجاز (مر تكم الطريق جاذته) يقال سلك جاذته ومر تكمه أى محبته (والركه بالضم الطين) والتراب (المجموع) ووقع في نسخ الصحاح بالتحريك (و) من المجاز (قطيع ركام كغراب) أى (ضخم) شبه بركام السحاب أو الرمل أنشد تغلب

ونحى به حومار كماما ونسوة * عليهن قزنا عم وحرير

(وارتكم الشئ وتراكم اجتمع) بعضه فوق بعض * ومما يستدرك عليه سحاب ورمل مركوم ومر تكم ومتراكم وتراكم لحم الناقة سميت وناقاة مركومة سمينة وتراكت الاشغال وارتكمت وهو مجاز (رهمه ويرمه) من حدى ضرب ونصر (رما مرممة أصله) بفساده من نحو حبس يلى فترمه أو دارتم شأنها ورم الامر اصلاحه بعد انتشاره قال شيخنا المعروف في هذه الضم على القياس وأما الكسر فلا يعرف وان صح عن ثبت فيزياد على ما سئلناه الشيخ ابن ملكى في اللامية وغيرها من المتعدى الوارد بالوجهين

(المستدرك)

(رَمَمَ)

(المستدرك)

(رَمَمَ)

(والمرقم كمنبر القلم) لانه آلة للرقم وهو الكتابة (ويقال للشديد الغضب) الذي أسرف فيه ولم يقتصد (طفا) كذا في النسخ وفي بعض الاصول طما (مرقن وجاش) مرقن (وعلا) وفي بعض النسخ بالغين (وطفح) وفاض (وارتفع) وقدف مرقن كل ذلك بمعنى واحد (ودابة مرقومة في قوائمها خطوط كيات) وفي التهذيب المرقوم من الدواب الذي يكوى على أظفته كيات صغارا لكل واحدة منها رقعة وينعت بها الحمار الوحشي لسواد على قوائمه (وثر) مرقوم القوائم (وحمار وحش مرقوم القوائم) أي (مخططها بسواد) وهو مجاز (والرقعة الروضة) أيضا (جانب الوادي أو مجتمع مائه) فيه وقال الفراء رقعة الوادي حيث الماء (و) الرقعة نبات يقال انه (الحبازي) (و) الرقعة (بالتحريك) نبت يشبه الكرش نقله الأزهرى وقال غيره هي من العشب تنبت متطوعة غصنه ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة وقال أبو حنيفة الرقعة من أحرار البقل ولم يصفها بأكثر من هذا قال ولا بالغنى لها حلية (والرقنان) بالفتح هنتان شبه ظفرين في قوائم الدابة) متقابلتان (أو) هما (ما اكتنف جاعرتي الحمار من كية النار) وفي الصحاح رقنما الحمار والفرس الاثران بباطن اعضاءهما (أو) لمتان تليان باطن ذراعي الفرس لاشعر عليهما (أو) هما نكتتان سوداوان على عجز الحمار وهما (الجامعرتان) وبكل فسر الحديث ما أنتم من الامم الا كالرقعة من ذراع الدابة (و) الرقنان (روضتان بناحية الصمان) واباهما أراد زهير

ويقال همار ووضتان احدهما قريب من البصرة والآخرى بنجد وقال نصرهما قرينان على شفير وادي فلج بين البصرة ومكة وقيل روضتان في بلاد الغنبر وأيضا بنجد بين حريم ومطلع الشمس في ديار أسد (والرقم ضرب مخطط من الوشي أو) من (الخز أو) ضرب من (البرود) الاخير عن الجوهرى وأنشد لابي خراش

لعمري لقد ملكت أمرك حقبة * زمانا فها لمست في العقم والرقم

(و) الرقم (بالتحريك) الداهية وما لا يطاق له ولا يقام به (كالرقم بالفتح وككتف) وعلى الاخرة اقتصر الجوهرى يقال وقع في الرقم والرقم والرقاء اذ وقع فيما لا يقوم به وقال الاصمعي يقال جاء فلان بالرقم الرقاء كقولهم بالداهية الدهياء وأنشد

* تمس بي من حينه وأنا الرقم * يريد الداهية قال الجوهرى وكذلك بنت الرقم وأنشد للراجز

أرسلها عاقبة وقد علم * ان العاقبات يلاقين الرقم

(و) الرقم (ع) بالمدينة منه السهام الرقيات) قال لييد

رقيات عليها ناهض * تكلح الاروق منهم والايال

كما في الصحاح وقال نصر الرقم جبال دون مكة بدار غطفان وماء عندها أيضا السهام الرقيات منسوبة الى هذا الماء صنعت ثمة (ويوم الرقم م) معروف قال شيخنا بالفتح كما اقتضاه اطلاقه وهو المعروف وضبطه جماعة بالتحريك انتهى * قلت ايس هو الا بالتحريك وهكذا هو ضبط المصنف أيضا لانه معطوف على قوله آنفا بالتحريك الداهية اذ لم يخال بينهم اضطراب مخالف قال الجوهرى ويوم الرقم من أيام العرب عقر فيه قرزل فرس عامر بن الطفيل قال ابن بري والصحاح ان قرزلا فرس طفيل بن مالك شاهده قول القرزدي ومنه ان شجى طفيل بن مالك * على قرزل رجلار كوض الهزام

* قلت وقد سبق للجوهرى ذلك في اللام على الصواب يدل لذلك قول سلمة بن الحرشب آخر القصيدة

وانك يا عامر ابن فارس قرزل * معيد على قول الخن والهاجر

أراد عامر بن الطفيل فرخم وقرزل فرس الطفيل بن مالك قال أحمد بن عبيد بن ناصح الرقم ماء لبنى مرة ويوم الرقم كان لغطفان على بنى عامر وقال سلمة بن الحرشب الا تمارى يذكرك هذا اليوم

اذا ما غدوتم عامدين لارضنا * بنى عامر فاستظفروا بالمرائر

وفي المفصليات ما نضه فرجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بالحرث بن عبيدة فأراد ان يحمله فاذا هو بعامر قد عقر فرسه الكلب وكان فرس عامر يسمى الورد والمنزوق فهو يسمى في الشعر به - هذه الاسماء كلها حمل على فرسه الاحوى وهو أخو الكلب فرس عامر وأبوهما المتهمل فرس مرة بن خالد فعرف من هذا السياق ان عامر بن الطفيل عقر فرسه في هذا اليوم لكنه الكلب وأما قرزل فانه فرس أبيه وفي هذا اليوم خنق الحكم بن الطفيل نفسه تحت شجرة خوفا من الاسار فرموا ان عامر كان يدعو ويقول اللهم أدرك لي يوم الرقم ثم اقتلني اذا شئت وسمت غطفان - هذا اليوم يوم المرورات ويوم التخاق أيضا وكانوا أصابوا يومئذ من بنى عامر أربعة وثمانين رجلا فذبحهم عقبة بن حليس بن عبيد بن دهان فسمى مذبحا لذلك وقال حرقوص المرى في الرقم

كان نكالم تشهد اليوم مرخة * وبالرقم اليوم الذي كان أمقرا

(والارقم أخبر الحيات وأطلم للناس) قاله ابن حبيب (أو ما فيه سواد وبياض) كذا في المحكم وقال ابن شميل الارقم حية بين حيتين رقم بمرة وسواد وكدره وبعثة قال ابن سيده والجمع أرقام غلب غلبة الاسماء فكسر تكسيرا (أو ذكر الحيات) لا يوصف به المؤنث (و) لا يقال في (الانثى) رقاء ولكن (رقشاء) وقال ابن حبيب اذا جعلته نعتا قلت أرقش وانما الارقم اسمه وقال شمر

شميل على رغب من رغب بالفصح وفي الحديث اذا سألني أحدكم فليلمز جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغب أي يخضع وبذل
ويخرج منه كبر الشيطان (وأرغمه الذل) أصقه بالرغام هذا هو الأصل ثم استعمل بمعنى الذل والانقياد على كره (و) المرغم
(كقعد ومجلس الانف) وهو المرسن والمخطم والمطس والجمع مرغام يعتبر فيه ما حول الانف ومنه قواهم لا طأن مرغام (ورغمه
ترغما قال له رغما رغما) هكذا في النسخ والذي في المحكم رغبه قال له رغما ورغما وهو رغام داغم (ورغام داغم اتباع) يقال
(أرغمه الله تعالى) أي (أسخطه) وأدغمه مثله (و) قبل (أدغمه بالذال سوده) وقد تقدم ذلك في د غ م (وشاة رغما على طرف
أنفها بياض أولون يخالف سائر بدنها والمرغامه المغضبه بـ لعلها) وهو مجاز وفي الحديث انها احقها مرغامه أ كول قامة ما بقي لها
خامة (والرغام) الثرى وقيل (تراب لين) وليس بدقيق (أو رمل مختلط بتراب) وقال الأصمعي الرغام من الرمل ليس بالذي يسيل من
اليدوق قال أبو عمرو هو ودق التراب (و) الرغام (اسم رمله بعينه) والذي حكى ابن بري عن أبي عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس
فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل (و) الرغام (بالضم) ما يسيل من الانف وهو المخاط والجمع أرغمه وأرغمه وأرغمه وأرغمه
والظباء (لغة في العين) المهجمة ككافي المحكم (أولثغه) ونقله الليث أيضا هكذا وقال الأزهرى هو تخفيف والصواب بالعين ومثله
قول ثعلب وكان الزحاج أخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه في كتابه ونوهم أنه صحيح قال وأراه عرض الكتاب على المبرد
والقول ما قاله ثعلب وروى بعضهم حديث أبي هريرة وامسح الرغام عن ابن الأثيران صحت الرواية فيجوز أن يكون أراد مسح
التراب عنها رعايته لها واصلاح حالتها (و) من المجاز (المرامضة الهجران والتباعد والمغاضبة) ومنه حديث السقط انه ليرغام ربه
ان أدخل أبو به النار أي يغاضبه (ورامضهم نابذهم) وخرج عنهم (وهجرهم وعاداهم) لما كان العاجز الذليل لا يتخلو من غضب
قالوا (ترغم) اذا (تغضب) بكلام وغيره ورعا جاجا بالزاي نقله الجوهرى قال ابن بري ومنه قول الخطيب

ترى بين طيها اذا ما ترغمت * لغاما كبيت الغنم كبت الممتر

* قلت وقد روى بيت لبيد بالوجهين * على خير ما يليق به من ترغما * (والرغما) بالضم (زيادة الكبد لغة في العين) والغين
أعلى وأنشد الجوهرى للشماخ يصف الحمر

يحشمر جهاطورا وطورا كأنما * لها بالرغما والخيما شيم جازر

(و) الرغما (نبت لغة في الرخا) بالخاء (و) الرغما (الانف) زاد ابن القوطية وما حوله (و) يقال الرغما (قصة الرئة) كذا في
الصراح ونقله ابن بري عن ابن دريد وأنشد

يبيل من ماء الرغما ليمته * كيارب سالى حيمته

وقال أبو جزة شاكت رغما وذوف الطرف خائفة * هول الجنان وما همت بادلاج

(و) المرامض بالضم وقع الغين المذهب والمهرب في الأرض وبه فسر قوله تعالى يجذ في الأرض مرامضا (و) المرامض (الحصن) كالعصر
عن ابن الأعرابي وأنشد للجبدي

كطود بلاذبار كانه * عزيز المرامض والمهرب

(و) المرامض السعة (و) المضطرب) وبه فسر الآية أيضا وقال أبو اسحق مرامضا أي مهاجر المعنى يجذ في الأرض مهاجرا لان
المهاجر اقومه والمرامض بمنزلة واحدة وان اختلف اللفظان وأنشد

الى بلاد غير داني المحل * بعيد المرامض والمضطرب

قال وهو مأخوذ من الرغام وهو التراب (ورغمان رمل) بعينه والذي نقله ابن بري عن أبي عمرو ان الرغام والرغمان رمل يغشى
البصر وأنشد لنصيب

فلا شئ ان الحى أدنى مقيلهم * كذا ترأ ورغمان بيبض الدوائر

والدوائر ما استدار من الرمل (ورغمان) مصغرا (ع) (و) رغبم (كزبير اسم) رجل (ورغمته) رغبما (فعلت شيئا على رغبه) أي
كرهه وغضبه ومساءته (و) المرغمة كمرحلة اربعة لهم (و) الرغامية (كثامة الطلبة) يقال لى عنه رغامية * ومما يستدرك عليه رغب
فلان اذا لم يقدر على الانتصاف نقله الجوهرى وفي حديث مسجدي السهو كانتا ترغما لثـ بطنان والرغام الغاضب والمنسخط
والكاره والهارب وأرغم اللقمة من فيه ألقاها في التراب وأرغمه حله على ما لا يقدر أن يمنع منه ورغم أنفه ترغما كـ أرغمه ورغم
الانف نفسه لزنق بالرغام وأرغم أهله هجرهم على رغبه وأرغمه أغضبه قال المرقش

ماديتنا في أن غرامك * من آل جفنة حازم مرغم

أي مغضب وعبد مرغام دفع الغين أي مضطرب على مواليه والمرغم كقعد الرغب ولـ عنه مرغمة أي طلبه والمترغم والمرغم
كالمرغم وذلان لا يرغام شيئا أي لا يعوزه شئ * ومما يستدرك عليه الرفم محرقة النعيم التام نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي

(المستدرك)

(رقم)

(رقم) (رقم رقا) (كتب) نقله الجوهرى (و) رقم (الكتاب أعجمه وبينه) أي نقطه وبين حروفه وكتاب مرقوم قد بينت حروفه
بعلاماتهم من التنقيط وقوله تعالى كتاب مرقوم أي مكتوب (و) رقم (الثوب) رقا وشاه (خططه) وعلمه (كرقه) ترقيما فيهما يقال
كتاب مرقوم ومرقوم نقله الزمخشري وثوب مرقوم ومرقم قال جيد

فرحن وقد زابلن كل صنعة * لهن وباشرن السدبل المرقا

(و) الرضم (ع بين زبالة والشقوق) على طريق حاج الكوفة (و) الرضم (ع بنواحي نيماء وذات الرضيم ع بوادي القري) والذي في كتاب نصر ذات الرضيم من فواحي وادي القري ونيماء وذو الرضيم موضع حجازي قريبا أحسب (و) بعير رضم (ب) بالفتح أي (ثقل) في سيره * ومما يستدرك عليه رضم عليه رضماء رضع الجمار بعضه فوق بعض ورضم المتاع فارضم مثل نضده فانتضد ورضم الشيء فارضم كسره فانتكسر والرضم بالضم ويحرك الجمار المرصومة ورضم البعير بنفسه رضمارمي بنفسه الأرض ورضم الرجل بالمكان أقام به وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج نقله الجوهرى زاد غيره وصارت فيه أمثال العقد قال

(المستدرك)

* مبين الامشاش مرضوم العصب * والرضمن محركة الاثافي وأنشد ابن السكيت لذي الرمة
من الرضيمات البيض غير لونها * بنات فراض المرخ والذابل الجزل
ورضام ككتاب موضع (رطمه) برطمه رطما (أوحله في أمر لا يخرج منه) وهو مجاز من قولهم رطمه في الرجل رطما (فارطما) هو فيه أي ارتبك وارطما في أمر لا يخرج له منه إلا بغمه لزمته (و) رطم رطما (نكح) كفاي الصحاح يكون في المرأة والآن قال * عينا آتان بتغنى أن رطما * وقيل رطم جاريته رطما إذا جامعها (بكل ذكره) فهي مرطومة (و) رطم (بسطحه رمي) والصواب فيه أطم بالالف (والراطم اللازم للشيء) نقله الجوهرى (وارطم عليه الأمر) عني فيه وسدت عليه مذاهبه (لم يقدر على الخروج منه) لا بشفقة وهو مجاز (و) ارتطم (الشيء ازدحم) أيضا (تراكم) ارتطم (السلح حبسه) كترطمه ورطم البعير وأرطم بضمهما احتبس) صوابه رطم البعير وأطم (والاسم) الرطام (كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز) أي الفرج (لا الواسعة منه كما توهم الجوهرى) ويشهد للجوهرى قول الرازي * يا ابن رطوم ذات فرج عفاق * فانه عني امرأة واسعة الجهاز كثيرة الماء (و) قال أبو عمرو الرطوم (الضيقة الحياء من النوق) قال (و) هي أيضا (المرأة الرقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته) يقال وقع في رطمة أي أمر يتخبط فيه (وأمرأة مرطومة مرمية بسوء) منبهة بشرق صالح بن الأحنف فابرز كلانا أمه لثبه * بفعل كل عا هر مرطومه

(رطم)

٣ قوله صوابه رطم البعير وأطم هكذا في النسخ وعبارة اللسان ورطم البعير رطما احتبس نجوه كارتطم اه قتل

(المستدرك)

(رغم)

(و) قال شمر (أرطم) الرجل وطرسه وأسمأ وأصلحهم واخر بقب كاه إذا (سكت) * ومما يستدرك عليه الرطوم الاحق وارطمت به فرسه ساخت قوائمه ووقع في رطومه أي أمر يتخبط فيه والرتاطم التراكم ولرطوم من الدجاج البيضاء عن أبي عمرو (العام حدة النظر) وذلك عند قرب الشيء (و) الرعام بالضم مخاط الخيل والشاة أو أعجم وفي الحديث صلا في مراح الغنم واسمحو رعامها وهو ما يسيل من أنوفها (ج أرعمه ورعمت الشاة كنع) ترعم (رعاما فهي رعووم) إذا (اشتد هزالها فسال رعامها) وقال الأزهرى الرعووم من الشاة التي يسيل مخاطها من الهزال وقيل هو داء يأخذها في أنفها فيسيل منه شيء (كرعمت ككرمت) وفي المحكم أرعمت (و) رعم (الشيء) رعمه رعبا (رقبه ورعاه) رعم (الشمس) رعمها رعبا (رعب غيبوبتها) وهو في شعر الطرمح كما في الصحاح أورده الأزهرى ومشع عدوه متاق * يرعم الإيجاب قبل الظلام أي ينتظر وجوب الشمس وأنشد ابن زبى للطرمح يصف عيرا

مثل عير القلاة شاخص فاه * طول شرس القطار طول العضاض

يرعم الشمس أن تميل بمثل الشجب، جأب مقذف بالتخاض

يقول ان هذا العير مما بعض أعجاز هذه الاتن قد اختلفت أسنانه وشبهه عينه التي ينظر بها الشمس يجب أي حفرة في الصفا يعني شدتها واستقامتها (والرعامي كجباري شجر) لم يحل (كالرعام بالضم) الرعامي (زيادة الكبد) بالعين والغين كفاي الصحاح والغين أعلى (والرعووم النفس) أيضا (الشديد الهزال) رعووم اسم (امرأة والرعووم بالضم المرأة الناعمة ورعما ترعما صرح رعامها) أي مخاطها (ورعم) بالفتح (جبل) وقيل اسم موضع (و) الرعم (بالكسر الشحم) يقال كسر رعم أي ذوشحم والجمع رعمات قال أبو جزة * فيها كسور رعمات وسدف * (و) رعم اسم (امرأة وأم رعم) من كنى (الضبيع) ورعمان ورعيم (كسكران وزبير اسمان) * ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي الرعام واليعوم والطلي وهو العريض (الرغم الكره ويثقل كالمرغمة) وفي الحديث بعثت مرغمة أي هوأنا وذلالمشركين عن كره وهو مجاز وفعله رغمار لا نفه الرغم والمرغمة (و) قد (رغمه كعله ومنعه) رغما (كرهه) ومنه رغمت السائمة المرعى وأنفذه كرهته قال أبو ذؤيب

(المستدرك) (رغم)

وكن بالروض لا يرغم واحدة * من عيشهن ولا يدربن كيف غد

ويقال ما أرغم من ذلك شيئا أي ما أكره أي ما أرغم منه الإلحاح وهو مجاز (و) الرغم (التراب) عن ابن الأعرابي (كالرغام) وأنشد الجوهرى ولم آت البيوت مطمئنا * باكسبة فردن من الرغام أي ان فردن (و) الرغم (القصر) بالسين المهملة وهو قريب من معنى الكره وفي بعض النسخ بالشين المحجمة والاولى الصواب كما هو نص ابن الأعرابي (و) الرغم (الذل) عن ابن الأعرابي وهو مجاز (و) في حديث مقل بن يسار (رغم أني لله تعالى) أي لأمره (مثله) الضم عن الهجرى أي (ذل عن كره) وهو مجاز ويقال فلان غرم ألفا ورغم أنفا وفعله على رغمه والرغم منه وقال ابن

تقدم شاهده في قول حيد بن ثور (وقدر رسم رسم) من حد ضرب هذا هو الصحيح ويفهم من اطلاقه أنفأ أنه من حد نصر وقد نبهنا عليه (و) رسم (صاحب هجرى عبدى) من بنى عبد القيس قال الحافظ ويقال فيه بالنص غير أيضا (و) من الحجاز (الارتسام التكبير والتعوذ والدعاء مأخوذ من الارتسام بمعنى الامثال كأنه أخذ ما رسم الله من الالتجاء إليه وأنشد الجوهري للاعشى

وقابلها الرجح في دنها * وصلى على دنها وارتم

أى داءها وقال أبو حنيفة ارتسم أى ختم أنا بها بالروسم قال ابن سيده وليس بقوى * قلت وقد روى أيضا بالشين المعجمة كما سيأتى (وثوب رسم كم نظم مخطط) خطوطا خفية (و) من الحجاز (رسم هذه القصيدة) أى (ادرسها وتذكرها) وتبصرها (والرسم الذى يبقى على السير يوم ما يلبس) * ومما يستدرك عليه رسم الرسم نظرا إليه ورسم المنزل تأمل رسمه ونفرسه وأنشد الجوهري لذى الرمة

أأت رسمت من خرقاء منزلة * ماء الصبا بمن عينيك مسجوم

وكذلك اذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبنى قال الله أسقا بال الجبار * رسم الشيخ وضرب المنقار

ومنه رسمت القنافة في الأرض اذا تبصرت أين تحفر فيها وهو مجاز وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء ورسم نحوه رسمها ذهب إليه سمر يعا ورسم اسم وطعام رسوم مختوم والمرسوم كتاب مطبوع والجمع مراسيم ورسم الشيء تبصره والقصيدة تأملها وأنا ترسم كذا أنكره ولا أتخفقه والرام من ينقش الألواح وقد أشتهر به جماعة من محدثيهم منهم أبو عبد الله محمد بن صديق الرسام من شيوخ تقي الدين بن فهد الحافظ ورسوم الدين طرائقه ((رسم)) عليه واليه (كتب كرسم) أى مشددا هكذا في النسخ والصواب كرسم بالسين المهملة (و) رسم (الطعام) يرسمه رسما (ختمه) بطابع والسين لغة فيه (والرسم الروسم) اسم (للاطباع) الذى يختم به كدس البرلغة سواده وقال الجوهري الرسم اللوح الذى تختم به البيادر بالسين والشين جميعا (كالرشم) عن أبي عمرو (والرسم محركة سواد في وجه الضبع وهى ضبع رسما) (و) الرسم (أول ما يظهر من النبات) نقله الجوهري عن ابن السكيت يقال فيه رسم من النبات (و) الرسم (أثر المطر) يظهر (في الأرض) (و) الرسم (الأثر وتسكن شينته) قال أبو تراب سمعت أعرابيا يقول هو الرسم والرسم للاثر (وأرسم ختم أنا به بالرشم) هكذا في النسخ والصواب ارتسم وبه فسر أبو حنيفة قول الاعشى

* وصلى على دنها وارتم * ومن رواه بالسين فقد تقدم معناه (و) أرسمت (المهارة) (رسم) وهو أول ما يظهر من النبات (فرعته) قال أبو الخضر الجساني * كم من كعاب كالمهارة المرشم * ويروى الموشم (و) أرسم (الشجر) وأرشم اذا (أورق) وقال ابن الاعرابي اذا أخرج ثمره كالخص * قلت وكذلك أبرش (و) أرشم (البرق) مثل (أوشم) والأرشم الذى به وشم وخطوط) قال البعيث بهجوج حيرا لقي حملته أمة وهى ضيفة * فجاءت يمين للضيافة أرشما

هكذا أنشده الجوهري ويرى * فجاءت بنزل للزلة أرشما * كذا أنشده الأزهرى في نزل وأنشده في هذا التركيب بيتن للزلة أرشما وهو الصحيح قال ابن سيده وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجري قال وهو غلط وقال ابن السكيت في قوله أرشما أى في لونه برش يشوب لونه لون أخيرد على الريبة قال ويرى من زلة أرشما يريد من ماء عبيد أرشم والأرشم الذى ليس بخالص اللون ولا حره (و) الأرشم (من يشتم الطعام ويحرص عليه) وبه فسر الجوهري البيت المذكور (وقدر رسم كفرح) وكذلك رشم بالنون (و) الأرشم (من اغتث القليل المذموم) نقله الجوهري (و) الأرشم (الكاب) لتشتمه وحرصه * ومما يستدرك عليه الرسم أول ما يظهر من النبات وأرسمت الأرض بدايتها وعام أرشم ليس بجيد خصيب ومكان أرشم كأبرش اذا اختلف ألوانه وقال اللحياني بزودن أرشم وأرشم مثل البرش في لونه قال وأرض رسما ورشما مثل البرشاء اذا اختلفت ألوان عشبها والرسم الذى يكون بظواهر اليد والذراع من السواد عن كراع والاعرف الوشم بالواو والرشة بالضم سواد في وجه الضبع والرشة بالفخ ما يوضع على فم الفرس عامية والمرشم كمنبر هو الأرشم ويرى بيتن للزلة مرشما هكذا أنشده الأزهرى ((الرسم محركة) والصاد مهملة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الدخول في الشعب الضيق) ((رسم الشيخ رضم) رضم (نقل عدوه) وكذلك الدابة (و) رضم (الأرض) رضة راضها (أنارها للزراع ونحوه) بمانية (و) رضم الرجل (في بيته) رضوما (سقط لا يبرحه) ولا يخرج منه وكذلك رما (و) رضم (به الأرض ضرب) به الأرض وفي الصحاح جلد به الأرض (والرضم) بالفخ (ويحرك وكسكب) واقتصر الجوهري على الأولى والأخيرة (نحو رظام رضم بعضها فوق بعض في الابنية) الواحدة رضة كفى الصحاح وهو قول نعلب قال ابن رى والجمع رضمت وقيل الرضة والرضمة العذرة العظيمة مثل الجزر ورواست نباتة وقيل الرضام دون الهضاب (والرضمان محركة تقارب العدو) قال ابن الاعرابي يقال اتعدوا لرضمان وان أكلت السلمان وان فضاء لك لبيان (وبعير رضم كمنبر يرى الجمارة بعضها على بعض) عن ابن الاعرابي وأنشد * بكل لموم مرض رضم * (والرضم والمرضوم البناء بالصخر) واقتصر الجوهري على الأول (والرضم كصغر الرضم طائرو) رضام (كغراب نبت) قال ليبد

حفزت وزايلها السراب كأنها * أجراع يشه أنلها ورضاما

(و) يقال (رضام من نبت) أى (قليل منه) قال النضر يقال (طائر رضة كهمزة ورضمت الطير نبت) ومنه طائر رضة

بتقديم الرأى على الزاى وشك أبو زيد هل هو المرزئ أو المرزئ وفي الصحاح عن أبي زيد رزأ الرجل رزأ ما إذا غضب ورزعه
كجهينة امرأة قال الا طرقت رزعة بعدوهن * تخطى حول أنمار وأسد

وأبورزعة من كاهم والمرزام كعرب العصا القصيرة وأنشد الأزهري في تركيب ه زم * فسام فيها مثل مهزام العصا * ومحمد بن
رزام أبو أحمد المروزي عن سعيد بن مسعود * قلت ووقع لنا حديثه عالماني أربى البلدان لأبى طاهر السلفي وفي الأزد رزام
ابن عمرو بن شمالة منهم سبع بن الوليد الرزاعي أنشد له الهجري شعرا وحوض رزام محلة بمرو نسبت إلى رزام بن أبى رزام المطوعى
والزامية طائفة من غلاة الشيعة يقولون بأمامة أبى مسلم الخراساني بعد المنصور ومنهم من يدعى الالهية منهم المفتح الذى
أظهر لهم القمر فى خشب وعلى رأيه اليوم جماعة بما رواه النهر (رسم بضم الرأى) وسكون السين (وفتح المشاة) من (فوق) وقد

(رسم)

(نظم) أهمله الجوهري صاحب اللسان وهو (اسم جماعة من المحدثين) منهم رسم الأباضى ولى بنى أمية وهو جد أفليح بن
عبد الوهاب بن رسم ورسم المزني تابعي ثقة روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رسم الخزاز ورسم أبو زيد الطحان تابعي أيضا عن أنس
سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطواني (والرسميون جماعة) نسبوا إلى جدتهم منهم أبو سعد أسد بن أحمد بن عبد الله

(المستدرک)

الهروري الرسمى من شيوخ الحالكى كم أبى عبد الله توفى سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وأبو على الحسن بن العباس بن على بن الحسن
الرسمى الأصهباني عن أبى عمرو بن منده * ومما يستدرك عليه رسم بلاد فارس افتتح على عهد عمر رضى الله تعالى عنه ثم دة
عبد الرحمن بن على ورسم بن ريسان من ملوك الترك في زمن الكيانية قتله أسفنديار بن كى يشة أسف ورسم رجل آخر على عهد

٢ قوله فطرخته الرج لعله سقط قبله فبنى صرحا

سيد ناسليمان عليه السلام كان وزير الكيانية قباده ثم لولده كيكاسر وكانت الجن قد سخرت لكيكاسر يقال ان سليمان عليه السلام
أمرهم بذلك فبلغ ملكه من العجائب ما لا يكاد أن يصدق ذوق العقول وذكر ابن جرير الطبري أنه هم بما هم به عمرو ذو من الصعود إلى
السماء فطرخته الرج فهدمت أركانه ثم صار كسائر الملوك يغلب ويغلب ثم سار إلى اليمن بجنوده فهزمه عمرو ذو الأزار وأخذته

أسيرا حتى جاء رسم صاحب أمره فخلصه منه ثم كان رسم قيصا على ابنه سبأ وخش والكافل له في صغره وكان له مع أفراسياب ملك
الترك خبر عجيب حتى قتله أفراسياب وقام ابنه كيشمر وبطاب أن أرحى غلب على الترك واتسعت مملكته ثم تزهده وترك الملك
واستخلف على فارس كى اهراسب وبين رسم ورسم مدة بعيدة كذا نقله السهيلي في الروض * قلت وهو هذا الذى نسبت إليه الاخبار
والا كاذب مما تزعمه القصاص وهو غير رسم الذى قتله المسلمون في وقعة القادسية والمصنف لم ينسبه على ذلك مع كثرة تشوق

(رسم)

النفوس إلى مثله (الرسم ركية تدفن في الأرض) وفي المحكم ركية تدفن في الأرض (و) أيضا (الائثر)
والشين لغة فيه عن أبى تراب (أو بقیته أو مالا شخص له من الآثار) أو ماصق بالأرض منها وفي الصحاح رسم الدار ما كان من
آثارها لاصقا بالأرض (ج) أرسم ورسوم رسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالأرض قال الخطيب

٣ في نسخة المتن وترسم نظر إليه وقد استدرکها الشارح

أمن رسم دار مربع ومصيف * لعينيك من ماء الشؤن وكيف
رفع مر بعالمصدر الذى هو رسم أراد أمن أن رسم مربع ومصيف دارا (و) رسمت (الناقة) رسم (رسميا) من حد ضرب واطلاق
المصنف يقتضى أنه كنصر وليس كذلك (أثرت في الأرض) من شدة الوطء وهى رسوم ولا يقال أرسمت (وأرسمتها أنا) قال حميد بن

ثور أجدت برجليها النجاء وكلفت * بعيرى غلاى الرسيم فأرسما
قال أبو حاتم أراد أرسم الغلامان بعيرىهما ولم يرد أرسم البعير وقال الهذلي

والمرسومون إلى عبد العزيز بها * معاوشقى ومن شفع وفزاد
أى المرسوم هو أفراد الباء وفصل بها بين الفعل ومفعوله (و) من المجاز رسم (له كذا) أى (أمره به) فارتسم) امثل يقال أنا أرتسم
مراسملا أنخطاها (و) رسم (في الأرض) رسما إذا (غاب فيها) ويكنى به عن الموت وكذلك رزم (و) رسم (على كذا كتب) نقله

الجوهري والشين لغة فيه (والرسم الداهية) كالرسم (و) الرسم (طابع يطبع به) والشين لغة فيه عن أبى عمرو قال ابن سيدة
وخصه بعضهم بما يطبع به (رأس الخابية كالراسوم) والراسوم (و) الرسم (اللامه) حسن أو قبح يقال ان عليه لرسما قاله
خالد بن جبلة والجمع الرواسيم والرواسيم (و) الرسم مثل (الرسم) نقله الجوهري وأنشد ابن برى للاختل

أتعرف من أسماء بالحد رسما * محيلا ونؤباد رسما متهدما
قال الجوهري (و) يقال الرسم (شئ تجلى به الدنانير) قال كثير

من النفر البيض الذين وجوههم * دنانير شيفت من هرقل برسم
(و) الرسم (خشبة مكتوبة بالنقر) وفي الأساس لوح فيه كتاب منقور وفي الصحاح فيها كتابة (يختم بها الطعام) ونص أبى عمرو ويختم
بها الأكداس (والرواسيم كتب كانت في الجاهلية) واحدها رسم وأنشد الجوهري لذى الرمة

ودمنة هيبت شوق معالمها * كأنها بالهدم ملات الرواسيم
الهدم ملات رمل بالدهناء (والراسم الماء الجارى والرسم محر كد حسن المشى) (و) الرسم (كأ مير ومنبر سیر للابل) فوق الذميل وقد

شديد) مأخوذ من أرزام الناقة قال * وعشبة متجاوب أرزامها * وقال اللحياني المرزم من الغيث أو السحاب الذى لا ينقطع رعداه (و) أرزمت (الناقة حنت على ولدها) قال أبو محمد الحدادى يصف الابل * تبين طيب النفس فى أرزامها * أى تبين فى حنينها أن طيبة النفس فرحة وكذلك أرزمت الشاة على ولدها وقد راد بالارزام مطلق الصوت ومنه الحديث وإن ناقة تلمحت وأرزمت أى صوت (و) أرزمت (الريح فى الجوف صانت وفى المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل) نقله الجوهري أى حنت (والرزمة بالكسر) من الثياب (ما شد فى ثوب واحد) نقله اللبث فى الصحاح الكارة من الثياب ولا يخفى أن هذا أخصر من تعبير الليث (و) الرزمة (الضرب الشديد) هكذا فى النسخ ولا أدري كيف ذلك والذى نقله ابن الأنبارى مانصه الرزمة فى كلام العرب التى فيها ضرر من الثياب وأخلط ومن هذه العبارة أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا فتأمل (ويفتح) ووجد ذلك أيضاً فى بعض نسخ الصحاح (ورزم الثياب رزيماً رزما (و) رزم (القوم) رزيماً (ضربوا بأ أنفسهم الأرض) فتبوا فيها (لا يرحون والمرامة فى الطعام المعاقبة بأن يأكل يوماً لحماً ويوماً عسلاً ويوماً تمرًا ويوماً لبناً) ويوماً خبزاً قناراً (ونحوه لا يداوم على شئ) واحد (و) سئل ابن الأعرابي عن المرامة فقال هو الملازمة والمخالطة يريد موالة الحمدأى (أن يخلط الأكل بالشكر والقسم بالحمد) أى يقول بين القوم الحمد لله وقال ثعلب هو ذ كرا لله بين كل لقمتين (و) قيل هو (أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم وبكل) ذلك (فمر قول عمر رضى الله تعالى عنه إذا أكلتم فرازموا) كأنه قال كلوا سائغاً غير سائغ قال ابن الأثير أراد اخلطوا أكلكم ليناً مع خشن وقيل المرامة فى الأكل الموالة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر (و) قد (رازم بينهما) إذا (جمع) وخاط وأتى فى رزم أيضاً (و) رازم (الدار أقام بها طويلاً) أى أطال الإقامة فيها (ورزم) الرجل رزماً (مات) (و) رزم (بالشئ أخذ به) رزمت (الأم به) أى (ولدت) وأتى فى رزم أيضاً (و) رزم (على قرنه غلب وبرك) ولم يبرح (و) رزم (الشئ) يرزمه ويرزمه (من حدى ضرب ونصر رزماً) رزمت (الشئ رزماً) شديدة أى (برد) فهو رازم (وبه سمى فوه المرزم كنبير) لشدة برده (و) من المجاز (أم مرزم الشمال) مأخوذ من رزمة الناقة وهو حنينها (و) قال ابن سيده (الريح) ولم يقيد بشمال ولا غيره قال صخر الغنى بهجواً بالمثل كأتى أراه بالحلا شاتياً * تقشراً على أنفه أم مرزم (و) المرزمان نجمان مع الشعرين (فالذراع المقبوضة هى إحدى المرزمين) قاله ابن كنانة وهما من نجوم المطر وقد يفرد وأنشد اللحياني

أعددت للمرزم والذراعين * فروا عكاظياً وأى خفين

وفى الصحاح مرزما الشعرين نجمان أحدهما فى الشعرى والأخرى فى الذراع (وكعسن وصرد الاسد) وهذا قد سبق له فى أول التركيب فهو مكرر (و) الرزام (ككتاب الرجل الشديد الصعب) رزام (بن مالك بن حنظلة) بن مالك بن عمرو (أبو حى من عجم) ومنهم هلال بن الأشعر بن خالد بن الأرقم بن قسيم بن نائمة بن سيار بن رزام من شعراء الدولة الأموية كان عظيم الخلق فارساً أكلوا وعمر طويلاً وأنشد الجوهري للحصين بن الحسام المرمى ولولا لرجال من رزام أعزة * وآل سبيع أو أسوء علقما (ورزم) بالفتح (ع بديار مراد) وضبطه بعض بالتحريك (وخوارزم) بالضم (د) بفارس من فتوح قتيبة بن مسلم الباهلى ومنه امام اللغة والانساب أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمى سكن نيسابور وتوفى سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة (قيل أصله خوارزم بأضافة خوار إلى رزم تخفيف) ومنه قول الشاعر

وخافت من جبال الصغد نفسى * وخافت من جبال خوار رزم

(وأكل الرزمة أى الوجبة والمرامة) بالكسر (الناقة الفارغة) يقال (زركته بالمرزم) على صيغة اسم المفعول أى (أرزقه بالارض ومرازمة السوق أن يشتري منها دون ملء الأجمال) * ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي الرزمة محركة الصوت الشديد ورزمة السباع أصواتها والرزم الزئير نقله الجوهري وأنشد * لا سودهن على الطريق رزيم * وأنشد ابن برى اشاعر

زكوا عمران منجدلاً * للسباع حوله رزمه

والرزم ككتف الغيث الذى لا ينقطع رعداه على النسب عن اللحياني وأنشد لامرأة من العرب رزى أخاها

جاد على قبرك غيثاً * من سماء رزمه

وابل رزى ورزام وأسدر زامة كسحابه ورزام كسحاب يبرك على فريسته والرزام كرمان جمع رازم الثابت على الارض ومنه قول

الراجز أيا بنى عبد مناف الرزام * أنتم حسان وأبوكم حام * لا تمنعوا فى فضلكم بعد العام

والرزمة بالكسر ما بقى فى الجلالة من التمر يكون نصفاً أو ثلثاً أو نحو ذلك وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه أعطى رجلاً جزاً ر وجعل غرائر عاين فىه من رزم من دقيق قال شعر الرزمة قدر ثلث الفارة أو ربعها من تمر أو دقيق وقال زيد بن كثوة القوس قدر ربع الجلة من التمر قال ومثاله الرزمة ورزمت الابل العام رعت حضامه وخلة مرة أخرى قال الراعى يحاطب ناقة

كلى الخض عام المقعمين ورزمتى * الى قابل ثم اعذرى بعد قابل

وفى الصحاح رازمت الابل إذا خلطت بين مرعىين والمرزم كعظم الحذر الذى قد جرب الاشياء يترزم فى الامور لا يثبت على أمر واحد لانه حذر ولا أفعله ما رزمت أم حائل أى حنت نقله الرخمشرى والمرزم كعشر وهو المقشع والمجتمع قال أبو عبيدرواه ابن جبلة

قوله لا تمنعوا فى الخ أسقط قبله مشطورا ونصه كافى اللسان لا تسلمونى لا يحمل اسلام

(المستدرك)

أى مستصلح يقال ثوب متردم أى خاق مرقع وقال ابن سبيدة أى من كلام يملصق بعضه ببعض ويلقى أى قدس بقونا الى القول فلم يدعوا مقالا لقائل (و) رذمت (الخصومة بعدت وطالت و) من المجاز تردم (فلانا) اذا (تعقبه واطلع على ما هو فيه) كأنه ضلله (و) أرذمت السحاب والورد والحمى دامت فلم تفارق يقال سحاب متردم وورد متردم وحى متردم نقله الجوهري (و) أرذمت الشجرة اخضرت بعد يوسيتها كرمتم فيها أى فى الشجرة والحمى (و) أرذمت (البعير غمره) ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث (بخارى ذكره غنجارى تاريخ بخارا) والاردم الملاح الحاذق (ج) أرذمون (أنشد ابن الاعرابى فى صفة ناقه رزم غوبهاد لها مبلع * كما أقعم القادس الأرذمون)

٣ ثم فو قيل ونحف والمبلع الذى يتحرك هكذا وهكذا والقادس السفينة الكبيرة كذا فى التكملة

(والرذمة بالكسر ما يبقى فى) أسفل (الجلية) من التمر يكون نصفها أو ثلثها * قلت والصواب انه بالزى كما يأتى (ورذمت) الناقه (على ولدها ترديما وترذمت) اذا (تعطفت والرديمان) هكذا فى النسخ والصواب والرديمة كما هو نص المحكم (ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللقاف) كذا فى النسخ والصواب نحو اللقاف (ج) رذم (ككتب) كسفينه وسفن والذى فى المحكم وهى الرذوم على توهم طرح الهاء (ورذمان ع بالين) * قلت وهو من حصون الحيمة وقد خرب (و) رذمان (بن ناجية وابن وائل وابن رعين أباء قبائل) ومن الاخيرة خارجة بن عوال الرذمانى شهد فتح مصر وقد ذكره المصنف فى ع و ل واسماعيل بن المنظر بن اسمعيل الرذمانى مولاهم الحصى توفى سنة احدى ومائتين ذكره ابن يونس (و) الرديم (كأمير) لقب رجل (من فرسانهم سمي) بذلك (لعظم خلقه) وكان اذا وقف موقفا رذمه فلم يجاوز (ودارة المرذمة لبنى مالك بن ربيعة) وقد ذكر فى الدارات (وردم الشئ) يردم رذما (سال) رذه عن كراع ورواية أبى عبيد وشعاب بالذال المعجمة وعليه اقتصر الجوهري كما سأتى * ومما يستدرك عليه كل ما لفق بعضه ببعض فقد رذم وثوب متردم ومتردم وملدم خاق مرقع كذا فى المحكم وتردم القوم الارض أكلوا امرئها مرة بعد مرة ورذم كلامه وترذمه تعقبه حتى أصلحه وسد خلله وهو مجاز وأرذم عليه المرض لزمه ويوم الرذم من أيامهم قتل فيه حصين ذو الغصه والمثمن بن قيس ورذمان بن الغوث قبيلة من حمير ((كرذم أنفه يرذم ويرذم) من حدى نصر وضرب (رذما) بالفتح (ورذمانا) محركة سال وفى الصحاح رذم الشئ سال وهو ممتلى هذه رواية أبى عبيد وشعاب ورواه كراع بالذال المهملة وقد تقدم قال كعب بن زهير مالى منها اذا ما أزمه أزمتم * ومن أريس اذا ما أنفه رذما

(المستدرك)

(رزم)

والرزم القطر والسيلان وفى حديث عطاء فى الكيل لادق ولا رزم هو أن يلا الميكال حتى يجاوز رأسه (وناقة رازم دفعت بلبنها والرذوم) كصبور (السائل من كل شئ) وقال أبو الهيثم هو القطر ومن الدسم (و) الرذوم (القصة الممتلئة تصب) شعما والحا حتى ان (جوانبها) لتندى أو تسيل دسما (و) قال ابن الاعرابى الرذوم (العضو الممتلى من المخ (ج) رذم) ككتب ويحرك مثل عمود وعمود وعمد قال الجوهري ولا تقل رذم أى بكسر ففتح قال أمية بن أبى الصلت يدح عبد الله بن جلعان الى رذم من الشيزى ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

(وقد رذمت القصعة كفرج) رذما (وأرذمت) وقيل ما يعمل الابل فعل مجاوز مثل أرذمت (والرزم بالفتح وكفراب الفسل) نقله الليث (وأرذم على الخمسين زاد) نقله الجوهري (والرذمة مشى البرذون ورأيت رذما من الناس محركة أى متفرقين و) قولهم (* صار بعد) الوشى (والخز فى رذم * أى) فى (خلفان) * قلت الصواب ذكره فى رذم فانه بالذال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الأئمة هنالك (وهو فى رذمان من الناس محركة أى ليسوا بالأكثير) * ومما يستدرك عليه قدور رذمة كفرجة متصبية من الامتلاء وكسر رذوم يسيل ودكدو الرزم محركة الامتلاء وأنشد الليث

(المستدرك)

لا يعلل الدلو صبايات الوزم * الاسجبال رذم على رذم ((الوزم كصرد الثابت القائم على الارض) نقله الجوهري (و) أيضا (الاسد) لانه يرزم على فريسته وأنشد الجوهري شاهد الاول قول ساعدة يحشى عليهم من الاملاك نابجة * من النوايح مثل الحاد الرزم

(رزم)

قالوا أراد الفيل والحادر الغليظ قال ابن برى الذى فى شعره الحادر بالخاء المعجمة وهو الاسد فى خدره والتابخة المتجبر والرزم الذى قدر رزم مكانه * قلت وهكذا هو فى شرح السكرى (كالرزم كحسن) وهو الثابت على الارض (والرزم) من الابل (البعير) الثابت على الارض الذى (لا يقوم هزالا) من جوع أو مرض (وقد رزم يرزم ويرزم) من حدى ضرب ونصر (رزوما ورزما بضمهما) وقال اللحيانى رزم البعير والرجل وغيرهما اذا كان لا يقدر على النهوض رزاحا وهزالا وقال مرة الرزم الذى قدس قط فلا يقدر أن يتحرك من مكانه قال رقيس لابنة الخس هل يفلح البازل قالت نعم وهو رازم وفى الصحاح رزمت الناقه ترزم وترزم رزوما ورزما بالضم قامت من الاعياء والهزال فلم تتحرك فهى رازم انتهى وقال غيره ناقه رازم ذات رزام كمرأة حائض (والرزمة محركة صوت الصبي و) أيضا ضرب من حنين (الناقه وذلك اذا رثمت ولدها تخرجه من حلقها) لا تنفتح به فاها كفى الصحاح وقيل هو دون الحنين والحنين أشد من الرزمة (وفى المثل لا خير فى رزمة لا ذرة فيها يضرب لمن يعد ولا ينى) نقله الجوهري عن أبى زيد وفى الاساس لمن ينى ولا يفعل وفى المحكم لمن يظهر مودة ولا يحقق وقيل لا جدوى معها (و) من المجاز (أرزم الرعد) ارزاما (اشتد صوته أو صوت غير

(و) رخمة (كجھينه ماء) رخمة (كسفينه ماء بالجمامة لبني وعلة) رخمة (كهمزة ع ببلاد هذيل) وضبطه نصر بالضم وقال
ويمكن أن يراد به رخمان وهو الموضع الذي قتل فيه تأبط شراً فغير للشعر (والرخم) بضم الخاء (والرخوم والرخوم بالمشاة من فوق
ومن تحت) الأخيرة عن كراع (الذكر من الرخم) يقال (ما أدري أي رخم هو) بضم الخاء (والخاء مصر وفا) (ورخم) بمنوعاً (ورخم)
بفتح الخاء مصر وفا ومنوعاً (ورخم) بضم الخاء (ورخم) بفتح الخاء هكذا هو مضبوط في أثر النسخ ودل على ذلك سياقه والذي في
المحكم وغيره وما أدري أي رخم هو وقد انضم الخاء مع التاء وقد تفتح التاء وانضم الخاء (أي أي الناس هو) مثل جندب وجندب
وطعاب وطعاب وعصر وعصر وفي الصحاح مثل ذلك قال ابن بري رخم تفعل مثل رتب ورخم مثل رتب (والرخا بضم الرخ
اللين) وهي الرخاء أيضاً (وكا مبرأ وزير خالد بن رخم البصري) شيخ للتبوكي روى بالوجهين (و) كذا أبو علي (الحسن
ابن رخم) روى عن هرون بن أبي الهيثم سمع منه عبد الكريم بن أحمد بن أبي خرازم المصري (محدثان وشاة رخاء) إذا
(ابيض رأسها واسود ساورها) وفي بعض نسخ الصحاح أن رجسدها وكذلك الخمرة ولا تنقل مرخمه (وفرس أرخم) كذا في الصحاح
وقيل الرخمة بالضم يبيض في رأس الشاة وغبرة في وجهها وسأرها أي لون كان (ورخم الضم حتى) من جبر وقال الحافظ بطن من
يحب ضبطه ابن السمعاني بفتح التاء وضم الخاء قال الأعشى

عجبت لآل الحرقين كأنما * رأوني نفيما من أباد ورخم

(وذو رخم بن وائل بن الغوث) بن قطن بن عربي بن زهير بن أيمن بن الهذيل قال ابن الكلبي هم أشرف اليمن (ومحمد بن سعيد)
ابن محمد الجصبي عن محمد بن عمرو بن يونس السوسي وعنه أحمد بن محمد بن عمرو الفرضي (ومعرو بن أضر) وفي نسخة أهراب
محمد وهو الصحيح شهد ففتح مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمر حدث أيضاً (الترخمان محدثان) * ومما يستدرك
عليه شاة ورهاء الرخم محركة أي رخوة كأنها مخنونة قال عمرو ذو السكاب

فأمتاس منها الجبة ذات هزم * حاشكة الدرة ورهاء الرخم

وقال رخمان ورخمان بمعنى واحد وبه روى قول جرير * ومسيحكم صلهم رخمان قربانا * وارخمت الناقة فصيلها إذا رخته
ورخت الغزالة صاحت ورخم الداء كفرح إذا أنتن وهو ورخم الحواشي أي رقية ها و فرس ناتي الرخمة وهي كالريلة عن الانسان
ورخمة أيضاً اسم رجل عاق الجرا لا - ودحين جاء به القرامطة من الكوفة ذكره الامير ويقول أهل اليمن أنت ترخم علينا أي تعظم
كانهم يعنون أي تشبه بذى رخم ورخام كغراب بلدي ديار طي وقيل باقبال الجاز أي الاماكن التي تلي مطاع الشمس قال البيد
بشارق الجبلين أو بجعر * فضمتهم أفردة فرخاءها

ورخمة محركة هضبة أراها بالجاز قاله نصر وكا مبرأ وزير رخم موسى بن الحسن بن رشيقي وسماء الخطيب تبعه اللطعان
محمد وعمر بن محمد بن رخم امام جامع تنيس نقله الحافظ وتجمع الرخمة للظائر على الرخم بالضم وقد جاء هكذا في قول الهذلي
عند جوالب الرخم (ردم الباب والثمة يردمه) ردما (سده كله) أو مدخله (أو ثلثه) أو نحو ذلك (أو هو أكثر من السد) لان الردم
ما جعل بعضه على بعض (والردم الاسم) والمصدر جيعا ووقع في البصائر لاصناف والاسم الردم بالتعريف وهو غاط (ج ردوم)
وفي التنزيل أجعل بينكم وبينهم ردما (و) الردم (بالسكين) قد خالف هنا اصطلاحه فان اطلاقه كان كافيا للضم - ضبط اذ لم يعارضه
ما يخالفه ثم ان عادته أن يقول في مثل هذا بالفتح فتأمل (ة بالجرين) أيضا (ع بمكة يضاف الى بني جميع وهو له بنى فراد)
كغراب قال أبو خراش فكلادوبى لا تعودى لمثله * عشية لاقته المنية بالردم

(و) الردم (ما سقط من الجدار المنهدم) نقله ابن سيده (و) الردم (السد) الذي بيننا وبين ما جوج وما جوج وفي سياق المصنف
قصور لا يخفى وبه فسرت الآية وفي الحديث فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه وعقد بيده تسعين (و) الردم (صوت
القوس) هكذا خصه بعض (أو عام) في كل صوت (و) الردم (من لاخبر فيه) من الرجال (كالردام) كغراب (و) الردم (الضمرت)
وقد ردم بها ردما (كالردام بالضم فيها) يقال رجل ردما لاخبر فيه ويقال ردم البعير والحصار يردم ردما إذا ضمرت والاسم الردام
وفي الصحاح ردم يردم بالضم ردما (و) الردم (نصويت القوس بالانباض) قال صخر الغي يصف قوسا

كانت أربها إذا ردمت * هزم بغاة في أثر ما قد روا

ردمت صوت بالانباض وفي التهذيب ردمت أنبض عنها والهزم الصوت (و) الردم (بالسرعة وثوب مر دم كمظم مرقع)
وكذلك ثوب رديم كا مبرأ وقدر دمه تردع ردمه ردما كفي الصحاح (و) قيل ثوب رديم (كا مبرأ خاق ج كككب) نقله الجوهري
أيضا وثوب ردم بضمين قال ساعدة الهذلي يذرين دمعاً على الأشفار مبددا * يرفلن بعد ثياب الخال في الردم
(وتردم) الرجل (ثوبه رقع) وتردم (الثوب أخاق واس - ترقع) فهو متردم بتمدنى ولا يمدنى نقله الجوهري (والمتردم) على صبغة
اسم المفعول (الموضع الذي يرقع منه) وأنشد الجوهري لمترة

هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

٣ قوله فامتاس كذا في
النسخ والذي في اللسان
فاجتال قال اجتال لجبة
أخذ عن أذهب لبها

(ردم)

أى رجوم وجمع الرجوم رجوم بضم ز وجعل رجوم أى رجوم وحاجب بن أجد بن رجوم الطوسي كمنصر محدث مشهور وجمع الرجوم الرجوم وجمع المرحمة المرحمة والمرحمة مصدر الرحمة بمعنى صلة القرابة ورحم السقاء كفرح رحما فهو رجوم ضيعه أهله بعد عذبه فلم يدنووه ففسد فلم يلزم الماء وكزير رجوم بن أبى معشر الكوفي روى عنه عبيد بن غنام وعبد الرحمن بن عباد المعولى البصرى يعرف برجوم حدث عن عبد القاهر بن شعيب بن الحجاب وبنفخ الراى الملك الرجوم فى بنى بويه صاحب الموصل ورحمة بن مصعب الواسطى محدث ضعيف ومحلة عبد الرحمن وتعرف بالرحمانية قريبة على نيل مصر وقد دخلتها ((الرخم محركة اللين الغليظ)) عن ابن الأعرابى (و) الرخم أيضا (العطف) أيضا (الحبة واللين يقال ألقى) الله تعالى (عليه رخمته ورخمه) أى محبته ولينه وحكى اللحياني رخمه رخمه رخمه وألف عليه رخمها ورخمها أى عطفها وأنشد لابي التميم

مدلل يشتمنا ورخمه * أطيب شئ نسبه ومأثمه

وقال ذو الرمة كأنها أم ساجى الطرف أخذرها * مستودع خزايا وعسا من رجوم قال الأصمعى من رجوم ألقيت عليه رخمه أمه أى حبها له وألفها إياه وفى الأساس ألقى عليه رخمته أشفق عليه ولهج به لان الرخم لها نهم شديد وتوقع بالوقوع على الخيف فشبهت محبته الواقعة عليه وشفقته بالرخم (و) الرخم (ع) وقال نصر أراض (بين الشام و) بين (نجد) قال (و) الرخم (شعب بمكة) بين بئر غنيم وبين القرن المعروف بالرباب * قلت وقد جاء له ذكر فى الحديث (و) الرخم (طائر م) معروف (الواحدة قبها) وهو طائر أبيض على شكل الذئب خلقه الله أنه مبعثع بسواد وبياض يقال له الأفوق وخص اللحياني بالرخم الكثير قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا إلا أن يعنى الجنس قال الأعشى

يارخما قاط على مطلوب * يجعل كف الخارئ المطيب

وفى حديث الشعبي وذكر الرافضة فقال لو كافوا من الطير لكانوا رخما وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذور ومن الخواص أنه (يطلى بمرارة لدم الحية وغريها) أن (التبخير يجهف لجه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعتود عن النساء ووضع ريشة من أيمان بين رجلى المرأة) التى أخذها الطلق (سهل ولادها ويخرز به لظرد الهوام ويداف بمخل خرو يطلى به البرص فيغيره وكبدته تشوى وتسحق وتداق بخمر وتسقى الجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فتبرئه) والرخم بضمين كمل اللبا عن ابن الأعرابى (وأرخت) النعامة و (الدجاجة على بيضها ورخمته) من حديث نصر (و) رخت (عليه) رخمه (رخما) بالفتح (ورخما) ورخمه محركتين وهى مرخم وراخم) ومرخمه (حضنتها) هكذا فى سائر النسخ ٢ والصواب حضنته لاق الضمير عائدا إلى البيض (ورخمها أهلها ترخمها الرموها إياها) هكذا وجد أيضا فى نسخ المحكم والاولى إياه نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى (ورخت المرأة ولدها كنصر ومنع) رخمه وترخمه (لاعبته) وفى نوادر الأعراب امرأة ترخم صبيها وترخم عليه وترخمه وترخم عليه إذا رخمته (و) رخت (الشيء) رخمه مثل (رخمته) رخمه قال أبو زيد وهما سوا نقلة الجوهرى وهى لغة لبعض أهل اليمن كزعمه أبو زيد رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) من المجاز (رخم الكلام ككرم) وكذلك الصوت رخامة (فهو رخيم لان وسهل) ورق ومنه حديث مالك ابن دينار بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لداود عليه السلام يوم القيامة ياد داود مجدنى بذلك الصوت الحسن الرخم هو الرقيق الشجى الطيب النغمة والرخامة فى المنطق حسن فى النساء (كرخم كنصرو) رخت (الجارية) رخامة (صارت سهلة المنطق فهى رخمته ورخم) وكذلك الحشف قال قيس بن ذريح

ربع الواضحة الجبين غريرة * كالشمس اذ طلعت رخيم المنطق

(و) الترخم التلين و (منه الترخم فى الاسماء لانه تسهيل للنطق بها) أى لانهم انما يحدقون أو اخرها ليسهل النطق بها وهو أن يحدق من آخره حرف أو أكثر كقولك اذا ناديت حارثا حاروما كايما لسمى ترخميا تملين المنادى صوته يحدق الحرف قال الأصمعى أخذنى الخليل معنى الترخم وذلك أنه لقينى فقال لى ما سمى العرب السهل من الكلام فقاتله العرب تقول جارية رخمه اذا كانت سهلة المنطق فعمل باب الترخم على هذا الذى نقله الزنجشبرى فى الأساس أن ترخم الاسماء ما خوذ من ترخم الدجاجة لانهم لا ترخم الا عند قطع البيض (والرخامى والرخامة بضمهما نباتان) حكاهما أبو حنيفة قال فى الرخامى هى غبراء الخضرة لها زهرة بيضاء نقية ولها عرق أبيض تحفره الحمر بجوافرها والوحش كله تأكله لخلاوته وطيبته ومنابتها الرمل وقيل هو شجر مثل الضال وقال مضرس * أصول الرخامى لا يفرع طائره * (و) الرخام (كغراب شجر أبيض رخو) سهل (وما كان منه خريا أو أصفر أو زرزور يافن أصناف الجمار) أى وليس من الرخام (وذر سميق محروقه على الجراحة يقطع دمها وحيا) أى سريعا (وشرب مثقال من سميقه بعسل ثلاثة أيام يبرى من الدم مبل وما كان منه لوجاع على قبر فشرب سميقه على اسم المعشوق يسلى العاشق) مجزب (ورخان ع قتل فيه تأبط شرا) وهو غار ببلاد هذيل رعى فيه تأبط شرا بعد قتلته قالت أخته ترثيه

نعم الفتى غادرتم رخمان * بثابت بن جابر بن سفيان * من يقتل القرن وبروى الندمان

(وأرخمان بضم الخاء) مع فتح الاول (د بفارس) من كورة اصطخر (و) رخيم (كأ مبرودو) رخيم (كزيراسم) رجل

م قوله والصواب الخ فيه
تظرفان الجمع الذى يفرق
بينه وبين واحد بالهاء يجوز
فيه التأنيث والتذكير كما
تقدم فى فصل الشين من
العين نعم الاولى التذكير
كما قاله شيخه قريبا

القربة وأصلها الرحم التي هي منبت الولد وهي الرحم فقوله وأصلها ليس من تفسير الرحم كإزعمه المصنف فتأمل ذلك بدقه تجده
وبدل لذلك أيضا نص الأساس هي علاقة القرابة وبها انتهى وقالوا جزأ الله خير أو الرحم والرحم بالرفع والنصب وجزأ شرا
والقطبعة بالنصب لا غير وفي الحديث ان الرحم شجنة معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصاتي واقطع من قطعي وفي الحديث
القدسي قال الله تعالى لما خلق الرحم أنال الرحمن وأنت الرحم شققت اسمك من اسمي فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته وبروي
بنته وقد تقدم وفي الحديث من ملك ذارحم محرم فهو حر قال ابن الأثير ذوالرحم هم الأقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه
نسب ويطلق في الفرائض على الأقارب من جهة النساء يقال ذورحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه كالآباء والبنات والاخت
والعمة والحالة والذي ذهب اليه أكثر العلماء من العجوبة والتابعين وأبو حنيفة وأصحابه وأحد أن من ملك ذارحم محرم عتق عليه
ذكر كان أو أنثى قال وذبح الشافعي وغيره من الأئمة والعجوبة والتابعين إلى أنه يعتق عليه الأولاد والآباء والأمهات ولا يعتق
عليه غيرهم (ج أرحام) لا يكسر على غير ذلك ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام قال الازهرى من نصب
أرادوا نقوا الارحام أن تقطعوها ومن خفض أراد تساءلون به وبالارحام وهو قولك نشدتك الله بالرحم (وأم ررحم بالضم وأم
الرحم) معرفا باللام (مكة) قد جاء هكذا في الحديث أي هي أصل الرحمة (والمرحومة المدينة شرفها الله تعالى) وصلى على ساكنها
يذهبون بذلك إلى مؤمنى أهلها (والرحوم والرحاء) منا ومن الأبل والشاة (التي تشبكي رحها بعد الولادة) ولم يبقده في المحكم
بالولادة وقيدته للعبياني ونصه ناقه ررحوم هي التي تشبكي رحها بعد الولادة (فتموت منه) وفي الصحاح بعد النتاج (وقدرجت
ككريم وفرح وعنى) واقتصر الجوهرى على الأولين (رحامة ورحا) بفتحهما (ويحرك) الأول مصدر ررحم ككريم والثاني مصدر
رحم كعنى والثالث مصدر ررحم كفرح ففيه لف ونشر غير مرتب وكل ذات رحم ررحم (أو هو) أي الرحم (داه) بأخذ في رحها فلا تقبل
اللفاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها) وهذا قول اللحياني لكنه فسره به الرحام كغراب ونصه الرحام في الشاة أن تلد إلى آخر العبارة ففي
سياق المصنف مخافة لا تخفى ثم قال اللحياني (وشاة راحم وارمة الرحم) وعزرا رحم (ومحمد بن ررحويه كعمرويه) البخارى (ورحم
كزبير ابن مالك الخزرجي) سمع منه عبد الغنى بن سعيد (و) رحيم (بن حسن الدهقان) الكوفي عن عبيد بن سعيد الأموى
(ومرحوم) بن عبد العزيز البصرى (الطار) عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه ابن المدينى وبندار وأحمد بن إبراهيم الدورقي ثقة
عباد توفي سنة ثمان وثمانين ومائة (محدثون ورحمة من أسمائهم) * ومما استدرك عليه تراحم القوم رحم بعضهم بعضا نقله
الجوهرى والرحمة الرزق وبه فسر قوله تعالى ولئن أذقنا الإنسان منا رحمة ثم نزعناها منه وسمى الغيث رحمة لأنه ينزل من
السماء وقوله تعالى وإذا أذقنا الناس رحمة أى حيا وخصا بعد المجاعة واسترحه سأل الرحمة ورجل مرحوم ومرحم شديد
للمبالغة نقله الجوهرى ومن أسمائه تعالى الرحمن والرحيم بنيت الصفة الأولى على فعلا لأن معناه الكثير وذلك لأن رحمة
وسعت كل شئ وهو أرحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتب الأولى ولم يكونوا يعرفونه
من أسماء الله تعالى قال أبو الحسن أراه عني أصحاب الكتب الأولى ومعناه عند أهل اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة
ورحم فاعيل بمعنى فاعل كما قالوا اسمع بمعنى سامع ولا يجوز أن يقال رحمان إلا لله عز وجل وحكى الازهرى عن أبي العباس في قوله
تعالى الرحمن الرحيم جمع بينهما إلا أن الرحمن عبراني والرحيم عربى وأنشد الجرب

(المستدرک)

٢ ان تدركوا المجد أو تشروا عباكم * بالخز أو تجعلوا الينبوت ضمرا نا

أو تتركوا إلى القسين هجرتكم * ومسحكم صلهم رحمان قربانا

وقال الجوهرى هما اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة تديم وتدمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف
الاشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال جاذ مجذ إلا أن الرحمن اسم مخصوص بالله لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله
أرادوا الرحمن فعدل به الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان مسيلة الكذاب يقال له رحمان الجمامة والرحيم قد يكون بمعنى
المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عماس بن عقيل

فأما إذا عاضت بل الحرب عضه * فأنك معطوف على الرحيم

انتهى وقال ابن عباس هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر فالرحن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وفي تفسير
الثعلبي وقد فرق بينهما أقوم فقالوا الرحمن العاطف على جميع خلقه كافرهم ومؤمنهم وفاجرهم بأن خلقهم ورزقهم والرحيم بالمؤمنين
خاصة بالهداية والتوفيق في الدنيا والآخرة في العقبي فالرحمن خاص اللفظ عام المعنى والرحيم عام اللفظ خاص المعنى فالرحمن خاص
من حيث أنه لا يسمى به أحد إلا الله عام من حيث أنه يشمل جميع الموجودات من طريق الخلق والرزق والنفع والدفع والرحيم عام من
حيث اشتراك المخلوقين في التسمي به خاص من طريق المعنى لأنه يرجع إلى اللطف والتوفيق وهذا معنى قول جعفر الصادق الرحمن
اسم خاص لصفة عامة والرحيم اسم عام لصفة خاصة * قالت وفيه مباحث استوفيناها في شرح حديث الرحمة المسلسل بالأولية
والرحم محركة خروج الرحم من علة عن ابن الأعرابي والرحام بالضم أن تلد الشاة ثم لا يسقط سلاها عن اللحياني وناقته رحمة كفرحة

٣ قوله لن تدركوا الخ قال

في التكملة هكذا أنشده

وفيه تغيير من وجوه أحدها

أن البيهقي مقدم ومؤخر

والثاني أن رخنان بالخاء

المجعة فاذن لا مدخل له في

هذا التركيب والثالث

أن الرواية هل تترك

والتنوم بدل الينبوت

ومسحهم بدل ومسحكم اه

الموجود لله فتناسب معناهما تناسب لفظي ما انتهى وقال الحرالي الرحمة تحلة ما يوافي المرحوم في ظاهره وباطنه أدناه كشف الضر وكشف الأذى وأعلاه الاختصاص برفع الجباب وقال القاشاني الرحمة على قسمين امتنانية ووجوبية فالامتنانية هي الرحمة المفوضة للنعم السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء وأما الوجوبية فهي الموعودة للمتقين والمحسنين في قوله تعالى فسأكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين قال وهي داخلية في الامتنانية لان الوعد بها على العمل محض المنية وفي تفسير الامام أبي اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي الرحمة ارادة الله الخير بأهله وهي على هذا صفة ذات وقيل ترك العقوبة لمن يستحق العقوبة واسداء الخير الى من لا يستحق وعلى هذا صفة فعل (و) قول المصنف الرحمة (المغفرة) (و) الرحمة (التعطف) فيه تخصيص بعد تعميم كما يظهر من سياق عبارة الراغب وقوله تعالى وأدخلنا في رحمتنا قال ابن جني هذا مجاز وفيه من الاوصاف ثلاثة السعة والتشبيه والتوكيد أما السعة فلا أنه كانه زاد في أسماء الجهات والمحال اسمها هو الرحمة وأما التشبيه فلا أنه شبه الرحمة وان لم يصح الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضعه وأما التوكيد فلا أنه أخبر عن العرض بما يجزبه عن الجوهر وهذا تغال بالعرض وتفخيم منه اذ صير الى حيز ما يشاهد وليس ويعاين (كالرحمة) ومنه قوله تعالى وبأوصابا بصروا بالصواب بالمرحة أي أوصى بعضهم بعضا برحمة الضعيف والتعطف عليه (والرحم بالضم) (و) الرحمة (بضمهين) وقال أبو اسحق في قوله تعالى وأقرب رحما أي أقرب عطفًا وأمس بالقرابة وأنشد

فلا ومنزل الفرقا * ن مالك عندها ظلم

وكيف بظلم جارية * ومنها اللين والرحم

وقال رؤبة * يامنزل الرحم على ادريس * وقرأ أبو عمرو بن العلاء وأقرب رحما بالثقل واحتج بقول زهير بدح هرم بن سنان ومن ضرب يمينه التقوى ويعصمه * من سبي العثرات الله والرحم

وهو مثل عسر وعسر (والفعل) من كاه ارحم (كاهلم ورحم عليه ترحما ورحم) (الفتحى والاسم الرحى) بالضم (قال له رحمه الله) ونص الجوهري وقدر رحمة وترحم عليه ولم يذكر رحمه الله ترحما وظاهر اطلاقه يدل على أن ترحم عليه فصحة لانه شرط في كتابه أن لا يذكر الا ما صح عنده ونقل شيخنا عن العباب للصانع أن ترحم عليه لحن والصواب رحمة ترحما وكذا قال الصيقل لاني انه لا يقال رحمت بل رحمت قال وفي الترحم معنى التكاف فلا يطلق على الله تعالى ورده جماعة من المحققين بأنه وارد في الاحاديث الصحيحة وبأن صيغة الفعل ليست خاصة بالتكاف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر ونقله الشهاب مبسوطا في مواضع من شرح الشفاء وشرح شيخنا الامام أبي السمرور سيدي العربي الفاسي في ذلك رسالة نقل خلاصتها شيخنا سيدي المهدي الفاسي في شروحه للدلائل الخيرات انتهى سياق شيخنا * قلت وفي نقله عن العباب نظر لان مصنفه وصل الى تركيب بكم وبقي ما بعده ناقصا لانه اختر منه المنية كما سبق ذلك ولعله ساق هذه العبارة في تركيب آخر من كتابه بمناسبة ٢ أو في كتاب آخر من مصنفاته اللغوية فتأمل ذلك وقوله بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر * قلت أي لامبالغة والتكثير فالاولى جعل هذه اللفظة في حديث الصلاة من هذا القبيل كما حقق ذلك بعض أصحابنا وحاصل ما في شرح الدلائل للفاسي مانصه ترحم لغة غير فصحة وقيل لحن وقيل مع كونها اسم لا يصح اطلاقها على الله تعالى لما فيهما من التكاف وقيل ان ذلك جار على ارادة المشاكلة أو المجازاة أو نحوهما لان الترحم هنا سؤال الرحمة ومن الله اعطاؤها وفي الحديث المذكور الدعاء للنبي صلى الله عليه وسلم بالرحمة والمغفرة وهي مسئلة مختلفة في الحق منع ذلك على الانفراد وجوازها تبع الصلاة ونحوها (و) الرحوت فغولت من الرحمة يقال (رهوت خير لك من رحوت لم يستعمل) هذه الصيغة (الافردوجا) وهو مثل من أمثالهم (أي أن ترهب خير لك من أن ترحم) نقله الجوهري (و) قوله تعالى والله (يختص برحمته) من يشاء (أي) يختص (بنبوته) من أخبر عز وجل أنه مصطفى مختار (والرحم بالكسر) وككنف بيت منبت الولد ووعاؤه في البطن كما في المحكم وأنشد ابيد

أعاقركذا ترحم * أم غانم كن يحن

واقصر الجوهري على اللغة الثانية فقال الرحم الرحم الانثى وهي مؤنثة قال ابن بري شاهد تأنيث الرحم قولهم الرحم معقومة وقول ابن الرقاع

حرف تشذر عن ريان منع مس * مستحب رزانه رحما الجلا

* قلت وفيه أيضا شاهد على كسر الرأ من رحم (و) من المجاز الرحم (القرابة) تجمع بنى أب وبينهم رحم أي قرابة قريبة كذا في التهذيب قال الجوهري والرحم بالكسر مثله وأنشد الاعشى

أما لطلاب نعمة يعمتها * ووصال رحم قد بردت بلالها

قال ابن بري ومثله لقبل بن عمرو بن الهجيم وذى نسب ناء بعيد وصلته * وذى رحم بلات ابلاها

قال وهذا البيت سمى بللا وأنشد ابن سيده

خذوا حذر كبا آل عكرم واذكروا * أو اصروا والرحم بالغيب تذكر

وذهب سييويه الى أن هذا مطرد في كل ما كان ثانيا من حروف الحلق (أو) الرحم (أصلها أو أسبابها) ونص المحكم والرحم أسباب

٢ قوله أو في كتاب الخ لا يظهر هذا مع قوله عن العباب

٣ قوله مع كونها لا يصح لعله مع كونها لحنًا أو غير فصحة لا يصح

قال لبيد

وقبيل من لكيز شاهد * رهط مرحوم ورهط ابن المعل

أراد ابن المعل وهو جد الجارود بن بشر بن عمرو بن المعل ورواية من رواه مرحوم بالخطأ * قلت وهذا الأخير الذي ذكره هو بعينه الأول وهو الذي فاخر الى ملك الحيرة وليس للعرب مرحوم - واه - وهذا كذلك أيضا قول لبيد وقبيل من لكيز ثم قال رهط مرحوم ولكيز هو ابن أفصى بن عبد القيس فلو قال ومرحوم العصري من أشرف عبد القيس فاخر الى ملك الحيرة الى آخره لكان حسنا بعيدا عن مزال لوهم (و) مرحوم (مغنى من مخفيات الحاج بالبادية) ضبط بفتح الميم وسكون الصاد في ما و أيضا بضم الميم بفتح الصاد وتشديد الحاء المفتوحة على صيغة اسم المفعول وكلاهما جائزان (ومراجم بن العوام) بن مراجم (محدث) عن محمد بن عمرو والوزاعي وعنه ابراهيم بن الجراح الشامي ووالده العوام حدث عن أبي عثمان النهدي وعنه شعبة ثم ظاهر سياقه أنه بفتح الميم وليس كذلك بل هو بضمها (و) قال أبو سعيد (ارتجم الشئ) وارتجم اذا (ركب بعضه بعضا والترجمان) تفعلان من الرجم كما يقتضيه سياق الجوهرى وغيره وفي المفردات هو تفعلان من المراجعة بمعنى المسابة وقد ذكره المصنف (في ت ر ج م) وكتبه بالحيرة على أنه استدرك به على الجوهرى والصواب ذكره هنا كما فعله الجوهرى وغيره من الأئمة وقد نبهنا عليه آنفا (والأرجام جبل) أنشد ياقوت لجيماء الأشجعي ان المدنية لا مدينة قالزمي * أرض الستار وقنة الأرجام (ورجمان ويضمه بالخاور) بالجزيرة (والمرجام من الابل الماد عنقه في السير أو الشديد السير) كأنه يرجم الحصى باخفافه رجما (و) المرجام (الذي يرجم به الحجارة) وهو القذاف والجمع المراجيم (و) رجام (ككتاب ع) بجمي ضربه فيه جبال وبقرها ماء وقيل هو جبل آخر طويل لضباب قاله نصر وأنشد الجوهرى للبيد

عفت الديار محالها فقامها * عني تأبد غولها فرجامها

(و) من المجاز (رجل مرجم كمنبر) أى (شديد كأنه يرجم به عدوه) وفي الصحاح معارديه وفي الأساس يدفع عن حسبه ومنه قول جرير قد علمت أسيد وخضم * أن أبا حزم شيخ مرجم

(و) من المجاز (فرس مرجم) كأنه (يرجم الأرض بجوافره) وفي الصحاح يرجم في الأرض بجوافره (و) من المجاز (حديث مرجم كعظم) أى مظنون كفى الأساس وهو الذى (لا يوقف على حقيقته) وفي الصحاح على حقيقة أمره وفي بعض نسخ الصحاح الذى لا يدري أحق هو أم باطل قال زهير * وما هو عنها بالحديث المرجم * (و) الرجام (ككتاب المراجس) وهو كما تقدم في السنين حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فيقذف به الحما حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتستقى البئر وهذا كله اذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدر على أن ينزلوا فيه قوها قال الجوهرى (وربما شد بطرف عروة الدلو ليكون أسرع لاخذها) قال الشاعر

كانهما اذا علوا جيمنا * ومقطع حرة بعثا رجاما

وصف عبرا وأنا يقول كأنهما بعثا حجارة (و) قول أبو عمرو والرجام (ما يبني على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو) قال الشماخ على رجامين من خطاف مائحة * نهدي صدرهما ورق مرا قبل

(المستدرك)

(و) قيل (الرجامان خشبتان نصفان على) رأس (البئر نصب عليهما القعو) ونحوه من المساقى * ومما يستدرك عليه لا تراجعوا بالحجارة تراموا بها وارتجموا مثل ذلك عن ابن الاعرابي وأنشد * فهى ترى بالحصى ارتجمامها * وتراجعوا بالكلام تسابوا وهو مجاز والمرامة مثل ذلك والرجوم بالضم الرجم فهو اذا مصدر وبه فسرت الآية أيضا وجعلناها رجوما للشياطين وبغير مرجم كمنبر يرجم الأرض بجوافره وهو مدح وقيل هو الثقيل من غير بطء وقد ارتجمت الابل وتراجت وقال أبو عمرو والرجام الهضاب واحد هارجمة والرجمة بالفتح المنارة شبه البيت كقوافط وفون حوالها قال * كطاف بالرجمة المرتجم * ورجم القبر ترجمما وضع عليه الرجم وبه فسره حديث عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه الذى سبق ذكره قال الجوهرى والمحدثون يقولون لا ترجوا قبرى والصحيح انه شدد ولسان مرجم كمنبر اذا كان قولا وقال ابن الاعرابي دفع رجل رجلا فقال لجدنى ذامنك مرجم وركن مدعم ولسان مرجم أى شديد والرجام الجبال التى ترمى بالحجارة واحدها رجمة وهضب الرجام موضع في قول أبي طالب

غفارية حلت ببولان حلة * فينبع أوحات هضب الرجام

وجاءت امرأة تسترجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أى تسأله الرجم والمرجمة كمنكسة القذافة والجمع المراجم وتراجعوا بها تراموا ومر اجم بن سليمان جد أبي هريرة موسى بن عيسى المؤذن البخارى راوى عن سفيان بن وكيع ((الرجمة)) بالفتح (ويحرك) حكاة

سيدويه (الرقعة) قال الراغب الرجمة رقة تقضى الاحسان الى المرحوم وقد يستعمل تارة في الرقة المجردة وتارة في الاحسان المجرد عن الرقة نحو رحم الله فلانا واذا وصف به البارى فليس يراد به الا الاحسان المجرد دون الرقة وعلى هذا روى ان الرحمة من الله انعام وافضال ومن الا دمين رقة وتعطف وعلى هذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كرا عن ربه أنه ما خلق الرحمة قال أنا الرحمن وأنت الرحيم شفقت اسمك من اسمى فن وصلك وصلته ومن قطعك قطعتك فذلك اشارة الى ما تقدم وهو أن الرحمة منطوية على معنيين الرقة والاحسان فركز تعالى فى طبائع الناس الرقة وتفرد بالاحسان فصارك أن انظر الرحمة من الرحمة فعناها الموجود فى الناس من المعنى

٢ قوله فصارك كذا بالنسخ وليس بظاهر فجره

(وكل ما طغ بدم وكسر فهو رثيم ومرثوم) وقال الازهرى وكل كسر ثم ورتم ورتثم (و المرثم) كمنبر ومجلس الأنف) في بعض اللغات (و) الرثمة (كسفينه الفارة) صوابه الفارة بالقاف (ورثمت المرأة أنفها بالطيب) اذا (لطحته) وطلته قال ذوالرثمة يصف امرأة تنثى النقاب على عرنيين أرنية * شماء مارثها بالمسك مرثوم

قال الاصمعي الرثم أصله الكسر فشبهه أنفها ما طغما بالطيب بأنف مكسور ملطخ بالدم كأنه جعل المسك في المارن شبيه بالدم في الأنف المرثوم (والرثمة أو يحرك الرث من المطر) وهو الضعيف (ج رثام) بالكسر (وأرض مرثمة كعظمه) أي (مطبورة) يقال هل عندك (رثمة من خبر) أي (طرف منه ويرثم كمنصر جبل لبنى سالم) قال * ترفع فيها رثم وتعمما * وروى بالتاء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رثم الحصى مادق منه بالأخفاف ورثم البعير دمي وخف مرثوم مثل ملثوم اذا أصابته حجارة فدعى نقله الجوهرى ومنه رثم أدمته الحجارة والارثم الذي لا يفصح الكلام ولا يصححه لافه في لسانه ومنه حديث أبي ذر يابك عن الارثم صدقة وروى بالتاء وقد تقدم وقال ابن هشام اللخمى في شرح المقصورة أخفاف مرثومة قد أثرت فيها الحجارة ﴿الرجم القتل﴾ ومنه رجم الثيبين اذا زنيا وبأفسر قوله تعالى لتكونن من المرجومين أي من المقتولين أفعج قتلة (و) الرجم (القسف) بالغيب والظن (و) قيل هو (الغيب والظن) قال الزنجشمرى رجم بالظن رمى به ثم كثر حتى وضع موضع الظن فقيل قاله رجا أي ظنا وفي الصحاح الرجم أن يتكلم الرجل بالظن ومنه قوله تعالى رجا بالغيب يقال صار رجلا لا يؤقف على حقيقة أمره وقال أبو العيال الهذلي

(المستدرك)

(رَجَمَ)

إن البلاء لدى المقاس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

وقوله تعالى لا رجنك أي لا قوائن علك بالغيب ما تكبره وقال الراغب وقد يستعار الرجم للرمي بالظن المتوهم (و) قال ثعلب الرجم (الخليل والنديم) الرجم (اللعن) ومنه الشيطان الرجيم أي الملعون المرجوم باللعنة وهو مجاز (و) يكون الرجم أيضا بمعنى (الشتم) والسب ومنه لا رجنك أي لا سبك (و) يكون بمعنى (التهجران) أيضا (الطرد) وبكل من الثلاثة قسر لفظ الرجم في وصف الشيطان (و) الأصل في الرجم (رمي بالحجارة) ثم استعير بعد ذلك للمعاني التي ذكرت وقد رجه رجه رجاء فهو مرجوم ورجيم وقيل سمي الشيطان رجما لكونه مرجوما بالكواكب (و) الرجم (اسم ما يرم به ج رجوم) ومنه قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين أي الشهاب أي مرمى لهم والمراد منها الشهاب التي تنقض في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها لا أنهم يرجون بالكواكب أنفسهم لانها ثابتة لا تزول وما ذاك الا كقبس يؤخذ من نار والنار ثابتة في مكانها وقيل أراد بالرجوم الظنون التي تحزروا تظن مثل الذي يعانیه المنجمون من الحكم على اتصال النجوم وانفصالها وإياهم عني بالشياطين لانهم شياطين الانس (و) الرجم (بالحريل البئر والنور والحفرة بالجيم) وهي سعة في الارض مستديرة واذا كانت بالحاء كما هو في سائر الاصول فهو ظاهر (و) الرجم (جبل بأجأ) أحد جبلي طي قال نصر جره كله منقعر بعرضه فوق بعض لا يرقى اليه أحد كثير القبراي (و) الرجم (القبر) والأصل فيه الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن القبر وأنشد الجوهرى لكعب بن زهير

أنا ابن الذي لم يحزن في حياته * ولم أخزه لما غيب في الرجم

(كل رجة بالفتح والضم) وجمع الرجم رجام يقال هذه أرجام عاد أي قبورهم وجمع الرجة رجام وقال الليث الرجة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد (و) الرجم (الاخوان واحد من كراع) وحده (رجم) بالفتح (ويحرك) قال ابن سيده (ولا أدري كيف هو) ونص المحكم كيف هذا (و) الرجم (بضمين النجوم التي رمى بها) أيضا (حجارة) مرتفعة (تصب على القبر كالرجة بالضم ج رجم كصرد وجمال) وقيل الرجام كالرغام وهي صخور عظام أمثال الجزور بما جمعت على القبر ليست (أو هما) أي الرجم والرجة (العلامة) على القبر (ورجم القبر) يرجه رجما (علمه أو وضع عليه الرجام) ومنه حديث عبد الله بن مغفل المزني رضي الله تعالى عنه قال في وصيته لا ترجوا قبري أي لا تتجملوا عليه الرجم هكذا يرويه المحدثون بالتخفيف كفي الصحاح وأراد بذلك تسوية القبر بالارض وأن لا يكون مستنيرا تفعما وقال أبو بكر بل معناه لا تنوحوا عند قبري أي لا تقولوا عنده كلاما فيحيا من الرجم وهو السب والشتم (و) جاء رجم اذا (مر وهو يضطرم في عدوه) عن اللحياني (والرجة بالضم وجار الضبع) نقله الجوهرى (والتي ترجب النخلة الكريمة بها) تسمى رجة وهي الدكان الذي تعتمد عليه النخلة عن كراع وأبي حنيفة قال أبدلوا الميم من الباء قال ابن سيده وعندى انها لغة كالرجة (والمراجع فيج الكلام) ونص المحكم الكلام القبيحة ولم يذكر لها واحدا (و) من المجاز (راجع عنه) ودارى أي (ناضل) عنه (و) راجم (في الكلام والعدو والحرب) مراجعة (بالغ بأشده مساجلة) في كل منها (ومرجوم العصري من أشرف عبد القيس) في الجاهلية واسمه عامر بن مر بن عبد قيس بن شهاب وقال أبو عبيد في انسابه انه من بني لكيز ثم من بني جذيمة بن عوف وكان المنلس قد مدح مرجوما * قلت وهو من بني عاصم بن عوف بن عمرو بن عوف بن جذيمة المذكور وقد أسقط المدايني وابن السكبي جذيمة بن عوفين قال الحافظ ولده عمرو بن مرجوم الذي ساق يوم الجبل في أربعة آلاف فصار مع علي رضي الله تعالى عنه وقد تقدم له ذكر في ع ص ر (و) مرجوم رجل (آخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة) الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النسخ فقال له قد رجمتك بالشرف فسمى مرجوما

(المستدرک)
(الرثم)
(رثم)

* ومما يستدرک علیه الرثمة بالكسر انطوية أنشد نعلب * بمثل جيد الرثمة العطل * ونوق رواثم جمع رائثة وفلان رؤم للضم أى ذليل راض بالحسنة وهو مجاز ومثرت بنا الاثام النساء الملاح على التشبيه ((الرثم بالتحريك) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الكلام المتصل) كفى التهذيب ((رثمة رثمة) رثما (كسره أودقه) أى شئى كان (أو) الرثم (خاص بكسر الهمزة) هكذا خصه اللحياني وفى التهذيب الرثم والرثم بالثاء والهاء واحد وقد رثم أنفه ورثمه كسره (فهو مرثوم ورثم ورثم) الاخير (على الوصف بالمصدر) قال أوس بن حجر

لاصبح رثما فاق الحصى * مكان النبي من الكنايب

ويرى بالثاء والهاء جميعا (والرثمة) بالفتح وهكذا هو فى الصحاح قال صاحب اللسان ورأيت فى باقى الاصول بالتحريك ونقل ابن برى عن علي بن حزمة مثل ذلك (خيط يعقد فى الاصبع للتذكير) كفى المحكم وفى الصحاح يشد فى الاصبع ليستذكر به الحاجة وزاد غيره ويعقد على الحاتم أيضا للعلامة (ج رثم) بالفتح كما هو مقتضى سياقه أو بالتحريك كما ضبطه ابن برى وأنشد

هل ينفعنك اليوم ان همت بهم * كثرة ما نوصى وتمقاد الرثم

قال وهو جمع رثمة (كالرثمة) كسفينه (ج رثام ورثام) بالكسر ومنه الحديث نهي عن شد الرثام ويقال المستدرک بالرثام مستهدف للثنا ثم (ورثمه عقدها فى اصبعه) يستذكره حاجته وأنشد الجوهري

اذالم تكن حاجاتنا فى نفوسكم * فليس يغن عنك عقد الرثام

اذالم تكن حاجاتنا فى نفوسنا * لاخواننا لم يغن عقد الرثام

ويقال الصواب فى الرواية هكذا

(فارثم) بها (ورثم والرثم محركتان) من دق الشجر (كانه من دقته شبهه بالرثم) الذى هو الخيط المذكور قاله أبو حنيفة (زهرة كالخبرى) ولم يذكر المصنف الخبرى فى باب (وبرزه كالعدس وكلاهما) أى الزهر والبرز (بقي بقوة وشرب عصاره قضا به على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان ببقية فى ماء البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة) منه (على الريق يمنع الدمامل الواحدة رثمة) بالتحريك أيضا وأنشد الجوهري اشيطان بن مدالج

نظرت والعين مبينة ألتهم * الى سنانا روقودها الرثم * شبت بأعلى عاندين من اضم

(و) قال ابن الاعرابى الرثم (المزادة المملوءة) ماء قال (و) أيضا (المحقة) قال (و) أيضا (الكلام الخفى) قال (و) أيضا (الحياء التام) قال ابن السكيت (وكان من أراد) منهم (سفر ابعده الى شجرة فيعقد غصنين منها) وقال غيره الى شجرتين أو غصنين يعقد هما غصنا على غصن ويقول ان كانت المرأة على العهد ولم تحن به بقى هذا على حاله معقودا والافتة انقضت العهد وفى الصحاح (فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تحن والافتة خاتمة وذلك الرثم والرثمة) وفى المحكم فاذا رجع فوجدتهما على ما عقد قال قد وفدت امرأته واذ لم يجدتهما على ما عقد قال قد نكحت وهكذا فسر ابن السكيت قول الشاعر تعقد الرثم وقد تقدم وأنكره ابن برى وقال الرثام لا تخص شجر اذن شجر (ورثم فى بنى فلان) أى (نشأ) رثم (أخذ غش من أكل الرثم) للنبات المذكور (وهـم رثامى كسكارى) رثمت (المعزى) اذا (رثمه والرثما الناقه) التى (تأكله وتألفه وتكاف به) أى تتولع (و) الرثما (التي تحمل) الرثم وهى (المزادة المملوءة) الرثام (كغراب الرفات) أى المتكسر قال عنتره

ألستم تغضبون اذا رأيتم * عيني وعثة وفى رثاما

(و) يقال (مارثم) فلان (بكامة) أى (ما تكلم) بها نقله الجوهري (وما زال رثما) على هذا الامر أى (مقيما) وزعم يعقوب ان ميمه بدل اذ لم يرد رثم بمعنى رتب وجوز ابن جنى كونه من الرثمة والرثمة وقال أبو حيان نقلا عن بعض شيوخه الاكثر فى الصفة الجارية على فاعل أن تجرى على فعل ولم يرد رثم من الرثمة فالاولى البديل قاله شيخنا * قلت ابن جنى ذكرا الوجهين وجعل أصالة الميم احتمالا من عنده والزيادة ظاهرا كما تقدم فى الموحدة (وأرثم الفصيل أجدى فى سنامه وشمر رثم كقنفذ وجندب دائم) أو ثابت مقيم وميمه بدل عن باء ترتب والفاء الاولى زائدة لانه ليس فى الاصول مثل جعفر وقد ذكر فى الموحدة (وخالدة بنت أرثم) بن عمرو بن

(المستدرک)

حرجة (أم كردم الذى طعن دريد بن الصمة والرثيم) كأمير (السير البطىء) * ومما يستدرک علیه الارثم الذى لا يفصح الكلام ولا يفهمه كأنه كسر أنفه قد جاء ذكره فى الحديث وروى بالثلثة أيضا وسيأتى وروى بالثلثة وسيأتى والرثمة من دق الشجر قاله أبو حنيفة ورثم محركة موضع من بلاد غطفان قاله نصر ((الرثم محركة والرثمة بالضم يباض فى طرف أنف الفرس) أوفى بحملته العليا (أوكل يباض) قل أو أكثر اذا (أصاب الجفلة العليا بلغ المرث أو يباض فى الأنف) وقد اقتصر الجوهري على القول الثانى وهكذا ذكره أبو عبيدة فى شـيات الفرس قال وان كان بالسفلى فهو اللمظة (و) قد (ارثم) الفرس (ارثما) صار أرثم كفى الصحاح (ورثم كفرح فهو رثم ورثم وهى رثما) وفى الحديث خير الخيل لا قرح الارثم (ونجسة رثما سوداء الارنبه وسائرهما أبيض ورثم أنفه أو فاه ورثمه) رثما (فهو مرثوم ورثيم) اذا (كسره حتى تقطر منه الدم) وفى الصحاح حتى آدماء والهاء الفوقية لغة فيه وقد تقدم وقبل الرثم تخديش وشق من طرف الأنف حتى يخرج منه الدم فيقطر

(رثم)

ذهب أحمد بن يحيى أيضاً حيث قال الذميم هنا ما يتضح على الضرر من الالبان والبعامر عنده الجداء وقزمها صغارها (والذم بالكسر المفرط الهزال) شبه (الهالك) ومنه حديث يونس عليه السلام ان الحوت فاهه رذاذاً (وذم ذم الرجل) (قلل عطية) عن ابن الاعرابي (والذمامة كشماعة البقية ورجل مذمم كعظم مذموم جداً) (كافي الصحاح) (و) رجل (مذمم كسمن ومنم) واقصر الجوهري على الضبط الاخير أي (لا حراك به شيء مذمم كتم) أي (معيب) نقله الجوهري (وقولهم افعل كذا) وكذا (وخلا ذم أي وخلا منك) ذم (أي لا تذر) قال ابن السكيت ولا نقل وخلا ذب نقله الجوهري (و) يقال (أخذتني منه مذمة ونكسر ذاله أي رقة وعار من ترك الحرمة) (كافي الصحاح) ونقله ابن السكيت عن يونس (و) يقال (أذهب مذمتهم بشئ) أي (أعظم شيئاً فان لهم ذماماً) وفي الحديث سئل النبي صلى الله عليه وسلم ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة أو أمة يعني بمذمة الرضاع ذمام المراجعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمر والظن بشئ سوى الابرة كأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أَرْضَعْتَنِي حتى أَكُون قَدْ أَدْبَتَهُ كَمَا لَا نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ الْأَثِيرِ زَادَ الْآخِرُ يَرَوْنَ بِفَتْحِ الذَّالِ مَفْعَلَةٌ مِنَ الذَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مِنَ الذَّمِّ (و) قولهم (البخل مذمة) فانه (بالفتح) لا غير كافي الصحاح أي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة (وتذمم الرجل استنكف يقال لولم أترك الكذب تأمناً تركته تذمماً أي استنكفاً) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو بن

(المستدرك)

العلاء سمعت أعرابياً يقول لم أركل يوم قط يدخل عليهم مثل هذا الرطب لا يذمون أي لا يتذمون ولا تأخذهم ذمامة حتى يهدوا لجيرانهم والذام مشدد العيب وفرس أذم كال قد أعيا فوق ذم الرجل هجى وذم نقص عن ابن الاعرابي وفي حديث زعيم أرى عبد المطلب في منامه أحفر زعيم لا تنزف ولا تذر قال أبو بكر فيه ثلاثة أقوال أحدها لا تعاب والثاني لا تأني مذمومة والثالث لا يوجد ماؤها قليل لا وفي الحديث من خلال المسكارم التذمم للصاحب هو أن يحفظ ذمامه ويترحم عن نفسه ذم الناس له أن لم يحفظه والذمامة الحياء والاشفاق من الذم واللوم ومنه أخذته من صاحبه ذمامة وأصابني منه ذمامة أي رقة وعار ورجل ذمام كثير الذم وأباك والذام وللجوار عندك مستذمم ومذمم ومكان مذمم أي محترم له ذمة وحرمة وذم المسكان أجذب وقل خيريه وهو مجاز وفلان يذام عيشه أي يرحبه متبلاً غايه وهو من معنى القلة ورجل ذم وجد ومنزل ذم وجد وصف بالمصدر وأبقى ذماء من الضب أي حشاشته وهو مجاز كافي الأساس ((وذم مخمركه لقب سعاد بن قيس الهمداني) وقد أهداه الجوهري وصاحب اللسان ((الذم والذام العيب) تقول في المثل لا تعدم الحسناء ذاماً (و) أيضاً (الذم) وقد (ذامه يذمه ذمماً) عابه وذامه وذمه كله بمعنى عن الاخفش (فهو مذمم) على النقص (ومذيوم) على التمام ومذوم إذا همزت ومذموم على المضاعف

(الذم)

(ذم)

﴿فصل الرام﴾ مع الميم ((رثم الشيء كسبح أحبه وألفه) ولزمه نقله الجوهري وهو مجاز ومنه قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أبي الله والاسلام أن ترأى الخنى * نفوس رجال بالخنى لم تذلل

(رثم)

(و) رثم (الجرح رماً ورثاناً) حسناً بالكسر أي التأم نقله الجوهري عن أبي زيد وهو مجاز وفي المحكم (انضم) فوه (للبر) (و) رثمت (الناقة ولها) ترأمة رماً ورثاناً ورأماناً (عظفت عليه ولزمته) وأحبته قال

أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به * رثمان أنف إذا مضى بالبن

(فهى رؤم ورأمة ورأثم) عاطفة على ولدها (وشاة رؤم ألوف لحس ثياب من مربها) نقله الجوهري عن الاموى (ورأماه عاطفها على غير ولدها) وفي الصحاح عاطفها على الرأم وقال الاصمعي إذا عطف الناقة على ولد غير هافر فسمته فهى راثم فان لم ترأمه ولكنها تشبه ولا تدر عليه فهى علوق (و) أرأم الجرح) أو أماداهو (عاجله حتى رثم) وفي الصحاح حتى يبرأ أو يلبثتم (و) أرأم الرجل (على الشيء أكرهه) عن ابن السكيت ونقله أبو زيد في كتاب الهمز وسياًتى في زأم (و) أرأم (الحبل قتله) قتلاً (شديداً كرامه كمنعه ورأم) شعب (القدح كنع) إذا (أصلحه) ولائمه كرا به ونقله الجوهري عن الشيباني وأنشد

وقتبلى بحقف من أواره جدعت * صلعن قلوباً لم ترأمشعوبها

(والرأم البق) والولد كافي الصحاح وفي المحكم رأمها ولدها الذي ترأم عليه وقال الليث الرأم البق أو ولد ظنرت عليه غير أمه (و) الرأم (ع) (و) الرثم (بالكسر الطبي الخالص البياض) يسكن الرمل نقله الجوهري عن الاصمعي ومنه قول أبي زيد (ج أرأم) (و) قلبوا فقالوا (آرام والرؤام كغراب اللعاب) كالرؤال (و) رثام (ككتاب د لحير) يحمله أولاد أو قال الأفوه الأودى

أنا بنو أود الذي بلوائه * منعت رثام وقد غزاها الأجدع

(و) رثم (كدليل الاست) عن كراع ولا نظير لها الأدل وقد مر قال رؤبة * زل وأقعت بالحضيض رثمه * (و) رثم أيضاً (ع) ان لم يكن تعجيف ريم (والرؤام الأثافي) لرعيانها الراماد (وقدرت الرامدلات الرامد كالولدها) وهو مجاز (والرأمة نخزة المحبة وترأمته) أي (ترحمت عليه) زنة ومعنى وهو مجاز (وقول الجوهري الرؤمة الغراء) الذي يلقى به الشيء (وههم وموضع ذكره في روم لانه أجوف) * قلت وقد حكاه ثعلب مهموزة أيضاً فلا وهم وقال شيخنا لا وهم فانهم يرجعون الى معنى واحد في المال وان اختلفا لفظاً (ودارة الارام من داراتهم) وهو مقلوب من الارام فان لم يكن مقلوباً فان محل ذكره في أرم وقد تقدم

و
(الذم)
(ذم)

كاذكرنا من قرى النهرين وانما غره ان ابا عبد الرحمن كان يقال له الاذني ايضا المقامه باذنه * قلت فاذن قول المصنف قرية باذنه خطأ تبع فيه ابن السمعاني وكذا ما نقله شيخنا عن مختصر الانساب مانصه هذه النسبة الى اذرم وظني انها من قرى اذنه بلدة من اليمن خلط وتعجيف (الذم محركة مغيض مصب الوادي) هذه الترجمة هكذا هو بالقلم الاسود ولم أجده في الصحاح فينبغي ان تكتب بالاحجر وأورده الازهرى في التهذيب عن ابن الاعرابي (ذمه) يذمه (ذما وذمة فيوم وذموم وذميم وذم) يكسر ذمه مدحه ومعناه اللوم في الاساءة (و) بلاه (أذمه وجده ذميلا) خذأجده (وأذمهم تهاون أو تركهم مذمومين في الناس) عن ابن الاعرابي (ونذا ما واذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها) أي (أحسن اليه لئلا يذم واستدتم اليه) اذا (فعل ما يذمه على فعله) ونص الصحاح واستدتم الرجل الى الناس أي اتى بما يذم عليه ومثله في الاساس (والذموم) بالضم (العيوب) أنشد سيويه لا مية بن أبي الصلت سلاما ربنا في كل فجر * ربنا ما نعتك الذموم

(و) بئر ذمة وذميم وذمية) واقصر الجوهرى على الاولى وقال أي (قليلة الماء) لانها تدم وأنشد ابن السيد في كتاب الفرق

نرجي نائلا من سيب رب * له نعمى وذمة سجال

قال من رواه بفتح الذال أراد ان يتره التي توصف بقلة الماء تستقي منها السجال الكثيرة أي ان قليل خير كثير (و) قبل بئر ذمة (غزيرة) الماء فهو (خذ ج ذمام) بالكسر وأنشد الجوهرى لذى الرمة يصف ابلا غارت عيونها من الكلال

على حيريات كان عيونها * ذمام الركايا أنكرتها المواتح

أنكرتها أفلت ماها يقول غارت أعينها من التعب فكأنها آبار قليلة الماء وفي التهذيب الذمة البئر القليلة الماء والجمع ذم وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام مر ببئر ذمة سميت بذلك لانها مذمومة (وبه ذمية أي) علة من (زمانة) أو آفة (تمنع الخروج) من المجاز (أذمت ركابهم) اذا (أعيت وتخلفت) كلالا وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها كأنها أفلت قوتها في السير مأخوذة من الذمة وهى الركبة القليلة الماء وقد أذم به غيره قال ابن سيده أنشدنا أبو العلاء

قوم أذمت بهم ركائبهم * فاستبدلوا خلق النعال بها

وفي حديث حليمه السعدي تفرجت على أتاني تلك فلقد أذمت بالركب أي حبستهم لضعفها رانقطاع سيرها وفي حديث أبي بكر وان راحلته قد أذمت أي انقطع سيرها كأنها حملت الناس على ذمها (ورجل ذو ذمة) بكسر الذال وفتحها أي (كل على الناس) وهو مجاز (والذمام والذمة الحق والحزمة ج أذمة) ويقال الذمام كل حزمة تلزمك اذا ضيعتها الذمة (و) من ذلك (الذمة بالكسر العهد) ورجل ذمى أي له عهد وقال الجوهرى أهل الذمة أهل العهد * قلت وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم وقيل الذمة الأمان وسمى الذمى لانه يدخل في أمان المسلمين (و) الذمة (الكفالة) والضمان والجمع الذمام وفي حديث علي رضي الله عنه ذمى رهينة وأنا به زعيم أي ضمانى وعهدى رهن في الوفاء به وفي دعاء المسافر اقبل بنا بذمة أي ارددنا الى أهلنا آمنين وفي حديث آخر فقد برئت منه الذمة أي ان لكل أحد من الله عهدا بالحفظ والكلالة فاذا ألقى بيده الى التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به فقد خذلته ذمة الله تعالى (كالذمامة) بالفتح (ويكسر) قال الاخطل

فلا تئسـدونا من أخيك ذمامة * ويسـلم أصداء العوير كفيها

أي حرمة وقال ذو الرمة تكن عوجة يجزيك الله عندها * بها الاجر أو تقضى ذمامة صاحب

أي حقه وحرمة (والذم بالكسر) الذمة أيضا (مأدبة الطعام أو العرس) والذمة (القوم المعاهدون) أي ذو ذمة وفي حديث سلمان ما يحل من ذمتنا أي أهل ذمتنا فخذ المضاف (وأذم له عليه أخذ له الذمة) أي الامان والعهد (و) أذم (فلانا) اذا (أجاره) (و) الذميم (كأمير بئر) وفي الصحاح هوشى يخرج من مسام المارن كبيض النمل وأنشد

وترى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كإذن النمل

ورواه ابن دريد كما زان الجثمل وروى على مناخرهم قال والذميم الذي يخرج على الانف من النشف (يعلى الوجوه) والآنوف (من حر أو جرب) واحدة ذمية (و) الذميم (الندى) مطلقا وبه فسر ابن دريد قول أبي زيد

ترى لا خفافها من خافها نسلا * مثل الذميم على قزم البعالمير

قال والبعالمير ضرب من الشجر (أو) هو (ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين) أيضا (البياض) الذي يكون (على أنف الجدى) عن كراع وبه فسر ابن سيده قول أبي زيد السابق (وقد ذم أنفه وذن اذا سال) وهو الذميم والذين عن ابن الاعرابي (و) الذميم (الماء المكروه) نقله الجوهرى قال وأنشد ابن الاعرابي للمرار

واشكة تستجمل الركض تبتنى * ايضا طرق ما وهن ذميم

(و) الذميم (البول والمخاط) هكذا في النسخ والصواب المخاط والبول (الذي يذم) ويذن (من قضيب التيس) أي يسيل كما هو نص الصحاح قال الجوهرى (وكذلك اللين من أخلاف الشاء) وفي بعض نسخ الصحاح من أخلاف الناقة وأنشد قول أبي زيد السابق واليه

أنا بن دهمان وعوف جدى * أنا اذا عدت بنومعد * نعدق جهورها الاشدة

وفي أشجع دهمان بن نعار بن سبيع بن بكر بن أشجع وولده المعمر نصر بن دهمان الذي قيل فيه

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وسبعين عاماً ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعداً بيضاضه * وراجعته شرح الشباب الذي فاتا

ومن ولده جارية بن جليل بن نشبة بن قرط بن مرة بن نصر بن دهمان شهاب بن عوف بن سعد بن ذبيان
بطن من بني مرة بن عوف ودهمان بن عيلان أخو قيس وهم أهل بيت من قيس يقال لهم بنو نعامه وفي هوازن دهمان بن نصر بن
معاوية بن بكر بن هوازن وفي الازد دهمان بن نصر بن زهران ودهمان بن منب بن دوس بن عدنان بن زهران منهم عمرو بن
حمزة الدوسي الذي تقدم ذكره في ق ر ع وهذا أعلم أن قول الهجرى دهمان نصر وأشجع وليس في العرب غيرهما غير وجهه
(الدهم) كجعفر الشدي من الابل (و) أيضاً (الرجل السهل الخلق) كافي الصحاح وهي دهمته دمه الاخلاق (و) الدهم (الارض
السهلة) كافي الصحاح قال عمر بن لجأ ثم تحت عن مقام الحوم * لعن رابي المقام دهم

(الدهم)

وسمى الرجل دهمان بذلك (كالدهم) يقال أرض دهم ودهمته وقيل الدهم المكان الوطى السهل الدمس (وبلا لام) دهم (بن
قران) البجلي (المحدث) ضبط الامير والده بفتح القاف وتشديد الراء في التبصير للحافظ هو بضم القاف وقد روى دهم عن أبيه
وبجى بن أبي كثير وعمران بن خارجة وعنه مروان بن معاوية الفزاري وأسد بن عمرو الفقيه قال الذهبي في التكملة تركوه
وشذ ابن حبان فقهوا * ومما استدرك عليه الدهم الرجل السخى المعطاء وقال الاصمعي تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر المدهم
(دهمه) دهمه أهمله الجوهرى وفي اللسان هو مثل (دهمه) قال الجاح

(المستدرك)

(دهم)

وماسؤال طلل وأرسم * والنوى بعد عهده المدهم

يعنى الجاحر حول البيت اذا تم (و) دهمه اذا (قاب بعضه على بعض وتدهم) الحائط (سقط) وتجر جم كذلك (دهم الشئ)
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما (أخفاء) * قلت وهو مقلوب دهمه وقد تقدم في السين عن الفراء الدهمسة
السراكلهمسة وقال أبو تراب أمر مدهمس أى مستور (دهم كجعفر) والشين معجمة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو
(اسم) رجل * قلت وقد مر له في الشين دهمس علم فعل هذا مقلوب ذاك فتأمل * ومما استدرك عليه الدهمسة الكيس
أورده صاحب اللسان وكان له لغة في الدهمسة بالنون (الدهم كجعفر الشيخ البالى) وفي اللسان الفاني ومثله نص الصحاح (وتدهم
اقتحم في أمر شديد) تدهم (علمنا) أى (تدراً) وفي الصحاح التدهم الانقحام في الشئ (الديعة) بالكسر وانما أهمله عن الضبط
لشهرته وهو المطر الدائم (واوياً ثائية) تقدم للمصنف في د و م وذكره الجوهرى هنا لكل وجهة (ومفازة ديمومة) بعيدة
الاطراف (ذكر في د م م) على انها في الاصل فيعوله من دمت القدر اذا طليت بالدمام (ووهم الجوهرى) في ذكره هنا
وقد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهرى وهما من الاصول المرجوع اليها في تصرف الكلام واختار أبو على الفارسي انها من
الدوام فيذكر في د و م

(دهم)

(دهم)

(دهم)

(المستدرك)

(تدهم)

(ديم)

فصل الدال مع الميم (ذامه كتمه) ذاماً (حقره وذمه) وفي الصحاح الذام العيب يهزلوا يهزى يقال ذامه يذامه ذاماً
أى عابه وحقره قال أوس بن حجر فان كنت لاتدعوا لى غير نافع * فذرنى وأكرم من بدالك واذا م

(ذام)

وقال أبو العباس ذامته عنته وهو أكثر من ذمته (و) قيل ذامه ذاماً (طرده) فهو مذموم كذا به ومنه قوله تعالى فاخرج منها مذموماً
مدحوراً يكون معناه مذموماً يكون معناه مطرود وقال مجاهد مذموماً منفيوا مدحوراً مطروداً (و) ذامه ذاماً (خزاه) وبه فمرت
الاية أيضاً (والاذام الرعب) وقد أذامه (و) يقال (ما سمعت له ذامه) أى (كلمة) قولهم ما سمعت له (ذجة) بالفتح (بمعناها)
أى كلمة وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (ذلمه) أهمله الجوهرى والحاء مهملة وفي المحكم أى (ذبحه) (و) ذلمه (دهوره)
فتذلم (أى) (تدهور) يقال مر به تذلم كأنه يتدهرج قال رؤبة * كأنه في هوة تذلماء * ومما استدرك عليه ذلمته صرخته وذلك
اذا ضربته بجحور ونحوه (ذمرت المرأة بولدها) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما أى (رمت به وأذمره) بفتح فسكون
فكسر الراء كافي النسخ والصواب فتحها (ذمة بأذنة) محركة من الثغور قرب المصيبة قال البلاذرى أذمره من ديار ربيعة قرية
قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبى من صاحبها وبنى بها قصر وأوحصنها وقال أحمد بن الطيب السرخسى في رحلته
ان بينها وبين برقيع خمسة فراسخ وبينها وبين سنجار عشرة فراسخ وفيها نهر يشقها وينفذها الى آخرها وعليه في وسط المدينة
قنطرة معقودة بالبحر والجص قال ياقوت وهى اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين النهرين بين كورة البلقاء ونصيبين
والىها ينسب أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحق الاذمرى النصيبى قال ابن عساكر أذمره من قرى نصيبين انتقل الى الثغر
فأقام بأذنة حتى مات وكان سمع ابن عيينة وغندرا وعنه أبو حاتم الرازى وأبو داود وقد لم يقدروا حدث بها قال وقد غلط الحافظ
أبو سعد بن السمعاني في ثلاثة مواضع أحدها انه مدالاف وهى غير مدودة وحرك الدال وهى ساكنة وقال هى من قرى اذنة وهى

(ذجة)

(ذلم)

(المستدرك)

(ذرم)

(و) الدهماء (من الضأن) الحمراء (الخالصة الحرة) كافي المحكم وفي الصحاح والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحرة (و) الدهماء (العدد الكثير) أيضا (جماعة الناس) كافي الصحاح زاد غيره وكثرتم وقال الكسائي يقال دخلت في خمر الناس أي في جماعةهم وكثرتم وفي دهماء الناس أيضا مثله وقال فقد نال فقد ان الربيع وليتنا * فدينناك من دهما ثابا لوف وقال الزمخشري الدهماء السوداء الأعظم وهو مجاز (و) الدهماء (سحنة الرجل) نقله الجوهري (و) الدهماء (عشبة عريضة) ذات ورق وقضب كأنها القرفوة والهاثورة حمراء (يدبغ بها) ومنبتة اقفاف الرمل (و) الدهماء (فرس معقل بن عامر) صفة غالبية (و) أيضا فرس (جاشة الكافي) الدهماء (لبلة تسع وعشرين) أسوداها (والدهم بالضم ثلاث ليل من الشهر) لأنه أسود وكانه جمع الدهماء (و) يقال فعل بهما (أدومه) أي (سأه) وأرغمه عن ثعلب (ودهمك كسمع ومنع) أي (غشيك) ونص الجوهري دههمهم الامرهمهم وقد دههمهم الخليل قال أبو عبيدة ودههمهم بالفتح لغف ونقل شيخنا عن ابن القوطية في الأفعال أن اللغتين إنما هما في دهمت الخليل وأما دههمك الامر فبالكسر فقط انتهى * قلت وعبرة الجوهري قد توفى إلى ذلك وليس بقوى فقد قال ثعلب كل ما غشيك فقد دههمك ودههمك وأنشد الأبي محمد الحلبي

باسدعم الماء ورد يدهمه * يوم تلاقى شأوه ونعمه

وقال بشر فدهمهم دهماء بكل طمرة * ومقطع حلق الرجال مرمجم

(و) يقال ما أدري (أي الدهم هو أي دهم الله هو أي) أي الخلق هو (أي خلق الله هو) الدهيم (كزبير الداهية) نظمتها (كأهم الدهيم) وهي من كناهها وفي الصحاح الدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لظلامها والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهي (و) الدهيم (الاحقر) أيضا اسم (نافع عمرو بن الريان) بن مجاهد (الذهلي قتل هو واخوته) وكانوا خرجوا في طلب ابل لهم فلمقيهم كثيف بن زهير فضرب أعناقهم (وحملت رؤسهم) في جوائق وعلفت (عليها) في عنقها ثم خليت الابل فراحت على الريان فقال لما رأى الجوائق أظن بنى صادوا بيض نعام ثم أهوى بيده فأدخله في الجوائق فاذا رأس لما رآه قال آخر البز على القلوص فذهبت مثلاً (فقليل) أثقل من حمل الدهيم (أشأم من الدهيم) نقله شمر قال سمعت ابن الأعرابي يروي عن المفضل هكذا * قلت وقول الكمييت حجة له وهو قوله أهدمان مهلا لا يصح بيوتكم * بجرمكم حل الدهيم وما تربي

وقيل غزا قوم من العرب قوما فقتل منهم سبعة أخوة فحموا على الدهيم فصار مثلاً في كل داهية (ودهمت النار القدر ندهما سودتها) عن ابن شميل (و) قال الأزهري (المتدهم) و (المتدأم) والمتدثر هو المجبوس المأبون (وكزبير ثوابه بن دهيم) عن أبي محمد الدارمي (والقاسم بن دهيم) البهقي رحل إلى عبد الرزاق (محدثان) وابن الأخير محمد بن القاسم روى عنه يعقوب بن محمد الفقيه شيخ الحاكم (وكغراب وأجدو عثمان أسماء) ومن الثاني والد الامام الزاهد ابراهيم بن أدهم الحظلي رضى الله عنه ونفعنا به (و) من المجاز (حديقة دهماء ومدهامة) أي (خضراء تضرب إلى السوداء نعمة وريا) وقد أدهام الزرع علاه السوداء (ومنه) قوله تعالى (مدهامنان) أي سوداوان من شدة الخضرة من الري يقول خضراوان إلى السوداء من الري وقال الزجاج أي تضرب خضرتهم إلى السوداء وكل نبت خضرتهم خصبه وريه أن يضرب إلى السوداء والدهمة عند العرب السوداء وانما قيل للجنة مدهامة لشدة خضرتها يقال اسودت الخضرة أي اشتدت وفي حديث قس ورضة مدهامة أي شديدة الخضرة المتناهية فيها كأنها سوداء لشدة خضرتها والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قري العراق سوادا لكثرة خضرتها * ومما يستدرك عليه الدهم الجماعة الكثيرة والجمع الدهوم قاله الليث وأنشد

جشنا بدهم يدهم الدهوما * مجركان فوقه النجوم

وهو في الصحاح كذلك ولكنه قال العدد الكثير ومثله في التهذيب ومنه قول أبي جهل ما تستطيعون يا معشر قريش وأنتم الدهم أن يغلب كل عشرة منكم واحد منهم قاله المازني قوله تعالى عليها تسعة عشر وجاء دههم من الناس أي كثير وفي الحديث محمد في الدهم بهذا القور وفي حديث آخر بشير بن سعد فأدرك الدهم عند الليل ويقال أنتمكم الدهماء أي الداهية السوداء المظلمة وفي حديث حذيفة وذكر الفتنه فقال أنتمكم الدهماء ترمي بالأنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف قال شمر أراد بها الفتنه السوداء المظلمة والتصغير للعظيم وبعض الناس يذهب بالدهيماء إلى الدهيم وهي الداهية والدهم الغائلة ومنه الحديث من أراد أهل المدينة بدهم أي بغائلة من أمر عظيم يدهمهم أي يفجؤهم وما أداهم أود وقال الرازي

غير ثلاث في المحل صيم * روانهم وهن مثل الرؤم * بعد البلي شبه الرماد لادهم

وربع أدهم حديث العهد بالحي وأربع دههم قال ذو الرمة

ألا ربع الدهم اللواتي كأنها * بقية وحى في بطون الصحائف

وقد سموا داهما وبنودهما كعثمان بطن من هذيل قال صخر الغي * ورهط دهمان ورهط عادي * قلت وهم بنود دهمان بن سعد بن مالك بن ثور بن طابخة بن هذيل وفي جهينة دهمان بن مالك بن عدى بطن منهم عبد الله بن عبد بن عوف وهو الصحابي رضى الله تعالى عنه وهو القائل بين يديه صلى الله عليه وسلم في صف القتال

(المستدرک)

(و) الادامة (ابقاء القدر على الانثية بعد الفراغ) لا ينزلها ولا يوقدها عن اللحياني وقد تقدم عند قوله كأدامها (ومدامة بالفخ ع) كان في الاصل مدومة وهو موضع الدوم سمي به لذلك وهو نادر (وتدوم) تدوما (انتظر) قاله الجوهري وأنشد الاخر في نعت الخيل **فهن يعلكن حداثتها * جنح النواصي نحو أولياتها * كالطير تبقى متدوماها**
وفي بعض النسخ متدوماها قوله مند. اومات أى منتظرات وقيل دائرات عافيات على شئ * ومما يستدرک عليه استدام انتظر وترقب عن شمر وأنشد ابن خالويه **ترى الشعراء من صقع مصاب * بصكته وآخر مستديم**
واستدام بمعنى دام يقال عزمستدام أى دأته والمستديم المبالغ في الامر عن شمر وبقال ديمة وديم وأنشد شمر للاغاب **فوارس وحرف كالديم * لا تتأني حذر الكلوم**

وأرض مديمة كعظمة أصابها الديم وفي الحديث كان عمله ديمة شبه بالديمه من المطر في الدوام والاقتصاد وفتح ديم أى غلا الأرض مع دوام والتدويم التدوير ودوموا العماثم أى دوروها حول رؤسهم وقال أبو بكر الدائم من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللجائر دائم ودومة البحر كرماته وسطه الذي تدوم عليه الامواج وقال ابن الاعرابي دام الشيء اذا دار ودام اذا وقف ودام اذا تعب وديم به وأديم به أخذته الدوار في الرأس زاد الزمخشري واستديم كذلك وهو مجاز ودومت الخرشاربه اذا سكر فدار عن الاصمعي وهو مجاز ورمقه داومة نادر لان حق الوار في هذا أن تغلب همزة وقال الفراء التدويم أن يلوک لسانه ثلاثا يبسر يقه وأنشد لذي الرمة يصف بعيرا يهد في شفقته *** دوم فيم ارضه وأرعدا * كافي الصحاح** وقال ابن كيسان امام دام فباوقت تقول قم مادام زيد قائما تريد قم مدة قيامه ومعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصا در ظرفا تقول لا اجلس مادمت قائما أى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج وفي حديث عائشة رضی الله عنها قالت لليهود عليكم السام الدام أى الموت الدائم فحذفت الياء لاجل السام ودومين بفتح الدال ركس الميم قرية قرب حمص وطيور متدومات خلق وبه روى قول الاخر ايضا ووادى الدوم بالفتح موضع ودومة بالضم موضع من عين التمر من قنوح خالد بن الوليد وهى التي ذكرها السهيلي في الروض نقلا عن البكري انها عند الكوفة والحيرة وقال ابن خلدكان دومة قرية بباب دمشق بالقرب من حرستا * قلت ومنها عبد الله بن عبد الرحمن الدومي سمع منه ابراهيم بن نافع ومفلح بن أحمد الدومي شيخ لابن طبرزد وابنه منجم روى عنه ابن الاخير وابنه مصلح حدث ايضا ابراهيم بن عبد الغالب الدومي عن التاج عبد الوهاب بن علي السبكي وديمى بالكسر قرينان بمصر والحافظ فخر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد الديمي عن الحافظ بن حجر وغيره وقد ألف في أسماء شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مستقلة ولقد أبدع الحافظ السيوطي حيث قال **قل للسخاوي ان تعرفك معضلة * على كبحر من الامواج ملتهط**
والحافظ الديمي غيث النعمان فخذ * غر فامن البحر أو رشفا من الديم

(دهم)

وقال كراع استدام الرجل اذا طأ رأسه بقطر منه الدم بقلوب عن استدمى ومدوم كقعد حصن باليمن به قبر السيد الامام أحمد بن محمد المهدوي (الدهمة بالضم السواد والادهم الاسود) يكون في الخيل والابل وغيرهما فرس أدهم وبعير أدهم والعرب تقول ملوك الخيل دهمها (و) الادهم (الجديد من الآثار) والاعراب القديم الدارس منها هذا قول الاصمعي (و) قال غيره الادهم ايضا (القديم الدارس) وعلى هذا فهو (ضد) ومنه قول الشاعر
وفي كل أرض جنتها أنت واحد * بها آثار من جديد وأدهما

(و) الادهم (من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض) الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جود نقله الجوهري وقيل الادهم من الابل نحو الاصفر لانه أقل سوادا وقال الاصمعي اذا اشتدت ورقة البعير لا يحاطها شيء من البياض فهو أدهم (وهى دهمة) وفرس أدهم - يم اذا كان أودلا شبه فيه وقالوا لا تيلك ما حنت الدهماء عن اللحياني وقال هبى الناقة ولم يزد على ذلك قال ابن سيده وعندى أنه من الدهمة التي هى هذا اللون أى اشتداد الورقة وقد أدهم الفرس أدهما ما صار أدهم وأدهام الشيء أدهما ما اسود كذا في الصحاح وسيأتى الكلام عليه في آخر التركيب (و) الادهم (القيد) لسواده وقيد أبو عمرو بالخشب (ج) أدهم كسروه تكسير الاسماء وان كان في الاصل صفة لانه غلب غلبة الاسم قال جرير
هو القين وابن القين لا قين مثله * لبطح المساحي أو لجلد الاداهم

وأنشد الجوهري للعديل بن الفرج **أوعدني بالسجين والاداهم * رجلى ورجلى شئنة المناسم**
(و) الادهم أسماء أفراس منها (فرس هاشم بن حرملة المروى) فرس (عنتر بن شداد العبسي) و (فرس معاوية بن مرداس السلمى) و (فرس آخر لبني بجير بن عباد) وهى صفة غالبية (و) الدهام (كغراب الاسود) أيضا (خيل من الابل) نسبت اليه الابل الدهامية (و) من المجاز نصبوا (الدهماء) أى (القدر) كافي الاساس والصحاح وقيد هاشم بن شميل بالسوداء (و) الوطأة الدهماء (القديمة) والجراء الجديدة كذا ناص الجوهري وقال غيره الوطأة الدهماء الجديدة والغبراء الدارسة * قلت فهو اذن من الاضداد قال ذو الرمة
سوى ووطأة دهما من غير جعدة * ثنى أخنعا عن غرز كبدها ضامر

(ليسكن غلبانها كأدامها) ادامة وقال اللحياني ادامة أن تترك القدر على الاثنائي بعد الفراغ لا ينزلها ولا يوقدها (أو) دوماها (كسر غلبانها بشئ) وسكنه قال الشاعر

تفـ ورعلينا فـ درهمـ فندعـها * ونفـثـوهاـ اذا حـاجـها غـلا

سـعـرتـ عـلـيـكـ الحـرـبـ تـغـلـيـ قـدـورـها * فـهـلـا غـداة الصـمـتـين تـدـيـها

وقال جرير

(و) من المجاز دوم (الطائر) اذا (حلق في الهواء) كفي العين زاد الجوهرى وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى السماء (كاستدام) قال جواس

يوم ترى الرايات فيه كأنها * عوافي طيور مستديم وواقع

(أو) دوم اذا تحرك في طيرانه أو (طار فلم يحرك جناحيه) كطيران الحداد الرخم وقيل هو أن بدوم ويحوم قال الفارسي وقد اختلفوا في الفرق بين التدويم والتدوية فقال بعضهم التدويم في السماء والتدوية في الارض وقيل بعكس ذلك قال وهو الصحيح (والدومة كرمانة) الفلكة (التي يلعب بها الصبيان) يرمونها بالخيوط (فتدار) قبل اشتقاقها من التدويم في الارض كما تقدم وقيل انما سميت من قولهم دومت القدر اذا سكنت غلبانها بالمال لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وهدأت نقله الجوهرى (ج) دوام وقد دومتها ندو بما أى لعبت بها (و) المدوم والمدوام (كمنبر ومعراب عود) أو غيره (يسكن به غلبان القدر) عن اللحياني (واستدام) الرجل (غيره رفيق به كاستدماه) مقلوب منه قال ابن سيده وانما قضينا بأنه مقلوب لانالم نجد له مصدرا واستدعى مودنه تركها من ذلك وان لم يقولوا فيه استدام قال كثير

وما زلت أسندى وما طر شاربي * وصالك حتى ضرت نفسى ضمهبرها

(والدوم شجر) معروف غيره (المقل) واحد تدومة قال أبو حنيفة الدومة تعجل وتسهو وانها خصوص النخل وتخرج أثمارا كقضاء النخل له قال (و) ذكر أبو زيد الاعرابي ان من العرب من يسمى (النبق) دوما قال وقال عمارة الدوم العظام من الصدر (و) قال ابن الاعرابي الدوم (ضخم الشجر ما كان) قال الشاعر

زجرنا الهـر تحت ظلال دوم * ونقبن العوارض بالعيون

(ودومة الجنـ دل ويقال دوماء الجنـد كلالهما بالضم) * قات في هذا السياق قصور باغ ما أولافاقتصاره على الضم والجوهرى نقل فيه الوجهين قال فأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وأنشد للبيد يصف بنات الدهر

واعصفن بالدوى من رأس حصنه * وأتران بالاسباب رب المشقر

يعنى أ كيد صاحب دومة الجنـد يقال فيه بالضم وبالفتح ومثله قول ابن الأثير فانه قال ورد ذكره في الحديث وتضم دالهـا وتفتح * قات وكأنه ذهب الى قول بعض من تخطئة الفتح وفيه نظر ثانيا فانه لم يبين هذا هل هو موضع أو حصن ففي الصحاح اسم حصن وقال ابن الأثير هو موضع وقال أبو سعيد الضرير دومة الجنـد في غائط من الارض خمسة فراسخ ومن قبل مغرب عين تفتح فتسقى ما به من النخل والزرع ودومة ضاحية بين غائطها هذا واسم حصنها ما رددت بذلك لان حصنها مبنى بالجنـد وقال غيره هو موضع فاصل بين الشام والعراق على سبع مراحل من دمشق وقيل فاصل بين الشام والمدينة قرب تبوك (ودومان بن بكيل بن جشم) بن خير بن نوف (أبو قبيلة من همدان) أعقب من حمير وزباج ومعاوية وصعب الاوليان بطنان (ودوم بن حمير بن سبأ) بن يشجب ابن يعرب بن قحطان لم أره عند النسابة (والدوى بالضم كرمى) هو (ابن قيس بن ذهل) الكلبى (صحابى) له وفادة ذكره ابن ماكولا عن جهرة النسب (والدام ع) حكاه في النسخ والصواب وأدام موضع كما هو نص المحكم وأنشد لأبي المثلث

لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من ادا

قال ابن جني يكون أفعـل من دام يدوم فلا يصرف كالأصـرف أخـرم والأجـرواـله على هذا أـدوم قال وقد يكون من د م ي وسبأى ذكره أيضا * قات البيت المذكور ذكر من قصيدة اخضر الغنى الهذلى وقال الاصمعي هو بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر أودية مكة وذكرته في آدم أيضا (ويدوم) كيقول (جبل) قال الراعي

وفي يدوم اذا غبرت مناكبه * وذروة الكور عن مروان معتزل

(أوواد) وبه فسر البيت أيضا (وذو يدوم ة بالين) من أعمال مختلف سنجار قاله ياقوت (أوهر) من بلاد مصر ينفذ بالعبق قال كثير عزة

عرفت الدار قد أقوت بريم * الى لاى قد دفع ذى بدوم

(و) من المجاز (الدوام كغراب دوار) يعرض (في الرأس) يقال به دوام كيقال دوار قاله الاصمعي وفي حديث عائشة انها كانت تصف من الدوام سبع تمرات من عجوة في سبع غدوات على الريق (والمديم كقيم الراعي) نقله الجوهرى (والدومة الحصية) على التشبيه بثمر الدوم (و) دومة اسم (امراة خسرة والدومان) بالتحريك (حومان الطائر) حول الماء وهو مجاز (والادامة تنقير السهم على الابهام) وأنشد أبو الهيثم للكميت

فاستلأه زحنا ناعله * عند الادامة حتى يرفو الطرب

(و) دامت (الدلو) دوما (امتلأت) روعي فيه الماء الدائم (وأدتمها) ادامة. لانتها (والديعة بالكسر مطريدوم) أي بطول زمانه (في سكون) ونقل الجوهرى عن أبي زيد هو المطر (بالراء دويرق) زاد خاد بن جنبه يدوم يومه (أو يدوم خمسة أيام أو ستة) أيام (أو سبعة) أيام (أو يوماريلة) أو أكثر كل ذلك في المحكم (أو أقله ثلث النهار أو) ثلث (الليل وأكثره ما بلغت) كذا في النسخ والصواب ما بلغ أي من العدة قال ليبد بابت وأسبل واكف من ديمة * يروى الجمائل دامتا تسجاءها وقال غيره ديمة هطلا فيها وطف * طبق الأرض تحرى وتندر

(ج ديم) كقربة وقرب غيرت الواو في الجمع لتغيرها في الواحد وقال ابن جنى ومن التدرج في اللغة قواهم دعة وديم وروى عن أبي العميث أنه قال ديمة (وديوم) بالضم في الجمع (وما زالت السماء دوما ودوما ديماء) وهذه نقلها أبو حنيفة عن الفراء قال ابن سيده وأرى الياء على المعاقبة على الخفة أي (دائمة المطر) حكى بعضهم (دامت السماء تديم ديماء) قال ابن سيده فان صح هذا الفعل اعتدبه في الياء (ودومت وديمت) وقال ابن جنى هو من الواو لاجتماع العرب طرا على الدوام وهو أدوم من كذا ثم قالوا وقد تجا وزوا الماء أكثر وشاع إلى أن قالوا دومت السماء وديمت السماء فأما دومت فعلى القياس وأما ديمت فلا استمرار القاب في ديمة وديم وأنشد أبو زيد هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان ديموا جادوا وان جادوا بيل

ويروى دوما وهذا في مدح فرس كافى كتاب النبات للدينورى وكتاب الخيل لابن الكلبي وقد جعله الجوهرى في مدح رجل بصفه بالسجاء والصواب ما ذكرنا والبيت لجهنم بن سبل (و) كذلك (أدامت) السماء أي أمطرت ديمة الأخيرة نقلها الزنجشمرى (وأرض مديمة) كخيفة ومديمة كعظمة أصابتهم الديم وأصلها الواو قال ابن سيده وأرى الياء معاقبة وقال ابن مقبل ربيعة رمل دافعت في حقوفه * رخاخ الثرى والأقحوان المديما

(والمدام) بالضم (المطر الدائم) عن ابن جنى (و) أيضا (الخمر كالمدامة) سميت بذلك (لأنه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الا هي) وفي الأساس لان شربه يديم أياما دون سائر الاشربة وفي المحكم وقيل لادامتها في الدن زمانا حتى سكنت بعد ما فارت وقيل سميت مدامة اذا كانت لا تنزف من كثرتها وقيل لعتقها (والدأما البحر) لدوام مائه (أصله دوما محركة أو) دوما (مسكنة وعلى هذا اعلا له شان) وقد دام البحر يدوم سكن قال أبو ذؤيب

بجاءها ما شئت من طمية * تدوم البحار فوقها وتوج

(والديوم) والديومة الفلاة يدوم السير فيها البعدها والجمع الدياميم وقد ذكر (في دم م) لأنها فيعولة من دمت القدر اذا طليت بالرماد أي انها ماثية لا علمها سالكة وذهب أبو على إلى أنها من الدوام فعلى هذا محمل ذكرها هنا وأورد الجوهرى في دى م وسبأ في القول عليه (ودومت الكلاب أمعن في السير) ونص الصحاح وقال بعضهم تدوم الكلاب معانته في الهرب انتهى قال ذو الرمة حتى اذا دومت في الأرض راجعه * كبر ولو شاء نجي نفسه الهرب

أي أمعن فيه وقال ابن الاعرابي أدامته والمعنيان متقاربان وقال ابن برى قال الاصمعي دومت خطأ منه ولا يكون التدويم الا في السماء دون الأرض وقال الاخفش وابن الاعرابي دومت أبعدت وأصله من دام يدوم والضير في دومت يعود على الكلاب وقال علي بن حزمة لو كان التدويم لا يكون الا في السماء لم يجز أن يقال به دوام كقوله بدوا رومًا قالوا دومة الجندل وهي مجتمعة مستديرة وفي التهذيب في بيت ذي الرمة حتى اذا دومت قال يصف ثورا وحشيا ويريد به الشمس وكان ينبغي له أن يقول دومت ودومت استكراه منه وقال أبو الهيثم ذكر الاصمعي ان التدويم لا يكون الا من الطائر في السماء وعاب على ذي الرمة موضعه وقد قال رؤبة تيماء لا ينجوبها من دوما * اذا علاها ذوانقباض أجندا

أي أسرع (و) دومت (الشمس) أي (دارت في) كبد (السماء) وهو مجاز في التهذيب والشمس لها تدويم كأنها تدور ومنه اشتقت دوامة الصبي وأنشد الجوهرى لذي الرمة

معرور يارمض الرضاض بر كضه * والشمس حيرى لها في الجوتدويم

كأنها لا تقضى أي قدر كبح حر الرضاض وبر كضه يضرب به رجله وكذا يفعل الجندب وقول أبو الهيثم معنى قوله والشمس حيرى تقف الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ستين فرسخا تدور على مكانها ويقال تحير الماء في الروضة اذا لم تكن له جهة يعضى فيها فيقول كأنها متخيرة لدورانها قال والتدويم الدوران (و) دومت (عينه) اذا دارت حديقها كأنها في فلكة عن ابن الاعرابي وأنشد بيت رؤبة * تيماء لا ينجوبها من دوما * (و) دوم (المرقة أكثر فيها الاالهة حتى تدور فوقها) من المجاز دوم (الشيء) اذا (بله) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحر هذا الشئ وأجدر أن أصاحبه * وقد يدوم ريق الطامع الا مل

أي يملأه قال ابن برى يقول هذا ثنائي على النعمان بن بشير وأجدر أن أصاحبه ولا أفارقه وأملى له يبق ثنائي عليه ويدوم ريق في فنى بالثناء عليه (و) دوم (الزعفران) اذا (دافه) نقله الجوهرى وهو مجاز وفي الأساس اذا به في الماء وأداره فيه وقال الليث تدويم الزعفران دوفه وأدارته فيه وأنشد * وهن يدفن الزعفران المدوم * (و) دوم (القدر نفعها بالماء البارد) وذلك اذا غلت

(عرق) وأصل (كالجزر) أبيض (يؤكل حلوجدا) وترتفع في رطها قصبه قدر الشبر في رأسها برعومة كبرعومة البصل فيها حب (ج دمدام) حتى ذلك أبو حنيفة (والدم نبات) عن ابن الأعرابي ولكنه ضبطه بالقسم (و) أيضا (نقعة في الدم المخففة) وأنكره الكسائي (و) الدم (بالكسر الادرة) زهى القيايط (والدمادم كعلايط صنفان أحرقاني والثاني أحر أيضا إلا أن في رأسه سوادا وهما قاطعان للعب وشرب نصف داني منه حامقولا دمنغة الصبيان والدمدم بالكسر ليس بالكلا (و) قال أبو عروء والدمدم (أصول الصليبان المحيل) في لغة بني أسد وهو في لغة بني نعيم الدندن كما يأتي (و) دمدام كبحفر عودى كركبة على الفرات عند الفلوج ومنها أبو البركات محمد بن محمد بن رضوان الدمي عن أبي علي بن شاذان وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة أربع مائة وثلاث وتسعين (وأدم الرجل) (أقبح) فعله وأساء عن الليث (أو ولد له ولد دميم) الخلقه (والدماء كالغلاء) لغة في (دائما البريوع) عن ابن الأعرابي (والدمم كعظم المطوى من الكرار) نقله الجوهري وأنشد

تربع باغاً و بن ثم مصبرها * الى كل كرم من اصاف مدم

* ومما يستدرك عليه المدموم الآخر والدم بالضم انقدر المطاوعة والدم أيضا القرابة كلاهما عن ابن الاعرابي ودم وجهه حسنا كانه طلي به ودم الصدع بالدم والشعر المحرق يد منه دما ودمه طلي بهما جميعا على الصدع والدماء بضم ومدلغة في الدماء بحجر البريوع وعلونا ارضاد عموه أي منكورة ودمدم عليهم أرجف الارض هم هكذا نقله المفسرون وقال الزجاج أي أطبق عليهم العذاب ودمت على الشيء أطبق عليه وكذلك دمت عليه القبر ويقال للشيء يدفن قد دمت عليه والدمادم شيء يشبه القطران يسيل من السلم والسمر أجزوا واحد دمدم والدمادم من الارض رواب سبه نقله الجوهري ودمامين قرية بمصر من أعمال الاسفونين ومنها الامام النحوي البدر الامامي شارح المغني وغيره ودمت فلانة بغلام ولدته يقال به دمت عينها يعنيون ذكرها ولدت أم أنثى وهو مجاز وقال شهرام الدمدم بانكسره في الطيبة وأنشد * غزا بيضاء كام الدمدم * ومما يستدرك عليه ديجمون بالضم قرية بمصر منها الفقيه شمس الدين عبد الله بن محمد الانصاري والدينية الدين عبد المتعال خليفة سيدي أحمد البدوي قدس الله سره (الدغة والدنامة بكسر الدال هما وشدة النون القصيرة) هكذا في النسخ والصواب القصير كما هو نص الصحاح وكذلك الدنية والدنابة وأنشد يعقوب الاعرابي بهجوا امرأة كأنها غصن ذوى من بته * تنهى الى كل ذنى دغته

(و) الدنمة أيضا (الذرة) لصغرها (والتدنيح النذير) أيضا (صوت القوس والطست كالترنيم) بالراء ((الدندم كزبرج) أهمله الجوهري وفي المحكم (النب القديم المود) كالندن باغة أسد قال ولولا انه قال باغة أسد لجعلت ميم الدندم بدلا من نون الدندن * قلت وبغنى بقوله ولولا انه قال يعني أباحنيضة والذي وجدته في كتاب النبات له ما نصه الدندن الصليان المحيل باغة تميم وباغة أسد عيم وقيل الدندن اليميس المسود المتكسر فتأمل ((دام) الشئ (يدوم) كقال يقول (و) دام (يدام) تكاف يخاف فالماضي منه مكسورا ما يتبادر من ساقته من فتحه ما في الماضي ولا قائل به اذ لا موجب لفتحها معا وشاهد اللغة الاخيرة قول الشاعر

يا ميا لا غرو ولا ملاما * في الحب ان الحب لن يدا ما

(دوما ودواما وديمومه) قال كراع (دمت بالكسر تدوم) بانضم وايس بقوى * فأت وصرح ابن عطية وابن غلبون وغير واحد بأنه قرئ بها اذا مادمت حيا بكسر الدال وقال أبو الحسن في هذه الحكمة نظرد زهاب أهل اللغة في قوله - دمت تدوم الى انها (نادرة) كمت غوت وفضل بفضل وحضر يحضر وذهب أبو بكر الى انها متر كبة فقال دمت تدوم كقلت تقول ودمت تدام تكفت تخاف ثم تركبت اللغتان فظن قوم ان تدوم على دمت وتدام على دمت ذهابا الى الشذوذ وايراد الوجه ما تقدم من ان تدام على دمت وتدوم على دمت وما ذهبوا اليه من انشدت دمت تدوم أخف مما ذهبوا اليه من تسوغ دمت تدام اذا الاولى ذات نظائر ولم يعرف من هذه الاخير الا كدت تكاد وتر كيب اللغتين باب واسع كقنط يقنط وركن يركن فيجمله جهال أهل اللغة على الشذوذ وبهذا نعلم ان قول شيخنا كلام المصنف غير محذور ولا جار على قواعد أئمة التصنيف والتصريف انتهى غير سديد فتأمل (وأدامه) ادامة (واستدامه) كذلك (داومه) اذا (أنى فيه) وهو مجاز (أوطلب دوامه) وأشد الجوهري للجمعين

وانىءلى لىلزارواننى * على ذالك فيما بيننا استدعها

وأنشد الليث لقيس بن زهير فلا تعجل بأمرك واستدمه * فخاص لي عصاك كستدني
أى ما أحكم أمرها كالماتنى وقال شهر المستديم المبالغ في الأمر والمداومة على الأمر المواظبة عليه ومن طاب الدوام استدام الله
نعمته (والديوم) الدائم منه كما قالوا يوم (والدوم الدائم) من دام الشيء يدوم إذا طال زمانه (أو) من (دام) انشئ إذا (سكن ومنه
الماء الدائم) وانظر الدائم وصفوهما بالمصدر وهو مجاز ومنه الحديث نسي أن يبال في الماء الدائم ثم توضح أنه وهو الماء الراكد
الساكن وأنشد ابن ربي لافيط بن زرارفة يوم حيلة

يا قوم قد أحرقتني باللوم * ولم أقاتل عامرا قبـل اليوم

شمان هذا والعناق والنوم * والمشرّب البارد واظّل الدوم

(سواها) دم (فلانا) اذا عذبه عذابا تاما كدمدمه (و) دمه يدمه دما (شدخ رأسه) (و) قيل (شجبه) وهو قريب من الشدخ (و) قيل (ضربه) شدخه أو لم يشدخه قاله اللحياني ويقال دم ظهره باجرة دما ضربه وكذا دم ظهره بعصا أو حجر وهو مجاز كافي الاساس (و) دم يدم دما (أسرع) (و) دم (القوم) يدمهم دما (طحنهم فأهلكهم كدمدمهم) (و) دمدم (عليهم) وبه فسرت الآية ودمدم عليهم بهم بذنهم أي أهلكهم وقيل دمدم الشيء اذا ألزقه بالارض وطحطحه (و) دم (الربوع حجره) يدمه دما اذا غطاها (و) سدقه (سواه) بنبيته وقيل دمه دما اذا كبسه كافي الصحاح (و) دم (الحصان الجرز اعلمها) يدمها دما (و) دم (الكفاة) دما (سوى عاينها التراب وقد ردميم) ودمدمه كافي الصحاح (و) دم (الخير) عن اللحياني (مطوية بالطحال أو الكبد أو الدم) وقال اللحياني دمت القدر آدمها دما اذا طليت بالدم أو بالطحال (بعد الجبر) وقد دمت دما أي طينت وحصصت (والدم كعنب التي يسد بها خاصاصات البرام من دم أوليا) عن ابن الاعرابي (والدم) بالفتح (والدمام ككتاب ما) دم به أي (طلى به) ودم الشيء اذا طلى وكل شيء طلى به فهو دمام وأنشد الجوهري لشاعر يصف سهما

وخلقه حتى اذا تم واستوى * كخفة ساق أو كسنت امام

قرنت بحقويه ثلاثا فلم يرغ * عن القصيدة حتى بصرت بدمام

يعني بالدمام العراء الذي يلزق به ريش السهم وخلقه ملامسته والامام خبط البنائين وبصرت أي طليت بالبصيرة وهي الدم ومنه قول الشافعي رضي الله عنه وتطلى المعتدة وجهها بالدمام وتسمه نهارا (و) الدمام (دواء يطل به جبهة الصبي) وهو الخفض ويقال له النور وقد ندم المرأة نديمها وأنشد الأزهري

تجاول بقادمتي حمامة ابكة * بردا نعل لثامه بدمام

(و) الدمام (محباب لا ماء فيه) على التشبيه بالطلاء (والدموم المتناهى السمن الممنلي بالشحم) كانه طلى بالشحم يكون ذلك في المرأة والرجل والحمار والنور وانشاء وسائر الدواب قال ذوالرمة يصف الحمار

حتى انجلي البرد عنه وهو محقر * عرض اللوى زلق المثنين مدموم

ويقال للشيء السمين كانه دما بالشحم دما وقيل عاقمة * كانه من دم الاجواف مدموم * ودم البعير دما اذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مس حشم عظم فيه وهو مجاز (والدمه بالكسر القملة) الصغيرة (و) ايضا (الغلة) لصغرها (و) ايضا (الرجل القصير الحقيق) كانه مشتق من ذلك (و) الدمه (الهره) ايضا (البعرة) نقله الجوهري لحقارته (و) ايضا (مرض الغنم) ومنه حديث ابراهيم النخعي لا بأس بالصلاة في دمه الغنم كانه دم بالبول والبعرة أي البس وطلعي هكذا رواه الفزارى قال أبو عبيد ورواه غيره في دمه اغنم بالنون وقال بعضهم أراد في دمه الغنم فخذ في النون وشد الميم (و) الدمه (بالضم الطريقة) ايضا (لعبه) لهم نقلها الجوهري (والدمه بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض) بعد الكراب (والدمه والدمه بضمهما) والداقما احدي جحرة البربوع) مثل الرهاط والداما والعانقا والحاتيا والغز والدمه والدماء كافي الصحاح قال ابن بري وهي سبعة القاصعا والناقعا والرهاط والداما والعانقا والحاتيا والغز (و) الدمه والداما (تراب يجمعه البربوع ويخرجه من الجحر فيسوى به بابه) أو بعض جحرته كندم العين بالدمام أي تطلي (ج دوام) على فواعل كافي الصحاح (و) الدميم (كأمر الحقيق) والقبيح قال ابن الاعرابي الدميم بالدال في قده وبالذال في أخلاقه وأنشد

كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم

اغما يعني به القبيح ورواه ثعلب بالذال فرد ذلك عليه (ج) دمام (كجبال وهي بهاء) دميمه (ج) دمام ودمام ايضا) أي بالكسر وما كنت دميما (وقد دمت ندم) من حذض (وندم) من حذضر (ودمت كشممت وكرمت) الاخيرة نقلها ابن انقطاع عن الخليل قال شيخنا فيه ان يونس قال لبب بالضم لا نظيره كما مر غير مرة انتهى أي مع ضم العين في المضارع فانه هو الذي حكاه يونس وفي المصباح انه شاذ ضعيف قال ومثله مررت تشرفه ثلاثا لارابع لها وزاد ابن خالويه عززت الشاة تعزومر للامصنف في ف ل ل وقد فككت كملت وكرمت فتكون خمسة فتأمل ذلك ومرز البحث فيه في مواضع شتى أبسطها نركيب ل ب ب فراجع (دمامه) هو مصدر الاخبار أي (أسأت) وفي الصحاح أي صرت دميما وأنشد ابن بري لشاعر

واني على ماتر ذري من دمامتي * اذا قيس درعي بالرجال أطول

قال وقال ابن جني دميم من دمت على فعلت مثل لبيت فأنت لبيب * قلت فاذن يستدرك ذلك على يونس مع نظائره (وأدمت) أي (فجعت الفحل والديموم والديمومة الثلاثة الواسعة) يدوم السير فيها بعد ما وقيل هي المفازة لا ماء بها والجمع دياميم وأنشد ابن بري لدى الرمة اذا انتخ لدياميم وقيل الديمومة الارض المستوية التي لأعمالها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وقال أبو عمرو والدياميم الصحارى الملس المتباعدة الاطراف (والدممة أغضب) عن ابن الانباري (و) قال غيره (دمدم عليه كله مغضبا) وبه فسرت الآية ايضا وقد تكون الدممة الكلام الذي يرعج الرجل (والدمامة عشبة لها) ورقة خضراء مدورة صغيرة وأها

سارنا سلك إلى أرض العراق وأرض فارس استخلف الديلم ولده على أرض الجاز فقام بأمر أبيه وحوض الحياض وحجى الاحجام ثم ان
الديلم لما سار إلى أبيه أوحشت داره وبقيت آثاره فقال عنتره في ذلك ما قال وقيل أراد بالبيت ان عداوتهم كعداوة الديلم من العدو
للغرب (و) الديلم (ضرب من القطا أو الذكرك منه و) ديلم (بن فيروز) الحميري الحبشي وقيل اسمه فيروز لقبه ديلم وقال ابن عبد البر
الحميري وهو ديلم بن أبي ديلم بن فيروز وقوله (أو فيروز بن ديلم) لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم
بحذف الهمزة ابن وهو أحد الأقوال فيه ويقال هو ديلم بن الهوشع (الحجاني) له وفادة وزل مصر وله حديث واحد في الاثر روى
عنه من ثديي (وهو غير فيروز الديلمي) والد عبد الله وعبد الرحمن (قاتل الاسود اعنسى) الكذاب وقيل بل أعان في قتل الاسود
وهو من أبناء فارس وهو أيضا حجابي (وجبل ديلمى مطل على المروة أو دلامة كناية عن رجل) أخباره مستوفاة في شرح المقامة
التبريزية الشريشي (و) أبو دلامة (جبل مطل على الجون) وقيل كان الجون هو الذي يقال له أبو دلامة (والدلم محركة كأنه دل في
الشفة) وقد دلت شفته وتقدم قريبا (و) الدلم (شيء شبه الحية يكون بالحجاز) ويقال هو يشبه الطبع وليس بالحية (ومنه المثل
هو أشد من الدلم و) دل (اسم) رجل من الشعراء ويكنى أبا زغيب واليه عزي ابن جنى قوله

حتى يقول كل راء اذراه * يا ويحه من جل ما أشقاء

٢ أراد اذراه (و) دلم (كسر الدال) اسود لونه (والدلم الارندج) وبه فسر قول عنتره * سوداء حالكة كلون الادلم * (وادلام
الليل) أى (ادلهم) الهمزة بدل عن الهاء (وكغراب وزبير اسمان) قال

ان دالما قد ألح بعشى * وقال أنزلنى فلا ابضاع بى

* ومما يستدرك عليه الادلم من الالوان الادغم عن ابن الاعرابى وليل أدلم على التشبيه قال عنتره

ولقد هممت بغارة في ليلة * سوداء حالكة كلون الادلم

والادلم الحية الاسود ويقال الادلام أولاد الحيات واحد هادلم والديلم الحبشى من النمل يعنى الاسود والديلم القردان قال
الزنجشبرى وقالوا للنمل والقردان الديلم لانها أعداء الابل والديلم السودان والادلم الطويل الاسود والبغال الدلم السود والديلم الابل
والديلم الجليش يشبه بالنمل في كثيره وبه فسر أبو عمرو وقول رؤبة * في ذى قدامى مرجح ديلمه * وسموا دالما كسر دوشهر دار
ابن شيرويه الديلمى مؤلف فردوس الاخبار مشهور وابنه منصور مؤلف مسند الفردوس وأبو محمد الحسن بن موسى بن بسندار
الديلمى حدث ببغداد فسمع منه أبو بكر البرقاني ودليم بن غزوان أبو غالب البصرى محدث (الدلم) والدلائم
(كجعفر وعلاط) أعماله الجوهري وقال ابن سيده هو (الدميرع والثاء مثلثة) * ومما يستدرك عليه ديلمون بالفتح قرية
بمصر من أعمال جزيرة بنى نصر وقد نسب اليها بعض المحدثين (الدلم بكسر الدال) أعماله الجوهري وقال ابن شميل هو (الجل الضخم
العظيم) وكذلك القلم وأنشد * دلم تسع حجج داهمسا * (و) الدلم (داه شديد) يقال رماه الله بالدلم (و) الدلم (النوم
الخفيف أو الطوبى وكل تعيل) دلم به أيضا فسر قولهم رماه الله بالدلم (الدلم بكسر الدال) دلم به (و) الدلم (الرجل الضخم
الجوهري وفي المحكم والتهذيب هي (النافقة الهرمة الفانية) واقتصر ابن سيده على الثانية وذكر الالف الثالثة والرابعة (و) الدلم
(كسجل الجمل القوى و) أيضا (الرجل الشديد) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الدلم البطى من الابل وربما قالوا
دلائم كفى اللسان (الدلم كزبرج العجوز) كفى المحكم (و) أيضا (النافقة المسنة المتكسرة الاسنان) وفي الصحاح التى أكلت
أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف وقال غيره هي التى تكسرت أسنانها فهى تنجج الماء مثل الدلق وقال الاصمعى هي التى
انكسر فوها وسال مرغها واسم عمله بعضهم فى المذكور فقال

أقرنهام ينزى وفرنج * لادقم الاسنان بل جلد فنج

ومرتى القاف أبسط من ذلك فراجع * قلت وكون الميم زائدة قد صرح به غير واحد من العلماء ويجوز ان يكون مأخوذا من الدقم
الذى هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولأد ذلك لا حد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى (ادلهم انظلام كثف) وكذلك اليل اذا
اسود (و) اسود مدلهم بالغة عن اللحياني (و) الدلم (كجعفر المظلم) يقال ليل دلم (و) أيضا (الذئب و) أيضا (ذكر القطا و)
أيضا (الدله العقل من الهوى) وهذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره أن لام ادلهم زائدة
قالوا لانه من الدهمة * قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر فى دلقم (و) داهم (اسم) رجل كفى الصحاح وهو داهم بن الاسود
العقلى وداهم بن صالح الكندى محدثان (و) الداهم (كقراطس الاسود) أيضا (الرجل الماضى) * ومما يستدرك عليه
مدلهم الاسود الكنيف وليلة مدلهمة مظلمة وفلاحة مدلهمة لأعلام فيها وادلهم كبر وشاخ ذكره المصنف فى ادلهن (دمه) *
يدمه دما (طلاه) بأى صبغ كان نقله الجوهري (و) دم (البيت) يدمه دما طلاه بالنورة (و) دم (الصفينة) يدمه دما
(قبرها) أى طلاها بالقرار (و) دم (العين) الوجعة يدمه دما (طلى طاهرها بدمام) من نحو بوزعفران (كدمه) هكذا فى النسخ
والصواب كدمها عن كراع وفى التهذيب الدم الفل من الدمام وهو كل دواء يبلطخ على ظاهر العين (و) دم (الارض) بدمها دما

٣ قوله أراد اذراه عبارة
اللسان أراد اذراه (أى
بقطع همزة اذ المكسورة)
فالتى حركة الهمزة على الهاء
وكسرهما الالتقاء الساكنين
وحذف الهمزة البتة
كقراءة من قرأ أن ارضيه
بكسر النون ووصل الالف
وهو شاذ اه
(المستدرك)

(الدلم)
(المستدرك)
(الدلم)

(الدلم)

(المستدرك)

(الدلم)

(ادلهم)

(المستدرك)

(دم)

(المستدرک)

وكذلك الشوال كذا في النوادر (و) دغيم (كزيراسم) رجل (والدغم بالضم البيض) وهو جمع الادغم كاحجر وحجر (كأنه ضدت) * قلت وقد تحذف ذلك على المصنف وانما هو الادغم بالعين المهملة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه دغم الغيث الارض يدغمها وأدغمها اذا غشيها وقهرها وأدغمه أساءه وأسخطه وهو مجاز والدغما من التعاج التي اسودت فخرتها وهي الارنبه وحكمتها وهي الذقن وفي الحديث أنه ضحى بكبس أدغم هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصا في أرنبته وتحت حنكه وقالوا في المثل الذنب أدغم لان الذنب ولغ أولم يغ الدغمة لازمة له لان الذنب دغم فربما تم بالولوج وهو جائع يضرب مثلالن يغبط بماله ينله كذا في الصحاح ودغوم كتنور رجل وحكى الرشاطى عن الهمداني في الانساب ان كل ماني العرب دغمي فبالعين المهملة الادغمي بن عوف بن عدي بن مالك الجعري نقله الحافظ (الدغم انغم الشديدين الدين وغيره) (الدغم) بالتحريك الضرر (هكذا في النسخ والصواب براء بن وقد (دغم كفرح) دقما (ذهب مقدم أسنانه) أو مقدم فيه (ودقه يدقه وبدقه) من حدى نصر وضرب (كسر أسنانه) كدمقه دمقا ودقنا نقله الجوهرى وهو قول أبي زيد (و) دقه دقما (دفعه مفاجأة) (و) أيضا (دفعه في صدره) أنشد يعقوب

(دغم)

* ممارس الاقران دقما دقا * (و) دقت (الرجح عليه) دقما وكذلك الخليل (دخلت كاندقت) قال رؤبة * مر اجنوباً وشمالاً تندقم * (و) الدقم (كفلز المكسور الاسنان) وزعم كراع انه من الدق والميم زائدة قال ابن سيده وهذا قول لا يلتفت اليه اذ قد ثبت دقته (و) الدقم (كهبج الواسع والادقم من انكسرت) له (ثلاث من أسنانه) وقد دقم دقما (و) المدقم (كمن المرأة التي يلقها فرجها كل شيء أو) التي (يصوت فرجها عند الجماع) وهي المدقة أيضا (و) دقيم ودقمان (كزير وعثمان اسمان والدقة كفرحة من الابل والغنم التي أودى حنكها هرما) وكبر اولئك اذا سقطت أسنانهما * ومما يستدرك عليه الدقة محركة مقدم الفم يقال لعن الله هذه الدقة ودقم أنفه كعنى وأدقم فاه كسر أسنانه (دكم) هذه الترجمة ساقطة من نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبت المصنف بالجره لانه لم يجد في نسخة ذلك ونقل صاحب اللسان عنه ما نصه دكم (في صدره) دكما اذا (دفع) كدقم دقما وزعم يعقوب أن كافه بدل من قاف دقم (و) دكم (الشيء دق بعضه على بعض) وقيل كسر بعضه في اثر بعض وقيل داس بعضه على بعض ونص الجوهرى جمع بعضه على بعض (وندا اكوا) عليه (نذا فعاوانداكم) علينا فلان (انقمهم) كاندقم (ودكة) بالفتح (د بالمغرب ودكم ذكيا أذخل شيئا في شيء) (دكم) فلا نبراسه (اذا) (نطعه في حاق خنجرته) (دكم) (كزيراسم) راجز كره ابن ما كولا * ومما يستدرك عليه دكم فاه دكما كسره ودكمه دكازجه ودكم أنفه كدقم كسره ودكمه دكما نكعها (دلم كفرح) دلما (اشتمد سواده في ملوسة كادلام) ادليما منا ومن الحجير والاسد والجبال والصخور وتقييد الهجيرى بالرجل والجار غير سديد كانه عليه بعض المحشين (و) دلمت (شفاهه) دلما (تهدلت والادلما الادم) قيل هو (الشديد السواد منا ومن الجبال والاسد) والحجير والصخور ومن الخليل أيضا قال رؤبة يصف خيلا * عن ذى خناذيد قهاب أدلمه * وفي التهذيب الادلم من الرجال الطويل الاسود ومن الجبل كذلك في ملوسة الصخر غير جند شديد السواد وقال رؤبة يصف فيلا

(المستدرک)

(دكم)

(المستدرک)

(دلم)

* كان دمحاذ الهضاب الادلما * وقال شمر رجل أدلم وجبل أدلم (و) الدلام (كسحاب السواد) عن السيرافي (و) أيضا (الاسود) واياه عنى سيويه بقوله انعت دلما (والدلما ليلة ثلاثين) من الشهر اسودها (والدلم) كيدمر (جيل م) معروف وهم أصحاب الشور الاعاجم من بلاد الشرق وقال كراع هم الترك وهم بنو الديلم بن باسل بن ضبة بن أدبن طابخنة بن الياس بن مضرق الهان الكلبى وضعهم بعض ملوك العجم في تلك الجبال فربلوا بها وحكى الهمداني وغيره ان الديلم من بنى يافث بن نوح وذكر المدائني ان اللبوء بن عبد القيس بن أفضى يقال له الديلم عبد القيس * قلت والاول هو المعروف عند النسابة وعقبه من ولده معاوية بن الديلم ومنه في الابيض وبحير ابني معاوية ولهم عدد ومدد قال ابن الجوانى ومن رجال الديلم في الجاهلية زيد القوارس بن حصين وفي الاسلام ابن شبرمة القاضى (و) الديلم (الداهية) قال الجوهرى وأنشد أبو زيد يصف سهاما

أنعت أعيارار عين كيرا * مستبطنات قصبيا صمورا

يحملن عنقا وعنقيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكلهادواهو يقال هذا الرجز للممدان الفقعى وقيل للكهميت بن معروف وقيل لايه (و) الديلم (الاعداء) عن ابن السكيت يقال هو ديلى من الديلمة أى عدو من الاعداء لشهرة هذا الجبل بالشر والعداوة قاله الزنجشبرى (و) الديلم (الجماعة) الكثيرة من الناس ومن كل شيء قال * يعطى الهندات ويعطى الديلم * (و) الديلم (مجمع الخمل والقردان عند اقمار الحياض واعطان الابل) (و) الديلم (ذكر الدراج) عن كراع وقطرب (و) الديلم (شجر السلم) ينبت في الجبال نقله الازهرى (و) الديلم (لقب بنى ضبة) بن اد (لسوادهم) أولدغمة في ألوانهم وبه يفسر ييب عنتره الا تذكروه ويقال الديلم هم ضبة لانهم أوعامتهم دلم (و) قيل الديلم في بيت عنتره (مأبى عبس) كفاي التهذيب وقيل باقاصى البدو وقيل حياض بالغور قال ابن الاعرابى سأل أبو محمد بعض الاعراب عن الديلم في قول عنتره شربت بماء الارضين فأصحت * زورا تنفر عن حياض الديلم

فقال هي حياض بالغور قال وقد أردتها ابلى وأراد بذلك تحطئة الاصمعي والصحيح ان الديلم رجل من ضبة وهو ابن ناسك وذلك انه لما

ابلا

وصدرت بتدراشيا * تركب من دغمها دغميا

دغميا وسطها دغميا أى طريقا موطوا (و) الدغمى (الشيء الشديد) يقال للشيء الشديد (الدغام) انه لدغمى قال

* اكند دغمى الحوامى جسر با * (و) الدغمى (الفرس فى صدره أوليته بياض كالادغم) قال أبو عمرو اذا كان فى صدر
الفرس بياض فهو الادغم فاذا كان فى خواصره فهو مشكل (ودغمى بن جديلة) بن أسد بن ربيعة بن زرار بن معد (أبو قبيلة)
مشهورة (والدغامة الشرط بالكسر) دغامة (بن غزيرة) السدوسى (وابنه قتادة بن دغامة صحابي) هكذا فى سائر النسخ وفيه
غلط من وجهين أولاه دغامة بن غزيرة من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد انه وهم لا صحبة له وثانيها فان ابنه قتادة هو الحافظ
أبو الخطاب الا دغمى تابعى روى عن أنس وعبد الله بن سرجس وحاتق وعنه أيوب وشعبة وأبو عوانة وخلق مات سنة مائة وربع
وثمانين وعدة فى الصحابة غلط (و) دغام (كغراب بطن عظيم من العرب) دغام (ككباب اسم ودغمان) كسحبان (ع) ودغمة
بالضم ماء بأجأ) أحد جبلى طيى وقال نصر هو ماء ملح بين مابحة والعبدة وهو جبل يقال له عبدلى للجبل المعروف وملحة جبل
فيه آبار كثيرة وطلح غربى سلمى والعبد شماليه * ومما يستدرك عليه المدغم على مفتعل المجاعن ابن الاعرابى وأنشد

فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدغم

أى لا المجأ والدغم بالفتح القوة المال الكثير وجارية ذات دغم أى شحم ولحم ولا دغم فلان اذا لم تكن به قوة ولا من قال

لا دغمى لى لكن يلى دغم * جارية فى وركبها شحم

ودغمه دغماقواه وأعانه وهو مجازو بيت مدعوم ومعدود المدعوم الذى يميل فيريد أن ينقض فيه سنده بما يسهكه والمعمود الذى
يتحمل ثقله كالسقف فسهكه بالاساطين وأقام فلان دعائمه الاسلام وهذا من دعائمه الامور أى مما تنبأ له الامور وأما ادغم
عليه فى أمورى وهو مجاز كفى الاساس ودغمى فى ايدى ودغمى فى ثقيف ودغامة بن مالك بن معاوية بن دويان والدمر هبة أبو بطن
من همدان (الدغم كزبرج) أعلمه الجوهرى وقال ابن سيده هو (الدغم القصير الردى) البذى كالذرعم وأنشد ابن الاعرابى
اذا الدغم الدفناس صوى لقاحه * فالناذردا ضخام المحالب

وسبق فى السين انشاده هكذا وهو لعمر بن عاصم العيسى قاله المفضل (و) الدغم (الدغفس) وهى من الابل التى تنتظر حتى تشرب
الابل ثم تشرب ما بقى من سورها كذا فى العباب فى حرف السين وقد تقدم ذلك للمصنف أيضا (والدغمة قصر الخطو) وهو (فى
عجلة) * ومما يستدرك عليه الدغمة تؤوم وخب وقعود دغم تربوت قال الزاجز * متكئا على القعود الدغم * وأنشد
أبو عدنان * قرب راعى القعود الدغما * (دغم كجعفر) أعلمه الجوهرى وفى اللسان هو (اسم) رجل (والسين مهملة)
(دعلم كجعفر) أعلمه الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اسم) رجل (دعائيم) أعلمه الجماعة وهو (ماء لبنى الحليس) بطن
(من خشم) بن أنمار وهو الحليسية الذى تقدم فى السين ماء أهم أو هى غيره (دغمهم الحروا البرد كنع وسبع) دغما ودغمانا (غشيمهم
كا دغمهم) ولم يذكر الجوهرى البرد ولا المصدرين (و) دغم (أنفه) دغما (كنع كسره الى باطن) هشما كفى الصحاح (و) دغم
(الاناء) دغما (غطاه) كفى الحسك (والدغمة بالضم والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه ويحافله الى السواد) مخالفا
للون سائر جسده (ويكون ذلك) أى وجهه مما يلى بحافله (أشد سوادا من سائر جسده) وقد ادغام ادغما ما روهو ادغم وهى دغما
بين الدغم عن الاصمعى (فارسيته ديزج) وفى الصحاح وهو الذى تسميه الاعاجم ديزج ووجدت فى هامش الصحاح مانصه قال
أبو عبيدة قال الجاج يوم السانس دواب أسرج الادغم فلم يدري ما هو ولا يقدر على مراجعته فخرج فلنى اعرايا فأخبره الخبر فقال
أعد ذلك ديزج فقال نعم فأمرجه وقال أبو عبيدة وقد يكون من الخيل ادغم خالص ليس فيه من الحضرة شئ قال الحضرة بن المنذر
الرقائى

عشبة جاؤا ابن زحرو جئتم * بأدغم مرقوم الذراعين ديزج

(والادغم الاسود الانف) وجعه الدغمان قال اعرابى

وضبة الدغمان فى روس الاكم * مخضرة أعينها مثل الرخم

(و) الادغم (من يتكلم من قبل أنفه) وهو الاخن (و) ادغمه الله تعالى (مثل أرغمه وقيل أدغمه) (ودوجه) وأرغمه أسخطه

(و) ادغم (الفرس اللجام أدخل فى فيه) وادغم اللجام فى فيه كذلك قال - اعدة بن جؤية

بمقربات بأيديهم أعنتها * خوص اذا فرغوا دغمن باللجم

قال الجوهرى والازهرى (و) منه ادغم (الحرف فى الحرف) اذا (أدخله) وقال بعضهم بل اشتقاق هذا من ادغام الحروف والاول
هو الوجه (كا دغمه) على افتقار له نقله الجوهرى (و) ادغم (فلان) اذا (بادر انقوم مخافة أن يسبقه فاكل) الطعام (بلا مضغ
والدغمان بالضم الاسود) هو الاسود (مع نظم) أيضا (اسم) رجل (و) يفتح كسحبان (و) ربل (راغم داغم) اتباع (وأرغمه
الله تعالى وادغمه) جمعنى وقيل بل بينهما فرق كما تقدم (و) فى الدعاء (دغما دغما شمس) كبر دخل بالسين والسين كما سبأنى
(اتباعات) يقال دغمت ذلك على رغمة ودغمة وشغمة ويقال شغمة وشغمة وسبأنى (و) الدغام (كغراب وجع) يأخذ (فى الحلق)

(المستدرك)

(الدغم)

(المستدرك)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

(دغم)

الجوهري الدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته آدمه بانضم والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها وفي بعض الاحاديث ان للشيطان عوقاودسا وهو ما يسد به الاذن فلا تبي ذكر او لا موعظة يعني ان له سدادا يمنع من رؤية الحق (والدسمه بانضم ما يسد به خرق السماء) أيضا (غبرة الى السواد) وقال ابن الاعرابي الدسمه السواد ومنه قيل للعنشي أبودسمه (وقد دسم بالكسر وهو آدم وهو دسماء) الدسمه (الردى من الرجال) وقيل الدنى وقيل الرذل أنشد أبو عمرو لبشير الفريرى * شئت كل دسمه قرطعن * (والديسم كخيدرو ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها) والسمع ولد الضبع من الذئب قاله المبرد (و) قيل الديسم (الدب) عن ابن الاعرابي وأنشد

إذا سمعت صوت الويل تشنعت * تشنع فليس الغار أو ديسم ذكر

(أو ولده) قال الجوهري * قلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الولد الدب (و) قيل الديسم (فرخ النحل و) أيضا (الظلمة و) أيضا (السواد و) أيضا (نبات) نقله الجوهري (و) ديسم (اسم أبي الفخ) اللغوى (صاحب قطرب) محمد بن المستنير اللغوى وقال ابن دريد ديسم اسم وأنشد

أخشى على ديسم من برد الثرى * أبى قضاء الله الامارى

ترك صرفه للضرورة (و) الديسم (الرفيق بالعمل المشفق كالدهم و) الديسم (الثعلب والديسمه الذرة) كافي الصحاح وسئل أبو الفتح صاحب قطرب عن الديسم فقال هو الذرة (و) في حديث عثمان رضى الله تعالى عنه انه رأى صبيانا أخذ العين جبالا فقال (دسموا فونته) أى (سودوها كيلا تصيبها) كذا فى النسخ والصواب كيلا تصيبه (العين) وفونته دأزته المليحة التى فى حنكه (و) الديسم (كامير الكثير الذكر) كذا فى النسخ والصواب والديسم القليل الذكر كما هو نص ابن الاعرابي (ومنه الحديث الضعيف لا يدكرون الله الادسماء) روى ذلك عن أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه ونصه أريضتم ان شبعتم عما لا تذاكرون الله الادسماء يريد ذكر اقليلا (و) قال ابن الاعرابي (يحتمل أن يكون) هذا (مدحاً أى الذكر حشوة لبوهم وأفواههم وأن يكون ذمماً أى يذكرون الله) ذكرنا (قليلا ما خوذ من دسيم فونة الصبي) وهو السواد الذى يجعل خاف الاذن لكيلا تصيبه العين ولا يكون الا قليلا وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ أن يبيل الثرى وقال غيره وقيل معناه لا يذكرون الله الادسماء أى ما لهم الا الاكل ودسم الاجواف ومثله فى احتمال المدح والذم الحديث الآخر ذاك رجل لا يتوسد القرآن على ما مر فى حرف الدال (ودسمان بانضم ع ودسم البعير يدسمه) دسماء (طلاء بالهنا ودسم ع قرب مكة) شرفها الله تعالى (و) يقال (أنا على دسم الامر أى طرف منه) * ومما يستدرك عليه تدسم مثل دسم أنشد سيبويه لابن مقبل

(المستدرك)

وقدر ككف القرد لا مستعيرها * يعارولان بأتم ايتدسم

وتدسم الشيء جعل الدسم عليه والدسم بالفتح لغة فى الدسم عن القرطبي قال الولي العراقي فى شرح سنن أبي داود ولم يره لغيره من أهل اللغة والحديث وثياب دسم بانضم أى وسخة ويقال للرجل اذا تدنس بدماء الاخلاق انه لدسم الثوب وهو كقولهم فلان أطلس الثوب وقال لاهم ان عامر بن جهم * أودم حجافى ثياب دسم أى حج وهو متدنس بالذنوب ويقال فلان آدم الثوب ودسم الثوب اذا لم يكن زاكيا وقول رؤبة يصف سحج ماء منفجر الكوكب أو مدسوما * نخمن اذهم بأن يخجما

٢ قوله والدسم الاحس هكذا فى النسخ بالسين وعليه قوله ومنه أخذ الدسمان ولكن الذى فى الحديث بالشين كفى اللسان والنهاية

(الدسمه)

(دعم)

المدسوم المسدود والدسم حشو الجوف وتدسموا أكلوا الدسم ومرقة دسمه وعمامة دسمه ودسماء سوداء ويقال للمستحاضه ادسمى وصلى ٣ والدسم الاحس الاسود الذى من الرجال وقد جاء ذكره فى حديث الفتح * قلت ومنه أخذ الدسمان ويقال ما فيه ديسم دسم لمن لا فائدة فيه وما أنت الادسمه أى لا خير فيك وهو مجاز وديسم الدوسى تابعى ثقة (الدسمه بانضم) أهمله الجوهري وفى المحكم هو (الذى لا خير فيه) وضبطه الزمخشري بالسين المهملة يقال ما أنت الادسمه وقد تقدم قريباً واعلم منه أخذ الدسمان للعدو بالفارسية (دعمه كمنعه) يدعمه دعما (مال فأقامه) كما دعم عروش الكرم ونحوه قاله الليث ومنه حديث أبي قتادة قال حتى كاد ينجفل فدعمه أى أسندته (و) دعم (المرأة) دعما (جامعها أو) دعمها بأيره (طعن فيها) بازعاج (أو أولوجه أجمع) وكذلك دجها عن ابن شميل وهو مجاز (والدعمه والدعامه بكسر هـ من عماد البيت) وهى الحشبة التى يدعم بها أى يسند (و) قال أبو حنيفة هى (الحشب المنصوب للتعريش ج دعم) بكسر ففتح (ودعائم) وفيه لف ونشر مرتب (و) من المجاز الدعامه (ككتابة السيد) يقال هو دعامة القوم أى سيدهم وسندهم وهم دعائم قومهم وفى قول عمر بن عبد العزيز يصف عمر بن الخطاب فقال دعامة الضعيف (و) الدعمتان والدعامتان (خشبتا البكرة) فان كانتا من طين فهما زوفوان وأنشد الجوهري

لما رأيت انه لا قامه * وانى ساق على السامه * نزع نزعاً عزع الدعامة

وقال أبو زيد اذا كانت زرائق البئر من خشب فهو دعم (و) دعم على العصا (كافتعل اتكأ عليها) أصله اندعم أدغمت التاء فى الدال ومنه حديث عنبسة يدعم على عصاه (والدعمى بانضم التجار و) الدعمى (من الطريق معظمه أو وسطه) قال الرازي يصف

الجوهري للراجز اسمه دلم العشمي وكنيته أبو زغبة

أنعت من حياتهم كشمين * صل صفاداهية درخين

(الدرهم)

(الدرهم بالكسر) كتبه بالاجز على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم (المرأة تجي، وتذهب بالليل)

(الدرهم)

كذا في المحكم وهي الدرهم أيضا كما بقى قريدا و أقول أنه تخفيف الدرهم فان الواو قريب أشبه بالدل وفيه رد لما هو منه المصنف

(المستدرك)

من جعله الدرهم من صفة الرجال فتأمل (و) الدرهم (النافقة المسنة) ذكره الجوهري في درم ثم انهم صرحوا بأن ميم الدرهم زائدة

(درهم)

لانها المتكسرة الاسنان (الدرهم كزبرج) والغين محجمة كفي النسخ والصواب اهم الهاء أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو

(الدرهم البدي) كالدعم وسيأتي * ومما يستدرك عليه الدرهم أو مذهب كالدعم (الدرهم كزبرج) أهمله الجوهري

وفي المحكم هو (الساو) أيضا (اسم للدجال) هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال مثل به سيويه

وفسره السيرافي وهكذا هو في تهذيب التهذيب للارموي (الدرهم كزبرج) قال شيخنا تميم بن عبد العزيز بن سعيد ولا جار على قواعده

فان منبر مفعول ودرهم مفعول ولو ضبطه بكسر الدال وسكون الراء وفتح الهاء لكان أولى لانه مع كونه من أوزانه التي يمثل بها كثيرا

من الأوزان الغربية حتى قال الشيخ بحر في شرحه للامية الافعال انه لم يظف بكلمة على وزنه وان كان قصورا في الصحاح انه

ورد مثله ثلاثة ألقاظ آخر لا خامس لها من اخفدع وفي المصباح انه وزن قليل وذكره أمثلة في المزهو وزدت عليه أضعافها في المسفر

ولو استقرى هذا الكتاب وحده لوجد من أمثاله ما لا يحصى وجمعت منها جملة في شرح نظم الفصح انتهى * قلت والكلام على

وزنه الثاني بمجراب كالذي تقدم وقاله شيخنا ثم انه لو قال كهمجرع وفرطاس أو كضفدع وسربال (وزبرج) وغير ذلك مما يورد هاهنا

الأمثلة أحيا بالسلم من هذا الاعتراض وما أحسن سياق الجوهري وأبعده من اللوم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغته وربما

قالوا درهم قال الشاعر

فأهمل ضبطه لشهرته وأشار إلى تعريبه وان كسر الهاء لغة ثانية وهي قليلة وقيل منها درهم ثم استدل لها بقول الشاعر فلهذه

فوائد جلية مع غاية الاختصار لو تأمل سبب العقل لا تنصف في الاعتبار ومن نظائر درهم الخنصر والخنجر وجرع وضفدع وقلع

وسياتي قلعهم وقد تقدم المصنف من ذلك أشياء كثيرة لواعناء المعنى لجاءت رسالة المسئلة في بابها وقوله (م) أي معروف

(وذكرنا وزنه في م ل ك ج درهم) قال ابن سيده (و) جاني في تكسيره (دراهم) وزعم سيويه أن الدراهم إنما جاني في قول الفرزدق

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة * نفى الدراهم تنقاد الصياريف

قال ابن بري شبه خروج الحصى من تحت مناسمها بارتفاع الدراهم عن الأصابع اذا نقت (ورجل مدرهم بفتح الهاء) أي

(كثيرها) ولا فعل له حكاه أبو زيد قال (ولا تقل درهم) مبني للمفعول قال ابن جني (لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل

(و) يقال (درهمت الخبازي) استدارت و(صارورها كالدراهم) اشتقوا من الدراهم فعلا وان كان أعجميا وقال ابن جني وأما

قولهم درهمت الخبازي فليس من قولهم رجل مدرهم (وشخ مدرهم كشعل) أي (سافط كبرا) وقد ادرهم ادرهما مسقط من

الكبر وأنشد الجوهري للتلاخ

أنا التلاخ في بغاتي مقسما * أقسمت لأسم حتى يسأما * ويدرهم هرما وهرما

(وادرهم بصره أظلم) ادرهم الرجل (كبرسنه والدرهم كنب) فيه الكلام الذي سبق أولا (الحديقة) على التشبيه من

قول عنزة * فتركن كل حديقة كالدراهم * (ودرهم أبو زيا) يروي عن درهم بن زياد بن درهم عن أبيه عن جده رفعه

اختضبوا بالحناء فانه يريد في جاسمكم وشبابكم ونكاحكم (و) درهم (أبو معاوية) روى عنه ابنه معاوية وعنه محمد بن طلحة بن

مصرف (صاحبان) رضي الله عنهما (و) درهم (فرس خدش بن زهير) الامام أبو اسعيل (جناد بن زيد بن درهم) الاردي الأزرق

(محدث) أضر وكان يحفظ حديثه كاملا عن أبي عمران الجوني وثابت وأبي حمزة وعنه مسدد وعلى مات سنة مائة وتسع وسبعين

عن احدى وثمانين سنة * ومما يستدرك عليه درهم ودرهم تصغير درهم الأخيرة شاذة كأنهم حقروا درهمها وان لم يتكلموا

به هذا قول سيويه والدرهم مقي قرب بالين ما بين الحديدة والمرامة وقد وردت واسمعت بها الحديث على شيخنا الصوفي العارف

أبي القاسم الجماعي ودرهم ونصف لقب (الدسم محرك الودك والوضر) وفي التهذيب كل شيء له ودك من اللحم والشحم (و) أيضا

(الدنس وقد دسم كفرح) دسمها هو دسم (و) يقال (يده من الدسم سلطة و) دسمها (كنصرها) دسمها (جامعها) عن كراع وهو مجاز

من دسم الجرح اذا جعل فيه الفتيل (و) قيل هو من دسم (القارورة) اذا (سدّها) وقال رؤبة يصف صرحا

اذا أردنا دسمه تنقفا * بناجشات الموت أو تعطفا

وتنفق تشقق من جوانبه وعمل في اللحم كهيئة الاتفاق جمع نفق وهو كالسرب والتناجشات التي تظهر الموت وتستخرج به والتمطق

التمط (كادسمها) دسم (الارطسم) كدسم وفي الصحاح مثل طسم (و) دسم (المطر الارض) يدسمها دسمها (بها قليلا) وذلك

اذا لم يبلغ أن يبيل الثرى عن الزخشمري (و) دسم (الباب) دسمها (أغلقه و) الدسام (ككتاب السداد) يدسم به أي يسد وقال

(وكل ما غطاه الشحم واللعن وخفي حجمه فقد درم كفرج) ومنه درم المرفق والكعب (ودرع درمة كفرجة ومعظمة ملساء أولينة) متسقة ذهب خشونة وأوقضت جدتها وانسحقت وهو مجاز قات

يا قائد الخيل ومج * تاب الدلاص الدرمة

هاتيك تحملي وتحمل شكلي * ومفاضة تغشي البنان مدرمه

(والادرم الذي لا أسنان له) كالادر (وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخرو) أدرم (الفصيل شرع في الاجذاع والاثناء) وهو مدرم وكذلك الانثى وذلك اذا سقطت روضه وقال أبو الجراح العقيلي أدرمت الابل للاجذاع اذا ذهب روضه وطلع غيرهما وأقرت للاثناء وأهضم للارباع وللأسداس جميعا وقال أبو زيد مثله قل وكذلك الغنم قال شهر ما جود ما قال العقيلي في الادرام وقال ابن الاعرابي اذا أنثى افرس أنثى روضه فيقال أنثى وأدرم للاثناء ثم هورباع ويقال أهضم للارباع وقال ابن شميل الادرام أن يسهق سن البعير لسن نبت يقال أدرم للارباع وأدرم للأسداس ولا يقال أدرم للبزل لان البازل لا ينبت الا في مكان لم يكن فيه سن قبله (و) أدرمت (الارض أنبت الدرما) اسم (لنبات) سهلي دسلي ليس بشجر ولا عشب ينبت على هيئة الكبد وهو من الحصى قال أبو حنيفة (أجر الورق) تقول العرب كذا في درما كأنها النمار وقال مرة الدرما ترتفع كأنها حمة ولها نوراً حمر وورقها أخضر وهي تشبه الحمة (والدرامة بكبانة الارنب) والقنفذ (كالدرمة كفرجة) (والدرامة من النساء) (البيضة المشي القصيرة في صغر) قال الشاعر

م قوله كأنها النهار كذا باللسان
ولعله مصحف عن النار

من البيض لادرامة قليلة * تبدنساء الناس دلاوميسما

(كالدروم) كصبور (و) الدرّام (كشداد القنفذ كالدرامة) (لدرمانه في المشي) (و) الدرّام (القميص المشية) (والدرامة من الرجال) (و) (الدروم) (كصبور الذي يجي ويذهب بالليل) هكذا في النسخ والذي في التهذيب والدروم كالدرامة وقيل الدرّوم التي تجي وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب تأمل ذلك (والدارم شجر كالغصن م) معروف ولونه أسود تستاك به النساء فيحمر لثامهن وشفاهن فحمر أشد بياضه وهو حرّ يفرواه أبو حنيفة (ودارم بن أبي دارم) الجرشي (صحابي) يروي ابنه أشعث عنه حديثه (و) دارم (بن مالك بن زيد مناة) (أبو حنيفة) (فيهم يدها وشرفها) (وكان يسمى بجرا) وذلك (لان أباه) (أما) (أناه قوم في جملة فقال له يا جرا أنتي بخريطة المال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها) من نقلها ويقارب الخطوط فقال أبو عبد الله كم يدارم فسمى دارم لذلك ومنهم أبو عبد الرحمن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي التميمي النيسابوري الامام المحدث عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (والدرماء الارنب) نقله الجوهري ولو ذكره عند قوله كالدرمة كفرجة كان أحسن وأنشد ابن بري

تمشي بها الدرما تسحب قصبتها * كأن بطن حبل ذات أونين متمم

قال يصف روضة كثيرة النبات تمشي بها الارنب ساحة قصبتها حتى كأن بطنها حبل والاون الثقل (وبنو الادرم) (حي) (من قريش) انظروا هروهم بنو عقيم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الادرم لان أحد لحيمه أنقص من الآخر والنسبة اليه الادرمي (والادرم) المكان (المستوى) وهو مجاز (و) (أدرم) (ع) ولم يذكره نصر ولا ياقوت (و) (الدريم) كأنه مير الغلام الفرهد الناعم) عن ابن الاعرابي (والداروم قلعة به دغرة للقاصد مصر) يجاورها عربان بنو ثعلبة بن سلمان بن ثعل من بني طيء وهو مدرماء وزريق قاله ابن الجواني (ودرم أنظفاره ندر عاسواها بعد القص والمداريم المدايرين) وسمي في النون ان شاء الله تعالى (و) (الدرم) (ككتف شجر) تختذه منه جمال ليست بالقوية (و) (درم رجل) (شيباني) قال أبو عمرو وهو درم بن دب بن ذهل بن شيبان يقال انه قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل (أودى درم يضرب الم يدرك به وقد ذكره الاعشى فقال

٣ قوله دب كذا باللسان
بتشديد الباء ونقل بها مشه
عن التهذيب درب براء
بعد الدال وتخفيف الباء
فخره

ولم يود من كنت تسمي له * كما قيل في الحرب أودى درم

أى لم يهلك من سميت له (أو فقد كما فقد القارظ العنزي) فصار مثلاً لكل من فقد وهو قول المؤرج وقد نقل الجوهري القولين قال ابن بري وقال ابن حبيب كان درم هذا هرب من النعمان فطلبه فأخذ في أيديهم قبل أن يصلوا به فقال قائلهم أودى درم فصار مثلاً * ومما يستدرك عليه الدرمة محركة عظم الحاجب اذا لم ينبت به قاله اللبث فهو أدرم والادرم أيضاً من كان أحد لحيمه أصغر من الآخر به لقب تيم جد القميلة فقيل له تيم الادرم وقال ابن الجواني الادرم الناقص الذقن وقال ابن السكيت ويقال للفقود اذا دنا وقوع سنة فذهب حدة السن التي تريد أن تقع قد درم وهو قعود دارم ودرمت الدابة كفرج ديت ديبا والادرم من العراقيب التي عظمت ابرته نقله الجوهري والمدارمة مشي في ثقل وعجلة وقال أبو عمرو والدروم من النوق الحسنة المشية والدرم محركة احمراري الشفتين عقيب الاستبال وأنشد أبو حنيفة

انما سئل فؤادي * درم بالشفتين

ومن الجواز أدرم أى سمين غير مهزول قال رؤبة * يهرون عن أركان عزأدرما * وبنو درماء أولاد عمرو بن عوف بن ثعلبة ابن سلمان بن ثعل الطائي ودرماء أمهم وهم بالشأم بقاعة الداروم وما يجاورها (الدرخين) كشر جميل الداهية) وأنشد

(الدرخين)

الدجج بالكم من الخاق كالدجل. يقال انك على دجج كريم أي خلق ودجل مثله ودجج الرجل صاحبه وقال ابن الاعرابي الدجج
واحدهم دجج وهم خاصة الخاصه ومثله الخزانة والصاغية وهو مداجم لفلان ومداجم له بمعنى وقال أبو زيد هو على تلك الدججة
والدججة أي الطريقة (دججه كمنه) دجا (دفعه) عن ابن الاعرابي زاد غيره (شديدا) قال رؤبة

* مالم يبع بأجوح ردم يده * (أي يدفعه) (و) (دحم) (المرأة) (دحا) (نكحها) ومنه حديث أبي هريرة رفته أنه قال أنطأ في الجنة قال نعم والذي نفسي بيده دحا إذا قام عنها رجعت مظهرة بكرا قال ابن الأثير هو انشكاك والوطء بدفع وازعاج واتصابه بفعل مضمر أي يدحون دحا أي يجامعون والتكرير للتأكيد بمنزلة قوالهم لقيتهم رجلا رجلا أي دحا بعد دحم (والداحوم جبال الغلب) وقد تقدم الداحول بهذا المعنى للذئب وكثير ما تكون اللام بدلا عن الميم (والدحم بالكسر الأصل) يقال هو من دحم فلان أي من أصله وشجرته عن كراع (ودحم ودحان وكزير أسماء) أمادحيم فإنه لقب أبي سعيد عبد الرحمن بن إبراهيم القرشي الدمشقي مولى عثمان رضي الله تعالى عنه روى عنه أبو حاتم الرازي ودحيم أيضا لقب أبي اسمعيل عبد الرحمن بن عباد بن اسمعيل المعولي شيخ لمحمد بن عبد الله بن ناجية ودحيم بن طيس جد والد أبي علي الحسن بن علي بن محمد الحلبي الطحان حدث عن أبي بكر الخرائطي كذا في ذيل تاريخ ابن يونس في الغرباء الوارد بن لابي القاسم يحيى بن علي بن الطحان الحضرمي (و) (دحة) (كرحة وغراب من أسماءهن ودحة بنت خديع أم يزيد بن المهلب) بن أبي صفرة العنكي وقد (حرك) أبو التيجم حاه، هانضرة الشعر) وهو قوله

* لم يقص أن يذكّر ابن الدجهم * يعني يزيد بن المهلب المذكور * ومما يستدرك عليه الدجانية مدرسة يزيد من انشاء
 الا تابل سيف الدين - فمقر الايوبي وكان قد استولى على اليمن بعد قتل الاكراد وله عدة مدارس بعدة بلاد أول من درس فيها
 الفقيه نجم الدين عمر بن عاصم السكاني وقد نسبت اليه واشتهرت بالاصحبه لذلك قاله الناصري وبنود حيم قبيلة بحجاب فيهم العدالة
 والامانة وكان يضرب المثل بحلب فيقال كانه العدل بن دحيم كذا ابن العديم في تاريخه ((الدحيم والدحيمان والدحيماني)) بيا
 النسبة كآجرى وكذلك الدماحس والدحيماني (يعنيهم الا آدم السمين الحادري) واقتصر الجوهرى على الدحيمان وقال هو قلب
 الدحيمان وفي الحديث كان يبايع الناس وفيهم رجل دحيمان قال ابن الاثير هو الاسود الغليظ وقيل الصحيح السمين الجسم وقال
 ابن سيده هو العظيم مع - واد (و) يقال (انه لدحيمان الامر) أى (مخنطه) * ((الدحقوم كعصفور)) - هـ - جملة الجوهرى وصاحب
 اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الحماقي) وقال ابن دريد هو العظيم البطن (كالدحوق) والدحوق رقد في موضعه ((الدحلة))
 أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (دهورنك الشئ من جبل أوفى بئر) وقد دخله فمدحلم قال انشاعر
 كمن عدو زال أو تدحلم * كانه في قوة تدحلم

(دَخَمَ) (المستند)
 (دخمه كنعه) دخما أهمله الجوهرى وفى اللسان أى (دفعه بازعاج و) منه دخم (المرأة) إذا (جامعها) بدفع وزعاج والحاء المهملة
 لغة فيه كما تقدم قريبا * ومما استدلوا عليه الدجة الحب والمكر نقله الزمخشري ((دخشم كجعفر روق فذا الضخم الاسود) قال
 شيخنا زعم قوم أنه من الدخس فيمة زائدة و) الدخشم كقفذ (القصور) عن ابن برى وأشد للراجز
 إذا نثت أسحم غير دخشم * وأرجفته رجفان الكرز

وقد ذكر المصنف هذا في تركيب دخش فراجع (و) دخشم (اسم) رجل كافي الصحاح واختار ابن عصفور أنه علم من تجل
ورده أبو حيان بما مر من أن الارتجال لا ينافي الاشتقاق ومالك بن الدخشم بن مالك بن غنم الانصاري عقي بدرى رضى الله تعالى
عنه (الدودم كعلاط وعلاط) أهمله الجوهري هنا وأورده في تركيب دودم وفي اللسان هو (شيء كالدم يخرج من السم) قال
الزهري والجوهري هو الحذال يقال قد حاضت السمرة إذا خرج ذلك منها (أو) يخرج (من شجر العرزة) تستعمل فيما تستعمل فيه
المومياء محترق وأكثر ما يكون بجل بيروت من الشام) وقال ابن بري قال أبو زيد الحذال شيء آخر غير الدودم يشبهه يأكله من يعرفه
ومن لا يعرفه يظنه دودما (وذكره في دودم وهم) فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لا يراده بالقلم الآخر
كالستدرل عليه وفيه نظر لا يخفى (درم الساق كفرج استوى) وكذلك الكعب والعرقوب كذا في المحكم (و) قيل درم (الكعب
أو العظم) إذا (واراه اللحم حتى لم يبين له حجم) وقال الليث الدرمة - تنوء الكعب وعظم الحاجب ونحوه إذا لم ينتفرفه وأدرم وفي
الصحاح كعب أدرم وقد درم والمرأة درما وأنشد شيخ من بني صحب بن سعد

قامت تريك خشية أن تصر ما * ساقا بخنداة وكعبا أدوما
وفي حديث أبي هريرة أن الجماج أنشد * ساقا بخنداة وكعبا أدوما * والادرم الذي لا جرم لعظامه يريد أن كعبها مستومع
الساق ايس بناتي وهو دليل السمن وتقوه دليل الضعف (و) درمت (الاسنان تحتات و) درم (البعير) درما اذا (ذهبت) جملة
(أسنانه و) ناوقوعها ودرم القنفذ) والفأرة والارنب (يدرم) من حـ ضرب (درما) بالفتح (و) درما بكسر الراء ودرما نا
محركين ودرامة) اذا (قارب الخطوف في عجلة) ومنه سمي الرجل دارما (و) امرأة درما لا تستبين كعبها ورمافقها) وأنشد ابن بري
وقد أنهوا اذا ما شئت يوما * الى درما، بضاً الكعوب

وفي الحديث أخرجه الشيخان عن كعب بن مالك وجابر رضي الله تعالى عنهما مثل المؤمن تكامة الزرع ورواه الفراء بالخاء والفاء
وفسره بطاقة الزرع (والخام الجلد) الذي (لم يدبغ أو لم يبلغ في دبغه) أيضا (الكرباس) الذي (لم يغسل) فارسي (معرب) قال
ابن الاعرابي الخام (الفجل) وأحدثه أخامة وقال أبو سعيد الضرير أن كانت محفوظة فليست من كلام العرب قال الأزهرى وابن
الاعرابي أعرف بكلام العرب من أبي سعيد (وأحدث بن محمد بن عمر والحامى محدث) نسب إلى عمل الخام من الجلود (وتخيم هنا
ضرب خيمته به) قال زهير * وضعن عصي الخاضر المتخيم * (و) تخيمت (الريح الطيبة في الثوب) إذا (عبرت به) وأقامت
وكذا في المسكان وهو مجاز (والخيم بالكسر السجدة والطبيعة) وهو قول أبي عبيد ونقله الجوهري وفي المحكم هو الخلق وقيل سعة
الخلق فارسي معرب (ولا واحد) له من لفظه وبقال هو كريم الخيم (و) يقال الخيم (فرند السيف وأخامة الفرس وأوبه يائنه) وهو
الصفون وأنشد الفراء ما أنشده ثعلب لما أن رأوني أخيمها وقال ابن الاعرابي أن يصيب الإنسان أو الدابة عنت في رجله فلا
يستطيع أن يمكن قدمه من الأرض فيبقى عليها يقال أنه ليخيم في إحدى رجله (والخيم كمكتل) كذا في النسخ والصواب كمكيل (أن
تجمع جرزا لصيد) أيضا اسم (وإد أو جبل) قال أبو ذؤيب

ثم انتهى بصرى عنهم وقد بلغوا * بطن الخيم فقا للحوار أراحوا

قال ابن جني الخيم مفعل لعدم مخ م وقال السكري في شرح الديوان بطن الخيم موضع (والخيم) كمعظم (والخيمات تخيل لبنى
سلول بطن يشه وخيم وذوخيم وذات خيم موضع بين ديار غطفان والمدينة قاله نصر) (والخيماء
بالكسر) والمد ويقصر وقد تفتح الباء ما لبني أسد) واقتصر الفراء على الكسر والمد وقال اسم مائة نقله ابن برى (و) خيم (كعنب
جبل) نقله الجوهري وأنشد الجربري * أقبلت من نجران أو جني خيم * ومما يستدرك عليه خيمه جعله كالخيمة والخيام
كشداد من يتعاني صناعة الخيمة واشتهر به أبو صالح خلف بن محمد بن اسمعيل البخاري عن أبي صالح جزرة وعنه الخاء كم أبو
عبد الله وفيه لبن وقد يقال للخيام أيضا الخيمي بكسر الفتح ومن هذا الشهاب محمد بن عبد المنعم بن محمد والمهذب أبو طاب الخيميان
كلاهما من شيوخ الحفاظ الديماطي وفي الحديث من أحب أن يستخيم له الرجال فيأما هو من قولهم خام نخيم وخيم إذا أقام بالمسكان
ويروى يستخيم ويستخيم وقد تقدم ما بالخيام بالكسر هو ادج على التشبيه قال الأعشى

أمن جبل الأمر اضرب خيامكم * على نبا ان الاشافي سائل

وخيم خيمة بناها وخيمت الرائحة عبقث وخيم الوحشي في كناسه أقام فيه فلم يبرحه وهو مجاز والخيم بالكسر الأصل قال الشاعر
ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه * يدعه ويغلبه على النفس خيمها
وخاموا في القتال جنبوا عنه ولم يظفروا بخير وقال جنادة بن عامر الهذلي

لعمرك ما وني بن أبي أنيس * ولا خام القتال ولا أضا

قال ابن جني أراد ولا خام في القتال فحذفه والخام الدبس الذي لم تمسه النار عن أبي حنيفة وهو أفضله والخام الورق الذي يصقل
والخيم بالكسر الحوض وقد تصيب الأخامة في رجل الإنسان عن ابن الاعرابي وقد تقدم
﴿فصل الدال في الميم﴾ (دأما الحائط كنع) رفعه مثل (دعاه وتدا أم الماء الشئ) كتفعل (غمره) وتراكم عليه وأنشد
الجوهري لرؤبة

(و) تدا أم (الفعل الناقصة تجلها) أي ركبها (وتدا أمه الأمر كقاعله تراكم عليه وتراحم) وتكسر بعضها فوق بعض نقله الأصمعي
(والدأما البحر) على فعلا وأنشد الجوهري للأفوه الأودي

والليل كالدأما مستشعر * من دونه لو ناكلون السدوس

(والمتدأمة بفتح الهمزة) المشددة (المأبون) نقله أبو زيد وهو من قولهم تدا أمت الرجل تدا ما ذا وثبت عليه فركبته والمأبون من
شأنه ذلك يوثب عليه فلا يمتنع (والدأمة ما غطاه من شئ وجيش مدأمة كنبير ككب كل شئ) * ومما يستدرك عليه قال الليث إذا دفعت
حائطاً فدأمة مرة واحدة على شئ في هدة تقول دأمة عليه وتدا أمت عليه الأهوال والهموم والأموال تراكم عليه كندأمة
وهذه معداة بغير حرف (الدائمة بالمثلثة كسفينته) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفأرة) * (دجم كسمع وعني)
دجا ودجا أهمله الجوهري وقال ابن برى وابن سيده أي (حزن) قال ابن برى (و) دجم الليل (كنصر) دجة ودجا (أظلم) والدجم
من الشئ الضرب منه) تقول العرب أمن هذا الدجم أنت أي من هذا الضرب (وكسر دجم العشق غمراته وظلمه) وكذلك دجم
الباطل يقال انشعبت دجم لا باطل وإنه لفي دجم الهوى أي في غمراته وظلمه (جمع دجة) بالضم (و) الدجم (كعنب الأخدان
والاصحاب وبه فسر قول رؤبة وكل من طول النضال أسهمه * واعتل أديان الصبا ودجه

(و) قيل هي (العدادات) نقله الأزهرى (الواحد دجة بالكسر) كقربة وقرب وقال بعضهم لوالحد دجم قال ابن سيده وهذا
خطأ لأن فعلا لا يجمع على فعل إلا أن يكون اسماً للجمع (ومما سمعت له دجة بالفتح والضم) أي (كلمة) * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(دأمة)

(المستدرك)

(الدائمة) (دجم)

(المستدرك)

في عيسى من الخندمة قال ابن بري كانت بدو قعة يوم فتح مكة ومنه يوم الخندمة وكان لقيهم خالد بن الوليد ففازهم المشركين وقتلهم ومنه قول الراعي الهذلي يحاطب امرأته

النل لو شاهدت يوم الخندمة * اذ فرصفوان وفرع كرمه

ولحقته بالسيوف المسلمة * يفلق كل ساءد وججه

﴿الخندمان بالكسر﴾ أهمله الجوهري وهي (قيسلة) وقد ذكر أيضا في خدم في فصل الخاء وذكرنا ما يتعلق به ومنهم من ضبطه باهمال الدال مع اعجام الخاء ﴿الخيمة محركة﴾ أهمله الجوهري وهو (ضيق في النفس عند التخنم وتخنم كتضرب ع أو جبل بالمدينة) قال لبيد

وهل يشاق مثلك من رسوم * دوارس بين تخنم والخلال

قال ابن سيده وانما قضينا على نائه بالزيادة لانها لو كانت أصلية لكان فعلا وليس في الكلام مثل جعفر ﴿أرض خامه﴾ أي (وخه) وبنيته حكاه أبو الجراح (وقد خامت) تخيم خيماننا قال ابن سيده قال الفراء لا أعرف ذلك قال وهذا الذي قاله الفراء من انه لا يعرفه صحيح اذ حكم مثل هذا خامت (تخوم خرمانا) * قلت وقد حكى أبو حنيفة مثل ما حكاه أبو الجراح وزعم انه مقول من رخت وقد رده ابن سيده أيضا وقال ليس كذلك انما هو في معناه لا مقول عنه (والخامة الفجيلة) عن ابن الاعرابي وانكره أبو سعيد

الضرير وسيأتي (ج خام والاخامة للفرس الصفون) وهو أن يرفع إحدى يديه أو إحدى رجله على طرف حافره قاله أبو عبيد وسأني أيضا (والخامة للزرع يائيه) سيأتي بيانها في التركيب الذي بعده (ووهم الجوهري) في ذكرها في خوم هذا هو الظاهر من سياق

المصنف وقد خطب أرباب الحواشي هنا خطب عشوا لم أعرج على كلامهم لقلة الجدوى * ومما يستدرك عليه خوم على فرسه يخوم تخور عما اذ رفع غاشية سرجه الى فوق وربط عليها بالركاب ﴿الخيمة أكه فوق أباين﴾ بينها وبين الرمة من جهة الشمال بماءة

لبنى عيس يقال لها الغبارة قاله نصر (و) أيضا (كل بيت) من بيوت الاعراب (مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة ياتي عليها الشام ويستظل بها في الحر) أو أعواد تنصب وتجعل لها عوارض وتغل بالشجر فتكون أبر من الاخبية أو عبادان يبنى عليها الخيام

أو ما يبنى من الشجر والسعف يستظل به الرجل اذا أورد باله الماء والخيمة عند العرب البيت والمنزل وسميت خيمة لان صاحبها يتخذها كالمنزل الأصلي وقال ابن الاعرابي الخيمة لا تكون الا من أربعة أعواد ثم تسمف بالشام ولا تكون من ثياب قال وأما المظلة فمن

التياب وغيرها ويقال مظلة (أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر) نقله الجوهري قال ابن بري وهو قول الاصمعي فانه ذهب الى ان الخيمة انما تكون من شجر فان كانت من غير شجر فهي بيت وغيره يذهب الى أن الخيمة تكون من الخرق المعجولة بالاطناب

واستدل بأن أصل التخييم الإقامة فسميت بذلك لانها تكون عند النزول فسميت خيمة * قلت وهذا الذي نقله ابن بري عن البعض هو المعروف بين الناس وعلى قول الاصمعي يكون اطلاقها على هذا المعجول بالخرق والاطناب مجازا فقام ذلك وفي

الحديث الشهيد في خيمة الله تحت العرش (ج خيمات رخيام) بالكسر ومنه قول حسان * ومظعن الحى ومبنى الخيام * ويقال الخيام جمع خيم كفرخ وفراخ نقله الجوهري (وخيم وخيم بالفتح وكعب) الاخيرة كبدرة وبدر وشاهد الخيم بالفتح قول

الناطقة فلم يبق الا آل خيم منضد * وسفع على آس ونؤى معشاب

ويروي بجزه أيضا * وثم على عرش الخيام غسيل * رواه أبو عبيد للناطقة ورواه ثعلب لزهير * قلت الذي لزهير هو قوله

أرثت به الارواح كل عشية * فلم يبق الا آل خيم منضد

وقد تقدم ذلك مرارا قال ابن بري ومثله قول مزاحم

منازل اما أهلهما فقموا * فبانوا وأما خيمهما فقيم

قال وشاهد الخيم قول مرقش

هل تعرف الدار عفار سدها * الا الاثافي ومبنى الخيم

(وأخامها) أي الخيمة (وأخيمها بناها) عن ابن الاعرابي (وخيموا دخلوا فيها) خيموا (بالمكان أقاموا) وأنشد الجوهري للاعشى

فلما أضاء الصبح قام مبادرا * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما

(و) خيم (الشي غطاءه بشئ كى يعقب) به قال * مع الطيب المخيم في الثياب * (وخام عنه يخيم خيما وخيمان) محركة (وخيموما وخيومة) بضمة (وخيمومة) كشيوخة (وخياما) ككباب (نكص وجبن و) كذلك اذا (كاد) يكد (كيدافرجع عليه) ولم ير

فيه ما يحب قال ابن سيده وهو عندي من معنى الخيمة وذلك أن الخيمة تعطف وتثنى على ما تحتها تنقيه وتحفظه فهي من معنى

القصر والثنى وهذا هو معنى خام لانه انكسر وزاجع وانثنى الا تراهم قالوا الجانب الخباء كسر (و) خام (رجله) يخيمها (رفعها) وأنشد ثعلب

رأوا قرعة في الساق منى فحاولوا * جبوري لما أن رأوني أحيما

(والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق) واحدة كذا في المحكم قال (أو) هي (الطاقة الغضة منه) ونقله الجوهري أيضا (أو) هي (الشجرة الغضة) الرطبة (منه) وقال ابن الاعرابي الخامة السنبلة وجمعها خام وأنشد الجوهري للطرماح

انما نحن مثل خامه زرع * فتى بأن يأت تحتضده

٢ قوله يحاطب امرأته

قال في اللسان وكانت لامته

على انهما

(الخندمان)

(الخيمة)

(خام)

٣ قوله مثل جعفر أي

بكسر الفاء

(المستدرك)

(الخيمة)

٤ قوله ويقال مظلة أي

بكسر الميم

ثابت

لمن الدار أو حشت بمغاني * بين أعلى اليرموك فالخمان

(و) يقال ذاك رجل من خمان الناس (بالضم والكسر) أي (رذال الناس) هكذا في النسخ والذي في الصحاح على فعلان وفعلان بالضم والفتح فانظر ذلك (و) خمان البيت (ردى، المتاع) قال ابن دريد هكذا روى عن أبي الخطاب وهو بالفتح وظاهر سيباق المصنف يقتضي أنه بالضم فتأمل (و) الخمان أيضا ردى، (الشجر) أشد نعلب

رألة منة تنف بلعومها * تأكل الفت وخمان الشجر

(و) الخمان (بالضم نبات ويقال له) أيضا (خماي) تكزاي (نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوئي) الكائن (من) السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمعة (مثل) الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخننون تكبرا كذا في الصحاح (و) الخنخم كسمسم الضرع الكثير اللبن (الغزير) قال أبو جزة

وجبيت أسقية عواكها * وفرغت أخرى لها خناخا

(و) الخنخم (نبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به) وهو (كثير بظاهر القاهرة) وقال الأزهرى هو من خيار العشب له زغب خشن وقال غيره وقد تغلف حبه الابل قال عنتره

ماراعنى الاحولة أهلهما * وسط الديار تسفح الخنخم

قال الأزهرى وقد يوضع الخنخم في العين قال ابن عرمة

فكأنما اشتعلت مواقي عينه * يوم الفراق على بيبس الخنخم

(وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهمةتين) وكأنه إشارة الى قول أبي خنيفة حيث انه قال الخنخم والخنم واحد وهو الشقاروى ويروى بيت عنتره بالوجهين وقد تقدم (و) الخنخم (كهدهد وديبة بحرية) عن كراع (و) الخنخام بن الحرث (الكرى صحابي) واسمه مالك روى ابنه مجالد أن أباه وفد في جماعة (واخيم بالكسر د بمصر) بصعيدا على شاطئ النيل وفي جبل وفي غريبه جبل صغير من أصغى اليه باذنه سمع خرير الماء واغطاشيها بكلام الآدميين لا يدري ما هو وبانخيم عجائب كثيرة قديمة من البرابي وغيره البرابي أبنية عجيبه فيها غنائيل وصور وقد اجترت به مرتين ولم أربه من أهل العلم من تطرف عليه عين ومن نسب اليه من القدماء ذوالنون المصري الاخيمى الزاهد وأبوه يسمى ابراهيم كان نوبيا وقيل هو من موالى قريش ويكنى أبا الفيض وله أخ يسمى ذالكفل (و) اخيم أيضا (ع لبنى عنزة) قال ياقوت قال أبو المعلى الأزدي في شرح شعراين مقبل انه موضع غورى نزل قوم من عنزة فهم به الى اليوم قال شاعر منهم منشدا أيا تاتامنها هذا البيت

لمن طلل عاف بهكراء اخيم * عفا غير أوتاد وجون بحاميم

(وخنم كزنا) قال ابن سيده (و) أرى ابن دريد انما قال خنم مثل (غراب أبو بطن من الأزدي) ثم من دوس وهو خنامة بن مالك ابن فهم بن غنم بن دوس (منهم خويلد بن محمد) الأزدي الخنمى (الزاهد) من عباد البصرة روى عنه الهيثم بن عبيد الصياد (والفرزدق بن جواس) الخنمى (المحدث) حدث عنه عيسى بن عبيد وغيره (و) الخنم (كأثير الممدوح) أيضا (الثقيل الروح) فالاول من الخنم وهو حسن الشئ والقول والثاني من الخنامة وهى الكساسة (و) الخنم (اللبن ساعة يحلب) والخنامة (ككتاب ريشة فاسدة) ريشة (تحت الريش وخنا كالحناء ع) فى اشعار كلب وضبطه نصر بالفتح (وتخممهم ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار وحنات) وذلك من حرص به * ومما يستدرك عليه الخنامة بالضم ما يختم من تراب البئر نفسه الجوهرى ويقال هو اسم لا يختم وذلك اذا كان خالصا ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير وأنى عليه هو السمين لا يختم أى لا يتغير ويقال هو لا يختم أى لا يتغير عن جوده وكرمه ولحم خاتم وختم أى منقن وقال الليث اللحن الخنم الذى قد تغير ريحه ولما يفسد كفساد الجيف وفي حديث معاوية من أحب أن يستختم له الناس قياما قال الطحاوى هو بالخاء المعجمة يريد أن تتغير رائحتهم من طول قيامهم عنده ويروى بالميم وقد تقدم وربما استعمل الخنوم فى الانسان قال ذرونة بن خنيفة الصموني

اليلك أشكو خنم الحصوم * وشمة من شارف من كوم * قد ختم أوزاد على الخنوم

والخنم تغير رائحة القرص اذا لم ينضج وخمان الناس خنارتهم وجماعتهم أروضة عفاؤهم والخنخمة والخنخم ضرب من الاكل قبيح وبه سمي الخنخام وقول يزيد بن مفرغ

قضى لك خنخام قصا لك فالحنى * باهلك لا يسدد عليك طريق

يعنى به خنخام بن عمرو بن أوس اليربوعي قاله الحافظ والخنخام أيضا رجل فى سدوس سمي بالخنخمة وهى الخنخنة والخنخم كزبرج الذى يتكلم بانفه وكل ما فى أسماء الشعراء ابن خنم فانه بالخاء الا ابن خنم وهو ثعلبة بن خنم بن سيار التيمي الشاعر فانه بالخاء وخنم بن لخم فى جرم وخنم بن عادية فى بنى سامية بن لؤى وخنم بالضم جدا بن بكر محمد بن علي بن ابراهيم الحنمى البغدادي سمع محمد بن شاذان وعنه أبو الحسن بن رزق البزاز وخنم أيضا ماء بالصمان لعبد الله بن دارم وليس له سم بالبادية الا هذه والقراء وهى بن الدؤ واليمان (الخنمة) أهمله الجوهرى وفى اللسان والنهاية هو (جبل بمكة) ومنه قول العباس لما أسره أبو اليسر يوم بدر انه لا عظم

(المستدرك)

(الخنمة)

قال الاصمعي أراد بقوله خطمته مررن على أنف ذلك الرمل فقطعنه وخطم أنفه ألزق به عارظا هرا وخطمه باللوم وعزره وخطم أنف الرمل استقبله جازعا وخطم بليته صارت في خديه وخطمته لحيته وكل ذلك مجاز ((الخواعم)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاحق والخيمامة نعت سوو) قيل كناية عن (الرجل السوء أو) نعت (المأبون) عن أبي عمرو وكان الخيم ومنه حديث الصادق لا يحبنا أهل البيت الخيمامة والباء زائدة وانها للبالغه وهو المحبوس أيضا ((الخقيم كيدر)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (حكاية صوت) ومنه قوله * يدعوخية ماوخية ما * (وخية مائة ركبة عادية بديار بني نعيم) قال الازهرى وقد رأيتها وأنشدني بعضهم ونحن تستقي منها

كان غانظفة خيقمان * صيب حنا وزعفران

(الخلم)

٢ قوله صاحبها وزوجها
كذا في النسخ والذي في
اللسان حتى يكون لها خلمان
سوى زوجها

وكان ماء هذه الركبة أصفر شديد الصفرة ((الخلم بالكسر الصديق) كافي الصحاح زاد غيره الخالص (و) أيضا (الصاحب) ويقال هو خلم نساء أي يتبعهن وقال المبرد حكاية عن البصريين كانوا لا يعدون المتفنتة حتى يكون لها خلمان ٢ صاحبها وزوجها (و) الخلم (مر بضع الطيبة أركناها) لانها اياه وهو الاصل في ذلك تتخذ مأفوا وتأوى اليه وبه سمي الصديق خلمانا لاقته وكلام الجوهري يشير الى ذلك (و) الخلم (العظيم) أيضا (نعم رب الشاة) عن أبي عمرو (ج أخلام) قال ابن سيده (و) عذدى أن (خلمان) انما هو على توهم خليم وأنشد الجوهري للكيميت

إذا ابتسر الحرب أخلامها * كشافا وهيت الاخفل

(المستدرك)

(الخلم)

(خم)

٣ قوله وقد يد كذا في
الاصول والذي في اللسان
أوقد بالراء

(والخالم المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر) أي (رتاع واخلمه وخلمه تخليما) أي (اختاره ونخاله) مخالمة (صادقه) وكل ذلك مجاز وقيل المخالمة المغازلة * ومما يستدرك عليه الخلم بضمين شعوم الشاة عن ابن الاعرابي والخلم بالضم مدينة على عشرة فراعص من بلغ منها عبد الملك بن خالد الخلمي وأبو بكر محمد بن محمد بن محمد الخلمي الملقب بشيخ الاسلام وغيرهما وخيلام مدينة بفرغانة منها الشريف حزة بن علي بن الحسن البكري الصديقي روى عنه ٤ بن محمد بن أحمد النسي توفى به رقد سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ((الخلم والخليم بكسر وسيمدع) واقتصر الجوهري على الاولى (الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق) وقيل هو الطويل فقط قال رؤبة خدلا خلمه ((خم البيت والبئر كنسها) كذا في النسخ والصواب كنسها (كاختها) صوابه كاختها وفي الصحاح خم البئر يحمها بالضم أي كسحها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته والاختمام مثله (و) خم (الناقة) يحمها خما (حليمار) خم (اللحم بخم) بالكسر (ويخم بالضم) خما وخوما وهو خم (أي أنق) أو تغيرت رائحته قال ابن دريد (وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوى) فاما الى فيقال فيه صل وأصل وقال أبو عبيد في الامثلة خم اللحم اذا تغير وهو شواء ٣ وقد يد وقيل هو الذي ينق بعد النضج (و) خم (اللين) خما (غيره خبت رائحة السقاء) وأقده (كاخم) فيهما وأنشد الازهرى * أخم أوقدهم بالخوم * (والخمجة بالكسر) المسكنة والخمامة بالضم السكاسة) مثل القمامة وأيضا ما يخم من تراب البئر وقال اللحياني خمامة البيت والبئر ما كسح عنه من التراب فألقى بعضه على بعض (و) خمامة المائدة (ما ينتشر) هكذا في النسخ والصواب ما ينتثر بالمثلثة (من الطعام فيؤكل ويرجي) عليه (الثوابر) في الحديث خير الناس (المخوم القلب) قيل يارسول الله وما المخوم القلب الذي لا غش فيه ولا حسد وفي رواية سئل أي الناس أفضل قال الصادق اللسان المخوم القلب وفي رواية ذو القلب المخوم واللسان الصادق ويقال هو (النقية من الغل والحسد) وقيل من الغش والدغل وقيل من الدنس وكل ذلك مجاز مأخوذ من خمت البئر اذا انظفتها (و) من المجاز (هو يخم ثيابه) اذا كان (يثنى عليه) خيرا وفي النوادر يقال خمه بثناء حسن يخمه خمار طرطره طرا وله بثناء حسن ورشه كل ذلك اذا أتبعه بقول حسن (والخم بالضم فقص الدجاج) قال ابن سيده أرى ذلك لحبت رائحته (وخم) الرجل (بالضم) اذا (حبس فيه) وهو محبوس الدجاج (و) خم (وادر يفتح) أيضا (برحفره) عبد شمس بن عبد مناف بمكة) وثم شعب خم يتدلى على أجياد الكبير قاله نصر * قلت وكأنه الذي أراد المصنف بقوله وادر يفتح ويقال فيه أيضا خي كربي (وغدير ختم ع على ثلاثة أميال) هو (بالجفة) وقال نصر دون الجفة على ميل (بين الحرمين) الشريفين وأنشد ابن دريد لعن بن أوس عفاو خلا من عهدت به ختم * وشاقل بالمسحاء من سرف رسم

وجاء ذكره في الحديث قال ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة نصب فيه عين هنالك وبينهما مسجد سيدها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (أرخت اسم غيضة هنالك بها غدير ما سم لم يولد لها أحد فعاش الى أن يحتلم الآن ينتقل منها) وأرى ذلك لرداءة هوائها وخبث ماؤها (و) الخلم (حفرة في الارض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السمات فيها ج) خمة (كقردة) الخلم أيضا (القوصرة يجعل فيها اللبن تبيض فيه الدجاجة) أو تفرخ (و) الخلم (بالفتح القطع كالاختمام) قال

يا ابن أخي كيف رأيت عمكا * أردت أن نختمه فاختمكا

(و) الخلم (الثناء الطيب) يقال خمه بثناء حسن يخمه خما اذا أتبعه به وقد تقدم قريبا (و) الخلم (البكاء الشديد) الخلم (بالكسر البستان الفارغ) أي لا أشجار به ولا ثمار (والخمان) بالفتح (الرح الضعيف) نقله الجوهري (و) خان (ع بالشام) قال حسان بن

وأنشد للطرماح
 (و) الخطام أيضا (وزر القوس) يقال أخذ قوسا خطمها بخطامها أي وزرها وتوزرها (و) الخطام (كل ما وضع في أنف البعير ليقناده)
 كذا في المحكم وقال ابن شميل هو كل جبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب (ج) الخطم
 (ككتب) وقيل إذا ضفر من الأدم فهو حرير (و) الخطام (سمه على أنفه) حتى تنبسط على خديه قاله أبو علي في التذكرة (أوفي
 عرض وجهه إلى الخد) كهية الخط قاله النضر قال (وربما رسم بخطام) وربما رسم (بخطامين يقال جل بخطوم خطام أو) بخطوم
 (خطامين مضافه) وبه خطام وخطامان (والأخطم الطويل الأنف) من الرجال (و) أيضا (الأسود وفرس مخظم كعظم أخذ
 البياض من خطمه إلى خنكته الأسفل) فصار كالخطام له قال ابن سيده ليس على الفعل لأن لم نسمع خطم وانما هو واذلك (وكعظم
 ومحدث البسر) الذي (فيه خطوط) وطرائق الكسر عن كراع واقتصر الجوهري على الفتح (والخطمي) بالكسر وعليه اقتصر
 الجوهري (ويفتح) وقال الأزهرى هو يفتح الخاء ومن قال بالكسر فقد لحن (نبات) يغلب به الرأس ومنه الحديث أنه كان يغسل
 رأسه بالخطمي وهو جنب وهو (محجل منضج ملين نافع لعسر البول والحصار والنساو قرحة الامعاء والارتعاش ونضج الجراحات
 وتسكين الوجع ومع الخل للبق ووجع الاسنان مضغته ونهش الهوام وحرق النار وخط بزده بالماء أو سحق أصله يجمدانه وإعابه
 المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء (ع) بين المدينة وتبولك
 (فيه مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسيره إلى بولك وكثير خطيم بن علي بن خطيم النيسابوري (محدث) كتب
 عنه ابن عدي (و) خطيم (كامير صحابي) وقال عبدان لا أدري أنه صحبة أم لا (وخطيم بن فورية وقيس بن الخطيم) الانصاري
 (شاعران) وأولاد الأخير لبني وليلى وي زيد لهم صحبة والخطيم هو ابن عدي بن عمرو بن سواد بن ظفر الخزرجي (ونجيم بن الخطيم
 محدث) روى عن الامام أبي جعفر محمد الباقر رضي الله تعالى عنه (وعباد بن عبد العزيز) بن محسن بن عقيدة بن وهب بن الحرث
 وهو جشم بن أوي بن غالب يقال له (الخطيم) لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل) ويقال لأولاده الخطيميون (و) خطام (ككتاب اسم)
 راجز أخذ عنه الأصمعي (وخطام السكب شاعر) نقله ابن سيده (وخطمة ع) من أعراض المدينة على ساكنها أفضل الصلاة
 والسلام وأنشد ابن الأعرابي
 نعاما بخطمة صعر الخدو * دلارت الماء الاسيما
 (وفي طي خطمة) قال شيخنا وضبطه الشهاب أواخر شرح الشفا بكسر ففتح (وخطمة كهيئة ابنه سعد بن ثعلبة) بن نصر بن سعد
 ابن نهران بن عمرو بن العوث بن طي * قلت ولم أجدهما ذكر في بني طي والذي ذكره أئمة النسب خطامة ابن سعد بن ثعلبة
 ابن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أئمة النسب قالوا ومن ولده مازن بن الغضوية بن غراب بن بشر بن
 خطامة الخطامي له وفادة وصحبة وحديثه في أعلام النبوة فتأمل ذلك (وخطمة) بطن (من الانصار) وهم (بنو عبد الله بن)
 جشم بن (مالك بن أوس) بن حارثة بن ثعلبة العنقاء وانما لقب خطمة لأنه ضرب رجلا على أنفه فخطمه والمراد بعبد الله هو عبد
 الأشهل وقد وقع في الصحاح وغيره مثل ما أورد المصنف وفيه نظر منهم عبد الله بن يزيد بن حصن بن عمرو بن الحرث الخطمي له صحبة
 روى عنه ابنه موسى وعن ولده أبو بكر موسى بن اسحق بن موسى بن عبد الله بن موسى الخطمي الفقيه الشافعي سمع أباه وعلى
 ابن الجعد وعنه ابن الأنباري وكان فصيحاً ثباتاً في سنة سبع وتسعين ومائتين وأبوه حدث عن ابن عيينة وكان حجة وعنه
 مسلم والترمذي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (وبنو خطامة كشامة حتى من الأزدي) كافي التهذيب (و) قال الأصمعي (مسك
 خطام) كشاد يفهم أي (علاء الخياشم) وقال الزمخشري حديد الرمح كأنه يخطم الأنف وهو مجاز ومنه قول الراعي
 أنت اخراحي ذات نشر وحنوة * وراح وخطام من المسك ينفخ
 * ومما يستدرك عليه الخطم مقدم وجه الانسان وبه فسر حديث كعب بن عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم في بيع الغرقد سبعين ألفاهم خيار من
 يفت عن خطمه المدرأى تنشق عن وجهه الارض وهو مجاز ويقال للبعير إذا غلب أن يخطم منع خطامه قال الأعشى
 أرادوا بحث أثلتنا * وكأنتع الخطما
 والخطمة بالضم رعن الجبل نقله الجوهري وهو مجاز وفلان خاطم أمر بني فلان أي هو قائدهم ومدبر أمرهم وهو مجاز ومنه قول
 أبي النجم
 تلکم لجيم فتی تحزنطم * تحظم أمور قومها وتخطم
 وخطم الكامة خطما ربطها وشدها وهو كناية عن الاحتياط فيما يلفظ به وخطام الدلو حبلها قال
 إذا جعلت الدلو في خطامها * حمراء من مكة أو أحرأها
 وخطم الليل أول اقباله كما يقال أنف الليل وهو مجاز وخطمه خطم أو سمه على أنفه وذلك الأثر هو الخطم والخطم من الأنف
 كعظم موضع الخطام قال ابن سيده ليس على الفعل لأن لم نسمع خطم إلا أنهم توهه جوازا ويقال تزوج على خطام أي تزوج
 امرأتين فصارتا كالخطام له وقول ذي الرمة
 وان حبا من أنف رمل منخر * خطمته خطما رهن عسر

٢ يقول هي صائغة منه
 لا تطعمه قال وذلك لان
 النعام لا ترد الماء ولا تطعمه
 كذا في اللسان

(المستدرك)

الماء، نقله الجوهري (و) قيل الخضر (السيد الجول كالحضرم) كعلا بط (ج حضرم وحضارمة) الهاء الثانية الجمع (وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال) لا توصف به النساء (و) الخضر (كعلا بط ولد الضب) بعد الحسل وقال ابن دريد هو حـل ثم مطبخ ثم خضر ثم ضرب ولا يدكر الغيداق وذكره ابن دريد (والماء) الخضر هو (الحلواو) هو (بين الحلوا والمر) عن يعقوب (والمخضر بفتح الراء من لم يختن) أيضا (الماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من أدركهما أو شاعر) مخضر (أدركهما كليد) وغيره قال ابن ربي أكرأهل اللغة على أنه مخضر بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا في الاسلام خضرموا وأذان ابليس (تكون علامة لاسلامهم ان أغبر عليها أو حوربوا وأما من قال مخضر بفتح الراء فتأويله عنده أنه قطع عن الكفر الى الاسلام (و) رجل مخضر أو ود (و) أبوه أيضا عن ابن خالويه (و) المخضر (النافع الحسب) وهو الذي ليس بكريم النسب (و) المخضر النسب هو (الدعي) كفي الصحاح وقد يترك ذكر النسب فيقال المخضر هو الدعي كما فعله المصنف وقيل المخضر في نسبة المختلط من أطرافه (و) قيل هو (من لا يعرف أبوه) كذا في النسخ والصواب أبواه (أو) هو من (ولده السراري) وقول الشاعر

فقلت أذاك السهم أهون وقعة * على الحضرم كف الهجين المخضر

انما هو أحد هذه الاشياء التي ذكرت في الحسب والنسب (ولحم) مخضر (لا يدري أمن ذكر أم أنثى) نقله الجوهري (والطعام) المخضر حكاية ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندى هو (النافع) الذي ليس بحلوا ولا مر (والماء) المخضر هو غير العذب وقيل (بين الثقل والخفيف) كذا في التهذيب (و) في الحديث خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على (نافع مخضرمة) وهي التي (قطع طرف أذنها) وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعمهم فلما جاء الاسلام أمر وأن يخضرموا من غير الموضع الذي يخضرم منه أهل الجاهلية ومنه قيل لمن أدرك الخضر ميتين المخضر وقد خضرم الاذن اذا قطع من طرفها شيئا وتركه ينس وقيل قطعها بنصفين (واحدة مخضرمة مخفوفة) وقيل مخضرمة أخطأت خاضتم فأصاب غير موضع الخفض (والحضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الاسلام فسكنوا الشام) وفي الصحاح فتفرقوا في بلاد العرب فن أقام منهم بالبصرة فهم الاودة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الحضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم الابناء ومن أقام منهم بالموصل فهم الجرامقة (الواحد خضرمي بالكسر منهم) أبو سعيد (عبد الكريم بن مالك) الجزري عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مالك وابن عيينة وكان حافظا لكثيرات سنة سبع وعشرين ومائة (وهو ابن عقيل) له عن الزهري نسخة قال الذهبي وهم فيه الدارقطني فذكره بالخاء المهملة (والعباس بن الحسن الخضرمي) محدثون ومنهم أيضا خصيف بن عبد الرحمن الجزري أبوهون وأخوه خصاف وقد ذكر في حرف الهاء (وزيد مخضرم) أي (متفرق لا يجتمع من البرد) وقد مر في الحاء أيضا هكذا * وما يستدرك عليه ما مخضرم بفتح الراء أي كثير وكذلك ماء حضارم والخضرمة أن يحول الشيء بين بين وقال ابن خالويه خضرم خلط ومنه المخضرم الذي أدرك الجاهلية والاسلام وفي قضاة خضرمة بن الاصبع بن زيان بن أنيف بن عبيد بن مصاد ابن كعب بن عليم وخضرمة أيضا قريبة بايمامة * قالت وهي المعروفة بخو الحضارم (الخطم الخطب الجليل) روى ثعلب عن ابن الاعرابي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسلاته وعد رجلا أن يخرج اليه فاطأ عليه فلما خرج قال له شغلني عنك خطم أي خطب جليل كأن الميم فيه بدل من الباء قال ابن الاثير ويحتمل ان يراد به أمر خطمه أي منعه من الخروج (و) الخطم (ع) قال الشاعر

غداة دعابني شجع وولي * يؤتم الخطم لا يدع ومجيبا

(و) من المجاز الخطم (منقار الطائر) أنشد ثعلب في صفة قطاة

لا صهب صبي يشبه خطمه * اذا قطرت تسقيه حبة قلقل

(و) الخطم (من الدابة مقدم أنفها ورفها) نحو الكلب والبعير وقيل هو من السبع بمنزلة الخفلة من الفرس وقال ابن الاعرابي هو من السبع الخطم والخرطوم ومن الخنزير القنطيسه ومن الجناح غير الصائد المنقار ومن الصائد المنقار وفي حديث الدجال خبأت لكم خطم شاة هذا هو الاصل (و) من المجاز الخطم (مثل أنف) وأصل الخطم السباع مقادير أنوفها وأفواهها فاستعيرت للناس (كالخطم كجاس ومنبر) يقال ضرب الرجل على خطمه ومخطمه وعقروا خطاطمهم وقال أبو عمرو الشيباني لا أنوف يقال لها الخطاطم واحدها مخطم بكسر الطاء (وخطمه مخطمه) من حذض خطم أي (ضرب) خطمه أي (أنفه) وخطمه بالسيف اذا ضرب حاق وسط أنفه (و) خطمه (بالخطام) ككتاب يخطمه خطما (جعل على أنفه خطمه به) بالتشديد (أو) خطمه وخطمه اذا (حز أنفه) حزا غير عميق (ليضع عليه الخطام) ونافع مخطومة ونوف مخطومة شدة للكثرة وفي حديث الزكاة خطم الاخرى دونها أي وضع الخطام في رأسها وألقاه اليه ليقودها به قال ابن الاثير خطام البعير أن يأخذ بجلال من ليف أو شعر أو كان فتجمل في أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالخلفة ثم يقلد البعير ثم يثني على خطمه وأما الذي يجعل في الأنف دقيقا فهو الزمام (و) من المجاز خطمه (بالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس) ولا يحجر (و) من المجاز خطم (الاديم) خطم أي (خط حواشيه) عن كراع (و) من المجاز خطم (القوس بالوتر خطم وخطاما) أي (علقها) به أو عليه (والخطام ككتاب ذلك المعاق به) قاله أبو حنيفة

(المستدرك)

(خطم)

(خضمة تعالج بالطبخ) وذلك انها تؤخذ وتبقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليها ماء فقطخ حتى تنضج (وخضمة بخضمة) خضما من خضرب (قطعه فاختضمه و) خضم (له من ماله اعطاء) عن ابن الاعرابي ورد ذلك ثعلب وقال انما هو خضم قال أبو تراب قال زائدة القيسي خضف بها (و) خضم (بها) اذا (حق) وأنشد عزرا م لا غلب * ان قابل العرس تشكى وخضم * قال الازهرى وخضم مثله بالخاء والصاد وقد تقدم (والخضم كخمس الماء) الذي (لا يباع أن يكون أجابا يشربه المسال) و (لا) يشربه (الناس و) الخضم (كعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا) وفي المحكم من الدنيا واقصر على الضبط الاول (والخضمة كخرقة الوسط) يقال طعنته في خضمة أى في وسطه (و) خضمة الذراع معظما وقيل الخضمة (معظم كل أمر) نقله الجوهرى (و) قال الاصمعي الخضمة (مستغلظ الذراع) قال العجاج * خضمة الذراع هذا المختلا * (و) يقال (هو في خضمة قومه) أى (في مصاصهم) وأوساطهم (و) الخضم (نكدب السيد الجول) الجواد (المعطاء) الكثير المعروف (خاص بالرجال) ولا توصف به المرأة وهو مجاز (ج خضمون) ولا يكسر (و) الخضم (البحر) لكثرة مائه وخبره ويقال بحر خضم قال الشاعر

روافده أكرم الرفادات * بجلك نجح البحر خضم

قوله بجلك نجح تقرأ الثانية بتشديد الخاء

(و) الخضم أيضا (الجمع الكثير) قال العجاج

فاجتمع الخضم والخضم * فخطموا أمرهم وزموا

(و) الخضم أيضا (الفرس الضخم) العظيم الوسط وهو مجاز وقيل فرس خضم ذو جري (و) الخضم أيضا (السنن) الذي يسن عليه الحديد قاله ابن بري قال وكذلك حكاه أبو وقيل ذو الجواهر والماء ويقال سيف خضم (و) الخضم أيضا (المسنن) الذي يسن عليه الحديد قاله ابن بري قال وكذلك حكاه أبو عبيد عن الاموى (لانه اذا سمع الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال هو المسنن من الابل) قال ياقوت ناصخ الصحاح هكذا وجد في نسخ مقروءة على مشايخ متصلة الرواية بالمصنف وهو غلط ثم قال (في قول أبي وجزة) ولم يذكر البيت (والبيت الذي أشار إليه هو) هذا

(شاك رعاى قدوق الطرف خائفة * هول الجنان زور غير محذاج)

حرى موقعة ما ج البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج

تفسير هذا البيت (حرى فاعل شاك أى دخلت في كبدها حادثة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتجديدها على مسن مسقى) وأورده ابن سيده وغيره وفسره فقال شبهها بسهم موقع قدمها تحت الاصابع في سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجيج والحزى المرماة العطشى * قلت وقد ذكره ابن فارس في المجمل على الصواب ونسبه على خطأ الجوهرى غير واحد من الأئمة كابن بري والصفدى والصاغاني وياقوت وغير هؤلاء (وخضم كبحم الجمع الكثير من الناس) ومنه قول طريف بن مالك العنبري

حولى فوارس من أسيد شجعة * واذا زلت فحول يبتى خضم

هكذا أنشده ابن بري ورواية غيره

حولى أسيد والهجوم ووازن * واذا حلت فحول يبتى خضم

(و) خضم (د) وفي بعض النسخ اشارة الموضع (و) أيضا اسم (ماء) زاد الازهرى لبنى غيم وأنشد الجوهرى

لولا الاله ما سكا خضما * ولا ظللنا بالمشائى فيما

(و) خضم اسم (رجل أو) هو (اسم العنبر بن عمرو بن غيم) كما في الصحاح وقال أبو زكريا خضم لقبه واسمه العنبر (وقد غلبت) ونص الصحاح وقد غلب (على القبيلة) يزعمون أنهم انما سموا بذلك (لكثرة أكلهم) ومضعهم بالاضراس لانه من أبدية الأفعال دون الاسماء وبه فسر ابن بري قول طريف بن مالك السابق قال الجوهرى وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم (والخضمان من القصبص كالجر بان زنه ومعنى واخضم الطريق) اذا (قطعه) قال في صفة ابل خضر

ضوابع مثل قسي القضب * تختضم البيد بغير تعب

(والسيف يختضم) العظم اذا قطعه ومنه قوله

ان القساسى الذى يعصى به * يختضم الدارع فى أتوابه

ويختضم (جفنه أى يقطعه ويأكله) لحذته وقد ذكره الجوهرى في التركيب الذى قبله وتقدمت الاشارة اليه (والخضمة) لغة في (الخضمة) وهى الحزرة المتقدم ذكرها * مما يستدل عليه الخضام كغراب ما خضم والخضمة كهمزة الشديد الضخم وخضم الفرائش جانبه هكذا ضبطه أبو موسى قال ابن الاثير والصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم ونقيع الخضمان بالتحريك كما ضبطه الجلال أو كفراحت كما ضبطه السيد السهمودى أو بالكسر كما ضبطه المصنف في تاريخ المدينة له وهو موضع بنواحي المدينة وقد جاء ذكره في حديث كعب بن مالك والخضمان موضع ((الخضرم كزبرج البئر الكثيرة الماء) يقال بئر خضرم (و) الخضرم (البحر العظيم) قال الجوهرى أنكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض أنه سمي به لخضرته فيمعه اذا زائدة (و) الخضرم (الكثير من كل شئ) يقال خرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جبر بن الحطفي فقال أين تريد قال أريد اليمامة قال تجسد به انبيد اخضرم أى كثيرا (و) الخضرم (الواسع) الكثير من كل شئ (و) الخضرم (الجواد المعطاء) مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير

(المستدرك)

(الخضرم)

ذلك (الى الكسر الاذوات الواو فانها نزلت الى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخافوني تخفتته أخوفه) قال (وليس في كل شيء) يكون هذا (يقال نازعته) فترعته (لانهم تغذوا عنه بغلبته) هذا نص الصحاح (واختصهوا) جادلوا مثل (تخاصهوا) والاسم منهما الخصومة (والخصم) بالفتح (المخاصم ج خصوم) بالضم (وقد يكون) الخصم (للاثنين والجمع والمؤنث) قال الجوهري لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم * قلت وقوله تعالى وهل أتاك نباء الخصم اذ توتروا المحراب جعله جمع لانه سمي بالمصدر قال ابن بري وشاهد الخصم للجمع قول ثعلبة بن صعيبر المازني ولرب خصم قد شهدت الذة * تغلى صدورهم بهر هاز

قال وشاهد التثنية والجمع والافراد قول ذى الرمة

أرعى الخصوم فليس خصم * ولا خصمان يغلبه جدالا

فأورد وثني وجع وقوله تعالى لا تخف خصمان أي نحن خصمان قال الزجاج الخصم يصلح للواحد والجمع والذكر والانثى لانه مصدر خصمه خصما كمثل قلت هو ذو خصم وقيل للخصمين خصمان لاخذ كل واحد منهما في شق من الجحاح والدعوى يقال هؤلاء خصمي وهو خصمي (والخصيم) كالمير (المخاصم) كالجائيس بمعنى المجالس والعشير بمعنى المعاشرة والخذل بمعنى الخادن ومنه قوله تعالى ولا تكن للذين خصيما (ج خصماء وخصمان) كأمراء وكثبان (ورجل خصم كفرج) أي (مجادل ج خصمون) ومنه قوله تعالى بل هم قوم خصمون وقرن ابن بري بين الخصم والخصيم فقال الخصم العالم بالخصومة وان لم يخصم والخصيم الذي يخصم غيره قال الجوهري (و) أما (من قرأ) قوله تعالى (وجم يخصمون) بفتح الخاء فانه أراد يخصمون فقلب التاء صاد اذ اغم ونقل حركته الى الخاء) قال (ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين) لان الساكن اذا حرك حرك بالفتح قال (وأبو عمرو ويحملس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فلحن) * قلت وقد تقدم البحث فيه مرارا عديدة في س ط ع وغيره فراجعه فانما بطناه الى القول فيه ما يغني عن اعادته هنا وفي المحكم من فرائضهم من لا يخلو من أحد أمرين اما أن تكون الخاء مكسنة البتة فتكون التاء من يخصصمون مختلفة الحركة واما أن تكون الصاد مشددة فتكون الخاء مفتوحة بحركة التاء المنقولة اليها أو مكسورة لسكونها وسكون الصاد الاولى (والخصم بالضم الجانب) من كل شيء قاله الجوهري ومنه الحديث قالت له أم سلمة أراك ساعهم الوجه أمن علة قال لا ولكن السبعة الذين اتيناها أمس نسبتها في خصم الفرائض ولم أقسمها أي في طرفه وجانبه ويرى أيضا بالاضاد كما سيأتي (و) (الخصم) (الزاوية) يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج أرجواق أو عيبه قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء (و) (الخصم أيضا) (الناحية) من كل شيء (و) (الخصم أيضا) (طرف الراوية الذي يجيال العزلاء في مؤخرها) وطرفها الاعلى هو العصم (ج أخصام وخصوم) وقيل أخصام المرادة وخصومها زواياها وخصوم الحجابة جوانبها قال الاخطل يصف سمحيا

اذا طعنت فيه الجنوب تحاملت * بأعجاز جزارتنداعى خصومها

أي تجارب جوانبها بالعد (وأخصام العين ما ضمت عليه الاشفاق) كفي الصحاح (والاخصوم) بالضم عروة الجواق التي أو العدل مثل (الاخصوم) بالسين وقد تقدم (والخصمة بالفتح من حروز الرجال) ونص المحكم من خرز الرجال وهو الصواب (تلبس عند المنازعة أو) عند (الدخول على السلطان) فربما كانت تحت فص الرجل اذا كانت صغيرة وتكون في زره وربما جعلوا في ذؤابة السيف (و) قولهم (السيف يختصم) جفنه اذا أكله من حذته صوابه (بالضاد) المججمة (وغلط الجوهري) في ذكره في هذا التركيب * قلت وهكذا ضبطه الازهرى أيضا بالمججمة (والاخصوم الاصول وأقواء الاودية) * وما استدرك عليه الاخصام جمع خصم ككفف وأكاف أو جمع خصم كفرخ وأفراخ أو جمع خصم كشهدوا وشهاد والخصمة والخصمانية بهما الاسم من التخاصم والخصم ككفف الشديد الخصومة أو العالم بها وان لم يخصم وأخصم صاحبها اذا فقهه حجته على خصمه وخاصمه وضعه في خصم الفرائض والاختصاصم الفرج قال الاخطل

ترجى عكالا الصيف أخصامها العلاء * وما زلت حول المقر على عمد

ومن المجاز قواهم في الامر اذا اضطرب لاسد منه خصم الانفع خصم آخر * قات وقد جاء ذلك في حديث سهل بن سعد في صفين يريد الاخبار عن انتشار الامر وشدة وانه لا يتبأ أصلا فيه ولا فيه لانه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق ((الخصم الاكل) عامة (أو باقصى الاضراس) والقضم يادناها قال ابن خريم يذكر أهل العراق

رجوا بالشقاق الاكل خضماف قد رضوا * أخيرا من أكل الخضم أن ياكلوا قضمها

(أو) هو (ملء الفم بالمأكول) ونقل الجوهري عن الأصمعي هو الاكل بجميع الفم (أو) هو (خاص بالشئ الرطب كالقنار) ونحوه وقبل كل أكل في سعة ورغد فهو خضم وقبل الخضم للانسان بما نزل القضم من الدابة (والفعل) خضم (كسبح وضرب) واقتصر الجوهري على الاولى (والخضامة كضامة) اسم (ما خضم) أي أكل (والخضمية) كضيفة (النبات الاخضر الرطب) قال أبو حنيفة وأحسبه سمي خضمية لان الراعية تخضمه كيف شاءت (و) (الخضمية أيضا) (الارض الناعمة المنبتات) وهي الخضلة أيضا (و) (الخضمية

(المستدرك)

(خضم)

قوله من أكل يقرأ بنقل حركة الهمزة الى الذنون

(المستدرک)

(و) الخشام (كشداد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه) وضبطه الحافظ في التبصير كغراب واعر له الصواب فتأمل ذلك * وما يستدرک علیه الخيشوم سلائل سود ونغف في العظم والسليمة حنة رقيقة كاللحم وخياشيم الجبال أفوفها وهو محجاز قال أبو خنيفة وقيل لابنة الخس أي البلاد أمر أقالت خياشيم الحزن أرجواء الصمان والخشيم الانف وأيضاً ما سال منه من المخاط هكذا فسر به حديث فكان يحمله على عاتقه ويسل خشمه والخشم كعظم المكسر وأنشد الأزهري

فأرغم الله الأنوف الرغما * مجدوعها والعنت الخشما

(الخشم)

ويقولون بالفارسية للغضب خشم وهو قريب المأخذ من المادة لان الغضب من شأنه أن يرفع صاحبه أنفه ويحدده ((الخشم كجعفر جماعة النحل والزناير) لا واحد لها من لفظها قال الشاعر في صفة كلاب الصيد وكانه اخلف الطريق * مدة خشم متبدد

ونقل الجوهرى عن الاصمعي لا واحد له من لفظه ونقل ابن سيده عن الاصمعي يقال لجاعة النحل الثول والخشم وقال أبو خنيفة من أسماء النحل الخشم (واحدته بهاء) الخشم أيضاً (أمير النحل) و) ربماسمى (مأواها) خشم ما ونص الجوهرى وربماسمى بيت الزناير خشم ما وبه فسر حديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكتوا خشم دبر لسلكتوه وقول أبي كبير الهذلى

يا وى الى عظم الغريف ونبله * كسوام دبر الخشم المستور

يفسر بالمعنيين ولا يكون من اضافة الشئ لنفسه (و) الخشم (الحجارة الرخوة) التى يتخذ منها الجص وأنشد ابن برى لابی النجم * ومسكان خشم ومدرا * (و) خشم (اسم) رجل وابن خشم رجل وهو أيضاً ابن الخشم وخشم الخشمى من أهل المدينة روى عن أبيه لا يحتج بحديثه ويحيى بن زكريا الخشمى البغدادي محدث نزل مصر روى عنه أبو حاتم الرازى (و) قال ابن سيده الخشم والخشمة (قف حجارته وضراض ج خشامة) وقال ابن شميل الخشمة أرض حجارته وضراض كأنها اثرت على وجه الأرض نثراً فلا يكاد يعيش فيها حجارته أحتم وهو جبل ليس بالشديد الغليظ فيه رخاوة موضوع بالأرض وضعا وقد بنت ما تحتها البقل والشجر وقيل الخشمة رضم من حجارة من كوم بعضها على بعض والخشمة لا تطول ولا تعرض انما هى رضة وهى مستوية وزاد الليث على هذا القول أنه قال حجارة الخشمة أعظمها مثل قامه الرجل تحت التراب قال وإذا كانت الخشمة مستوية مع الأرض فهى القفاف وانما ففها كثرة حجارته قال أبو أسلم الخشمة من أعظم القف وقال بعضهم الخشم ماسفل من الجبل وهو قف وغلط وهو جبل غير أنه متواضع وجعه الخشارم (والخشارم ع) سمي بذلك (و) الخشارم (من الرأس مارق من الغراضيف التى فى الخيشوم) وهو ما فوق نخوته الى قصبة أنفه (و) الخشارم (بالضم الاصوات) أيضاً (الغليظ من الأنوف)

(خشم)

قوله وعزاه الى الاعراب هكذا فى النسخ وهو مستغنى عنه بما قبله وعبارة اللسان ليس فيها الاقوله وعزاه الى الاعراب

(خشام)

هكذا وفى النسخ هو تحريف والصواب بهذا المعنى الخشام من غيراء كما تقدم وانما قلت ذلك لاني لم أجده فى أمهات اللغة التى منها مأخذ المصنف (وخشممت الضيغ صوت فى أكلها) حكاه ابن الاعرابى ((خشم بفتح الخاء وسكون السين) المهملة وفتح الباء (الموحدة الراء) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هكذا حكاه أبو خنيفة عن الاعراب بسكون آخره ٢ وعزاه الى الاعراب وهو (من رباحين البر) قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا قال وعندى أنه غير عربى * قلت وهو كما قال وبجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سپرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء العجيبة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ما ترى وعلى أن هذا وما مثله لا تتعلق بالعرابية غير أنه قلد ابن سيده فى ذكره اياه ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهرى فتأمل ((خشام بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (علم معرب خوش نام أى الطبيب الاسم) منهم أبو الحسن على بن ابراهيم بن خشانم بن أحمد الجيلى الكردى الحنفى من شيوخ الحافظ الدمياطى استشهد بحلب فى واقعة التتر سنة ثمان وخسين وستمائة وأبو مسعود أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد خشانم بن باذان النيسابورى أديب شاعر محدث توفى سنة سبع وعشرين وأربعمائة وأبو على محمد بن محمد خشانم بن الحسن بن معروف الخشانى النخعي من شيوخ أبي العباس المستغفرى توفى سنة ست وأربعمائة وابنه أبو الحسن طاهر محدث رجال توفى شابا سنة سبع وتسعين وثلثمائة والامام عمر بن محمد بن عمر بن أحمد البخارى يعرف بخشانم فقبه فاخذ مناظر أديب سمع الحديث توفى بخاراسنة اثنتين وعشرين وخسمائة ((الخصومة) بالضم (الجدل خاصة) خصاماً و (مخاصمة وخصومة) بالضم وفى الصحاح أن الخصومة الاسم من المخاصمة وقال الحرالى الخصام القول الذى يسمع المصنح ويؤلف فى صماخه ما يكفه عن زعمه ودعواه (نخصمه يخصمه) بالكسر من حد ضرب ولا يقال بالضم (غلبه وهو شاذ) مخالف للقياس والاستعمال قال شيخنا ولكن حكى أبو حبان أنه يقال على القياس أيضاً بالضم قال الجوهرى ومنه قرأ حجة وهم يخصمون أى يسكون الخاء وكسر الصاد (لان) ما كان من قولك (فاعلمته ففعلته) فانه (يرتفع فعل منه الى انضم) كعالمته ففعلته أعلمه بالضم (ان لم تكن عينه حرف حلق) من أى باب كان من الصحيح (فانه بالفتح كفاخره فضخره بفخره) لاجل حرف الحلق قال شيخنا وهذا على رأى الكسائى والجوهرى على خلافه كما هو محقق فى مصنفات الصنف ثم قال الجوهرى (وأما) ما كان من (المعتل كوجدت وبعث) ورميت وخشيت وسعيت (فبترد) جميع

(خضم)

وسلم * قلت وأبو جعفر محمد بن جعفر الخازمي الذي ذكره المصنف هو من أولاد محمد بن خازم بن عبد الله همداني خازم بن القاسم
 البصري وخازم بن أبي خازم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقيل فيه خالد بن الحرث بن أبي خازم وأبو خزيمة خازم بن خزيمة البصري عن
 مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم وخازم بن اسحق بن مجاهد الحنظلي النحوي صاحب أعراب القرآن سمع أبا حنيفة وحدث عن
 أبي حنيفة السكري ذكره غنjar في تاريخ بخارا والحسين بن خازم الماعزري شيخ لواء قدي وخازم بن ميمال بن موسى بن ميمال الضبي
 عن أبيه وعنه القاسم بن يعلى وخازم بن يحيى الحلواني أخو أحمد - دروي عن ابن أبي السري وأبو خازم يوشع الكوفي عن الفضال بن
 مناحم وأبو خازم خزيمة بن مبشر كناه أبو عروبة وأبو خازم اسمعيل بن يزيد البصري عن هشام بن يوسف الصاغاني وعيسى بن خازم
 عن إبراهيم بن أدهم وإبراهيم بن خازم بن مسلمة الفراء عن محمد بن النضر الحارثي وعبد الله بن خازم عن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
 وعنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الرحمن بن خازم البلخي عن مكى بن إبراهيم وعنه أحمد بن علي الأبار وأبو طاهر أحمد بن نصر بن خازم
 البكندى عن القعني وطبقته وسليمان بن فرنياس بن خازم البخاري عن مقاتل بن عتاب البخاري وعنه ابنه أبو حامد أحمد وكان
 أبو حامد همداني مكثراروى عنه حفيده عبد الرحمن بن محمد بن أحمد مات سنة ثلاثين وثلاثمائة ومحمد بن خزيمة بن خازم بن موسى
 ابن خازم بن سليمان بن حنظلة الفقيه الحنظلي عن حامد بن فوح وعنه أحمد بن أحمد بن البخاري شيخ غنjar وإبراهيم بن يحيى بن خازم
 البخاري عن أسباط بن الدبع وموسى بن خازم الأصماني شيخ للطبراني ويعقوب بن يوسف بن خازم الطحان البغدادي شيخ لابن قانع
 واسمعيل بن يحيى بن خازم النيسابوري محدث مكثر روى عنه ابن الشرفي وولده أبو الفضل أحمد بن اسمعيل سمع منه الحاكم ومحمد بن
 عبد الله بن خازم الدماغي عن محمد بن داود الضبي وحاتم بن أحمد بن محمود بن عيان بن خازم بن سعيد الكندي الصيرفي البخاري عن
 الذهلي مات سنة أربع عشرة وثلاثمائة وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن اسحق بن خازم السمرقندي عن محمد بن نصر المروزي والقاضي
 أبو تمام علي بن أبي خازم محمد الواسطي عن أبي الحسن محمد بن مظفر والحسن بن خازم الانباطي ذكره ابن يونس في تاريخه وبشر
 ابن أبي خازم شاعر معروف من بني أسد وأبو خازم أحمد بن محمد بن علي الطبرقي عن يوسف بن محمد بن خشان الريحاني المقرئ الوراق
 وعنه محمد بن عبد الرحمن العلوي وأبو خازم محمد بن علي بن الحسن الوشاء عن زيد بن محمد بن جعفر وعنه حفيده أبو الحسين محمد بن محمد
 ابن محمد بن أبي خازم ومحمد بن محمد بن محمد بن عيسى بن خازم الحذاء حدثنا عن علي بن عبد الرحمن بن السري والحسين بن أبي خازم
 محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسين بن يزيد العبدلي الواسطي عن أبي الحسن بن عبد السلام وعنه الزينبي والخازمية طائفة
 من الخوارج يكفرون عليا وعثمان رضي الله تعالى عنهم - ما ولعن من كفرهما وأبو الفتح محمد بن محمد بن علي الفرادي الخزيمي الواعظ
 عن أبي القاسم القشيري مات بالري سنة أربع عشرة وخمسمائة (الأخسوم بالضم) والسين المهمله أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وهو (عروة الجوالق) * قلت وسمي في ذلك في نسخ ص م بالصاد والسين لغية مرذولة تنبئه لذلك * ومما يستدل عليه
 خسرهم كقوله نجد محمد بن يحيى بن أبي: لف الواعظ شيخ لاني البركات بن المستوفي قال مغلاطى قرأه كذلك مجتودا مضبوطا بخط
 اليعموري (خشم اللحم كفرج) خشما (وأخشم وتخشم) كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا كما هو نص الجوهري وعليه اقتصر
 وأما تخشم فلم أره في أمهات اللغة التي منها أخذ المصنف (تغيرت رائحته والخشوم) فيقول من الخشم وهو (من الأنف مافوق
 نخوته من القصبه وما تحتها من خشارم الرأس) كذا في المحكم وفي الصحاح الخشوم أقصى الأنف (و) قيل (الخيماشيم غراضيف في
 أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو) هي (عروق في بطن الأنف) ونص المحكم في بطن الأنف (وخشمه يخشمه) خشما من حد ضرب
 (كسر خيشومه) نقله الجوهري (وخشم) الرجل (كفرج خشمه) محركة على القياس (وخشوما) بالضم على غير قياس (أشع
 أنفه فهو أخشم) واسع الأنف (و) خشم (الأنف) خشما (تغيرت رائحته من دافيه) وهي السدة وقيل كسر عظم من عظام الأنف
 الثلاثة (فهو) أي الأنف (أخشم) وصاحبه مخنوم (و) خشم (فلان خشما) محركة (وخشما بالضم سقطت خياشيمه) وانسد
 متنفسه (والأخشم لا يكاد يشم شيئا) طيبا كان أو نفا لعدة في خياشيمه من كسر إحدى العظام الثلاث ومنه الحديث إني والله وهو
 أخشم (ورجل مخشم كعظم ومخنوم ومخشم) أي (سكران) مشتق من الخيشوم قال الأعشى
 * إذا كان هيزم ورحت مخشما * (و) قد (خشمه الشراب تخشما) إذا (تشورت) كذا في النسخ وهو الصواب وفي المحكم
 تشورت (رائحته في الخيشوم) وخالطت الدماغ (فاسكرته والاسم الخشمة بالضم) وقيل المخشم السكران الشديد السكر من غير
 أن يشتم من الخيشوم وفي التمهيد ذيب الخشم من السكر وذلك أن ربح الشراب تشورت في خيشوم الشارب ثم تخالط الدماغ فيذهب
 العقل فيقال تخشم وخشمه الشراب (و) الخشام (كغراب الاسد) أعظم أنفه (و) أيضا (العظيم من الأنوف) وإن لم يكن مشرفا
 يقال إن أنف فلان لخشام إذا كان عظيما (و) من المجاز الخشام العظيم من (الجمال) قال الشاعر
 ويخشي به الرعن الخشام كانه * وراء الثنايا شخص أكلف مرقل
 وقال أبو عمرو الخشام الطويل من الجبال الذي له أنف زاد غيره غليظ (و) ثعلبة بن الخشام فارس) قال مرقش
 أبأت بثعلبة بن الخشا * م عمرو بن عوف فزاح الوهل

(الأخسوم)
(المستدل)

(خشم)

٢ هيزم كذا في النسخ
كاللسان وحرره

بريح خزامي طالة من ثيابها * ومن أوج من جيد المسك ناوب

(والتجوير به يذهب كل رائحة منقحة واحتماله في فزجة تجبل وشربه مصلح للسكر والطحال والدماع البارد) واحدته خزاماة
(والخزومة البقرة) بلغه هذيل قاله الجوهرى وأنشد لابي ذرّة الهذلي

ان يندب يندب الى عروق ورب * أهل خزومات ونجاح صخب

(أو) هي (المسنة القصيرة منها) كما في المحكم (ج خزانم وخزوم) قال * أرباب شاء وخزوم ونعم * ويجمع أيضا على خزم أنشد
لابن دارة

يا عنة الله على أهل الرقم * أهل الوقير والحير والخزم

(والاخزم الحية الذكر) نقله الجوهرى (و) الاخزم (الذكر القصير الوتره وكثرة خزما كذلك) قال الازهرى الذي ذكره اللبث
في الكثرة الخزما لا عرفه قال ولم اسمع الا خزم في اسم الحيات وقد نظرت في كتب الحيات فلم أرا الخزم فيها وقال رجل لشيء أعجبه
* شنشنة أعرفها من أخزم * أى قطران الماء من ذكر أخزم (وأبو أخزم الطائي جد) أبى (حاتم أوجد جد) كما هو نص ابن
السكرابي على ما نقله الجوهرى * قلت واسم أبى خزم هرومة وهو ابن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو وهو الجد السادس لما تم فانه
ابن عبد الله بن سعد بن الحشر بن امرئ القيس بن عدى بن أخزم بن أبى أخزم (مات ابنه أخزم) وهو أخو النجد بن ناهرومة (ورثه
بنين) منهم مرة والد حارثة بن حنبل الذي نزل به امرؤ القيس ومنهم عدى وهو والد امرئ القيس وعبد شمس فامرؤ القيس جد حاتم
المذكور وجد لحام بن حارثة الذي رثاه حاتم وأخيه غطفان بن حارثة وولده حابس بن غطفان أخو عدى بن حاتم لأمه وأما عبد
شمس فانه جد قبيصة بن الهلب وغيره قال ابن السكبي (فوثبوا يوم ما على جدتهم) في مكان واحد (فأدموه فقال

ان بنى رملوني بالدم * من يلقى آساد الرجال يكلم

ومن يكن درء به يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عاقا) لايه والشنشنة الطبيعة أى أنهم أشبهوا بأبائهم في طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيدة فيه شنشنة بفتح السين على
السين وقد ذكر في موضعه وهو من الامثال السائرة المشهورة أورده المبرد في الزمخشري وضمرة والعكبري وغيرهم (وأخزم جبل
قرب المدينة) قال نصر أظنه بين ملل والروحاء (و) أخزم (خل كريم م) معروف (و) خزام (كغراب واد بنجد) قال ليلى

أقوى فعتري واسط فبرام * من أهله فصوائق فخزام

(والخزمية) بالضم (منزلة للعاج بين الاجفر والعلبية وخازم بن الجهم) هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهمي على النعت كما
هو نص التبصير قال وهو شيخ لابن مخلد العطار (و) خازم (بن جبلة) بجاء مهملة وباء واحدة محركة كمين روى عن خازم بن خزمية
النصرى (و) خازم (بن القاسم) عن أبي عسيب (و) خازم (بن مروان) أبو محمد الفترى عن عطاء بن السائب وعنه نصر الجهمي
واه (أو هو بجاء) مهملة وهكذا في ابن الفلكي (و) خازم (بن خزمية) البصرى عن مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم
(و) خازم (بن محمد بن خازم القرطبي) عن يونس بن مغيث (و) خازم (بن محمد) بن علي بن أبي الديس (الجهمي) سمع منه ابن الترسى
(و) خازم (بن محمد) بن أبي بكر (الرحبي) عن جده أبي بكر بن هبة وعنه أبو البقاء بن طبرزد (و) أما (من أبوه خازم) جماعة منهم
(سعيد) بن خازم (الكويتي وخزمية) بن خازم الأمير (العباسي) وولده شعيب وبرايم لهماذكر (وأحمد) بن خازم (اللهيمي) شيخ
ابن الهيثم (ومحمد) بن خازم (الضري أبو معاوية) البصرى عن الأعمش وهشام وعنه اسحق وأحمد وعلي وابن معمر بن وخلق مات
سنة مائة وخمس وتسعين (ومسعدة) بن خازم شيخ للطحاوي (وخالد) بن خازم عن الزهرى (و) من جده خازم جماعة منهم (الحسن
ابن مخلد بن خازم) عن أحمد بن يونس (وعبد الله بن خالد بن خازم) عن مالك (ومن كنيته أبو خازم جنيدي بن العلاء) عن مجاهد وذكره
البخاري ومسلم بالحاء المهملة قال الأمير والمحموط بالمجعة (و) أبو خازم (عبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد بن القاضى) كذا في النسخ
وهو غلط والصواب عبد الحميد القاضى أما عبد الغفار بن الحسن فانه روى عن الثوري وأبو خازم عبد الحميد فهو ابن عبد العزيز
القاضى في زمن المعتضد ببغداد كان عراقى المذهب عفيفا ورعا قاله الأمير (و) أبو خازم (أحمد بن محمد بن صلب) الدلال شيخ لابن
انرسى (و) أبو خازم (عبد الله) كذا في النسخ والصواب عبد الله (بن محمد) المقرئ عن ثابت بن بندار (و) أبو خازم (بن الفراء)
الحنبل أخو القاضى أبي يعلى (و) أبو خازم محمد (ابن) القاضى (أبي يعلى) مات سنة سبع وعشرين وخمس مائة وابنه أبو يعلى
حدث أيضا ومات سنة ستين وخمس مائة وأخوه عبد الرحيم بن أبي خازم حدث عن ابن الحصين (وكلهم محدثون) أبو جعفر (محمد)
ابن جعفر بن محمد) بن خازم الجرجاني الفقيه أخذ عن ابن سريج وغيره وبرع في المذهب حتى ان حمزة بن يوسف الحافظ قال حدثنا
أبو أحمد الغطري بنى قال قال أبو العباس بن سريج لم يعبر سمرهروان أفة منه وقال الادريسي ألمى شرح مختصر المزني عن ظهر
قلبه مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة (و) أبو أحمد (اسماعيل بن عبد الله) بن عمر الفهيدى عن سعيد بن العباس وعنه محمد بن
عطاء الصائغ (وأحمد وجعفر ابنا محمد) ظاهر سياقه انهما أخوان وليس كذلك ولكنهما يجتمعان في اسمهما وأمم أبيهما وقبيلتهما
ويفترقان في اسم الجد فأحمد هو ابن محمد بن الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي وقد كتب عنهما ابن عقدة فتأمل هذه

٢ قوله لابي ذرّة عبارة
المجد وأبو ذرّة الهذلي
الصاهلي شاعر أو بضم
الذال المهملة

الليث ان كانت من صفر فهي برة وان كانت من شعير فهي خزامة وقال شعر الخزامة اذا كانت من عقب فهي ضانة وفي الحديث لا خزام ولا زمام أي كانت بنوا سرائيل تخزم أنوفها وتخرق رقابها وتخوذ ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الامة وجعل الخزامة خزائم (تكرمه) بالاشديد للكثرة (وابل خزمي) كسكري أي مخزومة عن ابن الاعرابي وأنشد * كأنها خزمي ولم تخزم * وذلك أن الناقة اذا القحت رفعت ذنبها ورأسها فكانت الابل اذا فعلت ذلك خزمي أي مشدودة الانوف بالخزامة وان لم تخزم وفي الصحاح يقال لكل منقوب مخزوم (والطير كلها مخزومة) زاد غيره (ومخزومة) قال الجوهري (لأن رترات أنوفها منقوبة وكذا النعام) وفي الصحاح ولذلك يقال للنعام مخزوم وقال غيره مخزم قال الشاعر * وأرفع صوتي للنعام المخزم * وهو من نعت النعام قيل له ذلك لثقب في منقاره (وخزامة النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين الشراكين) وقد خزم شرالك نعله اذا ثقبه وشده وشرالك مخزوم وهو مجاز (وتخزم الشوك في رجله شكها ودخل) فيها قال القطامي

سرى في جليد اللبل حتى كأنما * تخزم بالأطراف شوك العقارب

(وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخرة في طريق) غيره (حتى التقيا في مكان) واحد نقله الجوهري وهي المخاصرة أيضا كأنه معارضة في السير قال ابن فسوة اذا هو تخماها عن قصد خازمت * به الجور حتى يستقيم ضحى الغد ذكرنا أنه أن راكبه اذا جاز بها عن القصد ذهبت به خلاف الجور حتى تغلبه فتأخذ على القصد (وربح خازم) باردة عن كراع والذي حكاه أبو عبيد (خازم) بالراء وقد ذكره كراع فقال كأنها تخزم الاطراف أي تنظمها وأنشد تراوحها اما شمال مسفة * واما صبا من آخر اللبل خازم

(والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف) أو حرفين (الى أربعة) أحرف من حروف المعاني نحو الواو وهل وبل قال أبو اسحق انما جازت هذه الزيادة في أوائل الايات كما جاز الخرم وهو النقصان في أوائلها وانما احتملت الزيادة والنقصان في الاوائل لان الوزن انما يستبين في السمع ويظهر عوارده اذا ذهبت في البيت وقال مرة قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الايات ولم يعتد بها كما زيدت في الكلام حروف لا يعتد بها نحو ما في قوله تعالى فيمأرجه من الله لنت لهم وأكثر ما جاء من الخزم بحرف العطف فكأنك انما تطفيت على بيت فانما تحتسب بوزن البيت بغير حروف العطف فالخزم بالواو كقول امرئ القيس

وقوله عراني كذا في التكملة
والذي في اللسان أفانين

وكان ثبيرا في ٣ عراني وبله * كبير أناس في جراح من مل

فالواو زائدة وقد بان الخزم في أول المصراع الثاني أنشد ابن الاعرابي

بل بريقا ب أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعتلما

فزاد بل في المصراع الثاني وربما اعترض في حشو النصف الثاني بين سبب وند كقول مطير بن الاشيم

الغمر أوله جهل وآخره * حقد اذا تذكرت الاقوال والكلام

فاذا هتما معترضة بين السبب والوند المجموع وقد يكون الخزم بالفاء كقوله

فترذا القرن بالقرن * صريعين ردا في

فهذا من الهزج وقد زيد في أوله حرف وخزم وابل كقوله * بل لم تجزعوا يا آل حجر مجزعا * وبهل كقوله

هل تذكرون اذ نقانا لكم * اذ لا يضر معدما عدمه

وبنحن كقوله

نحن قتلنا سيد الخزر * ج سعد بن عباد

(و) الخزم (بالتحريك) شجر كالدم) سواء له أفنان وبسر صغار يسود اذا أبيض مرتفع لا يأكله الناس ولكن الغربان حريصة عليه ينتابه قاله أبو حنيفة وفي التهذيب الخزم شجرا أنشد الاصمعي

في مرقية تقارب وله * بركذور بجبأة الخزم

وفي الصحاح شجر تتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وأنشد ابن بري * مثل رشاء الخزم المبتل * (والخزام كشذاد بانه

وسوق الخزامين بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (م) معروف نقله الجوهري (والخزمة محركة خصوص المقل) تعمل

منه أحفاش النساء (وخزمة بن خزمة) من القواقل شهد أحدا قاله الطبري قال الحافظ والذي في الأكل خزيمة بن خزمة بن عدى

بتصغير الأول * قلت وهكذا ذكره ابن سعد وابن عبد البر (والحرث بن خزمة) يكنى أبا بشير من بني عمرو بن عوف بن الخزرج قال

الطبري بدرى (ونهب بن أوس بن خزمة) شهد أحدا وهو ابن أخي خزمة المذكور أولا (وبالسكون الحرث بن خزمة) بن عدى

الخرجي من بني ساعدة شهد بدرا (وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة) بن أصرم البلوي حليف الانصار بدرى (صبايون) رضى الله

تعالى عنهم (والخرامى كجباري بنت) طبيب الرجم (أو خبري البر) كافي الصحاح ولم يذكر المصنف الخبري في موضعه وأنشد الجوهري

للاعشى

كان المدام و صوب الغمام * و ربح الخزامى ونشر القطر

وقال أبو حنيفة (زهرة أطيب الازهار نفعه) وأنشد

وذلك ان الزند اذا تحترق لم يور انقادح به نارا وانما اراد انه لا خير فيه كما انه لا خير في الزند المتحترق وتحترق زند فلان أى سكن غضبه
 ووقع في الصحاح تحترق زند فلان بالباء الموحدة هذا المعنى ووقع في الاساس تحترق نفسه سكن غضبه وهو مجاز والحرمان كعثمان
 جزيرة بالصعيد الا ذنى وقد رأيتها وايضا موضع آخر في ديار العرب وخرم كزبير ثنية بين المدينة والرواح كان عليها طريق النبي
 صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر والحرمان بضم فسديد الزاء المفتوحة ثبت وقال ابن السكيت يقال ما ثبت فيه خرمان يعني به
 الكذب ومحمد بن يعقوب بن الاخرم حافظ ثقة ومحمد بن العباس بن الاخرم من شيوخ الطبراني وأبو يعقوب اسحق بن حسان بن قوهى
 الخريجي بالضم من شعراء الدولة العباسية قيل له ذلك لاتصاله بخريم بن عامر بن الحرث بن خليفة بن سنان أبي حارثة بن مرة المزرى
 المعروف بالناعم وقيل لاتصاله بانه عثمان بن خريم وقيل هو مولا لهم وخريم ايضا بن من معاوية بن قشير منهم حميد الخريجي
 وكما حدث وردان بن مخزوم بن مخزومة بن قرط بن خباب الغنوي وأخوه حميد لهما وفادة وصحبة ومخزومة بن شريح الحضرمي ومخزومة بن
 القاسم بن مخزومة بن المطاب ومخزومة بن نوفل صحابيون ومخزومة بن بكير بن الاشج مولى بني مخزوم ومخزومة بن سليمان الاسدي محدثان
 والمسور بن مخزومة الزهرى اليه نسب عبد الله بن جعفر الخرمي المدني من طبقة مالك ومحمد بن عبد الله الخرمي المكي روى عن الشافعي
 وعبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم الشيباني الحضرمي الشافعي المعروف بالخرمة تولى قضاء عدن وأجاز الحافظ السخاوى
 فوفى سنة ثلاث وتسعمائة ورجل آخرم الراى أى ضيعفه وهو مجاز وخورم بكوهرم وضع جاء ذكره في كتاب محارب بن خصمفة قاله
 نصر ((خرمفة النعل وتكسر خاؤها)) أهمله الجوهري وقال ابن سيده أى (رأسها) زاد غيره (فأذا لم يكن لها خرمة فهي لسنة)
 * ومما يستدرك عليه الخرمة الخرق في العمل مثل الخرمة ((الخرشوم بالضم أنف الجبل) المشرف (على واد أو قاع) وقيل هو
 (الجبل العظيم) وقيل هو (ماغلاظ وصاب من الارض) ولا يخفى ان قوله وصلب فيه تكرار محتمل لا خنصاره ((الخرمة
 كهرشفة) أى بكسر فسكون ففتح فتشديد قال أرض خرمة يابسة صلبة وجبل خرشم كذلك (والخرنشم المتعاطم المتكبر في نفسه)
 نقله الجوهري عن الفراء قال (و) الخرنشم أيضا (المتغير اللون الذاهب اللحم) عن أبي عمرو قال الازهرى أنا واقف في هذا الطرف
 فانه روى بالجيم أيضا * فأتى وروى بالحاء أيضا (و) الخرنشم أيضا (المتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض) عن ابن الاعرابي
 وأنشد * ونفذت ولم تحزنشم * والجيم لغة فيه * ومما يستدرك عليه خرشم الرجل كثره وجهه والجيم لغة فيه والخرنشم الغضبان
 وخرشمه خرشمه أصاب أنفه عامية ((الخرطوم كزبور الأنف) كافي الصحاح وهو قول أبي زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم
 والخرطوم ومن الخنزير الفظيصة ومن ذى الجناح المنقار ومن ذوات الخلف المشفرو من الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال
 والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التي فيه لاتنفذ وانما هو عاء إذا ملأه الفيل من طعام أو ماء
 أو لجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللعوضة خرطوم وهي مشبهة بالفيل (أو مقدمه أو ماضمت عليه الحنكين)
 وقوله تعالى سنسمه على الخرطوم فسمه ثعلب فقال يعنى على الوجه لان بعض الوجه يؤذى عن بعض وقال الراغب في تفسير الآية أى نلزمه
 عارا لا ينمعى عنه كقولهم جددت أنفه والخرطوم أنف الفيل فسمى أنفه خرطوما استقباحا (كالخرطم كقنفذ) وقد شدده
 الشاعر للضرورة فقال أنشدته ابن الاعرابي

أصبح فيه شبه من أمه * من عظم الرأس ومن خرطمه

(و) الخرطوم (الخر) نقله الجوهري وأنشد للهجاء

فغمها حولين ثم استودفا * صهبا خرطوما عاراقرففا

وخص بعضهم فقال (السريعة الاسكار) قيل هو (أول ما يجري من الغب قبل أن يداس) أنشد أبو حنيفة

وقبية غير أن ذال دلفت لهم * بذى رفاع من الخرطوم نشاج

يعنى بذى الرفاع الزنى وقال ابن الاعرابي الخرطوم السلاف الذى سال من غير عصر (وذو الخرطوم سيف) بعينه عن أبي علي

وأنشد نطل لذى الخرطوم فيمن سورة * اذا لم يدافع بعضها الضيف عن بعض

ويقال هو لابي يحيى (عبد الله بن أنيس) بن أسعد الجهني العبجي (رضي الله تعالى عنه وخرطوم الحباري شاعر اسمه عبد الله بن

زهير وجشم بن الخرج ووفى بن الخرج يقال لهما الخرطومان) نقله الجوهري (و) الخرطوم (كعلا بط المرأة دخلت في السن)

كافي المحكم (وخراطيم القوم ساداتهم) ومقدموهم في الامور الواحد خرطوم نقله الجوهري وهو مجاز (وخرطمه ضرب خرطومة

أو خرطمه (وجهه وخرنظم) لرجل (رفع أنفه) وقيل عوجه وسكت على غضبه (و) قيل (استكبر وغضب) مع رفع رأسه كافي

الصحاح (والخرطمان بالضم الطويل) الأنف * ومما يستدرك عليه رجل خرطمانى كسير الأنف حكاه ابن برى عن

ابن خالويه وخفاف مخرطمة ذات خراطيم وأنوف يعنى أن صدورها رؤوسا محددة ((خرمه بخزمه) خرما (شكهو) خرم (البعير)

يخرمه خرما (جعل في جانب مختره الخرامة ككتابة برة) وهي حالة من شعر تجعل في ورثة أنفه يشذبها الزمام كافي الصحاح وقال

٢ قوله ما ثبت فيه خرمان
 الذى فى اللسان عن ابن
 السكيت يقال ما ثبت
 فيه بخرماء يعنى به الكذب

(خرمفة)

(المستدرك) (خرشم)

(المستدرك)

(خرطم)

(المستدرك)

(خرم)

الاثير هي الطرق في الجبال والرمال وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاء رأيت * يهوى مخارمها هوى الاجدل

(و) المخارم (أوائل الليل) ويروي بالحاء المهجمة وقد سبق شاهد هناك (والخورمة مقدم الانف أو ما بين المنخرين) (والخورمة واحدة الخورم الخوراء الخورق) على التشبيه بخورمة الانف (واخترم فلان عناء مبنيا للمفعول) أي (مات) وذهب (واخترمته المنية) من بين أصحابه (أخذته) من بينهم (و) اخترمت (القوم استأصلتهم واقطعتهم) وكذلك اخترمت الدهر القوم (كتخترمتهم) ومنه حديث ابن الحنفية كدت أن أكون السوداء المخترم (والخارم البارود) أيضا (التارك) أيضا (المفسد) أيضا (الريح الباردة) كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي (و) الحريم (كأمر المأجن وقد خرم ككرمو) (الحرم) (كسكرنيات الشجر) عن كراع (و) أيضا (الناعم من العيش أو هي) فارسية (معربة) قال أبو نخيلة في صفة الابل * قاطت من الحرم بقبض خرم * أراد بقبض ناعم كثير الخير ومنه يقال كان عيشنا بها اخترما قاله ابن الاعرابي (و) خرم (لقب والد) أبي علي (الحسين بن ادريس) بن المبارك بن الهيثم بن زياد بن عبد الرحمن الهروي الانصاري (الحافظ) كذا ذكره الامير روى عن عثمان بن أبي شيبة وطبقته وقد يعرف بابن خرم كذلك وروى أيضا عن خالد بن هياج بن بسطام وعلي بن حجر توفي سنة ثلاثين وثلاثمائة وقال الذهبي ان خرم لقب الحسين * قلت وأخوه يوسف بن ادريس حدث أيضا عنه محمد بن عبد الرحمن الشامي وغيره (و) الخورمة (بهاء) بنت كالثوباء ج خرم وهو بنفسجي اللون شبهه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسه معه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر من الخاصة وهو غريب (و) خرمة (كسكرنة - بفارس) بل ناحية قرب اصطخر قاله نصر (منها بابك الخرمي) الطاغية الذي كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكية من الجوس الذين خرجوا أيام قبازو وأباحوا النساء والمحرمات وقتلهم أنوشروان (وأم خرمات أيضا) أي بالضبط السابق وهو ضم الحاء وتشديد الراء المفتوحة (ع) وقال نصر أم خرمات ملثقي حاج البصرة والكوفة بركة الى جانبها كمه حراء على رأها موقدة (و) من المجازاة (فلان يتخرم زبده أي يركبها بالظلم والحق) عن ابن الاعرابي (وتخرم الرجل) (دان بدین الخرمية) اسم (لأصحاب التناسخ) والحلول (والاباحة) وكافوا في زمن المعتصم فقطل شيخهم بابك وتشتوا في البلاد وقد بقيت منهم في جبال الشام بقية (و) الخرم (كحدث محلة ببغداد ليزيد بن مخرم) الحارثي نسبت اليه هذه المحلة وكان قد زلها وقال ابن الاثير سمي هذا الموضع ببغداد لان يزيد بن مخرم زله وقال غيره سمي بمخرم بن شريح بن مخرم ابن خزن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحرث الحارثي المدحجي ومن هذه المحلة الحافظ أبو جعفر محمد بن عبد الله ابن المبارك الخرمي قاضي حلوان عن يحيى القطان وطبقته وعنه البخاري وأبو داود والنسائي وابن خزيمة والحاملي مات سنة مائتين وأربع وخمسين وأبو محمد خلف بن سالم الحافظ وسيدان بن نصر وعبد الله بن نصر المخرميون وآخرون * قلت ومنها أيضا القاضي أبو سعيد المبارك بن علي الخرمي لبس منه الخرق القطب الجبلاني قدس الله سره (والخرمان كعثمان الكذب) يقال جاء فلان بالخرمان أي بالكذب (و) الخرام (كزنا) الاحداث (المتخرمون في المعاصي) أيضا (جدا أحمد بن عبد الله) البصري شيخ للماليني يوصف بالحفظ (و) أيضا (جدة عمرو بن جوية المحدثين وموسى بن عامر) الدمشقي راو به الوليد بن مسلم روى عنه ابن جوصا (و) أبو يحيى محمد بن (سعيد بن عمرو بن خريم) الدمشقي عن رحيمة وهشام بن عمار وعنه أحمد بن عبد الوهاب (و) أبو جوش (محمد ابن محمد) كذا في النسخ واصواب محمد بن أحمد (بن أبي جوش) الدمشقي الخطيب بها عن أحمد بن أنس بن مالك وعنه تمام بن محمد الرازي (الخرميون بالضم محدثون) قال أبو خيرة (الخرمات) بفتح فسكون (بقلة تنبت في القطن) كذا في النسخ واصواب في العطن (خبيثة) الريح وأنشد

الى بيت شقذان كان سبالة * ولحيته في خرومان منور

(و) المخرم (كعظم اسم) رجل وهو أبو قتادة عمرو بن مخرم روى عن ابن عيينة (وكزير) خرم (بن فائق بن الاخرم البدرى) خرم (بن أيمن صحابي) رضي الله تعالى عنه * ومما يستدرك عليه الانحرام التشقيق يقال انخرم ثقبه أي انشق وخرم الابرة بالضم ثقبها والخرمة بمنزلة الاسم من نعت الاخرم والجمع خرمات ومنه حديث زيد بن ثابت في الخرمات الثلاث من الانف الدية وكأنه أراد بالخرمات المخرمات وهي الجب الثلاثة في الانف اثنتان خارجان عن العين واليسار والثالث الوترية وفي الحديث نهى أن ينفخ بالمخرمة الاذن أي المقطوعة الاذن والتي في أذنها خروم وشقوق كثيرة والاخرم الغدير جمعه خرم لان بعضه يتخرم الى بعض قال

يرجع بين خرم مفروطات * صواف لم تكدرها الدلاء

وخرمه خرمأ أصاب خورمته ويقال للرامي اذا أصاب بسهمه القرطاس ولم يتقبه قد خرمه وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل ومن المجازي عين ذات مخارم أي ذات مخارج ويقال لاخير في عين لا مخارم لها أي لا مخارج لها مأخوذ من الخرم وهو الثنية بين الجبلين وقال أبو زيد هذه عين قد طلعت في المخارم وهي العين التي تجعل لصاحبها مخرجا وضرع فيه تخريم وتشريم اذا وقع فيه خروم ويقال خرمة الخوارم اذا مات كما يقال شعبته شعوب وانخرام القرن ذهابه وانقضاؤه وانخرام الكتاب نقصه وذهاب بعضه وما خرم من الحديث حرفا أي ما نقص ونقل ابن الاعرابي عن ابن قزمان انه قال لرجل وهو يتوعد والله لن انتحيك عليك فاني أراك يتخرم زندك

(المستدرك)

(المستدرک)

وقد تقدم ذكرهما في رسب (وذو الخذمة محركة عامر بن معبد) الخذمة (كسفينه المرأة السكرى وهو خذيم) * قلت وهذا بعينه قد تقدم وهو قوله وهو خذيم وهي خذمة فهو تكرار وهو عجيب من المصنف فليتأمل * ومما يستدرک عليه ظلم خذوم سربع المرنقلة الجوهرى وأنشد * مزرع بطيره أرف خذوم * وفرس خذم ككثف سربع نعت له لازم لا يشتق منه فعل والخذمان بالتحريك سرعة السير والخذم الترتيل ومنه حديث عمر إذا أذنت فاسترسل وإذا أقيمت فاخذم قال ابن الأثير هكذا أخرجه الزمخشري وقال هو اختيار أبي عبيد ومعناه الترتيل كأنه يقطع الكلام بعضه من بعض قال وغيره يرويه بالحاء المهملة وقد ذكر في موضعه وموسى خذمة محركة أى قاطعة وثوب خذم ككثف أو خلاق وخذمت النعل كفرح انقطع شعثها وقال أبو عمرو أخذتها إذا سلمت شعثها والخذم بضمتين السكرى قال الأزهرى وقرأت بخط شهرسكت الرجل وأطم وأرطم وأخذم واخرنق بمعنى واحد وقال ابن خالويه خذام منقول من الخدام وهو الجبار الوحشى قال ويقال للعمام ابن خدام وابن شنه والخذم كذبر من أسماء سيفه صلى الله عليه وسلم وهو سيف الحارث الغساني المذکور آل إليه صلى الله عليه وسلم كما عومد كورفى السير وخذام ككتاب وادى ديارهم دان وأيضاً ما فى ديار أسد بنجد قاله نصر (ثوب خذاريم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو هكذا غلط والصواب ثوب خذاريم بالواو كما دونص المحكم قال فى تركيب خذم ثوب خذام وخذاويم بنزلة (رعابيل) أى (أخلاق) خلق هذا أن يذكروا التركيب الذى قبله فافرادوه وذكره بالراء تعجيف محض وغلط فقامل (خذلم) خذلمه أهمله الجوهرى وفى اللسان أى (أسرع) قال (والحاء المهملة لغة) فيه كما تقدم (خرم الحرة بخرمها) خرم من خد ضرب (وخرمها) تخريماً (فتخرمت فصرها) وفى الصحاح خرمت الحرة أخرمها أثابته ويقال ما خرمت منه شيئاً أى ما قطعت وما انقصت (وخرم) (فلانا) يخرمه خرماً (شق ورثة أنفه) وهى ما بين مخبريه فخرم هو كفرح أى تخرمت وزنه) وقال اللبث الحرم قطع فى ورثة الأنف وفى الناشئين أوفى طرف الأرنبة لا يبلغ الجدع والنعت أخرم وخرماً وإن أصاب نحو ذلك فى الشفة أوفى أعلى قوف الأذن فهو خرم وقال شهر يكوون الحرم فى الأنف والأذن جميعاً وهو فى الأنف أن يقطع مقدم مخبر الرجل وأرنبته بعد أن يقطع أعلاه حتى ينفذ إلى جوف الأنف يقال رجل أخرم بين الحرم (والحرمة محركة موضع الحرم من الأنف والحرماء الأذن المتخرمة) أى المشقة أو المشقوبة أو المقطوعة (و) الحرما (عين بالصفراء) كانت الحكيم بن فضالة الغنارى ثم اشترى من ولده (و) الحرما (فرس زيد الفوارس الضبى) أيضاً (فرس راشد بن شماس المعنى) أيضاً (فرس لبنى أبى ربيعة) الأخيرة فى المحكم (و) الحرما (كل ربيعة تنهبط فى وهدة) وهو الآخر أيضاً (أوكل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود) الحرما (عز شفت أذنها عارضاً والحرم أنف الجبل) وقيل ما خرم سبيل أو طريق فى فف أو رأس جبل (و) من المجاز الحرم (فى الشعر ذهاب الفاء من فعولن) ويسمى التلم قال الزجاج هو من عال الطويل قال ابن سيده فيبى قولن فينقل فى التقطيع إلى فعلن قال ولا يكون الحرم إلا فى أول الجزء من البيت (أو) الحرم ذهاب (الميم من مفاعلتن) كذا فى النسخ والصواب مفاعيلن قال الزجاج خرم فعولن بيتته أثلم وخرم مفاعيلن بيتته أعضب ويسمى مخترماً لى فصل بين اسم مخترم مفاعيلن وبين مخترم آخرم (والبيت مخروم وأخرم) وقيل الآخرم من الشعر ما كان فى صدره وتجمع الحركتين فخرم أحدهما وطرح ويثبه كقوله

(خذاريم)

(خذلم)

(خرم)

ان امرأعاش عشرين حجة * الى مثلها يرجو الخلود لجاهل

كان تمامه وان امرأ قال ابن سيده (ج خروم) هكذا جمعه أبو اسحق فلا أدري أجمع له اسماء ثم جمعه على ذلك أم هو تسميحه منه (و) الحرم (بالضم ع) بكاطمة قاله نصر (أو جبيلات) بها أو أنوف جبال قال أبو نجيله يذ كر لابل * قاطت من الحرم يقط خرم * (والآخرمان عظممان منخرمان فى طرف الحنك الأعلى وأخرماني الكتفين) هكذا فى النسخ بدهمزة آخر وما موصولة والصواب وأخرما الكتفين رؤسهما (من قبل العضدين) مما بلى الوابلة (أو طرفاً أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبه الكتف) وقيل الآخرم منقطع العبر حيث ينجذم والمنقوب الأذن ومن قطعت ورثة أنفه) وهو طرفه قال أوسيد كرفسايد عى قرزلا

والله لا قرزل اذنجبا * اسكان مثوى خذلا الآخرما

أى لقتلت فسقط رأسك عن آخرم كتفك وأخرم الكتف طرف غيره وفى التهذيب آخرم الكتف محز فى طرف غيره مما بلى الصدفة والجمع الآخرم (و) الآخرم (ملاك الروم) وبه فسر قول جرير

ان الكنيسة كان هدم بناها * نصر او كان هزيمة للأخرم

(و) الآخرم (جبل لبنى سليم) مما بلى بلاد عامر بن ربيعة (و) جبل (آخر بطرف الدهناء وتضم راؤه) جبل (آخر بنجد) وقال نصر هو جبل قبل أنوز باربعة أميال من أرض نجد (وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كجلس منقطهها وخرم الجبل والسميل أنفه) والجمع مخارم (والخارم الطرق فى الغلط) عن السكرى وقيل الطرق فى الجبال قال الجوهرى هى أفواء الفجاج قال أبو ذؤيب

به رجبات بينن مخارم * نهوج كليات الهجان فجع

وفى حديث الهجرة مرة بأوس الأسلى فحملها على جبل وبعث معها ما دلى بالرقا أسلك بهم ما حيث تعلم من مخارم الطرق قال ابن

(المستدرک)

نقطة والحافظ الذهبي شيخ المصنف وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا بإعجام الذال وانما هو من عند يانه ثم ان في سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جده وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور والمذكور فقيه من أعيان أهل الري الخنفيه وأخوه أبو بشر الخداعي محدث رجال سمع عمر بن سنان المنجي وأحمد بن نصر اللباد وعنه محمد بن أحمد بن شعيب السغدري * ومما يستدرك عليه الخدام كشداد الكثير الخدمة ويطلق على الخدام أيضا والمخدوم الرئيس والجمع مخدوم وخدمته جعله خادما في المثل كلمة هورة إحدى خدمتها وخدمها زوجها ألبها الخدمة وامرأة مخدومة كعظمة من الخدمة والخدمة كافي الاساس وخدمه خدمة كعظمة أي أشغله بها والخدمة محركة مخرج الرجلين من السررا ويل وبه فسر أيضا حديث سلمان المتقدم وأيضا جمع خادم ككتاب وكنية والخدمان بالضم جمع خادم هكذا نقوله العامة وكانهم تصوروا فيه انه جمع خديم ككثير وكتابان ويقولون هذا القمص يخدم سنية وتوب سخي لا يخدم وهو مجاز وقال أبو عمرو الخدام بالكسر القيود وقال ابن الأثير خدام بن غالب السرخسي ككتاب من ولده أبو نصر زهير بن الحسن ابن علي بن محمد بن يحيى بن خدام الخداعي الفقيه الشافعي روى عن أبي اسحق الهاشمي وأبي طاهر المخلص توفي سنة أربع مائة وأربع وخمسين وحفيده أبو نصر زهير بن علي بن زهير الخداعي من شيوخ ابن السمعاني سمع منه بمكة مات بعد الثلاثين وخمسمائة ومن هذا البيت بخاري أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن خدام الخداعي حدث عن جده لأمه أبي علي الحسن بن الخضر النسفي ومات سنة أربع مائة وثلاث وتسعين وقال الحافظ في التبعصير هو منسوب الى جد له اسمه خدام ولم يجعله من هذا البيت قال ومحمد ابن الحسن بن سباع الأنصاري الخداعي الصانع الشاعر شيخ الأدباء بدء شق حدث عن اسمعيل بن أبي اليسر وله شعر كثير وفصائل (خدمه يخدمه) من خدم ضرب خدما (قطعه) زاد الزنجشري بسرعة ومنه الحديث أتى عبد الحميد وهو أمير على العراق بثلاثة نفر قد قطعوا الطريق وخدموا بالسبي وفي أي قطعوا وضربوا الناس في الطريق (نخدمه) بالتشديد نقله الجوهرى قال حميد الأرقط * وخدم السريج من أنقابه (وتخدمه) ومنه حديث جابر فصر باحتي جعلنا يخدمان الشجرة أي يقطعانها وقال ابن الرقاق عامية جرت الريح الذبول بها * فقد تخدمها الهجران والقدم

(خدم)

(و) خدمه (الصقر ضرب بمخلبه) عن ابن الأعرابي وبه فسر قوله * صائب الخدمة من غير فشل * وهي الخطفة والضربة قال ويروى بالجيم أيضا والمعنى واحد (وخدم كجمع انقطع) قال في صفته دلو

أخدمت أم وذمت أم مالها * أم صادفت في قعرها حبالها

(كخدم) وهو مطاوع خدمه بالتشديد كما أن خدم مطاوع خدمه بالتخفيف فقيه لف ونشر مرتب ومنه قول ابن مقبل * تخدم من أطرافه ما تخدم * (و) خدم خدما (سكرو وهو خديم) كجميع (وهي خدمته) قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بها (و) خدم (كفرج) خدما (أسرع) يقال مري يخدم في سيرة وهو مجاز (وسيف خدم ككتف وصبور ومعظم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر وعليه اقتصر الجوهرى وأورده ابن سيده والازهرى هكذا أي (فأطع وأذن خديم كأمير مقطوعة) قال الكلبي

كان مسيحى ورق عليها * غت قوطيها أذن خديم

والجمع خدم بضمين (و) الخدمة (كشامة القطة والخدماء من الشاء التي شقت أذنهما عرضا ولم تب) كافي الصحاح غير انه قال والخدماء العز تشق الى آخره وفي التهذيب نجة خدماء قطع طرف أذنهما (والخدمة سمع للابل اسلامية) وفي التهذيب الخدمة من سمات الشاء شقه من عرض الاذن فتترك الاذن نائسة (و) الخدمة (الساعة) والدال لغة فيه كانه قد تم (و) من المجاز الخدم (ككتف) من الرجال (السمع الطيب النفس) بالبدل الكثير العطاء (ج خدمون) ولا يكسر (و) الخدم (فرس مرداس ابن أبي عامر) الخدام (ككتاب بطن من محارب) أنشد ابن الأعرابي

خدامية آدت لها عجوة القرى * وتأكل بالمأقوط حيسا مجعدا

أراد عجوة وادي القرى والمجد الغليظ رماها بالقيح (و) خدام (فرس حياش بن قيس بن الأعور) والذي في المحكم انه فرس حاتم بن حياش وفيه يقول أقدم خدام انها الاساوره * ولا تمولنك ساق نادره (وأخدم أقرب بالذل وسكن) عن ابن السكيت وأنشد لرجل من بني أسد في أوليائه دم رضوا بالدية فقال

شري الكرش عن طول النجى أخاهم * بمال كان لم يسمعوا شمر حذلم

شمره بجمرك الرضام وأخدموا * على العار من لم ينكر العار يخدم

أي باعوا أخاهم بابل حرو قبلوا الدية ولم يطلبوا دية (و) أخدم (الشراب أسكروا بن خدام ككتاب) شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ القيس وقد مر ذكره (في التركيب) الذي (قبله) وهنا ذكره الجوهرى وغيره من الأئمة (ومحمد بن الربيع بن خديم) البلخي (كنير محدث) روى عن فارس بن عمرو (و) مخدوم (كنير سيف الحرث بن أبي شمر الغساني) وكذلك رسوب وعليه قول علقمة

مظاهر سمرى الى حديد عليهم * عقيلاسيوف مخدوم ورسوب

(المستدرک)

(خدم)

صفة النساء من الجماع * بذالك أشفي النيزج الخجما * والنيزج جهاز المرأة اذا زانظره * ومما يستدرک عليه خجيم كزبير لقب خزيمة والد حاتم الذي روى عن محمد بن اسمعيل البخاري وعنه عبد المؤمن بن خلف النسفي قيده الحافظ * ومما يستدرک عليه الخجارم كعلاط المرأة الواسعة الهن أو رده صاحب اللسان استطرادا ((خدمه يخدمه ويخدمه) من حدى ضرب ونصر الاولى عن اللحياني (خدمه) بالكسر (ويفتح) وهذه عن اللحياني أى مهنه وقيل بالفتح المصدر بالكسر الاسم (فهو خادم ج خدام) ككتاب وكتاب (وخدم) محركة اسم للجمع كالروح ونظائره قال الشاعر

مخدمون ثقال في مجالسهم * وفي الرجال اذا رافقهم خدم

(وهي خادم وخادمة) عربيتان فصيحتان يقع على الذكرو الانثى لاجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من الافعال كخائض وعائق وفي حديث فاطمة وعلى رضى الله تعالى عنهما سألى أبالك خادما قتيلا حرما أنت فيه وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته فقهها بخادم سوداء أى جارية (واخدم خدم نفسه) حكى اللحياني قال لا بد لمن لم تكن له خادم أن يخدم أى يخدم نفسه (واستخدمه واخدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له) ويقال استخدمت فلانا واخدمته سألته أن يخدمنى وزعم القطب الراوندى فى شرح نهج البلاغة انه يقال استخدمته لنفسى ولغيرى واخدمته لنفسى خاصة قال ابن أبى الحديد وهذا مما لم أعرفه (والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد في رسغ البعير فشد اليها سراخ نعلها) وهو مجاز (و) منه أخذ الخدمة بمعنى (حلقة القوم) المستديرة المحكمة على التشبيه في الاجتماع قال الجوهري (و) منه سمي (الخخال) خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة (و) قد يسمى (الساق) خدمة لانه على الخخال لكونها موضوعة ومنه حديث سلمان انه كان على حمار وعليه سراويل وخدمته تذبذبان أراد بهما ساقيه لانهما موضع الخدمتين وهما الخخالان (ج خدم) محركة (وخدم ككتاب) وفي الحديث لا يحول بيننا وبين خدم نساءكم شئ جمع خدمة يعنى الخخال وفي حديث كن يد لجن بالقرب على ظهورهن ويسقين أصحابه بادية خدامهن وقال الشاعر

كيف نفوى على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعوا

تذهل الشيخ عن بنه وتبدي * عن خدام العقيلة العذراء

أى عن خدامها أى تكشف وهو مجاز يقال أبدت الحرب عن خدام المخدرات أى اشدت كفى الاساس وأنشد أبو عبيد

كان منا المطاردون على الأ*رى اذا أبدت العذارى الخدما

(و) المخدم (كعظم موضع الخخال) من ساق المرأة قال طفيل

وفي الظاعنين القلب قد ذهبت به * أسيلة مجرى الدمع ربا المخدم

(و) المخدم أيضا موضع (السير) من البعير وهو ما فوق الكعب (كالخدمة) بها نقله الجوهري (و) من المجاز المخدم (رباط السراويل عند أسفل رجل المرأة) ونص المحكم عند أسفل رجل السراويل فأطلق وكذا ظاهر سباق الاساس ومخدم سراويله يتدبذب وكان المصنف قيد رجل المرأة لان في الغالب هن يربطن أرجل سراويلهن في وسط الساق ثم يرخين عليه كما هو مشاهد بخلاف الرجال فتأمل (و) من المجاز المخدم (كل فرس تحججه مسدود فوق أشاعره كالخدم أو) اذا (جاوز البياض أرساغه أو بعضها) وفي الصحاح التخدم أن يقصر بياض التججيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجلي الفرس دون يديه فوق الأشاعر فان كان برجل واحدة فهو أرجل (و) من المجاز (فض الله خدمتهم محركة) أى (جمعهم) إشارة الى حديث خالد بن الوليد أنه كتب الى مرزبة فارس الحمد لله الذي فض خدمتكم أى فرق جماعتكم والخدمة في الاصل سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم تشد اليها سراخ نعله فاذا انفضت الخدمة انخلت السراخ وسقطت النعل فضر ب ذلك مثلا لذهاب ما كافوا عليه وتفرقه قاله ابن الأثير ومثله قول أبي عبيد (و) من المجاز (الخدما، الشاة البيضاء، الاوظفة) مثل الجلاء نقله الجوهري وهو قول أبي زيد (أو) هي البيضاء (الوظيف الواحد وسايرها) ودأ (و) هي (التي في ساقها عند الرسغ يماض) كالخدمة (في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوعول) تشبه بالخدم من الخلاخيل واياه عنى الأعشى بقوله

ولو أن عز الناس في رأس صخرة * ملهمة تعي الارح المخدم

لأعطاك رب الناس مفتاح بابها * ولولم يكن باب لا أعطاك سلما

يريدو علا بياضت أوظفته (والاسم الخدمة بالضم) كالجرة وهي بياض في الاوظفة (والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار) والذال لغة فيه (و) الخدمة (كعنبه السير) المضفور (ورجل مخدم له تابعة من الجن) كذا في الصحاح (وقوم مخدمون كعظمون) مخدمون يراد به كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر) قدیم (أو هو بالذال) المجهة كفى المحكم وقال امرؤ القيس

عوجا على الطلل المحيل لانا * نبيك الديار كباكي ابن خدام

وسبأنى (وأبو اسحق ابراهيم بن محمد) بن ابراهيم (الخدماى بالضم قيده أبو الفرج) بن الجوزى هكذا أى بالذال المهملة (ولعله وهم وانما هو بالذال) المجهة * قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المجهة واهمال الدال كما صرح به ابن الأثير وابن السمعاني وابن

وانبساطه وقصر مناسمه وبه يشبه الركب لا كتنار ومثله الاخت (و) الخما (ع باليامة وخيمته بن الحرث) بن مالك الاوسى (صحابي) استشهد بأحد ذكره أبو عمرو وولده سعد أبو خيمته ويقال أبو عبد الله نقيب بني عمرو بن عوف صحابي أيضا شهد بدر واستشهد بمأواه ابنه عبد الله بن سعد شهد أحد (و) واخيتما كيمدروا سامة وأحمد عثمان وجهينة (فن الاول خيمته بن سعد ابن حريم له ذكر في الجاهلية وهو المقيدي الذي يضرب به المثل قاله ابن الكلبي في الجامع (وختم المعول كفرح صار مقلطحا) وفي النحاح صار حدة مفرطحا وفي بعض النسخ يحدق حده وأنشد للجردي

رذت معاولة خيما مقللة * وصارفت أخضر الجالين صلالا

(و) ختمت (اخلاف الناقاة انسدت وختم أنفسه) خيما (دقه) وكسره فصار مفرطحا (وابن خثيم كزير هو عبد الله بن عثمان) ابن خثيم بن القارة المكي خليفة الزهريين عن صفية بنت شيبة وأبي الطفيل وعنه بشر بن المفضل ويحيى بن سليم قال أبو حاتم صالح الحديث توفي سنة مائة واثنين وثلاثين * قلت وجده خثيم تابعي ثقة روى عن عمرو وعنه أبو عياض بن أبي حبيبة * ومما يستدرك عليه ثور أختم وبقرة خيما قاله الليث وأنشد للأعشى

(المستدرك)

كأنني ورحلي والقنان وغرقى * على ظهر طوا وأسفع الحد أخيما

والخيمة بالضم غلط وقصر وتفرطح والخيمته كيم - مدة أنشئ النمر بن ابن الاعرابي وبه سمى الرجل نصال ختم عراض وأبو خيمته عبد الله بن خيمته وقيل مالك بن قيس السالمي الانصاري وهو الذي قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم تبوك حين تخلف ولحقه كن أبا خيمته عمر بن أبي خلافة زيد وأبو خيمته زهير بن حرب النسائي الحافظ زيل بغداد روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي ومات سنة مائتين وأربع وثلاثين وأبو خيمته زهير بن معاوية بن خديج القطان الحافظ شيخ الجزيرة ثقة حجة توفي سنة مائة وثلاث وسبعين وكزير خثيم بن عمرو وابن مروان وابن قيس تابعيون وخثيم بن عزال بن مالك من أتباعهم وكيمدة خيمته بن عبد الرحمن ابن مالك وابن أبي خيمته البصري تابعيون وخثيم بن السدم كصرد جد جدي بن مالك الخثمي التابعي عن أبي هريرة وفي هذيل خثيم بن عمرو بن الحرث بن عثيم بن سعد بن هذيل منهم عمارة بن راشد الخثمي شاعر فصيح قاله الهجري وفي خثيم خثيم بن كود بن عفرس منهم جزي بن عبد الله بن عمرو بن خثيم الشاعر ذكره ابن الكلبي وخثيم بن عدي بن عطيف الكلابي شاعر (الخثارم كعلا بط الرجل المتطير) قال الجوهرى قاله أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عدي

(الخثارم)

واست بهيباب اذا سدر حله * يقول عداني اليوم واق وحاتم

ولكنه عضى على ذال مقدماء * اذا صد عن تلك الهناة الخثارم

قال ابن بري قال ابن السيرا في هو للرقاص الكلبي قال وهو الصحيح وصوابه ولبس بهيباب بدليل قوله بعده ولكنه عضى قال والضمير في ولبس يعود على رجل خاطبه في بيت قبله وهو وجدت أباك الخبير بجرانجدة * بناهاله مجدأ أشم قاقم

* قلت وقد تقدم ذلك في فصل ح ت م (و) الخثارم (الغليظ الشفة) والحاء لغة فيه (و) الخثارم (والدمعرو البجلي) نقله الجوهري وهو (عم الكميته) ان كان هو الكميته ابن زيد فلا يصح لانه من بني أسد لا من بجيلة فان الكميته هو ابن زيد بن وهب ابن عامر بن عمرو بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد فتأمل ذلك (والخثرمة بالكسر) الدائرة تحت الانف مثل (الخثرمة) بالحاء رواه أبو حاتم البصري بالحاء وقيل هي طرف الأثرمة اذا غلظت رواه أبو حاتم بالحاء وروى عن أبي عبيد بالحاء وهما الغتان (و) الخثرمة (بالفتح الخرق في العمل) كالخثرمة (خثيم بكسر) اسم (جبل وأهله) النازلون (خثميون و) خثيم (بن أنمار) بن

(خثيم)

أزاش بن عمرو بن الغوث من اليمن واسمه أفل (أبو قبيلة) وخثيم لقبه قال الجوهري ويقال هم (من معد) بن عدنان وصاروا من اليمن (و) قبيل خثيم (جل نخروه) فسمى به أبو القبيلة (وابن أبي خثيم) اليماني هو (عمرو بن عبد الله) بن أبي خثيم (محدث) عن يحيى بن أبي كثير وعنه زيد بن الحباب وجماعة قال البخاري ذاهب الحديث (و) الخثيم (باللام الا سدا كخثيم) ففتح العين) سمي به لكثرة في وجهه (ورجل خثيم الوجه) أي (مكثمه و) قال قطرب (الخثيمة تلطخ الجسد بالدم) يقال خثيموه فتركوه أي رملوه

بدمه قيل وبه سميت القبيلة (أو) هو (أن يجمعه وافيد بجواثم) بكواثم يجمعون الدم فيخلطوا فيه (الزعفران و) الطيب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا (على أن لا يتخاذا) وقال غيره الخثيمة أن يدخل الرجلان اذا تعاقدا كل واحد منهما اصبعاف في منخر الجوزور المنخور يتعاقدان على هذه الحالة * قلت ومن بني خثيم مالك بن عبد الله بن سنان بن سرج كان أميرا على الجيوش في زمن معاوية

ويعد من التابعين ومنهم أبو عبد الله مصعب بن المقدام الخثمي الكوفي سمع مسعرا وثورى ومنهم أسماء بنت عميس الخثيمية الصحابية تقدم ذكرها مرارا وأبو ربيعة عبد الله بن عبد الرحمن الفرعي الخثمي صحابي والامام أبو القاسم السهيلي صاحب الروض الانف يعتزى الى خثيم (وعن خثيمة) أي (جرا) اللون (ولا يقال للجمجمة ذلك) (الخثيمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاختلاط و) أيضا (أخذ الشيء في خفيه) والحاء لغة فيه وقد تقدم (و) خثيم (بكسر) فراسم رجل (الخجما ككتاب وصبور) أهمله الجوهري وقال ابن بري هي (المرأة الواسعة الهن) وهو سب عند العرب يقولون يا ابن الخجما وأنشد ابن السكيت في باب

(الخثيمة)

(الخجما)

وأركب حمارين مخرج وفروة * وأعر من الخاتم صغرى شماليا

وأشد الجوهري في درهم * لجاز في آفاقها خاتمي * (ج خواتم وخواتيم) قال سيبويه الذين قالوا خواتيم انما جعلوه تكبير فاعال وان لم يكن في كلامهم وهذا دليل على ان سيبويه لم يعرف خاتاما (وقد تختم به) ومنه الحديث ان الختم بالياقوت بنى الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى قال ابن الاثير والاشبه ان صرح الحديث ان يكون الخاتم فيه (و) الخاتم من كل شئ عاقبه واخرته تكافئه (و) الخاتم (آخر القوم كالخاتم) ومنه قوله تعالى وخاتم النبيين أى آخرهم وقد قرئ بضم التاء وقول البجاج

* مبارك للأنبياء خاتم * انما حمله على القراءة المشهورة فكسر وقال القراء قرأ على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسك يريد آخره (و) الخاتم (من القفا: قرن) يقال احتجتم في خاتم القفا وهو مجاز (و) الخاتم (أقل وضع القوائم وهو) أى الفرس (تختم كعظم)

بأشاعره بياض خنى كاللحم دون الخديم (و) الخاتم (من الفرس الانثى الخلفة الدنيا من طبيها) على النشيه (و) من المجاز (تختم عنه) أى (تعاقل وسكت) (تختم بأمره كتمه) نقله الزمخشري (و) من المجاز أيضا تختم الرجل أى (تعمم) يقال جاء متختما أى

متعمما وقال الزمخشري تختم بعمامة أى تنقبها (والاسم التهمة) يقال ما أحسن تختمته عن الزجاجي (و) الختم (كثير الجوزة) التى (تلك التماس وبقدمه أفرسيته نير) بكسر التاء الفوقية وسكون التميمية (و) من المجاز (الختم العسل و) أيضا (أفواه خلايا

النحل و) أيضا (أن تجمع النحل شيئا من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فقطبه به) كذا فى المحكم وفى الأساس يقال للنحل اذا ملاشورته عسلا ختم (والختم الصواع) قال ابن الاعرابي (الختم بضمين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم) هكذا فى النسخ

(المستدرک)

والذى فى نص ابن الاعرابي ككتاب وسحاب * ومما يستدرك عليه ختم الشئ تختما شدد للمبالغة نقله الجوهري والختم المنع والختم حفظ ما فى الكتاب بتعليم الطينة ومن لغات الخاتم الختم بالفتح والجمع ختم وختموم وخاتم بالهمزة مع فتح التاء الثلاثة ذكرهن

الولى العراقى كاتمه ذم ويقال فلان ختم عليه بابا اذا عرض عنك وختم فلان لك بابا اذا أثرك على غيرك وهو مجاز واختتم الشئ نقيض افتتحته نقله الجوهري وفى الأساس التعميد مفتخ القرآن والاستعانة بختمه وهذا ظهر سقوط قول شيخنا انه لا تكاد

توجد الختم عند لغوى ثبت وادعى آخرون انها غير فصيحة بخلاف المفتخ فانه فصيح وارد كثير يقال الاعمال بخواتيمها انما هو جمع خاتم على الشذوذ وأنشد الزجاج ان الخليفة ان الله سر به * سر بال ملك به ترجى الخواتيم

وهو ضرورة وختم كل مشروب آخره وقوله تعالى ختمه مسك أى آخر ما يجدونه رائحة المسك وقال علقمة أى خلطه مسك وقريب من ذلك قول مجاهد فى معناه مزاجه مسك وقال ابن مسعود عاقبه طعم المسك قال الفراء والخاتم والختم متقاربان فى المعنى ومنه

قراءة على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسك قال ومثله قولك للرجل هو كريم الطابع والطباع قال وتفسيه ان أحدهم اذا شرب وجد آخر كأسه ريح المسك وقال الراغب معناه منقطعه وخاتمه شربه أى سوره فى الطيب مسك قال وقول من قال يختم بالمسك أى يطبع

فليس بشئ لان الشراب يجب أن يطيب فى نفسه فاما ختمه بالطيب فليس مما يفيد ولا ينفع به طيب خاتمه ما لم يطب فى نفسه انتهى وختم الوادى أقصاه وختم القوم آخرهم عن اللحياني ومن أسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم الخاتم والخاتم وهو الذى ختم النبوة

بعبئيه وأعطاني ختمى أى حسبي وهو مجاز قال دريد بن الصمة

وانى دعوت الله لما كفرتنى * دعاء فأعطاني على ما قطختنى

وهو من ذلك لان حب الرجل آخر طلبه ويقال زفت اليك بخاتم ربهما وبختمها ما وسيعت هديتهم اليه بختمها وهو مجاز والختم قرية من قرى خاكان من اقليم فرغانة قال الحافظ قال أبو العلاء الفرضى أفادنى أبو عبد الله الاوسى والختم بالفتح ويكسر

(ختم)

المصنف عامية وأبو العباس محمد بن جعفر الخواتمي محدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني والختم عند أهل الحقيقة من يختم به الولاية المحمدية وثم ختم آخر من يختم به الولاية العامة (ختم الرجل) (ختمه) أهمله الجوهري وفى اللسان أى (سكت

(ختم)

عن عى أو فرغ) (ختم الشئ) ختمه أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومناه (أخذه فى خفية) والتاء لغة فيه كما سيأتى للمصنف فتكون هذه لغة أو هى لغة والميم زائدة وأصله الختم فتأمل (ختمه تختم اعرضه) أى جعله عريضا (والختم محركة عرض

(ختم)

الأنف) وفى بعض نسخ الصحاح عرض فى الأنف أو عرض أرنبة (أو غاظه) كله وقيل غلاظ أرنبة كفى الأساس (و) الختم أيضا (عرض رأس الاذن ونحوه) كذا فى النسخ والصواب ونحوها كفى المحكم وزاد من غير أن تطرف (ختم كفرح فهو أختم) وأذن

ختما وأنف أختم عريض الأرنبة (والأختم الأنف) لغلط فى أنفه (و) الأختم (السيوف العريض) وهو مجاز قال البجاج

* بالموت من حد الصفيح الأختم * (و) من المجاز الأختم (الركب المرتفع الغليظ) المنبسط قال النابغة

واذا المستلمت أختم جاتما * متخبرا بكانه ملء اليد

وقال ثعلب فرج أختم منتفخ خرقه قصير السمك خناق ضيق (كالختم كأمير ونعل مخمف) كعظمة (معرضة بالرأس) وقيل عريضة كفى الصحاح وقد ختم النعال صدرها وتختمها أو يقال ادلى نعلها فأسن أعلاها وختم صدرها وخصر وسطها وهو مجاز

كفى الأساس (والختم بالضم قصر فى أنف الثور والختم الناقة المستديرة الحنف القصيرة المناسم) وختم الاستدارة ختمها

موضع نقله الازهرى وأنشد للبيد يصف نور وحش

وأضفى يقترى الخومان فردا * كنصل السيف حودث بالصقال

وحومانة الدراج موضع في قول امرئ القيس * بحومانة الدراج فالمتعلم * وقال الازهرى وردت ركية في جوق واسع يقال لها ركية الخومانة قال ولا أدري الخومان فوعال من جن أو فعلا من حام وجيش حام كناية عن الليل ((الحجبة)) أهـ مله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (من قرى الجند) باليمن * قلت بل هى مخلاف من مخايف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان ومصنعة ونياع وقد خرج منها علماء ومحدثون ومن المتأخرين الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفى الجمال الحيمى أحد كفاءة دولة المنوكل وأربع كتابه له المسام بالحديث وإقدام على سائر الفنون توفى ببلدة شبام سنة مائة واحد وسبعين وقد ترجمه ابن أبى الرجال فى تاريخه وولده محمد ويحيى فاضلان والقاضى العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نهمش الحيمى أخذ بمكة عن محمد بن على بن علان وعنه القاضى العلامة محمد بن ابراهيم السهولى توفى بصنعاء سنة مائة وست وستين ومن تولى قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفى فى نيف وستين بعد الالف (والحيمى ككتمل الصبى الحار الرأس الكيس)

(الحجبة)

(ختم)

﴿فصل الخاء مع الميم﴾ (ختمه يختمه ختما وختما) بالكسر وهذه عن اللحيانى أى (طبعه) فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة قاله الجوهرى وقيل الختم اخفاء خبر الشئ بجمع أطرافه عليه على وجه يتفظ به (و) من المجاز ختم (على قلبه) اذا (جعل له لا يفهم شئ ولا يخرج منه شئ) كأنه طبع ومنه قوله تعالى ختم الله على قلوبهم وهو كقوله طبع الله على قلوبهم فلا تعقل ولا تعى شئاً وقال الزجاج معنى ختم وطبع واحد فى اللغة وهو التغطية على الشئ والاستيثاق من أن لا يدخله شئ كما قال جل وعلا أم على قلوب أقفالها (و) ختم (الشئ ختما بالغ آخره) كفى المحكم وقال الراغب الختم والطبع يقال على وجهين الاول تأثير الشئ بنقش الخاتم والطابع والثانى الاثر الحاصل عن النقش ويتجاوز به تارة فى الاستيثاق من الشئ والمنع منه اعتبار المايحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب وتارة فى تحصيل أثر شئ عن شئ اعتبارا بالنقش الحاصل وتارة يعبر فيه بلوغ الاخر ومنه ختم القرآن أى انتهت الى آخره فقوله تعالى ختم الله على قلوبهم اشارة الى ما جرى الله به العادة ان الانسان اذا انتهى فى اعتقاده باطل وارتيكاب محذور فلا يكون منه تلفت بوجه الى الحق يورثه ذلك هيمنة تمرنه على استحسان المعاصى فكأنما يختم بذلك على قلبه وعلى هذا النحو استعمارة الاغفال والكن والقساوة وقال اللحيانى جعل الله ختما على قلوب الكفار ليكون دلالة للملائكة على كفرهم فلا يدعون لهم قال الراغب وليس ذلك بشئ فان هذه الكتابة ان كانت محسوسة فن حقها أن يدركها أصحاب التشريح وان كانت معقولة فالملائكة باطلاعهم على اعتقاداتهم مستغنية عن الاستدلال (و) من المجاز ختم (الزرع) يختمه ختما (و) ختم (عليه) اذا (سقاها أول سقية) وهو الختم والختم اسم له لانه اذا سقى ختم بالرجاء وقد ختموا على زروعهم أى سقوها وهى كراب بعد قال الطائى الختم ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قال الازهرى وأصل الختم التغطية وختم البذر تغطيته (و) الختم (ككتاب الطين يختم به على الشئ) يقال ما ختمنا طين أم شمع (والخاتم) بفتح التاء (ما يوضع على الطينة) وهو اسم مثل العالم (و) من المجاز ابس الخاتم وهو (حلى للاصبع كالخاتم) بكسر التاء لغتان وفى الحديث آسن خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين أى طابعه وعلامته التى ترفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما فى باطنه (والخاتام والخيتام والخيتام) بالكسر (والختم محركة والخاتنام) فهى لغات سبعة نقلها ابن سيده ما عدا الاخيرة واقتصر الجوهرى على الخمسة الاولى وزاد ابن مالك الخيتم كخيدروجعها خمس لغات فى قوله

فى الخاتم الخيتم والخيتاما * يروون والخاتم والخاتاما

وقول شيخنا وفى كلام المصنف ست فيه نظر بل سبع ونظمها الزين العرافى الحافظ مستوفاة اللغات فقال

خذ عند نظم لغات الخاتم انتظمت * ثانيا ما حواها قبل نظام

خاتام خاتم ختم خاتم وختا * مخاتيسام وخيتوم وخيتام

وهـ جز مفتوح تاء ناسع واذا * ساغ القياس أتم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام فى فصح الكعبيـة قال ابن سيده هو من الحلى كأنه أول وهلة ختم به فدخل بذلك فى باب الطابع ثم كثرا استعماله لذلك وان أعده الخاتم لغير الطبع وأنشد الجوهرى للاعشى

وصهباء طاف به وديها * وأبرزها وعلينا ختم

أى علمه اطينة مختومة مثل نفذ بمعنى منفوض وأنشد ابن برى فى الخيتام

يا هذذات الجورب المنشق * أخذت خيتامى بغير حق

ويروى خانامى قال وقال آخر * أنوعنا بخيتام الامير * قال وشاهد الخاتام ما أنشده الفراء لبعض بنى عقيل

لئن كان ما حدثته اليوم صادقا * أصم فى خمار القيط للشمس باديا

وقال النعمان بن عدى من مبلغ الحسناء أن حليلها * عيسان بقي من رخام وحنتم
واختلف في فون حنتم فقيل أصلية كما هو صنيع الجوهرى وتبعه المصنف وقيل زائدة ويدل له قول صاحب المصباح الحنتم ففعل من
الحتم وهو الحزف الاخضر (و) الحنتم (شجرة الحنظل) لشدة خضرتها (و) حنتم اسم (أرض) قال الراعى
كانت بالبحراء من فوق حنتم * تناغيك من تحت الحدور والجاذر
(و) الحنتم (السحاب السود) قال طغريل يصف سحابا

له هيدبان كان فروجه * فويق الحصى والارض أرفاض حنتم
(كالحناتم) وهى السحاب السود كفى المصباح قال لان السواد عندهم خضرة وفي المصباح يقال لكل أسود حنتم والا خضر
عند العرب أسود قال أبو ذؤيب سقى أم عمرو كل آخر ليلة * حناتم صمغ ماؤه ن شجج

وقال الازهرى قيل للسحاب حنتم وحناتم لا متلائها من الماء شبيهت بحناتم الجرار المملوءة (والحنمة واحدة) أى واحد كل مما ذكر
(و) حنمة (بلا لام) بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وكنية عبد الرحمن
أبو محمد له صحبة كان فاضلا عالما صالحا ومه فاطمة أخت خالد بن الوليد * قلت وهى أم عامر بن عبد الله بن الزبير بن الحرث
التابعى (و) حنمة أيضا (بنت ذى الرمحين) هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وهى (أم) أمير المؤمنين (عمر بن
الخطاب رضى الله تعالى عنه) ومنه حديث أبى العاص ان ابن حنمة بعثت له الدنيامعاه (وليس بأخت أبى جهل كما وهموا بل
بنت عمه) نبه عليه الحافظ الذهبى ٢ فان أباجهل هو ابن هاشم والد حنمة بن المغيرة فتأمل * ومما يستدرك عليه الججاج بن حنمة

شيخ للاصمعى ذكره ابن الطحان فيما نقل وحنتم بن خنجة الجعلى كوفى له رواية وسعيد بن حنتم من تابعى أهمل مصر عن أبى هريرة
وحنتم بن عدى فى نسبهم ابن بن نوسعة والمحق بن حنتم ممدوح الاعشى فى الجاهلية وزهير بن أمية بن حنتم بن عدى له ذكر وحنتم بن
مالك جد لا يوبن القرية البليغ وحنتم بن عدى بن الحرث بن تيم الله بن ثعلبة بطن ومن ولده حنيف الحناتم كان آبل الناس وقد
ذكر فى ا ب ل ((الحنم بكسر)) أهمله الجوهرى وفى المحكم (شجر حر العروق) قال الشاعر يصف ابلا

* حرارومكا كعروق الحنم * قلت وكأنه لغة فى العندم أو هو يدل (واحدته بها) (و) حنم (علم) * ومما يستدرك عليه
الحنمة جبل بمكة له يوم هكذا ضبطه ابن برى بالخاء وسيأتى فى خ ن د م والجزيرى بالوجهين ((الحنمان بالكسر)) والذال
مجمعة (الجاعة أو الطائفة) كفى الصحاح وأنشد

وانالزارون بالمقنب العدا * اذا حنمان اللوم طابت وطاها

(أو) الحنمان (قبيلة) مثل به سيبويه وفسره السيرافى وقد وجد فى كتاب سيبويه بالذال المهملة مضبوطا وسيأتى ذكره فى الخاء
أيضا ((الحوم القطيع الضخم من الابل) كفى الصحاح قال ابن سيدة أكثره (الى الانف) قال رؤبة * ونعما حوماها مؤبلا *
(أو) هى الكثيرة من الابل و(لا يجد) عدد هاو هو اسم للجمع وقيل جمع (وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمة) ويقال
أكثر موضع فى البحر وأعمره وكذلك فى الحوض وقال اللحيانى حومة الماء غمرته (أو) حومة القتال (أشد موضع فيه) وأنشد ابن
برى لرؤبة * حتى اذا كرعن فى الحوم المهق * (وحام الطير) وغيره (على الشئ) وحول الشئ (حوما وحومانا) هذه بالتحريك

(دوم) وفى الصحاح دار يقال الطائر يحوم حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش (وكذا) حامت (الابل) تحوم حوما
وفى حديث الاستسقاء اللهم ارحم بهائمنا الحائمة هى التى تحوم حول الماء أى تطوف فلا تجد ماء ترده (و) حام (فلان على الامر حوما
وحياما) بالكسر (وحؤوما) كقعود (وحومانا) محركة (رامه) وطلبه يقال هو يحوم حول غرض له وهو مجاز (فهو حاتم ج حوم)
كسكر (وكل عطشان حاتم) وهو مجاز (وابل حوانم وحوم) عطاش جدا وقال الاصمعى الحوم من الابل العطاش التى تحوم
حول الماء (والحومانة المسكان الغايظ المنقاد) وفى حديث وفد مدح كائنها أخاشب بالحومانة (ج حومان وحوامين) وقال أبو حنيفة
الحومان من السهل ما أنبت العرفج وقرى بخط شهر لا فى خيرة قال الحومان واحد ها حومانة شقائق بين الجبال وهى أطيب
الحزونة ولكنهم اجلد ليس فيها كام ولا أبارق وقال أبو عمرو ما كان فوق الرجل أودونه حين تصعده أو تهبطه (و) الحومانة (نبات)
بالبادية (جمع حومان) قاله اللبث قال الازهرى ولم أسمعه لغيره وأظنه وهما (وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى) وعبد
حامى كذا فى الصحاح * قلت والعقب من حامى فى كوش وكنعان وبصرى حامى وتفصيل انسابهم فى المشجرات (والحومة بالضم
البلور) لان النظر يحوم عليه قال خالد بن كلثوم فى قول علقمة بن عبدة

كأنس عزير من الاعناب عتقها * لبعض أربابها حامية حوم

(والحوم بالضم) (التي) تحوم أى (ندور فى الرأس) والمعنة التى طال مكثها (وحوم فى الامر استدام) وهو مجاز (وانجب بن أحمد)
ابن مكارم (الحامى يحدث) عن أبى الحسن بن حرما * ومما يستدرك عليه حام على قرابته أى عطف كفعل الحاتم على الماء وهو
مجاز والحوم بالضم الكثير وبه فسر الاصمعى قول علقمة السابق وهامة حائمة عطشى وفى التمهيد ياب قد عطش دماغها والحومان

٢ قوله فان أباجهل هو ابن
هاشم الخ هكذا فى جميع
النسخ
(المستدرك)

(الحنم)
(المستدرك)
(الحنمان)

(حوم)

(المستدرك)

الأحم أى الأخص الأحب وجهه الحر بالضم معظمه نقله الجوهري وفي حديث عمر إذا التقى الزحفان وعند حمة النضات أى شدتها ومعظمها وجهه الأسنان حدة وماء ميم مثل ميمود نقله الأزهرى والميم بكسر الميم القمعة الصغرى يسخن فيه الماء نقله الجوهري والحميم الجري يتجر به حكاة شمر عن ابن الأعرابي وأنشد شمر للمرقش

كل عشاء لها مقطرة * ذات بكاء معدوجيم

والمستحم الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم ومنه حديث ابن مغفل أنه كان يكره البول فى المستحم واستحم دخل الحمام والحمام بالضم ممدودا حتى الأبل خاصة ويقال أخذ الناس حمام قرو هو الموم بأخذ الناس والحمة بالضم السواد قال الأعشى

فأما إذا ركبو الصباح * فأوجههم من صدى البيض حم

ورجل أحم المقلتين أسودهما قال النابغة * أحوى أحم المقلتين مقلد * وفرس أحم بين الحمة قال الأصمعي وأنشد الخليل

* جلودا وحوا فر السكمت اللحم * نقله الجوهري والحمة بالضم مارسب فى أسفل النخى من مسود السمن ونحوه وبه فسر قول الراجز

لا تحب أن يدي فى غمه * فى فعر نحي أستثير حمة * أمسحها بترية أوغته

ويروى بالخاء ويأتى ذكرها وشاة حمم كبرج سوداء قال

أشد من أم عنوق حمم * دهساء سوداء كلون العظم * تحلب هيسا فى الأنا الاعظم

والحمم الرماد وكل ما احترق من النار وفى حديث لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا الحمة أراد سواد لونه وجارية حمة سوداء

والحموم سمرادق أهل النار وبه فسر الآية أيضا وحمة اسم فرس ومنه قول بعض نساء العرب تمدح فرس أبيها فرس أبى حمة

وما حمة ونبت يحوم أخضر ريان أسود والحلم المال والمتاع روى شمر عن ابن عينة قال كان مسلمة بن عبد الملك عربيا وكان

يقول فى خطبته أن أقل الناس فى الدنيا هما أقلهم حما أى مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة ونقل الأزهرى قال سفيان قال أراد

بقوله أقلهم حما أى متعة قال ابن الأثير وفى حديث مرفوع أنه كان يعجبه النظر إلى الأرزج والحمام الأحمر قال أبو موسى قال هلال بن

العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير لم أره لغيره والحمامة المرأة وأنشد الأزهرى للمؤرج * كان عينيه حامتان * أى مرأتان

وقال ابن شميل الحمة حجارة سود تراها لازقة بالأرض تقود فى الأرض الليلة واللياليين والثلاث والأرض تحت الحجارة تكون جلدا

وسهولة والحجارة تكون متدانية ومتفرقة وتكون ملسا مثل رؤس الرجال والجمع حمام وذات الحمام كغراب موضع بين الحرمين

الشرقيين وأيضا ماء فى ديار بنى قشير قريب اليمامة وأيضا ماء جاهلى بضم ياء ونميس الحمام بين ملل وصخيرات الثمام اجتاز به

رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وحمام من العقر بالبحرين أقطعه نؤربن عرزة القشبرى قاله نصر * قلت وإياه عنى سالم بن

دائرة بهجوطريف بن عمرو اتى وان خوفت بالسجن ذاكر * لستم بنى الطماح أهل حمام

إذا مات منهم ميت دهنوا سته * بزيت وحفوا حوله بقرام

نسبهم إلى اليهود أو هو موضع آخر وحمام أيضا صنم فى ديار بنى هند بن حرام بن عبد الله بن كبير بن عدى سمع منه صوت بظهور

الاسلام وجهه جبل بين ثور وسميرا عن يسار الطريق به قباب ومسجد قاله نصر وبالضم جبل أو وادى بالحجاز والميموم موضع بالشأم قال

الأخطل أمست إلى جانب الحشاك جيفته * ورأسه دونه الميموم والصور

وحومة جبل بالبادية والحمام جبال سود متفرقة مطلة على القاهرة بمصر من جانبها الشرقى وتنتهى هذه الجبال إلى بعض طريق

الجبل وقيل لها الحمام لا اختلاف ألوانها ويوم الحمام من أيام العرب قال ياقوت وأظنه الماء الذى قرب المغيشة ويقال نرات

أرض بنى فلان كأن أعضائها وق الحمام يرد حرة أعصانها وبو حمامة بطن من الأزمنهم الاشترا الحمامى الشاعر

ومحمد بن على بن خطلم الباصرى الحمامى عن أبى الحسين بن يوسف وأحمد بن أبى الحسن الديورى الحمامى من شيوخ الديمياطى

وأبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهرى يعرف بابن حمامة توفى سنة ثلثمائة وخمس وسبعين وأما سعيد بن المبارك الحمامى وابنه موهوب

فانه يجوز تخفيفه وتثقيله لانه ينتسب للنسبتين قاله ابن نقطة والحوم بالضم بمعنى الاغتسال لغة عامية واحتم لفلان أى احتد الحمة

محركة أهمله الجوهري وقال الأزهرى روى ثعلب عن ابن الأعرابي انه قال الحمة (البومة) قال ولم أسمع هذا الحرف لغيره وهو

ثقة ثم ان الذى هو فى الأصول العجيبة البومة بضم الواو وحدة الواو وحدة البوم للطار ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط

(الحنتم الحرة الخضراء) كفى الصحاح زاد غيره تضرب إلى الحرة ومنه الحديث نهى عن الدباء والحنتم قال أبو عبيد دى جرار جر

كانت تحمل إلى المدينة فم الخمر وفى النهاية الحنتم حرام مدونه خضر كانت تحمل إلى المدينة فيها الخمر ثم اتسع فيها فليل للغرف

كله حنتم وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها إلا جل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يحن بدم وشعر فتنهى عنها

ايمنع من عملها قال ابن الأثير والأول الوجه قال شيخنا وقواهم الحرة أو الجرار يشيرون إلى لفظ الحنتم قيل هو فرد فيفسر بالجرة

أو هو جمع والمفرد حنة فيفسر بالجرار وأنشد ابن برى لعمر بن شاس

رجعت إلى صدر بكرة حنتم * إذا قرعت صفراء من الماء صلت

م قوله جلود الخ هكذا فى

النسخ وحرره

م قوله وحمام من العقر الخ

كذا فى النسخ وفى نسخة

ياقوت وحمام موضع بين

البحرين أقطعه نؤربن

عرارة القشبرى اه

(الحنمة)

(الحنتم)

وجدنا لكم في آل حاميم آية * تأولها منا في ومعرب
قال الجوهري (ولا نقل حواميم) فانه من كلام العامة وليس من كلام العرب (وقد جاء في شعر) اشارة الى قول أبي عبيدة فانه قال
الحواميم - وورق القرآن على غير قياس وأنشد

أقسمت بالسبع اللواتي طوات * وبالطواسين التي قد ثلثت * وبالحواميم التي قد سبعت

قال والاولى أن يجمع بذوات حاميم وأنشد أبو عبيدة في حاميم لشرح بن أوفى العبدي

يذكرني حاميم والريح شاجر * فهلا تلاحاميم قبل التقدّم

قال وأنشده غيره للاشتر النخعي والضمير في يذكرني هو لمحمد بن طلحة وقتله الاشتر وأشرج وقال أبو حاتم قال العامة في جمع حم وطس
حواميم وطواسين قال واصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم (و) جاء في التفهيم عن ابن عباس في حم ثلاثة أقوال قال (هو
اسم الله الاعظم) ويؤيده حديث الجهاد اذا بيتهم فقولوا حم لا ينصرون قال ابن الاثير قيل معناه اللهم لا ينصرون قال ويريد به الحسب
لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال لا ينصروا محجوزا منكنا نه قال والله لا ينصرون وهو المراد من قوله (أو قسم) وقيل قوله لا ينصرون
كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حاميم قبل ماذا يكون اذا قلنا ما فقال لا ينصرون (أو حروف الرجن مقطعة) وهذا هو القول
الثالث قال الزجاج (وعمامه الرن) بمنزلة الرجن قال الازهرى وقيل معنى حم قضى ما هو كائن وقيل هي من الحروف المجمة قال
وعليه العمل (وجت الجرة تحم بالفتح) أي من حم علم وظاهر سياقه انه من حم منع وليس كذلك (صارت حم) أي خمة أو
رمادا (و) حم (الماء) حما (سجن) وفي الصحاح صار حارا (وحامته محامة طالته) نقله الجوهري عن الاموي (و) قال أبو زيد يقال
(أنا محام على هذا) الامر أي (ثابت) عليه (و) قال اللحياني قال العامري قلت لبعضهم أبقى عندكم شيء فقال همهم
(و) (حمام) ومحام ومجباح كل ذلك (مبتدأ على الكسر أي لم يبق شيء) ومحمد بن عبد الله بن العباس (أبو المغيث الحماحي محدث)
حدث بحماة عن المسيب بن واضح وعنه ابن المقرئ وأبو أحمد الحماكم (وحمة بكهينة بليدة بالبلقاء) من الشام (وحم بالكسر
وادب يارطبي) قاله نصر (و) حم (بالضم جبيلات - ودب يارب بنى كلاب) بنجد قاله نصر (والحاشم) أجبل (بالياممة) أبو
محمد (عبد الله بن أحمد بن جوية كشوبه السرخسي راوي الصحيح) للبخاري عن محمد بن يوسف بن مطر الفربري وعنه أبو بكر
الهيثم المروزي توفي بعد سنة ثمانين وثلاثمائة (وبنو جوية الجويني مشيخة) قاله الذهبي قال الحافظ بن حجر هكذا اسم عنان ينطق
به والاولى أن يقال بفتح الميم بغير اشباع لانه في لفظ النسب لا ينطق فيه بما كرهوه من لفظ وبه * قلت ومنهم أبو عبد الله محمد بن
جوية الجويني يكتب أولاده لانفسهم الجوى توفي سنة ثمانمائة وثلاثين بنيسابور وحمل الى جوين ودفن بها (ومما وحا) بالفتح
(و) بالضم وكعمران وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكررة وحى مالة مضومة وحامى بالضم) كغرابي فن الاول أبو بكر
محمد بن حرب بن عبد الرحمن بن حاشد الحافظ لقبه حم وهو لقب غير واحد ومن الثاني حم بن السري التميمي واسمه محمد رأى البخاري
وروى عن محمد بن موسى بن الهذيل فردو من الثالث حمان البارقي جد عمرو بن سعيد الحماقي الشاعر نسب الى جده وحسان بن
عبد العزيز جد القبيلة وقد ذكره المصنف وأبو حسان الهنائي تابعي روى عن معاوية بن أبي سفيان وعنه أخوه أبو شيخ وأما حمان
كعثمان فلم أجد من يسمى به ولا له كسبحان فان الجوهري قال وحمان بالفتح اسم قنامل ومن الخامس ابن حمامة ويقال ابن أبي
حمامة صحابي وأبو حمامة من كاهم ومن السادس عمرو بن حمدة الدوسي ذكره المصنف في ق ر ع ومن السابع عمرو بن الحمام
الانصاري له صحبة وحسين بن الحمام المديني له صحبة والا كدرب حمام النخعي شهد فتح مصر وحمام بن أحمد القرطبي شيخ أبي محمد
ابن خزم وآخرون ومن التاسع محمد بن حنبل بن عثمان بن نصر بن زهران جد بني زهران القبيلة المشهورة ومن الاخير حماني خفور
ابن وهب بن عمرو بن الفائق بن حمامة السامي من بني سامة بن لؤي وكذا حماني بن ربيعة وحماني بن سالم ذكرهم ابن ماكولا
(والحميات) جمع حمة بكهينة بمعنى (الجرة وأحم بنفسه غلبها بالماء البارد) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وثباب التهمة) بفتح
التاء وكسر الحاء وفتح الميم المشددة (ما يلبس المطلق امرأته اذا امتعها) ومنه قوله

فان تلبسني عن ثياب حمة * فان يفلح الواشي بك المنصع

(واستحم) الرجل (عرق) وكذلك الدابة قال الاعشى

يصيد النحوص ومسلها * ويحشيه حاقيل أن يستحم

وقال آخر يصف فرسا * فكأنه لما استحم بمائه * حولي غرابان أراح وأمطرا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه أحم الشيء بالضم أي قدره ومحموم وحمته محامة قار به وقال الزمخشري الحممة الحاضرة من أحم الشيء اذا
قرب ودنا والحميم بالحاجة الكاف بها الماهم لها وأنشد ابن الاعرابي

عليها فتى لم يجعل النوم همه * ولا يدرك الحاجات الا حميمها

وهو من حمه نفسي أي من حبه أو قيل الميم بدل من الباء ونقل الازهرى فلان حمه نفسي وحمه نفسي ونقل الازهرى هو مولاي

بمصر) أسود اللون ويعرف أيضا بجبل الدخان ذكره كثير في قوله

إذا استشعث الأجواف أجلا دشتوه * وأصبح يحموم به الثلج جامد

(و) الحموم (مائة غربي المغينة) على ستة أميال من السندية بطريق مكة (و) أيضا (جبل) أسود طويل (بديار الضباب) وكان قد انقطعت فيه سامة والسامة عرق فيه وشي من فضة فجاء انسان يقال له ابن نائل فأفق عليه أموالا حتى بلغ الارض من تحت الجبل فلم يجد شيئا كذا في المحكم (والجم كصرد الفهم) البارد (واحدته بها) قال الازهرى وبها سمي الرجل وفي الحديث حتى اذا صرت حمما فاصحقوني ثم ذروني في الريح وقال طرفة

أشجك الربيع أم قدمه * أم رماد دارس جمه

(و) جم (الرجل) سخم الوجه به) ومنه حديث الرجل انه مري به ودي محم مجلود أي مسود الوجه من الحممة (و) جم (الغلام بدت لحيته و) جم (الرأس نبت شعره بعد ما خلق) وفي حديث أنس انه كان اذا حم رأسه بمكة خرج واعتمر أي سود بعد ما خلق نبات شعره والمعنى انه كان لا يؤخر العمرة الى الحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة ومنه حديث ابن زميل كان غامج شعره بالماء أي سود لان الشعر اذا سعت اغبر فاذا غسل بالماء ظهر سواده ويروى بالجم أي جعل جمعة (و) جم (المرأة متعها بالاطلاق) وفي المحكم بشي بعد الطلاق وهذا هو اصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي وجمتها قبل الفراق بطعنة * حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه انه طلق امرأته فقتلها بخادم سوداء جمها اياها أي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمى المتعة التميم وعداها الى مفعولين لانه في معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد جمها بها الخذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجم كما تقدم (و) جمعت (الارض بدانيتها أخضر الى السواد) جم (الفرخ نبت ريشه) وقيل طلع زغبه قال ابن بري شاهده قول عمر بن لجأ

فهو يرك دائما التزغم * مثل زكيت الناهض المحم

(والجمامة كسهاية وسط الصدر) قال

إذا عرست ألفت حمامة صدرها * بئها لا يقضى كراهيها

(و) الجمامة (المرأة أو الجميلة و) أيضا (مائة) قال الشماخ

وروحها بالمرور مور حمامة * على كل اجريائها وهوا

(و) الجمامة (خيار المال و) أيضا (بعدانة البعير و) أيضا (ساحة القصر النقية و) أيضا (بكرة الدلو و) أيضا (حلقه الباب و) الجمامة (من الفرس القص و) حمامة (فرس اياس بن قبيصة و) أيضا (فرس قراد بن يزيد و) حمامة الاسلمى وحبیب بن حمامة ذكراني الصحابة) وانما عبر بهذه العبارة فان ابن فهد نقل في محجه ان حمامة الاسلمى غلط فيه بعضهم وانما هو ابن حمامة أو ابن أبي حمامة وقال في حبیب بن حمامة انه مجهول ذكره أبو موسى (وجان بالكسر حى من تميم) وهو حسان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الجمال عن الاعمش والثوري وعنه ابنه أبو بكر يحيى مات سنة مائتين وثلاث وابنه يحيى مات سنة مائتين وثمان وعشرين بامراء (وحومة ملك عيني) عن ابن الاعرابي قال وأظنه أسود يذهب الى اشتقاقه من الحمة التي هي السواد قال ابن سيده وليس بشي وقالوا جار حومة خمومة هو هذا الملك وجارها مالك ابن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قشير (و) أبو الحسن (عبد الرحمن بن عرفة) كذا في النسخ واصواب عبد الرحمن بن عمر (ابن حمة) الخلال العدل الحمي نسب الى جدته روى عن المحاملى وعن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب بن شيبه وعنه أبو الحسن بن زرقويه والبرقاني وغيرهما ومات سنة ثلثمائة وعشرين وأبوه عمر بن أحمد بن محمد بن حمة يروى عن محمد بن يحيى المروزي وحفيده محمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن عمر بن حمة حدث عن أبي عمر بن مهدي (وأحمد بن العباس بن حمة) الخلال حدث عنه الحافظ أبو محمد الخلال (محمد بن الحجة صوت البرذون عند) طاب (الشعير و) أيضا (عرا الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه) وقال الليث الحجة صوت البرذون دون الصوت العالى وصوت الفرس دون الصهيل (كالحجهم) قال الازهرى كانه حكاية صوته اذا طلب العاف أو رأى صاحبه الذي كان ألفه فاستأنس اليه وفي الحديث لا يجي أحدكم يوم القيامة بفرس له حجمة (و) الحجمة (نبيب الثور السفاد) نقله الازهرى (و) الحجمة (بالكسر ويضم نبات) كثير الماء له زغب أخشن أقل من الذراع (أو) هو (اسان الثور ج حهم والجماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطى واحدته بها) وقال أبو حنيفة الجماحم بأطراف اليمن كثيرة وليست بيرة وتعظم عندهم وهو (جيد للزكام مفقح اسدد الدماغ مقول للقلب وشرب مقلوه يشق من الامهال المزمن بدن ورد وما بارد والجمهم كنفذ وسم طائر) أسود (وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتحة بها) قال ابن مسعود آل حاميم ديباج القرآن قال الفراء هو قولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السورة كلها الى حم قال الكميت

وقال ابن سيده ونسبته بالبحوم يحتمل وجهين اما ان يكون من الخيم الذي هو العرق واما ان يكون من السواد (و) البحوم (جبل

هنالك لودعوت أذاك منهم * رجال مثل أرمية الحميم

(و) سمى (العرق) جميعا على التشبيه وأنشد ابن ربي لا يجي ذؤيب

تأتي بدرتها اذا ما استكرهت * الا الحميم فانه ينبتضع

(و) الحميمية (بها، اللين المسخن) وبه فسر قولهم شربت البارحة حمية (و) من المجاز الحمية (الكريمة من الابل ج حاتم) يقال أخذ

المصدق حاتم أموالهم أي كرائها وقيل الحمية كرام الابل فعبر بالجمع عن الواحد قال ابن سيده وهو قول كراع (واحم) له (اهتم)

كانته اهتمام الحميم قريب وأنشد الليث تعز على الصبا لا تلام * كانك لا يلزمك احتمال

ويقال الاحتمال هو الاهتمام (بالليل أو) احتم الرجل (لم ينم من الهم) احتمت (العين أرقفت من غير وجع) ويقال (ماله حم ولا سم)

غيرك (و) يضم (ان) أيضا أي ماله (هم) غيرك كافي الصحاح وكذلك ماله حم ولا رم. يفصحهما وضهما (أو) معنى قولهم ماله حم ولا رم

أي (لا قليل ولا كثير ومالك عنه) حم وحم ورم ورم أي (بد) ونص الجوهرى مالى منه حم وحم أي بد (والحامة العامة) هي

أيضا (خاصة الرجل من أهله وولده) وذى قرابته يقال هؤلاء حامته أي أقرباؤه قاله الليث ومنه الحديث اللهم هؤلاء أهل بيتي

وحامتي فأذهب عنه الرجس وطهرهم تطهيرا وفي حديث أنصف كل رجل من وفد نقب إلى حامته (و) الحامة (خيار الابل) كافي

الصحاح (وحم الشيء معظمه) اللحم (من الظهيرة شدة حرها) يقال أتيته حم الظهيرة قال أبو كبير الهذلي

ولقد ربأت اذا الصحاب نواكلوا * حم الظهيرة في البقاع الاطول

(و) اللحم (الكريمة من الابل ج حاتم) وقد تقدم ان الحاتم جمع حمية كحميفة وصحائف (والحمام كشداد الدياس) اما لانه

يعرق أولم فيه من الماء الحار قال ابن سيده مشتق من الحميم (مذكر) تذكره العرب وهو أحد ما جاء من الاسماء على فعال نحو

القداف والجبان (ج حمامات) قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حين لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير وأنشد

ابن بري لعبيد بن القرطاسدي نهيم ما عن فورة أحرقتهما * وحمام سو ماؤه يتسعر

وأنشد أبو العباس لرجل من فزينة خليلي بالبوابة عوجا فلا أرى * بهما منزلا الا جديب المقيد

نذق برديجد بعد ما لعبت بنا * نهامة في حمامها المتوقد

قال شيخنا نقل الشهاب عن ابن الجباز ان الحمام مؤنث وغلطوه وقالوا التأنيث غير مسموع * قلت وذکر ابن ربي تأنيثه في

بيت زعم الجوهرى انه يصف حماما وهو قوله

فاذا دخلت سمعت فيم ارجحة * لغط المعاول في بيوت هداد

(ولا يقال) لداخل الحمام اذا خرج (طاب حمام) وانما يقال طاب حمام بالكسر أي طاب (حميم أي طاب عرق) قاله الازهرى

وقال ابن ربي فاما قولهم طاب حميم فقد يعنى به الاستحمام وهو مذهب أبي عبيد وقد يعنى به العرق أي طاب عرقه واذا دعى له بطيب

عرقه فقد دعى له بالحمية لان الصحيح طيب عرقه وفي الأساس ويقال للمستمحم طاب حمام وحميم وانما يطيب العرق على المعافى

ويجئ على المبتي فعنه أصبح الله جسمك وهو من باب النكابة واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك ان ما نقله شيخنا ووجهه غير مناسب

ونصه قلت صرحوا بان من لازم طيب الحمام طيب العرق والدعاء بدعا بذلك فلو وجه المنع انتهى * قلت وقد يوجد طيب الحمام

ولا يوجد طيب العرق فيما اذا دخله المبتي فهذا هو وجه المنع فلا يكون الدعاء بطيب الحمام دعاء بطيب العرق لانه لا يدخل له في ذلك ثم

قال وان استحسنه البدر القرافي شارح الخطبة وادعاء لطيفة ووجهه بأنه ربما يقال بكسر الحاء وهو الموت فينقلب الدعاء عليه قال

شيخنا قلت وهو من البعد يمكن بل لو صح هذا التحريف لكان دعاء له أيضا فقامل والله أعلم * قلت وهذا غريب من البدر

القرافي مع علو منزلته في العلم كيف يوجه من عقله ما يخالف نقول الأئمة وهل لمثل هذه القياسات الباطلة مجال في علم اللغة وعجيب

من شيخنا رحمه الله كيف يشغل بالرد على مثل هذا الكلام والله يغفر لنا ويسامحنا أجمعين (وأبو الحسن) علي بن أحمد بن عمر

(الحامى مقرئ العراق) أخذ عن ابن السمال وابن النجار وعنه أبو بكر البیهقي والخطيب توفي سنة أربع مائة وسبعة عشر ببغداد

ودفن عند الامام أحمد (وذا الحمامة بين الاسكندرية وأفر بقمية) على طريق حاج المغرب وقال نصر بلدين مصر والقيروان

وهو الى الغرب أقرب (والحمية كل عين في ماء حار ينبع) يستشفى بالغسل منه وقال ابن دريد هي عينية حارة تنبع من الارض

(تستشفى بها الاعلاء) والمرضى وفي الحديث مثل العالم مثل الحمية تأتيها البعداء وتركها القرءاء فيبينها كذا اذا غار ماؤها وقد

انتفع بها قوم وبقى أقوام يتفككون أي يتقدمون وفي حديث الدجال أخبروني عن حمية زغر أي عينها زغر كصرد موضع بالشام

(و) الحمية (واحدة اللحم لما أذبت اهالته من الالبية) والشحم) واحده حمية قال الرازي * بهم فيه القوم هم اللحم * (أو) هو (ما يبقى

من) الاهالة أي (الشحم المذاب) قال كأنما أصواتهم في المعزاء * صوت شبش اللحم عند القلاء

قال الازهرى والصحيح ما قال الاصمعي قال وسمعت العرب تقول لما أذيب من سنام البعير لحم وكافوا يسمون السنام الشحم وقال

لواحد قالوا (مجاورتها) في البيوت (أمان من الخدر) وفي بعض النسخ الجدرى والاولى الصواب (والفالج والسكنة والجود والسبات) وخص بعضهم به الحمام الاحمر (ولجه باهى يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على شدة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف) عن تجربته (ومحمد بن يزيد الحامى) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وهو أبو الحسن محمد بن أبي النجم بدر الكبير مولى المعتضد الحامى حدث عن أبيه وبكر بن سهل لدمياطى وعنه أبو نعيم الحافظ والدارقطنى ولى بلاد فارس بعد أبيه وكان ثقة صحيح السماع مات سنة ثلثمائة وأربع وستين وأبوه أبو النجم بدر من كبار أمراء المهدي حدث عن عبد الله بن رماحس السعقلاني وعنه ابنه محمد المذكور توفي سنة ثلثمائة وأحد عشر (و) أبو عبد الله (محمد بن أحمد بن محمد بن فوارس) بن العربية سمع أبا الوقت مات سنة ست مائة وعشرين ذكره الذهبي (وأبو سعيد) هكذا في النسخ والصواب أبو سعيد (الطبري) ويقال له ابن الحامى أيضا مشهور وأخوه المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ابن الطيوري وابن الحامى انتخب عليه الباقي وهو مشهور أيضا (وهبة الله بن الحسن) بن السبط أجاز الفخر عاليا (وداود بن علي بن رئيس الرؤسا) عن شهادة مات سنة ست مائة وأثنى عشرة (الحاميون محدثون) وهي نسبة من يطير الحمام ويرى لها إلى البلاد (وحام بن الجوح) الانصارى السلمي قتل بأحد (وأخر غير منسوب) من بني أسلم (صحابيان) رضى الله تعالى عنهم (وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضى) يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق وحمة الموت أى قدره (ج) حم وحام (كسر ود جبال وحامه) حمامة (قاربه وأحم) الشئ (دنا وحضر) قال زهير

وكنت اذا ما جئت يوما للحاجة * مضت وأحت حاجة الغد ما تخلو

ويروى بالجيم ونقل الوجهين الفراء كفى الصحاح والمعنى حانت ولزمت وقال الاصمعي أحت الحاجة بالجيم اجساما اذا دنت وحانت وأنشد بيت زهير ولم يعرف أحت بالحاء وقال ابن بري لم ير زهير بالغد الذي بعد يومه خاصة وانما هو كناية عما يأتى تأنيف من الزمان والمعنى انه كلما نال حاجة تطلعت نفسه الى حاجة أخرى فيأبى الخوا الانسان من حاجة وقال ابن السكيت أحت الحاجة وأحت اذا دنت وأنشد

وقال السكيتي أحم الامر وأجم اذا حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد

لتدودهن وأبقنت ان لم تذد * أن قد أحم من الختوف حمامها

قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء أحم قدومه دناو يقال أحم وقالت الكلابية أحم رحيلنا فحين سائرون غدا وأجم رحيلنا فحين سائرون اليوم اذا عز منا أن نبر من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالجيم واذا قلت أحم فهو قدر (و) أحم (الامر فلانأهمه كحه) ويقال أحم الرجل اذا أخذه زمع واهتمام (و) أحم (نفسه غشاها بالماء البارد) على قول ابن الاعرابي أو الماء الحار كما هو عند غيره وكذلك حم نفسه (و) أحت (الارض سارت ذات حمى) أو كثرت بها الحمى (والجيم كامير القريب) الذي توده ويودك قاله الليث وفي الصحاح جيمك قريبك الذي تمتم لامره وقال غيره هو القريب المشفق الذي يحتج به لذويه وقال الفراء في قوله تعالى ولا يسأل جيم جيم الا يسأل ذو قرابة عن قرابته وليكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا نعرف بعد تلك الساعة (كالحم كهم) وهذا ضبط غريب يقال محم مقرب (ج احاء) كاخلاء واشتبه على شيخنا فظن انه بالتخفيف فاعترض على المصنف وقال الصحيح احام ان صاع وقال ثم ظهر لي انه اعله أحماء كاخلاء وفي ثبوته نظرقنا مل * قات وهذا كلام من لم يراجع كتب اللغة وهو غريب من شيخنا مع سعة اطلاعه كيف وقد صرح به ابن سيده في المحكم والنخشي في الاساس وغيرهم (وقد يكون الجيم للجمع والمؤنث) والواحد والمذكر بلفظ تقول هو وهي حمى أى وديدي ووديدتي كذا في الاساس والتفريب قال الشاعر

لأبأس أنى قد علق بعقبه * محم لكم آل الهذيل مصيب

العقبه هنا البدل (و) الجيم (الماء الحار كالجمجمة) نقله الجوهري ومنه الحديث انه كان يغتسل بالجيم ويقال شربت البارحة جمجمة أى ماء سخنا (ج حاتم) ظاهره انه جمع الجيم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي في تفسير قول العكلى

وبن على الاعضاء من تفقنا * وحار دن الاما شربن الحماما

أى ذهبت ألبان المرضعات فليس لهن غذاء الا الماء الحار وانما يسخنه لئلا يشربنه على غير ما كول فيعقر أجوافهن وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيل لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الجمجمة الذى هو الماء الحار لغته في الجيم مثل صحيفة وصحائف (و) قد (استحم) به اذا (اغتسل به) ومنه الحديث ان بعض نساءه استحمت من جنبه فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستحم من فضلها أى يغتسل قال الجوهري هذا هو الاصل ثم سار كل اغتسال استحماما بأى ماء (و) قال أبو العباس سألت ابن الاعرابي عن الجيم في قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قدما * أكاد أغص بالماء الجيم

فقال الجيم (الماء البارد) قال الازهرى فالجيم عنده من الا (ضد) اديكون الماء البارد ويكون الماء الحار (و) الجيم (القيظ) نقله الجوهري (و) الجيم (المطر يأتي بعد اشتداد الحر) لانه حار كفى المحكم ونص الصحاح يأتي في شدة الحر وقال غيره الذى يأتي في الصيف حين تسخن الارض قال الهذلي

محرمة المقرى حدثت بعد الخسائة ونقل شيخنا عن عبد الحكيم في حاشية البيضاوى مانصه الحلم بالفتح العقل وفيه نظروا سلام
ابن صالح العيسى الكوفي من أتباع التابعين ثقة روى عنه أهل الكوفة والحاميين مثني كورة بالين ﴿الحلم بجر دخل﴾ أهمله
الجوهري وفي اللسان هو (الحريص) الذي لا يأكل ما قدر عليه وهو الحلمس أيضا ككتف قال

(الحلم)

ليس بقصص حلس حلسم * عند البيوت راشن مقم

(حلقم)

﴿حلقمه﴾ حلقمة ذبجه و﴿قطع حلقومه﴾ بالضم وانما ترك ضبطه اعتمادا على الشهرة (أى حلقه) هكذا هو في الصحاح وفي المحكم
الحلقوم مجرى النفس والسعال من الجوف وهو أطباق غرايف ليس دونه من ظاهر باطن العنق الاجلد وطرفه الاسفل في الرئة
وطرفه الاعلى في أصل عكدة اللسان ومنه يخرج النفس والريح والبصاق والصوت رجعه حلاقم وحلاقيم وفي التهذيب الحلقوم
والخنجر يخرج النفس وتنام الزكاة قطع الحلقوم والمرى والودجين واختلاف في ميم حلقوم فقيس زائدة ورجحه أبو حيان
واختاره وقيل أصلية وهو قول لابن عصفور وصريح المصنف بإعاده (ورطب حلقم بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها)
هكذا في النسخ والصواب قعه وكذلك محلقن بالنون وقد حلقم وحلقن وزعم يعقوب انه بدل (ورطبة حلقامة) وحلقانة بهـ ذا
المعنى فإذا رطبت من قبل الذنب فهي التدنوبة وقال أبو عبيد يقال للبراذن ذباذبه الارطاب من قبل ذنبه مذب أو نصفه فهو
مجزع أو ثلثيه فهو حلقان ومحلقن (واحلقم) الرجل (ترك الطعام) * ومما يستدرك عليه حلاقيم البلاد نواحيا وأطرافها
وأواخرها ويقولون زلنا في مثل حلقوم النعامة يريدون به الضيق (الحاكم كقنفذ وجعفر) أهمله الجوهري وقال الفراء (الاسود
من كل شئ) والميم زائدة (وفيه حلكمة) أى (سواد) وأورده ابن بري في ترجمة ح ل ك وأنشد له ميان

(المستدرك)

(الحلكم)

مامنهم الا لئيم شبرم * أرفع لا يدعى لحير حلكم

(حم)

﴿حم الامر بالضم حاء﴾ اذا (فضى و) حم (له ذلك قدر) فهو محموم قال البعيت

ألا يا قوم كل ما حم واقع * وللطير مجرى والجنوب مصارع

تؤم سلامة ذفأش * هو اليوم حم لميعاها

وقال الاعشى

أى قدر له (وحم حم) أى (قصد قصده) نقله الجوهري (و) حم (التنور) حم (سجرة) وأوقده (و) حم (الشحمة) حم (أذا بها
(و) حم (الماء) حم (سجنه) بالنار (كأحم حم حم) يقال أحوا لنا الماء أى أمضوا (و) حم (ارتحال البعير) أى (عجله) وبه فسر
الفراء قول الشاعر يصف بعيره فلما رآنى قد حمت ارتحاله * تملك لو يجدى عليه التملك

(و) حم (الله كذا) أى (قضاه له) وقدره (كأحم) قال عمرو ذو السكب الهذلي

أحم الله ذلك من لقاء * أحادأ حادى الشهر الحلال

وأنشد ابن بري لحباب بن غزى وأرمى بنفسى في فروج كثيرة * وليس لامرجه الله صارف

(و) الحمام (ككتاب قضاء الموت وقدره) من قولهم حم له كذا أى قدرنى شعرا بى راحة * هذا حمام الموت قد صليت *
أى قضاؤه وقال غيره أنشدنا غير واحد من الشيوخ

أخلى لو غير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ما على الموت معتب

(و) الحمام (كغراب حمى) الابل و(جميع الدواب) جاء على عامة ما يجى عليه الادواء يقال حم البعير حماما وقال الازهرى عن
ابن شميل الابل اذا أكلت الندى أخذها الحمام والقمام فأما الحمام فبأخذها في جلد احر حتى يطلى جسدها باطن فتدع الرعة
ويذهب طرفها يكون بها الشعر ثم يذهب (و) الحمام (السيد الشريف) قال الازهرى أراه فى الاصل الحمام فقلبت الهاء جاء قال
الشاعر أنا بن الاكرمين أخو المعالى * حمام عشرينى وقوام قيس

(و) الحمام اسم (رجل وذو الحمام بن مالك جبرى) و(الحمام) كسحاب طائر برى لا يألف البيوت م (معروف نقله ابن سيده قال
وهذه التى تكون فى البيوت فهي الحمام وذكر اوسط الحكيم ان الحمام يعيش ثمانين سنة (أو) الحمام ضرب من الحمام برى وأما
الحمام فانه (كل ذى طوق) مثل القمرى والفاخته وأشباهها قاله الاصمعى وزاد الجوهري بعد الفاختة وساق حرو القطا والوراشين
قال وعند العامة انها الدواجن فقط ثم قال وأما الدواجن التى تستفرخ فى البيوت فهي حمام أيضا وأما الحمام فهو الحمام الوحشى
وهو ضرب من طير الصحراء قال هذا قول الاصمعى وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى والحمام هو الذى يألف البيوت * قلت واليه
ذهب ابن سيده وأياه تبع المصنف وبه يظهر سقوط اعتراض شيخنا على المصنف وروى الازهرى عن الشافعى كل ما عب وهدر فهو
حمام يدخل فيه القمارى والدباصى والقواخت سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة آلفه أو وحشية قال ومعنى عب شرب نفسا
نفسا حتى يروى ولم ينقر الماء نقرا كما تفعله سائر الطيور والهد برصوت الحمام كله (وتقع واحدته) التى هى حمامة (على الذكروا لائى
كالجبة) والنعامة ونحوها (ج حمام ولا تنقل للذكور حمام) هذا كله سياق ابن سيده فى المحكم وقال الجوهري الحمام يقع على
الذكروا لائى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس للتأنيث وقال جع الحمامة حمام وحامات وحائمور بما قالوا حمام

بطن أمه فوجدته قد جرم وشعر فان لم يكن كذلك فهو غضين وقد أغضت الناقة اذا فعلت ذلك (و) الحلام (حي من عدوان) ويقال هم وحلمة بطن واحد ويقال هم قبائل شتى (ودم حلام هدر) باطل قال مهلهل

كل قبيل في كليب حلام * حتى ينال القتل آل حلام

ويروى حلال والشطر الثاني * حتى ينال القتل آل شيبان * (والحالم ضرب من الاقط) عن ابن سيدة (أول من يغاظ فيصير شيبا بالجن الطرى) وفي الصحاح بالجن الرطب وليس به * قلت وهى لغة مصرية (والحليم الشحم المقبل) عن ابن سيدة وأنشد

فان قضا المحل أهون ضيعة * من المخ في انقاع كل حليم

(و) قيل الحليم هنا (البعير المقبل السمن) فهو على هذا صفة قال ابن سيدة ولا أعرف له فعلا الا فريدا (و) حليم (بن وضاح الفقيه) شيخ لابي سعد الادريسي (و) حليم (جد لابي عبد الله الحسين بن محمد) هكذا في النسخ والصواب الحسين (بن الحسن) بن محمد بن حليم (الحليمي) الفقيه الشافعي (ذى التصانيف) ولد بمرجان سنة ثلاثمائة وثمان وثلاثين وحمل الى بخارا وكتب بها الحديث وصار اماما معظما توفي سنة ثلاث وأربعمائة وسبق عبارة الرشاطي يقتضى انه منسوب الى حليلة السعدية (وأخيه الحسن) هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد درجلان وكلاهما ينسبان الى الجدا أحدهما أبو محمد الحسن بن محمد بن حليم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحلبي وهو الذي يأتي قريباً ذكره روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن بن محمد بن أحمد النيسابوري الحلبي مع منعه ابن السمعاني فتأمل ذلك (وحليم بن داود) الكشي شيخ لاسباط بن البع (ومحمد بن حليم) بن ابراهيم بن ميمون الصائغ (المروزي) عن علي بن حجر وعنه ابنه الحسن بن محمد (محمد بنان وكسفيته أبو حليلة معاذ) بن الحرث الخزرجي البخاري (القاري صحابي) شهد الخندق وقيل لم يدرك من حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاست سنين وقتل يوم الحرة (وحلمة بنت أبي ذؤيب) عبد الله بن الحرث (مروضة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) من بني سعد من قبس عيلان أخرج لها الثلاثة ولم يذكروا ما يدل على اسلامها الا ما جاء في الاستيعاب لابن عبد البر ما نصه روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليلة بنت عبد الله أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاعة اليه يوم حنين فقام اليها وبسط لها رداءه فجلست عليه (و) حليلة (بنت الحرث) الاكبر (ابن أبي شمر) الغساني (وجه أبو هاجب) الى المنذر بن ماء السماء فخرجت لهم من كاهن طيب فطيبتهم منه) قاله ابن الكلبي (فقالوا ما يوم حليلة بسر يضرب لكل أمر متهم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذكر) ورواه ابن الاعرابي وحده ما يوم حليلة بشر قال والاول هو المشهور وقال النابغة يصف السيوف

تورثن من أزمان يوم حليلة * الى اليوم قد جرت كل التجارب

(و) حليلة (كجهينة ع) قال ابن حجر يصف ابلا

تتبع أوصافا بسرة يذبل * وترعى هشيما من حليلة بالبا

(وحليمات كجهينات انقاء بالدهناء أو ككأت ببطن فليج) كما في الصحاح قال

كان أعناق المطى البزل * بين حليمات وبين الجبل * من آخر الليل جذوع النخل

(المستدرك)

أراد انها قد أعناقها من التعب (والحليمات محركة ع) (و) الحليلم (كجيدر دواب صغار) * ومما يستدرك عليه الحليم في صفات الله تعالى الذي لا يستخفه عصيان العصاة ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدرافه ومنته اليه ونحوه لم تكلف الحلم ومنه الحديث من تحلم ما لم يحلم كاف أن يعتقد بين شعيرتين يقال تحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا أو حلام نائم ثياب غلاظ نقه له ابن خالويه زاد الزمخشري مخططة لاهل المدينة وأنشد

تبدلت بعد الخيزران جريدة * وبعد ثياب الخزام حلام نائم

وفي المحكم وأحلام نائم ضرب من الثياب ولا أحققها وحلم عنه ككرم وتحلم سواء وتحلم أرى من نقه ذلك وليس به نقله الجوهري وتحلمت القربة امتلات وحلمتها املاهم أو أديم حليم كأمير أفسده الحلم قبل أن يسلخ وشعره كعظم نهر يأخذ من عين هجر نقله الجوهري وأنشد للأعشى

وفن غداة العين يوم فطيمة * منعنا بني شيبان شرب محلم

وقال الازهرى محلم عين رثة فؤارة بالبحرين وما رأيت عينا أكثر ما منها وماؤها حار في منبعه واذا برد فهو ماء عذب قال وأرى محلما امم رجل نبت العين اليه ولهذه العين اذا جرت في نهرها خيل كثيرة نسق نخيل جوائى وعسلج وقربات من قرى هجر وقال الاخطل تسلسل فيها جدول من محلم * اذا زرعته الريح كادت غيلها

والحلام كغراب ولد المعز وبنو محلم كعظم بطن عن ابن سيدة * قلت وهو محلم بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة وذكر ابن الاثير محلم ابن تميم وقال منهم جعفر بن الصلت وأبو علي زاهر بن أحمد بن الحسين الحلبي الذي وأبو المظفر محمد بن أسعد بن نصر الفقيه الحنفي يعرف بابن حليم محمد بنان وعبد العزيز بن حليم البهراني من أهل الشام عن عبد الرحمن بن ثابت وعنه ابنه وحيد بن عبد العزيز وعن وحيد ابنه أبو جبار عبد العزيز بن وحيد والقاسم بن أبي حليم الجرجاني القاضي ذكره حمزة في تاريخه وابراهيم بن يحيى بن حليلة

بالاحتلام ومجاز في خروجه به بغير احتلام بقظه أو منما أو منقول فيما هو أعم من ذلك ويخرج منه الاحتلام بغيره يخرج منى ان أطلقناه عليه منقولاً عنه أو لكونه فرداً من أفراد الاحتلام انتهى (والحلم بالكسر الاناء والعقل) وقيل ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب (ج أحلام وحلوم) قال ابن سيده وهو أحد ما جمع من المصادر (ومنه) قوله تعالى (أم تأمرهم أحلامهم بهذا) قيل معناه عقولهم وليس الحلم في الحقيقة العقل لكن فسر به بذلك لكونه من مسببات العقل وفي الحديث لا يلين منكم أولو الأحلام والنهي أي ذوو الالباب والعقول وقال جرير

هل من حلوم لأقوام فتندرهم * ماجرب الناس من عضي وتضريسي

(وهو حلم) كما مير ومنه قوله تعالى انك لانت الحليم الرشيد قيل انهم قالوه على جهة الاستمراء (ج حلماء واحلام) ككرماء وكريم وشهيد وأشهد (وقد حلم بالضم حلماً) صار حلماً قال ابن قيس الرقيات

مجبرب الحزم في الامور وان * خفت حلوم بأهلها حلماً

(وتحلم) الرجل (نكلفه) أنشد الجوهري

تحلم عن الادنين واستبق ودهم * وان تستطيع الحلم حتى تحلما

(و) تحلم (المال سمن و) تحلم (الصبي والضرب) واليربوع (والجراد) كذا في النسخ والصواب والجرذان والقردان (أقبل شحمه) وسمن واكتنزوا أنشد الجوهري لا وس بن حجر

لحونهم لحول العصفاء فدرهم * الى سنة جرذانهم تحلم

ويروى قردانها وأما أبو حنيفة فخص به الانسان (رحله تحلماً واحلاماً ككذاب جعله حلماً) قال الخليل السعدي

ورقوا صدور الخليل حتى تنهت * الى ذى النهى واستيد هو اللعالم

(أو) حلمه (أمره بالحلم) وبه فسر البيت أيضاً أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم (وأحلمت) المرأة اذا (ولدت الحلماء وذو الحلم) بالكسر (عاهرين الطرب) العدواني ومنه قول الشاعر * ان العاصا قرعت لذي الحلم * وقد ذكر في ر ع مستوفى (والاحلام الاجسام بلا واحد) قال ابن سيده لا أعرف لها واحداً (وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخاري) عن عيسى غنجان وعنه نصر بن محمد (وعمر بن حفص) هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص (ابن أحلم) كذا هو نص التبصير عن سهل بن المتوكل وجاعة (محدثان) والحلمة محركة الثؤلؤل في وسط الثدي وفي الصحاح الحلمة رأس الثدي وهما حلمتان وفي التهذيب الحلمة رأس الثدي في وسط السعدانة وقيل هي الهنية الشاخصة من ثدي المرأة (و) الحلمة (شجرة السعدان) وهي من أفاضل المرعى وقال أبو حنيفة الحلمة دون الذراع لها ورقة غليظة وأفنان وزهرة كزهره شقائق النعمان الا انها أكبر وأغلظ قال الازهرى ليست الحلمة من السعدان في شيء السعدان بقل له شوك مستدير والحلمة لا شوك لها وهي من الجنة معروفة وقد رأيتها (و) الحلمة (نبات آخر) وفي الصحاح ضرب من الثب قال الاصمعي هي الحلمة والينة ونقل غيره عن الاصمعي انها ثب من العشب فيه غيرة له مس أخشن أحر الثمرة وقال غيره تنبت بنجد في الرمل في جميعاته لها زهر وورقها أخيشن عليه شوك كانه أطافير الانسان تطني الابل وترل أخذها اذا رعت من العبدان اليابسة (و) الحلمة (الصغيرة من القردان) جمع قرد (أو الفخمة) منها وفي الصحاح القرد العظيم وهو مثل العر (ضد) وقيل هو آخر أسنانهم وفي حديث ابن عمر انه كان ينهى أن تنزع الحلمة عن دابته وقال الاصمعي القرد أول ما يكون صغيراً فقامه ثم يصير جنناً ثم يصير قرداً ثم حلمة (وحلم البعير كفرح) حلماء (كثراحه فهو حلم) ككتف ويقال أيضاً بعير حلم قد أفسده الحلم من كثرة عليه (وعناق حلمة) كفرحة (وتحلمة من تحالم) قد أفسد جادها الحلم والجمع الحلام (و) الحلمة أيضاً (دودة تقع) في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل قال الجوهري هذا اللفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقاً وقال غيره دودة تقع (في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي موضع الاكل) وبقي رقيقاً (ج حلم و) بنو حلمة (ح) من العرب (و) الحلمة (الهدرم من الدماء) وحلم الجلد كفرح وقع فيه (الحلم) وهي الدودة المذكرة فنقبت وأفسدت فلا ينتفع به وقال أبو عبيد الحلم أن يقع في الاديم دواب فلم يخص الحلم قال ابن سيده وهذا منه اغفال وأنشد الجوهري للوليد بن عتبة بن أبي معيط يحض معاوية على قتال علي رضي الله تعالى عنهما ويقول له أنت تسعى في اصلاح امر قد تم فسادك كهدم المرأة التي تدبغ الاديم الحلم الذي قد نقبت الحلم فأفسدت في أبيات منها

فانك والكتاب الى على * كدابة وقد حلم الاديم

(وحلمه) حلماء (بالتشديد) (نزع عنه) وخصه الازهرى فقال وحلمت الابل أخذت عنها الحلم (والحلام كزنا الجدي) يؤخذ من بطن أمه كفي الصحاح (و) قال اللخمياني هو الجدي والحلم الصغير يعني (الخروف) قال ابن بري سمى الجدي حلاماً لما لزمته الحلمة يرضعها ونقل الجوهري عن الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم * قلت وقد ذكره المصنف في ح ل ل على ان النون زائدة وصرح الهيلي في الروض بأن النون بدل الميم وقيل الحلام هو الصغير الذي حلمه الرضاع أي سمنه فيكون الميم أصلية وقال الازهرى الاصل حلان وهو فعلان من التحليل فقلبت النون ميماً وقال عرام الحلام ما بقرت عنه

كلانا نافعان من الجهل والسفه وينهى عنهما قيل أراد به المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس ويرى ان من الشعر والحكمة والحكم أيضا العلم والفقه في الدين وفي الحديث الخلافة في قريش والحكم في الانصار خصهم بالحكم لان أكثر فقها. الصحابة فيهم منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم وقال الليث بلغني انه يسمى الرجل حكيمًا ورده الازهرى وقد سمي الاعشى قصيدته المحكمة حكمة أي ذات حكمة فقال وغريبة تأتي الملوكة حكمة * قد قلنا باليقال من ذاقها

وفي صفة القرآن وهو الذكر الحكيم أي الحاكم لكم وعليكم أو هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب واحتكموا إلى الحاكم كتبوا نقله الجوهرى والحكمة محركة القضاة وأيضا المسمومة زون وحائنه إلى الله دعونا إلى حكم الله وحكم الرجل يحكم حكما بلغ النهاية في معناه مدحا لازما وقال أبو عدنان استحكم الرجل اذا انتهى عما يضمره في دينه ودنياه قال ذو الرمة

لمستحكم خزل المروءة مؤمن * من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا

واحتكم الامر واستحكم وثق وحكمت الفرس وأحكمته وحكمته قدعته وكففته وحكم محركة أبو حنيفة من البين وهو ابن سعد العشرة من مدح وفي الحديث شفاعتي لأهل البكا من أمي حتى حكم وحاء قال ابن الاثير وهما قبيلتان جافيتان من وراء رمل بيزين * قلت ولبنى الحكم بقية كثيرة باليمن منهم بنو مطير المنتسدم ذكرهم في حرف الراء ومنهم المولى المشهور ومحمد بن أبي بكر الحكيم صاحب عواجة وقد زرته ببلده المذكور وابن أخيه الشهاب أحد بن سلمان بن أبي بكر توفي سنة سبع مائة وثلاثين وقال ابن الكلبي الحكم بن يتبع بن الهون بن خزيمة دخل في مدح منهم رط الجراح بن عبد الله الحكيم عامل خراسان روى عن ابن سيرين قال ابن الاثير روى المراسيل ومن نسب إلى الجديعة منهم أحد بن عبد الصمد بن علي الانصاري الحكيم المدني من شيوخ أبي القاسم البغوي وأبو علي ناصر بن اسمعيل الحكيم القاضي بنوقان طوس وأبو معاذ سعد بن عبد الحميد الحكيم المدني سكن بغداد روى عن مالك ومحمد بن عبد الله الحكيم أبي الحكم بن عتيبة قرأ على نافع وأبو القاسم الحكيم هو اسحق بن محمد بن اسمعيل السمرقندي يضرب بحكمته المثل ولي قضاء سمرقند مدة وروى عنه أبو جعفر بن منيب السمرقندي وغيره ومحمد بن أحمد بن قريش الحكيم البغدادي من شيوخ الدارقطني وأبو عمر وأحد بن محمد بن ابراهيم بن حكيم الحكيم المروزي من شيوخ ابن منده وعبد العزيز المصري التمار روى عن البوصيري يعرف بالحكمة محركة وضبطه ابن نقطة بكمر فسكون ومحمد بن عبد الحميد يعرف بالحكمة محركة صاحب نوادر كان في حدود الثلاثين وسبع مائة وأبو زبابة بن أبي حكمة محركة ذكره العلوي الكوفي في تاريخه وقال مات سنة اثنتين وأربعمائة وبكمر فسكون حكمة بن مالك بن حذيفة بن بدر الفزارى وبه يعرف حكمة في الكوفة وأبو حكيم كزبير عن علي وعنه عبد الملك بن شداد وبكهنه أبو حكمة ثابت بن عبد الله بن الزبير وأبو حكمة عصمة عن أبي عثمان وعنه قرة ابن خالد وأبو حكيم زمعة بن الأسود قتل يوم بدر كافرا ولابنه عبد الله حجة وأبو حكمة راشد بن اسحق الكاتب شاعر مشهور وعمر بن ابن ثعلبة بن عدى الانصاري البدرى كناه الواقدي أبا حكمة وقال ابن اسحق أبو حكيم وكأثير حكيم الاشعري وابن أمية وابن جابر وابن خزام وابن خزن وابن سعيد وابن طليق وابن قيس وابن معاوية صحابيون واستحكم عليه الامر أي التبس كافي الأساس ((الحلم

(حلم)

بالضم وبضمة الراء) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وقال هو ما يراه النائم قال شيخنا فقه ما مترادفان وعليه مشى أكثر أهل اللغة وفرق بينهما الشارع لخص الرؤيا بالخير وخص الحلم بضده ويؤيده حديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وقد أوضح الفرق بينهما صاحب حاشية المواهب في الاوائل * قلت ويؤيده أيضا قوله تعالى أضغاث أحلام وقد يستعمل كل منهما في موضع الآخر (ج أحلام) كفقل وأقوال وعنق وأعناق و (حلم في نومه) يحلم حلما (واحتلم وتحملم) قال بشر بن أبي خازم

* أحق ما رأيت أم احتلام * ويرى أم احتلام واقتصر الجوهرى على الاولين ولم يذكر ابن سيده تحلم (وتحملم الحلم) أي (استعمله وحلم به) (حلم عنه) وتحلم عنه (رأى له رؤيا أو رآه في النوم) وفي المحكم أي رآه في النوم وقال الجوهرى حلت بكذا وحلمته أيضا وأنشد

فلمتها وبنور فيدة دونها * لا يبعدن خيالها المحلوم

انتهى ويقال حلم الرجل بالمرأة اذا حلم في نومه انه يباشرها (والحلم بالضم والاحتلام الجوع في النوم والاسم الحلم كعنق) ومنه قوله تعالى لم يبلغوا الحلم والفعال كالفعل وفي الحديث أمر معاذ أن يأخذ من كل حالم دينارا يعني الجزية قال أبو الهيثم أراد بالحالم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال حلم أولم يحلم وفي حديث آخر الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم اغما هو على من بلغ الحلم أي بلغ أن يحتمل أو احتلم قبل ذلك وفي رواية محتمل أي بالغ مدرك وقال التقي السبكي في ابرار الحكم في شرح حديث رفع القلم مانصه أجمع العلماء ان الاحتلام يحصل به البلوغ في حق الرجل ويدل لذلك قوله تعالى واذ بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا وقوله صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث وعن الصبي حتى يحتمل وهي رواية ابن أبي السرح عن ابن عباس قال الآية أصرح فانها ناطقة بالامر بعد الحلم وورد أيضا عن علي رضي الله عنه رفعه لا يتم بعد احتلام ولا صحت يوم الى الليل رواه أبو داود والمراد بالاحتلام خروج المنى سواء كان في اليقظة أم في المنام يحلم أو غير حلم ولما كان في الغالب لا يحصل الا في النوم يحلم أطلق عليه الحلم والاحتلام ولو وجد الاحتلام من غير خروج منى فلا حلم له ثم قال وقوله في الحديث حتى يحتمل دليل البلوغ بذلك وهو اجاع وهو حقيقة في خروج المنى

بالكسر الذي جرت بالامور وبالفتح الذي جرت به الحوادث وكذلك المحكم حكم الحوادث وجربها وبالفتح حكمته وجربته فلا غلط
 (و) في الحديث ان الجنة للمحكمين قال الجوهري (المحكمون من اصحاب الاخذ ودرى بالفتح) وعليه اقتصر الجوهري
 (و) يروي (الكسر) فيه ايضا (ومعناه) على رواية الكسر (المنصف من نفسه) ويدل له حديث كعب ان في الجنة دارا ووصفها
 ثم قال لا ينزلها الا نبي أو صديق أو شهيد أو محكم في نفسه (و) على رواية الفتح قال الجوهري (هم قوم خير وابين القتل والكفر
 فاختروا الثبات على الاسلام والقتل) أي مع القتل كما هو نص الصحاح وقال غيره هم الذين بقعون في بد العدا وفيخبرون بين الشرك
 والقتل فيخترون القتل قال ابن الاثير وهذا هو الوجه (والحكم محرك الرجل المسن) المتناهي في معناه (و) الحكم ايضا (مخلاف
 باليمن) نسب الى الحكم بن سعد العشيرة (و) المسمى بالحكم (زهراء عشر بن صحابيا) وهم الحكم بن الحرث السلمي والحكم بن حزن
 الكلابي والحكم بن الحكم والحكم بن أبي الحكم وابن الربيع الزرق وابن رافع بن سنان الانصاري وابن سعيد بن العاص بن أمية
 وابن سفيان بن عثمان الثقفي وابن الصلت بن مخزومة وابن أبي العاص الاموي وابن أبي العاص الثقفي وابن عبد الرحمن الفرعي وابن
 عمر والثعالبي وابن عمرو والغفاري وابن عمرو بن معتب الثقفي وابن كيسان وابن مسلم العيسلي وابن ميناو يقال ابن منهال والحكم
 والدمسعود الزرق والحكم والدشيب والحكم أبو عبد الله الانصاري جد مطيع بن يحيى رضي الله عنهم (و) زهراء (عشر بن محدثا)
 وهم الحكم بن أبان المديني والحكم بن بشير والحكم بن جحل الازدي والحكم بن ظهير الفزاري والحكم بن عبد الله الأعرج وابن
 عبد الله أبو النعمان وابن عبد الله البصري وابن عبد الله المصري وابن عبد الرحمن الجبلي وابن عبد الملك القرشي وابن عتيبة
 الكندي وابن عتيبة بن النحاس الحجلي وابن عطية العنسي وابن فروخ الغزالي وابن فضيل وابن المبارك البلخي وابن مصعب
 الدمشقي وابن موسى البغدادي وابن نافع أبو اليمان وابن هشام الثقفي (و) حكيم (بن سعد) أبو يحيى الكوفي الحنفي عن علي
 وعمار وعنه الاعمش ثقة (و) حكيم (بن معاوية بن عمار) الدهني كنيته أبو أحمد * وفاته حكيم بن معاوية بن حمدة القشيري عن أبيه
 وعنه ابنه بهز قال النسائي ليس به بأس وأما حكيم بن معاوية النخعي فمختلف في صحبته روى عنه معاوية بن حكيم (و) حكيم (بن
 عبد الله بن قيس) بن مخزومة المطايبي عن ابن عمرو وجاعة وعنه عمرو بن الحرث واللبث صدوق (و) ولده الصلت بن حكيم (و) حفيده
 حكيم بن الصلت بن حكيم قال ابن يونس ولي اليمن سنة مائة وعشر (و) ابن عمه حكيم بن محمد محدثون وفاته عبد الله بن حكيم الكلابي
 في الصحابة قال ابن نقطة يكنى أبا حكيم وحكيم بن زريق بن حكيم روى عن أبيه وحكيم بن جبلة شهيد صنفين مع علي وحكيم بن سلامة
 استعمله عثمان على الموصل وحكيم بن ربيع الانصاري عن أبيه عن جده والحجاف بن حكيم بن عاصم السلمي الذي أوقع بني تغلب
 بالبشر الواقعة المشهورة واسم عيل بن قيس بن عبد الله بن غني بن ذؤيب بن حكيم الرعي عن ابن مسعود وحكيم بن معبة الرعي شاعر
 قيده المرزباني في معجمه (و) كهيمة (حكيم) بنت غيلان الثقفية (أمة) يعلى بن مرة (صحابية) روت عن زوجها فقط (و) حكيم (بنت
 أمية) بنت ربيعة ورقيقة أخت خديجة بنت خويلد وأبو أمية عبد الله بن مجاهد التميمي (تابعية) روت عن أمها وعن ابن جريج
 (و) كسيفة علي بن يزيد بن أبي حكيم) عن أبيه وعنه الحيدري (و) محمد بن عبد الله بن أبي حكيم) شيخ لابن عقدة (محدثان وكشاداد)
 حكيم (بن أسلم) وفي نسخة ابن سلم وهو الصواب ومثله في الكاشف للذهبي (الكلابي) الرازي عن حميد واسم عيل بن أبي خالد وأبو كريب
 والزعفراني (ثقة) حدث ببغداد ومات سنة ثمان وعشرة (وسعد بن أحكم) كاهن تابعي مصري وقال ابن حبان سعد بن أحكم الحبري
 روى عن أبي أيوب الانصاري روى يزيد بن أبي حبيب عن مرة بن محمد عنه وقد قيل انه سعيد بن أحكم من أهل واسط سكن مصر
 (وحكمان كسلمان اسم) أيضا (ع) بالبصرة سمي بالحكم بن أبي العاص) الثقفي أخى عثمان بن أبي العاص له صحبة وهو الذي أمر
 على البحرين وافتتح فتوحا كثيرة بالعراق سنة تسع عشرة وما بعد ما نزل بالبصرة (و) حكمون اسم رجل (والحكامة نخل لبني
 حكام كشاداد باليمامة وكعظم محكم اليمامة) رجل (قتله خالد بن الوليد) في وقعة مسيلة نقله الجوهري (و) ذو الحكم بضمين صيني بن
 رياح والد أكرم بن صيني) المتقدم قيل كانه جمع حاكم * ومما يستدرك عليه من أسمائه تعالى الحكم والحكيم والحكام وهو
 أحكم الحاكمين جل جلاله قال ابن الاثير الحكيم فعيل بمعنى فاعل أو هو الذي يحكم الاشياء ويتقنها فهو بمعنى مفعول وقيل الحكيم
 ذو الحكمة والحكم عبارة عن معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم وقال
 الجوهري الحكم الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة وقد حكم ككرم صار حكما قال النمر بن قناب
 وأبغض بغضل بغضار ويدا * اذا أنت حاولت أن تحكما
 أي اذا حاولت أن تكون حكما ومنه أيضا قول النابغة

٣ قوله وعشرين محدثا
 هكذا في جميع نسخ الشارح
 الخط فيكون محصل ما في
 نسخه من المتن التي
 وقعت له ان الحكم
 بالتحريك اسم زهراء عشرين
 من الصحابة وزهراء عشرين
 من المحدثين ثم انه سياتي
 يستدرك على المصنف
 من اسمه حكيم كأمير وفي
 هذه النسخة تخالفة لنسخ
 المتن المطبوعة فليراجع
 ويحذر

(المستدرك)

واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام شرع وورد التمد

حكى يعقوب عن الرواة ان معنى هذا البيت كن حكما كفتاة الحى أي اذا قامت فأصب كما أصابت هذه المرأة اذ نظرت الى الحمام
 فأحصتها ولم تخطئ عددها وقال الراغب الحكم أعم من الحكمة فكل حكمة حكم ولا عكس فان الحكيم له أن يقضى على شئ بشئ
 فيقول هو كذا وليس بكذا ومنه الحديث ان من الشعر لحكيم أي قضية صادقة انتهى وقال غيره في معنى الحديث أي ان في الشعر

العرب أربعة (صخر بنت لقمان) الحكيم (وهند بنت الحسن) هكذا في النسخ والصواب بنت الحسن بضم الحاء والسين وقد مر ضبطه في حرف السين (وجعة بنت حابس) وقيل هما واحد وقد تقدم الاختلاف فيه (وابنة امر بن الظرب) واسمها خضيلة قد ذكرت قصتها في ذرع (والحكمة بالكسر العدل) في القضاء كالحكم (و) الحكمة (العلم) بمقتضى الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها وهذا انقسمت الى علمية وعملية ويقال هي هيئة القوة العقلية العلمية وهذه هي الحكمة الالهية وقوله تعالى واقد آتينا لقمان الحكمة قال مراد به حجة العقل على وفق احكام الشريعة وقيل الحكمة اصابة الحق بالعلم والعمل بالحكمة من الله معرفة الاشياء واجتادها على غاية الاحكام ومن الانسان معرفته وفعل الخبرات (و) قدرودت الحكمة بمعنى (الحلم) وهو ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب فان كان هذا صحيحا فهو قريب من معنى العدل (و) قوله تعالى ويعلم الكتاب والحكمة وقوله تعالى وآتاه الله الملك والحكمة وقوله تعالى وآتيناها الحكمة والحكمة في كل ذلك بمعنى (التبوة) والرسالة (و) تأتى ايضا بمعنى (القرآن) والتوراة (والانجيل) تضمن كل منها الحكمة المنطوق بها وهي اسرار علوم الشريعة والطريقة والمسكوت عنها وهي علم اسرار الحقيقة الالهية وقوله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد آتوا خيرا كثيرا المراد به تأويل القرآن واصابة القول فيه واطلاق الحكمة ايضا على طاعة الله والفقه في الدين والعمل به والفهم والخشية والورع والاصابة والتفكير في امر الله واتباعه (واحكامه) احكاما (اتقنه) ومنه قولهم للرجل اذا كان حكيما قد احكمته التجارب (فاستحكم) صار محكما وقوله تعالى كتاب احكمت آياته أي بالامر والنهي والحلال والحرام ثم فصلت أي بالوعود والوعيد (و) احكمه (منعه عن الفساد) ومنه سميت حكمه للجام (حكمه حكما) احكمه (عن الامر رجعه) قال جرير

ابني خفيفة احكمه واسفهاكم * اني اخاف عليكم ان اغضبا

أي ردتهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لي وفي الصحاح حكمت السفه اذا اخذت على يده ومنه قول جرير انتهى وأما قول ليبيد

احكم الجنى من عوراتها * كل حرباء اذا اكره صل

ف قيل المعنى ردت الجنى وهو السيف عن عورات الدرع وهي فرجها كل حرباء وقيل المعنى أحرز الجنى وهو الزراد مساميرها ومعنى الاحكام حينئذ الاحراز (الحكم) أي رجع عن ابن الاعرابي قال الازهرى جعل ابن الاعرابي حكم لازما كما ترى كما قال رجعة فرجع ونقضته فنقض وما سمعت حكم بمعنى رجع لغيره وهو ثقة المأمون (و) احكمه (منعه مما يريد بحكمه) حكما (وحكمه) تحكما لغات ثلاث اقتصر الجوهرى على الاخيرة قال الازهرى وروى عن ابراهيم النخعي انه قال حكم الشيء كما تحكم ولدك أي امنعه من الفساد وأصله كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد قال وكل من منعه من شيء فقد حكمته واحكمته قال وزى ان حكمه الدابة سميت بهذا المعنى لانها تمنع الدابة من كثير من الجهل وروى شهر عن أبي سعيد الضمير رانه قال في قول النخعي المذكور ان معناه حكمه في ماله وملكه اذا صلح كما تحكم ولدك في ملكه ولا يكون حكم بمعنى احكم لانهما ضدان قال الازهرى وقول أبي سعيد الضمير راس بالمرضى وفي حديث ابن عباس كان الرجل يرث امرأة ذات قرابة فيعضلها حتى تموت أو تزاد اليه صداقها فأحكم الله عن ذلك ونهى عنه أي منع منه (و) احكم (الفرس جعل للجامه حكمه حكمه) حكما (والحكمة محركة ما أحاط بخسبي الفرس) وفي الصحاح حكمه اللجام ما أحاط بالحنك (من الجامة وفيها العذاران) سميت بذلك لانها تمنعه عن الجرى الشديد والجمع حكم وقال ابن شميل الحكمة حلقة تكون في فم الفرس قال الجوهرى وكانت العرب تتخذها من القند والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة وأنشد

القائد الخليل منكوباد واربها * قد احكمت حركات القند والابقا

قال يزيد قد احكمت بحركات القند وبحركات الابن في حذف الحركات وأقام الابن مكانها ويروي * محكومة حركات القند والابقا * على اللغتين جميعا انتهى قال أبو الحسن عدى احكمت لان فيه معنى قلدت وقلدت متعديته الى منعو ابن وقال الازهرى وفرس محكومة في رأسها حكمه وأنشد * محكومة حركات القند والابقا * وقد رواه غيره قد احكمت وهذا يدل على جواز حكمت الفرس واحكمته بمعنى واحد (و) من المجاز الحكمة (من الانسان مقدم وجهه) وقيل أسفل وجهه مستعار من موضع حكمه اللجام (و) من المجاز حكمه الانسان (رأسه وشأنه وأمره) يقال رفع الله حكمته أي رأسه وشأنه وأمره وهو كناية عن الاعزاز لان من صفة الدليل أن ينكسر رأسه (و) الحكمة (من الضائفة ذقنها) وفي الصحاح حكمه الشاة ذقنها (و) الحكمة (القدر والمزلة) ومنه حديث عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته أي قدره ومنزلته ويقال له عندنا حكمه أي قدره وفلان على الحكمة وهو مجاز (وسورة محكمه) أي (غير منوخة والآيات المحكمات) هي (فل تعالوا أنزل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو) هي (التي احكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها بالبيانها كما قاصص الانبياء) وفي حديث ابن عباس قرأت المحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن منشاها لانه احكم بانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره (و) المحكم (كعحدث في شعر طرفه) بن العبد اذ يقول ليت المحكم والموعوظ صوتكما * تحت التراب اذا ما الباطل انكشف هو (الشخ المجرب) المنسوب الى الحكمة (وغاط الجوهرى في فتح كفه) قال شيخنا وجوز جماعة الوجهين وقالوا هو كالمجرب فانه

فجعل يحطم عليه غيظا (والحطم محركة داء في قوائم الدابة) وقد حطمت كفرة (و) الحطم (ككتف المتكسر في نفسه) نقله
الجوهري (و) بنو حطامة كثماطة بطن من العرب (وهم غير بني خطامة) بالحاء المعجمة * ومما يستدرك عليه حطمة السيل مثل
طعمته دفعة ويقال للفرس إذا تم دم أطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أي أسنت كذا في الصحاح وقال الأزهرى فرس
حطم إذا هزل وأسن فضعف وقال الجوهري وحطمة السن بالفتح حطما زاد غيره أي أسن وضعف وفي حديث عائشة رضي الله عنها
أنها قالت بعدما حطمتموه تعني النبي صلى الله عليه وسلم لم يقال حطم فلا نا أهله إذا كبر فيهم كأنهم بما جالوه من أنفاهم صبروه شيئا
محطوما وهو مجاز وحطام الدنيا كل ما في الدنيا لا يبقى ولا يبقى قال الزنجشري أخذ من حطام البيض أي كساره تخسيسا له وحطمة
الأسد في المال عينه ويرجح حطوم تحطم كل شيء أي تدقه ويقال لا تحطم علينا المرتع أي لا ترع عندنا ففسد علينا المرتع وهو مجاز
ورجل حطمة كثير لا كل نقله الجوهري وهو مجاز ويقال أيضا رجل حطم وحطم كزفرو عنق للذي لا يشبع والحطم كزفرو الذي
يكسر الصفوف ميمنة وميسرة وحطام الصفوف كمكان لقب عبد الله جد كانه بن جبيلة كذا في تاريخ نيسابور ورجل سواق حطم
داهية متصرف عن ابن بري وانحطم الناس عليه تراجوا نقله ابن سيده وحطمة الناس زحمتهم ودفع بعضهم بعضا وحطم الجبل
الموضع الذي حطم منه أي ثم بقي منقطعا هكذا جاء في حديث الفقع في البخاري قال للعباس اجلس عند حطم الجبل وفسره أبو
موسى المديني قال ويحتمل أن يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضه بعضا قال ابن الأثير ورواه أبو نصر الجبدي في كتابه بالحاء
المعجمة وفسره في غريبه بأنف الجبل النادر منه والحطمة بضم ففتح اسم درع كانت لعل رضي الله عنه وبنو حطمة بالفتح بطن قاله
ابن سيده قال ابن السمعاني من جذام وهو حطمة بن عوف بن أسلم بن مالك بن سود بن بديل بن جشم بن جذام والحطم بن عبد الله تابعي
ثقة عن علي وعنه حصين بن عبد الرحمن وتحطمت الأرض يسا انفتحت لفرط يسا وتحطم البيض عن الفراء (الحقم الحام أو طائر
يشبهه) وفي الصحاح ضرب من الطير يقال إنها الحام وفي المحكم وقيل هو الحام عمانية (والحقيمان) مثنى حقيم كأمير (مؤخر العينين
مما يلي الصدغين) كذا في المحكم * ومما يستدرك عليه حطمة وحظه أي عصمه قاله أبو تراب سمعا من بعض بني ساهم ونقله
الأزهري (الحكم بالضم القضاء) في الشيء بأنه كذا أو ليس بكذا سوا، لزمن ذلك غيره أم لا هذا قول أهل اللغة وخصص بعضهم فقال
القضاء بالعدل نقله الأزهرى وبه فسر قول النابغة * واحكم تحكم فتاة الحى إذ نظرت * وسياق (ج أحكام) لا يكسر على غير ذلك
(وقد حكم) له (و) عليه (كافي الصحاح وحكم عليه) بالامر (يحكم) (حكوا حكومة) (أذا قضى) (و) (حكم) (بينهم كذلك) وجمع الحكومة
حكومات يقال هو يتولى الحكومات ويفصل الخصومات (والحاكم منفذ الحكم) بين الناس قال الأصمعي وأصل الحكومة رذ
الرجل عن الظلم وانما سمى الحاكم بين الناس لأنه يمنع الظلم من الظلم (كالحكم محركة) ومنه المثل في بيته يولى الحكم نقله الجوهري
وأشد ابن بري أقادت بنومر وان قبادما نا * وفي اللسان لم يحكموا حكم عدل

(المستدرك)

(الحقم)

(المستدرك)

(حكم)

(ج حكاهم) ككتاب وكتاب (وحاكمه إلى الحاكم دعاء وخاصة) في طلب الحكم ورافعه وبه ما فسر الحديث وبلغ ما كمت أي رفعت
الحكم اليك ولا حكم إلا لك وبلغ خاصة في طلب الحكم وإبطال من نازعني في الدين وهي مفاعلة من الحكم (وحكمه في الأمر تحكما
أمره أن يحكم) بينهم أو أجاز حكمه فيما بينهم (فاحتكم) جاء فيه بالمضارع على غير بابه (و) القياس (تحكم) أي (جاز فيه حكمه) وفي
الصحاح ويقال أيضا حكمته في مالى إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم على في ذلك ومنه في الأساس (والاسم) منه (الاحكومة
والحكومة) بعضهم قال الشاعر
ولمثل الذي جعلت لرب الـ * دهر تأبى حكومة المقتال
يعنى لا تنفذ حكومة من يحكم عليك من الأعداء ومعناه تأبى حكومة المحتكم عليك وهو المقتال فجعل المحتكم المقتال وهو المفتعل
من القول حاجة منه إلى القافية ويقال هو كلام مستعمل يقال أقتل على أي احتكم (وتحكمكم الحرورية) كذا في النسخ والصواب
وتحكمكم الحرورية (قولهم لأحكم الله) ولا حكم إلا لله وكان هذا على السلب لأنهم لا ينفقون الحكم قاله ابن سيده وأشد

م قوله لأنهم لا ينفقون الذي
في اللسان عن ابن سيده
لأنهم ينفقون بحذف لا اه

فكان في وما أزين منها * فعدى زين التحكيما

وفي الصحاح والخواارج يسمون المحكمة لأنكارهم أمر الحكيمين وقولهم لا حكم إلا لله (والحكمان محركة أبو موسى الأشعري وعمرو
ابن العاص) رضي الله تعالى عنهما (وحكام العرب في الجاهلية أكرم من سيقي) بن رياح (وحاجب بن زرار) بن عدس (والأقرع
ابن حابس) أبو عيينة (وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة) هكذا في النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة هؤلاء كانوا أحكاما (التميم
وعامر بن الظرب) العدو في الذي قرعت له العصا وقد تقدم (وعيلان بن سلمة) بن معتب فرق الإسلام بينه وبين عشرين سنة الأربعا
وكان قد قدم على كسرى فبني له حصنا بالظائف وهما حكمان (لقيس وعبد المطلب) جد النبي صلى الله عليه وسلم (وأبوطالب) أخوه
ابن هاشم بن عبد مناف (والعاصي بن وائل) بن هشام بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي (والعلاء بن حارثة)
ابن فضالة بن عبد العزيز بن رياح هؤلاء كانوا أحكاما (القرش وربيعة بن حذار لاسد) وقد ذكر في ح ذ ر (ويعمر بن الشدائخ)
كذا في النسخ والصواب يعمر الشدائخ وهو يعمر بن عوف بن كعب ولقب الشدائخ لأنه شذخ دماء خراعة وقد ذكر أيضا (وصفوان
ابن أمية وسلمى بن نوفل) هؤلاء كانوا أحكاما (الكنانة) وكانت لا تعادل بفهم عامر بن الظرب فهموا ولا يحكمه حكما (وحكيمات

(حطم)

محدثون) وفيه نظرفان العلاء بن الحضرمي من العجاجة كذا كزناه فكان ينبغي أن يشير إلى ذلك على عادته ((الحطم الكسر) هكذا عمه الجوهرى أى فى أى وجه كان (أو خاص باليابس) كالعظم ونحوه (حطمه يحطمه) حطما (وحطمه) شذول لكثير (فانحطم ونحطم) انكسر ونكسر وفيه لف ونشر مرتب (والحطمة بالكسر) الحطامة (كثامة ما تحطم من ذلك) أى تكسر (وصعدة حطم ككسر) كلاهما (باعتبار الأجزاء) كأنهم جعلوا كل قطعة منها حطمة وكسره والحطم جمع حطمة كقربة وقرب قال ساعدة بن جوبة ماذا نالك من أـ وان مكنتب * وساهف ثل فى صعدة حطم

هكذا رواه الباهلي وروى قصم وقيل الحطم جمع حطمة مثل قصدة وقصد كما نص عليه الصاغاني كأنه قول دخل فى الرمح ودخل الرمح فيه وقد مر هذا البيت أيضا فى هـ ف (و) الحطام (كغراب ما تكسر من اليابس ومن البيض قشره) وفى الأساس كساره قال الطرماح كان حطام قبض الصيف فيه * فراش صميم أقعاف الشؤون

(والحطيم) كأمير (حجر الكعبة) المخرج منها وفى المحكم مما يلي الميزاب وفى التهذيب الذى فيه الميزاب سعى به لأن البيت رفع وترك هو محطوما وقيل لأن العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فيه فى حتى حطم بطول الزمان فيه يكون فعلا بمعنى فاعل (أو جداره) وفى الصحاح عن ابن عباس الحطيم الجدار بمعنى جدار حجر الكعبة (أو) الحطيم (مابين الركن وزعم والمقام وزاد بعضهم الحجر أرم من المقام إلى الباب أو مابين الركن الأسود إلى الباب إلى المدة أم حيث يحطم الناس للدعاء) أى يزجون فيحطم بعضهم بعضا (وكانت الجاهلية تتخاف هذا) ونص المحكم سعى بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لأنهم كانوا يحلفون عنده فى الجاهلية فيحطم الكاذب وهو ضعيف (و) الحطيم (ما بقى من نبات عام أول) ليبسه وتحطمه عن اللحياني (و) حطيم (كزبير تابعى) عن أنس بن مالك رضى الله عنه (و) من المجاز (الحطمة) بالفتح (و) يضم والحاطوم) واقتصر الجوهرى على الأولى (السنة الشديدة) لأنها تحطم كل شئ وقيل لأنسى حاطوما لافى الجذب المتوالى وأنشد الجوهرى لذى الخرق الطهورى

من حطمة أقبلت حنت لنا ورقا * تمارس العود حتى يثبت الورق

(و) من المجاز الحاطوم (الهاضوم) يقال نعم حاطوم الطعام البطيخ كفى الأساس وسباق المصنف يقتضى أن يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك (و) الحطوم (كصبور وشذاد ومنبر الاسد) يحطم = كل شئ أتى عليه أى بدقه (و) الحطمة (كهزمة الكثير من الابل والغنم) تحطم الارض بخفافها واطلافاها وتحطم شجرها وبقلاها فتأكله وفى الصحاح ويقال للعكرة من الابل حطمة لأنها تحطم كل شئ وقال الأزهرى لحطمة الكلال وكذلك الغنم إذا كثرت (و) الحطمة (الشديدة من النيران) تجعل كل شئ يلقى فيها حطاما أى متحطما متكسرا (و) قوله تعالى كلا لينبذن فى الحطمة هو (اسم جهنم) نعوذ بالله منها لأنها تحطم ما يلقى فيها وهو من أبنية المبالغة وفى الحديث رأيت جهنم يحطم بعضها بعضها (أو باب لها) وكل ذلك من الحطم الذى هو الكسر والدق (و) من المجاز الحطمة (الراعى الظلوم للماشية) وفى الصحاح قليل الرحمة للماشية (يشتتم بعضها ببعض كالحطم) كصرد ومنه حديث على رضى الله عنه كانت قریش إذا رأت فى الحرب قالت احذروا الحطم احذروا القطم وفى الأساس كأنه يحطم المال بعنفه فى السوق وقال الأزهرى الحطمة هو الراعى الذى لا يكثر رعيته من المراتع الخصيبة وبقبضها ولا يدعها تنبت شرفى المرعى وحطم إذا كان عنيفا كأنه يحطمها أى يكسرها إذا ساقها أو أسامها يعنفها وأنشد الجوهرى للراجر قال ابن برى للعلم القيسى وبرى لابی زغبة الخزرجى يوم أحد وفيها

أنا أبو زغبة أعدو بالهزم * لن تمنع المخزاة الا بالالم

يحمى الذمار خزرجى من جشم * قد لافها الليل بسواق حطم

أى رجل شديد السوق لها يحطمها الشدة سوقه وهذا مثل ولم يرد بالابسوقه وانما يريد انه داهية متصرف قال وروى البيت لرشيد ابن رميض العنزى من أبيات

بانوا نياما وابن هند لم ينم * بات يقاسمها غلام كالزلم * خدج الساقين خفاف القدم

ليس براعى ابل ولا غنم * ولا يجزار على ظهر وضم

* قلت وأورده الحاج فى خطبته متمثلا (و) فى مجمع البحرين للصاغاني قوالهم (شتر الرعاء الحطمة حديث صحيح) رواه عائذ بن عمرو بن هلال المزنى أبو هبيرة من صالحى العجاجة رضى الله عنه أخرجه مسلم فى صحيحه من طريقه (و) وهم الجوهرى فى قوله (مثل) ونص الصاغاني وقول الجوهرى فى المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافى كونه مثلا وكمنه من الأحاديث العجيبة عذت فى الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشري فى المستقصى وقال يضرب فى سوء المماكلة والسياسة والمبدانى فى مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلى مالا يحسن ولا يته (وحطمة بن محارب) بن دويعة بن اكبر بن أقصى أبو بطن من عبد القيس (كان يعمل الدروع والحطميات منه) كذا فى كفاية المتحفظ (أو هى التى تكسر السيوف أو انقبلة العريضة) والاول أشبه الأقوال قاله ابن الأثير (و) من المجاز (تحطم) عليه (غيطا) أى (تلظى) وتوقد ومنه حديث هرم بن حبان انه غضب على رجل

محمد ثون

وقال أبو عمرو قال بعض العرب انه لمحتشم بأمرى أى مهمم والحشم بضمتين الممايلك عن ابن الاعرابى وقيل الاتباع مما يليك كانوا
أوأحراراً وحشم بن جذام هكذا ضبطه أبو سعد والصواب بالكسر كما تقدم منهم الميم بن مالك بن سلمة بن حشم ((حصرم بها حصرم)
حصرم (حصرط) وفي الصحاح حبق وكذلك محص بها وفي الفرق لابن السيد الحصرم الحصرط الشديد قال كعب بن زهير
أنفرح أن تهدي لك البرك مصحماً * وتحصم أن نخني عليك العظام

(أو خاص بالفرس) وأنشد ابن برى * فباست أنان باتت الليل تحصم * (والحصرم الحصرط والحصيم) كأمير (الحصى
الصغار) يحصم بها أى يرى (والحصرم الاثان الحضافة) أى الضراطة (والحصرم) العود (الكسر) نقله الجوهري وأنشد لابن
مقبل
وبياضاً أحدثته لمتى * مثل عيدان الحصاد المنحصم

(والحصرمة ككناسة مدقة الحديد) ((الحصرم كزبرج الثمر قبل النضج) كذا نص المحكم وفي بعض النسخ الثمر بالمشاة الفوقية
(والرجل البخل) الضيق الخلق حصرم نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو (المحصرم) أيضاً (و) الحصرم (أول الغنب)
ولا يزال الغنب (مادام أخضر) حصرماً وقال أبو حنيفة الحصرمة حبة الغنب حين ينبت وقال مرة إذا عقد حب الغنب فهو حصرم
وقال الأزهرى الحصرم حب الغنب إذا صلب (ولذلك البدن فى الحمام يستحق بحقيقته فى أول النوى يمنع حدوث الحصف فى تلك السنة
ويقوى البدن ويبرده) الحصرم العودق وهى (الحديدة) التى (يخرج بها الدلو من البئر) الحصرم (القصر) انفا حش
(و) الحصرم (جناة شجر المظ) وهو رمان البر (و) الحصرم (حشف كل شئ) عن أبي زيد (وغورك بن الحصرم الحصرى)
السهمى (روى عن) الامام جعفر (الصادق) وعنه القاضى أبو يوسف صاحب أبى حنيفة وكان أبوهم سعد الجبلى يقول هو من بنى
سعد ومن قال انه من سعد فقد أخطأ (وحصرم القرية ملاءها) حتى ضاقت ونص أبى حنيفة حصرم الاناملاء (و) حصرم
(قوسه شدقوتيرها) نقله الجوهري (و) حصرم (القلم براهو) حصرم (الحبل قتله شديد او الحصرمة الشح) والبخل (وشاعر
محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (محصرم) وهو بالضاد أشهر (وزيد محصرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد) وسيأتى ذلك
فى حصرم أيضاً * ومما يستدرك عليه رجل محصرم ضيق الخلق وقيل قليل الخير ورجل حصرم فاحش وعطاء محصرم قليل وكل
مضيق محصرم ونحصرم الزبد تفرق من شدة البرد فلم يجتمع والخاء والاضاد لغة فيه ومن أمثالهم ترب قبل أن تحصرم والحريث بن
حصرمة الضبي الهلالى له حصرمة وقيل اسمه الحر ((الحصرم كزبرج) أهمله الجوهري وفى المحكم هو (التراب) كالحصلب
(الحفجم كزبرج) أهمله الجوهري (و) فى اللسان الحفجم والحضاجم مثل (علا بط الحافى الغليظ اللحم) قال

(المستدرك)

(الحصرم)

(الحفجم)

(حصرم)

٢ قوله لغة فى الحاء المهملة
هكذا فى النسخ ولعل
الصواب فى الحاء المهملة اه

* ليس ببطان ولا حضاجم * ((حصرم) الرجل حصرمة اذا (لحن) وخالف الاعراب (فى كلامه) نقله الجوهري عن أبى
عبيد وقال غيره الحصرمة اللحن بالحاء، ومخالفة الاعراب عن وجه الصواب ووجدت فى حاشية نسخة الصحاح انه قد رد على أبى
عبيد فى روايته لهذا الحرف بالحاء، وانما هو بالحاء، المعجمة (و) حصرم (انتزع لحاء الشجر) أيضاً (شدقوتير القوس) لغة فى الحاء،
المهملة (ونعل حصرى) أى (ملسن) وفى حديث مصعب بن عمار انه كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوبة الى حصرموت
المتخذة بها (والحصرمة الخلط) أيضاً (اللكنة وشاعر محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (محصرم) وهو بالحاء،
أشهر (والحصرميون نسبة الى حصرموت) بن سبأ الأصغر واليه نسبت حصرموت المدينة التى باقضى اليه واختلف فى
وائل بن حجر الحضرمى الذى له حصرمة ف قيل الى البلد وقيل الى الجدة وكلاهما صحيحان ويقال للعرب الذين يسكنون حصرموت
من أهل اليمن الحضارمة هكذا ينسبون كما يقولون فى المهالبة والصقالبية (وأما حضارمة مصر فغير بن نعيم القاضى) بمصر ثم
ببرقة عن عطاء، وعبد الله بن هبيرة وعنه الليث وضمهم توفى سنة مائة وسبع وثلاثين (وآل) عبد الله (بن لهيعة) بن عقبة بن فرعان
قاضى مصر أبو عبد الرحمن الفقيه عن عطاء، والأعرج وابن أبى مليكة وعمر بن شعيب وعنه يحيى بن بكير وقتيبة والمقرئ أثنى
عليه أحمد بن حنبل وغيره قال الذهبى والعمل على تضعيف حديثه توفى سنة مائة وأربع وسبعين وأقاربه منهم عيسى بن لهيعة
ابن عيسى بن لهيعة المصرى الحديث روى عن خالد بن كلثوم وغيره (وحبوبة بن شريح) بن يزيد أبو العباس الحصى الحافظ فقيه
مصر روى عن أبيه واسماعيل بن عباس وعنه البخارى والدارمى توفى سنة مائتين وأربع وعشرين * قلت وأبو شريح بن
يزيد أبو حيوة الحضرمى الحصى المؤذن عن أرطاة بن المنذر وصفوا بن عمرو وعنه ابنه حيوة وكثير بن عبيد وأبو حنيد
القوهى ثقة توفى سنة مائتين وثلاث * قلت ولهم أيضاً حيوة بن شريح بن صفوان بن مالك أبو زرعة القيى وهذا سمي بالأكبر
وهو غير حيوة بن شريح الذى هو معدود فى الحضارمة ووفاته فى سنة مائة وثمان وخمسين فلا يشبه عليك الامر به عليه شراح
البخارى (وغوث بن سليم) قاضى مصر (وعمر بن جابر) أبو زرعة عن جابر وسهل بن سعد وعنه بكر بن أنس وضمام وقد تكلم
فيه ابن لهيعة وقال النسائى ليس بثقة (وزياد بن يونس) بن سعيد بن سلامة الاسكندرانى تال على نافع وسمع أبا الحسن
ثابتاً والليث ومالكاً وعنه يونس بن عبد الأعلى ومحمد بن داود بن أبى ناعية ثقة توفى سنة مائتين وأحد عشر (وبالكوفة أوس بن
ضمعج) عن سلمان وجاعة وعنه اسمعيل بن رجا، وأبو اسحق وعده توفى سنة مائة وأربع وسبعين (و) أبو يحيى (سلمة بن كهيل)

(و) قال ثعلب حسم وحسم وحاسم (كعنى وصرد وصاحب مواضع) بالبادية وأنشد الجوهري للنائفة
عفا حسم من فرتنى فالقوارع * فجنباً أريلاً فأنالاع الدوافع
(والحسمى كعمري الكثير الشعر) * ومما يستدرك عليه الحيسمان بن حابس رجل من خزاعة وفيه يقول الشاعر
* وعزّ دعنا الحيسمان بن حابس * والاحسم الرجل البازل القاطع للامور عن أبي عمرو وقال ابن الاعرابي الحيسم الرجل
القاطع للامور الكيس وقال ثعلب ذو حسم بضمين موضع بالبادية قال مهمل

(المستدرك)

أيلته نابذ حسم أنيرى * اذا أنت انقضيت فلا تجورى
والحسم بضمين الاطباء عن ابن الاعرابي ((الحشمة بالكسر الحياء والانقباض) زاد الليث عن أخيك في طلب الحاجة والمطعم
وقد (احشمت منه وعنه) ولا يقال احشمته وأما قول القائل ولم يحشمت ذلك فانه حذف من وأوصل الفعل (وحشمته وأحشمته
أخجله) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وروى عن ابن عباس لكل داخل دهشة فأبدؤه بالتحية ولكل طاعم حشمة فأبدؤه باليمين
وأنشد ابن بري لكثير في الاحتشام بمعنى الاستحياء

(حشم)

انى متى لم يكن عطاؤهما * عندي عما قد فعلت أحشمت
وفي حديث علي في السارق انى لا تحشمت أن لا أدع ليدأ أى استحي وأنقبض (و) الحشمة (أن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه
ما يكره ويضمر) وقد (حشمته يحشمته ويحشمته) من حدى ضرب ونصر (وأحشمته) ونقل الجوهري عن أبي زيد حشمت الرجل
وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه (و) حشمت (كفرح غضب) حشمت (كسمعه أغضبه كحشمته) وهذه
عن ابن الاعرابي (وحشمته) بالشدديد قال الاصمعي الحشمة اغماهي بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فقهاء
العرب أنه قال ان ذلك لما يحشمت بنى فلان أى يغضبههم كذا في الصحاح وفي أدب الكاتب الناس يضعون الحشمة موضع الاستحياء
وليس كذلك اغماهي الغضب قال شيخنا ورده جماعة بورودها كذلك في الحديث وقد أوردته الخفاجي في شرح الشفاء مبسوطا
وصرح به السهيلي في الروض أثناء غزوة بدر والبطليوسي في شرح أدب الكاتب وقال ابن الاثير مذهب ابن الاعرابي ان أحشمته
أغضبتة وحشمتة أخجلته وغيره يقول حشمتة وأحشمتة أغضبتة وحشمتة وأحشمتة أيضاً أخجلته وفي الصحاح وأحشمتة
واحشمت منه بمعنى قال الهمكيت

ورأيت الشر يف في عين النسا * س وضيعا رقل منه احتشامى
والاحتشام التغضب (وحشمة الرجل وحشمة محركتين) هكذا في سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمة محركة كما هو
نص يونس (وأحشامه) أى (خاصته الذين يغضبون له من أهله وعبيد وأجيرة) اذا أصابه أمر وفي الصحاح حشم الرجل خدمه
ومن يغضب له سمو بذلك لانهم يغضبون له (و) قال ابن الاعرابي (الحشم محركة للواحد والجمع) قال ويقال هذا الغلام حشم لي
فأرى أن احشاما اغماهي جمع هذا الان جمع الجمع وهو في معنى الجمع غير كثير (وهو) أى الحشم (العبال والقراية
أيضا) ومنه حديث الاضحى فشكوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن لهم عبالا وحشما (وحشم يحشم) من حدى ضرب
(حشوما) بالضم (أقبل بعد هزال) والرجل حاشم (و) حشمت (الدابة في أول الربيع) تحشم حشما وذلك اذا (أصابته شيا
فسمنت وصلمت وعظم بطنها) وحشمت وفي الصحاح قال النضر حشمت الدواب أى صلمت (و) يقال (ما حشمت من طعامنا) شيا أى
(ما أكل) (غدا يرغ) (الصيد) فحاشمت صافرا أى (ما أصابه) قال يونس تقول العرب الحشوم تورث (الحشوم) أى (الاعياء)
أى الدؤب على العمل يورث ذلك وقال في قول مزاحم

فعبت عنونا وهى صغوا مابها * ولا بالخوافى الضاربات حشوم

أى اعياء وقد حشم حشما (و) قال الاصمعي الحشوم (الانقباض) وروى البيت * ولا بالخوافى الخافقات حشوم * (و) الحشوم
(الطلبة كالحشم محركة والحشماء الجيران والاضياف) كأنه جمع حشيم ككريم وكرماء والذي في المحكم هؤلاء أحشامى أى جبراني
وأضيافى (والحشمة بالضم المرأة) قال يونس له الحشمة أى (الذمام) (الحشمة أيضا) (القراية) يقال فيهم حشمة أى قراية
(والحشيم) كأمير (المحشم) وهو المهيب ووقع في بعض نسخ الصحاح ورجل حشيم على وزن سكيت أى محشم وكانه غلط (وانى
لا تحشم منه تحشما) أى (أنذم منه واستحي) وقال عنزة

وأرى مطاعم لو أشاء حويتها * فيصدن عنها كثير تحشمى

(والحشم بضمين ذوالحياء) كذا في النسخ والصواب ذووالحياء (التام) كما هو نص ابن الاعرابي (رسم واحشما بالكسر) (حشما
(كحيدر) فن الاقول حشم بن أسد بن خزيمة بطن في حصر موت منهم عبد الله بن نجى بن سلمة بن حشم الا فى ذكره في حصر وضبطه
أبو سعد بن السمعاني بفتح السين والصواب أنه بالكسر كضبطه الا مير * ومما يستدرك عليه يقال للمنعقبض عن الطعام
ما الذى حشمت بمعنى أحشمت من الحشمة وهى الاستحياء وهو يتحشم المحارم أى يتوقاها والمحشوم المغضوب وأنشد الجوهري
لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطى النضج محشوم الا كليل

(المستدرك)

خلف بن محمد الدرقي من شيوخ أبي علي الصدقي والحزم بالفتح موضع بمكة أمام حطم الجون مباسرا عن طريق العراق
وللعرب حزم عدة منهم الحزم الانعمين قال المرار بن سعيد

بحزم الانعمين لهن حاد * معترساقه غردنول

وحزم خرازي جبيل بين منيع وعافل حذا حتى ضربة قال ابن الرقاع

فقات لها أني اهتديت ودونا * دلوك وأشرف الجبال القواهر

وجيمان جيمان الجيوش وآلس * وحزم خرازي والشعوب القواسر

وحزم جديد ذكره المرار أيضا فقال تقول صحابي اذا نظرت صبابة * بحزم جديد ما لظرفك يطمع

وحزم أشعيب في بلاد بني قشير وحزم بحذف الواو افع في حيزوم لفرس جبريل عليه السلام وهكذا روى أيضا اقدم حيزم ذكره

أبو حيان في الارشاف وشرح التمهيل وحزمه محر كذا اسم فارس من فرسان العرب وحزم بن زيد بن لوزان بطن في الانصار وولده

عمرو وعمار لهما صحبة ومحمد وعبد الله ابنا أبي بكر بن محمد بن عمرو هذا حدث عنهما مالك وأبو الطاهر عبد الملك بن محمد بن أبي بكر

ابن محمد بن عمرو والحزمي روى عن عمه عبد الله بن أبي بكر وعنه ابن وهب ذكره الدارقطني ويقال أخذ حزام الطريق أي وسطه

ومحبته وهو محجاز وأبو حازم البياضي مولا لهم مختلف في صحبته وأبو حازم الاعرج المديني اسمه سلمة بن دينار تابعي وأبو حازم التمار

الغفاري اسمه عبد الله بن جابر روى عن البياضي (حزم كعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن برى هو (جبل م) معروف وأشد

سيمي لزيد الله وافي بدمه * اذا زال عنهم حزم وأبان

وقال نصر هو جبيل فوق الهضبة في ديار بني أسد وضبطه كعفر وكرج في كلام المصنف قصور لا يخفى ((حسمه بحسمه) حسمها

(فانحسم) أي (قطعه فانقطع) حسم (العرق) حسمها (قطعه ثم كواه لا يسيل دمه) ومنه الحديث أنه أتى بسارق فقال أقطعوا

يده ثم اكروها لانه قطع الدم (و) حسم (الداء) حسمها (قطعه بالدواء) حسم (فلانا الشيء) حسمها (منعه اياه) يقال أناأ حسم على

فلان الامر أي أقطعه عليه لا يظفر منه بشئ (و) يقال (هذا محسمه للداء كقعدة أي يقطعه) ومنه الحديث عليكم بالصوم فإنه

محسمه للعرق ومذهبه للآثم أي مقطعة للسكران وقال الازهرى أي مجفرة مقطعة للباء (و) الحسام (كغراب السيف القاطع

أو طرفه الذي يضرب به) سمي به لانه يحسم الدم أي يسبغه فكانه يكونه القولان نقله الجوهرى يقال سيف حسام أي قاطع

وكذلك مدينة حسام كما قالوا مدينة هذام وجرار حكاها سيمويه وقول أبي خراش الهذلي

ولولا نحن أرفقه صهيب * حسام الحدم مذروا بخشيبا

يعني سبعا حديد الحد ويروي حسام السيف أي طرفه (و) الحسام (من الليالي الدائمة) في الشرخصة (و) حسام (اسم المحسوم

من حسم رضاعه) من الصبيان وقد حسمته أمه الرضاع حسمها أي قطعه وكذلك الغداء (و) المحسوم أيضا (الصبي السبي الغداء)

ومنه المثل ولعجري كان محسوما يقال عند استكثار الحريص من الشيء لم يكن يقدر عليه فقد راعيه أو عند أمره بالاستكثار

حين قدر (و) المحسوم بالضم الشوم) والنحس وبه فسرت الآية الاتية (و) قال يونس المحسوم (الدوب في العمل) قيل في

قوله تعالى سبع ليال و (ثمانية أيام حسوما) أي (متتابعة) كافي الصحاح وهو قول ابن عرفة قال الازهرى أراد لم يقطع أوله عن

آخره كما يتابع الكبي على المقطوع ليحسم دمه أي يقطعه ثم قبيل لكل شئ نوع حاسم وجمعه حسوم كشاهدوشه يهود وقال الفرّاء

الحسوم التباع اذا تابع الشئ فلم ينقطع أوله عن آخره قبيل له حسوم وقبيل الايام الحسوم الدائمة في الشرخصة وبه فسرت

الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراء المتوالية في الشرخصة (أو) يقال (اليالي الحسوم) هي (التي تحسم الحير عن

أهلها) كافي الصحاح زاد غيره كما حسم عن عاد وقال الزجاج الذي توجب اللغة في معنى قوله حسوما أي تحسمهم حسوما أي تذهبهم

وتفنيهم قال الازهرى وهذا كقوله عز وجل فقطع دابر القوم الذين ظلموا (وأيام حسوم) وصف بالمصدر تقطع الخير أو تمنعه

(و) (و) (تضاف) والمعنى (كذلك) والصفة أعني (والحسمان كريم فان الضم لا دم) وكذلك الحسمان بتقديم الميم وقد تقدم

وبه سمي الرجل حسمانا (و) حسمان (بن اياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر) مقصورا (أرض بالبادية بها اجمال شواهي)

ملاس الجوانب (لا يكاد القمام يفارها) نقله الجوهرى وأشد للناغة

فأصبح عاقلا بجبال حسمي * دفاق الترب محترم القمام

قال ابن برى أي قد أحاط به القمام بالحزام له وهي وراى وادى القرى واليه كانت سرية زيد بن حارثة قيل ان الماء بعد الطوفان أقام

هناك بعد نضوبه ثمانين سنة وقد بقيت منه بقية الى اليوم (و) في حديث أبي هريرة ان خرجتمكم الروم منها كفرا كفرا الى سبيل من

الارض قيل وما ذاك السبيل قال حسمي جذام قال ابن سيده موضع باليمن وقيل (قبيلة جذام) قال ابن الاعرابي اذا لم يذكر كثير

غنية فخمي واذا ذكر غنية فخسنا وفي الحديث فله مثل قورح عي (وكرر حسم بن ربيعة بن الحرث بن سامه بن اوى) من اجداد

كاس بن ربيعة الذي كان في زمن معاوية وكان يشبه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (والحسمية فرس حميد بن حريث الكلبي

٢ قوله فخسنا بالفتح ثم
السكون وألف مقصورة
وكأنه بالباء أولى لانه
رباعي قال ابن جيب حسي
جبل قرب ينبع قاله ياقوت

الفصص في الصدر وقد (حزم كفرج) حزما (غص في صدره والحزمة بضمتين وشدا الميم القصير) من الرجال (والا حزام
 الا حزاب) الميم بدل من الباء (وحزمي والله) مثل سكرى (كأما والله) وقد تقدم في ح ر م أيضا (والامام أبو بكر محمد بن) أبي
 عثمان (موسى) بن عثمان (الحازمي) الحافظ النسابة (ذوالتصانيف) مات سنة ثمان مائة وأربع وثمانين عن خمس وثلاثين
 سنة قاله الذهبي (و) أبو نصر (أحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي) البخاري المؤذن (محدث) قدم بغداد حاجا وحدث بها عن
 اسحق بن أحمد بن خلف الأزدي وغيره سمع منه أبو القاسم التنوخي شيخ الامير قال ابن الاثير ثقة توفي سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين
 (وحازم بن أبي حازم) الاحمسي البجلي أخو قيس الا تذكروا أسما في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبو حازم اسمه عوف بن
 الحرث و يقال عبد عوف وله حكمة روى عنه ابنه قيس (و) حازم (بن حرمة) الغفاري يروي عن مولاة أبي زبيب عنه في لاهول
 ولا قوة الا بالله (و) حازم (بن حزام) يروي عن ابنه شبيب عنه (وأخر غير منسوب) يروي له في زكاة الفطر (صحابيون) رضى
 الله تعالى عنهم (وقيس بن أبي حازم) عوف بن الحرث البجلي الاحمسي الكوفي كنيته أبو بكر وقيل أبو عبد الله (تابعي) روى عن
 العشرة وعنه اسمعيل بن أبي خالد وأبو اسحق السبيعي وسماك بن حرب مات سنة أربع وقيل ثمان وتسعين وقيل سنة أربع وثمانين
 وقد قيل سنة ست وثمانين (كاديرك) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كاخيه أسما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة
 ليبيعاه فقبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فباع أبا بكر رضى الله تعالى عنه قاله ابن حبان (والفخاك بن عثمان) بن عبد الله
 ابن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد المدني عن شرحبيل بن سعد ونافع والمقبري وعنه ابنه محمد وابن وهب وثقه ابن معين
 وقال أبو زرعة ليس بقوي مات سنة مائة وثلاث وخمسين وسمع منه حفيده الفخاك بن عثمان كذا في الكاشف للذهبي * قلت
 وقال الواقدي أحمد بن محمد بن الفخاك بن عثمان بن الفخاك خامس خمسة جالستهم وجالسوني على طلب يعني فهم من الشيبوخ
 ومن الطلبة أورده السخاوي في الضوء اللامع عند ذكر ترجمة نفسه (و) أبو اسحق (ابراهيم بن المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة
 ابن عبد الله بن حزام المدني (شيخ البخاري) وابن ماجه روى عن ابن عيينة وأنس بن عياض وعنه عمران بن موسى الجرحاني وثعلب
 ومحمد بن ابراهيم البوشنجي صدوق توفي سنة مائتين واثنين وثلاثين (وأبو بكر بن شيبه) وهو (عبد الرحمن بن عبد الملك) بن شيبه
 المدني عن هشيم والوليد بن مسلم وابن أبي فداك صدوق (الحزاميون بالكسمر محدثون) وكلهم من راحل حزام بن خويلد الا اخبر فانه
 مولد بني حزام بن خويلد فاعرف ذلك (والعلامة) القدوة (عماد الدين الحزامي) الواسطي (بالفتح والشدة) محدث (متأخر) أورده
 الذهبي (وككتاب) أبو خالد (حكيم بن حزام) بن خويلد بن أسد القرظي (الصحابي) ولد في الكعبة وكان من المؤلفة قلوبهم ثم حسن
 اسلامه (هو) صحابي بالانفاق (و) أما (أبو) حزام بن خويلد فهو أخو خديجة بنت خويلد وغلط من عدده صحابيا (وابنه حزام)
 عن أبيه وعنه عطاء وقال ابن حبان حزام بن حكيم الدمشقي يروي عن أبي هريرة وعنه يزيد بن واقد والعلاء بن الحرث وذكرفي
 الطبقة الثالثة حزام بن حكيم من أهل الشام روى عن مكحول وعنه يزيد بن واقد (وحزام بن دراج) عن عمر وعلى لقيهما في طريق
 مكة روى عنه الزهري قاله ابن حبان قال الحافظ ويروي بالراء أيضا (تابعيان) ثقتان (و) حزام (بن هشام) بن حبيش الخزاعي
 من أهل الرقة موضع بالبادية يروي عن أبيه عن حبيش بن خالد قصة أم معبد وطيبش المذكور صحبة روى عن حزام هاشم ومحرز
 ابن المهدي أبو مكرم (و) حزام (بن اسمعيل) و) أبو عمران (موسى بن حزام الترمذي) نزيل بلخ عن حسين الجعفي وابن اسامة
 وعنه البخاري والترمذي والنسائي وابن أبي داود ثقة عابدا عابدة الى السنة (محدثون وكسيفته خزيمة بن حرب) بن علي بن مالك
 ابن سعد بن نذير (في بجليه) خزيمة (بن حبان في بني سامه بن لؤي) من ولده بشر بن عبد الملك بن بشر بن سريال بن خزيمة له ذكر
 (و) خزيمة (بن نهدي) قضاة والزبير بن خزيمة وهبيرة بن خزيمة روي (الاول عن محمد بن قيس الاسدي والثاني عن الربيع بن خثيم
 وأبو خزيمة جد اسعد بن عبادة) سيد الخزرج (والخزيمتان والزبيمتان) قبيلتان (من باهلة بن عروة) بن ثعلبة (وهما خزيمة
 وزبينة) والجمع خزام وزبائن قال أبو معدان الباهلي

جاء الحزام والزبائن دللا * لاسابقين ولا مع القطان

فجبت من عوف وماذا كافت * وتجي عوف آخر الركان

* ومما استدرك عليه الحزم والحزم والاحزام وحزام كصرد وسكروا نصار ورمات جوع لحازم يعني العاقل ذوالخنة وفي المثل
 قد أحزم لو أعزم أي قد أعرف الحزم ولا أمضى عليه نقله ابن بري وقال ابن كثرة من أمثالهم ان الوحاش طعم الحزمة يضرب
 عند التحشد على الانكماش وحدهم انكماش والحزمة الحزم ويقال تحزم في أمرك أي اقبله بالحزم والوثاقه وحزام الدابة معروف
 ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين والحزام كشاد لمن يحزم الكاغد بما راء النهر واشتهر به أبو أحمد محمد بن أحمد بن علي بن الحسن
 المروزي الحزام سكن سمرقند وانتقل الى اسبجياب وسكن بها وقد حدث وخزيمة بن شجرة كسيفته عن عثمان بن سويد وعنه
 سيف وفي قيس عيلان خزيمة بن رزام بن مازن بطن وأبو الحزم خلف بن عيسى بن سعيد بن أبي درهم الواسفي كان قاضي وسفقه وله
 رحلة سمع فيها ابن رشيق وغيره وأبو الحزم جهور بن ابراهيم التميمي المقرئ اللغوي المحدث سمع الحسين بن علي الطبري بمكة وأبو الحزم

(المستدرك)

الامير) والحزم من فواته (والاخذ فيه بالثقة) وفي الحديث الحزم سوء الظن وفي حديث الورأه قال لابي بكر اخذت بالحزم وفي حديث آخر انه... ل ما الحزم فقال ان تشيرون أهل الرأي رطبة هم (كالخزامة والخزومة) الاخيرة ابست بشت وقد (حزم) ككرم فهو حازم وحزيم) أي عاقل مميز وحسنة وفي الحديث ما رأيت من ناقصات عقل ودين اذهب للبالحازم من احد اكن أي اذهب اعقل الرجل المحترز في الامور والمستهظهرفيها وقال الازهرى اخذ الحزم في الامور وهو الاخذ بالثقة من الحزم وهو الشد بالحزام والحبل استيدأفمن المحزوم (ج حزمة) بالتحريك ككتاب وكتبة (وحزما) ككريم وكرما (وحزم بن أبي كعب) السلمي يقال هو حرام بن أبي كعب الذي تقدم ذكره في ح ر م وهو الذي طول عليه معاذ في العشاء فقارقه (صحابي) رضى الله تعالى عنه روى عنه ولده جابر (وحزم بن أبي حزم) مهران (القطعي من تابعي التابعين) من أهل البصرة كنيته أبو عبد الله وهو أخو سهيل والقطعي بضم ففتح يروى (وأبو محمد) سعيد (بن حزم) الاندلسي الفقيه الظاهري (ذو التصانيف) في فنون شتى كان كثير الحفظ وزعاد بناجوا في البلاد وبالاندلس حزميون ينتسبون اليه (وأبو الحزم) جهور رئيس قرطبة) مشهور (وحزمة بنت قيس) الفهرية (أخت فاطمة صحابية) تزوجها سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل فأولدها (و) حزمة (بنت الحجاج الشاعر) أخت ربيعة لها ذكر (وحزمة يحزمه) حزما (شدهو) حزم (الفرس) حزما (شدحزما) قال لبيد

حتى تحببت الدباركانها * زلف وألقى قتبها المحزوم

(وأحزمه جعل له حزاما وقد تحزوم واحترم) شد وسطه بحبل ومنه الحديث من أن يصلي الرجل حتى يحترم يقال قد شمر وشذ حزمه قال

شيخ اذا حل مكروهه * شد الحيازيم لها والحزيم

(وكامير الصدر أو وسطه كالخيزوم) وقيل الحزيم والحيزوم ما يضم عليه الحزام حيث تلتقي رؤس الجوارح فوق الرهابة بجبال الكاهل وقوله (فيهما) أي في معنى الصدر ووسطه (ح أحزمة) عن كراع (وحزم) بضم هاء وجمع الحيزوم حيازيم وفي حديث علي رضى الله تعالى عنه

أشد حيازيم الموت * فان الموت لا قبكا

واستحسن الازهرى التفريق بين الحزيم والحيزوم وقال لم أر لغير الليث هذا الفرق وقولهم أشد حيزومك وحيازيمك لهذا الامر أي وطن عليه وهو كتابة عن الشعر للامر والاستعداد له (والحزمة بالضم ما حزم) أي شد والجمع حزم (و) حزمة (فرس) أسلم بن (الاحنفر) أيضا (فرس حنظلة بن قائل) الاسدي وله يقول

أعددت حزمة وهي مقربة * تقفي بقوت عيالنا وتسان

قال ابن بري عن ابن الكلبي انه وجدته مضبوطا بخط من له علم بفتح الحاء وأنشد أيضا له

حزني أمس حزمة سعي صدق * وما أفتية هادون العيال

(والمحزوم والمحزمة) والحزام والحزامة) ككبر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حزم به وجمع المحزمة المحازم (ج) الحزام (حزم) بضم هاء (و) الحيزوم ما استندار بالظهور والبطن أو هو (ضلع الفؤاد) قيل هو (ما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر) وهم الحيزومان وأنشد نعلب

يدافع حيزوميه مهن صريحها * وحلقا زاه للشمالة مقنعا

(و) الحيزوم (الغلب من الارض) نقله ابن بري عن اليزيدي (و) سمي الاخطل الحزم من الارض حيزوما وهو (المرتفع) فقال

قطل يحيزوم بفل نسوره * ويوجهها صوانه وأعاله

(كالاحزم والحزم) وزعم يعقوب ان ميم حزم بدل من فون حزن شاهد الاحزم

تالله لو لا قرزل اذ نجنا * لكان مأوى خذل الاحزما

وقيل الحزم من الارض ما احترم من السيل من نجوات الارض والظهور وقيل ما غلظ من الارض وكثرت حجارتها وحجارتها غلاظ وأحسن وأكلم من حجارة الاكمة غير أن ظهري عريض طويل ينقاد الفرسين والثلاثة ودون ذلك لا تعلوها الا بل الا في طريق له قبل والجمع حزوم قال لبيد

فيكان ظعن الحلى لما أشرفت * في الآل وارتفعت بهن حزوم

نخل كوارع في خليج محملم * حلت فنهامو قمر مكموم

(و) حيزوم (فرس جبريل عليه السلام) ركب عليها اذا أتى موسى ليذهب كما حتره البغوى أثناء طه وروى بالنون بدل الميم أيضا وروى البيهقي عن خارجة بن ابراهيم عن أبيه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل من قال من الملائكة يوم بدر اقدم حيزوم فقال ما كل أهل السماء أعرف كذا في شرح المواهب (و) في الصحاح الحزم ضد الهضم (والاحزم) من الاقراس (ضد الاهضم) والاحزم من الجمال (العظيم الحيزوم) وفي التهذيب عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنة الخس لابيها اشتريه أحزم أرقب (و) الاحزم (فرس) نبیشه السلمي (و) أحزم (بن ذهل في نسب سامية بن أوى من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الاسراف)

وهو عبد الله بن نعام وفي التبصير عبد الله بن ذى الرمحين (واحزوم اجتمع واكثر) وهو من الحزم كاعشوشب من العشب (و) احزوم (المكان غلاظ) وقيل ارتفع (و) احزوم (الرجل بطن) أي صار بطينا (ولم يمتلى) قال ابن بري الحزم محركة شبه

٣ قوله أشدد هكذا في

النسخ كاللسان والبيت

من الهزج المحزوم بالزاي

وعبارة الاساس وقال آخر

حيازيمك للموت

فان الموت لا قبكا

ولا بد من الموت

اذ حل بوادبكا

الانصارى الدمشقي عن عمه عبد الله بن سعد وحرام بن عبد عمر والخثعمي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي عن أبيه وعنه الوليد بن حماد ذكره ابن عقدة وحرام بن وابصة الفزاري شاعر فارس وحرام بن دراج عن عمرو بن علي وقيل بالزاي وأبو الحرام بن الع- مرط بن يحيى والد داخل بن حرام الذهلي شاعر قال الاصمعي اسمه زهير وحرام جسر بالجزيرة قاله نصر وحرمة كسفيته رجل من أنجادهم قال الكلبي البربوعي

وأدرك أنقاء العرادة ظلها * وقد جعلتني من حرمة أصبعا

والحرمة بالكسر سهام منسوبة إلى الحرم والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة مافات من كل مطموع فيه وحرم ككتف موضع وقال نصر واد بأقصى عارض البمامة ذو نخل وزرع وقد نفخ الرا، قال ابن مقبل حتى دار الحى لاحت بها * بسبحال فأثال لحرم

والحرم ككتف الحرام والممنوع والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أى صديق خالص والتحريم الصعوبة يقال بعير محرم أى صعب وأعرابي محرم أى جاف فصيح لم يخالط الحضرة وهو مجاز وفي الحديث أما علمت أن الصورة محترمة أى محترمة الضرب أوزان حرمة وفي الحديث الاتسرح من الظلم على نفسه أى تقدست عنه وتعاليت فهو في حقه ككشي المحرم على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحريمى عن أبي بكر الاسماعيلي توفي سنة ثمانمائة وتسع وتسعين وأبو محمد حرمي ابن علي البيكندي سكن بلخ وروى عن محمد بن سلام البيكندي وحرمي بن جعفر من مشاهير محدثين وحرمي لقب أبي بكر محمد بن حريث بن أبي الورقاء النجاشي الانصارى وأيضاً لقب أبي الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البلخي الباهلي عن علي بن المديني وأيضاً لقب ابراهيم بن يونس عن أبي عوانة وعنه ابنه محمد والحرميان بالكسر في القراءة نافع وابن كثير وسكة بنى حرام بالبصرة واليهما نسب أبو القاسم الحريري صاحب المقامات وحرمي كسكري من أسماء النساء والحرم كحرمي بن عبيد بن غير كان منكر الحديث ذكره ابن عدي في الكامل وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محرم من شيوخ أبي جعفر الطبري ومحمد بن حسين بن علي بن المحرم الحضرمي البني من فقهاء اليمن مات سنة ست مائة وأحدى وعثمان بن محلة المحروم إحدى محلات مصر وهى مدينة عامرة وتعرف بمحلة المرحوم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن المحروم يكنى أبا القاسم مات سنة ثمانمائة وأربعين ((حرم الابل)) حرمة (رذ بعضها على بعض) فاحترجت ارتد بعضها على بعض (واحرنجم) الرجل (أراد الأمر ثم) كذب أى (رجع عنه و) احرنجم (القوم) اجتمع بعضهم إلى بعض (أو) احرنجمت (الابل اجتمع بعضها على بعض) وارتدت وبركت وفي حديث خزيمة فقال تركت كذا وكذا والذئخ محرنجم أى منقبضاً مجتمعا كالحام من شدة الجذب أى عم المحل حتى نال السباع والبهايم والذئخ ذكر الضباع (و) قال الجوهري احرنجم القوم (ازدجوا والمحرنجم العدد الكثير) نقله الجوهري عن القراء وأشد

(حَرَمَ)

الدار أقوت بعد محرنجم * من معرب فيها ومن معهم

يروى بكسر الجيم وفتحها * ومما يستدرك عليه المحرنجم مبرك الابل وأشد الجوهري لرؤية

(المستدرك)

عابن حيا كالحراج نعمة * يكون أقصى شله محرنجمه

قال الباهلي معناه ان القوم اذا فاجأتهم الغارة لم يتردوا عنهم وكان أقصى طردهم لها أن ينيخوها في مباركة هائم بقا تلوا عنها ومبركها هو محرنجمها والحراجة اللصوص قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين وهو تعجيف وانما هو مجيب كذا في كتب الغريب واللغة الآن يكون قد أثبتت فافرواها ((الحرمة)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اللجاج في الامر) ((حرمة الله)) أهمله الجوهري وفي اللسان أى (لعمركم الله) حرزم (الاناء ملاه) حرزم (كجفرة قرب مارد بن و) حرزم (جل)

(الحرمة)

(حَرَمَ)

معروف قال لا عاطن حرز ما يعاظم * بليته عند وضوح الشرط

(و) حرزم (اسم والد الاغلب الكلبي الشاعر) * قلت وأبو حرزم رجل في قول جرير

قد علمت أسيد وخضم * أن أبا حرزم شيخ مرجم

(الحَرَمِ)

((الحرس كزبرج وضم دغ)) أهمله الجوهري وقال اللحياني هو (السم) القائل يقال ماله سقاء الله الحرس وقال الازهرى الذى رأته في كتاب اللحياني مقبدا هو الحرس بالجيم وهو الصواب وقد ذكر في موضعه وهو الكلام هناك (و) قال اللحياني مرة سقاء الله الحرس أى (الموت و) قال ابن الاعرابي الحرس (كجفرة الزاوية) * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو والحراسين والحراسيم السنون المقطعات * ومما يستدرك عليه المحرنجم الضامر المهزول الذاهب اللحم المتغير اللون نقله الازهرى في حرسه استطرادا وقال يروى بالخاء أيضا ((حرقم كجعفر)) أهمله الجوهري وفي المحكم (ع و) في التهذيب قرئ على شمر في شعر الخطيئة

(المستدرك)

(حَرَمَ)

فقلت له أمسك فحسبك انما * سألتك صرفا من جيات الحراقم

قال (الحراقم الادم والصرف) هكذا في النسخ والصواب والصوف (الاحمر) كافي الاصول الصحيحة * ومما يستدرك عليه ناقة حراهمه أى ضخمه هكذا أورده ابن برى وبيروى قول ساعدة بن جوبة الهذلي وقد ذكرناه في ج ر ه م ق راجعه ((الحرم ضبط

(المستدرك)

(حَرَمَ)

(ع) يجنب حتى ضربه) قريب من النصار (و) حرمة (بفتحين مشددة الميم) كام بغار لا تنبت شيئا وحرمان بالكسر وضمة النون (حصن بالعين قرب الدم لوقو) المحرمة (كقعدة محض من مخاض لم يجل طيئ والجورم) بكوه (المال الكثير من الصامت والباطق) عن ابن الاعرابي (و) يقال (انه لم يحرم عنك كحسن أي يحرم أذاه عليل) والذي نقله ثعلب عن ابن الاعرابي أي يحرم إذا لم عليه قال الأزهرى وهذا يعني الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذى صاحبه لحرمة الاسلام المانعة عن ظلمه و يقال مسلم محرم وهو الذي لم يحل من نفسه شيئا يقع به يريد أن المسلم معتصم بالاسلام ممنوع بحرمته ممن أراد ما له وذكر أبو القاسم الزجاجي عن ابن زيد أنه قال سألت عمي عن قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسلم عن مسلم محرم قال المحرم المسلم معناه أن المسلم مسلم عن مال المسلم وعرضه ودمه وأنشد المسكين الدارمي

أنتى هنات عن رجال كأنها * خفافس ليل ليس فيها عقارب

أحلوا على عرضي وأحرمت عنهم * وفي الله جار لا ينسام وطالب

قال وأنشد المفضل لا خضر بن عباد المازني جاهلي

واستأراكم تحرمون عن التي * كرهت ومنها في القلوب ندوب

(و) قال العقيليون (حرام الله لأفعل) ذلك (كقولهم عين الله لأفعل) ذلك ومنه حديث عمر في الحرام كفارة عين ويحتمل أن يريد تحريم الزوجة والجارية من غيرنية الطلاق ومنه قوله تعالى يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك ثم قال عز وجل قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وفي حديث ابن عباس إذا حرم الرجل امرأته فهي عين بكفرها * ومما يستدل به عليه المحرم كعظم أول الشهور العربية ذكرها الجوهرى وغيره من الأئمة والمصنف أورد في أثناء ذكر الاشهر الحرام استطرادا وهو لا يكتفي وقال أبو جعفر التماس أدخلوا عليه اللام من دون الشهور والمنسوب الى الحريم من الناس حرمي بالكسر فإذا كان في غير الناس فالوثنوب حرمي والاثني حرمية وهو من المعدول الذي أتى على غير قياس وقال المبرد قال امرأته حرمية وحرمة وأصله من قواهم ٣ وحرمة البيت وحرمة البيت قال الأعشى

لأنأوين لحرمي تطفرت به * يوما وان ألقى الحرمي في النار

الباخين لمروا بندي خشب * والداخين على عثمان في الدار

هكذا أنشده ابن سيده في المحكم قال ابن ربي وهو تخفيف وانما هو لحرمي بالميم في الموضع عين وشاهد الحرمة قول النابغة الذبياني كادت تافظني رجلي وميثرني * بندي المجاز ولم تحسس به نغما من قول حرمة قالت وقد طعنوا * هل في تخفيكم من يشترى أدماء

وفي الحديث أن عياض بن حمار المجاشعي كان حرمي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكان إذا حج طاف في ثيابه وكان أشرف العرب الذين يتعمسون على دينهم أي يتشددون إذا حج أحدهم لم يأكل الاطعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل رجل من أشرفهم رجل من قريش فيكون كل واحد منهم حرمي صاحبه كما يقال كرى للمكرى والمكترى ورجل حرام داخل في الحرم وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وأحرم دخل في حرمة الحلة لافقه وذمتها والحرم بالكسر الرجل المحرم يقال أنت حل وأنت حرم وقيل لتكسيرة الافتتاح تكسيرة التعريم لمنعه المصلحة عن الكلام والافعال الخارجة عن الصلاة وتسمى أيضا تكسيرة الاحرام أي الاحرام بالصلاة وروى شعبل عن ابن عباس قال الصيام احرام قال وذلك لامتناع الصائم مما يشتمل صيامه ويقال للصائم محرم لذلك ويقال للحائض محرم لحرمة به ومنه قول الحسن في الرجل يحرم في الغضب أي يحلف وفي حديث آدم انه استحرم بهدموت ابنة مائه سنة لم يتحلل هو من قولهم أحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تمتلئ وإيس من استحرام الشاة وناقة محرمة الظاهر صفة لم ترض وفي العرب بطون بنسبون الى آل حرام منهم بطن في تميم وبطن في جذام وبطن في بكر بن وائل فالتى في تميم تنسب الى أبي تميم حرام بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو شهاب عيسى بن المغيرة التميمي الحارمي من مشايخ سفيان الثوري وثقه ابن معين والتي في جذام تنسب الى حرام بن جذام منهم قيس بن زيد بن جباب امرئ القيس الحارمي له صحبة وفي خزاعة حرام بن حبشية بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو ومنهم أكرم بن أبي الجولان له صحبة وفي عذرة حرام بن ضبة بن عبد بن كثير منهم زمل بن عمرو له صحبة وجعل بن معمر صاحب شبيبة وفي كنانة حرام بن مالك وفي ذبيان حرام بن سعد بن عدى ابن فزارة وفي سليم حرام بن سمائل بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم وإياهم عن الفرزدق

فمن يل خائف لا ذاة شعري * فقد آمن الهجاء بنو حرام

ومن بلى حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن وزم بن ذبيان بن هب بن ذهل بن هني بن بلى وحرام بن ملحان خال أنس بن مالك وأخته أم حرام مشهوران وحرام بن عوف البلوي شهد فتح مصر وعبد الله بن عمرو بن ثعلبة بن حرام بن كعب بن سلمة الانصاري السلمي والد جابر وزاهر بن حرام وقيل بالزاي وقال عبد الغني بالراء أصح وشبيب بن حرام شهد الحديبية وحرام بن جذاب بن عامر ابن غنم جد لانس بن مالك وحرام بن غفار في أجداد أبي ذر الغفاري وحرام بن سعد الانصاري شيخ للأزهري وحرام بن حكيم بن سعد

(المستدرک)

٢ قوله وحرمة البيت وحرمة البيت ضبط في اللسان الأول بالضم والثاني بالكسر

واجب اتسليم له لامن الزيادة فيه صير المعنى عنده واجب على قرية أهله كذا هم لا يرجعون ومن جعل حراما بمعنى المنع جعل لازادة تقديره وحرام على قرية أهله كذا هم يرجعون قال وتأويل الكسائي هو تأويل ابن عباس وبقرى قول الكسائي ان حرام في الآية بمعنى واجب قول عبد الرحمن بن جمانة الحاربي جاهلي

فان حراما لا أرى الدهر بابا * على شجوه الأبيات على عمرو

(وكأثير) حريم (بن جعفر بن سعد العشرة) أخو مزان بن جعفر وهما بطنان وهو الذي عناه امرؤ القيس بقوله

بلغا عني الشويعراني * عمدة عين قلدت من حريما

وهو جد الشويعر وقد ذكر ذلك في الرأفة بن ولده حريم محمد بن حمران بن الحرث بن معاوية والحكم بن عمرو وراشد بن مالك (ومالك ابن حريم الهمداني جد مسروق) بن الابدع هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني * قلت والصواب أنه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولده محمد بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادع بن عمرو بن عامر بن ناسج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه وتقدم مثل ذلك في سرق فتأمل ذلك (و) حريم (كزبير) هذاهوا لاكثر (أو كأثير) كذا بخط الصوري (بطن من حضرموت) ثم من الصدق (منهم عبد الله بن يحيى) بضم الموحدة وفتح الجيم مصغرا ابن سلمة بن جشم ابن جذام المعروف بالاجذوم كذا في النسخ وصوابه بضم النون بدل الموحدة (الحريمي) الصدق الحضرمي (التابعي) روى عن علي وأخوته مسلم والحسين وعمران والاسقع ونعيم وعلي وحزرة الكل قتلوا مع علي بصفين وهم ثمانية وأبوهم يحيى سمع عن علي أيضا وعبد الله هذا ليس بذلك (و) حريم بن الصدق المذكور (جد لجشم) الخير (بن خلبية) بكهينة ابن موصب بن جشم ابن حريم شهد جشم الخير الحديبية وفتح مصروفه خائف (وكسحاب) حرام (بن عوف) البلوي شهد فتح مصر قاله ابن يونس وحده (و) حرام (بن ملحان) قال أنس بن مالك بدرى قتل بئر معونة (و) حرام (بن معاوية) روى عنه زيد بن رفيع وحديثه مرسل وهو تابعي (أو هو) حرام (بالزاي) * قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الالائي ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه أنه حرام بن حكيم ولم يصرح له بالصحة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (و) حرام (بن أبي كعب) السلمي ويقال حرام بالزاي (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وكأثير) حرم بن هبة الهمداني جاهلي نقله الحافظ (و) حريم (كزبير) نسب حضرموت (ابن قيس بن معاوية بن جشم) * قلت هو من بني الصدق وقد دخلوا في نسب حضرموت على ما صرح به الدارقطني وغيره من أئمة النسب وذكره والدخولهم أسببا باليس هذا محل ذكره أو يدل على ذلك قول المصنف فيما بعد (وولد الصدق حريما ويدعى بالاحرم) بالضم (و) جذاما ويدعى بالاجذوم (فمن بني حريم جشم الخير الذي تقدم ذكره والعجب من المصنف في تكراره فإنه ذكره أولا فقال بطن من حضرموت وذكر في ضبطه الوجهين ثم ذكر عبد الله بن يحيى وهو من ولده جذام بن الصدق لامن ولده حريم بن الصدق ثم قال وجد لجشم ثم قال ركز بئر في نسب حضرموت ثم ذكر ولد الصدق إلى آخره ومآل الكل إلى واحد وتطو به فيه في غير محله ومن عرف الانساب وراجع الأصول بالانتخاب ظهر له سر ما ذكرناه والله أعلم (وكعربي) أبو علي (حرمي ابن حفص) بن عمر (القسملي) العتيكي بصري عن عبد الواحد بن زياد وخاله بن أبي عثمان وأبان وهيب وعنه محمد بن يحيى الذهلي والحريبي والسجستاني توفي سنة مائتين وثلاث وعشرين وانقسامه من الأزد كما تقدم (و) حرمي أبو روح (بن عمار) بن أبي حفصة ثابت (العتيكي) مولا هم عن هشام بن حسان وأبي خلدة وعنه بن دار وروى عن الحسن مائتين وعشرين (ثقتان) صرح بذلك الذهبي في الكاشف (و) الأمير شهاب الدين (محمود بن تكش) بضم المثناة الفوقية وفتح الكاف (الحارمي صاحب حماة) خال السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب مات سنة خمس مائة وأربع وسبعين (وأبو الحرم بضمهين) كنية رجب (بن مذكور الألف) سمع ابن الحصين وذويه وفاته أبو الحرم رجب بن أبي بكر الحريبي روى عن عبد الله بن أحمد بن صاعد وعنه منصور بن سليم وضبطه (و) أبو الحرم (بفتحين جماعة) منهم محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانسي سمع منه الحافظ العراقي وولده الولي وجاعة (و) محرم (كسلم ومعظم ومحروم أسماء والحريم) كخيدر (البقر واحدته بهاء) عن ابن الأعرابي قال ابن حجر

* تبدل آدم من طباء وحيرما * قال الأصمعي لم نسمع الحريم الا في شعر ابن أجزوله نظائر مذكورة في مواضعها قال ابن جني والقول في هذه الكلمة ونحوها وجوب قبولها وذلك لما ثبتت به الشهادة من فصاحة ابن أجزر فاما أن يكون شيئا أخذه عن نطق بلغة قديمة لم يشارك في سماع ذلك منه على حد ما قلناه فيمن خالف الجماعة وهو فصيح أو شيئا أرتجله فان الأعرابي اذا قويت فصاحته وسميت طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله فقد حكى عن رؤبه وأبيه أنها كما يارتجلان ألفاظا لم يسبقا إليها وعلى هذا قال أبو عثمان ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب (وحرمي والله) كسكري أي (أما والله) قال أبو عمرو (الحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم) يقال للرجل ما (هو بحارم عقل ولا بعدام عقل معناه ما) أي له عقل) قاله أبو زيد (والحرابية ماء لبنى زنباع) بن مازن بن سعد قبيلة من حرام بن جذام واليه نسب (و) أيضا (ماءة لبنى عمرو بن كلاب والحرماني) بالكسر مثني (واديان) ينبعان السدر والسلم (يصبان في بطن الليث) من العين قاله نصر وظاهره سابقه يدل على أنه الفتح (وحرمه) بالفتح

بغير الآدمي من الحيوان أخص (والمحترم كعظم من الابل) مثل العرضي وهو (الذلول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه) وناقته محترمة لم ترض وقال الازهرى سمعت العرب تقول ناقه محترمة اظهر اذا كانت صعبة لم ترض ولم تذلل وفي الصحاح أى لم تتم ربايتها بعد (و) المحترم (الذى يلين في اليد من الانف) من المجاز المحترم (الجديد من السباط) لم يلين بعد وفي الاساس لم يمرن قال الاعشى

ترى عينها صغواء في جنب غررها * ترأب كفى والقطيع المحترما
أراد بالقطيع سوطه قال الازهرى وقد رأيت العرب يستون سباطهم من جلود الابل التي لم تدبغ يأخذون الشريحة العربية فيقطعون منها سبورا عراضا ويدفنونها في الترى فاذا نبتت ولانت جعلوها منها أربع قوى ثم قتلوها ثم علقوها في شعبة خشبية يركزونها في الارض فتقلها من الارض مدة وقد أنقلوها حتى تبس (و) المحرم (الجلد) الذي (لم يدبغ) أو لم تتم دبغته أو دبغ فلم يقرن ولم يبالغ وهو مجاز (و) المحترم (شهر الله) رجب (الاصب) قال الازهرى كانت العرب تسمى شهر رجب الاصم والمحرم في الجاهلية وأنشد شمر قول جدي بن ثور رعين المزار الجون من كل مذنب * شهر رجب ادى كلها والمحترما
قال وأراد بالمحرم رجب وقال قاله ابن الاعرابي وقال الآخر

أقامها شهرى ربيع كلاهما * وشهرى جمدى واستحلوا المحرما

(ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم) أربعة ثلاثة سردي متتابعة وواحد فرد فالسردي (ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم) والفرد (رجب) ومنه قوله تعالى منها أربعة حرم قوله منابر يدا الكثير ثم قال فلا تظلموا فيهن أنفسكم لما كانت قليلة والمحرم شهر الله سمته العرب بهذا الاسم لانهم كانوا يستحلون فيه القتال وأضيف الى الله تعالى اعظاما له كقيل للكهبة بيت الله وقيل سمى بذلك لانه من الاشهر الحرم قال ابن سيدة وهذا ليس بقوى وفي الصحاح من الشهرة وأربعة حرم كانت العرب لا تستحل فيها القتال الاحيان ختم وطئ فانهما كما يستحلان الشهر هور وكان الذين ينسئون الشهر أيام الموسم يقولون حرمننا عليكم القتال في هذه الشهرة والادماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهرة وقال النووي في شرح مسلم وقد اختلفوا في كيفية عدتها على قولين حكاهما الامام أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب قال ذهب الكوفيون الى أنه يقال المحرم ورجب وذوالقعدة وذوالحجة قال والكتاب يقولون الى هذا القول لباقوا من سنة واحدة قال وأهل المدينة يقولون ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب وقوم ينكرون هذا ويقولون جاءوا من سنتين قال أبو جعفر وهذا غلط بين وجهل باللغة لانه قد علم المراد وأن المقصود ذكرها وأنهم في كل سنة فكيف يتوهم أنهم من سنتين قال والاولى والاختيار ما قاله أهل المدينة لأن الاخبار قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وأبي هريرة وأبي بكر رضي الله عنهم قال وهذا أيضا قول أكثر أهل التأويل قال النحاس وأدخلت الالف واللام في المحرم دون غيره من الشهرة (والحرم بالضم الاحرام) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كنت أطيبه صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمة أى عند احرامه وقال الازهرى معناها كانت تطيبه اذا اغتسل وأراد الاحرام والاهلال بما يكون به محرما من حج أو عمرة وكانت تطيبه اذا حل من احرامه (والحرمة بالضم وبضمين وكهجرة ما لا يحل انتهاكها) وأنشد ابن الاعرابي لأبيجة

قسما ما غير ذى كذب * أن نبيح الخلدن والحرمة

قال ابن سيدة انى أحسب الحرمة لغة في الحرمة وأحسن من ذلك أن يقول والحرمة بضم الراء فيكون من باب ظلمة وظلمة أو يكون أتبع الضم الضم للضرورة (و) الحرمة أيضا (الذمة) ومنه أحرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة (و) قال الازهرى الحرمة (المهابة) قال واذا كان للانسان رحم وكذا نسعى منه قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة (و) الحرمة (النصيب) وقوله تعالى ذلك (ومن يعظم حرمات الله) قال الزجاج (أى ماوجب القيام به وحرمة التقرب فيه) وقال مجاهد الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى الله من معاصيه كلها وقال غيره الحرمات جمع حرمة كظلمة وظلمات وهى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام وقال عطاء حرمات الله معاصي الله (وحرمت بضم الحاء) ظاهر سياقه يقتضى أن يكون يسكون الالف وليس كذلك بل هو كزفر (نساؤك) وعيالك (وما تحمى وهى المحارم الواحدة محترمة ككرمة ونفق رآؤه) ومنه اطلاق العامة الحرمة بالضم على المرأة كأنه واحد حرم (ورحم محرم) مكفعد أى (محترم تزوجها) قال

وجارة البيت أراها محرما * كجبارها الله الأثما * مكاره السعى لمن تكزما

وفي الحديث لا تسافر امرأة الامع ذى محرم منها أى من لا يحل له نكاحها من الاقارب كالاب والابن والعلم ومن يجزى مجزاهم (وتحرم منه بجرمه) اذا (تمنع وتحمى بذمة) أو صحبة أو حق (و) المحرم (كحسن المسالم) عن ابن الاعرابي في قول خداس بن زهير

اذا ما أصاب الغيث لم يرع غيثهم * من الناس الا محرم أو مكافل

(و) المحرم أيضا (من في حريم) وقد أحرم اذا دخل في حرمة وذمة وهو محرم بنا أى في حريمنا (و) قوله تعالى (حرم على قرية أهل مكها) أنهم لا يرجعون (بالكسر أى واجب) عليهم اذا هلك أن لا ترجع الى ديارها روى ذلك عن ابن عباس وهو قول الكسائي والفراء والزجاج وفراء أهل المدينة وحرام قال الفراء وحرام أفشى في القراءة قال ابن بري انما تأول الكسائي وحرام في الآية بمعنى

ولبس الخيط وصيد الصيد فهو محرم (و) أحرم (فلانا قره) أي غلبه في القمار عن أبي زيد والكسائي (كحرمه) تحريماً (وحرام ابن عثمان) قال البخاري هو أنصارى سلمى منكراً الحديث قال الزبير كان يتشيع روى عن جابر بن عبد الله وقال النسائي هو (مدني) ضعيف كذا في شرح مسلم للنووي وقال غيره هو (واه) وقال الذهبي متروك مبتدع توفي سنة مائة وخمسين (وهو) أي حرام (اسم شائع) استعماله (بالمدينة) على ما كنهم أفضل الصلاة والسلام وقال الذهبي بنو حرام مديون وهذا اسم رائج في أهل المدينة قال الحافظ وحرام بالزاي أكثر (ومحمد بن حفص) كوفي روى عنه محمد بن عثمان بن أبي شيبة (رموسي بن ابراهيم) مدني صدوق من طبقة معن بن عيسى (الحراميان محمدان و) الحريم (كامير محرم فلم يمس) كذا في المحكم وفي التهذيب الذي حرم مسه فلا يدين منه (والحريم الشريفي) الحريم (ع بالهمزة) وقال نصر بالجواز كانت فيه وقعة بين كانه خراعة (و) أيضاً (محلة ببغداد) شرفها وتعرف بالحريم الظاهري (تنسب الى طاهر بن الحسين) الامير كانت له بها منازل وقال الحافظ بالجانب الغربي من بغداد وكان من لجأ اليها آمن فسميت الحريم وقوله (منها ابن اللاتي الحريمي) فهو عبد الله بن عمر البغدادي المحدث وهو منسوب الى حريم دار الخلافة ببغداد وكان مقدار ثلث بغداد عليه سور نصف دائرة طرفاه على دجلة مشتمل على أسواق ودور (و) الحريم (ثوب المحرم) وتسميه العامة الاحرام والحرام (و) الحريم (ما كان المحرمون يلقونه من الثياب) كانت العرب في الجاهلية اذا حججت البيت تحلج ثيابها التي عليها اذا دخلوا الحرم (فلا يلبسونه) ماداموا في الحرم ومنه قول الشاعر

* لقي بين أيدي الطائفين حريم * وفي التهذيب كانت العرب تطوف بالبيت عرافة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف زاد بعض المفسرين ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد أذنبنا فيها وكانت المرأة تطوف عريانة أيضاً لأنها كانت تلبس رهطاً من سيور (و) الحريم (من الدار ما أضيف اليها) وكان (من حقوقها وموافقها) وفي التهذيب الحريم قصبة الدار وفناء المسجد وحكي عن أبي واصل الكلبي حريم الدار ما دخل فيها بما يغلق عليه بابها وما خرج منها فهو الفناء قال وفناء البدوي ما تدركه حجرته وأطنا به وهو من الحضري اذا كانت تحاذي دار أخرى ففناء وهما حد بابهما (و) الحريم (ماتى نبشة البئر) والممشى على جانبيه اوفى الصحاح حريم البئر وغيرهما حواها من مرافقها وحقوقها وحريم النهر ملقى طينه والممشى على حافته ونحو ذلك وفي الحديث حريم البئر أربعون ذراعا وهو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها أي أن البئر التي يحفرها الرجل في موات فحريمه ليس لاحد أن ينزل فيه ولا ينزعه عليه وسمي به لانه يحرم منع صاحبه منه أو لانه محترم على غيره انه تصرف فيه (و) الحريم (منك ما تحميته وتقاتل عنه كالحرم) محرقة (ج أحرام) كسبب وأسباب (وحرم بضمين) هو جمع حريم كامير فقيهه نف وشمر غير مرتب (وحرمه الشيء) كضربه وعلمه (يحرمه) (حريماً) كأمير (وحرماتنا بكسر وحرما حرمة بكسرهما) ولو قال بكسر هـن كان أخصراً (وحرما وحرمة وحرمة بكسر واثنان منعها) العظيمة فهو حرام وذلك محروم وفي التهذيب الحرم المنع والحرمه الحرمان يقال محروم ومحرور وفي الصحاح حرمة الشيء يحرمه حرماً مثال سرقه سرقاً بكسر الراء وحرمة وحرماً وحرماناً (وأحره) أيضاً اذا منعه اياه وهي (لغية) وأنشد الشاعر يصف امرأه قال أبو محمد الاسود الفندي جاني في ضالة الارباب انه لشقيق بن السليل الغاضري قال ابن بري ويروي لابن أخي زربن حبيب الفقيه القاري ونبتتها أحرمت قومها * لتسكن في معشر آخرتنا

قال الجوهري والحرم بكسر الراء الحرمان وقال زهير

وان أتاه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

قال وانما رفع بقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول ان أتاه خليل وعند الكوفيين على اضممار الفاء وقال ابن بري الحرم الممنوع وقيل الحرام يقال حرم وحرم بمعنى (والمحروم الممنوع عن الخير) وقال الازهرى هو الذي حرم الخير حرماناً (و) قوله تعالى وفي أموالهم حق للسائل والمحروم قيل هو (من لا ينبغي له مال و) قيل أيضاً انه (المحارف الذي لا يكاد يكتب و) المحروم (د وحرمة الرب التي منعها من شاء) من خلقه (وحرم الرجل) (كفرح) اذا (قرولم بقمره) وهو مطاوع أحرمه نقلاً له الجوهري عن أبي زيد والكسائي (و) حرم الرجل حرماً (لج ومحل و) حرمت المعزى وغيرها من (ذوات الظلف و) كذا (الذئبة والكلبة) وأكثرها في الغنم وقد حكى ذلك في الابل (حرماً بالكسر) اذا (أرادت الفعل) كاستحرمت فهي حرمى كسكرى (ج) حرام (كجبال وسكاري) كسر على ما لم يكسر عليه فعلى التي افعالها نحو عجلان وعجلى وغرثان وغرثى (والاسم الحرمة بالكسرو) عن اللحياني (بالتحريك) يقال ما بين حرمتها وقال الجوهري الحرمة في الشاة كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتبهت الفعل وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا أرادت الفعل وشاة حرمى وشبيهه حرام وحرامى مثل عجلان وعجلى كانه لو قيل لمذكرة لقيل حرمان قال ابن بري فعلى مؤنثه فعجلان قد يجمع على فعال وفعلان ونحو عجلان وعجلى وانما شاة حرمى فانها وان لم يستعمل لها مذكرة فانه بمنزلة ما قد استعمل لان قياس المذكرة منه حرمان فلذلك قالوا في جمعه حرامى وحرام كقوالوا عجلان وعجلى (وقد استعمل في الحديث لذكور الاناس) يشير الى الحديث الذي جاء في الذين تقوم عليهم الساعة تسلط عليهم الحرمة أي الغلبة ويسلبون الحياء قال ابن الاثير وكانها أي الحرمة

برى هي بنت العنيل بن أسلم بن بكر بن عنزة قال وسيم بن طارق ويقال لجيم بن صعب وحذام امرأته
إذا قالت حذام فصدقوها * فإن القول ما قالت حذام

وقال الأزهرى جزت العرب حذام في موضع الرفع لأنها صروفة عن حاذمة فلما صرفت كسرت لأنهم وجدوا أكثر
إلى الكسر وكذلك فخار وفساق (و) حذمة (كهمزة) اسم (فرس) يقال (اشترى عبدا حذام المشرك) كسر

(لمستدرك)

(الحذرة)

(حذم)

٣ قوله في تهذيب الخ هذه
قطعة من شطر البيت
في نسخة من تهذيبه

نسخ رواية ذا الرعد بها
شأن تهذيب المزاد حذام

(لمستدرك)

(حرم)

مانصه الحاء تخفيف والصواب جذية بالجيم * ومما يستدرك عليه الحذم المثنى الخفيف ويقال لا حذم
تسبق الجمع بالألف كما أي إذا عدت في الألف كمة أسرعت فسبق من يطأها ومعنى لذهمة لازمة العدو ومعنى حذم
السعدى عن أبيه وعنه المغيرة وثق ((الحذرة)) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام) (كثرة الكلام)
(والحذامة بالضم المكثرة) من الرجال والهاء للمبالغة ((حذم فرسه أحله)) حذم (العود براه وأحذه) حذم
في المثنى كالحذمة (كنهه) حذم (سقاءه) إذا (ملأه) عن الأصمعي وأشد ٣ قال تهذيب المزاد الحذام * (حذم)
وذهب فضول حقه) ومنه اشتق اسم الرجل حذم (و) الحذوم (كنز بنور الخفيف السريع) من الرجال (و) الحذوم
القصير المزلق الخاق) منا (و) أبو سلمة (تميم بن حذم) الضبي (تابعي) من أهل الكوفة يروي عن أبي بكر وعمر يروي عنه
وقد قيل كنيته أبو حذم قال ابن حبان (و) يقال (مر) فلان (يحذم ويحذم) إذا (مر) كأنه يتدحرج) وذلك لأن
* ومما يستدرك عليه أنه محذم أي مملوء وحذمه دحرجه وحذمه صرعه قال الأزهرى هكذا وجد هذا الحرف في بعض النسخ
در يد مع حروف غيرهما ووجدت أكثرها لا حذم من الثقات وأبو الحسن أحمد بن سليمان بن أيوب بن حذم يحدث يروي عن
محمد البيروني وعنه الحافظ غمام بن محمد بن عبد الله الرازي ((الحرم بالكسر الحرام)) وهما نقيض الحلال والحلال
بضمين قال الأعشى

مهدي النهار الجارانهم * وبالليل هن عليهم حرم

(وقد حرم عليه) الشيء (ككبرم حرما بالضم) وحرمة (وحراما كسحاب وحرمة الله تحريمها وحرمت الصلاة على المرأة
حرما بالضم وبضمين) وقال الأزهرى حرمت الصلاة على المرأة تحرم حرما وحرمت المرأة على زوجها تحرم حرما وحرمت
عليها (كفرح حرما) محرمة (وحراما) بالفتح لغة في حرمت ككبرم (وكذا) حرم (الصهر وعلى الصائم) من حذم والمصدر
(والحرام ما حرم الله تعالى) فلا يحل استحلاله جمع حرام على غير قياس (و) المحارم (من الليل مخاوفه) التي يحرم على
بذلها عن ابن الأعرابي وهو مجاز وأشد ثعلب

محارم الليل لهن هرج * حتى ينال الورع المحرج

كذا في الصحاح وروى بالخاء المعجمة أي أوائله (والحرم) محرمة (والمحرم) كعظيم (حرم مكة) معروف (وهو حرم الله وحرم
قال الليث الحرم حرم مكة وما أحاط إلى قريب من الحرم وقال الأزهرى الحرم قد ضرب على حدوده بالإناء القديمة
تعالى عليه السلام مشاعرها وكانت قريش تعرفها في الجاهلية والاسلام وما وراء المناء ليس من الحرم يحل صيده
وشاهد المحرم قول الأعشى * بأجباد غربي الصفا والمحرم * قال الليث المحترم هذا الحرم (والحرمان) مثل الحرم
والمدنية) زادهم الله تعالى تشريفا (ج) أحرام وأحرم دخل فيه (أي في الحرم) (أو) أحرم دخل (في حرمة) من
هوله حرمة من أن يغار عليه و(لا تملك) وأشد الجوهرى زهير

جعلن القنان عن عيين وحرنه * وكما بالقنان من محل ومحرم

أي ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه (أو) أحرم دخل (في الشهر الحرام) وأشد الجوهرى للراعي

فتلوا ابن عفان الخليفة محرما * ودعا فلم أر مثله خذولا

وقال آخر

قتلوا كسرى بلبيل محرما * غادروه لم يتبع بكفن

يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وقال غيره أراد بقوله محرما أنهم قتلوه في آخر ذي الحجة وقال أبو عمرو رأى
لم يحل من نفسه شيئا يقع به فهو محرم وقال ابن بري ليس محرم في بيت الراعي من الأحرام ولا من الدخول في الشهر الحرام
مثل البيت الذي قبله وإنما يريد أن عثمان في حرمة الاسلام وذمة لم يحل من نفسه شيئا يقع به (ككبرم) تحريم
(الشيء جعله حراما) مثل حرم تحريم قال حميد بن ثور

إلى شجر المي الظلال كأنها * رواهب أحرم من الشراب عذوب

والضمير في كأنها يعود على ركاب تقدم ذكرها وأشد الجوهرى للشاعر يصف بعيرا

له رنة قد أحرمت حل ظهوره * فما فيه للفقرى ولا الطمع مزعم

(و) أحرم (الحاج أو المعتمر) إذا (دخل في عمل) عبثا ثمرة الأسباب والشروط (و) حره عليه بما كان حلالا

التي انكسرت من الرجال (و) الحجام ككتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه (إذا هاج (لئلا يعض) وهو بعير محجوم وقد
 حجمه حجما ومنه حديث حمزة انه خرج يوم أحد كانه بعير محجوم (و) قال أبو عبيد (الحوجة الورد الاحمر) وفي الصحاح
 لورد الجراء (ج حجوم) في المثل أفرغ من (حجام سابط) قد ذكر (في الطاء) قال الجوهرى لانه كان غمر به الجيوش فيجمعهم
 سبعة من الكساد حتى يرجعوا فصر يوابه المثل (و) من المجاز (حجم تحجيمًا انظر شديدا) وكذلك يجزم قال الازهرى وجمع مثله
 (و) الجوم كصبور فرج المرأة لانه مصوص) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه أحجم الرجل تقدم كاحجم بتقديم الجيم وهو من
 لا انقله شيئا وقد تقدم في ج ح م ونقله السيوطى في المزهرة عن أمالى القالى وقال مبكر الاعرابى أحجمته عن حاجته منعه
 منها أو رأى محجومه وص والمججمة من العنق موضع المججمة واحجم البعير امتنع من العض وحجم طرفه عنه صرفه وحجمته الحية
 نمتا وحجمت النحول العير عضة وهو مجاز ((حدم النار) بالفتح (ويحرك شدة احتراقها وحجها) وكذلك حدم الحر بالفتح
 والتحريل وفي التهذيب الحدم شدة اجساء الشئ بحر الشمس والنار وقال أبو زيد زفر النار لها وشبهتها وحدمها وحجبتها
 بحر واحد (وأحدمت النار والحر اقدما) هكذا في النسخ والصواب أحدمت النار والحر كما في الاصول الصحيحة (و) من المجاز
 (احدم) فلان (عليه غيظا) اذا (تحرق) وكذا احدم صدره (كحدم) أى تغيط وتحرق (و) احدمت (النار انتهت) نقله
 الجوهرى وفي التهذيب كل شئ اتى به فقد احدم (و) احدم (الدم اشتدت حرته حتى يسهو) كفى الصحاح وهو مجاز (والخدمة
 محركة النار) نفسها (و) قيل (صوتها) وفي الصحاح صوت التهاها وقال الفراء للخدمة وحدة وهو صوت التهاها (و) الخدمة
 صوت جوف الحية وخص بعضهم الاسود من الحيات وقال أبو حاتم الخدمة من أصوات الحيات صوت حفيفه كانه دوى تحتدم
 (أو صوت الجوف كانه تغيط) وتحرق (و) الخدمة (بالضم أو كهمزة ع م) معروف (و) الخدمة (كفرحة السريعة الغلى من
 النار) والذي في الصحاح نقلا عن الفراء قد رخدمة سريعة الغلى وهى ضد الصلوة هكذا ضبطه كهمزة وفي الاساس قد رخدمة
 كلمة سريعة الغلى وضدها الصلوة فظهر بذلك ان المصنف وهم في ضبطه بقوله كفرحة وأيضاً ان الموضع الذى ذكر فيه
 الحطين فان الصحيح أنه بالضم فقط فامل ذلك فان المصنف لم يحركه * ومما يستدرك عليه احدم النار اشتد حره وخرجت
 في نار من القيط تحتدم وقال الاعشى
 وادلاج ليل على غرة * وهاجرة حرها تحتدم

(المستدرك)

(احدم)

(المستدرك)

(حدم)

وقال أبو زيد احدم يومنا واحتموا واحتمت القدر اشتد غليانها واحتم الشراب اذا غلا وهو مجاز وسمعت خدمة السور أى صوت
 حاققه بصوت اللهب وكذا حطمة وهزمت ((حدمه يحدمه) حذما (قطعه) قطعما كان (أو) قطعه (قطعا وحيا) حدم (في
 قرأه غيرها) اذا (أسرع) ومنه قول عمر لمؤذن بيت المقدس اذا أذنت فترسل واذا أقت فاحذم قال الاصمعى الحذم الحذر في
 الايام وقطع الطويل يريد يجعل اقامة الصلاة ولا تطولها كالأذان عكسا رواه الهروى بالحاء وذكره الزمخشري بالحاء وسبب
 * قلت كذا يدب في الفائق وأما الاساس فانه ذكره فيه هنا كمال الجماعة وأراد بغيرها كالمشي ونحوه فان الاسراع فيه أيضا
 يسى حذما وكأنه مع هذا يرمى الى خلاف بيديه والفعل كالفعل (و) الحذم (ككتف القاطع) من السيفوف (الحذم بكسر
 الحاء) أى مع فتح التثنية (والحذم محركة طيران المقصوص) كالحمام ونحوه (و) الحذم (بضمين الارانب السراع) عن ابن
 الاعراب قال (و) أيضا (الصصوص الحذاق) الحذم (كصرد وهمزة القصير) من الرجال (القرى بالخطو وهى بهاء) يقال امرأة
 حذمة أى قصيرة وأنشد الجوهرى
 اذا الخربع العنق فخر الحذمة * يؤرثها غفل شديد الصمة
 قال ابن برى كذا ذكره يعقوب حذمه بالحاء وكذلك أنشده أبو عمرو والشيبانى في نوادره بالحاء أيضا والمعروف بالخدمة بالحيم وقد
 تقدمت الإشارة اليه قال وصواب القافية الاخيرة الضممة قال وكذلك أنشده أبو عمرو وابن السكيت وفسره فقال الضممة
 لا أنشد شديدا قال والرجز لياح الديبرى (والخدمان محركة الاسراع في المشى) قال أبو عدنان هو شئ من الذميل فوق المشى
 قال (و) قال خالد بن جهمه الخدمان (الابطاء) في المشى وهو (ضد والحذم كمنبر) تغيله بمنبر فيه نظر لا يخفى (الحذاق) بالثنى
 (و) حذيم أيضا (ع بنجد) كانت فيه وقعة قاله نصر (و) حذيم (رجل متطرب من تيم الرباب) وبه فسر قول أوس بن حجر
 فهل لكم في الى قاني * طبيب بما أعيا النطاسى حذيمًا

قال ابن السكيت في شرح ديوان أوس الطبيب هو حذيم نفسه أو هو ابن حذيم وانما حذم ابن اعتماد على الشهرة قال شيخنا واهل
 يكون هو ابن الحذف مع اللبس أو من الحذف مع اللبس خلاف وقد بسطه البغدادى في شرح شواهد الرضى بما فيه كفاية
 (و) حذيم (نعمرو السعدى) نزل البصرة شهدة حجة لوداع وقد روى عنه ابنه (وحذيم بن حنيفه بن حذيم) الحنفى كان أعرايا
 من نانية البصرة روى عنه ابنه حنظلة (وأبوه حنيفه) بن حذيم (وابنه حنظلة بن حذيم) بن حنيفه (صهايون) وفي الاخير خلاف
 في اللغات عنهم (وسلم بن حذيم وقيم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم) الا تى ذكره قريبا وقيل هما واحد نقله الحافظ
 ومما يندرج حذيم في ثقات ابن حبان ولا فى كاشف الذهبى (و) حذام (كقطام) وهو الاكثر (وسحاب) اسم (امراة)
 عدوان بن حذمة قال شيخنا وهذا هو الصحيح وان زعم التقي الشمنى في حواشيه على المغنى انه بالبدال المهمة فالمشهور خلافه قال ابن

يستدرك عليه الحاء المشؤم وأيضاً الأسود من كل شيء والاسم الحقة محركة وقول ملج الهدلى
 حنوم طبا، واجهتنا مروعة * تكاد طابا ناعلمين نطمح
 يكون جمع حاتم كشافه وشهوه ويكون مصدراً حتم والتحتم تفتت الثؤلؤل اذا جف وأيضاً تكسر الزجاج بعضه على بعض وتحت
 كتمع موضع في قول السليل بن السلعة * حوت النهاب من قضيب وتحتما
 وأبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر الرازي روى عنه أبو داود وأبو حاتم المزني حجازي مختلف في صحبته ((حتم كزبرج وجعفر
 بالمشافة الفوقية) أهمله الجوهري وهو اسم (ع) وأورده صاحب اللسان واقتصر على الضبط الاخير ((الحقة الأ) كة الصغيرة
 الحراء) كافي الصحاح (أو السوداء من حجارة) كافي المحكم (ويحرك) عن الازهرى ونصه سمعت العرب تقول للراية الحقة
 يقال انزل بها نيل الحقة وجهها حثمات ويجوز حقة بسكون الناء (و) الحقة (أربعة الانفار) أيضاً (المهر الصغير) كلاهما عن
 الهجرى (ج) أى جمع الكل (حتم) بالكسر (و) في حديث عمر رضى الله تعالى عنه ذكر حقة وهو (ع) بمكة (قرب الجون)
 أو بالقرب من دار الارقم وقيل صخرات في ربع عمر بن الخطاب قال عمر أنى لي بالشهادة وان الذى أخرجنى من الحقة قادر أن يسوقها
 الى قاله نصر (و) حقة (بلا لام) اسم (امراه) قال الجوهري سميت بالحقة بمعنى الأ كة الحراء (وأبو حقة) رجل (من جلساء
 عمر) رضى الله تعالى عنه كنى بذلك (وان أبى حقة) هو الامام (أبو بكر بن سليمان) بن أبى حقة بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله
 ابن عبيد بن عويج بن عدى العدوى المدني (المحدث من علماء قريش) روى عن أبيه وحفصة وابن عمر وسعيد بن زيد وعنه الازهرى
 وصالح بن كبسان وأبو سليمان هاجرته به أمه الشفاء صغيراً وولى عمر سوق المدينة وقضاء مصر لعمر بن العاص (و) الحقة
 (بالضم مصب الماء عند السد والحوم) كجوه (المتوسط الطول منا ومن الابل والحما، بقية في الوادى من الرمل وحتم) الشئ
 يحتمه (حتماً أعطاه) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الحتم الطرق العالبة وحتم الشئ يحتمه حتماً دل به يداه كاشددا
 كحتمه وقد نقله الجوهري ولكن ابن دريد قال انه ليس بنائب ((الحترمة غاظ الشفة) ومنه رجل حثارم كاسياًنى (و) الحترمة
 (بالكسر الاربعة) هكذا رواه ابن الاعرابى بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها (أو طرفها) في الصحاح هى (الدائرة تحت الانف
 وسط الشفة العليا) وليس في الصحاح تحت الانف ولا يخفى أنه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغنيه عن ذلك وقال أبو حاتم
 السجزي هى الحترمة بالحاء المفتوحة وحكى ابن دريد الحترمة بالموحدة وقد تقدم (و) الحثارم (كعلا بط الغليظها) أى الشفة
 وقال الجوهري اذا طالت الحترمة قلها لقل رجل أنظر وقال

كنا حترمة ابن غانم * قافه طفل تحت موسى خاتم

((الحلم كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (عكر الدهن أو السم) في بعض اللغات كالحلم وقد ذكر ((الحجم من الشئ
 ملمسه الناتئ تحت يدك) وفي الصحاح حجم الشئ حيداه يقال ليس لمرفقه حجم أى نتوء (ج حجم) وقال اللحياني حجم العظم أن
 يوجد مس العظام من وراء الجملد فعبارة بالمصادر قال ابن - يده فلا أدري أهو عنده مصدراً أو اسم وقال اللبث الحجم
 وجدائل مس شئ تحت ثوب تقول مست بطن الحبلى فوجدت حجم الصبي في بطنها وفي الحديث لا يصف حجم عظامها قال ابن
 الاثير أراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتئ والناشر من عظامها وجعله واصفاً على التشبيه (و) الحجم (المنع) والكف يقال
 حجمته عن صاحبته أى منعه عنها وحجمته عن حاجته مثله (و) الحجم (نهدى) يقال حجم ندى المرأة وسىأتى (و) الحجم
 (عرق العظم) يقال حجم العظم يحجمه حجماء عرقه (و) الحجم (المص) يقال حجم الصبي ندى أمه اذا مصه (يحجم ويحجم) من
 حدى ضرب وانصر (والجمام المصاص) قال الازهرى يقال للحاجم الجمام لا متصاصه فم المحجمة (وحاجم حجوم) كصبور (و) حجم
 كنبير) أى (رفيق والمحجم والمحجمة بكسرها ما يحجم به) قال الازهرى المحجمة قارورة ونطرح الها، فيقال محجم وجهه محجام
 قال زهير * ولم يهرقوا بينهم ملء محجم * وقال ابن الاثير المحجم بالكسر الالة التى يجمع فيها دم الجمامة عند المص قال والمحجم
 أيضاً مشرط الجمام (وحرفته) وفعله (الجمامة ككتابة) والحجم فعله وفي الحديث أظفر الحاجم والمحجوم معناه أنهم ما تعرضوا لافطار
 أما المحجوم فلضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصوم وأما الحاجم فلا يأمن أن يصل الى حلقه شئ من الدم
 فيبأه أو من طعمه قال ابن الاثير وقيل هذا على سبيل الدعاء على ما يطل أجرحهما فكأنهما صارا مفطرين كقوله من صام
 الدهر فلا صام ولا أظفر (واحتجم طابها) أى الجمامة (و) يقال حجمته عن الشئ أى كففته عنه (أحجم) هو (عنه) أى (كف)
 وهو من النوادر مثل كيبته فأكب قاله الجوهري * قالت وقد تقدمت نظائره فى كتاب وشنى وتزف ونسل وقشع (أو)
 أحجم عنه (نكص هيبه) وتأخر (و) أحجم (الندى نه كحجم) وفى الأساس حجم الندى وأحجم فذلك ونه ندوى حاجم ومعنى
 أحجم صار ذا حجم وقيل أمكن أن يحجمه الرضيع قال الاعشى

قد حجم الندى على نحرها * فى مشرق ذى بهجة ناضرة

وهذه اللفظة فى التهذيب بالالف فى النثر والنظم (و) أحجمت (المرأة للمولود أرضعته أول رضة) وهو مجاز (والمحجم بالكسر

(حتم)

(حتم)

(المستدرك)

(الحترمة)

(الحلم)

(حجم)

قوله على التشبيه لانه اذا
 أظهره وبينه كان بمنزلة
 الواصف لها بلسانه كذا فى
 النهاية

قوله ذى بهجة ناظر كذا
 فى النسخ والذى فى التكملة
 ذى صبح نائر

الشاعر المقاوم للأعشى لم تكن فيه حجة لانه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف لا للجمعة وحكى أبو علي أن جهنم اسم أعجمي قال ويقويه امتناع صرف جهنم في بيت الأعشى * ومما يستدرك عليه ككفر جهنم قرية بمصر (الجيم بالكسر) أهمله الجوهري وقوله (الابل المغتلمة) وهم والذي نقله بنفسه في البصائر عن الخليل قال الجيم عندهم الجمل المغتلم وأنشد

(المستدرك) (جيم)

كان في جيم في الوغى ذو شكيمة * ترى البزل فيه رانمات ضواها
(و) الجيم أيضا (الديباج) هكذا سمعته من بعض العلماء نقلًا عن أبي عمرو (الشيباني) (مؤلف كتاب الجيم) * قلت نقل المصنف في البصائر ما نصه قال أبو عمرو والشيباني الجيم في لغة العرب الديباج ثم قال وله كتاب في اللغة سماه الجيم كأنه شبهه بالديباج لحسنه وله حكاية حسنة مشهورة انتهى فلو قال المصنف هنا والديباج عن أبي عمرو في كتاب الجيم لكان مفيدًا مختصرًا وقوله سمعته إلى آخره يدل على أن المصنف لم يطلع على كتاب الجيم كما هو ظاهر وكلامه في البصائر محتمل أنه نقله منه بلا واسطة أو نقل ممن نقله منه فقامل (و) الجيم (حرف) هجاء مجهور وفي البصائر اسم لحرف شجري مخرجه مفتوح الفم قريب من مخرج الباء يذكر (ويؤث) وفي التهذيب من الحروف التي تؤث ويجوز ذكورها (وجيم جيمًا) حسنة أي (كتبها) وجعه أجسام وجيمات * ومما يستدرك عليه الجيم يكنى به عن الجسم أو الروح قال الشاعر

٣ ومما يستدرك عليه
الجيم الجائع كذا في اللسان

ألا تنقبن الله في جيم عاشق * له كبده حرى عليك تقطع

ويروي في جيب عاشق ويكنى به أيضا عن شعور الأصداع قال الشاعر

له جيم صدغ فوق عاج مصقل * كليل على شمس النهار موج

(المجبرم)
(حتم)

﴿فصل الحاء في المهملة مع الميم﴾ (المجبرم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو من الرابعي المؤلف وهو (معرفة حب الرمان والحبرمة اتخاذها) أي فهو مؤلف من حب الرمان (الحتم الخالص) وهو (قلب الحمت) ويقال هو الاخ الحتم أي المحض الحق قال أبو خراش برئى رجلا

فوالله ما أنساك ما عشت ليلة * صفى من الاخوان والولد الحتم
(و) الحتم (القضاء) كما في الصحاح زاد غيره المقدر (و) في المحكم الحتم (ايحابه) وفي التزويل العزيز كان على ربك حتمًا مقضيا (و) قيل هو (احكام الامر) وبه صدر الجوهري (ج حتموم) أنشد الجوهري لامية بن أبي الصلت

عبادك يخطئون وأنت رب * بكفيل المنايا والحتموم

وفي الحديث الوتر ليس بحتم قال ابن الأثير الحتم اللازم الواجب الذي لا بد من فعله (وقد حتمه يحتمه) حتمًا قضاءه وأوجبته (والحاتم القاضي) أي الموجب للعكم (ج حتموم) كشاهد وشهود (و) الحاتم (الغراب الأسود) وأنشد الجوهري للمرقيش وبروي لحزبن لوزان السدوسي

لا يمنعك من بغا * الحـمير تعقاد التمام ولقد غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم

فاذا الا شاتم كالايا * من والايامن كالاشاتم وكذلك لا خير ولا * شر على أحد بدائم

قد غط ذلك في الزبو * رالاؤليات القدائم

وأنشد الخليل بن عدي وقيل للأعشى وهو غلط وقيل للرقاع الكلبي يدح مسعود بن بحر قال ابن بري وهو الصحيح

ولست بهيباب اذا شدر حله * يقول عداني اليوم واق وحاتم

قال ابن بري والرواية وليس بهيباب قال الجوهري اغاسمى به لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة

زعم البوارح أن رحلتنا غدا * وبذلك تنعاب الغراب الأسود

(و) الحاتم (غراب البين) لانه يحتم بالفراق اذا نعاب (وهو أجمرا المنقار والرجلين) وقال الليثاني هو الذي يولع بتفسيره وهو

يشام به (و) حاتم (بن عبد الله بن سعد) بن الحشرج (الطائي) كريم مشهور وقال الفرزدق

على حالة لو أن في القوم حاتمًا * على جوده ما جاد بالماء حاتم

(وتحتم جعل الشيء حتمًا) أي لازما قال لبيد

ويوم أنا ناسح عروة وابنه * إلى فائق ذي جرة قد تحتمنا

(و) أيضا (أكل شيء هشافي فيه) قاله الليث وفي الصحاح والفتح هشاشة نقول هو ذو تحتم وهو غرض المتحتم هكذا نصه ووجدت في

الهامش ما نصه في العبارة سقط والصواب هشاشة الشيء المأكول (والحتمة بالضم السواد) ويروي بالتحريك أيضا (و) الحتمة

(بالتحريك) القارورة المفتحة والحنابة (بالضم) ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه اذا أكل من فئات الخبز وغيره

(وتحتم) الرجل (أكلها) ومنه الحديث من أكل وتحتم دخل الجنة (و) تحتم (أفلاق بخير) أي (غنى له خيرا وتفاءل له) كذا في

نوادرا لأعراب (و) تحتم (لكذا) مش وهو ذو تحتم أي (هشاش وهو غرض المتحتم) نقله الجوهري (والحتمومة الجوضة) زنة

ومعنى (راحتنا) كاطمان قطع والاحتم الأسود) من كل شيء ومنه حديث الملا عن أن جاء به أسعم أحتم أي أسود * ومما

(المستدرك)

أبو حاتم وأسلمى) يروى عنه ابنه في بر الأسماء والصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر روى عنه ذوالكلاع ويقال انه البلوى (وكثير) الجهم (بن الصلت) بن مخزومة بن المطاط المطاطي أ - لم عام - نين وقيل في الفتح (أو هو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (والجهام) بالفتح (السماب) الذي (لاما فيه أو) الذي (قد هراق ماؤه) مع الريح وفي حديث طهفة ونسختيل الجهم يروى نسختيل بالخاء المعجمة أراد نخيل في السماب خالاً أي المطر وان كان جهاماً شدة حاجتنا اليه ومن رواه بالخاء أراد لا ننظر من السماب في حال الا الى الجهم من قلة المطر وقد أجهمت السماء وجهم بكسر الجيم (ع كثير الجن) بالغور قال * أحاديث جن زرن جننا يجيهم * (والجهمان الزعفران كاريه قات) زنه ومعنى أورده الصاعى في التكملة في تركيب ش ر ع * ومما يستدرك عليه جهم الركب ككرم غلاظ وجهمة امرأة مال

(المستدرك)

فيارب عمرلى جهمة أعصرا * فإلك موت بالفراق دهاني

وأبو جهمة اللبثي معروف حكاه ثعلب وأبو جهم بن حذيفة صاحب الانجانية معروف وأبو الجهم أو كزبير ابن الحرث بن الصمة صحابي وأبوهم من كبار الصحابة وأبو جهمة بن عبد الله بن جهمة صحابي وجهم بن حذيفة الاموي ابن خال معاوية نسب اليه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد الجهمي أحد شيوخ زكريا الساجي والجهمية طائفة من الخوارج نسبوا الى جهم بن صفوان أخذ الكلام عن الجهم بن درهم قتله سلم بن أخور في آخر دولة بني أمية وبنو الجهمي طائفة يجهل أصاب بالين منهم شيخنا العلامة النظار الفقيه محمد الجهمي الاصابي الشافعي وأبو الجهم الازرق بن علي الحنفي من شيوخ الحسن بن محمد الزعفراني وأبو الجهم سليمان بن الجهم روى عن مولا البراء بن عازب وعنه مطرف بن طريف وأبو جهمة زياد بن الحصين الحظلي روى عنه الاعمش ومن المجاز الدهر يتجهم الكرام وتجهمني أملى اذ الم نصبه ((جهمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان يوزن المصنف اياه (كمرحلة) غير لائق لان جهمة فعللة ومرحلة مفعلة بل اطلاقه كان كافياً وهو اسم (امرأة بشير بن الخصاصة) رضى الله تعالى عنه (رأت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) والذي في التجريد للذهبي ومجمع ابن فهد جهمة بنت أبي جهل تزوجها عتاب بن أسيد وقيل اسمه جهملة وقيل جويرية وقال في حرف الجيم الجهم لجهة دمة قيل هو أبو رمة روى عنه ايا بن ابيط ((جهرم بكسر)) أهمله الجوهرى وهو (د بفارس) منه أبو عبيدة عبد الله بن محمد بن الحسن الجهمي عن حفص بن عمرو وعنه بها أبو العباس محمد بن أحمد بن علي الطبراني (والجهرمية ثياب منسوبة) اليه (من نحو البسط) وما يشبهها (أو هي من المكان) قال رؤبة

(جهمة)

(جهرم)

بل بلام مثل الفجاء قتمه * لا يشتري كأنه وجهرمه

(الجهضم)

جعله اسماً باخراج يا الذببة ونقل ابن رى عن الزبدي انه قد يقال للباط نفسه جهرم ((الجهضم بكسر الجيم الخضم الهامة المستدير الوجه) من الرجال كافي الصحاح وقيل هو الخضم الهامة المستديرها (و) قيل هو (الرحب الجنين الواسع الصدر) مناو من الابل وقيل هو المنتفخ الجنين الغليظ الوسط (و) الجهضم (الاسد) سمي لذلك (و) جهضم (اسم) رجل وهو جهضم بن عوف بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان قاله ابن الكلبي ويقال جهضم بن جذيمة الارش بن مالك واليه نسبت الجهميون (وتجهضم تغطرس وتعظم) وقال ابن دريد التجهضم التكبر ومنه سمي الاسد جهضماً (و) تجهضم (الفعل على أقرانه علاهم سلكه) أي بصدره * ومما يستدرك عليه الجهمم الجبان عن ابن الاعرابي فاذا هو من الاضداد والجهاضم محلة بالهجرة نسبت اليهم وهم اثنا عشر نخزاً من وسليمة وهناة وجهضم وشبابة وفرهود وجرموز وملة وعمر ووظالم والحرث ونصر بن علي الجهمي نسب الى هذه المحلة أحد شيوخ البخاري ومسلم وأبو جهضم موسى بن سالم مولى بني هاشم عن الباقر روى عنه حماد بن زيد ويحيى بن آدم صدوق (جهنم) يضم الجيم والهاء وتشديد النون (تابعة الاعشى) أي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان (و) أيضاً (لقب عمرو ابن قطن) من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى وقال فيه الاعشى

(المستدرك)

(جهنم)

دعوت خليلي مسجلاً ودعواله * جهنم جدع الله جين المذمم

(ويكسر) وعليه اقتصر الجوهرى والضم نقل عن ابن خالويه وتركه اجراً جهنم يدل على أنه أعجمي * قالت وهو قول اللجاني وقيل هو أخوه ريرة التي يتغزل بها في شعره * ودع هريرة ان الركب من تحل * (و) جهنم (بالكسر) فرس قيس بن حسان وركبة جهنم مشاة الجيم) واقتصر ابن خالويه على الكسر وهكذا رواه يونس عن رؤبة (و) كذلك ركية (جهنم كعملس) أي (بعيدة القعر وبه سميت جهنم) أعاننا الله تعالى منها قال الجوهرى جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو لمحق بالجماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجزى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وقال الازهرى في جهنم قولان قال يونس بن حبيب وأكثر الخويعين يقولون جهنم اسم النار التي يعذب بها الله تعالى في الآخرة وهي أعجمية لا تجري للتعريف والجمجمة وقال آخرون جهنم عربي سميت نار الآخرة به لبعدها عن عالم البحر لثقل التعريف وثقل التأنيث وقيل هو تعريب كهنام بالعبارة نسبة قال ابن بري من جعل جهنم عربياً احتج بقوله: جهنم يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف ومن جعله أعجمياً احتج بقول الاعشى ودعواله جهنم فلم يصرف فيكون على هذا لا ينصرف للتعريف والجمجمة والتأنيث أيضاً ومن جعل جهنم اسماً لتابعة

أحب أن يستجمل له الناس فيما فليتبوأ مقعده من النار أرى يجتمعون له في القيام عنده ويحبسون أنفسهم عليه و يروى بالخاء المعجمة وسيد كوفي موضعه وأجتم العنب قطع كل ما فوق الأرض من أغصانه عن أبي حنيفة وجتم ملك من الملوك الأولين نقله الجوهرى وقال ابن شميل جتم الأرض إذا وفي جميعها وجتم النصي والصليان إذا صار له ما جمة ٢ والمجمات من النساء هن اللواتي يتخذن شعورهن جماتشبه بالرجال وقد نهى عن ذلك ومساجد جتم لا شرف فيها والاجتم القصير الذي لا شرف له و سطح أجتم لاسترة له والجهم محركة أن تسكن اللام من مفاعلتين فيصير مفاعيلن ثم تسقط الياء فيبقى مفاعيلن ثم تخزمه فيبقى فاعيلن وبيتته أنت خير من ركب المطايا * وأكرمهم أخا وأبا وأما

٢ قوله والمجمات بضم الميم
وفتح الجهم وتشديد الميم قال
في اللسان وفي الحديث
لعن الله المجمات من النساء
الخ مافي الشارح

وفي التهذيب جتم إذا لم يأتى وجتم إذا علا والجهم الغوغاء والسفل والجوم كصب ور فرس من نسل الخرون كانت عند الحكم بن عريرة النخيري ثم صارت إلى هشام بن عبد الملك بن مروان والججمة بالضم ستون من الابل نقله ابن بري عن ابن فارس ورأس الججمة موضع في البحر بين عمان واليمن قاله نصر والججم موضع بين الدهناء ومنايع وجاجم الحارث هي الخشبة التي تكون في رأسها سكة الحارث ويقال حذف جمة الجزرة ثم أكلاها وهو مجاز وجيججون بالضم قرية بمصر غربي النيل وقد رأيتها ويقال أيضا بالذال بدل الجيم وهذيل بن ابراهيم الجماني شيخ لابي يعلى الموصلي كان له جمة حدثت عن عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي والجا بالتحديد والمد موضع في ديار طيء قاله نصر ((الججمة)) بالفتح أهـ له الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (جماعة الشيء) قال الأزهرى أصله الجملة فقلت اللام نونا (و) يقال (أخذته بججمة) أى (كله ويحرك فيها ما) ((الجوم)) أهـ له الجوهرى وقال الليث كأنه فارسية وهم (الرعا يكون أمرهم واحدا) وكذا كلامهم ومجملهم والجام أنا من فضة) عربي صحيح قال ابن سيده وإنما قضينا بأن ألفها واولا نهاعين وقال ابن الاعرابي الجام الفأور من اللجين (ج أجووم) كافلس (بالهمز) قال غيره (أجوام) أيضا (جامات) عن ابن الاعرابي قال (و) منهم من يقول (جوم) بالضم وقال ابن بري الجام جمع جامعة وجمعها جامات وتصغيرها جومة قال وهى مؤنثة أعنى الجام (وجام من أعمال نيسابور) وتعرف أيضا بزام بالزاي وهى قصبة بها آبار وضياع وقيل قرية بها كهكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا على الهروى ٣ فى ناموسه انه من أعمال هراة (ومنه المارف أبو نصر أحمد بن الحسن) وفي اللباب أحمد بن أبي الحسن النابعي الجمي مؤلف كتاب أنس المستأنسين (وابنه شيخ الاسلام اسمعيل) مات بعد السمتانة روى عنه الشيخ نجم الدين أبو بكر الرازى المعروف بالداية قال الذهبي (و) رفيقنا (سليمان بن حمزة) المغربي قرأ على الشرف الدمياطى (ويوسف ابن عمر) سمع بنيسابور عبد المنعم بن الفراءى (المحدثان الجاميون) وفاته ذكر أبى جعفر محمد بن موسى الأديب الجمي ذكره ابن السمعاني وفي المتأخرين عن زمن المصنف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجمي شارح الكافية (و) قال ابن الاعرابي (جام) بجوم (جوما) مثل حام بجوم حوما إذا (طلب شيئا خيرا أو شرا وجويم كزبير د بفارس) كأنه تصغير جام (والعامة) من أهل فارس (تضم الياء) ومنه الامام المحدث أبو بكر عبد العزيز بن عمر بن علي الجومى عن بشر بن معروف بن بشر الاصهاني وعنه أبو الحسن علي بن بشر بن الليث ٤ السجري بالنون دجان وأبو عبد محمد بن عبد الجبار الجومى المقرئ قرأ بالروايات على أبي طاهر بن سواد وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم الجومى عن أبي الحسن بن جهضم وأنشد السلفى عن محمد بن علي الجومى الشاعر عفيف عن الجارات لا يعرف الحنا * ولكن لحلات المحاويع لا فح

(الججمة)
(جام)

٣ قوله الهروى هو المشهور
بالقارى فانه صاحب
الناموس الذى لخصه من
القاموس

٤ قوله السجري كذا بالفتح
ولعله السجري فخره

((الجهم)) بالفتح (وككتف) وفي بعض الاصول كأمير (الوجه الغليظ المجتمع السميع) وقد جهم ككرم جهامة وجهه ومسه وجهه مكنعه وسمعه استقبله بوجه) باسر (كريبه) قال عمرو بن الفضاض الجهنى

(جهم)

ولا تجهه مينا أم عمرو فأنما * بناداء ظبي لم تخنه عوامله أراد انه ليس بناداء كما أن الظبي ليس بهداء (كجهمه) ومنه حديث الدعاء الى من تنكلى الى عدو يتجهمنى أى يلقيانى بالغلظة والوجه الكريبه وفي حديث آخر قجهمنى القوم (و) كذلك تجهم (له) بمعناه (والجهمة أول ما خيرا للبلل) وذلك ما بين الليل الى قريب من وقت السحر (أوبقية سواد بن آخره ويضم) نقل الضبط بن السكيت عن الفراء وأنشد لاسود بن يعفر

وقهوة صهبا باكرتها * بجهمة والديل لم تنعب

وقال أبو عبيد مضى من الليل جهمة وجهمة (واجتهم) الرجل (دخل فيه) أى فى هذا الوقت وفى الاساس سارفيه (و) الجهممة (القدر الضخمة) قال الافوه الاوردى ومذائب ما نسمعها وجهمة * سوداء عند نشيجها لا ترفع (و) الجهممة (بالضم) غمانون بعيرا أو نخوة والجهم (الرجل) العاجز الضعيف كالجهوم) كصبور قال وبلدة تجهم الجهموما * زجرت فيها عيال لارسوما

(و) رجل جهم الوجه غليظه و (الاسد) يقال له جهم الوجه فهو (ضدو) الجهم (بن قيس) بن عبد بن مخرجيميل بن هانم بن عبد مناف بن عبد لدار أخو جهم بن الصلت لأمه هاجر الى الحبشة كذا فى طبقات ابن سعد (أو هو كزبير) قاله أبو عمر (و) الجهمم (بن قثم) له وفادة مع عبد قيس وذكر فى نهم عن الاشربة (و) الجهمم رجلان (آخران بلوى) يروى عنه ابنه على ان صح وقد وهى الخبر

وغيره قال ابن مقبل رحب المجم اذا ما الامر بيته * كالسيف ليس به قل ولا طبع
(وهو واسع المجم أي رحب الذراع واسع الصدر) عن ابن الاعرابي وهو مجاز وأشد
ابن عم ليس بابن عم * باب ردى الضغين ضيق المجم
ويقال انه لضيق المجم اذا كان ضيق الصدر بالامور وأشد ابن الاعرابي
وقفنا فقلنا هاهنا السلام عليكم * فانكرها ضيق المجم غيور
(و) من المجاز (الاجم الرجل بالرمح) في الحرب قال عنتره

ألم تعلم لحالك الله أني * أجم اذا القيت ذوى الرماح
والجمع الجم قال الاعشى متى تدعهم لقراع الكما * تأنل خيلهم غير جتم
(و) الاجم (الكبش بغير قرن) وقد جم جماء ومثله في البقر الا جلم وشاة جماء لا قرني لها (و) الاجم (قبل المرأة) قال
جارية أعظمها أجها * بانه الرجل فما نضها * فهي غنى عز بایشها

وقال ابن بري الا جتم زردان القربى أي فرجها (و) الاجم (القدح) على التشبيه بقبيل المرأة أو بالعكس (وامرأة جماء العظام)
أي (كثيرة اللحم) عليها قال * يظفن بجماء المرافق مكسال * (وجاءوا جماء غفيرا والجماء الغفير) أي (بأجمعهم) قال سيبويه
الجماء الغفير من الاسماء التي وضعت موضع الحال ودخلت الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم أرسلها العراك (وذكري في
غ ف ر و) قال ابن الاعرابي (الجماء الملساء) منه سميت (بيضة الرأس) لكونها ملساء ووصفت بالغفير لانها تغفر أي تغطي
الرأس قال ابن سيده ولا أعرف الجماء في بيضة السلاح عن غيره ولم تقل العرب الجماء الاموصوف وهو منصوب على المصدر كطرا
وقاطبة فانها أسماء وضعت موضع المصدر (والجى كرى الباقلاء) حكاه أبو حنيفة (والجمعة أن لا يبين كلامه) من غير عى وفي
التهذيب من عى وأنشد الليث لعمري لقد طال ما جمجموا * فما أخروه وما قدموا

(كالتجميع و) أيضا (اخفاء الشيء في المصدر) يقال جمجم شيئا في صدره اذا أخفاه ولم يبيده (و) التجمعة (الاهلاك) عن كراع وقد
جمجمه أهل كة قال رؤبة * كم من عدا جمجمهم وبجمجا * (و) التجمعة (بالضم القحف أو العظم) الذي (فيه الدماغ ج
جمجم) كذا في المحكم وقيل التجمعة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال ابن الاعرابي عظام الرأس كلها جمجمة وأعلىها الهامة
وقال ابن شميل الهامة هي التجمعة جماء وقيل القحف القطعة من التجمعة (و) التجمعة (ضرب من المكايل و) أيضا (البرتحفر
في السجعة و) أيضا (القدح) يسوى (من خشب) ومنه الحديث فأنيت به جمجمة فيها ماء وقال الأزهرى الا قدح يسوى من زجاج
فيقال قحف وجمجمة (والجامجم السادات) والرؤساء عن ابن بري (و) قيل جامجمهم (القبائل التي) تجمع (وتنسب اليها البطون)
دوهم ثم تحوكل بن ورة اذا قلت كلب استغنيت ان تنسب الى شيء من بطونه وفي التهذيب جامجم العرب رؤسائهم وكل بني أب
لهم عز وشرف فهم جمجمة وفي حديث عمر أئ الكوفة فان فيها جمجمة العرب أي ساداتهم لان التجمعة الرأس وهو أشرف
الاعضاء (كالجامم بالكسر و) الجامجم (سكة بيجرجان) نسب اليها بعض المحدثين (ودير الجامجم ع قرب الكوفة) قال أبو عبيدة
سمى به لانه يعمل فيه الاقداح من خشب وبه كانت وقعة ابن الأشعث مع الحجاج بالعراق وقيل سمي به لانه مبني من جامم القتلى
لكثرة من قتل به وفي حديث طلحة بن مصرف انه رأى رجلا يبخل فقال ان هذا لم يشهد الجامجم يريد وقعة دير الجامجم أي أنه لورأى
كثرة من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم يبخل (والحسن بن يحيى) سمع العباس بن عيسى العقيلي وعنه أبو النضر محمد بن
يوسف الطوسي (وعلى بن مسعود) بن هيب المقرئ الواسطي توفي سنة ثمانين وست عشرة (الجامجيان) كلاهما من سكة الجامجم
بيرجان وفاته عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك الجامجى حدث عن المبارك بن خضير ذكره ابن نقطة (وسليمان بن جهم بالضم)
وهذا قد تقدم فهو تكرار (محدثون والتجميم متعة المطلقة) وسيأتى في الحاء أيضا (والجوان) بالفتح (هضبتان قرب المدينة)
على ثلاثة أميال منها تكررت كرهما في الحديث وقال نصر الجماء اسم لكل من أجبل ثلاثة بالمدينة جاء العاقرو جاء تضارع وجاء أم
خالد (وجام بن دهمي) بن العرب (كشداد بن) نسب (جبر وجان بن هذاد) بالضبط الاول (في) نسب (الازد والجمجم) بالضم
(للمداس) ابن عربي بل هو (معرب) * ومما يستدرك عليه في حديث أنس والوحى أجم ما كان لم يفتر به قال شمر رأى
أكثر ما كان واستجم الشيء أكثر والجمعة الماء شربت والجمم من ماء قيسل حيث يباع الماء وينتهي
اليه وأجمه أعطاه جمعة الركية قال ثعلب ومنه قولهم منام من يجير ويجم وقد يكون الجوم في السبر وهو الارتفاع ومنه قول امرئ
القيس * يجم على الساقين بعد كلاله * وأجم الفرس بالضم اذا ترك أن يركب نقله الجوهري وأجم نفسه يوما أو يومين
أراحها وفي الصحاح أجم نفسك ومنه حديث السفرجلة فانها تجم الفؤاد أي تريحه وتجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه وفي حديث
التبينة فانها جمعة أي مظنة للادب تراحة ويقال اني لا أستجم قلبى بشئ من الله ولا أقوى به على الحق وجوا استراحوا وكثروا وفي
حديث أبي قتادة فأنى الناس الماء جامين رواه أي مستريحين قدروا والجمامة الراحة والشبع والرى وفي حديث معاوية من

م قوله في حديث أنس أي
في قوله توفي سيدنا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم
والوحى أجم الخ كذا في
اللسان

فصبحت قليدما هموما * يزيد هاتج الدلاجوما

قليدما بئرا غيرة (كاستجيم و) جت (البئر) تجم وتجم جوما (راجع مأوها) وكثروا جمع (و) جم (الفرس) يجم ويجم جوا (جاما) بالفتح (ترك الضراب فتجمع مأوها) جم الفرس يجم ويجم (جوا وجاما) اذا (ترك فلم يركب فجمع ما تعبته) وذهب اعياءوه (كأجم) كذا في المحكم (وأجمه هو) اجاما اذا لم يركبه (و) جم (العظم) يجم جوا (كثرت له فهو أجم و) جم (الماء) يجمه جوا (تركه يجتمع كأجمه) قال الشاعر

من الغلب من عضدان هامة شربت * لسقي وجت للتواضع بئرها
(و) جم (الامر) يجم جوا (دنا) وجم قدوم فلان جوما أي دنا وجم (كأجم) لغة في الحاء المهملة وكذلك أجم الفراق اذا دنا وحضر وقال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فقد أجم بالجيم ولم يعرف أجم بالحاء قال

حيما ذللك الغزال الاجا * ان يكن ذا كما الفراق أجا

وقال عدى بن العذير فان قريشا مهلك من أطاعها * تنافس دنيقا قد أجم انصرامها

ومثله لساعدة ولا يغني امرأ ولدا أجت * منيته ولا مال أثيل

ومثله لزهير وكنت اذا ما جئت يوم الحاجة * مضت وأجت حاجة الغلام تحلو

يقال أجت الحاجة تجم اجاما اذا دنت وحانت (وجه السفينة الموضع الذي يجتمع فيه) الماء (الرشح من خروزه) عربية صحيحة (و) الجمة (بالضم مجتمع شعر الرأس) وهي أكثر من الوفرة كما في الصحاح وفي فتح الباري هي مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والمنسكين وأكثر من ذلك ولم يجاوز الاذن وفرة أو ماسقط الى الشحمة وفرة أو ما جاوز شحمة الاذن لمه لانها أملت بالمنسكين فاذا زادت فجمة فاذا بلغت الشحمة ولم تتجاوزها وفرة وفي المحكم الجمة الشعر ومثله في ديوان الادب زاد ابن سيده وقبل

الجمة من الشعر أكثر من اللمة وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمة جمدة قال ابن الاثير الجمة من شعر الرأس ماسقط على المنسكين وفي المذهب ما جاوز الاذن وفي مقدمة الزخشمي الى شحمة الاذن وقال ابن دريد الجمة هو الشعر الكثير

والجمع جهم وجام والجمة تصغيرها (و) غلام جهم (كعظم ذوا الجمة) عن ابن دريد و غلام ملهم ذولمة وقد جهم ولم نقله الزخشمي (والجمانى) بالضم والتشديد (طويلها) قال الجوهري بالنون على غير قياس ولو سميت بهار جلا ثم نسبت اليه قلت جى * قلت

هونص سيبويه في الكتاب قال رجل جاني بالنون عظيم الجمة طويها هو ومن نادر النسب فان سميت بجمة ثم أضفت اليها لم تقل الاجى (وسلم بن جمة) الفهمى (تابعى) مصرى روى عن عبد الله بن الزبير (و) الجمام (كسحاب الراحة) قال الفراء جمام

الفرس بالفتح لا غير (و) الجمام (كغراب وكتاب ما جمع من ماء الفرس و) الجمام (بالثلاث و) الججم (كجبل ماعلى رأس الميكوك فوق طفافه) قال الفراء عندي جمام القرح ماء بالكسر أى ملؤه وجمام الميكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا

تقل جمام بالضم الا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطنى جمام الميكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه وفي التهذيب أعطه جمام الميكوك أى مكوكا بغير رأس واشتق ذلك من الشاة الجماء ورأيت في هامشه مانصه صوابه ما حله رأس الميكوك (وقد جمنه) بالشديد (وجمنه) بالتخفيف (وأجمته) واقتصر الجوهري على الاخيرتين (فهو جان وجام) كشذا في ما أى ممثلى

بلغ الكيل جمامه واقتصر الجوهري على جان (وججمة جاء ملائى و) الججوم (كصبور البئر الكثير الماء كالجمه) يقال بئر جمه وجوم وأما قول النابغة * كتمل ليلا بالجومين ساهرا * فيجوز أنه أراد ركيتين قد غلبت هذه الصفة عليه وما ويجوز أن يكونا موضعين (و) الججوم (فرس كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر) وأنشد الجوهري للنمر بن قلاب رضى الله عنه

جوم الشد شائلة الذنابي * تحال بياض غزتها سراجا

وفي التهذيب فرس جوم اذا ذهب منه احضار جاءه احضار وكذلك الانثى (و) يقال (جاء في جمه عظيمة ويضم أى جماعة يسألون الديه) كذا في الصحاح زاد غيره والجمالة قال

لقد كان في ليلى عطاء لجمه * أناخت بكم تبغى الفضائل والرفدا

وقال ابن الاعرابي هم الجمه والبركة قال أبو محمد الفقهسي

وجه تـأـلـفـى أعطيت * وسائل عن خبر لويت * فقلت لا أدري وقد دريت

والجمع جهم ومنه حديث أم زرع مال أبي زرع على الجهم محبوبوس (والجيم) كأمبر (النبات الكثير) أو اذا طال حتى صار كجمه الشعر (أو الناهض المنتشر) عن أبي حنيفة أو الذى طال بعض الطول ولم يتم (وقد جهم وتجمم) قال أبو جزة وذ كرو حشا

يقر من سعدان الاباهر في الندى * وعذق الخزامى والنصى الجمما

وقال ذو الرمة يصف حمرا رعت بارض البهمى جيماء وبسرة * وصمعا حتى آنفها انصا لها

(ج أجا و) الجمية النصية اذا (بلغت نصف شهر فلا تالفم وكامية) جمية (بنت صيفى) بن خنساء (و) جمية (بنت جمام بن الجوح صبايتان) يا بعنارضى الله عنهما (واستجمت الارض خرج نباتها) فصارت كالجمه (والجهم الصدر) لان جمه مجتمع لما وعاه من علم

سواهم جذعاً كالجلا * م قد أفرح القود منها النورا
 وأنشد أبو عبيد * شواسف مثل الجلام قب * (و) الجلم (ما يجزبه) الصوف والشعر ومنه قول الشاعر الذي سبق مما جزه
 الجلم وقال سالم بن وابصة * داويت صدر أطول بلا غمره حقدا * منه وقمت أظفارا بلا جلم
 قال الجوهري وهو الجلمان (و) الجلم (القراد) قيل شبه به غنم مكة أصغرهما (و) الجلم (سنة للابل) نقله ابن حبيب كذا في نذكرة أبي
 علي وأنشد * هو الفزاري الذي فيه عسم * في يده نعل وأخرى بالقدم * يسوق أشباها علي بن الجلم
 (و) الجلم (القمر) عن الأزهري (كالجلم) كيمدر (أو) الجلم (الهلال) ليلة يهل شبه بالجلم (أو الجدى) عن كراع والجمع الجلام
 ونقله الجوهري أيضا * ومما استدرك عليه الجلمان الجلم كما يقال المقرض والمقرضان والقلم والقلمان وأشاد ابن بري
 ولولا أباد من يزيد تنابع * لصبح في حافاتها الجلمان
 ورواه الكسائي بضم النون كأنه جعله نعتا على فعلان من الجلم وجعله اسما واحدا كما يقال رجل مجذان والجلم لقب جماعة باليمن
 وجلم بن عمرو له خبر مع الزعمان بن المنذر ضبطه الحافظ وجموه محركة قريية بمصر من أعمال المرباطة (جلمم بكسر) أهمله
 الجوهري وفي اللسان هو (اسم) (جلمم الحبل) أهمله الجوهري وقال غيره أي (قتله) كجعله (و) الجلمموا (اجتمعوا) قال
 * أنضرب جمعهم إذا جلمموا * وقيل معناه استكبروا ويرى بالخاء أيضا ورواه كراع وقال هو أعلی (الجلمموا استكبروا)
 هكذا في النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح (و) قيل (اجتمعوا) وبهما فسر قول العجاج
 أنضرب جمعهم إذا جلمموا * خوادبا أعورهن الام
 أي ضربات خوادب والحدب الضرب الذي لا يتمالك ويرى بالخاء المهمل وكذا رواه ابن السكيت وكراع كذا في (الجلاسم)
 بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي تسميه العامة البرسام) وقد تفتت في جرسه أيضا (الجلاسم) أهمله
 الجوهري وهو (بطن من بني سحمة) بالضم وهم من قضاة أمهم سحمة بنت كعب بن عمرو بن حليل بن غبشان بها يعرفون ينزلون
 (فيما بين اليمامة والبحرين) * ومما استدرك عليه قال الأزهري يقال للناقة الهرمة قضمهم وجاعهم وقال ابن الأعرابي
 الجاعم القليل الحياء (الجلهمة بالضم حافة الوادي وناحيته) وفي النهاية فم الوادي وجانبه وقال ابن الأنباري جلهمتا الوادي
 بمنزلة الشطين ومنه حديث أبي سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وكان من المؤلفة قلوبهم ما كدت تأذن لي حتى تأذن للجمارة
 الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جاني الوادي والمعروف الجلهمتان ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا راءها أصل
 هكذا رواه بضم الجيم ثم رواه خالويه (و) يفتح قال ابن بري وهو أشهر الراويين والدليل عليه قول أبي عبيد أنه أراد الجلهمتين فزاد
 الميم قال ولو كانت الجيم مضومة لم تكن الميم زائدة (و) الجلهمة (الشدة والخطه والامر العظيم أو اسم) قال أبو هفان المهزومي
 جلهمة اسم رجل بالضم منقول من الجلهمة لطرف الوادي قال والمحدثون يخطون ويقولون الجلهمتين وقال ابن الأثير زيدت
 فيها الميم كازيدت في زرقم وستهم قال الأزهري العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قولهم قصهل الشيء إذا كسره وأصله قصل
 وجمط رأسه إذا حلقه وأصله جملط وفرصم الشيء إذا قطعه وأصله فرص واختار ابن عصفور أنه علم من تجل فجمه أصلية ورده أبو حيان
 وبان الارتجال لا ينافي الاشتقاق (و) الجلهمم (كقنفذ الفأرة الغنمة) عن شمر (و) جلهمم اسم امرأة) أنشد سيدي به لاد سود بن
 يعفر * أودى ابن جلهمم عباد بصرمة * ان ابن جلهمم أمسى حية الوادي
 أراد المرأة ولذلك لم يصرف قال سيدي والعرب يسمون الرجل جلهمة والمرأة جلهمم (والجلهموم الجماعة الكثيرة والجلهمم حتى من
 ربيعة) بن زرار بن معد * ومما استدرك عليه جلهممة بن ادده وطي أبو القيلة المشهورة (الجم الكثير من كل شيء كالجيم)
 هكذا في النسخ والصواب كالجلم محركة كما هو نص اللسان يقال مال جم وجهه أي كثير وفي التنزيل العزيز ويحبون المال حبا جما
 قال أبو عبيد أي كثيرا وقال أبو خراش الهذلي
 ان تغفر اللهم تغفر جما * وأي عبدك لا ألما
 (و) الجلم (من الظهيرة والمساء معظمه) قال أبو كبير الهذلي
 ولقد ربأت اذا العباب نواكوا * جم الظهيرة في اليفاع الاطول
 وأنشد ابن الأعرابي * اذا زحنا جها عادت بجم * وأنشد الجوهري العنبر الهذلي
 تخفخت صفني في جه * خياض المدابر قد حاء طوفا
 (بجمته) بالضم وهو المكان الذي يجتمع فيه ماؤه (ج جمام) بالكسر (وجوم) بالضم قال زهير * فلما وردن الماء زرقا جمامه *
 وقال ساعدة بن جؤية * الى فضلات مستجير جومها * (و) الجلم (الكيل الى رأس الميكال كالجمام مثله) ومنه أعطه جمام
 المسكوك وسيد كره المصنف ثانيا فربما (و) الجلم (بالكسر الشيطان) نقله الأزهري (أو الشياطين) (و) الجلم (بالضم صدف) قال
 ابن دريد لا أعلم حقيقة ثما (وجم ماؤه يجم ويجم) بالضم والكسر والضم أعلى أجوما بالضم (كثروا جمع) عدم ما استقى منه قال

(جلمم)

(جلمم)

(جلمم)

(الجلاسم)

(الجلاسم)

(المستدرک)

(الجلهمة)

(المستدرک)

(جم)

الصحاح والجمعاء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجمع * قلت وجوز غـير الجوهري (و) الجمعاء (الدبر) وهي ايضا الوجعاء
والجوهوة والصماری كذا في النوادر (و) الجمعاء من النساء (التي أنكر عقلاها هرما) وقال ابن الاعرابي هي الهوجاء البلهاء (ولا
تقل للرجل أجمع) وقد جمعت جمعاً (وأجمعت الارض كثر الحسن على نباتها فأكله وأجناه الى أصوله) وأجمع الشجر أكل ورقه الى
أصوله قال * عنسية لم ترع طمعا جمعاً * (وجعم البعير كنع) جمعاً (وضع على فيه ما يجمعه من الاكل والعص) كذا في المحكم
(والجيمع كيدرا الجائع) عن ابن الاعرابي (وأجمع استأصل) ومنه نبات مجمد أي مستأكل قدأكل (وتجمع العود) أي (حن و)
المجموع (كفـعد الملبأ) ومنه قول الحاج السابق * اذ جمع الزهلان كل مجمع * (و) الجمعاء (كغراب داء للابل وغـيرها) من
الدواب (يعرض من رعي الشمر) وذكر ابن ربي ان الهجري قال في نوادره الجمعاء داء يصيب الابل من الندي بأرض الشام يأخذها
لى في بطونها ثم يصيبها السلاح * ومما يستدرك عليه الجمعاء من النساء الحقاء عن ابن الاعرابي وجمع الرجل لكذا أي خفله
ورجل جيعم لا يرى شيأ الا اشتهاه والجمعوم الطموع في غيره طمع والجمعوى الحريص مع شهوة ويقال فلان جعم الى الفا كهة ولبس
الجعم القرم مطلقا وجمع الرجل كمنع اشتد حرصه وأجمع القوم أصاب بالهم الجمعاء والجمعوم المرأة الجائعة والجمع بالكسر الجوع
ويقال يابن الجمعاء وجمعهم كسحبان ابن يحيى بن عمرو بن محمد بن أحمد بن علي بطن كبير من صريف بن ذوال بالين وهم أكبر
بيت بالين فقهوا محدثون وقد وقع لنا سند البخاري مسلسلان من طريقهم ومنهم رئيس زيد وقاضيه الامام المحدث اسحق بن محمد بن
ابراهيم بن أبي القاسم بن اسحق بن ابراهيم بن أبي القاسم بن عبد الله بن جهمان ولدها سنة ألف وأربع
عشرة وأخذ عن والده ابن عمه الطيب بن أبي القاسم وأقرأه زيد البخاري مرارا وختم مرارا وأجازه شيوخ كثيرون وسمع منه
بالحر من الشيخ ابراهيم الكردى وعيسى الجعفرى ومحمد بن رسول البرزنجي وغيرهم توفي بـ سنة ألف وست وسـ جعين وولده
شهاب الدين أبو العباس أحمد قاضي زيد ومحدثها روى عن أبيه وعنه شيوخ مشايخنا السيد يحيى بن عمر والشيخ مصطفى بن
فتح الله الجوى في سنة ألف وأربع وتسعين وغيرهما (الجمع كزبرج) أهمله الجوهري وقال الازهرى (أصول الصليان)
كالجمعين (والجمعوم) بالضم (الغرمول الخنوم وجمعته بالضم) اسم وقال أبو نصر (حي من هذيل أو) حي (من أزد السراة) قاله
الازهرى وفي شرح الديوان من أزد شنوءة أو من الين (والجمعيات النفسى) المنسوبة الى هذا الحى قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(الجمع)

كان ارتحاز الجمعيات بسطهم * فوأنح يشفعن البكا بالازامل

* قلت ويروى الخنميات (والجمع انقباض الشئ ودخول بعضه في بعض) * ومما يستدرك عليه عمرو بن جهم الخصى
كقنفذ شيخ بـقيمة بن الوليد فردأورده ابن ماكولا (الجمع كجعفر الوسط) قال الرازي * وكل نأج عراض جمعته *
(و) الجمع (كقنفذ وجندب) وهذه عن الفراء ونقله الجوهري قال فتح الشين فيه أقصص هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء
ان فتح الجيم والشين أقصص فعلى هذا يكون كجعفر (القصير الغليظ الشديد) وفي الصحاح مع شدة قال
* ليس يجمعشوش ولا يجمعش * وقيل هو الصغير البدن القليل لحم الجسد وقيل هو المنتفخ الجانبين الغليظهما (و) قيل هو
(الطويل الجسيم) وهو (ضد وجمعش بن خايبة بن جعشم) الصدفى شهد الحديبية وفتح مصر وفيه خلف ونقل البلاذرى عن ابن
الكبي ان الجمعاشة بطن من حضر موت (وسراق بن مالك بن جعشم) المدلجى أبو سفيان أسلم بعد الطائف (صحبايان) رضى الله
تعالى عنهما وفي الاخير يقول ساعدة بن جؤيه الهذلى

(المستدرك)
(الجمع)

يهدى ابن جعشم الانباء فحورهم * لا منئى عن حياض الموت والحجم

* ومما يستدرك عليه الاغلب بن جعشم راجز من بنى العجل مشهور * ومما يستدرك عليه حكيم محركة أحدا كابر الامراء في
عصرنا قاله الحافظ * قلت وعرف به الوزير جلال الدين يوسف بن عبد الكريم المصرى المعروف بناظر الخواص الشريفة يقال
له ابن كاتب حكيم لان جده سعد الدين بركة كان كـابنا عنه وقد ترجمه السخاوى فى الضوء وعبد الباسط بن خليل فى المعجم
(جلمه يجله) جلم (قطعه و) جلم (الجزور) جلم (أخذ ما على عظامها من اللحم) كفى الصحاح (كاجتله و) جلم (الصوف)
والشعر يجله جلم (جزه) بالجم كما تقول قلت الظفر بالقلم قال الشاعر

(المستدرك)

(جلم)

لما أنيتم ولم تنجوا عظملة * قيس القلامه مما جره الجلم

(و) الجلامه (كثمامة ماجز منه والجلم بالكسر شحم ثرب الشاة وهو مجلوم) هكذا فى النسخ وصوابه وهن مجلوم أي (مخلوق) ومنه
قول الفرزدق
أنته مجلوم كأن جيمينه * صلاية ورس وسـ طها قد تفلقا
(والجلمة محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارعها رفضوها) وقال الجوهري وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لجها أجمع وجلمة
الشاة مسلوختها بالاحشوا ولا قوائم (و) الجلمة (جميع الشئ) يقال أخذته بجلمته أي بأجمعته (كالجلمة) بالفتح وهذه عن الجوهري
(ويضم) أيضا (و) الجلام (كرنار التيس المحلوقة والجلم محركة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف) وقال
أبو عبيد الله شاة مكة (و) الجلم أيضا (تيس الطباء والغنم ج) جلام (ككتاب) وأنشد الجوهري للاعشى

(المستدرک)

(جشم)

ويروى عام- قال الحافظ وحبيب بن أوس الطائي كان يسكن هذه القرية * ومما يستدرک عليه رجل جسماني إذا كان عظيم الجثة والجسم يضمين الامور العظام وأيضا الرجال العقلاء ويقال هو من جسم الامور وجسمات الخطوب وفلان يقضم المجاشم ويتجسم المعاطم ويتجسم في عيني كذا تصوره تجسم فلان من الكرم وكان له كرم قد تجسم وكل ذلك مجاز ((جشم الامر كجمع جسماء) بالفصح (وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمتني اياه وجشمتني) كلفني وأشد ابن ربي للاعشى

فما أجشمت من اتيان قوم * هم الاعداء والا كداسود

وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل * مهما تجشمتني فاني جاشم * وقال أبو تراب سمعت ابا محجن وباهليا تجشمت الامر وتجشمته اذا حلت نفسك عليه وقال ابن السكيت تجشمت الامر ركبت أجشمته وتجشمته اذا تكلفته (والجشم محرك الثقل) يقال ألقى على جشمة أي ثقله زاد الزمخشري أو كلفته (كالجشم) أي بالفصح كما هو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كما قيده الزمخشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان (و) الجشم محرك (السمن) عن أبي عمرو (و) الجشم (بضمين السمان) من الرجال عن ابن الاعرابي (و) الجشم (كأمر الغليظ) والذي في كتاب كراع هو الجشم ككشف (و) الجشم (كصرد الجوف أو الصدر بضوعه المشتملة عليه) ويقال جشم العبد صدره وما غشي به القرن من صدره وسائر خلقه ويقال غشه بجشمة اذا ألقى صدره عليه (و) الجشم (الثقل) اسم من تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة قاله ابن دريد وأشد للمرار

عشش هوناو بعد الهون من جشم * ومن جنى غضيض الطرف مستور

(و) بنو جشم (أحباء من مضر ومن اليمن ومن تغلب) فالتى من مضر هم بنو جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن جليم بن بكر بن وائل منهم أبو عيسى محمد بن أحمد بن قطن بن خالد الجشمي من شيوخ الدارقطني والتي من اليمن هم بنو جشم بن خيوان بن نوف بن همدان والد حاشد القبيلة المعروفة باليمن ومنهم جشم بن حاشد بن جشم وأولاده أسعد ومالك ومريد بنو جشم بن حاشد قبائل والتي في تغلب هم بنو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب منهم أعشى بنى تغلب وهو القائل

أنا الجشمي من جشم بن بكر * عشية زغت طرفا بالبنان

(وفي ثقيف) جشم بن ثقيف منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة قتله على يوم حنين ومعه لواء المشركين وهو جد عبد الرحمن بن أم الحكم (وفي هوازن) جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن أمه عيبة منهم دريد بن الصمة وأبو الاحوص الفقيه وهو عوف بن مالك صاحب ابن مسعود (و) جشم (ة يبيح و) جشم (عبد حبشي حضن الحرث بن أوى فليل لبنه بنو جشم) ويقال جشم لقب للحرث ومن ولده عباد بن عبد العزيز بن محسن بن عبيدة بن وهب بن الحرث هذا وبقب بالخطيم كما سيأتي في خ ط م قال السهيلي وجشم معدول عن جاشم (و) الجشم (كحسن الاسد) * ومما يستدرک عليه تجشمت الرمل ركبت أعظمه يروى بالسين وبالشين وقال أبو انضر تجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت قصده وأشد

وبلدنا تجشمتنا به * على جفاه وعلى أنقابه

وقال ابن خالويه الجشم بالضم دراهم رديته وجعها جشوم قال جرير

بدا ضرب الكرام وضرب تيم * كضرب الدنيا والجشوم

وقال أبو زيد يقول القناص اذا لم يصدر جع خائبا ما جشمت اليوم طعاما أي ما أكلت قال ويقال ذلك عند خيبة كل طاب وقال ابن الاعرابي الجشم بضمين الطوال الاعفار والاعفار من قولك رجل عفر داه خبيث وقال أبو عمرو والجشم الهلاك وبنو جشم حى من جرهم درجوا وأيضاحى من الانصار وهو جشم بن الخزرج منهم عمرو بن الحباب بن المنذر بن جوح رضى الله تعالى عنه شهد بدر اوفيهم يقول الاغاب العجلي * ان سرنا العز فنجح بجشم * وفي أسد بن خزيمة جشم بن الحرث بن نعلبة بن دودان منهم أبو حفص عثمان بن عاصم وفي بنى عجل جشم بن قيس بن سعد منهم خراش بن اسمعيل الراوية ((الجضم بضمين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهم (الكثير والاكل) كانه جمع جاضم (و) الجضم (كجندب) الرجل (الخنم الجنبين والوسط) من كثرة الاكل (والجضم الاخذ بالقم) كله ((الجضم محرك الظم) نقله الجوهري (كالجضم) وقد جمع وتجمع فهو جضم (و) الجضم (غاظ الكلام في سعة حاق) والفعل كافعل والصفة كانصفة (وجعم الى اللحم ككفرح) اذا (قرم) أي اشتهاه (وهو) مع ذلك (أقول فهو جضم) ككشف (وجعم بالكسر) وأشد الجوهري للججاج

نوفى لهم كبل الاناء الاعظم * اذ جعم الذهبان كل مجعم

أي حرصا على قتالنا وقرمنا الى الشر كما يقرم الى اللحم (و) جعمت (الابل) جعما (قضمت العظام وخر الكلاب) وذلك اذا لم تجد حضا ولاعضاها (لشبهه قرم بها) ويقال ان داء الجعام أكثر ما يصيبها من ذلك (و) جعم (فلان لم يشته الطعام) نقله الجوهري (كجعم كنع) عن ابن سيده وهو (ضد) وفي الصحاح كأنه من الاضداد (وهو مجعوم وجعم ككشف) فيه لف ونشر غير مرتب (و) جعمت (الابل) أمنت (ذهبت أسنانها كلها) أو غابت أسنانها في اللات وكذلك كل دابة (والجعماء هي) وكذلك الجماء قاله ابن الاعرابي وفي

(الجضم)

(جعم)

يقال جزم (الحرف) يجزمه جزما اذا (أسكنه) فانجزم وقال الليث الجزم عزيمة في التحوي الفعل كالحرف المجزوم آخره لا اعراب له وقال المبرد انما سمي الجزم في التحوي جزما لان الجزم في كلام العرب القطع يقال افد - ل ذلك جزما فكأنه قطع الاعراب عن الحرف وقال ابن سيده الجزم اسكان الحرف عن حركته من الاعراب من ذلك لقصوره عن حظه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها للاعراب (و) جزم (عليه) أي على الامر (سكت بجزم) بالشديد (و) جزم (عنه) اذا (جبن) ويجز بجزم بالشديد وأنشد الجوهري وليكن مضيت فلم أجزم * وكان الصبر عادة أولينا
(و) جزم (القراءة) جزما (وضع الحروف) واضعها في بيان ومهل) نقله الليث (و) جزم (السقاء) جزما (ملا به بجزمه) بالشديد قال صخر الغي
فلم أجزمت بها فربتي * تيممت أطرفه أو خليفه
(فهو سقاء جازم ومجزم ككثير) أي تمتلئ قال الشاعر

جدلان يسرجلة مكنوزة * دسما بجونة ووطبا بمجزما

(و) جزم (التخل) جزما (خرصه) وخرزه (كاجزمه) وقد روى بيت الاعمش

هو الواهب المائة المصطفاه * كالتخل طاف بها المجترم

بالزاي وبالراء جميعا كما في الصحاح وقال الطوسي سألت أبا عمرو ولم قال طاف بها المجترم فقبسم وقال أراد انه سميها عشارا في بطونها أولادها قد بلغت ان تنتج كالتخل التي بلغت أن تجترم أي تصرم فالجاءم يطوف بها الصرهما (و) جزم (بسلحه) اذا (أخرج بعضه وبقى بعضه أو) جزم به اذا (خذف و) قال ابن الاعرابي جزم يجزم جزما اذا (أكل أكلة فلا عنها) ونص النوادر تملأ عنها (أو) جزم اذا (أكل في كل يوم وليلة أكلة) قاله نعلب (و) جزم (على فلان كذا وكذا) اذا (أوجبه و) قال الفراء جزمت (الابل) جزما اذا (رويت بالماء) و (بغير جازم وابل جوازم وانجزم العظم) اذا (انكسر واجترم جزمة من المال بالانكسر) اذا (أخذ بعضه وأبقى بعضه و) اجتزم (حظيره اشترها) قال أبو حنيفة هي لغة اليمامة (وتجزمت العصا تشققت) كتجزمت (والجزم في الخلط تسوية الحروف و) الجزم (القلم) المستوي القط (لاحرف له و) الجزم (هذا الخلط المؤلف من حروف المعجم) قال أبو حاتم سمي جزما (لانه جزم) عن المسند (أي قطع عن خط حير) في أيام ملكهم وهو في أيديهم الى الآن بالين (و) الجزم (ما يحشى به حياء الناقة) لتجسبه ولدها فترامه كالدرجة (و) الجزم (من الامور ما يأتي قبل حينه) والوزم الذي يأتي في حينه (و) الجزم (بالانكسر النصيب) من التخل يقال جزم من تخله جزما (والجزمة بالانكسر المائة من المشاة فصاعدا ومن العشرة الى الاربعين) وقيل الجزمة من الابل خاصة نحو الصرمة (أو) الجزمة (الصرمة من الابل والفرقة من الضأن) كافي الصحاح (و) المجزم (كثير ومعظم اسمان) ومن الاول عوف بن مجزم في بني سامية بن لؤي من ولده محمد بن فراس (والجوازم وطاب اللبن المملوءة) * ومما يستدرك عليه جزم على الامر عزم وفي حديث النخعي التكبير بجزم والتسليم جزم أراد به - ما لا يمان ولا يعرب آخره وفهما ولكن يسكن فلا يقال الله أكبر وقال الزمخشري هو ترك الافراط في الهزم والمد والجزمة الا كلة الواحدة واجترمت النخلة اشترت ثمرها فقط واجترمت فلان تخل فلان فأجزمه اذا ابتاعه منه فباعه وقال ابن الاعرابي اذا باع الثمرة في أكلها بالدرهم فذلك الجزم ويقال جزم البعير فباعه (الجسم بالانكسر جماعة البدن أو الاعضاء ومن الناس) رالابل والدواب (وسائر الانواع العظيمة الخلق كالجسمان بالضم) قال أبو زيد الجسم الجسم وكذلك الجسمان والجثمان الشخص ويقال انه لتخفيف الجسمان وقال بعضهم ان الجسمان والجسمان واحد وقال الراغب الجسم ماله طول وعرض وعمق ولا يخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساما وان قطع رجزى بخلاف الشخص فانه يخرج عن كونه شخصا بجزئه (ج أجسام وجسوم و) جسم (ككرم) جسمامة (عظم فهو جسم) كأثير والجمع جسام (وجسام كغراب وهي بها) قال * أنعت غير اسهوقا جساما * (والجسيم البدين) أي العظيم البدن (و) الجسم (ما ارتفع من الارض وعلاه الماء) قال الاخطل

(المستدرك)

(جسم)

فما زال يسقي بطن خبت وعرعر * وأرضها حتى اطمانت جسيها

(ج جسم ككتاب وبنو جوسم حي) قديم من العرب (درجوا) كذلك (بنو جاسم حي قديم) منهم قد درجوا أيضا (وتجسم الامر) ركب جسيمة ومعظمه وقال أبو تراب سمعت أبا محجن يقول تجسمت الامر وتجسمته اذا حلت نفسها عليه وهو مجاز (و) تجسم الحبل (و) الرمل ركب معظمهما (و) تجسم (الارض أخذ نحوها) يريد بها (و) المجاز تجسم من العشرة (فلانا) فأرسله أي (اختاره) قال أبو عبيد كانه قصد جسمه ويقال تجسمها ناقة من الابل فانجزرها قال

تجسمه من بينهن بجرهف * له حالب فوق الراف عليل

(والاجسم الاضخم) قال عامر بن الطفيل

فقد علم الحى من عامر * بان لنا الذروة الاجسما

(و) جاسم (كصاحبه بالشأم) أنشد ابن بري لابن الرفاع

فيكأنها بين النساء أعارها * عينيه أحور من جاذرجاسم

(أو هو جرهم) بن ناشب وقيل غير ذلك مات سنة مائة وخمس وسبعين روى عنه ابن المسيب وأبو إدريس وعدة (واجرنثم) الرجل (وتجرثم) إذا سقط من علو إلى سفلى (و) اجرنثم وتجرثم إذا اجتمع ولزم الموضع (وانقبض) ومنه حديث خزيمه وعادلهما النقاد مجرثم أي مجتعا متقبضا من شدة الجذب والتفادى الغنم وقال نصيب

يعل بفيه المحض من بكراتها * ولم يجتب زمرها المتجرثم

(وتجرثم الشيء أخذته عظمه) عن نصير (و) جرثم (كقنفذ أو أوما لبني أسد) بين القنان وتربس قاله نصر (وشديد بن قيس بن هاني بن جرثم) البرقي (بالضم محذوثة) نسب إلى جده عن قيس بن الحرث المرادي وعنه يزيد بن أبي حبيب (وركب مجرثم) أي (مستهدف) * ومما يستدرك عليه الجرائيم أما كن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من طين وزاب والاجرثم انقباض الجرثم بالضم الأصل ((جرثمه)) أي الشراب جرثمة (شربه) جرثم الرجل (صرعه) جرثم البيت (هدمه أو قوضه) جرثم الطعام (أكله) على البديل من جرث (وتجرثم) هو سقط وتجدل وتخد في البئر (وتجرثم البيت) (تقوض) (وتجرثم الحائط) (انهدم) (وتجرثم) (في الأكل والشرب) إذا (أكثر) (وتجرثم) (الوحشي وغيره في رجائه) إذا (تقبض وسكن) وقد جرثمه الخوف (والجرثوم) بالضم (العصفور) أيضا (الصرعة) والجرثم صوت اللب في الوط (عند الاحتلاب) (و) الجرثاجة (بهاء قوم من العجم بالجزيرة) وفي نسخة من العرب وهو غلط ومنه حديث وهب قال طالموت لداود عليه السلام أنت رجل جرى وفي جبالنا هذه جرثاجة يختربون الناس أي لصوص يستلبون الناس وينهبونهم (أو) هم (نبط الشام) قال ابن بري ومنه قول أبي وجزة

* لوان جمع الروم والجرثاجة * (والجرثجان بالضم الأكل) * ومما يستدرك عليه المجرثم المصروع قال الزجاج * كأنه من فأنط مجرثم * ((الجرثم بكسر الجيم خضر الرأس سودو)) الجرثمة (بهاء) في الطعام مشل (الجرثمة) وهو أن يستمر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا يتناول غيره قال يعقوب ميمه بدل من البهاء (وجرثم ما في الجفنة أتى عليه) عن ابن الأعرابي وقال شمر وهو يجرثم ما في الأناء أي يأكله ويفنيه (و) جرثم (السمين) إذا (جاوزها) عن ابن الأعرابي (و) جرثم (الخبز أكله كله) وأنشد يعقوب

هذا غلام لهم مجرثم * لزام من رافقه مزردم

(و) جرثم إذا أكثر الكلام وهو جرثم بكسر (و) جرثم إذا (أسرع) عن كرام ((بكرثم بالذال المجمة)) وقد أهمله الجوهري وفي اللسان الجرثمة السرعة في المشي والعمل ((الجرثم بكسر وزبرج)) أهمله الجوهري وقال كراع هو بلغثمه (الخيز القفار اليابس) ((جرثم)) الرجل جرثمة (أحد النظر) والصواب أنه بالشين المجمة مثل برشم (والجرسام بالكسر الرسام) كفي الصحاح وقال ابن دريد جرسام وجرسام الذي تسميه العامة رساما (و) الجرسام (السم الذعاف) هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرثم كقنفذ السم هكذا هو مقيّد بخط الليثي قال الأزهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالخاء ورده الأزهرى ((جرثم)) الرجل لغة في جرثب وكذا جرثب أي (اندمل بعد المرض) والهزال (وجرثم كره وجهه) كذا في الصحاح * ومما يستدرك عليه جرثم الرجل أحد النظر مثل برشم كفي الصحاح والمصنف ذكره بالسین المهملة واجرثم اجتماع وتقبض وأنشد ابن السكيت لابن الرقاع

مجرثم ما بات تضي به * منه الرضاب ومنه المسبل الهطل

وقد روى بالخاء أيضا كما يأتي والجرثم من الحيات الحشن الجلد والمجرثم الضامر المهزول الذاهب اللحم ذكره الأزهرى في خ ر ش م ((الجرثم كقنفذ وعلا بط الأكل)) نقله الجوهري ذاجسم كان أو تخفيفا قاله الليث (و) الجرثم (بكسر الشين الساقط هزالا) وضعفا (و) الجرثم (كقرشب الأكل) أيضا (الكبيرة السمينه من الغنم) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الجرثام كعلا بط الواسع البطن الأكل من الغنم قاله الليث وقال ابن دريد جرثام وهو الثقيل الوخم والجرثم من الأبل كقرشب الضخمة وناقبة جرثم كزبرج ضخمة ((جرثم كقنفذ حتى من اللبن)) وهو ابن قحطان بن عازر بن شالح بن أرغش بن سام ابن نوح زلوا مكة و (تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام) وهم أصهاره ثم ألدوا في الحرم وأبادهم الله تعالى قال ابن اسحق وكان أخوه قطورا أول من تكلم بالعربية عند تبليل الاسن كذا في التوشيح (و) جرثم (بن ناشر) أبو نعلبة ذكر (في ج ر ث م) قريبا (و) الجراهم (كعلا بط الأسد كالجراهم) بالكسر (و) الجراهم (الخنخ) العظيم (من الأبل) يقال جل جراهم وعراهم وعراهم أي عظيم (وهي بهاء) قال ساعدة بن جؤية يصف ضبعها

تراها الضبع أعظمهن رأسا * جراهمه لها حرة وثيل

عنى بالجراهمه الضخمة الثقيلة وقال عمرو الهذلي

فلا تمنني وعن جلفا * جراهمه هجفا كالخيل

(ورجل جراهم) بالكسر (ومجرثم بكسر الهاء) أي (حادث في أمره) ويقال مجرثم كقشعر * ومما يستدرك عليه الجرهم بالضم الجري في الحرب وغيرها نقله الأزهرى عن الفراء ((جرثمه يجرثمه)) جرثما (قطعه) (و) جرثم (اليمين) جرثما (أمضاها) البتة يقال حلف عينا جرثما (و) جرثم (الامر) جرثما إذا (قطعه قطعا لا عودة فيه) وجرثمت ما بيني وبينه أي قطعت (و) منه الجرثم في الأعراب

من الكلام يقول الرجل كان كذا وكذا أو فعلوا كذا افتقروا لاجرم انهم سيندمون أو انه سيكون كذا وكذا وقال ثعلب الفراء
والكسائي يقولان لاجرم تبرئة قال الازهرى وقد قيل لا صلة في لاجرم والمعنى كسب لهم عملهم الندم وقال ابن الاعرابى لاجرم
لقد كان كذا وكذا ولاذا جرم ولاذا جرم والعرب تصل كلامها بذي وذو وفتكون حشا ولا يعتد بها وأنشد

* ان كلاما والذى لاذا جرم * وقال ابن الاثير لاجرم كلة ترد بمعنى تحقيق الشيء وقد اختلف في تقديرها فقل أصلها التبرئة بمعنى
لا بد وقد استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم يبتدأ بها كقوله تعالى
لا جرم ان الله النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وقال وجب لهم النار * قلت وقد حقق الكلام فيه ابن هشام في المغنى في بحث
لا والجلال في همع الهوامع اثناء بحث ان والقسم والحقا في العناية اثناء عافرو وأشار اليه اثناء الفعل وفيما أوردناه كفاية (والجرم
الحمار) فارسي (معرب) كرم (و) أيضا (الارض الشديدة الحر) وقال أبو حنيفة أرض جرم دفيئة والجمع جروم وقال ابن دريد
أرض جرم توصف بالحر وهو دخیل وقال الليث الجرم نقيض الصرد يقال هذه أرض جرم وهذه أرض صرد وهما دخيلان في الحر
والبرد وقال الجوهرى الجروم من البلاد خلاف الصرد (و) الجرم (زورق يعنى ج جروم) وهى النقيرة جمعها نقار (و) جرم (بطن
في طي) وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طي مساكينهم صعيد مصر قاله صاحب العبر ومنهم بقية في نواحي غزة ومن ولده
حيان بن ثعلبة واليه ينسب أبو عبد الله محمد بن مالك النحوي المصري وعمرون سلة الجرمى له صحبة وأبو قلابة عبد الله بن يزيد
الجرمى البصرى تابعي جليل وأبو عمر صالح بن اسحق الجرمى لغوى شهورا أخذ عن الأنخس وأبي عبيدة وأبي ذر والاصمعي وروى
الحديث توفي سنة مائتين وخمس وعشرين (و) جرم (بزبان) بن حلوان بن عمران بن الحافى (بطن في قضاة) منهم شهاب بن
المنجوني صحابي وأخوه عامر مدرج الريح شاعرو وهوذة بن عمرو الجرمى له وفادة (و) الجرم (بالكسر بلاد) ورا، ولولالج (قرب
بذخشان) ولم يذكر المصنف بذخشان في موضعه ومنها الفقيه أبو عبد الله سعيد بن حيدر الجرمى سمع أبا يعقوب يوسف بن أيوب
الهمداني توفي بمكة سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين (و) بنو جرم بطنان) أحدهما في بني ضبة والآخر في بني سعد قال في ضبة هم
بنو جرم بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة ذكره ابن السكبي وكان له خطبة بالبصرة وأنشد الجوهري

إذا مارات حربا عب الشمس شمعت * إلى رملها وألجأى عميدها

وأنشد الحفاظ في التبصير للفرزدق ولوان ما في سفن دارين صبحت * بنى جرم ما طيبت ربح خنثى
(و) جرم الرجل (كفرح صار يأكل جريمة النخل) بين السعف عن أبي عمرو (وأجرم) الرجل (عظم) جرمه هكذا في النسخ
والصواب جرم ثلاثيا (و) كذا ما بعده جرم (لونه) اذا صفوا (جرم) (الدم به لصق و) جرم الرجل (صفا صوته وجارم) بسكون الراء
(د) (بين نيسابور وجرجان منه أبو القاسم عبد العزيز بن محمد بن محمد الجارمى النيسابورى أحد مشايخ أبي محمد عبد العزيز بن
أبي بكر الخشبي توفي بعد سنة أربعين وأربع مائة (و) أجرم (كأحمد بطن من خثعم) وهكذا نقله الحفاظ أيضا (والجرمة)
كسفينة (آخر ولدك) كأنه جرم بعده أى قطع (والاجرام متاع الراعي) كأنه جمع جرم بالكسر (و) الاجرام (لوان من السمك
(و) مجرم (كحسن اسم) * ومما استدرك عليه شجرة جريمة مقطوعة وقوم جرم وجرام كسكرو رومان جمع جارم للصارم وأجرم
التمرحان جرمه وقول ساعدة بن جؤية * ساد تجرم في البضيع عثمانيا * أى قطع ثمانى ليال مقيما في البضيع يشرب الماء
والجرم كأمير ما يرضخ به النوى والجرمة النواة ومنه قول أوس بن حارثة لا والذى أخرج العذق من الجرمة والنار من
الوثيمة أى أخرج النخلة من النواة والنار من الجارة المكسورة والجرمة بالكسر ما جرم وصرم من البسر وفي الحديث لا تذهب مائة
سنة وعلى الارض عين تجرم أى تطرف يريد تجرم ذلك القرن وانقضاءه وأبو مجرم كحسن كنية أبي مسلم صاحب الدولة هكذا كناه
المنصور والجرم بالضم التعدى وقالوا اجترم الذنب فعذوه قال الشاعر أنشده ثعلب

وترى الليث محسدا لم يجترم * عرض الرجال وعرضه مشتوم

وجرم الرجل كجرم اذا عظم جرمه أى أذنب وجهه المصنف أجرم وهو غلط من النساخ والجارم الجاني قال
* ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم * وقرا يحيى بن وثاب والاعمش لا يجرم منكم بضم الياء قال الزجاج جرمت وأجرمت بمعنى واحد
وقيل معناه لا بد خلتكم في الجرم من أجرمه كما يقال آثمته أدخلته في الاثم والمذابح لزيد عى جرما يقال أعظمته كذا وكذا
جرما قال الزمخشري هو مدرسل الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتجرم الشتاء انقضى وجرمناه آثمناه وفي بجملة جرم بن علقمة
ابن أنمار وفي عاملة جرم بن سعد بن معاوية بطون من العرب وابن آجروم مؤلف الاجر وميمه مشهور وروجرم بن هذيل شاعر
قديم من الاعراب (جرثومة الشيء بالضم أصله) ومجمعه وروى عن بعضهم الاسد جرثومة العرب فن أضل نسبه فليأثم
أراد الأزد (أوهى السراب المجمع في أصول الشجر) عن اللحياني وقال الليث الجرثومة أصل شجرة يجمع اليها التراب
(و) الجرثومة التراب (الذى تسفيه الريح) وهى أيضا ما يجمع النمل من التراب (و) الجرثومة (قرية النمل و) الجرثومة (الغصاة
وأبو ثعلبة الحشني) اختلف في اسمه فقيل (جرثوم بن ناسر أو ناسم) بالميم أو لاشر (صحابي) رضى الله تعالى عنه من تابع تحت الشجرة

(المستدرك)

(الجرثم)

قطعه قال البيهقي * الا أصبحت خنساء جاذمة الوصل * والجذم سرعة القطع وقال النابغة * بانث سعاد فأمسى - بلها انجذما *
 أى انقطع وهو مجاز (والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله) وهو جذمة يقال رأيت في يده جذمة جبل أى
 قطعة منه (و) الجذمة (السوط) لانه ينقطع مما يضرب به والجذمة من السوط ما تنقطع طرفه الدقيق ويبقى أصله والجمع جذم قال
 ساعدة بن جزيبة
 يوشونن اذا ما آسوا فزعا * تحت السنور بالاعقاب والجذم
 (و) الجذمة (بالضرب) الشحم الاعلى في الفحل وهو أجوده) كالجذبة بالبلاء (ورجل مجذام ومجذامة) بكسرهما (قاطع الامور
 فيصل) وقال اللحياني رجل مجذامة للعرب والسير والهوى أى يقطع هواه ويدعه وفي الصحاح رجل مجذامة أى سريع القطع
 للمودة وفي الاساس رجل مجذام ومجذامة لاذى يوافقا أحسن ماساه أسرع الصرم وأنشد ابن بري
 وانى لباقي الوذم مجذامة الهوى * اذا الانثى أبدى صفحه غير طائل
 (والاجذم المقطوع البدن أو الذاهب الانامل) وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيمة وهو أجذم قال أبو عبيد هو
 المقطوع اليد يقال (جذمت يده كفرح) جذما اذا انقطعت فذهبت (و) ان قطعتم أنت قلت (جذمتها) أنا أجذمتها جذما قال وفي
 حديث علي من نكث يبعته لقي الله وهو أجذم ليست له يده هذا تفسيره وقال المتلمس
 وهل كنت الا مثل قاطع كفه * بكف له أخرى فأصبح أجذما
 (وأجذمتها) اجذما مثل جذمتها يقال ما الذى أجذمه حتى جذم وقال القتيبي معنى الحديث ان المراد بالاجذم الذى ذهب
 أعضاؤه كلها قال وليست يد الناسى للقرآن أولى بالجذم من سائر أعضائه قال الأزهرى وهو قول قريب من الصواب قال ابن
 الأثير ورده ابن الأنبارى وقال بل معنى الحديث لقي الله وهو أجذم الجذمة لا اسان له ينكح به ولا حجة له في يده وقول علي ليست له يد
 أى لا حجة له وقيل معناه أى اقيه وهو منقطع السبب وقال الخطابي معنى الحديث ما ذهب اليه ابن الاعرابى وهو ان نسي
 القرآن لقي الله تعالى خالى اليه من الخير صفرها من الثواب فكفى باليد عما تحويه وتشتمل عليه من الخير (والجذمة) بالفتح
 (ويحزك) موضع القطع منها) وله نظائر تقدم ذكرها (و) الجذمة (بالضم اسم للنقص من الاجذم) كذا في النسخ وفي اللسان من
 الاجذام هكذا قاله ابن الاعرابى وفسره بقول ليلى * صائب الجذمة من غير فشل * وجعله الاصمعي بقية السوط وأصله أى
 فتكون روايته بكسر الجيم كامر (وأجذم السير أسرع فيه) قال الليث الاجذام السرعة في السير وقال اللحياني يقال أجذم
 (الفرس) ونحوه مما يعدو (اشتمد عدوه) وأجذم البعير في سيره أسرع (و) أجذم (عن الشيء أفلع) عنه قال الريح بن زياد
 وحرق قيس على البلاء * دحى اذا اضطربت أجذما
 (و) أجذم (عليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيأتها وربما انتهى
 الى تقطع) وفي نسخة تأكل (الاعضاء وسقوطها عن تفرح) وانما سمي به لتجذم الاصابع وتقطعها (جذم الرجل) كعنى فهو
 مجذوم ومجذم (كعظم) (وأجذم) نزل به الجذام الاخيرة عن كراع (ووهم الجوهرى في منعه) ونصه وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو
 مجذوم ولا يقال أجذم فقول شيخنا الجوهرى لم يمنعه انما لم يذكره لانه لم يصح عنده فلا يلزم من عدم ذكره منعه على انه غير فصيح
 محل تأمل (وجذام كغراب) وسقط الضبط من نسخة شيخنا فقال هو بالضم ولا عبرة باطلاقه وكأنه اعتمد الشهرة وأنت خير بأن
 قوله كغراب موجود في أكثر النسخ (قبيلة) من اليمن تنزل (بجبال حسمى) وراى وادى القرى وهو لقب عمرو بن عدى بن الحرث
 بن مرة بن أد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان رهوا خوئلهم وعامله وعفير ويقال اسم جذام عوف وقيل عامر والاول أصح
 وترغم نساب مضر أنهم (من معد) بن عدنان قال الكميت يذكر انفة الهم الى اليمن بنسبتهم
 نعام جذاما غير موت ولا قتل * ولكن فراقا للدعائم والاصل
 وقال ابن سيده جذام حى من اليمن قيل هم من ولد أسد بن خزيمه وقول شيخنا معد هذا هو خوئلهم وهم بل معد هو ابن عدنان وقول
 أبي ذؤيب
 كان ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيع
 أراد برك من ابل جذام وخصهم لانهم أكثر الناس ابلوا وقال سيبويه ان قالوا لدجذام كذا وكذا صرفته لانه قصدت قصدا لابل قال
 وان قامت هذه جذام فهي كسدوس * قامت وانما سمي جذام جذاما لان أخاه نجا وكان اسمه مالكا فقتل واياه فجذم اصبع عمرو
 فسمي جذاما ونحو عمرو مالك الكاى اطعمه فسمي لنجا ومن بنى جذام قيس بن زيد الجذامى له صحبة وابنه نائل بن قيس كان سيد جذام
 بالشام وهو الذى رد على روح بن زباع دخوله في بنى أسد من معد (و) بنو جذيمة (كسبينة قبيلة من عبد القيس) كفى الصحاح
 ومنازلهم البياض بناحية الخط من البحر وهو جذيمة بن عوف بن أنمار بن عمرو بن دبيعة بن كيز بن أفصى بن عبد القيس
 (النسبة جذمى محركة) كسبينة وحنفى وربيعة ورعى وصوبة الرشاطى قال الجوهرى وكذلك الى جذيمة أسد وهذا قد أغفله
 المصنف (وقد تضم جمه) وهو من نادى معدول النسب قال الجوهرى قال سيبويه حدثني من أثق به أن بعضهم يقول في بنى جذيمة
 جذمى بضم الجيم قال أبو زيد اذا قال سيبويه حدثني الثقة فانما يعنى (ورجل مجذامة سريع القطع للمودة) وهو مجاز وقد تقدم

وينشد
هكذا في الصحاح وقال ابن بري وصوابه بما قبله وما بعده

أتبع لها القلوب من أرض قرقرى * وقد يجلب الشراب بعيد الجواب
فيما جمتي بكى على أم مالك * أكيلة قليب ببعض المذائب
فلم يبق منها غير نصف عجائبا * وسنتره منها واحد الذائب

وقال غيره جمة الاسد عيناه بلغة حير وقال ابن سيده بلغة اليمن خاصة وقال الازهرى بكل لغة (وجم) الرجل عينه (كنع فتحها كالشاخص والعين جاحة) كافي الصحاح * ومما يستدرك عليه جاحم النار وقد هاءوا التهايم والنجيم من أسماء النار أعادنا الله تعالى منها ارتجاحم تحرق حرصا وبجلا وروى المنذرى عن أبي طالب هو يتجاحم علينا أي يتضابق والجاحة النار وأجم العين جاحها وابراهيم بن أبي الجيم كأمير محدث (الخدمة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (السرعة في العود وخدم كجعفر ابن فضالة) يروى أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه وكتب له كتابا (ر) رجل (آخر غير منسوب) روى عنه أنه حكيم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حلب شاته وورق قميصه وخصف نعله وواكل خادمه وحمل من سوقه فقدرى من الكبر (صحايان) ويقال بل هو واحد * ومما يستدرك عليه الخدمة الضيق وسوء الخلق وأم جدم موضع باليمن في آخر حدود تهامة يذهب إليه الصبر الجيد وقال ابن الخائل هي قرية بين كنانة والأزد (الجرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جرم جعفر) كافي الصحاح أى ضيق سئ الخلق زاد غيره (و) رجل جحارم مثل (علاط) بعينه وقد أورد المصنف أيضا في باب الرء وقال الميم زائدة وإرادته هنا يدل على أصالة ميمه فتأمل (الجشم باشين المعجمة البعير المنفتح الخمين) كافي الصحاح وضبط في بعض أصول الصحاح المنفتح بالجيم قال الفقهاء

* نبطت بجوز جشم كثر * (الجظم بالطاء المعجمة) المشالة (العظيم العينين) كافي الصحاح يقال هو من الجظم والميم زائدة * ومما يستدرك عليه جعظمت الغلام جعظمة إذا شدت يديه على ركبتيه ثم ضربته نعله الكسائي وقال ابن الأعرابي عن الديلمي جعظمه بالحبل أو ثقه كبقما كان (جعله) (صرعه) كافي الصحاح قال

هم شهدوا يوم انصار المحمة * وغادروا سرا تكم محجلمه

* ومما يستدرك عليه جعلم الحبل مثل حلمه وحلمه (الخدمة) والخاء معجمة أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (السرعة في العود) قال في موضع آخر السرعة في العمل و (المشى) * ومما يستدرك عليه الخدمة رجل من الصحابة له رواية قاله أبو خباب عن أبيه عنه (الخدمة محركة القصير) من الرجال والنساء والغنم (ج جدم) قال

فما لي من الهيمات طولا * ولا لي من الجدم القصار

والاسم الجدم على لفظ الجمع هذه وحدها عن ابن الأعرابي وقال الرازي الخدمة القصيرة من النساء

لما شيت بعيد العمة * سمعت من فوق البيوت كدمه

إذا الخريع العنق في الخدمة * يؤزها فخل شديد الضممة

قال ابن بري وروى الخدمة بالخاء على مثال همزة والاول هو المشهور وكذلك ذكره أبو عمرو وقال ابن الأعرابي الجدم الرذال من الناس (و) الخدمة (الشاة الرديئة) نقله الجوهرى (و) الخدمة (الجات يخرجن في قعر واحد) وروى بالذال (و) الخدمة (مالم يندق من السنب) وبقى انصافا (و) الجدم (بجبل طير كالصافير حمر المناقير) أيضا (ضرب من التبر وخدمة كثمارة بنت وهب) الاسدية هاجرت مع قومها روت عنها عائشة ولها حديث صحيح عندما لك لقد هممت ان أنهي عن الغيلة رواه عروة عن عائشة عنها وحكى مسلم عن خلف بن هشام ان عجم ذالها وقال السهيلي في الروض والمعروف أهملها قال وقد يقال فيها جدامة بالتشديد (و) جدامة (بنت جندل) هاجرت (و) جدامة (بنت الحرث) أخت حليمة قيل هي التيماء (صحايان) رضى الله عنهن (وهي) أى الجدامة (ما يستخرج من السنبل بالخشب إذا ذرى البرق الرياح وعزل منه تبسه كالخدمة محركة) وهو ما يغربل ويعزل ثم يندق فتخرج منه انصاف سنبل ثم يدق ثمانية فالاولى القصيرة والثانية الجدمة (و) جدمت النخلة إذا (أثمرت ويست والجداى بالضم) كغرابي (نمر) وقال أبو حنيفة ضرب من التمر بالممامة بمنزلة الشهريز بالبصرة (و) الجدامة (بهاء الموقرة من النخل) قال مابج

بذي جبل مثل القنى ترينه * جدامة من نخل خيبر دنج

(وأجدم الفرس قال لها أجدم زجرها) لقمضى (أصله هجدم) أبذل وأقدم أجود الثلاثة * ومما يستدرك عليه الجدم كغراب أصل السعف وخدمة جدامة كثيرة السعف نقله الازهرى وأجدم النخل حل شيصا كذا في النوادر ونخل جدامى موقر (الجدم بالكسر الأصل) من كل شئ ويقال جدم انقوم أهلهم وعشيرتهم ومنه حديث حاطب لم يكن رجل من قريش إلا له جدم بمكة (و) قد (يفتح ج) أجدام وجدوم (و) الجدم (بالتحريك أرض ببلاد) بني (فهم) (و) الجدم (ككتف السريخ وجدومه يجذمه) جداما وهو جديم (وجدومه) شدد للخدمة (فالجدم والجدم) أى (قطعه) فانقطع وتقطع ومن المجاز جذب فلان حبل وصاله وجدومه إذا

(المستدرك)

(الخدمة)

(المستدرك)

(الجرمة)

(الجشم)

(جعظمت)

(المستدرك)

(جعلم)

(المستدرك) (الخدمة)

(المستدرك)

(جدم)

(المستدرك)

(جدم)

(و) الجئامة (السيد الحليم) يقال رجل جئامة أي (فوام) وفي الصحاح نزم (لا ينافر كالجئوم والجئمة كهزمة وصرده) الأولى والثالثة عن الجوهرى (والصعب بن جئامة) واسمه يزيد بن قيس الكوفي الليثي (صحابي) رضى الله تعالى عنه كان ينزل ودان (وجئامة المزنية صحابية) وهى عجز كانت تدخل على خديجة رضى الله عنها فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام عائشة فأقبل عليها ورحب بها (و) فى الصحاح قال الأصمعي (الجئمان بالضم الجئوم) أيضا (الشخص) قال بشر
أمون كد كان العبادى فوقها * سنام بجئمان البنية أناعا

يعنى بالبنية الكعبية وهو شخص وليس بجئمة - وقال ابن بري بواب الانداد أمونا بالنصب وأنلع بالرفع قال والذي فى شعره بجئمان البنية وهى الناقة تجعل عند قبر الميت شبهه سنام ناقة بجئمانها و يقال جاء نابريد بجئمان الطير وقال أبو زيد الجئمان الجئمان يقال ما أحسن جئمان الرجل وجئمانه قال أى جسده قال الممزنق العبدى

وقد دعوا إلى أقواما وقد غلوا * بالسدر والماء جئمانى واطباق

وفى التهذيب الجئمان بمنزلة الجئمان جامع لكل شئ تريد به جسمه وألواحه (وجئمانية الماء فى قول الفرغية) كذا فى النسخ والصواب الفرزدق

(وبانت بجئمانية الماء بينهم * إلى ذات رحل كلما تم حسرا

أرادت) صوابه أراد (الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه) ومكانه (والجئوم بالضم ما لهم و) قيل (جبل) قال

جبل يزيد على الجبال إذا بدا * بين الربائع والجئوم مقيم

(و) الجئوم (الأكمة) قال نابط شرا نهضت إليها من جئوم كأنها * عجز عليها هدمل ذات خيعل

(ك) الجئمة محركة ودارة الجئوم (بني الاضبط) بن كلاب وقد ذكر فى الرأ (وجائمن مر يد الدلال حدث) عن أبيه عن أيوب السخيتاني (و) عنه إبراهيم بن نهدي أو هو بجاء (وهكذا رواه ابن ماعذ وقد تقدم له ذكر فى الدال * ومما يستدرك عليه تجيم الطير إنشاء علاها للسفاد والجئمة الذى لا يبرح بيته عن الليث وجمع الجائم جئوم والجئوم كصبور الارنب لانها تجيم ومكانها تجيم والجئامة بالشديد وكصرود وهزمة كل ذلك الكابوس نقله الازهرى والجئمة بالفتح الأكمة والجئمة كعظمة هى المصبورة لانها فى الطير خاصة وفى الارانب واشياء ذلك تجيم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهى عن ذلك كفى الصحاح وقال أبو عبيد هوى كل حيوان ينصب ويرى ويقتل وقيل الجئمة هى المحبوسة فاذا فعلت هى من غير فعل أحدها فى جماعة وقال شمر الجئمة الشاة ترمى بالججارة حتى تموت ثم تؤكل قال والشاة لا تجيم انما الجئوم للطير ولكنه استعير وهضب الجئوم موضع فى قول الراعى

تروحن من هضب الجئوم وأصبحت * هضاب شرورى دونه والمضج

(جمع)

(أ) ججم عنه (اجحاما) (كف) كأججم بتقديم الحاء وقال شيخنا كلاهما من الاضداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر (و) أججم (فلان نادى أن يملكه والجيم) كأججم اسم من أسماء النار وقيل هى (النار الشديدة التأجج) كأججوا نار إبراهيم على بيتها وعليه أفضل الصلاة والسلام (و) قيل (كل نار بعضها فوق بعض) (ججم) كالجئمة بالفتح (و يضم) وجمع الاخير ججم كصر دقال ساعدة ان تأنه فى نهار الصيف لآثره * الا يجمع ما يصلى من الججم

(و) كل نار عظيمة فى مهواة) فهى ججم من قوله تعالى قالوا ابناؤه بنيا نافا لقوه فى الججم (و) الججم (المكان الشديد الحرك الجاحم) قال الاعشى

بعدون للهيباء قبل لقائها * غداة احتضار البأس والموت جاحم

(و) ججمها كنهها أو قدما فججمت (هى) (ككمرت ججوما) بالضم عظمت (و) ججم كفرح) هكذا فى النسخ والصواب ججمت كفرح (ججما) بالتحريك (و) ججما بالفتح (و) ججوما بالضم (اضطربت) وتوقدت وكثر جرها ولهبها (والجاحم الجار الشديد الاشتعال و) الجاحم (من الحرب معظمها) وقيل ضيقها (و) قيل (شدة القتل فى معركتها) وفى بعض الاصول فى معتركها قال

والحرب لا يبقى لها * جهات الخيل والمراح

ويقال اصطلى بجاحم الحرب وهو مجاز وقال * حتى اذا ذاق منها جاحما بردا * أى فتر وسكنت حفيظته (و) الجحام (كفراب داء فى العين) بصيب الانسان فترم (أو فى رؤس الكلاب) فيكوى منه بين عينيه وفى الحديث كان لميمونة كلب يقال له ميمار فأخذ داء يقال له الجحام فقالت وارجعنا لميمار تعنى كلبها (و) الجحام (كشداد الخيل) مأخوذ من جاحم الحرب وهوضيقها واشدتها (و) الججم (كصر دطانرو) الججم (كعنى القليل الحياء) عن ابن الاعرابى (و) ججمتى بعينه (وفى الصحاح بعينه) (تججما) أى (استثبت فى نظره لا يظفر بعينه) قال

كان عينيه اذا ما ججما * عينا أنان تبغى أن رطما

أو أحد النظر) الى نقله الجوهرى (وعين جاجة) أى (شاحصة والاججم) من اناس (الشديد حرة العينين مع ستمها وهى ججما ج ججم) و) ججمى (ككتب وسكرى) كلاهما جعان للججماء (والجوجم) الورد الاحمر والاعرف (الجوجم) بتقديم الحاء نقله ابن سيده (و) أججم بن دندنه (الخراعى) وفى بعض الاصول زندية (احدر جالاتهم) وهو زوج بنت هشام بن عبد مناف (وتججم) تججما (تخرق حرسا وبخللا) مأخوذ من جاحم الحرب (و) تججم أيضا (نضابق) وهو أيضا من جاحم الحرب (والجئمة العين) بلفظة حمير

لغة في الثمامة عن كراع قال ابن سيده وبه فسر هو ذلك على رأس الثمة ورمها خفف فقيل الثمة وقال أبو حنيفة الثمة لغة في الثمام
الواحدة ثمة قال الشاعر فأصبح فيه آل خيم منضد * وثم على عرش الجيام غسيل
وقالوا في المثل لنجاح الحاجة هو على رأس الثمة وقال

لا تحسبي أن يدى في غمه * في قعر نحي أستثيرجه * أمسحها بتربة أو غمه

ورجل مثم مع م لم يكسر هن للذي يصلح الأمر ويقوم به ورجل مثم شديد رد الر كاب وانه لمثل لاسافل الاشياء وقال اعرابي جميع
بي الدهر عن ثمة ورمه بضمهما أي عن قليله وكثيره نقله الجوهري * قلت ومنه قول العامة جاء بالثم والرم الا أنهم يكسرونهما أي
بالقليل والكثير وما عكس ثما ولا رما أي قليلا ولا كثيرا لا يستعمل الا في النفي وقال أبو الهيثم تقول العرب هو أووه على طرف الثمة
إذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة والثم بالضم الاسم من ثمة ثما إذا كسره وثمر عن الشيء توقف قال الأعرابي
فمن نضى السهم تحت إبطه * وجال على وحشيه لم يثمر

وثمره نعمة وعوه عن ابن الأعرابي وقول العجاج

مستردفان السنم الاسم * حشا طويل الفرع لم يثمر

أي لم يكسر ولم يشدخ بالحل يعني سنامه وثمر قرنه قهره فهو ثمام قال * فهو الحولان القلاص ثمام * وحسين بن غمام بن
كوهي بالضم في نسب بني بويه أمراء الديلم قاله الحافظ وأبو علي محمد بن هرون بن شعيب الثمامي الانصاري سكن دمشق وحدث
بها عن أبي خنيفة وهو من ولد ثمامة بن عبد الله بن أنس بن مالك وشاة غوم تأكل الثمام (الثوم بالضم) هذه البقلة المعروفة
كثيرة ببلاد العرب منها (بستاني وبري ويعرف بثوم الحية وهو أقوى) ويؤتى به من قبل الشأم (وكلاهما مستخرج للنفخ
والدود مدرج هذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء وجع الورك
والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه
لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ) ومجونه المتخذ منه بفعل جميع ماذ كروهو (ردى للبواسير والزحير
والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداغ) قالوا (اصلاحه سلقه بما وملح وتطبخه بدهن لوز واتباعه بمص رمانه
مزرة) أي حامضة (والثومة واحدة) (الثومة قبيلة السيف) على التشبيه لانها على شكلها يقال عندي سيف ثومته فضة
(وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة) من العرب (منهم الحكم بن زهرة) الثومي أورده الحافظ (والثومة كغنية شجرة عظيمة) خضراء
واسعة الورق (بلا ثمر أطيب رائحة من الاس) تنسج في المجالس كما يسط الريحان جعته ثم حكاها أبو حنيفة قال (تتخذ منها
المساويل رأيتها يجبل تبرى) * ومما يستدرك عليه الثوم لغة في الثوم وهي الحنطة عن اللحياني وذكره أبو حنيفة في كتاب
النبات هكذا وبه جاء مصنف ابن مسعود وثومها وعدسها كما سيأتى وأم ثومة امرأة أنشد ابن الأعرابي لابي الجراح

فلو أن عندي أم ثومة لم يكن * على لمستن الرياح طريق

وقد يجوز أن تكون أم ثومة هنا السيف كما أنه يقول لو كان سيني حاضر لم أذل ولم أهن والثومة مشق ما بين الشاربين بحبال الوزة
عن ابن الأعرابي وأبو الفتح نصر بن خاف بن مالك البغدادي الثومي عن الحسن بن عرفة وناهض بن ثومة بن نصيب الكلبي شاعر
في الدولة العباسية وقد ذكره المصنف في نهض أخذ عنه الرياشي وهو القائل في آخر قصيدته له

فهذي أخت ثومة فأنسبوها * إليه لا اختفاء ولا اكتنابا

(فصل الجيم مع الميم) (جيم الانسان والطائر والنعام والخشف) والارنب (واليربوع يجثم ويجثم) من حدى ضرب ونصر (جثما)
بالفتح (وجثوما) بالضم (فهو جاثم وجثوم) أي (لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره) وهو بمنزلة البروك للابل قال الرازي

إذا الكيمة جثموا على الركب * نجت يا عمر وثبوح المحتطب

(أو تلبد بالارض) وهو بعينه معنى لزم مكانه فلم يبرح قال النابغة يصف ركب امرأه

وإذا المست لمست أختي جاثما * متعبرا بمكانه ملء اليد

وقوله تعالى فأصبحوا في دارهم جاثمين أي أجسادا ملقاة في الارض وقال أبو العباس أي أصابهم البلاء فبركوا فيها والجاثم المبارك
على رجله كما يجثم الطير (و) جثم (الليل جثوما) أي (انتصف) عن ثعلب وهو مجاز (و) جثم (الزعر) من حدى ضرب (ارتفع عن
الارض) شأ (واستقل نباته وهو جثم) بالفتح (ويحرك) قال أبو حنيفة جثم (العدوق جثوما) من حدى نصر (عظم بصره) شيا وفي
التهذيب جثم العدوق عظمت فلزمت مكانها (وهو جثم بالفتح فقط) (و) جثم (الطين والتراب والرماد جعته) الاولى جمعها (وهي
الجثمة بالضم) الجثام (كغراب السكاوس) وهو الذي يقع على الانسان وهو نائم كما في التهذيب وفي الصحاح وركب ابن الأعرابي في
نواده الجثام الذي يقع بالليل على الرجل فلا يقدر أن يتكلم وهو التيدلان (كالجاثوم) نقله الازهرى (والجثامة) بالتشديد
(البليد) قال الراعي من أمرى بدوات لا تزال له * برلا يعياهم الجثامة اللبد

(الثوم)

(المستدرك)

(جثم)

تبع المصنف والصواب اثباته قال (والرم مرممة البيت) وروى عن عروة بن الزبير انه ذكر أحببة بن الجلاح وقول أخواله فيه كذا أهل
ثمة ورمه حتى استوى على عمه وعمه قال أبو عبيد المحدثون هكذا وروى بالضم ووجهه عندي بالفتح وهو الرم بمعنى الإصلاح
وقال الأزهري الترم والرم صحیح من كلام العرب وقال أبو عمرو والنم الرم (وتم بالضم قال شيخنا وله ترك ضبطه اعتمادا على الشهرة
قلت بل اعتمادا على ضبطه السابق كما هو اصطلاحه) (حرف يقتضى ثلاثة أمور) أحدها (التشريك في الحكم أو قد يختلف) عنه
(بأن تقع زائدة كافي) قوله عز وجل (أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ
خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية) وقال الليث ثم حرف من حروف النسخ لا يشترك ما بعد هاء ما قبلها الا أنه اتين الآخر
من الاول وأما قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها أزواجا ونحو ذلك قال الزجاج المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها أزواجا
على واحدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها أزواجا ونحو ذلك قال الزجاج المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها أزواجا
أى خلق منها أزواجا قبلكم قال وشم لا تكون في العطف الا شئ بعد شئ (والثالث المهلة) والتراخي (أو قد تختلف كقولك أعجبنى
ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لان ثم) هنا (فيه ترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار) وهذه العبارة مأخوذة من
كلام شيخه ابن هشام في المغنى وقد استوعب هو تفصيل هذا المقام كغيره ليس هذا محل الا لمسلم به خشية الاطالة وقال الجوهرى
ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليه التاء كما قال

ولقد أمر على الأيم يسبني * فضيت ثم قلت لا يعنيني

ويقال أيضا ثم يسكون التاء والفاء في كل ذلك بدل من التاء لكثرة الاستعمال (وتم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد)
بمنزلة هذا للقرى وهو (ظرف لا يتصرف) قال الله عز وجل وأذا رأيت ثم رأيت نعيما قال الزجاج ثم يعنى به الجنة (فقول من
أعرب به مفعولاً لرأيت في) قوله تعالى (وأذا رأيت ثم وهم) قال الزجاج والعامل في ثم معنى رأيت المعنى وأذا رميت ببصرك ثم وقال
الفراء المعنى إذا رأيت ما ثم رأيت نعيما وقال الزجاج هذا غلط لان ما موصولة بقوله ثم على هذا التفسير ولا يجوز اسقاط الموصول
وترك الصلة ولكن رأيت متعدي في المعنى الى ثم وقال في قوله تعالى فثم وجه الله موضعه موضع نصب ولكنه مبنى على الفتح ومنعت
الاعراب لا بهما (ومثم الفرس ومثته منقطع سمرته) نقله الجوهرى (وتثيم العظم ابنته) وذلك اذا كان عنما نقله الجوهرى
عن ابن السكيت (والثمام من اذا أخذ الشئ كسره والثمام واليشوم كغراب وينبوت بنت م) معرووف وهو بنت ضعيف له
خوص أو شبيهه بالحوص وربما حشى به وسد به خصاص البيوت قال الشاعر

ولوان ما بقيت منى معلقى * بعود غمام ما تأود عودها

وقال الأزهري الثمام أنواع فمنها الضمة ومنها الجليمة ومنها الغرف وهو شبيه بالاسل وتخذ منه المسكاس ويظلم به المزدافيرد
الماء وفي حديث عمر أغزو وأغزو حلو خضر قبل أن يصير ثمام ثم رما ما ثم حط ما ماى أغزوا وأنتم تنصرون وتوفرون غنائكم
قبل أن يمين ويضعف ويصير كالثمام (وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدة) غمامة (بها وببيت مثموم مغطى به) وكذلك
الوطب (ويقال لما لا يسر تناوله) هو (على طرف الثمام لانه) ثبت قصير (لا يطول) فيشق تناوله وقال ابن الاعرابى أى يمكن
وقال الزمخشري أى هين تناول (وصحيرات الثمام إحدى مراحل صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر) جاء ذكره في كتب السيرة
(وغمامة بن أثال) بن النعمان الحنفي كان مقيما باليمامة بنهاهم عن اتباع مسيلة وقد مر ذكره في اث ل (و) غمامة (بن أبي
غمامة) الجذامي كنيته أبو سودة له ذكر في تاريخ مصر (و) غمامة (بن حزن) بن عبد الله بن سلمة بن قشير القشيري أدرك النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم (و) غمامة (بن عدى) القرشي أمير صنعاء الشام لعثمان رضى الله تعالى عنه وكان من المهاجرين ويقال
انه شهيد بدر وقال خليفة كان على صنعاء اليمن * قلت واليه نسب شارع غمامة بها (صحابيون) رضى الله عنهم * وفاته غمامة بن
أنس وغمامة بن جناد العبدى فان لهما صحبة أيضا (وكغراب) غمام (بن الليث) الرملى الصائغ (محدث) من شيوخ أبي أحمد بن
عدى (والشمجة) كسفيئة (الأمورة المشدودة الرأس) وهى الثفال وهى الابريق (و) ثم (كفد كلب الصيد) وكذلك العرب
ذكره الأزهري في الرابع وقبل هو الكلب مطلقا (و) ثم العبدى شاعر) كان في زمن الرشيد (ورزين بن غم الضبي قاتل سهم بن
أصرم) ذكره الأمير (والثمة بالكسر الشيخ) الهرم (وانتم شاخ) ولى كبرا (والثمة غطية رأس الاناء) عن ابن الاعرابى (و) أيضا
(الاحتباس) وهو الترويح قليلا (يقال غموا بنا ساعة) ومثما بنا ساعة ولثما بنا ساعة ٢ وكذلك جهجه واعمى واحد عن ابن
الاعرابى (و) الثمة (أن لا يجد العمل وان نشق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن) يقال (هذا سيف لا يثتم نصله) أى
(لا يثتم اذا ضرب به ولا يرتد) قال ساعدة فورك لينا لا يثتم نصله * اذا صاب أوساط العظام صميم

٢ قوله وكذلك جهجهوا
هكذا فى النسخ
٢ قوله كما هو نص ابن شميل
الذى فى اللسان والتكملة
عن ابن شميل مثل ما فى
المصنف اه
(المستدرک)

(والمثم كمن من برعى على من لا راعى له) كذا فى النسخ والصواب على من لا راعى له ٣ كما هو نص ابن شميل (و) بفقر من لا ظهر له ويتم
ما عجز عنه الحى من أمرهم) كل ذلك عن ابن شميل (و) ثم غم (أى توقف) يقال تكلم و (ما تهم) أى (ما تلغى) وهو مجاز
* ومما يستدرک عليه ثمت السقاء فرشت له الثمام وجعلته فوقه لئلا تصيبه الشمس فيقطع لبسه نقله الأزهري والثمة بالضم

وسمى للمصنف في تركيب ما * قلت ومثله قول حسان بن ثابت

اما ترى رأسي تغير لونه * فمما أفصح كالثغام المحمل

وبروي المحول وسمي للجوهري في تركيب ما (فارسيته درمنه) قال شيخنا أي حاجة دعت به الى ذكر فارسيته لولا الفضول * قلت هو تابع للجوهري في ذلك غير أنه قصر في السباق فان الذي في الصحاح يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ واختلف في ضبطه فالذي في نسخة بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاوّل والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر والمعنى في وسطه أبيض فاقتصر كثرى (واحدته) ثغامة (بهاء) ومنه الحديث انه أتى بأبي قحافة يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروه (واثغماء اسم الجمع) وكان ألقبه بدل من هاء أثغمة (وأثغم الوادي أثغته) وفي الأساس كثر ثغامة (و) من المجاز أثغم (الرأس) اذا صار كالثغامة بياضاً (أثغم) (الاناء ملاءه) الى أصباره (و) أثغم (فلاناً أغضبه أو فرجه) وهو من الاضداد وأغفله المصنف (ولون ثاغم أبيض كالثغام) والذي في اللسان رأس ثاغم اذا ابيض كله (و) الثغم (ككتف الكلب الضاري) نقله الجوهري (ومثاغمة المرأة ملائمتها) كالماثغمة * ومما يستدرك عليه أثغمة أثغمة والمثغمة المثغمة (ثغم آثارهم) يشكها نكاحاً لمهاو (اقتصرها) (ثغم الامر) ثغماً (لزمه) فلم يبرح ومنه الحديث ان أبا بكر وعمر نكحوا امرأ فلم يظلمتا قالت أم سلمة لعثمان رضي الله تعالى عنهما أي لزمنا الحق ولم يخرجنا عن المحجة عينا ولا شئاً لافاله القتيبي (و) ثغم (بالمكان) ثغماً (أقام) به (كثغم كفرج) ثغماً (فيهما) وفي الصحاح ثغم بالمكان بالكسر اذا أقام به وثغمت الطريق أيضاً اذا لزمته (و) ثغم الطريق محرّكة وكسر (و) على التحريك اقتصر الجوهري وعلى الثاني فيكون جمع ثغمة بالضم وقد أغفله (سنه) وفي الصحاح وسطه وفي الأساس وضحه وفي التهذيب قصده وأنشد ابن بري

لما خشيت بحيرة الحاحها * ألزمتها ثغم الطريق اللاحب

(و) ثغامة (كثامة د) (و) ثغمة (كعروة اسم) * ومما يستدرك عليه الثغمة بالضم محجة الطريق والجمع ثغم كسر (و) ثغم له الامر ثغماً بينه وأوضحه حتى تبين كانه محجة ظاهرة وثغم ثغماً كسر وسط الطريق (ثم الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرج) يثلمه ويثلمه ثلماً (و) ثلمه بالتشديد (فانثلم وثلم) أي (كسر حرفه فانكسر) قال ابن السكيت في الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شئ (والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم) وهو الموضع الذي قد انثلم والجمع ثلم وفي الصحاح الثلمة الخلل في الخائط وغيره وفي الحديث نهى أن يشرب من ثلمة القدح أي موضع الكسر أي لانه لا يقاسل عليها فمما اشرب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لان موضعها لا يناله التنظيف التام اذا غسل الاناء وقد جاء في الحديث انه مقعد الشيطان ولعله أراد عدم النظافة (والثلم محرّكة أن ينثلم حرف الوادي) أي ينهار وكذلك هو في الثوى والحوض (و) الثلم (ع) بناحية الصمان قال الازهرى وقد رأيت أنه وأنشدني أعرابي * تربعت جوحوى قال ثلم * قلت ومنه قول زهير

هل رام أم لم يرم ذوا الجزع فالثلم * ذاك الهوى منك لادان ولا أم

(و) يقال له الثلماء أيضاً) وقيل هو موضع آخر وقال نصر الثلماء ماء لريبعة بن قريظ بظهر غل (و) المثلث (كعظم ع والمثلث بفتح اللام) اسم (أرض) هكذا رواه أهل المدينة في بيت زهير * بحومانة الدراج فالمثلث * ورواية غيرهم من أهل الجواز بكسر اللام وقال آخر * بالجرف فالصمان فالمثلث * (والاثم في العروض) مثل (الاثم) وهو نوع من الخرم يكون في الطويل والمتقارب * ومما يستدرك عليه الاثم التراب والحجارة كالاثب عن الهجرى وأنشد

أحلف لا أعطي الخبيث درهما * ظلماً ولا أعطيه الا الاثماً

وحوض أثم قد كسر جانبته وثلم في ماله كعنى اذا ذهب منه شئ وهو مجاز ويقال هذا مما يكلم الدين ويثلم البقيين وموت فلان ثلمة في الاسلام لا تسد وهو مجاز وانثلموا عليه انصبوا وانثلموا كانه لوانثله الخشيري والمثلث كعظم اسم رجل وأبو المثلث الهذلي شاعر (ثم) يثمه ثماً (وطئه) برجله (كثمه) شدت لكثرة (و) ثمه يثمه ثماً (أصلحه) ورمه بالثمام ومنه قيل ثمت أمورى اذا أصلحتها ورممتها وأنشد الجوهري

ثمت حوائجى ووذأت بشراً * فبئس معزس الركب السعاب

(و) ثمه يثمه ثماً (جمعه) ويقال ثم لها أي اجمع لها (و) هو (في الحشيش أكثر استعمالاً) من غيره (والثمة بالضم القبضه منه) أي من الحشيش (و) ثم (يده بالحشيش) ثماً (مسحها) به وكذلك ثم يده بالارض وثمت يدي كذلك (و) ثمت (الشاة) الشئ (و) الثبت ثمة ثماً (قلاعه بفيها) وكل ما مرت به (فهى غوم) قال الأملوي الثوم من الغنم التي تقلع الشئ بفيها يقال منه ثمت أثم (و) ثم (الطعام) وقه (أكل جيداً وردية) وفي الصحاح هو يثمه ويقمه أي يكسسه ويجمع الجيد والردى (ورجل من ومقم ومثمة ومقمة بكسرها) اذا كان كذلك قال الجوهري الهاء للمبالغة (وانثم عليه) أي (انثال) وانصب وكذلك انثل وانثلم (و) انثم (جسمه) اذا (ذاب) مثل انهم عن ابن السكيت وقال غيره انثم الشيخ انثماً ما ولوى وكبروهرم (و) يقال (ماله ثم ولا رم يثمه) وكذا ما يملك ثماً ولا وما قال ابن السكيت (فالتم قماش) الناس (أسفهم وأيتهم) وقد سقط لفظ الناس في بعض نسخ الصحاح ومثله في خط أبي سهل وإياه

(المستدرك)

(ثغم)

(المستدرك)

(ثلم)

(المستدرك)

(ثم)

وفي طي نيم بن ثعلبة بن جـ دعاء بن ذهل بن ردمان منه - الحسن بن النعمان بن قيس بن نيم ويقال لهم مصابيح الظلام وأنشد
الجوهري لأمري القيس * بنو تيم مصابيح الظلام * وكان نزول أمري القيس على المعلى بن نيم والبيعة صنف من الشيعة
والعلامة أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحنبلي المعروف بابن نيمه وذووه محدثون مشهورون ويقال أنهم من المرقش وهو الأصغر
كان متعبا فاطمة بنت الملك المنذر وله معها أقصة طويلة نقلاها البغدادي

(نغم)

(نجم)

(المستدرک)

(النجم)

(النجم)

(نجم)

في فصل الثامن مع الميم (نغم) المرأة (خرزها) نتما (أفسدته) نقله الجوهري (و) نتم الرجل (بما في بطنه رى به ونتم) فلا (انفجر
بالقول القبيح كأنتم و) نتم (الثوب تقطع و) بلى (و) نتم (اللحم) اذا (نمأ أو) نتم (الحصى) اذا (نم - ندم) (النجم سرعة الصرف
عن الشيء و) النجم (بالتحريك سرعة الانصراف) عن الشيء (وأنجم) المطر اذا كثرت (دام و) أنجمت (السماء) ثم أنجمت كافي
الصحاح وفسر الزنجشري فقال (أسرع مطرها) ثم أفلعت (و) قيل أنجمت السماء (دام) مطرها (كنجمت) نجما * وما
يستدرک عليه التواجة بطن من الماء فمرهم عمرو بن مرة التوحجي بالضم محدث مصري روى عن عمرو بن قيس اللخمي (النجم)
أهمله الجوهري وهو بمعنى (القدم و) هو (العي من الكلام والجمعة مع نقل ورخاوة) وهو من باب الابدال (أو) هو (الغليظ السمين
الاحق الجاني) الثقيل (وهي ثمة) وقد غفل عن اصطلاحه هنا (و) يقال (أبرق مثم كعظم) اذا (وضع عليه التمداد ككتاب)
اسم (للمصفاة) يصفي به الشراب (النجم كزبرج) أهمله الجوهري وهو (القدم) من الرجال (و) ندم (اسم) رجل سمى بذلك
(الثرم محركا انكسار السن من أصلها أو) انكسار (سن من) الاسنان المقدمة مثل (الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية) وعليه
اقصر الجوهري يقال (ثرم) الرجل (كفرح فهو أثرم وهي ثمة) ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان أثرم وفي الحديث نهى
أن يضحي بالثرم أي لنقصان أكلا (وثرمه يثرمه) ثرما ضرب به على فيه فثرم كفرح (وثرمه) الله جعله أثرم وقال أبو زيد أثرمت
الرجل اثرما حتى ثرم اذا كسرت بعض ثنيته ومثله أنثرت الكباش حتى نثروا عورت عينه حتى عوروا أعضبت الكباش حتى غضب
اذا كسرت قرنه (فانثرم) مطاوع لهما (و) من المجاز (الانثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم) يكون ذلك في الطويل
والمتقارب شبه بالانثرم من الناس (أو هو فعول يخرم فيبقى عول والانثرمان الليل والنهار) وأنشد نعا

ولما رأيته نسي النمام * ولا قدر عندك للمعدم

وهبت اخالك للاعميين * ولا اثرمسين ولم اظلم

الاعميان السبل والليل (والثرمان) بالغنخ (شجر كالحرض) كذا في النسخ وهو تحفيف والذي في كتاب النبات لابي حنيفة فيما ذكره
عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غدير ورق وهو كسبر الماء (حامض) عففص (زعا ابل والغنم) وهو
أخضر ولا خشب له وهو رمعي فقط (وثرم محركا جبل باليمامة) فيه ثنية تقابل وشمسا قال الشاعر
والوثرم قد خرجت منه وقابلها * من الثنايا التي لم أقالها ثرم

(المستدرک)

(الثرم)

(و) ثرام (كسحاب ثنية باليمن) في جبل (وثرمة محركا د بجزيرة صقلية) * ومما يستدرک عليه الاثرمان الدهر والموت وبه
فسر ما أنشد نعلب أيضا والثرماء، لكنكدة معروف (الثرم كنفذ ما فضل من الطعام أو الادام في الاناء) كافي الصحاح (أو خاص
بالقصعة) أي بما فضل فيها عن ابن الاعرابي وأنشد الجوهري لعنترة

لأنح بن طعان قيس بالقنا * وضراهم بالببيض حسو والثرم

(نظم)

(الثرعامة)

وهكذا أنشد أبو عبيد في المصنف (الثرمة) أهمله الجوهري وهو (الاطراق من غير غضب ولا تكبر) هكذا في النسخ والذي
في اللسان من غضب أو تكبر كالطرمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسبأ في المصنف في مقول به طرثم موافقا لما
في اللسان (والثرطم) هو (المتباهي السمن) من كل شيء (أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكباش) كذلك (الثرعامة بالكسر والعين
المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزوجة أو المرأة) وأنشد * أفلح من كانت له ثرعامة * فلت وهو من
الكليات كقوله

وقال ابن بري الثرعامة مظلة الناطور وأنشد

أفلم من كانت له ثرعامة * يدخل فيها كل يوم هامه

(نظم)

(أنغم)

(نظم على أحمابه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (علاهم بكلام والاسم النظمعة) قال وليس بثابت (نغمه كمنعه) نعا
(زعه) كافي الصحاح زاد غيره وجزه (ونغمته أرض كذا) أي (أعجبتني) فدعني إليها وجر تني لها وهو مجاز قال الجوهري
ورواه أبو زيد بالنون وفي التهذيب وما سمعت النغم في شيء من كلامهم غير ما ذكره اللبث ورواه أبو زيد بالنون (و) يقال عوابن
النعامة (كثمامة) أي ابن (الفاجرة) (النعامة كسحاب نبت) ذوساق أخضر ثم يبيض اذا يبس وله سنة غليظة ولا ينبت الا في قنة
سوداء يكون نجد ونهامة وقال أبو عبيد نبت أبيض الزهر والثرم وشبه به الشيب وأنشد الجوهري للمزار الفقعسي يخاطب
نفسه

أعلاقة أم الوليد بعدما * أقدان رأسك كالنعامة المجلس

وأولها

حكم المنية في البرية جاری * ماهذه الدنيا بدار قرار

وهي مشهورة بين أيدي الناس ((التيمة العبد) من تامة المرأة إذا عبدته كما سيأتي) ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابه (بن صعب بن علي بن بكر بن وائل قال الجوهري يقال لهم الهازم * قلت والنسبة اليه التيمي بضم الميم ومنهم أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز ابن أحمد البغدادي زيل مصر حدث عن أبي عبد الله الحاملي توفي سنة أربع مائة وثمان (وتيم الله في النمر بن قاسط) منهم عمرو بن عطية التميمي سمع عمرو سليمان وعنه حماد بن سليمان (و) قد سمع العرب بتيمة من غير إضافة منهم (في قریش تيم بن مرة) بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر (رهط أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) وهو أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم ومنهم أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم يجمع مع أبي بكر رضي الله تعالى عنهما في عمرو بن كعب ويجمعان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرة بن كعب (و) في قریش أيضا (تيم بن غالب بن فهر) أخو لؤي ابن غالب ويعرف بالادرهم (وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابه) بن صعب بن علي ابن أخي تيم الله المذكور وأولاهو بني بكر بن وائل أيضا (وفي بكر) بن وائل أيضا (تيم بن شيبان بن ثعلبة) بن عكابه ابن عم الذي تقدم منهم تيم الاخضر وسيط ابنه العجlan التميميان وسياتق المصنف يقتضي أن تيم بن قيس بن ثعلبة من قریش وليس كذلك فتأمل ويقال ان تيم بن شيبان هذا من بني شيبان بن ذهل منهم جيلة بن سحيم التيمي التميمي (وفي) بني (ضبة) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر (تيم اللات) بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد ابن ضبة منهم سلمان بن عامر بن أوس بن حجر بن عمرو بن الحرث بن تيم (و) عمه (تيم بن) مالك بن بكر بن سعد بن (ضبة) ينسب اليه جماعة من الفرسان والشعراء (وفي الخرج تيم اللات) بن ثعلبة واسمه التجار واللات صنم كان بالبطائف وكان يهودي يلت عندها السويق وكان سدنتها من ثقيف بنو عتاب بن مالك وكانوا قد بنوا عليها بناء وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات فهذه المغيرة بن شعبة وحرقةها بالنار كذا في نيكيس الاصنام لابن الكلبي والتيوم كثيرون وسيأتي ذكر بعضهم قريبا (وتامة المرأة أو العشق والحب تيماء وتيمه تيماء عبدته وذلك تيم) والتعبيد والاعتباد والاستعباد بمعنى واحد ومعنى ذله أي أذله وهو من لازم التعبيد وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبة التيم المعبد القلب المذل الذي قد اشتد به الوجد حتى ذهب عقله انتهى وتيم الله مأخوذ من تامة ثلاثيا سمي بالمصدر ويحتمل أن يكون قد سمي بالوصف كعبد فان أصل كل منهما ماضية مشبهة كصعب قاله البغدادي في حاشية الكعبة وهو شيخ مشايخنا ونحن لسنا في سياق الصحاح يقتضي انه من تيمه مشددا فانه قال ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلك فهو متيم ثم قال ويقال أيضا تامة فلانة قال لقيط بن زرار

(تامة)

تامة فتؤادك لو يحزنك ما صنعت * احدي نساء بني ذهل بن شيبان

وهكذا أنشده الزمخشري أيضا في الأساس وقال البدر الدماميني الذي أنشده الجوهري لم يحزنك وفي التذكرة القصيرة أنشدني أبو علي أنشدنا ابن دريد في الجهرة أوفى الاشتقاق * تامة فتؤادك لم تنجز ما وعدت * ورواه ابن عبد البر في العقد الفريد * تامة فتؤادك لو تقضي الذي وعدت * وقال ابن بري المشهور في الشاهد لم تقض الذي وعدت (والتيمة بالكسر وهي من) كما ذكر في موضعه (الشاة) التي (تذبح في الجماعة) عن أبي زيد (و) في كتاب وائل بن حجر في التبعة شاة والتيمة اصحابها قيل هي (الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى) قيل هي (التي تحلبها) صاحبها (في المنزل وليست بسائمة) قال الجوهري ومنه الحديث التيمة لاهلها قال أبو عبيد ورجع احتجاج صاحبها الى الجاهلية لم يجزها فيقال عند ذلك قد أتاكم الرجل وأتامة المرأة انبما هو وافعل قال الخطيب

فما تنام جارة آل لاى * ولكن يضمنون لها قراها

بقول جارتهم لا تحتاج أن تذبح تيمهم لانهم يضمنون لها قراها فهي مستغنية عن ذبح تيمها وقال أبو الهيثم الاتيم أن يشتمسي القوم اللحم فيذبحوا شاة من الغنم فتلك يقال لها التيمه تذبح من غير مرض وقال ابن الاعرابي الاتيم أن تذبح الابل والغنم لغير علة قال العماني

بأنف للجارة أن تناما * ويعقر الكوم ويعطى حاما

أي يطعم السودان من أولاد حام (و) التيمه (التيمة المعلقة على الصبي) كانه اختصار منه (وأرض تيماء فقرة مضلة) للساري فيها (مهلكة) له (أو واسعة) قال الجوهري (التيماء الفلاة) (و) تيماء (ع) ومنه قول الاعشى * والابل الفرد من تيماء منزله * وقال نصر هو بلد مشهور عند وادي القرى من منازل اليهود قديما وقال غيره هي بليدة ببادية تبوك من جهة خيبر على منتصف طريق الشام منها حسن بن اسمعيل التيماء (وتيم محركة بطن من غافق منهم) أبو مسعود (الماضي بن محمد) بن مسعود (التيمي) محدث وقوله (روى عن أنس) غلط والصواب عن مالك وعنه ابن وهب قاله عبد الغني بن سعيد الحافظ وضبطه وقال ابن يونس كان ورثا يكتب المصاحف مائة وثلاث وثمانين (و) التيم (كعظم اسم) رجل وهو في الأصل المعبد المذل القلب بالوجد (والتيماء نجوم الجوزاء) * ومما يستدل عليه التيم ذهاب العقل وفساده من الهوى قاله قطرب وتام الرجل تخلى عن الناس والتيماء ككناية بطن من العرب وفي الباب تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة منهم عصمة بن أبي التيمي الصحابي وفي قضاة تيم بن النمر بن وبرة منهم الأفلح الشاعر الفارس وفي بني بكر بن وائل تيم بن صيغة بن قيس بن ثعلبة منهم أبو رياح حصين بن عمرو التيمي

(المستدرک)

(٢٣)

ظعن الخلد يطغى به وتناقى * واقعدت برامتين عزاني
والاخرى * يا صاحبي ذنا الروح فسيرا * والتومة بالضم الدراغة في التوامية بالهمزة وقد تقدم (تم الدخن واللحم كفرج)
تم ما فهو تم (تغير) قال (فيه تهمة بالتحريك) أي (خبت ربح وزهومة) وقد (تم كفرج فهو تم) (تم فلان) أي (ظهر عجزه
وتحير) وأنشد ابن الاعرابي من مبلغ الحسنان بعاهاتهم * وأن ما يكتن منه قد علم
أراد الحسناء فقصر للضرورة وأراد أن تحذف الهمزة للضرورة أيضا (و) تم (البعير) تم اذا (استنكر المرعى فلم يستقره) وساء
حاله (وتهامة بالكسر) قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الامع النصب كفي الفصح وشروحه وبسطه الفيومي في المصباح فقول
السيد الخوي في شرح الكنتز في باب العشر والخارج من الجهاد انه يجوز في تهامة الفتح أي بغير نصب لا يعرف في شيء من الدواوين
(مكة شرفها الله تعالى) يجوز أن يكون اشتقاقها من الاول لانها اسفات عن نجد فثبت ربحها أو من التهم وهو شدة الحر وسكون
الريح (و) تهامة أيضا اسم (أرض م) أي معروفة وهي ما بين ذات عرق الى مرخانين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو
غور ونجد ما بين العذيب الى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى جبلى طي إلى واحة واحة والين وذات عرق أول تهامة إلى المروجة
والمدينة لانها مية ولا نجد به ويقال ان الصحاح ان مكة من تهامة كما ان المدينة من نجد (لا د) أي ليس تهامة اسم لم (دروهم
الجوهري) في ذلك (وهو تهامي) بالكسر (وتهام بالفتح) قال الجوهري اذا فحمت التاء لم تشد كذا قالوا رجل يمان وشاتم الا أن الالف
في تهام من لفظها والالف في شاتم ويمان عوض من ياء النسبة ووجدت بخط أبي زكريا ما نصه الصواب من احدى ياء النسب
وأنشد الجوهري لابن أحرر وكناوهم كبنى سبات تفرقا * سوى ثم كانا نجد اوتاهما
والتقى التهامي منهم ما لبطانه * وأحفظ هذا الا أريم مكانيا
وأنشد ابن بري لابي بكر بن الاسود اللبثي ويعرف بابن شعوب وعسى أمه
ذربني أسطج يا بكراني * رأيت الموت نقب عن هشام
تخبره ولم يعدل سواه * فنعيم المرء من رجب لتهام
وفي المحكم النسب الى تهامة تهامي وتهام على غير قياس كأنهم بنوا الاسم على تهامي أو تهامي ثم عوضوا الالف قبل الطرف من احدى
الياءين الا حقتين بعدها وهذا قول الخليل (وقوم تهامون كيمانون) وقال - يبيوهم ومنهم - من يقول تهامي ويمانى رشاشى بالفتح
مع التشديد نقله الجوهري (والتهم) بالكسر الرجل (الكثير الايمان اليها) وابل منهاهم ومناهم تأتى تهامة وأنشد الجوهري
ألا انهم ما عاها انهم مناheim * وانما منا جد متاهيم
يقول نحن نأتى نجد اثم كثيرا ما نأخذ منها الى تهامة (وأنهم) الرجل (أناها أو زل فيها) وكذلك النازل بمكة يقال له منهم وقال المهزق
العبدى فان تهاموا أنجد خلافا عليهم * وان نعمنا واستحقبى الحرب أعرق
وقال الرياشي سمعت الأعراب يقولون اذا انحدرت من ثمايا ذات عرق فقد أنتمت (كأنهم وتهم) أى تهامة قال أمية الهذلي
شاتم يمان متجد متهم * حجازية أعراسه وهو مهمل
(و) أنهم (البلد استوخه) واستخبت ربحه (وأنهم محركة شدة الحرور كود الريح) قيل به سميت تهامة (وأنهم بالفتح البلدة
(و) أيضا (لغة) تستعمل (في) موضع (تهامة) كأنها المرة في قياس قول الاصمعي (و) التهمة (بالتحريك) الأرض المنصوبة إلى البحر
حكاه ابن قتيبة عن الزبدي عن الاصمعي (كأنهم) محركة أيضا (كأنهم - ما مص - دران من تهامة) قال ابن بري وهذا بقوى قول
الخليل في تهام كأنه منسوب الى تهامة أو تهامة وقال ابن جني وهذا الترخيم الذى أشرف عليه الخليل ظنا قد جاء به السماع أيضا أنشد
أحمد بن يحيى أرفنى الليلة لبل بالتهام * بالك برقامن يشمه لابنهم
وأنشد الجوهري لشيطان بن مدالج
نظرت والعين مبينة النهم * الى سنى ناروقودها الرثم * شبت بأعلى عاندين من اضم
(لان التهام المنصوبة الى البحر) هذا بقية سياق عبارة الاصمعي ونصه التهمة الأرض المنصوبة الى البحر وكانها مصدر من تهامة
والتهام المنصوبة الى البحر (و) تهام (كزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب راد باليمامة والتهامة) بالضم يأتى ذكره
(في و ه م) ان شاء الله تعالى * ومما يستدل عليه وادمتهم كحسن ينصب ماؤه الى تهامة نقله الأزهرى وأنهم - الرجل اذا
أتى بما يهتم عليه قال الشاعر
هوا سقياني السم من غير بغضة * على غير جرم فى أقاويل متهم
وأرض تهامة كفرحة شديدة الحر قاله الرياشي وتهام البعير كفرج أصابه حرور فهزل ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم التهامي لكونه
ولبعكة وأبو الحسن على بن محمد التهامي شاعر مجيد رجز المعاني كان معاصرا للرشاطى قتل باقاهرة سنة أربع مائة وست عشرة
وسئل عن حاله فقيل غفر لي بقولي في مريضة ابن لي بغير
جاورت أعدائى وجاور ربه * شتان بين جواره وجوارى

(المستدرك)

انتفى وتيم بن الحرث السهمي وتيم بن حمر الاسلمي وتيم بن الحمام الانصاري وتيم بن مولى خراش وتيم بن ربيعة الجهني وتيم بن زيد الانصاري وتيم بن سعد التميمي وتيم بن سلمة وتيم بن عبد عمرو وأبو الحسن وتيم بن مولى بن غنم وتيم بن معبد الانصاري وتيم بن بسر وتيم بن زيد وتيم بن يعار رضي الله تعالى عنهم (وكسفينة) تيمية (بنف وهب) مطلقه رفاعة القرطبي التي قيل لها حتى تدنو في عسيلته (و) تيمية (بن) أبي سيفيان (أمية) بن قيس الاشهلية بايعت (سحابة) رضى الله تعالى عنها (و) التيمية رد الكلام الى التاء والميم) وقيل هو أن يجعل بكلامه فلا يكاد يفهم (أو) هو (ان تسبق كلمته الى حذوكم الا على) وقال الليث التيمية في الكلام أن لا يبين اللسان يخطئ موضع الحرف فيرجع الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن يتناو قال المبرد التيمية الترديد في التاء والفأفة الترديد في الفاء (فهو تيمية وهي تيمامة) ولم يقل وهي بها، وكما أنه نسي اصطلاحه (و) التيمامة (كثامة البقية) من كل شيء (والتيمامة لقب) أبي جعفر (محمد بن غالب) بن حرب (الضبي التمار) ويعرف أيضا ببيع الطعام حدث عن عبد الصمد بن النعمان ومعلي بن مهدي وعمار بن رزبي ومسلم بن ابراهيم وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم واسم عليل بن يعقوب بن ابراهيم البغدادي وقد وقعت لنا أحاديثه عابدة في الخلعيات (و) تمام (كشداد جماعة) من الناس (و) يقال (تتماو أي جاؤا كلهم وتموا) ويقال اجتمعوا فتموا عشرة وفي الحديث تمامت البسة قر يش أي أجابته وجاءته متوافرة متتابعة (والتتم من كان به كسر عشي به ثم أبت فتتم) يقال ظلم فلان ثم تتم تيمما أي تم عرجه كسرا (والتتم يا ضم السماق) * ومما يستدرك عليه كلمة تامة ودعوة تامة وصفة بالتتمام لانها ذكر الله فلا يجوز أن يكون في شيء منها نقص أو عيب وتم الى كذا بلغه قال الجراح

(المستدرك)

لمادعو ايل تيم تيموا * الى المعالي وبهت سموا

وتيم على الامر باظهار الادغام أي استمر عليه وهكذا روى حديث معاوية أن تمت على ماتريد قال ابن الاثير وهي بمعنى المشدد والتيم من الرجال الطويل ٣ والجذع التام الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتيم محرك التام الخلق ومثله خلق عجم وقال ابن الاعرابي تم اذا كسروتم اذ ابلغ وفي الاساس تمت عنه العين دفعها بتعليق التيمية ((التنوم كنور شجر) من الاغلات فيه سواد (له ثمر) تأكله النعام ولحب النعام له قال زهير في صفة الظلم اصل مصلم الاذنين أجنى * له بالسي تنوم وآء

(تيم)

٣ قوله والجذع التام الخ عبارة اللسان وفي حديث سليمان بن يسار الجذع التام التيم ثم قال ويروى الجذع التام التيم اه أي بمركات

يقال (شر به مع الحرف) أي حب الرشاد (والماء يخرج الدود والضمير بورقه مع الخل يقلع الثايل الواحد منها) وفي المحكم التنوم شجر له حل صغار كحل حب الخروع وينفلق عن حب تأكله أهل البادية وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق وقال أبو حنيفة هي شجرة غبراء تأكلها النعام والظباء ولها حب اذا انفتحت أكله أسود وله عرق ورعما اتخذ زنداوا أكثر من أيا شطآن الأودية وقال ابن الاعرابي التنومة شجرة من الجنة عظيمة نبت فيها حب كالشهدا فنجدهنون به وبأندمونه ثم يبس عند دخول الشتاء ويذهب وفي الحديث ان الشمس كسفت على عهد صلي الله عليه وسلم فاسودت وأضت كأنها تنومة وفسروه بما قدمنا ذكره (وتيم البعير) يتخفيف النون أي (أكله) * ومما يستدرك عليه نفي بالضم مقصورا موضع باطائف قاله نصر ((التومة بالضم للواو) عن أبي عمرو (ج قوم) بحذف الهاء (وتوم) كصرد قال ذو الرمة يصف نباتا وحف كان الندى والشمس مائعة * اذا توقد في أفئانه التوم

(المستدرك) (التومة)

وفي الحديث أتجزأ إذا كن ان تتخذ تومتين من فضة ثم تلطخهما بعنبر (و) قال الليث التومة (القرط) زاد غيره (فيه حبة كبيرة) وفي الصحاح التومة واحد التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وبه فسر شعر ذي الرمة السابق وقال الازهرى من قال الدرّة تومة شبهها بما يسوى من الفضة كاللواؤة المستديرة تجعلها الجارية في آذانها وفي حديث الكوثر وررضاه التوم (و) من المجاز التومة (بيضة النعام) جمعه توم قال ذو الرمة

وحنى أتى يوم يكاد من اللظى * به التوم في أخفوصه يتصيح

قال الزمخشري أراد البيض فسماه توما على الاستعارة (وأم تومة الصدف) علم ولذا لم يصرف كابن داية (وتوما بالضم) ممدودا (ة بدمشق) واليه نسب باب توما أحد أبوابها قال جرير

صحن توما والناقوس يضربه * قس النصاري حرا جيبا بنا تحف

(و) تومي (بالقصر أحد الحواريين) عليهم السلام وبه سمى الحكيم أيضا وبجمله يضرب المثل (وتومي كآربي) أي بضم ففتح (ع بالجزيرة) وضبطه نصر تومي بضم (وتوم كنوح) بأنطاكية (و) قوم (بالقرية) بالجماعة (وتومة) بكهينة ماء لبنى سليم (و) المتوم (كعظم المقلد) وفي الاساس صبي متوم مقرط برنين قال أبو النجم

يادجل قد كنت زمانا محروما * ما كنت تعطين الفقير درهما

وتغرقين الشيخ والمتوما * وتنعين السبل المحزما

* ومما يستدرك عليه التومة ان قصيدتان لجرير مدح بهما عبد العزيز بن مروان أحدهما

(المستدرك)

يقول كل ليلة طالت عايل فلم تنم فيها فهي ليلة التمام أو هي كليلة التمام وقال الفرزدق
تماما كانت شاميات * رجحان بجانيه من الغور
وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوى القمر وهي ليلة التمام وليلة تمام القمر هذا بفتح التاء والاول بالكسر
(و) يقال (ولدتني وتتمام) بكسرهما (و) بفتح الثاني أي بلغته (تمام الخلق) أي تم خلقه وحكي ابن بري عن الأصمعي ولدتني تمام
بالايف واللام قال ولا تجي نكرة الا في الشعر (وأنت) المرأة (فهي) متم دنوا لادها) وأنت الحلي اذا تم أيام حملها وأنت الناقة
دناتاجها وفي حديث أسماء خرجت وأنا متم يقال امرأة متم للحامل اذا شارفت الوضع (و) أنت (النبات) الكهل (و) أنت (القمر)
امتلا فبه رفوهو بدر تمام ويكسر ويوصف به) ويقال قر تمام وتتمام اذا تم ليلة البدر وقال ابن دريد ولد الغلام لتم وتتمام وبدر تمام
وكل شيء بعد هذا فهو تمام بالفتح (وأنت) النعمة (بالشكر) (سأل تمامها نعم الكسرا) انصدع ولم يبق أو انصدع ثم بان كتم فيهما) قال
ذو الرمة * كأنه ياض المعنى المتمم * أي تم عرجه كسر كذا في النسخ والصواب كنتهم فيهما أي بناءين (و) نعم (على الجريح
أجهز) وهو مجاز (و) نعم (القوم) أعطاهم نصيب قدحه) عن ابن الأعرابي وأشد
اني أنتم أيساري وأنتمهم * مثني الا يادى وأكسوا الحفنة الا دما
أي أطعمهم ذلك اللحم قبل وبه من الرجل متما (و) نعم الرجل (صار هو أو رأيه أو محله تميما) (نقوله اللبث) (كنتهم) بناءين كما
يقال تخمرو وتزرو كأنهم حذفوا إحدى التاءين استعقلا للجمع قال الأزهرى وهذا هو القياس فيما جاء في هذا الباب (و) نعم الشيء
أهلكه وبلغه أحله) قاله شعر وأشد لرؤية * في بطنه غاشية تتمه * قال والغاشية ورم يكون في البطن (والتميم) كأمر
(التمام الخلق) (و) أيضا (الشديد) الخلق من الناس والخييل وهي بهاء قال
وصلب تميم يهرر اللبد جوزه * اذا ما تغطي في الحزام تبطرا
(و) التميم (جمع تميمه كالتمام) اسم (الخرزة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في الفوق) قال سلمة بن خرشب
تعود بالرقى من غير خبل * ويعقد في فلائدها التميم
وقال ٢ رفاع بن قيس الاسدي بلادها نيطت على تمامي * وأول أرض من جلدى ترابها
وقال أبو ذؤيب واذا المنية أنشبت أطفارها * ألقى كل تميمه لا تنفع
قال الأزهرى ومن جعل التمام سيورا فغير مصيب وأما قول الفرزدق
وكيف يضلل العنبري ببلدة * بها قطعت عنه سيور التمام
فانه أضاف السيور الى التمام لان التمام خرز بنقوب ويجعل فيها سيور وخيوط تعلق بها قال ولم أر بين الأعراب خلافا أن التميمية
هي الخرزة نفسها (ونعم المولود تميميا علمه عليه) عن ثعلب (والتميم بفتح التاء) أي مع ضم الميم (منقطع عرق السمرة والتميم
كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر والصوف) مما تم به المرأه نسجها (الواحدة تمة) بالضم والكسر وفي المحكم (و) أما (التم
بالفتح) فهو (اسم الجمع) (و) التميم (بالكسر) (انفاس) عن ابن الأعرابي (و) قال غيره (المسحاة) والجمع تميم (واستمه طليها) أي الجزز
(منه) (ليتم بها نسجه) قال أبو ذؤيب وهي كالبعض في الاداسي لاني * هب منها المستتم عصام
أي هذه الابل كالبيض في الصيانة والملاسة لا يوجد فيها ما يوجب الهلاك فسميت وأنت أوبارها والمستتم الذي يطاب التمه والعصام
خيطة القربة (فأتمه أعطاه اياها والتمه والتى بضمهما) كربة وربى (ذلك الموهوب) من الصوف أو الوبر (و) تمام (كسحاب
ثلاثة صحابيون) وهم تمام بن العباس بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن عبد البر له رواية وأمه
أم ولد رومية * قلت وكان آخر أولاد أبيه وعاشرهم وفيه بقول الشاعر * تموا تمام وكافوا عشره * وتمام بن عبيد الاسدي
من أسد خزيمه وتمام له وفادة مع بحيرا وأبرهه في حديث ساقط بكرة (و) تمام (بنت الحسين بن قنات المحدثه) عن هبة الله بن الطبري
(و) التمام (من العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو) التمام
من الشعر (ما يمكن أن يدخله الزخاف فيسلم منه) وقد تم الجزء تماما (والتميم كعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال البيت وكانا
من الجزء الذي زدته عليه فخوفا علا تين في ضرب الرمل سمي تمة الا نك تمة أصل الجزء (و) تميم (بن فورية) بن حمزة (التميمي)
البر بوعى (الشاعر العجاني) أخو مالك رضى الله تعالى عنهم له شعر مليح وأخوه المذكور له وفادة وقال ابن الأعرابي سمي به لانه كان
يطعم اللحم للمساكين (و) التميم (كحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو) تميم (نقص أيسار جزو الميسر
فأخذ) رجل (ما بقي حتى يتم الانصبا) تميم (كأمر ابن مر بن أذن طابحه أبو قبيلة) من مضر مشهورة (ويصرف) قال
شيعنا الصواب وينع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع غيره من أسماء القبائل كتحيف وشبهه والصرف في تميم أكثر * قلت وقال
سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسم اللاب ويصرف ومنهم من يجعله اسم القبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مرقأ وثوا
ولم يقولوا ابن (و) تميم (ثمانية عشر صحابيا) منهم تميم بن أسيد العودي وتميم بن أوس الداري وتميم بن بشر الانصاري وتميم بن حراشة

٢ قوله رفاع كذا بالنسخ
وفي اللسان رفاع بالفاء

الجوهري وصاحب اللسان (بخيل من الترك سموه لانه آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقاوا ترك ايمان) بالاضافة (ثم خفف) بحذف الالف والياء (فقليل تركان) * قلت والجمع تركاكة وبدمشق الشام حارة كبيرة نسبت اليهم * ومما يستدرك عليه التراغم بطن من السكون منهم سلمة بن نفيل التراغمي السكوني من حضر موت يعني سكن حص حديشه عند الشاميين قاله أبو عمرو (تعلم بكعفر بالغين المعجمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (ع و) قيل (جبل) قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

(تعلم)

(أنعم)

(المستدرك)

(نكمة)

(التلم)

ديار اشعنا الفؤاد وتر بها * ليالي تحتمل المراض فتعلمها
(أو اسم الجبل تعلمان كزعفران) قال مفسر ديوان حسان هما تعلمان جبلان فأفرد للضرورة ((تعلمى كهمى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (قبيلة من مهرة بن حيدان) نسبوا الى أومهم (و) يقال (طعام متعلمة) أي (متخمة) زينة ومعنى (واتعلمه) أتخمه) وكانها لغية أول لغة * ومما يستدرك عليه أنعم الانا، ملأه * ومما يستدرك عليه تقدم بكعفر اسم رجل نقله صاحب اللسان ((نكمة بالضم) أهمله الجوهري وهي (بنت مرث) أخت تميم بن مرث وهي (أم غطفان أو سليم) وقرأت في أنساب أبي عبيد مانصه ولد منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان هو أوزن بن منصور ومازن بن منصور وأمه هاشمي بنت غني بن أعصر وسليم بن سلامان أمهما نكمة بنت مرث أخت تميم بن مرث * قلت وآهها الحوآب بنت كلب بن برة وقد تقدم ذكرها في الباء ((التلم محركة مشق الكراب في الارض) بلغة أهل البين وأهل انغور (أوكل أخذود في الارض) تلم (ج أنلام) وقال ابن بري التلم خط الحارث وجمعه أنلام والعنفة ما بين الخطين والسخل الخط بلغة نجرات (و) قال أبو سعيد التلم (بالكسر الغلام) تليذا كان أو غير تليذا (و) قيل هو (الكارو) قيل (الصانع) عن ابن الاعرابي (أو) هو الخلو ج وهو (منفخه الطويل ج تلام) بالكسر أيضا (و) التلام (كسحاب التلاميذ) التي ينفتح فيها المحذوف أي (حذف ذاله) قال * كالتلاميذ بأيدي التلام * يروى بالكسر ويروى بأيدي التلاميذ بالفتح واثبات الياء وعلى الاخير فأراد التلاميذ يعني تلاميذ الصاغة هكذا رواه أبو عمرو وقال حذف الدال من آخرها كقول الآخر لها أشار بر من لحم قمره * من الثعالي ووخز من أرائها

أراد من اشعاب ومن أرائها ومن رواه بالكسر فقد فرس بما مضى من قول أبي سعيد وابن الاعرابي وقال الازهرى قال الليث ان بعضهم قال التلاميذ الجماليج التي ينفتح فيها قال وهذا باطل ما قاله أحدو الجماليج قال شمر هي منافع الصاغة وقال ابن بري وقد جاء التلام بالفتح في شعر غيلان بن سلمة الثقفي وسر بال مضاعفة دلاص * قد أحرز شكها صنع التلام ويروى أيضا بالكسر (ولم يذكر الجوهري غير هاتين من هذه المادة انما هو من باب الدال) أي فالدال كتبها المصنف بالجرمة بناء على أنها من زيادته على الجوهري انه لم يذكر التليذ في باب الدال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك ((ثم)) الشيء (يتم غارتما مثلثين وتعامه) بالفتح (ويكسر) ويقال ان الكسر في اتم أفصح قالوا أي فالثلاثا لا تماثلثة أي تماثلما مضى على قوله ولم يرجع عنه قال الراعي حتى وردن تلم خمس بائص * جدا تغادره الرياح وبيللا

٢ قوله قد أحرز بقرا بنقل حركة الهمزة الى الدال

(تم)

(واتمه) انما (وتعمه) تميمات وتمة (واستتمه رتم بهو) تم (عليه) اذا (جعلها تاما) وقوله تعالى فأتهمن قال الفراء يريد فعل بهن وقوله تعالى وأتموا الحج والعمرة لله قيل انما هما تأدية كل ما فيهما من الوقوف والطواف وغير ذلك ويقال تم عليه أي استمر عليه وأنشد ابن الاعرابي ان قلت يوما نعم بدأتم بها * فان أمضاها صنف من الكرم

(وتعام الشيء وتعامته وتتمه ما يتم به) وقال الفارسي تمام الشيء ما تم به بالفتح لا غير يحكيه عن أبي زيد وتمة كل شيء ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم تمام هذه المائة وتمة هذه المائة قال شيخنا وقد سبق في كل أن التمام والكمال مترادفان عند المصنف وغيره وأن جماعة يفرقون بينهما بما أسرنا اليه وزعم العيني أن بينهما فارقا ظاهرا ولم يفصح عنه وقال جماعة التمام الاتيان بما نقص من الناقص والكمال الزيادة على التمام فلا يفهم السامع عربيا أو غيره من رجل تام الخلق الا انه لا نقص في أعضائه ٣ وبفهم من كامل وخصه بمعنى زائد على التمام كالحسن والفضل الذاتي أو العرضي فالكمال تمام وزيادة فهو أخص وقد يطلق كل على الآخر تجوزا وعليه قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأنتم علىكم نعمتي كذا في كتاب التوكيد لابن أبي الاصميع وقيل التمام يستدعي سبق نقص بخلاف الكمال وقيل غير ذلك مما حذر بهاء السبك في عروس الافراح وابن الزمكاني في شرح التبيان وغير واحد * قلت وقال الحرالي الكمال الانتهاء الى غاية ليس وراءها مزيد من كل وجه وقال ابن الكمال كمال الشيء حصول ما فيه الغرض منه فاذا قيل كمل فمعناه حصل ما هو الغرض منه (وليل التمام ككتاب) وليل تمام كلاهما بالاضافة (وليل) تمام (وليل) تمام (وليل) تمام كلاهما على التبع (أطول) ما يكون من (ليالي الشتاء) قال الاصمعي ويطول ليل التمام حتى تطاع فيه النجوم كلها وهي ليلة ميلاد عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام والنصارى تعظمها وتقوم فيها (أو هي ثلاث) ليال (لا يستبان نقصانها) من زيادتها (أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة قصاعدا) أو اذا بلغت ثلاث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة قال امرؤ القيس

٣ قوله وبفهم الخ لعله وبفهم من كامل خصوصه الخ

فبت أكابد ليل التما * من القلب من خشية مقشعر
وقال أبو عمرو ليل التمام ستة أشهر وثلاثة أشهر حين يريد على ثنتي عشرة ساعة وثلاثة أشهر حين يرجع قال وسمعت ابن الاعرابي

عن السلمي وأشد أبو عمرو ولا عرابي من بني سليم * وأن أنحر بمجد بني سليم * أكن منها الخومة والسرا
وقال أبو عبيد أصحاب العربية يقولون هي الخوم كصبور ويجهلون واحدة وأما أهل الشام فيقولون بضم التاء يجعلونها جعا
والواحد تخم * قلت والبيت الذي أنشده الجوهري يروي بالوجهين وقال ابن بري يقال تخوم وتخوم وزبور وزبور وعذوب
وعذوب قال ولم يعلم لها رابع والبصريون يقولون بانضم والكوفيون يقولون بالفتح وقال كثير في الخوم بانضم
* وبورك من فيها وطابت تخومها * قال يروي وطاب وقال ابن هرمة

أذا نزلوا أرض الحرام تباشرت * برؤيتهم بطحاؤها وتخومها

ويروي بالفتح أيضا وأنشد ابن دريد للمنذر بن وبرة الشعلبي * وأهم دان كل من قات العير * رنجدا في تخوم العراق
وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (و) قال أبو الهيثم يقال (أرضنا تناخم أرضكم) أي (تخاذها) وبلاد عمان تناخم بلاد الشحر
(والخوم الحال الذي تريده) نقله شمر عن ابن الأعرابي وأنشد لعدي بن زيد

جاءلا سرك الخوم فمأخوذ * فل قول الوشاة والآن ذال

(واخضة) كهزمة من الطعام أصاها رخصة وسيأتي (في و خ م) ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه جعل همك تخوما
أي حدثا انتهى اليه ولا تجاوزوه وهو مجاز وهو طيب الخوم يعنى الضراب يروي بضم و بفتح (الترجم كذا) ع (نقله الجوهري
ولكنه قال تريم بغير الالف واللام وهو الصواب وأنشد

هل أوة لي في رجال صرعوا * بتلاع تريم هامهم لم تقهر

قال ابن جني تريم فاعيل كذا يرم وطريم ولا يكون فعلا كدرهم لان الواو والياء لا يكونان أصلا في ذوات الأربعة ثم ان هذا الموضع
قال ابن بري وادقرب النقيع وقرأت في كتاب نصر هو بالحجاز وادقرب من ينبع وقيل دوين مدين وأيضا موضع في بادية البصرة
انتهى بخينته يقول ابن بري قرب النقيع تصحيف فان النقيع من أودية المدينة فتأمل ثم قال ابن بري ورأيت بخط الفزاز تريم بفتح
التاء كذا كره الجوهري قال والصواب تريم مثال عثير قال وليس في الكلام فاعيل غير فهد قال ولا يصح فتح التاء من تريم
الا أن يكون وزنها تفعل قال وهذا الوجه غير ممتنع والازل أظهر * قات والذي في نسخ الصحاح كلها تريم بكسر التاء هكذا هو
مضبوط وأعله اصلاح فيما بعد (و) التريم (كأمير المتواضع لله تعالى) عن ابن الأعرابي قال (و) أيضا (الموت بالمعاب أو بالدرن)
قال (واترم محرر كدوجع الجوران) يقال (لا ترما) كقولك (لا سيما) ونارم كهاجر كورة باذر بيجان (و) أيضا (د بناخم) أي يحاذي
(فرج) كصرد (وفد تسكن راؤها) وهكذا ينطقون به * ومما يستدرك عليه ترم بالفتح اسم قديم لمدينة أو قال نصر وتريم
كأمير مدينة بضم تريم بن حضر موت قال شيخنا يقال هي شس الاولياء ومنبتهم وفيها جماعة من شهداء بدر
* قلت وهي مسكن السادة آل باعلوى الآن ومنها نفر قوافي البلاد وأول من استوطنها منهم جد هم الاكبر أحد بن عيسى بن محمد بن
علي بن جعفر الصادق الحسيني قدمها من البصرة سنة ثمان مائة وخمس وأربعين وأعقبهم هذا الخلف الصالح وقبره هناك في سفح
جبل علي عين المتوجه الى تريم وقال نصر ويقال تريم أيضا بلد بالشام وذكر في المدينة اليمانية بالهمزة أيضا (الترجمان) أهمله
الجوهري هنا وأورده في تركيب رج م على الصواب فكتبه المصنف اياه بالاحرف فيه نظرا لتأمل له وفيه ثلاث لغات الاولى
(كمنفوان) بضم الاول والثالث قال الجوهري هناك ولك أن تضم التاء لضمه الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع وأنشد

للا راجز
الا الحسام الورق والغطا * فهن يغطن به الغاطا * كاترجمان اتي الانباطا

(و) قال الجوهري يقال ترجمان مثل (زعفران) أي بفتح الاول والثالث قال والجمع التراجم مثل زعفران وزعفران وصحاحان
وصحاصح ورأيت في هامش الكتاب ما نصه ترجمان بفتح الجيم من مناكير الجوهري وليس بسموع من العلماء الا ثبت قال (و) يقال
ترجمان مثل (ريحان) أي بفتح الاول وضم الثالث * قلت وهذه هي المشهورة على الالسنة (المفسر للسان وفرد ترجمه
(و) ترجم (عنه) اذا فسر كلامه بلسان آخر قاله الجوهري وقبل نقله من لغة الى أخرى (والفعل يدل على أصالة الاء) فيه تعريض
على الجوهري حيث ذكره في رج م مع أن أباحيان قد صرح بان وزنه تفعلان ويؤيده قول ابن قتيبة في أدب الكاتب ان الترجمة
تفعله من الرجم ثم وقع الخلاف هل هو من الرجم بالحجارة لان المتكلم رمى به أو من الرجم بالغيب لان المترجم يتوصل لذلك به قولان
لا تنافي بينهما وهل هو عربي أو مغربي درغمان فتصرفوا فيه فيه خلاف نقله شيخنا * قلت اذا كان معربا فوضع ذكره هنا
لانه حينئذ لا يشتق من رجم فتأمل (والترجمان بن هرير بن أبي طخمة م) معروف * ومما يستدرك عليه ترجم بن علي
الحسيني ويعرف بابن النجعة سمع الحديث مع ابن نقطة والمعلم محمد بن ابراهيم بن ترجم راوى الترمذي بالقاهرة عن ابن البناء وأبوه
روى عن البصري والمارج بن ناجي بن ترجم عن ابن رواحة وعبد الله بن ترجم بن رافع الشافعي ذكره منصور في الدليل * ومما
يستدرك عليه ذو ترجم كتنصر ابن وائل بن الغوث قبيلة في حير منهم محمد بن سعد بن محمد الترخي حدث وقال الحافظ هو بطن
في يحصب منهم عمرو بن أبيهم بن عمير الترخي شهد فتح مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمير (وأما التركان بالضم) وقد أهمله

٣ قوله جاءلا كذا

في اللسان أيضا والذي

في الأساس والتكملة

جاءل بالرفع فينظر ما قبل

البيت

(المستدرك)

(الترجم)

(المستدرك)

(ترجم)

(المستدرك)

(التركان)

كما في الصحاح قال العياشي فيه فرضان وله نصيبان ان فاز وعليه غرم نصيبين ان لم يفز (و) التوام (اسم) منهم عقبة بن التوام من شيوخ وكيع حديثه في صحيح مسلم (والتوامة بالضم) كغرابية (اللوثة) هي منسوبة الى توام (كغراب د على عشرين فرسخا من قصبه عمان) مما يلي الساحل (و) قال الاصمعي هو (ع بالبحرين) مغاص وقال ثعلب ساحل عمان ويقال قرية لبني اسامة بن لؤي (و) وهم الجوهرى في قوله توام بكوهى (و) لم يضبطه هكذا وانما هو المفهوم من سياقه فانه بعد ما ذكر التوام الذى هو ثاني سهام الميسر وذ كرو زنه عن الخليل قال وتوام ايضا قصبه عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر قال (و) وهم ايضا (في قوله قصبه عمان) بل الصحيح انه على عشرين فرسخا من قصبه عمان كما تقدم وهذا يمكن الاعتذار عنه بوجه من التأويل حيث انه قيده بما يلي الساحل وأن الذى ذكره المصنف داخل في القصبه باعتبار ما قارب الشئ أعطى حكمه وعلى انه سقط من بعض نسخ الصحاح قوله ايضا فعلى هذا الاعتراض عليه ويدل لذلك انشاده قول سويد

كالتوامة ان باشرتها * قرت العين وطاب المضجع

فانه هكذا هو مضبوط كغرابية ورواه بعضهم كالتوامة على وزن جوهرية (والتوامة عشبة صغيرة) لها ثمرة مثل الكمون كثيرة الورق تنبت في القيعان مسطحة ولها زهرة صفراء عن أبي حنيفة (والتوامة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها واتام ذبحها) ظاهره انه كرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كقوله نقله الجوهرى في تى م وسياق الكلام عليه هناك (والتوامة بنت أمية بن خلف) بن وهب بن حذافة بن جهم الجهمية كانت هي وأخت لها في بطن واحد وكانت عند أبي دهل الشاعر واسم أبي دهل وهب بن زمعة بن أسيد بن أحبة وأخوها صفوان بن أمية أسلم (وصالح بن أبي صالح مولاها) واسم أبي صالح نهبان روى عن عائشة وأبي هريرة وعنه السفيان بن أنس قال أبو حاتم ليس بالقوى وقال أحمد صالح الحديث وقال ابن معين محبة قبل أن يختلط فرواية ابن أبي ذؤيب عنه قبل اختلاطه توفي سنة مائة وخمس وعشرين قاله الذهبي في الكاشف (و) أما (بنت أمية) المذكور فانها (صحابية) وفي هذا السياق تطويل وتكرار فلو قدم لفظ صحابية على قوله وصالح الخ اسلم منه ما قامل (والتوامات من مراكب النساء كالمشاجب) كذا في النسخ والصواب كالمشاجر (لا أنطلاف لها واحدتها توامة) قال أبو قلابة الهذلي يذكر الظعن

صفا جواخ بين التوامات كما * صف الوقوع حمام المشرب الحاني

(وأنامها) أى (أفضاها) نقله الجوهرى وأنشد المعروة بن الورد

وكنفت كليلة الشيباء همت * بمنع الشكر أنامها القبيل

والقبيل الزوج ههنا * وما يستدرك عليه التوامة اللوثة لغة في التوامة قال النجيري عندي ان التوامة منسوبة الى الصدف والصدف كله توام كما قالوا صدفية وهكذا ورد ايضا في حديث أنجرا حدا كن ان تتخذن توامتين هما درتان للاذن احدهما توامة للآخرى (تخم الثوب) يتخمه تخما (وشاه) قال أبو عمرو (التاحم الحائل والالتخمى) ضرب من البرود نقله الجوهرى وأنشد

وعليه أنخمى * نسجه من نسج هورم غزلته أم خلى * كل يوم وزن درهم

وقال روبة * أمسى كسحق الأنخمى أرسمه * وقال آخر يصف رسما * أصبح مثل الأنخمى أنخمه * أراد أصبح أنخمه كالنوب الأنخمى قال شيخنا وباء الأنخمى ليست بالنسب على الأصح كما في شروح الشواهد وغيرها (و) هي أيضا (الأنخمية والمتخمة كسكرمة ومعظمة بردم) معروف من برود اليمن وقد أنخمت البرود أنخما فهي متخمة قال الشاعر

صفراء متخمة حيك غانمها * من الدمقى أو من فاخر الطوط

وقال أبو خراش كأن الملاء المحض خلف ذراعه * صراحيه والآنخى المتخم

(والتخمة بالضم) شدة السواد (والتخمة بالتحريك البرود المخططة بالصفرة) روى ذلك عن الفراء (وفرس متخم اللون كعظم) أى (الى الشفرة) كأنه شبه بالأنخمى من البرود وهو الاحمر (و) فرس (أنخم) أى (أدهم) ويقال أيضا أنخمى اللون (التخوم بالضم الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود مؤنثة) وفي الحديث ما مور من غير تخوم الأرض قال أبو عبيد التخم ههنا الحدود والمعالم قيل أراد حدود الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الأرض وأراد المعالم التي يمتد بها في الطريق وقال الليث التخوم مفصل ما بين الكورتين والقريتين قال ومنتهى أرض كل كورة قرية تخومها وقال أبو الهيثم هي الحدود وقال الفراء هي التخوم مضمومة (ج تخوم أيضا) أى بالضم ظاهره انه جمع للتخوم وفيه نظروا نغاهو من الالفاظ التي استعملت بمعنى المفرد وبمعنى الجمع نبه عليه شيخنا (وتخم كعق) ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمين جمع تخوم كصبو وصبور وغفور وغفر جلا على جمع النعت وقال ابن السكيت هي تخوم الأرض والجمع تخم قال وهى التخوم أيضا بالضم على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد وأنشد الجوهرى

لابي قيس بن الألسنت يابنى التخوم لا تظلموها * ان ظلم التخوم ذوعقال ٣

قال الفراء تخومها حدودها ألا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال ابن السكيت (أو الواحد تخم بالضم) وهذه شامية (وتخم) مثل فلس وفلس يقال فلان على تخم من الأرض وهو منتهى كل قرية وأرض (وتخومة بفتحهما) وهذه نقلها أبو حنيفة

٢ قوله المعروة بن الورد قال في التكملة متوركا على الجوهرى وليس البيت المعروة بن الورد

(المستدرك)

(تخم)

(التخوم)

٣ قوله عقاب بوزن رمان

وقال حبيب بن أوس

له كبرياء المشتري وسعوده * وسورة بهرام وظرف عطار

وقد جاء ذكره في قوله صلى الله عليه وسلم كافر في برجس (البهم كفتن) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيره هـ ما هو (الصلب الشديد والصاد مهملة) وكان ميمه بدل عن لام بهصل * ومما يستدرك عليه بيوم كقبوم قرية بمصر منها شيخنا الصوفي العارف أبو الحسن علي بن محمد الشاذلي الأحمدي سمع قليلا على عمر بن عبد السلام التطاوي وتترك بأخرة الاشتغال ولازم الخلوة وكانت له أحوال وشطحات توفي سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين

(تأم)

فصل التاء مع الميم (التوأم) بكوه ر (من جميع الحيات المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا ذكر) كان (أو أنثى أو ذكر أو أنثى) وقد يستعمل في جميع المزدوجات وأصله ذلك كذا في المحكم قال شيخنا وأصرح أقوام بأنه لا انتماء في الابل اغما هو في الغنم خاصة قاله البغدادي في شرح شواهد الرضي فتأمل فل الجوهري قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله وروم فأبدل من إحدى الواو بن تاء كما قالوا فوعل من وولج قال ابن بري وذهب بعض أهل اللغة إلى أن توأم فوعل من الوثام وهو الموافقة والمشاكله يقال هو يوثامني أي يوافقني فالتوأم على هذا أصله وروم وهو الذي واءم غيره أي وافقه فقلت الواو الأولى تاء وكل واحد منهما ما توأم للآخر أي موافقه انتهى وقال الأزهري وقد ذكرت هذا الحرف في باب التاء وأعدت ذكره في باب الواو لا أعرف أن التاء مبدلة من الواو فالتوأم وروم في الأصل وكذلك التوأم وولج وأصل ذلك من الوثام وهو الوفاق وأنشد ابن بري للاسلم بن قضايف الطهوي

فداء لقومي كل معشر حارم * طريد ومخذول بما جرم

هـموا لجوا الخضم الذي يستقيدي * وهم فصح واجلي وهم حقنوا

بأيديهم فترجن المضيق والسِّن * سسلاط وجع ذى زهاء عرمرم

إذا شئت لم تعلم لدى الباب منهم * جميل الحيار واضحا غير توأم

(ج توأم) مثل قشعم وقشاعم كافي الصحاح وأنشد ابن بري للمرقش

يحملن ياقوتاً وشذرا وصيغته * وبخراظا فاربار ذرا توأما

(و توأم كرخال) على ما قرئ في عراق وأنشد الجوهري

قالت لنا ودمعها توأم * كالذرا إذا سلمه النظام * على الذين ارتحلوا السلام

* قلت وهو حدير عبد بن قيس بن ثعلبة وقال أبو ذؤاد

فخلات من نخل نيسان أينع * ن جميعا ريتهم توأم

قال الأزهري ومثله توأم غنم رباب وابل ظؤار وهو من الجمع العزيز وله نظائر قد أثبتت في غير موضع من هذا الكتاب قال شيخنا وقيل هو اسم جمع لا جمع وقيل جمع أصله الكسر وأما الضم فهو بدل عن الكسر كما أنه بدل الفتح في سكارى واختاره الزمخشري في الكشف وشنع عليه أبو حيان في البحر أثناء الأعراف وأورده الشهاب في العناية أثناء المائدة انتهى قال الجوهري ولا يتمتع هذا في الواو والنون في الأديمين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء وأنشد للكميت

فلا تفخر فات بنى زرار * لعلات وليسوا توأمينا

(و يقال توأم للذكر وتوامة للانثى فإذا جمعا فهما توأمان وتوأم) قال حيد بن ثور

جأوا بشوشاة فزاق ترى بها * ندوبا من الانساع فذا توأما

وشاهد التوامة قول الأخطب بن ربيعة أنشده ابن بري

وليس له ذى نصب بينها * على ظهر توامة تاحله

وبينى إلى أن رأيت الصباح * ومن بيننا الرجل والراحله

وقال الليث التوأم ولدان معا ولا يقال هما توأمان وإنما يقال هذا توأم هذه وهذه توامة فإذا جمعا فهما توأم قال الأزهري أخطأ الليث فيما قال القول ما قال ابن السكيت وهو قول الفراء والنحويين الذين يوثق بعلمهم قالوا يقال للواحد توأم وهما توأمان إذا ولدا في بطن واحد قال عنتره

بطل كأن ثيابه في سرحة * يخذى نعال السبت ليس بتوأم

(وقد أتت الأم فهي متهم) كحسن إذا ولدت اثنين في بطن واحد وإذا ولدت واحدة فهي مفرد وقال ابن سيده أتت المرأة وكل حامل فهي متهم (ومعاداته متائم) كعرب (وتوأم أخاه) متائمة إذا (ولدها معه وهو ثمنه بالكسر وتوأمه) بالضم (ونثيمه) كما مبرك كذا في المصدر لا بني زيد (و) تأم (الثوب) متائمة (نسجه على) خيطين خيطين وثوب متائم إذا كان (طاقين) طاقين (في سده ولحمته) تأم (الفرس) متائمة (جاء جريا بعد جرى) فهو فرس متائم قال العجاج

عافى الرقاق منهب موائم * وفي الدهاس مضرب متائم * ترفض عن أرساغه الجرائم

كافي الصحاح (وتوأم النجوم واللوؤمات شابل منها والتوأم منزل للجوزاء) وهما توأمان (و) أيضا (هه من هه) الميسر أو ثانيها

(البهم)

(المستدرك)

قوله حدير كذا في اللسان
أيضا ولم أقف عليه والذي
في القاموس حدير كزبير
اسم ولم ينسبه

سواء دخلتم بالنساء أو لم تدخلوا بهن فأمهات نسائكم حرم عليكم من جميع الجهات وأما قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فالربائب هن النسا من المبهات لان لهن وجهين ميمين أحلان في أحدهما وحرم من في الآخر فاذا دخل بأمهات الربائب حرمت الربائب وان لم يدخل بأمهات الربائب لم يحرم من فهذا تفسير الميم الذي أراد ابن عباس فافهمه قال ابن الأثير وهذا التفسير من الأزهري أغما هو للربائب والأمهات لا للحلل وهو في الحديث أغما جعل سؤال ابن عباس عن الحلل لا عن الربائب (ج بهم بانضم وبضمين) هكذا في اندخ ولعل في العبارة سقطا أو تقدما وتأخيرا فان هذا الجمع أغما ذكره للهميم بمعنى النجفة السوداء فأنزل ذلك (والهميم) كما مير (الاسود) جمعه بهم كغيف ورغف ويرى حديث الأيمان والقدر الحنافة العرارة رعاء الابل بهم على نعت الرعاء وهم السوداء (و) البهم (فرس لبنى كلاب بن ربيعة) (و) البهم (ملاشبة فيه) تخالف معظم لونه (من الخيل) يكون (لذكر والانتى) يقال هذا فرس جرادو بهم وهذه فرس جرادو بهم بغيرها والجمع بهم وقال الجوهرى وهذا فرس بهم أى مصمت وفي حديث عياش بن أبي ربيعة رآه لاسود البهم كانه من ساءم كانه المصمت الذى لا يحاط لونه لونه غيره (و) البهم (النجفة السوداء) التى لا يبيض فيها جمعه بهم (و) البهم (صوت لا ترجيع فيه) وهو يحجاز (و) قال أبو عمرو والبهم (الخالص الذى لم يشبهه غيره) من لون سواء سوادا كان أو غيره قال الزنجشري الا الشبهة (و) في الحديث (يحشر الناس) يوم القيامة حفاة عراة غرلا (بهم) بانضم أى ليس بهم شئ مما كان في الدنيا من الامراض والعاهات (نحو) العمى والجدام (والبرص) والعور (والعرج) وغير ذلك من صنوف الامراض والبلاء ولكنها أجساد مبهمة معصية مخلودا لا بدقالة أبو عبيد (أو عراة) ليس معهم من أعراض الدنيا ولا من متاعها شئ (والبهم) جمال بالحق على لون واحد (وماؤها يقال له المنجس) وقد أهمله المصنف في ب ج س (و) قيل اسم (أرض) قال الراعى بكى خشرم لما رأى ذامعا ركا * أتى دونه والمهضب هضب البهم (وذو) الباهيم (زيد القطي) من بنى قطيعة (شاعر) والاباهيم جمع الابهام كما يقال ذو الاصابع (والابهم بالكسر) من الاصابع العظمى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون (في اليد) وانقدم أكبر الاصابع (و) حكى اللحياني انها (قد تذكر) وتؤنث وقال الأزهري الابهام الاصبع الكبرى التى تلى المسجحة واهام فصلان سميت لانهما تبهم الكف أى تطبق عليهما (ج أباهيم) قال الشاعر اذا رأوني أطال الله غيظهم * عضوا من الغيظ أطراف الابهام (و) يقال (أباهم) لضرورة الشعر كقول الفرزدق

قوله كانه المصمت كذا في
اللسان وفي النهاية أى المصمت
اه

فقد شهدت قيس فبا كان نصرها * قتيبة الاعضاء بالابهام

قال ابن سيده فانه اغما أراد الابهام غير انه حذف لان القصيدة ليست مر دقة وهى قصيدة معروفة (وسعد البهائم ككتاب من المنازل) القصورية (والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النخاة) فقولك هذا وهؤلاء ذاك وأولئك كفى الصحاح وقال الأزهري الحروف المبهمة التى لا اشتقاق لها ولا تعرف لها أصول مثل الذى والذين وماون وعن وما أشبهها * ومما يستدرك عليه البهم كما مير اسم لابهام التى هى الاصبع نقتله الأزهري قال ولا يقال لها بهام وقد أنكر شيخنا على ابن أبي زيد القيصر وانى حين ذكر البهم في رسالته بمعنى الابهام ونقد عليه وقال لا وجه له مع انه موجود في التهذيب وغيره من كتب اللغة وقال نفطويه البهمة مستبهمة عن الكلام أى متعلق ذلك عنها وتبهم اذا ارتج عليه ويقال لا أغر ولا بهم يضرب مثلا للامرا اذا أشكل ولم تتضح جهته واستقامته ومعرفة وطريق مبهمة اذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضرب به وقع مبهما أى مغشيا عليه لا ينطق ولا يميز وأمر مبهمة لا مأتى له والمبهات المعضلات الشاقة والبهمة كصرد مشكلات الامور وكلام مبهمة لا يعرف له وجه يؤتى منه وحائط مبهمة لم يكن فيه باب وأبهم الامر ابهاما لم يجعل له وجه يعرفه وليل بهم لاضو فيه الى الصباح وضاديق مبهمة لا أقفال لها عن ابن الأنبارى وغسذى بهم أحد ملوك اليمن عن ابن برى وقد تقدم والبهيم المجهول الذى لا يعرف عن الخطابي والبهمة السوداء ويقال لليلالى الثلاث التى لا يطلع فيها القمر البهم كصرد وعبد الرحمن بن بهمان يأذى ذكره في النون * ومما يستدرك عليه بهيم قرية بمصر (البهيم كعقرا العصفور) أرض من (كأبهيمان) وأنشد ابن برى لشاعر يصف ناقه

(المستدرك)

(بهرم)

* كوما معطر كلون البهرم * (و) البهرم (الحناء والبهرمة زهر النور) عن أبي حنيفة (و) البهرمة (عبادة أهل الهند) وهى البهرمة (و) بهرم لحية) بهرمة (حنأها) تحنئة (مشبعة وتبهرم الرأس احرق) من الخضاب قال الراجز * أصبح بالحناء قد تبهرما * يعنى رأسه أى شاخ نخضب (و) بهرام اسم ملك من ملوك الفرس (و) بهرام (فرس النعمان بن عتبة العنكي) وله يقول

قد جعلنا بهرام للخيل ترسا * وأجنبنا المضاف حين دعانا

كذا في كتاب الخيل لابن السكبي (و) في حديث عروة انه كره المفتم للمعمر ولم ير بالمضرج المبهرم بأسا (المبهرم) هو (المعصفور) والمفتم المشبع حرة والمضرج دون المشبع ثم المورد بعده * ومما يستدرك عليه البهرمان دون الارجوان بشئ في الحرة والارجوان هو الشديد الحرة والياقوت البهرمانى نوع من اليواقيت يشبه لون البهرمان وبهرام اسم للمترنج وياه عنى الشاعر

(المستدرك)

أما ترى التجم قد تولى * وهم بهرام بالا قول

وقال أبو عبيد يقال لا ولاد الغنم ساعة تضمه من الضأن والمعز جيعا ذكر كان أو أنثى سخرته وجعه استحال ثم هي البهمة للذكر والأنثى (ج بهم) بحذف الهاء (ويحرك ويهاهم) بالكسر و (أج) أي جمع الجمع (بهامات) بالكسر أيضا وقال ابن السكيت وإذا اجتمعت البهائم والسخال قاتلها جميعا بهام وفي الصحاح البهائم جمع بهم وبهم جمع بهمة * قلت فاذن البهائم جمع الجمع ثم قال وأنشد الأصمعي لأفنون التغلبي لو أني كنت من عاد ومن أرم * غدى بهم ولقمانا وذا جدن لأن الغدَى السخلة قال وقد جعل أبيد أولاد البقر بهم أبا بقوله

والعين ساكنة على إطلاقها * عوذنا جمل بالفضاء بهامها

وقال ابن بري قول الجوهري لأن الغدَى السخلة وهم قال وإنما غدى بهم أحد أملاك جبر كان يغذى بلحوم البهائم قال وعياه قول سلمى ابن ربيعة الضبي أهلك طسمار بهدم * غدى بهم وذا جدن

قال ويدل على ذلك أنه عطف لهما ناعا على غدى بهم وكذلك في بيت سلمى الضبي انتهى وفي الحديث أنه قال للراعي ما ولدت قال بهمة قال أذبح مكانها شاة قال ابن الأثير فهذا يدل على أن البهمة اسم للأنثى لأنه أغسأله ليعلم أن ذكره أو ولد أم أنثى والافقة مكان يعلم أنه أغسأله أحداهم أو في حديث الإيمان ترى الحفاة العرافة رعاة الأبل والبهائم يتطاولون في البنيان قال الخطابي أراد الاعراب وأصحاب البوادي الذين يتجمعون مواقع الغيث تفتح لهم البلاد فيسكنونها ويتطاولون في البنيان (والأبهم) مثل (الاعجم واستبهم عليه) الكلام أي (استبهم فلم يقدروا على الكلام) ويقال استبهم عليه الأمر أي أرتج عليه وهو مجاز (والبهمة بالضم الخطئة الشديدة) والمعضلة يقال وقع في بهمة لا يتجملها جمعهم كصرد (و) البهمة (الشجاع) وفي الصحاح هو الفارس (الذي لا يمتدى) وفي الصحاح لا يدري (من أين يوتى) من شدة بأسه عن أبي عبيدة والجمع بهم وفي التهذيب لا يدري مقاتله من أين يدخل عليه وفي النوادر رجل بهمة إذا كان لا يثنى عن شيء أرادته في الأساس هو بهمة من البهم للشجاع الذي يستبهم على أقرانه مأثاء (و) قيل سمي بالبهمة التي هي (الخضرة) المصمتة (و) البهمة (الجيش) قال الجوهري ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة قال متم وللشرب فابكى ما لكاو البهمة * شديد نواحها على من تشجعا

وهم السكامة قيل لهم بهمة لأنه لا يمتدى اقتالهم وقيل هم جماعة الفرسان وقال ابن جنى البهمة في الأصل مصدر وصف به يدل على ذلك قولهم هو فارس بهمة كما قال الله تعالى وأشهدوا زوى عدل منكم فجاء على الأصل ثم وصف به فقيل رجل عدل ولا فعل له ولا توصف النساء بالبهمة (ج بهم) (كصرد) قال ابن السكيت (بهموا البهم تبجلا إذا) (أفردوه عن أمهاته) فرعوه وحده (و) بهموا (بالمكان) تبهم أي (أقاموا) به ولم يبرحوه (وأبهم الأمر) ابهاما (اشبهه) فلم يدرك كيف يوتى له (كاستبهم) قال شيخنا والخاء يقولون في أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع في كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مرة لاستناره في جميع مصنفات النحاة أمهاته أو شروحه أو رأيته أنراغب تعرض له ونقله عن شيخه العلامة أبي الحسن علي بن سمعان الغرناطي وقال إن انبهم غير مسجوع وإن الصواب استبهم كما قلت ثم زاد لأن انبهم انفعال وهو خاص بما فيه علاج وتأثير فلما رأيت أنه جحدت الله لذلك وشكرته انتهى (و) أبهم (فلان عن الأمر) إذا (انخاه) أبهمت (الأرض) فهي مبهمة (أنبت البهمي) بالضم مقصورا اسم (لنبت م) معروف قال أبو حنيفة البهمي من أحرار البقول رطب أو يابس وهي تنبت أول شيء يارضا حين تخرج من الأرض تنبت كما ينبت الحب ثم تبلغ إلى أن تصير مثل الحب ويخرج لها شوك مثل شوك السنبل وإذا وقع في أنوف الغنم والأبل أنفت عنه حتى تنزع الناس من أفواهها أو أنوفها فإذا عظمت البهمي ويدست كانت كل شيء حتى يصيبه المطر من عام مقبل فينبت من تحتها حبه الذي سقط من سنبله وقال الليث البهمي نبت تجذبه الغنم وجد أشد ما دام أخضر فإذا يبس هرسوكدوا منع (يطلق للواحد والجميع) قال سيبويه البهمي يكون واحدا وجمعها أفها للثأثيث (أو واحدته بهمة) وأفها للالحاق وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم غير الثأثيث وأنشد ابن السكيت رعت بارض البهمي جميعا برة * وصمعا حتى آفتها انصا لها

(وأرض بهمة كفرحة) أي (كثيرة) على النسب حكاه أبو حنيفة (والبهمي مكرم المغلق من الأبواب) لا يمتدى لفتحها وقد أبهمه أي أغلقه وسده (و) البهمي (المصمت كالأبهم) قال * فهرمت ظهرا السلام الأبهم * أي الذي لا صدع فيه وأما قوله * لكافرا نهض لا أبهمه * قيل أراد أن قلب الكافر مصمت لا يتخلله وعظ ولا انداز (و) البهمي (من المحرمات ما لا يحل بوجهه) ولا سبب (كتحريم الأم والأخت) وما أشبهه وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولم يبين أدخل بها الابن أم لا فقال ابن عباس أبهمه وأما أبهم الله قال الأزهرى رأيت كثيرا من أشل العلم يذهبون بهم هذا إلى ابهام الأمر واستبهمه وهو أشكاله وهو غلط قال وكثير من ذوى المعرفة لا يعيزون بين البهم وغير البهم فيبهمون مقصدا قال وأنا أيقنه بعون الله تعالى فقوله عز وجل حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت هذا كله يسمى التحريم البهمي لأنه لا يحل بوجهه من الوجوه ولا بسبب من الأسباب كالإبهم من ألوان الخيل الذي لا شبهة فيه تخالف معظم لونه قال ولما سئل ابن عباس عن قوله تعالى وأمهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بين أجاب فقال هذا من مبهم التحريم الذي لا رجس فيه غير التحريم

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه بلذم الفرس ما اضطرب من حلقومه عن أبي زيد لغة في الدال ومثله عن أبي سعيد وقال ابن دريد بلذم الفرس صدره بالدال والدال جميعا والبلذم والبلذام والبلذامة لغات في الدال ~~حكاها~~ الازهرى عن الثقات وقال ثعلب البلذم البليد وقال ابن شميل البلذم المرى، والحلقوم والاولاد والجب من المصنف كيف أغفله مع ان الجوهري ومن قبله ذكروه في كتبهم وبلذمة كزرجة ابن خناس الانصارى جد أبي قتادة الحرث بن ربیع رضى الله عنه ((بلسم)) بلسمه أهمله الجوهري وقال الاصمعي اذا أطرق و(سكت) وفرق (عن فرغ) وقيل سكت فقط من غير أن يقيد بفرق عن ثعلب وقال العجاج يصف شاعرا أغمه * واصفر حتى أض كالبلسم * (و) بلسم اذا كره وجهه كتبلسم وبلسم بالسكر البرسام وهو الموم قال رؤبة * كان بلسمابه أموما * وقد بلسم مبنيا للمجهول (والبلسم كسمندل القطران) * ومما يستدرک علیه البلسم بكسر الهمزة وباء البلسم موضع بالمطرية شرقي مصر ((بلسم)) الرجل وغيره بلسمه أهمله الجوهري وفي اللسان أى (فر) * ومما يستدرک علیه باطن الرجل اذا سكت كفى اللسان وبلطم قرية قرب البرلس ((البلعوم بالضم مجرى الطعام والشراب في الحلق)) وهو المرى نقله الجوهري وفي حديث علي لا يذهب أمر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخيم البلعوم يريد على رجل شديد عسوف أو مسرف في الاموال والدماء فوصفه بسبعة المدخل والمخرج وفي حديث أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو بثته فيكم لقطع هذا البلعوم (كالبلم بالضم) نقله الجوهري أيضا (و) البلعوم (البياض الذي في حشفة الحمار) في طرف الفم قال * بيض البلاء عيم أمثال الخواتيم * (و) قال أبو حنيفة البلعوم (مسيل داخل في الارض يكون في القف و) البلغم (بكسر) الرجل (الا كول الشديد البلع) للطعام قال الجوهري والميم زائدة هذا هو الاكثر واختار ابن عصفور أصالة الميم في البلعوم وقال هو اسم لصفة وتعقبه أبو حيان (و) بلغم (د بنواحي الروم) كان رجاء بن معبد بن علوان بن زياد بن غالب بن قيس بن المنذر بن الحرث بن حسان بن هشام بن المعتب بن الحرث بن زيد مناة بن تميم قد استولى عليه وأقام به فنسب اليه ولده منهم الوزير أبو الفضل البلعمي البخاري وهو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عيسى بن رجاء استوزر لاسماعيل بن أحمد أمير خراسان وسمع الحديث عمرو وغيره اتوا في سنة ثمانمائة وتسع وعشرين ذكره الامير (و) بلغم (قبيلة وأصلها بنو النعمن غطف كبالحارث) في بني الحرث * ومما يستدرک علیه اليلعمة الابتلاع وبلغم اللقمة أكاهوا وبلعمان قرية فحقت على يد قتيبة بن مسلم ((البلغم خلط من اخلاط البدن)) قال الجوهري وهو أحد الطبائع الاربع * قلت ويكنى به عن الثقيل المهادر * ومما يستدرک علیه بلكيم قرية بمصر من أعمال السعيدية وبلنكومة أخرى من أعمال الغربية وبلهمة أخرى بالاشمونين ((البم من العود م) معروف أعجمي (أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر)) قاله الجوهري وقال الازهرى بم العود الذي يضرب به وهو أحد أوتاره وليس بعربي (و) بم (د) وقال ابن سيده أرض (بكرمان) غير مصر وف قال الطرماح

(المستدرک)

(البَلْغَمُ)

(المستدرک)

(البم)

الأيام الليل الذي طال أصبح * بيم وما الا صباح فبك بأرواح

وأورد الازهرى للطرماح * ألبتماني بيم كرماني أصحى * قلت ومنها اسمعيل بن ابراهيم الجبى الوزير كان في أيام المقتدر (و) البم (بالضم البوم) لغة فيه * ومما يستدرک علیه بيم قرية بمصر في جزيرة بني نصر وأيضاً موضع في ديار العرب ومنه قول ذى الرمة أقول لعجلي بين بيم وداحس * أجدى فقد أقوت عليك الامالس

(المستدرک)

(البَنَامُ) (البُومُ)

((البنام)) كصاحب أهمله الجوهري وفي اللسان لغة في (البنان) والميم بدل عن النون قال عمر بن أبي ربيعة * فقالت وعضت بالبنام ففختني * (وهذا ابن أي ابن والميم زائدة وكفى بن ي) كاسياتي البوم والبومة بضمهما طائر كلاهما للذكر والانثى) حتى تقول صدى أو فياد كذا في الصحاح أى فيختص بالذكور في المحكم البوم ذكر الهام واحدته بومة قال الازهرى وهو عربي صحيح (وبومة لقب محمد بن سليمان) الحراني (المحدث) عن حفص بن غيلان مات سنة مائتين وثلاث عشرة * ومما يستدرک علیه بوم بوم أى صوات وقال ابن بري يجمع البوم على أبوام قال ذوالرمة وأغضف قد غادرته وادرعته * بمسندج الأبوام جم العواضف

وبام بلد بمصر من أعمال اليمن اسمها الشمس محمد بن أحمد بن محمد البامى القاهري الشافعي المخزومي توفي سنة ثمانمائة وخمس وثمانين وهو من شيوخ السيموطي وقد روى عن القاياني والوناني والولي العراقي والبرماوى وله حاشية على شرح البخاري للكرمانى * ومما يستدرک علیه بيم بالسكر مقصور واصقع متاخم اصعيد مصر فتح في أيام المعتضد قاله نصر ((البهيمه)) كسفينه كل ذات أربع قوائم ولو في الماء كذا في المحكم وهو قول الاخفش (أو كل حي لا يميز) فهو بهيمة نقله الزجاج في نفسه يرقوله تعالى أحلت لكم بهيمة الانعام (ج بهائم والبهيمة) بالفتح المغير من (أولاد) الغنم (الضأن والمعز والبقر) من الوحش وغيرها الذكروا لاثنى في ذلك سواء وقيل هو بهيمة اذا شرب في بياق المصنف نظرات البهامة مفرد فالاول ولد الضأن وبما ذكرنا يزول الاشكال وقال ثعلب في نوادره البهم صغار المعز وبه فسر قول الشاعر

(المستدرک) (٢٢٠)

عداني ان أزورك ان بهمي * عجباي كلها الا قليلا

(تبكم عليه الكلام) أي (ارتفع) عابه (وذوبكم كعقق ع) نقله الصاغاني ولما بلغ الشيخ الاجل انفاضل الزاهد الامين الملتجئ الى حرم الله تعالى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني تعمد الله تعالى برحمته في تصنيف كتابه العباب الزاخر واللباب الفاخر الى هذا المكان اخبرته المنية وبقي الكتاب مقطوعا والحكم بالله العلي الكبير وقد اشرنا الى ذلك في الخطبة * ومما يستدرك عليه بكيم جمعه ابكاهم كشر بف وامرأف عن ابن دريد ((البلم محركة صغار السمك والبلم الناقعة وأبلمت اشترى الفعل) واقصر الجوهري وغيره على اللغة الاخيرة (والبلمة محركة الضبعة أو) هي (ورم الحياء من شدة الضبعة كاليلم) بغير هاء وهوداء يأخذ الناقعة فتضيق لذلك وأبلمت أخذها ذلك قال الاصمعي اذا ورم حياء الناقعة من الضبعة قيل قد أبلمت ويقال بها بلمة شديدة وقال نصير البكرة التي لم يضر بها الفعل قط فانها اذا ضبعت أبلمت وقال أبو زيد الميلم البكرة التي لم تنتج قط ولم يضر بها الخ فلذلك الابلام واذا ضربها الفعل ثم تجوها فانها تضبوع ولا تبلم (و) البلمة (ورم الشفة) وقد أبلمت شفته (والابلم الغايظ الشفتين) مناو من الابل ورأيت شفتيه مبلمتين اذا ورمتا (و) قال أبو زيد الابلم (بقلة) تخرج (لها قرون كالماقلى) وليس لها رومة ولها ريقة منتشرة الاطراف كأنها ورق الجزر حتى ذلك عنه أبو حنيفة (و) الابلم (خصوص القمل ويثاث أوله كالابلمة مثانة الهمة والللام) وفي الصحاح الابلم خصوص القمل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وأبلم الواحدة بالهاء وأنشد الجوهري في تركيب بزم

وجاؤا ثابرين فلم يؤبوا * بأبلمة تشد على بزم

أي بخوصه تشد على باقة مقل أو طلع (و) يقال (المال بيننا) وكذلك الامر (شق الابلمة) بكسر الشين وفتحها (أي نصفين) وذلك لان الخوصة تؤخذ فتشق طولاً على السواء وفي حديث السقيفة الامر بيننا وبينكم كقدا الابلمة بقول نحن واياكم في الحكم سواء لا فضل لامير على مأمور كالخوصة اذا شقت باثنتين منسار بتمين (والبيلم كجيد رقطن البردى و) ايضا لغة في (بزم التجار) نقله الجوهري (و) قيل هو (جوز القطن و) قيل (قطن القصب) وقيل الذي في جوف القصبة وقيل القطن مطلقا (و) الميلم (كعسن الناقعة لا تزعم من شدة الضبعة كالبللام و) خص نعل به (البكر التي لم تنتج ولا ضربها الفعل) قال أبو الهيثم اغاثتم البكرات خاصة دون غيرها ومثله عن أبي زيد كما تقدم (والتبليم التقيج) يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقيج أمره كافي الصحاح وهو مأخوذ من بلمت الناقعة اذا ورم حياءها من الضبعة (كالابلام ويبلان ع بالين أو بالسند أو بالهند) واقصر كثيرون على الثاني (منه السيوف البيلمانية) المشهورة في الجودة (وعبد الرحمن بن) أبي يزيد (البيلماني مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) تابعي روى عن ابن عباس وابن عمر ونافع وابن جبير وعنه ابنه محمد وروى عنه الراي وابن اسحق قال أبو حاتم لين وذكره ابن حبان في الثقات كان من خول الشعراء (والا بلم بالكسر الغبر) رواه الازهرى عن أبي الهذيل وأنشد

وحرة غير متقال اهوت بها * لو كان يخلد ذونعنى لتنعيم

كأن فوق حشاياها ومحبسها * صوائر المسك مكبول بالبيلم

أي بالغبر قال الازهرى (و) قال غيره الابلم (العسل) قال ولا أحفظه لامام ثقة (وأبلم) الرجل ابلاما (سكت والبلما ليللة البدر) لعظم القمرفيها لانه يكون تاما (و) السلام (كغراب أخضر الخض) * ومما يستدرك عليه البلمة محركة بركة العضاء عن أبي حنيفة وسيف يلمى أبيض وتخل بملم كعظم حوله الابلم وهي البقلة المذكورة قال

خود تزيل الجسد المنعما * كما رأيت الكثر المبلما

والابلم مثل الابله كاليلم محركة بلومية من قرى أصبهان منها أبو سعيد عصام بن زيد بن عجلان البلوى عن الثوري وشعبة ومالك وعنه ابنه محمد وروح ورجل يلماني ضم منتفخ ومنه حديث الدجال رأيت يلمانيا أقرحنا وروى بالفاء واللام ككتاب حديدة تجعل على فم الفرس وهو غير اللجام وروى ابن ربي عن أبي عمر وما سمعت له أبلة أي حركة وأنشد * منها ولا منه هنالك أبلة * قلت وقد تقدم ذلك في الم والصواب أبلة بالياء أولغة فيها والله أعلم وبالإلام جاء ذكره في حديث طعام أهل الجنة باللام وفون وفسره عياض والخطابي بالثور والنون الحوت قالوا هي لفظة عبرانية وبوليم بالضم قرية تبصر من خوف رمسيس (البلتم بكسر) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (البيد المضطرب الخلق) (الثقل اللسان) والمنظر لغة في البلدم بالذال (و) البلتم (الخلق والناس) يقال ما أدري أي الباتم هو (البحم البيطار الدابة) بلمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (عصب قوائمه من داء يصيبها) (البلدم بكسر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المريء) كذا في المحكم (أو ما اضطرب من حلقوم الفرس) ومثله وجرانه قاله الاصمعي في كتاب الفرس ونقله الجوهري قال ابن ربي ومنه قول الراجر

ما زال ذئب الرقطين كلما * دارت بوجه دارمعا أينما * حتى اختلى بالذئب منها البلدا

(و) البلدم الرجل (البيد) في الخبر (الثقل المنظر المضطرب الخلق كالبلدم) كسفر رجل وأنشد الجوهري للراجر

ما أنت إلا عفل بلدم * هردبة هوهاة مفر دم

(والبلدام والبلدامة بكسرهما) (البلدم) (السيف الكهام) الذي لا يقطع (وبلدم) الرجل (خاف) وفي الصحاح فرق فسكت

(المستدرك)
(بلم)

(المستدرك)

(البلتم)

(البحم)

(بلدم)

(المستدرک)

(بغم) (بغم)

* وما يستدرک علیه يقال بغام مغموم كقولك قول مقول وامرأة بغموم رخيصة الصوت قال ابن دريد وأحسبهم قد سموا بغموما وبغم بغماء كنغم نغما عن كراع ويقال مررت بروضة تنبأغم فيها الظباء وبغزالا ينباغمن والبغمة بالضم شيء كالقلادة تتخللها النساء ((بغم كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (اسم واناء مثله) ((البقم مشددة القاف) قال الجوهري هو صبغ معروف وهو العندم قال الزجاج * كمرجل الصباغ جاش بقمه * قال زقاق لابن علي الفسوي أعربني هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم لقب العنبر بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم له هذا الصبغ وشبه لم موضع بالشأم وهما أعجميان وبذر اسم ما من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكون ناسبا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة انتهى وقال غيره اغاعلنا من بقم انه دخل معرب لانه ليس للعرب بناء على حكم فعل قال فلو كانت بقم عربية لوجدناها انطرية لا ما يقال بذروخضم وحكي عن الفراء كل فعل لا ينصرف الا أن يكون مؤنثا قال ابن بري وذکر الجواليقي في المعرب توج موضع بفارس وكذلك خود قال جرير أعطوا البعيت جفة ومنسجا * واقتلوه بقرابتوجا

وقال ذوالرمة * وأعين العين بأعلى خودا * وشمر اسم فرس * قلت لجدييل الذي يقول فيه

* وجدى يا حجاج فارس شمرا * وقد جوز بعضهم أن يكون توج وخود فوعلا وقد أغفل المصنف التنبيه على كونه معربا وعلى انه من باب الاشياء والنظائر وهو قصور عجيب وقد مرث الاشارة الى ذلك نظائر بقم مرار في الجيم وأكثرها في الراء فتأمل وهو (خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطبيعته ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من اى عضو كان ويخفف القروح واصله سم ساعة) قال الاعشى

بكاس وبارئى كأن شرا بها * اذا صب في المسحاة خالط بقمها

(والبقم كسكر شجرة جوز مائل و) البقامة (كثامة الصوف يغزل لها ويبقى سائرها) وبه شبه الرجل الضعيف (و) البقامة (ماسقط من النادف مما لا يقدر على غزله و) قيل هو (ما يطير به النجار) كذا في النسخ والصواب النجاد بالدال كما في اللسان وفي التهذيب روى سلمة عن الفراء البقامة ما تطاير من قوس النادف من الصوف وأنشد ثعلب اذا اغترلت من بقم الفرب * فباحسن شملتها شملنا ويا طبيب أرواحها بالضمي * اذا الشملتان لها ابتلنا

قال ابن سيده حذف الهاء من البقام ضرورة او هو جمع بقامة او اغتصها ولا اعرفها وقوله شملتا كأن هذا يقول في الوقف شملت ثم اجراها في الوصل مجراها في الوقف (و) من المجاز البقامة (القليل العقل) يقال ما كان الا بقامة تشبهه في قلة عقله بالصوف (و) قال اللحياني يقال للرجل (الضعيف) ما انت الا بقامة قال ابن سيده فلا ادري اعني ضعيف (الرأى) والعقل ام الضعيف في جسمه (والبقم بالضم وبضمين) مثال يسرويسر (بطن من العرب) عن ابن دريد * قلت ويقال لهم ايضا البقوم الواحد باقم واسمه عامر بن حوالة بن الهنوء بن الازد هكذا اورده صاحب الاغانى في ترجمة جابر الازدى عن ابن دريد بسنده وفيه قال جابر ما جازاني الا اطمئلس اعسر من البقوم (و) باقوم الرومي النجار صحابي رضى الله عنه وهو (مولى سعيد بن العاص) رضى الله عنه وهو (صانع المنبر الشريف) ذكره أهل السير (وبقم البعير كفرج) بقم (عرض له داء من أكل العظوان) نقله الصاغاني (وتبقم الغنم) المجرازا (نقل عليها أولادها في بطونها) فربضت (فلنتر) من موضعها نقله الصاغاني * وما يستدرک علیه البقمه بالضم طعم للسمل يرمى لها في الماء الراكد فتسمن عليه ويتغير الماء لذلك وأظنه لغة عامية في بقم الماضي ذكره ((البكم محركة الخرس) ما كان (كالبكامة أو) هو الخرس (مع عى وبه أو) هو (ان يولد) الانسان (ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر) قاله ثعلب وقال الازهرى بين الابكم والآخرس فرق في كلام العرب فالآخرس الذى خلق ولا ينطق له كالبهمية العجماء والابكم الذى لسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام وقد (بكم كفرح فهو أبكم وبكم) كأمير وأنشد الجوهري

فلت اسانى كان نصفين منهما * بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

وقال أبو زيد الابكم هو العبي الفهم وقال في موضع آخر من النوادر هو الاقطع اللسان وهو العبي بالجواب وقال ابن الاعرابى هو الذى لا يعقل الجواب (ج بكان) بالضم كما يجمع الاصم صمنا (وبكم) بالضم كأصم وصم وقوله تعالى صم بكم عى فهم لا يعقلون قال الزجاج قبل معناه انهم بمنزلة من ولد آخرس قال وقيل البكم المسلوب الالفثة وقال ابن الاثير البكم جمع الابكم وهو الذى خاق آخرس ويراد بهم الجهال والرعاع لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كثير منفعه فكانهم قد سلبوا ومنه الحديث ستكون قنفة صماء بكاء عمية أراد انها لا تبصر ولا تسمع ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرک شيئا ولا تطلع ولا ترتفع وقبل شبهها الاختلاطها وقتل البرى فيها والسقيم بالاصم الآخرس الا عى الذى لا يمتدى الى شيء فهو يحبط خطب عشواء (وبكم) ككرم امتنع عن الكلام تعمدأ أوجهلا قاله الليث وقال غيره انقطع بدل امتنع (و) من المجاز بكم اذا (انقطع عن التكاح جهلا أو عمدا) في الأساس

(وأبشمة الطعام) أتخمه وأنشد ثعلب للعدلي

ولم تبت حتى بهنوصمه * ولم يجشئ عن طعام يشمه * كان سفود حديد معصمه

(و) البشام (كسحاب شجر عطر الرائحة) طبيب الطعم وفي حديث عتبة بن غزوان مالتا طعام الاورق البشام وقال أبو حنيفة يدق (ورقه) ويخلط بالحناء (يسود اشعر) وقال مرة البشام شجر ذو ساق وأفمان وورق صغاراً كبر من ورق الصعتر ولا غرله واذا قطعت ورقته أو قصف غصنه هربق لبنا أبيض قال غيره (ويستاك بقضبه) واحده بشامة قال جرير

أند كر يوم تصقل عارضها * بفرع بشامة سقى البشام

يعني انها أشارت بسوا كهاف فكان ذلك وداعها ولم تنكح - م خيفة الرقباء (وبها) بشامة (بن الغديرو) بشامة (بن حزن) النهشلي (شاعران) وقد ذكر الاول في غ در * ومما يستدرك عليه بشم يفتح فسكون موضع بالجواز أيضاً ما بين الرى وطبرستان

شديد البرد كثير الثلج قد بنى على كل ضفة كن بجأ اليه اذا أخذ البردور بما قتله الثلج قبل وصوله الى الكن ويسمى ذلك الكن جانبوزة قاله نصر والشمة كحل السودان أو رده المصنف في ل ح ل * ومما يستدرك عليه بشامة بالكسر قرية بمصر من

جزيرة بني نصر (البصم بالضم) فوت (ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر) عن أبي مالك ولم يجشئ به غيره وقال ابن الاعرابي يقال ما فارقك شبرا ولا فراقا ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما كل ذلك مذكور في موضعه (ورجل أو ثوب ذو بصم) أي (غليظ) يقال رجل ذو بصم اذا كان غليظا وثوب له بصم اذا كان كثيفا كثير الغزل عن ابن دريد (البضم بالضم) أهمله الجوهري وفي اللسان هو

(النفس) يقال ماله بضم أي نفس (و) البضم أيضا نفس (السندلة حين تخرج من الحبة فتعظم) قال الخارزنجي (بضم الزرع غلظ حبه) يضم بضم من حد نصر (و) في اللسان بضم (الحب اشندوا يلا) (البطم بالضم) أجاز ابن الاعرابي فيه التشكيل أي (بضمين الحبة الخضراء) عند أهل العالمية ومثله عن الاصمعي (أو شجرها) كما قاله أبو حنيفة قال وما أخبرني أحد أنه يثبت بأرض

العرب الا أنهم زعموا ان الضرير قريب الشبه منه قال الاطباء (غمره مسخن مدزبا هي نافع للسعال والقوة والكليمة وتغليظ الشعر بورقه الحاف المتخول يندبه ويحسنه) * ومما يستدرك عليه البطيعة كجهنمة بقعة معروفة قال عدى بن الرقاع

وعون يباكرن البطيعة موقعا * حز أن فيا شربن الا انقاعا

(البظرم كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (الخاتم) منه يقال قد (تبظرم) الرجل (اذا كان أحق وعليه خاتم فيتمكلم ويشير به في وجوه الناس) كذا في العباب * قلت والعاقمة تسمى هذا الرجل البظرميت (البعم كأمير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هو اسم (صم) قال (و) أيضا (التمثال من الخشب) قال (و) أيضا (الدمية من الصبغ) كذا في النسخ والصواب من الصمغ قال (و) أيضا (المفعم الذي لا يقول الشعر) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه

البعم بالكسر لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن علي أحد شيوخ البرهان العلوي الزبيدي (بعم بالضم وائنا مثله) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ والصاغاني هو (والدعيان صاحب مسجد الحيرة) كذا في النسخ والصواب الحيرة قال الحافظ عيان بن بعم له مسجد بالحيرة معروف وعيان بالتحفيف (بغمت الظبيمة كنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهى

بغوم صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام في البقرة قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

خنساء ضيعت الفريز فلم يرم * عرض الشقا أتى طرفها وبغاما

وهذا في صفة بقرة وحش وقال ذوالرمة لا ينشئ الطرف الا ما تحونه * داع يناديه باسم الماء مبعوم أي لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام أمه والمبعوم الولد وضع مفعولا مكان فاعل وقوله داع يناديه حكى صوت الظبيمة اذا صاحت ماء ماء (و) بغمت (الناقمة) بغاما اذا (قطعت الحنن ولم تمده) قال ذوالخرق

حسبت بغام را حلتى عناقا * وماهى ويب غيرك بالعناق

وقال ذوالرمة أنيحت فأنت بلدة فوق بلدة * قليل لهما الا صوات الا بغاما

وأنشد ابن الاعرابي في البعير * بذى هباب دائب بغامه * (و) بغم (التيمل والايمل والوعمل) يبعغم بغاما (صوت) ويقال ما كان من الخف خاصة فانه يقال اصوته اذا بدا البغام وذلك لانه يقطعه ولا يمد (كتبغم في الكل) قال كثير عزة

اذا رحلت منها قلوب تبغمت * تبغم أم الحشف تبغى غزالها

(و) بغم (فلان صاحبه) واصاحبه اذا لم يفصح له عن معنى ما يحذثه به مأخوذه بغام الناقمة لانه صوت لا يفصح به (وبغم وبغوم كصبور) هكذا في بعض النسخ وفي أخرى وبغم وكصبور (بنت المعدل) الكناينة (صحابية) من مسلمة الفصح وكانت تحت صفوان بن أمية (و) من المجاز (بأغمه) مبالغته اذا (حادثه بصوت رخيم) ويقال هي المغازلة بصوت رقيق قال الاخطل

حشوا المطى فلولونا منا كبها * وفي الحدور اذا باغتمنا صور

يتقنصن لي جاذر كالدر يباغمن من وراء الحجاب

وقال الكهميت

فيروى بالباء وبالراء ويقال هو بقاء بقل ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق نيلقح ثم يشد بخصه (والابزام والابزيم بكسرهما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذواسان يدخل فيه الطرف الآخر) وقال ابن شميل الحلقة التي لها لسان يدخل في الخرق في أسفل الحمل ثم تعض عليها حلقتها وجميعا البريم وأراد بالحمل جائل السيف وقال ابن بري الابزيم جديدة تكون في طرف خزام السمج يسرج بها قال وقد تكون في طرف المنطقة قال مزاحم

تبارى سديساها إذا ما تلجمت * شبا مثل ابزيم السلاح الموصل

وقال العجاج * يدق ابزيم الحزام جشمه * والجمع الابازيم قال الشاعر

لولا الابازيم وان المسمجا * ناهي عن الذئبة أن تغربا

وقال ذو الرمة يصف فلاة أجهضت الركب فيها أولادها بهام مكفنة أكتافها قسب * فكت خواتيمها عن الابازيم قوله بها أي بالفلاة أولاد بل أجهضتها فهي مكفنة في أغراسها فكت خواتيم رحها عن الابازيم وهي أبازيم الانساع (وأبرزه ألفا أعطاه أياه) وليس له كانه نقله الصانع (والبزمة الأكلة الواحدة) في اليوم والليلة كالوزمة والوجه (والبزمة وزن ثلاثين درهما) كما ان الاوقية وزن أربعين والنش وزن عشرين قاله الفراء (وابزيم اليوم كذا) أي (سبق به) نقله الصانع * ومما يستدرك عليه المبرم كبر السن كالبرم وهذه يمانية وفلان ذو بازمة أي ذو صرمة للامر والبزمة الشدة والبوازم الشدائد وادتمها بازمة قال عنزة

(المستدرك)

ابن الاخرس خلو امرأعي العين ان سوامنا * تعود طول الحبس عند البوازم

وقال غيره ولا أظنك ان عضتك بازمة * من البوازم الاسوف تدعوني

ويقال برزته بازمة من بوازم الدهر أي أصابته شدة من شدائده والبرزيم خزمة من البقل وأيضاً فضلة الزاد ونقله الجوهري قال ابن فارس سميت بذلك لأنه أمسك عن انفاقها رالبريم القفل كالابزيم بالنون ويقال ان فلانا لا برزيم أي بخيل ((بسم بسم بسم)) إذا فتح شفقيه كالمكاشرة قاله الليث (وابتسم وبسم وهو أقل الضحك وأحسنه) وقوله تعالى فتبسم ضاحكاً من قولها قال الزجاج التبسم أكثر ضحك الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جل ضحكه التبسم (فهو باسم وبسم وبسم) ومعنى الآخرين كثير التبسم (والمبسم كمنزل الثغر) لأنه موضع التبسم (والمبسم) كقفه التبسم أي مصدر ميمي (و) من المجاز ما بسمت في الشيء أي (مازقته و) بسم وبسمامة (كشدائد وشدائد اسمان ومحمد بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين (الطبي البسامي محدث) روى عنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن وكان نسب إلى جده بسم * ومما يستدرك عليه هن غرام الباسم ومن المجاز تبسم السحاب عن البرق إذا انكسر عنه وبسم الطلع فتلقت أطرافه وأبو الحسن علي بن محمد

(بسم)

(المستدرك)

ابن منصور بن نصر بن بسم البسامي الشاعر البغدادي كان في زمن المعتذر العباسي روى عنه محمد بن يحيى الصولي مات سنة ثلثمائة واثنين وأبو البسام موسى بن عبد الله بن يحيى بن جعفر المصديق الحسيني الكوفي دخل الاندلس مجاهداً كذا في تاريخ الذهبي واستشهد في بلاد بني حماد سنة أربع مائة وثمانين وهو جد الحافظ أبي الخطاب بن دحية لأمه وهي أمة عبد الرحمن ابنه محمد

(بسطام)

ابن موسى هذا ولذا كان يكتب في نسبه ذوالنسيبين وقد ذكرنا أبا البسام هذافي المشجر فراجع به ((بسطام بالكسر ابن قيس بن مسعود) الشيباني قال الجوهري هو ليس من أسماء العرب وانما هي قيس بن مسعود ابنه بسطام باسم ملك من ملوك فارس كما

سموا قابوس وختنوس فعربوه بكسر الباء قال ابن بري إذا ثبت ان بسطام اسم رجل منقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من ملوك فارس فالواجب ترك صرفه للجمجمة والتعريف قال وكذلك قال ابن خالويه لا ينبغي أن يصرف (و) بسطام (د) بقومس على طريق نيسابور (و) بفتح (أو) هو (الحن) أي الفتح قال الصانع (ولم يره رمد ولا عاشق وان وردة سلا منه العارف) بالله تعالى القطب (أبو يزيد) طيفور بن عيسى بن سروسان الزاهد كان جده مجوسياً فأسلم على يد الإمام علي بن موسى الرضا وهذا هو المعروف بالأكبر هكذا ضبطه ابن خلكان بفتح الباء وتبعه الخفاجي في شرح الشفاء ولم يذكر الكسري في سنة مائتين وأحدى وستين ويقال سنة

مائتين وأربع وستين وأما أبو يزيد الأصغر فهو طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد البسطامي يشارك في الكنية واسم أبيه وجده وفي البلد (و) قال الذهبي أبو شجاع (عمرو) الحافظ محدث بلغ المتوفى سنة تسعمائة واثنين وستين (و) أخوه أبو الفتح (محمد) عن أبي الوخشي كتب عنه السمعاني ببلغ (ابن محمد) البسطامي (و) أبو علي (الحسين بن عيسى) بن جمران القومسي عن يونس بن محمد المؤدب وعنه البخاري في الوضوء (المحدثون) أبو الحسن (علي بن أحمد بن) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن (بسطام البسطامي) النهرواني روى عنه أبو بكر الخطيب توفي سنة أربع مائة وسبع عشرة (نسبة إلى جده) السادس * ومما

(المستدرك)

يستدرك عليه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدوس بن إبراهيم بن بسطام البسطامي الدقاق الحراني من شيوخ ابن جميع الغساني ذكره ابن الاثير ((البشم محركة التخمه) وربما بشم الفصـيل من كثرة شرب اللبن حتى يدق سلعاً فيه لك وقيل البشم أن يكثر من الطعام حتى يكرهه وفي حديث الحسن وأنت تبشأ من الشبع بشما وفي حديث سمرة بن جندب وقيل له ان ابنك لم يئم البارحة بشما قال لومات ماصليت عليه (و) البشم (السامة) وهو مجاز وقد (بشم كفرح) من الطعام بشما إذا التخم وبشم منه إذا سئم

(بشم)

قال في آخر نبيته ويقال هو لعبد المطلب عذت بما عاذ به ابراهيم * مستقبل القبلة وهو قائم
أننى لك اللهم عان راغم * مهما تحشمه نى فاني جاشم
قال الصاغاني وروى الودع في همزته وينشد لعبد المطلب

نحن آل الله في بلدته * لم نزل ذلك على عهد ابراهيم

ثم هذه اللغات كلها بكسر أولهن وانما ترك الضبط اعتمادا على الشهرة وقد حكها كلها أبو حفص خلف بن مكى الصقل
التحوى اللغوى في كتابه تثقيف اللسان منقولة عن الفراء عن العرب ونقلها أيضا الامام النووي في تهذيب الاسماء واللغات وأوردها
أكثر المفسرين وأئمة الغريب وهو (اسم أعجمي) أى سرياني ومعناه عندهم كما نقله الماوردي وغيره أب رحيم والمراد منه هو
ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وهو ابن آزر واسمه نازح بن ناحور بن شاروخ بن أرغون فالغ بن
عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام لا يختلف جهه ورأى أهل النسب ولا أهل الكتاب في ذلك الا في النطق ببعض هذه
الاسماء نعم ساق ابن حبان في أول تاريخه خلاف ذلك وهو شاذ كذا في فتح الباري للحافظ ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (وتصغيره بويه)
بطرح الهمزة والميم نقله الجوهري عن بعضهم قال شيخنا وكانهم جعلوه عربيا وتصغيره بالفتح والفاء لا يصح لا بدخلها نى
من التصغير بالكسرة (أو أبويه) وذلك لان الالف من الالف لان بعدها أربعة أحرف أول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة
زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفر رجل فيقال سفر ج وكذا في القول في اسمعيل واسمرا فيل وهذا قول المبرد
(و) بعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على (برهيم) وسميعيل وسمير فيل وهذا قول
سيبويه وهو حسن والاول قياس هذا كله نص الصحاح (ج) أباه وأبأبيه وأبأره وبراهيم وبراهيمه (أ) أجاز ثعلب (براه)
بكسر الباء وكذا جمع اسمعيل واسمرا فيل كافي العباب (والا) ابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهيمة قوم لا يجوزون على الله تعالى
بعثة الرسل كافي الصحاح وهم طائفة من أصحاب برهم كافي شرح المقاصد وهم مجوس الهند وهم ثلاث فرق ويسمون عابدهم على
معتقدهم برهم كسفر رجل مكسور والاول (والا) ابراهيمي غراسود) نسب الى ابراهيم (والا) ابراهيمية (بواسط) أيضا (بجزيرة ابن
عمرو) أيضا (بهر عيسى) الاخيرة نسبت الى ابراهيم الامام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس * ومما يستدرك عليه برهم قرية
بصرى من جزيرة بنى نصر (أبو البرهم كسفر رجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عمران بن عثمان الزبيدي
الشامي ذو القراءات الشواذ) هكذا هو في العباب وقد أكثر عنه ابن جنى في كتابه المختص الذي ألفه في شواذ القراءات وقرأت في
حاشية الاكمال للزمزى في ترجمة شريح بن يزيد المؤذن مانصه روى عن ابراهيم بن أدهم وأبي البرهم حماد بن معدان بن صالح
الحضرمي المقرئ ابن أخي معاوية بن صالح الى آخر ما قال فاعل هذا غير ما ذكره الصاغاني وشريح هذا من رجال أبي داود والنسائي وغير
انهم لم يخرجه من طريق أبي البرهم حديثا وأما مع معاوية بن صالح فانه قاضى الادلس روى عن مكحول وعبد الرحمن بن جبير
وراشد بن سعد وعنه ابن مهدي وأبو صالح الكاتب توفي سنة مائة وثمان وخمسين وأما شريح بن يزيد الذي روى عن أبي
البرهم فانه توفي سنة مائة وأربع وعشرين وهو والد حيوة بن شريح المحدث من رجال البخاري وذكر الذهبي في المكاشف عفي بن
معدان المؤذن وهو أخو أبي البرهم وهذا يأتي للمصنف ذكره في حضرم ((بزم عليه بزم وبزم) من حمدي ضرب ونصر
بزما (عض بمقدم أسنانه) كافي الصحاح وقيل البزم العض بمقدم الفم وهو أخف من العض (أو) هوشدة العض (بالثنايا
والرباعيات) كافي المحكم وقال أبو زيد البزم العض بالثنايا دون الانياب والرباعيات أخذ ذلك من بزم الراعى (و) بزم (بالعب) اذا
(حمله فاستقر به) وقيل نهض به (و) بزم (الناقصة) ببزما وبزما وبزما (حمله بالأسبابة والابهام) فقط وكذلك المصنف (و) بزم
(فلان ثوبه) بزما (سلبه اياه) كبزاه اياه عن كراع (والبزم صرصة الامر) عن الفراء (و) البزم (الغليظ من القول) نقله الصاغاني
(و) البزم (الكسر) وقد بزمه بزما نقله الصاغاني أيضا (و) البزم (ان تأخذ لوتر بالأسبابة والابهام ثم ترسله) ومنه أخذ بزم الناقصة
قاله أبو زيد (وهو ذو موازنة في الامر) أى (ذو صرصة والبزيم) كما مبر (الخصوصية يشدهم البقل) أيضا (ما يبقى من المرق في أسفل
القدر من غير لحم) وقيل هو الوزيم (وقول الجوهري البزيم خيط القلادة) قال الشاعر

هم ما هم في كل يوم كريمة * اذا الكعاب الحسناء طاح بزيمها

تركا لالتوفى بجار أجرتهم * كالت ذات الودع أودى بزيمها

وقال جرير في البعيت

ويروى بزم أجرتهم وأراد به الزند الذي يقدح به النارية قول لم تمنع خفارتك زندا فافوقه فكانت امرأة ضاع بزيمها فليس عندها الا
البكاء وهو (تخفيف وصوابه بالراء المكسرة) أى غير المعجمة (في اللغة وفي البيتين الشاهدين) المذكورين وقد سبقه الى ذلك الامام
أبو سهل الهروي وقال ان احتجاجه بالبيتين غلط منه والبريم في البيتين ودع منظوم يكون في أحق الاماء وضبطه الازهرى أيضا
بالراء وقال ابن برى في نفسه قول جرير وبريمها حقوا وذا الودع الامة لان الودع من لباس الاما وانما أراد ان أمه امة قال
الجوهري وقول الشاعر

وجاؤا ثائرين فلم يؤبوا * بالمة تشد على بزيم

ابريشم وفي الصحاح وقال ابن السكيت ليس في كلام العرب افعيل بالسكر ولكن افعيل مثل اهيلج وابريسم * قلت هذا القول
أورده الجوهرى عن ابن الاعرابى في ه ل ج وذ كرا السكر عن ابن السكيت وهو بالضد هنا وقد رذأ أبو زر كرا عليه هنا كيف
قطع عن ابن السكيت بالسكر قال ابن السكيت كما ذكره: ارفديكم مرفقاً مل ثم قال وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهة
التلقيب انصرف في المعرفة والسكر لان العرب أعربت في ذكرته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم
وكذلك الفرند والدياج والرافود والشهرز والاجر والنير وزوالنجيم وليس كذلك اسحق ويعقوب وبرايم لان العرب
ما أعربت بها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الامعارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف والابريسم (مفترج مسخن للبدن معتدل مقو
للبرص اذا اكتحل به والبرسيم بالسكر حب القرط) وقال أبو حنيفة القرط (شبيه بالرطبة أو أجل منها) ونص كتاب اللباب وهو
أجل منها وأكظم ورقا قال وهو الذي يسمى بالفارسية شبدز * قلت وهو من أحسن المراعى للدواب تسمن عليه وفتح الباء من لغة
العامة (و) برسيم (زقاق بمصر) وضبطه يافوت الفتح (و) منه أبو زيد (عبد العزيز) بن قيس بن حفص (البرسمى) المصري
(محدث) عن يزيد بن سنان وبكار بن قتيبة توفي سنة ثلثمائة واثنتين وثلاثين * ومما يستدرك عليه أبو بصير أحمد بن محمد بن أحمد
ابن الحسن الابريسمى نسب الى عمل الابريسم محدث نيسابورى مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين وبرايم اسم سرياني وبرسوم
بالضم علم ((برشم)) الرجل (وجم وأظهر الحزن أرشج الوجه) نقله الصاغاني (و) برشم (لون النقطة ألوانا) من النقوش كما يرشم
الصبي بالنيلج (و) برشم (أدام النظر أو أحده برشمة وبرشاما) وأنشد أبو عبيدة للكميت

(المستدرك)

(برشم)

أقطة هدهد وخود أنثى * مبرشمة ألحى تأكلونا

وفي حديث حذيفة فبرشموا له أى حذقوا النظر اليه (و) البراشم (كعلايط الحديد النظر) عن ابن دريد (و) البرشم (كفنفذ البرقع)
عن ثعلب وأنشد

غداة تجلوا وانشاموشما * عذابها تجرى عليه البرشما

(و) البرشوم ضرب من التخل واحدته برشومة بالضم لا غير قال ابن دريد لا أدري ما صنعت وقال أبو حنيفة البرشوم جنس من الثمر
وقال مرة البرشومة بالضم (و) يفتح بكر التخل بالبصرة) وقال ابن الاعرابى البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدم عند
أهل البصرة على رطب الشمر ريز ويقطع عذقه قبله * ومما يستدرك عليه برشوم بالضم والعامة تنفع قرية بمصر يجلب منها التين
الحيد وقد دخلتها وبريشم مصغرة قرية أخرى صغيرة بالمنوفية وقد رأيتها أيضا ((البرصوم بالضم)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد
هو (عفاص القارورة ونحوها) في بعض اللغات ((البرطام بالسكر الغخم الشفة كالبراطم)) كعلايط واقصر الجوهرى على الاولى
(و) البرطام (الشفة الغخمة) والاسم البرطمة كفى المحكم (و) البرطم (كجعفر العبي اللسان) نقله الصاغاني (و) البرطمة الانفتاح
غضبا) قال

مبرطم برطمة الغضبان * بشفة ليست على أسنان

وبه فسر مجاهد قوله تعالى وأنتم سامدون قال هي البرطمة (و) برطم الرجل اذا (تغضب من كلام) قال اللبث لا أدري ما الذى
(برطمة) أى (غاضبه لازم متعد) برطم (الليل) اذا (أسود) عن الاصمعي * ومما يستدرك عليه البرطمة عبوس الوجه وجاء
مبرطما أى متغضبا وقال الكسائى البرطمة والبرهمة كهيمته التواص وبرطم الرجل أدلى شفته من الغضب والبرطوم بالضم
خشبة غليظة يدعم بها البيت ويسقف جمع البراطيم ((البرعم والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كتم ثمر الشجر) واقصر
الجوهرى على الاولين (والنور) قبل أن يتفتح (أوزهرة الشجر قبل أن تنفتح) نقله الجوهرى والجمع البراعم قال ذوالرمة

حوا، قرحاء، أشراطية وكفت * فيها الذهب وحفها البراعم

(وبرعت الشجرة) فهى مبرعمة نقله الجوهرى (و) كذلك (برعت) اذا (خرجت) وفي المحكم أخرجت (برعتمها) وفي الصحاح
أخرجت براعيمها (والبراعم ع) فى شعر لبيد
كان فتودى فوق جأب مطرد * يريد نحو صابا البراعم حائلا
(أو مال فيها ادرات تنبت البقل) وبه فسر المورج قول ذى الرمة السابق وحفها البراعم وقيل هو جبل فى شعر ابن مقبل وقيل أعلام
صغار قريبة من أبان الاسود فى شعر ذى الرمة

بئس المناخ رفيع عند أنجيمه * مثل الكلى عند أطراف البراعم

(و) البراعم (من الجبال شجار نخها) واحدته برعمة قاله أبو زيد * ومما يستدرك عليه برقامة بالضم قرية بمصر من حوف
رمسيس ((البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف) وقال الجاح

بدان بالناصح لونا مسهما * ونظرا هون الهوى بنى برهما

كذا فى الصحاح وروى دون الهوى بنى وكذلك البرهمة وقال الكسائى البرطمة والبرهمة كهيمته التواص (و) البرهمة (برعمة
الشجر ويضم) وقيل مجتمع ثمره ونوره قال رؤبة * يحلو الوجود ورده وبرهمة * هذه رواية ابن الاعرابى ورواه غيره وبهرمه على
القلب وروى أبو عمرو ومهرمه أى عطايه كذا فى العباب (و) براهم وبراهاوم وبراهاهم مثلثة الهاء أيضا وبراهم بفتح الهاء
بلا ألف) فهى عشرات اقصر الجوهرى منها على أربعة الاولى رانثانية وبراهاهم بفتح الهاء وكمرها وأنشدك يدين عمرو بن نفيل

(المستدرك)

(البرهمة)

رجعت بها عن عشية برمة * ثمائة أعداء شهود وغيب

وبرمة أيضا قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها أو برمون بفتحين وضم الميم قرية أخرى بين المنصورة ودمياط وقد رأيتها وبرمة بالكسر أيضا من جبال بني سليم ومعدن البرم بالضم بين ضربة والمدينة ورساق البرم بالفتح في سمرقند ذكره الاصطخري وبرام بالكسر لغة في برام بالفتح والفتح أكثر قال نصر جيل في بلاد بني سليم عند الحيرة من ناحية النقيع وقبل هو على عشرين فرسخا من المدينة وقاعة رام من أودية العقيق ذكره الزبير وأبرم بالكسر مدينة بأعلى أسوان من الصعيد بها قلعة حصينة وبريم بفتح فشد راء مكسورة قرية بمصر وقد رأيتها أو كما مير موضع لبني عامر بن ربيعة بنجد وقال الراجز

تذكرت مشربها من تصلدا * ومن بريم قصبها متعبا

(المستدرک)
و
(برسم)

وذكر زبير وأمير واد بالجواز قرب مكة والبريمة بفتح فشد راء مكسورة الدائرة تكون في الخيل يستدل بها على جودته وردائه وهي الإمارات والجمع البرايم والبرمة بالضم شيء تلبسه النساء في أيديهن كالسوار * ومما يستدل عليه برسمها بكسر الباء الثانية وسكون السين طسوج من غربي سواد بغداد نقله ياقوت (برسم كفتند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني وهو (والد عبد الرحمن المحدث) * قلت وهو عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثم وبقالة أم برثن كما حققه الحافظ في سيباق المصنف تبعها للصاغاني نظر ظاهر (و) برثم (اسم جبل) عال لا ينبت شيئا وفي أصله ماء وبه غور كثيرة قاله عرام وقال آدم بن عمر بن عبد العزيز وكان

قدم الرى فكرهها هل تعرف الاطلاع من مريم * بين سواس فلولى برثم

مالي وللرى وأككنا فها * ياقوم بين الترك والديلم

أرض بها لا عجم ذو منطق * والمرء ذو المنطق كالا عجم

(المستدرک)
و
(البرجة)

* ومما يستدل عليه حكمة بنت برثم ويقال برثن العنبرية صحابة (البرجة بالضم المفصل الظاهر) من المفاصل (أو) المفصل (الباطن من الاصابع) قيل من (الاصبع الوسطى من كل طائر ج) راجم) كذا في المحكم (أو هي) أي البراجم (مفاصل الاصابع كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو) هي التي بين الاشاجع والرواجب وهي (رؤس السلاميات) من ظهور الكف إذا قبضت كفك نشزت وارتفعت وفي التهذيب الرابضة البقعة الملصاة بين البراجم والبراجم المشجبات في مفاصل الاصابع وفي موضع آخر في ظهور الاصابع والرواجب ما بينهن وفي كل اصبع ثلاث برجيات الا الابهام وفي موضع آخر وفي مفاصل الاصابع وفي موضع آخر في البراجم والبراجم مفاصل الاصابع كلها وفي الحديث من الفطرة غسل البراجم وهي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ (والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك) بن عمرو بن تميم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تفرقوا وذلك أعز لكم وقال أبو عبيدة وهم خمسة يقال لهم البراجم وقال ابن الاعرابي البراجم في بني تميم عمرو وقيس وغالب ركفهم وظلمهم وهم بنو حنظلة بن زيد مناة نخالفوا أن يكونوا كبراجم الاصابع في الاجتماع وفي كامل المبرد أنهم أولاد مالك بن حنظلة والذي في انساب أبي عبيدة أنهم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو الصحيح وظلمهم اسمه مرة (وفي المثل * ان الشقي وافدا البراجم) * وروى راجب البراجم (لان عمرو بن هند) كان له أخ فقتله ففر من تميم فلذلك (أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم) بن مالك بن حنظلة (وكان قد حاف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد) كذا في النسخ والصواب بأخيه أسعد وكان نازلا في ديار تميم (فزر رجل) من البراجم (فاشتم رائحة) حريق القتلى (فطن شوا) اتخذ الملك فعذل اليه ليرزأ منه (أي يصيب منه ويأكل منه) (فقيل له) بل رآه عمرو وقال له (من أنت فقال) رجل (من البراجم فكمل به مائة) أي قتل وأتى في النار وقال * ان الشقي وافدا البراجم * وسمت العرب عمرو بن هند محرقا لذلك (وهياج) بن عمران بن فضيل (البرجي تابعي) عن عمران بن حصين وسمه مرة بن جندب وعنه الحسن ثقة (وحفص ابن عمران) كذا في النسخ والصواب حفص بن عمرو بن عوف بالازرق عن الاعمش وجابر الجعفي وعنه مختار بن - - - ان ونصر بن مزاحم (ومحمد بن زياد وسان بن هرون) الكوفي أبو بشر أوسيف عن كليب بن وائل وبيان بن بشر وعنه محمد بن الصباح الدولابي ولوين ضعف ٢ (وعمر بن عاصم البرجيون محدثون) وفنه هياج بن بسطام الهروي والسكن بن سليمان البصري وأبو السكن مكى بن ابراهيم الحنظلي البلخي وسيف بن هرون وعصمه بن - - - البرجيون محدثون قال الذهبي بالضم عند المحققين وكثير من الحديثين يفتخونه (و) قال غيره (الفتح لحن والبرجة غلط الكلام) عن ابن دريد وفي حديث الجحاج أمن أهل الرهسة والبرجة أنت * ومما يستدل عليه برجة حصن للروم في شعر جرير وبرجين بضم الاول والثالث وكسر الميم من قري بلخ منها أبو محمد الازهر بن بلخ البرجيني محدث ذكره أبو سعد بن السمعاني ويقال في النسبة الى البراجم البراجي أيضا وهكذا جاء في نسبة بعضهم وبرجم بكسر طائفة من التركان بأسد آباد نقله الحافظ (البرسام بالكسر علة يمدى فيها) نعوذ بالله منها أو وروم حار يعرض للعجائب الذي بين الكمد والامعاء ثم يتصل الى الدماغ وقد (برسم) الرجل (بالضم فهو برسم) وكذلك بلسم فهو بلسم وكنه معرب مركب من روسام وبر بالفارسية الصدر وسام هو الموت نقله الازهرى ويقال لهذه العلة الموم وقد ميم الرجل (والا برسم بفتح السين رضها) قال ابن برى ومنهم من يقول أبرسم بفتح الهمزة والراء ومنهم من يكسر الهمزة ويفتح السين (الحري) وخصه بعضهم بالخام (أو معرب)

٢ قوله ضعفه كذا في النسخ
وحرره
(المستدرک)

(برسم)

ذا طاقين (والمبارم المغازل التي يرميها) واحدها مبرم كمنبر (والبريم كأمير الصبح) لما فيه من سواد الليل وبياض النهار وقيل بريم الصبح خيطه المختلط بلونين قال جامع بن مريح

على عجل والصبح بال كانه * بأدع من ليل التمام بريم

(و) البريم (خيطان مختلفان أحمر وأبيض) وفي اللسان أجر وأصفر وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان ورعيا (تشده المرأة على وسطها وعضدها) وأنشد الاصمعي للكرور بن زيد

وقائلة نعم الفتى أنت من فتى * اذا المرضع العرجاء جال برعيا

وقد يعلق على الصبي تدفع به العين كافي العجاج (وكل ما فيه لونان مختلفان) فهو ريم (و) البريم (حبل للمرأة فيه لونان من بين يجر وهر) وقال الليث خيط ينظم فيه خرقة تشده المرأة على حقويها (و) البريم (الدمع المختلط بالاعد) لما فيه لونان (و) البريم (القيف القوم (و) سمى (الجيش) برعيا (لان فيه أخلاط من الناس أولوان شعار القبائل) فيه كانقله الجوهرى والمراد بشعار القبائل راياتهم قالت ليلى الاخيلية

يا أيها السدم الملقى رأسه * ليقود من أهل الحجاز برعيا

أرادت جيشا ذالونين وقال ابن الاعرابي البرعيا الجليشان عرب وعجم (و) البريم (العوذة) تعلق على الصبيان لما فيهم من الألوان (و) البريم (قطيع الغنم) يكون فيه ضربان من (ضأن ومعزى) عن ابن الاعرابي (و) البريم (المتهم) نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة يقال (اشولنا من برعيا) هكذا في النسخ والصواب من برعيا كما هو في العجاج (أي كبدها وسنامها بقذات طولابلقان بخيط أو غيره) وفي بعض نسخ العجاج أو مصير وبقال (سميا) بذلك (ليباض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر) تحت (من حجارة) وعمه بعضهم في شمل النحاس والحديد وغيرهما (ج برم بالضم) في الكثير بحرفة وبحرف قال طرفة

جاؤا الليل بكل أرملة * شعنا تحمل منع البرم

(و) أيضا برم (كصرد وجبال) وعلى الأخيرة اقصر الجوهرى وأنشد ابن بري للنابعة الذيباني * والبائعات بشطى نخلة البرما * (و) المبرم (كمحسن صانعها أو من يقتلع حجارته من الجبال) فيسوقها ويختنها (و) المبرم (الثقيل) منه (كانه بقتع من جالسائه شيئا) (و) المبرم (الغث الحديث) الذي يحدث الناس بالأحاديث التي لا فائدة فيها ولا معنى لها أخذ من المبرم الذي يجنى غرارا لا لاطم له ولا حلاوة ولا حوضة ولا معنى قاله أبو عبيدة وقال الاصمعي المبرم الذي هو كل على صاحبه لا نفع عنده ولا خير بمنزلة البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ويأكل معهم من لحمه (و) المبرم (كمكرم الثوب المفتول الغزل طاقين) حتى يصيروا أحدا كافي العجاج قال (و) منه سمى المبرم وهو (جنس من الثياب والبريم) كجيدر (العقلة) فارسي معرب (أو عسلة التجار خاصة) عن أبي عبيدة وهو بالقارسية بتفخيم الباء (و) في الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون ٣ ملائكة سمعته من الآتئ والبريم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البريم قال (الكحل المذاب كالبرم محركة) وقد رواه بعضهم هكذا صب في أذنه البرم (و) البرم (البرطيل) عن ابن الاعرابي وهو الحجر العريض (و) البرام (كغراب القراد) نقله الجوهرى (ج أبرمه) عن كراع وأنشد ابن بري لجوية بن عازد النصرى مقيما بمومة كأت برامها * اذ ازال في آل السراب ظلم

(و) برم بحجته كعلم اذا نواها فلم تخضره) وهو مجاز كافي الأساس (و) برم كاحد د) والصواب انه بكسر الهمزة وفتح الراء كما ضبطه ياقوت قال وهو من أبنية كتاب سيبويه مثل أبين (أوبت) قاله أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلى النحوى ومثله سيبويه وفسره السبيري (و) برم بالضم ع) وقيل جبل بنعمان قال أبو صخر الهذلي

ولو أن ما حلت حله * شعفات رضوى أو ذرى برم

(و) برم (بهاء اسم) رجل (و) برام (كسحاب وقطام ع) قال حسان

هل هي الانطية مطفل * مألها السدر بنعنى برام

بكى على قتل العدان فانهم * طالت اقامتهم بطن برام

أقوى فعزى واسط فبرام * من أهله فصوائق نخرام

(و) برمعة (بكهينة اسم) رجل (ومبرم لقب أبي بكر الأزمي) اللغوى تقدم ذكره في أزم وفي الخطبة * ومما يستدرك عليه رجل برمعة أي برم والهاء للامبالغة وأنشد ابن الاعرابي لاحيعة

ان تردحني تلاقى فتى * غير مملول ولا برم

والبرم عمر الطلع عن أبي عمرو والمبرم كمكرم الحبل الذي جمع بين مفتولين فقطلا حبلا واحدا كالبريم كما مسخن وسخن وعسل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص كافي العجاج والبريم ضوء الشمس مع بقية سواد الليل والبريم ثوب فيه قز وكنان وأيضا الماء الذي خالط به غيره قال رؤبة * حتى اذا خانت البرعيا * والبرم بالضم القوم السيوف والاخلاق وبرمة بالكسر موضع من أعراض المدينة قرب بلاكت بين خيبر ووادي القرى قال كثير عزة

٢ قوله ابن زيد الذي في
اللسان ابن حصن

٣ قوله ملائكة الله الخ الذي في
اللسان ملائكة الله سمعته من
البريم والآتئ فلعل ما هنا
رواية أخرى

(المستدرك)

(بجيم)

(المستدرک)

(البجائم)

(المستدرک) (بجيم)

(المستدرک)

(بجيم)

(المستدرک) (بجيم)

الجليل مياه تجرى ومنها الرصاصانيان (بجيم بجيم او بجوما) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (سكت من عى أو فرغ أو هببة و) قال غيره بجيم بجوما (أبطأو) أيضا (انقبض) وتجمع (كجيم بجيمافيهما) أى فى الانقباض والابطاء (والتجيم التقديق فى النظر) نقله الصانغى * ومما يستدرک عليه الجيم بالفتح الجمع وقال أبو عمرو رأيت بجيما من الناس ويجداى جماعة كثيرة والجيم محركة قلب رجل وبيجام ككذب قرية بمصر من الشرفية وقد رأيت أو بنو الجيم كصرد قبيلة من النashيرين باليمن يسكنون بالمهجم (البجائم) هى (الدواهي) نقله الجوهرى * ومما يستدرک عليه بجيم مصغرا قرية بمصر (غدير محرم بكعفر) هكذا فى النسخ بالراء والصواب بجوم بالواو كما هو نص اللسان وقد أهمله الجوهرى والصانغى وقال أبو على الهجرى أى (كثيرة الماء) وأنشد

فصغارها مثل الدب وكارها * مثل الضفادع فى غدير محوم

* ومما يستدرک عليه بنو الباحوم قبيلة من النashيرين باليمن بنو فريخ وبنو هديش وفيهم كثرة * ومما يستدرک عليه الجحوم كصبور كنه قبيلة اسم لقرية بمصر نبت اليها شبرا (بجذم المجتمعين بكعفر) أهمله الجوهرى والصانغى وفى اللسان (اسم) رجل * ومما يستدرک عليه باداما باهمال الدال قرية بحلب من ناحية عزاز جاز ذكرها فى حديث آدم عليه الصلاة والسلام وبإدام هو اللوز بالفارسية * ومما يستدرک عليه أيضا بدم كنفذ قلعة فى بلاد الروم (البذم بالضم الرأى) الجيد عن الأصمعى (والحزم) يقال رجل ذو بزم أى ذو رأى وحزم وماله بزم أى رأى وحزم وهو مجاز (و) البذم (النفس) نقله الجوهرى عن الاموى وبه فسر قوله ذو بزم (و) البذم (الكثافة والجلد) وبه فسر قوله رجل ذو بزم (و) قال الكسائى (احتمالك الماحات) وبه فسر قوله رجل ذو بزم أى ذو احتمال لما حبل كفى الصحاح (و) البذمان بضم الذال نبت (عن ابن دريد) (و) البذيم (كأثير القوى) نقله الصانغى (و) أيضا (القم المتغير الرائحة) عن ابن الاعرابى وأنشد

شمتها بشارب بذي * قد ختم أو قد هتم بالجحوم

(و) البذيم (العاقل) الغضب من الرجال هكذا هو نص الجوهرى وهو بعينه نص كتاب العين وقال بعضهم صوابه هو العاقل (عند الغضب) أو العاقل البطىء الغضب (كالبذيمة) قال الفراء هو الذى لا يغضب فى غير موضع الغضب (وقد بزم ككرم) بذامة (وبذيمة مولى جابر بن سمرة) السوائى ذكره ابن مندة فى الصحابة قال الحافظ وهو وهم (و) ابنه (أبو عبد الله) على (بن بذيمة) الجزرى (من أتباع التابعين) روى عن أبيه وعن عكرمة وسعيد بن جبيرة وعنه شعبة ومعه وثقه على تشييعه مات سنة مائة وست وثلاثين كذا فى الكاشف للذهبي (وأبذمت انذاقة) وأبذمت (ورم حياؤها من شدة الضبعة) وانما يكون ذلك فى بكرات الابل قال الراجزى يصف فلأبل

إذا سمع فوق جوح مكلم * من غمطه الاثنا ذات الابدان

(و) ناقة مبذم كسبر) أى (قوية) وبإدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث (روى عن مولاته أم هانئ وعلى وعنه السدى والثورى وعامر بن محمد (ضعيف) قال أبو حاتم لا يحتج به غامة ما عنده تغير وهو (ممنوع للجمجمة) والعلمية (ومعناه اللوز بالفارسية) * ومما يستدرک عليه البذم بالضم القوة والطاقة وثوب ذو بزم أى كثير الغزل صفيق ورجل ذو بزم أى سمين ورجل بزم يغضب مما يجب أن يغضب منه سمى بالمصدر والبذم بالضم المروءة عن ابن رى وأنشد للمزار

يا أم عمران وأخت عثم * قد طالم عاشت بغير بزم

أى بغير مروءة وقد بزم بذامة * ومما يستدرک عليه البذرمان قرية كبيرة فى غربى النيل من الصعيد قاله باقوت (البرم محرركة لا يدخل مع القوم فى الميسر) ولا يخرج معهم فيه شيئا (وفى المثل أبرماقرونا أى) هو برم أى (ثقل) لا خبر عنده (وبأكل مع ذلك تمرين تمرين) نقله الجوهرى وغيره من أرباب الامثال وهو مجاز أنشد الجوهرى للمتم

ولا برما تمى النساء لعرسه * اذا القشع من برد الشتاء تفقعا

(ج أبرام) ومنه حديث وفد مذبح كرام غير أبرام وفى حديث عمرو بن معديكرب قال لعمرأ أبرام بنو المغيرة قال لم قال زلات فيهم فما قرؤنى غير قوس وثور وكعب قال عمران فى ذلك لشبعا القوس ما بين فى الجلة من الثور والثور قطعة عظيمة من الاقط والكعب قطعة من سمن وأنشد الليث

اذا عقب القدور عدن مالا * تحت حلائل الأبرام عرسى

(و) البرم (السامة والخبر وقد برم به كفرج و) البرم أيضا (غمر العضاء) واحده تم برمة وهى أول وهلة فتسلة ثم بلة ثم برمة وقد أخطأ أبو حنيفة فى قوله ان الفتلة قبل البرمة وبرمة كل العضاء صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء كأنها دهاقطن وهى مثل زر القميص أو اشف وبرمة السلم أطيب البرم يحاوهى صفراء أو كل طيبة (ومجتمية المبرم كحسن و) البرم أيضا (حب العنب اذا كان مثل رؤس الذر) أو فوقه (وقد أبرم الكرم) عن ثعلب (و) البرم (قنات من الجبال) واحده أبرمة (و) البرم اسم (ناقة) نقله الصانغى (و) البرم (جمع البرمة للاراك) أى أثمره قبل ادراكه واسوداده فاذا أدرك فهو مرد واذا اسود فهو كاث ومجتمية المبرم أيضا (كالبرام) بالكسر (وأبرمه فبرم كفرج وتبرم) أى (أمله فل) ويقال لا تبرمنى بكثرة فضولك (وأبرم الحبيل جعله طاقيين ثم قتله) قاله أبو حنيفة (و) من المجاز أبرم (الامر) اذا (أحكمه) فهو مبرم (كبرمه برما) والاصل فيه أبرام القتل اذا كان

٣ قوله وأخت عثم الذى فى
اللسان وأخت عثم بالثاء
المثناة فخره

(المستدرک) (برم)

فان تنكحى أنكح وان تنأى * ابد الدهر مالم تنكحى أنأى
(وأيمه الله تعالى نأىما) قال رؤبة * مغيرا أو يرهب النأىما * وقال تابط شرا
فأيمت نسوانا وأيمت الدة * وعدت كما أبدأت والليل أنيل

(و) يقال (ماله آم وعام أى هلك امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والأييم ككيس الحرة) والجمع الأياى وبه فسر بعض قول الله تعالى وأنكحوا الأياى منكم نقله الفراء (و) قيل الأييم (القراية نحو البنات والاخت والحالة) والجمع الأياى (و) الأييم (جبل بحمى ضربة) مقابل الأييم (و) قيل هو جبل أبيض في ديار بني عبس بالرمة وأكنافها وضبطه نصر والصاغاني بفتح فسكون والصحيح أن هنا سقطا في العبارة وهو أن يقول والاييم بالفتح جبل بحمى ضربة لان الذي ما بعده كله بفتح فسكون (و) الأييم (الحية الأبيض اللطيف أو عام) في جميع ضروب الحيات وقال الججاج * وبطن أيم وقواما علجا * وكذلك الأييم وقال تابط شرا
تسرى على الأييم والحيات محتفيا * لله درك من سار على ساق

٣ قوله أبيض الذي في ياقوت
أسود

وقال أبو خيرة الأييم والأين الثعبان والذكران من الحيات وهي التي لا تضر أحدا (كلاييم بالكسر) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب كلاييم ككيس في الصحاح قال ابن السكيت والاييم الحية وأصله الأييم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وأنشد لابي كبير الهذلي
الاعواسر كالمراط معيدة * بالليل مورد أيم متغصف

انتهى وقال ابن شميل كل حية أيم ذكر كان أو أنثى ورعيا شدد فقيس أيم كما يقال هين وهين قال ابن جني عين أيم يا بدل على ذلك قولهم أيم فظا هر هذا أن يكون فعلا والعين منه ياء وقد يمكن أن يكون مخففا من أيم فلا يكون فيه دليل لان القبيلا من معا يصيران مع التخفيف الى لفظ الباء نحو لين وهين وقال أبو خيرة (ج) الأييم (أيوم) وأصله التثقيب فكسر على لفظه كما قالوا قيل واصله فيعمل وقد جاء مشددا في الشعر وأنشد لابي كبير الهذلي قوله السابق قال ابن بري وأنشد أبو زيد لسوار بن المضرب
كانما الخطوم ملقى أزمتها * مسرى الأيوم اذ لم يعفها ظلف

واذا عرفت ذلك فاعلم ان سياق المصنف هنا غير محذور (والآمة بالمد الغيب) وقد ذكر في التركيب الذي قبله (و) الآمة (النقص والفضاضة) هكذا في النسخ بالفاء والصواب بالغين كما هو نص ابن الاعرابي يقال في ذلك آمة علينا أى نقص وغضاضة (و) بنو ايام ككذاب بطن) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ككذاب كضبطه غير واحد من الآمة ومنهم زبيد بن الحرث الاتي ذكره (والمؤيعة كحسنة) هي (الموسرة ولازوج لها) نقله الصاغاني (والأيام كغراب وكتاب) وكذلك الهيام والهيام (دأى في الابل) نقله الفراء (و) الأيام ككذاب فقط (الدخان) قال أبو ذؤيب
فلما اجتلاها بالايام تحيزت * ثبات عليها اذ لها راكتناها

والجمع أيم وقد تقدم واوية يائية (و) أبو عبد الرحمن (زبيد بن الحرث) الكوفي من أتباع التابعين روى عن ابن أبي ليلى وأبي وائل وعنه شعبة وسفيان وابناه عبد الرحمن وعبد الله ومنصور بن المعتمر وهو من الفقهاء والعباد توفي سنة مائة وثلاث وعشرين (والعلاء بن عبد الكريم الأيامياني) منسوبان الى الأيام بالكسر ويقال أيضا يام بحذف الالف واللام وهي قبيلة من همدان وهو يام ابن أصيبان رافع بن مالك بن جشم بن حاشم بن خزان بن نوف بن همدان (محدثان) ومنهم أيضا طلحة بن مصرف الأيامي الفقيه قد تقدم ذكره في ص ر ف (وأيام الله) يأتي (في) م ن وآم الدخان يئيم (ايامادخن) وآم الرجل اياما اذا دخن (على النعل لبشتار العسل) أى يخرج الحليمة فيأخذ ما فيها من العسل وقال أبو عمرو والايام عود يجعل في رأسه نار ثم يدخن به على النعل وقال ابن بري آم الرجل من الواو يؤم قال وايام الباء فيه منقلبة عن الواو * وما يستدرك عليه ابتأمت المرأة مثل تأيمت والتأيم الآيعة ورجلان أيمان ورجال أيمون ونساء أيمات والآمة بالمد العذاب جمع آم أراد أيم فقلب قال النابغة
أمهرن أرمحا وهن بآمة * أعجلهن منهنه الاعذار

(المستدرك)
٣ قوله ورجلان سقط قبله
ورجل أيم كافي اللسان

وقولهم أيم هو يافلان أى ما هو أى أى شئ هو وخفف الباء وحذف ألف ما وقولهم أيم تقول بمعنى أى شئ تقول
فصل الباء مع الميم (أبني) أهمله الجوهرى وهو من أبنيه كتاب سيبويه وزنه أفنعل (ويقال يبنم) بالياء وزنه يبنم فعل وهو (ع قرب تليث) وأنشد سيبويه لطفي الغنوي

(أبني)

أشأقتل أنطعان بجفرا بئيم * نعم بكرام مثل الفسيل الميكم

وأنشد الصاغاني لحمد بن ثور رضى الله تعالى عنه اذا شئت غنمتي باجراع بيشة * أو الرزن من تليث أو بأبنيما وقال ياقوت في معجمه يبنم بوزن غشهم موضع أو جبل كذا ذكره الخارزنجي ولم تجتمع الباء والميم في كلمة اجتماعها في هذه الكلمة ورواها بعضهم يبنم (البتم بالضم وبالتحريك) وقد أهمله الجوهرى (و) قال الليث البتم (كخرج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة) قال
الكميت
وغزوتك البكر من غزوة * أباحت حى الصين والبتم

٤ قوله أو الرزن كذا في
التكملة وفي اللسان
أو الجزع

(البتم)

وضبطه ياقوت بضم التاء المشددة قال وفي هذا الجبل معدن الذهب والفضة والزاج والتوشادر الذي يحمل في الآفاق وفي هذا

(المستدرک)

(الآنم)

(الأوام)

أراد ياد هاء فرخم وأم زائدة أراد ما كان مشي رقص أي كنت أنقص وأنا في شيبتي واليوم قد أسنفت حتى صار مشي رقصا قال
وهذا مذهب أبي زيد وغيره يذهب إلى أن قوله أم ما كان مشي رقصا معطوف على محذوف تقدم المعنى كأنه قال بادهن أ كان
مشي رقصا أم ما كان كذلك * ومما يستدرک عليه تكون أم بقله بعض أهل اليمن بمعنى الألف واللام وفي الحديث ليس من
أمير أمصيا م في أمصراى ليس من البر الصيام في السفر ((الآنم كسحاب) أهمله الجوهري واختلف فيه فقبل من أنم وقيل
أصله وبام من ونم إذا صوت من نفسه كما به وونا (و) قيل فيه أيضا الآنم مثل (سباطو) قال الأبيث يجوز في الشعر الآنم مثل
(أمبر) وهو (الخلق) أوكل من يعتره النوم (أو الجن والأنس) وبه فسر قوله تعالى والارض وضعه الآنم وهما الثقلان (أو جميع
ما على وجه الارض) من جميع الخلق والعجب من الجوهري كيف أغفله وهو في القرآن مع أنه استطرده ذكره في أم ومن سمعات
الاساس لورزقنا الله عدل ساطانه لا نام أنامه في ظل أمانه ((الآنم كغراب العطش أو حره) وأنشد ابن برى لأبي محمد الفقهعي
قد علمت أني مروى هامها * ومذهب الغليل من أوامها

وكذلك الأوار (و) الأوام (الدخان) وخصه بعضهم بدخان المشترا وأنكره ابن سيده وقال اغماحو أيام لا أوام (و) الآنم (و) (دوار
الرأس و) الآنم (و) (الوزر و) الآنم (و) أن يضح العطشان) وذلك عند شدة العطش (وقد آم نؤم أوما) إذا اشتد جوفه ولم يذكر
الازهرى له فعلا (والأيام بالكسر الدخان) وقال السهيلي في الروض يقال لكل دخان نحاس ولا يقال أيام الدخان التحل خاصة
(ج أيم ككتب) أنمت عينه البدل غير علة ولا أخفكمه أن يصح لانه ليس بصدر فيعتل باعتلال فعله (و) قد آمها (و) أم عليها
يؤومها أو ما أواما) وكذلك ينهيا أواما أو بيائية أي (دخن) وسيأتي في أي م أيضا قال ساعدة بن جوية

فما برح الأسباب حتى وضعه * لدى الثول ينني جنه أو يؤومها

(و) المؤوم كمعظم العظيم الرأس) والخلق (أو) المؤوم (المشوه) الخلق كالموأم مقولوب عنه وأنشد ابن الاعرابي لعنترة

وكان غمنا أي بجانب دفها * وحشي من هزج العشى مؤوم

(و) أمه ساسه) نقله الصاغاني (و) أوامه نأو بما عطشه والامة) بالمد (الخصب) عن أبي زيد (و) أيضا (العيب) عن شمر قال عبيد
ابن الابرس

مهلا أبيت اللعن مه * لأن فيما قلت أمه

(و) الامة (ما عاق بسرة الصبي حين يولد أو ما لف فيه من خرقة أو ما خرج معه) حين يسقط من بطن أمه قال حسان

وموؤدة مفرورة في معاوز * بآمتها موسة لم تود

ودعاجر بررجلا من بني كليب إلى مهاجته فقال الكلابي إن نسائي بآمتن وإن الشعراء لم تدع في نسائك مترقا أراد أن نساء لم
يتمك سترهن بمنزلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مفنضة (و) بالمد (د نسب إليه الثياب) الامة (و) أيضا (ة بالجزيرة)
في شعر عدى بن الرفاع (وليل أوام كسر) أي (منكرة) عن أبي عمرو وأنشد لأدهم بن أبي الزعراء

لما رأيت آخر الليل عتم * وأنها إحدى لبالب الآنم

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه أمه الله أو ماشوه خلقه وليل أوام كسر لغته عن أبي عمرو أيضا أوامه الكلا نأو بما منه وعظم خلقه
نقله الجوهري وأنشد

م عركك مهجر الضؤبان أوامه * روض القذا فرية أي نأويم

(آم)

وآمو بلد البعجم ((الآنم ككيس) من النساء (من لا زوج لها بكرا أو ثيبا) من الرجال (من لا امرأة له) (و) (جمع الآنم أيام وأيامي)
قال ابن سيده ٣ أما أيام فعلى بابه وهو الأصل قلبت الياء وجعلت بعد الميم وأما أيامي فقبل هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة
وقال الفارسي هو مقولوب موضع الدين إلى اللام وفي الصحاح الأيامي الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيام فقلبت لان
الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا وقول النسي صلى الله تعالى عليه وسلم الآنم
أحق بنفسها فلهذا الثيب لا غير وكذا قول الشاعر

لأنسكن الدهر ما عشت أيم * مجربة قد مل منها رملت

(وقد آمت) المرأة من زوجها (نأيم أيم أو أيم) بالضم (وأيمه وأيمه) بالفتح والكسر إذا مات عنها زوجها أو قتل وأقامت لا تتزوج
وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمه وهي طول العزبة وأنشد ابن برى

لقد آمت حتى لا مني كل صاحب * رجا، بسلى أن نأيم كما آمت

وقال يزيد بن الحكم الثقفي

كل امرئ ستئيم منه * العرس أو منها أئيم

وقال آخر

نحوت بقوف نفسك غير أني * أخال بان سيئتم أو نأيم

وكذلك الرجل آم يئيم وهو بين الأيمه (وأنمها) كأنمها (تزوجها أئيم) فأنا أئيمها كأنمها (و) يقال (رجل أئيمان عيمان فأئمان إلى
النساء قد هلك امرأته (وعيمان إلى اللين وامرأة أئيم عبي) (و) يقال (الحرب مأيمه للنساء) أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا
أزواج فيئمن (وأنيم) الرجل (مكث زمانا لم يتزوج) وكذلك المرأة وأنشد ابن برى

فليحمر

٣ قوله عركك أي غلبط

قوى ومهجر أي فائق

والأصل في قولهم يعير مهجر

أي يهجر بذكره أي ينعونه

والضؤبان العين الشديدة

أي هو يفوق السمان نقله

في اللسان عن ابن برى

٣ قوله أما أيام الخ كذا

في اللسان وهو لا يناسب

أيام اغما يناسب أيام

فليحمر

أم الطريق وأم الطريق أيضا الضبيع وبه ما فسر قول كثير

بغادون عصب الوالقي وناصح * تخص به أم الطريق عيالها

أي باقين أولادهن غير نعام من شدة التعب وأم مشوى الرجل صاحبة منزله الذي ينزله قال * وأم مشوى تدري لمني * وأم منزل الرجل امرأته ومن يدبر أمر بيته وأم الحرب الريبة وأم كلبة الحلي وأم الصيدان الرمح التي تعرض لهم وأم اللهيم المنيسة وأم خنور الخصب وبه سميت مصر وقيل البصرة أيضا وأم جابر الخبز والسنبلة وأم صبار الحرة وأم عبيد الصحراء وأم عطية الرحي وأم شمسة الشمس وأم الخلف الداهية وأم ربيق الحرب وأم ليلى الخرو وأم درز الدنيا وكذلك أم حباب وأم وافة وأم سمحة النخلة وأم رجية النخلة وأم سرتاح الجراد وأم عامر الضبيع والمقبرة وأم طلبة وأم شغوة العقاب وأم سمحة العنز وأم غياث القدر وكذلك أم عقبة وأم بيضاء وأم رسة وأم العيال وأم جردان النخلة وإذا سميت رجلاً بأم جردان لم تصرفه ويقال للنخلة أيضاً أم خبيص وأم سويد وأم عزم وأم عفاق وأم طيخة وهي أم تسعين وأم حلس الأنان وأم سويد الاست وأم عمرو الضبيع وأم الحباث الخرو وأم العرب قرية كانت أمام القرما من أرض مصر وأم اذن قارة بالسمارة وأم أمهار هضبة في قول الراعي وأم أوعال هضبة قرب برقة أنفد وأم جحدم موضع باليمن وأم حنين بفتح الحاء وتشديد النون المكسورة قرية باليمن قرب زيد وأم جرحمان موضع وأم دنين قرية كانت بمصر وأم رحم من أسماء مكة وأم سخل جبل لبني غاضرة وأم السليط من قرى عثر باليمن وأم العيال قرية بين الحرمين وأم العين ماء ون سميرا وأم غرس ركية لعبد الله بن قرة وأم جعفر قرية بالاندلس وأم حبو كرى الداهية وأيضاً موضع ببلاد بني قشير وأم غزالة حصن من أعمال ماردة وأم موسى هضبة وأم دينار قرية بجيزة مصر وأم حكيمة بالبحيرة وأم الزرازير بحوف رميس والماتيم الشجاج جمع آمة وقيل ليس له واحد من لفظه وأنشد ثعالب

فلولا سلاحي عند ذاك وغلجتي * لرحت وفي رأسي ما تيم تبر

والأئمة كناية عن ابن الاعرابي نقله ابن سيده ورجل أميم وأموميم مذى من أم دماغه نقله الجوهري وتقول هذه امرأة امام النساء ولا نقل امامة النساء لانه اسم لا وصف وفداه بأمية قيل امه وجدته وابو امامة التيمي الكوفي تابعي عن ابن عمر وعنه العلاء ابن المسيب ويقال هو ابو امامة والامامية فرقة من غلاة الشيعة ((أم)) مخففة أفرد المصنف عن التركيب الذي قبله كما فعله صاحب الصحاح لكنه قال وأما أم مخففة فهي (حرف عطف ومعناه الاستفهام) ونص الصحاح رلها موضعان أحدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أي ما فيها (وقد يكون) منقطعاً عما قبله خبراً كان أو استفهاماً تقول في الخبر أنها لا بل أم شاء يافتي وذلك اذا نظرت الى سواد شخص فتوهمته ابلا فقلت ماسبق اليك ثم ادركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء (بمعنى بل) لانه اضرب عما كان قبله الا ان ما يقع بعده بل يقين وما بعده أم مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يافتي انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأما معها ظن واستفهام واضرب وأنشد الاخفش لا دخل كذبك عينك أم رأيت بواط * غلس الظلام من الرباب خيالاً

قال الله تعالى الم تنزيل الكتاب لارب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا لم يكن أصله استفهاماً وليس قوله أم يقولون افتراه شكاً ولكنه قال هذا التبجي صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أرب أحب اليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تبجي عنده ما صنع هذا كله نص الصحاح وقال الفراء وربما جعلت العرب أم اذا سبقها استفهام ولا يصلح فيه أم على جهة بل فيقولون هل لك قبلنا حق أم أنت رجل معروف بالظلم يريدون بل أنت رجل معروف بالظلم وأنشد

فوالله ما درى ألمي تغوات * أم النوم أم كل الى حبيب

يريد بل كل (و) قد تكون (بمعنى الف الاستفهام) كقولك أم عندك غداً حاضر وأنت تريد أن عندك غداً حاضر قال الليث

وهي لغة حسنة من لغات العرب قال الازهرى وهذا يجوز اذا سبقه كلام قال الجوهري (وقد دخل) أم (على هل) تقول أم هل

عندك عمرو وقال علقمة بن عبدة أم هل كبير بكى لم يقض عبرته * از الاحبة يوم البين مشكوم

قال ابن بري أم هنا منقطعة استأنف السؤال بها فأدخلها على هل لتقدم هل في البيت قبله وهو

* هل ما علمت وما استودعت مكتوم * ثم استأنف السؤال بأم فقال أم هل كبير قال ومثله قول الجحاف بن حكيم

أباملك هل لمتني مذحضضتني * على القتل أم هل لمتني مثلك لأم

قال الا انه متى دخلت أم على هل بطل منها معنى الاستفهام وانما دخلت أم على هل لان الخروج من كلام الى كلام فلهذا السبب

دخلت على هل فقامت أم هل ولم نقل هل قال الجوهري ولا تدخل أم على الف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لان اصل ما

وضع للاستفهام حرفان أحدهما الف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني أم ولا تقع الا في وسط الكلام وهل انما اقيم مقام الف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل (و) روى عن ابى حاتم قال قال أبو زيد أم (قد تكون زائدة) لغة اهل اليمن وأنشد

يادهن أم ما كان مشي رقصا * بل قد تكون مشيتي توفصا

م قوله وأم صبار وأم صبور
أيضا كما في القاموس في

مادة ص ب ر

م قوله مخففة كذا في النسخ

وفي اللسان محذوفه بلا نقط

النون الاول وقوله سرتاح

كذا في النسخ وفي اللسان

سرتاح بلا نقط فخره

(أم)

بالكسر كل (ما أتته به) قوم (من رئيس أو غيره) كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين وقال الجوهري الإمام الذي يقتدى به (ج) إمام بلاظف الواحد قال أبو عبيدة في قوله تعالى واجعلنا للامة نقبين إماما هو واحد يدل على الجمع وقال غيره هو جمع أم (وليس على حد عدل) ورضا (لأنهم) قد قالوا إمامان بل هو (جمع مكسر) قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء عن أبي علي الفارسي قال وقد استعمل يسويه هذا القياس كثيرا (وأمة) قلبت الهمز بيا، لتقلها الانحراف - فقل في الحلق وبعد عن الحروف وحصل طرفا فكان النطق به نكافا فإذا كرهت الهمزة الواحدة فهم بالمتكررا اثنتين ورفضهما لاسيما إذا كانتا مصطحبين غير مفترقين فاء وعينا أو عينا ولا ما أخرى فهذا المبدأ في الكلام لفظة تولت فيها همزتان أصلا البتة فأما محكاة أبو زيد من قولهم دريئة ودرائي وخطيئة وخطائي فشاذ لا يقاس عليه وابست الهمزتان أصليين بل الأولى منهما زائدة (و) كذلك قراءة أهل الكوفة فقلوا (أمة) الكفر بهمزتين (شاذ) لا يقاس عليه وقال الجوهري جمع الإمام أئمة على أفعلة مثل أنا، وأنيته واله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها با، وقال الاخفش جعلت الهمزة بيا لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمل لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزة انتهى وقال الزجاج الأصل في أئمة أئمة لأنه جمع إمام كئثال وأئمة وليكن الميمين لما اجتمعتا أدغمت الأولى في الثانية وألغيت حركتها على الهمزة فتقل أئمة فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الباء (و) الإمام (الخطيط) الذي (يعد على البناء فيبني) عليه ويسوى عليه ساف البناء قال يصف سهما

وخلقه حتى إذا تم واستوى * كمنه ساق أو كمن إمام

أي كهذا الخطيط الممدود على البناء في الاملاص والاستواء (و) الإمام (الطريق) الواسع وبه فسر قوله تعالى وأنهم - بالامام مبين أي بطريق يؤتم أي يقصد فيتميز يعني قوم لوط وأصحاب الأيكة وقال الفراء أي في طريق لهم يمرّون عليها في أسفارهم - لم يجعل الطريق إماما لأنه يؤتم ويتبع (و) الإمام (قيم الامر المصلح له) الإمام (القرآن) لأنه يؤتم به (والنبي صلى الله عليه وسلم) إمام الأئمة (والخليفة) إمام الرعية وقد بقي هذا اللقب على ملوك اليمن إلى الآن وقال أبو بكر يقال فلان إمام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون الإمام رئيسا كقولك إمام المسلمين (و) من ذلك الإمام بمعنى (فائد الجند) لتقدمه ورئاسة (و) الإمام (ما يتعلمه الغلام كل يوم) في المكتب ويعرف أيضا بالسبق محرّكة (و) الإمام (ما يمثل عليه المثال) قال النابغة

أبوه قبله وأبوايته * بنوا مجد الحياة على إمام

(والدليل) إمام السفر (والخادى) إمام الأبل وان كان وراءها لانه الهادى لها (وتلقاء القبيلة) إمامها (و) الإمام (الوزير) نقله الصاغاني (و) الإمام (خشبة للبناء) يسوى عليها البناء - نقله الجوهري (و) الإمام (جمع أم كصاحب وصحاب) والآن هو القاصد ومنه قوله تعالى ولا آمين البيت الحرام (و) أبو حامد (محمد) كذا في النسخ وصوابه على ماني التبصير للعافظ أحمد (بن عبد الجبار) بن علي الاسفرايني روى عن أبي نصر محمد بن المفضل الفسوي وعنه الحسين بن أبي القاسم السبيعي (ومحمد بن اسمعيل) ابن الحسين (البسطامي) شيخ زاهر بن طاهر الشحامى (الاماميان محدثان) * قلت ووقع لنا في جز الشحامى مانصه أبو علي زاهر ابن أحمد الفقيه أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر البسطامي أخبرنا أحمد بن سيار وهو محمد الذي ذكره المصنف فاعرف ذلك (و) يقال (هذا أئمة منه وأؤتم) أي (أحسن امامة) قال الزجاج إذا فضلنا رجلا في الامامة قلنا هذا أؤتم من هذا وبعضهم يقول هذا أئمة من هذا قال ومن قال أئمة جعل الهمزة كالماء تحركت أبدل منها بيا، والذي قال أؤتم كان عنده أصلها أؤتم فلم يمكنه أن يبدل منها ألفا لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة كما قال في جمع آدم وأدام (وأؤتم بالشئ وانتمى به على البدل) كراعية التضعيم أنشد يعقوب

نزور امرأاما لا له فينتقى * وأما بفعل الصالحين فيأتى

(وهما أئمة أي أبوال) على التغليب (أو أئمة وخالته) أقيمت الخالة بمنزلة الام (و) الاميم (كأمير الحن) الامة أي (القائمة) من الرجال * ومما استدرك عليه الإمامة القصد وقد تميم بإمامة قال المترار

إذا خف ماء المزن منها تيممت * بما منها أي العداد تروم

وسياتى في م م والامة بالكسر امامة الملك ونعيمه والام بالفتح العلم الذي يتبعه الجيش نقله الجوهري وقوله تعالى يوم ندعو كل أناس بإمامهم - قيل بكتابهم زاد بعضهم الذي أحصى فيه عمله وقيل بنبيهم وشرعهم وتصغير الامة أؤيمه لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أئمة - ولم يقلب كما في الصحاح والإمام الصقع من الطريق والارض والامة بالضم القرن من الناس يقال قدمضت أئمة أي قرون والامة الإمام وبه فسر أبو عبيدة الآية أن إبراهيم كان أئمة وأيضا الرجل الذي لا نظيره وقال الفراء كان أئمة أي معلما للخير وبه فسر ابن مسعود وأيضا وأيضا الرجل الجامع للخير وقال أبو عمروان العرب تقول للشئ إذا كان باقى القوة فلان بأئمة معناه راجع إلى الخير والنعمة لأن بقاؤه من أعظم النعمة والامة الملك عن ابن القطاع قال والامة الامم المأمومة على صيغة المفعول المقارب كالمؤتم والمؤتم تكون للحيوان الناطق وللهوان النامي كأم النخلة والشجرة والموزة وما أشبه ذلك ومنه قول ابن الأصبغى له أنا كالموزة التي انما صلاحتها موت أمها وأم الطريق معظمها إذا كان طريقا عظيما وحوله طرق صغار فالاعظم

(المستدرك)

وغاديا منصوب على الحال و يؤوب يرجع يريد أن اقبال الليل سبب رجوعه الى بيته كما أن اقبال النهار سبب لتصرفه (وأنت أمومة صادرة أمواتها واستأمرها) أي (اتخذها أمًا) لنفسه قال الكمي

ومن يحب يجيل لهروأم * غذل وغبرها تأنمينا

أي من يحب انتفاؤكم عن أمكم التي أرضعتمكم واتخاذكم أمًا غيرها (وما كنت أمًا فأمت بالكسر أمومة) نقله الجوهري (وأمه أمًا فهو أميم ومأم أم رأسه) وقد يستعار ذلك لغير الرأس قال الشاعر

قلبي من الزفرات صدعه الهوى * وحشاي من حرا الفراق أميم

(وشجبه أمه ومأمومة بلغت أم الرأس) وهي الجلدة التي تجمع الدماغ وفي الصحاح الأمومة هي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينه وبين الدماغ جلد رقيق ومنه الحديث في الأمومة ثالث الأدية وقال ابن بري في قوله في الشجبه مأمومة كذا قال أبو العباس المبرد بعض العرب يقول في الأمومة مأمومة قال علي بن حمزة وهذا غلط إنما الأمومة الشجبه والمأمومة أم الدماغ المشجوجة وأنشد

يدعن أم رأسه مأمومه * وأذنه مجدوعة مصلومه

(والأميمة بكهينة الجارة تشدخ بها الرأس) كذا في المحكم وفي الصحاح الاميم جري شدخ به الرأس وقال الشاعر

وبوم جلينانع الاهايم * بالمخنيقات وبالامانم

ومثله قول الآخر * مفلقة هاماتها بالامانم * وقد ضبطه كامير ومثله في العباب (و) الأميمة (نصغير الام) كذا في الصحاح وقال الليث تفسير الام في كل معانيها لأنه أن تأسبه من حرفين صحيحين والهام في الأصلية ولكن العرب حذفوا تلك الهاء إذا منوا اللبس ويقول بعضهم في تصغير أم أميمة والصواب أميمة ترد إلى أصل تأسبها ومن قال أميمة صغرها على لفظها (و) الأميمة (مظرفة الحداد) ضبطه الصاغاني كسفينه (واثنا عشرة صحابية) وهن أميمة أخت النعمان بن بشير وبنت الحرث وبنت أبي حمزة وبنت خالف الخزاعية وبنت أبي الحيار وبنت ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب وبنت عبد بن بجاد التيمية أمهارة رقيقة أخت خديجة وبنت سفيان بن وهب الكلابية وبنت شراحيل وبنت عمرو بن سهل الانصارية وبنت قيس بن عبد الله الاسدي وبنت النعمان بن الحرث رضى الله عنهن * وفاته ذكر أميمة بنت أبي الهيثم بن التيهان من المديعات وأميمة بنت النجار الانصارية وأم أبي هريرة اسمها أميمة وقيل ميمونة (وأبو أميمة الجشمي أو الجعدى صحابي) روى عنه عبيد الله بن زياد وقيل اسمه أبو أميمة وقيل غير ذلك (والمأموم جل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر) قال الرازي

وليس يذى عرك ولا ذى ضب * ولا يخوار ولا أذب * ولا بماوم ولا أجب

ويقال المأموم هو البهيمير العمد المتأكل السم (و) مأموم (رجل من طي والامى والامان) بصههما (من لا يكتب أو من على خلقه الامه لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته) وفي الحديث أنا أممة أميمة لأن كتب ولا تحسب أراد أنه على أصل ولادة أمهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى وقيل اسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الامى لأن أمه العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب وبعثه الله رسولا وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب وكانت هذه الخلقة إحدى آياته المعجزة لأنه صلى الله عليه وسلم تلا عليهم كتاب الله منظوما نارة بعد أخرى بالنظم الذي أنزل عليه فلم يغيره ولم يبدل ألفاظه في ذلك أنزل الله تعالى وما كنت تنلون قبله من كتاب ولا تحطه بيمينك إذا ارتاب المبطلون وقال الحافظ بن حجر في تخرجه أحاديث الرافعي أن محارم عليه صلى الله عليه وسلم الخط والشعر وانما يتجه التحريم ان قلنا انه كان يحسنه ما والاصح انه كان لا يحسنه ما ولكن يميز بين جيد الشعر ورديته وادعى بعضهم انه صار يعلم الكتابة بعد ان كان لا يعلمها قوله تعالى من قبله في الآية فان عدم معرفته بسبب الاعجاز فلما اشتهر الاسلام وأمن الارتباب عرف حينئذ الكتابة وقد روى ابن أبي شيبة وغيره ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كتب وقرأ وأذكره بحال لا شعبي فقال ليس في الآية ما ينافيه قال ابن دحية واليه ذهب أبو ذر وأبو الفتح النيسابوري والباجي وصنف فيه كتابا ووافقه عليه بعض علماء إفريقية وصقلية وقالوا ان معرفة الكتابة بعد أميمته لا تنافي المعجزة بل هي معجزة أخرى بعد معرفة أميمته وتحقق معجزة وعليه تنزل الآية السابقة والحديث فان معرفته من غير تقدم تعليم معجزة وصنف أبو محمد بن مفلح كتابا رده فيه على الباجي وبين فيه خطأه وقال بعضهم يحتمل ان يراد أنه كتب مع عدم علمه بالكتابة وتمييز الحروف كما يكتب بعض الملوك علامتهم وهم أميون وإلى هذا ذهب القاضي أبو جعفر السمناني والله أعلم (و) الامى أيضا (الغبي) كذا في النسخ وصوابه العبي (الجليف الجاني القليل الكلام) قال الرازي

ولا أعود بعدها كريا * أمارس الكهولة والصيبا * والعرب المنفة الأميا

فيل له أمي لانه على ما ولدته أمه عليه من قلة الكلام وبجعة اللسان (والأمام نقيض الورا كقدام) في المعنى (يكون اسمًا وظرفًا) تقول أنت أمامه أي قدامه قال اللحياني قال الكسائي أمام مؤنثة (وقد يذكرك) وهو جائز قال سيبويه (و) قالوا (أمامك) وهي (كلمة تحذير) وتبصير (و) أمامة (كثامة ثلاثية من الابل) قال الشاعر

أأبشره مالي ويحترق رده * تبين رويدا أمامة من هند

فأمه هاوية أي مسكنه النار وقيل أم رأسه هاوية أي ساقطة (و) الام (خادم القوم) بلى طعامهم وخدمتهم رواه الربيع
عن الشافعي وأنشد للشنفرى وأم عبال قد شهدت تقوتهم * إذا احترتهم أنفثت وأقلت
* قات وقرأت هذا البيت في المفضليات من شعر الشنفرى رفيه مانصه ويروى * إذا أطعمتهم أنوتحت وأقلت * وأراد بأم عبال
نأبط شر الانهم حين غزوا جعلوا زادهم اليه فكان يفتري عليهم مخافة أن تطول الغزاة بهم فيموتوا جوعاً (ويقال للام الامة) وأنشد ابن
كيسان
تقبلتها عن أمة لك طامسا * تنوزع في الاسواق منها خاخرها
يريد عن أم لك قال (و) منهم من يقول (الامة) فألفها هاء التأنيث قال قصي بن كلاب
عند تناديهم بال وهبي * أمهني خندف والياس ابني
(ج) أمات ذكر ابن درستويه وغيره أنها لغة ضعيفة (و) انما الفصح (امهات) وقال المبرد الهاء من حروف الزيادة وهي مزيدة
في الامهات والاصل الام وهو القصد قال الازهرى وهذا هو الصواب لان الهاء مزيدة في الامهات (أو هذه لمن يعقل وأمات
لمن لا يعقل) قال ابن بري هذا هو الاصل وأنشد الازهرى
لقد آليت أعذر في خداع * وان منيت أمات الرابع
قال ابن بري وربما جاء بعكس ذلك كما قال السفاح البربري في الامهات غير الادميين
قوال معروف وفعاله * عمار مثنى أمهات الرابع
وقال آخر يصف الابل وهام ترل الشمس عن أمهاته * صلاب وألح في المثنى تقعقع
وقال جرير في الامات للادميين لقد ولد الاخيطل أم - * مقطرة من الامات عارا
* قلت وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات لبعض ملوك اليمن وأماناً أكرمهن عجائزا * ورثن العلان كابر بعد كابر
(و) أم كل شئ أصله وعجاده (و) الام (للقوم رئيسهم) لانه ينضم اليه الناس عن ابن دريد وأنشد للشنفرى
* وأم عبال قد شهدت تقوتهم * (و) الام (من القرآن الفاتحة) لانه يبدأ بها في كل صلاة ويقال لها أم الكتاب أيضاً (أو) أم القرآن
(كل آية محكمة من آيات الشرائع والاحكام والفرائض) كذا في التهذيب (و) الام (لنجوم المجرة) لانها مجتمع النجوم يقال ما أشبه
بجملتها بأم النجوم أكثره كواكبها وهو مجاز قال نأبط شرا
برى الوحشة الانس الانيس ويمتدى * بحيث اهتدت أم النجوم الشوابك
(و) الام (للرأس الدماغ أو) هي (الجلدة الرقيقة التي عليها) عن ابن دريد وقال غيره أم الرأس الخريطة التي فيها الدماغ وأم الدماغ
الجلدة التي تجمع الدماغ (و) الام (للمرح اللواء) ومال عليه من خرقه قال الشاعر
وسلبنا المرح فيه أمه * من يد العاصي وما طال الطول
(و) الام (للتنائف المفازة) البعيدة (و) الام (للبيض النعامه) قال أبو دوداد
وأنا يا بني تفرش أم الشبيبي شدا وقد تعالي النهار
قال ابن دريد (وكل شئ انضمت اليه أشياء) من سائر ما يليه فان العرب تسمى ذلك الشئ أما (وأم القرى مكة) زبدت شرفاً لانها
نوسطت الارض فيما عوا قاله ابن دريد (أو لانها قبله) جميع (الناس يؤمونها) أي يقصدونها (أو لانها أعظم القرى شأنها)
وقال نفطويه سميت بذلك لانها أصل الارض منها حيث وقصر قوله تعالى حتى يبعث في أمهارسولا على وجهين أحدهما انه أراد
أعظمها وأكبرها أهلاً والآخر أراد مكة وقيل سميت لانها أقدم القرى التي في جزيرة العرب وأعظمها خطر الجعلت لها أما
لاجتماع أهل تلك القرى كل سنة وانكفائهم اليها وتويعولهم على الاعتصام بها لما يرجونه من رحمة الله تعالى وقال الخيقطان
غزاكم أبو بكسوم في أم داركم * وانتم كفيض الرمل أو هو أكثر
يعني صاحب القبيل وقيل لانها وسط الدنيا فكان القرى مجمعة عليها (و) قوله عز وجل وانه في أم الكتاب لدينا قال قتادة (أم الكتاب
أصله) نقله الزجاج (أو اللوح المحفوظ أو) سورة (الفاتحة) كما جاء في حديث (أو القرآن جميعه) من أوله الى آخره وهذا قول ابن
عباس (وويله) تقدم ذكره (في وى ل و) قولهم (لا أم لك) ذم (و) ربما وضع موضع المدح قاله الجوهري وهو قول أبي عبيد
وأنشد لكعب بن سعد يرثي اخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يؤدى الليل حين يؤوب
قال أبو الهيثم وليس هذا مذهب اليه أبو عبيدوا غامعني هذا كقولهم ويح أمه وويل أمه وهوت والويل لها وليس للرجل في
هذا من المدح مذهب اليه وليس يشبه هذا قولهم لا أم لك لان قوله لا أم لك في مذهب ليس لك أم حرة وهذا السب الصريح وذلك
ان بنى الاماء عند العرب مذمومون لا يلحقون بنى الحرار ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك الا في غضبه عليه مقصرا به شأنا له
وقيل معنى قولهم لا أم لك يقول انك لقيط لا يعرف لك أم وقال ابن بري في تفسير بيت لكعب بن سعد ان قوله هوت أمه يستعمل على
جهة التعجب كقولهم قاتله الله ما سمعته منه أي شئ يبعث الصبح من هذا الرجل أي اذا أبقظه الصبح تصرف في فعل ما يريد

ومن المجاز لا تبتل على أكمة أي لا تنفخ سر أمرك وروى ابن هاني عن زيد بن كثر أنه قال من أمثالهم حبسوني ووراء الأكمة ما وراءها يقال ذلك عند الهز بكل من أخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد إظهاره ومما يسب به ابن أكرم الأكمة برادته حرة ما نخنها من السفلة كقولهم يا ابن حمران العجبان وأكبر كأمير جبل في شعر طرفه (الأم بحز كذا الوجه كالأيلة) يقال ما أجد أيلة ولا أماً أي وجعاً قاله أبو زيد وقال شمر بن ذر الغدادي لا يبتل على أيلة ولا تدعن قومك ثوباً ولا تئذن مبركك ولا تدخلن مدرك غمة كاه في ادخال المشقة عليه والشدة (ج) أي جمع الالم (آلام) وقد (ألم) الرجل (كفرج) بألم الماء (فهو ألم) ككثف وألم بطنه من باب سفه نفسه وقال الكسائي يقال ألمت بطنك ورشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك وانتصاب قوله بطنك عند الكسائي على التفسير وهو معرفة والمفسرات تكررات قال ووجه الكلام ألم بطنه بألم الماء وهو لازم فقول فعله إلى صاحب البطن وخرج مفسراً (وتألم) توجع (وألمه) ابلا ما أوجعه (والأليم المؤلم) مثل السميع بمعنى المسمع وأنشد ابن بري لذي الرمة * يصلح خدودها وهج أليم * (و) الأليم (من العذاب الذي يبلغ إيجاعه غاية البلوغ) ككافي المحكم (والألومة اللؤم والخسة) ككافي العباب (و) ألومة (بلا لام ع) في ديار هذيل قال صخر النخعي الهذلي

هم جالبوا الخيل من ألومة أو * من بطن عمق كأنهم البجد

وقيل ألومة وادبني حرام من كناية قرب حلي وحلي حد المجاز من ناحية العين (والأيلة الحركة) عن أبي عمرو وأنشد لربيع الدبيري فسامعت بعدة إن النأمة * منها ولا منه هناك أيلة

(و) قال ابن الأعرابي الأيلة (الصوت) يقال ما سمعت له أيلة أي صوتاً * ومما يستدرك عليه الألوم من الصدف من الأقبال (أمه) يومه أما (قصده) وتوجه إليه (كائمه وأمه ونأمه ونيمة) الأخيرة على البدل وفي حديث ابن عمر من كانت فترته إلى سنة فلا تم قاهر أي قصد الطريق المستقيم أو أقيم الام مقام المأموم أي هو على طريق ينبغي أن يقصد وفي حديث كعب فأنطلقت أنا ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه أيضاً فتميمت بهم المنور أي قصدت وتميمت الصعبد للصلاة وأصله التعمد والتوخي وقال ابن السكيت قوله تعالى فتميموا صعيداً طيباً أي أقصدوا الصعبد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التميم اسماً على المسح الوجه واليد بالتراب (و) في المحكم (التميم التوضؤ بالتراب) وهو (ابدال وأصله التأمم) لأنه يقصد التراب فيتمسح به (والمتم بكسر الميم) وفتح الهزمة وشد الميم (الدليل الهادي) المعارف بالهداية وهو من القصد (و) أيضاً (الجل يقدم الجمال) وهو من ذلك (وهي) منمة (بهاء) تقدم النوق ويقبعتها (والامة بالكسر الحالقة) أيضاً (الشرعة والدين وبضم) وفي التنزيل أنا وجدنا آباءنا على أمة قال الليثاني وروى عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز على أمة بالكسر (و) الامة أيضاً (النعمة) قال الاعشى

ولقد جرت إلى الغنى ذافقة * وأصاب غرولك أمة فأزأها

أي نعمة (و) الامة (الهيئة والشأن) يقال ما أحسن أمة (و) الامة (غضارة العيش) عن ابن الأعرابي (و) الامة (السنة وبضم و) أيضاً (الطريقة) قال الفراء قرئ على أمة وهي مثل السنة وقرئ على أمة وهي الطريقة وقال الزجاج في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة أي كانوا على دين واحد ويقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نخلة قال الشاعر

* وهل يستوي ذؤامة وكفور * وقال الاخفش في قوله تعالى كنتم خير أمة أي خير أهل دين (و) الامة (الامامة) وقال الأزهرى الامة الهيئة في الامامة والحالة يقال فلان أحق بأمة هذا المسجد من فلان أي بأمامته (و) الامة (الائتمام بالامام (و) الامة (بالضم الرجل الجامع للخير) عن ابن القطاع وبه فسر قوله تعالى ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الامام) عن أبي عبيدة وبه فسر الآية (و) الامة (جماعة أرسل إليهم رسول) سواء آمنوا أو كفروا وقال الليث كل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمة قال وكل جبل من الناس هم أمة على حدة (و) قال غيره الامة (الجيل من كل حي و) قيل (الجنس) من كل حيوان غير بني آدم أمة على حدة ومنه قوله تعالى وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحه الا أمة أمثالكم وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الام لا مرت بقملها وفي رواية لولا أنها أمة تسبح لا مرت بقملها (كلام فيهما) أي في معنى الجيل والجنس (و) الامة (من هو على) دين (الحق مخالف لساير الأديان) وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الحين) ومنه قوله تعالى وإذا كره بعد أمة وقوله تعالى ولئن أخرجنا عنهم العذاب إلى أمة (و) الامة (القائمة) قال الاعشى

وان معاوية الأكرمي * نبض الوجوه طوال الأتم

أي طوال القامات ويقال انه لحسن الأمة أي الشطاط (و) الامة (الوجه و) الامة (النشاط و) الامة (الطاعة و) الامة (العالم و) الامة (من الوجه والطريق معظمة) ومعلم الحسن منه وقال أبو زيد انه لحسن أمة الوجه يعنون سنته وصورته وانه لقب بجماعة الوجه (و) الامة (من الرجل قومه) وجماعته قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع (و) الامة (لله تعالى خلقه) يقال ما رأيت من أمة الله أحسن منه (والام وقد تكسر) عن سيبويه (الوالدة) وأنشد سيبويه * اضرب الساقين أمك هابل * هكذا أنشده بالكسر وهي لغة (و) الام (امرأة الرجل المسنة) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي (و) الام (المسكن) ومنه قوله تعالى

عبدالواحد اللغوي التأطيم امتناع النجو (وتأطيم) عليه مثل (تأجم و) هو اذا (غضب) عن الاصحى وفي الاساس تطاول عليه في الغضب وهو مجاز قال (و) تأطيم (السبل ارتفعت أمواجه) وهو مجاز وفي الصحاح ارتفعت في وجهه كالامواج (فتكسر بعضها على بعض) قال رؤبة * اذا ارتقى في واده تأطيمه * وأده صوته (و) تأطيم (الليل اشأت ظلمته و) تأطيم (السور خفي نومه) وهو صوت يخرج من صدره وكذلك تحدثم قاله الفراء (و) تأطيم (افلان) اذا (سكت على ما في نفسه و) قال أبو عمرو (أطيم بيده يأطيم عض) كأزم يأزم قاله خليفة (و) أطيم (بسلمه رمى) به (و) أطيم (البئر) أطما (ضيق فاما) قاله ابن بزرج (و) أطيم (على البيت) أطما (أرغى ستوره) عنه أيضا (وأطيم بابه أغلقه) كآزمه (وتأطيم اليهودج ستره بثياب) عن أبي زيد وأنشد * تدخل جوز الهودج المأطيم * وقد أطمه تأطيماً (وأطام) بالمد (ة باليمامة) قال أوس

بث الجنود لهم في الارض يفتلهم * ما بين بصري الى أطام فخرانا

(وأطام الاضبط بن قريش) بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بالضم (حصن بالين) وكان قد أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما فقال

وبنيت أطما في ديارهم * لا ثبت التقيير بالغصب

* ومما يستدرك عليه الاطمة مثل الاكمة الحصن والجمع أطام وأطمت اطوما أي سكت وقال أبو عمرو المؤطيم المكسو بالتراب وأنشد ليعياض بن درة

اذا سمعت أصوات لأم من الملا * بكت جزعا من تحت قبر مؤطم

والاطوم الزرافة عن ابن الاثير وكامير شحم ولحم يطخ في قدر سدفها وتأطمت النار ارتفع لها نارها وهو مجاز ((الاكمة محركة التل من القف) وفي المحكم (من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع) الذي (يكون أشد ارتقاء مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا) وقال ابن شميل الاكمة قف غبران الاكمة أطول في السماء وأعظم ويقال هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد ورسم غليظ

ويقال هو ما ارتفع عن القف ملحم صعد في السماء كثير الحجارة (ج أ كم محركة) كثرة وغر (و) أكم (بضمين) كشبهة وخشب واكام بالكسر كرجبة ورحاب (و) جمع الاكم محركة آكم (كاجبل و) اكام مثل (جبال و) آكام مثل (أجبال) ويقال الاكم بضمين جمع اكام ككتاب وكتب وآكام جمع الاكم كعقن وأعناق وتجمع الاكمة أيضا على أكام وعلى آكم كالفلس وهذه عن ابن جني وفي شرح ابن هشام على قصيدة كعب ان الاكمة جمعها أكم محركة وجمع الاكم اكام كجبال وجمع الاكام أكام ككتاب وكتب وجمع الاكم بضمين آكام كعقن وأعناق قال ولا نظير له الاثرة محركة جمعها ثغر بها وجمع الثمر ثمار بالكسر وجمعه ثمر بضمين وجمعه ثمار وجمعه أكامير وظاهر كلام المصنف ان الجوع كلها الاكمة وفيه نظر (و) أكمة (هضبة من هضاب أجأ) عند ذي الجليل قاله نصر (و) أيضا (ع قرب الحاجر) يميلين كان عنده البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد (يقال له أكمة العسوق واستأكم الموضع صاراً كما) قال أبو نخيلة * بين النقا والاكمة المستأكم * (والمأكم والمأكمة ونكسر كافهما) نقل اللغتين ابن الاثير (لمحة على رأس الورك) والذي في الصحاح المأكمة العجيزة وضبطه بكسر الكاف وذكره الفارابي في ديوان الادب في مفعلة بفتح العين (وهما اثنتان) أي مأكمتان (أو) هما بخصتان مشرفتان على الحرقفتين وهما رؤس أعالي الوركين عن يمين وشمال وقيل هما (الحمتان وصلتا) ما (بين العجز والمنتين) وفي النهاية بين العجب والمنتين أو هما الحمتان في أصل الوركين شاهد المفرد قول الشاعر

أرغبت به فرجاً ضاعته في الوغى * نفلى القصيري بين خصروماً كم

وحكى اللحياني انه لعظيم المساك كم كأنهم جعلوا كل جزء منها مأكماً وشاهد التثنية حديث أبي هريرة اذا صلى أحدكم فلا يجعل يده على مأكته و(جمعه مأكم) هكذا في النسخ وكأنه ذهل عن اصطلاحه فانه لم يشر له بالجمع على عادته قال الشاعر

اذا ضربت الريح في المرطأ شرقت * ما كها والزبل في الريح تفضع

(والمؤاكمة والمؤكمة كعذته) هي المرأة (العظيمة المأكمتين) وأكمت الارض كعني أكل جميع ما فيها) كافي المحكم والعباب (و) أكام (كغراب جبل) بثغور المصبصة والاكام متصل به قال ياقوت ولا أدري أراد جبل الاكام أو غيره ولا شأن في انهما جبل واحد الا أن الجبال في موضع قد تسمى باسم وتسمى في موضع آخر باسم آخر وان كان الجميع جبلاً واحداً (والتأكم غلط الكفل) كافي العباب (واستأكم) الرجل (بجلمه) أي (استوطأه والمأكوم) يهزم ولا يهزم (الكمد غمما) كافي العباب * ومما يستدرك عليه اكام بالكسر موضع بالشأم قال امرؤ القيس يصف صحابا

قعدت له وصحبتى بين حاصر * وبين اكام بعد ما تمأمل

وأكان كعثمان من مياه نجد عن نصر وأكمة بضم فسكون قرية باليمامة بها منبر وسوق لعدة وقشير تنزل أعلاها وقال السكوني هي من قرى فلج باليمامة لبنى جعدة كثيرة النخل وفيها بقول الهزاني

سلوا الفلج العادي عنا وعنكم * وأكمة اذا سالت مدا معادما

وقال مصعب بن الطفيل القشيري قواف كالجها ممشردات * تطالع أهل أكمة من بعيد كذا في المعجم لياقوت وعمارة بن أكمة الليثي بكهينة تابعي عن أبي هريرة وعنه الزهري وعبد الله بن أكمة ذكره في شروح مسلم

العزير بطن يقال لهم الاسامات كافي الروض وأبو أسامة الكوفي والغني محبان وأبو أسامة عبد الله بن محمد بن مهلول الاسامي الحلبي من ولد أسامة بن زيد من بيت مشهور بحلب ومن ولده الاديب أبو القاسم الحسين بن علي بن عبد الله وأخوه أبو العباس أحمد وأبو تراب حيدرة بن الحسين بن أحمد بن علي الاساميون محدثون ذكرهم ابن العديم وأمه لغة في وسمه كاسباتي ﴿أشمي على فلان كفرح﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي المحيط أي (الم) بي عليه (لغة في أزم وأشموم بالضم قربتان بصر) يقال لاحداهما أشموم طاح وهي قرب دمياط وهي مدينة الدهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوبة * قلت من الاولى شهاب الدين أحمد الاشمومي النحوي مات سنة بضع وثمانائة قال الحافظ ونسب اليها من المتقدمين الشموي بالالف * ومما يستدرك عليه آشام بالمدقع في آخر بلاد الهنديين وبين دهلي مسافة ثمانية أشهر تقريرا أسلموا في آخر التسعمائة رأيت منهم رجلا بمكة وهو الذي أخبرني والعهد عليه ﴿الاصطكمه بكسر الهمزة ورفع الطاء﴾ أهمله الجماعة وهي (خبرة الملة) وأورده صاحب اللسان في اصطكم لان الاف زائدة وفيه نظر ﴿الاضم محركا الحذف والحسد والغضب ج أضمات﴾ وأنشد ابن بري

(المستدرك)

(الاصطكمه)

(أضم)

باكرنا الصيد بجد وأضم * لن يرجعنا أو يخضبنا صيدا بدم
(وأضم عليه كفرح غضب) وقبل أضم حقد الاستطبع أن يعضيه وفي حديث بخران فأضم عليه أخوه حتى أسلم وأنشد ابن بري

فرح بالخيران جاءهم * واذا ما سئلوه أضموا
(و) أضم (به) أضم (علق) به (يؤذيه) أضم (الفعل بالشول علق بها يطرد هاو بعضها) وأضم الرجل بأهله كذلك (وأضم كعنب جبل) بين البمامة وضربة قاله نصر (و) قال السبيل علي بن عيسى أضم وادبجبال تهامة وهو (الوادى الذى فيه المدينة المنوية صلى الله وسلم على ساكنها) فن (عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد) يسمى (الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى أضم) الى البحر وقال ابن السكيت أضم وادبشق المجاز حتى يفرغ في البحر وأعلى أضم القناة التي تمر دوين المدينة وقيل أضم واد لا شجع وجهينة قال سلامة بن جندل يادار أسمها بالعليا من أضم * بين الد كادك من توفغصوب قال ابن بري وقد جاء غير مصروف قال النابغة

(المستدرك)

(أطم)

بانت سعاد فأسمى حباها النجدا * واحتلت الشرع فالحبتين من أضمها
(وذو أضم ما بين مكة واليمامة) عند السمنية بطؤه الحاج وقيل جوف هناك به ماء وأما كن يقال لها الحناطل وله ذكر في سريارسول الله صلى الله عليه وسلم * ومما يستدرك عليه أضم بضم فسكون موضع في قول عنتره

عجبت بنوشيان مدتهم * والبقع استناها بنو الأثم
كأذا خرا المظسى بنا * وبد لنا أحواض ذى أضم
نعطى فنتعس في أنوفهم * تختار بين القتل والغنم
﴿الاطم بضمه وبضمين القصر﴾ مثل الاجم يخفف ويقبل (و) قيل (كل حصن بنى بالحجارة) أطم (و) قيل هو (كل بيت مربع مسطح ج) في القليل (آطام) في الكثير (أطوم) قال الأعشى

فأما أنت آطام جوار أهله * أنيخت فأقنت رحلها ففنائكا
وقال ابن الاعرابي الاطوم القصور وفي حديث بلال انه كان يؤذن على أطم المدينة وفي الحديث حتى توارت بآطام المدينة (و) آطام مؤطمة كأجناد مجندة وفي العباب كأبواب مبروة وفي الأساس أي مرتفعة (وأطم كفرح) أطم أي (غضب) كازم (و) أيضا (انضم والاطمة) كسقية (موقد النار) وجعلها أطام قال الافوه الاودي

في موطن ذرب الشيا فكنما * فيه الرجال على الاطام واللاطى
وقال سحر الاطمة أنون الحمام (و) الاطوم (كصبور السلفاة البحرية كافي الصحاح وفي المحكم (سلفاة بحرية غليظة الجراد) يشبه بها جلد البعير الاملس وتتخذ منها الخفاف للجمالين وتتخذ منها النعال (و) الاطوم (سكة كذلك) يقال لها الماصة والزاحلة وقال ابن القصار عند قول الجوهري السلفاة الصواب انها سكة عظيمة تحذى من جلدها النعال شاهدتها بعيذاب وأنشد أبو عبيد للشماخ

وجلدها من أطوم ما يؤيسه * طليح بضاحية البيداء مهزول
(و) الاطوم (القوس اللازق وترها بكبد هاو) قيل الاطوم (الفنفذو) قيل (البقرة) قيل انما سميت بذلك على التشبيه بالسكة اغلاظ جلدها وأنشد الفارسي

غفات ثم أنت أطلبه * فاذا هوى بعظام ودماء
(و) الاطوم (الصدف) نقله الصاغاني وهو على التشبيه (و) الاطام (كغراب وكأب حصرة البول والبعير من داء) واقصر الجوهري على اضم وقد أطم الرجل والبعير كفرح وعنى أطم بالفتح وأطم عليه أطم (وانتظم مبنين للمفعول) وفي الصحاح قال أبو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به وأنشد ابن بري * تمشى من التحفيل مشى المؤنظم * قال وقال

(وما زَم الارض والفرج والعيش) هذه عن اللحياني (مضايقة لها) وكل مضيق مأزم كالمأزل وأنشد الاصمعي عن أبي مهندبة

هذا طريق بأزم المأزما * وعضوات تمشق اللهازما

(الواحد) مأزم (كتمزل) وفي الحديث اني حرمت المدينة حرما ما بين مأزمية المأزم المضيق في الجبال حتى يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه. قول ساعدة بن جؤية الهدلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم * ضيق ألف وصد هن الاخشب

(والمأزم) كتمزل (ويقال المازمان) مثنى الاولى عن الاصمعي قال في سند (مضيق بين جمع وعرفة) ومنه قول ساعدة الماضي (و) المأزمان موضع (آخر بين مكة ومني) ومنه حديث ابن عمر اذا كنت بين المأزمين دون مني فان هناك سرحة سمر تحتها سبعون نبيا (والازمة الالة الواحدة) في اليوم مرة كالوجبة (و) الازمة (الشدة) والقبط ومنه الحديث اشتد ازمته تنفرجي (ويحرك) كالأزمة) بالمد الثلاثة نقلها انفراء (ج) أزم بالفخ (كثرة وغمر) (و) ازم (كغيب) مثل بدره وبدره ويقال في تفسير الحديث الازمة السنة المجدية يقال ان الشدة اذا تابعت انفرجت واذا تواتت تولت وفي حديث مجاهد ان قريشا أصابتهم أزمه شديدة وكان أبو طالب ذاعيا لواله وشاهد الازم بالفخ قول أبي خراش

جزى الله خيرا خالدا من مكافئ * على كل حال من رنخا ومن أزم

وقد يكون مصدرا لأزم اذا عض (والأزمة) بالمد (الناب ج) أوزم كالأزم (كصاحب ج) أزم (كركع وكالأزم) كصبور (ج) أزم (كعق) كذا في المحكم (وأزم كأمير جبل بالبادية) ويقال أزم كأجد (و) أزام (كقطام السنة المجدية) يقال قد أزمتم أزام قال

أهان لها الطعام فلم تضعه * غداة الروع اذا أزمتم أزام

قال ابن بري وأنشد أبو علي هذا البيت اذا أزمتم أوزم (و) الازوم والازام (كصبور وغراب الملازم للشيء) الثانية عن الصاغاني وأنشد لرؤبة

اذا مقام الصابر الازام * لاقى الردى أو عض بالابهام

(و) المتأزم من أصابه أزمه) ويقال هو المتألم لأزمة الزمان وشدة وأنشد عبد الرحمن عن عمه الاصمعي في رجل خطب اليه ابنته فزبه

قالوا تعز واست نائلها * حتى تم رحلاوة التمر

اسما من المتأزمين اذا * فرح اللومس بثائب الفقر

أي لسنان زوجه هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرة وذلك ما لا يكون واللموس الذي في نسبه ضعة أي ان الضعيف النسب يفرح بالسنة المجدية ليرغب اليه في ماله فيمنسكج أشرف نسايم لحاجتهم الى ماله (وأزم محرقة ناحية بسيراف) ذات مياه عذبة وهواء طيب (منها بحر بن يحيى بن بحر) الازمي القارمي حدث عن عبد الكريم بن روح البصري وأبو سعيد الحسن بن علي بن عبد الصمد بن يونس الازمي حدث ببغداد وتوفي بواسط سنة ثلثمائة وثمان (و) أزم أيضا (ع بن) سوق (الاهواز ورامهرمز منه محمد بن علي) ابن اسمعيل (النحوي المعروف بمبرمان) وفيها يقول

من كان يائرا عن آبائه شرفا * فأصلنا أزم اصطخمة الخور

(وأزم بي عليه كفرج) أي (ألم) بي عليه نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الاوزم السنون الشديدة كالبوازم وزلت بهم ازام وأزوم أي شدة وتأزم القوم اذا أطالوا الإقامة بدارهم وأزم عن الشيء أمسك عنه والمأزوم المقنول والمأزم كمجلس موضع الحرب

(المستدرك)

والأزم القوة وقال أبو زيد الأزم الذي ضم شفتيه والأزوم الاسد العضوض ومن الغريب قال الخاقاني التبصير رأيت بخط

مغطاى نقلا عن غيره ان أزمه اسم امرأة من الصحابة أخذها الطلق فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اشتدي أزمه تنفرجي وهذا ذكره أبو موسى المديني في غريب الحديث له وتعقبه بأنه باطل والمأزمان قريته على فرسخ من عسقلان عن ياقوت ((أسامة بالضم

(أسامة)

معرفة علم لاسد) تقول هذا أسامة عادي قال زهير بن أبي سلمى يدح هرم من سنان

ولانت أشجع من أسامة اذ * دعيت نزال ولج في الذعر

هكذا أنشده الجوهري (والأسامة) بالالف واللام (لغة فيه) وأنشد الاصمعي

وكأني في خيمة ابن جبير * في نقاب الاسامة السرداح

زاد اللام كقوله * ولقد نهيتك عن نبات الاوبر * وقال الصاغاني يجوز ان يكون أدخل عليه الالف واللام للشعر أو لاجل

التعظيم والتفخيم (وأسامة بن زيد) بن ثابت (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجهه) أسامة (بن شريك الثعلبي) أسامة (بن عمير الهدلي) أسامة (بن مالك الدارمي) أسامة (بن اخدرى الشقري صحابيون) رضى الله عنهم (وسامة لغة فيه) ومنه قول

الشاعر * علفت بساق سامة العلقه * فانه أراد به اسامة فخذ في الهمزة ويقال أسماء العرب كلها أسامة الا اثنين يأتيان في سوم (والاسم) يأتي (في س م و) أي في المعتل لان الالف زائدة قال ابن بري وأما أسماء اسم امرأة فاختلف فيه منهم من يجعله فعلا

والهمزة فيه أصلا ومنهم من يجعلها باد لا من واو وأصله عندهم وسما ومنهم من يجعل همزة قطعاً زائدة ويجعله جمع اسم سميت به المرأة ويقوى هذا الوجه قولهم في تصغيره سمية ولو كانت الهمزة فيه أصلا لم تحذف * ومما يستدرك عليه أسامة بن أسد بن عبد

(المستدرك)

ومثله قول الآخر تلك القرون ورثنا الارض بعدهم * فما يحس عاينها منهم أرم
(وجارية مأرومة - سنة الأرم) بالفتح (أي مجدولة الخلق) كأنها فتلقت فلا (و) يقال (أرما والله وأرم والله يعني أما والله وأم
والله) نقله الصاغاني (وأرم بالضم ع بطبرستان) قرب سارية وهي مدينة ويقال فيها أيضا أرم كزفر بينا وبين سارية مرحلة
وأهلها شيعه كذا حققه ياقوت في كلام المصنف نظر (وأرمية بالضم) وكسر الميم والياء خفيفة قال الفارسي قواهم في اسم البلدة
أرمية يجوز في قياس العربية تخفيف الياء وتشديد هاء فن خفها كانت الهزمة أصلية وكان حكم الياء أن تكون واو واللا لخلق
ببرثن ونحوه الآن الحكمة ما لم تنجى على التأنيث كمنصو أبدأت ياء ومن شدد الياء احتمات الهزمة وجهين أحدهما أن تكون
زائدة إذا جعلتها أفعولة من رميت والآخر أن تكون فعليه إذا جعلتها من أرم أو أروم فتكون الهزمة فاء وهو (د) عظيم
(بأذربيجان) بينه وبين البحيرة نحو ثلاثة أميال أو أربع وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام وبين أرميل سبعة أيام وهي فيما يزعمون مدينة
زرادشت نبي المجوس قال الصاغاني والعامة تقول أرمي قول ياقوت والنسبة إليها أرموي وأرمجي ومنها أبو الفضل محمد بن عمر بن
يوسف الأرموي البغدادي سمع أبا بكر الخطيب رفاقه على أبي اسحق الشيرازي ومات سنة تسعمائة وسبع وأربعين (و) أروم
(كصبور جبل لبني سليم) أرم (كأحمد ع) قرب المدينة ويقال فيه أريم وسبأني (و) بئر أرمي كسمي قرب المدينة (و) على ساكنها
أفضل الصلاة والسلام (والأروم) الكثير ويقال ما أدري أي الأروم هو أي الناس هو وسيد كز (في ورم وأرم كصاحب)
وضبطه أبو سعد في التعبير ياقوت كذا في بعض نسخه كالفعل بضم العين (د) بما زندران) عند سارية (منه) أبو الفتح (خسرو بن
جزرة) بن وندرين بن أبي جعفر الشيباني (المؤدب) وقال أبو سعد في التعبير هو ساكن أرم كزفروهي التي تقدم ذكرها (و) أرم (و)
قرب دهستان) من قرى ساحل بحر اسكون وضبطه أبو سعد في التعبير كالفعل (و) أرام بالمد (جبل بين الحرمين) كأنه جمع أرم
وقد ذكرناه في أبي (و) قال أبو زياد (ذات أرام جبل بديار الضباب) وهي قنة سوداء فيها يقول القائل

خلت ذات أرام ولم تخل عن عصر * وأقفرها من حالها سالف الدهر

* قلت ومنه قول الآخر * من ذات أرام فخنبي العسا * (وذو أرام حزم به أرام جعته عاد) على عهد هاقاله أبو محمد الفندجاني
في شرح قول جامع بن مرقبة أرقب بذى أرام وهنار عادي * عداد الهوى بين العناب وخنبل

(المستدرک)

* وما يستدرک عليه يقال ما فيه أرم وأرم أي ضرس وأرم المال كعلم فني وأرض أرمية كفرحة لا تنبت شيئا ومنه الحديث كيف
تبلغن صلاتنا وقد ارممت ويروي بتشديد الميم وهي لغة بكر بن وائل وسبأني في ر م م والأرمي بالكسر واحد أرام عن اللحياني
وقوله أنشده نعايب * حتى توالي التي في آرامها * قال يعني في اسمته قال ابن سيده فلا أدري ان كانت الأرام في الأصل الاسمة
أو شبهها بالأرام التي هي الاعلام لعظمها ووطولها وما بالدار أرام ككتف أي أحد عن أبي زيد قال ابن بري وكان ابن درستويه يخالف
أهل اللغة ويقول ما بها أرم على فاعل أي ناصب علم وأرام الكناس ككتاب رمل في بلاد عبد الله بن كلاب وأرم خاست كزفر
كورتان بطبرستان العلماء والسفلى وأرميم بالكسر موضع وأرمي كزبي موضع فله ياقوت فيكون رابعا لثلاثة التي ذكرت في أرمي
وبناء مأروم أي محكم والأرمية بالضم القبيلة وقال النضر الزمام بأرم على فاعل أي بداخل قتله وإبراهيم بن أرمية الأصماني الحافظ
بالضم وقد عدا الضمة فيقال أورمة وأرميون قرية بمصر (أزم بأزم) من حد ضرب (أزما وأزوما) بالضم (فهو أزم وأزوم)
كصاحب وصبور (عض بالفم كله شديدا) وقيل بالانباب وقيل هو أن يعضه ثم يكرر عليه ولا يرسله وقيل هو أن يقبض عليه
بقية أزمه وأزم عليه وأزمت يد الرجل أزما وهو أشد العض قال الأصمعي قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة تأزم أي تعض رمنه حديث
أحد وحافة الدرع فأزمتها أبو عبيدة فجذبها جذبا رفيقا أي عضها وأمسكها بين يديه وكذلك حديث الكثر والشجاع الاقرع فإذا
أخذته أزم في يده أي عضها (و) أزم (الفرس على فأس اللجام) أي (قبض) عليه (و) أزم عليه (العام) والذهر أزما وأزوما
(أشده وقطعه) وقيل خيره (و) أزم العام (القوم) أزما (استأصلهم) وقال شمر انما هو أرمهم بالراء (و) أزم (بصاحبه) أزما
(و) كذلك أزم (بالمكان) أي (لزم) وفي الصحاح أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه عن أبي زيد (و) أزم (الحبل وغيره) كالعناب
والخيط أزما (أحكم قتله) والراء لغة فيه معروفة والأزم ضرب من الضفر (و) أزم (عليه) بأزم أزما (واظب) عليه ولزمه (و) أزم
(بضيعة) وعابها (حافظ) قال أبو زيد الأزم المحافظة على الضيعة (و) أزم (الباب) أزما (أغلقه) (و) أزم (الشيء) انقبض وانضم كازم
كفرح (والأزم) بالفتح (القطع بالنايب وبالسكين) وغيرهما (و) الأزم (الأمساك) عن الاستكثار والحجية وبه فسر الحديث سأل
عمر الخثري بن كلدة ما اطب قال هو الأزم وفي النهاية سأل الانسان بعضه على بعض وفي حديث الصلاة أيكم المتسكلم فأزم القوم
أي أمسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام قال ومنه سميت الحجة أزما قال والرواية المشهورة فأزم القوم بالراء وتشديد
الميم ومنه حديث السؤال تستعمله عند تغير الفهم من الأزم (و) قيل في تفسير قول ابن كلدة هو (زك الاكل) وهو الحجة (و) قيل
(ان لا تدخل طعاما على طعام) قيل (الصمت) كل ذلك قد قيل (وسنة أزمه بالفتح) (و) أزمه (كفرحه) هكذا في النسخ والصواب
أزمة بالمد كما هو نص المحكم وغيره (و) أزومة مثل (ملولة) أي مجدبة (شديدة) الجذب والمحل قال زهير * إذا أزممت بهم سنة أزم *

(أزم)

المصنف أنه من حدنصر وليس كذلك (و) أرم (فلانا) بأرمه أرمأ (لبنه) عن كراع (و) أرمت (السنة القوم) تأرمهم أرمأ (قطعهم) ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكت كل شيء (فهى أرمه) أي مستأصلة (و) أرم (الشيء) بأرمه أرمأ (شده) قال رؤبة * عسداً على لجه وبأرمه * ويروي بالزاي (و) أرم (عليه) بأرم (عض) عليه (و) أرم (الحبل) بأرمه أرمأ إذا (قتله) قتلاً (شديداً) (و) الأرم (كركع الاضراس) كأنه جمع أرم قاله الجوهري ويقال فلان يحرق عليك الأرم إذا تغيط فحذاضه بعضاً ببعض وفي المحكم قالوا هو يعلك عليه الأرم أي يصرف بأنيابه عليه حنقا قال * أخضوا غصبا يبحرقون الأرمأ * وقال أنور ياش الأرم الانياب (و) قبل الأرم (أطراف الاصابع) عن ابن سيده وقال الجوهري (و) يقال الأرم (الحجارة) قال النضر بن شميل سألت فوج بن جربن الخطفي عن قول الشاعر * يلوك من حرد على الأرمأ * قال (الحصى) قال ابن بري ويقال الأرم الانياب هنا (وأرض مأرومة وأرمأ لم يترك فيها أصل ولا فرع) وفي العباب أرض أرمأ ليس بها أصل شجر كأنها مأرومة (والأرام) بالمد (الأعلام) تنصب في المفاوز يمدى بها قال لميد بأخرة الملبوت رباً فوقها * ففر المراقب خوفها أرامها (أو خاص بعداد) أي بأعلامهم (الواحد ارم كعنب) كافي الصالح (و) أرم مثل (كف واري كعنب) نقلها ابن سيده (ويحرك) عن اللحياني (و) أرمي (عن الازهرى قال سمعته يقولونه للعلم فوق القارة) (ويرمي تحركة) عن اللحياني (والأروم الأعلام) تنصب في المفاوز جمع ارم كعنب كضلع وضلع وضلع وكان من عادة الجاهلية أنهم إذا وجدوا شيئاً في طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه سجارة يعرفونه بها حتى إذا عادوا أخذوه وفي حديث سلمة بن الأكوع لا يطرحون شيئاً إلا جعلت عليه أراماً (و) قبل الأروم (قبور عاد) وعنه أبو عبيد في تفسيره قول ذي الرمة

وساحرة العيون من الموامي * ترقص في فواشرها الأروم

فقال هي الأعلام (و) الأروم (من الرأس حروفه) جمع أرمه بالضم على التشبيه بالأعلام (و) ارم وأرام (كعنب وسحاب والعداد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم) التي كانوا فيها (أو أمهم أو قبيلتهم) من تركه صرف ارم جعله اسم القبيلة (و) في التنزيل بعداد (ارم ذات العمد) قال الجوهري من لم يضاف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عاد اسم أبيهم ومن قرأه بالاضافة لم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة وقال ياقوت نقله عن بعضهم ارم لا يصرف للتعريف والتأنيث لأنه اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير ارم صاحب ذات العمد لأن ذات العمد مدينة وقيل ذات العمد وصف كما تقول القبيلة ذات الملك وقيل ارم مدينة فعلى هذا يكون التقدير بعداد صاحب ارم ويقرأ بعداد ارم ذات العمد بالجر على الاضافة ثم اختلف فيها من جعلها مدينة فسمهم من قال هي أرض كانت واندرست فهي لا تعرف وقيل (دمشق) وهو الاكثر لذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير لولا الذي علقتمني من علائقها * لم تمس لي ارم داراً ولاوطناً

قالوا أراد دمشق وإياها أراد البحرى بقوله الى ارم ذات العمد وانها * لموضع قصدي وموجفاو تعمدي

(أو الاسكندرية) وحكى الزنجشمرى أن ارم بدمشق الاسكندرية وروى آخرون أن ارم ذات العمد بالين بين حضرموت وصنعاء من بناء شداد بن عاد وذلك خبر أطول بل لم أذكره هنا خشية الملال والاطالة (أو) ارم (ع بفارس) وإنيانه بالمتنويع بشير الى انه قول من الأقوال في ارم ذات العمد وليس كذلك فالصواب أن يكون بالواو وهو وقع باذر بيجان وضبطه ياقوت بالضم (وارم الكلبة أو ارمي الكلبة) وهذه عن أبي بكر بن موسى (ع) قريب من النجاج (بين البصرة ومكة) والكلبة اسم امرأة ماتت ودفت هناك فنسب الارب وهو العلم اليها ويوم ارم الكلبة من أيامهم قتل فيه بجير بن عبد الله القسيري قتله فغضب الرباعي في هذا المكان قال أبو عبيدة وهذا اليوم يعرف بأمكنة قريب بعضهم من بعض فاذ لم يستقم الشعر بذ كرموضع ذكر واما موضع آخر قريباً منه يقوم به الشعر (و) أرام (كسحاب جبل وماء بديار جندام بأطراف الشام) هكذا في النسخ وهو غلط من وجوه الأول أن سياقه يقتضي أنهم ما موضعان والصواب انه جبل فيه ماء وثانياً فإن هذا الجبل قد جاء ذكره في الحديث وضبطه ابن الاثير كعنب وتلاه ياقوت في محجه فقال ارم اسم علم لجبل من جبال حسمى من ديار جندام بين أيلة وتيه بنى اسرائيل عال عظيم العلو ترعى أهل البادية أن فيه كروما وصنورا وكتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبنى جعال بن ربيعة بن زيد الجذامي أن لهم ارم أقطعه لهم اقطاعاً فأعرف ذلك (و) الأرام (ملتقى قبائل الرأس والأرومة) بالفتح (وتضم) لغة غميية (الأصل ج أروم) وفي الصالح الأروم بالفتح أصل الشجرة والقرن قال صخر الغي بهجور جلا تيس تبوس إذا بناطعها * يالم قرناً أرومة نقد

وشاهد الأروم بالضم قول زهير لهم في الذاهبين أروم صدق * وكان لكل ذي حسب أروم

(ورأس مؤرم كعظم ضخم القبائل) عن ابن فارس (وبيضة مؤرمه واسعة الأعلى) عن ابن سيده (و) يقال (مابه أرم محرقة وأريم كأمير) عن أبي خيرة (واري كعنب ويحرك وأيرمي) بالفتح عن أبي زيد (ويكسر أوله) عن ثعلب وأبي عبيد أي مابه (أحد) لا يستعمل الا في الجحد (و) قبل أي (و) لا علم) نقله ابن بري عن القزاز قال زهير داراً لاسماء بالغمرين مائلة * كالوحي ليس بها من أهلها أرم

٣ قوله القليلة عبارة ياقوت المدينة

قالوا في تفسيره آدمي جبل بالطائف وقال محمد بن ادریس الاذمي جبل فيه قرية بالجمامة قريبة من الدمام وكلاهما بأرض اليمامة
فتلخص من هذا أن فيه أقوالا فليل جبل بأرض فارس أو بالطائف أو بالجمامة أو بأرض بلاد بني سعد أو بظهر اليمامة أو ببلاد بني
قشير أو جبل فيه قرية بالجمامة في كلام المصنف قصور بالغ لا يخفى (والإيدامة بالكسر الأرض الصلبة بالجمجمة) مأخوذة
من أديم الأرض وهو وجهها وقال ابن شميل هي من الأرض السند الذي ليس بشديد الانحراف ولا يكون الا في -- هـول الأرض
وهي تنبت ولكن في نبتها زيم الغلط مكالم أو قلة استقرار الماء فيها (ج أياديم وهم الجوهرى في قوله لا واحد لها) ونص الجوهرى
الاياديم متون الأرض لا واحد لها قال شيخنا مثل هذا لا يكون وهما انما يقال فيه اذا صح قصورا وعدم اطلاع ونحو ذلك على
أن انكاره ثابت عن جماعة من أئمة اللسان وعلى المثبت إقامة الدليل ولاد ليل قالوا هم ابن أخت خاتمه * قلت وهذا من شيخنا
غريب فقد صرح ابن برى أن المشهور عند أهل اللغة أن واحدا ايدامة وهي فيعالة من أديم الأرض وكذا قال الشيباني واحدا
ايدامة في قول الشاعر

كأرجاء من لعب الشمس اذ وفدت * عطشان ربع سراب بالاياديم

وقال الاصمعي الايدامة أرض مستوية صلبة آتت بالغليظة وجعلها الاياديم قال أخذت من الاديم قال ذو الرمة

كانهن ذرى هدى عجوبة * عنها الجلال اذا ابيض الاياديم

وابيضاض الاياديم للسراب يعني الابل التي أهديت الى مكة جلات بالجلال وهكذا نص عليه الصانعي أيضا فأى دليل أثبت من
أقوال هذه الأئمة فتدبر والله تعالى أعلم (و) من المجاز (اندم العود) اذا (جرى فيه الماء) نقله الزخشي (والأدم محركة القبر) أيضا
(التمر البرني) كافي العباب والقبر فسر أيضا قول الشاعر السابق * وكلهم يحجمهم بيت الأدم * وأما تسميته التمر البرني الأدم فقلعه
على التشبيه بالادام (و) آدم (ع قرب ذى قار) وهناك نقل الهامرز (و) أيضا (ع قرب العمق) قال نصر وأظنه جبلا (و) أيضا
(ة بصنعاء) باليمن (و) أيضا (ناحية قرب حجر) من أرض البحرين (و) أيضا (ناحية من عمان) الشمالية ففها شمائل (و) أديم
كغليم أرض بين السراة وتهامة واليمن هكذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وتكرار وذلك لأن ياقوتاً ضبطه كزبير وقال
هي أرض تجاور تليلث وقد سبق هذا للمصنف بعينه ثم قال تلى السراة فحققه المصنف وجعله بين السراة ونص ياقوت بعد قوله
تلى السراة بين تهامة واليمن فتأمل ذلك وأنصف قال وهي التي كانت من ديار جهينة رجم قديما (و) أديم أيضا (ع عند وادي
القرى) وهذا أيضا ضبطه نصر كزبير وزاد من ديار عذرة قال وكانت لهم بها وقعة مع بني مرة (وأدام بالضم د) بالمغرب قال
ياقوت وأنامنه في شل (و) من المجاز (أطعمتك مأدومي) أي (أنتك بعذري) وقد جاء في قول امرأة دريد بن الصمة حين طلقها
أبافلان أنطلقني فوالله لقد أثبتك مكثومي وأطعمتك مأدومي يقال انما عنت بالمأدوم الخالق الحسن * ومما يستدرك عليه الادم
بالضم ما يؤكل بالخبز أي شئ كان والجمع آدام وقد اندم به اذا استعمله وأدما ناديا كثر فيه الادام و به روى حديث أنس السابق
أيضا وفي حديث خديجة رضي الله تعالى عنها فوالله انك لتكسب المعدوم وتطعم المأدوم أي الطعام الذي فيه ادم عنت سماعة
نفسه صلى الله عليه وسلم بالجود والقرى وآدم القوم بالمأدوم لهم خبرهم لغة في آدمهم أنشد يعقوب في صفة كلاب الصيد

فهو تبارى كل سارسوهق * وتآدم القوم اذ لم تعبق

وهو أدمه لفلان بالضم أي اسوة عن الفراء لغة في الادمة والادمة ويستعار الاديم للحرب قال الحرث بن رعدة

وياك والحرب التي لا أدعها * صحيح وقد تعدى الصحاح على السقم

انما أراد لا أدعها وفي المثل انما يعاتب الاديم ذوا البشرة أي من يرجو وفيه مسكة وقوة وراجع من فيه مراجع وأدمت الاديم

أي قشرته كقشرته وبشرته وآدمته بالماء بشرته آدمته وأدم الليل ظلمته عن ابن الاعرابي وأنشد

قد أغتدى والليل في حريمه * والصبح قد نسف في أديمه

وهو مجاز ويقال ظل أديم الليل قائما يعنون كاه وفلان برى، الاديم مما يطخ به وهو مجاز والادمة الحجرة كذا يحط أبي سهل ورجل

آدم أحمر اللون ويقال الأدمه في الابل البياض الشديد قال الاخطل في كعب بن جعيل

فان أهجه يضجر كما يضجر بازل * من الادم دبرت صفحته وغاربه

كافي الصحاح وأدما بالضم والمدم موضع بين خيبر وديار طي وثم غدير مطرق قاله ياقوت راسه تأدمه طلب منه الادام فأدمه وطعام

أديم مأدوم وأدما كعثمان شعبة تدفع عن عيين بدر بينهما ثلاثة أميال قاله يعقوب وأنشد الكثير

لمن الديار بأبرق الحنان * فالبرق فانضبات من أدمان

وأدم محركة أول منزل من واسط للحجاج القاصدين مكة وأدم بضمتين قرية بالطائف ومن الحكاية ليس بين الدراهم والادام مثله

أي بين العراق واليمن لأن تباع أهلهم بالدرهم والجلود كذا في الأساس والاذمي محركة من يبيع الجلود واليه نسب ابراهيم بن راشد

وداود بن مهران وأبو الحسن علي بن الفضل وأبو قتيبة مسلم بن الفضل وغيرهم (أرم ما على المناذرة) بأرمه (أكله) عن ثعلب زاد

غيره (فلم يدع شيئا) وقال أبو حنيفة أرمت الساعة المرعى تأرمه أنت عليه حتى لم تدع منه شيئا وهو من حد صرب ومقتضى اصطلاح

قوله فيها شمائل عبارة
ياقوت يليها شمائل

(المستدرك)

قوله ضجر ودبرت يقرأ
باسكان الضاد والباء

في نسخة المستنمادة
ساقطة من الشارح وهي

أديم الثعلبي كزبير صحابي
(أرم)

النساء البيض والنوق الأدم فعليكم بيتي مدحج قال اللبث يقال طيبة آدماء ولم أسمع أحدا يقول للذكور من الأطباء آدم قال فان قيل كان قياسا وقال الاصمعي الأدم من الابل الأبيض فان خالطته حرة فهو أصهب فان خالطت الحرة صفاء فهو مدقمي قال والأدم من الأطباء بيض معلوهن جد دفين غيرة فان كانت خالصة البياض فهي الأرام وروى الأزهرى بنده عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال كنا نألف مجلس أبي أيوب ابن أخت الوزير فقال لنا يومئذ كان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الأدم من الأطباء فقال هي البيضاء البطون السمر الظهور يفصل بين لون ظهورها وبطنها جذتان مسكيتان قال فالتفت الي وقال ما تقول يا أبا جعفر فقلت الأدم على ضربين أما التي مساكنها الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف وأما التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البياض فأنتكر يعقوب واستأذن ابن الأعرابي على تقيته ذلك فقال أبو أيوب قد جاءكم من يفصل بينكم فدخل فقال له أبو أيوب يا أبا عبد الله ما تقول في الأدم من الأطباء فتكلم كما ينطق عن لسان ابن السكيت فقلت يا أبا عبد الله ما تقول في ذى الرمة فقال شاعر قلت ما تقول في قصيدته صيدح قال هو بها أعرف منها به فأنشدته

من المؤلفات الرمل أدمارة * شعاع النخعي في ممتنها ينوضح

فسكت ابن الأعرابي وقال هي العرب تقول ماشاء وقال ابن سيده الأدم من الأطباء بيض معلوها جد دفين غيرة زاد غيره وتسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال (وآدم) صفي الله (أبو البشر صلوات الله عليه) وعلى ولده محمد (وسلامه وشذا أدم محركة) ومنه قول الشاعر

قوله قصيدته صيدح كذا
في اللسان وأعله قصيدته
في صيدح لان صيدح اسم
ناقة

الناس أخفاف وشتي في الشيم * وكلهم يجمعهم بيت الأدم

قيل أراد آدم وقيل أراد الأرض (ج أوادم) قال الجوهري آدم أصله همزتين لانه فاعل الا انهم لينو الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا قلت أوادم في الجمع لانه ليس لها أصل في اليا، معروف فجعل الغالب عليها الواو عن الاختف قال ابن ربي كل ألف مجهولة لا يعرف عماذا انقلبها وكانت عن همزة بعد همزة يدعوا أمر الى تحريكها فانها تبدل واوا جلا على ضواريب وضو رب فلهذا حكمها في كلام العرب الا أن تكون طرفا رابعة فحينئذ تبدل يا، واختلف في اشتقاق اسم آدم فقال بعضهم سمى آدم لانه خلق من أدمه الأرض وقال بعضهم لا أدمه جعلها الله فيه وقال الزجاج يقول أهل اللغة لانه خلق من تراب وكذلك الأدمه انما هي مشبهة بلون التراب وقول الشاعر

سادوا الملوك فاصبحوا في آدم * بلغوا بها غر الوجوه فغولا

جعل آدم اسم قبيلة لانه قال بلغوا بها فانث وجع وصرف آدم ضرورة قال الاختفش لوجعت في الشعر آدم معها شم لجاز قال ابن جني وهذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق أحده همزة آدم ولو كان تحقيقها حسنا كان التحقيق حقيقا بأن يسمع فيها واذا كان بدلا البتة وجب أن يحرك على ما أخرجته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة الاخيرة منزلة الألف الزائدة التي لاحظ فيها اللهم من نحو عالم وصابر الأتراهيم لما كسروا قالوا آدم وأوادم كسالم وسوالم قال شيخنا والصحيح انه أعجمي كمال اليه في الكشف قائلا لانه فاعل كآرزو جرى في المفصل على انه عربي ووزنه أفعل من الأدمه أو من الأديم ومنعه حينئذ دلالة على الوزن وقال الطبري هو منقول من فعل رباعي كآكرم وتعقبه الشهاب في شرح الشفاء وذكر فيه الامام السهيلي في الروض ثلاثة أقوال سرياني أو عبراني أو عربي من الأدمه أو الأديم كما روى عن ابن عباس وقال قطرب لو كان من أديم الأرض لكان وزنه فاعل والهمزة أصلية فلما منع لصرفه ونظر فيه السهيلي بجواز كونه من الأديم على وزن أفعل بادخال الهمزة الزائدة على الأصلية وبسط القول فيه الشهاب في العناية في أوائل البقرة (وأبو بكر أحمد بن) محمد بن (آدم) الشاشي (الأدي) بالنسبة الى جده المذكور (محدث) رحال سمع محمد بن عبد الله الغزي وأبا حاتم هكذا ضبطه الحافظ (والأدمان محركة شجر) حكاه أبو حنيفة قال ولم أسمعها الا من شبيل بن عزرة (و) الأدمان (عفن) في النخل كالدمان وسيأتي في موضعه (و) قيل الأدمان (سواد في قلب النخلة) وهو وديع عن كراع ولم يقل أحد في القلب انه الودي الأهو (وأدي) على فعلي (و) الأدي (باللام كآربي) قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فعلي بضم ففتح مقصورا غير ثلاثة ألفاظ شعبي اسم موضع وأربي اسم للداهمة وأدي اسم (ع) وأنشد

* يسبقن بالأدي فراخ تنوفة * وفي هذا وزن يختص بالمؤنث وقيل الأدي أرض يظهر البمامة وقال بعضهم اسم جبل بفارس وقال الزنجشري أرض ذات حجارة في بلاد تشير قال الكلبي

وأرسل مروان الأمير رسوله * لا تبسه اني اذا لمضدل

وفي ساحة العنقاء وفي عماية * أو الأدي من رهبة الموت موئل

وقال أبو سعيد السكري في قول جرير

يا حبذا الخزع بين الدام والأدي * فالرمث في برقة الروحان فالغرف

الدام والأدي من بلاد بني سعد وبيت الكلبي يدل على انه جبل وقال أبو خراش الهذلي

تري طالبي الحاجات يغشون بابيه * سراعا كما توى الى أدي النمل

الأنطعت اطبتهم اداام * وكل وصال غائبة زمام
 (و) اداام اسم (يتر على مرحلة من مكة) حرسها الله تعالى على طريق السمرين كفى العباب قال الصانع رأيت النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم في المنام وهو يقول اداام من مكة قاله يا قوت (و) الا اداام (ما يؤند به) مع الخبر في الحديث نعم الا اداام الخ وفي آخر سيد اداام
 الدنيا والآخر اللحم وقال الشاعر
 الا بيضان أبردا عظامي * الماء والفت بلا اداام
 (ج) آدمه و آدام بالمد فيهما (و) اداام (كسحاب ع) قال الاصمعي بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر أودية مكة وقال صخر
 الفنى الهذلي
 لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من ادااما
 نقله يا قوت (والاديم الطعام المأدوم) ومنه المثل سمعكم هريق في أديمكم أى في طعامكم المأدوم يعنى - بركم راجع فيكم ويقال في
 سقائكم * قلت والعامه تقول في دقة بكم (و) اديم (ع) بلاد هذيل قال أبو جندب الهذلي
 وأحياء لدى سعد بن بكر * بأملح فظاهرة الاديم
 (و) الاديم (فرس البرش الكلبى) وفيه قيل قد سبق البرش غير شك * على الاديم وعلى المصل
 (و) الاديم (الجلد) ما كان (أو أحره أو مدبوغه) وقيل هو بعد الايق وذلك اذا تم واحر (ج) آدمه (كغيف وأرغفة عن أبي
 نصر ومنه حديث عمر قال لرجل ما مالك فقال أقرن وآدمه فى منبئة أى فى دباغ (و) ادم) بضمة عن اللحياني وهو المشهور قال ابن
 سيده وعندى أن من قال رسل فكأن قال ادم هذا مطرد (و) اداام) كينيم وأيتام (والاديم) محركة (اسم للجمع) عند
 سيده مثل أفيق وأفق وفى المعلم أنه جمع أديم قال وهو الجلد الذى قد تم دباغه وتناهى قال ولم يجمع فعييل على فعل الاديم وادم
 وأفق وأفق وفصيم وقصم * قلت ويوافق الجوهرى والصانع أن الا ان المصنف تبع ابن سيده وهو تبع سيده فقامل قال ابن
 سيده ويجوز أن يكون الا اداام جمع الا ادم أنشد ثعلب
 اذا جعلت الدولى خطامها * حرام من مكة أو حرامها * أو بعض ما يتناع من آدامها
 (و) اديم (كزبير ع يجاور) وفى المعجم أرض تجاور (تثليث) تلى السراة بين تهامة واليمن وكانت من ديار جهينة وجرم قديما
 (و) أدمة (بكهينة جبل) عن الزمخشري زاد غيره بين قلهى ٢ وتقدمت بالجاز قال ساعدة بن جوية
 كأن بنى عمرو راد بدارهم * بنعمان راعى فى أدمة معرب
 (والادمة محركة باطن الجلدة التى تلى اللحم) والبشرة ظاهرة (أو ظاهرها الذى عليه الشعر) وباطنها البشرة وفى كلام المصنف
 وسياقه قصور لا يخفى ولذا قال شيخنا هذا الخالف لما أطبقوا عليه من أنها مقابل البشرة انتهى وحيث أوردنا العبارة بنصها ارتفع
 الاشتباه قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الا ادم جمع الهذابل هو القياس الا ان سيده جعله اسما للجمع ونظره بأفيق وأفق
 (و) الادمة (ما ظهر من جلدة الرأس) والادمة (باطن الارض) والاديم وجهها كما سبأنى وقيل أدمة الارض وجهها (و) ادم الاديم
 أظهر أدمة) فهو مؤدم قال الزجاج * فى صلب مثل العنان المؤدم * (و) من المجاز (رجل مؤدم مبشركم) فيه ما أى
 محبوب وقيل (حاذق مجرب) قد (جمع ابن الادمة وحشونة البشرة) مع المعرفة بالامور وأصله من أدمة الجلد بشرته فالبشرة
 ظاهره وهو منبت الشعر والادمة باطنه الذى بلى اللحم وقال ابن الاعرابى معناه كريم الجلد غليظه جيده وقال الاصمعي معناه
 جامع يصلح للشدة والرخاء قال ابن سيده وقد يقال رجل مبشر مؤدم بتقديم المبشر على المؤدم قال والاولى أعرف (وهى بهاء) يقال
 امرأة مؤدمه مبشرة اذا حسن منظرها وصح مخبرها (و) من المجاز ظل (أديم النهار) صائما قبل (عامته) أى كاه كفى الاساس
 (أو بياضه) حكى ابن الاعرابى ما رأيت فى أديم نهار ولا سواد ليل (و) من المجاز الاديم (من الضمى أوله) حكى اللحياني جئتكم اديم
 الضمى أى عند ارتفاع الضمى (و) من المجاز الاديم (من السماء والارض ما ظهر) منهما وفى الصحاح ورعماسمى وجه الارض أديما
 قال الاعشى
 يوم تراه كشمه أودية الشمس صبر يوما أديما غلا
 (والادمة بالضم فى الابل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو البياض الواضح أو) هو (فى الطباء لون مشرب بياضا أو فينا السمرة)
 كل ذلك فى المحكم وفى النهاية الادمة فى الابل البياض مع سواد المقلتين وهى فى الناس السمرة الشديدة وقيل هو من أدمة الارض
 وهو لون قد (أدم كعلم وكرم فهو آدم) بالمد (ج) آدم (و) قالوا بياضا (أدما بضمهما) كاجر وجران كسروه على فعل كما كسروا
 صبورا على صبر ٣ لان أفعل من الثلاثة الا انهم لا يثقلون العين فى جمع أفعل الا أن يضطر شاعر (وهى أدما وشذ أدمانة) قال
 الجوهرى وقد جاء فى شعر ذى الرمة
 أقول للركب لما أعرضت أصلا * أدمانة لم تربها الا جاليد
 وأنكر الاصمعي أدمانة لان أدما نابع مثل جران وسودان ولا تدخله الهاء وقال غيره أدمانة وأدما مثل خصانته وخصان بفعله
 مفردا لاجعاً قال ابن برى فعلى هذا يصح قول الجوهرى * قلت وقد جاء أيضا فى قول ذى الرمة * والجيد من أدمانة عتود *
 وعيب عليه فقيل اغايقال هى أدما وكان أبو على يقول بنى من هذا الاصل فعلانة كخمصانة (ج) آدم بالضم) والعرب تقول
 قرش الابل أدما وهى ما يذهبون فى ذلك الى تفضيلها على سائر الابل وفى الحديث أنه لما خرج من مكة قال لرجل ان كنت تريد

٢ قوله قلهى بالتعريف كما
 فى معجم يا قوت

٣ قوله لان أفعل الخ كذا
 فى اللسان أيضا ولعله لان
 أفعل من ذى الثلاثة

وإد في جهنم) نعوذ بالله منها (و) الأثم (العقوبة) وفي الصحاح جزء الأثم ومن سجعات الأساس كانوا يفرعون من الأثم أشد ما يفرعون من الأثم وبكل منهما فسرت لآية في قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاما (وبكسر) في المعنى الأخير وهو مصدر أثمه بأثمه أثاما بالكسر والفتح قاله الفراء وقيل الأثم والأثم بكسرهما اسم للادفعال المبطنة عن الثواب (كالمأثم) كقعد (والأثم الكذاب كالأثم) قال المناوي وتسمية الكذاب أثما كتسمية الإنسان حيوانا لأنه من جملة وقوله تعالى كل كفار أثم أي متحمل للأثم وقيل أي كذاب (و) الأثم (كثرة ركوب الأثم كالأثم) بالهاء (و) قوله عز وجل طعام الأثم جاء في التفسير أنه (أبو جهل) لعنه الله وقيل الكافر (والأثم الأثم) وبه فسرت الآية أيضا لا لغو فيها ولا تأثيم (والمؤثم الذي يكذب في السير) نقله الصاغاني (و) في الصحاح ناقة آثمه (و) فوق آثمت أي (مبطنات معييات) قال الأعشى

قوله ووطس كذا بالنسخ وهو بمعنى وثم وانظر ما وجه ذكره

(أجم)

جمالية تغلي بالرداف * إذا كذب الأثمات الهجيرا
قال الصاغاني ويرى بالتاء الفوقية كما تقدم قال وقال الفراء في نوادره كان المفضل ينشده الوائحات من وثم ووطس أي كسر (أجم الطعام وغيره بأجمه) من حد ضرب (كرهه ومله) وذلك إذا لم يوافق في العباب والصحاح عن أبي زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فإنا أجم على فاعل وسياق المصنف يقتضي أنه من حد ضرب فاعرف ذلك (و) أجم (الماء) إذا (تغير) كأجن وزعم يعقوب أن ميهابدل من الذون وأنشد لعوف بن الحر

وتشرب آسان الحياض تسوقها * ولو وردت ماء المريرة آجما
هكذا أنشده بالميم وقال الأصمعي ماء آجن وأجم إذا كان متغيرا أو أراد ابن الخرج آجنا (و) أجم (فلا تاجله على ما) بأجمه أي (بكرهه وتأجم عليه) إذا (غضب) واشتد غضبه عليه وتلهف كآطم (و) تأجمت (النار ذكت) وتأجمت قال ويوم كنسور الماء سجره * حملن عليه الجذع حتى تأجما
رميت بنفسي في أجم سمومه * وبالعنس حتى ابتل مشفروها
(و) أجمها (أججهار) تأجم (النهار اشتد حره) تأجم (الأسد دخل في أجمته) قال

محلا كوعساء القنفا فذضاربا * به كنفنا كالحذر المتأجم
(و) الأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح (نقله ابن سيده عن يعقوب والذي حكى الجوهرى عن يعقوب قال كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس
وتبما لم يترك بها جذع نخلة * ولا أجا لا مشيدا يجندل
وهكذا نقله الصاغاني أيضا فانظر ذلك (و) الأجم (بضمين الحصن) قال الأصمعي يشقل ويخفف (ج آجام) كعنق وأعناق ومنه الحديث حتى توارت بآجام المدينة أي حصونها وهي كثيرة لها ذلك في الأخبار (و) الأجم (حصن بالمدينة) مبنى بالجارة عن ابن السكيت (و) الأجم (بالتحريك ع بالشام قرب الفرديس) من فواحى حلب قال المنبى
كتل بطريق المغرور ساكنها * بأن دارك فذسر من والأجم

(المستدرک)

(أدم)

(و) الأجم محركة الشجر الكثير المثلث ج أجم بالضم وبضمين (و) أجم (بالتحريك وآجام) بالمد (و) آجام (و) أجمت (محركة) كذا نص ابن سيده قال وقد يكون الآجام والآجام جمع أجم ونص اللحياني على أن آجاما جمع أجم (و) الآجام (بالمد) (الصفادع) نقله الصاغاني (و) الأجوم (كصبور من يوجم الناس أي يكره إليها أنفسها) * ومما يستدرك عليه ماء أجم مأجوم تأجه وتكرهه وبه فسر أيضا قول ابن الخرج وأجمه برس ناحية بأرض بابل فيها هوة بعيدة القعر يقال إن منها عمل آجر الصرح ويقال إنها خسفت نقله ياقوت وأجم كوعد سككت على غيظ عن سيديوه وهو على البدل وأصله وجم كما سيأتي (الأدمة بالضم القرابة والوسيلة) إلى الشيء نقله الجوهرى عن الفراء يقال فلان آدمي البلى أي وسيلتي (ويحرك) (و) الأدمة أيضا (الخاطمة) يقال بينهما أدمة ولجة أي خلطة (و) قيل (الموافقة) والافقة (و) آدم (الله بينهم يآدم) آدم (الأم) وأصلح وألف ووفق (كآدم) بينهم يآدم أداما فاعل وأفعل بمعنى قال * والبيض لا يؤدم من الأمومة * أي لا يحب بن الأمحبيا كفى الصحاح وفي الحديث فانه أخرى أن يؤدم يمشك قال الكسائي يعني أن يكون يمشك المحبة والائتلاف (و) آدم (الخبز) يآدمه آدم (خلطه بالآدم) وأنشد ابن برى
إذا ما الخبر تآدمه بالجم * فذاك أمانة الله الثريد

(كآدم) بالمد وهم ما روى حديث أنس وعصرت عليه أم سليم عكة لها فآدمته أي خلطته ويرى آدمته (و) آدم (القوم) يآدمهم آدم (آدم لهم خبزهم) أي خلطه بالآدام (و) من المجاز (هو آدم أهله) بالفتح (وآدمهم) كذلك (ويحرك) وادامهم بالكسر أي (أسوهم الذي به يعرفون) كافي المحكم وقال الأزهرى يقال جعلت فلانا آدمة أهلى أي أسوهم وفي الأساس فلان آدام قومه وادام بنى أبيه أي غشاهم وقوامهم ومن يصلح أمورهم وهو آدمة قومه سيدهم ومقدمهم (وقد أدامهم كنصر صار كذلك) أي كان لهم آدمة عن ابن الأعرابي (و) الآدام (ككتاب كل موافق) قالت غادية الديريبة * كافوا لمن خاطهم آداما * قال ابن الأعرابي (و) آدام اسم (امرأة) من ذلك وأنشد

أنوما كفى العباب (والمأتم كقعد كل مجتمع) من رجال أونسا، (في حزن أو فرح) قال

حتیٰ تراهن لدیہ فیما * کمازی حول الامر المائتا

وفي الصحاح المأتم عند العرب النساء يجتمع عن في الخبر والشرقا أبو عطاء السندی

عشبة قام النائحات وشققت * جيوب بأیدی ما تم و خدود

رمته أناة من ربيعة عامر * نؤوم الضحى فى مأتم أى مأتم

قال أبو بكر والعامة تغلط فظن أن المائتم النوح والنياحة والمائتم الذبا، المجتمعات

والناس مأثمهم عليه واحد * في كل دار رنة وزفير

أضهي نبات النبي اذقتلوا * في ماتم والسماع في عرس

وقال آخر

أن المأثم النساء يجتمعن ويتقابلن في الخير والشر (والأبل إلا سمات المعية والمبطنة

يستدل عليه أنه بائن إذا جمع بين الشائين والائتم الفتح والائتم وادوا أنشد الجوهري

فأوردهن بطن الائمة شعنا * بصن المشي كالحد التوام

به بنو سليم وهو من منازل حاج الكوفة وبينها وبين الأتمة سبعة أميال وقال ابن السكيت

شربت الائم حتى ضل عقلي * كذا في الائم تصنع بالعقول

انما وجعله من المجاز واطال في رد كونه حقيقة نقله شيخنا (و) الاثم (القمار) وهو ان يـ

وهل يأثمى الله فى أن ذكرها * وعلمت أحمادى بهالة النفوس

في الاثم كفي الصحاح (وأنه تأييداً قال له أئمت) كفي الصحاح قال الله تعالى لا لغوف فيها ولا

بمال (مخرج) اذا فعل فعلا خرج به من المخرج وفي حديث معاذ واحبرها عند موته

(المستدرك)

(۱۴۸)

۳ قوله اصنع كذا بالنسخ
وفي الصحاح واللسان تذهب

٣ قوله النفر قال في اللسان
قال أبو محمد السيرافي كبير
من الناس يغلط في هذا
البيت برويه النفر بفتح
الفاء. وسكون الراء قال
وليس كذلك اهـ وذكر
أبياتاقب له نذل على أنه
سكون الفاء، وكسر الراء

مر تفع وحافر أيل (أي قصير السنبك) كافي العباب (وبليل) كجعفر جبل بالبادية وقيل (ع قرب وادي الصفراء) وقد جاء ذكره في غزوة بدر وقيل هو وادي ينبع قال جرير

نظرت البيل بمثل عيني مغزل * قطعت حبائنها بأعلى بليل

وقال ابن بري هو وادي الصفراء دوس بدر من يثرب قال حارثة بن بدر

يا صاح اني است ناس ليلة * منها زلت الى جوانب بليل

وقال مسافع بن عبد مناف عمرو بن عبد كان أول فارس * جزع المذاذ وكان فارس بليل

ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي الايل الطويل الاسنان والابل الصغيرة الاسنان وهو من الاضداد وجمع الايل أليل بالضم

وقال ابن السكيت تصغير رجال بيل روي مجلور أي بلون (بقوله بالضم) أهمله الجماعة وقال أهل النسب هو (جد) أبي الحسن (أحمد

ابن محمد) بن بولة (الميمية) بكسر الميم وسكون الياء وهاء مفتوحة وفون مكسورة الى ميمه قريه بخاران بين سرخس وأبي ورد

وابنه أبو سعيد الفضل بن أحمد صاحب كرامات روي عن زاهر السرخسي وعنه أبو القاسم سلمان بن ناصر الانصاري ومات ببليده

سنة ٤٠٤ وقبره زار وذكروه الحافظ بن حجر في التبصير مختصرا وبه تم حرف اللام بحمد الله الملك العلام ونوفيقه وتسلطه

بالحام ويتلو بعد ذلك حرف الميم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا آمين آمين آمين بسلام بلا بلا

وكان الفراغ من كتابة هذا الحرف عند اذان عصر نهار السبت المبارك رابع شهر شعبان المعظم من شهر سنة ١١٨٦

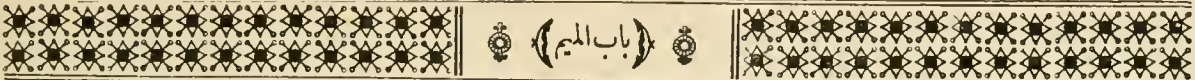
بمنزلي في عطفه الغسال عصر قاله الفقير المقتصر محمد بن قاضي الحسيني لطف الله به وأخذ بيده في الشدة وسامحه بعفوه وكرمه

وأعانه على اتمام ما بقي من هذا الكتاب انه على كل شيء قدير وبكل فضل جدير

((بسم الله الرحمن الرحيم))

الحمد لله الذي وسع لطفه بخلقه وعمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله

وصحبه ما بدئ كتاب وعلى أحسن الاسلوب تم هذا حرف الميم من شرح القاموس المحيط



وهي من الحروف الشفوية ومن الحروف المجهورة وكان الخليل يسمي الميم مطبقة وقال شيخنا أبدلت الميم من أربعة أحرف من

الواو في فم عند الاكثرون النون في عمير والبنام في عنبر والبنان ومن الباء في قوله ما زال راعا أي راتبا أي مقيما القوالهـم رب

دون رنم ومن لام التعريف في لغة جرير

﴿فصل الهمزة﴾ مع الميم (أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أبيمة كجهينة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ياقوت

والصاغاني هما (شعبان بنخله اليمامة) اهذيل (بينهما جبل) مسيرة ساعة من نهار قال السعدى

٣ ان بذلك الشعب بين أبيم * وبين أبام شعبة من فؤاديا

(وكا سامة) أبامة (بن غطفان في جذام) قاله ابن حبيب وهو بطن من حرام بن جذام وانتسب أخواه عبد الله وريث الى قيس

عيلان (و) أبامة (بن سلمة و) أبامة (بن ربيعة) كلاهما (في السكون) بن أشرس بن كندة (و) أبامة (بن وهب الله في خثعم) ولقب

أبامة هذا الاسود (و) أبامة (بن خثعم في قضاة وماسواهم فأسامة بالسين) قاله ابن حبيب ونقله الصاغاني وقالت امرأة من خثعم

حين أحرق جرير رضى الله تعالى عنه ذا الخلصة وبنو أبامة بالولاية ضربوا * ثملا يعالج كلهم أنبوا

جازا لبيضتهم فلا قوادونها * أسد اتق لى السيوف قبيبا

قسم المسئلة بين نسوة خثعم * فتيان أحسن قسمة تشعيبا

* ومما يستدرك عليه الأبريسم قال ابن الاعرابي هو بكسر الراء اى مع فتح الهمزة والسين الحري الحام وسيد كرفي برسم ان شاء الله

تعالى وأبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد الأبريسمي محدث نيسابورى نسب الى عمه مات ببغداد سنة ثلثمائة واحدة وسبعين (الانتم)

في السقاء (ان تنفتق خرزتان فتصيران واحدة) هذا هو الاصل (و) الانتم (القطع) نقله الصاغاني (و) الانتم (الاقامة بالمكان)

وقد انتم بالمكان اذا اقام به كأن نقله الصاغاني (و) الانتم (بالتحريك الا بقاء) يقال ما في سيرة انتم أى ابطاء وكذلك ما في سيرة يتم

(و) الانتم (بالضم و) قال أبو حنيفة (بضمين زيتون البر) ينبت بالسراة في الجبال وهو عظام لا تحمل واحده أتمه وقيل هو (لغة

في العتم) بالعين كما سيأتى (و) الانتم (كصبورا الصغيرة الفرج و) أيضا (المقاضة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب المفضاة

كما هو نص العباب والصاح قال وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال * أنا ابن نخاسية أنتم * وفي المحكم

الانتم من النساء التي اتقى مساكها عند الاقتضا وهي المفضاة وأصله انتم بانتم اذا جمع بين شيئين وقوله (ضد) ظاهر لان

(المستدرك)
(بولة)

(أبام)

٣ قوله ان هكذا في النسخ
وفيه الخرم ان كانت
الرواية هكذا

(المستدرك)
(انتم)

هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخمل

(والهيول كصبور الهيا المنبت و) هو (ما رآه في البيت من ضوء الشمس) يدخل من المكوة عبرانية كما قاله الليث أو رومية (معربة والهالةدارة القمر) قال في هالة هلالها كالا كليل * (ج هالات) قال ابن سيده وانما قضينا على عينها أنها ياء لان فيه معنى الهيول الذي هو ضوء الشمس وقد يقال ان الهيول رومية والهال تعريبية وانقلاب الانف عن الواو وهي عين أولى من انقلابها عن الياء كما ذهب اليه سيديويه وهذا ذكره المصنف في المحلين (وهيلا جبل أسود بمكة) شرفها الله تعالى تقطع منه الجارة للبناء والآخرها (والهيولي) مقصورا وتشدد الياء مضومة عن ابن القطاع (هو) القطن وشبه الاوائل طينة العالم به لان الهيولي أصل لجميع الصور كما ان القطن أصل لانواع الثياب (أو هو في اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهـل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات الحدوث ثم حلت به الصنعة واعتزت به الا عراض حدث منه العالم) هذانص العباب ونقل الشيخ المناوي في مهمات التعريف ان الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة واطلا حجوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية وقال في موضع آخر منه الهيا هو الذي فزع الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين في الوجود الا بالصورة التي فحقت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه وبالهولي ولما كان الهيا نظر الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكمية والطبيعة الكمية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صورة الاجسام اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلي فلا تعقل هذه المرتبة الهائية الا كتعقل البياض أو السواد في الابيض والاسود انتهى على ان هذا البحث وامثال ذلك لا تعلق لها بهذا الفن ولكن المصنف سمي كتابه البحر المحيط فأحب أن يذكر فيه ما عسى أن يحتاج اليه عند المراجعة والمذاكرة والله أعلم (وهيلة) اسم (عنز) كانت (لامرأة) في الجاهلية (كان) كذا في النسخ والصواب كانت (من أسماء عليا درت له ومن أحسن اليها نطخته ومه المثل هيل خير حاليك تنطحين) يضرب لمن أبي الكرامة وقبل الهوان وقال الكمي يتخاطب بيجيلة فائق والتحول عن معدة * كهيلة قبلنا والخالينا

(المستدرک)

ومما يستدرک عليه الهيول ما لم ترفع به يدك والحق ما رفعت به يدك وقوله في الرجل يذم هو جرف منهال يعني أنه ليس له خزم ولا عقل وأهلت الدقيق لغة في هات فهو هال ومهيل كافي الصحاح وفيه أيضا وفي المثل محسنة فهيلي قال ابن بري يضرب للذي يسي في فعله فيؤمر بذلك على الهز به وفي العباب أصله أن امرأة كانت تفرغ طعاما من وعاء رجل في وعاءها فقال لها ما تصنعين فقالت أهيل من هذا في هذا فقال لها محسنة فهيلي أي أنت محسنة وروي محسنة بأنصب على الحال أي هيلي محسنة ويجوز أن تنصب على معنى أراك محسنة يضرب للرجل يعمل عملا يكون مصيبا فيه وفي الصحاح وهيلان في شعر الجعدي حي من اللبن ويقال هو مكان قال ابن بري بيت الجعدي هو قوله كأن فاهما اذا توسن من * طيب مشتم وحسن منسهم يستن بالضر ومن براقش أو * هيلان أو ناضر من العتم

والضر وشجر طيب الرائحة والعم الزيتون أو يشبهه وقال أبو عمرو براقش وهيلان راديان بالين وهيلانه أم قسطنطين التي بنت كنيسة الرها وكنيسة القمامة ببيت المقدس

(البَلَّ)

﴿فصل الياء مع اللام﴾ (البَلَّ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الزبير بن بكار هم (بدم من قريش الظواهر) قال (و بالباء الموحدة الياء الاخرى أعني بنى عامر بن لؤي) هكذا حدثني محمد بن الحسن كافي العباب وقد تقدم ذكر البَلَّ في موضعه وانما ساقه هنا سطر ادا ونقله الحافظ عن الزبير أيضا فأورده في التبصير لكنه قلب فقال البَلَّ بالتحية بنوعا من بنى لؤي والباقون بوحدة فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه الياء أصول بمعنى الابل هكذا ذكره صاحب اللسان في تركيب و صل وتقدم شاهد ههناك وذكره المصنف في أصل عن ابن دريد (البَلَّ محركة قصر الاسنان العلى) كذا في الصحاح وبخط المصنف العليا قال ابن بري هذا قول ابن السكيت وغلطه فيه ابن حمزة وقال البَلَّ قصر الاسنان وهو ضد الروق والروق طولها * قلت ووجدت في هامش الصحاح بخط أبي سهل الصواب الاسنان السفلى (أو انعطافها الى داخل الفم) نقله الجوهري أيضا وقال سيديويه اثناؤها الى داخل الفم والمعنى واحد (و) في المحكم البَلَّ قصر الاسنان والارتفاعها واقبالها على غار الفم و (اختلاف نبتها) وقال ابن الاعرابي البَلَّ أشد من الكس (كالا لل) لغة فيه على البَلَّ وقال اللحياني في أسنانه يبل وأل وهو أن تقبل الاسنان على باطن الفم وقد بلت وبلت بلا و بلا قال ولم نسمع من الال فعلا فذل ذلك على ان همزة الال بدل من ياء بل (وهو أبل وهي يلاء) قال لبيد

رقبات عليا ناهض * تكلم الاروق منهم والابل

(وصفاة) يلاء (بينه البَلَّ) أي (مساها) مستوية ويقال ماشى أعذب من ما سحابة غراء في صفاة يلاء (وبالبل كها بيل رجل) الصواب أن المسمى بالرجل هو عبد البَلَّ كان في الجاهلية (و) أما يابل فانه (صنم) أضيف اليه كعبد يغوث وعبد مناة وعبد ود وغيرها (وعبد يابل) مر ذكره (في ل ل ل) وزعم ابن الكابي ان كل اسم من كلام العرب آخره ال وايل بكسر ال وشبهه يبل وعبد يابل مضاف الى ايل أو ال هما من أسماء الله عز وجل وقد بينا خطأ ذلك فيما تقدم في أ ل ل و أ ل ل (وقف أبل غليظ

الهول قال أمية الهذلي بيضاء صافية المدامع هولة * للناظرين كدرة الغواص
(و) من المجاز (ناقة هول الجنان) بالضم أى (حديدة وتهول الناقة) وفي الصحاح عن أبي زيد تهول للناقة تهولا ومثله في الأساس
واللسان إذا تشبه لها بالسمع لتكون أرام) لها على الذي رآه عليه قاله أبو زيد ومثله تذاب لها إذا لبس لها لباسا يشبه بالذئب قال
وهو أن تخطي لها إذا طارتها على غير ولدها فتشبهت لها بالسمع فيكون أرام لها عليه (و) تهول (لما له) ونص العباب وتهول ماله
فيألمته نقل هذه اللام إلى الناقة ولعله من تغير النساخ إذا (أراد أصابته بالعين) وهو مجاز (والهولول) كسفرجل (الخفيف) من
الرجال عن ابن الأعرابي وأنشد هولول إذا ذنا القوم نزل * قال الأزهرى والمعروف حولول (والهالة دارة القمر) تقول فلان
لا يخرج من جهاته حتى يخرج القمر من هالته واوية يائية (و) هالة اسم (امرأة عبد المطلب) بن عبد مناف وهى أم حنزة رضى
الله تعالى عنه (و) هالة (أم الدرداء صحابيه) * قلت ان كانت أم الدرداء الصغرى فان اسمها هجيمة الوصاية وهى أم بلال
ابن أبي الدرداء وان كانت الكبرى فهى خيرة بنت أبي حدر الدرداء الأسلمى ولم أر أحدا ذكر أن اسمها هالة فانظر ذلك (وأبو هالة توابنه
هذر) بن أبي هالة تقدم (في ن ب ش) وذكرنا هناك ما وقع في تحقيق اسمه من الاختلاف فراجع (و) قال الأصمى (هيل
السكران مهال) إذا (رأى تهاويل في سكره) فيفرغ لها قال ابن أحرار الباهلي يصف الخروشارها

تمشى في مفادله وتغشى * سناسن صلبه حتى يهايا

(وأبو الهول شاعر) أيضا (غثال رأس انسان) أكبر ما يكون (عند الهرمين عصم) وقد رأيت به هرين (يقال انه طلسم الرمل)
وقد ذكره المقرئ في الخطط وحققه وذكرناه في اثناء العشرين والثمانمائة ظهر رجل يقال له محمد صائم الدهر فكسر هذه
الصورة وجسدها أنفها وأذنها وأسمان هذا لا يجوز وما درى انه طلسم الحكيم وضعوه لدفع الرمل عن تلك الجهة ومن حينئذ
ركبت الرمال على النواحي حتى صارت كيمانا رجبالا (والهال الال) وهو انسراب (وهال) منونا (زجر للخيال) نقله الجوهري
في ه ل ل قال قصي بن كلاب عندئذ ادبهم بهال وهبي * أمهتي خندف والباس أبي

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه مكان مهيل أى مخوف قال رؤبة * مهيل أقياف له فيوف * وكذلك مكان مهال قال أمية الهذلي

أجاز اليناعلى بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

كذا في الصحاح والعباب وعجيب من المصنف كيف أغفله واسمه الهال فلان كذا يستهيله ويقال يستهوله والجيد يستهيله وقال
أبو عمرو وما هو الهولة من الهول إذا كان كره المنظر وفي الأساس فيجب المنظر والهولة أيضا ما يفرغ به الصبي وكل ما هالك يسمى
هولة والهولة نار السدنة التي يحلفون عليها قال الكمي

كهولة ما وقد المحلفون * لدى الخالفين وما هو لولا

وهول على الرجل حمل وانتهى وال ما يخرج من ألوان الزهر في الرياض جمعه تهاويل ويقال ركب تهاويل البحر جمع هول على غير
قياس وهول عنده الامر جعله هائلا وهالة الشمس معرفة أنشد ابن الأعرابي

ومنتخب كأن هالة أمه * سباهى الفؤاد ما يعيش بمعقول

يريد انه فرس كريم كأنما تجتبه الشمس ومنتخب أى حذر كأنه من ذكائه قلبه وشهوته فزع وسباهى الفؤاد مدله غافله الامن
المرح وسما هو يلا وهو يلة مصغرين والاهولال افعال من الهول قال ذو الرمة

إذا ما حشونا هن جوز تنوفة * سباريت ينزوب بالقلوب اهولالها

وهالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة أم المؤمنين صحابية رضى الله تعالى عنه ما وهى أم أبي العاص بن الربيع وقد جاء ذكرها
في البخارى (هال عليه التراب يهيل هيللا وهاله فانها هال وهيله فتهيل صبه فانصب) وفي الصحاح هلت الدقيق في الجراب صيبته من
غير كيل وكل شئ أرسلته ارسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلمته أهيله هيله فانها هال أى جرى وانصب انتهى ومنه
الحديث كهلوا ولا تهلوا وقوله تعالى كئيما مهيللا أى مصبو باسائلا (والهيل والهيمال كسحاب والهيلان ما نهال من الرمل) قال
مناحم بكل نقي وعت إذا ما علوته * جرى نصفاه لانه المتساوق

(هيل)

(ورمل هال) عن الفراء (وأهيل) كذلك أى (منهال) لا يثبت ويقال رمل هيل وهائل للذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط
وفي حديث الخندق فعادت كئيما أهيل أى رملاسائلا وقال الراجز * هيل مهيل من مهيل الاهيل * وقال أبو النجم

وانساب حيات الكئيب الاهيل * وانعدل الفحل ولما يعدل

(و) يقال (جاء بالهيل والهيمان وتضم لامه) أيضا ويقال أيضا جاء بالهيمان كصليان الثانية عن ثعلب (أى بالمال الكثير)
وضعوا الهيل الذى هو المصدر موضع الاسم أى بالمهيل شبه في كثرة بالرمل والهيمان فيعلان والباء زائدة بدل قولهم هيمان
وقيل بل الميم زائدة كزيادته فى زرقم فوزنه على هذا فعملان ولهذا أعاده المصنف ثانيا فى ه ل م (أو بالرمل والريح) هكذا
فسره أبو عبيد (وانه الواعليه) انها لا إذا (تتابعوا) عليه (وعلوه بالشم والضراب) والقهر (والاهيل ع) قال المتنخل الهذلي

سريعة وأنشد لابي النجم بسفن عطفي ستم همرجل * لم برع مأزولا ولم يستعمل
(و) قال السيرافي (كل خفيف عجل) همرجل * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي الهمرجل الجمل الضخم ومثله الشمردل
ونجاء همرجل سريع قال ذوالرمة * اذا جذف ن النجا الهمرجل * (هنبيل الرجل) هنبلة (طلع وشى مشية السباع) كذا
في النسخ والصواب مشية الضباع العرج كذا هو نص ابن الاعرابي يقال جاء مهنبل ومهنبلوا وأنشد
مثل الضباع اذا راحت مهنبل * أدنى ما ويم الغيران واللجف

(المستدرك)
(هنبيل)
(الهنبيل)
(الهنبيل)
(هول)

وأنشد ابن بري * خزعة الضبعان راح الهنبلة * ثم ان المصنف ذكر هذا الحرف بالاحمر على انه مستدرك على الجوهرى
وفيه نظرفان الجوهرى ذكره في ه ب ل وقال والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء فلا يكون مستدركا فينبغي ان يكتب
بالاسود وايضا فانه ذكر في ه ب ل هنبيل بن يحيى المحدث وأغفله هنا وكان ينبغي ان ذهب الى ادالة النون كما زعم أن يذكره هنا
فتأمل (هنبيل كنبيل) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (ع) وضع (الهنبيل كنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن
دريد هو (الثبيل) أى من كل شئ (الهندويل كزنجبيل) أهمله الجوهرى وهو (الضخم) مثل به سيبويه وقال وزنه فعلويل
وفسر السيرافي (و) أيضا (الانوك المسترخى والضعيف) وفي التهذيب عن أبي عمرو وهو الضعيف الذى فيه استرخاء ونوك وأنشد
الصاغاني لابي مسهل هجرت الجنبيل الهندويل وانه * لما ناله من أوكنى الجدير
(هاله) يهوله (هولا أفرعه) وخوفه (كهوله) تهويل (فاهتال) فزع وخاف وقول الشاعر
وبها فداء لك يا فضاله * أجزه الرمح ولا تناله

فزع اللام لسكون الهاء وسكون الالف قبلها واختاروا الفحة لانهم من جنس الالف التى قبلها فلما تحركت اللام لم ياتى ساكنان
فتخذف الالف لالتقاءهما (والهول المخافة من الامر لا يدري ما هيجه عليه منه) كهول الليل وهول البحر (ج أهوال) يقال ركب
أهوال البحر (و) يجمع أيضا على (هؤل) بالضم يهززون الواو ولا تضما معها وأنشد أبو زيد
رحلنا من بلاد بني تميم * اليك ولم تكنا دنا الهؤل

(كالهيلة بالكسر وهول هائل وهول كقولنا كيد) أى فيه هول وفذكره المهول بضمهم ونسبه ابن جنى الى لغة العامة فقال
والعامة تقول أمر مهول الا انه قد جاء فى الشعر الفصحى قال شيخنا ووقع فى خطب ابن نباتة أيضا وصححه بعض شراحها قال ولعله
بضرب من المجاز وقال الازهرى أمر هائل ولا يقال مهول الا ان الشاعر قد قال

ومهول من المناهل وحش * ذى عراقيب آجن مدقان

وتفسر المهول أى فيه هول والعرب اذا كان الشئ هوله أخرجه على فاعل مثل دارع لذي الدرع وان كان فيه أو عليه أخرجه
على مفعول كقولك مجنون فيه ذاك ومديون عليه ذاك وفى الاساس ومن المجاز مكان مهول فيه هول وتقول هذا البلد لولم
يكن مهولا لكان مأهولا وهو عكس قولهم سيل مفعم (والتهاول بالالوان المختلفة) من الاحمر والاصفر والاخضر كما فى الصحاح
(و) التهاول (زينة التصاوير والنقوش) والوشى والسلاح والنياب (والحلى والتهويل واحدا) ويقال للرياض اذا تزينت
بنورها وأزاهيرها من بين اصفر وأحمر وأبيض وأخضر قد علاها تهاولها قال عبد المسيح بن عسلة فيما أخرجه الزرع من الالوان
وفى المحكم يصف نباتا وعازب قد علا تهويل جنبته * لا تنفع النعل فى رفاقه الحافى

ومثله لعدى حتى تعاون مستهلكه زهر * من التهاول بل شكل العهن فى التوم

وفى حديث ابن مسعود رفعه رأيت لجبريل عليه السلام ستمائة جناح ينتثر من ريشه التهاول والدروياقيات أى الاشياء المختلفة
الالوان أراد بها تماثيل ريشه وما فيه من صفرة وحمرة وبياض وخضرة مثل تهاوليل الرياض (و) التهويل (ما هول به) الانسان
هذا هو الاصل قال * على تهاوليل الهاتويل * وفى التهذيب التهويل ما هالك من شئ ثم استعمل فى الالوان المختلفة (و) فى التزين
بزينة اللباس والحلى يقال هولت المرأة تهويلها اذا تزينت بحليها ولباسها كما فى الصحاح قال * وهولت من ربتها تهاولا * (و) التهويل
(تشجيع الامر) يقال هول الامر اذا شجعه (و) التهويل (شئ كان يفعل فى الجاهلية) كانوا (اذا أرادوا ان يستخلفوا انسانا
أو قدوا نارا يخلف عليها) وفى الصحاح قال أبو عبيدة كان فى الجاهلية لكل قوم نار وعامها سدة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة
جاء الى النار فيخلف عندها (وكان السدة يطرحون فيها المالحا من حيث لا يشعرون) فيتفقع (يهولون بها عليه) وفى الاساس وأصلها
النار التى كانت توقد فى بئر ويطرح فيها الملح وكبريت فاذا انقضت واستطالت قال المهول وهو الطارح المستخلف عندها هذه النار
قد تم ذلك فينكسر كل عن اليمين (و) المهول (كحديث المخلف) وهو سادن النار الذى يطرح الملح فيها قال أوس بن حجر يصف حمار
وحش اذا تقبلته الشمس صد بوجهه * كما سدة نارا المهول حاف

٣ قوله فاذا انقضت
واسـتطالت الذى فى
الاساس فاذا تنقضت
واستطاطت اهـ

(و) الهولة بالضم العجب محركة وفى بعض النسخ يضم العين وهو غلط يقال وجهه هولة من الهول أى عجب (و) الهولة (المرأة تهول)
الناظر (بجسمها) وجالها وحليها ولباسها كما يقال روعة تززع يجمها الهوا وهو مجاز وفى بعض النسخ تهول بجسمها يقال انها الهولة من

ثعلب

وقد غدت قبل رفع الحبل * أسوق نابين ونايام الابل

وقال الحبل الاذان والتابان المعجوزان قال وقد عرف بالاضافة أيضا في قول الاسخر

وهيج الحى من دار قطل لهم * يوم كثير تناديه وحيه

قال وأنشد الجوهري بحزه في آخر الفصل هياؤه وحيه انتهى وقال الكسائي فاذا زدت في هل الفا كانت بمعنى التمكن وهو معنى قوله اذا ذكر الصالحون في هلا بغير قال معنى حتى أسرع بذكره ومعنى هلا أى اسكن عند ذكره حتى تنقضى فضائله قال الجوهري (و) حكى سيبويه عن أبي الخطاب ان بعض العرب يقول (حي هلا الصلاة) يصل بها كما يصل بعلى فيقال حتى على الصلاة (أى اتوها) واقر بوا منها وهلموا اليها قال ابن رى الذى حكاه سيبويه عن أبي الخطاب حتى هل الصلاة بنصب الصلاة لا غير قال ومثله قولهم حتى هل اشريد بالنصب لا غير قال الجوهري (و) ربما الحقوا به الكفاف فقالوا (حي هلك) كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الاعرابي رجلا يدعوا بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حتى هلك (أى هم وتعال) وروى الازهرى عن ثعلب انه قال حتى هل أى أقبل الى وربما حذف قبل هلا الى قال الجوهري (وهلا وهلا زجران للتخيل أى اقربى) هكذا فى سائر نسخ الصحاح ووجدت في هامشه مانصه صوابه قرئ مخففة لانها انما يقال لها تسكيناً عند اضطرارها * قلت ويؤيده قول الكسائي فاذا زدت فيها ألفا كانت بمعنى التمكن وأنشد * وأى حصان لا يقال له هلا * أى اسكنى للزوج فتأمل ذلك ((الهمل محركة السدى المتروك)) وما ترك الله الناس هملا أى سدى بالثواب ولا عقاب وقيل لم يتركهم سدى بلا أمر ولا نهى ولا بيان لما يحتاجون اليه وفي الصحاح الهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفس الا ان النفس لا يكون الا لابل الهمل يكون (ليلا ونهارا) وقد (هملت الابل تمهل) بالكسر هملا (فهى هامل) والذي فى المحكم هملت الابل تمهل وبغير هامل (ج هو امل وهمولة وهاملة وهمل محركة) وهو اسم الجمع كراخ وروح لان فاعلا يس مما يكسر على فعل (و) همل (كركع ورخل) وضبطه الصاغاني بالتشديد وهو الصواب (وسكرى) الاخيرة عن ابن الاعرابي وكذلك الثانية وقال الشاعر

(همل)

انا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التأنان والمسائل

أراد انا وجدنا طرد الابل المهملة وسوقها سلا وسرقة أعون علينا من مسئلة الناس والتباكى اليهم وفي حديث الخوض فلا يتخلص منهم الا مثل همل النعم وهى ضوال الابل وفي حديث طهفة ولنا نعم همل أى مهملة لارعا لها ولا فيها من بصلحها ويهدمها فهى كالضالة وفي حديث قطن بن حارثة عليهم فى الهمولة الراعية فى كل خمسين ناقة هى التى أهملت ترى بأفئسها ولا تستعمل فولة بمعنى مفعولة وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى لاراع (و) هملت (عينه تمهل وتمهل) من حدى ضرب ونصر (هملا) بالقح (وهملانا) محركة (وهمولا) بالضم (فاضت) وسالت (كانهم ملت) فهى هاملة ومنهملة (و) هملت (السماء) هملا وهملانا (دام مطرها فى سكون) وضعف (والهمل بالكسر البرجد من براجد الاعراب) كذا فى المحيط (و) أيضا (البيت الخلق من الشعر) عن المحيط أيضا (و) أيضا (الثوب المرفع) عن المحيط أيضا وفى اللسان كساء همل أى خلق (و) الهمل (بالتحريك الليف المنزوع) واحدة هملة قاله أبو عمرو وكفى العباب وحكاة أبو حنيفة أيضا (و) الهمل (الماء المسائل) الذى (لا مانع له) ولم يذ كرا الجوهري المسائل (وأهمله) أهملالا (خلى بينه وبين نفسه) كفى العباب والصحاح (أوزر كد ولم يستعمله) ومنه الكلام المهمل وهو خلاف المستعمل (والهمال كز نارا الرخوم كل شئ) أيضا (الارض التى) قد تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد (كذا فى النوادر) (و) همال (كشداد اسم) رجل (وكزيرهميل بن الدمون) أخو قبيصة (صحابى) ولقبىصة صحبة أبضا ذكره ما بن ما كولا وقد أنزلها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثقيف (والهمال بيل بقايا الكلا والضعايف من الطير) كذا فى النسخ والصواب من المطر كما هو نص المحيط (بلا واحد) فى اللسان الهماليل (المخرق من الثياب) يقال ثوب هماليل * ومما يستدرك عليه انهم مات السماء دام مطرها مع سكون وضعف وهمل دمعه فهو منهمل وأهمل ابله تركها الاراع ولا يكون ذلك فى الغنم والهمل كطمر البيت الصغير عن أبي عمرو وأنشد لابي حبيب الشيباني

(المستدرك)

دخل عليهم فى الهمل فأسمحت * باقرى الحقوين جأب مدور

والهمل أيضا الكبير المسن وأهمل الرجل اذا دمدم بكلام لا يفهم عن ابن الاعرابي قال الازهرى المعروف بهذا المعنى همل وهو رباعى وعمرو بن هميل الهذلى كزير من شعراء هذيل والاهمول بالضم من قرى العين نقله الصاغاني واستهملت الناقة أهملت قال أبو النجم * لم يرع أوزلا ولم يستهمل * وجرى الدمع فى مهملة كجلس أى حيث ينهمل ((الهمرجل) كسفرجل ذكره الجوهري بعد تركيب هرجل وقال الميم زائدة ووجدت فى هامشه مانصه هذا ليس بصحيح فان كانت الميم أصلية فوضعا بعد تركيب همل وان كانت زائدة فلا حاجة الى اثبات هذا الحرف وقال الليث الهمرجل (الجواد السريع) وفى الصحاح من الابل السريع يقال جل همرجل (و) الهمرجلة (الناقة السريعة) وقال أبو زيد هى من النوق النجبية الراجلة كفى الصحاح وقال الليث ناقة همرجل

(الهمرجل)

(هل)

وطارق هم قد قربت هلاله * يجب اذا عقل المطي ويرسم
 أراد انه يرى الهم الطارق سير هذا البعير وهلال الاصبع المطيف باظفر والهيللة التهليل قال أبو العباس الحولقة والبعيلة والسبحلة
 والهيللة هذه الاربعة أحرف جاءت هكذا قيل له فالجدلة قال ولا أنكره ويقال أهلنا عن ليلة كذا ولا يقال أهلنا فهل كما يقال
 أدخلناه فدخل وهو قيا به كافي الصحاح وثوب هليل ردى النسخ والمهللة من الدروع أردوها نجا وقال شمر في كتاب السلاح
 المهلهلة من الدروع هي الحسنة النسخ ليست بصفيقة ويقال هي الواحدة الخاق وهليل عن الشيء رجوع وجل منهال كعظم عليه
 سمه الهلال وحاجب مهلل مقوس وهلل أصابه هلكت مواشيه وتمهلوا اتباعوا ومتهل القصيدة مطاعها وهو مجاز وأبو المتهل
 كنية الكعبين بن زيد الشاعر وأبو هلال محمد بن سليم الراسي روى عن محمد بن سيرين وعنده وكبيع والاهليل من التهلل والبشر
 واحد هاهل أول تقبله الصاغاني وأم بلال بنت هلال صحابية والهلة بالكسر بطن من العرب ينزلون ويف مصر بالصعيد الأعلى
 ﴿هل كلمة استفهام﴾ قال ابن سيده هذا هو المعروف قالو (تكون بمنزلة أم) للاستفهام (و) تكون بمنزلة (بل و) تكون بمنزلة (قد)
 كفه وله عز وجل يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد قال ابن جني هذا تفسير على المعنى دون
 اللفظ وهل مبقاة على استفهامها وقوله اهل من مزيد أى أعلم يا بنان عندى مزيدا بخواب هذا منه عز اسمه لا أى فكما تعلم ان
 لا مزيد فخبى ما عندى وفي العباب قال أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر قال معناه قد أتى * قلت
 ورواه الازهرى عن الفراء أيضا مثل ذلك كما يأتى (وتكون بمعنى الجزاء) (تكون بمعنى) (الجدو) (تكون بمعنى) (الامر) قال الفراء
 سمعت اعرابيا يقول هل أنت ساكت بمعنى اسكت قال ابن سيده هذا كله قول ثعلب وروايته * قلت قال الكسائي ومن الامر
 قوله تعالى هل أنتم منهون أى انتهوا وقال الازهرى قال الفراء هل قد تكون بخدا أو تكون خبرا قال وقول الله عز وجل هل أتى
 على الانسان أى قد أتى معناه الخبر قال والجذر أن تقول وهل أحد يقدر على مثل هذا قال ومن الخبر قولك للرجل هل وعظمت هل
 أعطيتك تقرره بانك قد وعظمت وأعطيتك قال الفراء وقال الكسائي هل تأتى استفهاما وهو باهوتأتى بخدا مثل قوله
 * ألهل أخوعيش لذيد بانهم * معناه ألاما أخوعيش وفي العباب وقد تكون هل بمعنى ما قالت ابنة الخمارس
 * هل هي اللحظة أو تطليق * أى ماهى فلهذا دخلت الا انتهى وقال الكسائي وتأتى شرطاً وتأتى توبيخاً وتأتى أمراً وتأتى تنبيهاً
 (وقد أدخلت عليها هل) فتكون اسماً معرباً وقد (قيل لابي الدقيش) الاعرابي القائل هو الخليل (هل لك فى) ثريدة كان ودكها
 عيون الضياع وهذه حكاية الجوهرى عن الخليل قال ابن برى قال ابن جرير روى اهل الضبط عن الخليل انه قال لابي الدقيش
 أو غيره هل لك فى (تمرو زبد فقال أشد الهل) وأوحاه وفى رواية انه قال له هل لك فى الرطب قال أسرع هل وأوحاه انتهى فجعله
 أبو الدقيش اسماً كما ترى وعرفه بالالف واللام وزاد فى الاحتياط بان (ثقله) وشده غير مضطر (ليكمل عدد حروف الاصول)
 وهى الثلاثة وسمعه أبو نواس قتلاه فقال للفضل بن الربيع

هل لك والهل خير * فحين اذا غبت حضر

ويقال كل حرف اداة اذا جعلت فيه ألفاً ولا ما صار اسماً فاقوى وثقل كفه * ان ليمتار ان لواعناء * قال الخليل اذا جاءت
 الحروف اللينة فى كلمة نحو لولو واشباهها ثقات لان الحرف اللين خوار أجوف لا بدله من حشو يقوى به اذا جعل اسماً قال والحروف
 الصحاح القوية مستغنية تيجروسها لا تحتاج الى حشو فتترك على حالها وأنشد ابن جرير شبيب بن عمرو الطائي

هل لك ان تدخل فى جهنم * قلت لها والوا للخليل الاعظم * مالى من هل ولا تكام

قال الجوهرى قال ابن السكيت واذا قيل هل لك فى كذا وكذا قلت لى فيه أرا لى فيه أرمالى فيه ولا تقل ان لى فيه هلا والتأويل هل
 لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد كالحاجة كما حذفتها السائل (وأل لغة فى هل) وقد ذكر فى موضعه
 (وتصغيره) على ما قال ابن السكيت على ثلاثة أوجه (هليل) كأنه كان مشدداً فخفف (وهامة) يتموه ان ماسقط من آخره مثل أوله
 كما صغروا حرا حرا (وهلى) يتموه ان الناقص يا وهو أجود الوجوه (وهلا كلمة تحضيض) ولوم فاللوم على ماضى من الزمان
 والحض على ما أتى من الزمان قاله الكسائي وهى (مر كبة من هل ولا) وفى حديث جابر هلا بكراً لاعبها وتلاعبت فقه حث
 وتحضيض واستعمال (و) فى الصحاح هلا مخففة استعمال وحث يقال (حى هلا تريد أى هلم) الى تريد فتحت باؤه لاجتماع الساكنين
 وبنت حى مع هل اسم واحد مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حى هلا
 والالف لبيان الحركة كالهاء فى قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر الصالحون فحى هل
 بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليكم بعمر وادع عمر أى انه من أهل هذه الصفة ويجوز فحى هلابا تنوين يجعل نكرة وأما
 فحى هلابا تنوين فانما يجوز فى الوقف فأما فى الادراج فانها لغة رديئة وأما قول لبيد كرسا حباله فى السفر كان أمره بالرجل

يمارى فى الذى قلت له * ولقد يسمع قولى حيل

فانما سكنه للفا فيه هذا كله نص الجوهرى فى الصحاح وقال ابن برى عند قوله يجعل نكرة قال وقد عرفت العرب حيل وأنشد فيه

(و) الهلهل (الريق من الشعر) نقله الجوهري وهو مجاز وقد هلهله إذا أرقه (و) المهلهل أيضا الريق من الثوب كاهل والهلهل والهلاهل) كعلاط (و) الهلهل بالفخ) أى على صيغة اسم المفعول وقال شمر يقال ثوب مهلهل وملهله ومنهنه وأنشد
ومدقصي وأواؤه * علمك الظلال فما هلهلوا

وقال ابن الاعرابي ثوب لهله النسخ أى رقيق ليس بكثيف (ولهلهل يدركه) مثل (كاد) يدركه وبه فسر قول المهلهل الآتي ذكره (و) لهلهل (الصوت رجعه و) لهلهل لهلهلة (انتظروا ثأني) عن ابن الاعرابي قال الاصمعي في قول حرمله بن حكيم هاهل بكعب بعدما وقعت * فوق الجبين بساعد فم

و يروى هلال ومعناها جميعا تنتظر به ما يكون من حاله من هذه الضربة وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت أى أمهله بعد ما وقعت
 بشجرة على جبينه وقال شمر هلمات تلبث وتنتظر (و) هلال (الطحين) له بشى مخيف عن ابن الاعرابى قال أمية بن أبى
 الصامت بصف الرياح أذعن به جوافل معصافات * كما تذرى المهلهلة الطحينيا

(و) هلهل (بفرسه زجره هلا) وهال مثله (و) يقال (ذهبوا بهل) ان وبذى هليان كبليان) وعلى الاخيرة اقتصر الجوهرى اذا ذهبوا بحيث لا يدري أين هم (والهـ لاهل بانضم الماء الكثير الصافي) كقافي الصحاح (رذو هلاهل أو ذوهلا هلة من أدواء العين) وفى التهذيب ذوهلاهل قبل من أقبال العين (والاهليل الامطار بلا واحد) لها قاله أبو نصر (أو) الواحد (أهلول) بالضم قال ابن مقبل وغيت مريع لم يجدع نباته * واته أهليل السماكين معشب

(وتهلل كتفعل اسم للباطل) كتهلل بالمثلثة جعلوه اسما له علما وهونادر وقال بعض الخويعين ذهبوا في تهلل الى انه تفعل لئلا يجلدوا في الكلام ت ه ل معروفه ووجدوا ه ل ل وجاز التضعيف فيه لانه علم والاعلام تغير كثيرا ومثله عنده تحجب (وأنتبه في هلة الشهر وهله بالكسر واهلاله أى اسم لاله) وأوله كذا في المحكم (وهاله مهاله وهلا لا استأجره كل شهر بشئ) من الهلال الى الهلال قاله اللجاني وقد ندم أيضا وفي الاساس نكار بته مهاله كما نقول مشاهرة (والمهلة من الابل) كعذته (الضامرة المتقوسة و) البعير المهمل (كعظم المتقوس) وقال الليث يقال للبعير اذا استسقوس وحناظهره والتزق بطنه هزا واحناقا قد همل البعير تم ايلوا وهو مجاز قال ذو الرمة
اذا فرض أطراف السباط وهلت * حروم المطايا عذتهن صيدح

ومعنى هالت أى انخبت كأنها الاهلة دقة وضمراى اذا انفتح طى السباط من طول السفر حلت من صيد ح على سير شديد وبرد أن
يسرن بسيرها فلا يقدرن على ذلك (وامرأة هل بالكسر) أى (متمفضلة فى ثوب واحد) قال

أَنَاة تَزِينُ الْبَيْتَ أَمَا نَلَيْتِ * وَأَنْ قَعَدْتَ هَلَا فَأَحْسِنْ بِهَ أَهْلَا

(ومهلل الشاعر) واسمه امرؤ القيس بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جشم التغلبي أخو كليب وأائل وأخوه ماعدى بن ربيعة
كافي الصحاح (و) قال الأمدى (اسمه عدى أو ربيعة) قيل (لقب) به لرداءة شعره يقال لهلل فلان شعره اذ لم ينقعه وأرسله
كما حضره أو (لأنه أول من أرق الشعر أو) لقب (بقوله) زهير بن جناب بن هبل الكلبي

(لما توغل في الكراع هيجينهم * هلهمت أنا وما لكأ وصنبلا)

هكذا رواه الجوهرى قال ابن برى والذي في شعره لما وقع بالراء أى أخذ في مكان وعمر * قلت وبروى أن أرباباً وأصنبلاً وهكذا رواه الصاغاني وكان زهير بن جناب أغار على بنى تغلب فقتل جابرًا وأصنبلاً كما قاله ابن الكلبي فقله مالكا غـ ير صواب (والهالة الممرجة) نقله الصاغاني (و) يقال (ما أصاب هالة) ولا بلة أى (شيئاً) ويقال ما جاء بهالة ولا بلة الهالة من الفرح والاستهلال والبلبة أدنى بلل من الخمر حكاهما كراع بالفصح (والهلي كربي الفرجة بعد الغم) نقله الصاغاني (واهتل افترعن اسنانه) وقد تقدم شاهداه (و) من المجاز (استهل السيف) أى (استل) كفى الأساس والعباب (وذو الهالين) لقب (زيد بن عمر بن الخطاب) لأن (أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب) وهى رقية الكبرى (لقب بجديده) مات هو وأمه في يوم واحد وصلى عليهما معا * ومما يستدرك عليه أنه أهل الله المطر أمطره والهالة كسحابة المطرة الاولى والهالة بالكسر المطر وفي حديث النابغة غنيف على المائة وكان فاه البرد المنهل كل شئ انصب فقد انهل والمهل بضم الميم موضع الاهلال وهو المبقعات الذي يحرمون منه ويقع على الزمان والمصدر وقوله عز وجل وما أهل لغدير الله به أى نودى عليه بغير اسم الله كفى الصحاح وأهل الكلب بالصياد اهلالا وهو صوت يخرج من حلقه اذا أخذ به العوا، والآنين وذلك من حلق الخرص وشدة الطلب وخوف الفوت وهو مجاز واستهلت العين دمعت قال أوس

* لا تستعمل من الفراق شوقي * وأهلنا هلال شهر كذا واستعملناه رأينا واستعمل الشهر ظهر هلاله وتبين وهال أجير كذا عن اللحياني حكاه عن العرب قال ابن سيده فلا أدري هكذا سمعته منهم أم هو الذي اختار التضعيف وجئته عند مهل الشهر ومستهله وهال الرأى والزأى كتبهما ولا يقال هال الانف واللام لأنه لا استقواس فيه ما هو مجاز وأنشد أبو زيد

تخط لام ألف موصول * والزای والراء عاتل

أراد نضجها على شكل الهلال وهلال العبر ما استقوس منه عند ضميره قال ابن هرمة

بني سمان وهلال بن عامر التميمي وهلال بن عامر المرنى وهلال بن مرة الأشجعي وهلال بن مولى المغيرة وهلال بن المعل
الجزري البدرى وهلال بن أبي هلال الأسلمي وهلال بن وكيع التميمي وهلال بن علفة رضى الله تعالى عنهم (وأبو هلال التميمي)
من بني تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب (صحابي) له وفادة رضى الله تعالى عنه (و) الهلال (بالفتح أول المطر ويكسر) عن ابن بزرج
يقال ما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال (و) هلال (بالضم شعب بن أمية يجي من السراة من ناحية يسوم) نقله الصاغاني (وهل)
السحاب بالمطر وهل (المطر) هلا (اشتد انصبابه) وقيل اذا قطر قطار له صوت (كاهل) اهلا اذا انصب بشدة (واستهل) ارتفع
صوت وقعه وكان استهلال الصبي منه (و) هل (الهلال) هلا (ظهر كاهل) اهلا (واهل واستهل بضمة هاء) وقال الليث تقول
أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قال الأزهرى هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو أهل الهلال
واستهل لا غير وروى عن ابن الأعرابي أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضا وشهر مستهل وأنشد

وشهر مستهل بعد شهر * ويوم بعده يوم جديد

(و) هل (الشهر ظهر هلاله ولا نقل أهل) كافي الصحاح والمحكم وقال ابن بري وقد قاله غيره (و) هل (الرجل) هل هلا (فرح و) هل
هل هلا (إذا صاح) عن ابن الأعرابي (وهل الوجه) استنار وظهرت عليه أمارات السرور ومنه حديث فاطمة رضى الله تعالى
عنها فلما رأها استبشروا وهل وجهه وفي التهذيب تهلل الرجل فرحا وأنشد

تراه اذا ما جئته متهللا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

(و) تهلل (السحاب) بالبرق (تلا لا) وأشرق (كاهل) قال

ولنا أسام ما تليق بغيرنا * ومشاهدته تل حين ترانا

(و) تهلت (العين سالت بالدمع كاهلت) قال * أو سبلا كملت به فاهلت * (واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء) وصاح عنه الولادة
ومنه قول الساجع عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين قضى في الجنين اذا سقط ميتا بغرة فقال أرايت من لا شرب ولا أكل
ولا صاح فاستهل ومثل دمه يطل فجعله مستهلا برفعه صوته عند الولادة (كاهل) اهلا (وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض)

فهو مهل ومستهل عن أبي الخطاب وأنشد

(والهيلة) كسفة فينة (الارض) التي استهل بها المطر وقيل هي (المطورة دون ما حواها وهلل) الرجل (قال لا اله الا الله) وهو
تهلل قال الأزهرى ولا أراه مأخوذا الا من رفع فائه صوته (و) هلل عنه اذا (نكص وجبن وفر) ونكل وتأخر قال أبو الهيثم ليس
شيء أحرأ من الترو ويقال ان الاسدي هلل ويكلل وان التبريكل ولا يهل قال والمهل الذي يحمل على قرنه ثم يجبن فينهثنى ويرجع
ويقال هل ثم هلل وقال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * فمالهم عن حياض الموت تهامل * أى نكوص وتأخر وقال آخر

قوى على الاسلام لم ينعوا * ما عونهم ويضيعوا التهاملا

أى لا يرجعوا عما هم عليه من الاسلام من قولهم هلل عن قرنه وكلس وقال الأزهرى أراد بالتهليل رفع الصوت بالشهادة (و) هلل
(كتب الكتاب) نقله الصاغاني (و) هال (عن شتمه تأخر والهلال محركة الفرق) والفرع قال

ومت منى هلالا غما * موتك لو وارت وراديه

يقال هلك فلان هلالا وهلا أى فرقا وأجم عنا هلالا وهلا قاله أبو زيد (و) الهلال (أول المطر) عن أبي زيد ومنه استهلت السماء وذلك
أول مطرها (و) الهلال (نسج العنكبوت) عن أبي عمرو (و) قبل الهلال الامطار الواحد هلة قال * من منيع جادت روايه الهلال *
وضبطه ابن بزرج بالكسر (و) الهلال (دماغ الفيل) وهو (سم ساعة) لمن أكله (وأهل) الرجل اهلا (نظر الى الهلال) قال ابن
شميل يقال انطلق بنا حتى نهل الهلال أى ننظر أراه (و) أهل (السيف بفلان) اذا (قطع منه) ومنه قول ابن أحر الباهلي

ويل ام خرق أهل المشرفى به * على الهباءة لا نكس ولا ورع

(و) أهل (العطشان رفع لسانه الى لسانه ليجتمع له ريقه) ومنه قول الشاعر

وليس به اريح ولكن ودبة * يظل به السامى هل وينقع

هكذا رواه ثعاب والباهلي السامى بالميم قال والسامى الذى يتصيد نصف النهار ووقع في المجل السارى بالراء (و) أهمل (الشهر رأى
هلاله و) أهمل (الهلال رآه و) أهمل (المبى رفع صوته بالتلبية) وأهمل المحرم بالحج اذا ابى ورفع صوته وقال الليث أهمل هل بالاحرام
اذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهل بحجة أو بعمره فى معنى أحرم بها وانما قيل للاحرام اهلال لرفع المحرم صوته بالتلبية وأصل
الاهلال رفع الصوت وقال الرازي

هل بالفرد قدر كانها * كاهل الركب المعتمر

(و) أهمل بالضم التلج) نقله الصاغاني (و) بالفتح سم) قاتل قال الجوهري هو معرب قال الأزهرى ليس كل سم قاتل يسمى هلهلا
واكن الهلhel سم من السموم بعينه قاتل وليس به ربي وأراه هنديا (و) الهلhel (الثوب السخيف النسيج وقد هلهله النساء) اذا أرق
نسجه وخففه نقله الجوهري وأنشد

أتاك بقول هاهل النسيج كاذب * ولم يأت بالحق الذى هو ساطع

واللام أصلية رنقل الشيخ أبو حيان فيه الخلاف وصرح بزيادتها وانهم قالوا معناها هيق وانهم ما من صفات النعام وقال ابن جني تجوز زيادة لامه واصالتها وخزم قطرب زيادة الياء (و) أيضا (الضبط) الهيكلة (بهاء ضرب من المشي) * ومما يستدرك عليه التهليل المشي البطي فمما يقال نقله الصغاني وهقل بن زياد السكسكي كاتب الاوزاعي عن هشام بن حسان ومثنى بن الصباح وعنه علي بن حجر وهشام بن عمار توفي سنة ١٧٩ (الهيكلة النخم من كل شيء) قال الليث الهيكلة (الفرس الطويل) طولاً وعدوا زاد غيره النخم وقيل هراكتيف العبل اللين قال امرؤ القيس * بمنجد رقيدا لا وابدهيكل * وقال أبو دوداد وقد أعدو بطرف هيكل ذي ميعه سكب

(المستدرك)
(هيكلة)

وقال الججاج * عن السفاد وهو طرف هيكل * وقال ابن شميل الهيكلة النخم من كل حيوان وفي الاساس فرس هيكل مرتفع (و) الهيكلة (النبات الطويل البالغ العبل) أي العظام وكذلك الشجر (وقد هيكل) الزرع اذا غاوطا طال قاله أبو حنيفة (و) الهيكلة (بيت للنصارى فيه) صنم على (صورة مريم عليها السلام) فيما يزعمون قال * مشى النصارى حول بيت الهيكلة * زاد في المحكم فيه صورة مريم وعيسى عليها السلام (و) ربحا سمى (درهم) هيكله قال الاعشى وما أبلى على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا

(و) الهيكلة (البناء المشرف) قيل هذا هو الاصل ثم سمي به بيوت الاصنام مجازا (و) هيكل (بن جابر صحابي) يروي عنه حديث في ذم الجمل لا يصح وقال النسائي في سنده حماد بن عمرو وهو كذاب (و) الهيكلة (بهاء) من النساء (المرأة العظيمة وثنا كوا) في أمر (تنازعوها وانهم كبل مشى الحصان والمرأة اختالا) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الهيكلة الشجرة العظيمة عن أبي حنيفة والهيكلة التمثال قال الصاغاني فأما الحرور والتعاويد التي يسمونها الهياكل فليست من كلام العرب ((الهلال)) بالكمسر (غرة القمر) وهي أول ليلة (أو) يسمي هلالا (لليلمتين) من الشهر ثم يسمي به الى ان يعود في الشهر الثاني (أو إلى ثلاث) ليال ثم يسمي قرا (أو إلى سبع) ليال وقراب منه قول من قال يسمي هلالا الى أن يهرضوه سواد الليل وهذا لا يكون الا في السابعة قال أبو اسحق والذي عندي وما عليه الاكثر ان يسمي هلالا ابن ليلمتين فانه في الثالثة يتبين ضوءه (و) في التهذيب عن أبي الهيثم يسمي القمر لليلمتين من أول الشهر هلالا (و) لليلمتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين هلالا (وفي غير ذلك قر) ونص التهذيب ويسمي ما بين ذلك قرا قال شيخنا وزعم أقوام انه لم يذكر الليلة الثامنة والعشرين لموافقة الآية لان الشهر اذا كان ناقصا يغيب ليلة واحدة كما أشار اليه البغوي أول يونس وقال أبو العباس سمي الهلال هلالا لان الناس يرفعون أصواتهم بالاخبار عنه والجمع الالهة ومنه قوله تعالى يسألونك عن الالهة (و) الهلال (الماء القليل) في أسفل الركي وقال ابن اعرابي هو ما بقي في الحوض من الماء الصافي قال الأزهرى وقيل له هلال لان الغدير عند امتلائه من الماء يستدير واذا قل ماؤه ذهب استدارته وصار الماء في ناحية منه (و) الهلال (السنان) الذي له شعبتان يصاد به الوحش (و) الهلال (الحبة) ما كانت (أو الذر كرمها) ومنه قول ذي الرمة

(المستدرك)
(هَلّ)

اليلابنة لنا كل وهم كأنه * هلال بداني روضة يتقلب

قالوا يعني حبة كما في الصحاح وأنشد ابن فارس لكثير يجرر سربا لعل عليه كأنه * سبي هلال لم تخربق شبارقه أي كأنه سلخ حبة وأنشد ابن اعرابي يصف درعا شبهها في صفاتها بسلخ الحبة

في ثلثة ثم زابا للضال * كأنهم من خلع الهلال

(و) الهلال أيضا (سلخها) عن ابن فارس (و) الهلال (الجل المهزول) من ضراب أوسير وقيل هو الذي قد ضرب حتى اداه ذلك الى الهزال والتقوس (و) الهلال (حديدية تضم بين حنوي الرحل) من حديد أو خشب والجمع أهلة وقال أبو زيد يقال للعدائد التي تضم ما بين أحناء الرحل أهلة (و) الهلال (ذوابة النعل) (و) الهلال (الغبار) وقيل قطعة منه (و) الهلال (شيء يعرق به الحجر) (و) الهلال (ما استنقوس من النوى) (و) الهلال (سمة لا بل) على هيئته (و) الهلال (الغلام الجميل) الحسن الوجه عن ابن اعرابي (و) بنو هلال (سح من هوازن) وهم بنو هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن منهم ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وحيده بن ثور الشاعر الحجازي رضي الله تعالى عنه وغيرهما ولهم ذكر في غزوة حنين واليه من نبت الهاليلية ومنهم أبو زيد الهلالي المشهور في الشجاعة والكرم ولهم بقية في ريف مصر (و) الهلال (طرف الرمي اذا انكسر) منه وقبل نصف الرمي وقبل الرمي مطلقا ومنه قول الرازي

ويطحن الابطال والقتيرا * طحن الهلال البر والشعيرا

(و) الهلال (الجارة المرصوفة) بعضها الى بعض (و) الهلال (البياض) الذي (يظهر في أصول الاظفار) (و) الهلال (الدفعة من المطر) أو أول ما يصيب منه (ج أهلة) على القياس (وأهايل) نادر (و) الهلال (مصدر هال الاجير) بهاله مهالة وهلالا استأجره كل شهر من الهلال الى الهلال بشئ عن اللحياني (و) هلال (باللام ستة عشر صحابيا) وهم هلال الاسلمي وهلال بن أمية الواقفي وهلال بن الحارث أبو الحراء وهلال بن أبي خولى الجعفي البدرى وهلال بن الدثينة وهلال بن ربيعة وهلال بن سعد وهلال أحد

بهيضة اذا دعيت أجابت * مصورة قمرها نقدة قديم

والهضال كشداد الحادي وأنشد ابن الفرج

كانن يجمدا الا جبال * وقد سمعن صوت حاد لجبال * من آخر الليل عليها هضال

(هَظَل)

لانهم ضل عليها بالشر اذا احدا ﴿الهطل المطر الضعيف الدائم﴾ المتفرق العظيم القطر وقيل هو الدائم ما كان قول الاصمعي
الدعية مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أو مثله (و) في الصحاح الهطل (تتابع المطر) والدمع سبيلانه وفي
التهذيب تتابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالهطلان) محركة (وانهم طال وقد هطل) المطر (يهطل) هطلا وهطلا نارتم طالوا وكذلك
هطلت السماء (ودعية هطل بالضم وهطلا) قال امرؤ القيس

دعية هطلا، فيها وطف * طابق الارض تحزى وتدر

(ولا يقال سحاب أهطل) وهذا كقولهم فرس روعا وهي الذكية ولا يقال للذكر روع وامرأة حسنا، ولا يقال للرجل أحسن نقله
الجوهري (وهطل) (وسحاب هطل ككتف) كثير الهطلان كفي الصحاح وقال أبو الهيثم في قول الاعشى مسبل هطل
هذا نادر وانما يقال هطلت السماء فهي هاطلة فقال الاعشى هطل بغير ألف (و) يقال مطر هطل وسحاب هطل مثل (شداد)
كثير الهطلان قال * ألح عليها كل أسهم هطل * (وسحاب هطل كركع) جمع هاطل كفي الصحاح (و) قال أبو عبيدة (هطل الجري
الفرس يهطها) هطلا (اذا خرج عرقها) وفي العباب اذا خرج عرقها (شبا بعد شئ) وقال أبو النجيم يصف فرسا

* يهطها الركض بطيس تهطه * (و) هطلت (النافقة) تهطل هطلا (سارت - سيرا ضيفاوا) من المجاز هطات (العين بالدمع) اذا
(سالت) وتتابع قطرها فهي هطالة كثيرة الذروف للدمع وفي حديث الدعاء اللهم ارزقني عينين هطالتين (والهطل بالكسر الذئب
(و) أيضا (الاص) وأيضاً الرجل (الاحق) هكذا في النسخ والصواب والاص والاحق باثبات الواو كل ذلك عن ابن الاعرابي
(و) الهطل (المعبي أو خاص بالبعير) المعبي كما نقله الجوهري عن أبي عبيدة (ونافقة هطلي كسكري غشي رويدا) وأنشد الجوهري
* أباييل هطلي من مراح ومهملي * (وابل هطلي كسكري وجزي منقطة أو طاقة لاسائق لها) وبكل ذلك فسر قولهم جاءت
الابل هطلي (والهطل كحيدر) يقال هو (الثعلب) هيطل (اسم لبلاء ما وراء النهر) كفي العباب ويراد به نهر بلخ وهو حيون
وتعرف تلك البلاد بطخارستان (و) الهيطل (الجماعة القليلة يغزى بهم) ايسوا بابا كثيرة لغة في الهيضة بالاضاد وضبطه ابن السيد
في الفرق بالظا المشالة (و) الهيطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الازهرى وفي الاساس من الترك والسند وقال غيره جيسل من
من الناس (كانت لهم شوكة) وكانت لهم بلاد طخارستان وأترك خليج والخبيجة من بقاياهم * قلت ومنهم - كانت ملوك دهلي
سابقا منهم السلطان جلال الدين فيروز شاه الخلجي ولي السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان
حلياً عادلا وله ما ترجمه (كالهياطل والهياطلة) قال الشاعر

حلتهم فيهم امع الهياطله * أنقل بهم من تسعة في قافله

(و) الهطال (كشداد فرس زيد الخيل الطائي) رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب مرابط الهطال اني * أرى حربا تلقح عن حبال

على هطالهم منها يوت * كأن العنكبوت هوابتها

(و) الهطال (جبل) قال

(والهيطلة قدر م) معروف (من صفر) يطبخ فيه قال الازهرى هو (معرب بانيه) وفي العباب (تهطل من المرض) أي (برأ)
وفي التهذيب تهطلات وتهطلات أي وقعت * ومما يستدرك عليه هطل هطل هطلا نامضى لوجهه مشاوتهم طل السحاب والمطر

(المستدرك)

مثل هطل ومشت الظباء هطلي أي رويدا قال تمشيهم الارام هطلي كأنها * كواعب ماصيغت لهن عقود

وقال أبو عبيدة جاءت الخيل هطلي أي خناطيل جماعات في تفرقة ليس لها واحد والهواطل النوق تسير سيرا ضعيفا قال ذو الرمة

جعلت له من ذكرى تعلقة * وخرقا فوق الناعجات الهواطل

والهطل الاعياء والهطال الزرع الملتف ذكره الازهرى في هط والهيطلية نوع من الطعام * ومما يستدرك عليه الهطلي الاسود
القصير ذكره الازهرى في رباي التهذيب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهيطلة بالظا الجماعة يغزون ذكره ابن السيد

(هَظَل)

في الفرق ونقله عنه شيخنا ﴿الهقل بالكسر الفتى من النعام﴾ وأنشد ابن بري

وان ضربت على العلات أجت * أجمع الهقل من خيط النعام

وأنشد الصائغاني لبعض

هل يباغنيهم الى الصباح * هقل كأن رأسه جاح

وقال بعضهم الهقل هو الظليم ولم يعين الفتى والانشى هقلة قال مالك بن خالد

والله ما هقلة حصاء عن لها * جون السراة هزف لجمه زيم

(و) الهقل (الطويل الاخرق) من الرجال (و) الهقل (ككتف) الخبيص (الجائع والهافل الذكركم من الفأر والهقل كحيدر الظليم)

مهزلة فان الجذب مما يحمل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواشي الرجل يقال (هزل بهزل) هزلا أي (موت ماشيته و) اذا مات قيل هزل الرجل هزلا فهو هازل (افتقر وكشاد) هزال (بن مرة) الاشجعي أخرجه أبو عمر في الاستيعاب (و) هزال (بن ذياب ابن يزيد) وفي معجم ابن فهد هزال بن يزيد الاسلمي له في رجم معز ياهزال لوسترتة بثوبك كان خيرا لك روى عنه ابنه نعيم وحفيده يزيد كذا في اسكشاف (و) هزال رجل (آخر غير منسوب) روى بصاحب الشجرة روى عنه معاوية بن قرة (صحابيون) رضى الله تعالى عنه (و) هزيل كزبير ابن شريحيل الاودى السكوفي (تابعي) يقال انه (أدرك الجاهلية) روى عن طلحة وابن مسعود وعنه طلحة بن مصرف وأبو اسحق ثقة (وهزيله بكهينة بنت الحرث) بن حزن (أخت ميمونة أم المؤمنين) الهلالية كنيته أم حفيدة لها في الموطأ في لحم الضب (و) هزيله (بنت مسعود) من بني حرام الانصارية ذكرها ابن حبيب (و) هزيله (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب أيضا (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن (و) في الحديث كان تحت (الهزيلة) وهي كعيدرة قيل هي (الراية) لان الريح تلعب بها كأنها تهزل معها (والهزلي كسكوى الحيات) قال الازهرى هكذا جاء في أشعارهم (ولا واحد لها) قال

(المستدرک)

* وأرسال شبتان وهزلي تسرب * وفي الاساس ومن المجاز انساب الهزلي الحيات صفة غالبة كالا علم في البعير والاقرح في الذباب * ومما استدرک عليه الهزيلة تصغير هزيلة وهي المرة من الهزل ومنه حديث خيبر انما كانت هزيلة من أبي القاسم والمشعور اذا حفت يداه بالتخايل الكاذبة ففعله يقال له الهزيلي لانها هزل لاحد فيها وقال ابن الاعرابي الهزل استرخاء الكلام وتفنيته وفي حديث مازن فاذهبننا الا وال وأهزلنا الذراري والعيال أي أضعفاهم وهي لغة في هزل وليست بالعالية والهزيلة كسفينته اسم مشتق من الهزال كاشتيمه من الشتم ومنه ثم فشت الهزيلة في الابل قال

حتى اذا نورا الجرجار وارتفعت * عنها هزيلة والفعل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلي واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد والافش المتهزل في الشعر وهو نادر وشاة هزيلة وشياه هزيلة وجمل مهزول وابل مهزول وبه هزيلة ومن المجاز له فضل جزيل وحال هزيل وهزله السفر والجذب والمرض وهزيل بن خنيس بن خالد ابن الاشعر سمع عمر وقال ابن حبان له صحبة وهزيلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب في الصحابة وهزيلة بنت عمرو ذكرها ابن ماكولا في الصحابة وهي أم سعد بن الربيع (هزيل) الرجل (افتقر فقامدقعا) عن ابن الاعرابي (ومافيه) أي في النحي (هزيليلة) أي (شيء) نقله الجوهرى عن ابن السكيت لا يتكلم به الا في الحدود في بعض نسخ الاصلاح هزيليلة اذا لم يكن فيه شيء وقال الازهرى الهزيل لبليل الشيء التافه اليسير * ومما استدرک عليه دير الهزول كزبرج موضع هكذا ضبطه الازهرى بالزاي (الهزامل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هي (الاصوات وأصلها الا زامل) جمع الا زمل كأوراق وهراق (الهشيلة) مثل فعيلة عن كراع (كل ما ركبه من الدواب من غير اذن صاحبه) كذا في المحكم (وقد اهشلته) وفي العباب المهشمل الذي يركب البعير المهمل فيقضى حاجته لضعفه ثم يسديه وسبق له في النون نهشل الرجل اذا ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرها ما اغتصب) وضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة ورده الازهرى وخطأه وفي الصحاح الذي يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ به حيث يريد ثم يرده وقال

وكل هشيلة مادمت حيا * على محرم الا الجمال

(و) قال ابن الاعرابي (أهشل أعطى الهشيلة) يقول مفاخر العرب من ان يمنى أي يعطى الهشيلة وهو أن يأتي الرجل ذو الحاجة الى مراح الابل فيأخذ بعير افيركه فاذا قضى حاجته رده رواه ثعلب عنه (و) قال شمر (الهشيلة كعيدرة الناقة المسنة السمينة) ورواه غيره أيضا (وهشلت الناقة تهشلا) اذا (أزلت شيئا من اللبن) نهله الصاعى (الهيشلة المرأة النصف) عن الفراء رواه عنه أبو عبيد كافي الصحاح (و) أيضا (الناقة الغزيرة) عن الفراء أيضا (وانضخمة الطويلة) من النساء والابل كافي اللسان ورجل هيشل ضخيم طويل عظيم (و) قبل الهيشلة من النساء والابل والشاء (المسنة) ولا يقال بعير هيشل (و) الهيشلة (الجماعة المتسلخة) أمرهم في الحرب واحد (كالهيشل) وقال الليث الهيشل جماعة فاذا جعل اسمها قيل هيشلة وقيل الهيشلة الجماعة يغزى بهم ليسوا لكثير (و) الهيشلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضل بالفتح الكثير) قال المارار الفقعسى

أبلاقيل الليل أو غاديتها * بكر اغادية في التدى الهضل

(والهضلاء الطويلة الشديين) من النساء (وأهضلت السماء سحبت بطرها) أهضلت (الدلو) اذا (ضربها جال البئر فضحت بالماء) كافي العباب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشعرو بالكلام) وهضبه اذا (سبح سحاو الهيضل الجيش الكثير) وقيل الراجلة وقيل الجماعة من الناس وأنشد الجوهرى للكيميت

وحول سمريل من غالب * ثبي العزو العرب الهيضل

أزهيران يشب القذال فانه * ررب هيضل لجب لففت بهيضل

* ومما استدرک عليه امرأة هضلاء رتفع حوضها ويقال عن هيشلة عريضة الحاصرتين قاله ابن برى وأنشد

٢ قوله رب تخفيف الباء

(المستدرک)

رأى من دونها الغواص هولا * هراكلة وحيثنا ونا
(أركلاب الماء) وبه فسر البيت أيضا كفي التذبذب (أو جاله) وبه فسر البيت أيضا كفي العباب (و) يقال هراكلة أي (الضخام
الابحار من دواب البحر) كفي العباب (و) قبل (مجمع أمواج البحر) ونص العجاج والهراركة من أمواج البحر حيث تكثرت فيه
الأمواج (و) وهم الجوهرى في تفسير بيت ابن أحر (هذا المعنى) ونقله الصاغاني أيضا وكذا غيرهما من الأئمة والبيت
محتمل للمعاني كلها ومثل هذا لا يكون وهما قنأمل (والهرركة مشى في الخيال) وبطء حكاة أبو عبيدة وأنشد

ولا تزال وزش نأتينا * مهركلات ومهركتينا

وحكى ابن برى عن قطرب الهرركة المشى الحسن (و) الهرركولة (كبرذونة) الجارية الخنفة (ارتجفة الورداف) قال الأعشى
هرركولة فتق درم مرافقها * كأن أخصها بالشوك منتعل

وقال الأصمعي امرأة هرركولة عظيمة الوركين وقال غيره ذات نخدين وجسم وسكى بعضهم انه رأى أبا عبيدة ميمى ميمى فقلنا
للطبيب سله عن الهرركولة فقال يا أبا عبيدة فقال مالك قال ما الهرركولة قال الخنفة الأورال قال شيخنا نقل أبو الحسن عن الحلبي أن
الهاء منها زائدة لأنها التي تركل في مشيتها التجترها وقال ابن عصفور في الممتع بفتح القول باب التما * ومما يستدرك عليه الهركل

(المستدرك)

مثال فتول نوع من المشى قال قامت نهادى مشيتها الهركل * بين فناء البيت والاصل
(هرمله تنفسه و) هرمل (الشعر تنفقه وقطعه) وكذلك الورق قال ذوالرمة

(هرمل)

ردوا لأحداجهم بزلا مخيفه * قد هرمل الصيف عن أعناقها الورا

(و) هرملت (الجوز بليت كبرا) وخرفت (و) هرمل (عمله فسده و) الهرمل (كزبرج المسنة و) قال ابن دريد الهرمل (الوجاء
المسترخية) من النساء قال (و) أيضا (الناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في فواحي الرأس وكذا من الريش
والوبر) جمعه هراميل قال الشاعر يصف النعامه

هني أرف وزفانية مرطى * زعراء ريش زباباها هراميل

(المستدرك)

(و) الهرمولة (بهاء التي تنشق من أسافل القميص كالرعبولة) قاله الليث * ومما يستدرك عليه شعر هراميل اذا سقط وهرمل
الوبر اذا سقط (الهرولة بين العدو والمشى) وقد هرول (أو) هو (بعد العنق و) قيل هو (الامرأ في المشى) ومنه هرولة الطائف
وفي الحديث من أناني عشى أتيته هرولة وهو كناية عن سرعة اجابة الله عز وجل وقبول توبه العبد واطفاه ورجته وقيل الهرولة
فوق المشى ودون الحب والحب دون العدو قال شيخنا قال أهل الصرف واهرول زائدة للالحاق بالرباعى * ومما يستدرك عليه
الهرول ولد الروجة وهو الذي يسمى بالناس الربيب نقله شيخنا عن كتاب فصح الباري للعافظ ابن حجر في باب الحشر من الرقائق قال
ولا أدري ما صحته * قلت وعلى تقدير صحته فيستدرك على الالفاظ الثلاثة التي تقدم ذكرها في أول وج ر ل ومن المبحر
هرول السراب (الهرل نقيض الجد) وقد (هزل) في الامر (كضرب وفرج) وهذه عن اللحياني هزلا فيهم ما لم يجذوا الهذل واللعب
من وادراحد قال المكيه * أرانا على حب الحياة وطولها * يجذبنا في كل يوم ونهزل

(المستدرك)

(هزل)

وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال كل الناس يقولون هزل هزل هزل مثل ضرب يضرب الا أن أبا الجراح العقيلي قال هزل هزل من
الهزل ضد الجد وقول هزل هزل وفي التنزيل وما هو بالهزل قال ثعلب أي ليس بهذيان وفي التهذيب أي ما عو باللاعب وفلان هزل
في كلامه اذا لم يكن جادا نقول أجاد أنت أم هازل (وهازل) مثل هزل قال

ذوالجدان جذال به * ومهازل ان كان في هزل

(ورجل هزل ككتف أي) كثره (هكذا في النسخ وصوابه ورجل هزيل كسكيت كثيره كما هو نص اللسان (وأهزله وجدده اعابا
والهزلة الفكاكة زنة ومعنى (والهزال بالضم نقيض السمن و) قد (هزل الرجل والدابة) كعنى هزلا بالضم (وهزل) هو
كنصر هزلا) بالفتح (وبضم) وأنشد أبو اسحق

والله لولا حنق برجله * ودقة في ساقه من هزله * ما كان في قتيانكم من مثله

(وهزله) أنا (أهزله) هزلا فهو مهزول (وهزله) تهزلا قال ابن الاعرابي والهزل يكون لازما ومتعديا يقال هزل الفرس وهزله
صاحبه وأهزله وهزله وقال ابن برى وكل ضمر هزال وأنشد

أمن حذر الهزال تكلمت عبدا * وعبد السوء أدنى للهزال

(وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا) زاد ابن سيده ولم تمت وفي المحكم أهزل هزل اذا هزلت ماشيته وأنشد

يا أم عبد الله لا تستعجلي * ورفعي ذلذل المرحل * انى اذا امرت زمان معضل

هزل ومن هزل ومن لا هزل * بعه وكل بيتا به مبتلى

بعه يصب ماشيته العاهة (و) أهزلوا (حبسوا أموالهم عن شدة وضيق و) قال ابن دريد (المهازل الجدوب) * قلت كانه جمع

٢ قوله فيستدرك الخ الذي
تقدم له في ج ر ل أربعة
وهي جزل وأزل وورل وغزل

٣ قوله هزل هزل ضبط في
اللسان من باب علم

٤ قوله هزل موضعه رفع
ولكنه أسكن للضرورة

وهو فعل لازم ويعه
كان في الاصل يعيه فلما

سقطت الياء انجزمت الهاء
كذا في اللسان بحروفه

بمنعرج الهذلول غير راسمها * بمائنة هيف محتها ذيوها
وقال أبو نصر الهذليل رمال دقاق صغار (و) الهذلول (سيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي) وهو القائل فيه
وكم من كى قد سلبت سلاحه * وغادره الهذلول يكبو ومجذلا

(و) الهذلول (الآفة) نقله الصاغاني (و) الهذلول (الاول من الليل أو بقيته) والجمع الهذائل (و) الهذلول (المطر الذي يري من بعيد) نقله الصاغاني (و) الهذلول (السحابة المستدقة) نقله ابن سيده (وهو ذل) الرجل (في مشيه) هو ذلة (أسمرع) كافي المحكم (أو اضرب في عدوه) وكذلك الدلو قال ابن هرمة

أما يزال قائل ابن أبي * هو ذلة المشاة عن ضرر اللب
قال ابن بري المشاة التي يسل الذي يخرج به التراب من البئر (و) هو ذل (السقاء) إذا (تحمض) أي أخرج زبدته وهو من ذلك
(و) هو ذل الرجل (ضعف في الجماع و) هو ذل البعير (ببوله) إذا (نزا وورى به) قال

لؤلؤ هو ذل طرفاه لتجم * في صدره مثل قفا الكباش الأجم

(وهذيل) كزبير (صحابي وكان أبواه مقعدين) فأت في أيام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المدينة انصح (و) هذيل (بن) مدركة بن الياس بن مضر أبو حي من مضر) أعرق في الشعر والنسبة اليها هذيلي وهذلي قياس ونادر والناذر فيه أكثر على ألسنتهم (وأبو هذيل صحابي) روى عنه أوسط في الأكل من الاضحية * ومما يستدل عليه قال ابن الأعرابي هو ذل اذا فاء وهو ذل اذ رمى بالغائط والعذرة وذهب بولُه هذا ليل اذا انقطع واهذل في مشيه وأهذب أسرع عن ابن الفرج ويقال جاء مهذبا

مهدلاو الهوذل ولد القرد عن ابن بری وانشد یدیر النهار بمشمرله * کمدار بالمنه الهوذل

المنته القردة والهو ذل انبا والتهار فرخ الجبارى يصف صيدا يدبر نهارا في يده بحشو وهو سههم خفيف والهللول الرملة الطويلة المستدقة وهذا اليل الخليل خفافها وقال ابن شميل الهللول المسكان الوطى، في الصحراء لا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه وبعده نحو القامة بنقاديلة اوتى ما وعرضه قيد رمح وأنفس له سندان ولا حروف له وقال غيره الهللول ما سفت الرمح من أعالي الانقاء الى أسافلها وهو مثل الخندق في الارض وذهب ثوبه هذا اليل أى قطعا وأنشد ابن الاعرابي

قلت لقوم خرجوا هذا البيل * فوكى ولا يقطع النوى القيل

فسره فقال هذا ابل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبعهم بعضا والهللول سيف مهال وفيه يقول

لا وقع الامثل وقع الهدلول * بواردات نوم عوف محلول

والهذلول العرمة من الكدس وأبو الهذيل غالب بن الهذيل الاودى روى عن ابراهيم النخعي وعنه سفيان الثوري وأم الهذيل

حفصة بنت سيرين روت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان ((الهذملة)) أهمله الصنعاني وفي المحكم هي (مشبهه في أقرمطه كالهذملة) وفي الصحاح هو ضرب من المشي ((الهرجلة الاختلاط في المشي)) وقد هرجل وهرجلت الناقة كذلك (والهرجل كقنفذ البعيد الخطو) نقله الصنعاني (والهراجيل الطوال ما) كافي العباب (و) قال ابن الفرج الهراجيب والهراجيل (الضخام من

الابل) قال جران العود حتى اذا منعت الشمس حامية * مدت سوا الفها الصهب الهراجيل

* ومما يمدرك عليه الهردلة وقد جاء في الحديث فأقبلت ثم ردل أي تسـ. ترخى في مشيتها كذا في النهاية وقد أهدـ. جملة الجماعة وأنا

أخشى أن يكون تعذيباً من تهزل بالواو ((الهز طال بالكسر الطويل)) كفي الصحاح زاد غيره العظيم الجسم وأنشد ابن بري للبولاني

قدمیت بنائش هر طال * فازد الها و ایم از دیال

«الهرالة» أهمله الجوهري والجماعة وقال الخازن نجيهم (اللثام) كلفى العباب (هرفل كـ جمل) هذا هو الاصل (و) يقال

أيضا على وزن (زبرج) وقيد به بعض للضرورة كما في قول أبيه

غلب اللب إلى خلف آل محرق * وكافعلن ببيع وبهرقل

أراد هرقلا فغير اضطرارا وأنشد ابن بري بحر

وأرض هرقل وقد هرت وداهرا * ويسمى لكم من آل كسرى النواصف

(ملك الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة) والكنائس (و) الهرقل (كزبرج المنخل) كافي اللسان (و) هرقله (كسجيلة د م) معروف (بالروم) وهو المعروف الآن بأدكة بالقرب من قونية * ومما يستدرك عليه ثياب هرقلية أى خلعان وفي الحديث اجتمعن هرقلية وقوقية أرادان البيعة لأولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم ((الهركلة بالفتح والهركلة

كعبلة) وهذه عن ابن عباد والاولى عن الفراء، (و) الهرولة ممثل (سجدة) والهرولة كبرزونة والهر كيل كقنديل) وهذه عن ابن

عباد (الحسنة الجسم والخلق والمشيئة) قال هرطقة فنق بيا ف طلة * لم بعد عن عشر وحول خرب

(وَجَل) هراكل (وَرَجَل) هراكل كعلا بط ضخم جسم والهراكله ضخام السمك) وبه فسر قول ابن أحرر الباهلي بصفدرة

(المستدرک)

(الهدملة)

(هرجل)

(المستدرك)

(الهرطال)

(الهراقلة) (هرقل)

(المستدرک)

(رکل)

مستعار من البعير وفي حديث ابن عباس أعطهم صدقته وان أتاك أهول الشفتين أي المسترخي الشفة السفلى الغلظتها أي
وان كان إلا خذ حبشياً أو زنجياً * قلت وبه أقرب قطب الدين أبو الحسن علي بن عمر الأهدل قدس الله سره صاحب المقام العظيم
بالمروعة وله ذرية طيبة كثر الله من أمثالهم يقال لهم المهادة قد ذكرتهم في مشجري (والتهدل استرخاء جلد الخصية) قال الرازي
كان خصيه من التهدل * ظرف عجوز فيه فتناخطل

ويروى من التدل (و) الهدال (كسحاب ماتهدل من الاغصان) أي تدلى وقال الجعدي

يدعو الهديل وساق حرقه * أصلاً بأودية ذوات هذال

(و) الهدالة (بهاء الجماعة) يقال رأيت هذالاً من الناس أي جماعة (و) الهدالة (شجرة نبت في البحر) وفي اللوز والرمال وكل
الشجر (ولست منه) وغرتها أيضاً رواه أبو حنيفة عن أبي عمرو (ج هذال) قال وقالت الكلابية الهدال شجرة نبت بالجواز
يلتبس بالشجر له ورق عراض أمثال الدراع الضخم ولا ينبت وحده لا يوجد إلا مع شجرة وأهل اليمن يطبخون ورقه وأنشد ابن بري
طام عليه ورق الهدال * ويقال كل غصن نبت في أراك أو طلحة مستقيمة فهي هذالة كأنها مخالفة لسائرهما من الاغصان
وربما دأوا به من السحر والجنون (و) هذالة (بالين) في أوائلها من قرى عمر من جهة القبلة (والهيدلة الحذاء) قال رؤبة

كانه صوت غلام لعاب * ههب أو هيدل بعد الهباب

كذافي العباب (و) قال أبو حنيفة (ابن هذل بالكسر) في (ادل) لا يطاق حضا قال ابن سيده وأراه على البدل * ومما يستدرل (المستدرل)

عليه هذل الغلام وهذر إذا صوت قال ذو الرمة

طوى البطن زماناً كان سجيته * علمين إذ ولي هديل غلام

أي غناء غلام كافي التهديب قال ابن بري وقد جاء الهديل في صوت الهدد وقال الراعي

كهذا هد كسر الرماة جناحه * يدعوبقارة الطريق هديلاً

* قلت ليس الهداهد هذا الهدد كما ظنه بل هو ذكر الحمام حققه الحسن بن عبد الله الأسبغاني في كتابه وأنشد هذال البيت فتأمل
ذلك وتم دلت الثمار تدلت وكذلك لاغصان فهي متهدلة وفي حديث قيس وروضة قد تهدأت أغصانها أي تدلت واسترخت لثقلها
بالثمرة وتم دلت شفته استرخت والسحاب إذا تدلى هبده به فهو أهذل قال الكميت * بهتان دعيته الأهدل * والهديل
الثقليل من الرجال ويقال للعنزة إذا حلت أهدهدالة اسمي سيالة والتهدال بالفتح تفعال من الهديل وأنشد الأسبغاني
صدوح الضحى معروفة اللعن لم تزل * يقود الهوى تهديلاً هو يقودها

(الهدبل كسجل) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان غنا وهو الرجل (الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يصرح رأسه)
ولا يدهنه (و) أيضاً (الثقليل) ونقله صاحب اللسان في التي قباهوا ونقل عن أبي زيد في نوادره وأشد

هذان أخو وطب وصاحب علبة * هديل لراث النقال جرور

والنقال النعال الخلقان قال برجل هديل ثقليل وأورد الصاغاني هذا المعنى بعينه في التي بعدها كما سيأتي فتأمل ذلك (الهدمل)
كزبرج الثوب الخلق قال تباطشرا نهضت اليها من جثوم كأنها * عجوز عليها هدمل ذات خيمل

قال ابن بري من جثوم جمع جاثم أي نهضت من بين جماعة جثوم (كالهدمل كسجل) نقله الصاغاني (و) الهدمل (القديم المزمن)
وضبطه الصاغاني كسجل (و) أيضاً (الكثير الشعر الأشعث) الذي لا يصرح رأسه ولا يدهنه وضبطه الصاغاني أيضاً كسجل
وهو الصواب (و) الهدمل (كسجل الثقليل) ومرة عن أبي زيد أنه الهدبل كأمير (و) أيضاً (الثل المجتمع العالي) المشرف (و) الهدملة
(بهاء الرملة) المشرفة (الكثيرة الشجر) قال ذو الرمة

ودمنة هيبت شوق معالمها * كأنها بالهدملات الرواسيم

(و) الهدملة (الدهر القديم) الذي لا يوقف عليه لطول التقادم يضرب مثلاً للذي فات يقول بعضهم لبعض كان هذاً أيام الهدملة
قال كثير

كان لم يدمنها أنيس ولم يكن * لها بعد أيام الهدملة عامر

(و) الهدملة (ع) بعينه منسل به سيبويه وفسره السيرافي قال جرير * حتى الهدملة من ذات المواعيس * (و) الهدملة
(الجماعة من الناس) يقال رأيت هدملة من الناس أي جماعة (وهذل) الرجل هدملة (خرق ثيابه) نقله الصاغاني (الهاذل)

وسط الليل) عن ابن الأعرابي والهاذل بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم الخفيف يسمى هذلولاً وفي المحكم الهذلول السريع
الخفيف (و) ربحاً سمى (الذب) هذلولاً (و) هذلول (فرس عجول بن نكرة) التبي من تيم الباب (و) أيضاً (فرس جابر بن عقيل
السدومي) وهذا اليل الخيل خفافها (و) الهذلول (الفرس الطويل الصلب) على النعت والاضافة (و) الهذلول (الثل الصغير)
المرتفع من الأرض والجمع الهذلايل قال الرازي * تعلو الهذلايل وتعلو القردا * وقال الليث هو ما ارتفع من الأرض من
تلال صغار (و) الهذلول (مبيل الماء الصغير) وهو الثعبان عن أبي عمرو (و) الهذلول (دقاق الرمل) وبه فسر قول ذي الرمة

عيون زهاها الكحل أما ضميرها * فغف وأما طرفها فهجول

قال ابن سيده عندي أنه الفاجر وقال ثعلب هنا أنه المظمن من الأرض قال وهو منه خطأ (و) الهوجل (مشية في استرخاء) قال العجاج * في صلب لدن ومشي هوجل * (و) الهوجل (الليل الطويل) وبه فسر بيت الكميت أيضا أياها هوجل بالرفع (و) الهوجل (بقايا النعاس) عن أبي عمرو (و) أيضا (أنجر السفينة) وهو المرسى عن أبي عمرو أيضا زاد الزنجشري الثقيل ويقال أرسى السفينة بالهوجل وهو مجاز وهو الذي يسمى بالفارسية لتسكر (و) الهوجل (الرجل اللاهوج) الذاهب في حقه قال أبو كبير

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * شهد إذا ما نام ليل الهوجل

(والهاجل النائم) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (الكثير السفر) عن ابن الأعرابي (وهوجل) الرجل هوجلته (نام) نومة خفيفة عن ابن الأعرابي وأنشد * الأبقايا هوجل النعاس * (و) هوجل (سار في الهجل) المظمن من الأرض (كهاجل) نقله الصاغاني (و) أهجل (الابل أهملها) حكاه بعضهم كافي العباب فهي مهجلة أي مهملة (و) أهجل (الشيء وسعه) نقله الصاغاني (و) أهجل (المال) وأسجله (ضيعه) وخلاه فهو مال مهجل ومسجل (و) المهجلة المسجلة) نقله الصاغاني (و) أبو الهوجل) كسججل كنية وهججل اسم (رجل) به كنى أنشد ابن جني

ظلت وظل يومها حوب حل * وظل يوم لابن الهوجل

أي وظل يومها مقولاً فيه حوب حل قال فدخل لام التعريف مع العلية يدل على أنه في الأصل صفة كالحرث والعباس (والاهتجال الابتداع) نقله الصاغاني (وطريق هجل بضمين) أي (غير ملحوب) نقله الصاغاني (و) المهجل (كمنزل المهبل) وهو فم الرحم (و) الهوجل (كفنفذ الثقيل) والنون زائدة وقد ذكره المصنف ثانياً وكأنه أشار به إلى الاختلاف في أصلها وزيادتها (وهجلت) المرأة (بعينها أدارتها فغمر الرجل) وكذلك رمشت ورأرت (و) قال أبو زيد (امرأة مهجلة كمكرمة) أي (مفضاة) وهي التي أفضى قبلها ودبرها (و) قال ابن رزج (هجل عرضه تهجيلاً) إذا (وقع فيه) وقال أبو زيد هجل الرجل وبالرجل تهجيلاً وسمع به تسميعاً إذا سمعه القبيح وشتمه (ودموع هجول) أي (سائلة) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أهجل القوم فهم مهجلون وقعو في الهجل وهي المفازة الواسعة والهجيل كأمير الخوض الذي لم يحكم عمله وهجل بالقصة وغير هاري بها (قوس هيجفل بكسر مشر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (خفيفة السهم) كافي العباب (الهديل) كأمير (صوت الحمام أو خاص بوحشها) كالدباسي والقماري ونحوها كذلك في المحكم قال ذو الرمة

إذا نأقتي عند المحصب شاقها * رواح اليماني والهديل المرجع

وأنشد ابن بري ما هاج شوقك من هديل حمامة * تدعو على فنن الغصون حماما

(هدل هديل) هديلاً إذا دعا (و) قيل الهديل (فرخها) الاسم والمصدر واحد وكذلك أهدر يد هدير الاسم والمصدر فيه واحد ذكره الحسن بن عبد الله بن محمد الأصماني في كتابه غرائب الحمام الهذي ٣ وأنشد للشاعر

أأن نادى هديلاً يوم يلج * مع التشراف من فنن حمام

وأنشد أيضاً وورقاء يدعوها الهديل بسجعه * يجابو ذلك السجيع منها هديرها

(أو) الهديل (ذكرها) وأنشد الأصماني لجران العود التيمري

كان الهديل انطالع الرجل وسطها * من البغي شرب يغرد منزف

(أو هو فرخ على عهد نوح عليه السلام مات عطشاً وضيعة أو صاده جارح من) جوارح (الطير فقام حمامة أو هي تبكي عليه) هكذا ترجم العرب قال نصيب ويوم اللوى أبكاً فوح حمامة * هتوف الضحى بالنوح ظلت تنجع فقلت أنبكي ذات طوق تذكرت * هديلاً وقد أوردى وما كان نبع وأدري ولا أبكي وبكي وما درت * بعوانها غير البكي كيف تصنع ولم زمان تبكي وأترك ما أرى * وتحفظ ما تبكي له واضيع

هكذا أنشد هـن الأصماني وقيل الأبيات لابي وبخة وقال الكميت

وما من تمهتين به لنصر * بأمرع جابة لك من هديل

فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت (وهديله يهدله هديلاً أرسله إلى أسفل وأرخاه وهديل المشفر كفرح) هديلاً (استرخى) فهو هادل وأهدل (مسترخ) (و) هدل (البعير) هديلاً (أخذته انقرحه فاسترخى مشفره) فهو وفصيل هادل وبغير هدل وأهدل إذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به قال ابن شوال ويقال لابي محمد الحذلي

يبادر الخوض إذا الخوض شعل * بكل شعشاع صهابي هدل

(وشفة هديلاً، منقابة عن الذقن) وقيل الهدل في الشفة عظمها واسترخاؤها وذلك للبعير وانما غاية الرجل أهـدل وأمرأة هـديلاً،

(المستدرك)

(هَجَّجَلْ)

(هَدَلْ)

٣ قوله الهذي كذا بخطه

وحرره

وما أنشوب رأيه كقوله عليه السلام **يله** . سحر حرب وقد يستعار الهبل لفقد العقل والتمييز ومنه حديث أم حارثة بن سراقه وبحوث أهبلت كأنه قال أفقدت عقلك بفقد ولدك ومنه **الهبل** لفاد التمييز والجمع هبل ومصدره الهباله والمهبل كجلس موضع وبه فسر حديث الدجال أيضا ومنهم من ضبطه كعظم كأنفه شيخنا والصحيح ما قدمناه وأهتبل إذا غنم وأيضاً تحين ومنه الحديث من أهتبل جوعاً مؤمن كان له كيت وكيت أي تحينها واغتمها والهاء بالضم الغنمية والاهتبال الاحتيال والاستعداد قال الكمييت وقالت لي النفس أشعب الصدع وأهتبل * لاحدى الهات المضلعات أهتبالها

أي استعدلتها واحتل وماله هابل ولا آبل الهابل من الكاسب وقيل المحتال والآبل الذي يحسن القيام على الأبل وانما هو أبل ككتف وانما مده ليطابق الهابل وذئب هبل كظمر محتال وهبله اللحم . تـ بلا كثر عليه وركب بعضه بعضاً وأهبله كذلك والهابل الكثير اللحم والشحم والاهتبال من السير مرفوعه عن الهجرى وأنشد

ألا ان نص العيس يدني من الهوى * ويجمع بين الهاتين أهتبالها

والهبال كسحاب شجرة تعمل منه السهام واحدة هباله وبه فسر قول أسما بن خارجة أيضاً وقد تقدم واليهبلى الراهب كلابيلي وهو هبل مال بالكسر أي خائله مثل ازاء مال كافي العباب وبنو الهبل محركة قوم بالين منهم الحسن بن علي بن جابر الهبلى الفاضل الاديب توفي بـ سنة ١٠٧٩ وله ديوان شعر مشهور ((الهبركل كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الشاب الحسن الجسم) وأنشدت أم الهلول لغلام من بني غنيم

٣ يارب بيضا بوعث الأرملة * قد شعفت بشاى هبركل

وقال الأزهرى فى الخماسى عن أبى تراب الهبركل الغلام اقوى وبه فسر البيت فهو مستدرك عليه ((هتات السماء تم تل هتلا) بالفتح (وهتولا) بالضم (وتـتالا) كـتـتـان (وهتلانا) محركة (هطلت) وأنشد الأصمى للعجاج * ضرب السوارى منه بالهتال * (أو هو فوق الهطل) وكذلك هتنت بالنون (أو الهتلان) محركة (المطر الضعيف الدائم) كالهتنان (وسحاب هتل كركم) مثل (هطل) وهتت وقيل متناعبة المطر (وهتلى كسكرى نبت) وإيس ثبت (و) هتيل (كاميرع) ((الهتلة الكلام الخفي) كالهتلة وقد هتلتا تكلاماً بكلام يسرانه عن غيرهما قال الكمييت

ولا أشهد الهجر والقائليه * اذا هم بهتة هتملوا

وجمع الهتلة هتامل قال ابن أحر فسر قصد سبرى يا ابن سمرأى * صبور على تلك لرقى والهتامل (والمهتل النمام) * ومما يستدرك عليه ابن هتيل صغرامن شعراء الين وله ديوان مشهور وهو من رجال السبعمائه ((الهتلة)) بالمثلثة أهمله الجوهري والصانعى وفى اللسان هو (الفساد والاختلاط) ((الهجبل المطمئن من الارض) نحو الغائط وفى التـ ذيب الهجبل الغائط يكون منه فرجا بين الجبال مطمئنا موطئـه صلب وقال ابن الاعرابى هو ما اتسع من الارض ونحس قال ابن أحر

هـجـل من قسا ذفر الخرايى * تم ادى الجربيا به الحنينا

(كالهـجـل) كامير (ج أهجال وهجال) بالكسر (وهجول) بالضم (و) أما قول الشاعر لها (هجلات) هتلة ونجادها * دكاد لا نؤتى بهن المراتع

فرعم أبو حنيفة انه جمع هجل قال ابن سيده ورد عليه ذلك بعض اللغويين وقال انما هو جمع هجلة قال يقال سـل وسلة وكركرة وأتالا أنقـهـة ولا أتـهـقـها وانما هـجـل وهجلات عندى من باب سـرـادق وسـرـادقات وحمام وحمامات وغير ذلك من المذكر المجموع بالـاء (والهوجل المفازة البعيدة) التى (لا علم بها) وقيل هى المفازة الداهية فى سيرها وقال الأصمى الهوجل الارض التى تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل بن المنثى

والآل فى كل مراد هوجل * كأنه بالصحنان الأتـجـل * قطن منخام بأبـادى غزل

وقال يحيى بن نعيم الهوجل الطريق الذى لا علم به وأنشد

البن أمير المؤمنين رمت بنا * هموم المنى والهوجل المنعـف

وقيل هى الارض التى لا نبت بها قال ابن مقبل

وجرداً خرقاً المسارح هوجل * بها الاستداء الشعشعانات مسـجـ

(و) الهوجل (النافة بها هوج من سرعتها) قال الكمييت

وبعد نساوهم بالسـيا * ط هوجاء ليلتها هوجل

وبروى وبعد اشارتهم أى فى ليلتها وقيل هى السريمة الوساع من النوق وقيل هى السريمة الداهية فى سيرها (و) الهوجل (الدبيل) الحاذق عن أبى عمرو (و) الهوجل (البطى) (المتواى) (الثقيل) (الوخم) (و) قيل هو الرجل (الاحق) (و) الهوجل (المرأة الواسعة) وشده الشاعر للضرورة فقال * قلت تعلق فيجلا هوجلا * (كالهوجل) (و) قيل الهوجل (الفاجرة) وأنشد مـلب

٣ قوله يارب الخسـطـ بين المشطـورين ثلاثة مشاطر

وهى

شبيهة العين بعين المغزل فيها طماح عن خليل حنكل وهى تدارى ذاك بالتجمل

(الهبركل)

(هتل)

(هتمل)

(المستدرك)

(الهتلة) (هجل)

٣ قوله لا نؤتى الذى فى اللسان لا نؤتى

(هبل)

الصوت قال رؤبة كأنما عولته من التأتق * عولة تشكلى ولوات بعد المأتق
 في فصل الهاء مع اللام (هبلته أمه كفرح تشكته) هبلًا محركة قال
 والناس من ياق خيرًا فاقولوا له * ما يشتمى ولا تم المخطى الهبل
 قال أبو الهيثم فعل إذا كان مجاوزًا قصده فعل الأثلاثه أحرف هبلته أمه هبلًا وعملت الشئ عملًا وزكنت الخبر زكنًا ولا يقال
 هبلت عن ابن الأعرابي وقال ثعلب القياس هبلت بالضم لانه اغمايدعى عليه بان تهبله أمه أى تشكله (والمهبل كعظم من يقال له
 ذلك و) أيضا (اللعيم المورم الوجه) من انتفاخه قال أبو كبير الهذلي
 ممن حان به وهن عواقد * حبلى النطاق فشب غير مهبل
 (و) المهبل (كمنبر الخفيف) عن خالد وروى بيت تأبط شرا
 ولست براعى صرمة كان عبدها * طويل العصا مئانة الصقب مهبل
 (و) المهبل (كمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكرك منها) وقول أبو زياد المهبل حيث ينطف فيه أبو عمير بأرونه (أو فها) أو طريق
 الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكميت
 إذا طرق الأمر بالمعضلا * تبتنا وضاق به المهبل
 (أو موضع الولد منها) قال الهذلي
 لا تنفسه الموت وقياته * خطله ذلك فى المهبل
 (أو) موقع الولد (من الأرض) أو هو البهوبين الوركين حيث يجثم الولد وقول بعضهم المهبل ما بين الغلفين أحدهما فم الرحم
 والاخر موضع العذرة (و) المهبل (الاست) وقيل ما بين الخصية والاست (و) المهبل (الهوى من رأس الجبل إلى الشعب)
 وقيل الهوة الذاهبة فى الأرض وبه فسر حديث الدجال فى بن الترمذى فتحملهم فتنظرهم فى المهبل وأشار له المصنف فى هبل وقال
 أوس فى مهبل الجبل فأبصر الهبابا الطود ودونه * يرى بين رأسي كل ينقن مهبلًا
 (و) قال الأزهرى فى ترجمة هبل (اهتبل) الرجل إذا (كذب) عن ابن الأعرابى زاد غيره (كثيرا) وأنشد الصغانى
 * يا قاتل الله هذا كيف يهتبل * (و) اهتبل (الصيد بغاه) وتكسبه (و) اهتبل (على ولده) إذا (أتمكل) وفى بعض النسخ اتكل
 بالمشاءة الفوقية وهو غلط (و) اهتبل (لا هله) إذا (تكسب كهيل وتهبل و) سمع (كلمة حكمة) فاهتبلها أى (اغتمها) يقال اهتبلت
 غفلته أى اغتمتها واقتصرتها قال الكميت وعاث فى غار منها بعثمة * فخر المكافى والمكثور يهتبل
 والصيد يهتبل الصيد أى يغتمه ويغتره (والهبال) كشداد (الكاسب المحتال) قال ذو الرمة
 أو مطمئ الصيد هبال لبغيته * ألقى أباه بذاك الكسب يكتسب
 (و) الهبال أيضا (الصيد) وبه فسر قول ذى الرمة أيضا (والهبل كابل) وفى العباب مثل فلز (الضخم المسن مناو من الابل والنعام)
 ويؤيد ضبط الصغانى قول ذى الرمة هبل الى عشرين وفقايشله * اليهن هيج من رذاذ وخاضب
 وأنشد ابن برى اسحق بن عبد بنى حسحاس هبل كترجى المغالى هيجع * له عنق مثل السطاع قويم
 (وكظم ورجف الرجل العظيم أو الطويل) وأنشد ابن الأعرابى
 أنا أبو نعامه الشيخ الهبل * أنا الذى ولدت فى أخرى الابل
 يعنى انه لم يولد على تنعيم أى انه أخشن شديد (وهى بهاء و) هبل (كصرد صنم كان) لقريش (فى الكعبة) شرفها الله تعالى ومنه
 قول أبى سفيان يوم أحد أعل هبل أعل هبل هو الصنم الذى كانوا يعبدونه (و) قال ابن دريد بنو هبل (أبو بطن من كلب) وهو اسم
 معدول من هابل معرفة (وهم الهبلات) وهم بنو هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن
 ثور بن كلب منهم بنوزهير بن خباب بن هبل وبنو عبد الله بن عبد الله بن هبل وبنو عبيدة بن هبل (و) الهبل (كسجل شجرو) هبيل
 (كأمر أبو بطن) من العرب منهم بقية فى اليمن رأيت منهم رجلا فى بيت الفقيه ابن عجيل يدعى يحيى كان جوادا مضيافا (وابن هبولة
 أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم) وهودا ودين هبولة بن عمر والسيحى ملك الشام وأخوه زياد بن هبولة وكانوا قبل غسان
 (و) يقال (اهتبل هبلًا محركة) أى (عليك بشأنك) وعن ابن الأعرابى اشتغل بشأنك (والهبل كرمكى التبخر فى المشى) كفى
 العباب (وأهبل) الرجل إذا (أسرع و) الهبالة (كسحابة الطلب) كفى العباب (و) الهبالة اسم (ناقة) لا سماء بن خازجة وهو
 القائل فيها فلا حشأنك شقصا * أوسا أويس من الهباله
 (و) هباله (كثمامة ع) قال ذو الرمة أبى فارس الجوا يوم هباله * إذا الخيل فى القتل من القوم تهر
 (وكزبير) هبيل (بن وبرة) الانصارى الخزرجى أبو عصمة قيل انه بدرى (و) هبيل (بن كعب) أوفده معاذ بن جبل فى أمر النبی صلى
 الله تعالى عليه وسلم (صحايبان) رضى الله تعالى عنهما (وهايبل بن آدم عليه السلام أخو قابيل) مشهور (وهبل بن) محمد بن (يحيى)
 الحمصى (كنيل محمّد) روى عنه ابن عدى * ومما يستدل عليه الهبله التشككة وبالضم القبلة والاهبال الاشكال والهبول
 من النساء الشكول وهى التى لا يبقى لها ولد وامرأة هابل وهبول وقد يستعمل هبلته أمه فى معنى المدح والاعجاب يعنى ما أعلمه

(المستدرک)

(الأول)

(الويل)

كما لا نعرفه لورتل (منهم علي بن مدرك الوهبي المحدث) ذكره ابن الأثير ومن بني مالك بن وهبيل سنان بن أنس قاتل الحسين رضي الله تعالى عنه ولعن قاتله ومن بني ذهل بن وهبيل نسر بن عبد الله القاضي الفقيه ومن بني جشم بن وهبيل حفص بن غياث الكوفي الفقيه ذكرهم ابن الكلابي وابن أبي حاتم ((الأول)) أهله الجوهري والجماعة هنا وذكره في وائل (هنا موضعه و) قد (ذكر في وائل) وحيث أنه وافقهم فلا معنى للاستدراك وكأنه أشار به إلى ما ذهب إليه بعضهم من أن أصله وول قلبت الواو همزة وهو أفعل لقولهم هذا أول منك لكنه لا فعل له إذا بس اسم فعل فإؤه وعينه واو ووافق الشافعية أنه من وول بيان للفعل المقدرو قيل أصله وول على فوعل وقيل أول من وائل إذا نجا وقيل أول من آل وقيل غير ذلك (قال النحاة أوائل بالهمزة أصله أو أول لكنه لما كتبت الالف واوان وابتدأ الأخيرة) منهم ما (الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع منثقل قلبت الأخيرة) منهم ما (همزة) هذا نص الأزهري في التهذيب قال وقد يقبلون فيقولون الأوالي وقد مر البحث فيه في وائل ((الويل حلول الشر) وهو في الأصل مصدر لا فعل له لعدم مجي الفعل مما اعتلت فإؤه وعينه قال أبو حيان وما قيل إن فعله وال مصنوع (و) الويلة (بها) الفضيحة) والباية (أو هو تفجيع) وإذا قال القائل رار يلما فاعنا يعني وافضيتاه وكذلك نفسير قوله تعالى يا ويلتما لهذا الكتاب و (يقال ويله وويله وويله وفي الندبة ويله) وروى المنذري عن أبي طالب النخعي أنه قال قولهم ويله كان أصله وى وصلت به ومعنى وى حزن ومنه قواهم ٢ واه معناه حزن أخرج مخرج الندبة قال والعول البكاء في قوله ويله وعوله ونصبا على الذم والدعاء وأنشد الصغاني للأعشى

قالت هريرة لما جئت زائرها * ويلي عليك وويلي منك يا رجل

قال وقد تدخل عليه الهاء فيقال ويله قال مالك بن جعدة

لا مل ويله وعليك أخرى * فلاشاة تنيل ولا بعير

(و) ويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهو ما يتوالتان وتويل دعا بالويل لما نزل به قال الجعدي

على موطن أشهى هو أزن كلها * أنا الموت كظا رهبة وتويلا

تويل أن مددت يدي وكانت * عيني لا تعال بانقليل

وأنشد ابن بري

(و) يقال (ويل وائل) كما يقال شغل شاغل وشعر شاعر وأزل آزل رطل رطل طائل وتكفل كافل وليل لائل قال رؤبة

والهام يدعو اليوم ويلا وائلا * واليوم يدعو الهام تكلانا كلا

كافي العباب (و) يقال أيضا ويل (وئل) ككتف (و) يقال (وئيل) كما مر به منزه على غير قياس قال ابن سيده وأراها ليست صحيحة (مباينة) أي على النسب والمباينة لأنه لم يستعمل منه فعل قال ابن جني منعوا من استعمال أفعال الويل والويس والويج والويب لأن القياس نفا ومنع منه وذلك لأنه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فائه وعينه كعد وباع فتخا واستعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين كافي لمحكم * قلت ونقل شيخنا عن ابن عصفور أنه نقل من كتاب الجلي أن من الناس من ذهب إلى أنه قد استعمل من ويح فعل فأنظره (و) تقول ويل الشيطان مثله اللام مضافة ويل لاله مثله منونة) نهى ستة أوجه فن قال ويل الشيطان قال وى معناه حزن الشيطان فأنكسرت اللام لأنها لام خفض ومن قال ويل الشيطان قال أصل اللام الكسر فلما أكثر استعمالها مع وى صار معها حرفا واحدا فاختاروا الهاء الفتحة كما قولوا يل ضبة ففتحو اللام وهي في الأصل لام خفض لأن الاستعمال فيها كثير مع يا فجعلوا حرفا واحدا وقال الجوهري ويل لزيد ويل لزيد فأنصب على ضمها الفعل والرفع على الابتداء وهذا إذا لم أضفه فاما إذا أضفت فليس إلا أنصب لأنك لو رفعت لم يكن له خبر قال ابن بري شاهد الرفع قوله عز وجل ويل للطففين وشاهد أنصب قول جرير

كسى اللؤم تيمنا ضرة في جلودها * فويلاتيم من مهابيلها الخضر

اه وقال - يويوه ويل له ويل لاله أي فجاء الرفع على الاسم وأنصب على المصدر ولا فعل له وحكى ثعلب ويل به وأنشد

ويل يزيد فتى شيخ أوزبه * فلا أعشى لدى زيد ولا أورد

(و) ويل) مثل ويح إلا أنها (كلمة عذاب) وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى النداء فيه يا حزني ويا هلاكى ويا عذابي احضر فهذا وقتك وأوانك فكانه نادى الويل أن يحضره لما عرض له من الأمر الفظيع وقال ابن الكلابي الويل شدة العذاب (و) قال ابن مسعود الويل (واد في جهنم) يهوى فيه الكافر أو يعين خربا لو أرسلت فيه الجبال لمساعدت من حره قبل أن تبلغ قعره وروى ذلك عن أبي سعيد الخدري أيضا ورفع (أو بر) في جهنم (أوبالها) أقوال أربعة (ورجل ويله بكسر اللام وضمة) أي (دام) ويقال للمستجاد ويله أي ويل لأمه (كقواهم) لا بلك يريدون (لا بلك فركبه وجعلوه كالشيء الواحد) قال ابن جني هذا خارج عن الحكاية أي يقال له من مداهنه ويله (ثم لحقه الهاء مبالغة كداهية) وفي الحديث ويله مع حرب قاله لابي بصير فنجبنا من شجاعته وجرائته وأقامه ٣ وقيل وى كلمة عذاب وكلمة تفجيع ونجيب وحذفت الهمزة من أوه تخفيفا وأقيمت حركتها على اللام وينصب ما بعده على التمييز * وما استدرك عليه الويل يجمع على الويلات ومنه قول امرئ القيس

* فقالت لك الويلات نل مرجلي * وقد برد الويل بعني السجوب وإذا قالت المرأة يا ويلها قتلت ولوت لأن ذلك يتحول إلى حكايات

٢ قوله وابه ضبط في اللسان بسكون الباء

٣ قوله وقيل الخ عبارة اللسان وقيل وى كلمة مفردة ولائمه مفردة وهى كلمة تفجيع الخ

والأيس مما في أيدي الناس ويقال المتوكل على الله الذي يعلم أن الله كافل رزقه وأمره فيركن إليه وحده ولا يتوكل على غيره
(والاسم التكلان) بالضم وقد تقدم أن تاءه منقلبة عن واو (والتوكل العجلى) وفي العباب العجلى (و) المتوكل (بن عبد الله
ابن نهشل) الليثي (و) المتوكل (بن عياض) ذوالأهدام الكلابي (شعراء والمتوكل) على الله أبو الفضل (جعفر بن) أبي اسحق (محمد)
المعتصم بن هرون العباسي (من الخلفاء) وهو عاشروهم توفي سنة ٣٤٧ و أولاده عبد الصمد و إبراهيم و محمد و أحمد و طلحة و من ولد
أحمد أحمد بن الحسن بن الفضل بن أحمد كان شاعرا سكن مصر وتوفي سنة ٤٦٩ (و) أبو المتوكل (علي بن داود) (الناجي محدث) بل
تابعي روى عن أبي سعيد الخدري وعنه أيوب بن حبيب الزهري (وتوكله الناس تركوه) ولم يعينوه فيما ناباه (و) قول أمية بن أبي
الصلت فكان برقع والملائك حوله * (سدرنوا كلة القوائم) أجرد

(المستدرك)

أي (القوائم له) ويروى سدر ككتف وهو البحر وردة الصغاني وقيل أراد بالقوائم الرياح وتوكل ككتفه تركته وقدم البحث فيه في
سدر * ومما يستدرك عليه الوكيل في أسماء الله تعالى هو المقيم الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته أنه يستقل بأمر الموكول
إليه وقال الزجاج هو الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق والوكيل أيضا بمعنى الكفيل والوكافي وقال ابن الأنباري هو الحافظ وقال
الفراء هو الرب وبه فسر الآية لا تتخذوا من دوني وكيلا وأنشد أبو الهيثم

توث فيه حولا مظلما جارا بالها * فسرت به حقا وسمروكيها

وتوكل بالأمر إذا ضمن القيام به ومنه الحديث من توكل ما بين الحية ورجله توكلت له بالجنة أي تكفل وضمن وكل فلان فلانا
إذا استكفاه أمره ثقة بكفايته أو عجزا عن القيام بأمر نفسه والتوكل ككتف البليد والجبان والعاجز نقله ابن التماسي عن شمر
والخفافجي أيضا وهو في اللسان والوكال كصاحب وكتاب البطء والبلادة والاضعف وتوكل الكلام أن يتكل كل واحد منهم جماعا على
صاحبه فيه واتكل الإنسان رقع في أمر لا ينهض فيه ويكاه إلى غيره وفرس راكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب
والوكيل الجري والتسكة بالضم اسم كالتسكان ويصغر فيقال تسكبه ولا تعاد الواو لأن هذه حروف ألزمت الإبدال فبقيت في
التصغير والجمع ويقال هذا الأمر موكول إلى رأيك وقول الذيناني

كليني لهم يا أمية ناصب * ولبل أفا سبه بطي الكواكب

أي دعيني وتقول فلان فوه متخاذل ونهضه متوكل وكفى إلى كذا دعني أقوم به وهو مجاز والتوكل بن عدى وابن الفضل محدثان
وأحمد بن أسد بن المتوكل بن جرير المتوكل البخني أبو الحسن ذكره الرشاطي والامير ويقال وكل همه بكذا وهو موكول برعى التجوم
وهو مجاز ((الولوال البلبال و) أيضا (الدعاء بالويل) قال العجاج

(ولول)

كان أصوات كلاب تم ترش * هاجت بولوال ولجت في حرش

قال ابن بري قال ابن جني ولولت مأخوذ من ويل له على حد عبقي (و) الولوال (الهام الذكر) وقيل ذكر اليوم سمى به لكثرة دعائه
بالويل وفي اللسان هو الولول (ولولت القوس صوت) وهو مجاز (و) ولولت (المرأة ولولة ولولوا الأعوات) ودعت بالويل والولولة
الهدر والولوال الاسم وفي حديث أسماء فجاءت أم جميل في يدها فاهر ولها ولولة وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فسمع تولوها
تنادي يا حسنان يا حسنة ان الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثه وقيل هي حكاية صوت النائحة (ولول سيف عتاب بن أسيد)
رضي الله تعالى عنه كافي التهذيب والعباب وقيل سيف ابنه عبد الرحمن وهو القائل فيه يوم الجمل

أنا بن عتاب وسيفي ولول * والموت دون الجمل الجمل

قيل سمى بذلك لأنه كان يقتل به الرجال فتولول نسائهم عليهم * ومما يستدرك عليه عود مولول وهو مجاز ((وهل كفرج)
يوهل وهلا (ضعف وفرع) وجبن كاستوهل (فهو وهل ككتف ومستوهل) وفي حديث ليلة التعريس فقمنا وهلين أي فرعين
وقال القطامي يصف ابلا وترى بليضة ثم عند رحيلنا * وهلا كان بين جنة وأواق

(المستدرك) (وهل)

(و) وهل (عنه) يوهل وهلا (غلط فيه ونسبه) وكذلك وهل في الشيء وفي التهذيب وهلت إلى الشيء وعنه إذا نسبه وغلطت فيه
ومنه قول ابن عمر وهل أنس أي غلط (وهله توهيلا فرعه) وخوفه (وهل إلى الشيء يوهل بفتحهما) وهل (يمل) كوعده
(وهلا) بالفتح (ذهب وهمه إليه) وقال أبو سعيد عن أبي زيد وهلت إلى الشيء أهل وهلا وهوان تخطى بالشيء فتهل إليه وأنت تريد
غيره ومنه قول عائشة وهل ابن عمر أي ذهب وهمه إلى ذلك ويجوز أن يكون بمعنى سها وغلط (والوهل) ككتف (والمستوهل
الفرع) قال أبو ذؤاد

كأنه يرفق بات عن غم * مستوهل في سواد الليل مذؤوب

(ولقيته أول وهلة) بالفتح (ويحرك) أول (واهلة) كل ذلك (أول شيء) قاله الفراء وقيل هو أول ما نراه (وتوهله عرضه لأن يغلط)
ومنه الحديث كيف أنت إذا أتاك ملكان فتوهلا في قبرك * ومما يستدرك عليه وهل إليه إذا فرغ إليه والوهل الوهم
والوهلة المرة من الفرع ويقال وقعوا في أهوال وأهوال ((وهيل بن سعد بن مالك بن النخع) أهله الجوهرى والصغاني وقال
ابن سيده (أبو بطن) قال وانما قلنا ان لواو أصل وان لم تكن في بنات الأربعة جلاله على ورنل إذ لا نعرف لوهيل اشتقاقا

(المستدرك)

(وهيل)

قال الجعدي

فشر بن اغبر شرب واغل * وعلائع لا بعد نهل

(وَقَلَّ)

ومالك عن ذلك وغل أي بدو العين أعرف وقد تقدم وزعم يعقوب أنه من باب الابدال ((الوقل)) أحمله الجوهري وفي اللسان والعباب هو (الشيء التليل وولفته أفله قشرته و) قول الفراء (قصب وافل) أي (بالغ أو وافر) وهذا عن غيره وكذلك كل شيء وكأنه من الاضداد (روفته توفيل ووفته) وقال الفراء قشرته (والتوفيل ثبت يسمى المرو) نقله الصاغاني ((وقل في الجبل يقل) وقلا ووقولا (صعد) فيه (كتوقل) فهو وافل وموقل للصاعد في خزونه الجبال وفي حديث أم زرع ليس ببلد فيقول وقول التوقل الاسراع في الصعود وفي حديث ظبيان فتوقلت بنا القلاص (و) وقل يقل وقلا (رفع رجلا وأثبت أخرى) قال الاعشى وهقل يقل المشي * مع الربداء والرأل

(وَقَلَّ)

(وفرس يقل ككتف وندس وجبل صاعد) بين خزونه الجبال وكذلك الوقل قال ابن أحر مأم غفر على دججها ذي علق * ينفي القراميد عنها الا عصم الوقل (والوقل شجر المقل) عن أبي عمرو واحدته وقلة (أو) الدوم شجره والوقل (غمره) والجمع أوقال قال الازهرى وسمعت غير واحد من بني كلاب يقول الوقل غمرة المقل ودل على صحته قول الجعدي

وكان غيرهم تحت غديته * دوم ينوب بديانغ الاوقال

فالدوم شجره وأوقاله ثماره (أو يابسها وأمارطبه) مالم يدرك (فبهش) نقله أبو حنيفة عن أبي عبد الله الزبير بن بكار الزبيرى (ج أوقال) قال أبو قيس بن الاسلت لم يمنع الشرب منها غير أن نطق * حمامة في غصون ذات أوقال

قال أبو حنيفة والصحيح هو الاول على ان الشجرة قد تسمى باسم الثمرة (و) الوقلة (بها نواته ج وقول) كصخرة وصخور (والوقل محركة الجارة) عن اللث (و) قال أبو حنيفة الوقل (الكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقى ان يرتقى فيها) وكله من التوقل الذي هو الصعود (و) قال غيره (فرس توقلة) أي (حسن) اتوقل أي (الصعود) والدخول (في الجبل) أي بين خزونه (و) يقال (رجل وقلة الرأس) أي (صغيرة جدا) كفا في العباب * ومما يستدرك عليه في المثل أوقل من غفر وهو ولد الاروية ومن المجاز تقول مصاعد الشرف ((وكل بالله بكل) كوعدي بعد (وتوكل على الله توكلأ) (وأوكل) ايكلأ) (واتكل) ايكلأ (استسلم اليه) يقال قدأ وكت على أخيك العمل أي خلية كاه عليه واتكل عليه في أمره اعتمده وأصله واتكل فلبت الواو يا لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة فهو ما ان التاء أصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال (وكل اليه الامر وكلا ووكولا سلمه) اليه (و) وكله الى رأيه وكلا ووكولا (زكه) وأنشد ابن بري لراجز

لمارأيت اننى راعى غنم * وانما وكل على بعض الخدم * عجوز تعذر اذا الامر أزم

(ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة) على البدل (كهجرة) فيهما (ومواكل) بالضم غير مهموز أي (عاجز) كثير الاتكال على غيره يقال وكلة تكلة أي عاجز بكل أمره الى غيره ويتكل عليه ويقال رجل مواكل أي لا تجد خفيضا وقيل فيه بطء وبلادة وقال قيس ابن عاصم المنقري

أشبهه ابا أمك أو أشبهه عمل * ولا تكونن كهلوف وكل

(وواكلت الدابة وكالا اساءت السير) وقال أبو عمر والمواكل من الخيل الذي يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب (ووكلت) الدابة (فترت) في السير قال القطامي وكلت فقلت لها الجاء تناولى * بي حاجتي وتجنبي همدا نا

(وتواكلوا مواكلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض) ويقال استعنت القوم قوا كوا أي وكفى بعضهم على بعض ومنه الحديث انه نهى عن المواكلة وهو من الاتكال في الامور وان يتكل كل واحد منهم ما على الآخر نهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع اذ لم يعنه فيما ينوبه (والوكيل م) معروف وهو الذى يقوم بأمر الانسان سمي به لان موكله قد وكل اليه القيام بأمره فهو موكل اليه الامر فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول (وقد يكون) الوكيل (للجمع والائني) كذلك (وقد وكله) في الامر (توكيلا) فوضه اليه فتوكل به (والاسم الوكالة) بالفتح (ويكسر وموكل كقمة جبل) قال الجوهري وهو شاذ مثل واحد (أو حصن) وقال ثعلب هو اسم بيت كانت الملوك تنزله وغرفة موكل موضع باليمن ذكره ليبيد فقال يصف الليالي

وغابن ابرهة الذى ألفينه * قد كان خلد فوق غرفة موكل

وأسبابه أهلكن عادا وازات * عزيزا غنى فوق غرفة موكل

وأنشد ابن بري للأسود

(و) موكل اسم (فرس ربيعة بن غزالة الكوني) وفيه يقول

أبها السائل عوكل انى * قائل الحق فاستمع ما أقول

حش لبدى به البلى ومن يح * مله يوما فانه يحم - ول

(و) حقيقة (التوكل اظهار الجزوالاعتماد على الغير) هذا في عرف اللغة وعند أهل الحقيقة هو الثقة بما عند الله تعالى

(المستدرك)

(وَقَلَّ)

الخبيل قول ذي الرمة السابق حتى اذا لم يجد وعلا الخ (وهم علينا وعل واحد) وضلع واحد أي (مجنه عون) بالعداوة كما يقال الب واحد (والوعلة عروة القميص) والزرزرة (و) الوعلة (الموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه) أو مشرفة على الجبل (و) الوعلة (من الفدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرهم) سمي بأحد هذه الاشياء وابنه الحرث شاعر أيضا (و) وعلة (بن يزيد صحابي) من أعراب البصرة روت عنه بنته أم يزيد في صوم عاشوراء (و) وعال (كغراب ع) كافي العباب (أو جبل) كافي التهذيب قال الاخطل لمن الديار بجائل فوعال * درست وغير هاسون خوال وقال النابغة أمن ظلامه الدم البوالي * بمرفض الحبي الى وعال

والحبي بالباء والنون موضع (و) وعيلة (كجهينة) اسم (ماء) قال الراعي

تروح واستنحي به من وعيلة * موارد منها مستقيم وجار

(وذو أوعال ع) سمي بذلك لاجتماع الوعل اليه (ووعلان أبو قبيلة) من العرب (و) أيضا (حصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا) كافي العباب (و) قال ابن شميل (المستوعل بفتح العين حرز الوعل) الذي يتحرزه (في) رأس (القلة ج مستوعلات ووعل كوعد) وعلا (أشرف وام أوعال هضبة م) معروفة قرب رقة انقذ بالجمامة قال ابن السكيت ويقال لكل هضبة فيها أوعال أم أوعال وأنشد

ولا أبوح بسر كنت أكتمه * ما كان لحبي معصوبا بأوصالي

حتى تبوح به عصماء عاقلة * من عصم بدوة وحش أم أوعال

وأنشد الجوهري للججاج وأم أوعال كهأ أو أقربا * ذات اليمين غير ما ان ينسج

(وتوعلت الجبل علوته) مثل توقلته * ومما يستدرك عليه الوعل يضم العين لغة في الوعل ككتف الذي تقدم أو ردها الصاعاني وذات أوعال موضع ووعال ككتاب موضع لغة في الضم وبها فسر قول النابغة ووعلان اسم ماء والوعلية بالضم مخلاف باليمن ومن لمجاز توعل مصاعدا الشرف (الوغل) من الرجال (الضعيف النذل الساقط المقصر في الاشياء) جمعه أوعال وأنشد الجوهري وحاجب كرده في الخيل * منا غلام كان غير وغل * حتى افتدى مناع بال جبل

(و) الوغل (الشجر الماتف) عن أبي حنيفة وأنشد

فلما رأى أن ليس دون سوادها * ضرا ولا وغل من الحرجات

(و) الوغل (الزوان) الذي (بأكله الحمام) قال ابن دريد الوغل (المدعى نسبا كاذبا) ليس بنسبه والجمع أوعال (و) الوغل (المجأ) وهكذا أنشد الفراء قول ذي الرمة السابق حتى اذا لم يجد وغلا الخ ويقال مالى عنه وغل أي مجأ كوعل (و) الوغل (السبي الغدا كالوغل) ككتف وهذه عن سيبويه (و) الوغل (الداخل على القوم في طعامهم وشراهم) من غير ان يدعى اليه أو ينفق معهم مثل ما أنفقوا قاله كراع (كالوغل) وقال يعقوب الواعل في الشراب كالوارش في الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب * انما من الله ولا وغل

وقال الرازي فنى وغل بينهم يحيو * وتعطف عليه كأس الساقى

وقد وغل يغل وغلانا وغلا (وذلك الشراب وغل أيضا) عن ابن السكيت قال عمرو بن قيس

ان ألك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم منى البعير

وكذلك عن أبي عمرو (و) وغل في الشيء يغل وغلا (دخل) فيه (وتواري) به وقد خص ذلك بالشجر (أو) وغل وغولا (بعد وذهب) ونص المحكم ذهب رابعد وأنشد للراعي

قالت سلمى اتنوى اليوم أم تغل * وقد بنسبك بعض الحاجة العجل

(و) وأوغل في البلاد ونحوها (و) كذلك أوغل في (العلم) اذا (ذهب وبالغ وأبعد) فيها وفي الحديث ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله فان المنبت لأرضاً قطع ولا تظهر أبقى بر يد سر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التفات والخرق ولا تحمل على نفسك وتكافها ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل وقال الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدا * بنواج سريرة الايغال

وهو السير السريع والامعان فيه (كنوغل) اذا سار فأبعد (وكل داخل) في شيء وغل (مستجلام وغل) وقال أبو زيد غل في البلاد وأوغل بمعنى واحد وأوغلوا معنوا في سيرهم داخلين بين ظهراني الجبال أو في أرض العدو وكذلك توغلوا وتغللوا وأما الوغول فانه الدخول في الشيء وان لم يبعده فيه (وقد أوغلته الحاجة) قال المتنخل

حتى يجي وخض الليل يوغله * والشوك في وضخ الرجلين مركوز

(واستوغل) الرجل (غسل مغابته) وبواطن اعضائه ومنه حديث عكرمة من لم يغسل يوم الجمعة فليس توغل أي فليغسل معاطف جسده وهو استعمال من الوغول الدخول * ومما يستدرك عليه الوغل ككتف دعى النسب وشرب وغل على النسب

(المستدرك)

(وغل)

(المستدرك)

وسبب واصل أى موصول كما دافق وكان اسم نبله عليه أفضل الصلاة والسلام الموصلة محيت بها انفادوا لوصولها إلى العدة وهى لغة قريش فأنهم لا ندغم هذه الواو وأشباهها فى التاء فتقول موصول وموتفق وموتعد وغيرهم يدغم فيقول متصل ومتفق ومتعد ووصل واتصل لدعاء عوى الجاهلية بأن يقول يا آل فلان وقال أبو عمرو والاتصال دعا الرجل رهطه دنيا والاعتزاء عند شئ يهجه فيقول أنا ابن فلان وفى الحديث من اتصل فأعضوه أى من ادعى دعوى الجاهلية فقولوا له اعضض أربابك وفى حديث أبي أنه أعض انسانا اتصل واتصل أيضا انتسب وهو من ذلك قال الأعشى

إذا اتصلت قالت بكر بن وائل * وبكر سبته والافوف رواغم

ووصل فلان رحمه بصلاصلة وبينهما صلة أى اتصال وذريعة وهو مجاز وقال ابن الأثير صلة الرحم المأمور بها كتابه عن الأحسان إلى الأقرين من ذوى النسب والأصهار والعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لأحوالهم وان بعدوا أو أثار قطع الرحم ضد ذلك كله ووصل توصيلا أكثر من الوصل ومنه خيط موصول فيه وصل كثيرة وواصل الصيام موصلة ووصالا إذا لم يفطر أياما متباعدة وقد نسي عنه وفى الحديث أن امرأ وصل فى الصلاة خرج منها صغرا قال عبد الله بن أحمد بن حنبل كنا مامدا روى الموصلة فى الصلاة حتى قدم علينا الشافعى فضى إليه أبى فساله عن أشياء وكان فيما سألته عن الموصلة فى الصلاة فقال الشافعى هى فى مواضع منها أن يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معاً أى يقولها بعد أن يسكت الامام ومنها أن يصل القراءة بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصالحها بالنسابة الثانية الأولى فرض الثانية سنة فلا يجمع بينهما وإنما إذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو يواو وتوصل أى توسل وتقرب والتواصل ضد التصارم وأعطاه وصلا من ذهب أى صلة وهبة كأنه ما يتوصل به أو يتوصل فى معاشه ووصله إذا أعطاه مالا والوصل الرسالة ترسلها إلى صاحبك مجازية والجمع الوصول وصلة الأمير جائزته وعطيته والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أى مثله ويقال للرجلين يذكران بفعال وقد مات أحدهما فعل كذا ولا يوصل حتى يميت وليس له يوصل أى لا يتبعه قال الغنوى كلفى عقابا أو كهلك سالم * واستلمت هالك يوصل ويروى وليس لى هالك والموصل كجلس الموت قال المتنخل

ليس لميت يوصل وقد * علق فيه طرف الموصول

أى طرف من الموت أى سميت ويتصل به والموصل المفصل وموصل البعير ما بين العجز والفخذ قال أبو النجم

ترى يبيس الماء دون الموصل * منه بهجر كصفة الجبل

والوصلان العجز والفخذ وقيل طبق الظهور ويقال هذا رجل وصل هذا أى مثله والوصيلة ما يوصل به الشئ والوصيلة أرض ذات كلال تنصل باخرى ذات كلال ومنه حديث ابن مسعود إذا كنت فى الوصلة فأعطر راحلتك حظها ويقال قطعنا وصلة بعيدة بالضم أى أرضا بعيدة وساق الله إلى وصلة حتى بلغت مقصدي أى رفقة جلولى ويسمون الزاد وصلة بالضم قاله الزنجشبرى والصلة كالوصل الذى هو الحرف بعد الروى ويقال لكثير الجبل والتدابير هو وصل قطاع والموصول من الدواب الذى لم ينزع على أمه غير أبىه عن ابن الأعرابي وأشد هذا فصيل ليس بالموصول * لكن لفعل طرفة خيل

والبأصول الأصل قال أبو جزة يهزرو فى رماني كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول

(وعل)

يرد أصل وأصل ويقال ضربه ضربة لا توصل أى لا تدوى وهو مجاز ووصيلة بنت وائل ذكرها ابن بش كوال فى العجاجة (الوعل بالفتح وككتف) زاد الليث مثل (دئل وهذنا در) قال الليث ولغة العرب وعل بضم الواو وكسر العين من غير أن يكون ذلك مطرد لأنه لم يجز فى كلامهم فعل اسم الادئل وهو شاذ قال الأزهري وأما الوعل فاسمعة غير الليث وشاهد الوعل ككتف قول الأعشى

كنا طبع صخرة يوم ما لقلعهما * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

وقال ابن سيده وفيه من اللغات ما يطرده فى هذا النحو (بس الجبل) وفى العباب ذكر الأروى وفى الصحاح الأروى (ج أوعال ووعول ووعل بضم عين و) أما (موةلة) كسمة عدة قاسم جمع (و) كذلك (وعلة والائى بالظها) أى بالظ وعله الذى هو جمع أو اسم جمع (والوعل الثريف ج أوعال ووعول) ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الفعش والنجل ويخون الأمين ويؤتمن الخائن ونم لك الوعل ونظهر الثعوت قالوا يا رسول الله وما الوعل وما الوعل وقال الوعل وجوه الناس وأشرفهم والثعوت الذين كانوا تحت أقدامهم وفى رواية أخرى حتى تم لك الأوعال (و) الوعل (المجأ) والغين لغة فيه وهم ما روى قول ذى الرمة

حتى إذا لم يجد وعلا ونجتها * مخافة الرمي حتى كلهاهم

أى مجأ والضم غير ليجد يعود على غير تقدم ذكره (و) وعل (اسم شوال و) وعل (ككتف) اسم (شعبان) وقيل وعل شعبان ووعل شوال (ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل إليه) أى الوعل إذا (لجأ) فى قلة (و) استوعات (الأوعال ذهبى فى) قلل (الجبال) قال ذى الرمة ولو كلمت مستوعلا فى عمابة * تصبها من أعلى عمابة قيلها

يعنى وعلا مستوعلا فى قلة عمابة وهو جبل (وما لك عنه وعل) ووعى أى (بد) قال القلائخ * ولم أجدم دون شروعا * وبه فسر

قوله وكان فيما سألته عن الموصلة هكذا فى خطه ومثله فى اللسان والنهاية

قوله واستوعل إليه أى الوعل إذا لجأ فى قلة - انظاها ران يقال فى تفسير كلام المصنف (واستوعل) فلان (إليه) أى إلى فلان إذا (لجأ) إليه فكان فلان مجأه اه

كانت في (الشاة خاصة كانت اذا ولدت الانثى فهي لهم واذا ولدت ذكر ارجعوه لا - لهم وان ولدت ذكرا وانثى فالوا وصلت اناها فلم يذبحوا الذكرا - لهم) وقال ابن عرفة كانوا اذا ولدت الشاة ستة ابطن نظروا فان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى فالوا وصلت اناها ولم يذبح وكان لحمها حراما على النساء (أو هي شاة تلد ذكرا ثم انثى فتصل اناها فلا يذبحون اناها من اجلها واذا ولدت ذكرا فالوا هذا اقرب بان لا - لهم) وروى عن الشافعي قال الوصلة الشاة تنتج الابطن فاذا ولدت آخر بعد الابطن التي وقتوها قبل وصلت اناها وزاد بعضهم تنتج الابطن الخمسة عناقين عناقين في بطن فيقال هذه وصيلة تصل كل ذى بطن باخ له معه وزاد بعضهم فقال قد يصلونها في ثلاثة ابطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة (و) الوصلة (العمارة والخصب) واتصال الكلال (و) الوصلة (ثوب) أجر (مخطط يمان) والجمع الوصائل ومنه الحديث أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصائل وقال الذيباني

ويقدفن بالافلا في كل منزل * تشحط في اسلافها كل وصائل

وهي برود حروفها خطوط خضر (و) الوصلة (الرفقة) في السفر (و) الوصلة (السيف) كأنه شبه بالبرد المخطط (و) الوصلة (كبة الغزل) الوصلة (الارض الواسعة) البعيدة كأنها وصلت بانحري قال لبيد

ولقد قطعت وصيلة مجرودة * يبكي الصدى فيها لشجوا بالوم

(وليلة الوصل آخر ليلة الشهر) لاتصالها بالشهر الآخر (و) من الحجاز (حرف الوصل) هو (الذي بعد الروى سمي) به (لانه وصل حركة حرف الروى) وهذه الحركات اذا اتصلت واستطالت نشأت عنها حروف المد واللين ويكون الوصل في اصطلاحهم باربعة أحرف وهي الالف والواو والياء والهاء سواكن يتبعن ما قبلهن أى حرف الروى فاذا كان مضموما كان بعدها الواو وان كان مكسورا كان بعدها الياء وان كان مفتوحا كان بعدها الالف والهاء ساكنة ومتحركة فالالف نحو قول جرير

أقلى اللوم عاذل والعتابا * وقولى ان أصبت لقد أصابا

متى كان الخيام بذى طلوح * سقيت الغيث أيتها الخيامو

هيمات منزلنا بنصف سويقة * (كانت مباركة من الايامى

وقفت على ربع لمية تافى * فمازلت أبكى عنده وأخطبه

وبيضاء لا تنحاش منا واماها * (اذا مارا نزالا منازلها)

والواو (كقوله) أيضا

(و) الياء مثل (قوله) أيضا

(و) الهاء ساكنة نحو (قوله) أى ذى الرمة

(و) المتحركة نحو (قوله) أيضا

يعنى بيض النعام (فاليم والباء واللام روى) الالف (الواو والياء والهاء وصل) وقال الاخفش يلزم بعد الروى الوصل ولا يكون الا ياء أو واو أو ألفا كل واحدة منهن ساكنة في الشعر المطلق قال ويكون الوصل أيضا هاء التأنيث التي في حزة ونحوها وهاء الاضمار للمذكر والمؤنث متحركة كانت أو ساكنة نحو غلامه وغلامها والهاء التي تبين بها الحركة نحو عليه وعمه واقضه وادعه يريد على وعم واقض وادع فأدخلت الهاء لتبين بها حركة الحروف قال ابن جني فقول الاخفش يلزم بعد الروى الوصل لا يريد به انه لا بد مع كل روى أن يتبعه الوصل ألا ترى ان قول الجاهل * قد جبر الدين الالف خبر * لا وصل معه وأن قول الراجزى

يا صاحبي قدت نفسي نفوسكما * وحيثما كنتما لا قيمتار شدا

ان ما فيه وصل لا غير ولكن الاخفش انما يريد انه مما يجوز ان يأتي بعد الروى فاذا أتى لم يلزم منه بد فاجل القول وهو يعتقده تفصيله وجعه ابن جني على وصول وقياسه أن لا يجمع (والموصل كجاس د) ويسمى أيضا أنور بالثلثة وهو الى الجانب الغربي من دجلة بناء محمد بن مروان اذولى الجزيرة في خلافة أخيه عبد الملك (أو أرض بين العراق والجزيرة) وزعم ابن الانباري انها سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وفي التهذيب كورة معروفة وقد نسب اليها جملة من المحدثين وقد عاينها وحدثنا قال ابن الاثير الموصل من الجزيرة قبلها الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وتسمى الموصل الحديثة وبينها وبين القديمة فراسخ (و) قول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا * (والموصلان) ومنا المصر والحرم

بريد (هى الجزيرة) قال أبو حاتم (الموصل دابة كالدبر) سودا، وحزاء (تسع الناس و) موصل اسم (رجل) وأنشد ابن الاعرابي أغرل ياء موصل منها غالة * وبقل با كاف الغربف تأن

أراد نؤام فأبدل (و) أبو عمرو (و) اسمعيل بن موصل (بن اسمعيل بن سليمان البصبى) (كعظم) وضبطه الحافظ كمحدث (محدث) ذكره ابن يونس (ووصيلك من يدخل ويخرج معك) وفي الأساس وصيل الرجل موصله الذى لا يكاد يفارقه (وتصل) كتعد (بتريلاد هذيل وواصل اسم) رجل وجعه أو اصل ثقاب الواو همزة كراهة اجتماع الواو بن (وواصل بن جناب) الفرشى (صحابي أو الصواب واثلة بن الخطاب) الذى تقدم ذكره صفه بعضهم فان صاحبه هو مجاهد بن فرقان المذكور والمتر واحد (وأنو الوصل صحابي) حديثه عند أولاده ذكره ابن منده في تاريخه ولم يذكره في كتاب الصحابة * ومما يستدرك عليه فوصل اليه ناطف حتى انتهى

اليه وبلغه قال أبو ذؤيب
توصل بالركبان حيناً وتؤلف * جوارو يغشهم الامان رباهما

(المستدرك)

بالين (و) الوشل الوجلو (الهبة والخوف) وقد وشل وشلا (ووشل) الماء (يشل وشلا) كوعدي وعددا (ووشلانا) محركة (سال أو قطر) وقال أبو عبيد الوشل ما قطر من الماء وقد وشل يشل (و) وشل (الرجل) وشولا (ضعف واحتاج واقطر) وأنشد ابن الأعرابي أقفت إليه على جهد كلا كلا * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

(و) وشل فلان (إليه) إذا (ضرع) فهو واشل إليه (وجبل واشل) بقطر منه الماء وفي المحكم لا يزال يتحلب منه ماء (و) من الجاز (أو شل حظه) إذا (أقله) وأخسه وأنشد ابن جني لبعض الرجاز

وحسد أو شلت من حظاظها * على أحاسي الغيظ واكنظاظها

(و) قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول (الوشول قلة الغناء) والضعف وقد وشل كنصر (وجاؤا أو شالا) أي (يتبع بعضهم بعضا) وأوشل الماء وجده وشلا أي قلة لا ومنه قول الخجاج لحفار حفر له بئرا أخضت أم أو شلت أي أنبسط ماء كثير أم قليلا

(و) أو شل (الفصيل) إذا (أدخل أطباء الناقة في فيه ليمه علم الرضاع) كفي العباب (والمواشل مواضع) معروفة من اليمامة قال ابن دريد لا أدري ما حقيقة * ومما يستدرك عليه ما واصل يشل منه وشلا كفي التهذيب وناق وشل كثيرة اللبن يشل لبنها

(المستدرك)

من كثرة أي يسيل ويقطر وقال ابن الأعرابي ناقة وشول دأمة على محابها وفي العباب ناقة وشول قليلة اللبن فهو ضد والواشل مياه تسيل من أعراض الجبال فتجتمع ثم تساق إلى المزارع رواه أبو حنيفة وفي المثل وهل بالمال من أو شال قال الزمخشري يضرب للنكد وعيون وشلة قليلة الماء والوشول النقصان عن أبي عمرو وأنشد

إذا ضمت ومكتم مازق * وشاتم وشول بد الإاجذم

ومن الجواز رأي واشل ورجل واشل الرأي ضعيفه وهو واشل الخط أي ناقصه لاجدله وما أصاب الاوشلا من الدنيا وأوشلا منها وهو من أو شال القوم وأوشاهم أي لفيقهم وهو مجاز وبنو الوشلي بطين بالين (وصل الشيء بالشيء) يصله (وصلا وصله بالكسر والضم)

(وصل)

الاخيرة عن ابن جني قال ابن سيده لا أدري أم طرده أو غير طرده قال وأظنه مطردا كأنهم يحملون الضمة مشعرة بأن المحذوف انما هي الفاء التي هي الواو وقال أبو علي الضمة في الصلة ضمة الواو المحذوفة من الوصلة والحذف والنقل في الضمة شاذ كشذوذ حذف الواو في يجد (ووصله) توصيلا (لأمة) وهو ضد فصله وفي التنزيل العزيز ولقد وصلنا لهم القول

أي وصلنا ذكر الانبياء وأفاصيص من مضى بعضها ببعض لعلمهم بعبرون ويقال وصل الحبال وغيرها توصيلا وصل بعضها ببعض (و) قال الفراء (وصل الله بالكسر لغه) في الفتح (و) وصل (الشيء) وصل (إليه) يصل (وصولا ووصلة) بضمهما (وصلة) بالكسر (بلغة وانتهى إليه) ووصله إليه (وأوصله) أنهاه إليه وأبلغه إياه (واتصل) الشيء بالشيء (لم ينقطع) قال شيخنا وقع في مصنفات الصنف انه يقال اتصل بأبدال التاء الأولى يا واستدلوا ببيت قديقال انه مصنف نوع قال الشيخ أبو حيان وهذا عندي

ليس كما ذهبوا إليه بل الياء المنقلبة عن الواو المنقلبة عنها التاء على أقل اللغتين في أعدل وأطال في توجيهه انتهى * قلت والبيت الذي أشار إليه هو ما أنشده ابن جني

قام بها ينشد كل مفشد * وابتصلت بمثل ضوء الفرقود

قال انما أراد اتصال فأبدل من التاء الأولى يا كراهة لا تشديد (و) في الحديث لعن الله (الواصلة) والمستهوطة فالواصلة (المرأة) اتصل شعرها بشعر غيره والمستهوطة الطالبة لذلك) وهي التي يفعل بها ذلك وروى في حديث آخر أيمامرة وصلت شعرها بشعر غيرها كان زورا قال أبو عبيد وقد رخصت الفقهاء في القرامل وكل شيء وصل به الشعر وما لم يكن الوصل شعرا فلا بأس به وروى عن عائشة انها قالت ليست الواصلة بالتي تعنون ولا بأس أن تعري المرأة عن الشعر فصل قران من قرورها بصوف أسود وانما الواصلة التي تكون بغيا في شبيبتهما فإذا أنست وصلتها بالقيادة قال ابن الأثير قال أحمد بن حنبل لما ذكر ذلك له ما سمعت بأعجب من ذلك

(ووصله وصالا وصاله وصاله وصالا كلاهما يكون في عقاف الحب ودعارته) وكذلك وصل حبلة وصالا وصاله قال أبو ذؤيب فان وصلت حبلة الصفاء فدم لها * وان صرمتها فالصريف عن تجامل

وواصل حبلا كوصله (والوصلة بالضم الاتصال) وما اتصل بالشيء (و) قال الليث (كل ما اتصل بشيء فإيها وصله) (ج) وصل (كصرد الموصل) كجلس ما يوصل من الحبل وقال ابن سيده هو (معقد الحبل في الحبل والواصل المفاصل) ومنه الحديث في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان فعم الاوصل أي ممتلي الأعضاء (أو) هي (مجتمع العظام) قيل الاوصل (جمع وصل بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يحنط بغيره) ولا يوصل بغيره وهو الكسر والجدل بالدال وشاهد الوصل

بالكسر قول ذي الرمة إذا ابن أبي موسى بالالابغة * فقام بفأس بين وصليك جازر

(و) قوله تعالى ولا وصيله قال المفسرون (الوصيلة) التي كانت في الجاهلية (الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن) وفي الصحاح الوصيله (من النساء التي وصلت سبعه أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة) ونص الصحاح في الثامنة (عناقا وجد يا قيل وصلت أخاها فلا) يذبحون أخاها من أجله أولا (يشرب ابن الامم الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة) وقال أبو بكر كانوا إذا ولدت ستة أبطن عناقين عناقين وولدت في السابعة عناقا وجد يا قالوا وصلت أخاها فأحلوا لبها الرجال وحرموه على النساء (أو الوصيله)

وهي السبائك من الفضة يريدانه زينة وحسنة وقال الزمخشري أراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المرأة بلغة هذيل مثلها آراءه التي كان يراها المعارفة وانها أشباه المرايا يرى منها وجوه صلاح أمره واستقامة ملكه أي ما زالت أرم أمرك بالآراء الصائبة والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها (و) الذبيلة (القطعة من شحم السنام والالية) على التشبيه بصفيحة الفضة قال

هل في دجوب الحرة المحيط * وذبيلة تشفى من الاطيط

(و) الذبيلة (الامة اللسان القصيرة الاليتين) كفي المحيط (و) الذبيلة (التشبيطة الرشيقة) من النساء (كالوذلة محركة) وهذه عن أبي زيد (و) الذبيلة (كزخعة وخادم وذلة) محركة (خفيف) عن ابن بزرج (والوذلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد نذلوا منه) كذا في الصحاح وضبطه بكسر الواو وفتحها * ومما يستدرك عليه الذبيلة القطعة الخفيفة من الناس والابل وغيرهما ورجل وذل وذل خفيف سريع فيما أخذه فيه (الورل محركة دابة كالضب) على خلقته الا انه أعظم منه يكون في الرمال والبحاري (أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس) قال الازهرى الورل سبط الخلق طويل الذنب كأن ذنبه ذنب حية قال ورب ورل يربوطوله على ذراعين قال وأما ذنب الضب فهو عقد وأطول ما يكون قدر شبر والعرب تستحب الورل وتستهقره فلا تأكله وأما الضب فانهم يحرسون على صيده وأكله والضب أحمر الذنب خشنه مفقره ولونه الى العجمة وهي غيرة مشربة سوادا وإذا من اصفر صدره ولا يأكل الا الجنادب والدياب والعشب ولا يأكل الهوام وأما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحرابي والحنافس و (لحمه خارجا) درياق (يسمن بقوة) ولذا تستعمله النساء (وزيله يحلوا الوضع وشحمه يعظم الذكركا ج و رلان) بالكسر (وأورال رأرؤل بالهمز) كما فليس قال ابن بري هو مقلوب من أورل وقلبت الواو همزة لانضمامها (وورلة بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (بئر) مطوية في جوف الرمل (ابن كلاب) قاله نصر (وأورال ع) عن أبي حاتم قال امرؤ القيس يصف عقابا

تخطف خزان الانيم بالضحى * وقد جرت منها ثعالب أورال

* قلت وقد مر أن الراء واللام لم يجتمعا في كلمة واحدة الا في جزل وارل وورل ولا رابع لها قال شيخنا والمنعولة للقلقة كذا في ذيل الفصح للموفق البغدادي ومر في المقام لرقعة وذكر في الهمز أنفاظا غيرها (الورنل كسمندل) أهمله الجوهري وقال السيرافي هي (الداهية) والشمر (والامر العظيم كالورنل) مقصورا مثله سيبويه وفسره السيرافي قال وانما قضينا على الواو انها أصل لانها لا تزداد الا البتة والنون ثالثة وهو موضع زيادتها الا أن يجي ثبت بخلاف ذلك قال بعض التحويين النون في ورنل زائدة كنون بخلاف ولا تكون الواو هنا زائدة لانها أول والواو لا تزداد الا البتة * قلت فاذن وزنه فعنل لاوفنل لفقده وقد جاءت أصلا في مضاعف الرباعي واذا اجتمع شدوذ اصالة وشدوذ زيادة فالاصالة أولى لوجوبها اما مكنت وذهب أبوعلى الى زيادة لامة قال شيخنا وهو ظاهر التسهيل (و) ورنل (ع) وفي بعض شروح المراح أنه اسم بلدة (الوسيلة والواسطة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة) والوصلة والجمع الوسائل وقال الجوهري الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسائل والوسائل وفي حديث الاذان اللهم آت محمد الوسيلة قال ابن الاثير هي في الاصل ما يتوصل به الى الشيء ويتقرب به والمراد به في الحديث القرب من الله تعالى وقيل هي الشفاعة يوم القيامة وقيل هي منزلة من منازل الجنة كذا جاء في الحديث (ووسل الى الله تعالى توسيلا لعمل عملا تقرب به اليه كتوسل) يقال وسل وسيلة وتوسل بوسيلة وفي الصحاح التوسيل والتوسل واحد (والواصل الواجب) قال رؤبة * وأنت لا تنهر حظا واسلا * (و) الواسل (الراغب الى الله تعالى) قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم * بلى كل ذي لب الى الله واسل

(والتوسل السرقة يقال أخذ) فلان (ابلى توسلا أي سرقة) كفي العباب واللسان (وموسل) على التصغير (ماء طي) قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض فخمى الماء واللبن

يقولون لا تشرب شنيئا فانه * اذا كنت محموماعليك وخيم

لئن ابن المعزى بماء موسى * بغاني داء اني لسقيم

(وأم موسى كمنزل هضبة وأوسلة) بكسر السين (هي) اسم (همدان) القبيلة المشهورة * ومما يستدرك عليه مواسل بضم الميم وكسر السين جبل لا جأ قاله نصر (الوشل محركة الماء القليل يتلب من جبل أو صخرة) يقطر منه قليلا قليلا (ولا يتصل قطره أو لا يكون) ذلك (الامن أعلى الجبل) والجمع أوशल (و) قد قيل الوشل (الماء الكثير) فهو على هذا (ضد و) كذلك الوشل يكون (القليل من الدمع والكثير منه) وبالكثير فسر بعضهم قوله

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك ما يزال معينا

(و) الوشل (جبل عظيم بهامة) فيه مياه كثيرة وبه فسر قول أبي القمقام الاسدي

أقرأ على الوشل السلام وقل له * كل المشارب مذهبجت ذميم

قال الازهرى ورأيت في البادية جبلا يقطر في جلف منه من سقفه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل (و) الوشل (موضعان) أنظهما

(المستدرك)

(الورل)

(الورنل)

(وسل)

(المستدرك)

(وشل)

وفي العباب وثلة ومثله في اللسان وما للمصنف خطأ (و) ونال (كشداد اسم) رجل عن أبي عبيد (و) وائلة (بن عبد الله بن عمر -
المكافئ) (الليثي الذي قال رأيت الجرا لا سودا يبيض) رواه أبو موسى وقال هذا حديث عجيب عجيب (وابنه) أبو الطفيل عامر
ولد عام أحد له رؤية وكان شاعرا محسنا فصيحاروي عن أبيه الحديث المذكور وعنه أبو الزبير المكي وهو آخر من رأى النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم (و) وائلة (بن الاسقع) بن عبد العزيز الكوفي من أصحاب الصفة (و) وائلة (بن الخطاب) العدوي من رهط
عمر رضي الله تعالى عنه وسكن دمشق له حديث تفرد به عنه مجاهد بن فرقة شيخ لأفريابي (و) وائلة (الهدلي) له ذكر في حديث
شهر بن حوشب عن زوج أمه في طاعون عمواس وموت البكار (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم * ومما يستدرك عليه قال
ابن الأعرابي الوثيل محركة وسخ الأديم الذي يلقي منه وهو العلي ووثل وائلة اسمان وقال الزبير بن بكار ليس في قریش وائلة
بالمثلثة إنما هو بالياء، وأبو المؤمن الوائلي تابعي سمع عليه وأعنه سويد بن عبيد واسم عيل بن نصر وعلي بن محمد بن عمرو إبراهيم بن
اسماعيل الوائليون محدثون وجران بن المنذر الوائلي تابعي عن أبي هريرة ذكره البخاري ((الوجل محركة) الفزع و) (الخوف) وجعه
أوجال تقول منه (وجل كفرج) وفي الحديث وجلت منها القلوب وفي مستقبله أربع لغات (ياجل ويجل ويوجل وييجل بكسر
أوله) وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازما فن قال ياجل جعل الواو أو الفالفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الباء فهي
على لغة بني أسد فانهم يقولون أنا ييجل ونحن ييجل وأنت ييجل كما بالالكسروهم لا يكسرون الباء في يعلم لا يستنقاهم الكسرة على
الباء وإنما يكسرون في ييجل لتقوى إحدى الباء بن بالآخرى ومن قال ييجل بناء على هذه اللغة ولكنه فتح الباء كما فتحوها في يعلم كافي
الصحيح وقال ابن بري إنما كسرت الباء من ييجل ليكون قلب الواو يا بوجه صحيح فاما ييجل بفتح الباء فإن قلب الواو فيه على غير قياس
صحيح (وجلا) بالتحريك (وموجلا) كقعد والامر منه (ايجل) صارت الواو يا لكسرة ما قبلها (و) (الموجل) كمنزل للموضع) على
ما فسرفي وع د (ورجل أوجل ووجل) تقول أي منه لا ووجل قال معن بن أوس المزني
لعمرك ما أدري رائي لا ووجل * على أينا تعد والمنية أول

(المستدرك)

(وَجَلَّ)

(ج وجال) بالكسر (ووجلون) قالت جنوب أخت عمر رضي الله عنهما الكلب تربيته

وكل قتيل وان لم تكن * أردتهم منك بانقوا وجالا

(وهي وجلة) ولا يقال وجلا كافي الصحاح (و) واجله فوجهه كان أشد وجلا منه) وتقول لو واجلت فلانا لوجدته أي غلبته في الوجه
(و) الوجيل والموجل (كامير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء) يمانية عن ابن دريد (وايجلي) بالكسر وفتح الجيم مقصورا (ع)
كافي العباب (وايجلن) كذلك (قاعة بالمغرب وايجلن) بكسرات (جبل مشرف على مرا كش) ولم يذكرها كش في موضعه وقد
نهى عليه في ر ل ش (و) في المحيط (وجل) فلان (ككرم) يوجل ووجلا (كبر) قال (والوجل) بالضم (الشيوخ) * ومما يستدرك
عليه الموجل كقعد حجارة ملس لينه ذكره أبو جحر عن أبي الوليد القشيري وبنو أوجل بطن من جهينة وهم أخوة أحس وأكتم وهم
بنو عامر بن مودة غريروا بهم سميت أوجلة مدينة بين برقة وفران ذكره الشريف النسابة ((الوجل ويوجل) اقتصر الجوهري
والصاغاني على التحريك وقالان التمكن لغة رديئة قال الراعي

(المستدرك)

(وَجَلَّ)

فلارد هاربي الى مرج راهط * ولا أصبحت بكاء في وجل

فأذن تقديم المصنف إياه في الذكرك غير سديد (الطين الرقيق) زاد ابن سيده الذي (ترتطم فيه الدواب) قال ليبيد رضي الله تعالى عنه

فتولوا فافرا مشيهم * كروا يا الطبع همت بالوجل

(ج) أوجال ووجول واستوجل المكان وتوجل) صار ذا ووجل الأولى في الصحاح (والموجل كمنزل للموضع والاسم) وأنشد الجوهري

فأصبح العين ركودا على الأوشازان رستخ في الموجل

قال يروي بالفتح والكسر يقول وقفت بقرا الوحش على الروابي تخافة الموجل لكسرة المطر (و) (الموجل) كقعد المصدر) على

قياس ما ذكر في وع د (و) (موجل) (ع) قال * من قل الشجر بخنبي موجل * (ووجل كفرج وقع فيه) فهو ووجل (وأوجلته

أوقعته) فيه وفي حديث سراقه فوجل بي فرسي وانني اني جلد من الارض أي وقع في في الموجل يريد كانه يسير بي في طين واناني

صلب من الارض (و) واصلني فوجلته أحله) ووجلا (كست أخوض للوجل منه و) من المجاز (أوجل فلا تاشرا) إذا (أنقلبه) وفي

الاساس ورطه فيه (و) في المحيط (الوجل أي تحلل واستثنى) نقله الصاغاني ((وذل السقايد له ودلا) أهمله الجوهري والصاغاني

وفي اللسان أي (مخضه) ((الوذيلة كسفينة المرأة) طائفة وقال أبو عمرو وقال الهذلي هي لغتنا قال أبو كبير الهذلي

وبياض وجهك لم تحل أ-مراره * مثل الوذيلة أو كسنت الانضر

ويروي مثل المذبة (و) أيضا (القطعة من الفضة) وعن أبي عمرو هي السبيكة منها قيل من الفضة (المجولة) خاصة (أو أعمج

وذيل ووذائل) قال الطرماح يحدود كالوذائل لم * يحترن عنها وري السنام

قال ابن بري الوري السمين والوذائل جمع وذيلة قيل المرأة وقيل صفيحة الفضة وفي حديث عمرو وقال معاوية ما زلت أرم أمرك بوذائله

(وَدَلَّ)

(الْوَذِيلَةُ)

تتبعه لذلها وهو كناية عن المرأة واللفظ للناقاة (كالميل) كمنبر قال ابن جني هو مفعل من الويل والجمع موابل عادت الواو لوزوال الكسرة (والويللة) هي العصا ما كانت عن ابن الاعرابي (والموويل) كجلاس وأنشد الجوهري زعمت جؤية أننى عبد لها * أسعى بموويلها وأكسبها الجنى

(و) الويل (القضيب فيه لين) وبه فسر ثعلب قول الرازي * أماتر بني كالويل لا عصل * (و) الويل (خشبة يضرب بها الناقوس) أيضا (الحزمة من الحطب) نقله الجوهري (كالويللة والابالة) ومنه قولهم انما الضغث على ابالة تردد كرفي أب ل (و) الويل (مدقة القصار) التي يدق بها الثياب (بعد الغسل) (و) الويل من (المرعى الوخيم) وقد (ويل) المرتع (ككرم وبالة ووبالو ووبولا) ووبلا محرركة (وأرض وبيلة وخيمة المرتع) وبيلة (ج) ويل (ككتب) قال ابن سيده وهذا نادر لان حكمه أن يكون وبائل يقال رعيته كلاً وبيل (وقد وبات) علم - الأرض (ككرم) وبولاصارت وبيلة (واستوبل الأرض) واستوخها بمعنى واحد وذلك (اذا لم توافقه) في بدنه (وان كان محباً لها) وقال أبو زيد استوبلت الأرض اذا لم يستمرئ بها الطعام ولم توافقه في مطعمه وان كان محباً لها قال واجتوينا اذا كرهه المقام بها وان كان في نعمة وفي حديث العربيين فاستوبلوا المدينة أى استوخوها ولم توافق أبدانهم (وبيلة الطعام وأبلته) بالواو والهمز على الابدال (محركتين تخمته) ٢ وفي حديث يحيى بن يعمر أعمال أدبت زكاته فقد ذهبت أبلته أى وبلة قلب الواو - مزنة أى ذهبت مضرته وائمه وهو من الوبال ويروى بالهمز على القلب وقال شمر معناه شره ومضرته (و) يقال (بالشاة وبلة) شديدة أى (شهوة للفعل) وقد استوبلت الغنم أرادت الفحل (والوبال الشدة والنقل) والمكره وفي الحديث كل بناء وبال على صاحبه المراد به العذاب فى الآخرة وفى التنزيل العزيز فذاقت وبال أمرها أى وخامة عاقبة أمرها (و) وبال (فرس ضمرة بن جابر بن قطن) بن نهمشل (و) وبال (ماء لبنى أسد) وأنشد ابن برى لجريز تلك المسكارم يافرزق فاعترف * لاسوق بكرك يوم جرف وبال

(و) قولهم (أبيل على وييل) أى (شيخ على عصا والوبالة طرف رأس العضد والفخذ أو) هو (طرف الكتف) أو هى لحمة الكتف (أو عظم فى مفصل الركبة أو ما انف من لحم الفخذ) فى الورل وقال أبو الهيثم هى الحسن وهو عظم العضد الذى يلى المنكب سمى حسناً لكثرة لحمة وقال شمر الوالبة رأس العضد فى حق الكتف والجمع أوابل (و) الوالبة (نسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التى تدر بعد الدفعة الشديدة) قال عمرو بن حنبل

تدر بعد الولى شجاذ * منها هماذى على هماذى

(والموالبة المواظبة والميبل) كمنبر (ضفيرة من قديم كبة فى عود يضرب بها الابل) وتساق كفى العباب (و) الميبللة (بها) الدرة) مفعلة من وبلة قال ساعدة بن جؤية يصف الشيخ

فقام ترعد كفاه بميبللة * قد عادره بارذا طائش القدم

وهى أيضا العصا وبه فسر هذا البيت يقول قام يتوكأ على عصاه وكفاه ترعدان (و) وابل (كصاحب ع بأعلى المدينة) على ساكنه السلام (و) وابل (جده شام بن يونس اللاؤاوى المحدث) حدث عنه الترمذى وحفيده اسحق بن ابراهيم حدث عن جده وعنه أبو القاسم بن النحاس المقرئ (و) الويل فى قول طرفه بن العبد

(فرت كهامة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل ألدند)

ويروى يلدند (العصا أو ميمنة القصار) بن (الحزمة الحطب كالقوهمه الجوهري) * قلت وهذا الذى وهم فيه الجوهري قد ذكره الصاغاني فقال بعد نقل القواين وقيل الحطب الجزل وكذلك ذكره أيضا ابن خروف فى شرح الديوان فهو قول ثالث صحيح ومثله لا يكون وهما * ومما يستدرك عليه رجل وابل جواد يبل بالعطاء وهو مجاز قال الشاعر

وأصبحت المذاهب قد أذاعت * بها الأعصار بعد الواليلينا

يصفهم بالويل لسعة عطايهم وأرض غملة وبلة أى وبيلة وماء وبيل غير مرمى وقيل هو الثقيل الغليظ جدا والوبال الفساد والوبلة محرركة الوخامة مثل الابل نقله الجوهري والموالبة الحزمة من الحطب وأنشد الأزهري * أسعى بموويلها وأكسبها الجنى * ووبلى كجمزى موضع ومكان مستو بل وخيم وأبو بكر محمد بن اسحق بن محمد بن الطل بن وابل الوابلى سمع أحمد بن يعقوب وعنه أبو عبد الله الصورى ذكره ابن السمعاني مات سنة ٤١٦ (الوئل بضمين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هم (الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب جمع أوئل) والكنام بالناء المألواها من الطعام كذا فى التهذيب (الوئل محرركة الحبل من الليف) (و) الوئل (كامير الليف) كفى العجاج (و) أيضا (الرشاء الضعيف) كفى العباب (و) قيل (كل حبل من الشجر) ويئل اذا كان خلقا (و) الوئل أيضا (من حبال الليف) كالوئل (و) قيل الوئل (الحبل من القنب) (و) الوئل أيضا (الضعيف) (و) الوئل (ع م) معروف عن أبي عبيد (و) رثيل (والدسحيم) الشاعر (و) الوئل (الموصل) وقد وثله أى وصله (و) وثله توثيلاً أصله ومكنه لغة فى أثله (و) وئل (مالاً) توثيلاً (جمعه) لغة فى أثله (وذو وثلة قيل) من الاقبال وهو ابن ذى الذفرين أبى شمر بن سلامة (و) وثلة محرركة (و)

٢ قوله وفى حديث الخ كذا بخطه كاللسان وهو غير ظاهر وعبارة النهاية كل مال أدبت زكاته فقد ذهبت وبلة أى ذهبت مضرته وائمه وهو من الوبال ويروى بالهمز على القلب

(المستدرك)

(الوئل)

(وئل)

كفعله قبل) وفي الصحاح كقولك افعله قبل وقال ابن سيده وأما قولهم ابدأ بهذا العمل فانما يريدون أول من كذاوا لكنه حذف
ليكثرته في كلامهم وبنى على الحركة لانه من الممكن الذي جعل في موضع بمنزلة غير الممكن (و) ان أظهرت المحذوف قلت (فعلته
أول كل شيء بالنصب) كما تقول قبل فعلك (وتقول ما رأيت) مذأ مس فان لم تره يوما قبل أمس قلت ما رأيت مذأول من أمس فان لم تره
مذنيومين قبل أمس قلت ما رأيت (مذأول من أمس ولا تجاوز ذلك) كذا هو نص الصحاح والعياب بالحرف (و) تقول (هذا
أول بين الاوابه) وأنشد الجوهري ماح البلاد لنا في أولتنا * على حدود الاعادى مانع قثم
وقال ذو الرمة وما نحن من ايسر له أولية * تعذ اذا عذ القديم ولا ذكر
(والموئل كحدث صاحب الماشية) وأنشد الصغانى لرؤبة

والمحل يبرى ورقا ولجبا * واسنم المؤيلون السربا

(و) (والقبيلة خبيسة) وبه فسر قول علي رضي الله تعالى عنه قال لرجل أنت من بني فلان قال نعم قال فانت من وآله اذا قم فلا
تقر بني سميت بالوالة وهى البعرة الخبيسة (و) بنو موالة كعدة بطن) من العرب وهم بنو موالة بن مالك كفى المحكم قال خالد بن
قيس بن منقذ بن طريف لمالك بن بجرة ورهنته بنو موالة بن مالك في دية ورجوا ان يقره فلم يقره فلو كان مالك يحكمي فقال خالد
ليتل اذ رهن آل موالة * خروا بنصل السيف عند السبله * وحلقت بك العقاب القبيلة

٢ قوله لكان مفعلا أى
بكسر العين كما ضبط بخطه
كاللسان

قال سيويه موالة اسم جاء على مفعول لانه ليس على الفعل لكان فاعلا وايضا فان الاسماء الاعلام قد يكون
فيها ما لا يكون في غيرها وقال ابن جني انما ذلك فيمن اخذه من وآل فأما من اخذه من قوله هم مأمات مآلة فانما هو حينئذ فوعلة
وقد تقدم (و) قال ابن حبيب (والان لقب شكر بن عمرو) بن عمران بن عدي بن حارثة وقال ابن السيرافي هو من وآل (و) (والان
ابن قرفة العدوى ومحمود بن والان العدنى محدثان) نقلهما الصغانى ووالان أبو عروة مجهول يضل له الذهبي في الديوان
(و) (وائل) اسم رجل غلب على حى وقد جعل اسم القبيلة فلا يصرف وهو (ابن قاسط) بن هنب بن أفضى بن دعيم بن جدبله (أبو
قبيلة) معروفة (و) (وائل) (بن حجر) بن ربيعة ويعرف بالقبيل روى عاصم بن كليب عن أبيه عنه (و) (وائل) (بن أبي القيس)
ويقال وائل بن أفلح بن أبي القيس عم عائشة من الرضاة (و) (وائل شقيق بن سلمة) الاسدي مخضرم (صحابيون) رضى
الله تعالى عنهم * ومما يستدل عليه الموالة كعدة الملقب كالمثل كجلمس وقال ابن رزج الفلان الذين يثل اليهم وهم أهل دنيا
وهؤلاء التل وهى التى الذين وآلت اليهم قال الازهرى فى التل رجل أهل بيته الذين يثل اليهم أى يلجأ من وآل يثل والتل حرف ناقص
من وآل وأصله ولة كصلة رعاة أصلها رصلة وروعة والاول فى أسماء الله الحسنى الذى ليس قبله شيء هكذا جاء فى الخبر مر فوعا
وقالوا ادخلوا الاول فالاول وهى من المعارف الموضوعه موضع الحال وهو شاذ والرفع جائز على المعنى أى ليدخل الاول فالاول
وحكى عن الخليل ماترك أولاولا آخرأى قديما ولا حديا جعله اسماء منكر او صرف وحكى ثعلب عن الأولات دخولوا والاخرات
خروجوا حدثها الاولة والاخرة وأصل الباب الاول والاولى كالاطول والطولى وحكى اللجاني أما أولى بأولى فأنى أجد الله لم يرد
على ذلك وأول معرفة يوم الاحد فى التسمية الاولى قال

أؤمل أن أعيش وان يوبى * بأول أو بأهون أو جبار

واستوائت الابل اجتمعت وأوال المسكان فهو مؤنل صار ذواوالة والوايلية قرية صغيرة من ضواحي مصر ووالة بن جارية فى نسب
النعمان بن عصمر ووالة بن عمرو بن شيان بن محارب فى نسب النخائل بن قيس الفهرى وفى أجداد أم نوفل بن عبد المطاب ووالة بن
مازن بن صعصعة وفى اياد ووالة بن الطماتان وفى غطفان ووالة بن ههم بن مرة وفى عدوان ووالة بن انطرب وفى غامد ووالة بن الدول
وفى هوازن ووالة بن دهسان بن نصر بن معاوية ووالة بن القادة فى نسب أبي قريظة الصحابي وفى نسب عبد الرحمن بن رماحس
الكناني وفى بنى سليم ووالة بن الحرث بن بهثة وفى بنى سامة ووالة بن بكر بن ذهل أو ردهم الحافظ فى التبصير وأبو نصر عبيد الله بن سعيد
الوائلى السجزي الحافظ مشهور ومحمد بن حجر الوائلى الى جده وائل بن حجر ((الويل والوايل المطر الشديد الضخم القطر)) قال جرير
* يضربن بالاكباد وبلا وبلا * وقال لبيد صحاب وابل والمطر هو الوابل كما يقال ودق ودق وقد (وبلت السماء) المسكان (نبيل)
وبلا (أم طرنه) وأرض موبولة من الوايل وفى حديث الاسفةاء فولنا أى مطرنا وفى روايه فأبلى بالهمز وهو بدل من الواو ومثل
أكدوكد (و) (ويل) (الصيد) وبلا (طرد شديد أو) من المجاز وبلا (بالعصا) والوسط وبلا (ضربه) وقيل تابع عليه الضرب عن أبي
زيد (و) (الويل) (كأمر الشديد) وبه فسر قوله تعالى فأخذناه أخذوا بيل أى شديد أو ضرب وبيل أى شديد (و) (الويل) (العصا
الغليظة) الضخمة قال الشاعر أما الذى مسحت أركان بيته * طماعية أن يغفر الذنب غافره

(وبل)

٤ قوله لو أصبح بنقل حركة
الهزة الى الوار

٤ لو أصبح فى معنى بدى زمامها * وفى كنى الاخرى وبيل تحاذره
لجأت على مشى التى قد تنضيت * وذات أعطت حبيلها لا تعاسره

يقول لوتشدت عليها وأعدت لها ما تكره لجأت كأنها نافقة قد أنعبت بالسير وركبت حتى صارت نضوة وانقادت لمن يسوقها ولم

عليه سبعة أيام نزع ذلك الماء فيرى النمل قد رسب أسفل الحوض فيؤخذ على الشبابة وتفرش على الرمل فتذهب ندوته ويبقى النمل على جامد أبراقاً وهذا هو الهندي الخالص الذي لا غش فيه (وهو مبرد يمنع جميع الاورام في الابتداء إذا شرب منه أربع شعيرات محلولاً بماء ساكن هيجان الاورام والدم وأذهب العشق قبل تمكنه ويجلو الكلف والبهاق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية ورد مر في يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النيسل الشامي وقد فتحان محمدان) كافي العباب * قلت أما محمد بن نيل فقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعنه الليث ابن سعد وذكر الفتح في النون أيضاً (و) من المجاز (نال) فلان (من عرضه) اذا (سبه) ومنه الحديث أن رجلاً كان ينال من العجاجة يعني الوقعة فيهم (ونال بالضم ع) قال السليث

(المستدرک)

ألم تخيال من أمية بالركب * وهن عجال من نبال ومن نقب
* ومما يستدرک عليه يقال هو ينال من عدوه ومن ماله اذا ورته في مال أو شيء ونال الرجل حان ودنا وما نال لهم أن يفعلوا أي لم يقرب ولم يدن والنيل بالكسر السحاب قال أمية الهذلي

(وَال)

أناخ بأعجاز وجاشت بحارها * ومثله نيل السماء المنزل
وقال ابن عباد هما يتناولان ويتنايلان بمعنى واحد واستناله طاب أن ينال وأبو النيل عمرو بن سيار السكوني شاعر ذكره ابن الكلبي في فصل الواو مع اللام ﴿وَال إِلَيْهِ يَنْتَلِ وَيُؤَلَّ﴾ كوعديع دوعدا (وؤؤلا) كفعود (وؤئبلا) كأمير زاد أبو الهيثم وؤالة (وؤال مواءة وؤؤالا) كفأتل مقاتلة وقتالا (لجأ وخلص) وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أن درعه كانت صدراً بلا ظهر فقبل له لواحد ترزت من ظهره فقال اذا أمكنت من ظهري فلا وأت أي لا نجوت وفي حديث البراء بن مالك فكانت نفسى جاشت فقلت لا وألت أفرار أول النهار وجبنا آخره وفي حديث قبيلة فؤالنا إلى حواء أي لجأنا إليه والحواء البيوت المجتمعة وقال الشاعر
لا واءلت نفسك خيلتها * للعامر بين ولم تكلم

(والوأل) والوعل والوغل (الموئل) وبكل من الثلاثة روى قول ذى الرمة

حتى اذا لم يجدوا ولا ينجبها * مخافة الرمي حتى كلهاهم

ونجبها حركها وأوردتها مخافة صائد أن يرميها (ووال) ولا وؤؤلا (ووال) كفأتل مواءة وؤؤالا (طاب النجاة) قال الشاعر

تؤائل من مصل أنصبته * حوالب أسهر به بالذنين

(و) وأل (إلى المسكان) ووال (بأدر) والتجأ إليه فنجأ (والوالة) مثال الوعلة الدهنة والسرجين وهو (أبعار الغنم والابل تجتمع وتلبد) يقال ابن بني فلان وقودهم الوالة (أو) هي (أبوال الابل وأبعارها فقط) كافي المحكم وقد (وأل المسكان) ينل وألا (وأواله هو) يقال أوألت المشاشية في الكلا أي أثرت فيه بأبوالها وأبعارها فهو مؤال قال الشاعر في صفة ماء * أجن ومصفراً الجاهم مؤال * (والموئل) كعجاس (مستقر السيل والاول ضد الآخر) وفي (أصله) أربعة أقوال هل هو (أوأل) على أفعل أو فوعل (أو ووال) بواو ين أو فوأل وصحح أقوام أوأل لجمعه على أوائل وله ثلاثة استعمالات أو أربعة وفي العباب أصله أوأل على أفعل مهور الأوسط قلبت الهمزة واراو أدغمت يدل على ذلك قولهم هذا أول مثلن (ج الاوائل والاوالى) أيضاً (على القلب) وفي التهذيب قال بعض الخويعين أما قولهم أوائل بالهمزة فأصله أوأل ولكن لما اكتنفت الألف واوان ووليت الأخذ به منهما الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعاً والجمع مستقل قلبت الأخيرة منهم الهمزة وقلبه فقلوا الاوالى وفي العباب والعجاج وقال قوم أصل الاول وول على فوعل فقلب الوالواولى الهمزة وانما لم يجمع على أوأل لاستتقالهم اجتماع واوين بينهما ألف الجمع (و) ان شئت قلت في جمعه (الاولون) قال أبو ذؤيب
أدان وأنبأه الاولون * بأن المدان ملئ وفي

(وهي الاولى) وقوله تعالى تبرج الجاهلية الاولى قال الزجاج قيل من لدن آدم الى زمن نوح عليهم السلام وقيل منذ زمن نوح الى زمن ادريس عليهم السلام وقيل منذ زمن عيسى الى زمن محمد صلى الله تعالى عليهم وسلم قال وهذا أجود الاقوال انتهى وأما ما أنشده ابن جني من قول الاسود بن يعفر * فألحقت أخراهم طريق الألاه * فانه أراد أوألاههم بخذف استخفافاً (ج) أول (كسر د) مثل أخرى وأخر وكذلك جماعة الرجال من حيث التأنيث قال بصف ناقه مسنة * عود على عود لا قوام أول * وفي حديث الأفلن أمرنا آخر العرب الاول بروى كسر جمع الاولى وتكون صفة للعرب وبروى بفتح الهمزة وتشديد الواو صفة للامرو وقيل هو الوجه (و) يقال أيضاً أول مثال (ركع) هكذا نقله الصغاني (واذا جعلت أولاً صفة منعمته) من الصرف (والاصرفته نقول لقيته عاماً أول) ممنوعاً (قال ابن سيده) أخرى مجرى الاسم فجاء بغير ألف ولام (وعاماً أولاً) مصر فوأل ابن السكيت (و) لا نقل (عام الاول) وقال غيره هو (قليل) قال أبو زيد يقال لقيته عام الاول ويوم الاول بجر آخره وهو كقولك أتيت مسجد الجامع قال الازهرى وهذا من باب إضافة الشيء الى نفسه * قلت وحكاية ابن الاعرابي أيضاً (وتقول ما رأيت مذعام أول) ومذعام أول (ترفعه على الوصف) لعام كأنه قال أول من عاماً (وتنصبه على الظرف) كأنه قال مذعام قبل عامناً (و) اذا قلت (أبدأ به أول تضم على الغاية

(المستدرک)

تلان) كذا في النسخ وفي العباب فلان (أي حسب الآسن) عن الفراء * ومما يتدرک عليه النمل الري والنهل العطش ضد والفعل كالفعل وقول كعب * كأنه منهل بالراح معلول * أي مسقى بالراح يقال أنهاته فهو منهل وفي حديث معاوية النمل الشروع هو جمع ناهل وشارع أي الابل العطاش الشارعة في الماء وكذلك النواهل ويقال من أين نهلت اليوم أي شربت فربت وقوله * ما زال منها ناهل وناب * الناهل الذي روى فاعتزل والناب الذي ينوب عودا بعد شربه الاثم تنضح ربا وقال أبو الهيثم ناهل ونهل مثل خادم وخادم وحارس وحرس وجمع النهل نهال كجبل وجبال قال الرازي

انك ان تثنى الناهلا * بمثل أن تدرأه السجلا

واستعمل بعض الاغفال النهل في الدعاء فقال ثم انثني من بعد ذافصلي * على النبي نهلا وعلا ومنهال بن عصمة رجل من بني ربوع واباه عن مقيم بن نويرة اليربوعي رضى الله تعالى عنه

لقد كفن المنهال تحت ردائه * فتى غير مبطان العشيات أروعا

(نَهْل)

ومنهال بن خليفة ومنهال بن عمرو الاسدي محدثان ومن المجاز أسد ناهل ونهال رأته لو ادروهم سقوها السقية الاولى ((نهيل)) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (أسن) وقال الليث (شيخ نهيل وعجوز نهيلة) قال أبو زيد مأوى اليتيم ومأوى كل نهيلة * مأوى الى نهيل كالذئب عافوف

(والنهيلة مشية في ثقل) كالنهيلة عن ابن دريد وقال ابن الاعرابي نهيل الرجل طلع وهشى مشية الضمير العرجاء وكذلك نهيل (و) (النهيلة) (الناففة الخفمة) قال صخر بن عمير أبقى الزمان من نأب نهيلة * ورجاء عند الالتحاق مقفله

(نَهْل)

(وفي) (سنن) (الترمذي) في حديث الدجال فيطرحهم بالنهيل وهو تخفيف والصواب بالمهبل كنهل (بالميم) وسيأتي في ه ب ل ((النهشل كجعفر الذئب)) أيضا (الصقرواسم) رجل في العباب وهو نهشل بن جري شاعر قال سيبويه هو ينصرف لانه فعلل وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون كما في الصحاح * قلت واليه ذهب الجمهور ونقل الأزهري عن الأصمعي أنه مشتق من النهشة وهي الكبر والاضطراب وذهب ابن القطاع الى زيادته لانه وكأه أخذه من النهش (و) نهشل (قبيلة) من العرب وهو نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال الاخطل

خلأ أن حيامن قريش تفاضلوا * على الناس أو أن الأكارم نهشلا

(و) (النهشل) (المسن المضطرب كبر أو) الذي أسن (وفيه بقية وهي بها) وأبو نهشل لقيط بن زارة التميمي (نقله الجوهرى) (و) قال الأصمعي (نهشل) (الرجل اذا) (كبر) واضطرب وبه سمي الرجل نهشلا (و) قال غيره نهشل اذا (عض) انساها (تجويدا) أيضا (أكل أكل الجائع) كما في التهذيب (و) في العباب نهشل (ركب الهشيلة للناقاة المستعارة) ومثلها نبذرماله اذا بذره وقيل اذا سميت بنهشل صرفته في حالته الا أن تریده الفعل من الهشيلة فتلقه بباب عمر ((النهضل كجعفر بالمعجمة) أهمله الجوهرى وفي كتاب سيبويه هو (الرجل المسن) هكذا فسره السيرافي قال والائى بالها (و) في المحيط النهضل (الكبير من النسور والبراة) يقال نسر نهضل وباز نهضل ((ناته انيله وأناله) من حذضه وعلم (نيلانا) وناله أصبته وأنلته إياه وأنلت له ونلته) والامر من ناله يناله نل بفتح النون واذا أخبرت عن نفسك كسرتها وقال جرير

(النَهْضُ)

(نَال)

انى سأ شكر ما أوليت من حسن * وخير من نلت معروفا ذوا الشكر

(والنيل والنائل مائلته) أى أصبته (و) يقال (ما أصاب منه نيل ولا نيسلة ولا نولة بالضم ونائلة الدار قاعها) لانها تنال عن ابن الاعرابي وقد ذكر في ن ول أيضا (والنيل بالكسر نهر مصر) جاءها الله تعالى وصاها وفي الصحاح فيض مصر وهو أحد الانهار الاربعة المشهورة بارك الله فيها امتدادها من جبال القمر فيض منها الى الشلالات جبال بأعلى الصعيد ثم منها الى مصر الى شلقان ثم ينشعب شعبتين احدهما تصب في بحر دمياط والثانية في بحر رشيد وتنشعب منه خلجان كثيرة منها خليج سردوس ومنها خليج يشق في وسط مصر ويعرف بالمرخم وبالحاكى ومنها الفرعونية والتعبانية والقريين ومويس وغير هؤلاء مما هو مذكور في كتب التواريخ (و) (النيل) (ة) (باسكوفة) في سوادها يخترقها خليج كبير من الفرات قال الأزهري وقد زنت هذه القرية قال

النعمان بن المنذر يجيب الربيع بن زياد العبسي فقد رميت بداء است غاسله * ما جاوز النيل يوما أهل ابليلا

(و) (النيل قرية) (أخرى بيزد) على مرحلتين منها (و) (النيل) (د) بين بغداد وواسط) كما في العباب ومنه خالد بن دينار الشيباني النيلي من شيوخ الثوري وآخرون (و) (النيل) (نبات العظم) أيضا (نبات آخر ذو ساق صلب وشعب دقاق وورق صغار مرصعة من جانبيه ومن) (نبات) (العظم) يتخذ النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلى ما عليه من الزرقه ويترك الماء فيرسل النيلج أسفله كالطين فيصب الماء عنه ويحشف) وله طريق آخر وذلك بأن يجعل حوض مربع قدر نصف القائمة وينقب منه ثقب الى حوض آخر أسفل منه مقعر كالبئر فيؤتى بالعظم ويغسل به الحوض ثم يصب عليه الماء حتى يعلوه قدر شبر ويثقل عليه بالحجارة ويسد ذلك الثقب سدا محكما فاذا مضت عليه سبعة أيام ترى الماء قد ازرق بفتح ذلك الثقب فينزل الماء الى الحوض الآخر أسفل منه حتى يمتلئ حتى اذا مضى

لا يتنولون من النوال * لمن تعرضن من الرجال * ان لم يكن من نائل حلال

(و) نوال ومنول (كشداد ومحدث اسمان ومنولة كقولة) اسم (أم حبي) من العرب قاله ابن دريد * قلت وهي بنت جشم بن بكر من بني تغلب أم شمع وظالم ومرة بنى فزاره بن ذبيان كلف أنساب أبي عبيد (وفولة حصن) من أعمال مرسية (و) فولة (بنت أسلم) جدة جعفر بن محمود بن مسلمة (صحابة) ذكرها ابن أبي عاصم (أو هي) فولة (كجهينة) وعلي بن محمد بن فولة محدث عن خالد بن النضير القرشي وعنه محمد بن أحمد بن جعفر الأصهباني (ونائلة صنف ذكر في اس ف ونائلة بنت سعد) بن مالك (صحابة) ذكرها ابن حبيب وفاته نائلة بنت الربيع بن قيس ونائلة بنت سلامة بن وقش ذكرها ابن سعد ونائلة بنت عبيد بايعت (و) أبو نائلة سلكان بن سلامة (بن وقش بن زغبة الأشهلي (صحابي) اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع * ومما يستدرأ عليه النال والمال والمثالة مصدر نلت أنال وقال الكسائي لقد تنول علينا فلان بشئ يسير أي أعطانا شيئاً يسيراً وتطول مثلها وقال أبو محمد التنول لا يكون إلا في خير والتطول قد يكون في الخير والشر جميعاً وقال أبو النجم * لا يتنولون من النوال * أي لا يعطون الرجال إلا حلالاً بالتزويج ويقال تنوله أخذه وهو مطاوع تنوله وعلى هذا التفسير لا يأخذن إلا مهر حلالاً والتنويل التقييل قال وضاح

(المستدرأ)

العين إذا قلت يوماً تنولني تبسمت * وقالت معاذ الله من نيل ما حرم
فما نولت حتى تضرعت عندها * وأنبتها ما رخص الله في اللهم

وأكثر ما يستعمل ذلك في التوديع ويقال أنه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه وقوله تعالى ولا ينالون من عدوئنا قال الأزهرى النيل من ذوات الواو صير وهاء لأن أصله ينول فأدغموا الواو في الياء فقالوا ينيل ثم خففوا فقالوا ينيل ومثله ميت وميت قال وهو من نلت أنال لا من نلت أنول ومن المجاز تناولت بنا الركب مكان كذا والنوال كصحابة القمعة ونارنول مدينة بالهند والنوال الصواب ومنه قول لبيد

(نَهَل)

ورجل منيل معط ويقال هو قريب المتناول وسهل المتناول ((النهل محرركة أول الشرب) والثاني العلى وقد (نهل الابل كفرح نهلاً) محرركة (ومنهلاً) مصدر ميمي أي شربت في أول الورد ومنه قول الشاعر * وقد نهلت منا الرماح وعات * (وابل فواهل ونهال) بالكسر (ونهل محرركة ونهول) بالضم (ونهلته) بالتحريك وفي بعض النسخ كفرحة (و) يقال ابل (نهلى) وعلى للتي تشرب النهل والعال قال عاهان بن كعب نبل الحوض علاها ونهلى * ودون زيادها عطن منم
وقدم السكلام عليه في ع ل ل (وقد أنهلها) سقاها أول الورد قال * أعلاها ونحن منهلونه * (والمنهل المشرب) ومنه حديث الدجال أنه يرد كل منهل (و) قال تغلب المنهل (الشرب) قال ابن سبيد وهذا يتجه أن يكون مصدر نهل وقد كان ينبغي أن لا يذكره لأنه مطرد (و) أيضاً (الموضع الذي فيه المشرب) عن تغلب (و) كذلك حتى سمي (المنزل) الذي (يكون) للسفار (بالمقازة) منهلاً وقال أبو مالك المنازل والمناهل واحد وهي المنازل على الماء وقال خالد بن جندب المنهل كل ما يطؤه الطريق وكل ما كان على غير الطريق لا يدعى منهلاً ولكن يضاف إلى موضعه أو إلى من هو مختص به فيقال منهل بنى فلان أي مشربهم وموضع نهلهم وفي الصحاح المنهل عين ماء ترده الابل في المراعى وتسمى المنازل التي في المفاز على طريق السفار منهلاً لأن فيها ماء (و) الناهلة المختلفة إلى المنهل (وكذلك المنازلة قال

ولم تراقب هناك ناهلة * واشين لما جر هتناها

(و) نهلوا نهلت بالهم أي شربت الورد الأول فرويت (والنهل محرركة من الطعام مأكل) وقد ورد في كلام بعضهم أكل من الطعام حتى نهل قال شيخنا وأظهر أنه من المجاز وعلاقته لزوم الشرب للاكل غالباً والافانهل انما هو في الشراب كالعال (و) أنهله أغضبه (كافي المحكم) (و) المنهل الرجل الكثير النزال) لانه (و) أيضاً (الكثيب العالي) الذي (لا يتماثل انهبارة) عن موضعه (و) قال القراء المنهل (القبر) أيضاً (الغابة في السخاء كالمنهل فيه ماء) (و) المنهل (أرض ومنهل القيسي أو صوابه لمعان صحابي) وهو منهال بن أوس أبو عبد الملك له حديث في مسند أحمد هكذا ذكره الذهبي وقال في لمعان ما نصه لمعان بن سبل البكري وقيل القيسي والد عبد الملك له في صوم أيام البيض في سنن أبي داود (و) نهيل (كزبير اسم والنهلان الشارب) عن ابن دريد (و) النهسلان (الريان والعطشان كالناهل فيها كلاًهما ضد) وفي الصحاح قال أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال النابغة الطاعن الطعنة يوم الوغى * ينهل منها الأسل الناهل

جعل الرماح كأنها تمطش إلى الدم فإذا شرعت فيه رويت وقال أبو عبيد هو ههنا الشارب وإن شئت العطشان أي يروى منه العطشان وقال أبو الوليد ينهل أي يشرب منه الأسل الشارب قال الأزهرى وقول جرير يدل على أن العطاش تسمى نهلاً

وأخوها السفاح ظمأ خيله * حتى وردن حبال الكلاب نهلاً

قال وقال عمر بن طارق في مثله فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني * أعارضهم ورد الخاسر النواهل
وفي حديث لقيط الألف طاعون عن حوض الرسول لا يظمأ والله ناهله يقول من روى منه لم يعطش بعد ذلك أبداً وقال شيخنا قال جماعة ان تسمية العطشان ناهلاً انما هو على جهة التفاضل كالمقازة (و) المنهل (كحسن ماء سليم والنواهل الابل الجبايع وأنهل

في تأمل بالله - مرأيا أيضا (والأغلة بثلاث الميم والله - حزة تسع لغات) وزاد بعضهم أنغولة بالواو ك ما في نور النبراس فهي عشرة واقتصر الجوهري كالصاغاني على فتح الهمزة والميم وهي (التي فيها الظفر) من المفصل الاعلى من الاصبع (ج أنامل وأنملات) وفي الصحاح أنامل رؤس الاصابع قال ابن سيده وهو أحد ما كسر وسلم بالناء قال وانما قلت هذا لانهم قد يستغنون بالتكسير عن جمع السلامة ويجمع السلامة عن التكسير وربما جمع الشيء بالوجهين جميعا نحو بوان وبون وبونات هذا كله قول سيبويه قال شيخنا وقد جمع العز الفسطاني اللغات التسعة في البيت المشهور مع لغات الاصبع فقال

وهي أغلة ثلاث وثلاثون * والتسع في اصبع واختم بأصبع

(المستدرك)

ونقل صاحب المصباح عن ابن قتيبة أن الضم غير وارد وأنه لحن * ومما يستدرك عليه النمل بضمتين لغة في النمل بالفتح وبه قرئ أيضا نقله شيخنا من الكشاف وغلت به كفتح لم تكف عن عبث كافي الأساس وقرس ذو غلة بالضم أي كثيرا الحركة نقله الجوهري وغلط غل ككتف أي عبث ومن أمثالهم هو أضبط من غلة وقال الأزهري وقول الشاعر فاني ولا كفران لله آية * لنفسى قد طابت غير منفل

(نأل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله العطاء، ونقله وقد ذكرها الشارح في قوله وكذلك نلته العطية

قال أبو نصر أراد غير مذعور وقيل غير مرهق ولا مجمل عما تريد ونامول قرية بمصر من أعمال الشرقية ((النوال والنال والنائل العطاء) والمعرّوف تصيبه من انسان واقتصر الجوهري على الاول والاخير (ونلت له) بشئ بالضم (و) نلت (به أنفوله به) نولا ونولا وكذلك نالته العطية (وأنلته اياه) نالة (ونولته) كافي الصحاح (ونوات عليه وله) أي (أعطيته) نوالا وأنشد ابن بري تنول بمعروف الحديث وان ترد * سوى ذاك تذعر منك وهي ذعور

وقال الغنوي ومن لا ينل حتى يستخلله * يجدهم ووات النفس غير قليل

وقال غيره ان نولته فقد تمنعه * وترية النجم يجري في الظهر

(ورجل نال) بوزن بال (جواد) وهي في الاصل نائل قال ابن سيده يجوز ان يكون فعلا وأن يكوى فاعلا ذهبت عينه (أو كثر النائل) وقال ابن السكيت كثير النول ورجلان نالان وقوم أنوال (ونال بنال نائلا ونيللا صار نالا) أي جوادا (وما نوله) أي (ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة) أي (نيللا ونالت المرأة بالحديث والحاجة) اذا (سمعت أو هممت) وبه فسّر قول الشاعر السابق تنول بمعروف الحديث الخ (والنولة القبلة) عن الليث (وناولته) الشيء أعطيته (فتناولته) أي (أخذه) كافي المحكم قال شيخنا هذا أصل معنى التناول كما قاله الراغب وغيره ثم تجوز به عن الشمول وشاع حتى صار حقيقة فيه في كلام الناس واصطلاح المصنفين ولكنه لم يرد بهذا المعنى في كلام العرب كافي غناية القاضي أثناء وأائل البقرة ومنه مناولة المحدث الكتاب تقول أرويه عنه على سبيل المناولة وهو فوق الاجازة ويقال تناول من يده شيئا اذا تعاطاه (و) من المجاز (نولك أن تفعل) كذا ونولك أي ينبغي لك فعل كذا وفي الصحاح أي حقق أن تفعل كذا واقتصر على الاولى وأصله من تناول كأنه يقول تناولك كذا وكذا قال الججاج هاجت ومثلي نوله أن ربعا * حمامة ناحت حماما سجمعا

أي حقه أن يكف (وما نولك) أي (ما ينبغي لك أن تناله) فكأنه يقول أقصر ولكنه صار فيه معنى ينبغي لك وفي المحكم قالوا لا نولك أن تفعل جمعه بدل لا من ينبغي معاقبه قال أبو الحسن ولذلك وقعت المعرفة هنا غير مكررة وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال في قولهم للرجل ما كان نولك أن تفعل كذا قال النول من النوال يقول ما كان فعلك هذا حظالك وقال القراء يقال ألم بأن وألم بأن لك ٣ وألم ينل لك ألم ينل لك قال وأجودهن التي نزل بها القرآن يعني قوله ألم بأن للذين آمنوا ويقال ألم بأن لك أن تفعل كذا ونال لك وأنال لك وأن لك يعني واحد (والنول الوادي السائل) خنمية عن كراع (و) النول (جعل السفينة) وأجرها خاصة ومنه الحديث فمألوها ما بغير نول يعني موسى والخضر عليهما السلام * قلت والعمامة تقول نولون (و) النول (خشب الحائك) التي يلف عليها الثوب (كلنول والنوال) كمنبر ومحراب الأخيرة عن أبي عمرو (ج أنوال و) النول (بالضم جنس من السودان و) من المجاز يقال (هم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم) وكذلك اذا استوتوا في النضال يقال رموا على منوال (والنالة ما حول الحرم أو ساحه مكة) وباحتها الاخير قول الاصمعي قال ابن مقبل

يسقي أجداد عادهم لا رغدا * مثل الطبايا التي في نالة الحرم

قال ابن سيده وانما قضيتا على الفها أنها اولان انقلاب الانف عن الواو عينا أعرف من انقلابها عن الياء وقال ابن جني ألفها ياء لانها من النبل أي من كان فيها لم تنله اليد قال ولا يعجبني * قلت والذي في خاطريات الشيخ ابن جني أن النالة الحرم لانه لا ينال من حله وذكر انها فعلة من نال (وأنال بالله حلف) به قال ساعدة بن جوبة

ينيلان بالله المحيد لقد نوى * لدى حيث لا في ٣ رينها ونصيرها

(و) أنال (المعدن) أي (أصيب فيه) وفي العباب منه (شيء و) قال اللبث (النوال الحائك نفسه) ينسج الوسائد ونحوها ذهب الى أنه ينسج بالنول وأنشد * كيما كانها راوة منوال * قال أراد به النساج (والنوال النصيب) قال أبو النجم

٣ قوله وألم ينل لك وألم ينل لك الاول بفتح الياء والنون والثاني بضم الياء وكسر النون

٤ قوله رينها ونصيرها كذا بخطه كاللسان غرره

تتأذى الناس بها هي الذروهي الصغار ثم قال والنمل ثلاثة أصناف النمل وفازرو عقيمان وروى عن قتادة في قوله تعالى علمنا منطلق الطير قال النملة من الطير ٢ وقال أبو خيرة غلة جراء يقال لها سليمان يقال لها نمل الحو بالواو قال والدرداء في النمل * قلت وهذه النملة التي يقال لها سليمان هي المعروفة بالنملة السليمانية لها ذكر في كتاب الحيل وقد عتقدوا لها بابا وقال ابن شميل النمل الذي له ريش يقال غل ذوريش (وقد تضم الميم) فيقال غلة وقد قرئ به وعلة الفارسي بأر أصل غلة غلة ثم وقع التخفيف وغلب (ج نمل) بالكسر قال الاخطل * ديب نمل في نقايتهيل * (وأرض غلة كزخنة كثيرتها) وفي العباب ذات غل (وطعام منخول أصابه النمل والنملة مثلثة) (كسفينه) كل ذلك (النميمة) واقتصر الجوهرى على الضم كما صاغاني قال ابن بري وشاهد النملة بالضم قول أبي الورد الجعدى

الآن الله التي رزمت به * فقد ولدت ذات غلة وغوائل
وجعها غل (وهو غل) ككتف (ونامل ومنمل كحسن ومنبر وشداد) كله (نمام) الأولى عن أبي عمرو (وقد غل كنصر وعلم) ينمل غلامه (وأنمل) مثل ذلك وأنشدا الجوهرى للمكب

ولا أزعج الكلام المحفظا * تلالا قربين ولا أنمل

* قلت ويروى بفتح الهمزة أيضا (وفي غلة) بالفتح أي (كذب وامرأة غلة كعظيمة) غلى مثل (سكرى) إذا كانت (لا تستقر في مكان) واحد وفي العباب جارية غلة كثيرة الحركة في الجي، والذهاب عن ابن دريد (وكذا فرس غل) انقواثم (ككتف) لا يستقر مرحاو أيضا من نعت الغلظ (ورجل غل خفيف الاصابع) كثير العتب بها أو (لا يرى شيئا الا عمله) قاله الليث أو كان خفيفها في العمل (أو حاذق) قاله الفراء (وتنملوا تحركوا) وتوجوا (ودخل بعضهم في بعض وغلت يده كفرح خدرت) والعامية تقول غلت بالتشديد (و) غل (في الشجر) ينمل غلا (صعد كمل كنصر) غملا وهذه من الفراء (و) اثوب (النمل كعظم المرفق) يقال غل ثوبك والقطه أي أرفأه عن الفراء (و) السكاب المنمل (المكتوب) لغة هذلية كفي العباب (أو) المنمل (المتقارب الخط) عن ابن دريد (كالممل كمكرم) قال أبو العيال الهذلي

والمرء عمرافاته بنصيحة * منى يلوح بها كتاب منمل

(والنملة) من عيوب الحيل وهو (شق في حافر الدابة) من المشعر إلى طرف السنبك قاله أبو عبيدة وفي الصحاح من الاشعر إلى المقط وقال ابن بري المشعر ما أحاط بالحافر من الشعر ومقط الفرس منقطع اضلاعه (و) النملة (فروح في الجنب) وغيره (كانمل) أي النمل والنملة في ذلك سواء (و) أيضا (بثرة تخرج بالتهاب واحترق ويرم مكانها يسيرا ويدب إلى موضع آخر كالغلة) قال الجوهرى ويسمى الاطباء الذباب (و) قال الاطباء (سبهم اصفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيها هو داخل من ظاهر الجلد لشدته لطافتها وحدها) وفي الحديث لا رقية الا في ثلاث النملة والحمة والنفس وقال أبو عبيد في حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال للشفاء على حفصة رقية النملة قال ابن الاثير شئ كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع وهي هذه العروس تحتفل وتختضب وتكحل وكل شئ تفتعل غير أن لا تعصى الرجل فأراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تأنيب حفصة لانه اتى اليها سرا فافشته وفي الصحاح وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من أخنسه ثم خط على النملة شئ صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق المعشر * كرام وأنا لا نخط على النمل

يريد لسانه مجوس تنكح الاخوات وقال ثعلب أنشدا ابن الاعرابي هذا البيت لا نخط على النمل بالحاء المهملة وفسره انا كرام ولا تأتي بيوت النمل في الجذب للفر على ما جمع لنا كله وفي العباب أي لا نخط رحلنا على قرية النمل فنفسد هاعليها وقال أبو أحمد العسكري ان الحاء المهملة تعجيف من ابن الاعرابي ذكره في كتاب التعجيف من كتابه (وأبو غلة عمار بن معاذ) بن زرارة بن عمرو الاوسى الظفرى (الانصارى صحابي) رضى الله تعالى عنه هذا قول الواقدي ويقال اسمه عمار بن معاذ ويقال عمرو بن معاذ شهد احدا وما بعده وله حد ثمان روى عنه ولده غلة شيخ لابن شهاب قيل بقي الى خلافة عبيد الملك وأبوه معاذ شهد احدا وبدر وأخوه أبو ذرة الحرب بن معاذ شهد احدا مع أخيه وأبيه ويقال ان أبان غلة بدرى أيضا (والنملة بالضم بقية الماء في الخوض) حكا كراع في باب النون (ونمل بكسر زى ماء قرب المدينة) على ساكنها السلام وقال نصر غلى جبال وسط ديار بني قريظة * قلت وقد سكنه بعض المتأخرين من الشعراء فقال في بديعته * ان جرت غلى فتم لا خوف في حرم * وهو غلظ نبيه عليه غير واحد (والنملان) محركة (الاشراف على الشئ) ككافي العباب (و) قال ثعلب (المنمل) مثال ملول (اللسان) وفي العباب (النملة السالبة) (و) النمل (ككتف صبي فجعل في يده غلة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا) وهو من باب التقاول (وسمو غلة) منهم ابن أبي غلة الذي روى عن أبيه وهو من مشايخ الزهرى وغاط شجنا فجعله صحابيا وانما الحكمة لا يسه وجده (ونملا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب) روى عنه مضر (و) نميلة (بن عبد الله بن فقيم) السكاني اللبني قيل هو الذي قتل مقيس بن صباة يوم الفتح (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (واسمعيل بن غنبل) عن أحمد بن يونس وعنه محمد بن مخلد العطار (ومحمد بن عبد الله بن غنبل) شيخ لابن قانع (الخلالان محمد ثمان ورجل مؤغل الاصابع) أي غليظ أطرافها في قصر والنملة مشية المقيد وهو ينامل في قيده وقد ذكر

٢ قوله وقال أبو خيرة غلة جراء الخ كذا بخطه كاللسان وكتب بهامشه عبارته في مادة حواء أبو خيرة الحو من النمل غل جري قال لها غل سليمان

يناقض النقيض وهن خوص * بغير الياء خاشعة الخروم
وقيل المراد بالنقيض هنا النعال والمنقل كقعد الثانية في الجبل عن ابن بزرج وكل طريق في الجبل نقيض يمانية قال ابن بري وأنشد
أبو عمرو لما رأيت بصيرة الحاحها * ألزمتها نكل النقيض الاحب
ونقيض صيد قرب مفاليس ورجل نقل ككتف حاصر المنطق والجواب وتناقلوا الكلام بينهم اذا تنازعه وهو مجاز ومن المحازنقل
الحديث وهم نقلة الاخبار محركة ونقل ما في النسخة وناقل الشاعر الشاعر ناقضه ورجل نقل وذو نقل اذا كان جدلا مناقضا
(النقطة) (النقطة)

(المستدرک)

(نكل)

فأرابت أمشي القعولي والفجيلة * وتارة أثبت أثبت النقطة
* ومما يستدرک عليه الانهلال السقوط والضعف عن ابن السكيت في اللفاظ وأنشد ليسان بن عنزة المعنى
ورأيت لما مررت ببيتها * وقد انقول فيا يريديرا
قال فوزنه افعال بمنزلة اشعار ولا يكون انفعال نقلة ابن رى وحله ابن سيدة على ضرورة الشعر وقال ليس في الكلام انفعال وقد ذكر
في قول (نكل عنه كضرب وانصر وعلم) الاخيرة أنكرها الاصحى وأثبتها غيره وقيل هي اغه بنى تميم وأما الارلى فقد نقلها المطرزي
والزنجشيري واقتصر كثير على الثانية وفي الاقطاف ضم المضارع هو المشهور (نكولا) بالضم مصدر للثلاثة على ما يقتضى سياقه
والصحیح أنه مصدر للثانية كقعد قعودا (نكص) أي رجع قال المطرزي عن شئ ناله أو عدو قوامه أو شهادة أراد أداها أو عين
وجبت عليه (و) يقال نكل عن الامر ينكل عنه نكولا اذا (حين) عنه (ونكل به نكيلة) اذا نكبه في جرم أجرمه عقوبة تنكل
غيره أو (منع به صديعا يحذر غيره) عن ارتكاب مثله وفي المحكم يحذر غيره منه اذا رآه (أو نكبه نكاه عما قبله) ينكله نكولا
(والنكال) كصحاب (والنكيلة بالضم و) المنكل (كقعد ما نكحت به غيرك) كأنما كان (وقال ابن دريد النكيلة بالضم من قولهم
نكل به نكيلة قبيحة) كأنه رماه بما ينكله وقال الزجاج في قوله تعالى فجعلناهم نكالا للباينين يديها وما خلفها أي جعلنا هذه الفعلة عبرة
تنكل أن يفعل مثلهما فاعل فيناله مثل الذي نال اليهود والمعتدين في السبت (و) نكل الرجل (كسمع قبل النكال) عن ابن الاعرابي
وأنشد
واتقوا الله واخلوا بيننا * نبلغ النار وننكل من نكل

(و) يقال (انه لنكل شربا لكسر أي ينكل به أعداؤه) - كاه يعقوب في المنطق وفي التذييب وفلان ينكل شرأي قوى عليه ويكون
نكل شرأي ينكل في الشر (ورماه) الله (بنكيلة بالضم أي بما ينكله به) عن ابن دريد (والنكل بالنكسر القيد الشديد) من أي
شئ كان (ج أنكال) ومنه قوله تعالى ان لدينا أنكالا رجيميا (أو) هو (قيد من نار) وبه فسرت الآية أيضا (و) النكل (ضرب
من اللجم) شديد (أو) هو (لجام البريد) سمي به لانه ينكل به المجرم أي يدفع كما سميت حكمه الدابة حكمه لانها تمنع الدابة عن
الصعوبة (و) النكل (حديدة اللجام و) أيضا (الزمام) نقله الصاغاني (و) النكل (بالتحريك عناج الدلو) عن أبي زيد وأنشد ابن
بري * تشدقند نكل وأكراب * (و) أيضا (الرجل القوى المجرب) الشجاع لغته في النكل بالنكسر كانه ينكل به أعداؤه
ومثله بدل وبدل وشبه وشبه ومثل ومثل ولم يسمع في فعل وفعل بمعنى واحد الا هذه الاربعة الاحرف قاله الفراء وأيضاً الرجل
(المبدئ المعيد) أي الذي أبدأ في غزوه وأعاد (وكذا الفرس ومنه) الحديث (ان اتقيدب النكل على النكل) أي الرجل القوى
المجرب المبدئ المعيد على مثله من الخيل وأنشد ابن بري للراجز * ضربا بكفي نكل لم ينكل * (و) المنكل (كقعد العنصر)
هذلية وبه فسر قول رباح المؤملي

(المستدرک)

(نكيتل)

(النكل)

(نكل)

يارب أشقاني بنوم مؤمل * فارم على أفتانهم عنك * بصخرة أو عرض جيش بحقل
(و) المنكل (كخبر الذي ينكل بالانسان) نقله الجوهرى (وأنكاه) عن حاجته اذا (دفعه) عنها (والناكل الضعيف والجبان وفي
الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما وقعت عليه) وقيل عما سلطت عليه لشبوتها في الارض وقيل لا تغلب * ومما
يستدرک عليه النكول بالضم القيود جمع نكل بالنكسر ومنه الحديث يؤتى يقوم في النكول ونكل الرجل كعنى دفع وأذل وقال
شعر النكل بالنكسر الذي يغاب قرنه وقال ابن الاثير النكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتخبة عما يريد وفي حديث علي
رضي الله تعالى عنه غير نكل في قدم ولا وهنا في عزم هو بالنكسر أي بغير حجب ولا إجماع في الاقدام وأنكل المجرع مكانه اذا رفعه
عنه ونكل كذكرى قرية بصرة وقد وردتها (نكيتل كسفير ج) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (صحابي) قال شيخنا الذي في
التجريد أسد العاقبة والاصابة وغير ديوان انه مكيتل بالميم لا بانون كزعم المصنف * قلت وكذا في معجم ابن فهد بالميم قال وهو
الليثي لذكر في قصة الطاب بدم ابن الاشبوط كاه تصغير مكيتل كخبر فاصواب اذا ذكره في ل ت ل فتأمل (النكل كهدهد)
أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الرجل الضعيف) أوردته الازهرى في ثنائي المضاعف (النكل م) معروف (واحدته
نكلة) ومنه قوله تعالى قالت غلة يا أيها النكل ادخلوا مساكنكم وفي حديث ابن عباس نهى عن قتل النكلة والنكلة والصدرد والهدهد
وقدم تعليل النهي عن قتلهم في ن ح ل عن ابراهيم الحربي قال والنكلة لغة في التي لها قوائم تكون في البراري والخرابات والتي

الكلام في صخب) قال لبيد ولقد يعلم صبي كلهم * بعدان السيف صبرى ونقل
وقال أبو عبيد النفل المناقلة في المنطق وقال غيره النفل المجادلة (و) النقل أيضا من ريشات السهام قال الجوهري هو (الريش
ينقل من سهم) فيجعل (الى) وفي الصحاح على سهم (آخر) يقال لا ترش سهمي بنقل قال الكميت يصف صائد أسهامه
وأقبح كاظلمات أنصاها * لا نقل ريشها ولا لغب

(و) النقل أيضا (الجارة) كالأنثى والأفهار وقبل هو الجارة الصغار وقبل هو ما بقي من الجرار إذا اقتلع وقبل هو ما بقي من الجارة
إذا قلع جبل ونحوه وقبل هو ما بقي من حجر الحصن والبيت إذا هدم وقبل هو الجارة مع الشجر وفي الحديث كان على قبر رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم النقل أى صغار الجارة أشباه الأنثى في فعل بمعنى مفعول أى منقول (و) النقل (دأى خف البعير) يصيبه
فيتخرق (والمناقلة في لفظ أن تحدثه ويحدثن) عن أبي عبيد وهو مجاز (و) النقال (ككتاب نصال عريضة قصيرة) من نصال السهام
(الواحدة نقله) بالفصح عمانية عن ابن دريد وفي العباب قال بعضهم النقلة القناة وأنشد للمفضل السكري

تقلقل نقله جردا فيها * نقيع السم أقرن محبى

قال والرواية المشهورة صعدة (و) النقال (ان تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها) وكذلك نقلت الفرس
وقد تقدم شاهد من قول عدى بن زيد (و) النقال (مناقلة الاقداح في مجلس الشرب) يقال شهدت نقال بنى فلان أى مجلس
شربهم وناقلت فلانا أى نازعته الشراب وبه فسر قول الأعشى

غدوت عليهما قبيل الشمر * قاما نقالا وما اغتمارا

(و) نقيلة العضد كربة الفخذ والحارث بن شريح) كذا في النسخ والصواب سريح بالسين المهملة والجيم وهو خوارزمي سكن بغداد
عن المعتمر بن سليمان وعنه أبو عبد الله الصوفي مات ببغداد سنة ٢٣٠ (و) سام بن يزيد وأحمد بن محمد) عن أبي طاهر بن أبي دارة
(والحسين بن أبي بكر) الحارثي عن هبة الله بن أبي الأصابع مات قبل الستمائة (و) النفيس بن كرم) المكارى عن أبي الوقت وعنه
أحمد البرقوهي (النقالون محدثون) وقالوا في الأول انما لقب به لانه حمل كتاب الرسالة من يد الشافعي الى عبد الرحمن بن مهدي
* وفاته من هذا الباب على بن عيسى النقال وعلى بن محفوظ النقال وصالح بن قاسم بن كور بن النقال محدثون وأوردتهم الحفاظ في
التبصير (و) ناقل بن عبيد محدث) نقله الصغاني (و) المنقل في بيت الكميت (الشاعر

(وصارت أباطعها كالارين * وسوى بالحفوة المنقل)

هذه رواية السكري ونص الجوهري وكان الاباطع مثل الارين * وشبهه بالحفوة المنقل
(يضم الميم لا يفتحها كما توهمه الجوهري) * قلت أما سابق الجوهري فانه قال بعد ان ذكر المنقل بالفصح بمعنى النعل الخلق المرقعة
وأنشد قول الكميت مانصه أى يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة
أفضل من أشد مكانا في بيتها ظلمة الا امرأة قد بنست من البعولة فهي في منقلها قال أبو عبيد لولا ان الرواية انفقت في الحديث
والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرهما انتهى وفي نسخة قال أبو عبيد وقال ابن برى في كتاب الرمي بخط أبي سهل الهروي
في نص حديث ابن مسعود من أشد مكان بالخف وهو الصحيح انتهى ثم هذا الذي أورده الجوهري هو بعينه قول الاموي فانه فسر
المنقل بالخف وهو بالفصح وأورده الازهرى أيضا هكذا (و) خالفهم أبو سعيد السكري فانه قال في شرح شعر الكميت المنقل بالضم
(هو الذي يخصف نعله بنقيلة) يقال أنقلت النعل خصفتها (أى سوى الحافي والمنقل بأباطع مكة) لشدة الحر (أو الحفوة) هذا
القول نقله خالد بن كاثوم عن الاخفش ونصه فان الحفوة (احتفاء القوم المرعى) اذ رعو فلم يتركوا فيه شيئا ومنه أحنى فلان شعره
قال (و) أما (المنقل) فهي (النجمة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها) فصار ما احتفى كالذى
ينتقل اليه مما لم يحتف (والمناقلة ضد القاطنين) والجمع النواقل (و) من المجاز الناقلة (واحدة نواقل الدهر) وهي نوابه (التي تنقل
من حال الى حال والانتقال) بالفصح وكسر القاف (ضرب من التمر) بالشام نقله الجوهري * ومما يستدل عليه نقل الشيء
تنقيلا أكثر نقله وفي حديث أوزع ولا سمين فينتقل أى ينقله الناس الى بيوتهم فيأكلونه ويرى فينتقى وهو مذكور في موضعه
وهجرة النقل التي تنقل غير المتعدى الى المتعدى كقولك قام وأقنه وكذلك تشديد النقل هو التضعيف الذي ينقل غير المتعدى
الى المتعدى كقولك غرم وغرمته وفرح وفرحته وفرس ذونقل وذونقال والتثنية مثل النقل قال كعب

* لهن من بعد ارقال وتنقل * ويقال انتقل سار سيرا سيرا قال

لوطيونا وجدونا ننقل * مثل انتقال نفر على ابل

وفي الاساس انتقل انتقالا وضع رجله في موضع يديه في السير والنقل محركة الطريق المختصر ونقل أرضنا كفرح فهي نقلة كثير
نقلها قال * مثى الجملة بالحرف النقل * ويروى بالجرف بالجيم وأرض منقلة ذات نقل وبه سميت المنقلة التي يابعبهم او مكان نقل
بالكسر على النسب أى خزن والتثنية الجارة التي تنقلها قوائم الدابة من موضع الى موضع قال جرير

(المستدرك)

(نقل)

إذا انفاه ويقال انقل عن نفسه - لأن كنت صادقا أي انف ما قيل فيك وسميت اليمين في انقسامه تنفلا لأن انقصا عن بني ما وانقل اعتمدوا نقل له حلف كأنه نقل والنوفلية ضرب من الامشاط حكاه ابن جني عن الفارسي وبه في قول جرير العود السابق وكذلك روى يغيرن بلفظ التذكير وهو أعذر من قواهم حضر القاضي امرأه لأن تأنيث المشطة غير حقيقي وفي الحديث اياكم والحيل المنقلة قال ابن الاثير كان من النقل الغنية أي الذين قصدتهم من الغزو المال والغنية دين غيرهما أو من النقل وهم المتبرعون بالغزو الذين لا يقاتلون قتال من له سهم في الديوان ونوفل بن عبد العزى والدورقة مشهور ونوفل بن عبد الملك الهاشمي روى عن أبيه وعنه ابراهيم بن أبي يحيى وأبو عمرو - عبيد بن حفص بن عمرو بن نفيل - الحارثي النفيلي عن معقل بن سعيد وعنه الحسن بن سفيان توفي سنة ٢٣٧ وابن أخيه أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل النفيلي من شيوخ البخاري ومسلم وأبو محمد عبد الله بن محمد بن الوليد بن حازم النفيلي البصري الاصبهاني عن علي بن الجعد وكامل بن طلحة مات سنة ٢٩١ ((نقله)) ينقله نقلا (حواله) من موضع الى موضع (فانتقل - والنقلة بالضم) الاسم من (الانتقال) من موضع الى موضع (و) النقلة (النخبة) تنقلها (و) النقلة (بالكسر المرأة) التي (تترك ولا تخطب اكبرها) من المجاز (النواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية) أو من كورة الى كورة (و) النواقل (قبائل تنقل من قوم الى قوم) وفي التهذيب النواقل من انتقل من قبيلة الى أخرى فانتمى اليها (وفرس منقال) كذا في النسخ وفي المحكم والعباب والصحاح منقل كنسب (ونقال) كشذاد (ومناقل) كهاجر (سريع نقل القوائم) وأنشد الجوهري لعدي بن زيد يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال الجوجافي السن

قال الصغاني كذا يروونه والرواية قبلنا صنعه وفيه الانقلاب والتخفيف (وإنه لنزقل) كما يروى وضرب من السير (وقد ناقل مناقله) ونقالا إذا اتى في عدوه الجارة وفي الصحاح مناقلة فرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الجارة وأنشد الجوهري من كل مشترك وان بعد المدى * ضرب الرقاب مناقل الاجر

(أو هو) أي النقال الرديان وهو (بين العدو والحبس والمنقلة كمنذنة) هكذا ضبطه الجوهري وأكثرا لغة (الشجبة التي تنقل منها فراش العظام أو هي) كذا في النسخ والصواب وهي (قشور تكون على العظم دون اللحم) وقال ابن الاعرابي شجبة منقلة بينة التنقل وهي التي تخرج منها كسر العظام وورد ذكرها في الحديث قال وهي التي تخرج منها صغار العظام وتنقل عن أماكنها وقيل هي التي تنقل العظم أي تسكره كما قاله الجوهري وقال عبد الوهاب بن جني هي التي توضع العظم من أحد الجانبين ولا توضع من الجانب الآخر وسميت منقلة لأنها تنقل جانبها التي أوضحت عظمه بالمرود قال والتنقل ان ينقل بالمرود يسمع صوت العظم لأنه خفي فإذا سمع صوت العظم كان مثل نصف الموضحة قال الأزهرى وكلام الفقهاء هو أول ما ذكرناه من أنها التي تنقل فراش العظام وهو حكاية أبي عبيد عن الأصمى وهو الصواب وقال ابن بري المشهور الاكثر عند أهل اللغة المنقلة بفتح القاف (والمقلة كمرحلة السفر زنة ومعنى) يقال سرناء منقلة أي مرحلة والمناقل المراحل (و) المنقل (كقعد الطريق في الجبل) كما في الصحاح وقيد بعضهم فقال الطريق المختصر وقال الرازي * كلا ولا ثم انتعلنا المنقلا * (و) المنقل (الخف الخلق وكذا النعل) المرقعة (كالنقل) بالفتح قال نصير لا عرابي أرفع نقلك أي تغليلك (وبكسر فيهما) قال الأصمى فان كانت النعل خلقا قيل نقل قال الجوهري يقال جاء في نقلين له وفي نقاين له انتهى وقال ابن الاعرابي يقال الخف المنقل بكسر الميم (ويحرك) عن شعر (ج أنقال ونقال) بالكسر واقتصر الجوهري على الأخيرة قال * فصبحت أرفع كالنقل * يعني نباتا متهدلا من نعمته شبهه في تدهله بالنعل الخلق التي يجرها لابسها (والمقلة) كسفينه (رفعة النعل والخف) هي أيضا (التي يرفع بها خف البعير) من أسفلها (إذا خفي ج نقائل ونقيل وقد نقلته) نقلا أي رقعته (و) نقلت (الخف أو النعل) أي (أصلحته كأنقلته ونقلته) ونعل منقلة مصالحة وقال الفراء أي مطرقة فالمقلة المرقوعة والمطرقة التي أطبق عليها أخرى (و) نقلت (الثوب رقعته) عن أبي عبيد (والنقل) كما يروى (الغريب) في القوم ان رافقهم أو جاورهم (وهي نقيلة ونقيل) قال وزعموا أنه للخنساء

تركتني وسط بني علة * كأنني بعدك فيهم نقيل

ويقال رجل نقيل إذا كان في قوم ليس منهم ويقال للرجل أنه ابن نقيلة ليست من القوم أي غريبة (و) النقييل الاتي وهو (السيل) الذي (يجي من أرض مطورة الى غيرها) مما لم يطر حكاه أبو حنيفة (و) النقييل (ضرب من السير) وهو المداومة عليه قاله الجوهري (و) سمعت (نقلة الوادي محركة) أي (صوت سبيله والنقل) بالفتح (ما) يعث به الشارب على شرا به وروى الأزهرى عن المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال النقل الذي (ينقل به على الشراب) لا يقال إلا بفتح النون (وقد يضم) وهو الذي اقتصر عليه الجوهري واشتهر على السنة العامة (أوضحه خطأ) حكى ابن بري عن ابن خالويه في كتاب ليس النقل بفتح النون الانتقال على النيد العامة نفسه وقال الشهاب في العناية أثناء الوقفة النقل بالفتح والضم أكل الفواكه وشوها وأصله الاكل مع الشراب وفي الاساس وتفكيهه وبالنقل وعن ابن دريد بالفتح * قلت الذي في جفيرة ابن دريد النقل بفتح النون والقاف الذي ينقل به على الشراب فتأمل ذلك وربما قواهم في جمعه أنقال يؤيد الضم والتعريف والله أعلم (و) النقل (بالتحريك مراجعة

على رضى الله تعالى عنه لوددت ان بنى أمية رضوا ونفلناهم بخسين من بنى هاشم يحافظون ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا أى حلقنا
لهم خسين على البراءة ويحكى ان الجعفي لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد هجوتنى فقال لا والله قال فانفل قال لا أنفل فصر به يزيد
(و) نفل نفلا (أعطى نافلة من المعروف و) نفل (الامام الجند جعل لهم ما غفروا والنافلة الغنمية) قال أبو ذؤيب

فان تلى أنثى من معد كريمة * علينا فقد أعطيت نافلة الفضل

(و) النافلة (العطية) عن يد قال لميد * لله نافلة الاجل الافضل * قال شمير يزيد فضل ما ينفل من شئ ورجل كثير النوافل
أى العطايا والفواضل وكل عطية تبرع بها معطيها من صدقة أو عمل خير فهي نافلة (و) النافلة (ما فعله مما لم يجب) عليه ومنه
نافلة الصلاة (كالتفيل) سميت صلاة التطوع نافلة ونفلا لانها زائدة أجر لهم على ما كتب لهم من ثواب ما فرض عليهم ومنه قوله
تعالى فتهجد به نافلة لك قال الفراء ليست لاحد نافلة الا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة
وقال الزجاج هذه نافلة زيادة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى أمره أن يزداد في عبادته على ما أمر
به الخلق أجعين لانه فضله عليهم ثم وعده أن يبعثه مقام محمودا (و) النافلة (ولد الولد) وهو من ذلك لان الاصل كان الولد فصار
ولد الولد زيادة على الاصل قال الله عز وجل في قصة ابراهيم عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة
كانه قال ووهبنا لابراهيم اسحق فكان كالفرض له ثم قال ويعقوب نافلة فالنافلة ليعقوب خاصة لانه ولد الولد أى ووهبنا له زيادة على
الفرض له وذلك ان اسحق ووهب له بدعائه وزيد يعقوب تفضلا (و) النوفل (البحر) عن أبي عمر وقال في نوادره هو الهيم والقلمس والنوفل
والمهرقان والدأما وخضارة والاخضر والعليم والحسيف (و) النوفل (العطية) تشبه بالبحر (و) قال الليث النوفل (بعض أولاد
السباع و) قيل النوفل (ذكر الضباع وابن آوى) قاله ابن عباد (و) النوفل (الشدة) عن ابن عباد أيضا (و) النوفل (الرجل
المعطاء) يشبه بالبحر قال أعشى باهلة أخور غائب يعطيها ويسألها * يأبى الظلامة منه النوفل الزفر

وقال الكميت يدح رجلا غياث المضوع رثاب الصدو * ع لا تمتل الزفر النوفل

وقال الكميت يدح رجلا

(و) النوفل (الشاب الجميل) عن ابن عباد (و) نوفل (بن ثعلبة) بن عبد الله الانصارى الخزرجى بدرى وقيل هو نوفل بن عبد الله
وسياتى (و) نوفل (بن الحرث) الهاشمى ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أسن بنى هاشم الصحابة ولاخيه المغيرة بن
الحرث صحبه أيضا وولد عبد الله بن الحرث كان أمير البصرة أيام ابن الزبير وروى عن ابن عباس وأمه بيسة وابنه الصلت بن
عبد الله روى عنه الزهرى ثقة (و) نوفل (بن طلحة) الانصارى ورد في شهود كتاب العلامة ابن الحضرى (و) نوفل (بن عبد الله) بن
ثعلبة الخزرجى بدرى مختلف في نسبه مرقبيا (و) نوفل (بن فروة) الانصبي أبو فروة سكن الكوفة (و) نوفل (بن مساحق)
القرشى العامرى بقى الى أول زمن عبد الملك (و) نوفل (بن معاوية) الديلى شهد الفتح وتوفى بالمدينة زمن يزيد (صحابيون) رضى
الله تعالى عنهم قال ابن فهد الصواب ان الصحبة لجد نوفل بن مساحق وهو عبد الله بن مخزومه وأما هو فتابعى روى عن عمرو وسعيد بن
زيد وعنه عمر بن عبد العزيز وطائفة * قلت وروى عنه أيضا ابنه عبد الملك وصالح بن كيسان ثقة ولحقه فضاء المدينة (و) النوفلة
(بها المملحة) كذا هو نص التهذيب والصحاح وفي بعض الاصول المملحة وقال الازهرى لا أعرف النوفلة بهذا المعنى (واتفضل
طلب) عن ثعلب (و) انتفل (منه تبرا) ومنه حديث ابن عمران فلانا انتفل من ولده (و) انتفل من الشئ مثل (انتفى) منه قال
أبو عبيد كانه ابدال منه قال الاعشى

لئن منيت بناعن جدم معركة * لانتفانعا من دماء القوم ننتفل

لئن منيت بناعن جدم معركة

(و) التنفيل (التخفيف) يقال نفله فنفل أى حلقه فحلف وبه فسر أيضا حديث على (و) التنفيل (الدفع عن صاحبك) يقال
نفلت عن فلان ما قيل فيه تنفلا اذا تخلى عنه ودفعته قاله أبو سعيد (وتنفل) فلان (صلى النوافل كالتفيل) وهذه عن ابن عباد
(و) قال ابن السكيت تنفل فلان (على أصحابه أخذاً أكثر مما أخذوا من الغنمية) وفي الاساس أخذ من النفل أكثر (و) النفل
البرد نفله الصغاني (و) نفيل (كزير اسم) قال أبو حنيفة سمي بالنفل الذى هو الثوب (و) النوفلية شئ من صوف يكون فى غلظ أقل
من الساعد ثم يحشى ويعطف ثم (تحتمر عليه نساء العرب) نقله الازهرى وأشد لجران العود

الا لا تغزى امرأ فوفلية * على الرأس بعدى والترائب وضع

ولا فاحم يسقى الدهان كانه * أساود يرزهاها مع الليل أبطح

(و) أنشد شمر للعقبيلة لما رأيت سنة جمادا * أخذت فأسى أقطع القنادا * رجاء ان أنفل أو ازدادا

قال فقيل اهما لا انفال قالت (الانفال أخذت فأسى لقطع القنادا لانه) لان تجوز من السنة فيكون له فضل على من لم يقطع القناد
لابله * ومما يستدرك عليه قال شمير أنفلت فلانا ونفلته أعطيته نافلة من المعروف ونفلته سوغت له ما غنم والنفل محركة التطوع
عن ابن الاعرابى والنفل بالقح ويحرك الزيادة ونفله تنفلا زاده من النافلة ونفله تنفلا فضل على غيره ويقال نفلاوا كبرك أى
زيدوه على حصته والنوفل من بنى عنى الظلم من قومه أى يدفع عن ابن الاعرابى وبه فسر قول أعشى باهلة السابق وقال الليث
يقال قال لى قولاً فانتقلت منه أى أنكرت أن أكون فعلته والنفل النفى عن أبي عمرو والنافل النافى فيقال نفلا الرجل عن نسبه

(المستدرك)

(النعابل)

(نَعْل)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ان المراد بهذا اذا اخصبوا ونبت الربيع اخضرت نهالهم من وطئهم وأغار بعضهم على بعض
 ﴿النعابل﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب عم (رط طارق بن ديسق) بن عوف بن عاصم بن عبيد بن عتبة بن ربوع
 ﴿النعل بكسر﴾ الذئب وهو (الذكر من الضباع) قال الليث النعل (الشيخ الاحق) نعل (يهودى كان بالمدينة) قيل به شبه
 عثمان رضى الله تعالى عنه كفى التبصير (و) قيل نعل (رجل الحياتى) أى طويل اللحية من أهل مصر (كان يشبه به عثمان
 رضى الله تعالى عنه اذ انبل منه) بطول لحيته ولم يكونوا يجدوا فيه عيبا غير هذا فاقول أبى عبيد وفى حديث عائشة اقبلوا نعل
 قتل الله نعلانى بنى عثمان وكان هذا من المأخاض فذهبت الى مكة (وعلى بن نعل) الاخيمى (محدث) روى عنه يحيى بن على
 الطعان (والنعل الجع) أيضا (الحق) يقال فيه نعله (و) أيضا (مشية الشيخ) الهم كالنقلة بالقاف (و) أيضا (ان يمشى مفاجا
 ويقلب قدميه) كانه يعرف بها وهو من التجتر والمثعل من الخيل ما يفرق قوائمها فاذا رفعها كانتا يترعاها من وحل) يخفق برأسه
 ولا تتبعه رجلاه وقال ابن الاعرابى نعل الفرس فى جريه اذا كان يقعد على رجله من شدة العدو وهو عيب وقال أبو النجم
 * كل مكب الجرى أو منعه * ومما يستدرك عليه نعل قال الاصمعى مر فلان منعدا لا ومنودلا اذا مشى مسترخيا كفى اللسان
 ﴿النقلة بالظاء المجع﴾ مع العين المهمله كما هو فى الاصول الصحيحة فمافى نسختنا بالعين المجع خطأ وقد أهمله الجوهرى وقال أبو
 عمرو هو (المد البطى) كالنقلة (و) قال ابن عباد هو (الحيكال فى المشى عنه ويسرة) كفى العباب ﴿نعل الاديم كفرح فهو
 نعل﴾ اذا (فسد فى الدباغ) وذلك اذا ترفت وتفتت وتمزى وعفن فهلاك قال الاعشى يذكرك نبات الارض
 يوما تراها كشبه أردية * خمس ويوما أديمها انغلا

(المستدرك)

(النقلة)

(نَعْل)

(وأنغله) هو أى أفسده قال قيس بن خويلد

بنى كاهل لا تنغان أديمها * ودع عنك أفصى ليس منها أديمها

(والاسم النقلة بالضم) ومنه قولهم لا خير فى دبة على نغلة (و) من المجاز نعل (الجرح) اذا (فسد) يقال برى الجرح وفيه شئ من
 نعل أى فساد وفى الحديث ربحنا نظر الرجل نظرة فينعل قلبه كما ينعل الاديم فى الدباغ فيثقب (و) من المجاز نعلت (نبتة) اذا (سالت
 و) من المجاز نعل (قلبه على) اذا (ضغن و) من المجاز نعل (بينهم) اذا (أفسد بينهم) وفيه نغلة أى غيمة (و) من المجاز (جوزة نغلة) أى
 (متغيرة زخفة و) فى التهذيب يقال (نعل المولود ككرم نغولة) فهو نعل (فسد ومالك بن نعل كزير محدث) حكى عنه الحرمازى
 (والنعل) بالفتح (وككتف وأمير) فاسد النسب وهو مجاز يقال غلام نعل دغل وقال ابن عباد النعل (ولد الزينة وهى بها) يقال
 جارية نغلة كأنها ابغلة والمصدر أو اسم المصدر منه نغلة بالكسر وقيل النعل بالفتح لغة العامة * ومما يستدرك عليه نعل وجه
 الارض اذا تمشم من الجدوبة نقله الازهرى وأنغلهم حديثا سمعته من اليهم به ﴿النغول كزنبور﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن
 دريد (طائر) كالنغبول زعموا وليس ثبت (و) قال ابن عباد النغبول (نبت) كالنغبول (رجل منغل الرأس بكسر الدال) أهمله
 الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (مسترخيه فى عظم وضخم) ومر عن الاصمعى انه بالعين المهمله ﴿بردون نغضل
 بالمجعة بكسر﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى النوادر أى (ثقل) كفى العباب ﴿النفل محركة الغنمة والهبه﴾ قال لبيد
 ان تقوى ربنا خير نفل * وباذن الله ربى والجل

(المستدرك)

(النغول)

(منغل)

(نَغْضُلُ)

(نَفْل)

(ج أنفال ونفال) بالكسر قالت جنوب أخت عمرو ذى الكلاب

وقد علمت فهم عند اللقاء * بانهم لك كانوا انفالا

وفى التنزيل العزيز يسألونك عن الانفال يقال هى الغنائم قال الازهرى سميت بها لان المسلمين فضلوها على سائر الامم الذين لم
 تحل لهم الغنائم (و) النفل (نبت من أحرار البقول) ومن سطاحه ينبت منسطحا وله حسنة ترعاه القطار وهو مثل القث (نوره
 أصفر طيب الرائحة) واحده نغلة قاله أبو حنيفة وأنشد الجوهرى للقطاى

ثم استمر بها الحادى وجنبها * بطن التى نبتها الخوذان والنفل

وقال ابن الاعرابى النغلة تكون من الاحرار ومن الذكور وفى طبير يحها بقول

وماريج روض ذى اقاح وحنوة * وذى نفل من قلة الحزن عازب

باطيب من هند اذا ما تمايلت * من الليل وسنى جانباً بعد جانب

وقوله (تسمين عليه الخيل) الذى قاله أبو نصر النفل قت البرأ كله الا بال وتسمين عليه (و) النفل (كسر ثلاث لىال من الشهر
 بعد الغرر) وهى الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر وانما سميت بذلك لان الغرر كات الاصل وصارت زيادة النفل زيادة
 على الاصل (ونفله النفل ونفله) تنفلا (وأنفله) انفالا (أعطاها ياه) أى النفل وفى الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم نفل
 السرايا فى البدأة الربع وفى الجمعة الثلث أى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو فقامت نفلاها الربع مما
 غنمت واذا فعلت ذلك عند قفول العسكر نفلاها الثلث لان الكثرة الثانية أشق والخطبة فيها أعظم (ونفل) نفلا (حلف) ومنه حديث

كانهم حشفت مبعوث * بالحراذ نبرق النعال

ومنه الحديث اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال قال ابن الاثير النعال جمع نعل وهو ما غاظ من الارض في صلابه وانما خصها بالذكر لان أدنى بلل يندم به اختلاف الرخوة فانما تنشف الماء قال الازهرى يقول اذا مطرت الارضون الصلاب فزلقت بمن عشى فيها فصولا في منازلكم ولا عليكم أن لا تنشدوا الصلاة في مساجد الجماعات وقال ابن الاعرابي النعل من الارض والخف والكراع والضلع كل هذه لا تكون الا من الحرة فالنعل منها شبهه بالنعل في ارتفاعه وصلابته والخف أطول من النعل والكراع أطول من الخف والضلع أطول من الكراع وهي ماثوبة كانهم ضاع ومثله للزحشري في الاساس وجعله من المجاز (و) من المجاز النعل (الرجل الذليل) الذي (يوطأ كما يوطأ الارض) كذا في الجوهرة وفي الاساس كما يوطأ النعل قال القلاخ

شمر عبيد حسبا وأصلا * دارجة موطوءة ونعلا

(و) النعل (العقب بلبس ظهر سية القوس أو الجلد) الذي على ظهرا السية وقيل هي جلدها التي على (ظهرها كله) (و) النعل (الزوجة) قال شيخنا وقع فيه كلام هل هو حقيقة وهو الذي يخرم به الاكثر وقيل هو مجاز وأطالوا في علاقته وفيه كلام في عناية القاضى وأورده شرح المقامات في الفقهية انتهى وفي المحكم العرب تكنى عن المرأة بالنعل (و) قال أبو عمرو والنعل (حديدة المكرب) وبعضهم يسميها السن (و) النعل (سمكة) بيضاء (ضخمة الرأس) في طول ذراع نقله الصغاني (و) أيضا (حصن على جبل شطب) نقله الصغاني أي في اليمن (و) النعل (ما وقى به حافر الدابة) وخفها (ونعلهم) مكنع وهب لهم النعال (عن اللحياني) (و) نعل (الدابة) هذه أنكرها الجوهري وجوزها ابن عباد (ألبسها النعل) كأن نعلها ونعلها (تنعيلها) من نعلها ومنعلة وفي المحكم أن نعل الدابة والبعر ونعلها أو يقال أنعلت الخيل بالهمزة وفي الحديث ان غسان نعل خيلها (وأنعل) الرجل (فهو ناعل) وهو نادى (كثرت نعاله) عن اللحياني قال وكذلك كل شيء من هذا اذا أردت أن نعته أو وهبت لهم فقلت فعلتهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك أكثر عندهم قلت أفعلوا (ورجل ناعل ومنعل ككريم) أي (ذو نعل) وهي ناعلة وأنشد ابن بري لابن ميادة

يشنظر بالقوم الكرام ويعتري * الى شمر حاف في البلاد وناعل

(وحافر ناعل صلب) على المثل قال * يركب فيناه وفيه ناعلا * يقول قد صلب من توقييع الحجارة حتى كأنه مننعل (وفرس مننعل ككريم شديد الحافرو) من الحافر فرس (مننعل يد كذا) أو (ورجل كذا أو البدين أو الجملين) اذا كان (في ما خير أرساغه) أي من رجليه أو بديه (بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضوح القوائم وهو ناعل مادام في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر) قال الازهرى قال أبو عبيدة من وضع الفرس الانعال وهو أن يحيط البياض بما فوق الحافر مادام في موضع الرسخ يقال فرس مننعل قال وقال أبو خيرة هو بياض يمس حوافره دون أشاعره وقال الجوهري الانعال أن يكون البياض في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر على الاشعر لا بعده ولا يستدير واذا جاوز الاشعر وبعض الارساع واستدار فهو التخديم ومثله في الاساس والعباب (وانتعل الارض سافرا رجلا) وقال الازهرى انتعل فلان الرضاء اذا سافر فيها حافيا (و) انتعل (زرع في) النعل أي (الارض الغليظة) عن ابن عباد (أو) انتعل اذا (ركبها) قال الازهرى انتعل ركب صلاب الارض وحرارها ومنه قول المتنخل الهذلي

حلوه ومرت كعطف القدح مرته * في كل انى قضاء الليل ينتعل

(و) (المننعل) والمنعلة (كمنعلة ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة) والجمع المناعل (و) بنو نعلية كجهينة) بطن من العرب قاله ابن دريد وقال السهيلي وهو (ابن مليل بن خزيمة) بن ليث بن بكر بن عبد مناة أخي غفار بن مليل (بطن) من كنانة (وذات النعال فرس الزبير) بن العوام رضى الله تعالى عنه (و) من المجاز (النعل حمار الوحش) سمي به اصلا به حافره (و) التنعيل تنعيل حافر البرزون بطبق من حديد) نقيه الحجارة (وكذا) تنعيل (خف البعير بجلد لئلا يحرق) * ومما يستدرك عليه المثل من يكن الحدأباه تجد نعلاه أي من يكن ذا جدين ذلك عليه نقله ابن بري وفي المثل أيضا أطرى فأنك ناعلة وذكري طرر وانتعل المطي ظلالها اذا عقل الظل نصف النهار وهو مجاز ومنه قول الراجز * وانتعل الظل فكان جوربا * ووديه منعلة ككريمة قطعت من أمها بكرية نقله ابن بري عن الطوسي وقال أبو زيد يقال رماء بالمنعلات أي الدواهي زاد الزحشري اللاتي بذله ونجعه كانهن لعدوه وهو مجاز وانتعل الثوب وتنعله وطئه كما في الاساس وهو مجاز وقول سويد بن عمير الهذلي يصف نساء سبين

وكن براكن المروط فواعما * يمشين وسط الدار في كل مننعل

أراد في كل مرط طويل تطؤه المرأة فيصير لها نعالا وهو مجاز ونعله الرجل زوجته عن ابن بري وأنشد

شمر قرين للكبير نعلته * تولع كلباسوره أو تكفقه

وقال ابن عباد النعلة ان يتنعل القوم بينهم فاذا انفتحت دابة أحدهم جمعوا الهاتمتها في المثل أذل من نعل وانتعل الخف مثل أنتعله

وقول الشاعر أنشده الفراء قوم اذا اخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحجر

هي نعال الارض وكذا قول الآخر قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع النعل

م قوله ابن مليل وكذا قوله
الآتي غفار بن مليل
هكذا في خطه مجودا في
الموضعين ومثله في التكملة
فما في نسخ المتن المطبوع
خطأ اه

(المستدرك)

كان يكال به الخمر (و) هو الناطل أيضا (بفتح الطاء) قال نعلب الناطل (همز) ولايمه زواله قدح الصغير الذي يرى الخمر فيه
النوذج وكذلك قول ابن الاعرابي في كونه همز ولايمه (كالتبطل) كيد رحكاه ابن الانباري عن أبيه عن الطوسي قال
الاصمعي جمع الناطل نياطل قال ليسد * نكر علينا بالمزاج النياطل * وقال أبو عمرو والناتل مكايل الخمر واحدنا ناطل
كهاجرهموزا وقال الليث الناطل مكال يكال به اللبن ونحوه وجمعه النواطل وقال ابن بري قول الجوهري الجمع نياطل هو قول
أبي عمرو والشيباني والقياس منعه لان فاعلا لا يجمع على فاعل قال والصواب أن نياطل جمع نيطل لغة في الناطل (و) يقال
(ماظفرت) منسه (بناطل) أي (بشيئ) والناطل الشيء القليل (وناطل الخمر) ناطلا (عصرها) في الصحاح نطل (رأس العليل
بالنطول) اذا جعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز وفي بعض نسخ الصحاح في اناه (ثم صبه عليه) أي على رأسه (قليل قليلا)
انتهى (والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة) يقال في الدن نطلة ناطل أي جرعة خمر (و) أيضا ما أخرجه من
فم السقاء بيدك كفا في العباب وفي الاساس أخذت نطلة من النعي وهي ما تأخذ من طرف الاصبع (والنيطل) كيد رح (الرجل
الداهية) عن أبي زيد والذي في الصحاح النيطل على وزن زبرج وفي هامشه همز ولايمه (و) في العباب قال شمر النيطل بالكسر
والهمز الداهية قال ابن بري جمع النيطل ناطل وأنشد

قد علم الناطل الاصلال * وعلماء الناس والجهال * وقمى اذا تهافت الرؤال

قال وقال المتلمس في مبرده وعلمت أني قد رميت بنيطل * اذ قيل صار من ال دوفن قومس

(و) قال ابن عباد النيطل (الطوبل) الجرهم (المذاكير) من الرجال (و) النيطل (الدلو) ما كانت وأنشد الجوهري

ناهزتم بنيطل جروف * بمسك عنز من موك الريف

وقال الفراء اذا كانت الدلو كبيرة فهي النيطل (و) النيطل (الداهية) قال الاصمعي يقال جاء فلان بالنيطل والضئيل وهي
الداهية (كانظلاء) عن ابن عباد (و) قال أبو تراب (انتطل) فلان (من الرق) نطلة وامتنطل مطلة اذا (صبه منه) شيئا (يسبر) في
الاساس (الناطل المعاصر) التي ينطل فيها ومثله في الجمهرة (ورماه) الله (بالانطلة) أي (بالدواهي) كذا نص المحيط وفي بعض
النسخ بالانطال وهو غلط * ومما يستدرك عليه النطل اللين القليل عن ابن الاعراب ونطل فلان نفسه بالماء نطلا ونطولا صبه
عليه منه شيئا بعد شئ يتعالج به والنيطل كيد رح الموت والهلاك والنطلة بالضم الشئ القليل والنطلة ما ينطل به الماء من المواضع
المنخفضة الى ما اعلا منها ويقال لها النواطل أيضا (النعل ما وقبت به القدم من الارض كالنعلة) كفا في المحكم وفي الصحاح النعل
الحذاء (مؤنثة) تصغيرها نعلية وقال شيخنا انما ثبت يرجع الى النعل المجرد من التاء أما النعلة فهي بالتاء لا يحتاج الى تنصيص على
تأنيثها وانما ثبت فيها معروف وخالف المؤنثات المجردة من الهاء في انها اذا صغرت لا ترد لها الهاء كما مثاها بل تصغر مجردة على خلاف
القياس اه وفي الحديث ان رجلا شكا اليه رجلا من الانصار فقال * يا خير من عشي بنعل فرد * قال ابن الاثير النعل
مؤنثة وهي التي تلبس في المشي تسمى الاثنا سومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرد هي التي لم تخفف
ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك فاما قول كثير

لنعل لا تطبي الكلب ربحها * وان وضعت وسط المجالس شمت

فانه حرك حرف الحلق لانتفاع ما قبله كما قال بعضهم يغدو وهو محموم يغدو وهو محموم وهذا لا يمد لغة انما هو متبع ما قبله ولو
سئل رجل عن وزن يغدو وهو محموم لم يقل انه يفعل ولا يفعل وحول حقه ابن جني في المنتسب (ج نعال) بالكسر (و) أبو عبد الله
(الحسين بن أحمد بن) أبي الحسن محمد بن (طلحة) بن محمد بن عثمان الكرخي البغدادي ويعرف بالحافظ لحفظه النعال وهو مسند
بغداد ووجهه أبو الحسن محمد بن طلحة روى عن أبي بكر الشافعي وأبي محمد البرهمي وابن الجعابي وعنه الخطيب مات الحسين
سنة ٤٩٣ ومات جده سنة ٤١٣ (واسحق بن محمد) بن اسحق عن جعفر الفريابي وعنه البرقاني وولده أبو بكر محمد بن اسحق
عن علي بن ديل الوراق ومات قبل سنة سبعين وثلاثمائة (و) روى عنه ابن أخيه (أبو علي بن دوما) روى عنه ابن نهان (التعالين
محدثون) نسبوا الى عمل النعال الا أبا عبد الله الحسيني فالى حفظ النعال (ونعل كفرح) نعلا (ونعل وانعل لبها) فهو ناعل
ومننعل ومننعل (و) من المجاز النعل (حديدة في أسفل غمد السيف) مؤنثة وفي المحكم في أسفل قرابه وفي الاساس أسفل جفنه قال
ذوالرمة الى ملك لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كانت طولا محامله

وصفه بالطول وهو مدح وفي الحديث كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة وفي النهاية نعل السيف ما يكون في
أسفل جفنه من حديدة أو فضة ولذا قال شيخنا ان الحديدة ليست قيدا (و) في المحكم النعل (القطعة) الصلبة (الغليظة من
الارض) شبه الاكمة (يبرق حصاها ولا تنبت) شيئا وقيل هي قطعة تسيل من الحرة مؤنثة قال الشاعر

فدى لا مرئ والنعل بيني وبينه * شفي غيم نفسي من رؤس الحوثر

قال الازهرى النعل نعل الجبل والغيم الور والحوثر من عبد القيس والجمع نعال قال امرؤ القيس يصف قوما منهمزمين

(المستدرك)

(نعل)

ذكره ونهنا عليه ومرا أيضا شاهده من قول الشاعر (وانتصل) السهم (خرج) وفي العباب سقط (نضله) وهو مطاوع انصلته
ومنه حديث أبي سفيان في غزوة السويق فامر ط فاذ السهم وانتصل فعرفت أن القوم ليست فيهم الحيلة (والمنضلية بالضم) أي
بضم الميم والصاد (ع) فيه ملح كثير (والمنضال في الجيش) كحروب (أقل من المقنب) ككافي العباب * ومما يستدرك عليه
سهم ناضل ذو نصل وسهم ناضل خرج منه نضله خذ ومنه قولهم ما بلت منه بأفوق ناضل أي ما ظفرت منه بسهم انكسر فوقعه قال
رزين بن لعط
الاهل أتي قصوى الاحابش انما * رددنا بني كعب بأفوق ناضل

(المستدرك)

والجمع النواصل قال أبو ذؤيب
خط عليها والضلع كانها * من الخوف امثال السهام النواصل
ونصل من بين الجبال نصلوا تظهر ونصل الطريق من موضع كذا خرج وتنصلت السحابة خرجت من طريق أو ظهرت من حجاب
وقوله
ضورية أولعت بأشهارها * ناضلة الحقوين من أزارها

انما عني أن حقويم انصل لان من أزارها تسلطها وتبرجها وقلة ثنقها في ملابسها لا شرها وشرها وناصل الحجر وجهه والنصل
شعبة من شعب الوادي ونصل بحق صاعرا أخرجه وهو مجاز وانصلت الهمى أخرجت نصالها ونصلت الناقة ونضت تقدمت الابل
وهو مجاز وأحد بن زيد بن محمد بن الحسين الانصالي أحد الفقهاء باليمن ذكره الخرزجي وعلي بن عبد الله بن سليمان النضلي بالضم
كان على رأس السهمائه (نضل البعير) الرجل (كفرح هزل وأعيى وتعب) شديد أو هذه عن ابن الاعرابي (وانضله) أنا (ونضل
ع) عن ابن دريد (ونعمان بن نضلة) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة فليكن (ونضلة بن خديج) الجشمي وهو جد أبي الاحوص
عوف بن مالك بن نضلة رابن له مالك وفادة وقيل في اسم أبي الاحوص هو عوف بن مالك بن نضلة (و) نضلة (بن عبيد) بن الحرث
الاسلمى أبو برزة بقي الى امره يزيد (و) نضلة (بن طريف) الحرمازي ثم المازني روى قصته الاعشى * يابيد الناس وديان العرب *
(و) نضلة (بن عمرو) الغفاري أقطعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرضا بالصفراء روى عنه ابنه معن (و) نضلة (بن معز)
وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال ويقال معز بن نضلة رأى أباه يصلى الفصحى روى عنه عبد الله بن بريدة وأدرك نضلة
الجاهلية (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته في الصحابة نضلة بن خالد بن بني حنيفة ذكره وشيعة (و) أبو نضلة كنية هاشم بن عبد
مناف نقله الجوهري وهو ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وناضله مناضلة وناضالا) بالكسر (ونيضالا)
كسيرا ف (باراه في الرمي) قال الشاعر
لا عهد لي بنضال * أصبحت كاشن الببال

(نضِل)

قال سيبويه فيعال في المصدر على لغة الذين قالوا تحمل تحملا لا ذلك انهم يوفرون الحروف ويحيئون به على مثال قولهم كلمته كلاما
وأما ثعلب فقال انه أشبع الكسرة فأنبعها الياء كما قال الآخر أدنوا فأنظورا تبسع الضمة الواو واختيارا وهو على قول ثعلب اضطرارا
(ونضله) أنضله نضالا (سبقت فيه) أي في الرمي وقال الليث نضل فلان فلا ناذا نضله في مرأمة فغلبه (و) من المجاز (ناضل عنه)
إذا (دافع) وتكلم عنه بعذره وحاجج وخاصم ومنه قول أبي طالب يمدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبرى محمد * ولما انطاعن دونه ونناضل

(وننضله أخرجه) عن أبي عبيدة والصاد لغة فيه (كانتضله) يقال انتضل سيفه والصاد لغة فيه أيضا وقال ابن السكيت انتضى
السيف من غمده وانتضله بمعنى واحد (و) من المجاز (انتضل منه) نضلة أي (اختار) وكذا اجتلى منه جلوا وكذا انتضل سهم من
الكنانة والصاد لغة فيه أيضا (و) من المجاز انتضلت (الابل) إذا (رمت بأيديها في السير) نقله الزمخشري (و) من المجاز انتضل
(القوم) إذا (نفاخروا) قال لبيد
فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويحل

(المستدرك)

(و) قال ابن دريد (النضل بالهمز كزبرج) من أسماء (الدهية) * ومما يستدرك عليه انتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق
وفلان نضيلي وهو الذي يراميه ويسابقه وانتضلوا بالاشعار إذا ناسبا بقوا والمناضلة المفاخرة قال الطرماح
ملك تدبى له الملو * لا فلا يجائنه المناضل

وقعدوا يتناضلون أي يفتخرون وبالتحريك نضلة بن قصيبة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن فرد ذكره الامير وعبيد بن نضيلة
الخراساني كهيئة تابعي مقرئ وأبو نضلة محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة الاسدي صحابي بدرى قتل سنة ست وقد ذكر في حرزوني
م * ر (النطل ما على طعم العنب من القشور) أيضا (ما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف) وإذا أنقعت الزبيب فأول ما يرفع من
عصارته هو السلاف فاذا صب عليه الماء ثانية فهو النطل قال ابن مقبل يصف النجر
مما يعتق في الدنان كانها * بشقاء ناطله ذبيح غزال

(نَطَل)

(والناطل) بكسر الطاء (الجرعة من الماء واللبن والشبذ) قال أبو ذؤيب
فلوان ما عند ابن بجرة عندها * من النجر لم تبلل الهاتى بناطل

(و) الناطل (الفضلة تبقى في المكيال) وفي العباب تبقى في الاناء من الشراب (و) قيل الناطل (النجر) عامة يقال ما بها ناطل ولا ناطل
أي ابن ولا نجر (و) الناطل أيضا (ميكالها) أي النجر وميكال اللبن أيضا وفي الصحاح عن الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز

وقال ابن شميل النصل السهم العريض الطويل يكون قريباً من فتر والمشدق على النصف من النصل فلو انقطعت نصلاً لقلت ما هذا السهم معك ولو انقطعت قد حالم أقل ما هذا السهم معك وقال ابن الاعرابي النصل القهويات بلازجاج والقهويات السهام الصغيرة (و) النصل (ما أبرزت البهمى وبدرت به) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول ندرت به بالنون (من أكتها) والجمع أنصل ونصال (و) النصل (الرأس يجتمع ما فيه) كافي المحكم (و) النصل (القمعدوة) كافي العباب وقيل نصل الرأس أعلاه (و) النصل (طول الرأس في الابل والخيول) ولا يكون ذلك للانسان (و) النصل (العزل وقد خرج من المغزل) كافي العباب (وأنصل السهم ونصله) تنصيلاً (جعل فيه نصلاً) قيل أنصله (أزاله عنه) ونصله ركب فيه أنصل (كلاهما) أى أنصله ونصله (شد) وفي الصحاح نصلت السهم تنصيه لانزعقت نصله وهو كقولهم فترت البعير وقذيت العين اذا زععت منهما القراد والقذى وكذلك اذا ركبته عليه النصل وهو من الاضداد انتهى فلما راد بقوله كلاهما أى كل من أنصل ونصل (ونصل السهم فيه) اذا ثبت ولم يخرج (ونصلته أنا) نصلاً (ونصل خرج) فهو (شد وأصلته أخرجه) وكل ما أخرجه فقد أنصلته وقول شيخنا لا معنى فيه للضدية وانما هو مما استعمل لازماً ومتعبداً ولا يكون من الاضداد الا اذا قيل نصل دخل ونصل خرج وكانه الحلق ثبت بدخل انتهى محل نظر في الصحاح يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قواهم رماه بأفوق ناصل ويقال أيضاً نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد انتهى وقال ابن الاعرابي أنصت الرمح ونصلته جعلته نصلاً وأنصلته زعته نصله وقال الكسائي أنصت السهم بالالف جعلت فيه نصلاً ولما ذكر الوجه الآخر ان انصال بمعنى النزع والاخراج وهو صحيح وقال شمر لا أعرف نصل بمعنى ثبت قال ونصل عندى خرج (و) نصلت (اللجعة) كنصر ومنع نصلاً فهى ناصل خرجت من الخضاب (و) وفي الصحاح نصل الشعر نصل نصلاً لا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل (كنصلت و) نصات (اللسعة والجمعة) اذا خرج سهمها وزال أثرهما (و) نصل (الحافر) نصلاً (خرج من موضعه) فسقط كما ينصل الخضاب (والانصولة بانضم فور نصل البهمى أو) هو (ما يوسع الحرم البهمى) فيشد على الاكفة والجمع الاناصيل قال الشاعر

كانه واضح الاقرب في لقح * أسمى بهن وعزته الاناصيل

أى عزت عليه (واستنصل الحر السقاء) كذا في النسخ والصواب السقا بالفاء مقصوراً (جعله أناصيل) أنشد ابن الاعرابي اذا استنصل الهيف السفار حث به * عراقية الاقياط نجد المراتع

وفي الاساس استنصلت الرمح السفا استأصلته ومنه نصل السيف والرمح والمغزل وفي العباب اذا أنصقطه وقال غيره اقتلعت من أصله (و) قال ابن شميل النصيل (كأمر حجر طويل) رقيق كهية الصفيحة لمخدة وقيل هو حجر نائي (قد رذراع) ونحوها ينصل من الحجارة (يدق به) وفي الفرق لابن السيد تدق به الحجارة وقال ابن الاثير هو حجر طويل مدله لك قدر شبر وذراع وجمعه النصل وقال غيره هو البرطيل ويشبه برأس البعير وخرطومها اذا رجف في سيره وقال أبو خراش في النصيل فجعله الحجر يصف صقرا

ولا أمغر الساقين بات كانه * على مخزلات الاكام نصيل

(كالم نصيل كنديل ومنهال و) النصيل (الخنك) على التشبيه بذلك (و) النصيل (من البر النقي) من الغلت (و) النصيل (مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللعنين) وفي العين من باطن من تحت اللعنين (و) النصيل (الخطم) وقيل ما تحت العين الى الخطم (و) قال ابن عباد النصيل (الظفر) قال (و) أيضاً (الفأس و) قال غيره النصيل (من الرأس أعلاه كنصله و) النصيل (ع) قال الافوه الاودى

تبكيها الارامل بالمسالى * بدارات الصفاق والنصيل

(و) النصيل بضمين وكسرم السيف اسم له قال عنتره

اني امرؤ من خير عبس منصبا * شطرى وأجى سارى بالمنصل

قال ابن سيده لا نعرف في الكلام اسم على مفعول ومفعول الاهداء وقواهم مختل ومختل (ومعول نصل) نصل أى (خرج عنه نصابه) وهو مما (وصف بالمصدر) كزبد عدل قال ذو الرمة

شرح كحماض الثماني علت به * على راجف اللعين كالمعول النصيل

(و) من المجاز (تنصل اليه من الجنابة) والذنب (خرج وتبرأ) ومنه الحديث من لم يقبل العذر من تنصل اليه صادقاً أو كاذباً لم يرد على الخوض الامتضا أي اتقى من ذنبه واعتذر اليه (و) تنصل (الشيء أخرجه و) تنصله (تخيره و) تنصل (فلانا أخذ كل شئ معه) كل ذلك في المحكم (و) منصل الاسنة (و) منصل (الآل) والآلة والآلال (اسم رجب) في الجاهلية أى مخرج الاسنة من أمانها كانوا اذا دخل رجب نزعوا أسنة لرمح ونصال السهام ابطالاً لقتال فيه وقطعاً لاسباب الفتن بجرمته فلما كان سبباً لذلك سمي به

وفي المحكم اعظامه ولا يغزون ولا يغبر بعضهم على بعض وأنشد الجوهري للأعشى

تدارك في منصل الآل بعدما * مضى غير دأد وقد كاد يذهب

أى تدارك في آخر ساعة من ساعاته (واستنصله استخرجه) كنصله (و) استنصل (الهيف السفا أسقطه) وهذا بعينه الذي مر

٢ قوله المراتع وبروى المراتع
وقوله نجد المراتع أراد جمع
نجدى مخفف باء النسب
في الجمع كقافوا نخب ونخبى
كذا في اللسان

٣ قوله مفعول ومفعول أى
بضم الميم والعين في الاول
وبضم الميم وفتح العين في
الثاني

منها نسل وهو على حذف الجار أي نسل بها أو منها وان شدد كان مثل ولد هار نسل الثوب عن الرجل سقط نقله الجوهرى والنسولة ككوبة وركوبة ما يتخذ للنسل من ابل وغنم نقله الجوهرى والزخشمى وهو مجاز وقال أبو زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسلها أو يقال ما لبني فلان نسولة أي ما يطلب نسله من ذوات الأربع وعجيب من المصنف كيف أغفل هذا وقال اللحياني هو أنسلهم أي أبعدهم من الجد الاكبر وأنسل الرجل حان أن ينسل ابله رغبه وبه فسر قول أبي ذؤيب

أعاشنى بعدك وادم بقل * آكل من حوزانه وأنسل

ويروى وأنسل والمعنى سميت حتى سقط عنى الشعر وذئب نسل سريع العدو قال الراعى

وقع الربيع وقد تقارب خطوه * ورأى بعقونه أزل تسولا

والنسل محركة اللبى يخرج من الاحليل بنفسه نقله الجوهرى وقال ابن الاعرابى يقال فلان ينسل الوديقة ويحمى الحقيقة ووقع فى صدر كتاب الاربعين البلدانية للسلفى فى وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم أكرم مرسل وأظهر منسل ورجل عسال نسال أي سريع العدو والنسل من أوديه الطائف كفاى العباب ((كناشلة)) أي بالسبين والشين أكثر واقصر عليه الجوهرى ونقل أبو تراب عن بعض الاعراب نخذ ما شئت هذا المعنى وقد تقدم (وقد نشت نشولا) وكذلك الساق وقال بعضهم انها لنشولة اللحم (ونشل الثنى) ينشله تشلا (أسرع نزعه) ومنه الحديث فأخذ بعضده فنشله نشلات أي جسده جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر (و) نشل (المرأة) ينشلها نشلا (جامعها) نشل (اللحم ينشله وينشله) من حدى ضرب ونصر (وانشله) انتشلا (أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة) وفى الصحاح انتزعه منها وفى الحديث انه مر على قدر فانتشل منها عظما أي أخذه قبل النضج (فهو نشيل) كأمير (ومن نشل) وقال أبو حاتم ولا يكون من الشواء نشيل اغناه من القدير وقال الشاعر

ولو أنى أشاء نعمت بالا * وبا كرى صبح أو نشيل

(أو) نشل اللحم ينشله نشلا (أخذ بيده عضوا فساول ما عليه من اللحم بفيه) وهو النشيل (و) النشيل (كأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل) يخرج من المرق وينشل فاله الليث (والفعل كالنقل) قال لقيط بن زرار

ان الشواء والنشيل والرغف * والقينة الحسناء والكأس الانف * للضاربين الهام والخليل قطف

(و) النشيل (اللبى ساعة يحلب) وهو صريف ورغوة عليه قاله أبو زيد وأنشد

علمت نشيل الضأن أهلا ومرحبا * بخالى ولا يمدى الخالك محلب

وقد نشل (و) النشيل (السيف الخفيف الرقيق) نقله ابن سيده قال وأراه من النشول وهو ذهاب لحم الساق (و) النشيل (الماء أول ما يستخرج من الركية) قبل حقه فى الأساقى قال الأزهرى هكذا سمعته من الأعراب قال ويقال نشيل هذه الركية طيب فإذا حقن فى السقاء نقصت عذوبته (والمنشلة المستحب تقدها فى الطهارة) هو (مانحت) حلقة (الخاتم من الاصبع) عن الزجاجى وفى الصحاح موضع الخاتم من الخنصر سميت بذلك لانه اذا أراد غسله نشل الخاتم أي اقتلعه ثم غسله ويقال تفقد المنشلة اذا انقضت (وقول الجوهرى وهو فى الحديث وهم وانما هو فى كلام بعض التابعين) قال شيخنا وكونه فى كلام بعض التابعين لا ينافى أنه حديث لاسيما وقد صرح بأنه حديث أكثر أئمة الغرب ابن الاثير وغيره انتهى * قلت وقد جازى حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه قال لرجل فى وضوءه عليه بالمنشلة (والمنشال) بالكسر (حديدة) فى رأسها عقافة (ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل) والجمع مناشل (و) منشال (فرس يجرب معاوية) بن مالك بن ربيعة بن معاوية الاكرمين (ونشل ضيفن) وسوده ولوه (وسلفه) كله بمعنى واحد عن أبي عمرو (و) المنشال (كشداد من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه فى القدر فربما كله دون أصحابه) هذا هو الاصل ثم أطلق على الخناس من اللصوص * ومما يستدرك عليه أنشل اللحم من القدر انشالا انتزعه وقيل أنشله انتهى

فيه ونشله نشلا جذبه وعضده نشولة دقيقة والنشول ذهاب لحم الساق ونشل الرجل نشولا قل لجه وقال أبو تراب عن خليفة نسلته الحية ونشطته بمعنى ونشيل كأمير قرية بمصر من أعمال الغربية منها الشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خليل بن أسد ابن الشيخ خليل الكردى النشيلي الشافعى أخذ عن البلقينى وسمع على الحفاظ ابن حجر وصحب الشيخ محمد الغمري وحده الأعلى الشيخ خليل صاحب الضريح بنشيل توفى بعد الستمائة وله كرامات ذكرها المناوى فى طبقاته ((النصل والنصلان) هكذا هو برفع النون والصواب بكسر هاء فى المحكم النصلان النصل والزج قال أعشى باهلة

عشنا بذلك دهر اثم فارقتنا * كذلك الرمح ذوا النصلين ينكسر

قال وقد سمي الزج وحده نصلًا قال والنصل (حديدة السهم والرمح) وفى التهذيب النصل نصل السهم (و) نصل (السيف) والسكين ومثله فى الصحاح وفى المحكم وهو حديدة السيف (مالم يكن له مقبض) ونصل المحكم لها قال حكاهما ابن جنى قال فاذا كان لها مقبض فهو سيف ولذلك أضاف الشاعر النصل الى السيف فقال قد علمت جارية عظيم * أنى نصل السيف خنثيل وقال أبو حنيفة قال أبو تراب النصل كل حديدة من حديد السهم (ج أنصل) كالفلس (ونصال) بالكسر (ونصول) بالضم

(نشل)

(المستدرك)

(نصل)

مفاعلة من النزول عن الامر أو من النزول في الحرب ورجل نزل نازل عن يديه وأشد نعلب
أعز على بأن تكون عبدا * أو أن يكون بل السقام نزيلا
أي نازلا والمنازل من أسماء منى ذكره ابن هشام اللغوي في شرح قصيدة ابن دريد وهو عندي وأنشد الجوهري لابن أحرر
وافيت لما أتاني أنهازلت * أن المنازل مما تجمع العجبا

وقال الصغاني في تفسيره أي أنت منى أن منازل منى تجمع كل ضرب من الناس وكل عجب وقال أبو عمرو ومكان نزل بالفتح واسع بعيد
وأنشد وان هدى منها انتقال النقل * في متن نبحال الشيا نزل

ونزلت عليهم الرحمة ونزل عليهم العذاب كلاهما على المثل وأنزل الرجل ماءه إذا جامع والمرأة تستنزل ذلك واستنزل طاب النزول
اليه واستنزل فلان حظ عن مرتبته وهو مجاز ومنزل نجاد ومنزل حاتم ومنزل ميمون ومنزل نعمة ومنزل نعيم ومنزل يمين ومنزل
حسان كاهن قريش وقريش مصر والمنزلة قريش بنان بمصر أحدهما تعرف بمنزلة القعقاع منها أصيل الدين أبو السعد وودين امام الدين
أبي الحسن علي بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الظاهر المنزلي الشافعي قاضي المنزلة وابن قضائهم ولد سنة ٨٥٨ وقرأ على أبيه
وسمع على الحافظ السخاوي وغيره ونزل كزبير قبيصة من اليمن منه الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشافعي
له أولاد خمسة علماء صلحاء منهم الفقيه المحدث أبو عبد الله عبد الرحمن بن الحسين بن شيخ البين واخوته عبد الملك صاحب الكرامات
وعبد الباقي كان مجاب الدعوة وعبد القدير درس العباب في الفقه ثمانية مرة وعبد الحفيظ بن عبد الباقي بن عبد السلام بن
عبد الملك رئيس آل نزيل في وقته مات سنة ١٠١٩ وعبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الرحمن امام الشافعية بالديار الكوكبية
أخذ عن والده وعن علي بن محمد بن مطير وفي مكة عن الصفي القشاشي ومحمد بن علي بن علان توفي بهجرة القيرى سنة ١٠٦٠
والقاضي عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الباقي شيخ مشايخ مشايخنا ولد سنة ١٠٣١ وأخذ عن العلامة أحمد بن علي
ابن مطير وابن عمه عبد الواحد بن عبد المنعم توفي ببلده بني الغدي سنة ١١١٤ وبالضم أبو المنازل خالد الحذاء أحد الأئمة وأبو
منزل عثمان بن عبيد الله عن شريح القاضي وأبو المنازل البخني القاضي اسمه محمد بن أحمد سمع جامع البخاري من بكر بن محمد بن
جعفر ومسلم بن أبي المنازل عن معاوية الضال وعنه البغوي وأبو منازل مفتي بن ماري العبدي أحمد بن غنم عن الأشج العصري
وعنه الحاج بن حسان ونزلة أبي بكرة من أعمال الهند بمصر وقوم نزول جمع نازل كشاهد وشهد ودوزال ككتاب وكاب وكافي
نزلة فلان بالكسر أي ضيافته وبه فسر ابن السكيت قوله * بخات يمتن للنزلة مرشما * قال أراد لضيافة الناس يقول هو يحف
لذلك وقد تقدم ما يخالف في الرواية والمعنى واستنزل عن رأيه وأنزل حاجته على كريم وهو من نزلة أو أي لئيم والقمر يسبح
في منازلهم ومجابه نزل وذو نزل كثير المطر وكل ذلك مجاز ((النسل الخلق)) أيضا (الولد) والذرية (كالنسيلة) كسفينه (ج
أنسال) يقال (نسل) الوالد (ولد) هـ - له نسلا (كان نسل) قال ابن بري وهي لغة قليلة وفي الصحاح نسلت الناقة بولد كثير تنسل
بالضم وفي الأفعال لابن القطاع نسأت الناقة بولد كثير الوبر أسقطته (و) نسل (الصوف نسل) وكذلك الشعر والريش وقيل
سقط وتقطع وقيل سقط ثم ثبت (كان نسل) عن أبي زيد قال (ونسائه) أنا نسل إذا زاد الأزهرى (وأنسلته) يتعدى ولا يتعدى قول
وكذا أنسل البعير وبره (وماسقط منه نسل) كما مير (ونسال بالضم واحدته مناسل) نسيلة ونسالة (و) نسل (المشاشي ينسل
وينسل) من جدى ضرب ونصر (نسلا) بالفتح (ونسلا ونسلانا) بالتحريك فيها (أسرع) واقتصر الجوهري على ينسل بالكسر
ومنه قوله تعالى إلى ربهم ينسلون قال أبو اسحق أي يخرجون بسرعة وفي الحديث أنهم شكوا إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الضعف فقال عليهم بالنسل قال ابن الأعرابي وهو الأعرابي في المشي وفي حديث آخر أنهم شكوا لأبيهم فقال عليهم بالنسل لأن
وفيل فأمرهم أن ينسلوا أي يسرعوا في المشي وفي حديث لقمان إذا سمى القوم نسل أي إذا عدوا الغارة أو مخافة أسرع وقال
الشاعر

عسلان الذئب أمسى قاربا * برد الليل عليه فذل

وأنشد ابن الأعرابي * عس أمام القوم دائم النسل * وقيل أصل الذئب نسل ثم استعمل في غير ذلك وفي الاسام نسل
الذئب أسرع باعناق كما يقال أسرع في عدوه وهو الخروج بسرعة كنسول الريش وهو مجاز (ونسلاوا نسل بعضهم بعضا) وهو
مجاز وفي الصحاح أي ولد بعضهم من بعض (وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم ألقاها) أنسلت (الابل حان لها أن تنسل وبرها)
وفي نسخة أن ينسل وبرها (و) أنسل (القوم تقدمهم) أنشد ابن بري لعدي بن زيد

أنسل الدرعان عرب خذم * وعلا الرب أزم لم يدن

(و) النسل (كغراب سنبل الحلي إذا ليس وتطير) عن أبي حنيفة (والنسيلة) الذبالة وهي (الفتيلة) في بعض اللغات (و) النسيلة
(العسل كالنسيل) كلاهما عن أبي حنيفة كفي الحكم وفي الصحاح النسل العسل إذا ذاب وفارق الشمع (والنسل محركة اللين
يخرج من التين الأخضر) أورده الأزهرى في تركيب ملس واعتذر عنه أنه أغفل في بابه فأثبت في هذا المكان (ونفذ ناسلة قليلة
اللعن) لغة في ناسلة بالشين ذكره الصغاني * ومما يستدل عليه تناسل بنو فلان كثرة أولادهم ونسل الناقة نسلا ثمها وأخذ

(نسل)

(المستدرك)

وصف فرسه بحسن الطراد فقال وعلام أركبه إذا لم أنزل إلا بطل عليه (والمنزلة موضع النزول) وكذلك المنزل وأنشد الجوهري
لذي الرمة
أمنزلي حتى سلام عليك * هل الأثر من اللواتي مضين رواجع

(و) من المجاز المنزل (الدرجة) والرتبة وهي في الامور المعنوية كالملكة (ولا تجمع) أي جمع مؤنث بالالف والتاء وأما جمع التكسير
فوارد قاله شيخنا وفي الأساس له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزل والمنازل قال سيبويه وقالوا هو منى منزلة الشغاف أي هو بتلك
المنزلة ولكنه حذف كما قالوا دخلت البيت وذهبت الشام لانه بمنزلة المكان وان لم يكن مكانا يعني بمنزلة الشغاف وهذا من الظروف
المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة (و) النزلة (كثامة ما ينزل الفعل من الماء) وخص الجوهري فقال النزلة بالضم ماء
الرجل وقد أنزل وأنشد الصغاني للبعيث
لقي حمله أمه وهي ضيفة * فجاء بيتين من نزلة أرشما

(و) النزلة (ككتابة السفر وما زلت أنزل أي أسافر) كما في العباب (و) من المجاز (النزلة الشديدة) من فازل الدهر أي شدائد
وفي المحكم النزلة الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس نسأل الله العافية وقد نزل به مكره (وأرض نزلة) بالفتح أي (زاكية الزرع)
والكلاد (ومضارب بن زبل) بن مسعود الكلابي (كزبير محدث) يروي عن سليمان ابن بنت شرحبيل والله يأتي ذكره قريبا
(و) النزول (ككتف المكان الصاب السميع السيل) وأرض نزلة تسيل من أدنى مطر وقال أبو حنيفة واد نزل يسيله القليل الهين
من الماء وقال ابن الاعرابي مكان نزل إذا كان محالما وقيل النزول من الاودية الضيقة منها وقال الجوهري ٢ مكان نزل بين
النزلة إذا كانت تسيل من أدنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر (و) النزول (بالتحريك المطر) يقال (تركت القوم على زلاتهم
بكسر الزاي وفتحها) أي (على استقامة أحوالهم) ونقل الجوهري عن ابن الاعرابي وجدت القوم على زلاتهم أي منازلهم وقال
الفراء على استقامتهم مثل سكاتهم زاد ابن سيده لا يكون الا في حسن الحال (ومنازل بن فرعان شاعر) هو بفتح الميم كإبنته
اطلاقه ومنهم من ضبطه بضمها وكان منازل قد عني أباه فقال فيه

٣ قوله مكان الخ عبارة
الجوهري أرض نزلة
ومكان نزل بين النزلة إذا
كانت الخ

جرت رحيم بيني وبين منازل * جزاء كما يستخير السكاب طالبه

فحق منازل ابنه خليج فقال فيه
تظلمني مالي خليج وعقني * على حين كانت كالخني عظامي

(و) من المجاز (نزل القوم أنوامني) كما يقال وفي إذا حج وهو مجاز وأنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

أنازلة أسماء أم غدير نازله * أبيني لنا بأسم ما أنت فاعله

فان تنزلي أنزل ولا آت موسما * ولورحلت للبيع جسر وباهله

(و) ثوب نزيل كأمير كامل والنزلة) مثل (الزكام) تعرض عن برديقال به نزلة (وقد نزل) الرجل (كعلم) هكذا في النسخ والصواب
كعني كما هو مضبوط في الصحاح والعياب (و) النزلة (المرّة من النزول) ومنه قوله تعالى ولقد آتينا نزلة أخرى قالوا مرة أخرى (و) النزول
المضيف) قال الشاعر
نزيل القوم أعظمهم حقوقا * وحق الله في حق النزيل

(وكزبير) نزيل (بن مسعود الكلابي المحدث) * قلت وهو ولد مضارب السابق ذكره روى عن بقية وابن سبور وعنه ابنه مضارب
قاله الحافظ (و) النزول بالكسر المجمع يقال خطر نزل وضبطه الجوهري ككتف وفي الأساس خطر نزل إذا وقع في قرطاس يسير شيء كثير
وهو مجاز (و) النزول (بالضم المنى) كالنزلة (و) قال ابن الاعرابي المنزل (كجلس بنات نعش) وأنشد لورد العنبري

اني على أوفى وانجراري * وأخذى المجهول في الصحاري * أو تم بالمنزل والدراري

وقيل أراد الثريا (و) قال الجوهري المنزل (المنهل والدار كالمنزلة) قد (سموا منازل كساجد) منهم عبد الله بن محمد بن منازل
الضبي النيسابوري سمع السري بن خزيمة مات سنة ٣٣١ وأبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل القزاز سمع أبا إسحق
البرمكي وأخوه عبد الملك وعلى حدث عنهما ابن طبرزد وعمه محمد بن الحسن روى عنه فاضل المارستان وابنه أبو منصور
عبد الرحمن بن أبي غالب راوى تاريخ بغداد عن الخطيب وولده أبو السعادات نصر الله حدث وحفيده عثمان بن المبارك بن أبي
السعادات عن أبيه وابنه عبد الرحمن عن جده أبي السعادات وأبو المسكارم أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن منازل القزاز عن أبي
الحسين بن النعمان وابنه رضوان حدث وكذا سمع عبد بن أبي غالب القزاز حدث ومحمد بن الحسن بن منازل الموصلي الحداد عن
أبي القاسم بن بشران والحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن إسحق بن محمد بن منازل القاييني من شيوخ عبد الرحمن بن منده (و) منازل
مثل (مساعدة) منهم جواس بن عبد الله بن حبان بن منازل شاعر (و) نزال مثل (شداد) منهم النزال بن سبرة الهلالي قيل له
رؤيه روى عن أبي بكر وابن مسعود وعنه الشعبي وعبد الملك بن ميسرة ثقة والنزال بن عمار عن أبي عثمان النهدي وعنه قرّة
ابن خالد وثق (و) نزيل مثل (زبير) وقد تقدم (و) نزال (قرب الطائف) وهو ميقات أهل نجد * ومما يستدرك
عليه التنزيل الترتيب كما في الصحاح وقال الحرالي هو التقريب للفهم نحو تفصيل وترجته ونزل عن الامر اذا تركه كأنه كان
مستوليا عليه مستعليا وهو مجاز ومنه النزول عن الوظائف عند أبواب الصكوك وكذا نزل له عن امرأته ويقال أنزل لي عن هذه
الايات والنزال كشديد الكثير النزول أو المنازلة وفي الحديث نازلت ربي في كذا وكذا أي راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو

(المستدرك)

همز) نقله الألبت قال وعامة أهل اليمن لا يمزون (و) قال أبو حنيفة أخبرني الجبيري أن (تختله طويلاً) مثل الغلة سواء إلا أنها لا تكون غلباً (تجيد بغير تقيها حتى تدنيه من الأرض لنا) قال (ويكون في القنوال كريمة منها ثلاثون نارجيلة) انتهى (ولها لبن يسمى (الاطرار) قد (ذكري) حرف (القاف) قالوا (وخاضية الزنخ منها اسهال الديدان والطري باهى جداً) كيف استعمل خاصة باللبن وهناك شئ على هيئة هذا النارجيل ينبت في الشعوب والجزائر في البحر يعرف بنارجيسيل البحر ذكر له خواص كثيرة منها تخليص المفلوج وتحريك الباء وقد رأيت لبعض المتأخرين من الأطباء فيه تأليفاً مستقلاً والمتقال منه بنصف دينار في مصر القاهرة حرسها الله تعالى ((التزول)) بالضم (الحلول) وهو في الأصل المخطاط من عاق وقد (نزلهم) (و) (نزل) (عليهم) (م) ينزل) كيف ضرب (نزولاً) بالضم (ومنزلاً) كقوله ومجلس وهذه شاذة أشد غلب

(نَزَلَ)

آن ذكرك الدار منزلها جل * بكيت فدمع العين منحد رسجل

س قوله واستنزلوهم كذا
بخطه وهو سبق فلم اذليس
لفظ الآية هكذا وانما هو
مثال ذكره في الاساس
ولفظ الآية وأنزل الذين
ظاهرهم من أهل
الكتاب من صباصيم

أراد أن ذكرك نزول جل ايها الرفع في قوله منزلها صحيح وأنت النزول حين أضافه الى مؤنث قال ابن بري تقديره أن ذكرك الدار نزولها جل فجعل فاعل بالنزول والتزول مفعول ثان بذكرك وأنت الجوهرى هذا البيت وقال نصب المنزل لانه مصدر (حل) قال شيخنا أطلق المصنف في هذه المادة وفيها فروق منها أن الراغب قال ما وصل من الملا إلى على بلا واسطة تعديته به الى المختص بالعلو أولى وما لم يكن كذلك تعديته به الى المختص بالاتصال أولى ونقله الشهاب في العناية وبسطه في أثناء آل عمران (ونزله تنزلاً ولا أنزله أنزلاً ومنزلاً كجمل واستنزله بمعنى) واحد قال سيبويه أبو عمرو يفرق بين نزات وأنزات ولم يذكر وجه الفرق قال أبو الحسن لا فرق عندي بينهما الا صبغة التكسير في زلت في قراءة ابن مسعود وأنزل الملائكة تنزلاً لا أنزل كنزل قال شيخنا وافرقت جماعة من أرباب التحقيق فقالوا التنزيل تدريجي والآنزال دفعي كافي أكثر الحوامي الكشافية والبيضاوية ولما ورد استعمال التنزيل في الدفعي زعم أقوام أن التفرقة أكثرية وأن التنزيل يكون في الدفعي أيضاً وهو مبسوط في مواضع من عناية القاضي انتهى وقال المصنف في البصائر تبعاً للراغب وغيره الفرق بين الآنزال والتنزيل في وصف القرآن والملائكة أن التنزيل يختص بالموضع الذي يشير الى أنزله متفرقاً منجماً ومرة بعد أخرى والآنزال عام وقوله تعالى لولا أنزلت سورة وقوله تعالى فاذا أنزلت سورة محكمة قائماً ذكر في الأول نزل وفي الثاني أنزل تنبيه أن المناقشين يقترحون أن ينزل شئ فشي من الحث على القتال ليتولوه وإذا أمروا بذلك دفعه واحدة فحاشوا عنه فلم يفعلوه فهم يقترحون الكثير ولا يفون منه بالقليل وقوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر وانما خص لفظ الآنزال دون التنزيل لما روي أن القرآن أنزل دفعه واحدة الى السماء الدنيا ثم نزل منجماً بحسب المصالح ثم ان أنزال الشئ قد يكون بنفسه كقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء وقد يكون بأنزال أسبابه والهداية اليه ومنه قوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأمر شديد وقوله تعالى أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم وشاهد الاستئصال قوله تعالى واستنزلوهم من صياصيم ثم الذي في المحكم أن نزله وأنزله وتنزله بمعنى واحد والمصنف لم يذكر تنزله وذكر عروضة استنزله فتأمل (وتنزل نزل في ملة) وكأنه رام به الفرق بينهما وبين أنزل فهو مثل نزل ومنه قوله تعالى تنزل الملائكة والروح وقوله تعالى وما ننزل الا بالمرربك وقال الشاعر * تنزل من جوا السماء يصوب * (والنزل بضمة بن المنزل) عن الزجاج وبذلك فسر قوله تعالى أعتدنا جهنم للكافرين نزلاً (و) أنزل أيضاً (ماهي للضعيف) وفي الصحاح للتنزيل (أن ينزل عليه) وفي المحكم إذا نزل عليه (كانزل) بالضم (ج أنزال) وقال الزجاج معنى قولهم نزلهم أي أقتلهم غداً هم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه وفي الحديث اللهم اني أسألك نزل الشهداء قال ابن الأثير النزل في الأصل قرى الضيف وتضم زاية يريد مال الشهداء عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدعاء للميت وأكرم نزله (و) النزل أيضاً (الطعام) والرزق وبه فسر قوله تعالى هذا نزلهم يوم الدين والنزل البركة يقال طعام ذو النزل أي (ذو البركة كالنزيل) كأمرهم هذه عن ابن اعرابي يقال طعام ذو نزل ونزيل أي مبارك (و) من المجاز النزل (الفضل والعطاء والبركة) يقال رجل ذو نزل أي كثير النفل والعطاء والبركة (و) قال الاخفش النزل (القوم النازلون) بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلاً (و) النزل أيضاً (ربيع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه) وبركته (كانزل بالضم وبالتحريك) والجمع أنزال كافي المحكم واقتصر غلب على التحريك في الفصح وقال لبيد

ولن تعد موافى الحرب لبنا مجرتا * ودانزل عند الرزية باذلا

أي ذافضل وعطاء (وقد نزل كفرج) نزلاً (ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً) نقله الصغاني عن بعضهم * قلت ذكره اللحياني في نوادره (والنزال بالكسر) في الحرب (أن ينزل الفريقان عن ابلهوا الى خيلاهما فية ضاربوا وقد تنازلا) كافي المحكم أي تداعوا نزال كافي الاساس (و) نزال نزال (كقطام أي نزل للواحد والجمع والمؤنث) قال الجوهرى وهو معدول من المنازلة ولهذه أشبه الشاعر بقوله

وانهم حشوا الدرع أنت اذا * دعيت نزال ولجى الذعر

قال ابن بري وهذا يدل على أن نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول الى الأرض قال ربهوى ذلك قول الشاعر أيضاً

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها * بسليم أوظفة القوائم هيكل

فدعوا نزال فتكنت أول نازل * وعلا م أركبه اذالم أنزل

يجوز أن يكون من النذل بمعنى الوسخ لأنه بقي رجل لا به من الوسخ أو من النذل بمعنى التناول لأنه يتناول البس (و) مندل (د)
 بالهند) بطراف الساحل * قلت وهي مدينة مل جاده بينها وبين شطيرة الجادة مسافة احدى وعشرين يوما وهي أول عمالة
 الكفار كما حققه ابن بطوطة في رحلته (و) قال المبرد المندل (العود) الرطب (أو أجوده) وهو القاقلي قال كثير
 بأطبيب من أردان عزة موهنا * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها
 (كالمندلي) بياء النسبة قال الفراء هو عود الطيب الذي يتخبر به من غير أن يخص ببلد وأنشد للجبير السلاوي
 اذا ما مشيت نادى بما في ثيابها * ذمى الشذى والمندلي المطير
 يعني العود قال الأزهرى وهو عندى رباعى لان الميم أصلية لا أدري أعربى هو أم معرب وقد أشعرنا اليه آتفا (أو هو منسوب الى
 البلد) ونص الصحاح والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال ابن برى الصواب أن يقول والمندلي عود ينسب الى
 مندل لان مندل اسم علم لموضع بالهند يجلب منه العود وكذلك قار قال ابن هرمة

٣ كان الركب اذ طرقك بانوا * بمندل أو بقار عني قار

قال وقد يقع المندل على العود على ارادة بيا النسب وحذفها ضرورية فيقال تجرت بالمندل وهو يريد المندلي (وابن مندلة ملك للعرب)
 عن ابن دريد وأنشد فاقسمت لا أعطي مليكا ظالمة * ولا سوقه حتى يؤوب ابن مندله
 * قات هولعمر وبن جوين فيما حكى السيرافي أو لاهرى القيس فيما حكى الفراء (والندل بضم نين خدم الدعوة) عن ابن الاعرابي
 قال الأزهرى سموا ندلا لانهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة * قلت ومنه اشتقاق المندل الذي يستعمله أهل الدعوة
 ولهم في قمحه طرق شتى ذكرها شيخ مشايخنا الشيخ محمد الكشناوى في بهجة الآفاق (وانبدال بكسر النون والبدال وتضم الدال)
 نقلها ما بن الاعرابي (والبدال بكسر النون وفتحها) كدرهم وصيقل (وتثنية الدال) أى مع كسر النون وفتحها (وبفتح النون
 تضم الدال والبدالان مهموزة) قال ابن جنى همزة زائدة حدثني بذلك أبو على (بكسر النون والبدال وتضم الدال) أيضا (والبدال)
 مهموزة (بكسر النون وفتحها وتضم الدال) وهذه عن ابن برى قال والهمزة زائدة وهي ثالث زبر وضئيل كما تقدمت الإشارة اليه
 في الضاد مع اللام (الكابوس) عن الفارسي (أو شئ مثله) فهي ثلاث عشرة لغة ولم يذكر النبدال بفتح النون والبدال وبضم الدال
 أيضا وقد اقتصر عليهم الجوهرى فصارا لجميع خمس عشرة وأنشد ثعلب

نفرجة القلب قليل النيل * يلقي عليه النبدال بالليل

(والمنديل بالكسر) على تقدير مفعيل (والفتح) وهو نادى واستعمال العامة فيه أكثر (و) المندل (كمنبر) اسم (الذي يتمسح
 به) قيل من المندل الذى هو الوسخ وقيل من النذل الذى هو التناول والجمع المندل (و) قد (تندل به وتندل) أى (تمسح) من أثر
 الوضوء والظهور وكذلك تمذل بغير النون وقد ذكر في موضعه قال الجوهرى وأنكرنا الكسائي عند ذلك بالمندل نقله عن أبي عبيد
 * قلت وأجاز ابن الاعرابي (ونودل) الشيخ (اضطرب كبرا) فهو منودل (و) في نوادر أبي زيد يقال نودلت (خصيتاه) اذا (استرختا)
 يقال جاء منودلا خصيباه قال الراجز كان خصيبه اذا منودلا * أنفيتان تحملا من رجلا
 وقال الاصمعي مشى الرجل منودلا اذا مشى مسترخيا وأنشد * منودل الخصيين رخو المشرح * (والنودل الشدى)
 وهما نودلان (و) نودل اسم (رجل) أنشد يعقوب في اللفاظ

فازت حليلة نودل بمكذت * رخص العظام مثدن عبل الشوى

وقال ابن برى ويقال رجل نودل وأنشد هذا البيت ونصه * فازت حليلة نودل بهنقع * رخو العظام الخ (والتبدال كزبرج
 الامر الجسيم) نقله الصغاني (واندال بطنه) اذا سال (موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهرى) وقد نبه على ذلك ابن برى في حاشيته
 فقال اندال وزنه ان فعل فنونه زائدة وابست أصلية فخه أن يذكرك في فصل دول * ومما يستدرك عليه التبدال المسال احتمله
 والمندل كمنبر الرجل يخرج الدلو من البئر وقد ندلها منها والنودل كصبور الامرأة الوسخة ويوصف به الرجل أيضا وكذلك الضبع
 واللبوة والكلبة وأيضا اسم موضع وبكل ذلك فسر قول الشاعر أنشده أبو زيد

بننا وبات سقيط الظل يضربنا * عند النودل قرانا نبع دبراس ٣

ويقال لاسقاء اذا تمخض هو يهول وينودل الاولى بالذال والثانية بالذال (النذل والنذيل الحسيس من الناس) الذى تزدريه
 في خلقته وعقله (و) فى المحكم هو الحسيس (المحتقر فى جميع أحواله) قال ابن برى وشاهد النذل قول الشاعر
 ويعرف فى جود امرئ جود خاله * وينذل ان تلقى أخا أمه ندلا

وشاهد النذيل قول أبي خراش أنشده الجوهرى منيبا وقد أسمى يقدم وردها * أفيئد رحموز القطاع تذيل
 (ج أنذال ونذول ونذلاء) كمرء (ونذال) بالكسر (وقد نذل ككرم نذل القردة) سفلى سفالة * ومما يستدرك عليه رجل
 نذيل ونذال كفرير وفرار حكاها ابن برى عن أبي حاتم (النارجيل) بفتح الراء أهله الجوهرى وهو (جوز الهند واحدته بها) وقد

٣ قوله كان الركب الخ كذا
 فى اللسان بجزر الفاقية
 والذي فى ياقوت قارا
 بألف بعد الراء وقبله
 أحب الليل ان خيال سلمى
 اذا غمنا لم بنا فزارا

(المستدرك)

٣ قوله دبراس كذا
 بخطه والذي فى اللسان
 درواس

(نذل)

(المستدرك)

(النارجيل)

على سميت الشام وهو (مقتل على) رضى الله تعالى عنه (والخوارج وأبو نخيلة المكي) كنى بذلك لانه ولد عنه جد جذع نخلة أولانه كانت له نخيلة يتهدها وسماه بجذع الشاعر الخيليات فقال بهجوه

لاقي النخيلات حناذاً محمداً * منى وشلا لانا ممشقدا

(و) أبو نخيلة (الـ عدى) ويقال الخاني وهو اسم وكنته أبو الجنيدين حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم بن اثير بن ظالم بن مخاشن ابن حسان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (راجزان و) أبو نخيلة (البيلى) وقد تقدم الاختلاف فيه في التركيب الذى قبله (و) أبو نخيلة (اللهي) له حديث رواه ابن منده من طريق المسلم بن حذيفة (صاحبان و) المنخل بن خليل اليشكري (كعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل) مثل للتأييد بضرب في الغائب الذى لا يرجى اياه كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي واسمه عامر بن رهم بن هميم وقال الاصمعي المنخل رجل أرسل في حاجة فلم يرجع فصار مثلاً في كل ما لا يرجى (و) المنخل اقب مالك بن عويمر (بن عثمان بن حبيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لهيظ بن هذيل (الهذلي الشاعر) المشهور كنيته أبو أنيلة (و) النخيل (كزبيرع بالشام و) أيضاً (عين قرب المدينة) على ساكنهم السلام فوق نخل على نخسة أميال (و) أيضاً (موضعان آخران وذو النخيل كاميرع بين الغموس وأثيرة) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى (و) أيضاً (ع باليمن) دوين حزم موت (ونخلة الشامية واليمانية واديان على لبله من مكة شرفها الله تعالى) من بلاد هذيل ويصب في نخلة اليمانية يدعان وهو واد به مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعكروت هو ازن يوم حنين ويصب فيه أيضاً سبوحة على بستان ابن عامر ومجتمع الواديين بطن مر وقال الازهرى في بلاد العرب واديان يعرفان بالنخيل أحدهما باليمامة وأخذ إلى قري الطائف والآخر ياخذ إلى ذات عرق (ونخسة مواضع أخرى) منها نخلة موضع بين مكة والطائف ويقال له بطن نخلة وياه عنى امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد كبكب

وأيضاً وادي اليمامة (وذو النخلة) هو (المسيح) عيسى (بن مريم عليه السلام) لانه ولد عنه جد جذع نخلة (و) بنو نخلان بطن من ذى كلاع (من حمير) وعمران بن سعيد النخلى تابعي) من أهل الكوفة ثقة روى عن سفيينة وعنه شريك وأبو نعيم وابنه حماد قاله الذهبي قال الحافظ فرق ابن ماكولاً بين عمران بن سعيد النخلى وبين عمران النخلى الذى روى عن سفيينة ونقل عن يحيى بن معين أن الراوى عن سفيينة هو عمران بن عبد الله بن كيسان قال وهذا تحقيق بالغ وحماد هو ولد عمران بن عبد الله قال وفي قول الذهبي انه روى عنه شريك وأبو نعيم نظر فإن أبان نعيم انما روى عن حماد بن عمران لا عن أبيه انتهى * قلت وكان الذهبي تابع لما في الثقات لابن حبان فإنه قال فيه عمران النخلى من أهل الكوفة روى عن ابن عمر وعنه شريك النخعي وابنه حماد بن عمران فتأمل قال الذهبي (وابراهيم بن محمد النخلى له تاريخ) * ومما يستدرك عليه رجل ناخذ الصدرأى ناصح ونصيحة ناخذة أى منخولة خاصة فاعلة بمعنى مفعولة كما وافق وفي الحديث لا يقبل الله الا نخل القلوب أى النيات الخالصة يقال نخلت له النصيحة اذا أخاصتم او هو مجاز وان نخل السحاب الرذاذ مثل نخل وأبو نخلة كنية وأشد ابن جنى عن أبي على

أطاب أبو نخلة من يابوكا * فقد سألتنا عنك من يعزوكا * الى أب فكلهم بنفيمكا

وبذل له نخيلة قابسه وهو نخيلتى من اخواني ونخيلة نفسى أى خبرتى وهو مجاز ونخل كغراب شعب يصب في الصفراء بين الحرمين والنخل موضع بالقرب من زيد ومهل معروف بين مصر والعقبة وعن نخل موضع آخر قال

من المتعرضات بعين نخل * كأت يياض لبتهم اسدير

والنخل كشداد من نخل الدقيق وأبو سعيد جعفر بن عبد الله بن محمد السرخسى النخالى بالضم حدث عن أبي العباس الدغولى مات في حدود سنة ٤٠٠ وشيخ مشايخنا أبو العباس أحمد بن محمد النخلى الشافعى المكي وكعظم المنخل بن سبيع بن زيد بن جعونة العنبري والمنخل بن مـ عود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكري شاعران ((ندله)) ندلا (نقله) من موضع الى آخر كما في المحكم (و) ندل (الخبز من السفرة والتمر من الجلة غريف) منهما (بكفه) جمعاً (كتلاو) قيل ندله اذا تناوله) باليسدين جميعاً وبه فسر قول الشاعر يصف ركاباً يدح قوم دارين بالجو

يمرون بالدهنا خفافا عياهم * ويخرجن من دارين ريجر الحقايب

على حين ألهى الناس جل أمورهم * فسند لا زريق المال ندل انثعاب

يقول اندلى يازريق وهى قبيلة ندل انثعاب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب كذا فى الصحاح والبيتان لشاعر من همدان وقال ابن برى وقيل انه يصف لصوصاً يأتون من دارين فيسرقون ويملئون حقائبهم ثم يفرغونها و يعودون الى دارين وقيل يصف تجاراً (و) ندله ندلاً (اختصاصه) كما فى الصحاح (و) ندل (بـ لـ هـ رى) به كفى العباب (والندل الوسخ) أو شبهه من غير استعمال فى العربية وقال ابن الاعرابى ولا يبنى منه فعل وقال الخليل (ندلات يده كفرح) ندل ندلاً غمرت (و) المندل (كمنبر المنخل) الذى يغرف باليسدين جميعاً (و) أيضاً (الذكر الصاب) فله الصغاني (و) المندل (كفعد الخلف) وكذلك المنقل قال ابن الاعرابى

٣ قوله ويخرجن كذا بخطه
كالصحاح واللسان ويروى
في الشواهد ويرجعن

(ندل)

(المستدرك)

قال الازهرى وهذا باطل وهو تحريف لنخل فلان فلانا بالجم اذا قطعه بالغيبة وأشار إليه الصاعاني أيضا وكان المصنف تبع الليث فيما قاله ولم يلتفت الى قول الازهرى والصاعاني وهو غريب (و) نخل (جسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحو لا) واقصر الجوهرى على الاولى والثانية وقال الفتح أفصح وأنشد الصاعاني الراعى

فكانت أعظمه محاجن نبعة * عوج قدم من فقد أردن نحو لا

(ذهب من مرض أو سرفه ونخل ونخل ج كسكرى) هو جمع نخيل وأما جمع نخل فنخل كركع (وهى ناحلة) من نساء فواحل وأما قول أبي ذؤيب

وكنيت كعظم العاجات اكنتفنه * بأطرافها حتى استدق نحو لا

انما أراد ناحلها فوضع المصدر موضع الاسم (وأخذه اللهم) أهزله (وجل) ناحل مهزول دقيق (و) من المجاز (سيف ناحل) أى (رقيق) والجمع النواحل وقيل النواحل هى السيوف التى رقت طباهها من كثرة الاستعمال وقال الازهرى السيف الناحل الذى فيه فلول فبسن مرة بعد أخرى حتى يرق ويرهف أثر فلوله وذلك أنه اذا ضرب فصم انفل فينحى انقين عليه بالمدامس والصلح حتى يذهب فلوله ومنه قول الاعشى

مضاربهم من طول ماضر بواهم * ومن عض هام الدارعين فواحل

(ونخلة فرس لكندة) قال سيبع بن الخطيم التميمي أرباب نخلة والقريط وساهم * انى هنالك ألف مألوف (و) نخلة أيضا فرس (سيبع بن الخطيم) المذكور وهو القائل فيه

يقول نخلة أودعنى فقلت له * عول على بابكاره راجيب

(و) نخلة (قرب بعلمك) على ثلاثة أميال قاله نصر (وكجهمنة أبو نخيلة البجلي صحابي أو هو بالخاء) كما سيأتى قال الصاعاني قيل والاول أصح * فأت وهو قول عبد الغنى بن سعيد الحافظ روى عنه أبو وائل قوله لما أصيب فى غزاة وقال بعضهم لاصحبه له وقال المزى روى عن جرير بن عبد الله حديث بايعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على اقام الصلاة روى عنه أبو وائل وقيل عن أبي وائل عن أبي جيلة عن جرير وقيل عن أبي وائل عن جرير نفسه (ونخلين كغملين) مجلب منها) أبو محمد (عامر بن سيار النخلى) بالكسر (المحدث) روى عن فرات بن السائب وعنه عمر بن الحسين الحلبي (والنخلة بالكسر الدعوى) ومنه الانتحال وهو ادعاء ما لا أصل له أو ادعاء ما غيره كما تقدم * ومما يستدرك عليه النخل تركلغه فى النخل بالفتح وبه قرأ ابن وثاب وأوحى ربك الى النخل ويجمع الناحل على فحول كشاهد وشهود وبه فسر أيضا قول أبي ذؤيب السابق حتى استدق نحو لا كما نه جعل كل طائفة من العظم ناحلا ثم جمعه على فحول وفى حديث أم معبد لم تبعه نخلة بالضم أى دفعه وهزال والنخل الاسم قال القتيبي لم اسمع بالنخل فى غير هذا الموضع الا فى العظيمة وجبل ناحل رقيق وقد يجمع الناحل على النخل وقيل هو اسم للجمع وبه فسر قول ذى الرمة نخلاقتاها وقر ناحل دق واستقوس وهو ينخل كذا وكذا أى يدين به والنخلة بالكسر الفريضة وقيل الديانة ويقال ما نخلت أى ما دينك والنحال العسال ونخله المرض كانه نخله فهو منخول ((نخله)) ينخله نخلا (ونخله وانخله ص فاه واختاره) وكل منصفى يعزل لبابه فقد انتخل وتخل ويقال انتخلت الشئ استقصيت أفضله ونخلته تخيرته واذا نخلت الادوية لتصفى أجودها قلت نخلت وانتخلت فالنخل التصفية والانتحال الاختيار لنفسك أفضله قال الشاعر

نخلتها مدمحا قوم ولم أكن * لغيرهم فيما مضى أنتخل

(والنخلة بالضم ما ينخل به منه) هكذا فى النسخ والصواب ما ينخل منه والنخل تفتيلك الدقيق بالمخل لتعزل نخالته عن ابابه (و) النخالة أيضا (ما نخل عن الدقيق) ونخل الدقيق غر بلته (و) أيضا (ما بقى فى المخل مما ينخل) حكاه أبو حنيفة قال ركل ما نخل فما يبقى فلم ينخل نخالة وهذا على السلب (و) من الخواص (اذا طبخت) النخالة (بالماء أو ماء الفجل وضد السعة العقرى أبرأت) وحيا (والمخل) بالضم (وتفتح خاؤه ما ينخل به) لا نظيره الا قولهم منصل ومنصل وهو أحد ما جاء من الادوات على مفعول بالضم وأما قولهم فيه منغل فعلى البدل للمضارعة (والنخل م) معروف وهو شجر التمر (كالنخل) كما مير وهكذا فى العباب وظاهر كلاهما أنه استعمال كالنخل وهو اسم جنس جمى واستعمل جمعا نخلة كما أتى له قريبا والمعروف انه جمع لنخل كعبد وعبيد كما صرح به فى التوشيح يؤنث (ويذكر) قال أبو حنيفة أهل المجاز يؤنثونه وفى التنزيل العزيز والنخل ذات الاكام وأهل نجد يد كرون قال الشاعر * كنخل من الاعراض غير منبق * (واحدته نخلة ج نخيل) وثلاثة نخلات واستعار أبو حنيفة النخل لشجر النارجيل فحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر وقال مرة يصف شجر الكاذى هو نخلة فى كل شئ من حليتها وانما يريد فى كل ذلك أنه يشبه النخلة (و) النخل (تنخيل الشئ والودق) تقول انتخلت ليلتنا الشئ أو مطر غير جود والصباب بنخل البرد والرداذا وينخله وهو مجاز (و) النخل (ضرب من الحلى) على صورة النخل قاله ابن فارس وبه فسر قول الشاعر

رايت بها قضيبا فوق دعص * عليه النخل أينع والكروم

قالوا والكروم القلائد (و) النخل (ع) غربى مسجد الاحزاب وهو نخل عبد لرحمن بن سهل بن سعد وقيل هو على ثلاثة أميال من المدينة وقيل منهل دون المدينة (و) نخيلة (كجهمنة مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها) روت عنها (و) النخيلة (الطبيعة) أيضا (النخبة) هكذا فى النسخ والصواب كسفيته فى المعنيين والجمع نخائل (و) نخيلة (ع بالبادية) أيضا (ع بالعراق) قرب الكوفة

(المستدرك)

(نخل)

٣ قوله لشجر النارجيل
تحمّل الخ كذا بخطه
كاللسان وبها مشه نقلا
عن المحكم لشجر النارجيل
وما شاكاه فقال أخبرت
أن شجرة الفوفل نخلة
مثل نخلة النارجيل فحمل
كبائس فيها الفوفل الخ
ففى عبارة المؤلف كاللسان
سقط

(نخل)

أنخل واسع قال جندل يصف السراب كأنه بالصححان الانجل * قطن سخام بأبأدى غزل والنخل الصبي لوحه اذا سماه ونخل الارض نخل اشقه الزراعة والنجيلة كسفينة قرية بحيرة مصر وقد وردت اوهى على غربى النبل والنواجل من الابل التي ترمى النجيل قال الصانعي وصنف بعض اصحاب الحديث في زنب بنت منخل يفتح الخاء المشددة فقال بنت منجل وأثملت الارض اخضرت ونخل ككتاب موضع بين الشام وسماوة كلب ومن المجاز وقع الله نخله أى والديه ((النخل ذباب العسل) يقال (لادكروالانثى) وقد أنته الله سبحانه فقال أن اتخذنى من الجبال بيوتا فنذكر النخل فلأن لفظه مذكور من أنه فلانه جمع نخلة وقال الزجاج جائز أن يكون سمي نخلا لان الله عز وجل نخل الناس العسل لذي يخرج من بطونها (واليه نسب أبو الوليد النخلى الاديب) ذكره ابن بسام في الذخيرة له كتابه مع المعتمد بن عباد قاله الذهبي (واحدتهاها) وفي الصحاح النخل والنخلة الدبر يقع على الذكروالانثى حتى تقول يعسوب انثى وفي الحديث نسي عن قتل النخلة والنملة والصرد والهدهد قال الحرابي لانهم لا يؤذون الناس وفي حديث ابن عمر مثل المؤمن مثل النخلة المشهور في الرواية بالخاء المعجمة وروى بالخاء المعجمة بريد نخلة العسل ووجه المشابهة بينهم ما حذق النخل وفطنته وقلة أذاه وقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن الاقدار طيب أكله وانه لا يأكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لا ميره وأن للنخل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات تفترقه عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى (و) النخل (العطاء بالعوض) هكذا في النسخ وهو يقتضى ان يكون بالفتح وليس كذلك فالصواب بالضم العطاء بالعوض هكذا ضبطه ابن سيده والازهرى وفي الحديث ما نخل والدولام نخل أفضل من أدب حسن قال ابن الاثير النخل بالضم العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق وفي حديث أبي هريرة اذا بلغ بنو أبي انعاص ثلاثين كان مال الله نخلأراد يصير النخل عطاء من غير استحقاق على الابنار والتخصيص (أوعام) في جميع أنواع العطاء (و) النخل اسم (الشيء المعطى) وهو أيضا بالضم كافي المحكم (و) النخل بالفتح (النخل) قاله الجوهرى رأشد لذي الرمة

ألم تعلمي يا محي أنى وبيننا * مهاو يد عن المجلس نخلأقتالها

(و) النخل (ة) من سواد بن حار (منها نبيج بن سيف) بن الخليل (النخلى) البخارى عن المسيب بن احمق وعنه ابنه عبد الله مات سنة ٢٦٤ ذكره ابن ماكولا قال الحافظ وروى عن ابنه عبد الله اللبث بن على الاديب ومات عبد الله في سنة ٣١٧ (و) من المجاز النخل (الاهلة) جمع هلال نخل ونخيل سميت (لدقا) أو هو اسم للجمع لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل وفي العباب ويقال للآهلة النخل وضبطه بضم النون وهو الصواب (و) في الصحاح النخل (بالضم مصدر نخله) ينخله نخلأ (أعطاء) وهذا بعينه هو القول الاول الذى نقلناه عن المحكم والتم ذنب فضبطه أولا بالفتح وثانيا بالضم تخبط وسو، تحرير فتدبر (و) النخل (مهر المرأة والاسم النخلة بالكسر) يقال نخلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أنحلها وبنال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاهام مهرها نخلة بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول نخلتها كذا وكذا فقد صدق وتبينه كافي الصحاح (و) بضم (وهذه عن ابن دريد ومثله نخلة ونخل حكمه وحكم وفي التنزيل العزيز وآتوا النساء صدقاتهن نحلة وقد اختلف في تفسير هذا على أوجه فقال بعضهم فريضة وقيل ديانة وقال ابن عرفة أى دينار دينار وقيل أراد هبة وقال بعضهم هي نخلة من الله عز وجل لهن أى جعل على الرجل الصدق ولم يجعل على المرأة شيئا من الغرم فتلك نخلة من الله للنساء (و) النخلى (كبشرى العطية) كافي الصحاح وكذلك النخلان كافي العباب (وأعطاءه ماء) قال ابن دريد أنخل الرجل ولده (مالا) اذا (أخصه بشئ منه) ولم أر من ذكر أنخله ماء وكأنه تحريف من أنخله مالا فأمل (كنخله فيهما) نخلأ وأبى بعضهم هذه والنخل والنخلان بضمهما اسم ذلك المعطى وقد تقدم النخل بهذا المعنى وهو الذى ضبطه المصنف بالفتح ونهنا عليه وقوله هذا ما يؤيد ما قلناه (وانخله ونخله ادعاه لنفسه وهو غيره) يقال انخل فلان شعر فلان أو قوله ادعاه أنه قائله ونخله ادعاه وهو غيره قال الاعشى

فكيف أنا وانخلالى القوا * فبعد المشيب كفى ذال عارا

وقيلى الشعر فى بيته * كما قيل الأسرار الخمارا

وقال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا * تنخلها ابن حرا، العجان

ويروى تنخلها بالخاء أى أخذ خيارها وقال ابن هرمة ولم آنخل الاشعار فيها * ولم تعجزنى المدح الجباد

ويقال فلان ينخل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه وقال ثعلب في قوله انخل فلان كذا وكذا معناه قد ألزمه نفسه وجعله كالملك له وهى الهبة يعطاها الانسان (ونخله القول كمنه) نخلأ اذا (نسبه اليه) قولأ قاله غيره وادعاه عليه ويقال نخل الشاعر قصيدة اذا نسبت اليه وهى من قبل غيره ومنه حديث قتادة بن النعمان كان بشير بن أبيرق يقول الشعر ويهجو به أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وينخله بعض العرب أى ينسبه اليه من النخلة وهى النسبة بالباطل (و) قال الليث يقال نخل فلان (فلانا) اذا (سابه) فهو ينخله يسابواشد لطرفة فدع ذار النخل النعمان قولأ * كنهت القاس بنجدأوبفور

(و) نجل (الاهاب شقه عن عرقوبه ثم سلخه) كما سلخ الناس اليوم وهو منجل وزالناجل قال المنجل
وانكحتم رهوا كان عجانها * مشق اهاب اوسع السلخ ناجله
يعنى بالرهو هنا خلدته بنت الزبرقان وله احدث مذكور في موضعه وقال اللحياني المرجول والمنجل الذي سلخ من رجله الى راسه
وقال ابو السيمدع المنجل الذي يشق من رجله الى مذبجه والمرجول الذي يشق من رجله ثم يقبل اهابه (و) نجل (فلانا) ينجله نجيلا
(ضربه بمقدم رجله) فتدحرج (و) نجلت (الارض اخضرت و) يقال من نجل (الناس) نجلوه أى من (شارهم) شاروه وقد ورد
هذا بعينه في الحديث وفسره بقولهم من عاب الناس عابوه ومن سبههم سبهوه وقطع أعراضهم بالمشتم كما يقطع المنجل الحشيش
وقد صحف هذا الحرف فقبل نجل فلان فلانا اذا سابه كما سيأتي في التركيب الذي يليه (و) نجل (الشئ) ينجله نجيلا (أظهره) قيل
ومنه اشتقاق النجيل (والناجل الكريم) النجل أى (النسل) يقال نجل نجل وفسر ناجل (و) المنجل (كنبر حديدة) ذات
اسنان (يقضب بها الزرع) وقيل هو ما يقضب به العود من الشجر فينجل به أى يرمى به قال سيبويه وهذا الصرب مما يعتمل به مكسور
الاول كانت فيه الهاء أولم تكن واستعاره بعض الشعراء لاسنان الابل فقال

اذ لم يكن الا القناد تنزعت * مناجلها أصل القناد المكاب

وفي الحديث من أشراط الساعة أن تنفذ السيوف من اجل أى يتركوا الجهاد ويستغلون بالزراعة (و) المنجل (الواسع الجرح)
والظعن (من الاسنة) يقال سنان منجل اذا كان موسع خرق الطعنة قال أبو النجم * سنانها مثل القدامى منجل *
(و) قال ابن الاعرابي المنجل (الزرع الملتف) المزرج (و) أيضا (الرجل الكبير) النجل أى (الولد) أيضا (البعير الذى ينجل الكفاة
بحفه) أى يثيرها وقد نجلها نجيلا (و) أيضا (شئ تمحى به ألواح الصبيان) هكذا فى سائر النسخ والذي فى المحكم والعياب المنجل الذى
يمحو ألواح الصبيان قدام ذلك (و) منجل (كقعد جبل) وضبطه نصر بكسر الميم وقال هو اسم واد قال الشنفرى

ويوما بذات الرس أو بطن منجل * هنالك نبغى القاصى المنغورا

(والانجيل) بالكسر كالليل واخرى (ويفتح) وبه قرأ الحسن قوله تعالى وليحكم أهل الانجيل وليس هذا المثال فى كلام العرب
قال الزجاج ولقائل ان يقول هو اسم أعجمى فلا ينكر أن يقع بفتح الهمزة لان كثير من الامثلة العجمية تخاف الامثلة العربية
فخو أجزوا براهم وهابيل وقابيل يذكرو (ويؤنث) فن أنث أراد الصحيفة ومن ذكر أراد الكتاب وهو اسم (كتاب) الله المنزل على
(عيسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والجمع أناجيل ومنه الحديث فى صفة الصحابة صدورهم أناجيلهم وفى رواية
وأناجيلهم فى صدورهم واختلف فى لفظ الانجيل فقبل اسم عبرانى وقيل سريانى وقيل عربى وعلى الاخير قيل مشتق من النجل
وهو الاصل أو من نجلت الشئ أى أظهرته أو من نجله اذا استخرجه وقيل غير ذلك وحكى شمر عن الاصمعى الانجيل كل كتاب مكتوب
وافر السطور وهو افعيل من النجل وقد أوسع الكلام فيه الخفاجى فى شفاء الغليل وغيره (و) قال أبو عمرو (تناجلوا) بينهم
اذا (تنازعوا وانجل الامر) انجلا اذا (استبان ومضى والنجل كما يمرض من) دق (الحض) قال أبو حنيفة هو خير الحض كله
وأليسه على السائمة وهذا عن الاعراب انقدم وقالوا اذا أخرج عن الحض أربع شجرات فسأله نجيل وهى الرمث والغضى
والخاذ والسلج قالوا فن النجيل الخراف والرغل والغولان والهرم والغدام والقلام والطحاء (أو) النجيل (مانكسر من ورقه)
أى من ورق الحض وقال أبو عمرو والنجيل من الحض ما قد وطئه المال ونجله باخفافه وأنشد

ان قعوديل لختلان * ماهبطا النجيل مذزمان

وأما ابن الاعرابى فزعم ان النجيل الحض الذى يكون قريبا من الماء وليس لهذا وجه وأنشد غيره لابي خراش

يفجع بالأيدي على ظهر آجن * له عر مض مستأسد ونجيل

(ج نجل) بضمين (وانجل دابته أرسلها فيه) عن أبي حنيفة (و) نجيل (كزبيرع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
أو من أعراض المدينة من (ينبع) ويروى بالراء بدل اللام أيضا وهو عين ماء ونجيل بين الصفراء وينبع (و) النجيل (كأمير قاع
قرب المسلح) والاثم فيه مزارع على السوانى (و) النجيل (كجهينة ماء بواى الشناش بين اليمامة وضربة) قاله نصر وقد تقدم
فى الشين (وانجل) انجلا (صنى ماء النجل) أى التز (من أصل حائطه ومناجل ع) قال ليلى

وجاد رهوى الى مناجل فالعجاء أمست نعاجه عصبا

* ومما يستدرك عليه الانتجال اختصار النجل قال * واتجلوا من خير نجل يتجل * والنجل القطع وأيضا اشارة أخفاف الابل
الكفاة وهو كريم النجل أى الاصل والطبع وطعنة نجلا، واسعة بينة النجل ونرجلاء المحم واسعة أنشد ابن الاعرابى

ان لها بئرا بشرى فى العلم * واسعة الشقة نجلاء المحم

وعين نجلاء واسعة رعيون نجل والاسد انجل واستنجل التز استخرجه ويقال للجمال اذا كان حاذقا بالسوق منجل عن ابن الاعرابى
وهو المطرد قال مسعود بن وكيع * قد حشها الليل بحاد نجل * أى مطرد بنجلها أى يسمع بها ليلة نجلاء واسعة طويلة وصحاح

(المستدرك)

(المستدرک)

(نجل)

وفي المحکم ربيعة بن مالک (أوهو بالمشقة) ورجحه الصاغاني (وسموا نثلة ونثيلة) كجزء وجهينة وهما من أسماء النساء وهي أم العباس وضرار بن عید المطلب إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نثيلة بنت خباب بن کليب بن مالک بن عمرو بن زيد مناة بن عامر وهو النخيان (ونثل الجراب نثله والنثيلة الوبيطة) زنة ومعنى (ورجل نثل) كزبرج ودرهم (ونثيل) كزنبيل (ونثالة) كفرطاسة أي (قصير) قال الصاغاني (وليس بتخفيف تنبالة) وقد تقدم لامه صنف أيضا مثل ذلك في التامع مع اللام على أن التامع أصلية وفيه خلاف والصواب زيادتها * ومما يستدرک عليه النثل التهميل والقدوم واستعمل للامر استعمله ونثل الحصان الجحر علاها وقال أبو عمرو والنثلة البيضاء وهي الدومضة وانتثل تقدم واستعد عن ابن الأعرابي والنثل مختركة العبد النخيل وبه فسر قول أبي النجم * يطفن حول نثل وزواز * قال ابن بري ورواه ابن جني * يطفن حول وزا وزواز * وكصاحب نائل شامي سأل أبا هريرة ونائل بن زياد بن جهور ذكره الأمير ورد على أبيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونائل بن أسد بن جابل في الصدق ونائل بن هصيص في تغلب وأبو نائل عبدة بن رياح بن عبدة بن ثوبة الأزدي وعبدة الملك بن نائل عن محمد بن يزيد وعنه هرون بن عمير (نثل الركبة ينثلها) مثلا (استخرج زابها وهو) أي ذلك انتراب المستخرج يسمى (النثيلة) كسفينية (والنثالة) بالضم وقال أبو الجراح النثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر (و) نثل (الكثانة) مثلا (استخرج نيلها فنثرها) وكذلك إذا انفض ما في الجراب من الزاد (و) من المجاز نثل (درعه) إذا (ألقاها عنه) قال ابن السكيت ولا يقال نثرها (و) نثل (اللحم في القدر) ينثله مثلا (وضعه فيها مقطعا واما أنه نثول تفعل ذلك كثيرا) وأنشد ابن الأعرابي

إذا قلت النثول للجمل * يا ابنه فمهم في المرى بولي

أي ابشرى بهذه الشحمة المجمولة الذائبة في حلقك قال ابن سيده وهذا تفسير ضعيف لأن الشحمة لا تسمى جولا إنما الجول المذبية لها (و) من المجاز نثل (عليه درعه) إذا (صبها) عليه ولبسها قال الزمخشري هو مثل قولهم خلع عليه الثوب وخلعه عنه وفي حديث طلحة أنه كان ينثل درعه إذا جاءهم فوقع في فخذه أي يصبها عليه ويلبسها (و) نثل (الفرس ينثل بالضم) وقد كان عدم ذكر المضارع مغنيا عن هذا الضبط على ما هو اصطلاحه (راث) وكذا البغل والحمار قال الأحرار لكل حافر نثل ونثل إذا راث (فهو منثل) كمنبر قال مزاحم العقيلي يصف برذونا ثقيل على من ساسه غير أنه * مثل على آريه الروث منثل (والنثيل) كأمير (الروث) ومنه حديث عمر بن عبد العزيز أنه دخل دار فبها روث فقال ألا كنستم هذا النثيل وكان لا يسمى قبيحا بقبیح (والنثيلة البقية) من الشحم (و) أيضا (اللحم السمين) وقال الأصمعي في قول ابن مقبل يصف ناقه مسامية خوصا ذات نثيلة * إذا كان قيدام المحجرة أفودا

أي ذات بقية من الشدة والنثلة النقرة التي (بين الشارين) وفي المحكم بين السبلتين في وسط ظاهر الشفة العليا (و) النثلة (الدرع) عامة أو السابعة منها (أو الواسعة منها) مثل النثرة قال النابغة الذبياني

وكل صموت نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذابل

(المستدرک)

(نجل)

(و) نائل (كصاحب) فرس ربيعة أبي لبيد وقد ذكر (في ن ت ل و تنالوا إليه) أي (انصبوا) * ومما يستدرک عليه أنثل البئر مثل نثل ونثول حفرت نثل محرقة أي محفورة وأنثل ما في كائنه استخرج ما فيها من السهام ونثلت حفرة أي حفرت قبره وناقه نثيلة ذات لحم أو ذات بقية من شحم والمنثلة الزنبيل (النجل الولد) كافي المحكم ومنه حديث الزهري كان له كلب صائد نطلب له الفعولة يطلب نجلها أي ولدها وفي العباب أي نسلها (والوالد) أيضا (ضد) حكى ذلك أبو القاسم الزجاجي في نوادره (و) النجل (الرمي بالثني) وقد نجل به ونجله قال امرؤ القيس كان الحصى من خلفه وأمامها * إذا أنجلته ورجلها خذف أعسرا وناقه نجل الحصى بمناسمها أنجل أي ترمي به وتدفعه (و) النجل (العمل) والصنع قال بله ابن قيس ولما أتني يوم يايام نجة * وأنجل في ذاك الصنيع كأنجل

(و) قال أبو عمرو والنجل (الجمع الكثير) من الناس زاد غيره يحتمون في الخير (و) النجل (السير الشديد) أيضا (المحجة) الواضحة (و) أيضا (محو الصبي لوحه) أيضا (الطعن) يقال نجله بالرمح أي طعنه فأوسع شقه (و) أيضا (الشق) وقد نجله بنجله بنجل (و) أيضا (النز) الذي (يخرج من الأرض ومن الوادي) وهو الماء المستقع ومنه حديث المدينة وكان واديها أنجلا يجري أي زرا وهو الماء القليل ويجمع على نجال وأنجال ومنه حديث الحرث بن كلدة أنه قال اعمر البلاد الوبيثة ذات الأنجال والبويض أي التروز والبق (و) استنجلت الأرض كثر نجلها (و) هو الماء يخرج من الأرض (و) النجل (الماء السائل) وقال الأصمعي النجل ما يستنجل من الأرض أي يستخرج (و) النجل (بالضم) أسفل صفينة (بالحجاز) (و) النجل (بالفتح) سعة (شق) (العين) مع حسن (نجل كفرح) فهو أنجل (ج نجل) بالضم (ونجال) بالكسر (و) قال ابن الأعرابي النجل (نقالو الجمع ولطين اللبن) في السابل وهو يحمل الطيانيين إلى البناء (والأنجل الواسع العريض الطويل) من كل شيء يقال مز أنجل أي واسع عريض وليل أنجل واسع طويل قد علا كل شيء وألبسه (ونجله أبوه) نجال (ولده) قال الأعشى أزمان أنجب والداه به * ادنجله فقم مانجلا

الموحدة وهو الذي روى عن ابن عمرو - هـ - ل بن أبي نابل عن أبي الدرداء وأمين بن نابل عن جابر - غ - بن حسن بن نابل القرطبي روى عنه أبو عمرو بن الحذاء ونابل بن القعقاع بن هرماس الباهلي تابعي روى عن جده وعنه ابنه عمر بن نابل المقرئ (و) نابل بضم الباء (ع) باقر بقيقه منه أحد بن علي بن عمار (المغربى) (النابلي) علق عنه السلفي ومنه أيضا محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه حدثوا (و) نابل كاحد ناحية ببطليوس) من بلاد الاندلس كذا في معجم باقوت (و) كزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم) الخخال بن مخلد بن الخخال بن مسلم الشيباني البصري (نقح) روى عنه البخاري في صحيحه مات سنة ٢١٢ وهو ابن تسعين سنة وأربعة أشهر (و) يقال (أخذ لادمر نباته ونبله بضمهما) أي (عدته وعداده) قال ابن السكيت (نابلته فنبلته) إذا (كنت أجود منه نبلا) أي في الرمي (أو أكثر نبالة) ونبلاد يكون كذلك (وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق) قال أبو ذؤيب الهذلي

قوله وأبو عاصم نقح هذه النسخة نقيح دانه نبل كزفر والذي في نسخ المتن المطبوع وأبو عاصم النبيل نقح فليجروا (المستدرک)

تدلى عليها بالحبال موثقا * شديد الوصاة نابل وابن نابل جعله ابن نابل لأنه أحذق له (ونبيلة بنت قيس) كسفينه (صحابية) ويقال هي الانصارية ويقال هي بنت الربيع بن قيس * ومما يستدرك عليه النبيلة بالضم المدرة الصغيرة عن ابن الاعرابي وأيضا العطية ككافي الصحاح ويقال نبيلة كل شيء خياره والجمع نبيلات كحجرة وحجرات وقال الكهيت

لائى من نبيلات الصوا * ركل المدامع لا تنكحل أي خيار الصوا شبه البقر الوحشي باللائى وحكى ابن رى عن ابن خالويه النبيل محركة جمع نابل وهم الحذاق بعمل السلاح والنبيلة بالضم الصغير الجسم والجمع نبيل وقال أبو سعيد كل ما نوات شيئا ورمينه نبل وقال أبو حاتم في كتاب الاضداد ضب نبل أي ضخم وقالوا النبيل الحسيس قاله أبو عبيد والنبل بالكسر القصير وأنشد أبو الهيثم بيت طرفه * وهو يشمل المعضلات تنبل * فقال قال بعضهم تنبل أي عاقل وقيل حاذق وقيل رفيق بالصلاح عظام الامور والنبل كاحد الاصغر والاكبر ضد واستنبله سأل النبيل ونبله تنبلا كأنبله ونبله وجه - ما روى الحديث المذكور وقيل المنبل كحدث الذي يرد النبيل على الراعى من الهدف وقال أبو زيد تنابلا تنافرا أيهم انبل من النبيل وأيهما أحذق عملا وهو من أنبل الناس أعلمهم بالنبل قال ذوالاصبع العدواني

ترص أفواها وقومها * انبل عدوان كلها صناعا أي أعلمهم بالنبل وتنبلت الخطوب عظمت وهو مجاز ولا ينبلك نبلا التل أي لا جز ينل جزاءك والنابل المحسن للسوق وقرة نبيلة عظيمة وكذلك قدح نبيل والنبل الذي يلقط من التخل من الرطب ونبلات التخله أنبلها خرقها وموسى بن أبي سهل النبيل محدث مدني ويوسف بن يعقوب النبيل عن ابن عيينة والنبل لقب أبي الحسن عبد الله بن محمد بن الحسن بن أيوب الكاتب عن علي بن المديني وأحد بن سعيد بن نبيل الاموي من رجال الاندلس مات سنة ٤٦٤ ونباله بالكسر موضع عياني أو ثماني وانبالونه مدينة على البحر قرب افريقية ونبالوه قرية بمصر من أعمال الابوانية ومنه الفقيه الشاعر محمد بن عبد الوهاب النبيل لاوى أدركه شيخونا (النبيل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) (نبل) (ع) بأرض الشام وأيضا جبل في ديار طبرستان قرب اجأ قاله نصر (و) نبل (علم وعبد الله بن نبل) بن الحرث (كان منافقا) على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا هو في العباب والذي حققه الحافظ في التبصير أن الذي كان منافقا هو نبل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر * ومما يستدرك عليه أبو حازم نبل روى عنه اسمعيل بن أبي خالد وغيره ونبل رجل له خبر وياه عني جرير بقوله في هجاء الفرزدق * مابات يفرع في الوليدة نبل * (نمل من بينهم نبل وتلا وتولا) بالضم (وتلانا) محركة تقدم في خبر أو شروقه ابن الاعرابي وفي حديث أبي بكر ابنه عبد الرحمن بن زبوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة أبيه فقتل أبو بكر ومعه سيفه أي تقدم اليه (واستنبل) من الصف إذا تقدم) استجاب وفي حديث سعد بن ابراهيم ماسبقنا ابن شهاب من العلم بشي الا كنا تأتي المجلس فيستنبل ويشد ثوبه على صدره أي يتقدم واستنبل القوم على الماء إذا تقدموا (والنبل أيضا الجذب الى قدام) وفي العباب جذب الى قدم (و) النمل (الزجر) كفي العباب (و) النمل (بيض النعام) الذي (يملا ماء فيدفن في المفاز) البعيدة من الماء وذلك في الشتاء فإذا سلكوها في القبيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء وقال الازهرى وأصل النمل التقدم والتميل للقدم فلما تقدموا في أمر الماء بأن جعلوه في البيض ودفنوه سمى البيض نمل (كالنمل محركة) قال الاعشى يصف مقارة

(النبيل)

(المستدرک)

(نمل)

لا يلقى لها في القبيظ مبطها * الا الذين لهم فيما أنوا نمل

(ونمل النبت) التفو (صار بعضه أطول من بعض) قال عدى بن الرقاع

والاصل ينبت فرع ممتنلا * والكف لاس نباتا بسواء

(ونابل كهاجر) اسم (رجل من العرب) نابل أيضا بليلة بامل طبرستان كثيرة الخضرة والمياه منها أبو جعفر (محمد بن أحمد النابلي) الحاجي هكذا ضبطه نصر بفتح الاء كبديل له سباق المصنف وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسر ها وأبو جعفر هذا (محدث) برى عن عبد الرحمن بن أبي حاتم وعنه أبو حاتم القزويني ومنها أيضا أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر النابلي الحلبي كتب عنه أبو الفضل بن ناصر مات سنة ٥١٧ (و) نامل (كصاحب فرس ربيعة بن مالك) أبي ليبد بن ربيعة رضى الله تعالى عنه

والنبل بالكسر القصير كالتنبال) ذهب نعلب الى انه من النبل وبه شرح الشيخ أبو حيان وجرم ابن هشام في شرح الكعبية
والسهميلي في الروض وأقره عبد القادر البغدادي شيخ مشايخ مشايخنا في الحاشية التي وضعها على شرح ابن هشام المذكور وهي
عندي وجعله سيدي بهر بآسيا وقال هما فلال وفلالا وهما أكثر من نفعال ونفعالة قال الفرزدق
ومهور نسوتهم اذا ما أنسكعوا * غدوى كل هبنق نبال

(والنبل) بالفخ (السهم) وقيل هي العربية وقيد بعضهم بقوله قبل أن يركب فيها السهم وهي مؤنثة (بلا واحد) له من لفظه
فلا يقال نبله وإنما يقال سهم ونشابة (أو) يقال في واحدة (نبله) نقله أبو حنيفة عن بعضهم والصحيح انه لا واحد له الا السهم قال
الفند الزماني ونبل وزقاها كـ * عراقيب قطا طعل

(ج انبال ونبال) قال الشاعر وكنت اذا رميت سواد قوم * بانبال مرقن من السواد
وأنشد ابن بري على نبال قول أبي النجم * واحسن في الجمعية من نبالها * (ونبالان) بالضم (والنبال) بالثـديد (صاحبهـ
وصانعه) كالنابل وحرفته النباله) بالكسر قال امرؤ القيس

وليس بذى سيف فيقتاني به * وليس بذى رمح وليس بنبال
يعني ليس بذى نبل وقال الفراء النبل بمنزلة الذود يقال هذه النبل وتصغر بطرح الهاء وصاحبها نابل ورجل نابل ذونبل والنبال
الذي يعمل النبل وكان حقه أن يكون بالتشديد وقال ابن السكيت رجل نابل ونبال اذا كان معه نبل فاذا كان يعملها قلت نابل
وكان أبو حار يرسل ليس بنابل مثل لابن وتامر قال ابن بري النبال الذي يعمل النبل والنابل صاحب النبل هذا هو المستعمل قال
الراجز

ونسب ابن الاثير هذا القول لعاصم وقال نابل ذونبل قال ورعما جاء نبال في موضع نابل ونابل في موضع نبال وليس القياس قال
سيبويه يقولون لذى التمر واللبن والنبل تامر ولا بن ونابل وان كان شئ من هذا فاصنعته غمارا وبان ونبال ثم قال وقد تقول لذى
السيف سيف ولذى النبل نبال على التشبيه بالاخر (والمنبل حاملة) يقال هذا رجل منبل نبله اذا كان معه نبل (ونبله)
بالنبل نبله نبلا (رماه به أو) نبله نبلا (أعطاء النبل كـ نبله) يقال أنبلته سهما أي أعطيته (و) نبل (على القوم) نبل نبلا (لقطه
لهم) ثم دفعها اليهم ليرموا بها ومنه الحديث كنت أيام الفجار أنبل على عمومي ويروي بالتشديد وفي حديث آخر ان سعدا كان
يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم والنبي ينبله وفي رواية وفي ينبله كلما نفذت نبله وفي رواية ينبله كينصره قال ابن الاثير قال
ابن قتيبة وهو غلط من نقله الحديث لان معنى نبلته أنبله رمية بالنبل وقال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح يقال نبلته وأنبلته ونبلته
(و) نبل (فلا نبال طعام) ينبله نبلا (علاه به) وناولته (الشئ بعد الشئ) (و) نبل (به) ينبل نبلا (رقق) قال أبو زيد يقال انبل يقوم أي
ارققهم وأنشد لصخر الغي

(و) نبل (الابل) ينبلها نبلا (ساقها) سواقشديد اعن ابن السكيت وقيل النبل حسن السوق للابل (و) نبلها أيضا (قام بمصلحتها)
قال زفر بن الحيار المحاربي

لاتأو باللعيس وانبلها * فانها ما سلمت قواها * بعيدة المصيح من ممساها

اذا لا كام لمعت صواها * لبئس ما بط ولا نزعها

(و) نبل الرجل نبلا (سارشددا) سريعا (وقوم نبل كركع رماة) حكاه أبو حنيفة (والنابل والنبل الحاذق بالنبل) وقال أبو زيد
النبل في الحذق والنبل والنبل في الرجال وقال غيره النابل الحاذق بما عارسه من عمل (و) في المثل (نارحابلهم) على نابلهم أي
أوقدوا بينهم الشمر وقد ذكر (في ح ب ل) وأنبل النخل أرطب (و) من المجاز أنبل (قداحه) أي (جاءها غلاظا) جافية حكاه
أبو حنيفة ونقله الزمخشري (ونبل) البعير والرجل (مات) وأنشد ابن بري قول الشاعر

فقلت له يا باجعة ان تمت * أدعك ولا أدفئك حتى تنبل

ومن خصه بالجمال كصاحب الفصح وفقه اللغة فان قول الشاعر هذا حجة عليه (و) تنبل (تكاف النبل) يضم فسكون كما في الصحاح
(و) تنبل (أخذ الانبل فالانبل) وأنشد ابن بري لاوس

لما رأيت العدم قيدنا نلى * وأملق ما عندى خطوب تنبل

(و) يقال أصابني الخطب فتنبل (ما عندى) أي (أخذته) وبه فسر قول أوس السابق أيضا ويقال تنبلت الخطوب ما عندى أي
ذهبت بما عندى (والنبلية) كسفيئة (الميتة) وهي الجيفة (والنبل بالضم الثوب والجزاء) يقال ما كان نبلت من فلان فيما
صنعت أي ما كان ثوبا وجزاؤه منه (و) قال ابن الاعرابي النبله (القمة) الصغيرة (وانتبل مات) أيضا (قتل ضد) والذي في
نص ابن الاعرابي انتبل اذا مات أو قتل ونحو ذلك هكذا ضبط في النوادر وأقول بالضم فقول المصنف وقتل وضبطه بمبني الهمـ معلوم
وجعله ضد المحمل تأمل (و) انتبل (الشئ احتمله مرة حلا سريعا ونابل كـ نل) اسم (رجل) * قلت الصواب في اسم الرجل بكسر

(المستدرِك)

أيهما آتى (و) من المجاز (هو لا تميل عليه المرعبة أى هو قوى) والمرعبة هى التى ترفعها الاحمال كما تقدم * ومما يستدرك عليه تمثيل فى مشيته تمثيلا وتمثيل بين الشينين كالترجيع بينهم او كذلك الممايلة والممايلة بينهما أى تقاطع وتجاوب وهو مجاز وألف الامالة هى التى تجدها بين الالف والياء ورجال ميل الطلى من النعاس بالكسر وتعملت فى مشيتها كتمايلات وتمثيل الجمل عن الفرس واستمال ما فى الوعاء أخذه والدهر ميل كعنب أطوار وأملت بالفرس يدي أرخيت عنانه وخليت له طريقه وفلان يتميل فى ظلاله ويتفيا ومال على ظمئى ومال معه ومما يله مالا ومال اليه أحبه ووقعت المائلة فى الناس الموتان قال الزمخشري ممعنى من العرب ومال به غلبه ومال النهار أو الليل دنا من المضي وأبو مائة من كنهم والميال الكثير الميل

(نَال)

﴿فصل النون مع اللام﴾ (نال كنع نالا) بالفتح (ونالانا) محركة (ونبلا) كامير (مشى ونهض برأسه بحركة الى فوق كمن بعدو وعليه حمل ينهض به) وقد صحف الليث النالان فقال النالان قال الازهرى وهو تعجيف فاضح (و) نال (الفرس) ينال نالا (أو الضبع اهتز فى مشيه فهو نول) كصبور قال ساعدة بن جوبة

(النَّيْلُ)

لها خفان قد ثلثا ورأس * كراس العود شهيرة تؤول
و يقال أيضا رجل نول اذا فعل ذلك (و) نال (الرجل) نالا (حسده ونال أن يفعل أى ينبغي) كفى المحكم (النيل كزبرج) أهمله الجماعة وهى (الداهية) كالنطل باطاء (والنيلان) بكسر النون والدا (وتضم اله لغتان فى النيلان) بالياء كما سبأنى فى ن دل * ومما يستدرك عليه النيل بالكسر وضم الدال الكلبوس عن ابن برى وجعله ثالثا الضئيل وزبرج ومرفه كلام فى الضاد مع اللام فراجعته ثم انه وقع هنا فى بعض النسخ النبل كزبرج الداهية بالياء بدل الدال وهو غلط والصواب ما هنا (النارجيل) بالهمز) أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان هى (لغة فى النارجيل) بالالف وسبأنى ذلك قال الليث همز ولايمز (النارجيل) كزبرج) أهمله الجوهرى والصاغاني وروى أبو عبيد عن الأصمى جاء فلان بالضئيل والنطل وهما (الداهية) وزاد غيره (الشعاع) (و) هو أيضا (الرجل الداهى) (النائلة) أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان هو (مشى المقيد وقد نامل) نامله وسبأنى للمصنف فى ن م ل أيضا (النبل بالضم الذكاء والنجابة) ويروى ان معاوية رضى الله تعالى عنه سئل ما النيل فقال الحلم عند الغضب والعفو عند المقدرة (نبل ككرم نبالة ونبل فهو نبيل) كامير (ونبل محركة) هكذا فى النسخ والصواب بالفتح (وهى نبلة) بالفتح (ج نبال) بالكسر (ونبل بالتحريك) فى معنى جماعة النبيل كالادم فى جماعة الاكرام والكرام فى جماعة الكريم (ونبلة) بالتحريك أيضا ونبله (وامرأة نبيلة فى الحسن بينة النبالة) أنشد ابن الاعرابى فى صفة امرأة

(المستدرِك)

(النَّارِجِيلُ)

(النَّيْلُ)

(نَامِلٌ)

(نَيْلٌ)

ولم تنطقها على غلاله * الا بحسن الخلق والنبالة

(وكذا الناقه) فى حسن الخلق (والفرس) يقال فرس نبيل المحرم أى حسنه مع غلط وهو مجاز قال عنتره

وحشيتى مرج على عبل الشوى * نهدم اكله نبيل المحرم

(و) كذلك (الرجل) أنشد نعلب فى صفة رجل

فقام وثاب نبيل محزومه * لم يلق بؤسا لمح ولادمه

(و) من المجاز يقال (ما نبل نبلة الاباخرة ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما) فهى خمس لغات ذكر ابن السكيت منها أربعة ماعدا الاخرة قال الجوهرى قال يعقوب وفيها أربع لغات نبلة ونباله ونبالته ونبالته التى ذكرها يعقوب انما هى نبلة ونبله ونباله ونبالته لا غير * قلت والاخرة التى زادها المصنف قد حكاها اللحيانى وقال هى لغة القناني (أى لم يتنبه له) ومما يلى به (و) قال بعضهم معناه (ما شعر به ولا تميا له) ولا أخذ أهبطه يقال ذلك للرجل يغفل عن الامر فى وقته ثم يتنبه له بعد ادباره وفى حديث النضر بن كعدة والله يامعشر قرش لقد نزل بكم امر ما نبلتم بقله قال الخطابي هذا خطأ والصواب ما نبلتم بنبله أى ما نبلتم له ولم تعلموا علمه (والنبل محركة عظام الحجارة والمدرو) أيضا (صغارهما ضد) واحدهما نبلة وقيل النبل العظام والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم وأنشد الجوهرى فى النبل بمعنى البكار قول بشر

نبيلة موضع الجليلين خود * وفى الكشحيين والبطن اضطمار

وفى النبل بمعنى الصغار قول حزمى بن عامر

أفرح ان أرزأ الكرام وأن * أورت ذودا شصا نصابلا

يقول أفرح بصغار الابل وقد رزئت بكار الكرام وقد تقدم تفصيله فى ج ز أ قال الجوهرى وبعضهم يرويه نبلا بضم ففتح يريد جمع نبلة وهى العطية (و) النبل (الحجارة) التى يستعجب بها كالنبل كصرد) ومنه الحديث انقوا الملاعن وأعدوا النبل هكذا يرويه المحدثون بالتحريك قال أبو عبيدو بعضهم يقول النبل قال ابن الاثير واحدها نبلة كغرفة وغرف والمحدثون يفتحون النون والباء كأنه جمع نبيل فى التقدير قال الجوهرى يقال سميت بذلك لصغرهما (ونبلة النبل تميم لا أعطاء اياها يستعجب بها) وقال الأصمى أراها هكذا بضم النون وفتح الباء يقال نبلى أجارا للاستعجاب أى أعطيناها (ونبل بها استعجب واستقبل المال أخذ خياره

السابق انما أراد بالميلاء هنا أرطاة ولها حيتنة ذمعيان أحدهما انه أراد أن فيها عوجا وانشائي انه أراد بالميلاء انما متخبة متباعدة من معدن بقر الوحش قال وميلاء موضعه خفض لانه من زمت أرطاة في قوله

فبات ضيفا الى ارطاة مرتكم * من الكتيب له ادق ومختجب

(و) الميلاء (الشجرة الكثيرة الفروع) نقله الجوهري (ومالت الشمس ميولا ضيفت) أي دنت (للغروب أو زالت عن كبد السماء) (و) مال (بنا الطريق) أي (قصد) بنا (والميل محركة كما كان خلقه وقد يكون في البناء) وقد (ميل كفرح فهو أميل) وهي ميلاء يقال رجل أميل العائق أي في عنقه ميل (والاميل من يعمل على السرج) وفي العباب من لا يستوى على السرج وقال ابن السكيت الاميل عند الرواة الذي لا يثبت على ظهور الخيل انما قيل عن السرج (في جانب) فاذا كان يثبت على الدابة قيل فارس وان لم يثبت قيل كفيل والجمع ميل قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد ما همروا * فهم فقال على أكتافها ميل وقال الاعشى غير ميل ولا عوا وير في الهية * جاولا عزل ولا اكفال

(و) الاميل أيضا (من لا ترس معه أو) من (لا سيف) معه (أو) من (لا ربح) معه وقال ابن السكيت الاميل الذي لا سيف معه والاكشف الذي لا ترس معه (و) قيل هو (الجبان) والجمع ميل قال الاعشى لاميل ولا عزل (و) قال ابن الاعرابي (ما بلنا) الملك (فما بلناه) أي (أغار علينا فأغارنا عليه والميل بالكسر الملول) الذي يتفضل به هكذا عبر به الجوهري في م ل ل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامة (و) الميل من الأرض (قد رمد البصر) ونص ابن السكيت منتهى مد البصر (و) الميل (منار يبنى للمسافر) في انشاء الأرض ومنه الاميال التي في طريق مكة المشرفة وهي الاعلام المبنية لهداية المسافرين (أو) الميل (مسافة من الأرض متراخية بلا حد) معين وفي شرح الشفاء الفرسخ ثلاثة أميال ومثله في العباب (أو) الميل (مائة ألف اصبع الأربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع) بذراع محمد بن جرج الشامي قاله الكرماني (بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع المحدثين) وفي شرح الشفاء الميل أربعة آلاف ذراع طولها أربعة وعشرون أصبعًا وقيل الميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام يوضع قدم أمام قدم ويلصق به وقال شيخنا عند قوله أو ثلاثة أو أربعة وقد يقال لا تغاير بين التقدير بالأذرع وبالأصابع على الثاني لان الذراع أربع وعشرون أصبعًا عرض كل اصبع ست حبات شعير مملصة ظهر البطن فاذا ضربت في أربعة آلاف حصل ستة وتسعون ألفا وعلى الاول يكون اثنين وسبعين ألف اصبع والصحيح ان الميل أربعة آلاف خطوة وهي ذراع ونصف فيكون ستة آلاف ذراع والفرسخ ثلاثة أميال على أن المصنف قال والبريد فرسخان واثنا عشر ميلا فيكون الفرسخ ستة أميال وعوي بيان ما هنا ومقتضاه ان الفرسخ ستة وثلاثون ألف ذراع فتأمل (ج أميال وميول) قال كثير عزة

سيتأني أمير المؤمنين ودونه * صماد من الصوان مرث ميولها

(و) بلالام ميل بنت مشرح) الاشعري (التابعة وأمال) الرجل (رعى الخلة) قال ابيد

وما يدري عبيد بن أقيش * أي وضع بالحاءل أو عيمل

أوضع حول ابله الى الخض (واستمال اكنال بالكفين أو بالذراعين) وفي المحيط بالكفين والذراعين وفي المحكم باليدين وبالذراعين قال الرازي قالت له سوداء مثل الغول * مالك لا تغدو فتسبيل

(و) من المجاز استمال (فلان أو) استمال (بقابه) استعطفه (وأماله والمائلات في الحديث) المروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه صنفان من أهل النار لم أرها بعد قوم معهم سباط كاذب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات بميلات رؤسهن كاسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ربحها ران ربحها التوحد من مسيرة كذا وكذا رهن (اللاتي يعلن خيلاء) ويصبين قلوب الرجال وقيل المائلات المتبخرات في المنى (والمميلات) أي لا تكافهن واعطافهن وقيل هن (اللاتي يعلن قلوبنا اليهن) أو المائلات يعلن الى الهوى والغنى عن العفاف وقيل مائلات الرؤس الى الرجال وقيل مائلات الخمرة كما قال الآخر

* مائلة الخمرة والكلام * (أو) معنى المميلات (يعلن المنافع لتظهر وجوههن وشعورهن) وقال ابن الاثير المائلات الزائغات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلن غيرهن الدخول في مثل فعلهن وقيل مائلات يمشطن المشطة الميلاء والمميلات يمشطن غيرهن تلك المشطة (و) من المجاز (الميلة بالكسر الحين والزمان ج) ميل (كغيب) يقال كان ذلك في ميلة من ميل الدهر أي في حين من أحيانه كما في العباب (و) في حديث أبي موسى انه قال لانس عجبات لنا الدنيا وغيبت الاسخرة أما والله لو عابنوها (ما عدلوا ولا ميلوا) قال شمر أي (لم يشكوا) ولم يترددوا وهو مجاز وقال عمران بن حطان

لما رأوا مخرجا من كفر قومهم * مضوا فميا ميا وفيه وما عدلوا

واذا ميل بين هذا وهذا فهو شاك وما عدلوا أي ماسا رواها شيئا وفي حديث أبي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فقبل فيه لقلته فقال أبو ذر انما أخاف كثرتة ولم أخف قلته ميل أي تردد هل يأكل أو يترك نقول العرب اني لا ميل بين ذين الامرين

أقول له مهلا ولا مهل عنده * ولا عند جاري دمه المتهلل

وأما بيت الكميت فهو وكنا يا قضاة لكم فهلا * ومامهل بواغظة الجهول

فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزونا * قلت وقد أنشده الصاغاني للكميت على الصواب وكذا الأزهري أنشد البيت الأول
لجامع بن مرنخية على الصواب (و) يقال (رزق مهلا) إذا (ركب) الذنوب و (الخطايا) فهل ولم يجعل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات
الجواهر (الارضية) كالفضة والحديد ونحوهما كالذهب والنحاس وقال أبو عبيدة هو كل فلز أذيب (و) المهل (القطران
الرقيق) المماهى يشبه الزيت وهو يضرب الى الصفرة دسم يدهن به الابل في الشتاء والقطران الخاثر لا ينأبه (كالمهله) بزيادة
الهاء (و) المهل أيضا (ما ذاب من صفر أو حديد) وهكذا أفسر في التنزيل والله أعلم وهو قوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل وسئل ابن
مسعود عن المهل فأذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من أشبه ما أتتم راؤن بالمهل وقال بعضهم هو النحاس المذاب (و) قيل
هو (الزيت) عامته (أو درديه) عن أبي عمرو وبه فسر الزجاج قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل وقيل هو العكر الممغلي وأنشد ابن
بري للأفوه الأودي وكنا أسلاتهم مهنوة * بالمهل من ندب الكلام إذا جرى

شبه الدم حين ييس بدردي الزيت (أو رقيقه و) قال أبو عبيد المهل في غير القرآن (ما يتحات عن الحبة من الرماد والجمر)
إذا أخرجت من الملة وقال ابن شميل المهل عندهم الملة إذا حيت جداراً ينها توج (و) قالت العامرية المهل عندنا (السمو) هو في
حديث أبي بكر رضي الله عنه (القيح وصدب الميث) عن أبي عمرو وهو هوانه أوصى في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فأغماهما
للمهل والتراب (كالمهل بالفتح والتعريف) نقله ابن سيده (والمهله مثلثة) وبكل ذلك روى الحديث المذكور (ويحرك) وهذه
عن ابن عبادو به روى الحديث أيضا (ومهل البعير) مهلا (طلاء بالخفخاض) فهو مهول قال أبو وجزة

صافي الأديم هجان غير مذبحه * كانه يدم المكان مهول

(و) مهات (الغنم) إذا (رعت) بالليل أو النهار (على مهالها والمهل محركة) التقدم في الخير يقال فلان ذومهل أي ذو تقدم في الخير
ولا يقال في الشر وقال ذو الرمة كم فيهم من أشم الانف ذى مهل * يأبى الظلامة منه الضيغم الضارى

أي تقدم في الشرف والفضل وقال ابن الأعرابي روى عن علي رضي الله تعالى عنه أنه لما أتى الشراء قال لا صحابه وإذا سرتهم الى
المدن فها مهلا أي رفقا رفقا وإذا وقعت العين على العين فها مهلا أي تقدما تقدما الساكن للرفق والمتحرك للتقدم (كالمهل)
عن أبي عبيد يقال تمهل في الأمر إذا تقدم فيه قال ابن فارس ولعله من الاضداد (و) المهل أيضا (أسلاف الرجل المتقدمون)
يقال قد تقدم مهل قبلك ورحم الله مهالك (و) يقال خذ (المهلة) في أمرك (بالضم) أي خذ (العدة و) قال أبو سعيد يقال (أخذ)
فلان على فلان المهلة إذا تقدمه في سن أو أدب أو مهل بالغ وأعذر قال أسامة بن الحرث الهذلي

لعمري لقد أمهلت في نهي خالد * عن الشام أيا يصينك خالد

ويروى أمهلت أي بالغت وأعذرت (و) قال ابن الأعرابي (المساهل السريع و) هو (المتقدم وأبو مهل محركة عروبة بن عبد الله
الجعفي من تابع التابعين) وفي العباب من التابعين (واستهله استظره وأمهله أنظره) قال الله تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويدا
فجاء بالاعتين أي أنظرهم (واتمهل أتمهلا لا اعتدل وانصب) نقله الجوهري كقولهم الهمة بدل من الهاء قال عقبة بن مكرم

في تليل كانه جذع نخل * متمهل مشذب الا كراب

(والا تمهل لا أيضا سكون وفتور) * ومما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المهلة بالضم بقية جري الرماد والمتمهل من الرجال
الطويل والمهل محركة الهداية للامر قبل ركوبه ومهله وأمهله سكنته (حمار مهصل بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وفي
المحكم أي (غليظ) كبهصل قال ابن سيده وأرى الميم بدلا (مال اليه) يميل (ميلا وميلا وميلا) كعب ومعيب في الاسم والمصدر
(ومثالا) وهذه عن ابن الأعرابي (وميلا نا) محركة (وميلاولة) وهذه عن الفراء (عدل) وأقبل عليه ومال الشيء بنفسه كذلك ومال
عليه في الظلم ومال عن الحق وفي التنزيل ولا تميلوا كل الميل وأنشد ابن الأعرابي

لما رأيت انني راعى مال * حلفت رأسي وتركت التيمال

قال ابن سيده وهذه الصيغة موضوعة بالاغلب لتكثر المصدر كما أن فعلت بالاغلب موضوعة لتكثر الفعل (فهو مائل ج مالة
وميل كركع) يقال انهم لمالة عن الحق (وماله) ميلا (وأماله اليه) أمالة (وميله فاستمال) فهو مطاوع (والميلاء ضرب من الاعتمام)
حكى ثعلب يقال هو يعتم الميلاء أي يميل العمامة (و) الميلاء (من الامشاط ما يلب فيه العقاص) وهي مشطه البغايا وقد جاء
كراهتها في الحديث وهو عن ابن عباس قالت له امرأة اني امتشط الميلاء فقال عكرمة رأيتك تبس قلبك فان استقام قلبك استقام
رأسك وان مال قلبك مال رأسك (و) الميلاء (المائلة السنام من الابل و) الميلاء (عقدة ضخمة من الرمل) كفي الصحاح والعين
زاد الأزهري معتزلة قال ذو الرمة ميلا من معدن الصبران قاصية * أبعادهن على أهدافها كتب

قال الأزهري لا أعرف الميلاء في صفة الرمال ولم أسمع من العرب وأما الاميل فعروف قال وأحسب الليث أراد قول ذي الرمة

(المستدرك)
(مهصل)
(مبيل)

(المستدرک)

٢ قوله ومولوه كذا بخطه
والمشهور على الالة
ملوى

(مول)

أخى ملول الصيرفي هكذا يقول أصحاب الحديث بالنشد سيد (محمد ثمان و) المليل (كزبير الغراب) عن ابن عباد (و) مليل (اسم) منهم مليل بن وبرة الصحابي رضي الله تعالى عنه بدرى جليل لارواية له (وأبو مليل بن عبد الله) لانصارى أوردته المستغفرى (و) أبو مليل (بن الاغر) ويقال ابن الازعر لانصارى ثم الاوسى الضبى بدرى (صحبايان) رضى الله تعالى عنهما (واغل) مثل (انسل) عن مصعب * ومما يستدرک عليه رجل ملة اذا كان على اخوانه سر بها وكذلك ذوا مليل واحدا ملال واملالة ومولولة وفى حديث المغيرة مليلة الارغاء أى مولولة الصوت فعيلة بمعنى مفعولة بصفة بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى يمل السامعين وأمل الخبزة فى الملة أدخلها فيها وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها هكذا هو فى اللسان والعباب ووقع فى الصحاح الخبزة نفسها ورجل مليل ومملول أحرقته الشمس وتقل اللحم على النار اضطرب وملمت فلانا اذا قلبته وقال أبو زيد أمل فلان على فلان اذا شق عابه وأكتر فى الطلب وبغير ممل أكثر كونه حتى أدبر ظهره قال الججاج فاطهر التضعيف لحاجته اليه بصف ناقه حرف كقوس الشوحط المامل * لا تخفل السوط ولا قولى حلى تشكو الوجى من أظلم وأظلم * من طول املال وظهر ممال

ومل الطريق بالضم أى اتضح وملا لة قرية بأفقيوم ومولوه بالنشد سيد مدينة بالصعيد الاوسط واملال أرض عن اليزيدى قال الفضل اللهى موحشات من الانيس قفار * دارسات بالنفع من املال وجبان بن ملة وأخوه أنيف صحبايان وأبو مليل كزبير محمد بن عبد العزيز الكلبي عن أبيه وعبد الرحمن بن مليل عن علي ومليلة بنت هاني بن أبي صيرة بنت أخى المهلب عن عائشة * ومما يستدرک عليه المنسل قال المبرد هو العود الرطب كالمنسل قال الازهرى هو عند ربيعى لان الميم أصلية ولا أدري اعربى هو أم معرب وسبأنى للمصنف فى ن د ل ((المال مملكة من كل شئ)) قال الجوهري وذكر بعضهم ان المال يؤث وأنشد لحسان

المال ترزى بأقوام ذوى حسب * وقد نود غير السيد المال

(ج أموال) وفى الحديث نهى عن إضاعة المال قبل أراد به الحيوان أى يحسن اليه ولا يهمل وقيل إضاعته إفاقته فى المعامى والحرام وما لا يحبه الله وقيل أراد به التبذير والاسراف وان كان فى حلال مباح وقال ابن الاثير المال فى الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم أطلق على كل ما يقتنى ويملك من الاعيان وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الابل لانها كانت أكثر أموالهم (ومات) بالضم تمول و(تمال وملت) بالكسر تمال مولا ومول ولا صرت ذامال (وتمولت واستمات كتر مالك وموله غيره) تمويلا (ورجل مال) ومال ذو مال أو كثيره كأنه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال وأنشد أبو عمرو

اذا كان مالا كان مالا مرزا * ونال نداء كل دان وجانب

قال ابن سيده قال سيديويه مال امان يكون فاعلا ذهب عينيه واما أن يكون فعلا (و) رجل (ميل) كسيد والقباس مائل وفى حديث الطفيل كان رجلا شربا فاميل أى ذامال قول ابن جني وحكى الفراء رجل مائل ككتف قال (و) الاصل (مول) بالواو ثم انقلبت الواو الالف لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مال ثم انهم أنابوا بكسرة التى كانت فى واو مول فحركوا بها الالف فى مال فانقلبت همزة وقاوا مل أى (كثيره وهم ماله ومالون) كثير والمال (وهى ماله) ومالته (ج ماله أيضا مالات) قاله سيديويه (وملته بالضم أعطيته المال) عن ابن دريد زاد غيره (كاملته) امالة (والمولة بالضم العنكبوت) عن أبي عمرو وفى الصحاح زعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولوة وأنشد

حاملة دلولك لاسمحو له * ملائى من الماء كعين المولة

(المستدرک)

قال ولم أسمع عن نقه (ومويل كزبير) من أسماء (شهر رجب) قال ابن سيده أراها عادية * ومما يستدرک عليه قول فلان مالا اذا اتخذ قينة وفى الحديث ما جاءك منه وأنت غير مشرف عليه فخذوه وتموله أى اجعله لك مالا وما موله أى ما أكثر ماله وامرأة ميلة ككيسة ذات مال ويصغر المال على مويل والعامية تقول مويل بنشد سيد الياء والمول المال لغته البين سمعتهما من بنى واقد وبنى الجعد وأما الموال الذى رعت به العامية فأصله من الياء بأتى ذكره فى ولى ان شاء الله تعالى ((المهل)) بالفتح (وبحرك) والمهله بالضم السكبنة) وانزودة (والرفق وأمهل) أنظره و(رفق به) ولم يجعل عليه قال الشاعر

فيا ابن آدم ما أعددت فى مهل * لندرك ما أتى وما نذر

(ومهل غم لا أجله) ومنه قوله تعالى فهل للكافرين (ومهل) فى عمله (انأد) وكل ترفق مهل (و) قال اللبث المهل السكبنة والوقار (يقال مهلا يارجل وكذا اللانثى) وفى العباب للثنتين (والجمع) زاد فى الصحاح والمؤنث وهى موحدة (بمعنى أمهل) أى ارفق واسكن لا تجمل (وتقول مجيبا) أى اذا قبل لك مهلا قلت (لا مهل والله ولا نقول لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بغنية عنك) وأنشد الجوهري للكعبية

أقول له اذا ما جاء مهلا * وما مهل بواعظة الجهول

قال ابن برى هذا البيت نسبة الجوهري للكعبية وصدره لجامع بن مرنخية الكلبي وهو مغير ناقص جزأه وعجزه للكعبية ووزنهما مختلف الصدر من الطويل والعجز من الوافر وبيت جامع

آحادها (وتمل وأمتل دخل فيها) أى فى الملة كقسنن واستن من السنة وقال أبو اسحق الملة فى اللغة السنة والطرقة ومن هذا أخذ الملة أى الموضع الذى يحتبزه فيه لانه يؤثر فى مكانها كما يؤثر فى الطريق قال وكلام العرب اذا انفق لفظه فأكثره مشتق بعضه من بعض وفى الأساس ومن الجواز الملة الطريق المسلوكة ومنه ملة ابراهيم عليه السلام خير الملل (و) قال أبو الهيثم الملة (الدية) والجمع ملل ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ليس على عربى ملل وأنشد أبو الهيثم

غنائم الفتيان فى يوم الوهل * ومن عطايا الرؤساء فى الملل

(ومل القوس أو السهم) أو الرمح (بالنار) اذا عالجها (و) نص أبى حنيفة فى النار عالجها (و) مل (الشئ فى الجرد أدخله) فيه فهو مملول ومليل ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * كانت ضاحية بالنار مملول * أى كانت مظهر منه للشمس مشوى بالملة من شدة حره (و) مل (فى المشى) ملا (أمرع كما مل) وذلك اذا مر مزامير رعاة عن الاصمى وقال مصعب أمتل واستل بمعنى واحد (و) كذلك (تمل و) مل (الثوب) يمله ملادرزه عن كراع وقال غيره (خاطه) الخياطة الاولى قبل الكف (و) مل (الملال الخبز واللحم) يملها ملا (أدخله فى الملة) أى الرماد الحار أو الجحر (فهو مليل ومملول) و يقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة انما الملة الرماد الحار والخبز يسمى المليل والمملول وكذلك اللحم وأنشد أبو عبيد

ترى التيمى يزحف كالقربى * الى نيمه كعصا المليل

وفى حديث خيبر اذا ناس من يهود مجتمعون على خبزة يملونها أى يجعلونها فى الملة (و) قال الزجاج مل (عليه السفر) ملا (طال كما مل) عليه (والملال بالضم خشبة قائم السيف) قيل (ظهر القوس) كفى العباب (و) ملال (ع) قال الشاعر رعى قلبه البرق الملالى رمية * بذكر الحصى وهنأفبات يميم

(و) الملال (الحرا السكام فى العظم) من الحصى ونوهجها (كالمليلة) كسفينة يقال رجل مملول ومليل به مليلة وهو مجاز وفى الصحاح المليلة حرارة يجدها لرجل وهى حصى فى العظم انتهى وفى المثل ذهبت البليدة بالمليلة أى الصحة بالحصى وفى الحديث لا تزال المليلة والصداع بالعبد وقال اللحياني مللت ملا والاسم المليلة كحمت حصى والاسم الحصى (و) الملال (وجع الظهر) أنشد نعلب

داو بها ظهر لك من ملاله * من خزرات فيه وانخراله * كيداوى العز من اكاله

(و) الملال (عرق الحصى) وهذا قد تقدم له قريبا فهو تكرار (و) الملال (التقلب مرضا أو غما) قال

وهم تأخذ التجواء منه * بعد بصلب أو بالملال

(فعل الكل مللت بالكسر) ملا (ومللت) بالانشديد (ومللت و) من المجاز يقال الرجل (و) (تمل تقلب) من مرض أو نحوه كانه على ملة قاله ابن أبى الحديد وأصله تملل فتلل بالتضعيف وقال شمر اذا انبأ لرجل مضجعه من غم أو وصب قيدل قد تمل وهو تقلبه على فراشه قال وتملله وهو جالس أن يتوكأ مرة على هذا الشق ومرة على ذا ومرة يجثو على ركبتيه والحرباء تملل من الحر تصعد رأس الشجرة مرة وتبطن فيها مرة وتظهر أخرى (وملته أنا) أى قلبته فهو يتعدى ولا يتعدى (و) من المجاز (طريق مليل وممل بفتح) الميم (الثانية) أى (سلك) كثيرا وطال الاختلاف عليه (فهو معلم لأحب) ومنه أمل عليه الملوان طال اختلافهما عليه وقال ابن مقبل

ألا ياديار الحى بالسبعان * أمل عليه بالبللى الملوان

أى ألح عليه حتى أثر فيها (وأمله قال له فكتب عنه) وأمله كأملاه على تحويل التضعيف وفى التنزيل فليمل وليه بالعدل وهذا من أمل وفى التنزيل أيضا فهى تملى عليه بكرة وأصيلا وهذا من أملى وحكى أبو زيد أأملل عليه الكتاب باظهار التضعيف وقال الفراء أمملت لغة الجازو بنى أسد وأمليت لغة بنى تميم وقيس يقال أمل عليه شيئا يكتبه وأملى عليه فنزل القرآن باللغتين معا (و) قال الليث (جار ملامل كعلا بط و) كذا (ناقة للملى) على فعللى أى (سريع) وسريع (و) هى (الملة) بمعنى (السرعة) وأنشد لابي محمد الفقعسى

يا ناقة مالك نداء لنا * ألم تكونى ملى ذقونا

(والمملول) بالضم (المسكحال) وفى الصحاح الذى يكحل به وقال أبو حاتم هو الذى يكحل ويسبر به الجراح ولا يقال الميل انما الميل من أميال الطريق وكذلك قاله أبو سعيد وغيره من أهل اللغة (و) المملول (قضيبة الثعلب) عن ابن دريد (و) قال غيره قضيبة (البعير) أيضا (و) قال الأزهري المملول (الحديدة) التى يكتب بها فى ألواح الدفتر (و) ملل (بكجبل ع) بين الحرمين ٢ على سبعة عشر ميلا من المدينة على ساكنها السلام ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أصح النبي صلى الله عليه وسلم يمل ثم راح وتعشى بسرف وقيل هو على عشرين ميلا من المدينة قيل انه سمي به لان الماشى اليه من المدينة لا يبلغه الا بعد ملل وجهده قاله السهيلي فى الروض (و) مليلة (كسفينة د بالمغرب) قرب سبتة (و) ملالة (كجبانة قرب بجاية) على ساحل البحر ومنها العلامة محمد ابن عمر بن ابراهيم بن عمر بن على الماللى ممن أخذ على الشيخ سيدي محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى (والملى كربي الخبزة المنخبة) وهرون بن ملول المصبرى (كنور) شيخ الطبرانى وقد وقع مصغرا فى مجمع ابن شاهين فانه قال حدثنا أحمد بن ابراهيم بن جامع العسكرى حدثنا هرون بن عيسى بن مليس وعيسى هو ملول كان يلقب به كذا فى التبصير (وشعيب بن اسحق المعروف بابن

٢ قوله على سبعة عشر ميلا
كذا بخطه والذى فى ياقوت
ثمانية وعشرين فرسخا

مقـلوب اسـذلك (ومابها) أى الناقصة (مكال كغراب) أى (شعم) كفى العباب (و) قيل المكول (كصـجـور البئر) قيل ماؤها فيسجم حتى يجتمع الماء في أسفلها) ونص العين في وسطها (والمكولى اللبني) عن أبي العباس بن الأعرابي كأنه نسب إلى المكول البئر القليلة الماء (والمماكل من يكل كل شئ يلقاه) كما تمكّل البئر عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه نفس مكول قليلة الخير مثل البئر المكول قال أحججه بن الجلاح صحت عن الصبار والله وغول * ونفس المرء آتنة مكول

(المستدرك)

(ميكائيل)

(المستدرك)

(مل)

واسـتدرك شيخنا هنا بن ماكولا المحدث المشهور وقد ذكرناه في تركيب أكل ((ميكائيل)) أهمله الجوهري والصاغاني وقال يعقوب هو (وميكائيل) على البدل (بكسرهما اسم ملك) من الملائكة (م) معروف موكل بالارزاق وهذا الوزن من غيرهمز بياءين عن الأعمش وقرأ ميكائيل بن هرمز الأعرج وابن محبص وقال ابن جني في المختصب فأما جبرائيل وميكائيل بياءين بعد الألف والمد فيقوى في نفسي أنها هـ مزة مخففة وهى مكـورة مخففة وقربت من الياء فغير القراء عنها بيا بيا كما قالوا في قوله سبحانه ألا عند تخفيف الهمة آلاى بالياء انتهى وقد يقال ان كانت الكلمة سريانية فعل ذكرها آخر هذا الحرف كما فعله صاحب اللسان وغيره فان الحروف كلها أصلية وان كانت مركبة من ميكائيل كتركيب جبرائيل وغيرهما من أسماء الملائكة فالانصب حينئذ كرها في م ي ل كما فعله المصنف في جبرائيل فانه ذكره في ج ب ر وتركيب م ي ل سافط عند المصنف وغيره فاعرف ذلك * ومما يستدرك عليه ميكال بن عبد الواحد بن حرم بن القاسم بن بكر بن ديوانشقي وهو شور الملك ابن شور بن شور بن أربعة من الملوك الذين ذكرهم المصنف في حرف الراء وهو ابن فيروز بن رزجر بن بهرام وهو جد أهل البيت الميكالى بنيسابور وهم أمراء فضلا منهم أبو العباس اسمعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال الأديب شيخ خراسان ووجهها اسمع بنيسابور محمد بن اسمع بن خزيمه والعباس بن السراج وبالا هو از عبدان الحافظ وعنه أبو علي النيسابوري والحاكم أبو عبد الله وهو الذي أذبه أبو بكر بن دريد ومدح أباه عدة صورته المشهورة توفي سنة ٣٦٢ وقرأت في الرسالة البغدادية للحاكم أبي عبد الله وهى عندي مانصه أبو محمد عبد الله بن اسمعيل الميكالى أوجه الوجوه بخراسان وآدمهم وأكفأ الرؤساء وهو صدوق كبير المحلل انتهى وميكائيل الخراساني تابعي روى عن عمر رضي الله تعالى عنه ((ملاته و)) ملات (منه بالكسر ملان) محركة (وملة وملا لقره الا لا سمجة) وبرمت به وقال بعضهم الملل أن قل شيئا وتعرض عنه قال الشاعر * وأقسم ما بي من جفا ولا ملل * وفي مهمات التعريف للمناوي الملل فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه وفي الحديث فان الله لا يعمل حتى تملوا عنه ان الله لا يعمل أبدا ملتم ولم تملوا لآخرى مجرى قولهم حتى يشب الغراب ويبيض القارأ وان الله لا قطع عنكم فضله حتى تملوا سؤاله فسمى فعـل الله مللا على طريق الازدواج في الكلام وهو باب واسع في العربية كثير في القرآن وفي حديث الاستسقاء فألف الله الصحاب وملتنا قال ابن الأثير كذا جاف في رواية لمسلم أى كثرة طرها حتى ملتناها وقيل هى ملتنا بالتخفيف من الامة لا تخفف الهمز وأنشدنا حسن بن منصور بن داود الحسنى

أكثر من زورة فلان * وزدت في الود فاستقلان

لو كنت ممن تزور يوما * لكان عند اللقاء أجلا

(كاستملته) قال ابن هروية ففأفهر يقال الدمع بالمنزل الدرس * ولا تستملا أن تطول به عنسى

وقال آخر لا يستمل ولا يكرى مجالسها * ولا يعمل من التجوى مناجيها

وهذا كما قالوا خلت الدار واستخلت وعلاقته واستملته زاد الزمخشري واستملا به تبرمت (وأملنى) املا لا (وأمل على) أى

(أبرمنى) يقال أدل فأمل (فهو) مل (ملول وملول وملولته) بالشد بد (وذوملة) نقله الجوهري وأشد

انك والله ذوملة * بطرفك الأدنى عن الأبعد

وفي العباب قالت جارية من الانصار وأنشد البيت هكذا وقال ابن برى الشعر لعمر بن أبى ربيعة وصواب انشاده عن الاقدم وبعده

قلت لها بل أنت معتلة * في الوصل يا هذليكى تصرى

(وهى ملول) على القياس (وملولة) على الفـعل (والملل) محركة (سمية على حرة الذفرى خاف الاذن) عن ابن عباد (وملة

الرماد الحار) الذى يحوى ليدفن فيه الخبز لينضج كالل قال أبو الاسود الدؤلى يذم عمار بن عمرو البجلي وكان يجنبلا

صلد الندى زاهد في كل مكرمة * كأنما ضيفه في ملة النار

وفي الحديث فقال له اغتات فهم المل (و) الملة أيضا (الجر) وبه فسر حديث كعب أنه مر به رجل من جراد فأخذ جرادتين فلهما أى

شواهما اباء الملة (و) الملة (عرق الخى كاللال بالضم والملة بالضم الحياطة الاولى) قبل الكف وقد مل اشوب بمله ملا (و) الملة بالكسر

الشريعة أو الدين) كلمة الاسلام والنصرانية واليهودية وقيل هى مهظم الدين وجملة ما يجى به الرسل وكلام المصنف يشير الى

ترادف الثلاثة وقال الراغب الملة اسم لما شرعه الله تعالى لعباده على لسان أنبيائه ليتوبوا له الى جواره والفرق بينها وبين الدين أن

الملة لا تضاف الى اللبى الذى تستند اليه ولا تكاد توجد مضافه الى الله تعالى ولا الى آحاد الامة ولا تستعمل الا في جملة الشرائع دون

(مَقَل)

ابن الاعرابي الامغال أن لا تراخ الابل ولا غير هاسنة وهو مما يفسدها وأمغل به عند السلطان اذا وشى به وانه اصحاب مغالة أي
شروا الممغل كمنبر الارض الكثيرة الغمل وهو بنت والمغل بالضم قوم بالعجم ودابة ممغولة كغلة ((المقل النظر) مقله بعينه مقله
مقلا نظرا اليه قال القطامي ولقد يروغ قلوبهن تسكمي * ويروغى مقل الصور والمرشق

ويقال ما مقلته عيني منذ اليوم وحكي اللحياني ما مقلت عيني مثله مقلأ أي ما أبصرت ولا نظرت وهو فعلت من المقلعة (و) المقل
(الغمس) مقله في الماء مقلغمسه وغطه ومنه حديث الذباب فامقلوه قال أبو عبيدة أي فاعغمسوه في الطعام أو الشراب (و) المقل
(الغوص في الماء) وقده قل فيه مقل مقلغمسه (و) المقل (ضرب من الرضاع) قال الازهرى وكأنه مقلوب الملق (و) المقل
(أسفل البئر) يقال زحمت الركبة حتى بلغت مقلها (و) المقل (أن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه
قله اقله) قال شمر قال بعضهم لا يعرف المقل الغمس ولكن المقل أن يعقل الفصيل الماء اذا آذاه حر اللبن فيوجر الماء فيكون
دوا والرجل يمرض فلا يسمع فيقال امقلوه الماء واللبن أو شيئا من الدوا فهذا المقل الصحيح وقال أبو عبيدة اذا لم يرضع الفصيل أخذ
لسانه ثم صب الماء في حلقه وهو المقل وربما خرج على اسانه قروح فلا يقدر على الرضاع حتى يعقل (و) المقل (بالضم السكندر الذي
يتدخل به اليهود) وجبه يجعل في الدوا قاله الليث (و) هو (صمغ شجرة) شائكة كشجر اللبان (ومنه هندي وعربي
وصقلي) وقال أبو حنيفة هو الذي يسمى الكور أو طيب الرائحة أخبرني بعض أصحاب عمات أنه لا يعلمه بنت شجرة الا يجبل من
جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر (والكل نافع للسهال ونخس الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهل الولادة وانزال
المشيمة وحصاة الكلى والرياح الغليظة مدر بها) تسمى محلل الاورام والمقل المكسي غير شجر الدوم الشبيه بالخلة في حالاتها
(ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقول للعدة والمقلعة) بالضم (شجيرة العيين التي تجمع البياض والساد) وفي بعض نسخ
الصحيح تجمع السواد والبياض (أو هي السواد والبياض) الذي يدور كله في العين (أو) هي (الحديقة) عن كراع وقيل هي العين
كلها واغما سميت مقلة لانهم اترى بالنظر والمقل الرمي والحديقة السوداء دون البياض قال ابن سيده وأعرف ذلك في الانسان وقد
يستعمل في الناقه أنشد ثعاب من المنظيات الموكب المميج بعدما * يرى في فروغ المقلتين نضوب

(ج) مقل (كصرد) ومن سمعات الاساس فلان كلما ذر القلم نور المقل وحلى العقول وحل العقل (و) المقلعة (بالفتح حصاة
القسم) بفتح القاف وسكون السين (توضع في الاناء) وفي الصحاح التي تاتي في الماء ليعرف قد رما بسقي كل واحد منهم وذلك عند قلة
الماء في الفاو زوفي المحكم (اذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه) من الماء قدر (ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه) وأنشد
الجوهري ابن زيد بن طعمة الخطمي وفي العباب الجعفي قال وقد وجدته في شعر الكيميت وهو بيت ينيم
قد فواسيدهم في ورطة * قد فلك المقلعة وسط المعترك

(ومقلها) مقلأ (ألقاها في الاناء وصب عليها) ما بغمرها من (الماء) قوله (هذ أخير) الى آخره مأخوذ من حديث عبد الله
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال في مسح الحصاة في الصلاة مرة وتركها خير (من مائة ناقة لمقلعة) بالضم قال أبو عبيد (أي)
تركها خير (من مائة) ناقة (تختارها بعينك ونظرك) كما تريد قال وقال الاوزاعي ولا يريد أنه يقتنيها يروي من حديث ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما كلها السود المقلعة أي كل واحد منها السود العين (وتماقلا) اذا (تغاطى في الماء) ومنه حديث عبد الرحمن
وعاصم بنماقلا في البحر يروي يتماقسان (وامتقل غاص) في الماء (مرارا) * ومما يستدرك عليه قال أبو دود سمعت أبا العزاف
يقول سخن جبينك بالمقلعة شبه عين الشمس بالمقلعة ورجل مقلعة كهزة يكثر المقل وما قله مما قلعة غامسه وانغمس بالماء حتى جاء بالمقل
معه أي بالحصاة والتراب ومقلعة الركبة أسفلها وحكي ابن بري عن علي بن حمزة يقال في حصاة القسم مقلعة ومقلعة بالفتح والضم شبهت
بمقلعة العين لانها في وسط بياض العين وأنشد بيت الخطمي هكذا ومنه حديث علي لم يبق منها الا جرفة كجرعة المقلعة هي حصاة
القسم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي اصغرهما لاتسع الا الشئ اليسير من الماء ومقل الشئ في الشئ مقلغمه وفي
حديث لقمان الحكيم أرأيت الحبة التي تسكور في مقل البحر أي في مغاص البحر أراد في موضع المغاص من البحر وأبو الحسن
علي بن هلال الوزير الكاتب يعرف بابن مقلعة مشهور ومن سمعات الاساس في خطبه حظ لكل مقلعة كأنه خط ابن مقلعة وترجمته
مستوفاة في تاريخ ابن خلكان وغيره ((المكلاة)) بالفتح (ويضم جمة البئر) وقيل (أول ما يستقي من جنتها) يقال أعطني
مكلاة ركيك يروي بالوجهين (أو القاييل) من الماء (يبقى في البئر) الى وقت الترح الثاني (أو) في (الاناء) فهو (ضد) وقد مكلت
الركبة (تمكلا) فهو من حد نصر كايقتضيه اصطلاحه ومثله في المحكم ونص الصحاح والعباب مكلت البئر بالكسر وهو
نص الليث بعينه (فهو مكول) كصبور (ج) مكلا ككتب) قال الليث بئر مكول وجمة مكول اجتمع الماء في وسطها وكثر
وقال ابن عباد المكول التي ترح ماؤها وهو من الاثداد (و) المكمل (كنه بر الغدير القليل الماء) قال ابن عباد المكمل كعظم (البئر)
التي (فيها ماؤها) هكذا هو في سائر النسخ ولا بد من ذكر كعظم كما هو نص المحيط والعباب قال (واستكمل بها) أي (تزوج بها) كأنه

(المستدرك)

(مَكَل)

(مطل)

للمصنف في ضمحل وتكماع عليه (المطل السوي) والمدافعة (بالعدة والدين) وليامه مأخوذ من مطل الحسيد ومنه الحديث مطل الغنى ظم (كلامه مطال والمطالة والمطال) بالكسر يقال مطله حقه وبه مطالا ومطاله به مطاطة ومطالا (وهو مطول ومطال) كصبر وروشداد (و) المطل (مد الحبل و) أيضا مد (الحسيد) وضربه (وسبك) وطبعه وصوغه بيضة (وقد مطله مطلاضر به ومده وتسبكه وأداره ثم طبعه فصاغه بيضة وكذلك الحديدة تذاب للسيف ثم تحمى وتضرب وتعدو ربع ثم تطبع بعد المطل فتجعل صفحة (والمطال صانعه وحرفته المطالة) بالكسر على القياس (والمطول المضروب طولاً) قال الأزهرى أراد الحديدة أو السيف الذى ضرب طولاً كما قال الليث وكل مما ودم طول قال الجوهري ومنه اشتقاق المطل بالدين (والمطلة) بالفخ لغة في الطهلة (ويحرك) عن ابن الاعرابى وهى (بقية الماء) الكدر فى (أفقل الحوض) وقيل مطلة طيته وقول ابن الاعرابى وسط الحوض مطلتة وسرحانه قال ومطلته غربته ومسببته ومطيطته (و) المطلة (بضم شئ) اليسير تصبى من الرق كفى العباب (وامطل النبات التف) وتداخل كفى المحكم (و) قال ابن دريد ماطل (كصاحب فحل) من كرام فحول الابل (نسب اليه الابل المطاطية) وأشد

٢ قوله سمام كذا بخطه
كاتبه سمة وفى اللسان

مهم
(المستدرک)

مغل
(مغل)

٢ سمام ثبت منها المهارى وغودرت * أراحيهما والمطلى الهامع
وقال أبو جزة * كفعل الهجان الماطلى المرفل * ومما يستدرک عليه المطل الطول والمطلة كسقية الحديدة التى تمطل من البيضة والجمع المطايل واهم مطول طال باضافة أو صلة استعمله سيبويه فى مطال من الاسماء كمشرين رجلاً وخبراً من إذا سمى بهما رجل وقال ابن الاعرابى المطل كمنبر اللص وأيضاً مقيعة الحداد (معل الحمار) وغيره (كنع استل خصيه) وهو معمول نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) معل (الشئ) معله معلا (اختطفه و) أيضاً (اختلسه) ومنه قول الفلاح * انى اذا ما الامر كان معلا * أى اختلسا (و) معله (عن حاجته أعجله وأزججه كما معله) كفى الصجاج (و) معمل (أمره) معلا (مغل به) قبل اصحابه (وقطعه وأفسده) بأعماله (و) معمل معلا (أسرع فى سيره) وأشد ابن برى لابن العمياء ان ينزلوا ليرقبوا الاصباحا * وان يسيروا يعلموا الرواحا

(المستدرک)

(مغل)

أى يعملوا ويسرعوا (و) معمل (ركابه) يعملها (قطع بعضها عن بعض) عن ثعلب (و) معمل (الخشب) معلا (شقها و) معمل الرجل معلا (مذا الحوار من حياء الناقة) يجعله بذلك (و) قيل هو اذا (استخرجه بجعله و) معمل (به) عند فلان معلا اذا (وقع به) والصحيح أنه بالغين المجمة كما سيأتى (و) يقال (هو صاحب معالة) أى (شر) هكذا أورده والصحيح انه بالغين المجمة كما سيأتى (والمعل ككتف المستعمل وبطن معولة) ضم العين وسكون الواو (ع) (وهو معولة كمرحلة فعله ع و ل) قال ابن الاعرابى (امتعل) فلان اذا (دارك الطعان فى اختلاس) وسرعة * ومما يستدرک عليه المعل الاختلاس بسرعة فى الحرب رغلام معمل ككتف خفيف ومالك منه معمل أى بدت (مغل كاهير د قرب فاس) وفى العباب بعدد الاندلس على مرحلة من فاس فى بلاد البربر وقال شيخنا مغيلة بالديقرب زرهون * قلت والصحيح ان مغيلة قبيلة من البربر سمي البلديهم كحقيقة ياقوت وابن السمعى فى كلام المصنف محل نظر من وجهين (منه) المغيلون (محدثون) منهم أبو بكر يحيى بن عبد الله بن محمد القرطبي المغيلي سمي من محمد بن عبد الملك بن ايمى وطبقته وكان بصيرا بالعربية مات سنة ٣٦٢ وآخرون (وبنو مغالة قوم) من الانصاوم بنى عدى بن النجار نسبوا الى أمهم مغالة امرأة من الخزرج (والمغالة الحيانة والغش) يقال انه اصحاب مغالة وقال حسان رضى الله تعالى عنه

ان الحيانة والمغالة والخنى * واللؤم أصبح ساوياً بالاً بطع

ومنه قول ابيد أيضاً يتأكلون مغالة وملازة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب

(ومغلت الدابة كنع ونصر) والذى فى الصجاج والعباب واللسان مغلت الدابة بالكسر تغل مغلا (فهى مغلة) كفرحة زاد ابن سبويه ومغلت أى كنع فالصواب كنع وفرح (أكل التراب مع البقل فأخذها) لذلك (وجع فى بطنها أو الاسم المغلة) بالفخ قال الجوهري ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة (وأمغلوامغات ابلهم) وشاؤهم وهوداء يقال مغلت تغل (والمغل ويحرك اللين الذى ترضعه المرأة ولها هو هى حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلة فهى ممغل) كجس كذا فى المحكم (والامغال وجع فى بطن الشاة كلما حلت ولدا) ألقته أو هو أن تنج سنوات متتابعة (كالكشاف فى الابل (أو) هو (أن يحمل عليها فى السنة) الواحدة (مرتين و) الامغال أيضاً (أن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الطعام) وقد (أمغلت فهى ممغل) نقله أبو عمرو وقال القطامى

بيضاء محطوطه المتنين به كنة * ربا الروادف لم تغل بأولاد

(والمغلة الفساد) ومنه حديث الصوم يذهب بمغلة الصدر أى بنخله وفاده وروى بتشديد اللام بمعنى الغل والخفد (و) المغلة وضبط فى بعض نسخ الصجاج كفرحة (النجمية) والعنز (نتج فى عام) واحد (مرتين) كفى الصجاج (ج مغال) بالكسر وقد أمغلت اذا كانت تلك حالها وهى غنم مغال (ومغل به كنع مغلاو مغالة) اذا وقع فيه أو (وشى به عند الساطان أو عام) سواء وشى به عند سلطان أو لا (و) مغل (كفرح فسدت عينه) وأنص أبى زيد المغل القذى فى العين يقال مغلت عينه بالكسر اذا فسدت وقال غيره المغل الرمص والجمع أمغال (والممغل كمنبر المولع بأكل التراب) يدق منه أى يسلم عن ابن الاعرابى * ومما يستدرک عليه قال

(المستدرک)

(ج أمثلة ومسل) بضمين (ومسلان) بالضم (ومسائل) وزعم بعضهم أن ميم زائدة من سال يسيل وأن العرب غلطت في جمعه قال الأزهرى هذه الجوع على توهم ثبوت الميم أصلية في المسيل كما جمعوا المسكان أمكنة وأصله مفعول من كان (والمسالة طول الوجه في حسن) عن ابن الأعرابي (والمسل السيلان) والمصل القطر (وأمثل السيف استله) عن ابن الأعرابي قال (و) من الابنية التي أغفلها سيبويه (مسولى كتنوفى) أى مقصورا (وعد) بجلولا، وحرورا، (ع) وأنشد للمرار

فأصبحت مهموما كأن مطيتى * ببطن مسولى أو بوجرة ظالع
* ومما يستدرك عليه الأمثلة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجمعه المسل وقال ساعدة بن جؤبة يصف النخل
منها جوارس للسراة وتحتوى * كربات أمثلة إذا تصوب

(المستدرك)

وقال الأزهرى سمعت أعرابيا من بني سعد نشأ بالأحساء يقول لجريد النخل الرطب المسل والواحد مسيل ومسالا الرجل عضده أو جانب الحميمه أو عطفاه وهو أحد الظروف الشاذة التي عزلها سيبويه ليفسر معانيها وأنشد لابي حية التيمري إذا ما تغشاه على الرجل ينثنى * مساليه عنه من وراءه ومقدم

ومسيلة كسفينة مدينة بالمغرب منها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسيلي المغربي قرأ عليه عبد العزيز السمائي وميم مسيلة أصلية ويقال أيضا مزيل بالزاي وهى فى الأصل اسم قبيلة من البربر (المشل) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الحلب القليل) قال (و) المشمل (كثير الحلب الرقيق بالحلب ومثل الناقة تمشيل أنزلت شيئا قليلا) من اللبن قاله الاموى (أو انتشرت درتها) ولم تجتمع فيهم الحالب وقد عتقها الحالب أو فضيلها عن ابن شميل وقال شمر لولم اسمعه لابن شميل لا نكرته وروى سلمة عن القراء التمشيل أن تحلب وتبقى في الضرع شيئا وهو التفشيل أيضا وقد ذكر في موضعه (وأمثل السيف استله) واختار طه وكذلك امتشنته وانتضاه وانتضله معنى واحد قاله ابن السكيت (كشله) مشلا كفى العباب (وموشيل كبوصيرة) بأرمية (منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلي) الارموى تفقه على الشيخ أبي اسحق وسمع أبا محمد الصريفي وغيره وعنه أبو بكر الضفاري وقال ابن النجار عن ابن السمعاني انه مات سنة ٥٢٥ بأرمية (أو) هو (منسوب الى موشيل وهو كتاب للنصارى وجدته كان نصرانيا) فاسلم وحسن اسلامه قال بعضهم ان موشيل معناه موسى بالعربية ولعل بعض أجداده كان كذلك فنسب اليه (ومشل لحم مشولا قل ونفذ ماشلة) قليلة اللحم رواه أبو تراب عن بعض الأعراب وكذلك نفذ ناشلة بالنون (ورجل ممشول الفخذ) قليل اللحم * ومما يستدرك عليه مشلى كذكرى قرينة بمصر (الموصل والمصاله) بفتحهما وضم الاخير أيضا (ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر) كذا في المحكم وهو (ردى الكيموس ضار للعدة و) قد (مصل) بمصل (مصلا ومصولا) اذا (قطر) وقال أبو زيد المصل ماء الاقط حين يطبخ ثم يقطر فعصاره الاقط هو المصل (و) مصل (اللبن صار في وعاء خوص) هكذا فى النسخ وهو بفتحضى أن يكون لازما والذي فى المحكم وغيره مصل اللبن يوصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص (أو خرق ليقطر ماؤه و) مصل (الاقط عمله) قال الجوهرى وهو أن تجعله فى وعاء خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه وقال غيره اللبن اذا علق مصل ماؤه فقطر منه وبعضهم يقول مصله مثل أقطه (و) مصل (الجرح سال منه شئ يسير) كفى العباب والصحاح (والمصاله) بالضم (ويفتح ماقطر من الحب) وفى الصحاح والذي يسيل منه أى من مصل الاقط والمصاله أيضا قطارة الحب واقتصر كغيره على الضم (والمصال القليل من العطاء واللبن) يقال أعطاه عطاء ماصلا أى قليلا وأنه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا أى قليلا كفى الصحاح (والمصول) بالضم (تميز الماء من اللبن) وفى التميز تميز الماء من الاقط (وشاة ممصل وممصال يتزابل) وفى بعض نسخ الصحاح يتزبل (لبنها فى العلبه قبل أن يحقن) كفى المحكم والعباب والصحاح (و) الممصل (كمحسن المرأة) التى (تلقي ولدها مضغفة) وقد أمصلت (و) الممصل (كمبرر أوراق الصبغ)

(مشل)

م قوله ونحتوى كذا بخطه كاللسان والذي فى التكملة وتأثرى قال تأثرى نفتعل من الأرى والكربات أما كن ترتفع عن السهل وقيل أما كن مرتفعة تصب فى الأودية

(المستدرك)

(مصل)

عن ابن الأعرابي (و) قال سليمان بن المغيرة (مصل) فلان (فلان من حقه) اذا (خرج له منه) وقال غيره ما زلت أطلبه بحقنى حتى مصل به صاغرا هادئ اللسان وفى العباب حتى مصل منه لى صاغرا (و) مصل (ماله) مصولا (أفسده) وصرفه فيما لا خير فيه (كأ مصله) وهذه عن الجوهرى وأنشد لابي يعاتب امرأته

أعمرى فقد أمصلت مالى كله * وما سست من شئ فربل ما حقه

(والمصلا الدقيقة الذراعين) كفى العباب (والاستمصال الاسهال) كفى العباب (وأمصل) الراعى (الغنم) اذا (حلبها مستوعبا) ما فيها كفى الصحاح * ومما يستدرك عليه مصلت استه أى قطرت حكاها الأصمى ومصلت البضاعة مصولا فسدت وصرفت فيما لا خير فيه والمصاله المضبغة لمتاعها والمصل كمنبر الذى يبدل ماله فى الفساد عن ابن الأعرابي وحكى ابن برى عن ابن خالويه الماصل مارق من الدوقاء والجمع موسى مايس منه وموصلا بالضم الميم وفتح الصاد جدد الرئيس أبى سعد العلاء بن الحسين بن وهب البغدادي الموصلا فى صاحب الرسائل والاشعار المروية (امخل) الشئ بتقديم الميم على الصاد كتبه بالجرعة مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب ض ح ل وقال انه الغة للكلابيين فى (اضمحل) بتقديم الضاد على الميم حكاها أبو زيد وهو على القلب وامخلن بالنون على البذل عن يعقوب قال والدليل على انه مقلوب أن المصدر انما هو اضمحل ولا يقولون امخلل وقد تقدم ذلك

(المستدرك)

(امخل)

الرجل الخفي الشخص القليل اللحم) بالذال والذال جميعا ككافي العجاج و وقع في المحكم القليل الجسم وفي المجمل لان فارس مثل ما في العجاج (و) قال أبو عمرو المذل (بالفتح الخيس) من الرجال (و) قال ابن دريد المذل (الابن الخائر) وضبطه بكسر الميم (و) مذل (كجبل قيل من حير) عن ابن دريد (ومد ابن بالتحريك حصن بالاندلس) من أعمال ماردة ككافي العباب * قلت وهو المعروف الآن بالمذلي بكسر الميم والذال وشذ اللام المكسورة وهو في جزيرة واسعة يدم لوك آل عثمان في هذا الزمان خلد الله تعالى ملكهم آمين (والمذلاء رملة شرق في نجران) ككافي العباب (و) مذلة (كسحابه ع وتعدل بالمذيل كتنذل) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه المذال كقعدمه - جوزا بطن من ذى رعين منهم الحرث بن تميم العجاني شه مدفوع مصر هكذا قيده الرشاطي وظني أنه المذلي كجبه - لي على ما ضبطه ابن دريد فتأمل (مذل كفرج) مذلا (ضجرو وفاق فهو مذل) ككثف وهي مذلة (ومذل بكرة كنصر وعلم وكرم مذلا) بالفتح وبالتحريك (ومذالا) بالكسر واطلاقه يقتضى الفتح (فهو مذل ومذيل) قلق وضجرحى (أفشاء) وكل من قلق بكرة حتى يذيعه أو ينجعه حتى يتحول عنه فقد مذل به قال قيس بن الخطيم

فلا تغذل بسر كل سر * اذا ما جاوزا لاثنين فاشي

(و) مذات (نفسه بالشيء) كعملت وكرمت مذلا ومذا التظابت (وسمحت و) مذلت (رجله) مذلا ومذلا (خدرت كأمذلت) وامذالت كأكمرت واحمات (وكل فقرة أ) (وخدر مذل وامذال) قال ذوالرمة

وذ كرا البين صدع في فؤادي * ويعقب في مفاصلى امذالا

وان مذلت رجلى دعوتك أشتى * بذ كراك من مذل بما فهمون

(ورجل مذل النفس) والكف (واليد) أي (سجع و) المذيل (كأمير المريض) الذي (لا يتقار) وهو ضعيف قال الراعي

مبال دفن بالفراش مذيلا * أؤذى بعينك أم أردت رجلا

وقدم مذل على فراشه كفرج مذلا فهو مذل ومذل ككرم مذا الفقه ومذيل (و) قال ابن دريد المذيل (حديد يسمى بالفارسية نرم آهن) أي الحديد اللين (والمذل بالكسر لغة في المذل بالذال) المهجلة (للتصغير الجثة) القليل اللحم نقله الجوهري (ورجل مذل لا يطعمنون) جاء به على فعلى لانه قلق ويدل على ذلك عامة ما ذهب اليه سيوييه في هذا الاثر (والمذل ككثير القواد على أهله) عن ابن الاعرابي (والمذل ككثف على الخائر النفس) ككافي العباب (والمذل) ككتاب (المذا) ومنه الحديث الغيرة من الايمان والمذل من التفاق ويرى المذا (و) قال الازهرى المذل في الحديث هو (أن يلقى الرجل بفراشه) أي عن فراشه (الذي يضاجع فيه) أي عليه (حليته) أي زوجته (ويتحول عنه حتى يفترشها غيره) * ومما يستدرك عليه المذل ككثف البازل لما عنده من المال قال الاسود بن يعفر

ومذل بنفسه وعرضه جاد بها قال * واقدر أروح على التجار مرجلا * مذل لا على أيمان أجيادى

ومذل بنفسه وعرضه جاد بها قال * مذل بهجته اذا ما كذبت * خوف المنية أنفس الاجياد

وقالت امرأه من بنى عبد القيس تعظ ابنها وعرضك لا تغذل بعرضك انما * وجدت مضيق العرض قلى طبائعه

والمذل أيضا من لا يقدر على ضبط نفسه والممذل المماذى والممذل ككثير الذي يلقى بكرة والكثير خدر الرجل عن ابن الاعرابي والمذل والمماذل الذي تطيب نفسه عن الشيء يتركه ويسترجى غيره والمذلة بالضم النكته في الصخرة وفؤاد القبر وقال الكسائي مذلت من كلامه ومضضت بمعنى واحد وحكى ابن برى عن سيوييه رجل مذل ومذيل وفرج وفرج وطبيب (والممرجل ضرب من ثياب الوشي) نقله الجوهري وأنشد للججاج * بشمة كشية الممرجل * ونقل عن سيوييه ان ميم ممرجل من نفس الكمامة وهي ثياب الوشي وقال الليث الممرجل ضرب من برود الدين وأنشد

وأبصرت سلمى بين بردى ممرجل * وأخياش عصب من مهلهة اليمين

وأنشد ابن برى لشاعر يسائلن من هذا الصريع الذي نرى * وينظرون خاسا من خلال المراحل

وثوب ممرجل على صنعة المراحل من البرود وقال شيخنا الخلفوا في ميم الممرجل فقال السبراني والجوهري أصلية لثبوتها في التصريف وهو معيار الزيادة والاصالة تذهب أبو العلا المعري وغيره الى أنها زائدة كالميم في ممكن ولم يعتبر ثبوتها في التصريف وكلامهم في شرح اللفظة وأنها ثياب تعمل على نحو المراحل أو نفسها أو صورها كقوله السبراني وغيره صريح في الزيادة فتأمل (والمردلة بالمهمل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (أن لا تحكم ما عمله) ككافي العباب (مرطل العمل) اذا (أداهه أولا تكون المرطلة الا في فساد) مرطل (فلانا) وكذا مرطل ثوبه (بانطين وغيره اطع به) مرطل (عرضه وقع فيه) قال صخر

مغوثة أعراضهم ممرطلة * ككلمات في الهنا، التله

(و) مرطل (المطر فلانا به) ككافي اللسان (أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب أي) انفتح (قال

(و) أهمله (الشيخ ذاب) قال وهو (قلب از مهمل) وقد تقدم (المسل محركة خط من الارض ينقاد) عن ابن عباد (و) قال ابن

الكثير المسل (مسيل الماء) نقله الجوهري وفي المحكم المسل والمسبل مجرى الماء وهو أيضا المطر وقيل المسل المسيل انظار

(المستدرك)

(مذل)

قوله ولقد قال في التكملة

والصواب والرواية فلقد

بالفاء لا أنها جواب اما في

قوله

اماتر بني قد بليت وغاضني

مانيل من بصرى ومن

أجيادى

وعصيت أصحاب الصباية

والصبا

وأطعت عاذلتى ولان قبادى

(المستدرك)

قوله الأجياد كذا بخطه

والذى فى اللسان الانجاد

(و)

(الممرجل)

(مرطل)

(المردلة)

(أهمله)

(المسل)

(و) أيضا (القدرة) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) قال ابن عرفة المحال (الجدال) ما حل أي جادل (و) قيل المحال (العذاب و) أيضا (العقاب) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) المحال من الناس العداوة (و) قيل هو مصدر ما حله بمعنى (المعاداة كالمحادلة و) أيضا (القوة) وبه فسر أيضا شديد المحال نقله الازهرى (و) أيضا (الشدّة) كالحل كالمهاد والمهد والفراس وانفرش (و) أيضا (الهلاك) قال ثعلب أصله أن يسي بل رجل ثم ينتقل الى الهلكة (و) أيضا (الاهلاك) وبه فسر أيضا شديد المحال وروى الازهرى بسنده عن قتادة قال شديد المحال أي شديد الحيلة وروى عن ابن جريح أي شديد الحول قال وقال أبو عبيد آراه أراد المحال بفتح الميم كأنه قرأه كذلك ولذلك فسر به بالحول وقال القتيبي أصل المحال الحيلة وبه فسر الآية ورد ذلك الازهرى وغلظه قال وأحسبه نوههم أن ميم المحال ميم مفعول وأنما زائدة وليس الامر كما نوههم لان مفعلا اذا كان من بنات اثلاثة فانه يحى باظهار الواو والياء مثل المارود والمزود والمحول والمحور والمزبل والمعبور وماشا كلها قال واذا رأيت الحرف على مثال فعال أو له ميم مكسورة فهي أصلية مثل ميم مهاد وملاك ومهراس وما أشبهها وقال الفراء في كتاب المصادر والمحال اما حلة يقال في فعات محملت أمحل محلا قال وأما المحالة فهي مفعلة من الحيلة قال الازهرى وقرأ الأعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسيره عن ابن عباس يدل على الفتح لانه قال المعنى وهو شديد الحول (ومحل به مثله الحاء محلا ومحلا كاده بسعاية) ولم يعين ابن الاعرابي (الى السلطان) سعى به وكاده أم الى غيره وأنشد

مصاد بن كعب والخطوب كثيرة * ألم تر أن الله يجعل بالأنف

محلا ومحلا ميم بصرعتنا العا * ثم فقد أوقعوا الرحي بالثفال

وقال عدى

أي مكررا وسعوا وقال الازهرى المحل هو السعي من ناصح وغير ناصح وقال ابن الانباري سمعت أجد بن يحيى يقول المحال مأخوذ من قول العرب محل فلان بفلان أي سعى به الى السلطان وعرضه لامرئ ملكه فومحل ومحول والمحال الساعي يقول محلت بفلان أمحل اذا سعى به الى ذي سلطان حتى توقعه في ورطة وشيت به (ومحاله محالة ومحلا فاقواه حتى يتبين أيها أشد) فحله محلا اذا غلبه (والمحالة البكرة العظيمة) التي يستتقيها الابل (كالمحال) بغيرها وكثيرا ما تسميها السفارة على البئار العميقة وهي مفعلة لا فاعلة بدليل جمعها على محال سميت لانها تدور فتقل من حالة الى حالة قال ابن بري فحقه أن يذكرك في حول وأنشد

الجوهري لجيد الارقط يردن والليل مرم طاره * مرخي رواقه هجود سامره * ورد المحال فقلت محاوره

(و) المحالة أيضا (الفقرة من فقر البعير) وهي أيضا مفعلة لا فاعلة قيل انهم انقلبت من المحالة التي هي البكرة (ج محال) بجذ في الهاء (ج محل) بالضم وأنشد ابن الاعرابي

كانت حيث تلتقي منه المحل * من قطريه وعلان ووعل

يعنى قرون وعلين ووعل شبه ضلوعه في اشتبا كهها بقرون الاوعال (و) المحالة أيضا (الخشبة التي يستقر) كذا في النسخ والصواب يستقي (عليها الطيافون) سميت بقفارة البعير فعالة وقيل مفعلة تحولها في دورانها (و) من المجاز (المحال ضرب من الحلي) يصاغ مفقرا أي محززا على تقفير وسط الجراد قال

محال كجواز الجراد ولواؤ * من القاق والكييس الملقوب

(ورجل محل لا ينتفع به) شبه بالجدب من الارضين التي لا كلا بها (والمحلة كمرحلة شكوة اللبن) عن شعر زاد غيره بعمل فيها اللبن

(و) المحل (ككتف من طرد حتى أعيا) قال العجاج * تمثي كشي المحل المبهور * (و) في النوادر (رأيت محلا محلا) وناحلا (أي متغير البدن و) قال اللحياني عن الكسائي يقال (محلي يا فلان) أي (قوفي وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه ان من ورائكم أمور متماحلة) ردحا وبلاء مكلا محلا (أي قتنا) طويلة المدة وقيل (بطول شرحها) وأيامها ويعظم خطرهما ويشتد كلبها وقيل يطول أمرها (وليس يحدث كمن نوهه الجوهري) قال شيخنا قد تقرر أن ما يقوله الصحابي ولا سيما ما لا مجال للرأي فيه من قبيل الحديث المرفوع وكلام الصحابة رضي الله تعالى عنهم داخل في الحديث كما علم في علوم الاصلاح فإقالة الجوهري صحيح (ولا أمور بالرفع كما غيره) الجوهري فان الرواية بالنصب كافي النهاية والاساس والعباب والمحكم * ومما يستدرك عليه المحل الجوع الشديد والبعد وجمع المحل نقيض الخصب محول وأمحال قال لا يبرمون اذا ما لا افاق حاله * صراشتا من الامحال كاللادم

وأرض محولة لا مرمعيها ولا كلا كافي التهذيب وأمحل المطر احتبس وأمحل الله الارض وقتنه متماحلة متظولة لا تنقضي وهو مجاز وتعمل الدراهم انتقدتها والمحول كصبور الساعي وهو يمحل عن الاسلام أي عما كرويدافع ويجدال والمحال بالكسر الغضب وبه فسر شديد المحال وروى الازهرى عن سفيان الثوري في تفسيره قوله تعالى شديد المحال أي شديد الانتقام ويقال انه دخل محل ككتف فيهما أي محلة ذوكيد عن الاصمعي وتعمل لي خيرا أي اطلمه ومما حلة الانسان منا كنه اياه ينكر الذي قاله ومحل فلان بصاحبه اذا بهته وقال انه قال شيئا لم يقله والمحال الخضم المجادل وذات الامحال موضع قرب مكة قال بعض الحضريين

جاء الثنائف من وادي سكاك الى * ذات الامحال من بطحاء أحياد

(الماخل)

نقله ياقوت (الماخل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الهارب كالمالخ) والخالل وقد ذكر كل منهما في موضعه * ومما يستدرك عليه مخيلة قبيلة من البربر منهم يوسف بن عبد المعطى الخليلي عن السلمى وعنه صاحب اللسان (المدل بالكسر

(المستدرك) (المدل)

(المستدرک)
(محَل)

عبيد فانه روى عن أبي عمرو والمأجل بفتح الجيم وهمزة قبلها قال وهو مثل الحياة والجمع المأجل وقال روية
* وأخاف الودطان والمأجلا * (و) المأجل أيضا (ع) باب مكة يجتمع فيه ماء يتحاب اليه (هكذا ذكره ابن دريد في هذا
التركيب وزيفه ابن فارس فقال هو من باب أجل والميم زائدة قال الصغاني والذي ذهب اليه ابن فارس هو قول أبي عمرو وما ذهب
اليه ابن دريد هو قول ابن الاعرابي وكلاهما مصيب انتهى وفي حديث أبي واقد كانتما قل في مأجل أو صهر يج قال ابن الاثير
هو الماء الكثير المجتمع وقيل هو معرب والتماثل التغاير في الماء * ومما يستدرك عليه المحل انفتاق في العصبه التي في أسفل
عرقوب الفرس وهو من حادث عيوب الخيل وتجل رأسه فيخاود ما مائة أملا والمجول بالضم قرية بمصر من أعمال الشرفية (المحل
المكرو والكبد) ومنه المحال بالكسر على ما يأتي (و) المحل (العبارة) عن كراع (و) المحل (الشدة) والجوع الشديدا وان لم يكن
جذب (و) المحل (الجذب) هو (انقطاع المطر) ويس الارض من السكلا والجمع محول (و) يقال (زمان) ما حل قال الشاعر
والقائل القول الذي مثله * يمرع منه الزمن الماحل

(ومكان ما حل) وبلد ما حل (وأرض محل) وقطع لم يصبها المطر في حينه (و) أرض (محلة ومحول) كصبور هكذا هو في المحكم وفي
الصحيح بضم الميم قال كما يقال بلد سبب وبلد سبب وأرض جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع قال ابن سيده وأرى
أبا حنيفة حكى أرض محول بضم الميم وأرضون محلة ومحل ومحول (و) أرض (محلة ومحل) الأخيرة على النسب قال الأزهرى عن
ابن شميل (و) أرض (محال) قال الاخطل ويبدأ محال كان نعامها * بأرجائها القصوى أبا عرهمل
قال ابن سيده (وقد) حكى (محلات) الأرض (ككرومت ومنعت) قال ابن السكيت (المحل البلد فهو ما حل) ولم يقولوا (محل)
قال ورعما جاء في الشعر وهو (قليل) قال حسان رضى الله تعالى عنه

أما ترى رأسى تغير لونه * شطافا أصبح كالنعام الممحل
(و) المحل (القوم أجدبوا) واحتبس عنهم المطر حتى مضى زمان الوسمى فكانت الأرض محولا و يقال قد أمحلت منذ ثلاث سنين
(و) المتماحل الطويل المضطرب الخلق من الأبل) يقال نافقة متمحلة وبغير متمحل طويل بعيد ما بين الطرفين من اند الخلق
مرفعه (ومنا) أي من الرجال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شفيها أحاحه * غدا تئذى جردة متمحل
قال الجوهري هو من صفة أشعث * قالت والبوشى الكثير العيال والأحاح ما يجده في صدره من غيظ والجردة برودة خلق
والمتمحل الطويل (و) المتماحل (المتباعدة) الأطراف (من الدور) يقال سبب متمحل ومفازة متمحلة وأنشد ابن بري
بعيد من الحادى إذا ما تدمعت * بنات الصوى في السبب المتمحل
وقد تماحلت بهم الدارأى تباعدت أنشد ابن الاعرابي

٣ قوله وأعرض كذا بخطه
كاللسان ولعله وأعرض

٣ وأعرض انى من هواك ممرض * تماحل غيظان بكن ويبد
دعا علي بن حين سلا عنهن كبر أو شغل أو تباعد (وتعمل له احتمال) هكذا هو في الصحيح قال الأزهرى وأما قول الناس تمحلت مالا
لغريبي فان بهض الناس ظن أنه بمعنى احتملت وقد رآه من المحالة بفتح الميم وهي مفعلة من الحيلة ثم وجهت الميم فيها وجه الميم
الاصليه ففعلت كما قالوا مكان وأصله من البكون ثم قالوا تمحلت من فلان ومكنت فلان من كذا قال وليس التمحل عندى
ما ذهب اليه في شئ ولكن من المحل وهو السعى كأنه يسعى في طلبه ويتصرف فيه والمحل العاينة من ناصح وغير ناصح (و) تعمل
له (حقه تكافئه له) والذي في المحكم ومحل اذ لان حقه تكافئه له (و) الممحل (كعظم المطول) وبه فسر قول جندل الطهوى
عوج أساند الى محمل * فعم وأسنان قرامهلل
(ومن اللبن الاخذ طعم حوضه أو ما حقه فلم يترك يأخذ الطعم وشرب) وقال الاصمعي اذا حقن اللبن في السقاء فذهب عنه حلاوة
الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الریح فهو خامط فان أخذ شيئا من طعم فهو الممحل وأنشد الجوهري للراجز
ما ذقت ثفلا منذ عام أول * الامن اقارص والممحل

قال ابن بري الرجز لا بى النجم وصف راعيا جالدا وصوابه ما ذاق ثفلا وقبله
صلب العصا جاف عن التغزل * يحلف بالله سوى التحال
والثفل طعام أهل القرى من التمر والزبيب ونحوه (و) المحال ككتاب الكبد والفقه وبه فسر قول عبد المطالب بن هاشم
لا يغلبن صليهم * ومحالهم عدوا محاللا
أى كبدا وقوتك (وروم الامر بالليل) وقد محل به محمل محلا (و) أيضا (التسديد) أيضا (المكر) بالحق وبه فسر الشعبي شديد
المحال وقال الأعشى
فرع نبع يترقى غصن الحجة * دعريرا لندى شديد المحال
أى شديد المكر وقال ذو الرمة
وليس بين أفوام فكل * أعدله الشغارب والمحالا

روى يناع عن أبي حاتم قال روى زائدة عن الاعمش عن يحيى المثلثات بالفتح والاسكان قال وقال زائدة بمائتين سمين يعني الاعمش يقول المثلثات وأصل هذا كله المثلثات بفتح الميم وضم الناء فاما من قرأ المثلثات فعلى أصله كالسمرات جمع سمرة ومن قال المثلثات بضم الميم وسكون الناء امانه أراد المثلثات ثم آثر اسكان الناء استئقالا للضمه ففعل ذلك الا أنه نقل الضمة الى الميم فقال المثلثات أو انه خفف في الواحد فصارت مثله الى مثله ثم جمع على ذلك فقال المثلثات ثم قال بعد توجيه كلامه وروى يناع عن قطرب أن بعضهم قرأ المثلثات بضمين فهذا اما عامل الحاضر معه فنقل عليه واما فيه النسخة الأخرى وهى مثله كغرفة وأما من قال المثلثات بفتح الميم وسكون الناء فإنه أسكن عن المثلثات استئقالا لها فاقرا الميم مفتوحة وان شئت قلت أسكن عن الواحد فقال مثله ثم جمع وأقرأ السكون بحاله ولم يفتح الناء كما يقال في جفنة وتمر جفنتان وتمران لأنها ليست في الأصل فعلة وانما هى مسكنة من فعلة ففصل بذلك بين فعلة من تجلة وفعلة مصنوعة منقولة من فعلة كما ترى وان شئت قلت قد أسكن الناء تخفيفا فلم يصر الى الجمع وآثر التحريك في الناء عاود الضمة لأنها هى الأصل لها ولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها كل ذلك جائز انتهى (وأمثله) من صاحبه أمثالا (قتله بقود) يقول الرجل للعاكم أمثالي من فلان وأقصى وأقدي بمعنى واحد والاسم المثلث والقصاص والقود (و) قالوا (مثل ماثل أى جهدها جهاد) عن ابن الاعرابي وأنشد من لا يضع بالرملة المعاولا * يلقى من القامة مثلاما مثالا * وان تشكى الاين والتلاتا

(والمائل ع بالمدينة) من فواحها على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (والمائلة منارة المسرجة) هكذا هو بكسر الميم من المسرجة في نسخ الصحاح بخط الجوهري والصواب بفتحها نبيه عليه المحشون وفي العباب المائلة المسرجة لانتصابها (والمائل من الرسوم ما ذهب أثره) ودرس وشاهده قول جرير السابق فيها مستبين ودارس قال الجوهري المستبين الاطلاع والمائل الرسوم وهو بعينه بمعنى اللاطى بالارض فانها اذا ذهب أثرها فقد لطمت بالارض فتأمل ذلك (و) بالكسر المثل بن عجل بن الجيم (بن صعب بن بكر بن وائل ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل نجعل عبد الملك وعرف انه وقع في التعجيف وهذا من حسن الادب في الجواب (و) بنو المثل بن معاوية قبيلة) من العرب (منهم أبو الشعثاء يزيد) ابن زياد (الكندى) وقال أبو عمرو وهو من بنى أسد (و) المثل (بالضم ع بفتح) ويقال له (رحى المثل) أيضا قال مالك بن الرب

فيا ليت شعري هل تغيرت الرحي * رحي المثل أو أمست بفتح كما هي

(و) الامثال أرضون من مشابهة) أى يشبه بعضها بعضا ولذلك سميت أمثالا (ذات جبال قرب البصرة) على ليلتين نقله باقوت * وما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المثل قال يدخل عين النصل في خرق في وسطه ثم بطرق غراره حتى ينسبط والجمع أمثلة وأمثلة غرض انصبه هذ فالسهم الملام وهو مجارو يقال المريض اليوم أمثل أى أحسن مثولا وانتصابا ثم جعل صفة للادقبال وقال الازهرى معناه أحسن حالا من حالة كانت قبلها وهو من قولهم هو أمثل من قومه وقال ابن بري المثلة حسن الحال ومنه قولهم كلما ازدودت مثانة زادك الله رعاة والرعاة الحق وقال أبو الهيثم قولهم ان قومي مثل بضعتين أى سادات ليس فوقهم أحد وكأنه جمع الامثل وفي الحديث انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حيارل أى سبي وفنا قد بسأت بالمائل قال ابن الخشري معناه اعنات واستأنست بالامائل ومائله شابهه وفي الحديث قام ممثلا ضبط كعحدث ومعظم أى منتصبا قائما قال ابن الاثير هكذا شرح قال وفيه نظر من جهة التصريف ويجمع مائل على مثل تكادهم وخدم ومنه قول لبيد

ثم أصدرناهماني وارد * صادر وهم صواه كالمثل

ويقال المثل بمعنى المائل والمثل الزوال عن الموضوع قال أبو خراش الهذلي

يقرب به النهض التبعج لمباري * فنه بدوتارة ومثول

وأمثله جعله مثله وأمثلة السلطان فلان أرادته وتمثل بين يديه قام منتصبا والعرب تقول هو مثيل هذا ومثيل هاتيناهم أمثالههم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير كافي الصحاح ومثولى بفتح الميم والهاء وكسر اللام مدينة بالهند (مجلت يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا) فيه لف ونشر غير مرتب (نقطت من العمل فرنت) وصلبت وتحن جلداه وتجر وظهر فيه اما يشبهه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة وفي حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها أنها شكت الى علي رضى الله تعالى عنه مجل يدهم امن انظعن (كاملت و) كذلك (الحافر) اذا (نكبتة الحجارة) فوهسته (فبرئ وصلب) واشتد قال رؤبة رهصا ماجلا (وقد أمجلها العمل) الضمير راجع الى اليد دون الحافر (أو المجل ان يكون بين الجلد واللحم ماء) باصا به نار أو مشقة أو معالجة الشئ الخشن قال

قد مجلت كفاه بعدلين * وهما تابا صبرا والمرون

(أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال) بالكسر (ومجل) بالفتح (و) يقال جاءت (الابل كالمجل) من الرى (أى رواء ممتلئة) كاملة المجل وذلك أعظم ما يكون من ريه (و) الرهص (الماجل) الذى فيه ماء فاذا نزع خرج منه الماء ومن هذا قيل لمستنقع (كل ماء فى أصل جبل أو واد) ماجل قاله ابن دريد هكذا رواه ثعلب عن ابن الاعرابي بكسر الجيم غير مهموز وأما أبو

(المستدرك)

(مجل)

والجمع أمثلة ومثله ومنه أمثلة الأفعال والأسماء في باب التصريف (و) قال أبو زيد المثال (القصاص) وهو اسم من أمثله أمثالا كالقصاص اسم من أقصه أقصا (و) المثال (صفه الشئ و) أيضا (الفراش) ومنه حديث عبد الله بن أبي نعيم أنه دخل على سعد رضي الله تعالى عنه وعنده مثال رث أي فراش خاق وفي حديث آخر فاشترى لكل واحد منهم مثالاين قال جرير قالت للمغيرة مامثالاين قال غطان والنظما يفتersh من مفارش الصوف الملونة قال الأعشى

بكل طوال الساعدين كأنما * يرى بصرى الليل المثال الممهدا

(ج أمثلة ومثل) بضمين وان شئت خففت (وتماثل العايل قارب البر) فصار أشبه بالصحيح من العليل المنهول وقيل هو من المشول وهو الانتصاب كأنه هم بالثبوت والانتصاب وفي الصحاح تماثل من علته أى أقبل (والأمثل الأفضل) يقال هو أمثل قوميه أى أفضلهم وقال أبو اسحق الأمثل ذو العقل الذى يستحق أن يقال هو أمثل بنى فلان وفي الحديث أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل أى الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى فى الرتبة والمنزلة وفى حديث الترويح لكان أمثل أى أولى وأصوب (ج أمثال) وقال الجوهري فلان أمثل بنى فلان أى أدناهم للخير وهو لا، أمثال القوم أى خيارهم (والمثالة الفضل وقدم مثل ككرم) مثالة أى صار فاضلا ويقال هو من ذوى مثالتهم (و) المثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى قاله الاخفش وقوله تعالى ويذهبنا بطريقكم المثلى أى بجماعتكم الاضامين وقيل (الطريقة المثلى) التى هى (الاشبه بالحق) وقوله تعالى اذ يقول (أمثلهم طريقة) معناه (أعدلهم وأشبههم بالحق) وأرأعهم عند نفسه بما يقول) قاله الزجاج (و) المثل (كأثيرا فاضل) واذ أقبل من أمثلكم قلت كلنا أمثيل حكاه ثعلب واذ أقبل من أفضلكم قلت فاضل أى انك لا تقول كلنا فضيل كما تقول كلنا مثيل (والتماثل بالفتح التمثيل) وهو مصدر مثلت تمثيلا وتماثلا وذكرا الفتح مستدركا اذ قوله فيما بعد (وبالكسر الصورة) يغنى عنه وهى الشئ المصنوع مشبهها بخلق من خلق الله عز وجل وأصله من مثلت الشئ بالشئ اذ قدرته على قدره والجمع التماثيل ومنه قوله تعالى ما هذه التماثيل أى الاصنام وقوله تعالى من محارب وثمانيل هى صور الانبياء عليهم السلام وكان التمثيل مباحا فى ذلك الوقت (و) التمثال (سيف الاشعث بن قيس الكندى) رضى الله تعالى عنه وهو القائل فيه

قلمت وتری معاوسنجال * فقہ دتوافتم و آجال

وفي عيني مشرفي قصال * أسماؤه الملك اليماني عمال

(ومثله غلبه صور له) بگفته او غيرها (حتى كانه ينظر اليه وامثله هو) أى (تصوره) فهو مطابق له قال الله تعالى فمثل لها بشر اسويا
أى تصور (و) يقال (امثل) مثال فلان اذا احذى حدوه وسلك طريقته وامثل (طريقته تبعه فان لم يعدها) وفي الصحاح امثل
أمره أى احذاه (و) امثل (منه اقتص) قال ان قدرنا بوماعلى عامر * فمثل منه أوندعه لكم

وفي حديث سويد بن مقرن امتثل منه فعفا أي اقتص منه (كمثل منه) كذا في المحكم (ومثل) الرجل بين يديه مثل متولا (قام منه نصبا) ومنه الحديث قتل قائما (كمثل بالضم) أي من حدكرم (متولا) بالضم فهو مائل (و) مثل أي (أطأ بالارض) وهو (ضد) نقله الجوهري وأشد لنزهر
 تحمل منها أهالها وأختها * رسوم فمأستبين ومائل

وفال زهير أيضا في المائل بمعنى المنصب يظل به الحر باء الشمس مائلا * على الجدل الا انه لا يكبر

(و) مثل (زال عن موضعه) قال أبو عمر وكان فلان عندنا ثم مثل أي ذهب (و) يقال مثل (فلا فافلا ناو) مثله (به شبهه به) - وقاه به (و) مثل (فلان فلاناً صار مثله) أي يسد مسده (و) مثل (فلان مثلاً ومثله بالضم) وهذه عن ابن الأعرابي (نكل) تنكيلاً بقطع أطرافه والتشويه به ومثل بالقتيل جلع أنفه وأذنه أو ماذا كبره أو شياً من أطرافه وفي الحديث من مثل بالشر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة أي حلقه من الخلود أو تنقه أو غيره السواد وررر عن طأوس أنه قال - جعل الله طهرة فجعله نكالا وفي حديث آخر أنه منى عن المثلة (كمثل تمثيلاً) التشديد للمبالغة وفي الحديث منى أن يعمل بالدواب وأن تؤكل الممثلة بها وهو أن تنصب قترى أو تنقطع أطرافه أو هي حية (وهي المثلة بضم الناء وسكونها) هكذا في سائر النسخ أي مع فتح الميم وفي الصحاح المثلة بفتح الميم وضم الناء العقوبة وزاد الصغاني والمثلة بضمين والمثلة بالضم فهي ثلاث لغات اقتصر الجوهري منها على الأولى ولم أر أحداً ضبطها بسكون الناء مع الفتح كما هو مقتضى عبارته فتأمل ذلك وقوله (ج مثولات ومثلات) هكذا في النسخ وهو غلط والعجيب أن مثلات بضم الناء جمع مثله ومن قال مثلة بضمين قال في جمعه مثلات بالضم قال في جمعه مثلات بالضم أيضاً وأيضاً مثلات بضمين وأيضاً مثلات بالتحريك وأما مثولات الذي ذكره المصنف فلم أره في كتاب فأعرف ذلك وقال الزجاج انضم في المثلات عوض عن الحذف ورد ذلك أبو علي وقال هو من باب شاة لجة وشبيهة لجات قالوا في تفسير قوله وقد خلت من قبلهم المثلات أي وقد علموا منازل من عقوبتنا بالأمم الخالصة فلم يعتبروا بهم وقال بعضهم أي وقد تقدم من العذاب ما فيه مثلة ونكالا لهم لو أعظوا وركأن المثل مأخوذ من المثل لأنه إذا شنع في عقوبته جعله مثلاً وعلماً ونقل الصغاني عن ابن الزبيدي أن المراد بالمثلات عنا الأمثال والاشباه وفي كتاب المحاسب لابن جني قراءة عيسى الثقفي وطهه بن - لميس المثلات وقرأ المثلات يحيى بن وثاب وقرأه الناس المثلات

(المستدرک)

عنه وكيع بن الجراح قبل اسمه عبد الله بن ميسرة الحارثي (و) يقال (ألبس ليل ليلاً) اذا (ركب بعضه بعضاً) كما في العباب (ولا يلمته) ملايلة وإيالا (استأجرته لليلة) عن اللحياني (وعامله ملايلة) من الليل (ك) ياومه (مبارمة) من اليوم * ومما يستدرک عليه الليل اللين على البدل حكاه يعقوب ورجل ليلى يحب سرى الليل والى نصف النهار تقول فعلت الليلة واذا زالت الشمس قلت فعلت البارحة لليلة التي قد مضت ويقال للمضى عفاً والمحج أبو ليلى وكان معاوية بن يزيد يكتنأ بأبيلي قاله علي بن سلمان الاخفش وقال المدايني يقال ان القرشي اذا كان ضعيفاً يقال له أبو ليلى وانما ضعف معاوية لان ولاته كانت ثلاثة أشهر قال وأما عثمان ابن عفان فيقال له أبو ليلى لان له ابنة يقال لها ليلى قال ويقال أبو ليلى كنية الذكر قال نوفل بن ضمرة الضمري

اذا ما ليلى ادجوجي رماني * أبو ليلى بمخرجة وعار

وليل وليلى موضعان في قول النابغة اضطررك الحزن من ليلى الى البرد * تختاره معقلا عن جش أعيار

وأبو الليل كنية عطاف بن يوسف بن مطاعن الحسن بن جد الليل بالجواز

(مأل)

فصل الميم مع اللام ((المأل)) بالفتح (و) المثل (ككنف) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الرجل السمين) التار (الضخم وهي بهاء) مألة ومثلة (وقد مأل كنع) اذا غلأ (و) في التهذيب مثل مثل (علم) وكرم (مؤولة) بالضم (ومألة) كسحابة (و) يقال (جاءه) (أمر مأل له مأل أو مأل مأل) الاخيرة عن ابن الاعرابي أي (لم يستعد له ولم يشعر به) وقال يعقوب ماتم بأله (والمألة الروضة) أيضاً (الرحي ج مثال) بالكسر وأما مؤلة اسم رجل فحين جعله من هذا الباب وهو عند سيبويه مفعول شاذ وتعليقه المذكور في موضعه * ومما يستدرک عليه الممثل كشعل الطويل المنتصب من الرجال والمأل المجأ قاله الليث ((مثله)) مثلاً أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (زعزعه وحركه) وكذلك ملته ملأ ((المثل بالكسر والتعريض وكأ مبر الشبه)) يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبيهه وشبهه قال ابن بري الفرق بين المماثلة والمساواة ان المساواة تكون بين المختلفين في الجنس والمتفقين لان التساوي هو التكافؤ في المقدار لا يزيد ولا ينقص وأما المماثلة فلا تكون الا في المتفقين تقول نخوه كفقهه وكفهقه ولونه كلونه وطعمه كطعمه فاذا قيل هو مثله على الاطلاق فعناه انه يستمد منه واذا قيل هو مثله في كذا فهو مساو له في جهة دون جهة انتهى وقرأت في الرسالة البغدادية للحاكم أبي عبد الله النيسابوري وهي عندى مانصه أن مما يلزم الحديث من الضبط والانتقان اذا ذكر حديثاً وساق المتن ثم أعقبه بأسناد آخر ان يفرق بين ان يقول مثله أو نخوه فانه لا يحل له ان يقول مثله الا بعد ان يقف على المتن والحديث جميعاً فيعلم انهما على لفظ واحد فاذا لم يميز ذلك حل له ان يقول نخوه فانه اذا قال نخوه فقد بين انه مثل معانيه وقوله تعالى ليس كمثل شيء وهو السميع العليم أراد ايس مثله لا يكون الا ذلك لانه ان لم يقل هذا أثبت له مثلاً تعالى الله عن ذلك ونظيره ما أنشده سيبويه * ولو احق الاقرب فيها كالمق * (ج أمثال وقولهم) فلان (مسترداً لثله) وفلانة مسترداً لثله (أي مثله يطلب ويشع عليه) وقيل معناه مسترداً لثله أو مثله أو اللام زائدة (والمثل محركة لجة) أيضاً (الحديث) نفسه وقوله عز وجل والله المثل الاعلى جاء في التفسير انه قول لا اله الا الله وتأويله ان الله أمر بالتوحيد ونفي كل اله سواه وهي الامثال (وقد مثل به تمثيلاً وامتثله وتمثله) وتمثل (به) قال جرير

والتغلبى اذا نتخض للقرى * حلأسته وتمثل الامثالا

على أن هذا قد يجوز أن يريد به تمثيل بالامثال ثم حذف وأوصل (و) المثل أيضاً (الصفة) كما في الصحاح قال ابن سبويه (ومنه) قوله تعالى (مثل الجنة التي) وعد المتقون قال الليث مثلها هو الخبر عنها وقال أبو اسحق معناه صفة الجنة قال عمر بن أبي خليفة سمعت مقاتلاً صاحب التفسير يسأل أبا عمرو بن العلاء عن هذه الآية فقال ما مثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن قال ما مثلها فسكت أبو عمرو وقال فسألت يونس عنهما فقال مثلها صفتها قال محمد بن سلام ومثل ذلك قوله ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي صفتهم قال الازهرى ونحو ذلك روى عن ابن عباس وأما جواب أبي عمرو لمقاتل حين سأله ما مثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن ثم تكريره السؤال ما مثلها وسكوت أبي عمرو عنه فان أبا عمرو أجابه جواباً مقنعاً ولم أر أي نبوة فهم مقاتل سكت عنه لما وقف من غاظ فهمه وذلك ان قوله تعالى مثل الجنة نفسير لقوله تعالى ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار وصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي وصفتم او ذلك مثل قوله مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي ذلك صفة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه في التوراة ثم أعلمهم ان صفتهم في الانجيل كزرع قال الازهرى وللنحوين في قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون قول آخر قاله محمد بن يزيد المبردي في كتاب المقضب قال التقدير فيما يتلى عليكم مثل الجنة ثم فيها اقال ومن قال ان معناه صفة الجنة فقد أخطأ لان مثل لا يوضع في موضع صفة انما يقال صفة زيدانه ظرف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان انما المثل مأخوذ من المثال والحذو والصفة تحلية ونعت انتهى * قلت ومثل ذلك لابي علي الفارسي فانه قال تفسير المثل بالصفة غير معروف في كلام العرب انما معناه التمثيل قال شيخنا ويمكن أن يكون اطلاقه عليها من قبيل المجاز لعلاقة الغرابة (وامتثل عندهم مثلاً حسناً) وكذا امتثلهم مثلاً حسناً (وتمثل) أي (أنشديتها ثم آخرتها ثم آخرها في الامثلة) بالضم (وتمثل بالشئ ضربه مثلاً) يقال هذا البيت مثل يمثله ويمثله به (والمثال) بالكسر (المقدار) وهو من الشبه والمثل ما جعل مثلاً لأي مقدار الغير يحذى عليه

(ويضم) وهكذا رواه كراع * قلت وقد تقدم في الكاف اللام بالضم الجلا، يكحل به العين عن ابن الاعراب وضبطه ابن عباد
ككتاب ولا أرى اللام بالامين المخرفا عن اللام فقام ذلك (وتل بضمه) مثل (تلظ) قال كعب بن زهير
وتكون شكواها اذا هي أنجحت * بعد السكادل تلظ وصريف

(الاولاء)

(الاولاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (الضر والشدة) كافي العباب (ولال جد والد) أبي بكر (أحمد بن
علي بن أحمد) بن محمد بن الفر ج بن لال الهمداني (الفقيه) المحدث (ومعناه بالافارسية الاخرس) سمع من عبد الباقي بن قانع وابن
الاعرابي كذا في طبقات الخضرى (الليل) ضد النهار معروف (والليلة) أصله حكاة ابن الاعرابي وأنشد

(الآيل)

في كل يوم ما وكل ليلة * حتى يقول كل راء أذراء * ياربحه من جل ما اشفاه

٢ قوله وتصغيره لييلة
هكذا في خطه وعبارة
اللسان وتصغير لييلة لييلة
هـ

وحده (من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الى طلوع الشمس) وتصغيره لييلة اخرجوا الباء الاخيرة من مخرجها في
الليالي وقال الفراء لييلة كانت في الاصل لييلة ولذلك صغرت لييلة ومثلها الكيكة للبيضة كانت في الاصل كيكية وجمعها
الكياكي (ج ليال) على غير قياس توهموا واحدته لييلة ونظيره ملاح ونحوهما محاكاه سيوي به وقد شد التحقير كما شد التكسير قال
أبو الهيثم وكان الواحد لييلة في الاصل يدل على ذلك جمعهم اياها الليالي وتصغيرهم اياها لييلة (و) حكى الكسائي (ليال) وهو شاذ
وأنشد ابن بري للكميت

جمعك والبدرا بن عائشة الذي * أضاءت به مسحنك كات الليال

وقال الجوهري الليل واحد بمعنى جمع وواحدة لييلة مثل قمره وقمره قد جمع على ليال فزادوا فيها الباء على غير قياس ونظيره أهل وأهل
ويقال كان الاصل فيها ليلة فخذفت (ولييلة ليلاء) بالمد (وتقصرت ليلة شديدة) صعبة (أو هي أشد ليالي الشهر ظلمة) به سميت
المرأة ليلى وأنشد ابن بري

كم ليلة ليلاء ملبدة الدجى * أفق السماء سريت غير مهيب

(أو) الليلاء (ليلة ثلاثين) والدماء ليلة تسع وعشرين والدعجاء ليلة ثمان وعشرين قاله ابن السكيت (وليال آيل ولائيل ومليال كعظم
كذلك) أي شديد الظلمة قال ابن سيده وأظنهم أرادوا بليال الكثرة كأنهم توهموا البيل قال عمرو بن شاس

وكان مجود كالجلاميد بعدما * مضى نصف ليل بعد ليل مليال

وقال الليث تقول العرب هذه ليلة ليلاء اذا اشتدت ظلمتها وليال البيل وأنشد للكميت وليلهم الا ليال قال وهذا في ضرورة الشعر وأما
في الكلام فليلاء قال الفرزدق

قالوا وخائره يرد عليهم * والليل مختلط الغياطل آيل

(والأولاء) أولاء خلوا في الليل وقال النضر آيل صار فيه (والليل) الذكروا لاني جميعا من (الحباري أو فرخهاو) كذلك (فرخ
الذكروان) وقول الفرزدق

والشب ينهض في الشباب كأنه * ليل يصبح بجانيبه نهار

قيل عنى بالليل فرخ الكروان والحباري وبالنهار فرخ القفا فحكى ذلك ليونس فقال الليال ليلىكم والنهار نهاركم هذا وقال الجوهري
وذكروا ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحباري قال وقد جاء ذلك في بعض الاشعار قال وذكرا الاصمعي في كتاب الفرق النهار
ولم يذكر الليل قال ابن بري الشعر الذي عناه الجوهري بقوله وقد جاء ذلك الخ هو قول الشاعر

أكلت النهار بنصف النهار * وليلا أكلت بليل بهم

(و) الليل (سيف عريضة بن سلامة الكندي) كذا في النسخ والصواب الكلبى من بنى زهير كما هو نص العباب وفيه يقول

آنيك سلمى باطلا * والليل ذو الغرين كمي ان لم أعجل ضربة * رقص بجمعكم وجمي

(وأم ليلى النجر السوداء) عن أبي حنيفة قال ابن بري وبها سميت المرأة ولم يبق لها ابن الاعرابي بلون قال (وليلى نشوتهاو) هو
(بد، سكرهاو) ليلى من أسماء النساء وفي الصحاح اسم (امرأة ج ليالى) قال الرازي

لم أرفى صواحب النعال * اللابات البدن الحوالى * شبه الليلى خيرة الليالى

(وحرة ليلى بالبادية) وهي إحدى الحرار قال الرماح بن مباد

الايبت شعري هل أبيت لييلة * بحرة ليلى حيث ربتني أهلى

(وابن ليلى المرماني) هكذا في النسخ وفي بعضها المزين وكاه غلط والصواب المزين كما نص عليه ابن فهد والذهبي قالوا اسناد حديثه
مدني (وأبو ليلى الاشعري) روى عنه عامر بن لادن الاشعري ان صح الحديث (و) أبو ليلى (الخراعي) ذكره ابن حبان وهو مجهول

(و) أبو ليلى النابغة (الجعدى) اسمه قيس بن عبد الله بن عمرو يقال انه أنشد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (و) أبو ليلى عبد الرحمن
ابن كعب بن عمرو (المازني) مات في أول خلافة عثمان وهو أخو عبد الله (و) أبو ليلى (الغفاري) يروي عن الحسن البصري عنه

حديث كانه موضوع (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته أبو ليلى الانصاري والد عبد الرحمن بن أبي ليلى له صحبة واختلف في
اسمه فقيل بلال وقيل بليد وقيل داود بن بلال بن بليد وقال ان بلالا أخوه روى عنه ابنه عبد الرحمن وأبو ليلى عبد الله بن سهل

ابن عبد الرحمن بن سهل بن كعب الانصاري وهو الذي روى عنه مالك حديث انصامه وأبو ليلى الكندي مولاهم قيل اسمه ساه
ابن معاوية وقيل معاوية بن سلمة وقال أبو حاتم اسمه سعد بن أشرف بن سنان روى عن سويد بن غفلة وأبو ليلى الخراساني روى

ان أعطيتك أن تقوم في الكيول فقال لأفأعطاء سيفا فجعل يقاتل وهو يقول

اني امرؤ عاهدني خيلتي * أن لا أقوم الدهر في الكيول

أضرب بسيف الله والرسول * ضرب غلام ما جده أول

فلم يرل يقاتل به حتى قتل قال الأزهرى عن أبي عبيد ولم أسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث وسكن الباء في أضرب لكثرة الحركات قال ابن بري الرجز لابي دجاجة سمك بن خرشة (وتكلى) الرجل (قام فيه) أى في الكيول وهو (مقلوب تكيل) وقال ابن الاثير الكيول فيقول من كال الزند اذا كبا ولم يخرج نارا فشبّه مؤخر الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل (و) قيل الكيول (الجبان وقد كيل تكيل لاو) قيل هو (ما أشرف من الارض) وبه فسر الحديث يريد تقوم فيه فتتظر ما يصنع غيرك (و) قال الأزهرى الكيول في كلام العرب (السحالة) وهو ما خرج من حر الزند مسودا نار فيه (كالكيل كهيّن) قات امرأة من طيئ فيقتل خير ابامرى لم يكن له * فواء ولكن لا تكيل بالدم

قال أبو رباح (أى لا يجوز لك ان تقتل الاثأرك) ولا يعبتر فيه المساواة في الفضل اذ لم يكن غيره كافي الصحاح (والكيل ما يتناثر من الزند) وهى السحالة (و) يقال (هذا طعام لا يكيلنى) أى (لا يكفينى كيله) كفى العباب وهو مجاز (و) قول الساجع (اذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أى ذهب الحروجا البرد) كفى العباب * ومما يستدرك عليه كيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمنت الكاف والطعام مكيل ومكيل كخيط وخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله بقلب الباء واوا حين ضم ما قبلها لان الباء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وفى المثل أحشفا وسوء كيلة أى أتجمع على أن يكون المكيل حشفا وأن يكون الكيل مطففا وقال اللحياني حشف وسوء كيلة وكيل ومكيل ويجوز في القياس مكيل ولغة بني أسد مكول ولغة ربيعة مكال قال الأزهرى اما مكال فن لغات الحضرميين قال وما أراه عريبة محضة وأما مكول فهى لغة ربيعة واللغة الفصيحة مكيل ثم نلّم في الجودة مكيل ورجل كمال من الكيل حكاه سيبيويه في الامالة قأما أن يكون على التكثير لان فعله معروف وامان يقرالى النسب اذا عدم الفعل وقوله أنشده ابن الاعرابى * حتى تكال التيب في القفيز * قال أراد حين تغزى فيكال لبها كيلا فهذه النافذة أغزهرن وقال الليث الفرس بكال الفرس في الجرى اذا عارضه وباراه كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الاخر والكيل بالكسر المجازاة قال اقدر لنفسك أمراها * ان كان من أمر كاله

(المستدرك)

والكيلالة أيضا أجرة الكيل وكالناهم صاعا بصاع كافأناهم وكال فلان بسلحه من الفزع ومنه الكيول للجبان وهو مجاز وثابت بن منصور الكيل الحافظ بالكسر عن مالك البانياسى مات سنة ٥٣٨ وبنو الكيال جماعة بالشام منهم شيخنا السيد شعيب بن عمر ابن اسمعيل الاوى الشافعى المحدث الصوفى مات بين الحرمين سنة ١١٧١

﴿فصل اللام في مع اللام﴾ أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان هو (ع) ولكنه ضبطه بالمشمة * ومما يستدرك عليه لبله بالموحدة الساكنة وهى كورة عظيمة بالاندلس منها أبو جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهرى اللبلى المقرئ النحوى اللغوى أحد مشاهير أصحاب الشلوطين وروى عنه الواديا شى وأبو حبان وابن رشيد ولد سنة ٦٢٣ ومات بتونس سنة ٦٩١ ومن مؤلفاته شرح فصيح ثعاب وشرح أدب الكاتب لابن قتيبة والبيغية فى اللغة وهذه عندهى وله كتاب فى التصريف ضاهى به الممتع ترجمه غير واحد من العلماء (اعل) بتشديد اللام (ولعل) بخفية هار كلمة طمع واشفاق كمل) بغير لام وقال الجوهرى لعل كلمة شك واللام فى أولها زائدة قال قيس بن الملوّح

(لَلَّة) (المستدرك)

(لَل)

تقول اناس على مجنون عامر * يروم سلواقات انى لما يبا

وأنشد ابن برى لنافع بن سعد الغنوى واست بلوام على الامر بعدما * يفوت ولكن على أن أتقدما

وقد تكررت فى الحديث ذكر لعل وجاءت فى القرآن بمعنى كى وفى حديث حاطب وما يدرى لعل الله قد اطلع على أهل بدر قال ابن الاثير ظن بعضهم ان معنى لعل هنا من جهة الظن والحسبان قال وليس كذلك وانما هى بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق (و) فيه لغات (عن وغن وان ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلى) أفعل (واعلى) أفعل (ولعلنى) أفعل (واعلى) ولعلنى ولغنى ولغنى ولونى ولونى ولا تنى وآنى وآتى ورغنى ورغنى) فهذه ثمانية وعشرون لغة قال شيخنا وفيه تطويل من غير كبير فائدة وكان يكفى أن يقول بنون الوقاية ودونها وأحكام لعل ولغاتهم مشروحة فى المغنى والتسهيل وشرحهما * قلت وشاهد لا تنى بمعنى لعلنى قول امرئ القيس

عوجا على الطلل المحيل لا تنى * نيكى الديار كما يكي ابن خدام

أى لعلنا ومثله قول الآخر أرى بنى جواد مات هزلا لا تنى * أرى ما زرين أو بنجى لا مكرما

وشاهد أن معنى عن قوله تعالى وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون (الامال كصاحب) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو رباح هو (الكحل) وأنشد

(نَلَل)

لهازفرات من بوادر عبرة * يسوق اللام المعنى فى السجى لها

(الكَهْلُ)

(الكَهْدَلُ)

مخزوم بن صاهلة وكاهل بن عذرة بن سعد بن قبيصة أخرى أو رده ابن الأثير ((الكهبل)) كجعفر كته به بالجرعة مع ان الجوهرى جعله أصل مادة كتهبل وقال فونه زائدة وقال ابن دريد هو (القصبو) قال غيره (شجر عظام كالكنهبل) وقد تقدم ذلك ((الكهدل كجعفر)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هي (الشابة السمينه) الناعمة (ر) قيل هي (العجوز) فهو (ضد) وهكذا روى وان أمر أن كنى الكهل قال القتيبي هي العجوز نفسها وأحقها ثديها ونقل عن بعضهم ان الكهدل ثدى العجوز (ر) قال بعضهم هي (العنكبوت) وحقها بينهما أو أنكره القتيبي وقال لم أسمع هذا ممن يوثق بعلمه (و) الكهدل الدائق من الجوارى عن أبي حاتم وأنشد اذا ما الكهدل العاتق ماست في جوارها حسبت القمر الباهت * روى الحسن بن باهيا

(الكَهْمَلُ)

(نَكُولُ)

(و) كهدل (علم) من أعلامهم (و) اسم (راخز) قال يعنى نفسه * قد طردت أم الحديد كهلا * قاله ابن الأعرابي وأم الحديد امرأته ((الكهمل)) كجعفر أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الثقل الوخم) يقال (أخذ الأمر مكهلا بالفتح) أى (بأجمعه) كذا فى اللسان ((كول كزفر والعامة تكتب كوار)) كغراب بالراء فى آخره وهكذا هو فى كتب الانساب (ة بفارس) بينهما وبين خور عشرة فرائخ (للمحبة بشيراز كاظنه الصاعاني) ويحتمل ان تكون هذه المحبة نسبت الى أهل هذه القرية لتزولهم بها ومثل هذا لا يعد غطا ومنها القاضى أبو على الحسن بن محمد بن ابراهيم الكوارى صاحب الشيخ أبي حامد الاسفراينى وقال ابن الأثير كوار أظنه ناحية بفارس منها الحاكم أبو طاب زيد بن على بن أحمد الكوارى ثم قال وباب ككول محبة بشيراز بفارس منها أبو أحمد عبد الله بن الحسن بن على الأصم الشيرازى مات قبل التسعين والثلاثمائة (والكولان بنت) وهو (البردى) ونقل أبو حنيفة عن بعض العرب انه ينبت فى الماء نبات السعد لانه أغلظ وأعظم وأصله مثل أصله (ويضم) نقله أبو حنيفة عن بعض بني أسد (و) كولان (د عماراء النهر والكولة حصن باليمن) من حصون ذمار (والكوالل) كسفرجل (القصبير) وكوال الكولان لا قصر وز كرهما فى كأل وهما للجوهرى) وقد تبع المصنف الجوهرى هناك غير منبه عليه وعلى قول الجوهرى يكون وزنه فوعلل (وتكولوا تجمع عوار) تكولوا (عليه أقبلوا بالفتح والضرب فلم يقلعوا) عن الشتم والضرب وكذلك تقولوا عليه تقويل (كانكولوا) عليه بهذا المعنى وكذلك انشأوا عليه (وتكول) الرجل (تقاصر) عن أبي عمرو بن العلاء (والاكول النشز من الأرض شبه الجبل) والجمع أكوال كفى العباب وفى نوادر الأعراب الاكارل نشوز من الأرض أشباه الجبال * ومما يستدرك عليه محمد بن محمد بن هرون الحلى المعروف بابن الكال شيخ القراء وأخوه عبد الواحد حدث ((كال الظعام يكيله كىلا ومكىلا)) وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعول بكسر العين قال ابن برى هكذا قاله الجوهرى وصوابه مفعول بفتح العين (ومكالا) يقال ما فى برى مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش (واكتاله) اكتيالا (بمعنى) واحد وقوله تعالى الذين اذا كآلوا على الناس يستوفون أى اكآلوا منهم لا أنفسهم قال ثعلب معناه من الناس وقال غيره اكآلت عليه أخذت منه يقال كال المعطى والكال لا تخذ (والاسم الكيلة بالكسر) يقال انه لحسن الكيلة مثال الجاسة والركبة (وكاله طعاما وكاله له) بمعنى قال الله تعالى واذا كآلوهم أووزفوه أى كآلوا لهم (والكيل والمكيل والمكيل والمكيلة) كتبهم ومحارب ومكنه الاخرة نادرة (ما كىل به) حديد كان أو خشبا (وكال الدراهم) والدنانير (وزنها) عن ابن الأعرابي خاصة وأنشد لشارع جعل الكيل وزنا قارورة ذات مسك عند ذى الطف * من الدنانير كآلوا بها عثقال

(المستدرك)

(كَبَلُ)

فاما ان يكون هذا وزعا واما ان يكون على النسب لان الكيل والوزن سواء فى معرفة المقادير يقال كل هذه الدراهم يردون زن وقال مرة كل ما وزن فقد كبل وروى فى الحديث المكيل مكال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيدة هذا الحديث أصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يأتى الناس فيها بأهل مكة وأهل المدينة وان تغير ذلك فى كثير من الأمصار ألا ترى ان أصل التمر بالمدينة كبل وهو يوزن فى كثير من الأمصار وان اسم عندهم وزن وهو كبل فى كثير من الأمصار والذي يعرف به أصل الكيل والوزن ان كل ما زنه اسم المختوم والقفيز والمكوك والمد والصابغ فهو كبل وكل ما زنه اسم الارطال والاواقى والامناء فهو وزن ودرهم أهل مكة ستة دنانير ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل (و) من المجاز كال (الزند) بكيل كىلا (كبا) ولم يخرج ناره وفى الأساس وذلك اذا قتل فخرجت سماته وهو حكا كذا العود ولم ير (و) من المجاز كال (الشئ بالشئ) كىلا اذا (قاسه) به يقال اذا أردت علم رجل فكله بغيره أى قسه بغيره وكل الفرس بغيره أى قسه فى الجرى قال الاخطل قد كآتمنى بالسوايق كآها * فبرزت منها ثانيا من عنانيا

أى سبقتم أو بعض عناني مكفوف (و) من المجاز (هما يتكابلان) أى يتعارضان بالفتح أو الوزن كإليه) مكابله (قال له مثل مقالته أو فعل كفعله) فهو مكابل بغير همز (أو) كإليه (شاعه فاربى عليه) عن ابن الأعرابي وفى حديث عمر رضى الله عنه انه نعى عن المكابله وهى المقايضة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسو وترك الأغصاء والاحتمال أى يقول له ويفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وهى مفاعلة من الكيل وقيل أراد بها المقايضة فى الدين وترك العمل بالآثر (والكبول كيعوق آخر صفوف الحرب) وفى الصحيح مؤخر الصفوف وفى الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فاعل لك

كهلاوذكر عن أبي سعيد انه رد على أبي عبيد هذا التفسير وزعم انه خطأ قد يخاف الرجل الرجل في أهله كهلا وغير كهل قال والذي سمعناه من العرب ان الذي يخلف الرجل في أهله يقال له الكاهن بالنون قال فلا يخلو هذا الحرف من شيئين أحدهما أن يكون الحديث ساء سمعه ففطن انه كاهل وانما هو كاهن أو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والنون ونقل السهيلي في الرض هذا التوجيه بعينه عن ابن الاعرابي قال وهذا الذي ذكره أبو سعيد له وجه بعيد ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم هل في أهلك من كاهل أي من تعتده للقيام بشأن عيالك الصغار من يلزمك عوله (قوله للرجل) اسمه جاهدة كما في الروض (أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم) فلما قال له ما هم الا صبيحة صغار أجابه فقال تخلف وجاهد فيهم ولا تضيعهم والعرب تقول مضر كاهل العرب وسعد كاهل تميم وفي النهاية وتميم كاهل مضر مأخوذ من كاهل البعير كما سيأتي وفي الاساس ومن المجاز هو كافل أهله وكاهلهم وهو الذي يعتمدونه شبه الكاهل واحد الكواهل (و) من المجاز (نبت كهل ومكتهل متناه) وقد اكتهل النبات طال وانتهى منها وفي الصحاح تم طوله وظهر نوره قال الاعشى

يضاحل الشمس منها كوكب شروق * مؤزر بعيم النبت مكتهل

وليس بعدا كتهال النبت الا التولى (ونجحة مكتهلة) انتهى سنهها كفي التهذيب وفي المحكم (مختمرة الرأس بالبياض) وأنكر بعضهم ذلك (واكتهلت الروضة عجمها نورها) كافي التهذيب وفي المحكم نبتها (والكاهل كصاحب الحارث) وهو فروع الكتفين عن أبي عبيدة قال والمنسج أسفل ذلك (أو) هو (مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقر) قال امرؤ القيس يصف فرسا

له حارث كالدعص لبدته الثرى * الى كاهل مثل الرناج المضرب

(أو) هو (موصل العنق في الصلب) قاله الاصمعي وقيل هو من الانسان ما بين كتفيه يخص الانسان وربما استعير غيره قاله أبو زيد وقال النضر هو ما ظهر من الزور والزور ما بطن من الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ارتفع من فروع كتفيه الى مستوى ظهره وأنشد

وكاهل أفرع فيه مع الشدا فراغ اشراف وتقيب

وقيل هو من الفرس خلف المنسج (و) كاهل (بن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد قاتلي أبي امرئ القيس) هكذا في النسخ وفيه غلطان الاول زيادة الواو فان أباقبيلة من أسد هو بعينه ابن أسد بن خزيمه وهو ابن مدركة بن الياس بن مضر والثاني قاتلي مثني قاتل والصواب قاتلي بالجمع وما أحسن عبارة الجوهرى حيث قال وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قتلته أبي امرئ القيس زاد الصاعاني وفيها يقول امرؤ القيس

بالهف هنداذ خطن كاهلا * القاتلين الملك الحلالا

(ويقول للشديد الغضب وللفعول الهاج انه لذو كاهل) حكاه ابن السكيت في كتابه المرسوم بالالفاظ وفي بعض النسخ انه لذو صاهل بالصاد وقال أبو عمرو يقال للرجل انه لذو شاق وكاهل وكاهن باللام والنون اذا اشتد غضبه ويقال ذلك للفعول عند صياله حين تسمع له صوتا يخرج من جوفه (والشديد الكاهل) هو (المنيع الجانب) الذي يعتمد عليه في الملمات (وأبو كاهل قيس بن عائد) الاحمسي (الجبلي الصحابي) رضى الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحط على ناقه وحشي أخذ بخطام الناقة ومات زمن الجراح روى عنه اسمعيل بن أبي خالد هكذا ذكره واوفا يروى اسمعيل بن أبي خالد عن أخيه سعيد بن أبي خالد عن أبي كاهل وقال البخاري اسم أبي كاهل عبد الله بن مالك (والكهلول بالضم الفخا وال) قيل (الكريم) عاقبت اللام الراء في كهروور وقال ابن السكيت الكهلول والرهبوش واليهلول كله السخى الكريم (و) قد سموا كهلا بالفتح (وكاهلا) (كصاحب) كهلا مثل (زبير) يجوز ان يكون تصغير كهل أو كاهل تصغير الترخيم والاول أولى منهم سلمة بن كهيل الحضرمي من التابعين (و) كهلان مثل (سكران) منهم كهلان بن سبأ أبو قبيلة من حمير (و) كهيلة (كجهينة ع) رمل قال

عميرة حلت برمل كهيلة * فبينونة تاتي لها الدهر مرثا

(و) كهال (كغراب كاهن جاهلي) والكهول (كجروول) هكذا ضبطه الخطابي والزنجشري (وصبور) هكذا ضبطه الازهرى وبهم ماروى حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية حين أراد عزله عن مصر اني أتيتك من العراق وان أمرك كحق الكهول فازلت أسدي وألحم حتى صار أمرك كفلكة الذرارة وكالطراف الممدد قال ابن الاثير هو (العنكبوت) وحقه بيته وفي الحديث روايات آخرهم بعضهم أو بأني بعضها (و) من المجاز (طارله طار كهل أي) صار (له جد وحظ في الدنيا) نقله الازهرى وفي المحكم وقول أبي خراش الهذلي

فلو كان سلمى جاره أو أجاره * رماح ابن سعد رده طار كهل

قال لم يفسره أحد وقد يمكن ان يكون جملة كهلا مبالغة في الشدة * ومما يستدرك عليه كواهل الليل أوائله الى أوساطه وهو مجازو بنو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل قبيلة ويقال لهم الكاهليون بكسر الهاء وفيه الوقشي هكذا كاهل بفتح الهاء كانه سمي بالفعل من كاهل يكاهل كذا في الروض وفي المقدمة لابن الجواني وهم أفصح العرب قالو بلغى ان بطنهم هم مقيمون الى الآن على اللغة السالمة من اللحن والتغير والفساد ومنهم سيدنا عبد الله بن معبود بن عافل بن حبيب بن شمع بن قار بن

(المستدرك)

(الكَمَلُ)

(الكَمِيلُ)

(كَمَلُ)

(المستدرِكُ)

(الكَمِيلُ)

(الكَمِيلُ)

(المستدرِكُ)

(الكَمِيلُ)

(المستدرِكُ)

(كَمَلُ)

(الكَمِيلُ)

كامل بن حاتم ويجمع الكامل على الكامل كسكر وعلى كلمة ككتبة (الكَمَلُ بكسر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) وكذلك كثروا كثر (و) قال الازهرى سمعت أعرابيا يقول (ناقة مكتملة الخلق) أى (متداخلة مجتمعة) وأورده هنا فى العباب وأما صاحب اللسان فأورده فى التى بعدها (الكَمِيلُ كعميل) أهمله الجوهري والصغاني وفى اللسان هو (القصير) ورجل كَمَل وكَمَل صلب شديد وناقة مكتملة الخلق (كهل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (جمع ثيابه وخزمها للسفر) قال (و) كَمَل فلان (عليه من عنقه) قال أبو زيد كَمَل (الحديث أخفاه وعماه) كذا فى التهذيب (و) فى النوادر كَمَل (المال) وحكوه ودبكه وكركه (جمعه) ورد أطراف ما انتشر منه (و) كَمَل الرجل (انقبض و) أيضا (فعدو) أيضا (اقربيع وتكمله اجتمع والمكمله بالفتح) أى على صيغة المفعول (القطن مادام فيه الحب) * ومما يستدرِك عليه الكَمَلَة الظلم ونقله ابن القطاع (الكَمِيلُ كقنفذ وعلا بط) أهمله الجوهري وفى اللسان هو (الصلب الشديد) من الرجل (و) كَمَل (كعلا بط ع) هكذا فى السج والصواب كَمَل بزيادة الياء حكاه سيبويه هكذا ومنه فى العباب (الكَمِيلُ كجرحل) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره فى ل ت ل وقال هو (القصير) والنون زائدة فأمل ذلك * ومما يستدرِك عليه الكَمِيلُ بالثاء المثناة لغة فى الكَمِيلُ مثل ب سيبويه وقصره السيرافى كفى اللسان وضبطه بالضم (الكَمِيلُ) بالقصر (و) كَمَل (كعلا بط ع) هو (نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الايدع يدبغ به وصمغه جيد للباة) قال وهو من دباغ السندود باغه يحيى أنحر وقال مرة ماء البحر عدو كل شجر الا الكندى والقرم وقد سبق ذلك لمصنف فى ل د ل وكأنه أشار بأدائه الى اصالة النون * ومما يستدرِك عليه الكَمِيلُ فى العدو والثقيل منه نقله الازهرى وأهمله الجماعة (رجل كنفيل اللحمية) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره فى ل ف ل وقال أى (ضخمها) والنون زائدة (ولحمية كنفيلة) أى (ضخمة) جافية (الكَمِيلُ وتضم باؤه) لغتان ذكرهما الجوهري ضرب من الشجر وقيل (شجر عظام) وهو من العضاء عن ابن الاعرابى قال ولا أعرف فى الاسماء مثله قال سيبويه أما كَمَل فالنون فيه زائدة لانه ليس فى الكلام على مثال سفر رجل فهذا بمنزلة ما يشق مما ليس فيه نون فكَمَل بمنزلة عز نبت بنوه بناءه حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امرؤ القيس يصف مطرا وسيلاً

فأضحى يسبح الماء من كل فيقة * بكب على الاذقان دوح الكَمِيلُ

(كَمَلُ)

وقال أبو حنيفة أخبرنى أعرابى من أهل السمرات قال الكَمِيلُ صنف من الطلح قصار الشوك وأنشدنى لعلى صليحة وصليحة امرأة كان يهاو ويقل فيها فنسب اليها كَمِيل كثير عزة لو أن مابى باصليح بقادر * زعى الكَمِيلُ فى ظلال عراعر (كالكَمِيلُ) بكسر وهذا مما يؤيد زيادة النون (و) الكَمِيلُ (الشعر الضخم المنبلة) عن ابن الاعرابى قال وهى شعبة بمانية جراء المنبلة صغيرة الحب (كَمَل بكسر وزجرج) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره فى كهل وقال هو (ع) أو ما مصروف (وقد يمنع) من الصرف للعلمية والتأنيث كغيره من أسماء المواضع لا لكونه فيه وزن الفعل كما توهمه بعض قال جرير طوى البين أسباب الوصال وحاولت * بكَمَل أقران الهوى ان تجذما

(الكَمِيلُ)

(كَمَلُ)

(و) كَمَل (كزجرج ماء لبنى عوف بن عاصم) وقال نصر لبنى سعد وفى التهذيب لبنى عيم وقال عمرو بن كلثوم * فخلها الجياد بكهلا * (الكَمِيلُ كسفرجل) أهمله الجوهري والصغاني وفى اللسان هو (الضخم الغليظ والصلب الشديد) والنون زائدة كما سبأنى (الكَمَل) من الرجال (من وخطه الشيب) أى خالطه (ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين) وخطه الشيب كذا فى الصحاح وقال ابن الاثير الكَمَل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين وقيل هو من ثلاث وثلاثين الى تمام الخمسين وفى المحكم (أو أربعين وثلاثين الى احدى وخمسين) قال الازهرى واذا بلغ الخمسين فإنه يقال له كَمَل ومنه قوله هل كَمَل خمسين ان شاقته منزلة * مسفه رأيه فيها ومسبوب

بفعله كهلا وقد بلغ الخمسين وقال ابن الاعرابى يقال للغلام مرأى ثم تحتلم ثم يذال تحرج وجهه ثم انصلت لحمته ثم مجتمع ثم كَمَل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة قال الازهرى وقيل له كَمَل حينئذ لانتهاء شيبه وكال قوته (ج كهلون وكهول وكهال) بالكسر (وكهلان) بالضم قال ابن ميادة وكيف ترجيها وقد حال دونها * بنو أسد كهلاهم وشبابها (وكهل كركع) قال ابن سيده وأراه على توهم كاهل (وهى بهاء) يقال رجل كهل وامرأة كهلة انتهى شيباهما وذلك عند استكمالهما ثلاثا وثلاثين سنة (ج كهلات) وهو القياس لانه صفة (ويحرك) عن أبى حاتم ولم يذكره النحويون فيما شد من هذا الضرب (أولا يقال كهلة الامرد وجابشه) يقولون شهلة كهلة والاول قول الاصمعى وأبى عبيدة وابن الاعرابى قال عذافر ويروى للاشعث بن هلال من بلعدوية على أن أبت العراق حيا * ألية قد وجبت عليها * الأعدو بهدا كريا

أمارس الكهلة والصيبا * والعزب المنفقه الاميا

(واكَمَل) الرجل (صار كهلا قالوا ولا تنقل كهل و) لكنّه (قد جاء فى الحديث هل فى أهلك من كاهل) بكسر الهاء (ويروى من كاهل) بفتح الهاء (أى) من دخل حد الكهولة وقد تزوج وقد حكي أبو زيد كاهل الرجل (تزوج) وقال أبو عبيدة أى من أسن وصار

أجزاءه كإسباني وفيه ثلاث لغات (كل كنصر وكرم وعلم) قال الجوهري والكسر أردوها وزاد ابن عباد كل يكمل مثل ضرب يضرب نقله الصاغاني (كلا وكولا فهو كامل وكيل) جؤابه على كل وأنشد سيبويه

على أنه بعد ما قدم مضى * ثلاثون للهجر حول لا كيلا .

وجمع كامل كلمة كخافد وحفدة (وتكامل) الشيء (وتكامل) ككامل (وأكله واستكمله وكله أكله وجمه) قال الشاعر

فقرى العراق مقبل يوم واحد * والبصرة تان وراسط تكمله

قال ابن سيده قال أبو عبيد أرا كان ذلك كله يسار في يوم واحد (وأعطاه المال كمالا حركة أى كاملا) هكذا يتكلم به في الجميع والوحدان سواء ولا يثنى ولا يجمع قال وليس بمصدر ولا نعت انما هو كقولك أعطيتك كله (والكامل) البحر الخامس (من بحور العروض) وزنه (متفاعان ست مرات) وبينه قول عنزة

واذا حوت فما أقصر عن ندى * وكأملت شمائل وتكرى

قال أبو اسحق سمي كاملا لانه كملت أجزاءه وحركاته وكان أكمل من الوافران الوافر توفرت حركاته ونقصت أجزاءه (و) الكامل (أفراس) منها فرس (الميمون بن موسى المزي) هكذا في النسخ والصواب أوسى بن ميمون المرمي من بني امرئ القيس وكان سبق بلال بن أبي بردة فقال روبة * كيف ترى الكامل يقضى فرقا * وقال بعضهم بل كان لامرئ القيس والصحيح الاول (و) الكامل فرس (الرقاد بن المنذر الضبي) وسبأني شاهده من قول ابن العائف قريبا (و) أيضا فرس (الهلقام الكلابي) قال شعرا حيل بن عبد العزيز

ألم تلموا أني أنا الليث عادي * وان أبي الهلقام فارس كامل

(و) أيضا فرس (الحوذان بن شريك) الشيباني (و) أيضا فرس (سنان بن أبي حارثة) المرمي وهو القائل فيه

وما زلت أجزى كاملا وأكره * على القوم حتى استسلموا وتفترقوا

(و) أيضا فرس (زيد الفوارس الضبي) وأنشد ابن بري للعائف الضبي وفي العباب لابن العائف

نعم الفوارس يوم جيش محترق * لحقوا وهم يدعون بالضرار

زيد الفوارس كروا بنا منذر * والخيل يطعننا بنوا الاحرار

يرمي بغرة كامل وبخره * خطر النفوس وأتى حين خطر

وأنشد الصغاني هذا البيت الأخير شاهد الفرس الرقاد الضبي وهو ابن المنذر أشار إليه بقوله وابنا منذر (و) أيضا فرس (شيبان

النهدي) (و) أيضا فرس (زيد الخيل الطائي) وإياه عن بقوله * ما زلت أرميهم بشجرة كامل * (والكاملة) بنت البعيث (فرس

عمرو بن معد يكرب) عرضها على سلمان بن ربيعة العامري فجهنم اسلمان فقال عمرو * ان الهجين يعرف الهجيننا * وأنشأ يقول

يهجن سلمان بنت البعيث * جهلا لسلمان بالكاملة

فان كان أبصر مني بها * فأنى لأأمه انشا كله

وقال أبو الندى لا أعرف الكاملة ولا البعيث ولا هذين البيتين * قلت وقد تقدم للمصنف ان البعيث فرس عمرو بن معد يكرب

(و) الكاملة (فرس ليزيد بن قناب) الحارثي (والكاملية شرار رافض) نسبوا لرئيسهم أبي كامل القائل بتكفير الصحابة بترك نصرته

على وتكفيره على بترك طاب حقه رضى الله عن الصحابة وابن كامل هكذا نقله الفخر الرازي وغيره ووقع للفاضل عياض في

الشفاء الكميلية من الروافض قالوا بتكفير جميع الامة بعد موته صلى الله تعالى عليه وسلم قال الخفاف في شرحه هكذا وقع

والصواب الكاملية ووفق بينهما بأنهم صغروا كاملا على كميل ونسبوا اليه على خلاف القياس تصغير تحقير فهو بضم الكاف

وقيل بفتحها نسبة لكميل كقبيل بمعنى كامل وهو بعيد نقله شيخنا (والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير) أ (والشر) عن ابن

الاعرابي (والكمول حصن باليمن وكل بالفتح وكعظم وزير وجهينة أسماء) منهم كميل بن زياد صاحب سر على وكميل بن جعفر بن

كميل عن عمه ابراهيم بن كميل عن عبد الله بن هاشم الطوسي (والكملول بالضم نبات يعرف بالقنابري) قال الخليل (فارسيته

برغست) حكاها أبو تراب في كتاب الاعتقاب كافي الصحاح وقال غيره (يسمى شجرة البهق بكثرتي أول الربيع في الاراضي الطيبة

المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلا أنفع شئ للبهق والوضع) كلا وضما دايد به في أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم

للمعروق والمبرود ومملحه شه للطعام * ومما استدرك عليه التكملة مصدر كلة تكملا يقال كملت وفاء حقه تكملا وتكملا

والتكملات في حساب الوصايا معروف ويقال هذا المكمل عشرين والمكمل مائة والمكمل ألفا والكملول بالضم فإزاة نقله

الجوهري وأنشد الحميد حتى اذا ما حجب الشمس دمج * تذكار البيض بكملول فلج

هكذا رواه منون نافل وقلج يريد ليج في السير وانما ترك التشديد للقاء في ومن لم ينون كملوا قال هو نبات وقلج نهر صغير وأبو الفضل أحمد

ابن الحسين بن أحمد الكامل حدث بصور قال السلفي سمعت منه بها وتلى بن هبة الله بن عبد الصمد الكامل في الصوري عن أبي صادق

المديني وحزق بن مكى الكامل سمع من أصحاب السلفي وأبو يعلى حزة بن محمد بن محمد الكامل عن المستغفري وغيره نسب الى جده

وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة وتسلل عن عذب شتيت نباته * له أشمر كالأفعوان المنثور
ويقال كثر واكثر وانكل كل ذلك تبد ومنه الاسنان (و) انكل (السيف ذهب حده) عن اللحياني (و) من المجاز انكل (السحاب
عن البرق) اذا (تبسم) ويقال انكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه (كاكل) وهذه عن ابن الاعرابي وأنشد
عرضنا فقلنا اياه سلم فسلمت * كما كئل بالبرق الغمام اللوامح
(ونكل) ومنه قول أبي ذؤيب تسكل في الغمام فأرض لي * ثلاثا ما أبين له نفرا جا
(و) انكل (البرق) نفسه (لمع) خفيفا وأكل الرجل كل بعيره (و) أكل الرجل (البعير أعياه) كذا في المحكم (والكاكل
والكاكل الصدر) من كل شيء (أو) هو (ما بين الترقوتين أو) هو (باطن الزور) قال الجوهري رر بما جاء في ضرورة الشعر مشددا
قال منظور الاسدي كأن مهواها على الكاكل * موقع كفي راهب يصلي
وقال ابن بري المعروف الكاكل وانما جاء الكاكل في الشعر ضرورة في قول الرازي
قلت وقد خرت على الكاكل * يانا قتي ماجلت من مجال
(و) الكاكل (من الفرس ما بين مخزمه الى مامس الارض منه اذا روض) وقد يستعار لمسايس يحسم كفول امرئ القيس في صفة ليل
* وأردف اعجازا وناه بكاكل * وقالت أعرابية ترى ابنا
ألقى عليه الدهر كاكله * من ذا يقوم بكاكل الدهر
(و) الكاكل (كهدهد الرجل الضرب أو) هو (القصور الغليظ) مع شدة (كاكل كل بالضم وهي بهاء) فيهما (وكلان)
اسم (جبل) قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه
وأنس من كلان شما كأنها * أرا كيب من غسان يبيض برودها
(والكلل محركة الحال) يقال الحمد لله على كل كل كذا في المحيط (والكلال كل الجماعات) كالكر اكر قال الجحاج
* حتى يحلون الر بالكلال كالا * (وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب) هو الذي (عرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه
عليه فلم يجبه الى ما أراد) كفي العباب والى عبد كلال هذا نسب أسعد بن محمد الكلالى صاحب العين قبل الثمانمائة ذكره الهمداني
في الانساب وكذلك أبو الاغر الكلالى * ومما يستدرك عليه الكلال بالكسر جمع كال وهو المعبي كجائع وجياع أو جمع كليل
كشديد وشدادهم فاسم قول الاودبن يعفر بأظفار له جح طوال * وأنياب له كانت كالالا
قال الجوهري وناس يحملون كلال البصرة اسم من كل على فعلا ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تسكل فيه الريح عن عملها في غير هذا
الموضع قال رؤبة مشبه الاعلام لماع الخفق * بكل وفدا الريح من حيث الخرق
وأصبح فلان مكالا اذا صار ذو قرابة كلال عليه أى عيالا وأصبحت مكالا أى ذا قرابات وهم على عيال وكل الرجل بالضم اذا تعبد
وأبضا اذا توكل عن ابن الاعرابي ورأس الكل بالفتح رئيس اليهود نقله ابن بري عن ابن خالويه وكل فلان فلا تالم يطعه قال النابغة
بكرت تلوم وأمس ما كلمتها * واقذضت بذالك أى ضلال
وكلمته بالجملة أى علوته بها وكذلك كله فهو مكول ونهى عن تسكيل القبور أى رفعها بنى مثل الكيل وهي الصوامع والقباب التي
بنى على القبور وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مريع يضرب على القبور وقد يجمع الاكيل على اكلة وأنشد ابن جني
قد رنا الفصح فالولا ندي نظم * سراعاً كلة المرجان
لما حذفت الهجزة وبقيت الكاف ساكنة ففتحت فصارت الى كليل كدليل فجمع على أكلة كأدلة وغمام مكال محفوف بقطع
من السحاب كأنه مكال بين وقيل ملمع بالبرق ويقال ذئب مكمل قد وضع كله على الناس وذئب كليل لا يعدو على أحد وانطلق مكالا
ذهب عاليا الى عماراء وجفنته مكالة بالسويق وجفان مكالات وهو مجاز وأبو الاصمع شبيب بن حفص بن اسمعيل بن كلاله
الكلالى بالفتح الهري حدث عنه محمد بن موسى بن النعمان مات سنة ٢٦٠ ضبطه الحافظ وقال ابن بري كلال حرف ردع وزجر وقد
تأني بمعنى لا كفول الجعدى فقلنا لهم خلوا النساء لاهلها * فتالوا لنا كلالا فقلنا لهم بلى
فكلا هنا بمعنى لا بدليل قوله فقلنا لهم بلى وبلى لا تأني الا بعد نفي وثله قوله أيضا
قريش جهاز الناس حيا وميتا * فن قال كلالا المكذب أكذب
وعلى هذا يحمل قوله تعالى ربى أهان كلال وقال ابن الاثير كلال ردع في الكلام وتنبه ومعناها انه لا تفعل الا انها آكد في النفي
والردع من لازيادة الكاف قال وقد ردعني حقا كفوله تعالى كلالا ان لم ينه لسنفع بالناسية وقد جمع الامام أبو بكر بن الانباري
أقسامها ومواضعها في باب من كتابه الوقف والابتداء وأحد بن أسعد الكلالى من أهل جزيرة كران فقيه ذكره الخزرجي (الكلال
التمام) وهو مترادفان كما وقع في الصحاح وغيره وقد فرق بينهما بعض أرباب المعاني وأوضحوا الكلال في قوله تعالى اليوم أكملت لكم
دينكم وأتممت عليكم نعمتي ووسطه في العناية وأوسع الكلام فيه البهاء السبكى في عروس الافراح وقيل التمام الذي تجزأ منه

(المستدرك)

(ككل)

تقدير حذف مضاف تقديره يورث وراثته كلاله كما قال الفرزدق * ورثتم قنات الملائكة عن كلاله * أي ورثتموها وراثته قرب
لا وراثته بعد وقال عامر بن الطفيل * وما سودتني عامر عن كلاله * أبي اللذان أسود بأم ولا أب
ومنهم من قولهم هو ابن عم كلاله أي بعيد النسب فإذا أرادوا التقرب قالوا هو ابن عم دنية أي دانية وابن عمي كلاله أي بعيد في النسب والوجه
واقعا موقع الحال على حذف قولهم جاء زيد ركضا أي راكضا وهو ابن عمي دنية أي دانية وابن عمي كلاله أي بعيد في النسب والوجه
الثالث أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف تقديره وإن كان الموروث ذا كلاله قال فهذه خمسة أوجه في نصب الكلاله
أحدها أن تكون خبر كان الثاني أن تكون حالا الثالث أن تكون مصدرا على تقدير حذف مضاف الرابع أن تكون مصدرا في
موضع الحال الخامس أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف فهذا هو الوجه الذي عليه أهل البصرة والعلماء باللغة يعني أن
الكلالة اسم للموروث دون الوارث قال وقد أجاز قوم من أهل اللغة وهم أهل الكوفة أن تكون الكلالة اسما للوارث واحتجوا
في ذلك بأشياء منها قراءة الحسن وإن كان رجل يورث كلاله بكسر الراء فالكلالة على ظاهر هذه القراءة هي ورثة الميت وهم
الاخوة للام واحتجوا أيضا بقول جابر بن جابر قال يا رسول الله انما يرثي كلاله فإذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلاله أيضا على
مثل ما انتصبت في الوجه الخامس من الوجه الاول وهو أن تكون خبر كان وتقدر حذف مضاف ليكون الثاني هو الاول تقديره
وإن كان رجل يورث ذا كلاله كما تقول ذاك قرابة ليس فيهم ولد ولا والد قال وكذلك إذا جعلته حالا من الضمير في يورث تقديره ذا
كلالة قال وذو ابن جني في قرابة من قرأ يورث كلاله ويورث كلاله أن مفعول يورث ويورث محذوف أي يورث وارثه ماله قال
فعلى هذا يبقى كلاله على حاله الاولى التي ذكرتها فيكون نصبه على خبر كان أو على المصدر وتكون الكلالة للموروث لا للوارث قال
والظاهر أن الكلالة مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر قد يقع للفاعل تارة وللمفعول أخرى والله أعلم وقال ابن
الثير الابن لابن طريفان للرجل فإذا مات ولم يخلفه ما أفقد مات عن ذهاب طريقه فسمى ذهاب الطريقين كلاله وفي الأساس ومن
المجاز كل فلان كلاله لم يكن والد ولا والد والد أي كل عن بلوغ القرابة المعاصرة (وكل) الرجل (تكله) لا ذهاب وترك أهله وعياله
(بضميعه) (و) كل (في الامر جد) فيه وهى قد ما لم يحجم (و) من المجاز كل (السبع) تكلية لا وتكليه أي (جمل ولم يحجم) وأنشد
الاصمعي
حسم عرق الداء عنه ففضب * تكلية الليث إذا الليث وثب

٣ قوله لم يكن والد ولا والد
واللهكذا في خطه والذي
في الأساس اذا لم يكن ولدا
ولا ولدا اه

وروى المنذرى عن أبي الهيثم انه قال الاسدي هل ويكل ويكل وإن التريكل ولا يهل قال والمشكل الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع
بقربه والمهل يحمل على قرنه ثم يحجم فيرجع (و) كل (عن الامر أجم) (و) قد يكون كل بمعنى (جبن) يقال جل فلان كل أي فجا
كذب وما جبن كأنه (ضد) وأنشد أبو زيد بلهم بن سبل

ولا أكل عن حرب مجلحة * ولا أخذ للملقين بالسم

(و) كل (فلا نألبه الا كليل) وكذلك كله والا كليل يأتي معناه قريبا (والسكة الشفرة السكالة) عن الفراء (و) السكة (بالضم
التأخير) كالكلالة عن ابن الاعرابي والفراء (و) أيضا (تأنيث السك) وقد ذكرنا (و) السكة (بالكسر الحالة) عن الفراء
يقال بات فلان بكاه سوء أي بحالة سوء (و) أيضا (السك الرقيق) يخاط كالبيت (و) في المحكم هو (غشاء) من ثوب رقيق يتوقى به
من البعوض) وأنشد أبو عبيد

من كل محفوف بظل عصيه * روح عليه كله وقرامها

والجمع كل (و) قال الاصمعي السكة الصوفة وهي (صوفة جرا في رأس اليهودج) قال زهير

وعالين انما طاعتا فاكلة * وراد الحواشي لو نها لونها عندم

(والا كليل بالكسر التاج) أيضا (شبه عصاة تزي بالجوهر ج أ كاليل) على القياس وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها
تصفه صلى الله عليه وسلم دخل نبرق أ كاليل وجهه وهو على وجه الاستعارة وقيل أرادت نواحي وجهه وما أحاط به الى
الجبين وفي حديث الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها في مثل الاكليل يريدان الغيم نقشع عنها واستدارا بافاقها (و) الاكليل
(منزل للقمح) وهو (أربعة أنجم مصطفة) وقال الأزهرى الاكليل رأس برج العقرب ورقيب الثريا من الانواء هو الاكليل لانه
يطلع بغيو بها (و) الاكليل (ما أحاط بانظر من اللحم) أيضا (السحاب) الذي (تراه كأن غشاء ألبسه) كافي العباب (و) الاكليل
الملك نباتان أحدهما ورقه كورق الحلبه ورائحته كورق التين وفوره أصفر في طرف كل غصن منه اكليل كنصف دائرة فيه بزر
كالحلبه شكله ولونه أصفر وهو المعروف بأقداح زبيدة (وثانيهما ورقه كورق الخوص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الارض
وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أ كاليل صغار مدورة وكلاهما محمل منضج ملين للاد ورام الصلبة في المفاصل والاحشاء والاكليل
الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثر ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقه والبياض وله قرص صاب اذا جف
تناثر منه بزر رقيق من الخردل وورقه متر- تريف طيب الرائحة مدر- محلل مفتح للسدد ينفع الحفقان والسعال والاستسقاء وتكحل
به أحاط واستدار وأحدق وهو مجاز (و) من المجاز (روضة مكالة) أي (محفوظة بالنور وانكل) الرجل انكالا (ضخك) وتبسم
قال الاعشى
وينكل عن غر عذاب كأنها * جنى أقعوان نبتة متناع

(و) أيضا (الثقل لاخبريه و) أيضا (العيل) أى صاحب العيال (و) أيضا (العيال والنقل) على صاحبه و به فسر قوله تعالى وهو كل على مولا. ومنه الحديث من ترك كذا فالى وعلى وفي حديث طهفة ولا يؤكل كلكم أى عيالكم وما لم تطبقوه وفي حديث البخاري كذا انك تحمل الكل أى النقل من كل مائة كلف ونقل ابن رى عن نطفويه في قوله تعالى وهو كل على مولا قال هو أسيد بن أبي العيص وهو الابنكم وربما (ج) على (كول) بالضم في الرجال والنساء (و) الكل (الاعياء كالكلال والكلالة) الاخيرة عن اللساني (و) أيضا (من لا ولد له ولا ولد) نقله الجوهرى (وقد كل) الرجل (يكل فيهما) أى في المعنيين (وكل البصر والسيف وغيره) من الشئ الحديث وفي بعض النسخ وغيرهما (يكل كذا وكذا بالكسر وكذا لك وكذا وكولا) بضمهما (وكل) تكليل (فهو وكيل وكل لم يقطع) وأنشد ابن رى في المكلول قول ساعدة * لشانيك الضراعة والكول * قال وشاهد الكلة قول الطرماح * وذو البث فيه كلة وخشوع * وفي حديث حنين فمازلت أرى حدهم كيبلا وقال الليث التكليل السيف الذي لاحد له (وكل لسانه) يكل كلاله وكلة فهو وكيل اللسان (و) كل (بصره يكل) كولا (نبا) ولم يحقق المنظور فهو وكيل البصر (وأكله البكاء) وكذلك اللسان وقال اللساني كاهساواء في الفعل والمصدر (والكلالة لمن لا ولد له ولا ولد) وكذلك الكل وقد كل الرجل كلاله (و) قيل (ما لم يكن من النسب لما) فهو كلاله وقولوا هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله وكلاله وابن عمى كلاله وقال ابن الجراح اذا لم يكن ابن العم لما وكان رجلا من العشرة قالوا هو ابن عمى الكلاله وابن عم كلاله قال الازهرى وهذا يدل على ان العصبه وان بعدوا كلاله (أو) الكلاله (من تكلل نسبه بنسب كآب العم وشبهه) كذا نص المحكم وفي الصحاح ويقال هو مصدرو من تكلله النسب أى ظرفه كأنه أخذ طرفه من جهة الولد والوالد وليس له منهما أحد فسمى بالمصدر (أو هى الاخوة للام) بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة كذا في النسخ والذي في المحكم قيل هم الاخوة للام وهو المستعمل والعرب تقول لم يرته كلاله أى لم يرته عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق

قال الازهرى ذكر الله الكلاله في سورة النساء في موضعين أحدهما قوله وان كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ وأخت فلكل واحد منهم السدس والموضع الثاني في كتاب الله قوله يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله ان امرؤ هلك ليس له ولد وله أخت فلها نصف ما ترك الآية فجعل الكلاله هنا الاخت للاب والام والاخوة للاب والام فجعل للاخت الواحدة نصف ما ترك الميت وللأختين الثلثين وللأخوة وللأخوات جميع المال بينهم للذكر مثل حظ الأنثيين وجعل للاخ والاخت من الام في الآية الاولى الثلث لكل واحد منهما السدس فيبين سياق الآية أن الكلاله تشمل على الاخوة للام مرة ومرة على الاخوة والاكوات للام والاب ودل قول الشاعر ان الاب ليس بكلاله وان سائر الاولياء من العصبه بعد الولد كلاله وهو قوله

أراد أن أبأ المرء غضب له إذا ظلم وموالى الكلاله وهـ م الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر القربايات لا يغضبون للمرء غضب
الاب (أو) الكلاله (بنو العم الاباعد) عن ابن الاعرابي وحكى عن أعرابي أنه قال مالى كثير وورثتى كلاله متراخ نسبهم
(أو) الكلاله من القربايات (ما خلا الوالد والولد) نقله الاخفش عن الفراء قال وهـ والكلاله لاستدراهم بنسب الميت الاقرب
فالاقرب من نسبه الكلاله إذا استدرا به قال وسبعه مرة يقول الكلاله من سقط عنه طرفاه وهـ ما أبوه وولده فصا ركلا وكلاله أى
عيا الا على الاصل يقول سقط من الطرفين فصا رعيه الا عليهم قال كتبته حفظا عنه كذا فى التهذيب (أو هي من العصبه من ورث
منه الاخوة للام) ونص اللحياني من ورث معه الاخوة من العم وقد سبق قريباً عن الأزهري ما يفسره فهذه أقوال سبعة فى بيان
معنى الكلاله وروى المنذرى بسنده عن أبي عبيدة أنه قال الكلاله من لم يرته ولد أو أب أو أخ وشيخ ذلك وقال ابن برى اعلم ان
الكلاله فى الاصل هى مصدر كل الميت بكل كلاله وكلاله فهو كل اذ لم يخلف ولدا ولا والد ابنا وهـ أصلها قال ثم قد تقع الكلاله على
العين دون الحدث فتكون اسما للميت الموروث وان كانت فى الاصل اسما للحدث على حد قولهم هذا خلق الله أى شخـ لحوق الله قال
وجاز أن تكون اسما للوارث على حد قولهم رجل عدل أى عادل وما غور أى غار قال والاول هو اختيار البصريين من ان الكلاله
اسم للموروث قال وعليه جاء التفسير فى الآية ان الكلاله الذى لم يخلف ولدا ولا والدا فإذا جعلتها للميت كان انتصابها فى الآية
على وجهين أحدهما أن تكون خبر كان تقديره وان كان الموروث كلاله أى كالا ليس له ولد ولا والدا والوجه الثانى أن يكون انتصابها
على الحال من الضمير فى يورث أى يورث وهو كلاله وتكون كانت هى التامه التى ليست فقطرة الى خبر قال ولا يصح أن تكون
الناقصة كما ذكره الحوفي لان خبرها لا يكون الا الكلاله ولا فائدة فى قوله يورث والتقدير ان وقع أو حضر رجل عوت كلاله أى
يورث وهو كلاله أى كل وان جعلنا للحدث دون العين جازا انتصابا على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون انتصابها على المصدر على

الامان

بالضم اسم لجميع الاجزاء) ونص المحكم بجمع الاجزاء يقال كلهم منطلق وكلهن منطلقه (لذكروا الانثى) وفي العباب والصحاح كل لفظه واحد ومعناه الجمع فعلى هذا نقول كل حضر وكل حضر وعلى المعنى أخرى قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته وقال جل وعز كل له قانتون (أو يقال كل رجل وكله امرأة) قال شيخنا أنكره المحققون وقالوا انه وقع في كلام بعضهم ازدواجا فلا يثبت لغة (وكلهن منطلق) كاتهن (منطلقه) وهذه حكاه سيبويه وقال أبو بكر بن السيرافي انما الكل عبارة عن اجزاء الشيء فكما جازان يضاف الجزء الى الجملة جازان تضاف الاجزاء كلها اليه فاما قوله تعالى وكل أتوه داخرين وكل له قانتون فمحمول على المعنى دون اللفظ وكأنه انما حمل عليه هنا لان كلامه فيه غير مضافة فلما لم تضاف الى جماعة عوض من ذلك ذكر الجماعة في الخبر ألا ترى انه لو قال له قانت لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ولما قال سبحانه وكلهم آتية يوم القيامة فردا لاجتماع الجماعة مضافا اليها استغنى عن ذكر الجماعة في الخبر وفي التهذيب قال أبو الهيثم فيما أفادني عنه المنذرى تقع كل على اسم منكر وموحد فتؤدى معنى الجماعة كقولهم ما كل بيضا شحمة ولا كل سوداء ثمرة وسئل أجد بن يحيى عن قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون وعن توكيدهم بكلهم ثم أجمعون فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة سمى ومرة توكيدا جاءا بالتوكيد الذي لا يكون الا توكيدا حسب وسئل المبرد عنها فقال جاء بقوله كلهم لا حاطة الاجزاء فقيل له فاجمعون فقال لو جاءت كلهم لاحتمل أن يكون سجدوا كلهم في أوقات مختلفة لاجتماع أجمعون امدل ان السجود كان منهم كلهم في وقت واحد فدخلت كلهم لا حاطة ودخلت أجمعون لسرعة الطاعة * قلت وللشيخ تقي الدين بن السبكي رسالة مستقلة في مباحث كل وما عليه يدل وهي عندى وحاصل ما ذكره امانا نصه لفظه كل اذ لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجردوا اذا أضيفت فاما الى نكرة واما الى معرفة القسم الاول ان تضاف الى نكرة فيمتنع اعتبار المبنى فيما لها من ضمير وغيره والمراد باعتبار المعنى ان يكون على حسب المضاف اليه ان كان مفردا فمفرد وان كان مثنى فمثنى وان كان جمعا فجمع وان كان مذكرا فذكر وان كان مؤنثا فمؤنث ثم أورد ذلك شواهد من كلام الشعراء والقسم الثاني ان تضاف لفظا الى معرفة فقد كثرت اضافته الى ضمير الجمع والخبر عنه مفرد كقوله تعالى وكلهم آتية يوم القيامة فردا ونقل عن شيخه أبي حيان قال ولا يكاد يوجد في لسان العرب كلهم يقومون ولا كلهن قائمات وان كان موجودا في تمثيل كثير من النحاة ونقل عن ابن السراج ان كلاما لا يقع على واحد في معنى الجمع الا وذلك الواحد نكرة وهذا يقتضى امتناع اضافة كل الى المفرد المعروف بالالف واللام التي يراد بها العموم والقسم الثالث ان تجرد عن الاضافة لفظا فيجوز الوجهان قال تعالى وكل أتوه داخرين وكل في فلان يسبحون وقال ابن مالك وغيره من النحاة هنا ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وهذا يدل على انه قد وردوا المضاف اليه المحذوف في الموضوعين جمعا فتارة روى كما اذا صرح به وتارة روى لفظ كل وتكون حالة الحذف مخالفة لحالة الاثبات قال ومن لطيف القول في كل انه لا يستغراق سواء كانت للثبات كيدام لا والاستغراق لاجزاء ماد خات عليه ان كانت معرفة ولجزئياته ان كانت نكرة وفي أحكامها اذا قطعت عن الاضافة ان تكون في صدر الكلام كقولك كل يقوم وكذا ضربت وبكل مررت ويقع ان تقول ضربت كلاما ومررت بكل قاله السهيلي فهذا ما اختصرت من كلام الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى ومحل مصنفات النحو (و) قال ابن الانبار موضع كل الاحاطة بالجميع (وقد جاء استعماله (بمعنى بعض) وعليه حل قول عثمان رضى الله عنه حين دخل عليه فقيل له بأمرى هذا فقال كل ذلك أى بعضه عن أمرى وبعضه بغير أمرى قال ومنه قول الرابض

قالت له وقولها امرى * ان الشواخير الطرى * وكل ذاك يفعل الوصى

أى قد يفعل وقد لا يفعل فهو (ضد) قال شيخنا وجعلوا منه أيضا قوله تعالى فيكلى من كل الثمرات وأوتيت من كل شئ قال وقد أورد بعض ذلك الفيومي في مصباحه وأشار اليه ابن السبكي في الانصاف (و) يقال كل وبعض معرفتان (و) لم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة أضفت أولم تضاف هذا نص الجوهري في الصحاح وفي العباب قال أبو حاتم قلت للاصمعي في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل فأشدد انكار وقال الف واللام لا تدخلان في بعض وكل لانهما معرفة بغير ألف ولا م قال أبو حاتم وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاختف في كتابهم ما نقله علمهما هذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب وكان ابن درستويه يجوز ذلك لخالفه جميع نحاة عصره وقد ذكر في بعض قال والذي يسامح في ذلك من المتأخرين يقول فيهما معنى الاضافة أضفت أولم تضاف قال شيخنا فبالاعن أبي حيان قال ومن غريب المنقول ما ذهب اليه محمد بن الوليد من جواز حذف تنوين كل جعله غايه كقيل وبعد حكاه عنه أبو جعفر النحاس وأنكر عليه سليمان لان الظروف خصت بعله ليست في غيرها وفيه كلام في جمع الهوامع (و) حكى سيبويه (هو العالم كل العالم) قال (المراد) بذلك (النتاهي) وانه قد (بلغ الغاية فيما يصفه به) من الحصول (و) الكل (بالفتح قفا السكين) الذي ليس بمجاد (و) قفا (السيف) أيضا (و) قال ابن الاعرابي الكل (الوكيل) أيضا (الصنم) قال الازهرى أراد بذلك قوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضرب به مثلا للصنم الذي عبده وهو لا يقدر على شئ فهو كل على مولاه لانه يحمله اذا طعن فيحمله من مكان الى مكان فقال الله تعالى هل يستوى هذا الصنم الكل ومن يأمر بالعدل استفهام معناه التوبيخ كانه قال لا توبوا بين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله (و) أيضا (المصيبة

والجمع أكفال قال الأعشى
 وأشد الأزهري ما كنت تلقى في الحروب فوارسى * ميلا إذا ركبو أو لا أكفالا
 (و) الكفل أيضا (الرجل يكون في مؤخر الحرب همتة التأخر والفرار) وبه فسر حديث ابن مسعود وذو كرفتته فقال اني كائن
 فيها كالكفل أخذنا ما عرف وأترك ما أنكر وقيل هو الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شئ فهو لازم بيته (و) الكفل
 (المثيل) يقال مالفلان كفل أى مثيل قال عمرو بن الحرث

بعلوهم اظهرا البعير ولم * يوجد لها في قومها كفل
 كانه بمعنى مثل وبه فسرت الآية أيضا قال الأزهري والاضعف يكون بمعنى المثل أيضا (كالكفيل و) أيضا (من باقى نفسه على
 الناس) نقله الصغانى (و) أيضا (مركب للرجال) وهو ان . (يؤخذ كسا، فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي
 الجعز أو) هو (شئ مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير) قال أبو ذؤيب
 • على جيرة مرفوعة الذيل والكفل * وقال الجوهرى الكفل ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير
 ثم يركب والكفل كساء يجعل تحت الرجل (واكتفل البعير جعل عليه كفلا) أى أدار على سنامه أو موضع من ظهره كساء وركب
 عليه (وذو الكفل نبى) من أنبياء بنى اسرائيل وقيل هو من ذرية ابراهيم صلوات الله عليهم وقيل هو الياس وقيل هو زكريا
 أقوال ذكرها الفاسى في شرح الدلائل قيل بعث الى ملك اسمه كنعان فدعاه الى الايمان وكفل له بالجنه وكتب له بالكفالة وقال
 الثعالبي في المضاف والمنسوب المفسرون في اسمه فقيل هو بشير بن أيوب بعثه الله رسولا بعد أيوب وكان مقامه بالشام
 وقبره في قرية كفل حارس من أعمال نابلس ذكره المثلث المؤيد صاحب حماة وقيل كان عبدا صالحا ذا كرمع الانبياء لان علمه
 كعلمهم والاكثر على نبوته وقيل اسمه الياس وقيل يوشع وقيل زكريا وقيل حزقيلا لانه تكفل - بعين تبا حكامه في معالم التنزيل
 عن الحسن ومقاتل انتهى وقيل سمي به لانه كفل بمائه ركعة كل يوم فوفى بما كفل وقيل لانه كان يلبس كساء كالكفل وقال
 الزجاج لانه تكفل بأمر نبى في أمته فتنام بما يجب فيهم وقيل تكفل بعمل رجل صالح فقام به وقال الفاسى في شرح الدلائل ومعناه
 ذوا لفظ من الله تعالى وقيل لتكفله ليلع بصيام النهار وقيام الليل وأن لا يغضب (والمكافل العائل) يكفل انسانا أى يعوله ومنه
 الحديث أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وأشار بالسيابة والوسطى وفي حديث آخر الراكب كافل أى بنفسه اليتيم حين تزوج أمه
 (وقد كفله) ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وهى قرأ غير الكوفيين والمعنى ضمن القيام بأمرها (وكفله) تكفيله وبه قرأ الكوفيون
 الآية أى كفل الله زكريا بإياها أى ضمنه إياها حتى تكفل بحضانتها (و) المكافل (الذى لا يأكل أو) الذى (يصل الصيام) قاله
 الفراء في نوادره والجمع كفل وكفل كفلا وكفولا واصل الصوم قال القطاى يصف بالبقلة الشرب
 يلدن بأعقار الحياض كأنها * نساء النصارى أصبحت وهى كفل

(أو الذى جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه) نقله الصغانى (ج) كفل (كرع و) المكافل (الضامن كالكفيل) يقال كفل
 المال وكفل بالمال أى ضمنه وقال ابن الأعرابى كفيل وكافل وضمن وضامن بمعنى واحد (ج كفل) كرع هو جمع كافل (وكفلا)
 هو جمع كفيل والائتى كفيل أيضا (و) يقال فى الجمع (كفيل أيضا) كقيل فى الجمع صديق (وقد كفل بالرجل كضرب وأنصر وكرم
 وعلم كفلا وكفولا وكفالة) وذكر الأخص انه قرئ وكفلها زكريا بكسر الفاء (وتكفل) بدين غريمه تكفلا كله ضمنه (وأكفله
 إياه وكفله) تكفيله (ضمنه) إياه وقال أبو زيد أكفلت فلانا المال أكفلا إذا ضمنته إياه وكفل هو به كفولا وكفلا والتكفيل مثله
 وقوله تعالى أكفلنيها وعزني فى الخطاب قال الزجاج معناه اجعلنى أنا أكفلا وأزل أنت عنها (والمكافل المجاور والمخالف و) هو
 أيضا (المعاقد المأهده) عن ابن الأعرابى وأشد الخدش بن زهير

إذا ما أصاب الغيث لم يرع غيبتهم * من الناس الا محرم أو مكافل

المحرم المسالم والمكافل المعاقد المخالف والكفيل من هذا أخذ (و) من المجاز (اكتفل بكذا) إذا (ولاه كفه) أى جعله وراءه قاله
 أبو الدقبس وتقول اكتفلنا بالجبل وبالوادي أى جزناه وجعلناه من ورائنا واكتفل السابق بالمصلى من ذلك * ومما يستدرك
 عليه تكفل بالشئ ألزمه نفسه وأزال عنه الضيعة والذهب عن ابن التبارى قال مأخوذ من الكفيل وهو ما يحفظ الراكب من
 خلفه وفي حديث ابراهيم لا تشرب من ثلثة الأنا ولا عرونتها فأنها كفل الشيطان أى مركبه ومقعدته أى لما يكون فى الثلثة من
 الاوساخ والمكافل جمع مكفيل أى الكفل من الاكسية عن ابن الأعرابى والكفيل الذى لا يثبت على ظهر الدابة والاسم
 الكفولة بالضم وفى حديث وفدهوا زن وأنت خير المكفولين يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى خير من كفل فى صغره وأرضع
 وربى حتى نشأ وتكفل البعير مثل أكفله إذا أدار حول سنامه كساء ثم ركبته ومنه الحديث متكفلان على بهير ويقال جاء
 منكفلا حمارا إذا حق ثوب على ظهره وركبه وبات كافلا إذا لم يصب غدا ولا عشا وقد كفل كفولا كل خبز كافنا أى بغير ادام
 ورأيت كفلا لفلان بالكسر أى رد يفاوا كتفل به ارتدفه وجعلنى كافله أى القانم به وهو مجاور وكفل حارس من قرى نابلس (الكل

(المستدرك)

(كفل)

الابل أيضا على التشبيه (ككسل كفرح) وأنشد أبو عبيدة للججاج

أطانت الدهن وأطقت مسكسل * أن الامير بالقضاء يعجل

عن كسلاتي والحصان بكسل * عن السفاد وهو طرف هيكسل

وبروي * وان كسلت فالجواد بكسل * قال أبو عبيدة وسمعت رؤية ينشدها فالجواد بكسل قال وسمعت غيره من ربيعة الجوع يرويه
يكسل قال ابن بري فن روي بكسل فعناه ينقل ومن روي بكسل فعناه تنقطع شهوته عند الجوع قبل أن يصل إلى حاجته
(والكوسالة بالضم) عن ابن الأعرابي (و) زاد الأزهري (الكوسلة) بالفتح الحوثة وهو رأس الأذاف أي (الحشفة) والشين لغة
فيها كسبائي (والكسيلي تكليفي) والذي في العباب الكسيلي بالقصر وفي التذكرة هي كسيلا (عبدان) دقاق (كافوة مائلة إلى
الحفرة) يعالوها سواد (مسن) أجود من خرزة البقر في التسمين وتشد المعدة قال الصغاني هو (معرب كهيلي) بكسر الكاف والهاء
(بالهندية) فعرّب بأبدال الهاء سينا * قلت وهو غريب (ونسب مكسل كمنبر إذا كان قايلا الأتباء في الودود والصلاح) نقله
الصغاني (و) واد مكسل كحسن (إذا لم يكن له طول) (بأية السيل من) مكان (قريب) نقله الصغاني (و) كسيلة (كسفينة اسم)
رجل * ومما يستدرك عليه هذا الأمر مكسلة أي يؤدي إلى الكسل ومنه الشيع مكسلة وقد كسله تكسيلا والمكسلة شبهة
المصطبة على باب الدار يجلس عليه الإنسان عامية وفلان لا يستكسل المكسل أي لا يعتل بوجوه الكسل نقله الزنجشيري ومنه
قول الججاج * قد زاد لا يستكسل المكسلا * أراد بالمكسل الكسل أي لا يكسل كسلًا ويقال أيضا فلان لا تكسله المكسل أي
لا ينقله وجوه الكسل وقال ابن السكيت في كتاب التصغير من تأليفه ويصغرون الكسل كسيلا يذهبون به إلى كسلان
ويصغرونه أيضا على ألفظه فيقولون كسيل والاول أجود وأكسال بالفتح قرية من قرى الأردن بينهما وبين طبرية خمسة فراسخ من
جهة الرملة ونهر أبي فطرس لها ذكر في بعض الأخبار قاله ياقوت * ومما يستدرك عليه أكسلا بكسر الهمزة مدنية في جنوبي
أفريقية نقله ياقوت وكسلة بفتح وشدة اللام مدينة بالروم (الكسطل والكسطل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (المشي
هو) (الغبار لغة في القاف) وقد ذكر ما يتعلق به في كسطل (الكسلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (المشي
في تقارب الخطا) كما في العباب (الكوشلة) أهمله الجوهري (و) كذلك (الكوشلة) بالضم وقال الليث الكوشلة (الفبشلة)
الخنمة (العظيمة) وهو الكوش والفبش أيضا وقال الأزهري المعروف بالكوشلة بالسين ولعل الشين لغة فيهما فان السين عاقبت
السين في حروف كثيرة (الكسل باضداد المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الدفع) عن الشيء كما في
العباب (الكسل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الجميع من كل شيء حين يضعه) قال غيره الكسل (ما يتعلق بخصي
الكباش من الوسخ) وفي المحكم من الوزح (و) هو أيضا (الرجل القصير الاسود) قال جندل

(المستدرك)

(الكسطل)

(الكسلة)

(الكوشلة)

(الكسل)

(كسل)

وأصبحت ليلى لها زوج قدر * كسل تغشاه سواد وقصر

(كالكسل كصرد) عن ابن عباد (و) الكسل أيضا (الراعي اللئيم) والجمع الكعلة والاكعال وقد كعل كعالة عن ابن عباد قال
(و) الكعل (التمر الملتزم) شديد أو الجمع الكعلة قال (و) أيضا (الغني) الكثير المال (النجيل) وتكعل اشتد التزاقه (و) المكعل
(كحدث المنتفخ غضبا) عن ابن عباد (و) أيضا (من يحرك استه) يقال ذهب يكعل استه * ومما يستدرك عليه الكعيل
كزبير القصير حكاه ابن عباد وأمه آه كعلة ضعيفة صغيرة والرجل إذا سب قيل هو الكعل والكعل والكعلة القارة * ومما
يستدرك عليه الكعلة الثقيل من العدو وكفى اللسان وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أسد كعل بكسر العين ابن عباد ولم
يفسر وقال ابن السكيت كعل إذا عدا وشددا (كعطل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أي (عدا وشددا) (أو)
(أو) عدا ودا (بطيا) فهو (ضدو) كعطل (بيده تغطي وتعدو) أسد كعطل ومكعطل (هكذا هو في سائر النسخ ومثله عن ابن عباد
في كعل وأنا أراه تحميقات الصواب شد كعطل ومكعطل قال أبو عمرو والكعلة العدو البطي وأنشد

(المستدرك)

(كعطل)

(كعطل)

(كفل)

لا يدرك الفوت بشد كعطل * الأبا جذام النجاء المجل

فتأمل ذلك (كعطل) أهمله الجوهري وهي (لغة في جميع معانيه) عن كراع قال ابن بري والمعروف عن يعقوب شد
كعطل بالطاء المهملة (الكفل محرك الجوز أو ردفه أو القطن) يكون للإنسان والدابة وأما الجوز الكفل (ج) الكفال ولا يشتق
منه فعل ولا صفة (و) الكفل (بالكسر الضعف) من الأجر والاثم وعم به بعضهم ويقال له كفلان من الأجر ولا يقال هذا كفل
فلان حتى يكون قد هيات لغيره مثله كالنصيب وإذا أفردت فلا تقل كفل ولا نصيب ومنه قوله تعالى يؤتكم كفاين من رحمته أي
ضعفين (و) أيضا (النصيب) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (الخط) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (خرقة) تكون (على عنق
الثور تحت النير) نقله الصغاني (و) أيضا (الوبر) الذي (ينبت بعد الور الناسل) نقله الصغاني (و) أيضا (من لا يثبت على) ظهور
(الخيل) نقله الجوهري وأنشد للججاج بن حكيم

والتغلبى على الجواد غنية * كفل الفروسة داغ الأعصام

بندق الرصاص في لغة المغاربة وهو يرى بالكاحل وهو مجاز شهت بمكة العين لما فيها من السواد ورأيت في الأرض كلاً أي شياً من الخضرة وهو يحتاج من مكاحله بمكاحله أحدهما جمع المكاحل للميل والثانية جمع المكحلة وما كحلت عيني بك أي ما رأيتك وهو مجاز واكتحل وجهه بالهـم ظهر فيه أثره وهو مجاز واكتحل فلان بشرحال ظهر فيه والمكحل كعظم اقب عمرو بن الاعمى العجاني لقب به لجماله والكتحل بالضم من يصنع الكحل منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن علي الكحلي الاديب النيسابوري والكتحل من يدوى العين بالكحل منهم أبو سليمان اسمعيل بن سليم البصري الضبي من شيوخ النضر بن شميل والكتحل كزبير اسم علم للتجيب من الافراس ويقال أيضاً كحلان وكحل اسم وكان بالف يوم رجل يسمى بذلك وكان يسبق الخيل في عدوه فيما يقال أدركت عصره وقال ابن عبادا كحلت العين كحازت صارت كحلاً والاكحل كاحل موضع في بلاد مزينة ثقله ياقوت وأنشد لعن بن أوس

أعاذل من يحتل فيقاو فجة * وثورا ومن يحمى الا كاحل بعدنا

(الكحلة بالكثرة) (الكحل)

أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (عظم البطن) ككفى العباب واللسان (المكحل كعظم) أهمله الجوهرى والليث وقال الأزهرى هو (المكدر) واللام مبدلة من الراء قال ووجدت أنا فيه بيتاً لباط شراً

ألا بأغاسعد بن ليث وحنديا * وكلبا أنبيوا المن غير المكحل

قال الصغاني ولم تجده في شعره (والكندلى) مقصودا (وعد) القصر عن أبي حنيفة قال ليس من شجر أرض العرب وهو (نبات بنبت بماء البحر) قال وانما ذكرناه من أجل القرم لان القرم والكندلى ينبتان بماء البحر وماء البحر مخالف للنبات مهلك له وهاتان الشجرتان تنبتان به وتتغذيان منه وأعاد المصنف في كندل إشارة الى الخلاف في زيادة النون وأصلها (كندل كصفرت) أهمله الجماعة وقال الصغاني بثلاث ضمات والميم مشددة (جبل) في (وسط بحر اليمن بازاء قرية) على ساحل البحر تدعى (الوصم) * قلت وقدر دته والعامية تقول كتنبيل (الكربل) بالفتح (نبات له نوراً جرم مشرق) عن أبي حنيفة وأنشد

كان جنى الدفلى يغشى خدورها * ونوارضاح من خزامى وكربل

أو يقال انه الجمل قال أبو جرة يصف عهون الهودج وثامر كربل وعميد دلفى * عليها والندى سبط عمور (و) الكربة (بها رخاوة في القدمين) أيضاً (المشى في الطين) يقال جاء عشي مكر بلا كأنه عشي في الطين نقله الجوهرى (و) أيضاً (الموض في الماء) أيضاً (الخطاط) وقد كربل الشيء (و) أيضاً (تذب الحنطة وتنقيتها) من الفصل كالغربة عن أبي عمرو وأنشد

يحمى من جراء رسوباً بالنقل * قد غربت وكربلت من الفصل

(والكربال بالكسر مندف القطن) نقله الجوهرى والجمع الكرايل قال وأنشد الشيباني

تنفى اللغام على هاماتها أفرعا * كالبرس طيرة ضرب الكرايل

(و) كربال (بالضم كورة بنارس وكربلاء) ممدودا (ع) بالعراق (به قتل الحسين رضى الله تعالى عنه) واعن قاتله وهنالك دفن على الصحيح ونقل رأسه الشريف الى الشام ومنه الى عسقلان ثم الى مصر وبنى عليه المشهد العظيم ويقال انه أعيد الى جسده الشريف ويرى انه سأل عن هذا الموضع لما نزل فقبل كربلاء فقال كرب وبلاء فشاءم بهذا الاسم قال كثير

فسبط سبط ايمان وبر * وسبط غيبة كربلاء

(كربل)

(كربل)

(كربل كزبرج) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب (ماء يجبل طي) أيضاً (صن بساحل بحر الشام) أيضاً (فلسطين) في آخر حدود الخلايل (الكسل محركة التثاقل عن الشيء والفتور عنه) ككفى المحكم وقال الليث التثاقل عما لا ينبغي أن يتثاقل عنه وقد (كسل) عنه (كفرج) بكسل كسل (فهو كسل وكسلان) كفرج وفرحان (ج كسالى مثله الكاف) قال شيخنا الكسمر غير معروف في السماع ولا القياس * قلت وقد اقتصر الجوهرى وابن سيده على الضم والفتح وأما الكسمر فنقله الصغاني وقال قرأ يحيى والنخعي الا وهم كسالى قال الجوهرى (و) ان شئت قلت (كسالى بكسر اللام) كما قلنا في العجاري (وكسلى كفتلى) نقله ابن سيده (وهى كسلقة) كفرجة على انقياس (وكسلانة) لغة أسدية وهى قليلة وكسلى كفتلى قال شيخنا وهذه هى اللغة المشهورة وقد أغفلها المصنف * قلت وقد ذكرها ابن سيده (وكسول ومكسال وهما أيضاً نعت للجارية المنعومة التى لا تنكاد تبحر من مجلسها) وهو (مدح) لها مثل نووم النخعي قال امرؤ القيس

وبيت عذارى يوم دجن دخلته * يطفن بجما المرافى مكسال

(وقد أ كسله الامر والكسل بالكسر) (كمنب) وهذه عن ابن الاعرابي (وتر) المنفعة وهى (المنفعة اذا نزع منها) قال * وأبغ على منفعة وكسلا * (وأ كسل) الرجل (في الجماع خالطها ولم ينزل) وذلك اذا لحقه فتور ومعناه صار ذا كسل ومنه الحديث ليس في الاكسال الا الظهور رأى الوضوء قال ابن الاثير وهذا على مذهب من يرى أن الغسل لا يجب الا من الانزال وهو مذموم وفي حديث آخر ان رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان أحدنا يجامع في كسل معناه انه يفتز كره قبل الانزال وبعد الايلاج وعليه الغسل اذا فعل ذلك لا تلقا الختانين (أو) أ كسل (عزل ولم يرد ولدا) وقيل هو ان يعالج فلا ينزل ويقال ذلك في غل

عرق في اليد) أي في وسط الذراع بقصد قال ابن سيده يقال له انفسا في الفخذ وفي الظهر الابهر (أو هو عرق الحياة) يدعى نهر البدن وفي كل عضو ومنه شعبة له اسم على حدة فإذا قطع في اليد لا يرقأ الدم ومنه الحديث ان سعدا رمى في أكحل (ولا نقل عرق الا كحل) لانه يلزم منه اضافة الشيء الى نفسه قال شيخنا رهم تابعون لابي العباس في التصحيح لانه منع عرق النسا وعلوه بما ذكرنا وتعبه بانه من اضافة العام الى الخاص كشجر أراك ونحوه مما بسا طناه في شرح نظم الفصح وغيره (و) المسكحل والمسكحال (كمنه بر ومفتاح الملول) الذي (يكحل به) كذا في الصحاح وفي المحكم الالة التي يكحل بها وفي التهذيب المبطل يكحل به العين من المسكحلة قال الشاعر

إذا الفتى لم يركب الا هو الا * وخالف الاعمام والاخوانا

فأعطاه المرأة والمسكحالا * واسمع له رعد عيالا

(و) المسكحالا ان عظاما شاخصا فيمالي بطن الذراع) ونص المحكم مما يلي بطن الذراع عين من مركبهما وقيل هما في أسفل باطن الذراع (أو هما عظاما الوركين من الفرس) ونص الصحاح عظاما الذراعين من الفرس (و) السكحيل (كزبير النفط) يطلى به الابل للجرب وهو مبنى على التصغير لا يستعمل الا هكذا نقله الجوهري عن الاصمعي (أو) هو (القطران يطلى به الابل) ورده الاصمعي فقال القطران انما يطلى به للدبر والقردان وأشياء ذلك وانما هو النفط وأنشد الصاغاني لعنترة بن شداد

وكأن رباً أوكبلاً معقدا * حشى الوقود به جوانب ققم

وقال غيره * مثل السكحيل أو عقيد الرب * قال علي بن حزمة هذا من مشهور غلط الاصمعي لان النفط لا يطلى به الجرب وانما يطلى بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والقردان كما ذكر ويفسد ذلك قول القطران الشاعر

أنا القطران والشعرا جربى * وفي القطران للجرب شفاء

وكذلك قول القلاخ المنقري * اني أنا القطران أشبني ذا الجرب * وفي الاساس ومن المجاز هو أسود كالسكحيل المعقد وهو القطران شبه بالسكحل في سواده (و) السكحيل (ع بالجزيرة) نقله الصاغاني (و) كحيلة (كجهينة ع) عن ابن دريد (و) مكحل (بضمه ما دعاء للنجاة الى الحلب) عن ابن عباد قال (أي كأنها مكحلة ملئت كلاما من سوادها) قال (وكحل كحيلة بضمه ما جازع لها أي سودسويده) كافي العباب (و) كحل (كقفل ع) عن ابن دريد (و) كحل بالضم ابن شريح أبو قبيله) من العين كافي العباب * قلت من ذي عين منهم الحسن بن يزيد بن دقا الرعي السكحالي (و) مكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم) أورده المستغفري في الصحابة (و) مكحول بن عبد الله أبو عبد الله (التابعي الدمشقي) كان هنديا من سبي كابل لسعيد بن العاص فوهبه لامرأته من هذيل فأعتقه بمصر ثم تحول الى دمشق يروي عن أنس وابن عمرو وأبى بن الاسقع والى امامة وهو (فقيه الشام) وروى عنه عاصم بن روى عنه أهل الشام مات سنة ١١٣ بالشام وقيل ثلاث عشرة هـ هذا نص ابن حبان وقال الذهبي في الكاشف روى عن عائشة وأبي هريرة مرسلان عنه الزبير والاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وقال في الديوان حكى محمد بن سعد أنه ضعيف وثقة غيره * وفاته مكحول بن عبد الله الرعي عن ابن عيينة (و) مكحول (فرس على بن شبيب) بن عامر (الازدي) قال سراقه بن مرداس البارقى سبق مكحول وصلى نادر * وخالف المزني والمساور

(وكحلة بالتحريك ماء الجسم) نقله الصاغاني (و) المكحلة بالضم) ما فيه السكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات) كافي الصحاح وبابه مفعول بالسكحل والجمع المسكحل ونظيره المدهن والمسعط قال سيمويه وليس على المسكحل اذلو كان عليه انفتح لانه من مفعول وقال ابن السكيت ما كان على مفعول ومفعلة مما يعمل به فهو مكحول والميم مثل مخزوم مضع ومسله ومزرعة ومخلالة الأحر فاجات نوادر بضم الميم والعين وهي مسعط ومخل ومدهن ومكحلة ومنصل (و) السكحل (الرجل) (أخذ مكحلة) نقله الجوهري (و) من المجاز (اكحل) الرجل (وقع في شدة) بعد رخاء نقله الفراء * ومما بسا تدرك عليه جاء من المال بكحل عينين أي بقدر ما يؤههما أو يغشي سوادهما وقوله أنشده ابن الاعرابي قال وهو للبيد فيما زعموا

كميش الا زار يكحل العين انما * ويغدو علمنا مسفرا غير واجم

فسره فقال أي يركب خيمة الليل وسواده وهو مجاز وكحل العشب أن يرى النبات في الاصول البكار وفي الحشيش مخضرا اذا كان قد اكحل ولا يقال ذلك في العضاء ومن أمثاله - بأت عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتله يقال كانتا بقرتين في بني اسرائيل قتلت احدهما ما بالآخرى ذكره الجوهري والازهرى والزنجشري وأورده المصنف في عرر ذكر كحل واجب هنالكا المثل وقال ابن بري كحل اسم بقرة بمنزلة دعد يصرف ولا يصرف فشاهاه الصرف قول ابن علقمة الفزاري

بأت عرار بكحل والرفاق معا * فلا تغنوا أمانا الا باطيل

وشاهد ترك الصرف قول عبد الله بن الجراح الثعلبي من بني ثعلبة بن ذبيان

بأت عرار بكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذو الالباب

واكحل عينه وتكحل مثل كل وكل ومنه * ليس السكحل في العينين كالسكحل * والمكحلة بالضم هذه الالة التي يضرب بها

(الكوئل)

أى مراسها والكوئل أيضا المؤنة وكتبته بكهينة اسمها أيضا شرحه من القرية والـ مع اللاجئين قوم الطرماع قاله نصر وشمس الدين بن كتيبة أحدهم أخذ عن أبي محمود الحنفي قدس الله سره وكئل الاقط تكتيلاجعله كتلة كتلة ((الكوئل. وخر السفينة) نقله الجوهرى وهو نص العين وفيه يكون الملاحون ومناعهم وقال أبو عمرو والمرنجة صدر السفينة والدو طيرة كوئلها (أو) الكوئل (سكانها) وقال أبو عبيد الخيزرانة السكان وهو الكوئل قال الأعشى * من الخوف كوئلها ياتزم * (وقد تشددت اللام نقله الجوهرى (و) كوئل (رجل) من بني سليم (اليه يعزى سباع) بن كوئل (الشاعر) نقله ابن سيده (والكئل الجمع) وهو أصل بناء الكوئل قاله الأزهرى (و) أيضا (الصبرة من الطعام) جمعه اكئل (وأكئل ع) عن الفراء ليس بتحيف الكئل ولم يذكره ياقوت (والكوئل أرض) ذبيان تلى أرض كلب (وليس بتحيف الكوئل) بالناء الفوقية وقول النابغة الذى تقدم ذكره فى كئل يروى بالوجهين * ومما يستدرك عليه التكتيل الجمع عن ابن عباد ((الكحل بالضم المبال الكثير) يقال: ضى افلان كئل أى مال كثير نقله أبو عبيد زاد الزمخشري كما يقال افلان سواد وهو مجاز وكان الأصمى يتأول فى سواد العراق انه سمي به للكثرة قال الأزهرى وأما أنا فاحـ به للخضرة (و) الكحل (الاغد) وهو الذى يؤتى به من جبال أفغهان (كالكحل ككتاب) فى المحكم الكحل (كل ما وضع فى العين يشفى به) كى السودان (هى) البشمة وكئل فارس الأزروت (وهو صمغ يؤتى به من فارس فيه مرارة منه أبيض وأحمر) وكئل خولان الحضض (وقد ذكر) وكئل العين كنع (نصر) كئلا (فهى مكحولتة وتكئيل) وهذه عن الفراء (وتكئله وكئل تكجل) وكئله (من أعين كئلى وكئلا) عن اللحياني (وكئله انكجلا) أنشد ثعلب

(المستدرك) (كئل)

فما لك بالاساطان ان تحمل القذى * جفون عيون بالقذى لم تكحل

وفى حديث أهل الجنة جرد مرد كئلى جمع كئيل كفتيل وقئلى (والكحل محركة ان يعلم منابت الاشجار سواد) مثل الكحل (خافقه) من غير كئل (أو) هو (ان تسود مواضع الكحل) وقد كئل كفرح فهو كئل (وهى كئلا) (و) قيل (الكئلا الشديدة) السواد (سواد العين أو التي) تراها (كانهم مكحولتة وان لم تكحل) قال * كان بها كئلا وان لم تكحل * وقال ابن الزبيبة

كئلا نجلا، لها ناظر * منزله عن لؤثة المردود

قل للذين تكلفوا زى التقي * وتخبر والادرس ألف مجلد

وقال ابو بصير

لا تحبوا كئل الجفون بحيلة * ان المهالم تكحل بالاغد

(و) الكئلا (من النعاج البيضاء السوداء العينين) قال ابن برى والصانغى الكئلا، (نبت مرعى للخل تجرسها) عن أبي حنيفة وأنشد للبيد

قريع الرأس لصوته زجل * فى النبع والكئلا والسدر

(أو عشبة) روضة سوداء اللون ذات ورق وقضب ولها بطون حمر وعرق أحمر تنبت بنجد فى أحوية الرمل وقال أبو حنيفة عشبة (سهامة) تنبت على ساق ولها أفنان قليلة لينة وورق كورق الریحان اللطاف (والهاوردة) ناضرة لا يرعاها شئ وأكملها (حسنه) المنظر (و) قيل الكئلا (لسان الثور كالكئلا) مصغرا ممدودا (و) الكئلا (طائر) وقال أبو حاتم هى طائفة من الدخول دهماء كئلا العينين تعرفها بتكئيلها وهى بعظم الهوزنة والجمع الكئل والكئل لاوات (والكئلة خزرة) من خرزات العرب (للتأخير) تؤخذ بها النساء الرجال قاله اللحياني وقال غيره تستعطف بها الرجال (أو) هى خزرة سوداء تجعل على الصبيان (للعين) والنفس من الجن والانس فيه اللونان بياض وسواد كالب والسمن اذا اختلطا (كالكئلا والكئل) بكسر هـ (و) الكئلة (بالضم بقسلة ج أ كحل) وهو (نادر) على غير قياس نقله الصانغى (وكئلة معرفة اسم للسماء) قال الفارسي نأله قيس بن نسيبة فى الجاهلية وكان منجما متفلسا فاجبر ببعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث أنه قيس فقال له يعجدا ما كئلة فقال السماء فقال ما كئلة قال الارض فقال أشهد أنك لرسول الله فأنفذ وجدنا فى بعض الكتب انه لا يعرف هذا الاني (و) قد يقال لها (الكئل) بالالف واللام حكاه أبو عبيد وأبو حنيفة وكرهه بعضهم (و) قال الاموى (كئل) السماء وأنشد للكهميت

اذا ما المراضيع الخاص تأوّهت * ولم تندمن أنواء كئل جنوبها

(و) من المجاز (كملت السنة كئع) كئلا (اشتدت) عن أبي حنيفة (و) كملت (السنوات القوم أصابتهم) فهى كاحلة وكئلا، وكئل قال

اسنا كأقوام اذا كملت * احدى السنين فجارهم غمر

يقول بأكون جارهم كأقوام كئل التمر (وكئل) بصرف (ويمنع) على ما يجب فى هذا الضرب من المؤنث العلم وفى الأساس خاتمتهم كئل مؤنثا معرفة مخبرا فى صرفه ومنعه (السنة الشديدة) الجديدة وفى الصحاح ويقال للسنة الجديدة كئل وهى معرفة لا تدخلها الاف واللام ويقال صرحت كئل اذا لم يكن فى السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كئل بيوتهم * عز الذليل وماوى كل قرضوب

(والكئل والا كئال شدة الحمل) يقال أصابهم كئل ومحل (و) من المجاز (اكئلت الارض بالنبات) والخضرة (وكئلت) تكئلا (وتكئلت) (كملت) ككرم (واكئلت) كاجارت (وذلك حين ترى أول خضرة النبات) كئلى التهذيب والمحكم (والاكئل

اشتمل به فغلب بالوزن كل عزير وقيل معنى قال به أى أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان أى بمحبته واختصاصه وقيل به عنا حكم به فان القول يستعمل فى معنى الحكم وفى الروض للسميل فى تسميته صلى الله تعالى عليه وسلم الذى لبس العز وقال به أى ملك به وقهره كذا فسره الهروى فى الغريبين (و) قال ابن الاعرابى العرب تقول قال (القوم بفلان) أى (قتلوه) وقلنا به أى قتلناه وهو مجاز وأنشد لنبايع المرادى

نحن ضربناه على نطابه * قلنا به قلنا به قلنا به * فليأتنا الدهر بما أتى به
وقال (ابن الأنبارى) اللغوى (قال يحيى) بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل) وهكذا نقله أيضا ابن الأثير وكل ذلك على الاتساع والمجاز فى الأساس قال بيده أهوى بها وقال برأسه أشار وقال الحافظ فسط أى مال (ويدهر بها عن التيهو للافعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه) كقال بيده أخذ وبرجله مشى أو ضرب وبرأسه أشار وبالماء على يده صب و بثو به رفعه وتقدم قول الشاعر * وقالت له العيمان عدا وطاعة * أى أو مات وروى فى حديث السهو ما يقول ذو البدين قالوا صدق روى أنهم أو مؤا برؤسهم أى نعم ولم يتركهم و (و) قال بعضهم فى تأويل الحديث نهى عن قيل وقال (القال الابتداء والقبيل بالكسر الجواب) وتظير ذلك قوالهم أعميتنى من شب إلى دُب ومن شب إلى دُب قال ابن الأثير وهذا النما يصح إذا كانت الرواية قبيل وقال على أنهم ما فعلان فيكون النهى عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقةه وهو كحديثه الآخر بئس مطبسة الرجل زعموا وأمان حكى ما يصح وتعرف حقيقةه وأسندته إلى ثقة صادق فلا وجه للنهى عنه ولا ذم (والقولية الغوغاء) وقلة الأنبياء هكذا تسميه اليهود ومنه حديث جريح فأسرعت القولية إلى صومعته (وقول) بالضم (لغة فى قيل) بالكسر نقله الفراء عن بنى أسد وأنشد

وبتدأت غضبي وأم الرجال * وقول لأهل له ولا مال
ويقال قيل على بناء فعل غابت الكسرة فقلبت الواو يا (و) العرب تجرى (تقول) وحدها (فى الاستفهام كتنظن فى العمل) قال هذ بن خشرم
متى تقول الذبل الرواسما * والجللة الناجية العياهما
إذا هبطن مستجيرا فاعما * ورفع الهادى لها اللهم اهما
أرجفن بالسوالف الجماجا * يبلغن أم خازم وخازما
وقال الاحول حازم وحازما بالحاء المهملة قال الصغانى ورواية الخويين

متى تقول القلص الرواسما * يدنين أم قاسم وقاسما
وهو تحريف فنصب الذبل كما نصب بالظن * قالت وأنشد الجوهري كما رواه الخويين وأنشد أيضا العمرون بن معديكرب
علام تقول الرمح يشقل عاتقى * إذا نال ما أطع إذا الخيل كرت
وقال عمر بن أبى ربيعة
أما الرحيل فدون بعد غد * ففى تقول الدار تحجمعنا
قال وبنو سليم يحجرون متصرف قلت فى غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه إلى مفعولين فعلى مذهبه هم يجوز فتح ان بعد القول (والقال القلة) مقلوب مغير (أرخصتها التى تضرب بها) نقله الجوهري عن الأصمى وأنشد
كان نزوفراخ الهام بينهم * نزوا القلات قلاها قال قالينا

قال ابن برى هذا البيت يروى لابن مقبل قال ولم أجده فى شعره (ج قيلان) كخال وخيلان قال * وأنا فى ضربا قيلان نقله * (وقوله بالضم لقب ابن خنثية) بضم الخاء وتشديد الراء المقفوحة وكسر الشين وأصله خورشيد بالتخفيف فارسية بمعنى الشمس وهو (شيخ أبى القاسم القشيري) صاحب الرسالة * ومما يستدرك عليه القالة القول الفاشى فى الناس خيرا كان أو شرا والقالة القائلة وابن القولة عبد الباقي بن محمد بن أبى العزاصوفى سمع أبا الحسين بن الطيورى مات سنة ٥٧٣ وقاولة فى أمره وتقاولة أى تفاوضنا واقباله قاله وأنشد الجوهري للبيد
فان الله نافلة تقاه * ولا يقنا لها إلا السعيد
أى ولا يقاوها وقال ابن برى اقتال بالبعير بعير أو بالشوب نو بأى استبدله به ويقال اقتال باللون لونا آخر إذا تغير من سفرا أو كبر قال الراجز

وقال عنه أخبر وقال له خاطب وقال عليه اقترى وقال فيه اجتهد وقال كذا ذكره ويقال عليه يحمل ويطلق ومن الشواذ فى القراآت فاقتالوا أنفسكم كذا فى المحتسب لابن جنى وقرأ الحسن قول الحق الذى فيه تموتون بالضم ((القهيلة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أنا الوحش الغليظة) قال (و) القهيلة (ضرب من المشى) قال الفراء (القهييل الوجه يقال حيا الله قهييلك) أى وجهك وقال ابن الاعرابى حيا الله قهييل ومحياه وسماته وطله وآله بمعنى وقال نعب الهاء زائدة فيبقى حيا الله قبله أى ما قبل منه نقله الأزهرى (وقهيله) قهيلة (قال لذلك أوحياه بحية حسنة) كفى العباب * ومما يستدرك عليه القهيلة القملة عن المؤرج كما فى اللسان ((قهل جلد كنع وفرح قهلا) بانفخ (وقهولا) بالضم (ببس) فهو قاهل قاحل (كتهقل) عن الرخشى (أو خاص بالبس من كثرة العبادة) قال
من راهب مبتل متقهل * صادى النهار ليله متهجد

(قَهْل)

(المستدرك)

(قَهْل)

الغيب والغاب وقال ابن الاثير في معنى الحديث ثم نسي عن فضول ما يتحدث به المتجاسون من قولهم قيل كذا وقال فلان كذا قال وبنواؤهما على كونهما فاعلين محكيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قال وقيل وادخل حرف التعريف عليهم ما لذلك في قولهم ما يعرف القال من القيل (فهو قائل وقال) ومنه قول بعضهم لقصيدته انافاها أي قائلها (وقول) كصبور (بالهمز والواو) قال كعب بن سعد الغنوي

وما أنا للشيء الذي ليس نافعني * ويغضب منه صاحبي بقول

(ج قول وقيل) بالواو وبالياء كرفع فيها ما وأنشد الجوهري لرؤبة

فاليوم قد نهيته نهي تنهي * وأول حلم ليس بالمسفه * وقول الادبه فلاده

(وقالة) عن ثعالب (وقول) مضموما (بالهمز والواو) هكذا في النسخ والذي في الصحاح رجل قول وقول قوم قول مثل صبور وصبور ان شئت كنت الواو قال ابن بري المعروف عند أهل العربية قول وقول بالكان الواو يقولون عوان وعون والاصل عون ولا يجوز في الا في الشعر كقوله * تمنحه سوك الاسحل * فقامل (ورجل قول وقولة) بالشد فيهما من قوم قولين (وقولة وقولة بكسرهما) الاولى عن الفراء والثانية عن الكسائي (و) حكى سيديويه (مقول) كمنبر قال ولا يجمع بالواو والنون لان مؤنثه لا تدخله الهاء قال (ومقول) كعرب هو على النسب (وقولة كهزيمة) كل ذلك (حسن القول أو كثره اسن) كافي الصحاح (وهي مقول ومقول) وقولة (والاسم القالة القيل والقال) وقال ابن شميل يقال للرجل انه لم قول اذا كان يبتاظر يف اللسان والتقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وأمره ورجل تقولة منطبق (وهو ابن أقوال وابن قول فصيح جيد الكلام) وفي التهذيب تقول للرجل اذا كان ذا لسان طلق انه لابن قول وابن أقوال (وأقوله ما لم يقل) وهو شاذ كقوله صددت فاطولت الصدود وقيل انه غير مسبوغ في غير أطول نقله شيخنا (و) كذلك (قوله) ما لم يقل (وأقوله) ما لم يقل أي (ادعاه عليه) الاخيرة عن اللحياني وقال شمر نقول قولاني فلان حتى قلت أي علمني وأمرني أن أقول وقيل قولاني وأقواني أي علمني ما أقول وأنطقني وحملني على القول وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه انه سمع امرأة تنسب عمر فقالت أما والله ما قالت له ولكن قولته أي لقنته وعلمته وأتقني على لسانها يعني من جانب الالهام أي انه حقيق بما قالت فيه (وقول مقول ومقول) عن اللحياني قال والاعتمام لغة أبي الجراح (وقول قول لا ابتدعه كذبا) ومنه قوله تعالى ولولا قول علمنا بعض الاقوال ونقول فلان على باطلا أي قال على ما لم أكن قلت (وكلمة مقولة كعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان) يقال ان لي مقولا وما يسرني به مقول أي لسانه (و) أيضا (الملك) بلغه أهل اليمن وجعهما المقاول (أو من ملوك حير) خاصة (يقول ماشاء فينفذ) ما يقوله (كالقيل أو هودون الملك الاعلى) كافي العباب وهو قول أبي عبيدة قال يكون ملكا على قومه ومخلافه ومحجبه أي فهو بمنزلة الوزير (وأصله قيل) بالشد (كفيعل) قال أبو حيان لا ينبغي ان يدعى في قيل وشبهه التخفيف حتى يسمع من العرب مشددا كظايره نحو ميت وهين وبين فانهم سمعت بهما ويبعد القول بالتزام تخفيف هذا خاصة مع انه غير مقيس عند بعض النحاة مطلقا وفي الباقى وحده وان أجاب عنه الشهاب الخفاجي بما لا يجدي وخالف أبو علي الفارسي في ذلك كله فقصره على السماع والصواب خلافه وفيه كلام طويل لابن السجري وغيره وأدعى فيه البدر الدمايني في شرح المغني انهم تصرّفوا فيه لافرق نقله شيخنا (سعى به لانه يقول ماشاء فينفذ) وهذا على انه واوى وأصل قيل قول كسيدوسه وود حذفت عينه وذهب بعضهم الى انه يأتي العين من القيلة وهي الامارة أو من تقيله اذا تابعه أو شابهه (ج) أي جمع القيل (أقوال) قال سيديويه كسر وه على أفعال تشبيها بفاعل (و) من جمعه على (أقوال) لا يجعل الواحد منه مشددا كافي الصحاح وقال ابن الاثير أقوال محمول على لفظ قيل كقيل في جمع ريح أرياح والساغ المقيس أرواح وفي التهذيب هم الاقوال والاقبال الواحد قيل فن قال أقبال بناء على لفظ قيل ومن قال أقوال بناء على الاصل وأصله من ذوات الواو (و) جمع المقول (مقاول) وأنشد الجوهري لليبي

أي يخدمون الملوك (ومقولة) دخلت الهاء فيه على حذف خولها في القشاعة (واقبال عليهم احكمكم) وأنشد ابن بري للغطمش من بني شقرة

قال أبو عبيد سمعت الهيثم بن عدي يقول سمعت عبيد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقيقة الغلة العروس تحتفل وتقتال وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعصى الرجل قال تقتال تحتكم على زوجها وأنشد الجوهري لكعب بن سعد الغنوي

ومنزلة في دار صدق وغبطة * وما اقتال من حكم على طيب

وأنشد ابن بري للأعشى

(و) اقتال (الشيء اختاره) هكذا في النسخ وفي الاس واللسان واقتال قولاً لا جتره الى نفسه من خير أو شر (وقال به) أي (غلب به ومنه) حديث الدعاء (سبحان من تعطف بالعز) والرواية تعطف العز (وقال به) قال الصاغاني وهذا من الجواز الحكمي كقولهم نهارة صائم والمراد وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالعز أي غلب به كل زير وملك عليه أمره وقال ابن الاثير تعطف العز أي

وتحت رحلي جسر ذمول * مائة الضبعين قد قبل * للمروفي أخفافها صايل
قال الأزهرى والذي حكاه سيديو قد قبل وهي الغنمة الرأس أيضا قال فاما القند قبل بالفاء فلم يرره الا ابن الاعرابي قال الجوهرى
وهو (معرب كنده بيل) بالفارسية (تشبيه لها بالقبيل) زاد الصغاني والقبيل المتعلم يقال له بالفارسية كنده بيل ﴿القندعل﴾
كبر دسل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الاحق) كفى العباب ﴿القندعل بالذال﴾ المجعومة وقد أهمله الجوهرى
أيضا وكذا الصغاني وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي ﴿القندعل بالضم﴾ أهمله الجوهرى والصغاني وفي اللسان هو
(التصير) * قلت ويعبر به عن الوكيل لكفار في بلاد الاسلام وكأنها بهذا المعنى مريانية استعملوها ﴿القندعل كسفرجل﴾
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاحق) عن ابن الاعرابي * قلت وكأنه مقلوب القندعل الذي تقدم قريبا
﴿القنفلة﴾ أهمله الجوهرى وفي العباب هي (المشيئة الثقيلة) قال ابن دريد قنفل (كقنفذ اسم) قال الهجرى القنفل
(العنزة الغنمة) وأنشد
عزمن السد ضبوب قنفل * تكاد من غر زندق المقييل
﴿القنفل المكيال الضخم﴾ نقله الجوهرى يسع ثلاثة وثلاثين منا كفى الغريبيين للهوى قال السهيلي ولم يذكر كرم المر وأحسبه
وزن رطابين قال
كبل عدا بالجراف القنفل * من صبرة مثل الكتيب الاهيل
وقال رؤبة
مالك لا تجرفها بالقنفل * لا خير في الكفاة ان لم تفعل
(و) القنفل (الرجل الثقيل الوطء) كذا في النسخ وفي العباب الثقيل الوخم (و) القنفل (اسم تاج لكسرى) كفى الصحاح قيل أتى به
عمر بن الخطاب وألبسه سراقته مالك مع السوارين نقله شيخنا في الخبر انه كان تاج كسرى مثل القنفل العظيم ﴿القول الكلام﴾
على الترتيب (أو كل لفظ مدلل به اللسان تاما) كان (أو ناقصا) نقول قول يقول قولوا والفاعل قائل والمفعول مقول وقال الحراني
القول ابداء صور التكلم نظما بمنزلة اختلاف الصور المحسوسة جمعا للقول مشهور القلب بواسطة الاذن كما ان المحسوس مشهور
القلب بواسطة العين وغيرها وقال الراغب القول يستعمل على أوجه أظهرها ان يكون للمركب من الحروف المنطوق بها مفردا
كان أو جملة والثاني يقال للمتصور في النفس قبل التلظظ قول فيقال في نفسي قول لم أظهره والثالث الاعتقاد نحو فلان يقول
بقول الشافعي والرابع يقال للذلة على الشيء نحو * امتهلا الحوض فقال قطنى * والخامس يقال للعناية الصادقة بالشيء نحو فلان
يقول بكذا والسادس يستعمله المنطقيون فيقولون قول الجوهر كذا وقول العرض كذا أي حذهما والسابع في الالهام نحو قلنا
يا ذا القرنين اما ان تعذب فان ذلك لم يحاطب به بل كان الهاما فسمى قولنا انتهى وقال سيديو به واء لم أن قلت في كلام العرب اغمارت
على ان تحكيهم اما كان كلاما لا قولاً يعني بالكلام الجمل كقولك زيد منطاق وقام زيد ويعني بالقول الالفاظ المفردة التي يبنى
الكلام منها كزيد من قولك زيد منطاق واما تجوزهم في تسميتهم الاعتقادات والاراء قول فلان الاعتقاد بخي فلا يعرف الا
بالقول أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال فلما كانت لا تظهر الا بالقول سميت قولاً اذ كانت سبيله وكان القول دليلا عليها كما
يسمى الشيء باسم غيره اذا كان لا بساله وكان القول دليلا عليه وقد يستعمل القول في غير الانسان قال أبو النجم
قالت له الطير تقدم راشدا * انك لا ترجع الاحامدا
وقال آخر
قالت له العينان سمعا وطاعة * وحدرتا كالدر لما يثقب
وقال آخر
بينما نحن مرتعون بفلج * قالت الدخ الرواء انبه
انه صوت رزمة السحاب وخنين الرعد واذا جاز ان يسمى الرأي والاعتقاد قولاً وان لم يكن صوتا كان تسميته هم ما هو أصوات
قولاً أجدر بالجواز ألا ترى ان الطير الهادي والحوض له غطيظ والسحاب له دوى فاما قوله * قالت له العينان سمعا وطاعة * فانه
وان لم يكن منه ما صوت فان الحال آذنت بان لو كان لهما جارحة نطق لالتا سمعا وطاعة قال ابن جني وقد حرر هذا الموضوع وأوضحه
عنتره بقوله
لو كان يدري ما المحاورة اشبهتني * أو كان يدري ما جواب تكلم
(ج أقوال ج) جمع الجمع (أو أقويل) وهو الذي صرح به سيديو وهو القياس وقال قوم وجع أقولة كأنه فصح وكذا قال شيخنا واذا
ثبت فالقياس لا ياباه (أو القول في الخير) والشر (والقال والقبيل والقال في الشر) خاصة يقال كثرت قالة الناس فيه وقد رده
التفرقة أقوام وضعفوها بوزن ذلك من القال والقبيل في الخير وناهيك بقوله تعالى وقيله يا رب ان هؤلاء الاية قاله شيخنا (أو القول
مصدر والقبيل والقال اسمان له) الاول مقيس في الثلاثي لم تعدى مطلقا والاخير ان غير مقيسين (أو قال قولاً وقيله لا وقوله ومقالة
ومقالا فيهما) وكذلك قالوا وأنشد ابن بري للحطيمية
تحنن على هذا المليك * فان لكل مقام مقالا
ويقال كثيرا القبيل والقال وفي الحديث نهى عن قبل وقال راضاعة المال قال أبو عبيد بن قيس وقال نحو وعربية وذلك انه جعل القال
مصدرا لا تراه يقول عن قبيل وقال كأنه قال عن قبل وقول يقال على هذا قلت قولاً وقيله لا وقال قال وسهعت المكسائي يقول
في قراءة عبد الله بن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه تموتون فهذا من هذا وذلك القراء القال في معنى القول مثل

الجوهري وأشد ابن بري لما لك بن مرداس ويلك يا عادي بكى رحولا * عبدكم القيادة القميلة
 ((القمل عمل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الليث هو (القدح الغخم) بلغة هذيل وأنشد
 يلثم الأرض بواب صواب * كاقم عمل المنكب فوق الأثواب

(قفل)

ينعت حافر الفرس وكذلك القامح (كالقمل عول) بالضم أيضا (أو) القمل (قعب صغير) عن ابن دريد وقال الليثاني قدح قفل
 محدد الرأس طوله (و) قيل هو (المرحل الضيق العنق) عن ابن عباد (و) أيضا (طويتر قصير الرقبه والمنقار) يأكل النمل عن ابن
 عباد (و) أيضا (البظرونه فتح عينه) كلاهما عن الليثاني (و) يقال (في رأسه قاعيل أي عجز الواحد) قمل نقله الأزهرى عن
 ابن دريد ورعا قيل للواحد (قملولة) كقافي العباب (والقمل عول بالكسر سيد القوم) عن الليث والجمع قاعيل وبه سمي المصنف كتابه
 فيمن تسمى باسمه عيل من الملائكة تحفه القما عيل (و) قال ابن بري القمل عول (رئيس الرعا) وكذلك القمل عادية عن ابن خالويه (وقد
 قمل) وخرج مقملا إذا كان على الرعا يا مهرهم وينهاهم (والقمل عالة) بالكسر (أعظم القياشيل) قال أبو حنيفة (قمل النبات
 خرجت قاعيله أي براعيه) * ومما يستدرك عليه القملعة الطرجهارة عن ابن الأعرابي وهي القملعة ((القنبل همز بعد النون
 كزبرج) أهمله الجماعة وفي كتاب الواقر هي (رقبة القمل) وضبطه ابن الأعرابي بالفاء (و) أيضا (المرأة القصيرة) ونقله الأزهرى
 في ثلاثي التهذيب بالفاء وأشار له الصغاني هناك وقد تقدم ((القنبل والقنبلية الطائفة من الناس ومن الخيل) قيل هم ما بين
 الثلاثين إلى الأربعين ونحو ذلك (ج قنابل) نقله الجوهري قال النابغة الذبياني

(المستدرك) (القنبل)

(قنبل)

نحت الحداة جالز أبردائه * على حاجبيه ما تثير القنابل

شدب عن عاتائه القنابل * أثناءها والربع القنادلا

وقال غيره

(و) القنابل (كعلاط حمار) معروف قال * زعبة والشحاج والقنابل * (و) أيضا (الرجل الغليظ) الشديد (كالقنبل
 بالضم) قال ابن الأعرابي (قد قنبلاني بالضم) هكذا في النسخ والصواب قنبلانية كما هو نص ابن الأعرابي (تجمع القنبلة)
 كذا في النسخ والصواب القنبلة (من الناس) أي الجماعة كما هو نص ابن الأعرابي (و) القنبل (كقنفذ الغلام الحاد الرأس
 الخفيف الروح) كقافي العباب (و) أيضا (شجرو) أيضا (لقب محمد بن عبد الرحمن القاري) بقراءة ابن كثير (و) القنبلة (بها
 مصيدة للناس) كزفرأي (أبي براقش) عن ابن الأعرابي (وقنبل) الرجل (صار ذا قنبلة) أي جماعة (بعد الواحد) أيضا (أو قد
 شجر القنبل والقنبيل كزنبيل بزور مائة تعلوها حجرة قابضة تقفل الديدان وتخرجها وتنفع الحرب) والحكمة (والسعة منفعة
 بينة) وقال داود الحكيم هي قطع بين حجرة وصفرة تحف وتحالط الرمل تحفف القروح والحرب والسعة وتخرج الديدان بقوة
 * ومما يستدرك عليه القنابل كعلاط العظيم الرأس قال أبو طالب

٣ وعربة أرض لا يحل حرامها * من الناس إلا الشورى القنابل

ويروى الحلال وقد تقدم وأبو سعد أحمد بن عبد الله بن قنبل المكي كقنفذ من قدماء أصحاب الشافعي روى عنه أبو الوليد موسى
 ابن أبي الجارود * ومما يستدرك عليه ابن قتيلة بكسر القاف وسكون النون وكسرة المثناة وشذ اللام شاعر أخذ عنه أبو عبد الله
 ابن غلام الفرس هكذا ضبطه الحافظ في التبصير ((القنبلة) أهمله الجوهري والصغاني وقال الأصمعي هو (أن شير اثراب
 إذا مشى) وهو مقنبل وقال غيره (كالقنبلة) حكاه الليثاني كأنه مقبول كقافي اللسان * ومما يستدرك عليه القنبلة كزحل
 القصير لغة في الكنتال بالتاء والثاء ((القنبل كقنفذ) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (العبد) كالقنبل بالحاء) وقد
 أهمله الجوهري والصغاني (أو هو شر العبيد) كما في اللسان ((القنبل كقنبل وعلاط والقنديل العظيم الرأس من الأبل
 والدواب) الأولى عن أبي زيد مثل القنديل وأنشد الجوهري لابي النجم

يهدى بنا كل نياف عندل * ركب في ضخم القنار قنديل

والقنديل كالقنديل مثل بهسيبويه وفسر السيرافي وقيل القنديل العظيم الهامة من الرجال عن كراع وأيضاً الطويل القفاوقد
 ذكره المصنف في ق د ل وهذا موضعه وان فلا للقنديل الرأس وصنديل الرأس وفي العباب رأس قنديل وهذا ل أي ضخم صلب
 (و) القنديل (الطويل) كذا في بعض نسخ الصحاح وفي بعضها قال أبو عمرو والقنديل العظيم الرأس والعنديل الطويل (وقنديل) الرجل
 قال ابن سيده هكذا وقع في كتاب ابن الأعرابي وأراه قنديل الجمل (عظم رأسه) وفي المحكم ضخم رأسه (و) قنديل الرجل (في مشيته)
 إذا (مشى في استرخاء واسترسال) يقال مر مسندلا ومقنذلا وذلك استرخاء في المشي عن الأصمعي (والقنديل شجر) عن كراع
 (والقنديل بالكسر) معروف وهو مصباح من زجاج قال شيخنا واختلاف في نونه فالأكثر أنها أصلية أي فوزنه فعيل وقيل أنها
 زائدة فوزنه فعيل والجمع القناديل (والقنديل) بالضم (شجر بالشام لزهدهن شريف) وفي التذكرة لداود هو الدار شيشعان
 ((القنديل) كقنبل) كقنبل مع أن الجوهري ذكره قنبل تركب قرزل فيبني أن يكتب بالسواد قال هناك نقله عن الأصمعي
 القنديل (الغخم) ومثله في خماسي التهذيب (أو) هي (الضخمة لرأس من النوق) وأنشد الجوهري للمخرووع السعدي

٣ قوله وعربة هي بحركة
 سكنها الشاعر ضرورة
 كما به على ذلك المصنف
 في مادة ع ز ب وأنى
 هناك يعجز البيت
 من الناس إلا اللوزعي
 الحلال
 وفي اللسان الشورى
 الجري

(المستدرك)

(القنبل)

(المستدرك)

(القنبل) (القنبل)

(قنبل)

(القنديل)

ما أم غفر في القلاله قلم * عيس حشاها قبله غفر

الجبل بالكسر كقلته قال ابن حجر

واستقلت السماء ارتفعت نقله الجوهرى والاسقلال الاستبداد ويقال هو مستقل بنفسه أى ضابط أمره وهو لا يستقل بهذا أى لا يطيقه وقال أبو زيد يقال ما كان من ذلك قليلة ولا كثيرة وما أخذت منه قليلة ولا كثيرة بمعنى لم آخذ منه شيئا وإنما دخل الهاء في النقي وقل الشيء إذا علا عن ابن الاعراب وينقل بالضم بطن وتقلقل في البلاد إذا انقلب فيها وفي الحديث خرج علينا على وهو يتقلقل أى يخفى ويسرع ويرى بالفاء وقد تقدم وفرس قلقل وقلقل جواد سريع ونفسه تقلقل في صدره أى تتحرك بصوت شديد وتقلقل المسماة في مكانه إذا فاق والقائلة بالضم ضرب من الحشرات كالفي العباب ورجل طويل القلة أى القامة وهو يقل عن كذا أى يصغر وقلقل الحزن دمه أله وهو مجاز واقيل مصغرا قطع من الطين وأبوس عد قلقل بن علي القزويني كهدد حدث بهمدان عن اسمعيل الصفار وكزرج ابراهيم بن علي بن قلقل الفقيه الزبيدي كان في صدر المائة السابعة ذكره الجندی في تاريخ ابن ومحل القلقل غربى زبيد وقلبن بالفتح وشدا اللام المكسورة قرية بمصر * ومما يستدرك عليه قلقليل بضم ففتح فسكون فكسر الجيم قرية بمصر بالقرب من المنصورة (القملم م) معروف والمراد به عند الإطلاق ما يولد على الانسان ويكون عند قوة البدن ودفعه العفونات الى خارج وقال ابن برى أوله الصواب وهى بيض القمل وبهذا اللزقة ثم الفرعة ثم الهرعة ثم الخنيج ثم الفنزج ثم الحندليس (و) من خواصه انه يهرب من الانسان اذا قرب موته (و) اذا وضعت قلة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حتى الربع نفعت مجرب (و) اذا وضعت منه واحدة في كف امرأة وحلبت عليها اللبن فان مشت فالجل ذكر والافانثى مجرب وان دخلت في الاحليل أزال عسر البول (واحدته) كالمقال كصاحب وقمل قریش (هو) حب الصنوبر وقلة النسر دويبة (و) قال ابن عبدازرب من الحشرات (وقل رأسه كفرح) قلا (كثرة) قال أبو عمرو وقل (العرفج) قلا إذا (اسودت) أى بعد مطر أصابه فلان عوده (وصار فيه كالمقل) وهو مجاز (و) من المجاز قل (القوم) إذا (كثروا) وتوافر عددهم (و) من المجاز قل (الرجل) إذا (سمن بعد الهزال) (و) من المجاز قل (بطنه) إذا (ضخم) قال الأسود

(المستدرک)

(قفل)

٢ قوله اللزقة وقوله الفنزج
وقوله الحندليس كذا بخطه
كاللسان لكن الحندليس
فيه بالجيم فخره

٣ قوله قلبتم كذا بخطه
والذى فى اللسان وقلبتم قال
الوارى وقلبتم زائدة وهو
جواب اذا

حتى اذا قلت بطونكم * ورأيتكم أبناءكم شبوا

قال الجوهرى عني به كثرت قبائلكم * قات وهكذا فسر أبو العالبيه (و) في الحديث من النساء (غل قفل) بقذفها الله تعالى في عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو (وأصله أنهم كانوا يغفلون الاسير) بالفتح (وعليه الشعر في قفل) القذف في عنقه فلا يستطبع دفعه عنه بحيلة (وأقل الرمث تفطر بالنبات وقد بدورقه صغارا) وكذلك العرفج وهو مجاز (و) من المجاز (امرأة قلبه بكبليه وكفرحة وكسكرة) أى (قصيرة جدا) قال من البيض لادراة قلبية * اذا خرجت في يوم عيد تواربه (والقمل على محركة القصير الصغير الشأن) وفي المحكم القفير الصغير الشأن وأنشد ابن برى

أنى قلى من كليب هجونه * أبوجهضم تغلى على تمر اجله

(و) القمل على أيضا (البدوى) الذى (صار سواديا) عن ابن الاعراب (والقمل كسكر صغار الذر) والذبا (و) قيل هو (الذبا الذى لا أجنحه له أو شئ صغير يجتاح أحمر) وفي التهذيب هوشى أصغر من الطير له جناح أحمر كدرو في التنزيل العزيز فارقا سلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل قال أبو عبيدة القمل عند العرب الجنان وقال ابن خالويه جراد صغار يعنى الذبا (و) قيل (شئ يشبهه الحلم لا يأكل أكل الجراد) ولكن يتنص الحب اذا وقع فيه الدقيق وهو رطب فتذهب قوته وخبره وهو (خبث الرائحة) قاله أبو حنيفة وقال الجوهرى وأما قلة الزرع فدويبة تطير كالجراد في خلقه الحلم (أردواب صغار كالقردان) وفي الصحاح من جنس القردان الا انها أصغر منها تتركب البعير عند الهزال (واحدته) (و) نقل ابن الانبارى عن عكرمة قال هى الجنادب وقال ابن السكيت هوشى يقع في الزرع ليس بجراد فتأكل السنبلة وهى غضة قبل أن تخرج فيطول الزرع ولا سنبلة له قال الازهرى وهذا هو الصحيح (أو) المراد به في الآية (قل الناس وهذا القول مردود) وقال ابن سيده ليس بشئ (وقلى بكهزى ع) عن ابن سيده (وقلان محركة د بالين) من مخلاف زبيد (وقولة د بالصعيد) الاعلى مشتمل على قرى وضباع (منه) نجم الدين (أحمد بن محمد) بن أبى الحرم مكى بن ياسين أبو العباس الفقيه الاصول ولد بها سنة ٦٥٣ وهو (مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط) للغزالي وهو أقرب تناولا من شرح سميته نجم الدين أحمد بن محمد بن الرفعة المسمى بالمطلب وأكثر فروعا منه وقال الاسنوى لا أعلم كتابا في المذهب أكثر مسائل منه ثم لخص أحكامه كتلخيص الروضة من الرافعى سماه جواهر البحر مات بمصر سنة ٧٢٧ ودفن بالقرافة وكان شيخنا المرحوم على ابن صالح بن موسى الرهبى يزعم أن قبره بقولة حتى انه أظهره بعدما كان اندثر وأعله قبر والده وقد ترجمه السبكى والادفوى (والقمل كنه من استغنى بعد فقر) عن ابن الاعراب وهو مجاز (والقمل أدنى السمن اذا بدا) في الدابة كفى العباب (والقمل صافح كالرخام بيض براقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل) وقال داود الحكيم هو الطفل * ومما يستدرك عليه القمل ككتف لغة في القمل بالفتح والقمل ذو القمل وأيضا القذر والقلمية كجلمية التى تأكل بجميع أصابعها وقل القوم أجوا وحسنت أحوالهم والقملة الاسم وهو مجاز وقال الفراء يجوز أن يكون واحدا القمل فأمل كرا كع وركع (القمل مثل كسميدع القبيح المشبهة) نقله

(المستدرک)

(القمل)

قال الشاعر وأدنيته حتى إذا ما جعلتني * على الحصر أو أدنى استقلك راجف
(وأخذ بقلبيته وقيل لاده مشددين مكسورين وأقليله مكسورة) أي (بجملته و) يقال (ارتحلوا بقلبيته) أي (يجمعوهم لم يدعوا وراءهم شيئا) يقال (أكل الضب بقلبيته) أي (بعظامه وجلده) عن ابن سبيده (والقلقل المسفار) عن أبي عبيد أي الكثير السفر وهو مجاز وقد قلقل في الأرض قلقله وقلقله عن اللحياني (و) القلقل (كهدهد الخفيف) في السفر وذكره المصنف ثانيا فيما بعد وقال أبو الهيثم رجل قلقل بلبل إذا كان خفيفا ظريفا والجمع قلاقل وبلابل (و) القلقل (كزبرج نبت له حب أسود) وفي نسخة شيخنا حب سود وخطأ المصنف (حسن النسم محرك للباء جذا لا سيمادقوا سيماسم مجنون بعسل) وقال داود الحكيم يقرب شجره من الرمان عوده أجرو فروعه ثم كثر أو يحمل حبام مستدير في حجم القلقل وأكبر يسيرا ويقال إنه حب السمينة يسمن ويهيج الباء كيف استعمل وأجوده ما استعمل محمضا انتهى قال الرازي

أنعت أعيارا بأعلى فنه * أكل حب قلقل فنه * لهن من حب السفادر نه
وقال أبو حنيفة هونب نبت في الجلود وغاز السهل ولا يكاد ينبت في الجبال وله سنف أبيض ينبت في حبات كاهن العدس فإذا يبس فانتفخ وهبت له الريح سمعت ثقلقله كأنه جرس وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب (و) يقال له القلقلان والقلقل (بضمهما) هذا قول أبي حنيفة فإنه قال كل ذلك نبت واحد ذكر عن الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينض على ساق ومنابته إلا كام دون الرياض وله حب كحب اللوباء طيب يؤكل والسائمة حريصة عليه وأنشد

كان صوت حليم إذا انجفل * هز رياح قلقلنا قد ذبل
وقال الأبيث القلقل شجر له حب عظام ويؤكل وأنشد * أبعارها بالصيف حب القلقل * وقال ذو الرمة
وساقت حصاد القلقلان كأنها * هو الحشل أعراف الرياح الزعازع
(أو هما نباتان آخران) فقال بعضهم القلاقل بقلبة يشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأنها قال الرازي
* بالصمد ذي القلاقل * (وعرق هذا الشجر) هو (المغاث ومنه المثل * دقل بالمخاز حب القلقل * والعامية تقول له بالفاء وهو غاط) وفي الصحاح قال الأصمعي هو تحفيف انما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد قال ابن بري الذي رواه سيويه حب القلقل بالفاء قال وكذا رواه علي بن جريرة وأنشد

وقد أرا في الزمان الأول * أدق في جاراتهم أبعول * دقل بالمخاز حب القلقل
(والقلقلاني بالضم طائر كالفاخنة) نقله الجوهري (وقلقل) قلقله (صوت) وهو حكاية (و) قلقل (الشيء قلقله وقلقله بالاكسر و يفتح) عن كراع وهي نادرة أي (حرك أو بالفتح الاسم) وبالكسر المصدر كالززال والززال (و) قال اللحياني قلقل (في الأرض) قلقله وقلقله (ضرب فيها) فهو قلقل وقد تقدم (والقلقل والقلقل بضمهما) الرجل الخفيف في السفر (المعوان السريع) قلقل أي التحرك والاضطراب في الحاجة (وحروف القلقله جطدقب) قال سيويه وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند الوقف لأن لا تستطيع أن تقف عنده إلا معه أشد ضغط الحرف ووجد في بعض النسخ جقطدب وفي أخرى قطب جد وكل ذلك صحيح (والقلقله بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة) ومنه كتاب عمر رضي الله تعالى عنه لنصارى الشام لما صالحهم أن لا يحدثوا كنيسة ولا قليلة (والقل الحائط القصير وبها النض من علة أو فقر) وهذا قد تقدم للمصنف وهو قول الفراء (والقل كربي الجارية القصيرة وتقال الشمس ترحات) وفي الحديث حتى تقالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وتعال (ولقل ماجئت بضم القاف لغة في الفتح ٣) نقله الفراء قال بعض الخويين قل من قولك قلما فعل لا فاعل له لأن ما زالت عنه حكمه في تقاضيه الفاعل وأصارته إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحو لولا ولا جيعا وذلك في التخفيض وإن في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيويه في قول الشاعر
صدت فأطولت الصدود وقلما * وصال على طول الصدود ويدوم
إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه بدوم حتى كأنه قال وقلما بدوم وصال فلما أضمر بدوم فسر في ما بعد بقوله بدوم فجري ذلك في ارتفاعه بالفعل المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال بدوم أو هلا وصال بدوم (و) قال أبو زيد (قالت له) إذا (قلت عطاءه و) يقال (سيف مقلل كعظم له قبيعة) قال عمرو بن هميل الهذلي

وكنا إذا ما الحرب ضرس نابها * نقومها بالمشرف المقلل
* ومما يستدرك عليه تقلل الشيء رأه قليلا وفي الحديث أنه كان يقل اللغواي لا يلبغوا أصلا قلقله للثني المحض وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال أبو عبيد بن دؤن بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة وضر وسليم وعامر كافي الصحاح والقل من الرجال الخسيس الذي وقوم أقله خساس وهو مجاز وأنشد ابن بري للأعشى

فأرضوه أن أعطوه مني ظلامه * وما كنت قلا قبل ذلك أزيبا
وقلله في عينه أراه قليلا ومنه قوله تعالى وقلل لكم في أعينهم ويقال فعل ذلك من بين أثرى وأقل أي من بين الناس كلهم وقلة

في نسخة المتن بعد قوله
الفتح والقليل القصير وهي
بها

(المستدرك)

(قل)

((القل بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثرة)) وفيه انف ونشر غير مرتب قال شيخنا وأجاز ابرهان الحلبي في شرح الشفاء الكسر في القل والكثرة ونقله الشهاب في معجم القرآن * قامت ونقله ابن سيده أيضا ومنه قولهم الحمد لله على القل واسكن بالوجهين وفي الحديث الرباوان كثر فهو الى قل أى الى قلة وأنشد أبو عبيد اللب يد

كل بني حرة مصيرهم * قل وان أكثر من العدد

وأنشد الأصمعي لما لدن علقمة الدارمي قد يقصر القل الفتى دون همه * وقد كان لولا القل طالع أنجد

وقد (قل يقل) قلة وقلا (فهو قليل كأمير وغراب وسحاب) الأخيرة عن ابن جني (وأقله جعله قليلا كقله) قيل أقل الشيء (صادفه قليلا) أيضا (أنى يقليل) وكذلك قلله (والقل بالضم القليل) قال شيخنا حكى فيه الفصح القاضى زكريا بن حواشي البضاوى أنباء يضل به كثير أو يقال ماله قل ولا كثر (و) القل (من الشيء أقله) القليل من الرجال (كأمر القصور) الجثة (النجيف) الدقيق (وهى بهاء) كذلك ونسوة قلائل (وقوم قليلون وأقلا وقال) بضمين كسر وسرر (وقالون) جمع السلامة ومنه قوله تعالى لشر ذمة قليلون وقال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم (يكون ذلك فى قلة المدد) أيضا فى (دقة الجثة) والتخافة (والاقلال) الافتقار (قلة الجدة) وقد أقل صار مقلا أى فقيرا بعد الاكثار (ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية) وضده المثرى ومنه قولهم هذا جهد المقل (وقالته الماء اذ اخفت العطش فأردت أن يستقل مأول) وفى نسخة أن تستقل ماءك (و) يقال هو (قل بن قل بضمهما) وكذا ضل بن ضل أيضا اذا كان (لا يعرف هو ولا أبوه) قال سيويه (و) يقال (قل رجل يقول ذلك الا يزيد بالضم) أى بضم القاف (وأقل رجل) يقول ذلك الا يزيد (معناه ما مر رجل يقوله الا هو) والقلة فيه بمعنى النفي المحض وقال ابن جني لما ضارع المبتدأ أحرف النفي بقوا المبتدأ بلا خبر (و) يقال (رجل قل بالضم) أى (فرد لا أحده) (قل من الناس بضمين) أى (ناس متفرون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا جعافهم قل كصرد) نقله ابن سيده (والقلة بالكسر الرعدة) مطلقا أو من غضب وطمع ونحوه تأخذ الانسان كالقل كاسيا أى وهو مجاز (و) قال الفراء القلة (بالفتح) النخضة من علة أو فقرو (القلة بالضم أعلى الرأس والسنام والجبل) وعمه بعضهم فقال قلة كل شئ رأسه وأعلاه وأنشد سيويه فى القلة بمعنى رأس الانسان * عجائب تبدى الشيب فى قلة الطفل * والجمع قلل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة ويشبه رؤسها بالبنادق

أشد اقها كصدوع النبع فى قلل * مثل الدار يحل يثبت لها زغب

(و) القلة أيضا (الجماعة منا) اذا اجتمعوا جعافوا والجمع كالجمع (و) القلة (الحب العظيم أو الجرة العظيمة أو) الجرة (عامة أو) الجرة الكبيرة (من الفخار) قيل هو (الكوز الصغير) وهذا هو المعروف الآن بمصر ونواحيها فهو (ضد ج) قلل وقلال (كصرد وجبال) قال جميل بن معمر

وقال حسان رضى الله تعالى عنه

وأقفر من حضاره ورد أهله * وقد كان يسقى من قلال وحتم

وفى الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا قال أبو عبيد يعنى هذه الحباب العظام وهى معروفة بالجاز وقد تكون بالشأم وفى صفة سدره المنتهى ونقحها كقلال هجر وهجر قرية قرب المدينة وابست هجر البحرين وكانت تعمل بها القلال وروى شهر عن ابن جريج أخبرني من رأى قلال هجر تسع القلة منها الفرق قال عبد الرزاق الفرق أربعة أصوع بصاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عن عيسى بن يونس قال القلة يؤتى بها من ناحية اليمن تسع فيها خمس جرار أو ستا قال أحمد بن حنبل قد ركل قلة قربتان وقال اسحق القلة نحو أربعين دلوأ كثر ما قيل فى القلتين وقال الأزهري وقلال هجر والاحساء فواحيها معروفة تأخذ القلة منها فزادة كبيرة من الماء وتقال الراوية قلتين وكانوا يسمونها الخروس قال رابها سميت قللا لانها تنقل أى ترفع اذا ملئت وتحمّل (و) القلة (من السيف قبيعتها) ومنه سيف مقل اذا كانت له قبيعة (واستقله حمله ورفعته كقله وأقله) انما ينبى عن ابن الاعرابى وفى الصحاح أقل الجرة أطاق حملها وفى العباب قوله تعالى أقلت سحابا ثقالا أى حملت الرمح سحابا ثقالا بالماء (و) من المجاز استقل (الطار) فى طيرانه أى نهض للطيران و (ارتفع) فى الهواء (و) من المجاز استقل (النبات) اذا (أناف) من المجاز استقل (القوم ذهبوا) واحتملوا سائر بن (وارتحلوا) وكذا استقلوا عن ديارهم واستقامت خيامهم واستقلوا فى مدينتهم (و) استقل (الشيء عذبه قليلا) أو رأه كذلك (كقله) ومنه الحديث فلما أخبروا كأنهم تقالوها (و) من المجاز استقل الرجل أى (غضب) وفى الأساس استقل فلان غضبا اذا شخص من محله لفرط غضبه (والقل بالكسر النواة) التى (تنبت منفردة ضعيفة) نقله الصغاني (و) القل شبه (الرعدة) كقافى الصحاح أو (اذا كانت غضبا أو طمعا) ونحوه يأخذ الانسان (كاقلة) وقد تقدم ذكرها (ج) كعنب والقلال ككتاب الحشب المنصوب لاعتريش) حكاه أبو حنيفة وأنشد

من خمر غانة أقطأ أفناها * رفع النيط كرومها بقلال

أراد بالقلال أعمدة ترفع بها الكروم من الارض ويرى بقلال (وقد أقلته الرعدة واستقلته) ٣ واستقل أيضا كقافى الصحاح

٣ قوله فلما أخبروا الخ

فى اللسان وفى حديث أنس

أن نفرا سألوه عن عبادته

صلى الله تعالى عليه وسلم

فلما أخبروا الخ

٣ قوله واستقل الخ سبق

قلم فإن الذى فى الصحاح

يقال أخذته قل من

الغضب واستقله عذبه قليلا

الامر جمعهم) من نوادر الأعراب أيضا (والقيفال بالكسر عرق في البرد يفصد معرب) كقافي الصحاح وكان ثماس يابنة (و) من
الحجاز (استقفل) الرجل (بجمل) وكذا استقفلت يده كقافي الأساس (وقفل) بالفخ (ثنية قرب قرن المنازل و) قفل (بالضم حصن
بالين وقافلا) بالمد (ع) وقوفيل بالضم (بنايلس) بينهما ثمان ساعات والعامه تقول قفيل (والقوفل) بالضم لغة في (القوفل)
بقافين وهو (أى بقافين) أشهر * ومما يستدرك عليه القفل بالفتح الرجوع ويستعمل أيضا في الذهاب وهو أيضا القافلة
لغة مصرية وقفل الجنه عن الغزو وقفا صر فهم وأقفل الجيش مثل قفل رجوع والمقفل بالفخ مصدر قفل بقفل ومنه الحديث
يناهو يسير مقفله من حنين أى عند رجوعه منها والقفلة المرة من القفل ومنه الحديث قفلة كغزوة وأقفل الصوم أي بيه وأقفل
وخيل قوافل ضوامر وأنشد ابن بري لامرئ القيس * نحن جليتنا القروح القوافلا * وفي نوادر الأعراب قفلت القوم في الطريق
بمعنى قفلا أتبعهم بصرى وكذلك قد ذنهم والقفل بضم عين لغة في القفل بالضم لما يتعلق به الباب وقفل الأبواب تقفلا مثل غلق
نقله الجوهرى ويقال للخبيل هو مقفل اليد ينقله الجوهرى ويقال انه لقفل عسروا انها قفلة للخبيلة والمقفل من التخل كمنبر التي
تحت ما عليها من الحمل حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي ورجل قفلة كهرة نطن الظن فلا يخطئ نقله الصاعاني وقفل في الجبل
وتقفل صعد عن ابن عباد والقفال كغراب موضع وقال نصر وادنجدي في ديار كلاب قال لبيد

ألم تلم على الدمن الخوالى * لسلوى فالمدان بالقفال

واستقفل الباب مثل أقفل وأقفل له المال أعطاه جملة وفلان يشترى القفلات الجلب الكثير جملة واحدة وسقفا قافل يابس
ومن الحجاز الخيل تعلق الأقفال وهى حدائد اللجام والمؤمل بن اهاب بن عبد العزيز بن قفل محرقه تحدث كوفي نزل الرملة عن حمزة
ابن ربيعة ويزيد بن هرون وعنه أبو داود والنسائي وابن جوصى صدوق مات سنة ٣٥٤ وعلى بن أبي القاسم الديلمى عرف بابن
قفل بالضم حدث عنه المنذرى في معجمه والديلمى وقال مات سنة ٦٤٧ وعبد الملك بن قفل أحد الصالحين بمصر والقافلا في
من يكثر الاسفار ويتبع التجارات منهم أبو الربيع سليمان بن محمد بن سليمان القافلا في عن عطاء والحسن وابن سيرين ضعيف
ووجدته في ديوان الذهبي القافلاي هكذا من غير فون والقفال من يعمل الأقفال وهكذا نسب الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل
الشاشي روى عنه الحاكم وابن منده وأبو عبد الرحمن السلمي مات سنة ٣٦٥ وقفل كدرهم موضع بالين بالقرب من موسنة
وقد وردته (القفلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (جرف الشيء بسرعة) زعموا (قفل رجل كسر رجل) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وفي العباب هو (علم) من تجل * ومما يستدرك عليه القفاخلة بالضم التيلة العظيمة من النساء حكاه ابن جني
كقافي اللسان (القفشليل المغرفة) فارسي (معرب) كقافي الصحاح وحكى عن الأجر أنهما أنجمية أصلها (كفجه لين) وفي بعض
الاصول كيجلاز مثل به سيبويه صفه ولم يفسره أحد على ذلك قال السيرافي ليطلب فاني لا أعرفه (القفصل بالضم) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاسد) * قلت وكانته مقلوب القفصل من قفصل الطعام اذا أكله أجمع فتأمل (قفطله)
أهمله الجوهرى وقال ابن دريد قفطل الشيء (من بين يدي) أى (اختطفه) (اقفعت يده اقفعلا لا تشبعت وتقبضت)
نقله الجوهرى زاد غيره من برد أوداء والجلد قد تقفعل وتزوى كالاذن المقفعة وفي لغة أخرى اقفعف اقفعفا وذلك كالجلد
والجلد وفي حديث الميلايد مقفعلة أى مقبضة وقيل المقفعل المتشجج من برد أو كبر فلم يخص به الا نامل ولا الكف وفي التهذيب
المقفعل اليابس وأنشد شمر

أصبحت بعد اللين مقفعلا * وبعد طيب جسد ماصلا

(القوفل ذكر الجبل والقطار) أيضا (اسم أبي بطن من الانصار) قال بعض المحدثين اسمه ثعلبة بن دعبل بن فهر بن ثعلبة بن غنم
ابن عوف بن الخزرج وهو قول أبي عمرو وبه فسر واحد في فتح خبير هذا قائل ابن قوفل وقالوا هو النعمان بن مالك بن ثعلبة هذا
وقال ابن الكلابي اسم قوفل غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ومثله لابن دريد سمي به (لانه كان اذا أتاه انسان يستجير به)
ولو قال مستجير كان أحضر (أو يستر) قال له قوفل في هذا الجبل وقد أمنت أى ارتق) وفي المقدمة أى انصرف واسع ولا تخش
(وهم القوافلة) وقال ابن هشام لانهم كانوا اذا أجازوا أحدا أعطوه سهما وقالوا قوفل به حيث شئت أى سمر به حيث شئت
(والقافلة) بتشديد اللام (ثمر نبات هندي من العطر والافاويه) هو الهيل بوا أو الهال والعامه تقول حب هان وقال داود الحكي
هو حب يخرج من أصل نخوذرا عين عريض الورق خشن حاد الزنخة يكون فيه هذا الحب كجاري هذه الصورة وهو ذكر مثلث
الشكل بين طول واستدارة يتفرق عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه الحبات كل حبة كالهدهد لكنهما ليست مفرطة (مقو
للمعدة والكبد نافع للغثيان) بماء الرمان (والاعلال الباردة حابس) يفرح نفر يحا عظماء وينفع الرياح الغليظة والصرع سعوطا
والسد بالاسكتنجيين (والقافلة الكبيرة) وهى الانثى المعروفة بالحبشى (أشد قبضا من الصغيرة وأقل حرافة) ومنابت الكل بأرض
الدكن وجبال ماعقة (والقافلي) مقصورة مخففة (نبات كنبات الاشنان مالح وقد نرماء الابل يذرب البول واللبن ويسهل الماء الاصفر)
وبدر الفضلات كلها وينفع السدو يحرك الباء بقوة وينفع من أوجاع الظهر والوركين مطاغا * ومما يستدرك عليه قوفل اسم
أطعم لبني غنم وسالم ابني عوف وبه سميت القوافلة قاله الشريف أبو جعفر الافطسي النسابة وقال غيره القوافلة ضرب من المشي

(المستدرك)

(القَفْلَةُ) (قَفْرَجُل)

(المستدرك)

(القَفْشَلِيلُ)

(القَفْصَلُ)

(قَفَطَلُ)

(اقْفَعْلُ)

في اللسان زيادة النفيسة
بعد العظيمة

(القَوَّلُ)

(المستدرك)

(قفّل)

أقفل السهم إذا لم يبره) بر يا (جيدا) ونسبت هذه إلى الخليل كما تقدم وجب أن يفعل ذكره ق ع ل لاهنا فقامل ذلك ((قفّله)) قفلة
أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي ضربه قفلة أي (صرعه) قال (و) قفّل (على غريمه ضيق) عليه (في التقاضي) وقال غيره
قفّل (في الكلام) إذا (أكثر منه) قد سموا قفلا منه (جواس من القفّل) بن سويد بن الحرث (شاعر) مشهور (اسمه) أي
اسم أبي جواس (ثابت) ولقب بالقفل لقول رجل من بني زيد بن غنم (بن مالك بن طي) له

(قفّل عيني الأمانى تحالبا * وقفّل حتى قد سئمت مكابها)

(المستدرك)

(قفّل)

نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه القفل السريع * ومما يستدرك عليه القفلة الطر جاهرة عن ابن الأعرابي قال وهى
القفلة نقله الأزهرى وفي نوادر الأعراب قفل الطعام أجمع أكله كقفل (قفّل كنصر وضرب قفولا) كقعود (رجع) من
السفر (فهو قافل ج قفال) كرمان وقيل القفل رجوع الجند بعد الغزو (والقفّل محرّكا اسم الجمع) قال الأزهرى وهم القفل
بمنزلة القفل للقاعد من الغزو اسم يلزمهم قال وقد جاء القفل بمعنى القفل (والقافلة الرفقة القفال) أي الرابعة من السفر
(و) أيضا (المبتدئة في السفر) سمى به (تفأولا بالرجوع) من السفر قال الأزهرى ووطن ابن قتيبة أن عوام الناس يغاطون في
تسميتهم الناهضين في سفر أنشؤ قافلة وأنها لا تسمى قافلة إلا منصرفه إلى وطنها وهذا غلط ما زالت العرب تسمى الناهضين في ابتداء
السفر قافلة تفأولا لأن يسر الله تعالى لها القفل وهو شائع في كلام فصحاءهم إلى اليوم وقال ابن سيده القافلة القفال أما أن يكونوا
أرادوا القافل أي الفريق القافل فادخلوا الهاء للجماعة وأما أن يريدوا الرفقة القافلة فخذوا الموصوف وغلبت الصفة على الاسم
وهو أجود (وأقفلتم) أنا من مبعثهم (وقفل الفعل بقفل قفولا احتاج للضرب) كقفل العباب واتهم (قفّل) الطعام
احتكره) وحسنه عن ابن شميل روى المصاحفي عنه (و) قفل (الجماد كنصر وعلم قفولا) ببس (فهو قافل وقفيل بين القفل) محرّكة
وقال الجوهري القفل البيوس وقد قفل بقفل بالكسر قال البيهقي

حتى إذا بئس الرماة وأرسلوا * غضفاد راجن قافلا أعصامها

٢ قوله أعصامها الأعصام

القلائد واحد ها عصمة

ثم جمعت على عصم ثم جمع

عصم على أعصام مثل

شعبة وشيع وأشباع كذا

في اللسان

(و) قفل (الشيئ) قفولا (خره) يقال كم تقفل هذا نقله الصغاني (و) قفل (القوم الطعام بقفلونه) إذا (جمعوه) للحبس وهو مفهوم
نص ابن شميل المتقدم (والقافل اليباس الجماد) وهو الشاذب والشاسب (أو) هو اليباس (اليد) نقله ابن سيده (و) قافل
(ع و) أيضا (اسم) رجل (والقفّل بالقفح وكأ مبر ما يبس من الشجر) نقله الجوهري قال أبو ذؤيب
ومفرهه عنس قدرت لساقها * فخرت كائنات بريح القفل

(وقد قفل كضرب وعلم) كقفل المحكم (و) القفيل (كأ مبر السوط) نقله الجوهري قال ابن سيده أراه لأنه يصنع من الجماد اليباس
قال أبو محمد القفيعسى لما أنال يابس أقرشيا * قت إليه بالقفيل ضربيا * ضرب بعير السوء إذا حبا

أحب هنابرك وقيل حرن (و) القفيل (الجلاب) هكذا هو في سائر النسخ والصواب القفيل كسكيت الجلاب الذي يشتري القفلات
من الأبل الكثيرة والغنم العظيمة ضربة واحدة كما هو نص العباب فقامل ذلك (و) القفيل (الشعب الضيق كانه درب مقفل لا يمكن
فيه العدو) كقفل العباب (و) قفيل (ع) عن ابن دريد وقيل نصر جمل في ديار طي (و) القفيل (نبت) نقله الجوهري (والقفّل
بالضم شجر حجازي) يضحى ويخذ النساء من ورقه غمرا يجيء أجروا واحدة قفلة وحكا كراع بالقفح ووصفها الأزهرى فقال تنبت في
نجد الأرض وتبس في أول الهيج (و) قفل (علم و) أيضا (الحديد الذي يغلق به الباب) مما لبس بكثيف ونحوه (ج أقفال وأقفل)
بضم الفاء وبه قرأ بعضهم أم على قلوب أقفلها حكا ابن سيده عن ابن جني (وقفل) عن الهجرى قال وأنشدت أم القرمد

ترى عينه ما في الكلب وقلبه * عن الدين أعمى وائق بقفل

(و) فعلة الأقفال وقد (أقفل الباب و) أقفل (عليه) فأنقفل وأقفّل) والنون أعلى والباب مقفل ولا يقال مقفل وفي حديث
ابن عمر أربع مقفلات النذر والطلاق والعناق والنكاح أي لا يخرج منهن لقائلهن كانت عليهن أقفلا فقتى جرى بين اللسان وجب
بين الحكم (و) من المجاز (رجل متقفل اليدين ومقفلهما مبنين للقاعل) أي (لثيم) والذي في الأساس والحكم والعباب رجل
مقفل اليدين ككريم بخيل وكذلك في الصحاح (أو) المقفّل من الناس من لا يكاد يخرج من يده خير) وأمرأة مقفلة (والقفلة
القفا) يقال ضرب قفلة كقفل العباب (و) القفلة (اعطاؤك) انسانا (شبا بكرة) يقال أعطينته ألقا قفلة عن ابن عباد ومثله في المحكم
وفسره الزنجشمرى فقال سمى ضربه ألقا بجللة (و) القفلة (الوازن من الدراهم) كقفل الصحاح قال ابن دريد درهم قفلة وازن
والها أصلية قال الأزهرى هذا من كلام أهل البحر قال ولا أدري ما أراد بقوله الهاء أصلية (و) القفلة (الشجرة اليابسة)
وهي واحدة القفل الذي تقدم ذكره هكذا ضبطه سائر أهل اللغة (ويحزك) عن ابن الأعرابي وحده ومنه قول معمر بن حمار البارقي
لا بنته بعد ما كعب بصره وقد سمع صوت راعدة أي بنية وأبلى بي إلى جانب قفلة فأنه لا تنبت إلا بنبهة من السيل فإن كان ذلك صحبها
فقفل اسم للجمع وقال الأزهرى القفلة شجرة بعينها تهي في غرة الصيف فإذا هبت البوارح أقاعتها وطيرتها في الجوف (و) القفلة
(كهمزة الحافظ لكل ما يسمع) كقفل التهذيب (وأقفله) في الطريق (أنبعهم بصره) كذا في نوادر الأعراب (و) أقفلهم (على

٣ قوله أي ضربه الخ

كذا بخطه والذي في

الأساس وأعطيته ألفا

قفلة ضربة وهو الصواب

٤ قوله لا بنبهة كذا في

اللسان بالميم وفي الأساس

الانبهة بالحاء

(المستدرك)

الطاء، وضم الراء (وتشديد الباء الموحدة) المضبوطة كما ضبطه الجوهري (أو تخفيفها وتشديد اللام) كما ضبطه ياقوت وروى عن ياقوت فتح القاف أيضا في الضبط الاول (موضعان أحدهما بالعراق) غربي دجلة كما في العباب وفي المشرك لياقوت بين بغداد وعكبرا، وكان هجاء الاهل القصف والشعراء والخلفاء (ينسب اليه الخمر) ومنه اسحق بن عبد الله بن أبي بدر عن الحسين بن محمد المروزي والموضع الثاني قرية مقابل آمد يباع فيها الخمر أيضا وأشد ياقوت لصديقه محمد بن جعفر الرعي الحلي

يقولون ها قطر بل فوق دجلة * عدم تلك ألفاظا بغير معاني

أقلب طرفا لا أرى القفص دونها * ولا النخل بادن من قرى البردان

(الفعول كغراب نور العنب) كما في الصحاح ووجد في بعض النسخ بز العنب قال شيخنا وصوبه جماعة زاعمين أنه لا نور للعنب وفيه نظر ظاهر (و) في المحكم القفال فاعية الحناء (وشبهه أو) هو (ماتناثر منه) قاله أبو حنيفة كما في العباب وفي المحكم ماتناثر من نور العنب وفاعية الحناء وشبهه من كاهمه واحدة فعلة (و) القفال (الورث النازل من البعير) واحدة بهاء كما في العباب (وأفعل النور) كما في الصحاح (وأفعل كاشمعل) كما في العباب (انشقت عنه فعالة) وفي الصحاح انشقق فعالة وتناثر (والافتعال تخيسته و) أيضا (استنفاضة) في يده عن شجرة قاله اللبث (والقاعلة) واحدة القواعل (الجبل الطويل) الشاخي كما في الصحاح قال ابن بري قال أبو عمرو واحدة القواعل قوعلة وشعر الافوه دليل على أنه قاعلة قال

والدهر لا يبقى عليه لقوة * في رأس قاعلة نغمها أربع

أي أربع اقوات (وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما) أي (تأوى إليها) أي إلى القاعلة (وتعولوها) أما بالاضافة فالعنى عقاب موضع يسمى بهذا وأشد ملاب * وحلقت بك العقاب القيعلة * وهو مالك بن بجرة (والمقيل للمفعول) أي بفتح العين (السهم) الذي (لم يبر بياجيدا) ووجد في نسخ الصحاح كشمعل وأشد الجوهري للبيد فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

ووجدت بخط أبي سهل الهروي ما نصه رأيت هذا الحرف في ديوان لبيد ولا بالمقتعل بالفاء وفتح العين وتخفيف اللام ومعناه المدعى ووجدت أيضا بخط أبي زكريا ما نصه هذا تخفيف والذي في شعر لبيد ولا بالمقتعل من الفعل أي ليس مما يعمل بالأيدي اغما هو سهام كلام ووجدت أيضا بخط بعضهم وجدت في نسخة بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني شعر لبيد معجمة مقروءة على الأئمة ولا بالمقتعل من الفعل هكذا كما صوبه أبو زكريا وأبو سهل وعلى الحاشية ورواية الخليل بالمقتعل فتأمل ذلك (والقوعلة) مثل (القبعلة وتقدم) وهو أن عشي كأنه يغرف التراب بقدميه وهي مشبهة قبيحة وقبل هو اقبال القدم كلها على الأخرى وقيل تباعد ما بين السكبين واقبال كل واحدة من القدمين يجماعهما على الأخرى وقيل هو مشى ضعيف (و) قال ابن الأعرابي (القعل) بالفتح (عود) يسمى المشط (يجعل تحت) مروج القطوف لثلاثة عفر والسروغ ما خرج من (الطيب من قضبان الكرم) قال (و) القعل أيضا (القصير الخيل المشوم والقيل كأمير الارنب الذكر) صوابه القيل كيمدر كما هو نص العباب (والقبعلة كبيدرة المرأة الجافية العظيمة) كما في العباب والمحكم (و) أيضا (العقاب الساكنة) بالقواعل أي (برؤس الجبال) ومنه قول مالك بن بجرة الذي تقدم (والقوعلة ع) واليه نسب العقاب (و) أيضا (الجبييل الصغيرة أو الأكمة الصغيرة) واحدة القواعل على قول أبي عمرو وعلى ما نقله ابن بري (وقوعل قعد عليم أو الاقعيلا لانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة) كحمازة منتصبة لا أصل لها في الأرض * ومما يستدرك عليه القعول تكوز لغة في القوعلة وأشد الجوهري * فطرت أمشي القعول والفجيلة * (القعل كجعفر وزبرج) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (القطرو) قال أبو حنيفة هو (ضرب من الكجاة) بنبت مستطيلا دقيقا كأنه عود وإذا يبس صار له رأس أسود مثل الدجاجة السوداء يقال له فسات الضباع (و) قيل هو (بنبت آخر أبيض) بنبت نبات الكجاة في الربيع يحترق فيشوى ويطبخ ويؤكل (و) قال الأزهرى القعل (القعب بحلب فيه اللبن كالفعل فيهما) بالضم * قلت وكان اللام زائدة (و) قعل (اسم) رجل عن ابن دريد (و) أيضا (المتقلع الجلف) عن ابن دريد قال (ورجل مقعل القدمين مبني للمفعول) إذا كان (شديد القبل) محركة (والقبعلة) في المشى مثل (القبعلة) وهو أن عشي كأنه يحفر برجليه (كالقبعلة) بالمثلثة وفي الصحاح بالمثلثة الفوقية ونسبها لاصحى (و) قال ابن دريد (مر بقعل) في مشيه وبتقلعت إذا هم (كأنه يتقلع من وحل) وقدم مثل ذلك في قلعت (وقر الجوهري المقعل من السهام) أي كشمعل كما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح هكذا هو (وهم وموضع ق ث ع ل) لا ق ع ث ل (وتقدم) ذكره للمصنف هناك وأشار إلى أنه تخفيف (والبيت الشاهد) الذي أورده وهو قول لبيد

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

(أفعل)

(المستدرك)

(القعل)

(القبعلة)

(الجماعة من الابل) نحو الصرمة (و) هي (من العشرة الى الاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الكدحة (و) فصل (كزفر رجل من جهينة له ذكرفي كتاب من عاش بعد الموت) كذا في العباب والكذب المذكور لابن أبي الدنيا قال شيخنا لم أرفيه ماذكره وله آخر لغيره أو سقط في الذي رأيناه والله أعلم انتهى وفي حديث الشعبي أنمى على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل فصل (وتقدم في ص ل) وهذا محل ذكره (والقصيلة بالكسر وفتح) الباء (المشتقة من التهمة واللام المشددة) بلوقال كثر شبهة لاسلم من هذا التطويل (القصير العريض من الابل والناس و) أيضا (الابجر من الرجال المكتنز) اللهم (و) الفصل (كأ مبر الجماعة والفصل) بالفتح (زهر السلم و) يقال (شجرة قصيلة) أي (رخوة أو القصيلة الطائفة المنقولة من الزرع) جمعها أقصل وقذ كر (و) أيضا (الصرمة من الابل والكسر) وقذ كر (و) أيضا (جماعة المشايبة و) الفصل (كشداد الاسد) نقله الصغاني (واقصا له به كاشمعل قبض عليه و) أقصا (بالمكان أقام) * ومما يستدرك عليه جل فصل كمنبر يحطم كل شيء بانيابه والفصل محركة تبن الفول خاصة ويقال ما فلان الاقص الفوحالة أي سفلة وهر مجاز (فصل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب أي (أكله أجمع) وكذلك قصيلة وفصله وأورده صاحب اللسان في فصل اسطرادا وأهمله هنا (فصل الدال) بالفتح كما هو مقتضى اطلاقه وينبغي أن يكون هذا من النوادر فإنه لا فعل لاهم من غير المضاعف غير خرعال وقذ كر في قسطل قريبا وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني جاء في شعرا مري القيس

فوق فيها بعيد هدهد، وعلت * بعد وقد بعنبر قصدا ل

قيل قصدا ل (ع) فاذا أضفت ففيه زحاف والمعنى على الاضافة هذا ناص العباب وكان المصنف لاحظ هذا فقال (يجلب منه العنبر) فتأمل ذلك (القصعل كقنفذ اللثيم) مثل انقرزل كافي الصحاح وأنشد ابن بري

قائمة القصعل الضعيف وكفت * خنصرها كذنية اقصار

(و) القصعل (العقرب أو ولد هار يكسر أو) هي (عقرب صغيرة وغط الصغاني في تغليظه الجوهري بقوله) في العباب ذكر بعض من صنف في اللغة أن القصعل اللثيم وهو الخفيف (الصواب) الفصل (بالفاء لانهم بالغمان فصيحان في المعنيين) أي في اللثيم وولد العقرب كما حققه ابن سيده (و) أيضا (ولد الذئب) وهو بكسر القاف كافي المحكم (واقصعت الشمس تكبدت السماء) أي توسطت كبد السماء (فصل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب (أكله أجمع كقصيلة) وقصيلة (فصل الدال) بالفتح (قارب الخطأ) في مشابهة (و) فصل (فلا ناصرعه) نقله الصاغاني وروى ابن أرباب قصيلة أي صرعهان ابن الاعرابي (و) فصل (الشيء قطعه) وكسره كقصيلة عن ابن القطاع والميم زائدة والاصل قصيلة (و) فصل (الطعام أكله أجمع) كذا في نوادر الأعراب (و) يقال أبقاه في فيه (والقمة القصعل) مقصورا (تكو زلي) أي (التقاما شديدا أو القصيلة شدة العض والاكل) والميم زائدة (و) أيضا (دويبة تقع في) الأسنان (والأضراس) فلا تلبث أن تقصلهما فتنبث الفم (و) أيضا (الصبابة من الماء ونحوه) (و) القصعل (كقنفذ الاسد) يقع في الفصالان (جمع فصيل) تموت منه وقد قصعل يقصعل (و) منه (المقصعل الاسد) لشدة عضه عن الصغاني (كالقصيل كزبرج) عن ابن سيده (و) المقصعل (الشديد العصا من الرعاء) وأنشد الجوهري لابي النجم

ليس بملثا ولا عيثل * وليس بالقيادة المقصعل

قال لأن الراعي اغما يوصف بلين العصا (و) القصعل (كعلبط رجعقرو زبرج الرجل الشديد) واقصر ابن سيده على الاولى * ومما يستدرك عليه قصعل عنقه دقه عن اللحياني والقصامل كعلابط الشديد العض قال في وصف الدهر

والدهر أخنى بقتل المقاتلا * جارحة أنيابه قصاملا

كذا في التهميز (قطله بقطله ويقطله) من حدى ضرب ونصر الاخيرة عن أبي حنيفة (قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله) تقطيل عن أبي حنيفة (و) قطل (عنقه) وقصلهما (ضربهما) ودقهما عن اللحياني (ونخلة قطيل قطعت من أصلها) فـقطت (وجذع قطيل وقطل بضمين) أي (مقطوع وقد تقطل) وقال الاصمعي القطل المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا

مجدلا يتكسى جلده دمه * كما تظرد جذع الدومة القطل

وبروي يتسقى ويروي مستحابل مجذلا (و) المقطلة (ككنسة حديدة يقطع بها) والجمع مقاطل (وقطله تقطيلاً ألقاه على جنبه) كقطره (أو صرعه) ولم يجد أعلی جنب واحد أم على جنبين (و) القطيل (كأ مبر لقب أبي ذؤيب الهذلي) الشاعر نقله الجوهري لقب به لقوله يصف قبرا

اذا ما زار مجنأة عليها * ثقال العنبر والخشب القطيل

أراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع قال ابن سيده هذا قول ابن دريد وإنما هو في رواية السكري لساعدة * قلت وهكذا هو في الديوان والمراد به ساعدة بن جؤية الهذلي (و) القطيلة (بها قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء) نقله الجوهري (والقاطول ع على دجلة) نقله الجوهري (و) المقطل (كعظم المطبوخ) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه القطل الطول وأيضا القصير وأيضا اللين وأيضا الخشن كل ذلك عن ابن الاعرابي * قلت فهو إذا من الاضداد وقطوبياض اسم روى (قطر بل بالفم) وسكون

والقسطال والقسطلان بفتحهم و) القسطول (كزنبور) زاد الازهرى وكسطل وكسطن وقسطان وكسطان كل ذلك بمعنى (الغبار) الساطع والقسطل بالصاد لغة فيه قال الازهرى جعل أبو عمرو وقسطان فعلا لا فاعلا ولا ولم يحز قسطالا ولا كسطالا لانه ليس في كلام العرب فعلا من غير المضاعف غير حرف واحد جاء نادرا وهو قولهم ناقة بهم اخزل قال ابن سبويه هذا قول الفراء وقال الجوهري والصغاني القسطال لغة فيه كأنه ممدود منه مع قلة فعلا في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لاوس بن حجر برقي رجلا ولنعم مأوى المستضيف اذا دعا * والخيل خارجة من القسطال

وقال آخر * كأنه قسطال ربح ذى رهج * وفي خبره وقعة نهاوند لما التقى المسلمون والفرس غشبتهم قسطالنية أى كثرة الغبار بزيادة الالف والنون للمبالغة (وأم قسطل) من أسماء (الداهية) وكذلك المنية (والقسطالنية قوس قزح وجرة الشفق) أيضا كقافى الصحاح وأنشد لما لك بن الرب نرى جدنا قد جرت الريح فوقه * ترابا يكون القسطالنى هابيا وقال أبو حنيفة القسطالنى خيوط تكيوط المازن تحيط بالقمر وهى من علامة المطر (و) قال الليث القسطالنى (توب) من القטיפعة (منسوب الى عامل) الواحدة قسطالنية وأنشد

كان عليها القسطالنى مخملا * اذا ما اتقت شفافه بالمناكب

(أو الى قسطلة د بالاندلس) منه أبو عمرو أحمد بن محمد بن دراج القسطلى من كتاب الانشاء للمنصور يقرن بالمتنبى في جودة الشعر وضبطه الحافظ بتشديد اللام فانظر ذلك (وقسطيلية د بها) أى بالاندلس أيضا أو هى من اقليم أفرقيته غربى فقصه والنسبة قسطالنى قاله ابن فرحون وقال القطب الحلبي في تاريخ مصر القسطالنى كأنه منسوب الى قسطيلة بضم القاف من أعمال أفرقيته بالمغرب وفي الضو اللام مع الحافظ السخاوى مانصه فريانة إحدى مدائن أفرقيته ما بين قفصة وسبته بالقرب من بلاد قسطيلنية التى ينسب اليها القسطالنى وقال شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد الجبى في ذيله على الباب رأيت في نسخة قديمة من شرح أبي شامة للشعرابية ضبط القسطالنى بالقلم هكذا بفتح القاف وشدة على اللام وكتب في الهامش قال لي بعض من عرف هذه البلاد نقطة وقسطيلية وتوزر وقفصة بلاد أفرقيته بالناحية التى تعرف ببلاد الجريد وشقراطس بلدة هنالك انتهى ولكن قول الصغاني في العباب قسطيلية مدينة بالاندلس وهى حاضرة البيرة يخالف ما نقلناه آنفا قسما (وقسطلة الجبل هديره) وقسطال الخيل أصواتها (و) القسطلة (من النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر) ذو قسطلة وهى حسه اذا انج من مكان بعيد (القسطيلية بالضم) وفتح الطاء وكسرها واحدة أهمه الجوهري وفي نوادر الاعراب هو (الذكر) كقافى العباب ونقله الازهرى في الخاسى عنه بمعنى الكمرة وهى رأس الذكر ويأتى مثله للمصنف في النون أيضا (لغة في القسطيلية) بالنون وسبأى (القسمل كزبرج) أهمه الجوهري والصغاني وفي المحكم هو (ولد الاسد) وقال أبو جعفر القطاع هو بلغة عمان وحكاية قطرب أيضا (و) أيضا (بطن من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن) وهو والد عبيلة ذكره المصنف في عبل (والقسامة والقساميل الأحياء من الاعراب) وفي التهذيب القساملة حتى والنسبة اليهم قسملى وقال ابن الاثير القساملة بطن من الازد زلوا البصرة فنسبت المحلة اليهم منهم أبو على بن حرمي بن حفص العنكي بصرى روى عنه محمد بن يحيى الذهلى ومن المحلة أبو شيبان عيسى بن سنان عن عثمان بن أبي سودة وغيره وعنه حماد بن سلمة ومن مواليهم عبد العزيز بن مسلم الخراساني أبو زيد مروزي سكن البصرة من شيوخ مسلم وثقه ابن معين (وقسملة لقب عائذ بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب معاوية بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس الازدى (أخي جذيمة الابرش) وهناءة وفوا، وفراهم بنى مالك بن فهم بن دوس قال ابن دريد (لقب الجمال) وقال غيره ان اللام فيه زائدة فهى من قسمات الوجه وهى أعاليه * ومما يستدرك عليه قشل بفتح فسكون شين محجة قرية باليمن منها سرور القشلى شاعر مجيد والقشل محركة يكنى به عن الفقير مصرية عامية مبتذلة وقد قشل كفرح وهو قشلان وابن قشيلة بكهينة بجي بن أبي المعالي بن على الخازن حدث عن ابن البطي وكان رافضيا مات سنة ٦١٤ (قصله بقصله) فصلا (قطعه) من وسطه أو أسفل منه قطعا وحيا) كاقصله فاقصلا واقصلا كلاهما مطاوعا وأنشد الصغاني * مع اقصال القصر العرادم * (و) فصل (البر) فصلا (داسه) (و) فصل (عنقه) ضربها (عن اللحياني) (و) فصل (الدابة) (و) فصل (عليها) اذا علفها القصيل وهو) كأمير (ما اقصل من الزرع أخضر) والجمع قصلان سمي به لسرعة اقصاله من رخصته (وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد) أى (قطاع وإسان مقصل) كمنبر (ماض) وهو مجاز (والقصل محركة وبالفتح وبالكسر) الفتح عن اللحياني (و) القصالة (كثامة ما عزل من البراذن في برى به) وذلك اذا كان أجل من التراب والدقاق قبله عن اللحياني وفي الصحاح القصالة ما عزل من البراذن في ثريداس الثانية والقصل في الطعام الزوان قال

يحملان جراء رسو بالانقل * قد غربلت وكربلت من القصل

وقال الفراء في الطعام قصل وزوان وغنى منقوص وكل هذا مما يربى به (و) قال أبو عمرو (القصل بالكسر الفصل الضعيف) وأنشد لما لك بن مرداس ليس بقصل حاس حلسم * عند البيوت راشن مقم (و) أيضا (الاجق) الذى (لا خير فيه أو من لا يملك حقا) وبه فسر البيت المذكور أيضا (و) القصلة (بهاء الحقا) أيضا

وأشد ابن بري وأبى نعلك ذا المعسول * كات في أنيابه القرنفل

وقيل اغماشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام (ثمرة شجرة بسفالة الهند) بلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته فقال أما القرنفل فاشجاره عادية ضخمة وهي بلاد الكندار أكثر منها بلاد المسلمين وليست متماكة كثرتها والذي يجاب إلى البلاد منها هو العيدان هكذا قاله وقال بعضهم ولعل ذلك الذي يسميه الإدياء قرفه القرنفل فتأمل وهو (أفضل الأفاويه الحارة وأذكاه ومنه زهر يسمى الذكر) وهو الذي يقال له نوار القرنفل ويشبه زهر النارج ومنهم من يسميه القرنفل الأبيض (ومنهم من يسمي الانثى وزهره أدكى) وأقوى فعلا (كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للخفقان) استعملوا في المعاجين (والبصر والغشاوة) احتمالا (والنكهة) مضغا (هاضم) للطعام كيف استعمل ولدهنه خواص عظيمة في تقوية الباه طلاء وقال أبو حنيفة القرنفل ليس من نبات أرض العرب وقد كثر مجيئه في أشعارهم قول امرؤ القيس * نسيم الصبا جات برياق قرنفل * وقال عمرو بن كلثوم

كأن المسكن نكهته بفيها * وريح قرنفل والياسمين

(المستدرک) (وطعام قرنفل ومقرنفل) أيضا حكاه أبو حنيفة (مطيب به) * ومما يستدرک عليه قرنفل يفتح في فكيه فكم قرينة بمصر من أعمال الشرقية وقد دخلتها (القرنفل بكسر و يشد لامه) الغصة في التخفيف حكاه ابن الأعرابي في نوادره (قيص للنساء) بلابسة قاله أبو تراب ونقله الأزهرى عن الاموى (أوثوب لا كى له ج قراقل) قال الجوهرى وهو الذى تسميه العامة قرقرونى التهذيب قال الاموى ونساء أهل العراق يقولون قرقرو وهو خطأ وكلام العرب القرنفل باللام قال كذلك وله انفراد * ومما يستدرک عليه ابن قرقول كعصفور مصنف مطالع الانوار لميلد الفاضى عياض وقد ذكره المصنف في جؤن وهو أبو اسحق ابراهيم ابن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن القائد الحمزى ولد بالبارية من الاندلس سنة ٥٠٥ وتوفي بفارس سنة ٥٦٩ (القرنفل بكسر شجر ضعيف بلاشوك) لا يكن ولا ينظر (وينفخ اذا وطئ واحدة) قرملة (بهاء) وقال اللحياني القرملة شجرة من الحمض ضعيفة لا ذرى لها ولا سرة ولا ملحأ وول أبو حنيفة القرملة شجرة ترتفع على سويقة قصيرة ثم تترو لها زهرة صغيرة شديدة الصفرة وطعمها طعم القلام (ومنهم) المثل (ذليل عاذ قرملة) وبعضهم يقول ذليل عاذ بقرملة يضرب لمن يستعين بهن لا يدفع له وبأذل منه والعرب نقوله لارجل الذليل يعوذ بهن هو أضعف منه قال جرير

كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله * مثل الذليل يعوذ تحت القرمل

ويقال أيضا أذل من قرملة (و) القرمل (كزبرج ولد البختي) نقله الجوهرى وفي بعض نسخ الصحاح القرمل والجمع انقرامل (أو) هو (البعير ذو السنمين) وهى القراملة وفي حديث على ان قومه لما تردى في بئر وفي حديث مسروق تردى قرمل في بئر فلم يقدر واعلى نخره (و) القرمل (ما تشده المرأة في شعرها) وهى ضفائر من شعر ووصوف واربى تسمى تصلى به المرأة شعرها والجمع القرامل والقراميل قال الراجز

(و) قرمل (بكسر فرس عردة بن الورد) قال كليله شيبة التى است ناسيا * وليلتنا اذ من ما من قرمل

(و) قرمل (كقنفذ) عن الصاغاني (وجعفر) عن ابن سيدة (ابن الحليم) ملك من ملوك حمير وهو الذى (ملك بعد مرثد بن ذى جلدن) وياهما عني امرؤ القيس بقوله

واذ نحن ندعوهم نداء الجبرينا * واذا نحن لا ندعى عبيد القرمل

(والقرمل والقرملة بالكسرى) ما ابل الصغار الكثيرة الاو بار) قال شمر وهى ابل الترك وقال أبو الدقش أمها البختية وأبوها

افالج والفالج الجمل الضخم يحمل من السند للفعلة كذا في التهذيب (وقرملاء ككربلاء ع) (و) القرمل (كزبرج) وضرب من

غمر القضى نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه ريميت أربا فقرملتها وفصلتها اذا صرعتا عن ابن الاعرابي * ومما يستدرک

عليه قرنجيل بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الجسيم قرية بالانبار ومنها أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن يعقوب القرنجيلى الانبارى

المحدث (القرنل محركة أسوأ العرج) وأشد (أو) هو (دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جيعا ولا يكون أقرل الا بهما) أى بهاتين

الصفتين رواء ابن الاعرابي (و) القرل أيضا (أن يمشى مشية المقطوع الرجل و) أيضا (التبخر) وقد قرل كفرح قرلا فهو أقرل

(و) فى الصحاح (قرل كضرب قرلا ناهمركة) زاد غيره (وقرلا) بالفتح اذا (وثب ومشى مشية العرجان) والقرلان العرجان

(والأقرل حية) عن ابن دريد (و) أيضا (الذئب) واستأمره بعضهم للطير فقال

تدع الفراخ الزغب فى آبارها * من بين مكسور الجناح وأقرلا

(و) قال ابن عباد (الأقرلان ريشستان وسط ذنب العقاب ج أقازل) كذا فى العباب (القرملة بالفتح) أهمله الجوهرى

وصاحب اللسان وقال ابن عباد (القوم) كفى العباب (المقرعل كشمل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد

(الذى) هو (على شرف غير مطمئن و) هو أيضا (السريع من كل شئ) كلمة زعل بالذال وقد تقدم (القرمل بكسر) أهمله

الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصور الدميم) قال (والقرملة بالكسرى) (الذكر) كفى العباب (القسطل)

٢ قوله آبارها كذا بخطه
والذى فى اللسان آثارها

(القرملة)

(المقرعل)

(القرمل)

(القسطل)

(الْقَذْعَمَةُ)

(المستدرِك)

(الْقَذَامِلُ)

(الْقِرْلِي)

بالذال المحجمة لغة في المهمله نقله الازهرى ((القذعمة بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الحسيسة) وتصغيرها قذيم (و) يقال هو القصير (الخخم من الابل كالقذع) بلاها (وماعنده قذعمة) أى (شئ) عن أبى زيد وفى التهذيب ماعنده قذعمة ولا قرطعة أى ليس له شئ (ومافى حسبه قذعمة) أى (ضوؤلة) نقله الصغاني (والقذعيل الشيخ الكبير) عن النضر * ومما يستدرك عليه مافى السماء قذعمة أى شئ من السحاب وهو الشئ اليسير مما كان وما أصبت منه قذعيم لا أى ما أصبت منه شيئا ((القذامل كعلا بط) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الواسع) كما فى العباب ((القرلى كزمكن) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (طائر) زاد ابن برى صغير من طيور الماء يصيد السمك سريع الغوص حديد الاختطاف (ذو خزم لا يرى الا فرقا) هكذا هو نص العباب ونص اللسان الا هو فرقا (على وجه الماء على جانب يهوى بأحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى فى الهواء حذرا) وأنشد ابن برى

يا من جفاني وملا * نسيت أهلا وسهلا

ومات مر حب لما * رأيت مالى قالا

انى أظنك تحكى * بما فعلت القرلا

(ومنه المثل أخزم من قرلى) وأخطف من قرلى (وأحذر) من قرلى وروى فى أسجاع ابنه الخس كن حذرا كالقرلى (ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى) قال ابن برى ويرى كن بصيرا كالقرلى يقال انه اذا أبصر سمكة فى قعر البحر انقض عليها كالسم - م وان رأى فى السماء جارا حرا فى الارض * ومما يستدرك عليه القرلى كان مولى الخمر لا يسمع بأحد أخذ شيئا إلا جاء اليه ودخله ولا يتخلف عن طعام أحد واذا سمع خصومة لم يمر بتلك الطريق فضر به المثل يقال وبه شبه هذا الطير كذا فى شرح ديوان أبى نواس والقرلى أيضا حب كالجلبان يؤكل مصرية ((القرنل بالمثلثة كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الزرى القصير) من الرجال (وهى بهاء) كذا فى اللسان والعباب ((القرزلة كجرحلة) أهمله الجوهرى ونقل ابن السكيت عن العامرية أنها خرزة (من خرزا الصبيان والضرائر) تلبسها المرأة فيرضى بها قبيحا ولا يتبغى غيرها ولا يليق معها أحد وأنشد ابن برى لا تنفع القرزلة الجحازا * اذا قطعنا دونها المفاوزا

(المستدرِك)

(الْقِرْلُ)

(الْقِرْزَلَةُ)

(قِرْل)

(و) القرزلة (خشبة طولها ذراع ونحو العصا) أو طولها شبر (و) هى أيضا (المرأة القصيرة) شبهت بهذه الخشبة كما فى اللسان ((القرزل بالضم اللثيم) نقله الجوهرى وأنشد له دية بن الحشرم

٣ قوله جلبلى قال فى
اللسان كقوله

ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا * اذا ما مشى أو قال قولا لا تلبعا

(و) القرزل (شئ يتخذ المرأة فوق رأسها كالقزعة) نقله الليث (و) قد (قرزله) اذا (جمعه فوق رأسها) والقرزلة جمع الشئ (و) القرزل (القيد) عن أبى عمرو (و) قال غيره القرزل (الصلب) من الدواب (و) قيل هو (اللطيف المجتمع الخلق) الشديد الأسر من الأفراس قاله أبو عبيدة (و) قرزل اسم (فرس) سمى باسم القيد كأنه قيد للوحش يلحقها أو بقيد ما يسا بقسه كما قال امرؤ القيس * بمنجد قيد الأوابد هيكل * قال ابن الأعرابي فى نوادره انه (لخليفة بن بدر) (الفزارى) (و) فرس (آخر لطيف بن مالك) الجعفرى أبى عامر وهو قول أبى الندى وأبى عبيدة وابن الكلبي وعليه اقتصر الجوهرى وله يقول أوس ونجاش تحت الليل شدات قرزل * يمر كذا زوف الوائد المفرع

والله لولا قرزل اذ نجأ * لكان مشوى خذك الا خرمأ

وله يقول أيضا

* ومما يستدرك عليه القرصطال الغبار نقله الصغاني وأهمله الجماعة وأنشد لابي محمد الفقهسى * حتى تزدن قراقرص طال * ((القرطلة كقرشبة عدل حمار) عن أبى حنيفة قال فى باب الكرم ووصف قربة بعظم العناقيد العنقود منه بعل قرطلة (كالقرطلة بالكسر واحدة القرطال) نقله الجوهرى ونسب الصغاني القرطلة الى العامة * ومما يستدرك عليه القرطالة بالكسر البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيظ والقرطال بالفتح نوع من الطيور الجوارح يصاد بها وكانها فارسية ((القرعبلانة دويمة عريضة مخبئة بطيئة) كذا فى النسخ والصواب بطيئة وفى الصحاح عظيمة البطن قال الجوهرى (وأصله قرعبل وزيدت) ونص الجوهرى فزيدت (فيه ثلاثة أحرف) لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف (وتصغيره) وفى الصحاح وتصغيرها (قريبعة) وقال ابن سيده وهو مما فات الكتاب من الابنية الا أن ابن جنى قد قال كأنه قرعبل ولا اعتداد بالالف والنون بعدها على أن هذه اللفظة لم تسمع الا فى كتاب العين وقال الازهرى ما زاد على قرعبل فهو فضل ليس من الحروف الاصلية قال ولم يأت اسم فى كلام العرب زائدا على خمسة أحرف الا بزيادات ليست من أصلها أو وصل بحكاية كقولهم ٣ جلبلى فى حكاية صوت باب ضخيم فى حالتى فتحه واغلقه ((القرنفل) أهمله الجوهرى وهو بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الفاء وذكر الفاكهى فى شرح المقامات فى قافه الضم أيضا وأما الفاء فضجومة على الوجهين * قلت والاخيرة هى المشهورة بين العامة ويقولون أيضا القرنفل بكسر الفاء مع فتح القاف وضمها وهى عامية مبتدلة (والقرنفول) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأشد

(المستدرِك)

(الْقِرْطَلَةُ)

(المستدرِك)

(الْقِرْعَبْلَانَةُ)

(الْقِرْنَفُلُ)

خود آناه كلمة عطيول * كأن فى أنيابها القرنفل

ومحمد بن أبي قتلة حدث عنه عبد الرحمن بن ميسرة ومحمد بن الحجاج بن أبي قتلة الحولاني عن عبد الرحمن بن أبي هلال عن
أبي هريرة وأبو قتيلة الشريفي الغني كجهينة مختلف في صحبته اسمه مرثدين وداعة روى عن عبد الله بن حوالة وعنه خالد بن معدان
(المقتول كشمختر) أهله الجماعة وهو (السهم) الذي لم يبرر بإيجداً وهو أضعف المقتول) ومجمله ق ع ل وهكذا نقله
الصغاني على الأصواب هناك وكذا صاحب اللسان ومنه قول لميد

فرمیت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

كما سيأتى ذلك فى موضعه وفيه تحقيق يأتى فى قـبل قريباً رأيـت صاحب اللسان أوردـه مشكـكاً فيه ورأيت بخطه فى حـدائمه
 يحقق هكذا هو مكتوب فتأمل ذلك ((القول كعشول زنه ومعنى) وهو العبي القدم المسترخى نقله الجوهرى وأنشد أبو زيد
 لا تحسبني كفتى فتول * رث كـيل الـثـلة المبتل

قال ابن رى وانشد ابو زيد ايضا
وشمر الضممان واشملا * وكان شيخا قافلا

٢ قال في اللسان والقلقل
والبلبل الخفيف من الرجال

(المستدرک) (فعل)

قال أبو الهيثم قال أبو ليلى الأعرابي لي ولصاحبي كنا نختلف إليه أنت ٢ بلبل فلبل وصاحبك هذا قول فتول وقد ذكر في بلبل
(و) الفتول (علق الخيل الفخم) الكثيف (و) قال أبو زيد الفتول (البضعة الكبيرة من اللحم أعظامها) يقال أعطبته فتولاً من
للحم * ومما يستدرك عليه رجل قول اللحية أى كبيرها ((فعل)) الود والجلد (كنع فعولاً) بالضم (وكنع فعلاً) بالفتح
(أو بحرك) الفتح عن الجوهري والتحريك عن الصغاني إذا يبس (و) فعل (كنعى) عن ابن الأعرابي (فعولاً يبس جلده على
عظمه) من البؤس والكبر وهو مجاز وفي المحكم فعل الشئ يفعل فعولاً وقيل فعولاً كلاهما يبس فهو قاحل وقيل جلده (كنع فعل)
تقهل على البدل عن يعقوب وقال أبو عبيد فعل الرجل فعولاً وقيل فعولاً إذا يبس وفي حديث وقعة الجبل

* كيف رد شيخكم وقد فعل * أي مات وجف جلده (وأقلمته) أنار ومنه حديث الاستسقاء تنابعت علي قريش سنو جلد قد فعلت الظلف أي أهزات المشابهة وأصفت جلودها بعظامها أراد ذات الظلف (والمثقل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال) نقله الجوهرى (ووفعل الشيخ كفرج) ففعل (يبس جلده على عظمه) من الهزال والبلى ومنه الحديث فعل الناس على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي يبسوا من شدة القحط وفي الحديث لأن يعصبه أحدكم بقدر حتى يفعله خير من أن يسأل الناس في سكاك يعني الذكراى حتى يبس (فهو) فاحل من الباب الاول و (فعل بالفتح وككتف) من الباب الثانى (وانفعل) بكسر الهمزة بكرد حل) أي من وكذلك امرؤه انفعله وأنشد الاصمعي * لما رأني خلقا انفعلا * وقد يقال الانفعل في المعبر قال ابن

فإن ينبغي أن تكون الله - مرة في انقراض للاحاق بما اقترن بها من النون من باب جرد حـ ل ومثله ما روى عنه - من قولهم جرد حـ ل
نزهو وامرأة انزهوة اذا كانا ذوى زهو ولم يحل سيبويه من هذا الوزن الا انقلا وحده (وقاحله) مقاحلة (لازمه) نقله الصـ غاني
(و) القحال (كغراب داه في الغنم) يصيبها قحيف جلودها قتموت * ومما يستدرك عليه القحيل بن عياش الذي قتل يزيد بن
(المستدرك)

لمهـاب وقتله يزيد هذا هو الصواب في الضبط ومثله في العباب والتبصير وأورده المصنف في ف ح ل ف تحفه وسعيد بن القفل
يحدث روى عن سالم بن عبد الله بن عمر وممن من ضبطه بالفاء أيضا ((قعرلة)) قعرلة له الجوهري وصاحب اللسان وقال
بن الاعرابي أي (أسقطه) كقعرنه قال (وضربه) حتى تقعرل وتقعرن أي وقع ولا يخفى ما في سياق المصنف من القصور البالغ

والقعرلة العصا) كالقعرنة كذا في العباب * ومما يستدرك عليه فحفل ما في الاناء، وحلفه أكله أجمع أورده صاحب اللسان
 وأهمله الجماعة ((الفسدويل)) كزنجبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو مالك هو (العظيم الرأس) كما في العباب
 والنون زائدة على هذا ثم رأيت صاحب اللسان أورده في ق ن د ل وقال مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقال كراع هو العظيم
 الهامة من الرجال وقال غيره هو الطويل القفا وسأني ذلك ((القدال) كسحاب جامع مؤخر الرأس) من الإنسان، الفرس فوق
 (المستدرك) (القدويل) (قَدَل)

أس القفا وقال ابن الأعرابي هو مادون القمح مدوة إلى قصاص الشعر وقال الأزهري القمح مدوة مأشرف على القفا من عظم
للرأس والهامة فوقها والقذال دونها يسمى المقذ (و) يقال القذال (معقد العذار من الفرس خلف الناصية) ويقال القذالان
الكتنف وأس القفا من عن عين وشمال (ج قذل) بضمتين (وأقذله وقذله) قذلا (ضرب قذاله) وفي المحكم أصاب قذاله (و) قذل

فلان مال وجار) نقله الصنعاني (و) قذل (فلانا) اذا (تبعه) عن اللحياني (أو عابه) عن الفراء (و) قذل في الامر جدو) قال (المستدرک) والقذال (القذال) والوكف والنطف والوسر (محركة) في الكل (العيب) * ومما يستدرک عليه المقدول المشهور في قذاله القاذل الجارم لانه شرط ما تحت القذال (القذال كفنفذ) عن شهر (وسجل) عن أبي عمرو (الاسم الخمس) الهين (القذال)

واقدعل عسر) نقله الجوهری (و) قال ابن درید (المقذعل کشمعل السریع) من کل شیء وأنشد
إذا کفیت أکتفی والا * وحدتی أرمل مقذعلا

بما يستدرك عليه المقذع الذي يتعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم ويتزحف إليهم ويرى الكرامة بعد الكرامة كالقذع
 (الفندعل بجر دخل) أهله الجوهرى وقال الأزهري في الخماسي هو (الاحق) وسيأتي * وبما يستدرك عليه المقذع

٢ قوله قذاف الخ شرطه
الاول هكذا
ذمرت بجوس هبله قذاف

وكذلك الكمال بالكاف فاذا قيل ناقة بها بقية القتال فاعلم انهم يريدونها وان هزلت فان علمها باق رقيق اذ ابقى منه بعد الهزال غلط ألواح
قال ابن مقبل ٣ قذاف * من العبدى باقية القتال * (واقتمل) الرجل (بالضم اذا قتله العشق أو الجن) حكاه الفراء عن الكسائي
قال ولا يقال في هذين الا اتمل أى وفيما عداهما اتمل فقله الجوهري وفي المحكم اتمل فلان قتله عشق النساء أو قتله الجن وكذلك
اقتلته النساء لا يقال في هذين الا اتمل وقال أبو زيد اتمت لجن واقتملته الجن اختبلته واقتمل الرجل عشق عشقه قام بها قال
ذوالرمة
اذا ما امرؤ حوان أن يقتلته * بلا حنة بين النفوس ولا ذحل
هذا قول أبي عبيد وقد قالوا قتله الجن (وتقتل) فلان (لحاجته) اذا (أنى) لها كما في الصحاح وقيل نهباً وجرساً (و) تقتلت (المرأة
في مشيتها) اذا (تثنت) ونكسرت وقيل اذا مشت مشية حسنة قال الشاعر

تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني * نفسك ما هذا بفعل النوازل

وقال أبو عبيد يقال للمرأة هي تقتل في مشيتها قال الأزهرى معناه تدللها واختيالها (وتقتلوا واقتملوا بمعنى) واحد (ولم يدغم
لان التاء غير لازمة و) قد يدغم و) يقال أيضاً قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيها وبجذف الالف لانها مجتلية للسكون
وتصديق ذلك قراءة الحسن البصرى وقادة والاعرج الامن خطف الخطوفة ٣ ومنهم من يكسر القاف فيها الا انتقاء الساكنين
(والفاعل من الاول مقتل) كحدث (ومن الثاني مقتل بكسر القاف) أى مع ضم الميم (وأهل مكة) حرمهم الله تعالى (يقولون
مقتل يتبعون الضمة الضمة) قال سيبويه حدثني الخليل وهرون أن ناساً يقولون مردفين يريدون مرتدين أتبعوا الضمة الضمة
كذا ناص الصحاح والعياب (و) قوله تعالى (قتل الانسان ما أكفره) أى (لن) قاله الفراء (و) قوله تعالى (فأنهم الله) أى يؤفكون
أى (لنعمهم) أنى يصرفون وليس هذا من القتال الذى هو المحاربة بين اثنين وسيدل فاعل أن يكون بين اثنين فى الغالب وقد يرد
من الواحد كسافرت وطارت النعل وقال أبو عبيد معناه قاتله الله أى قتله ويقال عاداه ويقال لعنه قال ابن الأثير وقد تكرر
في الحديث ولا يخرج عن أحد هذه المعانى قال وقد يرد بمعنى التعجب من الشئ كقولهم تربت يداه قال وقد ترد ولا يرادها وقوع
الامر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه قاتل الله سمرة وفي حديث المار بن بدي المصلى قاتله فانه شيطان أى دافعه من قتال
وليس كل قتال بمعنى القتل (والقول كقول العبي) القدم (المسترخى) لغه في المثناة أو لثغة (و) قد (سموا قتله كحرفة)
واياها عنى الاعشى
شاقنك من قتلة أطلالها * بالشط فالورالى حائر

٣ قوله خطف بشديد الطاء

وقتله بنت عبد العزى أم أسماء ابنة أبي بكر الصديق (و) ربما قيل فيها قتيبة مثل (جهنمة و) من أسمائهم قتال مثل (كتاب
منهم م قتال بن أنف الناقة و قتال بن ربوع من ولدهما جماعة وأم قتال عدة نسوة عربيات واختلف فى أم قتال الذى وقع ذكرها
في البخارى ف قيل هكذا وقيل بالموحدة وهو المشهور (و) مثل (شداد) منه القتال الكلابى من شعرائهم (و) قتل مثل (زفرو) ف قيل
مثل (أميرو) أبو بسطام (مقاتل بن حيان الامام) الخزاعى البلخى عن مجاهد وعروة والفخاك وعنه علقمة بن مرثد وهو أكبر منه
وابراهيم بن أدهم وابن المبارك ثقة صالح (و) مقاتل (بن دوال دوزأ وهما واحد) ودوال دوزاقب والده (و) مقاتل (بن سليمان)
البلخى (المفسر الضعيف) كذبه وكسع وغيره (و) مقاتل (بن الفضل) الهامى عن مجاهد (و) مقاتل (بن قيس) عن علقمة
ابن مرثد ضعيف (و) مقاتل (آخر تابعى غير منسوب لمحدثون) وفاته مقاتل بن بشير الجعلى عن شريح بن هانئ وعنه مالك بن مغول
ثقة * ومما استدرك عليه جمع القتل القتل عن سيبويه وقيل و قتلى قال منظور بن مرثد
قتل لجنارب الا وصال * وسط القتلى كالهشيم البالى

(المستدرك)

ولا يجمع قتل جمع السلامة لان مؤنثه لا تدخله الهاء ونسوة قتلى ومن أمثالهم مقتل الرجل بين فكبيه أى سبب قتله لسانه والمقاتلة
بكسر التاء الذين يلون القتال وفي الصحاح الذين يصلحون للقتال وقتل الله فلانا فانه كذا أى دفع الله شره واقتلوا فلانا فقتله الله أى
اجعلوه كن قتل واحد جوه في عداد من مات وهلك ولا تعدوا بعشده ولا تعزجوا على قوله ومنه الحديث اذا جوع الخليفة فقتل
فاقتلوا الاخير منهم ما أى ابطالوا دعوتيه واجعلوه كن قدماء ومقاتل الانسان المواضع التى اذا أصيبت منه قتله واحد هاهما مقتل
وقال أبو عبيد من أمثالهم في المعرفة وجدهم اياها قتل أرضاعا لمها وقتلت أرض جاهلها وقال ابن السكيت يقال هو قاتل الشتوات
أى يطعم فيها ويدفى الناس وقتل غلبه شفاه فزال غلبه بالرى عن ابن الاعرابي وقتل الرجل للمرأة خضع وناقة مقتلة مدله قد
ريضت والمقتولة الخمرة مزجت بالماء حتى ذهبت شدتها والمقتل المكد ودوجل مقتل ذلول بالعمل قال زهير

كانت عيني في غربي مقتلة * من التواضع تسقى جنة سمحا

وتقتل المرأة للرجل تربت واستقتل في الامر جد فيه وقتله أصاب قتاله كما تقول صدره ورأسه وفأده والقتال الجسم واللحم وقتال
الناقة شحمها ولجها وقتول كصبور من أسمائهم والمقتلة معركة القتال ويقال كانت بالروم مقتلة عظيمة وهم قتلة اخوتى محرقة
جمع قاتل ويقال ولنى مقاتل أى حوّل وجهك الى وقاتل جوع الضيف بالطعام ومقتل كعظم لقب معاوية بن حصن بن حذيفة بن
بدر الفرارى وعبد الله بن سعيد بن حكيم المقتلى الزاهد بفتح فسكون من أهل قرطبة قرأ على مكى بن أبى طالب ومات سنة ٥٠٣ هـ

(القَبْلَةُ)

(قَنَل)

والمستقبل عند الصرفين الفعل المضارع وقبلته الحى وبشقيته قبله الجوى وهو مجاز ورأى بن قيس ككاتب خادم سعيد بن جبير روى عنه بشر بن اسمعيل ومقبل كعسن جبل أعلى عازلة وقد ذكر في ع زل وأمة العزيم قبله بن على البراز كعسنة حدثت عن أحمد بن مبارك بن ذر والقبول السباط والجمع القوابيل قال صاحب المصباح هكذا استعمله الغزالي في كتبه وتبعه الرافعي ولم أجده وجهها ((القبعة)) أهمله الجوهري والصانعي وصاحب اللسان (و) هو مقبلوب (القبعة) وهو (اقبال القدم كلها على الأخرى أو تبعها ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يغرف التراب بقدميه) يقال مري يتقبل في مشيه ويتقبل وسيا في ذلك في قبيل ((قتله وقنل (به) سواء (عن ثعلب) قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وهي نادرة غريبة قال وأظنه رآه في بيت فحسب ذلك لغة قال وإنما هو عندي على زيادة الباء كقوله * سود الحاجر لا يقرآن بالسور * وإنما هو يقرآن السور (قتلا وتقتالا) نقلهما الجوهري قال سيويه والتقتال القتل وهو بناء موضوع للتكثير (أمانه) بضرب أو حجر أو سم أو علة فهو قاتل وذلك مقتول والمنية قاتله وأما قوله الفرزدق * قد قتل الله زبادا عني * عدى قتل بعن لان فيه معنى صرف وحكى قطرب في الأثر اقول بكسر القاف على الشذوذ جاء به على الأصل حكى ذلك ابن جنى عنه والنحويون ينكرون هذا كراهية ضمة بعد كسرة لا يحجز بينهما الألف ضمة غير حصين وفي الحديث فاذا قتلتم فأحسوا القتلة وفي آخر أشد الناس عذابا يوم القيامة من قتل نبيا أو قتله نبي أراد من قتله وهو كافر كقتله أبي بن خلف يوم بدر لا كن قتله تطهير له في الحد كما عز (كقتله) تقييلا لشذوذ الكثرة (و) من المجاز قتل (الشيء خبرا) وعلم (علمه) علمانا ما قال الله تعالى وما قتلوه بقيننا أي لم يحيطوا به علماء وقال الفراء الضمير هنا للعلم كما تقول قتلته علماء وقتلته بقيننا للراي والحديث وأما في قوله وما قتلوه وما صلبوه فهو لا عيسى عليه السلام وقال الزجاج المعنى ما قتلوا علمهم بقيننا كما نقول أنا قتل الشيء علمانا أو يله أي أعلم علمانا ما (و) من المجاز قتل (الشراب) إذا (مزجه بالماء) قال حسان رضى الله تعالى عنه ان التي ناولتني فرددتها * قتلت قتلت فها تم القتل

قوله قتلت دعاء عليه أي قتل الله من جنتها ولهذا البيت قصة مطولة أوردها الأصماني في الأغاني بسنده والحريري في درة الغواص وابن هشام في شرح الكعبية وأوسعها شرح الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشيته على الشرح المذكور ويقال قتل الخمر قتلا مزجها فأزال بذلك حدتها قال الاخطل فقلت افعلوا عنيكم مزجها * وحببهم مقتولة حين نقل وقال دكين * أسقى من المقتولة القوائل * أي من الخمر المزوجة القوائل بمحدثتها (وقائله قتالا) بالكسر (ومقابلة وقيتالا) بزيادة الياء في قتال قال الجوهري وهو من كلام العرب وقال سيويه وفرو والحرورف كوفرو وهما في أفعلت أفعالا (و) يقال (قتله قتلة) سو بالکسر) ومنه الحديث فأحسوا القتلة وهي الحالة من القتل وبالفتح المرة منه (والقتل بالكسر العدو المقاتل) وفي بعض النسخ والمقاتل بزيادة واو العطف والذي في الصحاح القتل العدو (ج أقتال) وأنشد لابن قيس الرقيات واغترابي عن عامر بن لؤي * في بلاد كثيرة الأقتال

(و) القتل أيضا (الصديق) فهو (ضدو) أيضا (الظيبر) أيضا (ابن العمرو) أيضا (المثل) يقال هما قتلان وحنان (و) أيضا (الشجاع) المجرب (و) أيضا (القرن) في قتال وغيره وجمع الكل أقتال (وانه لقتل شر) أي (عالم بهو) القتل بالضم وبضمين جمع قتول (كصبور (لكثير القتل) من أبنية المبالغة (وأقته عرضه للقتل) وأصبره عليه ومنه قول مالك بن نويرة رضى الله تعالى عنه لا مراه يوم قتله خالد بن الوليد أقتلتني أي عرضتني بحسن وجهي للقتل بوجوب الدفع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها خالد بعد مقتله فأنكر ذلك عبد الله بن عمر ومثله أبعث الثوب اذا عرضته للبيع (و) المقتل (كعظم المجرب) للامور والعارف بهم عن أبي عمرو (و) المقتل (من القلوب المذلل) بالحب وقيل هو (الذي قتله العشق) وكذلك رجل مقتل قال امرؤ القيس * بهيمك في أعشار قلب مقتل * وقال أبو الهيثم في تفسيره هذا البيت المقتل العود المضرس بذلك الفعل كالنافقة المقتلة المذلة لعمل من الأعمال وقدر يضت وذلت وعودت (واستقنل) استسلم للقتل مثل (استقامت) كقافي الأساس (ورجل) قنيل (وامرأة) قنيل مقتول ومقتولة (وان لم تذكرا المرأة فهذه قتيلة) بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلكهم طريق الأسى كذا في الصحاح قال اللحياني قال الكسائي يجوز في هذا طرح الهاء وفي الأول ادخال الهاء ونقل الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية مانصه قال الرضى ومما يستوى فيه المذكر والمؤنث ولا لحنه التاء ففعل بمعنى مفعول إلا أن يحذف موصوفه نحو هذه قتيلة فلان وبحريته واشبهه لفظا بفعل بمعنى فاعل قد يحمل عليه فتحقه التاء مع ذكر الموصوف أيضا نحو امرأة قتيلة كما يحمل ففعل بمعنى فاعل عليه فتحذف منه التاء نحو لحنه التاء انتهى (وامرأة قنول) أي (قائلة) نقله الجوهري وأنشد

قنول بعينهم ارمك وانما * سهام القوالى انقالات عبونما

وهو لم يرك بن حصين (والقتال كصحاب النفس و) أيضا (بقية الجسم) كقافي الصحاح وقيل بقية النفس (و) أيضا (القوة) قال الجوهري يقال نافذة ذات قتال اذا كانت وثيقة زاد غيره مستوية الخلق وأنشد لذي الرمة ألم تعلمي يا مئى أنى وبيننا * مهاويد عن الجلس نخلنا لها

ولادبارأى لا يكثر ثون لك قال الشاعر وما أنت ان غضبت عامر * لها في قبال ولا في دبار
وما لهذا الامر قبلة بالكسر أى جهة صحة وهو مجاز وقبلنا أصابنا ربح القبول وأقبلنا صرنا فيها وقبلت المكان استقبلته وقبلت
الخبر كعلم صدقته والقبل بالضم اقبال على الانسان كأنك لا تريد غيره واستقبله خاذله بوجهه وفي الحديث لا تستقبلوا الشهر
استقبلا لا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وفي حديث الحج لو استقبلت من أمرى ما استدرت ما سقت الهدى أى لو عنى هذا
الرأى الذى رأيت به أخيرا وأمرى تكلم به فى أول أمرى لما سقت الهدى وقال الاصمعى الاقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل
وقال ابن الاعرابى قال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعذاه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكنفى قال يقبل أى
يتضح لك حيث تراه وفتح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وأقبلت الارض بالنبات جاءت به ويقال هذا جارى مقابلي
ومدبرى قال حتمت نفسى مع جارأتى * مقابلاتى ومدبرأتى

وناقة ذات اقبالة وادبار وادبار عن اللحياني اذا شق مقدم أذنوا ومؤخرها وقلبت كأنها زعجة والجلدة المعلقة هى الاقبالة
والادبارة ويقال لها القبال والدبار والقبلة والدبرة والقبيل أسفل الاذن والدبر أعلاها وفي الحديث ثم يوضع له القبول فى الارض
أى المحبة والرضا وميل النفس اليه وتقبله النعيم بداعليه واستبان فيه قال الاخطل

لن تقبله النعيم كأنما * مسحت رائيه بماء مذهب

وأقبله وأقبل به اذا راوده على الامر فلم يقبله وقبلت المساشية الوادى استقبلته وأقبلتها اياه فيتعدى الى مفعول ومنه قول عامر بن
الطفيل فلا تبغينكم قنار عوارضا * ولا تقبلن الخيل لابة ضرعد

وأقبلنا الرماح نحو القوم وابله أفواه الوادى أساسها اياها وهذه الحكمة قال كلامك عن ابن الاعرابى ينصبه على الظرف
ولورفعه على المبتدا والخبر مجاز ولكن رواه عن العرب هكذا وقال اللحياني هذه كلمة قبال كلمتك كقولك حبال كلمتك وحكى أيضا
اذهب به فاقبله الطريق أى دله عليه واجعله قبالة وأقبلت المسكوة الداء جعلتها قبالة قال ابن حجر
شربت الشكاوى والتددت أذنة * وأقبلت أفواه العروق المسكوبا

وكفى سفر فأقبلت زيدا وأدبرته أى جعلته مرة أمامى ومرة خلفى فى المشى وقبلت الحبل مرة ودبرته أخرى وقبائل الرحيل أحنأوه
المشعوب بعضهم الى بعض وقبائل الشجرة أغصانها وكل قطعة من الجملد قبيلة ورأيت قبائل من الطير أى أصنافا من الغربان
وغيرها وهو مجاز قال الراعى رأيت ردا فى فوقها من قبيلة * من الطير يدعوها أحم شحوج

يعنى الغربان فوق الماقة وثوب قبائل أى أخلاق عن اللحياني وأنانا فى ثوب له قبائل أى رفاع وهو مجاز والقبلة محركة الرشاء والدلو
وأدانها مادامت على البئر يعمل بها فاذا لم تكن على البئر فليست بقبلة والمقبلتان الفأس والموسى وقال الليث القبال بالكسر شبه
الخنج ونبا عدين الرحلين وأنشد * حنكة فيها قبال ونجا * ويقال مارزانه قبالا ولا زبالا وقد ذكر فى زبل ورجل منقطع القبال
سبى الراى عن ابن الاعرابى وقبل الرجل ككرم صار قبيلة أى كقبلا واقبل الرجل من قبله كلاما فاجاد عن اللحياني ولم يفسره
قال ابن سيده الا أن يريد من قبله نفسه وقال ابن رزق قالوا قبلوها الريح أى أقبلوها الريح قال الازهرى وقابلوها الريح بمعنى
فاذا قالوا استقبلوها الريح فان أكثر كلامهم استقبلوها الريح والقبيل خرزة شبيهة بالفلكة تعلق فى أعناق الخيل وقال أبو عمرو
يقال للخزقة يرفع بها قب القميص القبيلة التى يرفع بها صدره اللبدة وتقبل الرجل أباه اذا أشبهه قال الشاعر

تقبلتها من أمة واطمأنا * تنوزع فى الاسواق منها خمارها

والامة هنا الام وأرض مقبلة وأرض مدبرة أى وقع المطر فيها خططا ولم يكن عاما ودابة أهذب القبال كثيرة الشعر فى قبائلها أى
ناصيتها وعرفها لانهم اللذان يستقبلان الناظر وقد جاء فى حديث الدجال وقبل كل شئ ما استقبلك منه وأقبال الجداول وأوائها
ورؤسها جمع قبل بالضم وقد يكون جمع قبل محركة وهو الكلال فى مواضع من الارض وأبو قبيل كامر بن حنى هانى المعافى المصرى
عن عبد الله بن عمرو وعقبه بن عامر وعنه الليث بن سعد وابن لهيعة وأهل مصر ويحيى بن أيوب مات سنة ١٢٨ وكان يخطب
* قلت وروى عنه أيضا بكر بن مضر وقال أبو حاتم صادق الحديث ووقع فى العباب حنى بن عامر المعافى وهو غلط والقبلة محركة
من الناس ما كانوا قريبا من الريف والقهيلة الوجوه والهازائدة وسبأنى للمصنف فى قبيل ونقل شيخنا عن جماعة أن قبل
يستعمل بمعنى دون وخرجوا عليه قوله تعالى قبل أن تنفذ كلمات ربى ورجل عليه بعضهم قول بشار

* والاذن تعشق قبل العين أحيانا * انتهى والقابلية الاستعداد للقبول وأبو النجم المبارك بن الحسن الفرضى عرف بابن
القبالة عن قاضى المارستان وابنه عبد الرحيم أجاز له قاضى المارستان مسموعا عنه وحدث بسبعة ابن مجاهد عن علي بن عبد السيد
ابن الصباغ وأخوه أبو القاسم عبيد الله سمع من يحيى بن ثابت بن بندار والشيخ نور الدين على بن قبيلة البكرى أحد الفضلاء معاصر
الحافظ ابن حجر وعبيد بن عبد الرحمن القباثل شيوخ لابي عاصم النبيل والقبليون شذمة فى ريف مصر والقبيلة بكهنة نوع من
الاعتماد وقبولة بالفتح حصن منيع بالهند واليه نسب شيخنا العلامة المحدث الشيخ نور الدين محمد القبولى مات بدهلى سنة ١١٦٠

مر ومتقابلين جاء في التفسير انه لا ينظر بعضهم في ألقاب بعض (ورجل مقابل) بفتح الباء (كريم النسب من قبل أبيه) وقد قيل قال ان كنت في بكرت خؤولة * فأنا المقابل في ذوى الاعمام

وقال اللحياني المقابل الكريم من كلا طرفيه وقال غيره رجل مقابل ومدبر اذا كان كريم الطرفين من قبل أبيه وأمه وهو مجاز (واقبل أمره استأنفه و) منه (رجل مقبل الشباب بالفتح) أى بفتح الباء (لم يظهرفيه أثر كبر) كأنه يستأنف الشباب كل ساعة وهو مجاز قال أبو كبير الهذلي ولرب من طأطأته بحفيرة * كالرخ مقبل الشباب محبر

(واقبل الخطبة ارتجلها) من غير أن يعدها وكذلك الكلام (والقبلة محركة الجشار) هكذا في النسخ والصواب الجبار بالخاء المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة وآخره زاي كما هو نص أبي حنيفة الدينوري في كتاب النبات (وأبو بكر محمد بن عمر) بن حفص بن الحكم الثغري روى عن هلال بن العلاء ومحمد بن عبد العزيز بن المبارك وعنه أبو بكر محمد بن سليمان البزار الدمشقي وأبو الفتح الأزدي الموبلي قال الدارقطني ضعيف جدا (وأبو يعقوب) ذكره الصاغاني في العباب (القبليان) محركة (محدثان) وفاته القاضي أحمد بن الحسن القبلي عن الاسماعيلي وعنه أبو محمد الشيعي بقي عليه أنه لم يذكر أن هذه النسبة إلى أى شئ وروى ياتوهم من سبأه انها إلى القبلة الذي هو النبات المذكور وليس كذلك والصحيح أنها نسبة إلى القبائل قال سيويه اذا أضفت إلى جميع فأنك توقع الاضافة على واحد الذي كسر عليه ليعرف بينه اذا كان اسم الشئ وبينه اذا لم يرد به الا الجمع فنه قول العرب في رجل من القبائل قبلي محركة وفي المرأة قبله كذا في اللباب للبليسي (و) يقال (لا) كلك إلى عشر من ذى قبل كعنب وجبل) ومن ذى عوض وعوض ومن ذى أنف (أى فيما استأنف) واستقبل وذكر الوجهين الفراء واقتصر ثعلب على التريك واستدرك عليه شراحه كعنب (أو معنى الحركة) لا كلك (إلى عشر تستقبلها ومعنى المسكورة القاف) لا كلك (إلى عشر مما شاهدته من الأيام) أى فيما تسقبل (والقبول) بالفتح (وقد بضم) وهذا عن ابن الاعرابي (الحسن والشارع ومنه قول نديم المأمون) العباسي (في الحسنين) رضى الله تعالى عنهما (أهمهما البتول وأبوهما القبول) رضى الله تعالى عنهم وهو من قولهم فلان عليه القبول اذا قبلته النفس وتقدم قول أيوب بن عباية قريبا (والقبول أن تقبل العفو) والعافية (وغير ذلك) وهو (اسم لام صدر قد أميت فعلة) نقله ابن سيده (والقبول أيضا مصدر قبل القبائل الدلو كعلم وهو) أى القبائل (الذى يأخذها من الساق) وضده الدابر قال زهير

وقابل تبغنى كلما قدرت * على العراق يدها قائما دقا

والجمع قبلة وقد قبله اقبولاً عن اللحياني وفي الحديث رأيت عقيلاً يقبل غرب زمزم أى يتلقاها فيأخذها عند الاستقاء (و) قال شمر (قصيرى قبائل ككتاب حبة خبيثة) تقتل على المكان هكذا سماها أبو الدقيش قال وأزمت بفرسن بعير فقات مكانه وسماها أبو خيرة قصيرى وقد ذكر في ق ص ر (وقبل) محركة (جبل وبرنته) أى هو على وزنه (قرب دومة الجندل) كفى العباب (و) قبلة (هم) د قرب الدربند) كفى العباب والدربند هو باب الابواب (وقبلى) كقبلى ع بين عرب والريان) هكذا في النسخ عرب بالراء والصواب غرب بالغين المجهمة كسكرو وهو جبل نجدى من ديار كلاب والريان وادبجى ضريبة من أرض كلاب (والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول) المقبل (كعظم الثوب المرفع) عن ابن الاعرابي وهو أيضا المردم والمبلد والمبلود (والقبيلة بالكسر وبالتحريك) وعلى الاول كأنه منسوب إلى القبيلة وعلى الثاني إلى قبل محركة وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل ناحية (من فواحي الفرع) بين نخلة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبيلة جلوسها وغوريها وعلى الضبط الاخير اقتصر ابن الاثير والصاغاني والزنجشري وغيرهم وقال ابن الاثير هذا هو المحفوظ في الحديث قال وفي كتاب الامكنة معادن القبيلة بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم باء والله أعلم * قلت وكان المصنف ٢ عنى بقوله بالكسر الى هذا فصحف وحرف وهو ليس من هذا الباب انما محمله الباء وذلك لاني ما رأيت أحدا من المحدثين ضبط في الحديث القبيلة بالكسر فتأمل ذلك وقوله تعالى (واجعلوا بيوتكم قبلة) أى (متقابلة) أى يقابل بعضها بعضا هكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس قال اجعلوا لها مسجدا حتى تصلوا فيها وعنه أيضا من طريق آخر أمره بأن يتخذوا في بيوتهم مساجد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم فن بعده كانوا يصلون قبل الكعبة وهذا القول الذي اعتمدته البيضاوى وفسر الآية به والاول أشهر (و) قبل (كسر د ع) عن كراع (وسموا مقبلا كحسن) منهم غم بن أبي بن مقبل أحد شعراء الجاهلية تخرم عاش مائة وعشرين سنة ذكره المصنف في ع ر و محمد بن مقبل الحلبى أحد المعمرين لمحق الاحفاد بالاجداد آخر أصحاب الصلاح بن أبي عمر حدث عنه السيحاوى بحباب والسيوطى وعبد الحق السباطى وزكريا باجزة (و) قابلا مثل (صاحبو) قبلا مثل (أمير) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (و) قبولا مثل (صبور) * ومما يستدرك عليه قبل المرأة فرجها كفى المحكم وفي حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على قبل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم القبيل وهو بضمين خلاف الدبر وهو الفرع من الذكر والانثى وقيل هولاء نثى خاصة ووجل اذا دخل قاله ابن الاثير ووقع السهم بقبل الهدف وبدره أى من مقدمه ومن مؤخره ويقولون ما أنت لهم في قبائل

٢ قوله عنى الخ كذا بخطه
وكانه ضمن عنى معنى
أشار فعداه بالى

(المستدرك)

من الابواب المتشابهة ومنه قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش أى قبلا قبلا وقال الحسن البصرى أى عيانا (و) قيل فى قولهم ما يعرف قبلا من دبر أى (ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله) مما أدبرت نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو والقبيل (طاعة الرب) تعالى (والدبير معصيته) وقال المفضل القبيل (فوز القديح فى القمار والدبير خبيثته) وقال جماعة من الاعراب القبيل (أن يكون رأس ضمن الفعل الى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر) وهذه الارجحة الثلاثة نقلها الصانغاني (أو) القبيل (ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو) القبيل (باطن الفتل والدبير ظاهره أو) هما فى قتل الحبل فالقبيل (القتل الاول) الذى عليه العامة (والدبير القتل الآخر) وبعضهم يقول القبيل فى قوى الحبل كل قوة على قوة وجهها الداخل قبيل والخارج دبير وقيل القبيل ما أقبل به القاتل الى حقوه والدبير ما أدبر به القاتل الى ركبته وهذه الارجحة ذكرهن الازهرى وفى الاساس ما يعرف قبلا من دبير أصله من قتل الحبل اذا مسح اليمين على اليسار علوا فهو قبيل واذا مسحها عليها سفلا فهو دبير وهو مجاز (أو) القبيل (أسفل الاذن والدبير أعلاها أو) القبيل (القطن والدبير السكن) ذكرهما ابن سيده (أو) قولهم ما يعرف قبلا من دبير (و) قولهم ما يعرف (قبلا من دبار) معناهما (أى ما يعرف الشاة المقابلة من) الشاة (المدارة) ويأتى شرحهما وكذلك الناقة (أو ما يعرف من يقبل عليه من يدبر عنه) نقله ابن سيده (أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه) نقله ابن دريد ولكن نصه ما يعرف نسب أبيه من نسب أمه أورده فى تفسير قولهم ما يعرف قبلا من دبير * وفاته من معانيه قبل ما يعرف قبلا من دبر وقيل لا يعرف الامر مقبلا ولا مدبرا والجمع قبل ودبر بضمهين فهما (و) قبيل (اسم) رجل (و) القبيلة (بها) واحد قبائل الرأس لا طباقه أو (للقطع المشعوب بعضها الى بعض) وهى أربعة تصل بها الشؤون كما فى الصحاح وكذلك قبائل القديح والخنفة اذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع ويقال كادت تصدع قبائل رأسى من الصداع وهى شعبه وقال الليث قبيلة الرأس كل فلقه قدقوبت بالآخرى وكذلك قبائل بعض الغروب والكثرة لها قبائل (ومنه) أى من معنى قبائل الرأس وفى الصحاح وبها سميت (قبائل العرب) قال شيخنا ظاهره انه مجاز فيها وصرح غيره بخلافه فادعى الاشتراك وميل الراغب وجماعة كالزنجشمرى كما قاله المصنف (واحد منهم قبيلة) قال شيخنا الاولى واحد أى القبائل ويجوز كونه واحد القبيل وعليه فهو اسم جنس جمعى وعلى كل فالتعبير بواحد منهم غير صواب انتهى وقال أبو العباس أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس لاجتماعها وجماعتها الشعب والقبائل دوما واشتق الزجاج القبائل من قبائل الشجرة وهى أغصانها (وهم بنو أب واحد) أو بنو أباء مختلفة أو أعم أو قبيل كل شئ نسله أو نوعه سواء كانوا من نسله أو لا قاله شيخنا وفى التهذيب أما القبيلة فن قبائل العرب وسائرهم من الناس قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه السلام كالسبط من ولد اسحق عليه السلام سموا بذلك ليمفرق بينهم ومعنى القبيلة من ولد اسمعيل معنى الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع من شئ واحد قبيل قال الله تعالى انه يراكم هو وقبيله أى هو ومن كان من نسله (و) من المجاز القبيلة (سيرة اللجام) يقال لجام حسن القبائل أى السيور قال ابن مقبل ترعى العذاروان طالت قبائله * عن حشرة مثل سنف المرخة الصفرة

(و) القبيلة (صخره على رأس البئر) والعقابان دعاء القبيلة من جنبتيها بعضدائها وقال ابن الاعرابى هى القبيلة والمنزعة وعقاب البئر حيث يقوم الساقى (و) القبيلة اسم (فرس) سميت بذلك على التفاؤل كأنها انما تحمل قبيلة أو كان الفارس عليها يقوم مقام القبيلة وهو اسم فرس (الحصين بن مرداس) الصمى فى كفى العباب وفى المحكم مرداس بن حصين جاهلى وأنشد له

قصرت له القبيلة اذ تجهننا * وما ضاقت بشدة ذراعى

قصرت أى حبست وأراد اذ تجهننا (وأقبل) اقبالا وقبلا عن كراع والليثيان والصحاح ان القبل الاسم والاقبال المصدر وهو (ضد أدبر) قالت الخنساء

ترنع ما غفلت حتى اذا اذكرت * فانما هى اقبال وادبار

قال سيبويه جعلها الاقبال والادبار على سبعة الكلام قال ابن جنى والاحسن فى هذا أن يقول كأنها حلفت من الاقبال والادبار لا على أن يكون من باب حذف المضاف أى هى ذات اقبال وادبار وقد ذكرنا عليه له فى قوله عز وجل خلق الانسان من عجل (وأقبل مقبلا بالضم) وفتح الباء ولو قال كمكرم أصاب المحزأى قدام (كأدخلنى مدخل صدق) ومنه حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق أى قدمته (وأقبل) الرجل (عقل بعد حياقة) عن الفراء هكذا فى العباب والذى فى التهذيب عن الفراء أقبل الرجل كاس بعد حياقة فانظر ذلك (وقبل على اشئ) يقبل قبلا (وأقبل) عليه بوجهه اذا (لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته يلى قبائله) أى تجاهه (وقبله) مقابلة (واجهه) قابل (الكتاب) بالكتاب (عارضه) به مقابلة وقبلا وقال الليث اذا ضمت شيئا الى شئ قلت قابله به (وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنهما قطعه) لم تبين (وزكرت معلقة من قدم) فان كانت من أخرى إدارة نقله الجوهري وقال الليثانى ناقة مقابلة اذا شق مقدم أذنهما فقلت كأنه ازغى وكذلك الشاة وقيل المقابلة الناقة التى تقرض قرضة من مقدم أذنهما يلى وجهها حكاه ابن الاعرابى وفى الحديث انه نسي أن يضحي بشرقاء أو خرقاء أو مقابلة أو مدبرة قال الأصمى المقابلة أن يقطع من طرف أذنهما شئ ثم يترك معلقا لا يبين كأنه زغى (ونقا بلا تواجها) واستقبل بعضهم بعضا وقوله تعالى اخوانا على

ويتباعد قدماه كما في الصحاح وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنفت ثم خجج وفي المحكم القبل كالفتح بين الرجلين (و) انقبل
(في العين اقبال السواد) على الحجر ويقال بل اذا اقبل سواده (على الانف) قاله الليث (أو) هو (مثل الحول أو أحسن منه)
قال أبو نصر اذا كان فيها ميل كالحول (أو) هو (اقبال احدي المدقتين على الاخرى) أو اقبالها على الموق (أو) قبالها على عرض
الانف (أو) اقبالها (على الحجر أو) على التي اقبلت (على الحاجب) عن اللحياني (أو) هو (اقبال نظر كل من العينين على صاحبتهما)
وقال أبو زيد اقبال المدقتين على الانف (وقد قبلت) العين (كنصر وفتح) قبل (واقبال اقبالا) كاحترت احرا (واقبال
اقبلا) كاحترت احرا (واقبالها) اناصيرت اقبلا (فوق اقبل بين القبل كانه ينظر الى طرف أنفه) وامرأة قبلا
كذلك وفي حديث أبي ربحانة اني لاجد في بعض الكتب المنزلة الا قبل القصيرة قصيرة صاحب العراقين مبدل السنة بعامه أهل
السماء وأهل الارض ويل له ثم ويل له قبل هو الذي كانه ينظر الى طرف أنفه وقيل هو الاخجج (و) القبل (ان تشرب الابل الماء
وهو) أي الماء (يصب على رؤسها) ولم يكن اقبل ذلك شئ كما في الصحاح والعباب ومنه قول الراجز
بالرث ما أرويتها الا بالجل * وبالحياء أرويتها الا بالقبل

وفي التمدب يقال سقى ابله قبلا اذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها وقال الاصمعي القبل ان يورد الرجل ابله فيسقي
على أفواهها ولم يكن هيأ لها قبل ذلك شيئا وفي المحكم سقى على ابله قبلا صب الماء على أفواهها وأقبل على الابل وذلك اذا شربت مافي
الحوض فاستقى على رؤسها وهي تشرب وقال اللحياني مثل ذلك وزاد فيه ولم يكن أعده قبل ذلك وهو أشد السقي (و) القبل (ان
يقبل قربنا الشاة على وجهها فهي قبلاء) بينة القبل (و) القبل (ان ينكح الانسان بالكلام ولم يستعدله) عن اللحياني يقال نكح
فلان قبلا فاجاد وقال رجزه قبلا اذا أنشدته رجزا لم تكن أعدده كافي الصحاح (و) انقبل (ان يرى الهلال قبل الناس) أول ما يرى
ولم ير قبل ذلك عن اللحياني والاصمعي يقال رأيت الهلال قبلا (أو) كل شئ أول ما يرى قبل (وفي الحديث في أشرط الساعة وان يرى
الهلال قبلا أي يرى ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يطلب (و) القبل (جمع قبلة) محركة (للفلكة) (و) أيضا (ضرب من
الحرز يؤخذ بها) يكون عندنا الاعراب يقبل في كلامهم ياقبلة اقبليه ويا كرار كربه وأنشد اللحياني في القبل
جمع من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(كالقبة بالفتح) وبه روى أيضا ياقبلة اقبليه (أو) انقبلة محركة (شئ من عاج مستدير يتلا لا يعلق في صدر المرأة) أو الصبي
أو الفرس (و) قبل حجر عريض يعاق (على الخيل) تدفع بها العين (ورأيت قبلا محركة وبضمين وكسر دو كعب وقبلا محركة)
مشددة الياء (وقبلا) (أو) اقتصر الجوهرى على الاولى والثانية والرابعة (أي عيانا ومقابلة) وفي حديث أبي ذر خاق الله آدم
بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله كلمه قبلا أي عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب ومن غير ان يولى أمره أو كلامه أحدا من ملائكته
وقيل قبلا وقبلا أي استنفا أو استقبلا وقبلا أي مقابلة ومشاهدة وقال الزجاج كل ما عاينته قلت فيه أنا في قبلا أي معاينة
وكل ما استقبلت قبل وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل شئ قبلا أي عيانا ومقابلة أي مستقبلا وكذا قوله تعالى أو يا أيهم
العداب قبلا أي عيانا ومقابلة أي مقابلة قاله الزجاج (ولي قبله) مال (بكسر القاف) أي مع فتح الموحدة قال شيخنا فيه
مخايفة لاصطلاح ضبط المشهور فانه يمكن ان لو قال بالكسر فقامل انتهى * قلت لو قال بكسر القاف لظن انه يسكون ثانيه كما هو
اصطلاحه ولكنه أظهر الضبط ليعلم ان ما بعده محترقا وكذا في قبل فلان حق (أي عنده) وقبل يكون لماولى الشئ تقول ذهب
قبل السوق ولي قبلك مال ثم اتسع فيه فأجرى مجرى على اذا قلت لي عليك مال ويقال أصابني هذا الامر من قبله أي من تلقائه من
لديه ليس من تلقاء الملاقاة لكن على معنى من عنده قاله الليث (ومالي به قبل) كعنب (أي طاقة) ومنه قوله تعالى فلنأتينهم بجنود
لا قبل لهم بها أي لا طاقة لهم بها ولا قدرة لهم على مقاومتها (والقبيل) كأمير (الكفيل) وبه فرق قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شئ
قبلا في قراءة من قرأ أو يكون المعنى لو حشر عليهم كل شئ فكفيل لهم بصحة ما يقول ما كانوا يؤمنوا (و) القبيل (العريف) أيضا
(الضامن) وهو قريب من معنى الكفيل وجمع الكل قبل وقبلاء (وقد قبل به كنصر وجمع وضرب) الثانية نقاه الصاعاني بقبل
ويقبل (قبالة) بالفتح كفله وضمنه قال ان كفى لارهن بالرضا * فاقبلي يا هند قالت قد رجب

قال أبو نصر اقبلي معناه كوني أنت قبيلة الا قال اللحياني ومن ذلك قيل كتب عليهم القبالة ويقال نحن في قبائله بالكسر أي عرفته
(وقبلت العامل العمل قبلا) وهذا (نادر) لخروجه عن القياس (والاسم القبالة وتقبله العامل تقبلا) وهو (نادر أيضا) لخروجه
عن القياس وحكى بعض وروده على القياس قبلته اياه تقبلا وتقبله تقبلا وفي الاس وكل من تقبل بشئ مقاطعة وكتب عليه
بذلك الكتاب فعمله القبالة والكتاب المكتوب عليه هو القبالة انتهى وفي حديث ابن عباس اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها
رباهو ان يتقبل بخراج أو جباية أكثر مما أعطى فذلك الفضل ربان تقبل وزرع فلا بأس (والقبيل الزوج) أيضا
(الجماعة) تكون (من ثلاثة فصاعدا من أقوام شتى) كالنخج والروم والعرب (وقد يكونون من نخج واحد) وفي بعض الاصول
من نخج واحد (وربما كانوا بنى أب واحد) كالقبيلة (ج) قبل (كعنت) واستعمل يبيو القبيل في الجمع والتصغير وغيرهما

هو كيف لو أنت استقبل وجهك عما نكره (والقبلة بالضم اللثة) معروفة والجمع القبيل وفعله التقبيل وقد قبلها اتقبيلاً لثمتها
(و) القبلة (ما اتخذ الساحة لتقبل به وجهه) وفي المحكم بوجه (الإنسان على صاحبه) (و) القبلة (وسم باذن الشاة مقبلاً) أي قبل
العين (و) القبلة (الكفالة) كقبالة (و) القبلة (بالكسر التي يصلى نحوها) (القبلة في الأصل (الجهة) يقال ماله كلامه قبلة
أي جهة وأين قبلت أي جهته (و) القبلة (الكعبة وكل ما يستقبل) قبلة وفي البصائر للمصنف القبلة في الأصل الحالة التي عليها
القبائل نحو الجلوسة والقعدة وفي التعارف صار اسماً للمكان المقابل المتوجه إليه للصلاة انتهى وفي حديث ابن عمر مابين المشرق
والغرب قبلة أراد به المشرق إذا التبت عليه قبلته فأما الحاضر فيجب عليه التحري والاجتهاد وهذا انما يصح لمن كانت القبلة
في جنوبه أو شماله ويجوز ان يكون أراد به قبلة أهل المدينة ونواحيها فان الكعبة جنوبها (و) يقال (ماله في هذا قبلة ولا دبرة
بكسرهما) أي (وجهه) وفي الصحاح اذا لم يمتد لجهة أمره (و) يقال جلس فلان (قبالة بالضم) أي (تجاهه) وهو اسم يكون ظرفاً
كفي في الصحاح وكذلك القبال (وقال النعل ككتاب زمام) يكون (بين الاصبع الوسطى والتي تليها) وقيل هو مثل الزمام يكون
في الاصبع الوسطى والتي تليها وقيل هو ما كان قد اتم عقد الشراك (و) قد قبلها كمنعها قبلاً (وقالها) مقابلة (واقبلها جعل لها
قبالين أو مقابلهما ان تثنى ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبالتها أو قبلها جعل لها قبالا) وفي الحديث قابلاً النعال أي اعملوا
لها قبلاً لا نعل مقابلة اذا جعلت لها قبلاً أو مقبولة اذا شددت قبالتها (وقابل الامر أوائله) يقال أخذت الامر بقوبله أي بأوائله
وحديثه كفي في الصحاح والاساس وهو مجاز (والقبالة الليلة المقبلة) يقال آتيت القبالة (وقد قبلت) قبلاً من حدث منع (واقبلت)
اقبالاً وقيل لا فعل له (و) القبالة (المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة) أي تتلقاه (كالقبول والقبيل قال الاعشى

أصالحكم حتى تروا قبالتها * كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها

ويروى قبولها أي يئست منها (وقد قبلت) القبالة المرأة (كعلم قبالة) وقبلاً (بالكسر) فيهما تلقت الولد من بطن أمه عند الولادة
(وتقبله وقبله كعلمه قبولا) بالفتح وهو مصدّر شاذ وحكى الزبيدي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم نسمع غيره
كذا في الصحاح قال ابن بري وقد جاء الوضوء والظهور والولوع والوقود وعدتها مع القبول خمسة يقال على فلان قبول اذا قبلته
النفس (وقد بضم) لم يحكمها الابن الاعرابي والمعروف الفتح وقول أيوب بن عتبة

ولامن عليه قبول يرى * وأخر ليس عليه قبول

معناه لا يستوى من له رواء وحياء ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك (أخذه) ومنه قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
وقال غافر الذنب وقابل التوب وقيل التقبل قبول الشيء على وجه يقتضى ثواباً كالهدية وقوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين
تنبيه انه ليس كل عبادة متقبلة بل اذا كانت على وجه مخصوص وقوله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن قيل معناه قبلها وقيل تكفل
بها وانما قال بقبول ولم يقل بتقبل للجمع بين الامرين التقبل الذي هو اترقى في القبول والقبول الذي يقتضى الرضا والاثابة
(والقبول كصبور ربح الصبا لانها تقابل الدبور ولا نها تقابل باب الكعبة) وتستدبر الدبور وفي التهذيب القبول من الرياح الصبا
لانها تستقبل الدبور وقال الاصمعي الرياح معظمها الاربع الجنوب والشمال والدبور والصبا فالدبور التي تهب من دبر الكعبة
والقبول من انها تهب الصبا قال الاخطل فان تخبّل سدوس بدرهمها * فان الرياح طيبة قبول

وقال ثعلب القبول ما استقبلك بين يديك اذا وقفت في القبلة (أولان النفس تقبلها) عن ثعلب وهذا الوجه الاخير من التعليلات
ذكره الاممدي في الموازنة مع غيره قال وأظن ان الاخطل ان كانت الرواية صحيحة لذلك قال فان تخبّل الخ أي طيبة لا تمنعها
الانصراف والمسير انتهى وقال ابن الاعرابي القبول كل ربح طيبة المس لينة لا أذى فيها قال الاممدي يمكن ان اطلاقهم القبول
على كل ربح لينة المس على التشبيه كزيد أسد لا على ان كل ربح طيبة تسمى قبولاً ثم قال وعن النضران القبول ربح تلي الصبا ما بين
وبين الجنوب قال وهو لا يعرف ولا يعول عليه قال وعن قوم تسمية الشمال قبولاً وليس ثبت ولا معمول عليه إلا أن يحمل على
ما ذكرته من التشبيه وذكر من وجوه التسمية انها سميت قبولاً لانها تأتي من الموضع الذي يقبل منه النهار وهو مطامع الشمس
قال شيخنا وقد سبق في جنب عن المبرد في السكامل القبول الصبا وبعضهم يجعله للجنوب فتأمل انتهى وهي تكون اسماً وصفة
عند سيبويه والجمع قبائل عن اللحياني (وقد قبلت) الریح (كنصر) تقبل (قبلاً) وهذا عن اللحياني (وقبولاً بالضم) مصدر
(والفتح) اسم قال شيخنا الضم هو المصدر المشهور والفتح اسم للريح وسبق استعمال أسماء الرياح أحياناً وأسماء وأحياناً مصادر
وكلام المصنف صريح في انه يقال بالضم والفتح مصدر وليس كذلك * قلت وهذا ظاهر وقد صرح به الجوهري وغيره (والقبل
محرك كدش من الارض يستقبلك) أو من الجبل يقال رأيت فلاناً بذلك القبل وأنشد الجوهري للبعدي

خشية الله وانى رجل * اغاذ كرى كاري قبل

(أورأس كل أكمة أو جبل) أو المرتفع من أصل الجبل كالسند يقال انزل بقبل هذا الجبل أي سفحه (أو مجتمع رمل) أو جبل
(و) قال أبو عمرو القبل (الحجة الواضحة) أيضاً (لطف القبالة لاخراج الولد) أيضاً (الفتح) وهو أن يتداني صدر القديمين

الفرس وفي الورك الحربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الغائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد لحم وأنشد للاعشى وقد غضب العير من مكثون فأنله * وقد يشيط على أرماعنا البطل

قال ومكثون القائل دمه يقول نحن بصرا بموضع الطعن انتهى وروى أبو عمرو وقد نطقن العير في وروى الأصمعي قد غضب العير من وقد خطى أبو عمرو في روايته كذا في العباب (وأنفال لغة فيه) قال الأصمعي عرق يخرج من فؤارة الورك وأنشد الجوهري لامرئ القيس سليم الشطلي عبل الشوي شيخ النساء * له حبيبات مشرفات على الفالي

أراد على الفائل فقلبه وهو عرق في الفخذين يكون في خربة الورك يحد في الرجل (ورجل فيل اللحم ككيس) وهمزة بعضهم وقد تقدم أي (كثيره وقاله بفارس) في آخر فواحيا من جهة الجنوب وهي (معربة بال) بين الفاء والباء وهي بين شيراز وهرمز لها قاعة حصينة وهي كثيرة الفواكه (منها القطب) محمد بن مسعود بن محمود (الفالي مؤلف التقریب وغيره) كاللباب وشرح الكشف ووالده العلامة صفى الدين مسعود المفسر مات سنة ٦٧٨ (و) العلامة محمد الدين (اسماعيل بن ابراهيم) بن فضل الله ابن ربيع الفالي (قاضي شيراز) الاخير روى عن السراج مكرم بن أبي العلاء الفالي (و) أيضا (جماعة) ذكرهم الذهبي والمحقق فنهـم العلامة نغرا الدين أحمد بن أبي غسان كامل بن محمود أخذ عن عمه والدا القطب المذكور وأبوه محمد الدين أبو غسان مات في سنة ٦٣٥ والقاضي سراج الدين مكرم بن أبي العلاء الفالي وغيرهم ومن ولد مكرم هذا جماعة حدثوا بفالي (و) قال أيضا (د بخوزستان) قرية من ايدج (منه أبو الحسن علي بن أحمد) بن علي بن سليمان (الاديب) كذا في النسخ والصواب المؤدب عن أبي عمر القاسم بن جعفر الهاشمي وغيره وعنه أبو بكر الخطيب وأبو جعفر الطبري مات سنة ٤٤٨ (أو هو فالتبزية هاء) قاله الذهبي (وفيلان بالكسر ع قرب باب الابواب) المعروف بدر بند (وفيل) بالكسر (اسم خوارزم أولا) هكذا كان يقال له (ثم قيل له المنصورة) وقد ذكر في ن ص ر (ثم كر كنج) بالضم كذا في العباب (و) فيل (بن عرادة محدث) من أهل البصرة كنيته أبو سهل يروي عن جراد بن طارق وعنه الصعق العشمي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين (وفيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل) الخراعي (صحابي) روى عنه عبد الله بن جبير صحابي أيضا رضي الله تعالى عنهم في النهي عن سب معاز * ومما يستدرك عليه ايلة مثل لون الفيل أي سودا لا يمتد لها ألوان الفيلة كذلك وفيل الرجل في رأيه تقيلا اذا لم يصب ومنه قول علي يصف أبا بكر رضي الله تعالى عنهم او كنت آخر احين فيلوا أي حين قال رأيهم وروى حين فشلوا والفيل كشداد صاحب الفيل وقال الرجل تعظم فصار كالفيل أو تجهم وذو الفيل الجلي قتلته بنو نصر بن معاوية قال شاعرهم

وذا الفيل المقنع قد تركنا * غداة القاع منجد لا بقفر

وبركة الفيل احدى بركة مصر وبقال بركة الافيلة وقد تقدم في ب ر ك والشهاب أحمد بن علي بن ابراهيم بن سليمان الكردى القبلى من أصحاب الشيخ أبي الحسن علي بن قفل وروى عن أبي المكارم الدمي طي وابن الصابوني وغيره بالاجازة ومات سنة ٦٨٦ قال القطب الحلبي في تاريخ مصر هو نسبة الى جامع الفيلة ظاهر مصر لانه ولد به وقال عدة قري بالهند خرج منها كبار العلماء

﴿فصل القاف مع اللام﴾ (قبل تقيض بعد) كما في الصحاح قال الله تعالى لا اله الا الله الامر من قبل ومن بعد وفي المحكم قبل عقيب بعد يقال افعله قبل وبعد قال شيخنا فهمنا ظرافان للزمان وقد قال جمع انهما يكونان له كان أيضا وفيه بحث انتهى * قات وهو يسب الاضافه كقول الخارج من اليمن الى بيت المقدس مكة قبل المدينة ويقول الخارج من القدس الى اليمن المدينة قبل مكة وقد يستعمل أيضا في المترلة كقولهم فلان عند السلطان قبل فلان وفي الترتيب الصناعات نحو تعلم الهجاء قبل تعلم الخط فأملى (وأنبل من قبل وقبل مبنيين على الضم) قال ابن سيده الا ان اضاف أو ينكر وسمع الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد حذف ولم بين (و) حكى سيويه افعله (قبلا) وبعد او جئت من قبل ومن بعد (و) قوله (قبل منقوتين) قال شيخنا بان نصب على الظرفية أو الجرفي المجزور عن أما الضم والتنوين فلا يعرف وان حكاه بعضهم عن هشام وهذا التنوين شرطه عدم الاضافة ونبتهم الالفاظ ولا تقديرا ولا اعتبارا معنى كلفصل في مصنفات العربية (و) الذي في العباب يقال أنبل قبل أي بالضم وقبل أي بالكسر (قبل) أي (على الفتح) وقبلا منقوتا وقال الخليل قبل وبعد رفع بالانوين لانهم اغايبان وهما مثل قولك ما رأيت مثله قط فاذا أضفته الى شئ نصبت (والقبل بالضم وبضمين تقيض الدبر) وقد قرئ بهم ما قوله تعالى ان كان قبضه قد من قبل (و) القبل بالضم (من الجبل سفحه) يقال ازل قبل هذا الجبل أي بسفحه كذا في الصحاح (و) انقبل (من الزمن أوله) يقال كان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في أوله كذا في الصحاح وفي الحديث طلقوا النساء القبل عدتهن وفي رواية في قبل طهرهن أي في اقباله وأوله وحين يحكمها الدخول في العدة واشروع فيها فتكون الها محسوبة بذلك في حالة الطهر (و) قولهم (اذا قبل قبلك بالضم) أي (اقصد صدك) وأتوجه نحوك كذا في الصحاح وفي المحكم القبل الوجه يقال كيف أنت اذا قبل قبلك وهو يكون اسما وطر فاذا اجعلته اسما رفعته وان جعلته ظرفا نصبت وفي التمدب والقبل اقبل الك على الانسان كأنك لا تريد غيره تقول كيف أنت لو أقبلت قبلك وجاز رجل الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف أنت لو أقبلت قبلك فقال أراه من فوعا لانه اسم وليس بصدر كالفصد والنحو إنما

(المستدرك)

(قبل)

الجوهري وليس كذلك بل ذكره في آخر تركيب ف ي ل ووجدت في هامشه ما نصه كذا وجدته قد ذكر الفول في ف ي ل وصوابه أن يذكر في ف و ل وهو (حب كالحصو) هو (الباقلي عند أهل الشام) حكاية سيوبه (أو مختص باليابس الواحدة فولة) خالف هنا اصطلاحه (والفولة بالضم ديفلطين) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الفول بالشديد بائع الفول وأبو عبد الله محمد الفول من مشايخ ابن عربي وعبد الله بن إبراهيم بن القوالة عن ابن كاس النخعي وعنه ابن الحاج في الخلفيات ((فهال بكسر ميمونها) من الصرف (في قولهم هو) الضلال بن فهال من أسماء الباطل) مثل فهال كافي الصحاح والعياب وروى ابن السكيت فيه الضم أيضا وقال هو الذي لا يعرف ثم كونه ممنوعا صرح به الجوهري والصاغاني وقبله ما ابن السكيت قال لا يصرف وقال شيخنا لا وجه لمنعه بل ولا قائل به لأن العلية على تسليمها فيه لا تستقل وحدها بالمنع ولا علة أخرى توجب المنع فتأمل انتهى وقد تقدم مثل ذلك في ه ل و ب ه ل * ومما يستدرك عليه الفهلوية منسوبة إلى فهلة معرب بهلة اسم يقع على خمسة بلدان أصبهان والري وماء ونهاوند واذر بيجان وكلام الفرس قديما كان يجري على خمسة أسنة الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسرانية حققه ابن الكمال والشيخ عبد القادر البغدادي والفهلوان الشديد المصارع وقد سمي هكذا جماعة من المحدثين ((الفيل بالكسر) حيوان (م) معروف (ج أفيال رفيول وفيلة) كعنه قال ابن السكيت ولا نقل أفيلة قال سيمويه يجوز أن يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد وانما يكون في الجمع (وهي بها وصاحبها فيال) هكذا في النسخ والصواب وصاحبه قال لبيد رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(فهال)

(المستدرك)

(فيل)

لويقوم الفيل أو فياله * زل عن مثل مقامى وزحل

(والمفيل أولاده) كافي العباب قال شيخنا ينظر هل له مفرد فيلحق بفعولاء الوارد جمع أو غير ذلك (والفيل أيضا الثقل الحسيس) وهو مجاز (واستفيل الجمل صار كافيل) في عظمه نقله الزمخشري وحكاية ابن جني في باب استحوذ وأخواته وأنشد لابن النجم * يريد عني مصعب مستفيل * (وتفيل النبات اكتمل) عن ثعاب (و) تفيل (الشباب زاد) عن الليث وأنشد * حتى إذا ما حان من تفيله * (و) تفيل (فلان سمن) وقال الزجاج كل جلال يمنع الحمل * بحسب قمر إذا تفيلا أى إذا سمن كأنه تفيل (وفال رأيته يفيل فيأولة) وفي بعض النسخ فيأولة ومثله في الأساس (وفيلة) كذا في النسخ وفي العباب فيأولة (أخطأ وضعف) يقال ما كنت أحب أن يرى في رأي فيأولة كافي اللسان وفي الأساس فيأولة أى ضعفا (كتفيل) نقله ابن سيده والزمخشري (وفيل رأيته فجبه وخطأه) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

فلو غيرها من ولد كعب بن كامل * مدحت بقول صادق لم تفيل

أى لم يفيل رأيته وفي هذا دليل على أن المضاف إذا حذف رفض حكمه وصارت المعاملة إلى ما صرت إليه وحصلت عليه ألا ترى أنه ترك حرف المضارعة المؤذن بالغيبة وهو الياء وعدل إلى الخطاب البتة فقال تفيل بالياء أى لم يفيل أنت (ورجل فيل الرأي) والفراسة (بالكسر والفتح وكيس) وهذا عن ابن السكيت (وفاله وفائله وقال من غير إضافة) أى (ضعفه) أى رأى مخطئ الفراسة (ج أفيال) ويقال أيضا فيال الرأي كيدرو قد ذكر في أ ل شاهد الفيل قول السكيت بنى رب الجواد فلا تفيلوا * فمأتم فنه مذكر لم يفيل

رب الجواد ربيعة الفرس وشاهد الفال قول جرير رأيتك يا أخطيل أذبحرنا * وجربت الفراسة كنت فالأ وقال أبو عبيدة الفائل من المتفرسين الذى يظن ويخطئ قال ولا بعد فالأ حتى ينظر إلى الفرس في حالته كلها ويتفرس فيه فان أخطأ بعد ذلك فهو فارس غير فائل (وفي رأيته فيأولة) كسحابة (وفيلة) بالضم أى ضعف وفي الحديث انعموا على فيأولة هذا الرأي انقطع نظام المسلمين قاله على يصف أبا بكر رضى الله عنهم وأنشد ابن برى لافنون التغلبي فالو على ولم أملك فيألتهم * حتى انتهيت على الارساغ والقفن

(والمفيلة والفيال بالكسر والفتح) غير مهموزين عن الليث قال فن فتح جمع له أسماء ومن كسر جمعه مصدرا (لعبة لفتيان العرب) وقيل أصيبا منهم بالتراب يخبئون الشيء فيه ثم يقسمونه قسمين ثم يقول الخبايى لصاحبه فى أى القسمين هو (وتقدم فى أ ل فاذا أخطأ قيل) له (فال رأيته) وقال طرفة يشق حباب الماء حيز ومهابه * كما قسم التراب المفايل باليد وقال بعضهم يقال لهذه اللعبة الطين والسدر وقال ابن برى والفئال من الفئال النظف ومن لم يمهز جمعه من فال رأيته إذا لم ينظر قال وذكره النحاس فقال الفيال من المفيلة ولا يقل من المفالة * قلت وقد همز شعر الفيال وقد تقدم (وأنفائل اللحم الذى على خرب الورك) نقله أبو عبيد (أو عرق) وفي الصحاح وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ ونقله عن أبي عبيد وأنشد للراجز وهو هيمان كأنما يجمع عرقا أبيضه * وملتقى فائله ومأبضه

٣ قوله قاله على يصف أبا بكر عبارة اللسان وفي حديث على يصف أبا بكر رضى الله عنهم ما كنت للدين بعسوبا ولا حين نفر الناس عنه وآخر حين فيلوا ثم قال وفي حديثه الآخر انعموا الخ اه

وهما عرقان في الفخذ (و) قيل (الفائلتان مضغتان من لحم أسد فلهما على الصلوان من لدن أدنى الجنبين إلى العجب مكنة فمأبض العصعص منحدرتان في جانبي الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ) وقال الأصمى في كتاب

٣ قوله وكان كبس الفعل
هكذا في خط الشارح

الحديث عن أبي عبد الرحمن السلمي قال خرج عابدا على رضى الله تعالى عنه وهو يتفلفل وكان كبس الفعل وروى عبد الله بن
خرج وهو يتفلفل فساءلته عن الوز فقال نعم ساعة الوتر هذه هكذا فسر النضر (و) قال ابن الاعراب يتفلفل (شاص فاه بالسوال)
وبه فسر الحديث وفسره النضر أيضا هكذا ونقل ابن الاثير عن الخطابي يقال جاء فلان متفلفلا اذا جاء والمسال في فيه يشوصه
وقال القتيبي لا أعرف يتفلفل بمعنى ساءل قال ولعله يتفلفل لان من استأل نقل (كفلفل فيهما) عن النضر (و) نقل (قادمنا
الضرع) اذا (اسودت حلمتاها) ووجد في بعض نسخ الصحاح حلمتاها قال ابن مقبل يصف ناقه

فرت على اطراب هر عشيبة * لها ثوبان يان لم يتفلفلا

التوابعان قادمة الضرع (و) قال ابن شميل (الفلية بالكسر) كالملية (الارض) التي (لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من)
العام (القابل ج الفلا في ثوب مفلفل بالفتح) أي على صيغة المفعول (موشى) دارات وشيه (كصعابرا الفلفل) أي تحكي
استدارته وصره (وشراب مفلفل بلذع لذعة) قال كان مككا كالجواء غذية * صحن سلافا من رحيق مفلفل
ذكر على ارادة النراب وقيل خمره فلفل التي فيه الفلفل فهو يحذى اللسان وطعام مفلفل كذلك (وشعر مفلفل شديد الجعودة)
كشعر الاسود (وأديم مفلفل نمكة الاباغ) فظهر فيه مثل الفلفل (والافل سيف عدي بن حاتم) الطائي رضى الله تعالى عنه وفيه
يقول انى لا يذل طارفي وتلاوى * الا الافل وشككتي والجرولا

(المستدرک)

(وفلفلان بالكسرة باصبعان) منها أبو يعقوب اسحق بن اسمعيل بن السكن عن اسحق بن سلمان الرازي صاحب جبر وعنه أبو محمد
ابن فارس * وما يستدرک عليه الفل المصومة والزراع والشقاق وبه فسر أيضا حديث أم زرع كما تقدم والمعنى كسر
بخصومه والتفليل تفلل في حد السكين وفي غروب الاسنان وفي السيف وفي حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنها
ولا فلوله صفة أي كسر والهجرا كنت به عن قوته في الدين واستفل غربه أي كسره وتفلت مضاربه تكسرت والفل ثوب من
مشاقفة الكنان ونقل سنه انتم قال عجيز عارضها منفل * طعامها اللهنة أو اقل
وقوم فلال بالكسر من زمون نقله الجوهرى وأقلت الارض صارت فلاع عن أبي حنيفة وأشد
وكم عسفت من منفل مختاطئ * أفل وأقوى فالجمام طوامى
والفليل العرف وبه فسر السهيلي في الروض قول ساعدة بن جؤية

وغودرناو ياوتأ وبته * مذرعة أمهم الها فليل

نقله شيخنا وأما السكرى فانه فسر بالشعر المكبوب وتفلفل شعر الاسود اشترت جعودته كافي المحكم ورعاسمى غرا البروق فلفلا
تشبيههم هذا الفلفل قال * وانتفض البروق سودا فلفله * وأهل اليمن يسمون غرا الغاف فلفلا وفلفل وتفاضل مشى متجذرا
وفلان كمران ناحية ببلاد السودان وفلال بالكسر اسم سجاسه لمدينة في الغرب وفلفل الماء نبت يجاور الماء بسط ناعم الورق
له حب في عناقه وفلفل السودان حب مستدير أملس في غلاف ذي ألياف مثل الصنوبر وفلفل القرد حب اللب وفلفل الصقلاب
فنج كشت والفلفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف اما بالتركيب أو بشق أصله ويوضع فيه الياسمين وهو زهر نقي البياض والتدلك
بورقه يطيب البدن وفلفلة بن عبد الله الجعفي تابعي يروي عن ابن مسعود وعنه القاسم بن حسان ثقة وفي المثل من قل ذل ومن
أمر فل وغدا فلان الطعام بالكسر أي خالبا والفلفلة شعر زبرة الاسد قال مالك بن نويرة

بالهف من عربنا ذات فلفلة * جاءت الى على ثلاث تخمعة

(الفنل)

والفلفلة بالضم نمر صغير ينشق من النبل (الفنل كزرج) أهمله الجوهرى وقال الفراء هي (المرأة القصيرة) كذا نقله
الازهرى في ثلثي التهذيب وفي كتاب الوافر هو بالقاف (و) قال ابن الاعراب الفنل (رقبة الفيل) نقله الازهرى أيضا
(الفنل كقنفذ) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (عناق الارض) ويروي بالعين وقد تقدم عن ابن خالويه (و) الفنل من
الرجال (بالفتح الاخفج) وهو المتباعد الفخذين الشديد الفم عن ابن الاعراب وأشد

(فنل)

الله اعطاك غير أحدا * ولا أصل أو أفج فنجلا

(والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين) أيضا (مشبه ضعيفة كالفنجلى) وهي مشبه الشيخ وقال ابن الاعراب الفنجلة أن يمشى
متفاجرا وقد فنجل وقد تقدم في ف ج ل (فندلة) أهمله الجوهرى والجماعة زهو (والوزير الكاتب أبي بكر محمد) كذا في
النسخ وفي بعضها أبي بكر بن محمد وهو غلط والصواب انه جد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغنى روى عن العلم الشنترى ذكره أبو
حيان كذا في التبصير * وما يستدرک عليه فندلاوة بليدة قرب بنة منها أبو يوسف بن دناس بن عيسى الفندلاوى الفقيه المالكي
سمع منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وغيره قتله الفرخ بدمشق سنة ٥٤٣ هـ كذا في الباب للبليدي (المفنل) أهمله
الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في ف ش ل فقال هو (المفنشى يقال أنا مفنش لحيته) ومنفش لا بقديم النون
(أي مفنشيا) والذي في العباب أنا مفنش لحيته ومنفشيا أي منفشا (القول بالضم) كتبه بالحجرة بناء على انه قد أهمله

(المستدرک)

(المفنل)

(القول)

لا محالة لان فعلا ليس مما يكسر على فعال فتأمل (وسيف قليل ومفلول وأفل ومنفل) أي (منثلم) قال عنتره

وسيفي كالعقبة وهو كحي * سلاحي لاقل ولا فظارا

وسيف اقل بين الفلل ذوفلول (وفلوله ثلث) وهي كـ ورفي حده (واحد هافل) وقد قيل الفلول مصدر والاول أصح قال النابغة
الذياني * بين فلول من قراع الكتائب * وفي حديث سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر الفلة الثلثة في السيف (والقليل ناب
البعير المنكسر) وفي الصحاح اذا نثلم (و) القليل (الجماعة كالفل) والجمع فلول قال اعشى باهلة
خفاشت النفس لما جاء فاهم * وراكب جاء من ثلثت معمر

أي جماعة المنزموين (و) القليل (الشعر المجمع كالقليلة) قال ابن سيده فاما ان يكون من باب سلة وسيل واما ان يكون من الجمع
الذي لا يفارق واحده الا بالهاء قال الكميث ومطر رد الماء وحيث يلقي * من الشعر المضفر كالقليل

والجمع فلائل وأنشد ابن بري لابن مقبل * تحدر رشحها لينة وفلائله * وفي حديث معاوية انه بعد على المنبر وفي يده فليسة
وطريذة القليلة الكعبة من الشعر وقال الزمخشري وكان المراد الكعبة من الدمقس (و) القليل (الليف) هذلية (والفل ماندر عن
الشي كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار) وفي بعض النسخ وشرار الناس وهو غلط والجمع فلول (و) الفل (الارض الجذبة
ويكسر أو) هي (التي تظرو ولا تنبت) عن أبي عبيدة (أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تظربين) أرضين (مطورتين) وهي
الخطيطة وقد رده أبو عبيدة وصوب انها التي تظرو ولا تنبت وقيل هي التي لم يصبها مطر (أو) هي الارض (القفرة) لا شيء بها وفلاة
منها (والجمع كالواحد) قد تكسر على (افل) قال الرازي * حرت الصحارى ذو سهوب أفلال * (وأفلنا وتثناها) وقال
الفراء أفل الرجل صار بأرض فل لم يصبه مطر وأنشد

أفل وأقوى فهو طاو كائنا * يجارب أعلى صوته صوت معول

(و) الفل (بالكسر الارض لانبات بها) ولم تظرو قال عبد الله بن رواحة رضي الله تعالى عنه

شهدت فلم أكذب بأن محمدا * رسول الذي فوق السموات من عل

وان أبا يحيى ويحيى كذا * ليعمل في دونه مقبل

وان التي بالجزع من بطن نخلة * ومن دانهافل من الحـ مير معزل

أي خال من الحـ ويروي ومن دونها أي الصـنم المنصوب حول العزى قال العزى قال الصاغاني وتروي القطعة التي منها هذه الايات لحسان
رضي الله تعالى عنه وهي موجودة في أشعارهما وقال أبو صالح معود بن قيس واسم قيس عثمان يصف ابلا
حرقها حـض بالادفل * وغتم نجم غير مستقل * فاستكاد نبيها نولي

الغتم شدة الحر الذي يأخذ بالنفس (و) الفل (مارق من الشعر واستقل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره) وقيل الاستقلال أن
يصيب من الموضع العشر شيئا قليلا من موضع طلب حق أو صلة فلا يستقل الا شيئا يسيرا (وأفل) الرجل (ذهب ماله) من الارض
الفل (وقل عنه عقله بفل ذهب ثم عاد) قال أبو عمرو (الفل كربي الكتيبة المنزومة) وكذلك القرى (والقلقل كهدهد وزرج)
ونسب الصغاني الكسر للعامة ومنعه صاحب المصباح أيضا وصوبوا كلامه (حب هندي) معروف وهو معرب بليل بالكسر
لا ينبت بارض العرب وقد كثر مجيئه في كلامهم قال أبو حنيفة أخبرني من رأى شجرة فقال مثل شجر الرمان سواء زاد أو داء الحكيم
وارفع بين الورتين منه شمر اخان منظومان والشمر اخ في طول الاصبع وهو أخضر فيجتي ثم يثمر في الظل فيسود وينكسر وله
شوك كشوك الرمان واذا كان رطبا رطب بالماء والملح حتى يدرل ثم يؤكل كما تؤكل البقول المرببة على المواضع فيكون هاضوما
واحدة فلفله وقال داود الحكيم في التذكرة ورقة رقيق أحمر مما يلي الشجرة أخضر من الجهة الاخرى وعوده سبط وهو أبيض
وأسود (والابيض أصلح) في الاستعمال (وكلاهما) اما يستأني أو يرى وغمرته عنا قيد كالغيب حاريا بس (نافع لقلع الباغم للزج
مضغابا لفت) ويجلو الصوت (ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يواز به غيره وللمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال)
البارد (وأوجاع الصدر) وضيق النفس وينفع في الاحمال فيجلو الظلمة واليباض ويذكي ويقوى الحفظ ولا شيء مثله في تحميم الالوان
(و) من المشهور أن (قليله يعقل) البطن (وكثيره يطاق ويخفف) الرطوبات (ويدر) البول (ويبدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع
بقوة) وقد جاء في قول امرئ القيس ترى بعرا الصيران في عرصاتها * وقيعانها كأنه حب فلفل

وقال المرقش الا كبر وقيل الاصغر فكان حبة فلفل في جفنه * ما بين مخبجها الى امسائها

(وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر) قال شيخنا صرح جماعة بان شجر دار فافل غير شجر الفلفل (في زيد في الباء) ويحدر
الطعام أي يهضمه (يزيل المغص) والنفخ (وينفع من نهم الهوام طلاء بالدهن) * قلت ويعرف الدار فلفل بعصر يعرق
الذهب وبالفارسية بليل دراز (و) الفلفل (كهدهد الحاد المكي) زاد مثلا على في ناموسه وكزبرج أيضا مثل ذات بل هو الاكثر
في استعماله قال شيخنا كذا قال وفيه تأمل (و) الفلفل (الليف) (و) الفلفل (اسم) رجل (وتقلقل) الرجل (قارب بين الخطا) وبه فسر

بالسكر على معنى وقتلت القطة التي قد عرفتها لان قتلها بكونه ذاع الزجاج قول الاول اوجود وكانت منه فعلة حسنة أو فجيحة
واشتقوا من الفعل المثل لانية التي جاءت عن العرب مثل فعالة وفعولة وافعول ومفعيل ومفعيل وفعليل وفعلول وفعلول وفعل وفعل وفعله
ومفعمل ومفعيل ومفعيل وكفى ابن جنى بالتفصيل عن تقطيع البيت الشعري لانهما تازنه باجزاء، مدتها كاهاف ع ل كقولك فمعاون
مفاعيان وفاعلان وفاعلاتن ومستفععلن وغير ذلك من ضروب مقطعات الشعر ويقال شعر مفتعل اذا ابتدعه قائله ولم يحذره على
مثال تقدمه فيه من قبله وكان يقال اعذب الاغانى ما فتعل وأطرف الشعر ما فتعل وقوله تعالى وكنا فاعلمين أى قادرين على
ما يريد وقوله تعالى والذين هم لازكة فاعلون أى مؤثرون قاله الزجاج وقيل معناه الذين هم للعامل اصالح فاعلون ونقول ان الرشا
تفعل الافاعيل وتنسى ابراهيم واسماعيل الافاعيل جمع أفعال سبعة تختص بما يتعجب منه قوله الله سعدني حواشي
الكشاف وهو عربي وقيل مولد وقال الراغب والذي من جهة الفاعل يقال له مفعول ومنفعل وقد فصل بعضهم بينهم افتعال
المفعول اذا اعتبر قبول الفعل في نفسه فهو أعم من المنفعل لان المنفعل يقال للمبايعة والفاعل الى ايجاده وان تولاه منه كحكمة
اللون من خجل يهترى من رؤية انسان والطرب الحاصل من الغناء وتحررا عاشق لرؤية معشوقه وقيل لكل فعل انفعال الا
للإبداع الذي هو من التدعى وحصل فذلك هو ايجاد من عدم لامن مادة وجوه بل ذلك هو ايجاد الجوهر ((الفعل)) كجاء فأهمله
الجوهرى صاحب اللسان وقال الأزهرى هو (الفهم) أى الممتلى (واللام زائدة) وانما ذكره المصنف هنا تبعاً للصاغاني رعاية
لفظ قال شيخنا وما لجماعة الى تصحيح آية اللام فقلت وهو غير ظاهر والنصوص يزيدان وعلمه الأكثر ((الفعل بالضم والفعل))
أهمله الجوهرى وفي العباب قال أبو زيد شجرة الفوفل (فتحة) كتخل الخارجيل تحمل كأس فيها الفوفل أمثال التمر) ومنه أسود
ومنه أحمر وليس من نبات أرض العرب وفي تذكرة داور غير كالجزر الشامي مستدير عقص قابض يوجد في شجر كالنارجيل (جيد
للادورام الحارة الغليظة طلاء ولا تهاب العين) ضماد او كحل الاوفيه خاصة عظيمة لتخفيف المني وضم الطعام (و) قد سموا
فوفلة) وأورد صاحب اللسان بعد تركيب فول ((الفعل)) أهمله الجوهرى وقال النضر في كتاب الزراعة هو (التذرية)
بلغه أهل اليمن يقال فقلوا ماديس من كدمهم (و) هو (رفع الدق بالمفقلة) ككنيسة وهى الحفرة ذات الاسنان ثم نثره قال
والدق ما قد ريس ولم يذر قال وهذا الحرف غريب (وأرض كثيرة الفقل) أى (كبيرة الربيع وقد أفقلت) افقا لاظهر فيها الفقل
(و) الفقل (بالضم سمكة مسومة لا تؤكل) والجمع فقلة كعنبة (قد ها كاصبع) قاله الخارزنجي فى تكملة العين ((فتمل)) أهمله
الجوهرى والصاغاني وقال الفراء أى (أسرع الغضب فى غير موضعه) منه (الفقمع بالضم) للرجل (السريع الغضب) و) فتمل
(كجعفر حى من) بنى (شيمان) ((الأفقل كل أحد الرعدة) تعلموا الانسان تكون من البرد والخوف ولا فعل له ومنه حديث ابن
سلام فاخذنى أفكل وفى حديث ابن عباس أوحى الله تعالى الى البحر أن أطع موسى بضرب لك قبات وله أفكل وأنشد ابن برى

فَبَاتَتْ تَغْنِي بِغُرْبَالِهَا * غَنَاءَ رُوَيْدِ الْوَفَى كُلِّ

وقال الشنفری دعست علی غطش وبعش وحبیبی * سعادوارز رزو جروافیکل

(و) قال ابن فارس ويقولون لا يبنى منه فعل وليس كذلك فأنهم قالوا (هو مفكول) أى أصابه الأفكل (و) الأفكل (الشقران) لأنهم يشاءون به فإذا عرض لهم كرهوه وفزعوا منه وارتعدوا (و) الأفكل (الجماعة وقد جاؤا بأفكلهم) أى بجماعتهم عن ابن عباد (و) الأفكل (فرس زال بن عمرو المرادى) (و) أيضا (لقب الأفوه الأودى) الشاعر لعدة كانت فيه (و) أيضا (أبو بطن) من العرب وحيث أنشد لا ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وينصرف في النكرة (وبنوه) يسمون (الأفاكل) قاله ابن دريد (و) يقال عنده (أفاكيل من كذا) أى (أفواج منه) عن ابن عباد (وأخذت بنى ناقتى أفكلا من السير) كذا في المحيط وفي بعض النسخ من السبق (و) قال ابن الأعرابي (فكسل) (فلان) (في فعله) (و) (احتفل) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه أفكل موضع قال الأفوه
تمنى الجاس ان تزور بلادنا * وتدرك ثأرا من رغانا بأفكل

تمنى الحماس ان تزور بلادنا * وتذكرنا ارامن رغابا بافكل

كفى اللسان ((فله)) فله فلا (وفلاه) نيلًا (لله قمعال وانفل واقبل الاخيران مطاوعاه وناقل • طارح فله ولذا قال شيخنا فيه تخلط بالنسبة قواعد الصرفين ويحمل كلاهما على الف والنشر المشوش انتهى وقال بعض الاغفال

لوتنظم الكادر العضلا * فضت شؤون رأسه فاقملا

وفي حديث أم زرع شجر أن فلان أوجع كلاله أن أرادت بالفلان أن يكسر والضمرب تقول إنهم معه بين شجر رأس أو كسر عضو أو جمع بينهم ما قيل أرادت بالعضومة (و) فل (القوم) بقله لا (خزمتهم فافعلوا وفعالوا) أي انهمزوا (وقوم فل منهم زمون) يستوي فيه الواحد والجمع قال ابن بري ومنه قول الحمدي * وأراه لم تغادر غفر فل * أي المفلول وفي قصيد كعب

* ان يترك القرن الا وهو فلول * أى مهزوم (ج فلول) بالضم (وافلال) هكذا فى المنح والنصواب فلال كرمان فى المحكم قال أبو الحسن لا يخلون أن يكون اسم جمع أو صمد رافان كان اسم جمع فقياس واحد أنه يكون فالأ كشارب وشرب ويكون فال فاعلا بمعنى مفعول لانه هو الذى قل لا يلزم أن يكون فلول جمع فل بل هو جمع قال ٣ لان جمع الجمع نادر وما فلال فجمع فل

٢ قوله لان جمع الجمع
نادر الذي في اللسان لان
جمع اسم الجمع نادر بجمع
الجمع ٥

لرؤية كفى العباب ونسبه عليه أنسهل الهروي ويروي ان رؤية بن الججاج نزل ماء من المياه فأراد أن يتزوج امرأة فقالت له المرأة ماسنك ما مالك ما كذا فأنشأ يقول

لما زدرت نقدي وقلت ابلي * تألفت وانصت بكل * نسألتني عن السنين كم لي
فقلت لو عمرت عمر الحسل * أو عمر فوح زمن الفطحل * والخمر مبتل كطين الوحل
أو أنني أوتيت علم الحيكلي * علم سلمين كلام النمل * كنت رهين هرم أو قتل

(و) الفطحل (السيل) عن شهر (و) أيضا (النار العظيم) عن ابن عباد (و) أيضا (الفخيم من الابل) كسجل عن الفراء وشهر
(و) فطحل (كجعفر) وعليه اقتصر الجوهرى زاد الصاغاني (و) فطحل مثال (قنفذ) وبرقع (اسم) رجل وأنشد ثعلب * قلت وهو الجبير
ابن الاضبط تباعد مني فطحل إذ سأله * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

(فعل)

وفي الصحاح اذ دعوته وبخطه في الهامش اذ رأته ووقع في نسخ المحكم تباعد مني فطحل بتقديم الحاء وقد أشعرنا إليه ((الفعل بالكسر
حركة الانسان) وقال الصاغاني هو احوادث كل شيء من عمل أو غيره فهو أخص من العمل (أو كناية عن كل عمل متعدد) أو غير متعدد
كافي المحكم وقيل هو الهيئة العارضة له وثر في غيره بسبب التأثر أولا كالكهنة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا قاله ابن الكمال
وقال الراغب الفعل التأثر من جهة مؤثر وهو عام لما كان بايجاده أو بغيره ولما كان بعلم أو بغيره ولما كان بقصد أو بغيره ولما كان
من الانسان أو الحيوان أو الجاد والعمل والصنع أخص منه انتهى وقال الحرالي الفعل ما ظهر عن داعية من الموضع كان عن علم
أو غير علم لتدبين كان أو غيره وقال الجويني الفعل ما كان في زمن يسير بلا تكرير والعمل ما تكرر وطال زمنه واستمر ورتب حديث
ما فعل النعير والفعل عند النجاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقال السعدي في شرح التصريف الفاعل
بالكسر اسم الكلمة مخصوصة (و) بالفتح مصدر فعل (كفتح) وفعل به يفعل فعلا فعلا لا اسم مكسور والمصدر مفتوح وقال قوم
المكسور وهو الاسم الحاصل بالمصدر قال ابن كمال ولكن اشتبه بين الناس كسر الفاء في المصدر قال شيخنا وفيه نظر وقيل لا نظير
لفعله بفعله فعلا لا سحره يسحره سحرا وقد جاء خدع بخدع خدع أو خدع صرع صرعا صرعا أو قرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل
الخبرات بفتح الفاء (و) الفعل كناية عن (حياء الناقة) عن (فرج كل انثى) (و) الفاعل (كسحاب اسم الفعل الحسن) من الجود
والكرم ونحوه قاله الليث (و) الفاعل (الكرم) قال هدية

ضروب بلجيية على عظم زوره * اذا تقوم هشو اللفعال تفتعنا

(أو يكون) الفاعل فعل الواحد خاصة (في الخير والشر) يقال فلان كريم الفاعل وفلان ائيم الفاعل قاله ابن الاعرابي قال الازهرى
وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفاعل على الحسن دون القبح (و) قال المبرد الفاعل يكون في المدح والذم (و) هو مخلص
لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فاعل بالكسر قال الازهرى وهذا هو الجيد * قامت وهو اذن مصدر فاعل (وهو أيضا جامع
فعل) كفتح وقداح ويثرو بشار كافي الصحاح (و) الفاعل (نصاب الفأس والقدر ونحوه) كالمطرقة قال ابن بري الفاعل مفتوح أبدا
الا الفاعل لشبهة الفأس فانها مكسورة الفاء يقال يا بابوس أوج الفاعل في خرت الحدثان والحدثان الفأس التي لها رأس واحدة
وقال ابن الاعرابي الفاعل العود الذي في خرت الفأس يعمل به وقال ابن مقبل في نصاب القدر وسماه فعلا
وتسمى اذا العيس العتاق تفاضات * هوى قدوم القين حال فعالها

قال ابن فارس لا أدري كيف صحتم وأتشد ابن الاعرابي

أنته وهي جانحه يداها * جنوح الهبر في على الفاعل

(ج) فعل (ككتب والفعله محركة صفة غالبه على عملة الطين والحفر ونحوه) لانهم يفعلون قال ابن الاعرابي والنجار يقال له فاعل
* قامت وقد خص به الآن من يعمل بالطين وبنحفر الأساس (و) الفعلة (كفرحة العادة) من المجاز (افتعل عليه كذبا) وزورا
أى (اختلقه) قال ذو الرمة غرائب قد عرفن بكل ألقى * من الآفاق تفتعل افتعلا
وقال ابن الاعرابي افتعل فلان حديثا اذا اخترقه وأنشد

ذكر شئ يا سلمى قد مضى * ووشاء ينطقون المفتعل

(و) قال ابن الاعرابي سئل الديلمي عن جرحه فقال أرقى (و) جاء بالمفتعل بالفتح (أى على صبغة اسم المفعول أى جاء) (بأمر عظيم)
قيل له أتقول في كل شئ قال نعم أقول جاء فلان بالمفتعل وجاء بالمفتعل من الخطأ ويقال عذبنى وجع أسهه رنى فجاء بالمفتعل اذا
عانى منه ألم لم يعهد مثله فيما مضى له (و) فعال كقطام قد جاء بمعنى (افعل وفعالة) بالنضم (في قول عوف بن مالك

تعرض ضيطار وفعالة دونها) * وماخير ضيطار يقاب مسطحا

(كناية عن خزاعة) وهي قبيلة معروفة * وما يستدرك عليه الفاعل بالفتح مصدر كذهب ذهبانا بفتح له الجوهرى ويجمع الفعل
على أفعال كفتح وأقداح وقوله تعالى وفعالت فعاتل التي فعلت أراد المرة الواحدة كأنه قال قتلت النفس قتلتك وقرأ الشعبي فعلمت

(المستدرك)

(و) المفضل (كثير ومكنسة وعنق) وهذه عن الفراء (الثوب تفضل فيه المرأة) بيتها (والفضل التوشع وان يحالف)
اللابس (بين أطراف ثوبه على عاتقه) هكذا في الشيخ والصواب على عاتقه (ورجل) فضل (وامرأة فضل بضمين) كجنب
(و) كذلك (مفضل) أي (في ثوب واحد) أنشد ابن الأعرابي

يتبعها رعية جاف فضل * ان رعت صلي والالم يصل

وشاهد الانثى قول الاعشى ومستحيب تحال الصنح بسمعه * اذ ارد فيه القينة الفضل

وقال الجوهري تفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيل ونحوه وقال غيره تفضلت المرأة لبست ثياب مهنتها وقال
امرؤ القيس

لجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى السترا ليلسة المتفضل

وقال أيضا ونحى فقيت المسك فوز فراشها * نؤوم النحى لم تنطق عن تفضل

أي لبست بخادم تنطق وهي فضل نجى وتذهب (وانه لحسن الفضلة بالكسر) من التفضل في الثوب الواحد عن أبي زيد مثل
الجلسة والركبة (وفضل كشدا بن جبير التابعي وفضل ان اسم) رجل (والفاضلة هي الفاضلة الكبرى) هكذا يسمى بعضهم
لفضل صرف فيه او قد ذكرت في ف ص ل (والفضولي بالضم المشغول بما لا يعنيه) وقول الراغب الفضول جمع الفضل وقد
استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لاخير فيه وهذا نسب اليه على انظره فقيس فضولي لمن يشغل بما لا يعنيه لانه جعل علماء على
نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد والفضولي في عرف الفقهاء من ليس بمالك ولا وكيل ولا ولي زاد الصاعاني وفتح الفاء منه خطأ
(و) قال ابن الأعرابي الفضولي (الخطاط) وكذا القراري (والفضالي كسماني المتفضلون) أي المتطولون (ورجل مفضل على
قومه وهي بها ذو فضل) ومعروف (سمج) وهي كذلك ذات فضل سمعة وقد تقدم آنفا المفضل بمعنى كثير الفضل في صيغ
المبالغة (وأفضلت منه الشيء واستفضت بمعنى) واحداً أي زككته وأبقته والاسم منهما الفضلة قال الشاعر

كلا فادميها تفضل الكف نصفه * كجيد الحباري ريشه قدر لعا

(و) في الحديث شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلقاً لودعيت الى مثله في الاسلام لاجبت يعني (حلف الفضول) (وهو هاشما
وزهرة وتيماد خلوا على عبد الله بن جدعان فحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لانهم تحالفوا ان لا يتركوا
عند أحد فضل لا يظلمه أحد الا أخذوه له منه) وقيل سمي به تشبيهاً بحلف كان قد عاينهم أيام جرحهم على التناصف والاخذ بالضعيف
من القوى والغريب من القاطن وسمى حلف الفضول لانه قام به رجال من جرحهم كلهم يسمى الفضل الفضل بن الحرث والفضل بن
رداعة والفضل بن فضال فقل حلف الفضول جمع الاسماء هؤلاء كما يقال سعد وسعود وهذا الحلف كان عقده المطيعون وهم خمس
قبائل وقد ذكر في ح ل ف وقد أوسع الكلام فيه السهيلي في الرض والنعاجي في المضاف والمنسوب وابن قتيبة في المعارف
وغيرهم * ومما يستدرك عليه رجل مفضل مغلوب قد فضله غيره ومنه قولهم قد يوجد في المفضل ما لا يوجد في الفضل وقال
الشاعر

شمالك تفضل الايمان الا * يمين أيبك نائلها الغرير

أي تغلب والفضل بالضم وبضمين مصدران بمعنى الزيادة وبهما يروى الحديث ان الله لائكة سيارة فضلا أي زيادة على الملائكة
المرتبين مع الخلائق وذات الفضول بالضم ويقع اسم درعه صلى الله تعالى عليه وسلم سميت لفضله كانت فيها وسعة وفضل
الغنائم مفضل منها حين تقسم قال ابن عثمة لك المربع منها واصفاً يا * وحكمك والنسيطة والفضل

وقال الليث الفضل بالكسر الثوب الواحد يتفضل به الرجل بلبسه في بيته وأنشد

فألقى فضال الوهن منه بوشة * حوارية قد طال هذا التفضل

وامرأة فضل بضمين مختالة تفضل من ذيلها وقد سمي وامفضلاً كعظم وفضلون ومنبسة فضالة قريية بمصر وفي شرح المفاتيح للقطب
الشرافي اعلم ان فضلا يستعمل في موضع يستبعد فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى وأكثر
استعماله مجيء بعده في انتهى وفاضل بين الشبهين والاشياء تتفاضل ومال فلان فاضل أي كثير فضل عن القوت وفي يده فضل الزمام
أي طرفه واستفضل أنفاً أخذه فاضلا عن حقه والفضلي كبشرى تأنيث الافضل والقاضي الفاضل عرف به أبو علي عبد الرحيم
ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الفرّج بن أحمد اللخمي العسقلاني البسائي صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح الدين
يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ سمع من السائي وابن عساكر وتوفي سنة ٥٩٦ هـ وفيه هو والشاطبي في قبر واحد بالقرافة والملائك
المفضل قطب الدين بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب له ذرية بمصر يقال لهم القطبية (الفطعل كهزبر) هكذا ضبطه الجوهري
وغيره وزاد شراح الفصح انه يقال بفتحين وسكون الحاء (دهر لم يحاق فيه الناس بسد) وفي الصحاح زمن بدل دهر (أو زمن
الفطعل (زمن فوح عليه السلام) وعلى نبينا) أو زمن كانت الحجارة فيه رطاباً وهكذا أجاب به رؤبة حين سئل عنه وفي الصحاح قال
الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الاعراب قول زمن كانت الحجارة فيه رطبة انتهى وقال بعضهم * زمن الفطعل اذا السلام
رطاب * وقول أبو حنيفة أنبت عام الفطعل والهدمة يعني زمن الحصب والريف وأنشد أبو عبيدة للججاج كافي الصحاح والصواب

(المستدرك)

(الفطعل)

الديان هذا الذي يلي أمرك ويسوسك وأراد فتحزوني فاسكن للفاقية لان القصيدة كلها امر دوفة (و) أفضل (عنه) اذا (زاد) قال
أوس يصف قوسا كتوم طلاع الكف لادون ملها * ولا يحسها عن موضع الكف أفضل

(والفواضل الا يادى الجسمية أو الجمية) وهذه عن ابن دريد قال فلان كثير الفواضل (وفواضل المال ما يأتيك من غلاته
ومرافقه) من ريع ضياعه وارباح تجاراته والبان ماشيته وأصوافها (ولهذا قالوا اذا عذب المال قلت فواضله) أي اذا بعدت
الضيعة قلت مرافق صاحبها منها وكذلك الابل اذا عذبت قلت انتفاع رعيها بدرها قال الشاعر

سأبغى مالا بالمدينة أنى * أرى عازب الاموال قلت فواضله

(والفضلة البقية) من الشيء كاطعام وغيره اذا ترك منه شيء ومنه قولهم لبقية الماء في المزادة ولبقية الثمرات في الاناء فضلة
ومنه قول العامة الفضلة للفضيل (كالفضل) بالفتح (والفضالة بالضم) وفي الحديث فضل الازار في النار هو ما يجره على الارض
تكبرا وفي آخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء أي ليس لاحد ان يغلب على البئر المباحة ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويعلمه
(وقد فضل) منه شيء (كنصر) وسمع (و) قال اللحياني في نوادره فضل مثل (حسب) نادر (و) الفضلة الثياب التي تبدل للنوم
لأنها فضلت عن ثياب التصرف (و) الفضلة (الخمر) ذكره أبو عبيد في باب أسماء الخمر وقال أبو حنيفة ما يلحق من الخمر بعد القدم
قال ابن سيده وانما سميت فضلة لان صميمها هو الذي بقي وفضل قال أبو ذؤيب

فما فضلة من اذرع ات هوت بها * مذكرة عنس كهاد به الفخل

(كالفضل ككتاب) وأنشد الأزهري والشاربون اذا الذوارع أغليت * صفوا الفضال بطارف وتلاذ

(ج فضلات) محركة (وفضال) بالكسر قال الشاعر

في فتية بسط الاكف مساح * عند الفضال قديمهم لم يدثر

(والفضل جبل لهذيل) نقله الصاغاني (و) الفضل (بن عباس) بن عبد المطلب بن عم النبي صلى الله عليه وسلم ورديفه بعرفة
(صحابي) رضى الله تعالى عنه روى عنه أخوه وأبو هريرة وأرسل عنه طائفة مات بطاعون حماس * وفاته الفضل بن ظالم بن خزيمه
قال ابن الكلبي له وفادة (واسم جماعة محدثين) منهم سميه وسمى أبيه الفضل بن العباس الحلبي من شيوخ النسائي ثقة والفضل
ابن دكين والفضل بن جعفر والفضل بن الحسن الضمري والفضل بن دلهم القصاب والفضل بن سهل الاعرج والفضل
ابن الصباح البغدادي والفضل بن عبد الله بن أبي رافع والفضل بن عنبسة الواسطي والفضل بن عيسى بن أبان والفضل بن
الفضل المدني والفضل بن مبشر الانصاري والفضل بن مساور البصري والفضل بن موسى السني والفضل بن الموفق
والفضل بن يزيد والفضل بن يعقوب البصري وغير هؤلاء (وكثير) فضيل (بن عياض) بن مسعود أبو علي التميمي الخراساني
(الزاهد شيخ الحرم) روى عن منصور وحسين وصفوان بن سليم وخلق وعنه القطان وابن مهدي ولوين وخلق روى له الجماعة
سوى ابن ماجه مات بالحرم سنة ١٨٧ وقد جاوز الثمانين (و) الفضيل (بن عياض التابعي الضعيف) هو خولاني مجهول
(و) الفضيل (بن عياض الصدفي الثقة) مصري مقبول مات قبل سنة عشرين ومائة (و) الفضيل (جماعة) من المحدثين
كفضيل بن حسين الجندري وفضيل بن سليمان التميمي وابن أبي عبد الله المدني وابن عبد الوهاب السكري وابن عمر والفقيمي
وابن غزوان الضبي وابن فضالة الهوزني وابن مرزوق الكوفي وابن مبصرة العقيلي وغيرهم (و) فضالة (كسماية ويضم جماعة)
من المحدثين منهم فضالة بن خالد الجهني عن علقمة المزني وفضالة بن ابراهيم النسوي عن الليث وفضالة بن الفضل الطهوي
عن أبي بكر بن عياش (و) فضالة بن أبي فضالة الانصاري عن علي وعنه عبد الرحمن بن محمد بن عقيل (و) فضالة بن مفضل بن
فضالة بن أبي أمية البصري وعمه المبارك بن فضالة (محدثون) فضالة (بن عبيد) بن نافع بن قيس الانصاري الاوسى أبو محمد
شهد بدرا والحديبية وولى قضاء دمشق روى عنه أبو علي الجنبى وحش الصنعاني ومحمد بن كعب وعدة مات سنة ٥٣ (و) فضالة
(ابن هلال) المزني له حديث ذكره أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب (و) فضالة (بن هند) الاسلمي روى عنه عبد الرحمن بن حرملة
(و) فضالة (بن عبد الله) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة فليت نظر ذلك (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته فضالة بن عمر بن الملوخ
ذكره ابن هشام وفضالة بن دينار الخراساني له ادراك روى له اترمذني وفضالة الطفري له حديث عنه بنبيه وفضالة بن حارثة
أخو أسماء روى له النسائي وفضالة بن شميل الاسدي الشاعر أدرك الجاهلية وفضالة بن النعمان بن قيس الانصاري أخو
سمك شهد أحدا قاله ابن سعد (و) فضالة ترجل (آخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يقال انه
مات بالشام (و) فضيلة (بكهينة امرأة) قال

فلان ذكر اعندى فضيلة انها * منى ما يرجع ذكرها القلب يجهل

(و) فضالة (كثامة ع) قال سلمى بن المقعد الهذلي

عليك ذوى فضالة فاتبعهم * وذرنى ان قربي غير مخلى

باسم ذلك التغير وهو الفصل ومتى لم يدخلها ذلك التغير سميت صحيحة كافي العباب (والحكم بن فضيل كامير) عن خالد الحذاء وابنه محمد بن الحكم بروي عن خالد الطحان كذا في الاكمال (وعدي بن الفضل) عن عمر بن عبد العزيز وعنه الاصمعي ثقة (وبجير بن الفضل) هكذا في النسخ والصواب يحيى بن الفضل وهما رجلان أحدهما العنزي البصري الراوي عن أبي عمرو بن العلاء وعنه أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي والثاني كوفي روى عن الحسن بن صالح بن يحيى وعنه محمد بن اسمعيل الاحمسي ذكره ابن ماكولا (محمد ثون) * وفاته هيأج بن عمران بن الفضل البرجي بصري حدث * ومما يستدرك عليه الانفصال الانقطاع وهو مطاوع فصله وذكر الزجاج ان الفاصل صفة من صفات الله عز وجل يفصل القضاء بين الخلق ويوم الفصل يوم القيامة وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تزولا هذراي بين ظاهري فصل بين الحق والباطل وفصل القصاب الشاة تفصيل اعضاها والقابل القطيعة التامة ومنه حديث ابن عمر كانت القابل بيني وبينه وجاءوا بفصيلتهم أي باجمعهم وفصيل من حجر أي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفصيلته كجھينة اسم والفصل الطاعون العام ٢ والفصول واحد الفصل ربيعية وخريفية وصيفية وشتوية (الفصول) أهمل الجوهري وقال شهره (كزبرج) قال ابن الاعرابي هو مثال (قنفذ) من أسماء (العقرب) والفرض مئله وأنشد * وما عسى يبلغ لسب الفصل * (أو الصغير من ولدها) نقله ابن سيده وقال ابن بري (و) قد يوصف به (الرجل اللئيم) الذي فيه شر وأنشد

(المستدرك)

(الفصل)

(فصل)

٢ قوله والفصول واحد الفصل هكذا في خطه ولعل الصواب أن يقول والفصل واحد الفصول كما يدل عليه كلام المصباح في زمن

قال وهذا يمكن ان يريد العقرب وقال آخر سأل الوليدة هل سقتني بعدما * شرب الرضة فصل حد الغنى (الفضل) معروف وهو (خدا النقص ج فضول) وفي التوقيف للمازني الفضل ابتداء احسان بلا علة وفي المفردات للراغب الفضل الزيادة على الاقتصاد وذلك ضربان محمود كفضل العلم والحلم ومذموم كفضل الغضب على ما يجب أن يكون عليه والفضل في المحمود أكثر استعمالا والفضول في المذموم والفضل اذا استعمل بزيادة أحد الشيئين على الآخر فعلى ثلاثة أضرب فضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات وفضل من حيث النوع كفضل الانسان على غيره من الحيوان وفضل من حيث الذات كفضل رجل على آخر فالاولان جوهران لا سبيل للنقص منهما ان يزيل نقصه وان يستفيد الفضل كالفرس والحمار لا يمكنهما اكتساب فضيلة الانسان والثالث قد يكون عرضيا فيوجد السبيل الى اكتسابه ومن هذا النحو التفضيل المذكور في قوله تعالى والله فضل بعضكم على بعض أي في الممكنة والمال والجاه والقوة وكل عطية لا يلزم اعطاؤها لمن تعطى له يقال لها فضل نحو رسألو الله من فضله وقوله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء متناول للأنواع الثلاثة من الفضائل انتهى (وقد فضل كنصر وعلم) الأخيرة حكاهما ابن السكيت (وأما فضل كعلم بفضل كمنصرف فركبة منهما) أي من البابين شاذة لا نظير لها قال سيبويه هذا عند أصحابنا غايجي على لغتين قال وكذلك نعمين ومتعوت ودمت تدوم وكدت تكود كافي العجاج قال شيخنا والذي في كتاب الفرق لابن السيد أن هذه اللغات الثلاث اغماهى في الفضل الذي يراده الزيادة فأما الفضل الذي هو بمعنى الشرف فلا يس فيه الالفة واحدة وهي فضل بفضل كقعد يقعدون روى قول الشاعر * وجدناهم شلا فضات فقيما بكسر الصاد فقد غلط ولم يفرق بين المعنيين وقال الصميري في كتاب التبصرة له فضل بفضل كنصر ينصر من الفضل الذي هو السودد وفضل بفضل بكسر هاء في الماضي وضهائي المضارع من الفضلة وهي بقية الشيء انتهى وقال ابن السكيت عن أبي عبيدة فضل منه شيء قليل فاذا قالوا يفضل ضوا الضاد فاعادوها الى الاصل ولبس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا قال وزعم بعض النحويين انه يقال حضر القاضي امرأة ثم يقولون يحضرو وتحقيقه في بغية الامال لابي جعفر اللبلي (ورجل) فاضل ذو فضل و(فضال كشذاد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل) والمعروف والخير والسماح وهي مفضلة ومفضلة ذات فضل سمعة (والفضيلة) خلاف التفضيصة وهي (الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم) من ذلك الفاضلة والجمع الفواضل (وفضله) على غيره (تفضيلا مضاه) أي أثبت له منزلة أي خصه بتميزه عن غيره أو فضله حكمه بالفضيل أو صيره كذلك وقوله تعالى وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا قيل في التفسير ان فضيلة ابن آدم انه يمشي قائما وان الدواب والابل والحير وما أشبهها تمشي منكبة وابن آدم يتناول الطعام بيديه وسائر الحيوان يتناول به فيه (والفضال ككتاب والتفاضل التمازي) في الفضل وهو التفاضل من المزية والتفاضل بين القوم أن يكون بعضهم أفضل من بعض (وفاضلني ففضلته) أفضله فضلا غالبا في الفضل ففضله به و(كنت أفضل منه وتفضل) عليه (تمزى) ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم أي يكون له الفضل عليكم في القدر والمنزلة (أو) تفضل عليه اذا (نطول) وأحسن وأثاله من فضله قال الشاعر متى زدت تقصير ارتدني تفضلا * كأي بانه قصير استوجب الفضلا (كأفضل عليه) افضالا قال حسان رضي الله تعالى عنه

أولاد جفنة حول قبرايبهم * قبراين مارية الكرم المفضل

(أو) تفضل الرجل (ادعى الفضل على أقرانه) وبه فسره قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم كافي العجاج (وأفضل عليه في الحسب) حاز الشرف قال ذو الابرص لا ابن عمل لا أفضل في حسب * عني ولا أنت ديان فتخزوني

مطافيل أنكار حديث تماحها * يشاب بماء مثل ماء المفاصل

وأراد صفاء الماء لا خداره من الجبال لا يمر بتراب ولا بطين وقال أبو عبيدة مفصل الوادي المسابل وقال أبو عمرو والمفاصل في البيت مفصل العظام شبه ذلك الماء بماء اللحم كذا في العباب ونقل السكري عن ابن الأعرابي ما يقرب من ذلك قال هو ماء اللحم الذي يقطر منه فشبّه حرة النجر بذلك وفي التمثيل المفصل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس وأنشد بيت الهذلي وقال أبو العميش المفاصل صدوع في الجبال يسيل منها الماء وانما يقال لما بين الجبلين الشعب (والمفصل كمنبر اللسان) قال حسان رضى الله عنه كاتماهما حلب العصور فعاطى * بزجاجة أرواها للامفصل

(والفصل) كيدور (والفصل) بزيادة الباء وهذه عن ابن عباد (الحاكم) لفصله بين الحق والباطل قال شيخنا وفي شرح المفتاح للسيد ما يقتضى أنه أطلق عليه مجازا مبالغة وأصله القضاء الفاصل بين الحق والباطل (و) رجل فصال (كشداد مداح الناس ليصلوه) وهو (دخيل) كذا في العباب (وسموا فصلا) منهم فصل بن القسم عن سفيان عن زيد عن مرة وعنه يعقوب بن يعقوب (وفصلا) كامير وسيأتي في آخر الحرف من تسمى كذلك (وأبو الفاضل البهراني شاعر) له ذكر كذا في العباب والتبصير (و) الفصل (كزفر واحد) أى فرد في الأسماء (والصواب أنه بالقاف اجتماعا وبالفاء غلط صريح) وما أدري من ضبطه بالفاء وهو رجل من جهينة ابن عم عمير بن جندب له خبر ذكر في كتاب من عاش بعد الموت كسبياً أتى ذلك للمصنف في ق ص ل (روينا) بالسند المتصل (عن اسمعيل بن أبي خالد) الكوفي الحافظ الطحان المتوفى سنة ١٤٦ روى عن ابن أبي أوفى وأبي جحيفة وقيس وعنه شعبة وعبيد الله وخلق كذا في الكاشف للذهبي وقال ابن حبان كنيته أبو عبد الله كوفي واسم أبي خالد سعد البجلي وقيل هرير مولى بجيلة يروى عن ابن أبي أوفى وعمرو بن حريث وأنس بن مالك وكان شيخا صالحا (قال مات عمير بن جندب) رجل (من جهينة) وهو ابن عم له (قبيل الاسلام) فخره بجهازة إذ كشف القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بنى عمه قالوا سبحان الله مرآة نفا فاحاجتنا إليه فقال آيت فقيل لي لا مل الهبل ألا ترى إلى حفرتك تنثل وقد كادت أمك تشكل أرايت ان حولناك إلى محمول ثم غيب في حفرتك القصل الذى مشى فاحزأل) يقال احزأل البعير في السير إذا ارتفع (ثم ملاها من الجنسدل) أتعب دربك وتصل وتترك سبيل من اشرك وأضل فقلت نعم قال فأفاق وتكلم النساء وولده أولاد ولبت القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير وهذا الخبر قد رواه الشعبي بسنده أغنى على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل القصل وحكاه غيره وفي السياق بعض اختلاف وذكر المصنف هذا الغرابة وكان الأولى ذكره في ق ص ل ومن تكلم بعد الموت زيد بن خزيمة لا أنصاري كذا في شروح المواهب والموطأ وكذلك ربعي بن خراش وقد ذكر في ر ب ع (والمفصل كعظم من القرآن) اختلاف فيه فقيل (من) سورة (الحجرات) إلى آخره (في الاصح) من الاقوال (أو من الجاثية أو) من (الفتح) (أو من) (الف) (أو من) (النواوى أو) من (الصافات أو) من (الصف أو) من (تبارك) وهذا يروى (عن) محمد بن اسمعيل (بن أبي الصيف) البجلي (أو) من (انا فتحناعن) أحمد ابن كشاف الفقيه الشافعي (الذمارى أو) من (سج اسم ربك عن الفرقاح) فقيه الشام (أو) من (الغنى عن) الامام أبي سليمان (الخطابي) رحمه الله تعالى (وسمى) مفصلا (لكثرة الفصول بين سورته) أول كثره الفصل بين سورته بالسمة وقيل لقصر أعداد سورته من الاثني (أو لقلة المنسوخ فيه) وقيل غير ذلك وفي الأساس المفصل ما يلي المثاني من قصار السور الطوال ثم المثاني ثم الفصل قال شيخنا وقد بسطه الجلال في الاتقان في الفن الثامن عشر منه (وفصل الخطاب) في كلام الله عز وجل قيل هو (كلمة أما بعد) لانها تفصل بين الكلامين (أو) هو (البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه) أو هو ان يفصل بين الحق والباطل (أو هو ما فيه قطع الحكم قاله الراغب (والتفصيل التبيين) ومنه قوله تعالى آيات مفصلات وقوله تعالى كل شيء فصلناه تفصيلا وقوله تعالى أحكمت آياته ثم فصلت وقيل في قوله تعالى آيات مفصلات أى بين كل اثنتين فصل تخفى هذه وتأتى هذه بين كل اثنتين مهلة وقوله تعالى كتاب فصلناه أى بيناه وقيل فصلناه آياته بالفواصل (وفاصل شريكه) مفاصلة (بأينه والفاصلة الصغرى في العروض) هى السببان المقرونان وهو (ثلاث متحركات قبل سا كن نحو ضربت) ومتقامن متفاعلتين وعلتن من مفاعلتين (و) الفاصلة (الكبرى أربع) حركات بعدها سا كن (نحو ضربتا) وفعلتين وقال الخليل الفاصلة في العروض ان تجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع سا كن قال فان اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهى الفاضلة بالضاد معجمة وسيأتى في ف ض ل (والنفقة الفاصلة التي جاء ذكرها في الحديث انها اسمعما أنه ضعف) وهو قوله صلى الله عليه وسلم من أنفق نفقة فاصلة في سبيل الله فسبعمائة وفي رواية فله من الاجر كذا تفسيره في الحديث (هى التي تفصل بين إيمانه وكفره) وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه (والمفصل في القوافي كل تغدير اختص بالعروض ولم يجوز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمى فصلا) وإذا وجب مثل هذا في العروض لم يجوز ان يقع معها في القصيدة عروض يخالفها ويجب أن يكون عروض أبيات القصيدة كلها على ذلك المثال ويان هذا أن كل عروض ثبت أصلا أو اعتلا لا على ما يكون في الحشو ونحو مفاعلتين في عروض الطويل لانها تلزم وهى لا تلزم في الحشو وفاعلتين في عروض المديد وفعلتين في عروض البسيط فكل عروض جازان يدخلها هذا التغيير سميت

تشبهها بالفاء في مثل التي تقدم ذكرها قال القتال السكلابي

فلا يستر أهل الفياشل غارني * أنتم عنق الطير يحملن أنسرا

(والمفشل كمنبر ستر اليهودج) عن ابن الاعرابي قال (و) أيضا (من يتزوج في الغرائب لا يخرج الولد ضاوبا) ضعيفا (و) قال الفراء (التفشل) والتفشل (ما بقي في الضرع من اللبن) وفشل (كسحاب) (قرب زيد) على مرحلة منها مما يلي مكة شرفها الله تعالى (والافشولية بالضم) (بواسطة) في غريبها بينهم ما نحو ثلاثة فرائخ ينسب إليها حبشي بن محمد بن شعيب أبو الغنائم النحوي الضرب (الافشولي مات في سنة ٥٦٥ * ومما يستدرك عليه فشل بفشل ككتب يكتب وبه قرئ فتفشلوا وفشل بفشل كضرب يضرب وبه قرأ الحسن البصري فتفشلوا الغنائم نقالهما الصاغاني والفشل الضعيف ومنه حديث الاستقاء

ولاشئ مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العائم والمهز الفشل

أي الضعيف آكله ومذخره كقوله تعالى والشجرة الملعونة في القرآن أي آكلوها ومستوجبوها فنسبت اللعنة إلى الشجرة وهي في الحقيقة غير ها ويروي بالسين أيضا فلا يحتاج إلى التأويل وقال ابن شميل المفشلة البكارجة وفشل لحيتته نقشها وفشل بالفتح قرية باليمن (الفصل الحاضر بين الشبئين) كفاي المحكم والمصنفون يترجون به أثناء الأبواب أما لانه نوع من المسائل مفصول عن غيره أولا لانه ترجمة فاصلة بينه وبين غيره فهو بمعنى مفعول أو فاعل قاله شيخنا (و) الفصل (كل ملتي عظيمين من الجسد كالفصل) كجلس (و) الفصل (الحق من القول) وبه فسر قوله تعالى انه لقول فصل أي حق وقيل فاصل فاطع (و) قال الليث الفصل (من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل) وأنشد

وصلا وفصلا ونجمة معا ومفترقا * فتقاوور تقاوتا ليلقا لسانا

(و) الفصل (عند البصر بين كالأعماد عند الكوفيين) كقوله تعالى ان كان هذا هو الحق من عندك فقلوه هو فصل وعماد ونصب الحق لانه خبر كان ودخلت هو لفصل (و) الفصل (القضاء بين الحق والباطل كالفيصل) كحيدر هذا هو الاصل وقيل الفيصل اسم ذلك القضاء (و) الفصل (فظم المولود كالاقتضال) يقال فصل المولود عن الرضاع وافتصله اذا فطمه (والاسم) الفصل (ككتاب) ومنه قوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا والمعنى ومدى حمل المرأة إلى منتهى الوقت الذي يفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهرا (و) الفصل (الحجز) بين الشبئين اشعارا بانتهاء ما قبله قوله الراغب وفي بعض النسخ الحجز بالراء (و) الفصل (القطع) وابانة أحد الشبئين عن الآخر وقال الحرالي هو اقتطاع بعض من كل فصل بينهما (يفصل) بالسين فصل (لا في الكل) مما ذكر (والفاصلة الحزرة) التي تفصل بين الحزرتين في النظام وقد فصل النظم ظاهره انه من حد نصر والصحج وقد فصل بالتشديد فان الجوهرى قال بعده وعقد مفصل أي جعل بين كل لؤاوتين خرز وفي التهذيب فصلت الوشاح اذا كان نظمه مفصلا بان يجعل بين كل لؤاوتين مرجانه أو شذرة أو جوهرة مفصل بين كل اثنتين من لون واحد (و) آخر آيات التزييل (الزير) فواصل بمنزلة قوافي الشعر) جل كتاب الله عز وجل (الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل) أي (ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين) أي تفرق بينهما (والفصيل) كأمير (حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد) يقال وثقوا سور المدينة بكباش وفصيل (و) الفصل (ولد الناقة إذا فصل عن أمه) وقد يقال في البقر أيضا ومنه حديث أصحاب الغار فاشترت به فصيلة من البقر (ج) فصلا بالضم والكسر) وهذه عن الفراء شبهوه بغراب وغربان يعني ان حكم فاعل ان يكسر على فعلان بالضم وحكم فاعل ان يكسر على فعلان اكتمهم قد أدخلوا عليه فاعلا لمساواة في العدة وحروف اللين (و) من قال فصلا (ككتاب) فعلى الصفة كقواهم الحرت والعباس (والفصيلة أنثاه) (من الرجل عشيته ورهطه الادفون) وبه فسر قوله تعالى وفصيلته التي تؤويه (أو أقرب آبائه إليه) عن ثعلب وكان يقال للعباس رضى الله عنه فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم وهي بمنزلة المفصل من القدم (و) قال ابن الأثير الفصيلة من أقرب عشيرة الإنسان وأهلها (القطعة من لحم الفخذ) حكاه عن الهروي (و) قال ثعلب الفصيلة (القطعة من أعضاء الجسد) وهي دون القبيلة (وفصل من البدن فصولا خرج منه) قال أبو ذؤيب

وشبك الفصول بعيد الغفور * لالامشاجبه أو مشيجا

و يقال فصل فلان من عندي فصولا اذا خرج وفصل مني إليه كتاب اذا انفذ قال الله عز وجل ولما فصلت العير أي خرجت ففصل يكون لازما وواقعا اذا كان واقعا فصدده الفصل وإذا كان لازما فصدده الفصول (و) الفصل (الكرم خرج حبه صغيرا) أمثال البلسن (والفصيلة النخلة المنقولة) المحولة (وقد افتصلها عن موضعها) وهذه عن أبي حنيفة وقال هجرى خبر النخل ما حوّل فيه له عن منبته والفصيلة المحولة تسمى الفصيلة وهي الفصولات (والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد) مفصل (كمنزل) وهو كل ملتي عظيمين من الجسد وفي حديث النخعي في كل مفصل من الإنسان ثلث دية الاصبع يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل أظفارين (و) المفاصل (الجارة الصلبة المترامية) المتراففة (و) قبل المفاصل (ما بين الجبلين) وقيل هي منفصل الجبلين يكون بينهما (من رمل ورضراض) وحصى صغار فبرق (و) يصف ومائه) وبه فسر الاصمعي قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(فصل)

دفين أبي نجيح بالصعيد وقد زرت * ومما يستدرك عليه الفرقلة بالفتح وكسر القاف وتشديد اللام هذه التي يرمى بها الجوهري عامية ويكنون به أيضا عن الواغل الذي يتدخل في كل أمر (الفرافل كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث فرافل (سويق بنوت عمان) هكذا نقله الصغاني (الفيزلة) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هي (من الارضين السريعة السيل) اذا أصابها الغيث * ومما يستدرك عليه الفزل الصلبة عن الاصمعي قال ومنه أرض فيزلة والياء زائدة (الفزل قضبان الكرم للفرس) وهو مأخوذ من أمهاته ثم غرس حكاه أبو حنيفة (و) الفسل من الرجال (الزل الذي لا مروءة له) ولا جلد (كالفسل) كما في الصحاح (ج أفسل) كما فاس (وفسول) بالضم (وفسال ككلب) قال الشاعر

اذا ما عد أربعة فسال * فزوجه خامس وأبول سادى

يرى ذلك للشابغة الجعدي بهجوليلى الاخبيلية (وفسل و) قالوا (فسولة) ٢ فائدتوا الجمع كما قالوا بوعولة وخولة حكاه كراع (و) قالوا (فسلاء بضم هـ) والاخيرة نادرة وكانهم توهم وافية فسيلا ومثله سمح رسمها كانهم توهم وافية سمحا قال سيبويه والاكثر فيه فعال وأما فصول ففرع داخل عليه أجروه بحرى الاسماء لان فعلا لا وفعا ولا يعقبان على فعل في الاسماء كثيرا فحملت الصفة عليه وقد (فسل ككرم وعلمو) حكى سيبويه فسل مثل (عنى) قال كأنه وضع ذلك فيه (فسالة وفسولة) وفسولا فهو فسل من قوم افسال وفسول وفسل وفسلاء (والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل) وفي بعض النسخ فسل والذي في الكتاب هو الصواب (وفسالان) بالضم جمع الجمع عن أبي عبيد وقال الاصمعي في صغار النخل أول ما يقطع من صغار النخل هو الفسيل والودى والجمع فسائل وقد يقال للواحدة فسيلة (وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد) بالضم سمحاته وفي المحكم فساللة الحديد (ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كمعدثة المرأة التي اذا أريد غشيانها قالت أنا حاض لترذه) ومنه الحديد لعن المسوفة والمفسلة وهي التي تعتل لزوجها بانها حاض وتسوفه لانه مما يفتره ويكبر نشاطه قاله الزمخشري (والفسل بالكسر الاحق) عن أبي عمرو قال (وفسل الصبي) اذا (فظمه) كأنه لغة في فصله بالصاد (و) قال الليث (أفسل عليه متاعه) أى (أرذله و) أفسل عليه (دراهمه) اذا (زيفها) وهى دراهم فسول ومنه حديث حديث حذيفة أنه اشترى ناقة من رجلين وشرط الهما من النقد رضا هما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا فافسلا عليه أى أرذلا وزيفاهما وأصلاه من الفسل وهو الردى والزل من كل شئ * ومما يستدرك عليه فسله نفسه لا أرذله وزيفه والافسال ان يقطع فسيل النخل ثم يغرس في مكان آخر وفسيلة بنت وائل بن الاسقع كهيئة تابعة وأبوفسيلة صحابي قيل هو أبو وائل وقيل غيره (الفسل كقفذوزج وزنبور وبزدون) أربع لغات اقتصر الجوهري منهم على الاولى (الفرس الذي يجى في الحلبة آخر الخيل و) منه قيل (رجل فسكل كزبرج رذل) قال الجوهري والعامية تقول فسكل قال أبو الغوث وأولها المجلى وهو السابق ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المراتح ثم المؤمل ثم الحظى ثم اللاطم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور (و) رجل فسكول (كزنبور وبزدون متأخر تابع وقد فسكل) وفسكل (وفسكله غيره) آخره عن شمر (لازم متعد) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا ولادأسماء بنت عيسى منه قد فسككتنى أمكم وقال الاخط

أجميع قد فسككت عبداتابعا * فبقيت أنت المفعم المسكوم

(فشل كفرج) فشلا (فهو فشل كسل وضعف وتراخي وجبن) وفزع ومنه الآية اذهمت طائفتان منكم أن تفشلا وقوله تعالى ولا تنازعوا فتشلا فقتلوا فذهب بحكم قال الزجاج أى تجبنوا عن عدوكم اذا اختلفتم أخبر ان اختلافهم يضعفهم وان اللفة تزيد في قوتهم (ورجل فشل فشلا بفتحهما وككتف) ضعيف جبان وقوله ككتف غلط وأخذه من عبارة المحكم وانما نصه رجل فشل فشل وخسل فسل أى بالشين فيهما وبالسين أيضا فهما الغتان لانه بالفتح فيهما وككتف كما ظنه المصنف فتأمل ذلك (ج فشل بالضم) وأنشد

وقد أدركتني والحوادث جنة * أسنة قوم لا ضعاف ولا فشل

وبروى ولا فسل بالسين المهملة جمع فسل ويجمع الفسل على أفشال ذكره الجوهري (والفسل بالكسر ستر الهودج) عن ابن الاعرابي (أو شئ) من أداة الهودج (تجعل المرأة فتحته وافية) أى في الهودج كما في المحكم ولكن نص الجوهري يقتضى الفتح (ج فشول) بالضم (وقد أفشلت) المرأة فشلا هكذا في النسخ والذي في المحكم والعياب أفشلت (وتفشلت وفشلت) فشلا علقفت وباعلى الهودج ثم أدخلته فيه وشدت أطرافه الى القواعد فكان ذلك وقاية من رؤس الاحناء والاقاب وعقد العصم وهى الحبال قاله ابن شميل (وتفشل) منهم اذا (تزوج) عن ابن السكيت (و) تفشل (الماء سال والفيشلة) كبدرة (الحشفة) طرف الذكر (و) قيل (رأس كل محوق) قال بعضهم لامها زائدة كزيادتها في عسبل وزيدل وقد يمكن ان تكون فيشلة من غير لفظ فيشه فتكون الياء في فيشلة زائدة ويكون وزنها فيعلة لان زيادة الياء ثانية أكثر من زيادة اللام وتكون الياء في فيشه عينا فيكون اللفظان مقترنين والاصلا مختلفين وتظير هذا قولهم رجل ضباط وضيطار واليه مل ابن جنى (والفياشل جمعه) ويجمع أيضا بحدف الهاء ومنه قول جرير

ما كان ينكر في ندى مجاشع * أكل الخزير ولا ارتضاع الفيشل

(و) الفياشل (شجرو) أيضا (ماء) لبنى حصين (و) أيضا (اكام جر) حول ذلك الماء وبه سمى وسميت تلك الاكام بالفياشل

(المستدرك)

(الفرافل)

(الفيزلة)

(المستدرك) (فسل)

٢ قوله فائنتوا الجمع هكذا في خطه ومثله في اللسان

(المستدرك)

(فَسَكَل)

(فَشَل)

ثياب تغزل وتخذ منها (و) غل (ع بالشام كان به وقائع) في صدر الاسلام مع الروم ومنه يوم غل والذي شهده الفعلي
 * قات الصواب فيه غل بالكسر كما ضبطه نصر في معجمه والحافظ في التبصير وابن الاثير في النهاية فتنبه لذلك (و) من المجاز الفعل
 (لقب علقمة) بن عبدة الشاعر (لانه تزوج بام جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عاييه في الشعر) كافي الصحاح والعياب
 وقيل سمي غلا لانه عارض امر القيس في قصيدته التي يقول في اولها * خيلني مرتابي على أم جندب * بقوله
 * ذهبت من الهجران في غير مذهب * وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نهت فرسه ففضل علقمة عليه (واستعملت النخلة
 صارت غالا) وقال الليثاني نخلة مستفحلة لا تحمل (و) من المجاز استفحل (الامر) أي (تفاقم) واشتد (وتفعل تشبه بالفعل)
 في الذكورة (وغلان بالكسر) مثنى غل (ع في) جبل (أحد) كذا نص العباب قال القتال السكلابي
 ياهل ترون باعلى عامم طعنا * نكبن خلين واستقبلن ذابقر

وفي اللسان الفعلان جبلان صغيران قال الراعي هل تؤنسون بأعلى عاسم طعنا * وزكن خاين واستقبلن ذابقر
 وفي كتاب نصر الفعلان جبلان من أجابتهما ان الى الحجرة * قلت ولعل قوله في أحد تصحيف من قوله أجابته لذلك (والفعلتان)
 مثنى نخلة (ع وغل بالكسر وبالفتح وككتف مواضع) أما غل بالكسر فهو موضع بالشام وقد تقدمت الاشارة اليه وأما بالفتح فهو
 جبل لهذيل يصب منه وادى شجوة أسفل له لقوم من بني أمية (وغل الشجر) الغالبون بالهجرة من هاجهم) مثل جرير
 والفرزدق وكان يقال لهما غلا مضرا (وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه) كعلقمة بن عبدة الذي مر ذكره (والفعلاء ع
 و) في الاساس والمحيط (المتفعل من الشجر) المتعقر (الذي) يصير عاقرا (لا يحمل ولا يثمر كالفعل) وهو مجاز (و) من المجاز
 (تفعل تكلف الفعولة في اللباس والمطعم فخشنها) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه لما قدم الشام تفعل له امرأ الشام أي
 تكلفوا له الفعولة في اللباس والمطعم فخشنها أي تلقوه متبذلين غير متزيين مأخوذ من الفعل ضد الانثى لان التزين والتضعف في
 الزى من شأن الاناث والمتأثنين والفعول لا يزينون (وامرأة نخلة) أي (سليطة) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه الفعلة
 بالكسر افتحال الانسان غلا لادوابه وبغير ذوخلة يصلح للافتحال والفجبل كالفعل عن كراع وقال الليثاني غل فلانا
 بغير او افتحله أعطاه كاخله واختاف في سعيه بن الفعل والراوى عن سالم بن عبد الله بن عمر فقيس بالفاء وقيل باقتاف

(المستدرك)

(الفعل)

(الفعل كجعفر) أهمله الجوهرى والجماعة وقد (ذكره النحاة) في كتبهم (وفسروه بالاخفج وعندي انه وهم وانما الاخفج هو
 الفعل) للمتباد الفخذين (لكنهم لما ذكروه أوردته) تبعالهم قال شيخنا وصرحوا في بعض الحواشي بانهم ادعوى لا يقوم عليها
 دليل والحفاظ حجة على غيره ولا بدع ان يسمى الاخفج فجلا كما ذكره وفجلا كما زعمه ثم رأيتهم صرحوا به في مصنفات الصرغف قال
 ابن عصفور في الممتع لام الفعل زائدة لانه بمعنى الاخفج وقال الشيخ أبو حيان اللام في الفعل زائدة لسقوطها في الاخفج قال
 وكثرة الاستعمال لا يكون دليلا لا حيث يتسارى جعل كل واحد منهما على صاحبه كالقلب وأما هنا فسدق اللام مع اتحاد
 المعنى دليل الزيادة ولا يشترط في دليل التصريف الاشتقاق كثرة ولا قلة قال شيخنا وهو كلام ظاهر يعلم به ما في كلام المصنف
 من القصص وانتهى * قلت ويحتمل ان يكون مر كما من فحج الرجل اذا تبعه ما بين ساقيه وغل اذا غلط واسترخى فتكون أصلية
 فتأمل * ومما يستدرك عليه غفل كزبرج اسم رجل هكذا وجد في نسخ المحكم وأثبتته الجوهرى وغيره بتقديم الطاء على الخاء
 وسيأتى ذلك (تفعل) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن دريد اذا (أظهر الوقار والحلم) أيضا اذا (تم بأوليس أحسن ثيابه)
 كذا في العباب واللسان (الفعل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادى (عظام الامور) كافي العباب
 ولم يذكرها واحدا (فرجل) الرجل (فرجلة) أهمله الجوهرى (و) قال أبو عمرو (هو ان يتفجع ويسرع) وأنشد
 يفعم القيل اذا ما فرجلا * يمر اخفا فاتهم ض الجندلا

(المستدرك)

(تفعل)

(الفعل)

(فرجل)

(فرزل)

ويقال هو الذي يدرج في مشيته وهى مشية سهلة (و) قال ابن عباد (الفرجل كبرذون الفرجون) وسيأتى في النون (الفرزل
 بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (القيد) قال (و) أيضا (المقراض) كذا في النسخ وفي العباب المقراض الذي (يقطع
 به الحداد الحديد وفرزله) وفرزلة (قيده) عن كراع (ورجل فرزل كقنفذ ضخم) حكاه ابن دريد وقال ابن سيده ليس بثبت
 * ومما يستدرك عليه الفرالة نوع من الموازين مجازية (الفرعل بالضم ولد الضبع) كافي الصحاح زاد الازهرى من الضبع
 وفي المحكم هو ولد الورم من ابن آوى وأنشد ابن بري لابي النجم * تنزو بعثون كظها الفرعل * وأنشد الصاغاني للشنفرى
 فقالوا القدهرت بديل كلابنا * فقالوا اذا نب عس أم عس فرعل

وقوله في المثل أغزل من فرعل هو من الغزل والمرادة كافي الصحاح وقد تقدم (وهى بها) ج فراعل وفراعله (زادوا الهاء
 لتأنيث الجمع وأنشد ابن بري لابي مهران

(المستدرك)

كان نداها شاع ضبع * تفقد من فراعله أكيلا
 وقال ذو الرمة * يناط بالحيا فراعلة غثر * (والفرعلان بالضم الذكروا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه فرعل بالضم
 اسم رجل من القدماء وبه فسر قولهم أغزل من فرعل كافي العباب * ومما يستدرك عليه الفرغل كجعفر اسم والفرغل بن أحمد

أشبهه شئ بجشاء الفعل * ثقلا على ثقل وأى ثقل

وهو يستأنى كثير الوجود وشأى يقال انه مركب من وضع بزر السليم في الفعل والعكس وكله (جيد لوجع المفاصل) (والبرقان) وعرق النساء والقرس (ولوجع الكبد) الحاصل من البرد (و) دخله في تخفيف (الاستسقاء) عظيم (و) يمنع من (نمش الافاعي) والعقارب) خاصة حتى ان آكله لا يضره اسعها (و) من المجربات (ان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت) أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج (و) هو (بعد الطعم يهضم) ويحشى ويخرج الرياح (و) يلين (تليين الطيفيا) وقبله بطفيه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه) وسف بزره ينعظ ويريد الباء ويصلح برد الكبد وفساد الاستبراء شربا ويريل اليه طلاء ومن خواص الفعل أيضا أنه ينقي الاخلاق اللزجة بالماء والغسل وينقي الصدر والمعدة ويرى السعال مصلوقا وماؤه يفتح السدد وعصاره أغصانه تقتت الحصى بالكسجين وأكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر وكذا طلاءه في داء الثعلب وان قور وطبخ فيه دهن الورد أزال الصم قطورا وكذا دهن بزره وماؤه يجلو البياض كخلا وجرمه لحل المادة ضما داوه ويضر الرأس والخلق ويصلحه الغسل كذا في التذكرة للحكيم داود الانطاكي رحمه الله تعالى (وحب الفعل دواء آخر) وليس هذا الفعل الذي هو من البقول قاله أبو حنيفة وقال الحكميم داود بل هو نوع من أنواع هذا الفعل يرى مستطيل كثير الوجود في صعيد مصر (ومنه يتخذ دهن الفعل) من بزره ويعرف بالسبعة (والفجيلة والفجلى) وعلى الاولى اقتصر الجوهرى وقال (مشية فيها استرخاء) كشية الشيخ وقال صخر بن عمير فان تربني في المشيب والعله * فصرت أمشى القعولى والفجيلة * ونارة أنبت نبثا نقله

ورواية ابن القطاع في الابنية قال الراجز * قارت أمشى الفجلى والقعولة * (والفاحل القاصر) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ الفاجر وهو غلط (واقبل أمر الخلقه) واخترعه قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه الفجلى ككان بائع الفجلى وشيخ مشايخنا محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني يعرف بابن فجلة وقد مرت ترجمته في زرق ((الفعل الذى كرم من كل حيوان ج خول) بالضم) (وأفعل) كافلس (وخال) بالكسر (وخالة) مثل الجمالة قال الشاعر * خالة تطرد عن أشوالها * (وخولة) كصقورة قال سيدييه ألحقوا اللهاء فيهما التانيث الجمع (ورجل خيل) أى (فعل) (وانه) بين الفعولة والفعالة والفعلة بكسرهما) وهن مصادر وقيل لجمع على من خالته قال على أمى وأخياني يضرب لمن قوته على الضعيف (وخل ابله خلا كريما كنع اختار لها كافتحل) قال * نحن افتحنا فحلنا ثم تأمله * (و) في الصحاح خل (الابل) اذا (أرسل فيها خلا) قال أبو محمد الفقهى

(المستدرك)

(فعل)

نفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض اذا هز اهتز

(و) الفعيل خل الابل يقال (خل خيل) أى (كريم منجب في ضرابه) وأنشد الجوهرى للراعى

كانت نجائب منذر ومحررق * أماتهن وطرقهن خيلا

قال الازهرى أى وكان طرفهن خيلا منجبا والطرق الفعل هنا قال ابن برى والصواب في انشاد البيت نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت أمهاتهن نجائب منذر وكان طرفهن خيلا (وأخله خلا عاره) اياه يضرب فى ابله (والاستفعال ما يفعله أعالج كابل) وجهالهم كانوا (اذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله) نقله الليث قال ومن قال استفعلنا خلا لدوابنا فقد أخطأ (وكش خيل يشبهه خل الابل فى نبلة) وعظمه (و) من المجاز (الفعل سهيل) هكذا تسميه العرب على التشبيه (لاعتزاله النجوم كالفعل) من الابل (فانه اذا قرع الابل اعتزلها) كذا فى الصحاح وفى الأساس يقال أمارى الفعل كيف يزهو يراد سهيل شبه فى اعتزاله الكواكب بالفعل اذا اعتزل الشول بعد ضرابه وقيل سمي به لعظمه وقال ذو الرمة

وقد لاح للسارى سهيل كانه * قريع هجان دس منه المساعر

(و) الفعل (بن عباس بن حسان) الذى (قاتل يزيد بن المهلب) بن أبي صفرة الأزدي (وتخالف فى ضربة فقتل كل منهما صاحبه) هكذا فى سائر النسخ والصواب أنه الفعل بالقاف كما ضبطه الحافظ فى التبصير وقد ذكره الصاغاني فى العباب على الصواب فى القاف فتنبه لذلك (و) الفعل (ذكر النخل) الذى يلقي به حوائل النخل (كالفعال كرمان) نقلهما ابن سيده واقتصر الليث على الاخيرة قال ابن سيده (وهذه خاصة بالنخل) أى لا يقال لغير الدكر من النخل خال وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو لا يقال خل فى الافى ذى الروح وكذلك قال أبو نصر قال أبو حنيفة والناس على خلاف هذا (وجعه فخا حيل) وأما خل فجمع خول قال أحججة ابن الجلاح

نأبرى بأخيرة الفسيل * تأبرى من خند فشول * اذن أهل النخل بالفعول

وقال البطين التميمي

يطفن بفعل كائن ضبابه * بطون الموالى يوم عيد تغت

وفى الأساس خول بنى فلان وخاحيلهم مباركة وهى ذكور النخل واذا كان الفعل فى علاوة الرمح والنخلة فى سفاتها ألقها (و) من المجاز الفعل (الراوى ج خول) وهم الرواة كفى المحكم (و) الفعل (حصير تنسج من خال النخل) أى من خوصه والجمع خول وبه فمرا الحديث دخل على رجل من الانصار وفى ناحية البيت خل من تلك الفعول فامر بذاحية منه فرشت ثم صلى عليه قال شهرسى بدلانه يسوى من سعف الفعل من النخيل فتكلم به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف وانما سى

وذلك أنهم (يحبون الشيء في التراب ثم يقاتونه ويقولون في أيها هو) ونص العباب والعجاج في أيها هو وسيد كرفي في ل أيضا * ومما يستدرك عليه رجل فيقال اللهم كم يدرك كثيره والمفائل الذي يلعب بانفال ومنه قول طرفة

(المستدرك)

يشق حجاب الماء حيز ومها بها * كما قسم التراب المفائل باليد

ومس الدين بن الفالاق من المحدثين * ومما يستدرك عليه فيل كما مير جند أبي عمر أحمد بن خالد بن عبد الله تاجر الاندلسي رجل وسمع من عثمان بن السماك وغيره وعنه أبو عمر الطائفي ضبطه الحافظ في التبصير هكذا (قتله يقتله) من حذو ضرب قتلا (لواه) كل الحبل والفتيلة (كفتله) تفتيلا (فهو قتيلا ومفتول) وأنشد أبو حنيفة

(قَتْل)

لونها أحر صاف * وهي كالمسك الفتيلا

قال ويروي كالمسك الفتيلا قال وهو كالفتيل قال أبو الحسن وهذا يدل على أنه شعر غير معروف إذ لو كان معروفا لما اختلف في قافيته فنفهمه جدا (وقد انقل رقتل و) قتل (وجهه عنهم) قتل (صرفه) كلفته وهو مقلوب فانقل انصرف وهو مجاز (والفتيل) كما مير (حبل دقيق من) خرم أو (ابف) أو عرق أو قذ (وقد يشد على) العنان وهي (الحلقة التي عند ملتقى الدجرجين) وهو مذكور في موضعه (و) الفتيل (السحاة التي) تكون (في شق النواة) وبه فسر قوله تعالى ولا يظلمون فتيل أي مقدار تلك السحاة التي في شق النواة (و) الفتيل أيضا ما قلته بين أصابعك من الوسخ وبه فسر ابن عباس رضي الله تعالى عنهم الآية وقال ابن السكيت النقيير النكتة في ظهر النواة والفتيل ما كان في شق النواة والقطمير القشرة الرقيقة على النواة قال الأزهرى وهذه الأشياء يضرب بها مثلا للشيء النافه الحقيير القليل (كالفتيلة و) يقال (ما أغنى عنك فتيل ولا فتلة) بالفتح هذه عن ثعاب (ويحرك) وهذه عن ابن الأعرابي أي ما أغنى عنك (شيئا) مقدار تلك السحاة التي يشق النواة (والفتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة) وهو الذي يشبه قرون الباقلا (وذلك أول ما يقع وقد أقتل) السلم والسمر (و) قيل الفتلة حل السمر والعرفط وقيل نور العضاء إذا انعقد وقد أقتلت إذا أخرجت الفتلة وقيل (برمة العرفط) خاصة (ويحرك) رواه أبو حنيفة عن بعض الرواة قال لان هيادها كأنهم أقطن وهي بيضاء مثل زرق القمح (أو) الفتلة بالفتح واحد (الفتل) وهو (ما) يكون مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والال ونحوهما أو هو ما (ليس بورق ولكن يقوم مقامه) عن أبي حنيفة (و) قيل (ما لم ينسبط من النبات لكنه يفتل) فكان كالهذب (و) من المجاز القتل (بالتعريض) اندماج في مرفق الناقه وبيون عن الجنب وهو في الوظيف والفرس عن عيب (والنعت) مرفق (أقتل) بين الفتل (و) هي (فتلاء) وفي العجاج هو ما بين المرفقين عن جنبتي البعير وقوم قتل الأبدى قال طرفة

أها مرفقان أفتلان كأنما * أمرا بسلى دالج متشد

ونافه فتلاء في ذراعها بيون عن الجنب (أو الفتلاء الناقه الفتيلا المتأطرة الرجلين) كأنهم ما فتلا فتلاء وهو مجاز (و) الفتال (كشداد البلب والفتل صياحه) لهذا فهو مصدر قاله ابن الأعرابي وهو مجاز (ويقتل كيجعل د بطخستان) من أو اخره انقله الصغاني (و) من المجاز (قتل) في (ذوابته) إذا (أزاله عن رأيه) وذلك إذا خدعه ويقال جاء وقد فنت ذوابته أي خدع وصرف رأيه (والفتيلة الذبالة وذبال مفتل) كعظم (شد لاكثره) قال امرؤ القيس * وشحم كهذاب الدمقس المفتل * (و) من المجاز أيضا (ما زال يفتل من فتان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته) ومنه حديث الزبير رضي الله تعالى عنه أنه سأل عائشة رضي الله تعالى عنها الخروج إلى البصرة فأبى عليه فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى أجابته قال الصغاني الفتل فيها يفتلها

(المستدرك)

خاطم الصعيب من الابل يجتله بذلك فجعله مثالا للمخادعة والازالة عن الرأي * ومما يستدرك عليه رجل مفتول الساعد كأنه قتل فتلا لقوته وقتل الناقه كفرح فتلا فاس جلد ابطه فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خالع وهذا إذا استرخى جلد ابطه وتنجخ وأبو الحسن علي بن الحسن بن ناصر يعرف بابن مفتلة كمرحلة عن عمر بن إبراهيم الزيدى وعنه الديلمي وأبو بكر محمد بن عبد الله الاصماني المفتولي روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وإبراهيم بن منصور الفتال الحنفى الدمشقي أخذ عن أيوب الخلوئي وغيره وعنه أبو المواهب الحنبلي توفي سنة ١٠٩٧ عن اثنين وسبعين سنة بدمشق وفتائل الرهبان بنت ورقه كالسنا وزهره أصفر وابن

(الفتكسين)

فتيل كما مير هو هبة الله بن موسى بن الحسن الموصلي المحدث عن أبي يعلى الموصلي وعنه أبو جعفر السهماني وغيره وفتيلة لقب بشر ابن مبشر الواسطي عن الحكم بن نفيل (الفتكسين كدرخين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الفراهي (الداهية) كالفتكسين بالميم كافي العباب * ومما يستدرك عليه رجل فتول كقرشب أهمله الجماعة وقال ابن بري أي عبي قدم قال صاحب

(المستدرك)

(جَل)

اللسان وقد انفرد به ابن بري والصواب أنه بالقاف (جَل) الشيء يفجل (كفرح ونصر ٢) إذا (استرخى وغاظ) قال ابن عباد ومنه اشتقاق الفجل (وجله تفجيا لا عرضة ولا جفل والفجل كجندل المتباعد ما بين القدمين) والساقين قال الراجز

لا هجرنا رخا ولا متهجلا * ولا أصل أو أفعج فتجلا

قال ابن سبويه وإنما قضيت على فونه بالزيادة لقولهم جفل إذا استرخى (والفجل بالضم وبضمتين) كلاهما عن أبي حنيفة والمشهور هو الكسر على السنة العامة (هذه الأرومة) الحبيثة الجشاء معروفة (واحدتها بالهاء) قال مجهر السفينة بهجور جلا

٢ في نسخة المتن بعد قوله
ونصر فجلا ويحرك

المهملة وقد تقدم (أو) غيل (سمان) هكذا فسره أبو عبيدة أيضا (و) أبو الحارث (غيلان) بن عقبة بن بهيس بن مسعود بن حارثة ابن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب بن عوف بن ثعلبة بن مذكبان بن عدى الباب (اسم ذى الرمة) الشاعر المشهور (و) غيلان (رجل كان بينه وبين قوم ذحول) أي أوتار (خلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقه يوما) أي أدركوه (وهو على غرة) أي غفلة (فأيقن بالشر فجعل يذرا التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أي يا غيلان) ونظيره من الترخيم قراءة من قرأ بأمال ليقض عاينار بل في وقت الشدة والاشتغال (يريم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من عينه فلم يقبلوا) ذلك منه (وقتلوه وأم غيلان شجر السمر) كافي الصحاح وقد قيل إن غرها أحلى من العسل كافي العناية أثناء الواقعة قال شيخنا وقول بعضهم أنه بكسر الغين وأنه سمي لكثرة وجود الغيلان أمامه هو مردود باطل (والغائلة الحقة الباطن) اسم كالوايلة يقال فلان قليل الغائلة (و) الغائلة أيضا (الشر كالغائلة) نقله الجوهرى (وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين) وكذلك البقر وعليه قول الأعشى

* وسبق إليه الباقرا الغيل * (وتغيلوا أكثر أموالهم أو أكثروا) أنفسهم (و) الغيال (كشداد الأسد) الذي في الغيل قال عبد مناف بن ربيع

لما عرفت أبا عمرو رزمت له * من بينهم رزمة الغيال في الغرف
ويروى الغيال بالعين (وأغيال أوزات أغيال وأدبا ليامه) نقله الصغاني (وأغثال الغلام سمن وغلاظ) فهو مغثال * ومما يستدرك عليه تراب غائل أي كثير ومنه قول لبيد غولاً من التراب غائلاً وقد ذكر في غ ول والاعيل الممتلئ العظيم قال

(المستدرك)

قوله من كذا بنظيره
كاللسان

يتبعن هيقا جافلا مضللا * فعود من مستقرا أغيالا
والغوائل خروق في الحوض واحد غائلة عن ابن الأعرابي وقد ذكر في غ ول وغال فلانا كذا وكذا إذا وصل إليه منه شر قال * وغال امرأما كان يخشى غوائله * أي وصل إليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد وأغثاله إذا فعل به ذلك والغيلة بالفتح فعلة من الاغتيال وفي الحديث وأعوذ بك أن أغتال من تحت أي أدهى من حيث لا أشعر يريد به الخسف وقال أبو عمرو الغيول المنفرد من كل شيء جمعه غيل بضمين وثوب غيل كسيد واسع وأرض غيلة كذلك وأمرأة غيلة طوبلة والغيل من الأرض الذي تراه قريبا وهو بعيد والغيلة بالكسر السرقة يقال غلته غيلة وغيا لا وغو لا وتغيل الأسد الشجر دخله واتخذ غيلا ومن اسمه غيلان جماعة غير غيلان ذى الرمة وهم غيلان بن حريث الرابض هكذا وقع في كتاب سيبويه وقيل غيلان حرب قال ابن سيده واست منه على ثقة وغيلان بن خرشة الضبي وغيلان بن سلمة بن معتب الثقفي وهذا له صحبة أسلم بعد الطائف وكان شاعرا وغيلان بن عمرو له صحبة أيضا له ذكر في حديث أبي الملاج الهذلي عن أبيه وغيلان أيضا من مولى النبي صلى الله عليه وسلم له حديث ذكره ابن الدباغ وغيلان بن دهمي بن إياض بن شهاب بن عمرو الأيادي له وفادة وكان يسمى أيضا حنيفا وغيلان جد أبي طاب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان بن عبد الله بن غيلان البراز صدوق صالح روى عنه أبو بكر الخطيب مات ببغداد سنة ٤٠٠ هـ وإليه نسبت الغيلانيات وهي أحاديث مجموعة في مجلدة تحتمى على أحد عشر جزأوهي عندي من تخرج الدارقطني وقدر وبنها باسانيد عالية والغيلانية طائفة من القدرية * قلت نسبوا إلى غيلان بن أبي غيلان المقتول في القدر وقد روى عن يعقوب بن عتبة وغيلان بن معشر المغربي وغيلان بن جرير المغولي وغيلان بن عبد الله وغيلان بن غيلان الانصاري وغيلان بن عميرة تابعيون

فصل الفاء مع اللام (الفأل ضد الطيرة) وهو فيما يستحب والطيرة لا تكون الا فيما يسوء قال ابن السكيت (كان يسمع مريض) آخر يقول (باسالم أو) يكون (طالب) ضالة فيسمع آخر يقول (يا واحد) فيقول تفاءلت بكذا ويتوجه له في ظنه كما سمع أنه يبرأ من مرضه أو يجد ضالته وفي الحديث كان يحب الفأل ويكره الطيرة (أو يستعمل) الفأل (في الخير والشر) وفيما يحسن وفيما يسوء قال الأزهري من العرب من يجعل الفأل فيما يكره أيضا قال أبو زيد تفاءلت تفاءلا وذلك أن نسمع الانسان وأنت تريد الحاجة يا سعيد أفلح أو يدعوا باسم قبيح وفي الحديث لا عدوى ولا طيرة ويجبني الفأل الصالح والفأل الصالح الكلمة الحسنة فهذا يدل على أن من الفأل ما يكون صالحا ومنه ما يكون غير صالح وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والفأل بمعنى النوع ومنه أصل الطيرة الفأل (ج فؤول) عن ابن سيده (و) قال الجوهرى جمعه (أفؤل) وأنشد للكهميت

(الفأل)

ولا أسأل الطير عما تقول * ولا تتخالجنى الأفؤل

(وقد تفاءل به) بالهمز ممدودا على التخفيف والقلب (وتفأل به) بالهمز مشدودا قال ابن الأثير وقد أولع الناس بترك همزه تخفيفا (والافتئال افتعال منه) قال الكهميت يصف خيلا

إذا ما بدت تحت الخواف صدقت * بأعين فأل الزاجر بن افتئالها

وقال الفراء افتئالت الرأي بالهمز وأصله غير الهمز (والتفئيل تفعليل) منه قال رؤبة

لا يأخذ التفئيل والتعزى * فينا ولا تذف العداد والاز

وروى أبو عمرو لا يأخذ التأفيل وفسره بالسحر لانه قلب الشيء عن وجهه (و) في نوادر الأعراب يقال (لا فأل عليك) أي (لا خير) عليك ولا طير عليك ولا شر عليك (ورجل قتل اللحم ككفف) أي (كثيره) (و) الفئال (ككتاب لعة للصبيان) أي صبيان الأعراب

الخ كذا قاله بعض أرباب الحواشي وهو ظاهر فتأمل (وأعالت) المرأة (ولدها واغياته سقته الغيل) الذي غولبن المأتمه أولبن الحبل (فهو مغيل ومغبل وهو) أي الولد (مغال ومغبل) قال امرؤ القيس

فمثل حبل قد طرقت ومرضا * فألهيتها عن ذي غما ثم مغيل

وأعالت فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضعه (واستغيلت هي) نفسها (والاسم الغيلة بالكسر) يقال أضرت الغيلة بولد فلان إذا أتت أمه وهي ترضعه وكذلك إذا حملت أمه وهي ترضعه (وفي الحديث لقد هممت أن أنسى عن الغيلة) حتى ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضروا ولادهم وفي رواية تفعل ذلك فلا يضربهم وقال ابن الأنباري والفخ لغة وقيل الكسر للاسم والفخ للمرأة وقيل لا يصح الفخ إلا مع حذف الهاء (والغيل بالفخ الساعد الريان الممتلئ) نقله الجوهري وأنشد لمنظور بن مرثد الأسدي

كعاب مائلا في العطفين * بيضاء ذات ساعدين غيلين

أهون من ليلى وليلى الزيد بن * وعقب العيس إذا غططين

(و) الغيل (الغلام السمين العظيم) والآنثى غيلة (كالمغنا فيهما) أي في الساعد والغلام قال المتنخل الهذلي

كوشم المعصم المغنا غلت * فواشتره بوسم مستشاط

قال ابن جني قال الفراء انما سمي المعصم الممتلئ مقالا لانه من الغول وليس بقوى لوجود ناسا ساعد غيل في معناه (و) الغيل أيضا (الماء الجاري على وجه الارض) كما في الصحاح وقول شيخنا كلام المصنف صريح في انه بالفخ والذي في الصحاح وغيره من الامهات انه بالكسر انهم غلط والصواب الفخ ومثله في الصحاح والعباب وسائر الامهات نعم الكسر لغة فيه نقله ابن سيده وقال بعضهم الغيل ما جرى من المياه في الانهار والسواقي وأما الذي يجري بين الشجر فهو الغلل وفي الحديث ما بقي بالغيل ففيه العشر وما بقي بالدلو ففيه نصف العشر (و) الغيل (الخط تخطفه على الشيء) أيضا (ماء كان يجري في أصل) جبل (أبي قبيس يغسل عليه القصارون) أيضا (كل واد) ونحوه (فيه عيون تسيل) وقال الليث الغيل مكان من الغيضة فيه ماء معين وأنشد

* حجارة غيل وارسات بطلمب * (و) الغيل (الذي تراه قريبا وهو بعيد) مقتضى سياقه أنه بالفخ والذي في العباب الغيل من الارض الذي تراه قريبا وهو بعيد وضبطه كسيد فانظر ذلك وتقدم في غ و ل عن ابن خالويه أرض ذات غول بهذا المعنى فتأمل (و) أيضا (ع عند الملم) أيضا (ع قرب البمامة) قاله نصر (و) أيضا (رادلني جعدة) بين جبلين ملائ نجيلا وبأعلاه نفر من قشيو به منبر وبينه وبين الفلج سبعة فراسخ أو غمانية والفلج قرية عظيمة لجعدة قاله نصر (و) أيضا (ع آخر) يسمى بذلك (و) أيضا (كل موضع فيه ماء) من واد ونحوه (و) أيضا (العلم في الثوب) والجمع أغيال عن أبي عمرو وبه فسر قول كثير

وحشائنا وروها الرياح كأنها * توشح عصبهم الاغيال

(و) قال غيره الغيل (الواسع من الثياب) وزعم أنه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكلا القولين في الغيل ضعيف لم أسمعهما الا في هذا التفسير (و) الغيل (بالكسر الشجر الكثير الملتف) الذي ليس بشول يستتر فيه وأنشد ابن بري

أسدا ضبط عشي * بين قصباء وغيل (و) يفخ (و) قال أبو حنيفة الغيل (جماعة القصب والحلفاء) قال رؤبة

* في غيل قصباء وخيس مختلق * والجمع أغيال (و) أيضا (الاجرة) وفي قصيد كعب * يبطن عثر غيل ودنه غيل * (و) أيضا (كل واد فيه ماء) ولا يخفى أن هذا تقدم ولو قال أولا وبكسر سلم من التكرار (ج أغيال) موضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الهاء والجمع (غبول) قال عبد الله بن عجلان النهمي

جديدة سر بال الشباب كأنها * سقية بردى تغم باغيمولها

هكذا في العباب والصحاح والتهذيب قال ابن بري والغيول هنا جمع غيل وهو الماء الذي يجري بين الشجر لان الماء يسقي والاجرة لا تسقي (و) الغيل (ع) وفي التبصير للعناظ الغيل بالكسر أربعة مواضع (والمغيل والمغيل الثابت في الغيل والداخل فيه) قال المتنخل الهذلي يصف جارية

كالأيم ذي الطرة أو نائشي * تبرد في تحت الحلقا المغيل

(والمغيا الشجرة الملتفة الاقنان) الكثيرة الاوراق (الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل) عظم والتف الثانية نقاه الجوهري عن الاصمعي (والغيلة المرأة السمينه) العظيمة عن أبي عبيدة (و) الغيلة (بالكسر ع) (و) أيضا (الشقشقة) عن ابن الاعرابي وأنشد

أصهب هذا ركل أركب * بغيلة تنسل نحو الاينب

(و) أيضا (الجدبة والاعتمال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله) نقله الجوهري وقد اغتيل وقال أبو بكر الغيلة في كلام العرب ايصال الشر أو القتل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر وقال أبو العباس قتله غيلة إذا قتله من حيث لا يعلم وقتله إذا قتله من حيث تراه وهو غار غافل غير مستعد (وابل أو بقر غيل بضمين) أي (كثيرة) قال الاعشى

اني اعمر الذي خطت مناسمها * تخدي وسمي اليه الباقر الغيل

الواحد غيول حكى ذلك ابن جني عن أبي عمرو والشيباني عن جده وهكذا فسره أيضا أبو عبيدة ويروي في البيت الغيل أيضا بالعين

٢ قوله ومرضا كما كان خطه بالنصب كاللسان ويروي ومثل بكرا قد طرقت وثيبا كذا في اللسان وقد ذكر في شرح الديوان جوارا خفض والنصب ووجهه ما فأنظره

٣ قوله الحفا هو بحركات كما في القاموس

مع قادم وهما واديان قاله نصر (و) قال النضر الغول (شيطان يأكل الناس) وقال غيره كل ما غتلك من جن وشيطان أو سبع فهو غول (أو) هي (دابة) مهولة ذات أنياب (رأى العرب وعرفها وقتلها تأبط شرا) جابر بن سفيان الشاعر المشهور (و) الغول (من يملق ألوانا من السحرة والجن) وفي الحديث إذا تغولت لكم الغيلان فبادروا بالآذان أي ادفعوا شرها بذكر الله وذكر الغيلان عند عمر رضي الله تعالى عنه فقال إذا رأيتم أحداكم فليؤذن فإنه لا يتحول عن خلقه الذي خلق له (أو) الغول (كل ما زال به العقل) وقد غال به غولا (ويفتح و) يقال (غالت به غول) أي (أهلكته هلكة) أو وقع في مهلكة أولم يدرك صقع (والغوائل الدواهي) جمع غائلة ومنه قول الشاعر

(وغائلة الحوض ما انخرق) منه وانثقب فذهب بالماء قال القرزقي

يا قيس إنكم وجدتم حوضكم * غال القرى بمن لم يفجور

ذهبت غوائله بما أفرغتم * برشاء ضيقة الفروع قصير

(وأتى غولا غائلة) أي (أمر أدها منكر أو) قال أبو عمرو (المغالاة المبادرة) في السير وغيره وفي حديث الأفلح بعد ما نزلوا مغاولين أي مبعدين في السير وفي حديث عمار أنه أوجز في الصلاة وقال كنت أغول حاجة لي وفي حديث قيس بن عاصم كنت أغولهم في الجاهلية أي أبادرهم بالغارة والشر ويرى بالراء وقال الأخطلي ذكر رجلا أغارت عليه الخيل عابث مشعلة الرعال كأنها * طير تغول في شمام وكورا

(والمغول كمنبر حديد تجعل في السوط فيكون لها غلاف) وقال أبو عبيد هو سوطي جوفه سيف وقال غيره سمي مغولا لان صاحبه يغتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسبه وجعه المغاول (و) قيل هو (شبهه مشمل إلا أنه أدق وأطول منه) ومنه حديث الفيل حتى أتى مكة فضر به بالمغول على رأسه (و) قال أبو حنيفة هو (نصل طويل) قليل العرض غليظ المتن فوصف العرض الذي هو كية بالقلة التي لا يوصف بها إلا الكيفية (أرسيف) قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه ومنه حديث أم سليم رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويدها مغول فقال ما هذا فقالت أبعج به بطون الكفار وقيل هو حديد (دقيق له) حدماض و (فقا) يشده الفاتل على وسطه ليغتال به الناس وفي حديث خوات انتزعت مغولا فوجأت به كبده (و) مغول (اسم) رجل وأبو عبد الله مالك ابن مغول بن عاصم بن مالك الجلي من ثقات أصحاب الحديث (والمغولان حض كالأشنان) وفي الصحاح عن أبي عبيد الغولان نبت من الحض زاد أبو حنيفة شبيهه بالغنظوان إلا أنه أدق منه وهو مرعى قال ذوالرمة

حين اللقاح الحور حرق ناره * بغولان حوضي فوق أكبادها العشر

(و) الغولان (ع) عن ابن دريد (والتغول التلون) يقال تغولت المرأة إذا تلونت قال ذوالرمة

إذا ذات أهوال تكول تغولت * به الربد فوضى والنعام السوارح

وتغولت الغول فخبلت وتلونت قال جرير

فيوما يوافيني الهوى غير ماضى ٢ * ويوما ترى منهن غولا تغول

(وعيش أغول وغول كسكر) أي (ناعم) عن ابن عباد (وغويل كزير ع) عن ابن سبيدة (و) من المجاز (فريس ذات مغول كمنبر) أي (ذات سبق) كأنهم اغتال الخيل فتقصرونها * ومما استدل به عليه اغتاله قتله غيلة وتغول الأمر تناكر وتشابه وهو مجاز وتغولتهم الغول توهوا وأرض غيلة ككيسة بعيدة الغول عن الليالي وفلاة تغول تغويلا أي ليست بينه الطريق فهي تضلل أهلها وتغولها اشتباها وتلونها وأغوال الأرض أطرافها وتغولت الأرض بفلان أهلكته وضلته وقد غالتهم تلك الأرض إذا هلكوا فيها وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط * مجهولة تغتال خطو الخاطي

وأمرأة ذات غول طويلة تغول الثياب فتقصرونها ويقال للصقر وغيره هذا صقرا لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته وشدة طيرانه الشبع أو معناه نبي الشبع وهو مجاز قال زهير يصف صقرا

من مرقب في ذراخلها راسية * حجن المخالب لا يغتاله الشبع

والغوائل المهالك والغول الحيانة والغائلة المغيبة أو المسروقة عن ابن شميل وأرض غائلة النطاة أي تغول سالكتها يبعدها وقال أبو عمرو الغوايل التي تشبه الضالوع في السفينة الواحد غولان ويجمع الغول بالضم بمعنى السعلاة أيضا على غولة بكسر ففتح وناقعة غول النجا وأخاف غائلته أي عاقبته وشره وتغولت المرأة تشبهت بالغول والغول بالضم لقب عبد العزيز بن يحيى المكي لفتح وجهه وكان حسن المذهب والسيره أدركه الأصم وغيره * قلت وكأنه مرج الغول (الغبل اللبن) الذي (ترضعه المرأة ولدها وهي أنثى) عن ثعلب أي تجامع قالت أم تأبط شرا تو بشه بعد موته ولا أرضعته غيلا (أو) هو أن ترضع ولدها (وهي حامل) أي على حبل (واسم ذلك اللبن الغبل أيضا) وإذا شر به الولد سوى واعتل عنه قال شيخنا كان لا ظهر في العبارة أن يقول الغبل أن ترضع المرأة ولدها

٣ قوله ماضى بياء مكسورة
منونة

(الغبل)

٢ قوله برغشت كذا بخطه
بالشين والذي في اللسان
بالسين وقوله دشتية في
اللسان دشتية بالسين

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الغول (بقلة تؤكل مطبوخة) وهي هذه الذي تسمى القناري وبالفارسية برغشت قال
وهي بقلة دشتية تكثر في أول الربيع (وتعمل نوح) في المال نقله الصاغاني (وغلى بكمرى ع) (و) قال الاصمعي (رجل مغمول
خامل) * ومما يستدل عليه أن عمل اهابه اذ اتركه حتى يفسد قال الكيميت

مكاثمة عن كوعها وهي تنبغى * صلاح آدمي ضيعته وتعمل

وتنخل مغمول متقارب لينفسخ والغول ان ينحت غيب الكرم فيخفف من ورقه فيلتهق وتغل النبات كفرح فسد وتعمل النبات
ركب بعضه بعضا ولحم مغمول ومغمول اذا غطي سواء كان شوا أو طيخا والغول محركة الدأب وأرض غملة كفرحة كثيرة النبات
التي يوارى النبات وجهها وتغل الامر ستره وواراه والغول ميل من الارض المطمئن المنخفض عن الاصمعي وقال أبو عمرو والغول
بالكسر شجرة من الحمض تنبت بعلوها غمر أبيض كأنه الملاء وفي الأساس ومن المجاز يوم مغمول يوم من أيامهم لم يكن مذكورا
(الغنبول كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طائر) كأنه غول وليس ثبت (رجل غنفل بالمنة) الفوقية (بكندل)
وقد فدا أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (خامل وأم غنفل) كجعفر (الضبع) وهو تحيف أم غنفل (الغنبول)
كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي التفة (عناق الارض) وهي التيلة ويقال لذكره الغنجل وقال الأزهرى هو مثل
الكلب الصيني يعلم فتصاد به الارانب والظبا ولا يأكل الا اللحم وقال ابن خالويه لم يفرق لنا أحد بين الغنجل والغنبول الا الزاهد
قال الغنجل الشيخ المدرهم اذا بدت عظامه وبالغين التفة وهو عناق الارض فتأمل بين العبارتين وقد مر ذلك في غنجل (ج غنجل
(و) الغنجل (كزنبور) قال ابن دريد (دابة لا تعرف حقيقتها) قال هكذا قال الاصمعي وتقدم في العين أيضا (الغندلاني بالضم)
أهمله الجماعة كله وهو (الضخم الرأس) من الرجال * ومما يستدل عليه أبو الحسن محمد بن سليمان بن منصور الغندلي
بالضم المحدث ويعرف ابن غندلك روى عنه أبو الفتح بن مسرور كذا في التبصير (غاله) النثي يغوله غولا (أهلكه كغاله) (و) غاله
(أخذه من حيث لم يدرك) وقال ابن الأعرابي غال الشئ زيدا اذا ذهب به يغوله وقال الليث غاله الموت أي أهلكه (والغول الصداع
(و) قيل (السكر) وبه فسر قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لانه تعالى قال في موضع آخر
لا يصدعون عنها ولا ينزفون وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد

وما زالت الخمر تغتالنا * وتذهب بالاول والاول

وقال محمد بن سلام لا تغول عقولهم ولا يسكرون وقال أبو الهيثم غالت الخمر فلانا اذا شربها فذهبت بعقله أو بهمة بدنه وقال الراغب
قال الله تعالى في صفة خراج الجنة لا فيها غول نفي الكل مانبه عليه بقوله واغماها أكبر من نفعهما وبقوله عز وجل * رجس من عمل
الشیطان فاجتنبوه (و) الغول (بعد المفاضة) لانه يغتال من يمر به نقله الجوهري وأنشد لرؤبة

به تمطت غول كل ميله * بناحراج المهارى النفه

وقيل لانها تغتال سير القوم والميله أرض قوله الانسان أي تخيره وقال الليثاني غول الارض أن يسير فيها فلا تنقطع وقال غيره اغما
سمى بعد الارض غولا لانها تغول السابلة أي تقذفهم وتسقطهم وتبعدهم وقال ابن شميل ما بعد غول هذه الارض أي ما بعد
ذرعها وانها بعيدة الغول وقال ابن خالويه أرض ذات غول بعيدة وان كانت في مرأى العين قريبة (و) الغول (المشقة) وبه
فسرت الآية أيضا (و) الغول (ما انبط من الارض) وبه فسر قول أبيد

عفت الديار محلها فقامها * بجنى تأبد غولها فراجها

(و) الغول (جلاء الطلح) لا يشاركه شئ (و) الغول (التراب الكثير) ومنه قول ليبيد يصف ثورا يحفر رملاني أصل أرطاة

ويبرى عصيادونها متلثة * يرى دونها غولا من الرمل غائلا

(و) غول (باللام ع) فسر به قول أبيد السابق (وغول الرجام ع آخر) الغول (بالضم الهلكة) وكل ما أهلك الانسان فهو غول
وقالوا الغضب غول الحلم أي أنه يهلكه ويغتاله ويذهب به (و) الغول (الداهية) كالغائلة (و) الغول (السعلاة) وهما مترادفان
كما حققه شيخنا وقال أبو الوفاء الاعرابي الغول الذي كرم من الجن فسل عن الانثى فقال هي السعلاة (ج أغوال وغيلان) وفي
الحديث لا صفر ولا غول قال ابن الأثير أحد الغيلان وهي جنس من الشياطين والجن كانت العرب تزعم أن الغول يتراى في
الفلاة للناس فتغولهم أي تضلهم عن الطريق فتفاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لا غول ليس نفي العين الغول
وجوده وانما فيه ابطال زعم العرب في تلونه بالصورة المختلفة واغتياه أي لا يستطيع أن تضل أحدا قال الأزهرى (و) العرب
تسمى (الحية) الغول (ج أغوال) ومنه قول امرئ القيس * ومسونة رزق كآنياب أغوال * قال أبو حاتم يريد أن يكبر ذلك
يعظم ومنه قوله تعالى كأنه رؤس الشياطين وقريش لم تر رأس شيطان قط اغما أراد تعظيم ذلك في صدورهم وقيل أراد امرؤ القيس
بالأغوال الشياطين وقيل أراد الحيات (و) الغول (ساحرة الجن) ومنه الحديث لا غول وليكني سحرة الجن أي ولكن في الجن
سحرة لهم تلبس وتحيل (و) الغول (المنية) ومنه قولهم غالت غول (و) غول (ع) وهو ما للضباب يحوف طخفة به تنخل يذكر

(الغنبول)
(غنفل)
(غنفل)

(الغندلاني)
(المستدرل)
(غال)

(المستدرک)

يغمل عليه) كافي الصحاح (و) استغل - (المستغلات أخذ غلها) كافي الصحاح أيضا (و) يقال (نعم غلول الشيخ هذا كصبور
أي الطعام الذي يدخله جوفه) كافي الصحاح زاد غيره يعني التغذية التي تغذاها أو يقال أيضا في شراب شربه * ومما يستدرک عليه
وجعل مغل أي مضب على - قد وغل وأغل الرجل صار صاحب خيانه ومنه حديث شريح ليس على المستعبر غير المغل ولا على
المستودع غير المغل ضمان اذ الميخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه وقيل المغل هنا المستغل وأراد به القابض لانه بالقبض
يكون مستغلا قال ابن الاثير والاول الوجه والاغلال اغارة الظاهرة وأيضا اعانة الغير على الخيانه وأيضا لبس الدروع وبكل
ذلك فسر الحديث لا اغلال ولا اسلال وقد ذكر في س ل ل أيضا وأغل الخطيب لم يصب في كلامه قال أبو جزة

خطباء لا خرق ولا غلال اذا * خطباء غيرهم أغل شرارها

والغلة بالضم ما توارى فيه - عن ابن الاعراب والغلة كافر غرة في معنى الكسر والغلال محرك الماء الذي يتغلل بين الشجر والجمع
الا غلال قال دكين

ينجيه من مثل حمام الاغلال * وقع يد على ورجل شلال * ظمأى النسا من تحت ريامن عال

وقيل الغلل الماء الظاهر الجارى على وجه الارض ظهورا قليلا وليس له جربة فيخني مرة ويظهر مرة قال الحويدة

لعب السيول به فأصبح مأوه * غللا يقطع في أصول الخروع

وقال أبو حنيفة الغلال السيل الضعيف يسيل من بطن الوادي أو التلع في الشجر وتغلل الماء في الشجر تخلها وقال أبو سعيد
لا يذهب كلاما غللا أي لا ينبغي أن ينطوى عن الناس بل يجب أن يظهره يقال لعرق الشجر اذا أمعن في الارض غلغل والجمع

غلاغل قال كعب وتفتت عن غزائنا كما أنها * أقاصي تروى من عروق غلاغل

والغلة بالضم هي الغطامة والجمع الغلال قاله ابن بري وأنشد

كفاه الشباب وقويمه * وحسن الروا وبس الغلل

وقال السلمي غش له الخنجر والسنان وغله له أي دسه له وهو لا يشعر به والغلة القمان يقطع من ساحل البحر فيجتمع في موضع وغلت
يده الى عنقه أي أمسكت عن الانفاق والعرب تكني عن المرأة بالغل وفي الحديث ان من النساء غللا لا يقدفه الله في عنق من
يشاء والاصل في ذلك أن العرب كانوا اذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قدوة عليه شعروا بما قل في عنقه اذ اقرب وليس فيجتمع عليه
مخنتان القمل والغل وفلان يغل على عياله أي يأتهم بالغلة وغل على الشيء غلا وأغل سكت وأيضا أقام وغل الاهاب أبقى فيه
عند السليخ لغة في أغل وأغل القوم صاروا في وقت الغلة وأغل الرجل وجده غالا وله أريضة يغملها مثل يستغلها وجمع الغلة غلال
بالكسر والغلة بالضم خرقه تشد على رأس الابريق عن ابن الاعراب والجمع غلال والغلال محرك المصفاة نقله الجوهري وأنشد للبيد

لها غلال من رازقي وكرسف * بأيمان يحجم ينصفون المقاولا

يعني القدم الذي على رأس الابريق وبعضهم يرويه غلال بالضم جمع غلة والمغلة بكسر الغين الثانية المدركة والغلال محرك اللحم
الذي ترك على الاهاب حين سلخ والغلة بالضم لغط الاصوات ((غمل الاديم) يغمله غملا (فانعمل أفسده) فهو غملي (أو جعله في
غملة لينفسخ) عنه (صوفه أو) لقه (ودفته في الرمل) بعد البلب (لمنت في سترخي) اذ اجذب صوفه (فيمتشف شعره) وقيل انه اذا غفل
عنه ساعة فهو غملي وغمين وقال أبو حنيفة هو أن يطوى على باله فيطال طيه فوق حقه فيفسد وقيل هو أن يلف الاهاب بعد
ما يسلخ ثم يغمر يوما ليلة حتى يسترخي شعره أو صوفه ثم يمر طافان ترك أكثر من يوم وليلة فسد (و) كذلك (البسر) اذا (غمه ليدرك)
فهو غموم وغمومون (و) غمل (فلا ناغطاه) بالثياب (ليعرق) فهو مغمول (و) غمل (الشيء أصلحه) نقله الصاغاني (و) غمل
(العنب) في الزبيب يغمله غملا (نضد بعضه على بعض) غمل (النبات) غملا (ركب بعضه بعضا) فبلى وعفن (والغمل ع) وأنشد
ابن السكيت * بالغمل ليل والرجال تنغض * قال الصاغاني الرواية بالغمل بالياء والرجل رجل يقال له ضب وسياقه على الحجة

كيف تراها بالفتاح تنمض * بالغمل ليل والحاداة تقبض

والقبض السير السريع (و) الغمل (بالتحريك) فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وفي العباب غملت الجرح اذا وضعت
عليه الخرق بعضهم افوق بعض (و) الغملي (كأمر المتركب) بعضه على بعض (من النصي) حتى بلى والجمع غملي كقبتل وقنلي قال
الراعي

وغملي نصي بالمتان كأنها * تعال موتني بجلدها قد ترلها

(والغمل بالضم الوادي) الضيق الكثير النبات الملتف وقيل هو بطن غامض من الارض (ذوالشجر) الكثير (أو) هو الوادي
(الطويل القليل العرض الملتف) وقال ابن شميل الغملول كهية السكة في الارض ضيق له سندان طول السندان الذراعان بقود

الغلة ينبت شيئا كثيرا وهو أضيق من الملبيع قال

(و) الغملول (الرابعة) قبل هو (كل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية) والجمع غملايل قال الطرماح

ومخاريج من شعار وغين * وغملايل مدجنات الغياض

(و) قال

يحفره عن كل ساق دقيقة * وعن كل عرق في الثرى متغلغل

وأنشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في العرض

تغلغل حب عثمة في فؤادي * فباديه مع الخافي يسير

وفي حديث المحدث هبت لما وصف المرأة قال له قد تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخال الشيء في الشيء حتى يلتبس به ويصير من جلته أي بلغت بنظر من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف (و) غل (الغلالة إيسها) تحت الثياب (وهي) أي الغلالة (بالكسر شعار) يلبس (تحت الثوب) لانه يتغال فيها أي يدخل (كالغلة بالضم) تغل تحت الدرع أي تدخل وجعهما الغلائل والغلال (و) غل (الدهن في رأسه أدخله في أول شعره) وغل شعره بالطيب أدخله فيه (و) غل (بصره حاد عن الصواب) عن ابن الأعرابي (و) غل (الماء بين الأشجار) إذا جرى فيها يغل بالضم (و) غل (المرأة حشاها) ولا يكون الامن ضخم حكاه ابن الأعرابي (و) غل (فلانا) يغله غلا (وضع في عنقه أو يده الغل) بالضم (وهو) الجامعة من حديد (م) معروف وقد غل فهو مغلول ويقال جعل الله في كبده غلة وفي صدره غلا وفي ماله غلولا وفي عنقه غلا (ج أغلال) وقد تكررت ذكره في القرآن والسنة ويراد بها التكليف الشاقة والأعمال المنعبة (والغلة الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض) من ريعها أو كرائها والجمع الغلات وفي الحديث الغلة بالضم مان قال ابن الأثير هو كد يسه الاتخراج بالضم مان والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثروة اللبن والابارة والنتاج ونحو ذلك (وأغلت الضيعة أعطتها) أي الغلة وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (والغلغلة السرعة) في السير (و) غلغلة (باللام شعاب تسيل من جبل الريان) وهو جبل أسود طويل بأجأ قاله نصر (وتغلغل أسرع) في السير يقال تغلغلوا فاضوا (ورسالة مغلغلة مملوءة من بلد إلى بلد) قال عصام بن عبيد الزماني

أبلغ أبا مسمع عن مغلغلة * وفي العتاب حياة بين أقوام

وفي حديث ابن ذي رزن مغلغلة مغالقة اتغالى * إلى صنعاء من فجع عميق

(والغلان بالضم منابت الطمح أو أودية عامضة في الأرض) ذات شجر قول ضرر من الاسدي

تعرض حوراء المدافع ترعى * تلعاء غلانا سوائل من رمم

(الواحد غل وغليل) وقال أبو حنيفة الغل أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطح يقال لها غل من سلم كما يقال عيص من

سدر وقصبة من غضى (و) الغلان (نبات م) معروف (الواحد غل أيضا) وأنشد ابن بري لذي الرمة

وأظهر في غلان رقدوسيله * علاجيم لا ضحل ولا متخضض

(وتغلل بالغلبة) شدد للكثرة (وتغلغل واغتلت) تغلف أي (طيب) بها قال أبو صخر

سراج الدجى تغل بالمسك طفلة * فلاهى متفال ٣ ولاهى أكهب

(وغلاه بها تغلبلا) طيبه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كنت أغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغلبة أي

أطبخها أو أبسها بها أو قال سويدها بالشكرى وقرئ ناسا بغا أطرافها * غلاتها ربح مسك ذى فنع

وحكى اللحياني تغلى بالغلبة فإما أن يكون من لفظ الغلبة وإما أن يكون أراد تغلل فإبدل من اللام الأخيرة بباء كما قالوا تظنيت

في تظنيت والاول أقيس وقال الفراء يقال تغللت بالغلبة ولا يقال تغليت وفي الصحاح قال أبو نصر سألت الأصمعي هل يجوز تغللت

من الغلبة فقال إن أردت أن أدخلتها في حبيبتك أو شاربك فجاز وقال الليث يقال من الغلبة غللت وغلفت وغليت وسباني

في المعتل انشاء الله تعالى (والغللائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس الحلق) لأنها تغل أي تدخل (أو بطائن تلبس تحتها) أي

تحت الدروع (الواحد غليلة) قال النابغة

علمين بكديون وأبطن كزرة * فهن وضاء صافيات الغلائل

خص الغلائل بالصفا لأنها آخر ما يصد من الدروع ومن جعلها البطان جعل الدروع نقيه لم يصد من الغلائل وقال لبيد في المسامير

* وأحكم أضغان القمير الغلائل * (وغلغلة ع) قال

هناك لا أخشى نال مقادى * إذا حل يبتى بين شوط وغلغله

(وماله آل وغل بضمهما) وهو (دعاء عليه) قال دفع في قضاء وغل جن فوضع في عنقه الغل (واغتلت الشراب شربه) (و) اغتلت

(الثوب لبسته تحت الثياب) (و) اغتلت (الغنم أخذته الغلال) بالتحريك (والغلالة بالضم) (وهما داء للغنم) في الاحليل وذلك

أن لا ينقض الحالب الضرع فيترك فيه شيء من اللبن فيعود دما أو خرطا (والغلالة ككتابة العظامه) وهو الثوب الذي تشده المرأة

على عجزها تحت أزارها فتختمها بعجزها قاله ابن الأعرابي وأنشد

تغلت عرض النقبه المذله * ولم تنطقها على غلاله * الحسن الخاق والنباله

(و) أيضا (المسمار الذي يجمع بين رأسى الحلقه) والجمع الغلائل وقد تقدم شاهده قريبا (و) غلغل (كهدهد جبل بنواحي

البحرين وغلائل بالضم من بلاد خراة) ككافى العباب (وأنامغل إليه) أي (مشتاق) وهو محار (واستغل عبده) أي (كلفه أن

٢ قوله أبا مالك كذا بخطه
والذى فى اللسان أبا مسمع
٣ قوله ولاهى أكهب الذى
فى اللسان ولا اللون أكهب

(المستدرِك)

(و) أيضا (السعة من العيش) يقال هو في غفل من عيشه أي سعة (وبنو المغفل كعظم بطن) عن ابن سيدة (وكامل بن غفيل) البحرى (كزبير) كان في حدود الاربعمائة والاربعين روى شيئا * ومما يستدرِك عليه غفيل بن محمد بن غفيل بن غنيمه العامري عن عبد الملك بن شعبة وعنه السلفي وأبو غفيلة الكوفي شيعي عن الامام الباقر ويزيد بن عبد الرحمن بن غفيلة عن أبي هريرة وقد ساء غفلة وأغفله أصابه غافلا أو جعله غافلا أو ساء غافلا وكذلك غفله تغفلا وأغفله سألوه وقت شغله ولم ينتظروا وقت فراغه وتغفله واستغفله تخين غفلة ونعم أغفال لا لقحة فيها وقال بعض العرب لنا نعم أغفال ما تبض نصف سنة أصابتهم فأهلكك جباد ما لهم والغفل بضمتين هي الناقة لا سمع عليها لغة في الغفل بالضم أو ضرورة الشعر أنشد ثعلب قول الراجز لا عيش الا كل صهبا غفل * تناول الحوض اذا الحوض شغل

(غُل)

وقد أغفلها اذا لم يسهها فهو مغفل ورجل مغفل كمن صاحب ابل أغفال وأرض غفل لم تظن ناقة الجوهرى عن الكسائي ورجل غفل لم يجزب الامور نقله الجوهرى وتحدده عينه حسنه فيها وهو غافل ومغف غفل جرد عن العواشر وغيرها وكتاب غفل لم يسم واضعه وفي كتاب سيبويه ما أغفله عنك شيئا أى دع الشك بأنى ذكره فى ما آخر الكتاب ((الغل والغلة بضمتين هما والغلال محركة والغليل (كأمير) كله (العطش أو شدته) وحرارته قل أو كثر (أو حرارة الجوف) لو حوا وامتعاضا (وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغفل) بين الغلة (وبعير غال وغلان) شديد العطش (وقد غل) البعير (يغل بفتحهما) غلة (واغفل) لم يقض ربه قال شيخنا قوله بفتحهما هذا فى الظاهر وأما فى الأصل فالماضى مكسور كمل بل كما هو السماع والقياس لان عينه ولا مة ليسا أو أحدهما حرف حلق انتهى (والغليل المحقد) والحسد (كالغل بالكسر) أيضا (الضغن) والغش والعداوة قال الله تعالى وزعنا ما فى صدورهم من غل قال الزجاج أى لا يحسد بعض أهل الجنة بعضا فى علو المراتبة لان الحسد غل وهو أيضا كدرو الجنة مبرأة من ذلك (وقد غل صدره يغل) من حد ضرب غلا اذا كان ذا غش أو ضغن وحقد (و) الغليل (النوى يخلط بالقت) وكذلك بالجمين (للساق) وفى الصحاح تغلفه الناقة تقول غللت للناقة وأنشد لعقمة

ساعة كعصى الهندى غل لها * ذو فئمة من فوى قران مجوم قوله ذو فئمة أى ذو رجعة يريد أن النوى علقته الابل ثم بعثته فهو أصاب شبهه بنسورها وأما لاسها بالنوى الذى بعثته الابل والنهى الشيخ المسن فعصاه ماسا ومجوم معوض أى عضته الناقة فرمته لصلابته (و) ربحا سميت (حرارة الحب والحزن) غليلا (وأغل) اغلالا (خان) قال النمر بن قواب جزي الله عنا حرة ابنة نوفل * جزاء غل بالامانة كاذب وأنشد ابن ربي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن * للغدر خائنة مغل الاصبح

ومنه الحديث لا اغلال ولا اسلال أى لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة كفى الصراح وقد ذكرنى سل (و) قال نصير الرازى أغل (ابله) اغلالا (أساء سقيها فلم ترو) وصدرت غوال الواحدة غالة وقال الازهرى أغللت الابل اذا أصدرتم ولم تروها بالغين وهى حرارة العطش وقد رواه أبو عبيد عن أبي زيد بالعين المهملة وهو تعجيف وقد تقدم (وقد غلته) وهى غالة من ابل غوال (و) أغل الجازر (فى الجلد) اذا (أخذ بعض اللحم والشحم فى السليخ) وترك بعضه ملتزقا بالجلد (و) أغل (فلان اغلته غفله) أى عطشت (و) أغل (الوادى أنبت الغلان) بالضم جمع غال لنبت أى ذكره (و) أغل (القوم بالغت غلتهم) وبأى معنى الغلة قريبا (و) أغل الرجل (البصر) اذا (شدد النظر) أغلت (الضياع أعطت الغلة) فهى مغلة اذا أنت بشئ وأصلها باق قال زهير فتغلل لكم ما لا تغل لا هلهما * قرى بالعراق من قفيز ودرهم

وقال الراجز أقبل سيل جاء من عند الله * يحرد حرد الجنة المغلة

(و) أغل (فلان نسبته الى الغلول والحيانة) ومنه قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل أى يخون أى ينسب الى الغلول وهى قروءة أصحاب عبد الله يريدون يسرق قاله ابن السكيت ونقله الفراء أيضا وقيل معناه على هذه لا يخونه أصحابه أو لا يخان أى لا يؤخذ من غنيمته وكان أبو عمرو بن العلاء ويونس يحداران وما كان لنبي أن يغل وقال ابن برى قل أن تجدف كلام العرب ما كـ فلان أن يضرب على أن يكون الفعل مبنيا للمفعول وانما تجده مبنيا للفاعل كقولك ما كان لمؤمن أن يكذب وما كان لنبي أن يخون وما كان لمحرم أن يابس قال وهذا يعلم صحة قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل على اسناد الفعل للفاعل دون المفعول (وغل غلولا) (خان) ومنه قوله تعالى وما كان لنبي أن يغل وهى قراءة ابن كثير وأبى عمرو وعاصم وروح وزيد (كأغل أو خاص بالنبي) والمغتم قال ابن السكيت لم نسمع فى المغتم الا غل غلولا وقال أبو عبيد الغلول من المغتم خاصة ولازاه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة أغل يغل ومن الحقة دغل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وقال ابن الاثير الغلول الخيانة فى المغتم والسرقة وكل من خان فى شئ خفية فقد دغل وسميت غلولا لان الايدى فيها تغل أى يجعل فيها الغل (و) غل (فى الشئ غلا أدخل) وقال بعض العرب ومنه ما يغل يعنى من الكباش ما يدخل قضيبه من غير أن يرفع الايسة (كغفل) يقال غله وغلغله اذا أدخله (و) غل أيضا (دخل) يستعدى ولا يتعدى ويقال غل فلان المفاوز أى دخلها وتوسطها (كانغل) وهو طارح غله غلا (وتغلل) فى الشئ (وتغلغل) دخل فيه يكون ذلك فى الجواهر والاعراض قال ذو الرمة يصف الثور والكأس

عنه (غفلة) وغفولان تركوهما عنه قال شيخنا صريحه انه ككتب وحكى بعضهم فيه غفل كفرح ثم رأيت في بعض المصنفات

غفات بفتح الفاء ثم بكسر ها * وضم وفتح الفاء بالمضارع

ولكنه بالضم جاء معهما * وفي قلة بالفتح ضبط السامع

ثم قال وهذا الذي أشار الى قلته لا أعرفه ولم أؤف عليه في شيء من المصنفات اللغوية على كثرة الاستقراء فانظر صحة ذلك انتهى

وأشد ابن بري في الغفول ٢ فأنك هلا واليال بالهجرة * تدور وفي الأيام عنك غفول

(كأغفله) عنه غيره (أو غفل) الرجل (صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفاته اليه) أوتر كد على ذكر هذا نص كتاب سيدي به وفي العين أغفلت الشيء تركته غفلا وأنت له ذاكر (واللام الغفلة والغفل محرك والغفلان بالضم) واقتصر ابن سيده على الأولين وقال شيخنا فيه تأمل ظاهر فالمصريح به في غيره من الدواوين أنهم امصادر انتهى فالغفلة اسم وأيضا صدر والغفل محرك لا يكون مصدر الا في اللغة المرجوحة التي ذكرها هو ولم نجد لها سندا واما الغفلان بالضم فانه محتمل أن يكون مصدرا كغفران وأن يكون اسما وفي المحكم قال الشاعر اذن نحن في غفل رأ كبره منا * صرف النوى وفرقنا الجيرانا

وفي الحديث من اتبع الصبيد غفل أي يشغل به قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة والغفلة على ماؤه الحرالي فقد الشعور بما حقه أن يشمر به وقال أبو البقاء هو الذبول عن الشيء وقال الراغب هو سهو ويترى من قلة التحفظ والتيقظ وقيل متابعة النفس على ما تشتهي (والتغافل والتغفل تعمد) أي الغفلة وفي الصحاح تغافت عنه وتغفاته اذا هتبت غفلة وظاهر هذا السياق أنهم جامعني واحد وقد فرق بعضهم فقال تغافل تعد الغفلة على حد ما يحى عليه هذا النحو وتغفل ختل في غفلة (والتغفل أن يكفيل صاحبك وأنت غافل لا تعني بشيء) قاله ابن السكيت (و) المغفل (كعظم من لا فطنة له) عن ابن دريد (و) أيضا (اسم) وهو عبد الله ابن مغفل المزني له ولأبيه محبة رضي الله تعالى عنه ما هو فرد على ما قاله الذهبي قال الحافظ روى عنه ابنه غفيل اسمه يزيد وله ابن آخر اسمه زياد روى عنه ابنه خراعي بن زياد وآخر اسمه مغفل ومن ولده أيضا بشر بن حسان بن مغفل بن عبد الله بن مغفل سكن هراة ثم تحول الى مرو وجمع منه أبو صالح سلمويه وحفيده محمد بن عبد الله بن مغفل بن بشر بن حسان يكنى أبا الحسن بن كان شيخ الجماعة بهراة وحفيده رئيس هراة أبو محمد أحمد بن عبد الله بن محمد المزني أحد الأئمة عظمه الحاكم بخدمات سنة ٣٥٠ ذكره الامير فظهر أنه ليس فردا كما قاله الذهبي بل وفي المتأخرين من غير هذا البيت أبو القظان بن مغفل بن علي الواسطي عن أبيه وعنه عمر بن يوسف خطيب بيت البار نقلة من خط ابن الصابوني في ذيله (و) الغفول (كصبور الناقة البلهاء) التي لا تمتنع من فصل بضعها ولا تبالى من حلبها (و) الغفل بالضم من لا يرجي خبره ولا يخشى ثمره) فهو كالقيد الذي أغفل والجمع أغفال (و) الغفل (ملا علامة فيه من القداح والطرق وغيرهما لاعمارة فيه من الارضين) وفي الصحاح الاغفال الموات يقال أرض غفل لا علم بها ولا أثر عمارة وفي المحكم الغفل سبب ميمته لاعمارة فيها قول * يتركن بالمهامه الاغفال * وكل لا ماعلامه فيه ولا أثر عمارة من الارضين والطرق ونحوها غفل والجمع كالجمع وفي كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لا كيدرا نانا الضاحية والمعاني وأغفال الارض أي المجهولة التي ليس فيها أثر يعرف وسكني اللحياني أرض أغفال كأنهم جعلوا كل جزء منها غفلا ولا يلد أغفال لا أعلام فيها يمتد بها (و) كذلك كل (ملا سمة عليه من الدواب) غفل دابة غفل لا سمة عاينها وناقة غفل لم توضع الا لتجرب عليها الصدقة ومنه حديث طهفة وانا ناعم حمل أغفال أي لامعات عليها (و) الغفل أيضا (ملا نصيب له ولا غرم عليه من القداح) وقال اللحياني قداح غفل على لفظ الواحد ليست فيها فروض ولا لها غنم ولا لها غرم وكانت تنقل بها القداح كراهية التهمة يعني بتثقل تكثرت قال وهي أربعة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنع ثم السفيج (و) الغفل من الرجال (من لا حسب له) وقيل هو الذي لا يعرف ما عنده (و) الغفل (الشعر المجبول قائله) أيضا (الشاعر المجبول) الذي لم يسم ولم يعرف والجمع أغفال (و) الغفل (أو بارا الابل) عن أبي حنيفة (وغفلة تغفلا ستره) وكفه (و) المغفلة (كرملة المنفقة) عن لزجاني (لجانباها وروهم الجوهري) وقد جاء في حديث بعض التابعين عليك بالمغفلة والمثلة سير يد الاحتياط في غفلة لهم في الوضوء سميت مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها وقال شيخنا مجيبا من قبل الجوهري لاوهم اذا جانب الشيء بعضه فهو من التعبير عن الشيء ببعضه (وغافل جد عبد الله ابن مسعود) رضي الله تعالى عنه من بني هذيل وقد شد ابن الحياط حيث ضبطه بالعين والقاف وتبعه أناس وغلطه آخرون قاله شيخنا (و) غافل (ع و) غافل (بن صخر أخو بني قريظ من صاهلة) بن كاعل هو الذي أخرج بأمره كندة وجبر مع معقل بن خويلد حين رجع أبو بكسوم من اليمن (و) قال ابن دريد بنو غفيلة (بكهينة بطن) من العرب (و) قال ابن حبيب غفيلة (بن عوف) بن سلمة (في السكون) غفيلة (بن قاسط في ربيعة) ومن عداها فهو بالفتح والامين والقاف (و) في العباب غفيلة (بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج) المدوية (وهيب بن مغفل) الغفاري (كهم من صحابي) رضي الله تعالى عنه له في جر الازار قال ابن فهد قيل لأبيه مغفل لانه أغفل سمة اباه وهو فرد على ما قاله الذهبي وقال الحافظ واختلف في ضبط مغفل والاسلامه امرأه لها محبة فقيل معقل وقيل كوالده هيب وقع هذا الاختلاف بين رواة سنن أبي داود (و) الغفل محرك الكثير الرقيق) عن أبي العباس

٢ قوله فأنك كذا بخطه بلا نقط
وفي اللسان فأنك وكلاهما
تخفيف فخره

٣ قوله والمثلة هي موضع
حلقه الخاتم كذا في اللسان

على يده اليمنى ثم يدخل يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخله الاذنين ولا يوضع القدر على الارض ثم يصب ذلك الماء المستعمل على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبذل الله تعالى والغاسول جبيل بالشام عن ابن بري وأشد للفرزدق

م قوله حريته كذا بخطه
كاللسان وحرره

وناسل ضرب من الشجر والغاسول الاشنان وانغسل اشئ مطاوع غسله ويقال بنوا هذه المدينة بغسلات أيديهم - م أي بمكاسهم وما غسلا ورؤسهم من يوم الجمل أي ما فرغوا ولا تخلصوا وكل ما مغسول كما تقول عربان وساذج للذي لا ينكت فيه فأنه كان غما غسل من النكت والفقر غسلا أو من حقه أن يغسل ويطمس وقد يكون المغسول كناية عن المنقح المهذب من الكلام ويقال على وجهه غسلة إذا كان حسنا ولا ملح عليه كما يقال لضده على وجهه حفلة وعطفة الغسال كشدا إذا حدى محال مصر حرسها الله تعالى وهي محل سكنى حين كتابتي في هذا الشرح وأبو القاسم طلمة بن أحمد الغسال الاصهاني وأبو الخير المبارك بن الحسين الغسال البغدادي المقرئ وأبو الكرم المبارك بن مسعود بن خيس الغسال وأبو البركات محمد بن سعد بن الغسال وابنه عبد الغنى وحفيدة عبد الرحمن بن عبد الغنى وأبو بكر أحمد بن خطاب الغسال والشيخ محمود بن الغسال وعبد الله بن محمد بن نوح الغسال المروزي محدثون (غسيل الماء) هكذا في النسخ والصواب غسيل بالنسبة للمهمة والموحدة وقد أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أي (ثوره) وقد ذكره أيضا أرباب الابنية الصربية (الغشيل كحفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو من أسماء (الغلب) كافي العباب (اغضأت الشجرة بالمجعة) أي (اغضأت) إذا كثرت أغصانها وأوراقها ذكره الجوهري وغيره وهكذا يروى كأن زمامها أيم شجاع * ترأدي غصون مغضلة

(غشيل)

(الغشيل)

(اغضأت)

(غطل)

(غطلت السماء) يومنا هذا (وأغطت أطبق دجها) غطل (الليل كفرج) غطلا (التبت ظلمته والغيطل طول الظلمة المتركة) وقال ابن دريد الغيطل (اختلاط الاصوات) أيضا اختلاط (الظلمة كالغيطة فيهما) أي في الاصوات والظلمة (والغيطل السنور) كالغيطل عن كراع (و) الغيطل (من الغنى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت الظهر) نقله الصغاني والزنجشري يقال جاء في غيطل الغنى (و) الغيطة (بها) الاكل والشرب والفرح بالامن) نقله الفراء (و) أيضا غلبة النعاس (وفي الاساس ركبته غياطل النعاس وهي غوابه) (و) الغيطة (من الليل التجاج سواده) وقيل التباس الظلام وتراكمه والجمع الغياطل قال * وقد كسانا ليلة غياطلا * وأنشد ابن بري للفرزدق * والليل مختلط الغياطل أليل * (و) الغيطة (المال المطغى) هكذا ذكره ونقل عن الفراء وليس هو من طماطغوا إذا سرف في الظلم كما يتبادر الى الذهن بل من طغت البقرة الوحشية طغيا إذا صاحت والثور مثله فتأمل ذلك (و) الغيطة (نعيم الدنيا) يقال أبطرهم غياطل الدنيا أي نعمها المترادفة (و) أيضا (الشجر الكثير الملتف) وبه فسر قول زهير

كما استغاث بسبي فرغيطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

والجمع غيطل قال امرؤ القيس فطل برسخ في غيطل * كلب - تدبر الحمار النعر

وقال أبو حنيفة الغيطة جماعة الشجر والعشب وكل ملتف مختلط غيطة (و) خص أبو حنيفة مرة بالغيطة (جماعة الطرفاء) وقال ابن الاعرابي الغيطة اجتماع (الناس) والتفافهم وقال ثعلب الغيطة الجماعة وقال غيره ازدحام الناس يقال أنا نافي غيطة أي في زجة قال الراعي

(و) أيضا (ذات الالبين من الظباء والبقر) والجمع الغياطل كافي العباب (وغطيل بتقديم الطاء) على الباء إذا (اتسع في ماله وحشمة) ونعمته (و) غطيل هكذا مقتضى سياقه وهو غلط والصواب وغيطل إذا (جعل تجارته في) الغيطل أي (البقر) ومنه الى آخر ما ذكره غيطل بتقديم الميم على الطاء (و) غيطل (القوم في الحديث أفاضوا) فيه (وارتفعت أصواتهم) عن الهجري (والغوطا بالضم الروضة) عن ابن الاعرابي (واغطال ركب بعضه بعضا) نقله أبو عبيد في الروض للسهيلي اغطال البحر حاج واغتملى من الغيطة وهي الظامة انتهى وأنشدها غاني لسان رضى الله تعالى عنه

ما البحر حين تهب الريح شاملة * فيغطل ويرى العبر بالزبد

* ومما يستدرك عليه الغيطة البقرة الوحشية عن أبي عبيدة وقال ثعلب هي البقرة فلم يخص الوحشية من غيرها والغيطة الجلبة يقال سمعت غيطلتهم وغيطلاتهم وغيطة الحرب كثرة أصواتها وغبارها وغصون مغطلة ناعمة ملتفة الاوراق وهكذا يروى قول الشاعر * ترأدي غصون مغطله * والغياطل بنوسهم لان أهمهم الغيطة وقيل انما سموا بالغياطل لان رجلا منهم قتل جانا طاف بالبيت سبع عا ثم خرج من المسجد فقتله فأظلمت مكة حتى فرغوا من شدة الظلمة التي أصابتهم والغيطة الظلمة الشديدة كافي الروض للسهيلي * ومما يستدرك عليه اغطال الشيء بالظاء المشا للركب بعضه بعضا نقله ابن القطاع (غفل)

(المستدرك) (غفل)

ونص الليثاني في نوادره تضييق (والغسل بالكسر الطيب) يقال غسلة غسلة وطراة ولا تغسل غسلة (وأيضا) ما تجسسه المرأة في شعرها عند الامتشاط (وأيضا) ما يغسل به الرأس من خطمي (وطين واشنان) ونحوه كالغسل بالكسر (أيضا) وأنشد ابن الأعرابي لعبد الرحمن بن دارة

في دليل ان الغسل مادمات أيما * على حرام لا يغني الغسل

أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعا في تزويجها (و) الغسلة أيضا أوبق الاتس (يطرى بأفاريه من الطيب بمشطيه) (وغسالة الشئ كتمامة ماؤه الذي يغسل به) (غالبه) (ما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة) (و) هو في القرآن العظيم (ما يسيل من جلود أهل النار) كالقبح وغيره كأنه يغسل عنهم التمثيل لسببويه والتفسير للسيرافي وهو قول الفراء أيضا وقال الأخفش هو ما يغسل من لحوم أهل النار وما منهم زيد فيه البيا والنون كما زيدت في عفرين كما في الصحاح وهو قول الزجاج أيضا قال ابن بري عند ابن قتيبة أن عفرين مثل فذمرين والاصحى يرى أن عفرين معرب بالحركات فيقول عفرين بمنزلة سنين (و) قال الليث في تفسير الآية هو (الشديد الحر) وقال مجاهد هو طعام من طعام أهل النار وقال الكلبي هو ماء نضجت النار من لحومهم وسقط آكلوه (و) قال الفخار الغلبن والضرب (شجر في النار) وكل جرح غسلته فخرج منه شئ فهو غسليين فعليين من الغسل (و) المغسل (كثير ما غسل به) وفي المحكم فيه (الشئ) (و) من المجاز (غسل) بالسوط (يغسل) غسلا (ضرب فأوجع) (و) من المجاز أيضا غسل (المرأة) يغسلها غسلا (جامعا كثيرا) والعين لغة فيه كما هو وقيل هي نكاحه أياها أكثر أو أقل ومنه الحديث من غسل وغسل وبكر وابسكر واستمع ولم بلغ كقر ذلك ما بين الجمعيتين قال القتيبي أكثر الناس يذهبون إلى أن معنى غسل أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لأن ذلك أجع لغضه طرفه (كغسلها) بالتشديد به روى الحديث أيضا ومعناه أسبغ الوضوء غسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل بذلك غسل الجمعة وقال ابن الأنباري معنى غسل بالتشديد اغتسل بعد الجماع ثم اغتسل للجمعة فكرر لهذا وصوب الأزهري التخفيف وقيل غسل بالتشديد والتخفيف أوجب الغسل على امرأته واغتسل هو بنفسه لأنه إذا جامع زوجته أوجبها للغسل نقله ابن الأثير (و) من المجاز غسل (الفحل الناقة) إذا (أكثر ضرابها) وطرقها (و) غسل بالكسر وكسر د وأمير وهمزة ومنبر وسكيت) ست لغات نقلهن الفراء ما عدا الأولى (كثير الضراب) عن الفراء (أو بكسر الضراب ولا يفتح) عن الكسائي (وكذا الرجل والمغسل) مواضع معروفة عن ابن دريد وقال غيره هي (أودية باليمامة) قال لبيد

فقد ترتبى سبتا وأهلك حيرة * محل الملول نقدة فالمغسلا

(وغسل بالكسر ع بديار بني أسد) قال امرؤ القيس

تربع بالستار ستار قدر * إلى غسل لجاد لها الولي

(وذات غسل ع آخر) بين اليمامة والنباذج ابن كليب بن ربوع ثم صار لبي غير قال الراعي

أنخن جالهن بذات غسل * سراة اليوم عهدن السكدونا

(وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة) كافي العباب (وغسل محركة جبل) في الطريق (بين تيماء وجبلى طي) بينه وبين ٣ لفاف يوم نقله نصر (والغسولة كقشولة قرب حص والمغسلة كترلة جبانة بالمدينة) في طرفها على ساكنهم أفضل الصلاة والسلام (يغسل فيها الثياب) كافي العباب (وأبو غسلة بالكسر) من كنى (الذئب) والعين لغة فيه كما مر (وأغسل أكثر الضراب) عن الفراء (والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء) وبه فسر الحديث المذكور كما ذكرناه قريبا (و) قال شمر (غسل الفرس كغنى واغتسل) أي (عرق) قال امرؤ القيس

فعدى عدا بين ثور ونجعة * درا كارلم ينضج بما يغسل

وقال آخر وكل طموح في العنان كأنها * إذا اغتسلت بالماء فتخا كاسر

وقال الفرزدق لاتذكروا حل الملول فانكم * بعد الزبير كئاض لم تغسل

(والغسول) كشم ويل (نبت) (نبت) (في السبخ) وقال ابن دريد ضرب من الشجر وقد روى قول الربيع بن زياد السابق هكذا

* لا مثل رعبكم علقا وغسولا * ومما استدرك عليه الغسل بضمين لغة في الغسل بالضم للاسم من الاغتسال نقله الجوهري

وأنشد للكميت يصف حاروخش تحت الآلاءة في نوعين من غسل * باناعليه بتسحال ونقطار

يقول يسيل عليه مرة ماء على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالضم تمام غسل الجسد كله وخطه بن أبي عامر الانصاري

يقال له غسيل الملائكة رضى الله تعالى عنه استشهد يوم أحد وغسلته الملائكة وأولاده ينسبون اليه الغسيلين منهم أبو اسحق

ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن عيسى الانصاري الغسيلي عن بشار وهو ضعيف وغسل الله حوبتك أي اتملت بغنى طهرتك منه وهو

على المثل وفي حديث الدعاء واغسلني بماء التيمم والبرد أي طهرني من الذنوب ورجل غسل ككتف كثير الضراب لأمراته قال

الهدلي * وقع الويل فخاه الا هو ج الغسل * وفي حديث العن العن حق فاذا استغسنا فاعسلوا أي اذا طلب من اصابته العين

من أحدا جاء إلى العائن بقدر فيه ماء فدخل كفه فيه فيتمضمض ثم عجه في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيص

٢ قوله في دليل ان الغسل مادمات أيما * على حرام لا يغني الغسل
كالصحاح واللسان قال في
التكملة والرواية فياجل
لا غير

٣ قوله لفاف يوم نقله نصر
والذي في القاموس وياقوت
لفلف وليس فيهما لفاف

(المستدرك)

يا حبذا أيام غيلان السرى * ودعوة القوم لأهل من فنى * يسوق بالقوم غزالات الغنى
ويقال جاء نافلان في غزاة الغنى وأنشد الجوهري لذى الرمة

فأشرفت الغزاة لرأس خزوى * أراقهم وما أغنى قبالا

هكذا في نسخ الصحاح والصواب في الرواية على ما حققه أبو سهل وأبو زكريا * فأشرفت الغزاة لرأس خزوى * قال الجوهري
ونصب الغزاة على الظرف قال الصاغاني أي وقت الغنى وقال ابن خالويه الغزاة في بيت ذي الرمة الشمس وتقديره عنده فأشرفت
طلوع الغزاة ورأس خزوى مفعول أشرفت على معنى علوت أي علوت رأس خزوى طلوع الشمس (أو بعيد ما تنبسط الشمس
وتغشى أو أولها) أي الغنى (إلى) مد النهار إلا كبير (مضى) نحو (خمس النهار وغزال شعبان دويبة) وهو ضرب من الجنادب
(و) قال أبو حنيفة (دم الغزال نبات كالطرخون حريف) يؤكل وهو أخضر وله عرق أحمر مثل عروق الارطاة (تخطط الجوارى
بمائه مسكاني أي دهن حرا) قال هكذا أخبرني بعض بني أسد (وغزال) كسحاب (عقبه) وفي الروض السهيلى اسم طريق وهو غير
مصرuf * قلت ومنه قول سويد بن عمير الهذلي

أقررت لما أن رأيت عدينا * ونسيت ما قدمت يوم غزال

(والغزال كربيعة جد) المكشوح والديس والمكشوح اسمه (هيرة بن عبد يغوث ودارة الغزال للبحرث بن ربيعة) وقد ذكرت
في الدارات (والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس) نقله الصاغاني (وسموا غزالا وغزاة) كسحاب وسماءه * وبما استدرك
عليه في المثل هو أغزل من امرئ القيس نقله الجوهري وفي العباب وقولهم أغزل من عنكبوت هو من النسيج وقولهم أغزل من
فرعل هو من الغزل بمعنى الخرق مثل خرق الكلب وقيل فرعل رجل من القدماء وهو بمعنى أغزل من امرئ القيس والمغازل نقله
الجوهري وهو تفاعل من الغزل وفيها غزال وقرن غزال موضعان قال كثير

أناديل ما ج الجحيج وكبرت * بفيها غزال رقيقة وأهلت

وقد ذكرني في ف و عبد القادر بن مغيزل أخذ عن السخاوي والسيوطي ومنية الغزال كسحاب قرية بمصر من أعمال المنوفية
وقد رأيتها وغزاة كسحاب قرية من قرى طوس قيل واليه انساب الامام أبو حامد الغزالي كما صرح به النووي في التبيان وقال ابن
الاثير ان الغزالي مخففا خلافا المشهور وصوب فيه انشديد وهو منسوب الى الغزال بائع الغزل أو الغزال على عادة أهل خوارزم
وبرجان كالعصاري الى العصار وبسط ذلك اسبكي وابن خلكان وابن شعبة وقال هو غزاليها فاعيل بمعنى مفاعل كحديث وكليم
وتقول صاحب الغزل ٢ أضل من ساق مغزل وضلاله أنه يكسوا الناس وهو عريان كافي الاساس ومن الجازأطيب من أنفاس الصبا
إذا غارلت رياض الربا وهو يغازل رعدا من العيش وأبو غزاة الشاعر جاهلي من تجيب واسمه ربيعة بن عبد الله وأمه غزاة بنت
قنان من اباد والغزال كسحاب لقب يعقوب بن المبارك الكوفي ويحيى بن حكيم الغزال شاعر أندلسي مجيد مات سنة ٢٥٠
وعبد الواحد بن أحمد بن غزال مقرئ ومحمد بن الحسين بن عيين الغزال كتب عنه أبو الطاهر بن أبي الصقر وخالد بن محمد بن عبيد
الديمياطي ابن عيين الغزال عن بكر بن سهل وغيره ومحمد بن علي بن داود بن غزال حافظ مكث وأبو عبد الرحمن غزال بن أبي بكر بن
بندار الجباز عن ثابت بن بندار وأبو البدر محمد بن غزال الواسطي محدث وبالانشديد أحمد بن أيوب المروزي الغزال ومقابل بن
يحيى السلمى الغزال وأحمد بن هرون البخاري الغزال محدثون وأم غزاة مشددا حصن من أعمال ماردة بالاندلس قاله ياقوت وأحمد
ابن محمد بن محمد بن نصر الله بن المغيزل الجوى سمع من ابن ربيعة مات سنة ٦٨٧ (غسله يغسله غسلا) بالفتح (ويضم أو بالفتح
مصدر) من غسلت (و بالضم اسم) من الاغتسال قال شيخنا فهو خلاف الوضوء وقيل العكس بالضم مصدره بالفتح اسم وقيل غير
ذلك مما نقله الحافظان ابن حجر والعيني في شرحيهما على البخاري (فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء) كقتلى وقتلاء (وهى
غسيل) بغير هاء قال اللحياني وميت غسيل (وغسيلة) أيضا وقال الجوهري لمخفة غسيل ورعما قالوا غسيلة يذهب بها الى مذهب
النعموت نحو النطيحة قال ابن بري صوابه أن يقول يذهب بها مذهب الاسماء مثل النطيحة والذبيحة والعصيدة (ج) غسالى
(كسكادى) وقال اللحياني ميت غسيل من أموات غسلى وغسلاء (والمغسل كمقعد ومنزل والمغسل) أيضا (موضع غسل الميت ٣)
ونص المحكم مغسل الموتى ومغسلهم موضع غسلهم والجمع المغاسل والمغسل الموضع الذي يغسل فيه وتصغيره مغسل والجمع
المغاسل والمغاسيل قال الله تعالى هذا مغسل بارد وشراب (والغسل بالضم) الماء القليل الذي يغسل به كالأكل لما يؤكل قاله ابن
الاثير (والغسل والغسلة بكسرهما) الغسول (كصبور وتنور) وهاتان من العباب (الماء) القليل (يغسل به) ومن الاول الحديث
وضعت له غسله من الجنابة (و) أيضا (الخطمي) والاشنان وما أشبهه من الخض وأنشد شمر لعمران بن حطان

فأرجبتان فأكاف الجناب الى * أرض يكون به الغسول والرم

وأنشد ليبيع بن زياد

ترعى الروانم أحرار البقول ولا * ترعى كركمك طلحا وغسولا

* قلت والعامسة تقول غاسول وفي المحكم انغسول كل شئ غسأت به رأسا أو ثوبا ونحوه (واغتسل بالطيب) مثل قولك (تنفض)
ونص

(المستدرك)

٢ قوله أضل الخ قال اياس
ابن مهم الهذلي
نسبنا بليلى فانبعثت نعيمها
أضل من الجمام أو ساق مغزل
يريد جمام ساباط كذا في
الاساس

(غَسَل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله
الميت وقد اغتسل بالماء

(ومغازلة النساء محادثة) ومراودتهن (والاسم الغزل محركة) وقد غزل غزلا وغازلها مغازلة (و) قال ابن سيده الغزل للهومع النساء كالمغزل (كقعد) وأنشد تقول لي العبري المصاب حليها * أياما لك هل في الطعائن مغزل
قال شيخنا ظاهره أن الغزل هو محادثة النساء ولعله من معانيه والمعروف عند أئمة الأدب وأهل اللسان أن الغزل والنسيب هو مدح الأعضاء الظاهرة من المحبوب أو ذكر أيام الوصل والهجر أو نحو ذلك كافي عمدة ابن رشيق وبسطه بعض البسط الشيخ ابن هشام في أوائل شرح الكعبية انتهى * قلت نص ابن رشيق في العمدة والنسيب والغزل والنسيب كلها بمعنى واحد وقال عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر لقدماء يقال فلان يشيب بفلانة أي ينسب بها واتشابه بها لا يفرق الغويون بينهما وليس ذلك إليهم قال العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على الكعبية أن النسيب إنما هو ذكر صفات المرأة وهو القسم الأول من النسيب فلا يطلق النسيب على ذكر صفات الناس ولا على غيره من القسمين الباقيين والغزل بمعنى النسيب في الأقسام الأربعة فيقال لكل منهما غزل كما يقال للنسيب والغزل ذكر الغزل والغزل غير الغزل والنسيب وقال عبد اللطيف البغدادي في شرحه على نقد الشعر لقدماء اعلم أن النسيب والنسيب والغزل ثلاثها مقاربة ولهذا يعسر الفرق بينها حتى يظن بها أنها واحد ونحن نوضح لك الفرق فنقول أن الغزل هو الأفعال والأحوال والأقوال الجارية بين المحب والمحبوب نفسها أو أما النسيب فهو الإشادة بذكر المحبوب وصفاته واشتهار ذلك والتصريح به وأما النسيب فهو ذكر الثلاثة أعنى حال الناسب والمنسوب به والأمور الجارية بينهما فالنسيب داخل في النسيب والنسيب ذكر الغزل قال قدماء الغزل إنما هو التصابي والاستمارة بعودات النساء ويقال في الإنسان أنه غزل إذا كان متشكلا بالصبوة التي تليق بالنساء وتجانس موافقاتهن بالوجد الذي يجدهن إلى أن يملن إليه والذي يملن إليه هو الشمائل الحلوة والمعاطف الطريفة والحركات اللطيفة والكلام المستعذب والمزج المستغرب قال الشارح المذكور ينبغي أن يفهم أن الغزل يطلق تارة على الاستعداد بنحو هذه الحال والتعلق بهذه الخليفة ويطلق تارة أخرى على الانفعال بهذه الحال كما يقال الغضب على المستعد للغضب السريع الانفعال به وعلى من انفسع له وخرج به إلى الفعل فقوله الغزل إنما هو التصابي يريد به التعلق والانفعال وقوله إذا كان متشكلا بالصبوة يريد به الاستعداد انتهى (والغزل التكلف له) أي للغزل وقد يكون بمعنى ذكر الغزل فالغزل غير الغزل كما تقدم قريبا (و) الغزل (ككتف المتغزل بهن) على النسيب أي ذو غزل فالمراد بالغزل هنا ذكر الغزل لا تكلفه وقد ذكر تحقيقه في قول قدماء قريبا (وقد غزل كفرح غزلا (و) الغزل (الضعيف عن الأشياء) الفاتر فيها عن ابن الأعرابي قال ومنه رجل غزل لصاحب النساء لضعفه عن غير ذلك (والاغزل من الحمى ما كانت) هكذا في سائر النسخ والصواب كفي اللسان والعرب تقول أغزل من الحمى يريدون أنها (معتادة للعليل متكررة) عليه فكانها عاشقة له (وغازل الأربعة دنا منها) عن ثعلب (والغزال كسحاب) من الظباء (الشادن) وقيل الانثى (حين يتحرك ويمشي) وتشبه به الجارية في التشبيب فيذكر النعت والفعل على تذكير التشبيه وقيل هو بعد الطلي (أو) هو غزال (من حين يولد إلى أن يبلغ أشد الاحضار) وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معار رفعا معا (ج غزلة وغزلان بكسرهما) كغله وغلمان والانثى بالهاء قال شيخنا وظاهره بوجه أن الغزال خاص بالذكور وأنه لا يقال في الانثى وإنما يقال لها طيبة وهو الذي جزم به طائفة من فقهاء اللغة ومال إليه الحريري والصفدي وغيرهما وصححه والصواب خلافه فانهم قالوا في الذكور غزال وفي الانثى غزاة كما نقله الفيومي في المصباح وغير واحد من الأئمة فلا اعتداد بما عزموه وإن قيل إن كلام المصنف ربما يوهم ما زعموه فلا انتفات إليه والله أعلم (وظيبة مغزل كحسن ذات غزال) وقد أغزلت (وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى إذا أدركه وثغما من فرقه انصرف) منه ولهي (عنه) كذا في الصحاح وقال ابن الأعرابي فإذا أحس بالكلب خرق واصق بالارض ولهي عنه الكلب وانصرف فيقال غزل والله كلب (و) الغزاة (كسحابة الشمس) سميت (لأنها تذهب لا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها) يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت الغزاة ريقا لغيرها لكونها لا تذهب إلا بالارض (أو) هي الشمس (عند ارتفاعها) وفي المحكم إذا ارتفع النهار (أو) هي (عين الشمس و) أيضا اسم امرأة شبيب الخارجي يضرب بها المثل في الشجاعة نقل أنها هجمت الكوفة في ثلاثين فارسا وفيها ثلاثون ألف مقاتل فصلت الصبح وقرأت فيها سورة البقرة ثم هرب الحجاج ومن معه وقصتها في كامل المبرود وهي المرادة في قوله هلا برزت إلى الغزاة في الوغى * إذ كان قلبك في جناح طائر
نقله شيخنا * قلت والرواية هلا كررت على غزاة بل كان قلبك ومثله قول الآخر
أقامت غزاة سوق الضراب * لا أهل العراق حول أقيطا
(وقد تحذف لامها) أي لام المعرفة لأنها للجمع الأصل قاله شيخنا (و) قال أبو نصر الغزاة (عشبة) من السطاح تنفرض على الأرض بورق أخضر لا شوك فيه ولا أفنان (حلوة) يخرج من وسطها قضيب طويل يقشر فيؤكل ولها نور أصفر من أسفل القضيب إلى أعلاه وهي مرغى (ياكلها كل شيء) ومنابتها السهل (و) الغزاة (فرس محطم بن الأرقم) الحولاني (وغزاة الضمى وغزاة أوله) وفي الصحاح والعياب أوها يقال أنيته غزاة الضمى وغزالات الضمى قال

الطول قال الجراح لا غزل الخلق ولا قصير * (و) أيضا (الرجل المسترخى الخالق) وبه فسر بيت الجراح أيضا (و) قال أبو عمرو (الغريل كذئب) هو (الغرين) بالنون هو الطين يبقى في أسفل الحوض (و) قيل هو (الغبارو) قال أبو زيد في كتاب المطر الغريل باللام والنون (الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض منشفة قارطبا كان أو يابسا) وليس في نص أبي زيد منشفة قارطبا وإنما أخذته من سياق الأصمعي قال الغريل أن يجي السيل فيثبت على الأرض ثم ينضب فإذا جف رأيت الطين رقيقا قد جف على وجه الأرض قد تشقق (و) أيضا (مخاط كل ذي حافر) نقله الصغاني (و) أيضا (الغدير) الذي (تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه) عن أبي عمرو (و) أيضا (الشفل في أسفل القارورة) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الغريل ثفل ما صيغ به والغزل بالضم جمع الغزل ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيامة حفاة عرا غرلا بهما أي قلعا ((غريله)) أي الدقيق ونحوه غريله (نخله) قيل غريله (قطعه) (و) غريل (القوم قتلهم وطعنهم) ومنه الحديث كيف بكم إذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غريله أي يقتلون ويطحنون وقيل يذهب بخيارهم وتبقى أراذلهم كما يفعل من يغربل الطعام بالغربال (والمغربل بفتح الباء الدون الحسيس) من الرجال كأنه خرج من الغربال (و) أيضا (المقتول المنفخ) عن أبي عبيد وقد غربل القتييل انتفخ فاشال رجله وأنشد لعامر الحصري خصفه بن قيس عيلان

(المستدرك)

(غريل)

أحبا أباه هاشم بن حرملة * يول الهبات ويرم البعولة * ترى الملوك حوله مغريله

ورحمه للوالات مشكله * يقتل الذئاب ومن لا ذنب له

ويروى مرعبه قيل يريد أنه يقتل السادة فيقتلهم وقال الهيلي في الروض والذي أراه أنه يريد بالغريله استقصا بهم وتبعهم كما قال مكحول الدمثي دخلت الشام فغربلتهم غريله حتى لم أدرع علما لا حويته (والملاك) المغربل (الذاهب) نقله الصغاني (والمغربل بالكسر ما ينخل به) معروف قال الخطيبه يهجو أمه

أغربالا إذا استودعت سرا * وكافونا على المتحدثينا

وماعسل بالعهد الذي زعمت * الا كما تمسك الماء الغرايل

والجمع الغرايل قال كعب بن زهير (و) الغربال (الدف) الذي يضرب به شبيه بالغربال في استدراته ومنه الحديث أعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال (و) يكنى بالغربال عن (الرجل النمام) * ومما يستدرك عليه المغربل المفرق وقد غريله إذا فرقه رواه شهر وفي حديث ابن الزبير أتيتوني فاتحني أفواهم كأنكم الغريل قيل هو العصفور وابن الغرايل يلى محدث مصري وهو الحافظ تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن مسلم ابن علي بن أبي الجود عرف بابن الغرايل سبط القاضي عماد الدين الكركي ولد سنة ٧٩٧ ولزم الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٣٥ ((الغزحلة كقندحرة ٣)) أهمله الجوهري وقال أبو زيد هي (العصا) قال وهي القندحرة كافي اللسان والعباب ((غزقل)) غزقلة (صب على رأسه الماء بمرة) واحدة عن ابن الأعرابي (و) غزقلت (البيضة) مذرت كافي الصحاح وقال غيره غزقلت البيضة (والباطخ) أيضا إذا (فسد ما في جوفهما) وفي العباب ويستعمل في البطخ أيضا إذا اشتد * ومما يستدرك عليه الغزقل بالكسر يبيض البيض نقله الأزهرى ويقال أيضا الغزقل بزيادة الياء ((الغرمول بالضم الذكر) مطلقا (أو) هو (الفخم الرخو) منه ويقال له ذلك (قبل أن تقطع غزله)) هذا قول أبي زيد وقيل الغرمول لذوات الحافر قال بشر

(المستدرك)

(الغزحلة) (غزقل)

٣ في نسخة المتن بعد كقندحرة والحاء مهملة

(المستدرك)

(الغرمول)

وخنذيذ ترى الغرمول فيه * كطى الرق علقه التجار

وفي الحديث عن ابن عمر أنه نظر إلى غراميل الرجال في الحمام فقال أخرجوني وكافوا محتتمين من غير شك (و) غرمل (كقندحرة) والديعقوب المحدث كنيته أبو يعقوب نقله الصغاني (والمغرايل ضاب حر) نقله الصغاني ((غرلت)) المرأة (القطن والكتان وغيرهما تغزله) من حد ضرب غزلا (واغترته) أيضا (فهو غزل بالفتح أي مغزول) قال الله تعالى كالتى نقضت غزلها وهو مذكر جمع غزول قال ابن سيده وسمى ابن سيده ما تنسجه العنكبوت غزلا ٣ ونسوة غزل كركع وغوازل) قال جندل بن المشي الحارثي

(غزل)

٣ واستشهد عليه بقوله

كانت نسج العنكبوت

المرمل

كافي اللسان

كانه بالصحنان الأنجل * قطن يخام بأبدي غزل

وقال اللواتي كن فيها يلننى * لعل الهوى يوم المغيزل قاتله

(المستدرک)

حفت بأطوار جبال وحظر * في أشب الغيطال ملتف السمر * فيها عاييل أسود وغر

وزفر بن عيلان عن ابراهيم بن دحيم وجنادة بن جرادة العيلاني صحابي الى عيلان بن حادة بطن من باهلة وفي المتأخرين مظفر بن ابراهيم بن جماعة العيلاني الضرر الشاعر في زمن الكامل بن العادل قيده الحافظ ابو القاسم الاسعدي

(عَدْفُ)

قال وأصل ذلك ان جارية فقيرة كانت عليها اطمار فنظرت الى بنت مملوكة لهم فرأت عليها اثيابا فاخرة فالتفت اطمارها ومضت طماعية في ان تأخذ من ثيابها شيئا فلم تظفر منها بشئ ورجعت وقد أخذت اطمارها فأنشأت تقول (ورجة غدفة كسجلة واسمة وملاءة غدفة كذلك) رواه شمر ولوقال ورجة وملاءة غدفة كسجلة واسمة كان أخضر (ربيعاً) ركبش غدا فل كعلا بط كثير شعر الذنب) الاخير عن أبي عمرو وأنشد الازهرى في ترجمة عزه

وكذلك بعير غدفل كسـ بجمل وقد تقدم (وغدفل) الرجل (وقع في الاهيغين) أى الاكل والشرب أو الاكل والجماع * وما استدل عليه عن غدفل واسحق الهشمر وأنشد لمرارصف نظر امرأه

(الغرة)

(٦ - تاج العروس ثامن)

ليبل أبا الجداء، ضيفه عيل * وأرملة تغشى الدواخن عيل
فذهم مناخ خيفان وتجر * وملقى زفر عيلة بجال وقال غيره
(و) العيل (الريح الشديدة و) أيضا (المرأة الطويلة) وقيل الشديدة (و) العيلة (بهاء المعجوز) المسنة (والعاهل الملك الأعظم
كالخليفة و) قال أبو عبيدة العاهل (المرأة) التي (لا زوج لها) وأنشد ابن فارس

(المستدرك)
(عَيْل)

(و) ترك أولاده يتامى (عبد كسكري) أى فقرا (والاسم العيلة) ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة (والمعيل الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدا) اعالة (أى يلتصق وعانى الشئ) يعيلنى (عبدلومعيل أعوزنى) وأعجزنى رواه الاحمر (و) عال الرجل وكذا الفرس (فى مشيه) يعيل اذا (عمايل) وتكفأ (واختال وتختار) وهو فى الفرس مدوح يدل على كرمه (كنعيل) قال ابن برى ومن العميل لتختار قول جيد لم تجدها * تكاليف الا ان تعيل وتساما * (و) عال (الضالة) يعيل عبدلومعيلانا (اذا لم يدركين بيغيها) رواه أبو يزيد (و) عال (فى الارض) يعيل (عبدلومعيل بالاضم والفتح) هكذا فى النسخ وضبط فى المحكم بالضم والكسر (ذهب ودار) كعار وقال ابن الانبارى اذا ذهب فيها (وامرأة عيلة متختر ميلة) فى مشيتها (والعيلان الذكركمن الضباع و) عيلان (بلا لام نونيس) وهو الياس بن مضر بن زرار (أو الصواب قيس عيلان مضافا) ويؤيد القول الاول قول سحيبان

وقال زفر بن الحرث * ألا انما قيس بن عيلان بقية * اذا وجدت ريح العصور اغتبت
لقد علمت قيس بن عيلان انني * اذا قلت اما بعد اني خطيبها

ويؤيد القول الثاني قول الآخر الى حكم من قيس عيلان فيصل * وآخر من حيي ربيعة عالم
وقول الججاج * وقيس عيلان ومن تقيس * (وليس له سمى) قال الجوهري وليس في العرب عيلان غيره * قلت وعيلان بن جادة بطن
من باهلة هكذا ضبطه الرشاطي (و) يقال (هو في الاصل اسم فرسه) فاضيف اليه وقال ابن الكلبي في جهرة نسب قيس بن
عيلان انما عيلان عبد لمضر فخصن الياس فغلب عليه ونسب اليه وقال السهيلي في الروض قيس بن عيلان هو المشهور وعند أهل
النسب وبعضهم يقول قيس هو عيلان لا ابنه قال وعرف قيس عيلان بفرس له يسمى عيلان كما عرف قيس كبة في بحيلة بفرس
له اسم كبة وكان هو وقيس عيلان متجاورين فاذا ذكر أحدهما وقيل أى القيسين هو قيل قيس عيلان أو قيس كبة وقيل عيلان
سم كلب كان له وقيل اسم جبل ولد عنده وقيل اسم غلام لمضر كان حضنه وقيل كان جوادا أنلف ماله فادركته عيلة فسمى عيلان
(والعمال كتاب جمع عيل) كسيدوهم الذين يتكفل بهم الرجل ويعواهم قال

سلام علی یحیی ولا یرج عنده * ولاء وان ازری بعیله الفقیر
یرقال عنده کذا و کذا عیلا ای کذا و کذا نفسا من العیال و (جج) ای جمع الجمع (عیایل) وخصه بعضهم بالنسوة فقال ونسوة
عیایل (و ذکر فی ع و ل) قریبا (و صخر بن العیلة أو العیلة) (کما یسوة و یقال ابن أبی العیلة) بن عبد الله بن ربیعة البجلي
الاحمسی صحابی نزل الکوفة له وفادة و ررایة له حدیث رواه أبو داود و روی عنه ابنه أبو حازم و لم یصرح المصنف بکونه صحابیا و کأنه
سها و) قال الفراء یقال (عیالة البرذون) اليوم (بالکسر و معالته) شديدة ای علفه و لا یخفی ما فی عبارة المصنف من القصور

واولانه من عالمهم بعوالمهم اذا كفاهم معاشهم وكان في الاصل مصدر وضع على المفعول (ج عالة) عن كراع قال ابن سيده وعندى انه جمع عائل على ما يكثر في هذا النحو واما فعل فلا يكسر على فعلة البتة واصل العيل عيول فأدغم وفي حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى أهلي دنت مني المرأة وعيل أو عيلان وقد تقع على الجماعة ومنه الحديث رجل يدخل على عشرة عيل وعاء من طعام يريد على عشرة أنفسهم وعولهم فقال عشرة عيل ولم يقل عيال (و) يقال (نوة عيال) ومنه حديث ذي الرمة ورؤية في القدر أن ترى الله عز وجل قدر على الذئب أن يأكل حلوبة عيال عالة ضرا نك (وعيلهم يحيرهم عيالاً أو أهملهم) قال

* لقد عيل الايتام طعنة تأسره * (والمعول كمنبر الحديد ينقر بها الجبال) وقال الجوهري الفأس العظيمة التي ينقر بها العجر والجمع معاول (والعالة النعامة) عن كراع فاما أن يعنى بهذا النوع من الحيوان واما أن يعنى بها الظلة لان النعامة أيضا الظلة وهو الصحيح (و) العالة شبه (الظلة يستتر بها من المطر) مخذفة اللام (و) قد عول تعويلا اتخذها (ونص الصحاح نقول منه عولت عالة بنيتهم اقال عبد مناف بن ربيع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هتعة * ضرب المعول تحت الديمة العضدا

قال ابن بري الصحيح ان البيت اساعدة بن جوية الهذلي * قلت وهكذا قرأت في ديوان شعرا الهذليين في قصيدة اساعدة وقال شارحه السكري المعول الذي يبنى العالة وهو ان يقطع الشجر فيستظل به من المطر (و) عول (عابه) وبه أي (استعان به) وعليه المعول أي المتكفل (والاسم) العول (كعنب) وقد مر شاهد من قول نابط شرا (و) قال (ماله عول ولا مال) أي (شيء) يقال أيضا (ماله عال ومال دعاء عليه) فعال (أي كثر عياله) مال (جاري حكمه) ويقال للعائر عالا كقولهم لعالك عاليا يدعيه بالاقالة وفي التهذيب دعاء له بان ينعش وأنشد ابن الاعرابي أخاك الذي ان زلت النعل لم يقل * تعست ولكن قال عالك عاليا

(والمعاول والمعاولة قبائل من الازد) والنسبة اليهم معولي بفتح الميم كذا قيده ابن السمعاني وبه جزم أبو علي الجبائي وقيده ابن نقطة بالكسر وروى به ابن الاثير وهم بنو معولة بن شمس بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم غيلان بن جرير المعولي البصري تابعي عن أنس وعنه قتادة وشعبة ثقة وقال الشاعر يصف حماما واذا دخلت سمعت فيهم هارئة * لغت المعاول في بيوت هداد

قال الجوهري معاول وهاد حبان من الازد (وسبيرة بن العوال كشداد) رجل معروف (وخارجة بن عوال) الردي ماني (شهد فقع مصر مع عبد الله بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب مع عمرو بن العاص كما هو نص العباب ومن موالى خارجة هذا يزيد بن ثور بن زياد ابن ثمامة من المحمديين وبنو ردمان من ردين (و) في الصحاح (عول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد) وعول لزيد قال شيخنا وهذا صريح في ان عول يستعمل بمعنى ويل مطلقا على جهة الاصالة والذي في شرح السهيل لمصنفه انه لا يستعمل الا بالواو ويل وصرح به غيره ووافقه عابه أبو حيان وغيره من شراح السهيل وهو الذي اقتصر عليه الجلال في جمع الهوامع انتهى * قلت وهو نص سيويه في الكتاب قال وقالوا ويله وعوله لا يتكلم به الا مع ويله وقال الازهرى واما قولهم ويله وعوله فان العول والعويل البكاء وقال أبو طالب النصب في قولهم ويله وعوله على الدعاء والذم كما يقال ويلاله وتراباله (واعتول) أي (بكى) مثل عول وأعول قال ذو الرمة له أرمل عند القذا ف كانه * نجيب الشكالي تارة واعتولها

(وأعال) الرجل (افقر) وأيضاً صار ذاعبال (وعوال كغراب حي من بني عبد الله بن غطفان) قال الحصين بن الحمام المري وجاءت بحاش قضها بفضضها * وجمع عوال ما أدق والأما

(المستدرک)

(و) عوال (موضعان) * ومما يستدرک عليه العوا ويل جمع عوال مصدر عول اذا بكى وحذف الشاعر عياله ضروره فقال * نسمع من شذائعا واولا وفي الحديث المعول عليه يعذب أي الذي يبكي عليه من الموتى ويروى كعمد والمعنى واحد والمعول كحسن الذي يعول بدلالة أو منزلة وقيل هو الذي يحمل عياله بدلالة أو به فسر قول أبي كبير الهذلي أيضا وقال يونس لا يعول على القصد أحد أي لا يحتاج والمعول كعمد المستغاث والمعمد وقد يستعار العيال للطير والسباع وغيرهما من البهائم قال الاعشى وكأنا تباع الصور بشخصها * فتخا ترزق بالسلي عيالها

وأنشد نعلب في صفة ذئب ونافة عقرهاله فتركتم العيال جزرا * عمدا وعلق رحلها صبي ورجل معيل كعمد ومكرم ذو عيال قلبت الواو بالياء للخفض وقول أمية بن أبي الصلت

سلى ما ومثله عشرما * عائل ما وعالت البيعة ورا

أي ان السنة الجدة أنقلت البقر بما حلت من الساع والعشر وقد ذكر في ر والعيول الضعيف وقد سمعوا حبل الامن حبال السفينة بذلك والعالة الاحتياج والتطفل ((العيل والعيلة والعيلول والعيمال) وهاتان عن ابن دريد (الناقة السريعة) وقيل هي (النجيبة الشديدة) وقيل هي النخمة العظيمة وقيل هي الطويلة قال

(عهل)

وبلدة تجهم الجهموما * زجرت فيهم اعيالارسوما وقال ابن الزبير الاسدي جمالية أو عيل شدقة * بهام ندوب النسع والكور عاذر

أدنى له لا يكثر عيالكم وهو قول عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال الأزهرى والى هذا القول ذهب الشافعى قال والمعروف عال الرجل يعول إذا جاور وأعال يعيل إذا كثر عياله وقال الكسائى عال الرجل يعول إذا افتقر قال ومن العرب الفصحاء من يقول عال يعول إذا كثر عياله قال الأزهرى وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعى فى تفسير الآية لأن الكسائى لا يحكى عن العرب إلا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعى نفسه حجة لأنه رضى الله تعالى عنه عربى اللسان فصيح اللهجة قال وقد اعترض عليه بعض المتخذين نخطأه وقد سجل ولم يثبت فيما قال ولا يجوز للحضري أن يجعل إلى انكار ما لا يرفه من لغات العرب وفى حديث القاسم بن مخيمرة أنه دخل مارة وأعوات أى ولدت أولاد قال ابن الأثير الأصل فيه أعيلت أى صارت ذات عيال وعز هذا القول إلى الهرورى وقال قال الزمخشري الأصل فيه الواو يقال أعال وأعول إذا كثر عياله فأما أعيلت فإنه فى بنائه منظور إلى لفظ عيال لا أصله كقولهم أقبال وأعياذ وتقول العرب ماله عال ومال فعال كثر عياله ومال جار فى حكمه (و) عال (عياله عولا وعوولا) كقعود (وعيلة) بالكسر (كفاهم) معاشهم قاله الأصمعى (و) قال غيره (مانهم) وقاتهم وأنفق عليهم ويقال علته شهر إذا كفيته معاشه وقيل إذا قام بما يحتاجون إليه من قوت وكسوة وغيره ما روى الحديث كانت له جارية فعالها وأعلمها أى أنفق عليها وفى آخره وأبى عن قول أى بن تميم وتلزم نفقته فى عيالك فإن فضل شئ فليكن للجانِب وقال الكميت

كما خمرت فى حضنها أم عامر * لدى الحبل حتى عال أوس عيالها

ويروى عال بالغين وقال أمية غذوتك مولودا وعلتك يافعا * تعل بما أجنى عليك وتنهل

(كأعالهم وعيلهم - وأعول) الرجل (رفع صوته بالبكاء والصياح كعول) تعويله شمر (والاسم العول والعولة والعويل) وقد تكون العولة حرارة وجد الحزين والمحب من غيرنداء ولا بكاء قال ملجى الهذلى

فكيف تسلبنا إلى ونسكن دننا * وقد نفع منك العولة الكند

وقد يكون العويل صوتا من غير بكاء ومنه قول أبي زيد * للصدر منه عويل فيه حشرجة * أى زئير كأنه يشتمكى صدره وفى حديث شعبة كان إذا سمع الحديث أخذ العويل والزويل حتى يحفظه وأنشد لعبد الله بن عبد الله بن عتبة

زعمت فإن لمحق فضن مبرز * جواد وان تسبق فنفسك أعول

أراد فعلى نفسك أعول فحذف وأوصل (و) قال أبو زيد يقال أعول (عليه) إذا (أدل) عليه دالة (وحمل) عليه (كعول) يقال عول على بما شئت أى استعن به كأنه يقول احمل على ما أحببت (و) قال أبو زيد أيضا أعول (فلان) إذا (حرص) كعال وأعيل (فهو معول ومعيل) وبه فسر بعضهم قول أبي كبير الهذلى

فأبيت بيتا غير بيت سناخة * وأزدرت من دار الكرم المعول

(و) أعوات (القوس صوت) كفى المصم والعياب وصحفه بعضهم فقال الفرس ومثله وقع فى نسخة اللسان (وعيل عولة) فكانت أمه (و) عيل (صبرى غلب) قال أبو طالب ويكون بمعنى رفع وغيرهما كان عليه من قولهم عالت الفريضة إذا ارتفعت وفى حديث سطح فلما عيل صبره أى غلب (فهو معول) كقول قال الكميت وما أنا فى ائتلاف ابني زار * بلبوس على ولا معول

أى لست بمغلوب الرأى وقول كثير وبالامس مارد والبين جمالهم * اعمرى فصيل المصبر من يتجدد

يحتمل أنه أراد أن يكون عيل على الصبر فحذف وعذى ويحتمل أن يجوز على قوله عيل الرجل صبره قال ابن سيده ولم أره لغيره (كعال فيهما) يقال عال عوله وعال صبرى الأخير نقله اللحياني عن أبي الجراح قال فجاء به على فعل الفاعل (وعيل ما هو عائله) أى (غلب ما هو غالبه) قال الجوهري (يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه) ونص الجوهري أو غير ذلك قال وهو على مذهب الدعاء قال النخعي قول

وأحجب حبيلك حبار ويدا * فليس يعولك ان تصرما

وقال ابن مقبل يصف فرسا خدى مثل خدى الفالجى بنوشى * بسدو يد به عيل ما هو عائله

وهو كقولك للشيء يعجبك فأنه الله وأخزاه الله (والعول كل ما عاك) من الأمر أى أهمل كأنه سمي بالمصدر (و) العول أيضا (المستعان به) فى المهمات (و) أيضا (قوت العيال وعول عليه معولا) أنكل واعتمد) عن نعل وبه فسر قوله

فهل عند رسم دارس من معول * على أنه مصدر عول أى أنكل كأنه قال انما راحتى فى البكاء فامعنى أنكالى فى شفاء غليلي على رسم دارس لا غناء عنده عنى فإبلى أن أقبل على بكافى وقيل المعول هنا مصدر عولت بمعنى أعولت أى بكيت فيكون معناه فهل عند رسم دارس من أعوال وبكاء (والاسم العول) كعنب) يقال هو عولى أى عمدتى قال نأبط شرا

لكفما عولى ان كنت ذاعول * على بصير بكسب المجد سابق

قرأت فى مروح قصيدة نأبط شمر اللمفضل الضبى مانصه أبو عكرمة روى عولى بكسر العين فى اللفظتين جميعا وغير أبى عكرمة روى عولى بفتح العين والواو جميعا كالألفظتين رواهما هكذا وهذه رواية أحمد بن عبيد جعلها مصدرين ومن كسرهما جعلها ما جمع عولة كبدة وبدرية قول لو أنى بكيت على أحد بكيت على هذا الذى هذه صفة بصير بكسب المجد الخ (وعيلك ككيس) (و) عيالك مثل (كتاب من تنكفلهم) ونعولهم (واو به يائية) ولذا أعادها المصنف فى ع ل أيضا وقال ابن برى العيال ياؤه منقلبة عن

(الْعَجَلُ)

(عندل)

أم عمنل بالنون وقد أشمرنا إليه آنفا (الْعَجَلُ كَتَفَزْد) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن خالويه هو (الشَّيْخُ ذَا النُّحْسِ لِمَهْ) وبدت عظامه) وسكى ابن برى عنه قال لم يفرق لنا بين الْعَجَلِ وَالْعَجَلِ إِلَّا الزَّاهِدُ قَالَ الْعَجَلُ الشَّيْخُ الْمُدْرِمُ إِذَا بَدَتْ عَظَامُهُ وَبِالْعَيْنِ التَّفَهُ وَهُوَ عَنَاقِ الْأَرْضِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَجَلُ الْيَابِسُ هَذَا وَالْأَوَّلُ كَذَلِكَ الْعَجْفُ (و) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (الْعَجُولُ) بِالضَّمِّ (دَوِيَّةٌ) لَا أَقْفَ عَلَى حَقِيقَةٍ صَفَتْهَا (عندل البعير اشتد عصبه) وعندل ضخم رأسه عن ابن الأعرابي (و) عندل (الهِزَارُ) وَكَذَا الْهَدْدُ (صَوْتُ) قَالَ سَبُوحٌ إِذَا كَانَتِ النُّونُ ثَانِيَةً فَلَا تَجْعَلُ زَائِدَةً لِابْتِثَابِ (وَالْعندل الناقفة العظيمة لرأس) الضخمة وقيل هي الشديدة (المذكر والمؤنث) وفي الصحاح قال أبو عمرو والعندل (الطويل) وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل (وهي ١٢) قَالَ كَيْفَ نَرَى مَرْتَاحِيَانَهَا * عُنَادِلُ الْهَامَاتِ حُنَادِلَانَهَا

(وَالْعُنَادِلَانِ) بِالضَّمِّ (الْخَصْبَانِ) وَيَقُولُونَ مَا يَعْرِفُ عُنَادِلِيهِ مِنْ عُنَادِلِيهِ أَيْ ذَكَرَهُ مِنْ خَصِيَّتِهِ ثِي سَعَادِلِيهِ لِمَكَانِ عُنَادِلِيهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَدْ مَرَّ فِي سَحْلٍ (وَالْعندليل يلامن ضرب من العصافير) يصوت ألوانا وأنشدا لأزهرى لبعض شعراء غنى والعندليل إذا زقاني جنة * خير وأحسن من زقاه الدخيل (و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (أَمْرَأَةٌ عِنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّيْدِينِ) وَأَنْشَدَ

لَبَسْتُ بِعَصْلَاءٍ تَذْمِي الْكَلْبَ نَكْهَتَهَا * وَلَا بَعْدَلَةٌ تَصْطَلُّ نَدِيَهَا

(المستدرك)

(الْعَنْضَلُ)

(الْعَنْظَلُ)

(الْعَنْكَلُ)

(عَنْبِلُ)

(عَوْلُ)

لَبَسْتُ بِعَصْلَاءٍ تَذْمِي الْكَلْبَ نَكْهَتَهَا * وَلَا بَعْدَلَةٌ تَصْطَلُّ نَدِيَهَا (وَالْعُنَادِلُ جَمْعُ الْعُنَادِلِ) مَحذُوفٌ مِنْهُ (لَانِ) كُلُّ (مَاجَاوَزٍ) أَوْ (فَمَدَوِلِينَ) فَانْه (يُرَدُّ) إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَيُنْبِئُ مِنْهُ الْجَمْعُ) وَالتَّصْغِيرُ فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْ حُرُوفِ الْمَدَوِلِينَ قَامَ الْأُرْدَالُ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَتَبْنِي مِنْهُ هَذَا نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ فِي الصَّحَاحِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعُنْدَلِيْبُ رَبَاعِيٌّ أَهْلُهُ الْعُنْدَلُ ثُمَّ مَدِيَاءٌ وَكَسَبَتْ بِلَامٍ مَكْرُورَةً ثُمَّ قَلْبَتْ بَاءً * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْمَعْنَدِلَةُ مِنَ التُّوقِ الْمُتَقَفَّةِ الْأَعْصَاءُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ رَوَاهُ ثَمَرٌ عَنْ مُحَمَّدٍ وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ فِي عَحْلٍ (وَالْعُنْدَلُ السَّرِيعُ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْعُنْدَلُ كَجَهْرٍ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ السَّرِيعَةِ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ وَقَالَ غَيْرُهُ النُّونُ زَائِدَةٌ وَلِذَا أُوْرِدَ الْمُصْنَفُ فِي عَحْلٍ (الْعَنْضَلُ بِالضَّمِّ بَصْلُ الْفَارِ) وَهُوَ الْبَرِّيُّ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي عَحْلٍ عَلَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ (وَذَكَرْنِي سَحْلٍ وَفِي عَحْلٍ) وَكَذَلِكَ الْعَنْضَلِينَ وَمِنْ الشَّاهِدِ عَلَيْهِ هَذَا الْكُلُّ وَالْجَمْعُ الْعَنْضَلُ بِالْمَجْمَعِ كَبْعَدَلٍ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ (بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَنْظَلَةُ الْعَدُوُّ) الْبَطْنِيُّ وَكَذَلِكَ الْعَنْظَلَةُ (الْعَنْكَلُ كَبْعَدَلٍ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَفِي اللِّسَانِ هُوَ (الصَّابِ) (عَنْبِلُ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ السَّيْرَانِيُّ هُوَ مِثَالُ مَنْكُورٍ وَمَضَى مِثْلُهُ خِيَابِلُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ هُوَ (ابْنُ نَاجِيَةِ بْنِ الْجَاهِرِ) (ابْنُ الْأَشْعَرِينَ) أَدَدُ (فِي الْأَشْعَرِينَ) وَهُوَ أَخُو أَيْلِ بْنِ نَاجِيَةِ جَدَّ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (عَالٌ) فِي الْحِكْمِ (جَارُ وَمَالٌ عَنِ الْحَقِّ) عَالٌ (الْمِيزَانُ نَقْصٌ وَجَارُ أَوْ زَادٌ) أَوْ أَرَفَعَ أَحَدٌ طَرَفِيهِ عَنِ الْآخَرِ أَوْ مَالٌ وَهَذَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ قَالَ

إِنَّا بَعَثْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطْرَحُوا * قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ

وَمِنْهُ قَوْلُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَتَبَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ أَسْتَ بَيْرَانٍ لَا أَعُولُ أَيْ لَا أَمِيلُ عَنِ الْأَسْتَوَاءِ وَالْأَعْدَالِ وَبِهِ فُسِرَ أَكْثَرُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ أَذْنِي أَنْ لَا تَعُولُوا أَيْ ذَلِكَ أَقْرَبُ أَنْ لَا تَجُورُوا وَاقْتَبَلُوا (يَعُولُ) عَوْلًا (وَيَعِيلُ) عَيْلًا فَهُوَ عَائِلٌ (و) عَالٌ أَمْرُهُمْ أَشَدُّ وَتَفَاقَمَ (يَقَالُ أَمْرُ عَالٍ وَعَائِلٌ أَيْ مُتَفَاقِمٌ عَلَى الْقَلْبِ وَقَوْلُ أَبِي ذَوَيْبٍ

فَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ فَقَدْ أَلَانَهُ * كَرِيمٌ وَبَطْنِي لِلْكَرَامِ بِعِجٍ

إِنَّمَا أَرَادَ أَعُولُ أَيْ أَشَدُّ قَلْبُ فُوزَنَهُ عَلَى هَذَا أَفْلَحَ (و) عَالٌ (الشَّيْءُ فَلَانًا) يَعُولُهُ عَوْلًا (غَلْبَهُ وَثَقَلَ عَلَيْهِ وَأَهْمَلَهُ) قَالَ الْفَرَّاءُ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ لَا يَعْلُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا مَعْنَاهُ لَا يَشُقُّ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَقَالُ لَا يَعْلُنِي أَيْ لَا يَغْلِبُنِي وَقَالَتِ الْخَفَّاءُ

وَيَكْفِي الْعَشِيرَةَ مَا عَالَهَا * وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُهُمْ مَوْلَا

(و) عَالَتِ (الْفَرِيضَةُ فِي الْحِسَابِ) (عَوْلُ عَوْلًا) (زَادَتْ) (و) قَالَ اللَّحْيَانِيُّ (ارْتَفَعَتْ) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ أَنْ تَزِيدَ سَهَامًا فَيَدْخُلُ النِّقْصَانُ عَلَى أَهْلِ الْفَرَاغِ قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ أَنْظَنَهُ مَا أَخُوذَانِ الْمَيْلِ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرِيضَةَ إِذَا عَالَاتِ فَهِيَ تَمِيلُ عَلَى أَهْلِ الْفَرِيضَةِ جَمِيعًا فَتَنْقُصُهُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَرْيَمَ وَعَالٌ قَلَمٌ زَكْرِيَّا أَيْ ارْتَفَعَ عَلَى الْمَاءِ (وَعَالَتَهَا أَوْ أَعْلَنَهَا) بِمَعْنَى يَتَمَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى كَمَا فِي الصَّحَاحِ ٢ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْمَفْضَلِ أَنَّهُ أَتَى فِي ابْنَيْنِ وَأَبَوَيْنِ وَأَمْرَأَةً فَقَالَ صَارَتْهُنَّ أَسْعَالُ أَبُو عَمِيْدٍ أَرَادَ أَنَّ السَّهَامَ عَالَتِ حَتَّى صَارَ لِلْمَرْأَةِ التَّلْعُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الثَّلَاثُ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرِيضَةَ لَوْ لَمْ تَعْلُ كَانَتْ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعَشْرِينَ فَلَمَّا عَالَاتِ صَارَتْ مِنْ سَبْعَةٍ وَعَشْرِينَ فَلِذَا ابْنَتَيْنِ الثَّلَاثُ سِتَّةٌ عَشْرَ سَهَامًا وَالْأَبَوَيْنِ السِّدْسَانِ ثَمَانِيَةٌ أَسْعَالُهُمْ وَلِلْمَرْأَةِ ثَلَاثَةٌ وَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ مِنْ سَبْعَةٍ وَعَشْرِينَ وَهُوَ التَّلْعُ وَكَانَ لَهَا قَبْلُ الْعَوْلِ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعَشْرِينَ وَهُوَ الثَّلَاثُ وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ تَسْمَى الْمَنْبَرِيَّةَ لِأَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سَأَلَ عَنْهَا وَهُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ فَقَالَ مِنْ غَيْرِ رُوبَةٍ صَارَتْ ثَمَانِيَةً تَعَالَى لَانِ جَمِيعُ سَهَامَاتِهَا وَاحِدَةٌ وَثَنٌ وَاحِدٌ فَتَسَالُهَا ثَمَانِيَةٌ وَالسَّهَامُ ثَمْعَةٌ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي نَبَرٍ (و) عَالٌ (فَلَانٌ عَوْلًا وَعِيَالَةً) كَكِتَابَةٍ وَعَوْلًا بِالضَّمِّ (أَكْثَرُ عِيَالِهِ كَأَعُولٍ وَعَائِلٍ) عَلَى الْمَعَاقِبَةِ وَبِهِ فُسِرَ قَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ أَذْنِي أَنْ لَا تَعُولُوا أَيْ

٢ قوله وروى الأزهرى
عن المفضل أنه أتى الخ
كذا في خطه وعبارة
اللسان وروى الأزهرى
عن المفضل أنه قال عالت
الفريضة أى ارتفعت
وزادت وفي حديث على
أنه أتى الخ اه

ذكره في حديث الشعبي (وعمله محرقة مشددة) الميم (ع) بالشأم قال التابعة الذباني

تأري بنى بعمله اللواتي * منعه النوم اذهدأت عبون

ويروي بعمله (والمعمل كمقعد ملك لبني هاشم بوادي بيته ويوم العمل من أيامهم) كافي العباب قال عامر الحصري

أحب أبيه هاشم بن حرملة * يوم الهبات ويوم العمله

(وتعمل) فلان (من أجله) وفي حاجته اذا (تغنى) واجتهد قال مزاحم العقيلي

تكدام مغانيها تقول من البلي * اسائلها عن أهالها لا تعمل

أي لا تمنع فليس لك فرج في سؤالك * ومما يستدرك عليه العامل هو الذي يتولى أمور الرجل في ماله وماله وعمله ومنه قيل للذي

يستخرج الزكاة عامل واستعمل غيره اذا سأله أن يعمل له واستعمل فلان اذا ولي عمال من أعمال السلطان واستعمل فلان اللين

اذا بنى به بناء وأعماله أعطاه عماله والمعاملة في العراق هي المداقة في الحجاز والتعامل المعاملة ورجل مستعمل قد عمل به ومهن

ويقال أعملت الناقة فعملت ومنه الحديث لا تعمل المطي الا الى ثلاثة مساجد أي لا تحت ولا تساق وفي حديث لقمان يعمل الناقة

والساق أخبرانه قوى على السير راكبا ومشيا - أفه ويجمع بين الأمرين وأنه حاذق بالركوب والمشى وطريق معمل كمكرم أي لحب

مسلوك وحكي اللحياني لم أر الناقة تعمل كما تعمل بكمة قال ابن سيده أي تنفق وفلان ابن عمل اذا كان قويا وناقة عمالة مشددة

أي فارقه كافي الاساس وعمل محرقة اسم رجل ومنه قول قبس بن عاصم وهو يرقص ابنته حكيميا * أشبه أبا أمك وأشبهه عمل *

كما استشهد به الجوهرى وقال أبو بكر يا غياث أريد أن أشبهه عملي ولم ير دانه اسم رجل فتأمل والعمال كشداد الكثير العمل أو الدائب

على العمل ومنية العامل قرية بمصر في شرقية المنصورة وعاملة جبل بالشام ((العميل من كل شئ البطي، لعظمه وترهله)) أيضا

(من يسبل ثيابه دلالا) وقال الخليل هو البطي الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التسمير وأنشد لابي النجم

* ليس بملث ولا عميل * (و) قيل هو (الجلد النسيب) عن السيراني (ضدوهى بها) أيضا (الطويل الثياب) أيضا

(القصير المسترخى) وبه فسر قول أبي النجم أيضا (و) أيضا (الطويل الذنب من الظباء والوعول) وقال الاصمعي هو الذيل بذنبه

(و) أيضا (الفخم الشديد العريض) من الرجال كان فيه بظا من عظمه والجمع العمائل عن محمد بن زياد (و) أيضا (الاسد)

وصف بذلك لفخمه على سائر السباع أولانه لا يعطى أحدا من السباع سوى عرسه وأشباهه شيئا مما يفترسه قال

يمشى كمشى الاسد العميل * بين العربيين وبين الاشبل

كافي العباب (و) أيضا (السيد الكريم) عن الصاغاني (و) العميلة (بها) الناقة الجسيمة نقله أبو زيد في كتاب الابل (و) يقال

هو يمشى (العميلية) هي (مشية في تقاعس وجريول) كافي العباب * ومما يستدرك عليه العميل الكبش الكبير القرن

الكثير الصوف عن محمد بن زياد وأبو العميل الاعرابي معروف والعميل الفرس والجل لفخمه وحاكي ابن برى عن ابن خالويه

قال ليس أحسن من العميل انه الفرس والاسد والرجل الضخم والكبش الكبير القرن والطويل الذيل غير محمد بن زياد

((العنبلة بالضم البظر كالعنبيل) أهمله الجوهرى هنا وأورده في ع ب ل ولا يخفى ان مثل هذا لا يسمى استدراكا وأنشد شمر

* رعشات عنبلها الغدفل الارغل * (و) العنبلة (المرأة الطويلة البظر) قال جرير

اذا نزل من بعد الطاق عنبلها * قال القوابل هذا مشفر القبل

(و) العنبلة (الخشبة) التي (يدق عليها بالمراس) كافي المحكم (والعنابل بالضم الوز الغليظ) وفي الصحاح الغليظ وأنشد لانا نضارى

والقوس فيها وتر عنابل * نزل عن صفحته المعابل

العنابل هو الصلب المتين وجمعه عنابل بالفخ مثل جوالق وجوالق (و) أيضا (الرجل العبل) أي الفخم (و) العنبلي (بالضم) (الزنجي)

عن ابن دريد ونقله ابن برى عن ابن خالويه زاد غيرهما (الغليظ) وفي الجهرة سمى به لغظه وأنشد ابن برى

ياريم او قد بدا مسيحى * وابتل ثوباي من النضج * وصار ربح العنبلي ريحى

* ومما يستدرك عليه عنبل كسفر رجل الجسيم العظيم عن أبي عمرو وأنشد للبولاني

كنت أريد ناشئا عنبل * يهوى النساء ويحب الغزلا

وقد ذكره المصنف في ع ب ل ((العنبل كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الصلب الشديد) قال أبو سعيد العنبل

(البظر لغة في العنبيل) بالباء وليس بتعجيف وانما هو مثل نبع الماء وتنع وروى بالوجهين قول أبي صفوان الاسدي يهجو ابن مباد

بدا عنبل لو توضع الفأس فوقه * مذكرة لانقل عنها اغرابها

وقال أبو عمرو والعنبل بالضم فرج المرأة ورواه غيره بالفخ (وعنثل الشئ) أي (خرقه قطعا والضباع العنائل التي تقطع الاكيلة

قطعا) وقد مر ذلك للمصنف أيضا في ع ت ل ((أم عنثل كعنذل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال سيبيويه في كتابه هي

(الضبع) قال بعضهم هي (لغة في أم عنثل) كدراهم وهكذا نقله الجوهرى عن كتاب سيبيويه قال ابن برى والذي في كتاب سيبيويه

(المستدرك)

(العميل)

(المستدرك)

(العنبلة)

م قوله وفي الصحاح الغليظ
أي بدون ذكر الوز اه

(المستدرك)

(عنثل)

(عنثل)

حتى شأها كليل موهنا عمل * بأت طراباوبات الليل لم ينم

نصب سيبويه موهنا بعمل ودفعه غيره من التووين وقال انما هو ظرف شأها أى أعجبها كليل برق صفيق موهنا بعد هذه من الليل بأت طراباوبات البقروبات الليل لم ينم يعنى البرق وقال القنطاري * فقدمون على المستجيب العمل * وهو الدؤوب في العمل (أو) رجل عمول وعمل (مطبوع عليه) أى على العمل (والعملة بكسر الميم العمل) اذا دخلوا الهاء كسر والميم قالت امرأة من العرب ما كان لي عملة الا فسادكم أى ما كان لي عمل (و) العملة (مما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا) أى بالكسر (هيئة العمل) وحالته يقال رجل خبيث العملة اذا كان خبيث الكسب (و) العملة (باطنة الرجل في الشر) خاصة (و) العملة (أجر العمل كانهمة بالضم والعمالة مثلثة) الكسر عن اللعيناني وقال الارهرى العمالة بالضم رزق العامل الذي جعل له على ما قلده من العمل (وعمله تعبلا أعطاه اياها) ومنه الحديث عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملني أى أعطاني عمالي (والعملة محركة النعاملون بأيديهم) ضمروا من العمل في طين أو حفر أو غيره (وبنو العمل المشاة) على أرجلهم من المسافرين وأنشد الاصمعي لبعض الاعراب يصف حاجا

يبحث بكرا كلما نص ذمل * قداحتذى من الدماء وانتعل

ونقب الاشعر منه والاظلم * حتى أتى ظل الاراك فاعتزل

وذكر الله صلى وازل * بمنزل ينزله بنوع عمل * لا ضفف يشغله ولا تنقل

(وعامله) معاملة (سأه بعمل) قال أبو زيد (عمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين) وهذه عن ابن الاعرابي (أو كبرحين) ومقتضاه أن يكون بضم ففتح فكسر والذي رواه ابن سيده عن ثعلب بكسر العين وفتح الميم وتخفيفها (أى بالغ) في اذاه و- تنقص في شتمه (والعملة) بفتح الميم من الابل (الناقة الخبيبة المعتملة المطبوعة) على العمل ولا يقال ذلك الا للاثني هذا قول أهل اللغة وقال كراع العمل الناقة السريعة اش- تنق لها اسم من العمل والجمع يعملات وأنشد ابن بري للراجز يازيد زيدا يعملات الذبل * تطاول الليل عليك فانزل (و) نقل عن بعضهم (الجل يعمل) وهو الخبيث حكاه أبو علي وأنشد غيره

اذلا أزال على اقتاد ناجية * صهبا، يعمله أو يعمل جل

أراد أو جل يعمل (ولا يوصفهم انما هما اسمان) وفي المحكم العمل عند سيبويه اسم لانه لا يقال جل يعمل ولا ناقة بعمله انما يقال يعمل ويعمل فيعلمهم الاعراب والناقة لذلك قال لانعلم بفعل جاء وصفا وقال في باب ما لا ينصرف ان سميته يعمل جمع يعمل فخرج بلفظ الجمع ان يكون صفة للواحد المذكور وبعضهم يردد هذا ويجعل العمل وصفا (وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارغة) مثل العملة (وقد عملت كفرح) قال القنطاري نعم الفتى عملت اليه مطيتي * لانشه كي جهد السفار كلانا (وعمل البرق أيضا) أى كفرح (دام فهو عمل) ككثف وشاهده قول ساعدة بن جؤية الماضي ذكره (و) العامل في العربية ما عمل عملا ما فرغ أو نصب أو جرد عمل (الشيء في الشيء أحدث) فيه (نوعا من الاعراب) عملت (الناقة بأذنيها) أى (أسرعت) ومنه حديث الامراء والبراق فعملت بأذنيها أى أسرعت لانها اذا أسرعت حركت أذنيها اشدة السير (وعمل فلان عليهم بالضم تعبلا) أى (أمر) وولى العمل عليهم ويقال من الذي عمل عليكم أى نصب عاملا (والعوامل الارجل) قال الارهرى عوامل الدابة قوائها واحدتها عاملة ومن سمجات الاساس الرمح بعامله والفرس بعوامله (و) العوامل (بقرا الحوث والدياسة) وفي حديث الزكاة ليس في العوامل شئ العوامل من البقر جمع عاملة وهى التى يستقى عليها ويحترق وتستهمل في الاشغال قال ابن الاثير وهذا الحكم مقرر في الابل (وعامل الرمح وعاملته صدره) دون السنان زاد أبو عبيد بن راعين والجمع العوامل وقيل ما يلبى السنان دون الثعلب وقال قوم ان السنان نفسه عامل وأنشد ابن دريد

وأطعن النجلاء نعوى وتهر * لها من الجوف رشاش منهم * وثعلب العامل فيها منكسر

(وبنو عاملة بن سبأى بالين) هم من ولد الحارث بن عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن شبيب بن عريب بن زيد بن كهلان ابن سبأ - سبوا الى أمهم عاملة بنت مالك بن وداعة بن قضاة أم الزاهر ومعاوية ابني الحارث بن عدى نفسه ومنهم عدى بن الرقاع العامل الشاعر وغيره قال الجوهرى ويرغم نساب مضر أنهم (من ولد قاسط) قال الاعشى أعامل حتى منى تذهبين * الى غسير والدك الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا * الى النساب الفاخر الا قدم

وشذابن الاثير حيث جعل عاملة من العمالة وقد رد عليه أبو سعد وغيره (وبنو عمل محركة حتى بها) أى بالين وفي الاساس يقال لمشاة اليمين بنوع عمل وبه فسر أيضا ما أنشده الاصمعي من قول الراجز * بمنزل ينزله بنوع عمل * قلت ورأيت في جبل الخليل جماعة يقال لهم بنو العمل ولعلهم شرذمة من هؤلاء أو غيرهم (وبنو عميلة بكهينة قبيلة) من العرب (و) عملي (بكمزى ع) ككافى المحكم (والعملة بالفتح السرفة أو الخيانة) ولا تستعمل الا في الشر ككافى العباب (والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل) والتلججاء

ابن خزيمة وولده عليل بن أحمد روى عن حرملة وغيره (وعلى الضارب المضروب) اذا (تابع عليه الضرب) نقله الجوهرى وهو مجاز ومنه حديث عطاء أو النخعي رجل ضرب بالعصار جلافة له قال اذا ضربه ضرب بافقيه القود أى اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب (وفى المثل عرض على سوم عالة) اذا عرض عليك الطعام وأنت مستغن عنه بمعنى قول العامة عرض سارى (أى لم يبلغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب) عرضا (مبالغة) كالعرض على الناهلة) نقله الجوهرى (وأعالت الابل) اذا (أصدرتها قبل ريثا) كذا نص الصحاح وروى أبو عبيد عن الأصمى أعالت الابل فهى عالة اذا أصدرتها ولم تروها (أو هى بالغين) ونسبه الجوهرى الى بعض أئمة الاشتقاق قال وكأنه من الغلة وهو العطش قال والاول هو المسموع وروى الأزهرى عن نصير الرازى قال صدرت الابل غالة وغوال وقد أغللتها من الغلة والغليل وهو حرارة العطش وأما أعالت الابل وعللتها فهما ضد أغللتها لان معناه ما ان تسقيه الشربة الثانية ثم تصدرها رواء، واذا علت فقد رويت (واعلته) اعتللا (اعتاقه عن أمر أو) اعتله اذا (تجنى عليه) * ومما يستدرك عليه عللت الابل مثل عللت نقله الأزهرى ٢ وابل على عوال حكاه ابن الاعرابى وأشد اعاها بن كعب

(المستدرك)

م قوله وابل على أى كسرى

هـ

تبلى الحوض علاها ونهلا * ودون ذياها عطن منم

تكن اليه فينمها ورواه ابن جنى علاها ونهلا أراد ونهلا خذف واكتفى باضافة علاها عن اضافة نهلاها وفى حديث على رضى الله تعالى عنه من جزل عطاءك المعلول يريد ان عطاء الله مضاعف يعمل به عبادة مرة بعد أخرى ومنه قول كعب * كانه منهل بالراح معلول * والعلل محركة من الطعام مأكل منه عن كراع والعلول كصبور ما يعمل به المريض من الطعام الخفيف والجمع علل بضمين وتعاللت نفسى وتلومتها بمعنى وتعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير قال وقد تعاللت ذميل العنفس * بالسوطى ديمومة كاترس

والمعلل كعمد الذى يعمل مترشفه بالريق وبه فسر أيضا قول الفرزدق من جنانك المعلل فيمن رواء بالكسر وقال ابن الاعرابى المعلل المعين بالبر بعد البر وحروف العلة والاعتلال الالف والواو والياء سميت بذلك للينها وموتها والعل الذى لا خير عنده قال الشنفرى واستعمل شمره دون خيره * ألف اذا مارعته اهتاج أعزل

والمعلول الاقل من الابل كفى العباب وقال أبو السمع الطائى اليعاليل الجبال المرتفعة نقله أبو العباس الاحول فى شرح الكعبية زاد السهيلي بخدر الماء من أعلاها وقال أبو عمرو واليعاليل التى شربت مرة بعد أخرى لا واحد لها وقال غيره هى التى تهوى مرة بعد مرة واحد لها يعمل وهو يفعل اليعاليل المفرطة فى البياض وهو يتعال ناقة به يحلب علاها والصبي يتعال ندى أمه ويقال فى المجهول هو فلان ابن علان والشمس محمد بن أحمد بن علان البكرى المكي سمع منه شيوخ مشايخنا وعمل بن شرحبيل بطن من قضاة وعلالة كشماسة جد أحمد بن نصر بن علي بن نصر الطحان البغدادى ثقة عن أبي بكر بن سليم التجار وعلان لقب جماعة من المحدثين منهم علي بن عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة المخزومي البصرى وعلان أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الصمد الطيملى البغدادى وعلان بن أحمد بن سليمان المصرى المعدل وعلان بن ابراهيم بن عبد الله البغدادى وغيرهم وأبو سعد محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أبي علان محدث بغدادى (العمل محركة المهنة) أيضا (الفعل ج أعمال) وزعم بعض من أئمة اللغة والاصول ان العمل أخص من الفعل لانه فعل بنوع مشقة قالوا ولذا لا ينسب الى الله تعالى وقال الراغب العمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوانات التى يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات والعمل قبلما ينسب الى ذلك ولم يستعمل فى الحيوانات الا فى قولهم الابل والبقر العوامل وقال شيخنا العمل حركة البدن بأكمله أو بعضه وربما أطلق على حركة النفس فهو أحداث أمر قولاً كان أو فعلاً بالجراحة أو القلب لكن الأسبق للفهم اختصاصه بالجراحة وخصه البعض بما لا يكون قولاً ونوقش بان تخصيص الفعل به أولى من حيث استعماله امتقيا بلين فىقال الاقوال والافعال وقيل القول لا يسمى عملاً عرفاً ولذا يعطف عليه فنسب لى لا يعمل فقال لم يبحث وقيل التحقيق انه لا بدخلى فى العمل والفعل لا مجازاً (عمل كفتح) عملاً (وأعمله واستعمله غيره) وقيل استعماله طلب اليه العمل (واعمل) اضطرب فى العمل وقيل عمل لغيره واعمل (عمل بنفسه) ونص التهذيب لنفسه أنشد سيبويه

(عمل)

ان الكريم وأبلى يعمل * ان لم يجد يوم على من يتكل * فيكتسى من بعدها ويكتحل

قال الأزهرى هذا كما يقال اختدم اذا خدم نفسه واقترا اذا قرأ السلام على نفسه وفى حديث خبير دفع اليهم أراضهم على ان يعملوها من أموالهم قال ابن الاثير الاعمال افعال من العمل أى انهم يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك (واعمل) فلان ذهنه فى كذا وكذا اذا دبره بفهمه واعمل (رأيه وآلته) ولسانه (واستعمله عمل به) فهو مستعمل قال الأزهرى عمل فلان العمل بعمله عملاً فهو عامل قال لم يجئى فعلت أفعلاً فعلاً متعدياً الى الافعال الحرف وفى قولهم هبلته أمه هبلاً والافسائر الكلام يجيى على فعل ساكن العين كقولك سرطت اللقمة سرطاً وبلعته بالعا وما أشبهه (ورجل عمل) وعمل (ككتف وصبور) أى (ذو عمل) حكاه سيبويه فى معنى عمل وقالوا فى رجل عمل أى كسوب وأنشد سيبويه لسانه بن جوية

لهذا أي سبب له وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمن ضرب رجلي بعلة واحدة أي بسببها يظهر أنه يضرب جنب البعير برجله
واغما يضرب رجلي (وعلة بن غنم) بن سديد بن زيد بن (في قضاة) أحد رجالات العرب (وقواهم على علانته) بالكسر (أي على كل
حال) قال زهير
ان البخيل ملوم حيث كان ولا * كن الجواد على علانته هرم
وقال المزار
قد بلونا على علانته * وعلى الميسور منه والضمير

(والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعل) كفي المحكم (و) أيضا (من يتي مرة بعد مرة) كفي الصالح (و) أيضا (من يجني
الثمر مرة بعد مرة) كفي الصالح (و) معلل (يوم من أيام العجوز) السبعة التي تكون في آخر الشتاء لأنه يعمل الناس بشئ من
تخفيف البرد وهي صن وصنبر وروبرومعلل ومطفئ الجرو وآمر ومثرو قيل اغما هو محلل وقد تقدم ذلك مرارا (وعلى) هذا هو
الاصل (ويزاد في أوائله) نو كيد اهكذا اقله بعض النحويين وأما يسيوبه فجعله ما حرفا واحدا غير مزيد (كلمة طمع واشفاق)
ومعناها التوقع لمرجو أو مخوف وهو حرف مثل ان رايت وكان ولكن الا انه يعمل عمل الفاعل لشبهته له فنصب الاسم وترفع
الخبر كما يعمل كان وأخواته من الافعال وبعضهم يخفف ما بعده فاقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم معه أبو زيد من بني عقيل
(وفيه اغتات كرفي لعل) قريبا (والبعلول الغدير الأبيض المطرد) نقله الصاغاني عن الأصمعي وقال السهيلي في الروض
البعاليل الغدران واحدها بعلول لأنه يعمل الأرض عبائه (و) البعاليل (الجباب) أي جباب الماء واحده بعلول كفي المحكم
(و) يقال البعاليل (نفاخت) تكون فوق (الماء) كفي الصالح زاد غيره من وقع المطر وأنشد الصاغاني لكعب بن زهير رضي الله
تعالى عنه
تنفي الرياح القذى عنه وأفرطه * من صوب سارية بيض بعاليل

وبروي تجلور وروي الأصمعي من نو سارية قال البغدادي في شرحه على قصيدة كعب بعد نقله هذا القول فعلى هذا يكون على حذف
مضاف أي بيض ذات بعاليل (و) البعلول (السحاب) ونص السهيلي في الروض البعاليل لسحاب وزاد ابن سيدة المطرد وقال غيره
السحاب (الايض) وقال نقطوي في شرح البيت بيض بعاليل يعني سحاب بيض ولم يزد على هذا قال أبو العباس الاحول في شرح
القصيدة البعاليل سحاب بيض لم يعرف لها أبو عبيدة واحدا وقد قال بعض الاعراب واحدا بعلول وقال الشارح البغدادي وبيض
فاعل أفرطه ووصفه بالبياض لتكون أكثر ما يقال بيض الاناء اذا ملأته من الماء وقال الجوهري البعاليل سحاب بعضها
فوق بعض الواحد بعلول وأنشد لكعب

(أو القطعة البيضاء منه) أي من السحاب كفي المحكم (و) قال أبو عبيدة البعلول (المطر بعد المطر) والجمع البعاليل (و) البعلول
(من الصبغ ما عمل مرة بعد أخرى) يقال صبغ بعلول كفي العباب وقال عبد اللطيف البغدادي ثوب بعلول اذا صبغ وأعيد مرة
أخرى (والبعير ذو السنامين) بعلول وقرعوس وعصفوري عن ابن الاعرابي (والمعلل كهدهد) وعليه اقتصر الجوهري
(و) زاد كراع مثل (فدقد) ونقله ابن فارس أيضا اسم (الذكر) جيعا وهو اذا أنعظ قال ابن خالويه العلعل الجرذان اذا أنعظ (أرما
اذا أنعظ لم يشد) أيضا (القنبر الذكركالعلعل) ووقع في بعض نسخ الصحاح العلعل الذكركمن انقناذ وعنه نقل صاحب اللسان
والصحاح من القنبر كفي نسختهنا بحطيا قوت (و) أيضا (الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان) كفي الصالح وقيل هو
رأس الرهابة من الفرس وقيل طرف الضلع الذي يشرف على الرهابة وهي طرف المعدة والجمع علل وعل وعل وفتح ابن فارس عين
الاخيرتين (و) العلعل (كسر سور الشر الدائم والاضطراب والقتال) عن الفراء يقال انه لني علعلو ثم وزلزل ثم رأى في قتال
واضطراب قال أبو حزام العكلى
أيها النأنا المسافه في العلل * ولان لا غم لوري الجموسا

(وعلقة اسم) رجل قال
البان ابل تعلقة بن مسافر * مادام يملكها على حرام
(وعل عل زجر لغنم) عن يعقوب زادي العباب والابل (و) قال أبو عمرو (العيلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب) قال وهو من قول
الفردق * ولا تبعدين من جنالك المعلل * فيمن رواه بالفتح أي المطيب مرة بعد أخرى (والعاية بكسر نين) واللام والباء مشددتان
(وتضم العين) أي مع كسر اللام المشددة (الغرفة ج العلالي) يقال (هو من عليه قومه وعابتهم) بالكسر والضم (وعابتهم
بالكسر مخففة وعليهم وعليهم) بالكسر والضم وتشديد اللامين وحذف التاء (يصفه بالعلو والرفعة) قوله تعالى كلا (ان كتاب
الابرار في عابن) قيل (الواحد على) كسين (وعليه) بزيادة الهاء (وعليه) بضم العين قيل هو مكان في السماء السابعة تصعد اليه
أرواح المؤمنين وقيل هو اسم أشرف الجنان كما كان يحين اسم شرمواض النيران وقيل بل ذلك على الحقيقة اسم كانها وهذا أقرب
في العربية اذ كان هذا الجمع يختص بالناطقين (أوجع بلا واحد وسبعاد في المعتل) أيضا (والعلعلان شجر كبير) ورقه مثل ورق
القرم (وتعلعل اضطرب واسترخى وعللان محرك كما يسمى وعلعل جبل بالشام) كفي العباب (وامرأة علانة جاهلة وهو علان)
قال أبو سعيد يقال اناعلان بأرض كذا وكذا أي جاهل وامرأة علانة أي جاهلة قال وهي لغة معروفة قال الأزهرى لا أعرف
هذا الحرف ولا أدري من رواه عن أبي سعيد (ر) عليل (كزبير اسم) منهم والد الفطيم أبي الحسن على المدفون بساحل أرسوف
ويقال فيه علم بالميم أيضا والحسن بن عليل الفهرى الاخبارى عن أبي نصر التمار وابن أخيه أحمد بن يزيد بن عليل من شيوخ

(وتعلل بالامر) أى (تشاغل أو) تعلل به تلهى و (تجزأ) كفى الصحاح (كاعتل) قال

فاستقبلت ليلة خمس حنان * اعتل فيه برجميع العيدان

أى أنها تشاغل بالجميع الذى هو الجرة تخرجها وتضعها (و) تعلل (بالمرأة تلهى) بها ومنه سى العلل للذى يزورهن (و) تهللت المرأة (من نفاسها) أى (خرجت) منه وطهرت وحل وطوها (كتعالت) وتحذف اللام أيضا (وعلاها بطعام وغيره) كالحدث ونحوه (تعلاشغله به) كالتعلل المرأة صبيها بشئ من المرق ونحوه ليحزأ به عن اللبن قال جرير

تعلل وهى ساغبة بنهيا * بانفاس من الشيم القراح

(والعلة) بفتح فكسر فتشديد لام مفتوحة (والعلة) بالفتح (والعلة بالضم ما يتعلل به) الصبي لبيك وفي حديث أبي حمزة يصف التمر تعله الصبي وقرى الضيف (والعلة) أيضا راعرا كذا والدلالة كذا (ما حلب به) الفقيه الأولى (هكذا فى النسخ وأن ابن الأعرابي ما حلبت قبل الفقيه الأولى وقبل أن تجتمع الفقيه الثانية وفى الصحاح هى الحلبة بين الحالبين (و) أيضا (بقية اللبن) فى الضرع (وغيره من) بقية (السير) وجرى الفرس ويقال لأول جرى الفرس بداهة ولذى يكون بعده علالة قال الأعشى

الأبداهة أو علا * لتساجح نهد الجزيرة

(و) العلالة أيضا بقية (كل شئ) كعلة الشاة لبقية لحمها وعلالة الشيخ بقية قوته وكل ذلك مجاز (و) العلالة أيضا (إن تخلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى) هى (العلالة) وقد يدعى كاهن علالة وقيل العلالة اللبن بعد حلب الدرة تنزله الناقة قال

احمل أى وهى الجماله * ترضعنى الدرة والعلاله * ولا يجازى والدفعاله

(وقد عالت الناقة) هكذا فى النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللعينانى (والاسم) العلال (ككتاب) حلبتها صباها ونصف النهار قال الأزهري العلال الحلب بعد الحلب قبل استيجاب الضرع للحلب بكثرة اللبن وقال بعض الأعراب

العنز تعلم أنى لأكرمها * عن العلال ولا عن قدر أضيافى

(والعلل من يزور النساء كثيرا) ويتعلل بهن أى يتلهى (و) أيضا (التيس الضخم العظيم) عن ابن سيدة قال * وعلمها من التيموس علا * (و) أيضا (القراد الضخم) والجمع علال (و) قيل هو القراد المهزول كفى الصحاح وقيل هو (الصغير الجسم) منه فهو (ضد) العل أيضا (الرجل) الكبير (المسن) الصغير الجثة كفى الصحاح وقيل هو (الضعيف) (الضعيف) يشبهه بالقراد فيقال كانه عل (و) قيل هو (الرقيق) كذا فى النسخ والصواب الدقيق (الجسم المسن من كل شئ) كفى المحكم قال المتخلل الهذلى

ليس بعل كبير لا شباب له * لكن أثيلة صافى الوجه مقبيل

أى مستأنف الشباب (و) قال ابن دريد العل (من تقبض جلده من مرض والعلة الضرورة) منه (بنو العلات) وهم (بنو أمهات شتى من رجل واحد) سميت بذلك (لأن التى تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه) ووقع فى الصحاح والعباب لأن الذى وقال ابن برى وانما سميت علة لأنها تعل بعد صاحبتهما من العلال ويقال هما اخوان من علة وهما ابنا علة وهم من علات وهم اخوة من علة وعلات كل هذا من كلامهم ويحس اخوان من علة وهما اخوان من ضربين ولم يقولوا من ضرورة وقال ابن شميل هم بنو علة وأولاد علة وأنشد

وهم لمقل المال أولاد علة * وإن كان محضافى العمومة مخولا

وفى الحديث الأنبياء أولاد علات معناه أنهم لا مهات مختلفة ودينهم واحد كذا فى التهذيب وفى النهاية أراد أن إيمانهم واحد ومشرائعهم مختلفة وقال ابن برى يقال لبني الضرائر بنو علات وبني الام الواحدة بنو أم وبصرهم هذا اللفظ يستعمل للجماعة المتفقين وأبناء علات يستعمل فى الجماعة المختلفين (والعلة بالكسر) معنى يحل بالحل فيه غير به حال المحل ومنه سى (المرض) علة لأن يحلولة يتغير الحال من القوة الى الضعف قاله المناوى فى التوقيف (عل) الرجل (بعل) بالكسر علافه وعليل (واعتل) اعتللا (وأعله الله تعالى) أى أصابه بعلة (فهو) عليل ولا نقل معلول وفى المحكم واستعمل أبو اسحق لفظ المعلول فى المتقارب من العروض فقال وإذا كان بناء المتقارب على فعولن فلا بد من أن يبقى فيه سبب غير معلول وكذلك استعمل فى المضارع فقال آخر المضارع فى الدائرة الرابعة لأنه وإن كان فى أوله وتدفعه ومعلول الأول وليس فى أول الدائرة بيت معلول الأول وأرى هذا انما هو على طرح الزائد كانه جاء على عل وإن لم يلفظ به إلا فلا وجه له (والمتكلمون يقولونها) ويستعملونها فى مثل هذا كثيرا قال (و) بالجملة (ف) (لمست منه على) ثقة ولا على (النج) لأن المعروف انما هو أعله الله فهو معل الأن يكون على ما ذهب اليه سيبويه من قواهم مجنون ومسؤول من انه جاء على جنته ورسالته وإن لم يستعمل فى الكلام استغنى عنهم بأفعلات قال وإذا قالوا نحن وسئل فانما يقولون جعل فيه الجنون والسل كما قالوا نحن وسئل (و) العلة أيضا (الحدث يشغل صاحبه عن وجهه) كفى الصحاح والعباب وفى المحكم عن حاجته كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا يمانعه عن شغله الأول وفى حديث عاصم بن ثابت ما علمنى وأنا جلد نابل أى ماء ذرى فى نزل الجهاد ومعى أهبة القتال فوضع العلة موضع العذر (ومنه) المثل (لأن عدم شرفا علة يقال) هذا (لكل معذور مقتدر) أى لكل من يعتل ويعتذرو هو بقدر (وقد اعتل) الرجل علة صعبة (وهذه علته) أى (سببه) وفى المحكم وهذا علة

العلة والعداوة والعشق) كالعباقيل عن اللحياني (و) قيل هو (ما يخرج على الشفة غيب الحصى) و يقال العقابيل بقايا كل شئ
قال عبد بن الطبيب رس كرس أخى الحصى اذا غبرت * يومئذ يؤبه منها عقابيل

(و) العقابيل (الشائد) من الامور (واحدة الكل عقبوله وعقبول بضهما) وفي الصحاح العقبوله والعقبول الحسلا وهو قروح
صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل * قلت ويجمع ايضا على عقابيل في ضرورة الشعر قال رؤبة

* من ورد حتى أسارت عقابلا * (وتعقبه) أى (تعبه) عن ابن عباد قال (و) يقال هو (عقبلة فلان كملبطة) قال الصغاني
هكذا قاله ولم يفسره كافي العباب وفسره غيره فقال (أى يتعقبه و) يقال (هو ذو عقابيل) وذو عقابيل (أى شيرير) * ومما
يستدرك عليه رماه الله بالعقاييس والعقابيل أى بالدواهي نقله الازهرى ((العقرطل كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني
(وقد نكسر العين والقاف والطاء) رعليه اقتصر ابن سيده ولوقال وقد يقال بكسرات كان أخصر (الانثى من الفيلة) كفى اللسان
(عكاه بعكاه ويعكاه) من حدى ضرب ونصر عكلا (جمعه) وعكل السائق الخيل (والابل حازها) أى جمعها (واقها) وضم
قواصمها قال الفرزدق وهم على صدف الاميل تداركوا * نعماتشلى الى الرئيس وتعكل

(و) قال أبو عمرو وعكل (البعير) بعكاه عكلا (شدرغ يديه الى عضده بحبل) ولوقال عقله بحبل كما هو نص أبي عمرو كان أخصر وما
ذكره المصنف أبين وفي الصحاح هو أن يعقل برجل (وهو) أى الحبل يسمى (العكال ككتاب) سى بذلك كالعقال لما يعقل به البعير
وابل معكولة أى معقولة (و) عكل (فى الامر) عكلا (قال) فيه (برأيه) قال الزجاج عكل (عليه الامر) أى (التبس) وأشكل
(كاعكل واعتكل) وكذلك حكل وأحكل واحتمل (و) عكل (برأيه حدى) يقال انك لتعكل الاثنى لى لخرج القول (و) عكل
(فلانا) يعكاه عكلا (حبسه) عن يعقوب يقال عكاوهم وعكل سو، (أو) عكاه عكلا (صرعه) كفى الصحاح (و) عكل (المتاع)
يعكاه ويعكاه (نضد بضه على بعض) عن ابن دريد واقصر الجوهرى على الضم (و) عكل (فلان مات) (و) عكل (فى الامر جدد)
كفى الصحاح (والعكل بالكسر والضم) واقصر ابن الاعرابى على الكسر (الشيء) من الرجال (ج أعكال والعوكل) بكوهر (ظهر
الكتيب) (و) قيل هو (العظيم من الرمال) الا انه دون العقنقل وهى العوكة (أو المتراكم) المتداخل منها قال ذو الرمة

وقد قابلته عوكلات عوانك * ركام نفين النبات غير المازر

(و) أيضا (ضرب من الادم) يؤندم به ويجعل فى المرق (ومنه) قولهم (مرفة عوكية) كفى العباب (و) العوكل (الارنب
العقور) وقال الفراء العوكة الارنب (و) العوكة (الرجل القصير الاخفج) البخيل المشؤم قال
ليس براعى نجات عوكل * أحل عشي مشية المحجل

(و) العوكل من النساء (الحقا وعكل بالضم د) كفى الصحاح (و) أيضا (أبو قبيلة فيهم غباوة) وقلة فهم ولذلك يقال لكل من فيه
غفلة ويستحق عكلى (اسمه عوف بن عبد مناة) من الرباب (حضنته أمة تدعى عكل فلقب به) قال ابن السكبي ولد عوف بن وائل
ابن قيس بن عوف بن عبد مناة الحارث وجشماء وقيسا وسعدا وعلبا وأمههم بنت ذى اللحية من حمير حضنتهم عكل أمة لهم فغلبت
عليهم (و) والعاكل القصير البخيل المشؤم عن ابن الاعرابى (ج) عكل (ككتاب) (ماكل (امم وسموا) أيضا) عكالا ككتاب
وزبير وشذاد والعوكلان نجمان) كفى المحكم (وعوكلان) بضم النون (ع و) أيضا (أبو قبيلة) من العرب والعكبية بالضم
مائة لبنى أبى بكر بن كلاب (وقلدته (فلان عوكل) أى (الفضائح) عن كراع (و) المعكل (كنسبر خيط الراعى) نقله الصغاني
(وعكلت المسرجة كفرح عكرت) أى اجتمع فيها الدردى (واعكلك اعترل) (اعتكل (الثوران) أى (تناطعا) * ومما يستدرك

عليه العكل من الابل كالعكر نغسة والراء أحسن والعاكل والمعكل الذى يظن فيصيب واعتكال الضمرا اختلاط الامور وعوكل
كل رملته رأسها والاعتكال الاعتلاج والاصطراع قال البولاني * واعتكلا وأما اعتكال * والعوكلانيون بنو عبد الله بن
موسى الكاظم بطن كانهم تزلوا فى عوكلان قبيلة أو بلد * ومما يستدرك عليه العكبل كجعفر الشديد وبلا لام اسم رجل كفى
اللسان وقد أهمله الجماعة ((العاكيل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادى (برائن الاسد) كفى العباب ولم
يذكرها واحدا (العل والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا) يقال عال بعد نمل (عل) بنفسه (يعل ويعل)
من حدى ضرب ونصر يتعدى ولا يتعدى يقال علت الابل تعل وتعل اذا شربت الشربة الثانية وقال ابن الاعرابى عل الرجل
يعل من المرض وعل يعل ويعل من علل الشراب قال ابن برى وقد يستعمل العلل والنهل فى الرضاع كما يستعمل فى الورد قال ابن
مقبل غزال خلا تصدى له * فترضعه درة أو علا لا

واستعملها بعض الاغفال فى الدعاء والصلاة فقال

ثم انثنى من بعد فاصلى * على النبي نهلا وعلا

(وعله يعله ويعله) من حدى ضرب ونصر (علا وعلا وأعله) اعلا لا قام السقية الثانية قال الاصمغى اذا وردت الابل الماء
فالسقية الاولى النهل والثانية العمل (وأعلا علت اياهم) أى شربت العال (و) هذا طعام فعدل منه (أى) (أكل منه) عن كراع

(المستدرك)

(العقرطل)

(عكل)

(المستدرك)

(المستدرك)

(العاكيل)

(عل)

القبيلة فبالضم * قلت ابن خالد ابني وابن عقيل مصري روى عنه واصل مولى ابن عيينة ومن ذلك أيضا عقيل بن صالح كوفي عن الحسن ومحمد بن عقيل القريابي عصر عن قتيبة بن سعيد وحسين بن عقيل روى التفسير عن النخاع وعقيل بن ابراهيم بن خالد بن عقيل عن أبيه عن جده وقوله وأبو قبيلة هو عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر * وفاته عقيل بن هلال في فزارة وفي أنجب عقيل ابن هلال والنخاع بن عقيل زوج الخنساء الشاعرة وعقيل بن طفيل الكلابي له ذكر واختاف في اسحق بن عقيل شيخ الباغندي فضبطه الامير وغيره بالفتح وحكي ابن عساكر عن ابن طاهر انه ضبطه بالضم (و) المعقل (كحدث) وضبطه الحافظ علي وزن محمد (لقب ربيعة بن كعب) المذحجي وابنه عبد الله بن المعقل له ذكر في نسب تنوخ (و) المعقل (كنزل الملقأ) ويستعار فيقال هو معقل قومه أي ملجؤهم قال الكهيت

لقد علم القوم أنا لهم * ازاو أنا لهم معقل

قيل هو من عقل الظبي عقل اذا صعدوا من منع والجمع معاقل وفي حديث ظبيان ان ملوك حير ملكوا معاقل الارض وقرارها أي حصونها وفي حديث آخر لعقمان الدين من الحجاز معقل الاروبة من رأس الجبل أي يعتصم ويتجنى (و) به سمي الرجل معقلا منهم (معقل بن المنذر) الانصاري السلمي عقبي بدرى (و) معقل (بن يسار) بن عبد الله المزني شهد الحديبية ونزل البصرة (و) معقل (ابن سنان) وهما اثنان أحدهما ابن سنان بن مطهر الأشجعي شهد الفتح وسكن المدينة والثاني ابن سنان بن ياشة المزني له وفادة (و) معقل (بن مقرن) أبو عمرة أخو النعمان بن مقرن وهم سبعة أخوة هاجروا وحسبوا قاله الواقدي (و) معقل (بن أبي الهيثم) وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل (و) يقال معقل بن الهيثم الأسدي وهو واحد روى عنه سلمة والوليد أبو زيد (وذو القرن عوفلة) البجلي وخبره موضوع (صايون) رضى الله تعالى عنهم (وكأثير) عقيل (بن أبي طالب) كنيته أبو يزيد (أنسب قريش وأعلمهم بآيامها) شهد المشاهد كلها وهو أخو علي وجعفر لا يؤمها وهو الألب كبر روى عنه ابنه محمد وعطاء وأبو صالح السمان مات زمن معاوية وقد عمى (و) عقيل (بن مقرن) المزني أبو حكيم أخو النعمان له وفادة (صحابيان) رضى الله تعالى عنهم (و) المعقل (كسفر رجل) (الوادي العظيم المتسع) قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانصى * بناطن خبت ذى قفا عقيل

الجمع عقاقل وعقاقل قال العجاج

(و) قيل هو (الكثير المتراكم) المتداخل المتعقل بعضه ببعض ويجمع عقنقات أيضا وقيل هو الحبل منه فيه حقه وجرقة وتعقد قال سيبويه هو من التعقيل فهو عنده ثلاثي (و) ربما سميوا (فانصة الضب) عقنقا وقيل مصاربه وقيل كشيته (كالعقل) بحذف أول القافين وفي المثل أطعم أخاك من عقنقل الضب يضرب عند حنك الرجل على المواضع وقيل ان هذا موضوع على الهز (و) قال ابن عباد العقنقل (القدح) أيضا (السيف) كافي العباب (وأعقل) الرجل (وجب عليه عقل) أي زكاة عام * ومما يستدرك عليه العقول العاقل والدواء يسكن البطن وتعقل تكاف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل أظهر انه عاقل فهم وليس كذلك وعقل الشيء يعقله عقلا فهمه وعقل الرجل ككفر حصار عاقل لغة في عقل كضرب حكاها ابن القطاع وصاحب المصباح والمعقلة بفتح القاف الدبة لغة في ضم القاف حكاها السهيلي في الروض واعتقل الدواء بطنه مثل عقله وعقله عن حاجته وعقله وتعقله واعتقله حبسه ومنعه والعقال ككتاب ما يشد به البعير والجمع عقل ككتب وقديعقل العروبان ويكنى بالعقل عن الجماع وعقله عقلا وعكاه أقامه على إحدى رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل رفع ومعاقل الابل حيث تعقل فيها وداؤ وعقال كرم لا يبرأ منه والعقل ضرب من المشط يقال عقلت المرأة شعرها وعقلته قال

أنخن القرون فقلنما * كعقل العسيف غرايب ميلا

والقرون خصل الشعر والمشاطة يقال لها العاقلة كافي العجاج وعقل الرجل على القوم عقلا سمي في صدقاتهم عن ابن القطاع وعقل البطن استمسك ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صار لهم عقل أرجلهم ويقال أيضا به عقلة من السحر وقد عملت له شجرة ونهر معقل بالبصرة نسب الى معقل بن يسار المزني رضى الله تعالى عنه ومنه المثل اذا جاء نهر الله بطل نهر معقل والرطب المعقل بالبصرة منسوب اليه أيضا وعقل القوم عقل بهم انظر أي لجأ وقاص عند انتصاف النهار وعقاقل الكرم ما غرس منه أنشد علب

نحزرقاب الاوس من كل جانب * كجد عقاقل الكروم خبيرها

ولم يذكر لها واحد وعقال الكلا كرم ثلاث بقات يبقين بعد انصرامه وهن السعدانة والحلب والقطبة وعاقلة قرية بالفيوم ومحمد بن أحمد بن سعيد الخنغ المكي المعروف كوالده بعقيلة كسفينة تمن أخذ عنه شيوخنا ويقال اصحاب الشمرانه لذو عقاقل ونحلة لا تعقل الا بارأى لا تقبله وهو مجاز كافي الاساس وعقيل بن مالك الحيمري صحابي ذكره ابن الدباغ وكذا معقل بن خويلد وأخيه إدورده ابن قانع ومعقل بن قيس الرياحي أدرك الجاهلية مات سنة ٤٣ وعقيل بن خديج ذكره وثمة انه قتل بالجماعة من الصحابة ومعقل بن عبد الله الجزري عن عطاء وعنه القريابي ومعقل بن مالك الباهلي من شيوخ البخاري ومعقل بن أسد العمى أبو الهيثم الحافظ أخوه روى عنه البخاري مات سنة ١١٨ وعقال ككتاب عن ابن عباس تابعي بجلي وأبو عقال محمد بن الاغلب التميمي أمير أفر ببيعة له ذكر وعقيلة بالفتح بنت عبيد صحابية وعقيلة عن سلامة بنت الحر وعنها أم عبد الملك (العقايل بقايا

(المستدرك)

(تعقيل)

طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة (و) عاقل (بن الكبير بن عبد البهل) بن ناشب الكفائي اللبي حليف بني عدي بن كعب
 العنابي بدرى رضى الله عنه (وكان اسمه غابلا) كفافي العباب وقيل نسبة كافي معجم ابن فهد (فغيره النبي صلى الله عليه وسلم)
 وسماه عاقلا نفاولا (والمرأة تعاقل الرجل الى ثالث ديتها أى) تواريه معناه ان (موضحة وموضتها) واما: بلغ العقل ثلث الدية
 صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل (وفي حديث ابن المسيب فان جاوزت اثلث ردت الى نصف دية الرجل ومعناه ان
 دية المرأة في الاصل على النصف من دية الرجل كما ان اثلث نصف ما يرث الابن فجعلها سبعة مساوي الرجل فيما يكون دون ثلث
 الدية تأخذ كما يأخذ الرجل اذا جنى عليها اولها في اصبع من اصابعها عشر من الابل كما صبع الرجل وفي اصبعين من اصابعها
 عشرون من الابل وفي ثلاث من اصابعها اثنان كرجل فان اصابه اربع من اصابعها ردت الى عشرين لانها جاوزت الثلث فردت
 الى النصف مما للرجل واما الشافعي واهل الكوفة فانهم جمعوا في اصبع المرأة خمسة من الابل وفي اصبعين لها عشر ولم يعتبروا
 الثلث كما فعله ابن المسيب (وقول الجوهري) نقل عنهم (ما عقله عنك شئ أى دفع عنك الشئ) هذا حرف رواه سيبويه في باب
 الابتداء يضم فيه ما بنى على الابتداء كانه قال ما علم شئ أى ما تقول فدفع عنك الشئ ويبدل هذا على صحة الاضمار في كلامهم
 للاختصار وكذلك قولهم قد عقلت وسرعنك ٣ وقال بكر المازني سألت أبا زيد الاصمعي والاختفش وأبا مالك عن هذا الحرف فقالوا
 جمع ما ندرى ما هو وقال الاختفش أنا من ذلك قلت أسأل عن هذا قول ابن بري هذا (تخفيف والصواب ما أغذله) عنك (بإغاء والغين)
 وهكذا رواه سيبويه وهكذا صرح به أيضا أبو محمد داسم بن محمد بن عبدوس النيسابوري انه تخفيف والمجموع بالغين والفاء كذا
 بخط أبي سهل الهروي وأبي زكريا (وقول الشعبي لا تعقل العاقلة) العمدة ولا العبدورواه غيره لا تعقل العاقلة (عمدة) ولا صلحا
 ولا اعترافا (ولا عمدا) أى ان كل جنابة عمدا فانها في مال الجاني خاصة ولا يلزم العاقلة منها شئ وكذلك ما صطلحوا عليه من الجنابات
 في الخطأ وكذلك اذا اعترف الجاني بالجنابة من غير يئنه تقوم عليه وان ادعى انه اخطأ لا يقبل منه ولا يلزم به العاقلة (وليس
 بحديث كقولهم الجوهري) * قات هذا الحديث أخرجه الامام محمد في موطئه باسناد عن ابن عباس ومنه لا تعقل العاقلة
 عمدا ولا صلحا ولا اعترافا ولا ما جنى المملوك وكذلك ابن الاثير في النهاية فانه سماه حديثا واذا ثبت الحديث عن ابن عباس
 ولو موقوفاسم اذا كان في حكم المرفوع فقول ليس بحديث الخ مردود عليه وكأنه نظر الى الصغاني في العباب وفي حديث
 الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عمدا ولا صلحا ولا اعترافا فقلده في قوله ذلك وذهل انه روى من طريق ابن عباس رقا اشار الى
 ذلك المنلا على في رسالته انه في ذلك سماه حديثا يسمع فقهاء الحنفية تشييع سفياء الشافعية ونقله شيخنا (معناه ان يجنى الحر)
 الاولى حر (على عبد) خطأ فليس على عاقلة الجاني شئ انما جنابته في ماله خاصة وهو قول ابن أبي ليلى وهو الاصمعي واليه ذهب
 الامام الشافعي قال ابن الاثير وهو موافق لكلام العرب (لا) ان يجنى (العبد على حر كقولهم أبو حنيفة) أى في نفسه قول الشعبي
 السابق لا تعقل العاقلة العمدة ولا العبد قال ابن الاثير واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه شئ من جنابة عبده
 وانما جنابته على رقبته قال وهو مذاهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى هذا نص ابن الاثير وقد قدمه على القول الثاني وفيه تأذ مع
 الامام صاحب القول واما قول المصنف كقولهم الى آخره ففيه اساءة أدب مع الامام رضى الله تعالى عنه لا تخفى كناية عليه أكمل
 الدين في شرح الهداية وغيره ممن اعتنى من فقهاء الحنفية ثم قال (لانه لو كان المعنى على ما توهم) ونص النهاية اذ لو كان المعنى على
 الاول أى على القول الاول وهو قول أبي حنيفة ولم يقل على ما توهم لان فيه اساءة أدب ونص الاصمعي لو كان المعنى ما قال
 أبو حنيفة (لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل) العاقلة (عبد) هكذا في النسخ ولا تعقل بزيادة الواو وهي
 مستدركة و (قال الاصمعي) كملت في ذلك أبا يوسف انقاضى بضمرة الشيد الخليفة (فلم يفرق بين عقائه وعقالت عنه
 حتى فهمته) هكذا نقله ابن الاثير في النهاية والصغاني في العباب وابن القطاع في تهذيبه وقلدهم المصنف فيما أورده هكذا
 خلفا عن سلف وقد أجاب عنه أكمل الدين في شرح الهداية فقال يستعمل عقلته بمعنى عقائ عنه وسابق الحديث وهو
 قوله لا تعقل العاقلة وسابقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا لانه على ذلك لان المعنى عن عمدة وعن صالح وعن اعترف انتهى
 قال شيخنا ولو صح عن أبي يوسف أنه فهم من عن الاصمعي خلاف ما قاله أبو حنيفة لرجع اليه وعقل عليه لانه وان كان مفصلا لما
 أجل من قواعد أبي حنيفة فانه في حيز آرباب الاجتهاد وهو أنقى للدين ارتكاب خلاف ما ثبت عنه أنه صواب وكون هذه اللفظة
 مما خفي عن الاصمعي والشافعي اغرابها لا ينافي انها واردة في بعض اللغات الفصيحة الواردة عن بعض العرب وكلام النبي صلى الله
 عليه وسلم جامع لكلام الكل كما عرف في الاصول العربية وغيره افاً مل (و) في التهذيب يقال (تعقل له بكفيه) أى (شبهك بين
 أصابعهما ليركب الجمل واقفا) وذلك ان الابهير يكون قائما مثقلا ولو اتاخه لم ينض به ويحمله فيجمع له يديه ويشبه بين أصابعه حتى
 يضع فيه ارجله ويركب قال الازهرى هكذا سمعت اعرابيا يقول (والعقله بالضم في اصطلاح حساب الرمل) فردوزجان وفرد هكذا
 صورته (=) هكذا نقله الصغاني قال وهي التي تسمى الثفاف قال شيخنا هو ليس من اللغة في شئ (ر) عقيل (كزيرة بحوران) كما
 في العباب (و) عقيل (اسم أبو قبيلة) وفي شرح مسلم للنووي ان عقيل كله بالفتح الابن خالد عن الزهرى ويحيى بن عقيل وأبا

٣ قوله وقال بكر المازني
 هكذا في خطه ومثله في
 اللسان اه

بالعقال صدقة العام واختاره أبو عبيد وعابه اقتصر المصنف وقال أبو عبيد وهو أشبه عندي قال الخطابي اغما يضرب المثل في مثل هذا بالآقل لا بالالكثير وليس يسائر في لسانهم ان العقال صدقة عام وفي أكثر الروايات لوم معوفى عناقا وفي أخرى جديا وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين * قلت وورد في بعض طرق الحديث لوم معوفى عقال بعير وهو بعيد عن التأويل (و) عقال (اسم رجل) (العقال) (القلوص القتيبة) (و) ذوالعقال (كرمان فرس) وسبق ان المصنف يقتضي ان اسم الفرس عقال وهو غلط ووقع في الصحاح وذو عقال اسم فرس قال ابن بري والصحيح ذوالعقال باللام التعريف وهو غلط من خيل العرب ينسب اليه قال حزة سيد الشهداء رضي الله تعالى عنه

ليس عندي الاسلاح وورد * قارح من بنات ذى العقال

أتق دونه المنيا بشقى * وهو در في بغشى صدور العوالى

وقال ابن الكلبي هو فرس (حوط بن أبي جابر) الرياحي من بني ثعلبة بن ربوع وهو أبو داحس وابن أعوج اصلبه ابن الديناري بن الهجيس بن زياد الركب قال جرير
ان الجياد يمتن حول قباينا * من نسل أعوج أولدى العقال
ومر للمصنف استطراده في د ح س فراجع في الحديث انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يسمى ذال العقال (و) العقال (داه) في رجل الدابة اذا مشى طلع ساعة ثم انبسط) وأكثر ما يعثر في الشاء (ويخص) أبو عبيد بالعقال (الفرس) وفي الصحاح العقال طلع بأخذ في قوائم الدابة وقال أحبيبة
يا بني التخوم لا تظلموها * ان ظلم التخوم ذو عقال
(و) عقال (كشداد اسم أبي شيبان بن شبة المحدث) عن الزهري (و) العقيلة من النساء (كسيفة الكريمة المخدرة) النفيسة هذا هو الاصل ثم استعمل في الكريم من كل شيء من الذوات والمعاني ومنه عقال الكلام (و) العقيلة (من القوم سيدهم) (و) العقيلة (من كل شيء أكرمه) قال طرفة
أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد
ومنه قول علي رضي الله عنه المختص بعقال كراماته (و) عقيلة البحر (الدر) وقيل هي الدرة الكبيرة الصافية وقال ابن بري هي الدرة في صدقتها (و) قال الأزهرى العقيلة (كريمة) النساء (الابل) وغيرهما والجمع العقائل وأنشد الصاعاني لطرفة أيضا
فرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل ياندد

(والعاقول معظم البحر أو موجه) أيضا (معطف الوادي والنهر) وقيل عاقول النهر والوادي والرمل ما عوج منه وكل معطف وادعاقول والجمع عواقيل وقيل عواقيل الادوية دراقيعها في معاطفها واحدا عاقول (و) العاقول جمعه عواقيل (ما التبس من الامور) أيضا (الارض لا يمتدى لها) لكثرة معاطفها (و) العاقول (نبت م) معروف له شوك ترعاه الابل ويقال له شوك الجمال يطلع على الجسور والترع وله زهرة بنفسجية وأغضله أبو حنيفة في كتاب النبات (و) دير عاقول د بالنهر (و) بينا وبين المدائن مرحلة (منه عبد الكريم بن الهيثم) أبو يحيى العاقولي عن أبي اليمان الحكيم بن نافع وعنه أبو العباس محمد بن اسحق الثقفي قاله الحاكم (و) أيضا (د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم) عاقول (ة بالموصل) كافي العباب (وعاقولي مقصورة اسم الكوفة في التوراة) كافي العباب (وعاقلة الرجل عصبته) وهي القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية قتل الخطأ وهي صفة جماعة عاقلة وأصلها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات الغالبة وفي الحديث وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم دية تشبه العمد والخطأ المحض على العاقلة يؤذونها في ثلاث سنين الى ورثة المقتول قال ابن الاثير ومعرفة العاقلة أن ينظر الى اخوة الجاني من قبل الاب فيحملون ما تحمل العاقلة فان احتملوا آذوها في ثلاث سنين وان لم يحتملوا هارفعت الى بني جده فان لم يحتملوا هارفعت الى بني جده آبيه فان لم يحتملوا هارفعت الى بني جده ثم هكذا الارتفاع عن بني أب حتى يعجزوا قال ومن في الديوان ومن لا ديوان له في العقل سواء وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين قال اسحق بن منصور قلت لاجد بن حنبل من العاقلة فقال القبيصة الا انهم يحملون بقدر ما يطيقون قال فان لم تكن عاقلة لم تجعل في مال الجاني ولكن تهدر عنه وقال اسحق اذا لم تكن العاقلة أصلا فانه يكون في بيت المال ولا تهدر الدية (وعاقلة) معاقلة غالبه في العقل (فعله كنصره) عقلا أي غلبه (و) كان أعقل منه (كافي العباب) (والعقبلي كسيمي الحصرم وعقله تعقيلاجله عاقلاو) عقل (الكرم) تعقيل (أخرج) عقيله أي (الحصرم) ومنه حديث الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم ثم يخرج أي يخرج العقيلي ثم يطيب طعمه (وأعقله وجده عاقلا) كأخذه وأبخله (واعقل لسانه مجهولا) أي حبس ومنع وقيل امتسك وقال الاصمعي مرض فلان فاعتقل لسانه أي (لم يقدر على الكلام) وقال ذوالرمة

ومعتقل اللسان بعير خيل * عييد كانه رجل أميم

ومنه أخذ العاقل الذي يحبس نفسه ويردها عن هواها (وعاقل جبل) بعينه نجد في شعر زهير

لمن طلل كالوحي عاف منازل * عفا الرس منه فالرئيس فعاقله

وثنا الشاعر ضرورة فقال يجعلن مدفع عاقلين أيامنا * وجعلن أمعز رامتين شمالا

(و) عاقل (سبعة مواضع) منها مل بين مكة والمدينة وما لبني ابان بن دارم وواد امره في أعاليه والرمة في أسافله وبطن عاقل على

العقل بالضم قال عاننا اخواننا بنوعلى * شرب النبيذ واعتقلا بالرجل
 (و) عقل (البعير اكل العاقول) اسم ثبت بأني ذكره (يعقل) بالكسر من حد ضرب عقلا (في الكل والعقل الديبة) وقد عقله اذا
 وداه كما تقدم ومنه الحديث العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت
 تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا اللفظ حتى قالوا عقلا مقتول اذا اعطيت دينه دراهم او دنانير قال انس بن مدركة
 اني وقتلي سلميكا ثم اعقله * كالشور يضرب للماعاف البقر
 (و) العقل (الحصن و) ايضا (المجأ) والجمع عقول قال احيحة
 وقد اعددت للعدنان حصنا * لو ان المرء تحوز به العقول
 قال الليث وهو المعقل قال الازهرى اراه اراد بالعقول التحصن في الجبل ولم اسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث (و) قال ابن
 الاعرابي العقل (القاب) والقلب العقل * قلت وبه فسر بعض قوله تعالى لمن كان له قلب (و) العقل (ثوب اخبر بحمل به الهودج)
 قال عاقمة عقلا ورقاتك اظير تحظفه * كانه من دم الاجواف مذموم
 (او ضرب من الوشي) وفي المحكم من الوشي الاحرقيل ضرب من البرود (و) ايضا (اسقاط اللام من مفاعلتين) هكذا في سائر النسخ
 وفي نسخة اسقاط الياء قال شيخنا وهو غلط ظاهر فاسقاط الياء وكل خامس ساكن من الجزاء انما يقال له القبض والعقل انما هو حذف
 الخامس المنحزل انتهى * قلت وفي المحكم العقل في العروض اسقاط الياء من مفاعيلان بعد اسكانها في مفاعيلتين فيصير مفاعيلين وببته
 منازل افرتني قفار * كما نمارسومها سطور
 (و) العقل (بالخبريل اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل) وقيل هو ان يفرط الروح في الرجلين حتى يصطلك العرقوبان وهو
 مذموم قال الجعدي بصغ ناقة مطوية الزور طي البئر وسرة * مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
 يقال (بعير أعقل وناقة عقلاء) بينة العقل (وقد عقل كفرج) عقلا وهو التواء في رجل البعير واتساع (وتعاقلوا دم فلان عقلاه
 بينهم) وفي حديث عمر رضي الله عنه انانا لتعاقل المضغ بيننا أي ان أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن
 أهل القرى في مثل الموضحة أي لان عقل بيننا ماسهل من الشجاج بل نلزمه الجاني (و) يقال (دمه معقلة بضم القاف على قوم)
 أي (غرم عليهم) يؤدونه من أموالهم (والعقلة) أيضا (الديبة نفسها) يقال الناعة فلان ضمد من معقلة أي بقية من دية كانت
 عليه (و) معقلة (خبراء بالدهنا) تمسك الماء حكاها الفارسي عن أبي زيد قال الازهرى وقد رأيتها وفيها حوايا كثيرة تمسك الماء السماء
 دهر اطويلا وانما سميت معقلة لانها تمسك الماء كما يعقل الداء البطن قال ذر الرمة
 حزاوية أو عوهج معقلية * ترود باعطاف الرمال الحرائر
 (و) يقال (هم على معاقلةم الاولى أي) على حال (الديات التي كانت في الجاهلية) يؤدونها كما كانوا يؤدونها في الجاهلية واحدة
 معقلة (أو) على معاقلةم (على مراتب آبائهم) وأصله من ذلك وفي الحديث كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من
 قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلةم الاولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها (و) هو (عقال المئين
 ككتاب) أي (الشريف الذي اذا أسرفدى بمئين من الابل) ويقال فلان قيمه مائة وعقال مائة اذا كان فداؤه اذا أسرمائة من
 الابل قال يزيد بن الصعق أساور بيض الدارين وأبته * عقال المئين في الصباغ وفي الدهر
 (واعقل رجمه جعله بين ركابه وساقه) وفي حديث أم زرع واعتقل خطيما قال ابن الاثير اعتقال الرمح ان يجعله الركب تحت
 نخذه ويجر آخره على الارض وراءه (و) اعتقل (الشاة وضع رجلها بين ساقه ونخذه فخاها) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه
 من اعتقل الشاة وحلبها أو أكل مع أهلها فقد برئ من الكبر (و) يقال اعتقل (الرجل) اذا (تناها فوضعهما على الورك) كذا في النسخ
 والصواب على المورك قال ذر الرمة أطأت اعتقال الرجل في مدلهمة * اذا شرك الموماة أودى نظامها
 أي خفيت آثار طرفها (كتعقلها) يقال تعقل فلان قادمة رحله بمعنى اعتقله ومنه قول النابغة * متعاقبن قوادم الاكوار *
 (و) اعتقل (من دم فلان) ومن دم طائفة اذا (أخذ العقل) أي الديبة (واله قال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم) ومنه قول
 عمرو بن العداء الكبي سعي عقلا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين
 لا صبح الحى أو بادا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جبالين
 قال ابن الاثير نصب عقلا على الظرف أراد مدة عقلا (ومنه قول أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) حين امتنعت العرب
 عن أداء الزكاة اليه (لومنعوني عقلا) كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقائهم عليه قال الكسائي العقلا
 صدقة عام وقال بعضهم أراد أبو بكر رضي الله تعالى عنه بالعقال الجبل الذي كان يعقل به الفريضة التي كانت تؤخذ في الصدقة
 اذا قبض المصديق وذلك انه كان على صاحب الابل ان يؤدى مع كل فريضة عقلا لتعقل به ورواء أي جبلا وقيل أراد ما يساوى
 عقلا من حقوق الصدقة وقيل اذا أخذ المصديق أعيان الابل قبل أخذ عقلا واذا أخذ أثمانها قبل أخذ نقدا وقيل أراد

وليس العقل من العلوم النظرية إذ شرط النظر تعذر العقل وليس العقل جميع العلوم الضرورية فإن الضرورية لا يدرك بتصف بالعقل مع انتفاء علوم ضرورية عنه فبان هذا أن العقل من العلوم الضرورية وليس كلها انتهى وقال بعضهم اختلف الناس في العقل من جهات هل له حقيقة تدرك أولا قولان وعلى أن له حقيقة هل هو جوهر أو عرض قولان وهل محله الرأس أو القلب قولان وهل العقول متفارقه أو متساوية قولان وهل هو اسم جنس أو جنس أو نوع ثلاثة أقوال فهي أحد عشر قولاً ثم القائلون بالجوهريّة أو العرضيّة اختلفوا في اسمه على أقوال أعد لها قولان فعلى أنه عرض هو ملكة في النفس تستعدهم العلوم والأدراكات وعلى أنه جوهر هو جوهر لطيف تدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدات خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب نقله الابشيطي وقال ابن فرحون العقل نور ينفذ في القلب فيستعد لأدراك الأشياء وهو من العلوم الضرورية وله اسم كلام في العقل غير ما ذكرنا لم نورد هنا قصد الاختصار قالوا (وابتداء وجوده عند اجتماع الولد ثم لا يزال ينمو) ويزيد (إلى أن يكمل عند البلوغ) وقيل إلى أن يبلغ أربعين سنة فحينئذ يستكمل عقله كما صرح به غير واحد وفي الحديث ما من نبي إلا نبى بعد الأربعين وهو يشير إلى ذلك وقول ابن الجوزي أنه موضوع لأن عيسى نبى ورفع وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة كما في حديث فاشترط الأربعين ليس بشرط مردود لكنه ممتنع عندنا إلى زعم النصارى والصحیح انه رفع وهو ابن مائة وعشرين وما ورد فيه غير ذلك فلا يصح وأيضاً كل نبى عاش نصف عمر الذي قبله وإن عيسى عاش مائة وعشرين ونبينا صلى الله عليه وسلم عاش نصفها كما في تذكرة المحدثين (ج عقول) وقد (عقل) الرجل (يعقل عقلاً ومعقولاً) وهو مصدّر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي جس عليه عقله وأيدوا شدة القول ويستغنى هذا عن المفعول الذي يكون مصدراً كما في الصحاح والعياب وأنشد ابن بري

فقد أفادت لهم حيلاً وموعظة * لمن يكون له أرب ومعقول

ومن سجعات الأساس ذهب طولاً وعدم معقولاً وما لفلان معقول ولا معقول وما فعلته منذ عقلت وقيل المعقول ما تعقله بقلبك (وعقل) تعقيلاً شديداً لكثرة (فهو عاقل من) قوم (عقلاً وعقال) كزمان قال ابن الأنباري رجل عاقل وهو الجامع لأموره ورأيه مأخوذاً من عقلت البعير إذا جعت قوائمه وقيل هو الذي يحبس نفسه ويردّها عن هواها (و) عقل (الدواء بطنه يعقله ويعقله) من حدى ضرب ونصر عقلاً (أمسكه) وخص بعضهم بعد استطلاقه قال ابن شميل إذا استطاع بطن الإنسان ثم استمسك فقد عقل بطنه (و) عقل (الشيء) يعقله عقلاً (فهو معقول) يقال فلان قلبه عقول وإسانه سؤال أي فهم وقال الزبرقان أحب صبياننا البينا إلا به العقول قال ابن الأثير هو الذي يظن به الحق فإذا اقتبس وجد عاقلاً والعقول فعول منه للمبالغة (و) عقل (البعير) يعقله عقلاً (شذوطفه إلى ذراعته) وفي الصحاح قال الأصمعي عقلت البعير أعقله عقلاً وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعته فتشدهما جميعاً في وسط الذراع (كعقله) تعقيلاً شديداً لكثرة كفي الصحاح وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قد مر رجل من بعض الفروج عليه فمتر كأنه فسقطت صحيفه فاذا فيها أبيات منها وهي من أبيات أبي المنهال بقيلة الأكر

فيا قلص وجدن معقلات * قفا سلع بمختلف التجار

يعقلهن جعد شيطمي * وبئس معقل الذود انطوار

يعني نساء معقلات لأزواجهن كما تعقل النوق عند الضراب ويروى جعدة من سليم * معيداً يبقى سقط العذارى أراد أنه يتعرض لهن فكفى بالعقل عن الجماع أي أن أزواجهن يعقلون وهو يعقلهن أيضاً كان البدء للزواج والاعادة له * فأت وهذا الرجل صاحب الإبيات كان وجهه عمر رضي الله عنه إلى إحدى الغزوات بنواحي فارس وكان ترك عباله بالمدينة فبلغه أن رجلاً من بني سليم اسمه جعدة يختلف إلى النساء الغائبات أزواجهن فكتب إلى سيدنا عمر يشكو منه وفي الحديث القرآن كالابل المعقلة أي المشدودة بالعقال والتشديد للتكثير (واعقله) اعتقلاً لا مثل عقله (و) عقل (القتيل) يعقله عقلاً (وداه) أي أعطاه العقل وهو الدية (و) عقل (عنه) عقلاً (أدى جنائته) وذلك إذا الزمت دية فأعطاها عنه قال الشاعر

فإن كان عقل فاعقلا عن أخيكما * بنات المخاض والفصال المقاجا

عدها بعن لأن في قوله اعقلوا معنى أدوا وأعطوا حتى كأنه قال فأعطيا عن أخيكما (و) عقل (لهدم فلان) عقلاً (ترك القود للدية) قالت كبشة أخت عمرو بن معد يكرب وأرسل عبد الله إذا كان يومه * إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له كما في المحكم والتهذيب لابن القطاع وسيأتي قريباً (و) عقل (الطبي عقلاً وعقولا) بالضم (صعد) وفي الصحاح عقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولاً (وبسمى) الوعل (عاقلاً) أي على حد التسمية بالصفة ويقال وعل عاقل إذا تحصن بوزره عن الصياد (و) عقل (الظل) عقلاً (قام قائم الظهيرة) وذلك عند انتصاف النهار قال البيهقي رضي الله تعالى عنه تسلب الكانس ليورأبها * شعبة الساق إذا اظل عقل

(و) عقل (إليه عقلاً وعقولا) إذا (الجار) عقل (فلانا) إذا (صرعه الشغريبة) وهو أن يلوى رجله على رجله (كاعتقله) والاسم

قوله فهي أحد عشر قولاً
هكذا في خطه ولعل الأولى
عشرة أقوال تأمل اه

جزير القفا شبه عان يراض حجرة * حديث الخصاء وارم العقل معبر

(والعافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال) عن ابن الاعرابي (و) عفال (كقطام شتم لامرأة) وفي العباب وعفال شتم يقال
للامه ياعفال (و) عفلان (كسكران جبل لبي أبي بكر بن كلاب) العفلانة (هم امة عادية بقربه) لهم أيضا قاله نصر والصاغاني
(والعفلاء انشفة التي تنقلب عند الفحل) كافي العباب (وبنو العفيل كزبير) عم (بنو مالك بن سعد) بن زيد مناة بن تميم (رهط
الجماج) الراجز * ومما يستدل عليه العفلة محركة بظاهرة المرأة عن ابن الاعرابي وقال المفضل بن سلمة في قول العرب رمتني
بدائم او انست قال كان سبب ذلك ان سعد بن زيد مناة تزوج رهم بنت الحزرج بن تميم الله وكانت من اجل النساء فولدت له مالك بن
سعد وكان ضرايراها اذا سألها يلقن لها يا عفلا فقالت لها اها اها اذا سألها يلقن فيها ثمين بعفل سميت فارسلتها ماثلا فاسألتها بعد ذلك
امرأة من ضرايرها فقالت لها رهم يا عفلا فقالت ضرتها رمتني بدائم او انست وقد تقدم ذلك في س ل ل وكش حولي عفل أي
كثير شحم الخصية من السمين واذا مس الرجل عفل الكيش لينظر رسمه يقال جسمه وغبطه وعفله ((العفجل كمعدل) أهمله
الجوهري وفي اللسان والمحيط هو (الثقل) الهذر (الكثير فضول الكلام في كل شيء) والنون زائدة ((العفشل كجعفر الثقيل
الوخم) كافي العباب (كالعفشل) بزدة النون وهذه عن الازهرى (والعفشليل) قال ابن عباد (رجل عفشال بالكسر) أي
فشل (قليل البأس والعفشليل الرجل الخافي الثقيل) كافي الصحاح (و) أيضا (اليجوز) المسنة (المترخية اللحم) كافي الصحاح
والمحكم (و) أيضا (الكساء الكثير الور) كافي المحكم ونقل الجوهري عن الجرمي هو الكساء الخافي زاد غيره الثقيل (و) ربما
سميت (الضبيع) عفشلا لبلابه (أو) هو (الضبعان) أي ذكر الضباع قال ساعدة بن جؤية

(المستدرک)

(العَفَّجَلُ)

(العَفَّشَلُ)

(عَفَّطَلُ)

(العَفَّكُلُ)

(عَقْلُ)

كشى الاقبل الساري عليه * عفا كالعباءة عفشليل

قال الاخفش أي منتفش كثير وفي بعض نسخ الديوان عفشليل بالنون ((العفطلة بالطاء المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد
هو (خلط الشئ بالشئ) كالعفاطة يقال عفاطه بالتراب وعفاطه اذا خلطه به وهو مقلوب ((العفقل كجعفر) أهمله الجوهري
والجماعة وهو (الرجل العظيم الوجه) * قلت وكأنه مقلوب العفاق قال الجوهري هو الرجل الضخم المسترخي وقد تقدم في القاف
((العفشل كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق) كافي العباب واللسان ((العقل العلم) وعليه اقصر كثيرون
وفي العباب العقل الجرو النية ومثله في الصحاح وفي المحكم العقل ضد الحق (أو) هو العلم (بصناعات الاشياء من حسناتها وقبحها وكما لها
ونقصاتها) هو (العلم بخير الخير بين وشر الشرين أو مطلقا لأمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبيح والحسن ولعن مجتمع في الذهن
يكون بمقدمات يستنبطها الاغراض والمصالح وهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه) هذه الاقوال التي ذكرها المصنف
كلها في مصنفات المعقولات لم يرجع عليها أئمة اللغة وهذا أقوال غير هالمة يذكرها المصنف قال الراغب العقل يقال للقوة المتنبهية
لقبول العلم ويقال للذي يستنبطه الانسان بتلك القوة عقل ولهذا قال علي رضي الله تعالى عنه العقل عفا لان مطبوع ومسموع فلا
ينفع مطبوع اذا لم يكن مسموعا كما لا ينفع ضوء الشمس وضوء العين ممنوع واني الاول أشار النبي صلى الله عليه وسلم لما خلق الله خلقا
أكرم من العقل والى الثاني أشار بقوله ما كسب أحد شيئا أفضل من عقل يهديه الى هدى أو يرده عن ردى وهذا العقل هو المعنى
بقوله عز وجل وما بعقلها الا العالمون وكل موضع ذم الله الكفار بعدم العقل فإشارة الى الثاني دون الاول كقوله تعالى صم بكم سمى
فهم لا يعقلون ونحو ذلك من الآيات وكل موضع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فإشارة الى الاول انتهى وفي شرح شيخنا قال
ابن مرزوق قال أبو المعالي في الارشاد العقل هو علم ضرورية بما يتبين للعاقل من غيره اذا انصف وهي العلم بوجوب الواجبات
واستحالة المستحيلات وجواز الجائزات قال وهو تفسير العقل الذي هو شرط في التكليف ولسانا ذكر تفسيره بغير هذا وهو عند غيره
من الهيئات والكيفيات الراسخة من مقولة الكيف فهو راسخة توجب لمن قامت به ادراك المدركات على ما هي عليه مالم
تنصف بضدها وفي حواشي المطالع العقل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير بل تعلق التأثير وفي العقائد النفسية
أما العقل وهو قوة للنفس بها تستعد للعلوم والادراكات وهو المعنى بقوله غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند الاممالات
وقيل جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط والمشاهدات بالمشاهدة وفي المواضع قال الحكماء الجوهر ان كان حاله في آخر صورة وان
كان محالها فلهيولى وان كان مركبا منهم ما جسيم والافان كان متعلقا بالجسم تعلق التدبير والتصرف فنفس والافعقل انتهى
وقال قوم العقل قوة وغريزة أودعها الله سبحانه في الانسان ليميز بها عن الحيوان بادراك الامور النظرية (والحق انه نور ررر حاني)
يقصد به في القلب أو الدماغ (به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية) واشتقاقه من العقل وهو المنع لمنعه صاحبه مما
لا يليق أو من المعقل وهو المجلأ للتجاء صاحبه اليه كذا في التحرير لابن الهمام وقال بعض أهل الاشتقاق العقل أصل معناه المنع
ومنه العقال للبعير سمى به لانه يمنع عما لا يليق قال

قد عقنا والعقل أي وثاق * وصبرنا والصبر من المذاق

وفي الارشاد لامام الحرم بن العقل من العلوم الضرورية والدليل على أنه من العلوم استحالته الاتصاف به مع تقدير الخلو من جميع العلوم

على الكفر ان من أعجب العجائب عندي * قتل بيضاء حرة عطبول
قال ابن بري ولا يقال رجل عطبول إنما يقال رجل أجيد إذا كان طويل العنق انتهى وقد ذكر ابن الأثير في غريب الحديث له ورد
في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم أنه لم يكن بعطبول ولا بقصير وفسره فقال العطبول الممتد القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل
الاملس الصلب قال ويوصف به الرجل والمرأة (ج عطابل وعطابيل) كما في الصحاح والمحكم والذي في العباب والجمع العطابيل
ويجوز في الشعر العطابل وأنشد أبو عمرو لو أبصرت سعدى بها كئالي * مثل العذارى الحسرا العطابل
وأما ما أنشده ثعلب * مثل جسد الريمة العطبل * إنما شد اللام للضرورة (أو العيطبول الطويلة القد) دون العنق
﴿العطال ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والسباع (والجراد وغيره مما ينشب) ويتلازم في السفاد (كالمعاظلة
والتعاطل والاعتطال) وقد عاظلت معاظلة وعظالو تعاطلت واعتظلت قال

(عَظِل)

كلاب تعاطل سود الفقا * حل تحم شياً ولم تصطد
وقال أبو الزحف الكلابي تمشى الكلاب دنالاً للكلبة * ينبغي العظال معجراً بالسوء
قال ابن الأعرابي سفد السبع وعاطل قال والسباع كلها تعاطل * والجراد والعظا تعاطل
ويقال تعاطلت السباع وتشابكت (وعظلت الكلاب كنصر وسمع) عظلا (ركب بعضها بعضاً) في السفاد (وجراد عاظم وعظلي
كسكري) أي (متعاطلة) لازمة بعضها بعضاً في السفاد (لا تروح) ومن كلامهم للضبع أبشري بجراد عظمي ورجال قتلى ومنه
قوله يا أم عمرو أبشري بالبشري * موت ذريع وجراد عظمي
أراد أن يقول يا أم عامر فلما لم يستقم له البيت قال يا أم عمرو وأم عامر كنية الضبع قاله الأزهرى (وتعظلو عليه) تعظلا (وعظلوها
تعظيلاً) أي (اجتمعوا) وقيل تراكبوا عليه لضربوه قال

أخذوا قسمهم بأنهم * يتعظلون تعظل النمل

(ويوم العظالي كخباري) من أيام العرب (م) معروف في الأساس لبني عقيم حين غزوا بكر بن وائل سمي به (لان الناس ركب
بعضهم بعضاً) عندما نهزموا وقال أبو حيان لتجمع الناس فيه حتى كانوا متراكبون (أو لانه ركب) فيه (الاثنان والثلاثة دابة)
واحدة في الهزيمة وهذا قول الأصمعي قال العوام بن شاذب الشيباني

فان يل في يوم العظال ملامه * فيوم الغبيط كان أخزى وألوما

وقيل سمي يوم العظالي لانه تعاطل فيه على الرياسة بسطام بن قيس وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحوفزان (وعاطل في القافية
عظا الاضمن) يقال فلان لا يعاطل بين القوافي ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه أشعر شعرائكم من لم يعاطل الكلام ولم يتبع
حوشيه قوله لم يعاطل أي لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجوع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشى الكلام وحشيه
وغريبه وقيل معنى لم يعاطل لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض وكل شيء ركب شيئاً فقد عاظله قاله الأمدى في الموازنة وفي العباب
يريد أنه فصل القول وأوضحه ولم يعقده وقال أبو حيان عاظم الشاعر إذا ضمن في شعره أي جعل بعض أبياته مقتراً في بيان معناه
إلى غيره (والعظلي بضمين) المحبوسون وهم (المأبوتون) عن ابن الأعرابي مأخوذ من المعاظلة وقال أبو حيان هم المفعول بهم م فعل
قوم لوط (والعظلي كحسن والمعظلي كشمع) الموضع الكثير الشجر) كلاهما عن كراع وقد تقدم في الضاد أعضاء كثر
أغصانها كما في اللسان وقال ابن خالويه أعطال الشجر كثر أغصانه * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل يقال رأيت الجراد

(المستدرك)

ردائي وركابي وعظالي إذا اعتظلت وذلك أن ترى أربعة وخمسة قد ارتدت والتعظل أن يتبع الشيء قد فاته يقال ظل يتعظل في أثره
منذ اليوم والتعظل لغة في التعاطل وجراد عظام بمعنى عظمي عن أبي حيان وتعاطلوا على الماء كثروا عليه وازدحوا وعاطله وهو
عظيله إذا قال كل منهما أنا مثلك أو حير منك والعطل بالضم لغة في العطل بضمين والعطل كصرد وجبل القارة الكبيرة يروى بالطاء

(عَقِل)

والضاد عن أبي سهل ﴿العقل والعقلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء وحيا، الناقة كالأدرة﴾ التي (للرجال) في الخصية وحكي
الأزهرى عن ابن الأعرابي العقل نبات لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن وقال أبو عمرو والشيباني العقل شئ مدور يخرج بالفرج
قال ولا يكون في الإبكار ولا يصيب المرأة إلا بعد ما تدور قال ابن دريد العقل في الرجال غلط يحدث في الدبر وفي النساء غلط في الرحم
قال وكذلك هو في الدواب قال الليث (عقلت) المرأة (كفرح فهي عقلة) وعقلت الناقة والعقلة الاسم ومنه حديث ابن عباس
رضي الله تعالى عنهم أربيع لا يجوزن في البيع ولا النكاح المجنونة والمجنومة والبصاء والعنلاء (والتعقيل إصلاحه) عن ابن عباس
قال أبو عمرو القرن بالناقة مثل العقل بالمرأة فيؤخذ الرضف فيحصى ثم يكرى به ذلك القرن (و) التعقيل (النسبة إليه) يقال عقله به
إذا نسبته إليه عن ابن عباس (والعقل كثره شحم ما بين رجلتي التيس والثور ولا يكاد يستعمل إلا في الخصى) منهم ما لا يستعمل
في الانثى (و) أيضاً (الخط) الذي (بين الدبر والذكور) أيضاً (شحم خصيتي الكباش وما حوله) عن ابن فارس (و) أيضاً (محس الكباش)
بين رجليه (يعرف سمنه) من هزله عن الكسائي قال بشر بهجو عتبة بن جعفر بن كلاب

وقال ابن شميل المعطل من النساء الحسناء التي لا تبالي أن تتقلد القلائد لجواهرها (ومعاطلها مواقع حليها) عن ابن دريد قال الاخطل

من كل بيضاء مكساة برهرة * زانت معاطلها بالدر والذهب

(والاخطال من الخيل والابل التي لا تقلد عليها ولا أرسان لها) واقتصر الجوهرى على الابل وقال الاعشى

* ومرسون خيسل وأعطالها * (و) قال نعلب الاخطال من الابل (التي لاسمة عليها) في الصحاح الاخطال (الرجال الذين لا سلاح معهم واحدة الكل عطيل بضمين) يقال فرس عطيل وناقه عطيل ورجل عطيل وأنشد ابن الاعرابي

* في جلة منهم اعدا ميس عطيل * قيل انه يجوز ان يكون جمع عطيل كازل وبزل (و) الاخطال (الشخص الواحد) عطيل (كجبل) وخص به بعضهم شخص الانسان وكذلك الطلل والاطلال بمعنىا يقال ما أحسن عطله أى شطاطه وتماحه كفى الصحاح

(والتعطيل التفرغ) كفى الصحاح (و) أيضا (الاخلاء) في مثل الدار ونحوها (و) أيضا (ترك الاشياء) وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنهما في امرأة توفيت فقات عطلوها أى ازعوها حليها واجعلوها طلالا (والعطلة من الابل كفرحة الحسناء)

العطل اذا كانت تامة (الجسم) والطول وقال أبو عبيد العطلات من الابل الحسنات فلم يشقه قال ابن سيده وعندى أن العطلات على هذا إنما هو على النسب (و) العطلة أيضا (الناقاة الصفي) أنشد أبو حنيفة للبيد

فلان تجاوز العطلات منها * الى البكر المقارب والكزوم

ولكن انقض السيف منها * بأسوق عافيات اللحم كوم

(و) العطلة أيضا (المغزار من الشياه) عن الليث ونصه في العين شاة عطلة يعرف في عنقها أنها غزيرة (و) العطلة أيضا (الدلو التي انقطع وزمها) فتعطلت من الاستقاء بها وقال ابن الأنبرهي التي ترك العمل بها حينئذ عطلت وتقطعت أودامها وعراها ومنه

حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه ما قرأ أبى الثأى وأوذم العطلة أرادت انه رد الأمور الى نظامها روى أمر الاسلام بعد ارتداد الناس وأوصى أمر الردة حتى استقامت له الأمور (والعطل محرك العنق) قال رؤبة * أوقص بخزى الاقربين عطلة *

(والعطيل) من النساء كيد (الطويلة) العطيل أى (العنق في حسن جسم) وقيل الطويلة مطاوعة وكذلك من النوق الخيل (أوكل ما طال عنقه) من البهايم عطيل وقال ابن كلثوم ذراعى عطيل آدماء بكر * هجان اللون لم تقرأ جنيها

العطيل الناقاة الطويلة في حسن منظرو سمى والباء زائدة (والعطيل كيدرو والعطيل كما مير شمر أخ من طاع خال النخل) يؤر به قال الأزهرى سمعت ذلك من النخاسين بالاحساء * (و) المعطل (كمعظم شاعر هذلي) أخو بني رهم بن سعد بن هذيل

(و) أيضا (الموات من الأرض) لأنها عطلت أى أهملت من خدمتها (وابل معطلة لا راعي لها) وكذلك كل ماشية اذا أهملت بلا راع فقد عطلت (وعطالة كسحابة جبل لبنى عجم) قال سويد بن كراع العكلى

خيلى قوماني عطالة فانظرا * أناراراي في عطالة أم برق

كفى العباب وليس فيه لبنى عجم وفي التهذيب قال الأزهرى ورأيت بانسودة من ديار بني سعد جلا منيفاً يقال له عطالة وهو الذى قال فيه القائل

خيلى قوماني عطالة فانظرا * أناراراي من ذى أبانين أم برق

(و) عطالة اسم (رجل وتعطل الرجل) (بقي بلا عمل) وفي بعض نسخ الصحاح اذا بقي لاشئ له (والاسم العطلة بضم) يقال هو يشكو العطلة (وعطل كفرح عظم بدنه) نقله الصاغاني قال الجوهرى (و) قد يستعمل العطيل في الخلو من الشئ وان كان أوسع له في الحلى

يقال عطل الرجل (من المال والأدب) أى (خلا) منهما (فهو عطيل بضمين) مثل عمرو وعمر وخاق وخلق (وقوس عطيل بضمين) (بلاوتر) واجمع أخطال وقدم عطلمها عطيل * ومما يستدرك عليه امرأة عطلة لا حلى عليها والرعية اذا لم يكن لها مال

يسوسها فهم معطلون وقد عطلوا أى أهملوا واذا ترك الثغر بلا حام يحمله فقد عطل وبئر معطلة لا يتقى منها ولا ينتفع بمائها وقيل بئر معطلة ليبدو أهلها ومن الشاذقراء من قرأوا بئر معطلة وكل ما ترك زيارته عدل ومعطل * فات رضى قراءة الجندري وامرأة حسنة العطيل محركة اذا كانت حسنة الجردة وامرأة عطلة كفرحة ذات عطيل أى حسن جسم وأنشد أبو عمرو

* ورهاء ذات عطيل وسيم * وتعطيل الحدود أن لا تقام على من وجبت عليه وعطلت الغلات والمزارع اذا لم تعمرو ولم تحث وهو ذو عطلة بالضم اذا لم تكن له ضيعة يجارسها وهضبة عطيل طويلة والعطل شمر أخ خال النخل وعطيل اسم ناقه بعينها نقله الجوهرى

وأنشد ابن برى باتت نبارى شعثات ذبلا * فهى تسمى زمرى ما وعطلا

وشجر عطيل ناعم واعطأت الشجرة كاطمأنت كثرت أغصانها واشتد التفافها نقله الأزهرى وقد مر في ترجمة عضل وقوله تعالى واذا العشار عطلت أى لاشتغالهم بأهوال يوم القيامة وأبو عمرو وفوان بن المعطل بن ربيعة الذكوانى السلمي صابى وصى

الله تعالى عنه ويقال لمن يجعل العالم بزمعه فارغاً عن صانع أنقصه وزينه معطل قاله الراغب (العطيل والعطبول والعطبول بضمين والعطبول كيزبون المرأة الفتيمة الجميلة الممثلة الطويلة العنق) وقيل هى الحسناء التامة من النساء ومن انطباع الطويلة العنق

وأنشد الجوهرى لعمر بن أبي ربيعة وفي العباب قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت حين قتلت عمرة بنت النعمان بن بشير امرأة مسيلة

(المستدرك)

٢ قوله معطلة ضيطة بخطه
كاللسان بضم الميم وسكون
العين وفتح الطاء مخففة

(العطيل)

وأعضاهم غابهم) فأعياهم دواؤه (وداء عضال كغراب) شديد (مع غالب) قالت ليلى
شفاهام من الداء العضال الذي بها * غلام اذا هز القناة سقاها
وقال شعر الداء العضال المنكر الذي يأخذ من باديه ثم لا يلبث أن يقتل وهو الذي يعي الاطباء علاجه وقال ابن الاثير هو المرض
الذي يجز الاطباء فلا دواء له (وحالفة عضال شديدة لا مثوية فيها) أي غير ذات مثوية قال * اني حلفت حلفة غصالا * وقال ابن
الاعرابي عضال هنار داهية عجيبه أي حلفت بيمين داهية شديدة (وأعضا ألت الشجرة) بالهمز كاطمأنت (كثرت أغصانها والتفت)
نقله الجوهري وأنشد

همز على قواهم دأبه وهي هدلية شاذة وقال لازهرى الصواب معطلة بالطاء وهي الناعمة (والعضل بالكسر الرجل الداهية)
الشديد عن ابن الاعرابي (و) أيضا الشيء (الشديد القبح كالمعضل كحسن) عن ابن الاعرابي أيضا وأنشد

* ومن حفا في لمة على عضل * (و) العضل (بالتحريك ع بالبادية كثير الغياض) ككفي العباب (أو هو بالفتح و) عضل (بن الهون بن
خرزمة أبو قبيلة) أخو الديش وهما القارة من كنانة وقد تقدم شيء من ذلك في ق و ر و دى ش (و) العضل (الجرذ) وقال ابن
الاعرابي هو ذكرا الفأر (وسياق كلام الجوهري يقتضي انه يضم العين) اذا أتى به عقب قوله العضلة بالضم الداهية ثم قال والعضل
الجرذ وهكذا هو مضبوط في سائر النسخ بضم العين (و) ليس كذلك وانما هو بالتحريك فقط (كأنبطه ابن الاعرابي وغيره من الأئمة
ولما لم يتم المقابلة اهـ شيخنا رحمه الله تعالى قال كلام المصنف هنا غير محرر فلا يدرى الاعتراض على أي شيء والذي في أصول الصحاح
هو ما حكاه المصنف وصوبه انتهى فتأمل ذلك (ج عضلان) بالكسر نقله الجوهري عن أبي نصر (و) العضل (كصرد وقفل
الدواهي الواحد عضلة بالضم) يقال انه عضلة من العضل أي داهية من الدواهي ككفي الصحاح (و) عضل (كصرد و) بنو عضيلة
كجهينة بطن) من العرب عن ابن دريد (و) العضلات الشدائد جمع معضلة وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أعوذ بالله من كل
معضلة ليس لها أبو الحسن ٢ و يروي معضلة أراد المسئلة أو الخططة الصعبة وفي حديث الشعبي أنه كان اذا سئل عن معضلة قال

٢ قوله ويروي معضلة
أي بضم الميم وفتح العين
وكسر الضاد مشددة كما
ضبطه بخطه كاللسان

٣ قوله معضلة معضلة
عبارة اللسان جاءت معضلة
مشكلة فقل معضلة الخ
٤ في اللسان زيادة ولا
يرضاهم أمير

(المستدرک)

زبا ذات و برأيت قائد هاوسا فقه الووردت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لعضلت بهم و يروي لا عضلت بهم قال الازهرى
معناه أنهم يضيقون بالجواب عنها ذراعا لا يشكها وفي حديث معارية رضي الله تعالى عنه وقد جاءته مسألة ٣ معضلة ولا أباحسن قال
ابن الاثير أبو حسن معرفة وضعت موضع الشكرة كانه قال ولا رجل لها كافي حسن لان النافية انما تدخل على التكررات دون
المعارف (والعضيل كقرشب اللئيم الضيق الخلق) ككفي العباب * ومما يستدرك عليه عضلته عضلا ضربت عضلته وفي صفة
سبيد نارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان معضلا أي موثق الخلق وفي رواية مقصدا وهو أثبت والعضلة من النساء
المكتنزة السمجة وعضل عليه في أمره تعضيل الضيق وحال بينه وبين ما يريد وعضل الشيء عن الشيء ضاق والمعضل من السهام
كحدث الذي يلتهوى اذا رمى به هكذا رواه علي بن حمزة وذكره غيره بالصاد المهملة وقد تقدم المعضلة كحدثه التي يعسر عليها ولدها
حتى تموت قاله اللحياني ويقال أنزل بي القوم أمرامعضلا وأمرامعضلا لا أقوم به قال ذو الرمة

ولم أقذف أومنة حصان * باذن الله موجبة عضالا

ويقال الامر أوله عضال فاذا لزم فهو معضل ويقال عضلت الناقة تعضيل لا بددت تبديدا وهو الاعياء من المشي والركوب وكل
عمل وعضل بي الامر وأعضل بي وأعضاني استدوغاظ واستعلق قال الاموي في تفسيره قول عمر رضي الله تعالى عنه أعضل بي
أهل الكوفة ما يرضون بأمرهم هو من العضال وهو الامر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه أي ضاقت على الخيل في أمرهم وصعبت
على مداراتهم والمعضلة كمحسنة ومحدثه الخططة الضيقة الخارج والعضلة محركة شجر الدفلى أو يشبهه عن أبي عمرو قال الازهرى
أحسبه العضلة بالصاد فتحف قال الصاغاني والصواب ما قاله الازهرى ((العضل كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال
ابن دريد هو (الصلب) حكاه عن اللحياني قال وايس ثبت * قات وكأنه تضييف العضيل كقرشب الذي تقدم اتفاقا لم
((عضل القارورة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (صم رأسها) كعضلها * قلت وهو مقلوب ((عطلت المرأة
كفرح عطا بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهري (وعطولا) بالضم نقله الصاغاني وابن سيده (وتعطلت اذا لم يكن عايلها) (عطلت المرأة
ولم تلبس الزينة وفي الصحاح اذا خلا جدها من القلائد وقال الراغب العطل فقدان الزينة والشغل (فهو عاطل) بغيرهاهـ أنشد
القناني

(العضيل)

(عَظَل) (عَظَل)

وقيل العاطل من النساء التي ليس في عنقها حلي وان كان في يديها ورجليها (وعطل بضمعين) ومنه الحديث أن عائشة رضي الله تعالى
عنها كرهت أن تصلي المرأة عطلا ولو أن تعلق في عنقها خيطا وقال الشماخ * يا طيبة عطلا حسنة الجيد * ومن سمعات
الاساس رب نارية عطل لا يشينها العرى والعطل وكاسية حاله لا يزينها الحلي والحلل (من) نسوة (عواطل وعطل) كسكر
كلاما جمع عاطل (و) أعطال جمع عطل بضمعين (ومعتادهم معطال) قال امرؤ القيس

لبالي سلمى اذ نزلت منك مصبا * وجيدا كجيد الريم ليس بمعطال

تشبيهه وتأكله قال وزعموا انه البصل البري وقال أبو حنيفة هو ورق مثل الكراث يظهر من نبات طاسب طاسب أو قل مرة هي شميرة سهلية تنبت في مواضع الماء، والندي نبات الموزة ولها نور كتنور السوسن الأبيض تجرسه النخل والبقر تأكل ورقها في القعوط يخلط لها في العلف (نافع لداء الثعلب والفالج والنساوخله) نافع (للسعال المزمن والربو والمشرجة) من الصدر (ويقوى البدن الضعيف) وله مدخل في الكيمياء كبير ليس هذا محل ذكره (والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق) اليابس البدن قال الرازي * ورب خير في الرجال العصل * (أو) الأعصل هو (اللازم للشيء والمتعطف عليه) (أيضا) (للباب المعوج) يقال ناب أعصل بين العصل أي معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الثمر أعصلا * وقال غيره * ضرروس ثم الناس أنيابا - أصل * (و) أيضا (السهم المعوج) وسهام عصل معوجة قال ليبد

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

ويروى لسن (و) عصل (ع) قال أبو صخر

عفت ذات عرق عصلها فرثا منها * فخبيا أوها وحش ٢ قد اجلى سوامها

* ومما يستدرك عليه سهم عصل ككتف معوج المتن والأعصل أيضا السهم القليل الريش وشجرة عصلة كفرجة عوجاء كافي العجاج زاد غيره لا يقدر على استقامتها لصلابتها وناب عصل معوج شديد قال صخر

أبا المثلم أقصر قبل بالهظة * تأنيك مني ضرروس نابها عصل

أي هي قديمة وذلك أن ناب البعير انما يعصل بعد ما ين أي شر عظيم وعصل نابه وعصل اشتد ووصف رجل جلا فقال اذا عصل نابه وطال قروابه فبعه ببيع عاريا ولا تحاب به صديقا وقال أبو صخر الهذلي

أخين أحكم مني المشيب فلا فتى * غمروا لحمي وأعصل بازلي

والعصل الرمل الملتوى المعوج ومنه حديث بدر يامنوا عن هذا العصل أي خذوا عنه بمنته ورجل أعصل يابس البدن وهي عصلاء ويقال للرجل اذا دخل أخذ في طريق العنصلين كافي العجاج ويقال سلك طريق العنصلين أي الباطل وامرأ أعصل شديد وهو مجاز والعصلاء وشعبتان تصبان على ذات عرق قاله نصر ((العصلة محركة وكسفيته كل عصابة معها لحم غليظ) وقد (عضل كفرج)

عضلا (فهو عضل ككتف وندس) هكذا في النسخ والصواب وبضمين مشدد اللام قال بعض الاغفال لو نطح الكادرا العضلا * فضت شؤون رأسه فافتلا

(صار كثير العضل أو ضمنت عضلة ساقه) وقال الليث العضلة كل لحم غليظة منتبهة مثل لحم الساق والعضد وفي العجاج والعباب كل لحمة تجتمع مكنزة في عصبه فهي عضلة (وعصل عليه) عضلا (ضيق) وحال بينه وبين مراده وفي العجاج عضل عليه تعضلا

(و) عضل (به الامر) أي (اشتد) عن ابن دريد (كان عضل) اذا ضاقت عليه به الحيل وأصل العضل المنع والشدة (وأعضله) الامر غلبه (و) عضل (المرأة بعضا لها مثلها) قال شيخنا الضم هو الافصح الاعرف وبه ورد الذكر والكسر لغة حكاهما في الاقتطاف كان القطاع وابن سيده وأما الفتح فلا يعرف ولا وجه له اذا لا وجب له كما لا يخفى والله تعالى أعلم * قالت وكان المصنف يعني بالتثنية أنه

من الابواب الثلاثة نصر وضرب وعلم لانه من حدمع كما يقارن به في الذهن فتأمل (عضلا) بالفتح (وعضلا) بالضم (كسرهما) نقلهما الفراء (وعضلا) تعضلا اذا (منها الزوج) أي من التزوج (ظلمنا) قال الله عز وجل فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن

قيل خطاب للزواج وقيل للاولياء وأما قوله تعالى ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن الا أن يأتين بفاحشة مبينة فان العضل في هذه الآية من الزوج لا امر أنه وهو ان يضارها ولا يحسن عشرتها ايضا طرأ هذا الى الافتداء منه بغيرها الذي أمرها سبحانه الله

تعالى عضلا لانه ينعها حقها من النفقة وحسن العشرة كما أن الولي اذا منع حرمة من التزوج فقد دمنعها الحق الذي ابيع لها من النكاح اذا دعت الى كفؤ لها (و) من المجاز (عضل) بهم (المكان تعضلا) اذا (ضاقت) عضلت (الارض بأهلها) اذا (غصت) م

نقله الجوهرى أي لكثرتهم وأنشد لاوس ترى الارض منابا لفضاء مريضه * معضلة منا يجتمع عرمرم

(و) عضلت (المرأة بولدها) تعضلا اذا انشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعضه فبقى معترضا وكان أبو عبيدة ٣ يرى هذا من افعال الامر وبراء منه وقبل عضات اذا (عسر عليها) ولاده (كان عضات فهي معضل) بغيرها (ومعضل) أيضا كحدث (وكذا

الدجاجة) ببيضها (وبغيرها) كالشاء والطير قال الكميت

واذا الامور أهتم غب تناجها * يسرت كل معضل ومطررق

وقال الليث يقال للقطاة اذا انشب ببيضها قطاة معضل وقال الأزهري كلام العرب قطاة مطرق وامرأة معضل وأشد الصاعاني لنهل بن حرز ترى الرجال قعودا فاجحون لها * دأب المعضل قد ضاقت ملاقيها

والغتم معاضيل وقال أبو مالك عضات المرأة بولدها اذا غص في فرجها فلم يخرج ولم يدخل وفي حديث عيسى عليه السلام انه مر بظبية قد عضلها ولدها معناه أن ولدها جاعها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج قاله ابن الأثير (و) عضل الدابة الاطباء

٢ قوله قد اجلى بدرج

الهمزة

(المستدرك)

(عضل)

٣ قوله يرى هذا الى قوله

ويراه منه كذا بخطه وهو

تكرار وعبرة اللسان

يحمل هذا على افعال

الامر وبراء منه

٤ قوله فاجحون لها كذا

بخطه وهو غير ظاهر فخره

شبه ذلك المكان لكثرة الوحوش بسوق عسقلان وقال الازهرى عسقلان من أجناد الشام وقال الجوهري وهى عروس الشام وقال ابن الأثيرى من فلسطين وفى الباب وبها كان دار إبراهيم عليه السلام وقد خرج منها خلق كثير من أهل العلم وفى القرن الخامس استولى عليها الأفرنج لعنهم الله تعالى ثم فتحها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى وأخرب قلعتها وأخوفها من سطوة الكفرة فاستولى عليها الخراب إلى زمانها هذا وأما الآن فلم يبق بها إلا الرسوم فسبحان الخى القيوم (و) عسقلان أيضا (ف) ببلخ أو محلة) بها ورج ابن السمعاني القول الأخير وقال أخطأ من قال إنها قريبة ببلخ بل هى محلة بها سمعت بها الحديث (منها) أبو يحيى (عيسى بن أحمد بن) عيسى بن (وردان العسقلاني) البلخي ثقة عن عبد الله بن وهب وبقية بن الوليد وعنه النسائي وأبو حاتم (و) العسقلان (من الرأس أعلاه) يقال ضرب عسقلانه أى أعلى رأسه عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه العسقلان الكفاة واحد ها عسقل عن الأصمعي وأنشد أبو زيد

ولقد خفيت لكأوا عسقلان * ولقد خفيتك عن بنات الأوبر

والعسقل والعسقول تلح السراب * ومما يستدرك عليه العاشل المخن الذى يظن فيصيب كالعاشن والعاكل كفى اللسان وأهمله الجماعة ((العسقول)) بالضم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ذكر الجراد) قال (والعصا قيل الا عاصير) كفى العباب ((العصل محركة المعى)) كفى المحكم (ويكسر ج أعصال) وفى الصحاح العصل واحد الأعصال وهى الأعفاج عن الأصمعي وأنشد لابي النجم

في بارد يبرد من أغلالها * يرى به الجرع إلى أعصالها

وأنشد ابن سيده للطرماح فهو خلو الأعصال الامن الماء * ومجمود بأرض ذى أنهبياض

(و) (العصل) (شجر) يشبه (الدقلى) تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم وقيل هو حوض ينبت على المياه (الواحدة) عصلة (بها) وقيل العصلة شجرة تسلم الابل اذا أكل البعير منها سلمته والجمع العصل قال حسان رضى الله تعالى عنه

تخرج الأضياع من أستاذهم * كسلاح النيب يأكل العصل

الأضياع الالبان المذوقة وقال لبيد

وقيل من عقيل صادق * كايوث بين غاب وعصل

(و) (العصل) (التواء) فى عسيب ذنب الفرس حتى يصيب ككاذبه وفائه) وفى الصحاح حتى يبدو بعض باطنه الذى لا شعر عليه

(و) (العصل) (العوج) فى صلابه) ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لا عوج لا تصابه ولا عصل فى عوده (والفعل) عصل

(كفرج وهو عصل) ككتف (وأعصل) اعوج وصلى وكل معوج فيه صلابه فهو أعصل وعصل والأعصل الفرس المعوج

العسيب (ج عصال) بالكسر وهو نادر قال ابن سيده والذى عنده أن عصالا جمع عصل كوجع ورجاع (و) (المعصال

(كفتاح مخجن) أو عود يعطف رأسه و) يتناول به أغصان الشجرة) عن ابن دريد سمى به لاعوجاجه وأنشد

ان لها ريا كعصال السلم * ان لثان ترويهما فاذهب فتم

(و) (المعصال أيضا) (الصولجان كالمعصيل) وهو المعقف والصاع والميجار أيضا (وامرأة عصالا لحم عليها) وهى الباسه قال

الشاعر ليست بعصلا تذى الكلب نكبتها * ولا بعنقلة يصطط ثدياها

(وعصل) (الرجل وغيره) (بال) وفى الحديث كان لرجل صنم كان يأتي بالخيز والذبد فيضعه على رأس صنمه ويقول اطعم خفاء ثعلبان

فأكل ٣ الخيز والذبد ثم عصل على رأس الصنم أى بال ثعلبان ذكر الثعلب وفى كتاب الغريبين للهروى خفاء ثعلبان فاكلا أراد

تنبيه ثعلب وقدم تحقيقه فى ث ل ب (و) (عصل) (العود) بعصلا عصولا (عوجه) تعويجا (فان كان اعوجاجه خلقة قلت

عصل كفرج) وفى بعض النسخ وكفرج اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصلا (و) قال ابن خالويه (اعصال)

كاظم أن اذا قبض على عصاه والتعصيل الإبطاء) عن أبي عمرو وقد عصل الرجل وأنشد

يألبها عجران أى ألب * وعصل العمري عصل الكلب

والأب السوق الشديد (و) (المعصل) كمنبر المشدد) كذا فى النسخ والصواب المتشدد (على غيره) والمعصل السهم الشديد) الصلب

(و) (المعصل من السهام) كحدث ما يلتوى اذا رمى به) وقد عصل تعصلا وحكى ابن برى عن علي بن حزمة قال هو المعصل بالاضاد

المجعة من عضلت اذا التوت البيضة فى جوفها) والمعصل كقنفذع) وقال نصر طريق بشق الدهناء من طريق البصرة (وطريق)

العصل هو طريق (من اليمامة الى البصرة) ويقال له أيضا طريق العنصلين بضم الصاد وفتحها قال الفرزدق

أراد طريق العنصلين فيأمنت * به العيس فى نائى الصوى متشام

(و) (العنصل) كقنفذ وجندب وعدادان) أربع لغات ذكرهن الجوهري (البصل البرى) والجمع العنصل (ويعرف بالاسقال

وفى الصحاح وهو الذى تسميه الاطباء الاسقال * قلت المعروف عند الاطباء الاسقبل كما تقدم (و) يعرف أيضا (ببصل الفار)

وهذا أشهر عند العامة وفى الصحاح ويكون منه خل عن اسرافيون كذا فى نسخ وفى بعضها ابن اسرافيون * قلت انما هو يحيى

ابن اسرافيون صاحب الككاش وقال كراع العنصل بقلة ولم يحاها وقال ابن الاعرابى هو نبت فى البرارى وزعموا أن الوحاشى

(العصقول)

(عَصَل)

٢ قوله استأهكم كذا بخطه
والذى فى اللسان استأههم

٣ قوله الخيز كذا بخطه
والذى فى اللسان الخيز
فخره

٤ قوله جران كذا بخطه
كاللسان والذى فى التكملة
جدان فخره

واختاروا الاعضا في المدو وأكثر ما يستعمل في الذئب يقال من يسل وينسل وقال بعضهم ان المراد بالسل هنا هو غسل النحل
(و) مر (شرح في ل ذ ب) تفصيلا فراجع (والعسل الذئب ج) عسل وعواسل (كر كح وفوارس) قال أبو كبير الهذلي
الاعواسل كالاراطم عيدة * بالليل مورد أيم متغصف

(و) العاسل (ذو العمل الصالح يستعمل الشاة عليه به كالعسل) قاله الازدري في شرح قول ابن الاعرابي وقد سبق قريبا (و) عسلة
(كفرجة) باليمن من عمل البدانية وبعدان حصن له قري (وهو على أعسال من أبيه) أي (على آسان) من أبيه نقله
الصغاني * ومما يستدل عليه واحدة العسل عسلة جازا بالها لارادة الطائفة كقواهم لجة ولبنه ومكان عاسل فيه عسل وقول
أبي ذؤيب تنفى بها العسوب حتى أقرها * الى ما أنفرد به المباداة عاسل

(المستدرک)

انما هو على الذئب أي ذى عسل ويقال للعديد الخلو معسول وعسل الرجل تعبلا جعل آدمه عسلا والعسلتان العضوان
ليكونهما منظمة الالتذاذ وهو كناية قاله الزمخشري والعسال الذئب قال الفرزدق

وأطلس عسال وما كان صاحباً * رفعت لنا روى موهنا فأتاني

هكذا أنشد المبرد قال انما أراد رفعت الذئب فقاب كذا في الموازنة لا تمدى وخليفة عسلة ذات عسل وما ترك له مضرب عسلة أي
شتمه حتى هدم نسبته ونفى منصبه وهو مجاز قاله الزمخشري ولبنه ولحمه وعسله أطعمه اللبن واللحم والعسل وجارية معسولة
الكلام حلولة المنطق ملجحة اللفظ طيبة النغم وهو معسول الموايد أي صادق قهار هو عسيل مال كأمير أي عسلة نقله الصغاني
وعسل بالشيء كعلم عسلا وعسل لزمه وعاسل بن غزيرة من شعراء هذيل ويقال علم فلان عسلة بنى فلان أي علم جماعةهم وأمرهم
وكزير عسيل بن عقبه بن صعبة بن عاصم بن مالك بن قيس بن مالك بن سامة بن لؤي * قلت ومنهم بقية بيت المقدس والشام
وريفهم منهم البرهان ابراهيم بن يوسف بن سليم ان المناوي المنزل العسيلي من أصحاب الشيخ محمد الغمري توفي سنة ٨٨٦
وولده الشمس محمد بن ابراهيم ولد لعنة عسيل سنة ١٥٦ وتتم بالفضيلة وأشير اليه أجازة الشاذي والخبضري والديمي
وبالكسر عسل بن عبد الله بن عسل التميمي روى عن عمه صبيغ بن عسل وعسل بن سفيان عن عطاء وهذا عسل هذا وعسنة أي
مثله وريعة بن عسل التميمي شهد الجبل هو أخو صبيغ والعسال لقب أبي عبد الله محمد بن موسى النبائي البصري الزاهد عن ابن
المبارك وابن عيينة وأيضا لقب أبي أحمد محمد بن أحمد الأصماني من شيوخ أبي نعيم وأبي الشيخ ووادي العسل بالاندلس
حول بيت المنارة استدر كد شيخنا وفي التهذيب في تركيب عسل كرا عرابي زاد الزمخشري من بني عامر أمية فقال هي لنا وكل
ضربة لها من عسلة قال العسلة الفسل وفي الأساس يريد اننا كل ولد ولدت له من فحل وهو مجاز والعسلي ما كان على لون العسل
والتعسيلة النومة الخفيفة عامية (العسلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اختلاف الناس بعضهم الى
بعض و) أيضا اجتماعهم (ترددهم) وهم عسبلون ونقله أيضا ابن القطاع (عسبل كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
وفي العباب (ع بحرة بنى سليم) وقال نصر في شعر العباس بن مرداس قال

(عسبل)

(عسبل)

أبلغ أبا سلمى رولا بروعه * ولو حسل ذاسدرو أهلى بعسبل

(العسلة)

(العسلة)

(العسلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكلام غير ذي نظام) كالعسلة قال (و) هذه لغة بعيدة يقال (كلام
معسطل) و (معسلط) وتقدم أيضا في السين كلام معسطل بهذا المعنى (العسلة مكان فيه صلابة) رشوز (وحجارة بيض) كفي
المحيط والمحكم (و) أيضا (تربع السراب) و (تبعه) و (العسا قيل الكثرة) التي بين البياض والحجرة وقيل هو أكبر من الفقع وأشد
بياضا واسترخا (الواحد عسل) كجعفر (وعسقول) بانهم وقال الجوهرى هي الكثرة الكبار البيض يقال لها شمسة الارض
وأشد وأغبر فل منيف الربا * عليه العسا قيل مثل الشحم

(والعسا قيل السراب) جعل اسم الواحد كقوا لواحدا جوهرى لم اسمع بواحدة ونقله ابن هشام في شرح الكعبية
وأبده (و) العسا قيل (القطع المتفرقة من السحاب) تلمع هكذا نص العباب وفي المحكم عسا قيل السراب قطعه لا واحدا لها قال كعب
ابن زهير

كأن أوب ذراعها وقد عرفت * وقد تلمع بالقور العسا قيل

عيرانة كأن النخل ناجية * اذا رقص بالقور العسا قيل

والقور الر بأى قد تغشاها السراب وغطاها وهذا من المقلوب لان القور هي التي تفتت بالعسا قيل وعسا قيل جمع عسلة وعسا قيل
جمع عسقول وقال ابن سيده أراد وقد تلمعت القور بالعسا قيل فقلب وقد ذكر في ورر وقال الازهرى وقطع السراب عسا قيل
قال رؤبة

جرد منها جردا عسا قلا * تجردك المصقولة السلا لا

يعنى المسهل جردا أناسبات شعرها فخرجت جردا أيضا كأنها عسا قلا السراب * قلت فظهر مما تقدم أن العسا قيل والعسا قيل
اسم لقطع السراب لا السحاب وكأن المصنف قد الصاغنى على عاتقه (وعسقلان د ساحل بجر الشام له سوق) (تجعه النصارى)
في كل سنة أنشد ثعلب

كأن الوحوش به عسلا * ن صا في قرن حج ديافا

وقال ساعدة بن جؤية لدن همز الكف يعسل ممتنه * فيه كما عسل الطريق الشعلب
 أراد عسل في الطريق فحذف وأوصل كقولك دخلت البيت وقد يستعار العسل والعسلان للإنسان كما سيأتي (و) عسل (الماء
 عسلا وعسلانا) محركتين (حركته الريح فاضطرب) وارتفعت حبهكة أنشد ثعلب
 قد صبحت والظل غص ما زحل * حوضا كأن ماءه إذا عسل * من نافض الريح روبرى سمل
 الروبرى الطيلسان والسمل الخلق وانما شبه الماء في صفائه بخضرة الطيلسان وجعله سملانا الشئ إذا أخلق كان لونه أعنى
 (و) عسل (الدليل بالمفاضة) أعنى (أسرع) كاسراع الذئب (والعسل) بالفتح (النافقة السريعة كالعسل) والنون زائدة
 قاله الجوهري وأنشد لراعشى وقد أقطع الجوز جزوا الفلا * فبالحرة البازل العسل
 ذهب سيبويه إلى أنه من العسلان وقال محمد بن حبيب قالوا للعنس عسل فذهب إلى أن اللام زائدة من عسل وأن وزن الكلمة
 فعلى واللام الأخيرة زائدة قال ابن جنى وقد ترك في هذا القول مذهب سيبويه الذى عليه ينبغي أن يكون العمل وذلك أن عسل
 فنعمل من العسلان الذى هو عدو الذئب والذى ذهب إليه سيبويه هو القول لأن زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام ألا ترى إلى
 كثرة باب قنبر وعنصل وقنحاس وقلة باب ذاث وأوالاك * قالت وهذا القول وافقه الاكثر من كابن عصفور وأضرابه وصوبه
 صاحب الممتع (و) العسل (ع) في شعر زهير قاله نصر (و) عسل (بالكسر) قبيلة من الجن ويقال عسل بالراء (و) بنوع عسل قبيلة
 من بني عمرو بن ربوع من تميم وهو عسل بن عمرو بن ربوع (و) بنوعون أن أمهم السعلاة وفيهم قال علماء بن أرقم
 بافح الله بنى السعلات * عمرو بن ربوع شرار النلات * ليسوا أعفاء ولا أكيات
 وقد ذكر في ن و ت (والمعلاة كمرحلة الخلية) يقال قطف فلان عسلته إذا أخذ ما هنالك من العسل (و) في الصحاح يقال ما فلان
 مضرب عسله يعنى من النسب (و) ما عرف له مضرب عسله أى أعراقه (و) في الأساس من المجاز ما يعرف له مضرب عسله أى منصب
 ومنه كبح وفي المحكم لا يستعملان إلا في النفي (و) العسيل (كأمر) هكذا في النسخ والصواب ككتف (الرجل الشديدة المضرب
 السريع رجيع اليد) بالضرب قال الشاعر تمشى والية والنفس تنذرها * مع الويل بكف الأهوج العسل
 (وككنسة العطار) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وكامير مككنة العطار وهى التى يجمع بها العطر كفى الصحاح وهى مككنة
 شعر يكس بها العطار بلا طه من العطر وأنشد الجوهري

فرشنى بخير لا أكون ومدحتى * كذاحت يوماً صخرة بعسيل

أراد كذاحت صخرة يوماً خال بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضل في الكلام كفى الصحاح وهكذا أنشده الفراء
 (أو) العسيل (الريشة) التى (يقلع بها الغالية) وهو قول ابن الأعرابي والفراء وجمعه عسل (و) العسيل (قضيبة الفيل) نقله
 الجوهري (و) ربحاقيل لقضيبة (البعير) عسلاً أيضاً (ج) عسل (ككتف) يقال (هو عسل مال بالكسر) أى (أزأوه) وخاله أى
 مصله وحسن الرعية له والجمع أعسال (وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بنى ضبة نسب إلى عسل أبي صبيغ) كأمر رجل من بنى
 تميم وولده صبيغ هو الذى سأل عمر عن غرائب القرآن وقال يحيى بن معين بل هو صبيغ بن شريك قال الحافظ القولان صحيحان وهو
 صبيغ بن شريك بن المنذر بن قطن بن قشع بن عسل بن عمرو بن ربوع التميمي فن قال صبيغ بن عسل فقد نسبته إلى جده الأعلى وقد ذكر
 في ص ب غ (وذو عسل ع) لبنى غير ويقال هو بالغين كما سيأتي (وابن عسله محركة شاعر) قال ابن الأعرابي هو عبد المسيح بن عسله
 (وأبو عسله بالكسر) بالعين والغين من كنى (الذئب) يقال هو أخبث من أبي عسله ومن أبي رعله ومن أبي سلعامة ومن أبي معطة
 كله الذئب (والعسيلة بكهينة ماء شرفى سميراء) وهو منهل من مناهل طريق مكة لحاج العراق (و) من المجاز العسيلة (القطعة أو ماء
 الرجل) وبكل منهما مفسر الحديث لا حتى تذوق عسلته ويذوق عسلته (أو) العسيلة في هذا الحديث كتابه عن (حلاوة الجماع)
 الذى يكون بتغيب الحشفة في فرج المرأة ولا يسكن ذواق العسيلة من معالها بالتغيب وان لم ينزل ذلك اشترط عسلته ما قاله
 الأزهرى وقال ابن الأثير فيه (تشبيهه بالعسل للذئب) لأن الجماع هو المستحلى من المرأة فشبه لذة الجماع بذوق العسل فاستعار لها ذوقا
 وقالوا لكل ما استحلوا عسل ومعسول على أنه يستحلى استحلوا العسل وفى الصحاح وفى الجماع العسيلة شبهت لذة العسل فاستعار لها ذوقا
 بالها لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال إنما أنت لانه أريد به العسله وهى القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبه وقال
 ابن الأثير ومن صفره مؤنثا قال عسيلة كقويسة وشمسة قال وانما صفره إشارة إلى القدر القليل الذى يحصل به الحل (و) العسل
 بضمين الهمزة (الرجال الصالحون) عن ابن الأعرابي قال (الواحد عسل وعسول) وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به قال الأزهرى
 كأنه أراد رجل عاقل ذو عسل أى ذو عمل صالح الثناء عليه به يستحلى كالعسل (و) عسل (و) عسل (المرادى) (كشداد صحابي)
 رضى الله تعالى عنه نزل الكوفة وروى عنه ابن مسعود مع جلالته (و) يقال (عسلا) له (و) يسلا (أى تعسا) ويقال العسل اللعبي في
 الملام (و) العسل والعسلان الحبيب (و) (في الحديث) عن عر رضى الله تعالى عنه قال لعمر بن معد يكرب (كذب عسلك العسل
 بنصب العسل ورفع أى عسلك بسرعة المشى) هو من العسلان مشى الذئب واهتزأ الرمح وقال الراغب العسلان اهتزأ الرمح

في العسل غير - ديد وخلافاته غير منقولة عن الواضع ولا مسموعة عن العرب الذين هم قدوة كل متكلم بحسب وخصوصا دعوى أنه بخارج ما مال المصنف بدل أي الحكما، وأهل التصعيد فهو قول باطل لا يعرف لامام كامل فيجب الحذر من إرادته في المصنفات الموضوعية في كلام العرب أفرادا وتركيبا انتهى * قلت وهذا شيخنا أن كتابه هذا البحر المحيط وأن من شأنه جلب الأقوال من كل مديد ووسيط وقد عرفنا أن الأقوال المذكورة للرازي والغزوي والكواشي صاحب الوسيط وكفى به ولا قدوة ومتبعا لكل مدع محيط (وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا) قال شيخنا تصنيفه هذا مختصر في نحو ورقين فيه فائدة ما * قلت إن كان المراد به تزيق الأسئل لتصفيق العسل فهو ونحو كراسين وأزيد وقد رأيت به وطالعتنه واستفدت منه فكيف يقول شيخنا في نحو ورقين فتأمل ذلك ومنافعه كثيرة جدا أفردنا الأطباء في أنصافهم ليس هذا محل ذكرها وهو غذا مع الأغذية ودواء مع الأدوية وشراب مع الأشربة وحلومع الحلاوة رطلا مع الاطلية ومفرح مع المفرحات وفي سنن ابن ماجه من حديث ابن مسعود رفعه العسل شفاء من كل داء والقرآن شفاء لما في الصدور فعليك بالشفاء من القرآن والعسل يذكر (وبؤنث) والنسب كبرافه معروفة والتأنيث أكثر كافي المصباح وبه خزم القزافي الجامع قال الشماخ

كان عيون الناظرين يشوقها * به عسل طابت يدا من يشورها

(ج أعسال وعسل) بضمتين (وعسل وعسول وعسلان) بضمهم هكذا ذكر أبو حنيفة في جمعه قال وذلك إذا أردت أنواعه وأنشد

بيضاء من عسل ذرورة ضرب * شبت بماء القلات من عرم

(والعسال والعاسل مشتاره من موضعه) وآخذه من الخليفة قال ليبد

بأنشبه من أبقار من سحابة * وأرى دبور شاره النحل عاسل

أراد شاره من النحل فمدى بحدف الوسيط كاختار موسى قومه سبعين رجلا (والعسالة كجبانة شورة النحل) وهي التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود وغيره فتعسل فيه ومنه بنو فلان يوفضون إلى العسالة كما تورد النحل إلى العسالة (و) أيضا (النحل نفسها) كافي الصحاح (وعسل الطعام يعسله ويعسله) من حدى ضرب ونصر عسلا (وعسله) تعسلا (خلطه به) وطيبه وحلاه ومنه زنجبيل معسل أي معمول به قال ابن بري ومنه قول الشاعر

إذا أخذت مسواكه امتحنت به * رضا با كطعم الزنجبيل المعسل

(واستعملوا استوهبه) وفي الصحاح جاؤا يستعملون أي يطلبون العسل (فعسلهم) بالتخفيف (وعسلهم) بالنشد أي (زودهم إياه) واقتصر الجوهرى على التشديد (والعسل أيضا صقر الرطب) وهو ماء ال من سلاقته وهو حلومجرة هكذا استعاره أبو حنيفة فقال الصقر عسل الرطب وعسل النحل هو المنفرد بالاسم دون ما سواه من الحلومسمى به على التشبيه (و) العرب تسمى (صمغ العرظ) عسلا حلاوته وهو من ذلك (وعسل) إليهم ودعاهم (نقله الجوهرى) (وعسل اللبني طيب) وفي العباب صمغ وفي المحكم شئ (بنضج من شجرة) وفي المحكم من شجرها يشبه العسل لاحلاوته (و) يتجزبه العامة تقول حصي لبان وعسل الرمث شئ (أبيض) يخرج منه (كالجنان وبنوع عسل قبيلة) عن ابن دريد كافي العباب (وعسل بن ذكوان) أخباري (م) معروف اتقى الأصمعي قال الحافظ في التبصير ذكر ابن الصلاح في علوم الحديث أنه رأى بخط الأزهري في التمهيد بكسر العين وسكون السين ثم قال ولا أراه ضبطه (وعسل فلانا طيب الشئ عليه) عن ابن الأعرابي وهو من العسل لان سامعه يلدنطيب ذكره وهو مجاز (و) عسل (المرأة يعسلها) عسلا (تكسها) وهو مجاز أمان تكون مشتقة من قوله حتى تذوق عسلاته ويذوق عسلاتك وأمان تكون لفظة من تجلة على حدة قال ابن سيده وعندى انه امشقة (و) عسل (من طعامه عسلا بالتحريك) أي (ذاقه كلب حلبا) عن أبي عمرو (و) من المجاز عسل (الله فلا) يعسله عسلا (حبسه إلى الناس) ومنه الحديث إذا أراد الله بعبد خيرا عسله قيل يارسول الله ما عسله فقال يفتح له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله أي جعل له من العمل الصالح ثناء طيبا شبه ما رزقه الله تعالى من العمل الصالح الذي طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيجلبوه ويطيبوه وهذا مثل أي وفقه الله لعمل صالح يخففه كما يخفف الرجل أخاه إذا أطعمه العسل (و) عسل (الرمح يعسل) من حذ ضرب (عسلا) بالفخ (وعسولا) بالضم (وعسلا) بالتحريك (اشتد اهترأه) واقتصر الجوهرى على المصدر الأخير وقال اهترأ اضطرب وأنشد لأوس

تقال بكعب واحد وتلذه * يداك إذا ما هز بالكف يعسل

(فهو) رمح (عاسل وعسال وعسول) مضطرب لدن وهو العازر وقد عثر وعسل قال * بكل عسال إذا هز عثر * (و) عسل (الذئب أو الفرس) أو الثعلب (يعسل) من حذ ضرب (عسلا وعسلانا) مخركتين مضى مسرعا (اضطرب في عدوه وهز رأسه) وقيل عسل الفرس وعسلانه أن يضطرب في عدوه فيخفق برأسه ويطرده متنه قال

واندلولوا وجع في العرقوب * لكنت أبقي عسلا من الذئب

عسلان الذئب أمسى قاربا * برد الليل عليه فنسل

وقال ليبد

م قوله الحلاوة كذا بخطه
والصواب الحلاوى كافي
المصباح

والاعزل ماء في ديار كلب في واديه - والاعزلان واديان يقال لاحدهما الاعزل الريان لان به ماء، وللاخر الاعزل الظمان قال
أبو عبيدة هما واديان يقطعان بطن المروت في بلاد بني حنظلة بن مالك قال جرير
هل تؤنسان ودير أروى دوننا * بالاعزلين بواكر الاطعمان

وعازلة اسم ضيعة كانت لابي نخيلة الجاني وهو القائل فيها

عازلة عن كل خير تعزل * ياسة بطحاؤها تافل * للجن بين قارتيها افكل

والعزال كerman المعزلة قال الشاعر برئت من الخوارج - است منهم * من العزال منهم وابن باب

وأراد ابن باب عمرو بن عبيد والعزل محرقة نقص احدى الحرفتين قال * قد أعجبت ساقها قارع العزل * والعزل في ذنب الدابة
أن يميل الى أحد الجانبين والعزال بالكسر متاع البيت عامية وكذا العزالان بالضم بمعنى العزل والعزلة مشددة حتى من العرب في
جذيرة مصر والعزبل كزبير اسم وهو ابن سلمة بن بداء بن عامر بن عوث بن زاهر بن مراد بن دقيس بن المكشوح قاله الطبري
(العزول بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل) قال الشماخ

(العزول)

حتى استغاث بأحوى فوقه حبك * يدعو هدى بلا به العزف العزاهيل

(و) أيضا (السريع الخفيف) عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق عزهل اسم كاسياتي (والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب
(و) قال الليث العزهل بالكسر (ذكرا الحام) وقال غيره بالفتح أيضا (أوفرخها) والجمع عزاهل وأنشد الليث
إذا سعدانه الشعفات ناحت * عزاهلها سمعت لها عرينا

قال ابن الاعرابي العرين الصوت (وكزبرج وزنبرج السابق السريع) والعزهل (كاردب) الرجل (الفارغ) والجمع عزاهل نقله
الازهرى وأنشد وقد أرى في الفتيحة العزاهل * أجبر من خرا العراق الذائل * فضفاضة تضفوعلى الانامل

(و) عزهل (كجعفر اسم) عن ابن دريد (و) أيضا (ع) عنه أيضا (والمعزهل للمفعول الحسن الغداء) كالمعز (و) عزاهل
(كعلاط ع) عن ابن سيده * ومما يستدرك عليه العزهيل بالكسر ذكرا الحام عن ابن بري وبغير عزهل كاردب شديد قال
* وأعطاه عزه لامن الصهب دوسرا * والعزاهل من الخيل كعلاط الكامل الخاق قال * يتبعن زيايف النخعي عزاهلا * وقال

(المستدرك)

(عسل)

ابن الاعرابي المعهمل والمعزهل المهمل (العل محرقة حجاب الماء اذا جرى) من هرب الربح قاله ابن الاعرابي (و) قوله عز وجل
وأنهم من عسل مصفى اختلص في عسل الدنيا فليل هو (لعاب النحل) تخرجه من أفواهها وذلك أنها تأكل من الازهار والاوراق
مأعلا بطونها ثم انه تعالى يقلب تلك الاجسام في داخل أبدانها عسلا ثم يلقيه من أفواهها فتكون من في قوله تعالى يخرج من بطونها
للتبعية ورجحه الغزنوى قال لان استحالة الاطعمة لا تكون الا في البطن وقال آخرون انه يخرج من أديارها حكاه ابن عطية عن
علي رضي الله تعالى عنه فانه حكى عنه انه قال محقر الدنيا أشرف لباس ابن آدم فيها العابد ودودة وأشرف شرابه فيها رجيع فخلط
فظاهره انه يخرج من دبرها وتغيب عليه الدميري ذلك وقال الذي يروى عنه انما الدنيا - شية مطعوم ومشروب وملبوس
ومركوب ومنكوح ومشغوم فأشرف المطعوم العسل وهو مذقة ذباب الحديث * قلت هذا الحديث قدرى عن عمار بن ياسر
بهذا الوجه كذا كره ابن الجوزى في بعض مؤلفاته واعترض بعض من ألف في تفصيل اللين على العسل ان هذا غير وارد فان
المذق هو خلط الشئ فوصف العسل بانه مخلوط في بطونها فلا ينفى في الاول انتهى * قلت وهذا جهل باللغة العربية فان المراد بالمذقة
هنا ما تذقه بغيرها أى تمجه والمذق كالمج لا يكون بالضم فتأمل (أوطل خفي) يحدثه الله في الهواء (يقع على الزهر وغيره) كالورق
الشجر (فيلقطه النحل) بالهام من الله تعالى بأفواهها فاذا شربت التلقت مرة أخرى من تلك الاجزاء وذبحت به الى بيوتها ووضعت
هناك فهو العسل (و) قيل في هذا اطل اللطيف الخفي (هو بخار يصعد فينضج في الجو فيتحيل فيعاط في الليل) من برد الهواء
(فيقع عسلا) قال الامام الرازى في تفسيره وهذا أقرب الى العقل وأشد مناسبة للاستقراء فان طبيعة التريخمين قريبة من العسل
ولاشك انه طل يحدث في الهواء ويقع على أطراف الاشجار والازهار وأيضاً نحن نشاهد ان النحل يغذى بالعسل واذا استخرج
من بيوتها تركها امنه ماناً كالهاتى * قلت ظاهر كلام الرازى انه طل تحمله بأفواهها وتضعه في بيوتها فينقع عسلا وظاهر
القرآن يخالفه فانه نص على انه يخرج من بطونها الظاهر انه بعد استقراءه في بطونها فتذقه عسلا بقدره السميع العليم كما يخرج
الابن من بين فرث ودم انه على كل شئ قدير فتأمل (وقد يقع العسل ظاهراً فيلقطه الناس) وذكر الكواشي في تفسيره الاوسط
ان العسل ينزل من السماء على هيئة قيثبت في أماكن فتأتى النحل فتشربه ثم تأتى الخلية فتلقطه في الشمع المهيأ للعسل لا كما توهمه
بعض الناس أنه من فضلات الغذاء وان قد استحالت في المعدة عسلا هذه عبارته * قلت وهو قريب مما ساقه الرازى وكل ذلك فيه
دلالة على انه يخرج من أفواه النحل وهو مذهب الجمهور وقد أشكل ذلك على المتقدمين حتى ان ارسطاطاليس لما تخبر في تحقيق
هذا الامر صنع لها خلا بامن زجاج لينظر الى كيفية ذلك فأبى أن يعمل فيه حتى اطحته من باطن الزجاج بالطين فلم يتحقق حكاه
الغزنوى والحق انه لا يعلم بحقيقة خروجه الا خالقه سبحانه وتعالى لكن لا يتم اصلاحه الا بحمى أنفاسها وقال شيخنا كلام المصنف

وفي حديث الحسن إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الغنمية (كأعزل بضم عين) حكاه الهروي في الغريبين كما يقال ناقة عاظ وامرأة فنق وما سدم ومنه حديث سلمة بن الأكوع رضي الله تعالى عنه رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلا فأعطاني بحفة الحديبية أي ليس معي سلاح (وجمعهما أعزل بالضم) كاجروجر (وأعزال) جمع عزل بضم عين كجناب وأجناب وسدم وإدام قاله الأزهرى قال انفند رأيت الفتية الأعزاة * ل مثل لا ينق الرعل

هكذا رواه علي بن حمزة وهو جمع الأعزل والمعروف الأرعال (وعزل كركع) قال شيخنا صرحوا بأنه لا يجمع أفعل على فعل ولكنه لما وقع الأعزل في مقابلة الراعي جلوه عليه لأنهم قد يحملون الصفة على ضدّها كعدوة جلاء على صديقة أو أخرى عزل بجري حسر جمع حاسر لتقاربهما في المعنى قاله السهيلي في الروض قال أبو كبير الهذلي

مجرأ نفسي غير جمع أشابة * حشدا ولا هلك المقارش عزل

غير ميل ولا عوا وير في الهيئت جارا لعزل ولا اكفال

وقال الأعشى

(وعزلان) بالضم كاجروجران (ومعازيل) عن ابن جني وهو على غير قياس (والاسم العزل بالتخريف وبالضم) وعمانعتان كالشغل والشغل والبخل والبخل (و) العزال (ككتاب الضعف) كافي اللسان (والعزل) بالفتح (ما يورديت المال مقدمة غير موزون ولا منتقد إلى محل النجم) كافي اللسان والمحيط (و) أيضا (ع) عن ابن دريد قال امرؤ القيس حتى الخول يجانب العزل * اذ لا يلائم شكها شاكلي

(والعزلاء الاست) نقله الصغاني (و) أيضا (مصعب الماء من الراوية ونحوها) كالقربة في أسفلها حيث يستفرغ ما فيها من الماء وفي الصحاح العزلاء فم المزايدة الأسفل وقال الخليل لكل مزايدة عزلاء وان من أسفلها وفي المحكم سميت عزلاء لأنها في أحد خصمي المزايدة لا في وسطها ولا هي كقمة الذي يستقي فيها (ج عزالي) بكسر اللام (و) ان شئت فقل اللام فقلت (عزالي) مثل البحاري والبحاري والعذاري والعذاري قال الكميث مرته الجواب فلما اكفهر حات عزاليه الشاهل كافي الصحاح يقال للسحابة إذا انمرت بالمطر الجود قد حات عزاليها وأرسلت عزاليها وفي حديث الاستسقاء

دفان العزائل جم البعاق * أصله العزالي مثل الشائل والشاكي شبه اتساع المطر واندفاقه بالذي يخرج من فم المزايدة (و) العزلاء (فرس) كانت (ابن جعفر بن كلاب) كافي العباب (والاعزال ع) وفي اللسان مواضع في بلاد بني ربيعة قال جرير تروى الاجارع والاعزال كلها * والتعف حيث تقابل الاجار

وقد أهمله ياقوت (وعزلة بالضم) بالعين من عمل بجرانة) وجرانة مدينة بها (والعزالان الرشتهان اللتان في طرف ذنب العقاب) والجمع أعزلة عن ابن عباد (و) عزيلة (كجهينة ع) عن ابن دريد (والمعتزلة) فرقة (من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فئتي الضلالة عندهم) أي (أهل السنة) والجماعة (والخوارج) الذين يستعرضون الناس قتلا (أو سماعهم به) سيدهم (الحسن) بن يسار البصري (لما اعتزله واصل بن عطاء) وكان من قبل يختلف إليه (و) كذا (أصحابه) منهم عمرو بن عبيد وغيره (إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد فشرع) واصل (بقرار القول بالمعتزلة بين المعتزلة) وان صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل هو (بين المعتزلة بجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل) فهو المعتزلة لذلك وقالت الخوارج بتكفير من تكبى الكبار والحق أنهم مؤمنون وان فسقة وبالكبائر فخرج واصل من الفريقين ويقال هرقتادة بعمرو بن عبيد فقال ما هذه المعتزلة فسموا بذلك وعمرو بن عبيد هذا هو ابن عبيد بن باب أبو عثمان مولى بالعدوية من بني تميم بصري ناسك سمع الحديث وقال بالقدر ودعا إليه مات بمكة سنة ١٤٤ ودفن بمران على ليلتين من مكة بطريق البصرة وصلى عليه سليمان بن علي ورثاه أبو جعفر المنصور صلى الله عليه وسلم من متوسد * قبر امرئ به على مران

قبر اتضع مؤمنا متحققا * صدق الآله ودان بالقرآن

فلوان هذا الدهر أبقى صالحا * أبقي لنا حيا أبا عثمان

(المستدرك)

(و) يقال اساق الحمار (أقرع عزل حمارك محركة أي مؤخره) كافي العباب (والعزلة محركة الحرفه) * ومما يستدرك عليه اعتزل الشيء وتعزله ويتعديان بعض تعي عنه وقوله تعالى فإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون أي لا تكونوا على ولا معي وقول الاحوص

بابيت عانكة الذي أعزل * حذر العداوية الفؤاد موكل

يكون على الوجهين والمعزال المستبد برأيه وكنت بمعزل عن كذا وكذا كجلس أي بموضع عزلة عنه وقوله تعالى وكان في معزل أي في جانب من دين أبيه وقيل من السفينة قال تابط مشرا

ولست يجلب جلب غيم وقره * ولا بصفا صلد عن الخير معزل

والاعزل من الطير من لا يقدر على الطيران نقله شيخنا والاعزلة وادلني العنبر بن عمرو بن تميم قال صخير بن عمرو

ألت أيام حضرتا الاعزلة * وقبل اذن نحن على الضاحلة

(المستدرِك)

(عَرَطَل)

(المستدرِك) (عَرَقَل)

(الرَّكَل) (العَرَهْلُ)

(عَزَل)

وقال ابن سيده أراهم مجتمعون (في لصوصية) أوحابة وهذا ليل منقطعون * ومما يستدرِك عليه عززال الصائد خرقه وأهدامه يتهدها ويضطجع عليها في القتر وقيل هو ما يجتمع الصائد من القديد في قترته وقيل هو ما يجأ للرجل والعرازيل عند العرب مظال ذليلة فيها متبع خفيف (العُرطل والعُرطيل الخنم) وقال الليث الطويل من كل شيء (و) قال ابن دريد هو (الفاحش الطويل) المضطرب قال أبو النجم

يأوى إلى ملطله وكله كل * في سرطم هاد وعنق عرطل
والعرطيل الطويل وقيل الغليظ عن السير في قال ابن بري وذ كرسبويه عرطيل لا فقال الزبيدي لم نألف تفسيره قال وقد قيل أنه الطويل واستدل على صحة ذلك بقولهم عرطل الطويل (والعرطويل) والعرطل (الحسن انشباب والقدر) من الغلمان * ومما يستدرِك عليه عرطل إذا استرخى في مشيه نقله الكافي (العراويل الدواهي) كافي الصحاح (و) العراويل (من الامور صعبها) كعراويلها كافي الصحاح (وعرقل) الرجل (جار عن القصد) العرقله التعويج يقال عرقل (كلامه) أي (عوجه) قال ابن الانباري في قولهم عرقل فلان (على فلان) وحق معناهما (عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم قال وحق مأخوذ من حق الكثرة وهو ما دار على الكثرة قل (ومنه) أي من العرقله (عرقل بن الخطيم) الشاعر المعروف (والعرقل بالكسر صفرة البيض) قال

طفلة تحسب المجامد منها * زعفران ايداف أو عرقلا
وقيل العرقل بياض البيض بالغين (والعرقل تكويز مشية يتجتر فيها) ويقال هي العرقله بالمد (والعرقل بالكسر من لا يستقيم على رشه) كافي المحكم (العرقل) أهمله الجوهرى وفي العباب هو (الدف والطبل) وفي اللسان عرقل (اسم) (العرهل كاردب) أهمله الجوهرى وفي العباب هو (الشديد من الابل) قال * وأعطاه عرهل من الصهب دوسرا * (و) قال ابن بري العراهل (كعلا بط الكامل الخلق) زاد الصاغاني (من الخليل) قال

يتبعن زياف الضحى عراها * ينفع ذا خصائل غدا فلا * كابرديان العصاة كلا
(والعراهيل الجماعة المهولة) من الابل (و) الزاى لغة في الكل (كاسياني) (عزله) عن العمل (يعزله) عزلا (وعزله) تعزلا (فاعتزل وانعزل وتعزل) وفي الصحاح فعزل أي (نجاه) وأفرزه (جانبه فتنى) كافي المحكم قال شيخنا الكن في المصباح ما يقتضى أنه لا يقال انعزل لخلوه عن العلاج كما هو قاعدة المطاوعة في مثله والله أعلم فقامل وقوله تعالى أنهم عن السمع لمعزولون أي ممنوعون بعد أن كانوا يسمعون (و) عزل (عنها) عزلا (لم يرد ولدها كاعتزلها) قال الأزهرى العزل عزل الرجل الماء عن جاريته إذا جامعها لئلا تحمل ومنه الحديث فكيف ترى في العزل (والمعزال الراعي المنفرد) بابل في رعي أنف السكلا تتبع مساقط الغيث وفي الصحاح الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بعزل من الناس وأنشد الأصمعي

إذا ألهدف المعزال صوب رأسه * وأعجبه صفو من الثلة الخطل
وقال الاعشى
تخرج الشيخ عن بنيه وتلوى * بلبون المعزاة المعزال
وهذا المعنى ليس بذيهم لان هذا من فعل الشجعان وذوى البأس والتجدة من الرجال (و) أيضا (النازل ناحية من السفر) ينزل وحده وهو ذم عندهم هذا المعنى (و) أيضا (من لا ربح معه ج معازيل) قال عبدة بن الطبيب
إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته * إلى الصباح وهم قوم معازيل

(و) المعزال أيضا (من يعتزل أهل الميسر لوما) نقله الجوهرى (و) أيضا (الضعيف الاحق) نقله الجوهرى أيضا (وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض) أي انفروا (و) العزلة بالضم الاعتزال هو اسم من اعتزل وفي اللسان الاعتزال نفسه يقال العزلة عبادة (و) الاعتزال الرمل المنفرد المنقطع المنعزل عن ابن الاعرابي (و) الاعتزال (من الدواب المائل الذنب) عن الدبر (عادة) لاخلقة وهو عيب وقيل هو الذي يعزل ذنبه في شق وقد عزل كعلم عزلا محركة ومنه قولهم أعوذ بالله من الاعتزل على الاعتزل أي من رجل لا سلاح معه على فرس معوج العسيب قال الزمخشري والعرب تشاء به إذا كانت أمالته إلى اليمين (و) الاعتزال (سحاب لا مطر فيه) نقله الجوهرى (و) أيضا (نصيب) الرجل (الغائب) يكون (من اللحم) والجمع عزل عن ابن الاعرابي (و) سمى (أحد السماء كين) الاعتزل وهو كوكب على المجرة قال الأزهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدهما السماء الاعتزل والاخر السماء الرايح فاما الاعتزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسمى أعزل (لأنه) لانشئ بين يديه من الكواكب كالا عزل الذي (لا سلاح معه كما كان مع الرايح أولانه إذا طلع لا يكون في أيامه ربح ولا برد) قال أوس بن حجر

كأن قرون الشمس عند ارتفاعها * وقد صادفت طلقا من النجم أعزلا
تردد فيه ضوءها وشعاعها * فاحصن وأزين لامرئ أن تسربلا

والجمع العزل قال الطرماح
مخاض صيب نو الربيع * من الانجم العزل والراحه
(و) الاعتزل (الناقص إحدى الحرفقتين) بين العزل محركة عن ابن الاعرابي (و) أيضا (من لا سلاح معه) فهو يعتزل الحرب ورباخص به من لا ربح معه وأنشد أبو عبيد
وأرى المدينة حين كفت أميرها * أمن البرى بها وانام الاعتزل

انهم قد استوفوا في شدة الحر من رواه بالذال أي انهم يتعاذون ويأمر بعضهم بعضا ما بشدة الحر وما بالكف عن الحر (و) من المجاز (العازل عرق يخرج منه دم الاستحاضة) وفي الحديث تلك عازل أعذو يعني تسيل وربما سمي ذلك العرق عاذرا بالراء وأنت على معنى العرقه والجمع عدل كشارف وشرف وفي العباب سمي العرق بذلك لان المرأة تستلهم الى زوجها فجعل العذل للعرق لكونه سبيله (و) عاذل (ما أو ع) موضع قال رؤبة

في شجر أفرغن في عاذلا * منقذات أو يردن عاذلا

(و) قال المفضل الضبي (اسم شعبان في الجاهلية) عاذل ورمضان ناتق وشوال وعذو القعدة ورنه وذو الحجة برك ومحرم مؤخر وصفر ناجر وربيعة الاول خوان وربيعة الآخر بصان وجادى الاول رني وجادى الآخر حنين ورجب الاصم (أو) هو اسم (شوال) وتعبه وأعليه وصوبوا الاول وأنشد شيخنا يلومني العاذل في حبه * ومادري شعبان اني رجب

قال فتمت له التورية لان رجباً اسمه الاصم فكانه يقول ومادري اللانم العاذل في الهوى أي أصم لا أسمع الملام (ج) عواذل واعتدل اعترضوا واعتدل (الرامي رمى ثانية) قال ابن السكيت سمعت الكلابي يقول رمى فلان فأخطأ ثم اعتدل أي رمى ثانية وفي الأساس أي عدل نفسه على الخطأ فمرى ثانية فأصاب (والعذلة مشددة الـت) نقله الصاغاني (و) المعدل (كعظم من يعدل) أي يلام (لا فراط جوده) شدة لكثرة (و) المعدل (اسم) جماعة منهم معدل بن غيلان أبو أحمد روى عنه عمر بن شبة وابنه أبو الفضل أحمد بن معدل فقيه مالكي وعبد الصمد بن معدل شاعر يبيع القول والمعدل بن حاتم عن أنس بن علي الجهمي والمعدل بن الجعفي عن وهب بن ربيعة وأبو المعدل الجرجاني عن زكريا بن أبي زائدة وأبو المعدل عطية الطفاوي شيخ لعوف الاعرابي وزيد ابن المعدل النري شيخ لمحمد بن مروان القطان ومحمد بن عبد الله بن معدل عن محمد بن بشر العبدى وأبو المعدل مرة عن عقبة بن عبد الغافر وعنه حماد بن زيد كذا في التبصير * ومما يستدرك عليه رجل عذلة مشددة كثير العذل والهاء للمبالغة قال تأبط شرا

يا من أعدل العذلة أشب * حرق باللوم جلدى أي تحريق

والعواذل من النساء جمع العاذلة ويجوز العاذلات ومن أمثالهم - جنى السيف العذل يضرب لما قد فات وأصل ذلك ان الحرث ابن ظالم ضرب رجلا فقتله فاخبر بعذره فقال ذلك وعدال بن محمد ككأن حدثت عن محمد بن جحادة وعنه زياد بن يحيى الحسباني * ومما يستدرك عليه العذل بكسر العين وسجل العريض الواسع قد جاء ذكره في شرح جرير كافي اللسان وأهمه الجماعة وسبأني في غافل (العرجلة القطعة من الخيل) وقيل الجماعة منها وهي باغية تقيم الحرجلة والجمع عراجل وحراجل (و) أيضا (جماعة المشاة) قال حاتم وعرجلة شعث الرأس كأنهم * بنو الحنظلة لم تطبخ بقدر جزورها

(المستدرك)
(العرجلة)

والجمع عراجله وأنشد أبو عبيدة راحوا عياشون القلوص عشمه * عراجله من بين خاف وناعل (و) أيضا الجماعة من (العز) عن كراع (والعرجول كبرذون الجماعة) نقله الصاغاني (العرذل) أهله الجوهرى وفي المحيط واللسان هو (العرذ) الصلب (الشديد) العردلة (بهاء الاسترخاء في المشي) قال ابن دريد (العرذل الطويل) (أيضا) الصلب الشديد (كالعرذل) والنون زائدة (العرزال بالكسر عريضة الاسد) وقيل مأواه (و) قيل هو (ما يجتمع) الاسد (في مأواه) لا شبهة له مع هذه (و) مذهب (كالعش) (أيضا) موضع يتخذ الناطور (وفي المحكم فوق) (أطراف الفحل) وفي العباب فوق أطراف الشجر يكون فيه فرار (و) (خوف من الاسد) - وقيفة الناطور أيضا تسمى عرزالا (و) العرزال (البقية من اللحم) - قيل هو (شبه الجوالق) يجمع فيه المتاع (و) أيضا (بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل) (و) قد يكون (بيت لمجتمعي الكفاة) حكاه أبو حنيفة وأنشد

(العرذل)

(العرزال)

لقد ساءني والناس لا يعلمونه * عرازيل كما بهن مقبم

وقيل هو بيت صغير لم يحمل بأكثر من هذا (و) العرزال (بحر الحمية) ومأواه قال أبو النخيم * وأجبت أحناشه العرازالا * يقول جاء الصيف فخرجت من حجرتم وأنشد الأبيادى

تحكى له القربا في عرازالها * أم الرحي تجرى على ثفالها

اراد بالقربا الحمية وأورد ابن بري هذا البيت وتتمه * تحكك الجرباء في عقالها * (و) العرزال (المتاع القليل) عن ابن الاعرابي يقال احتمل عرزاله وقال شمر هو بقايا المتاع (و) العرزال (غصن الشجر) عن ابن الاعرابي قال وعرازيل الثمام عيدانه وأنشد

ان وردت يوما شديدا شجبه * لارتد الماء بعظم نجهه * ولا عرازيل ثمام تكدمه

(و) العرزال (الحافوت) (أيضا) (الفرقة من الناس) يجتمعون (و) أيضا (الثقل) يقال ألقى عليه عرزاله أي ثقله وكذلك ألقى عليه عرازيله (و) العرزال (الدليل الحفير) من نوادر أبي زيد وبه فسر رجز غداف بن بجرة الربيعي الأتي قريبا (و) أيضا (فم المزايدة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفقية يؤثر بها الانسان ويحصى) نقله الصاغاني (وقوم عرازيل) جمعة وقال ابن الاعرابي في نوادره (مجتمعون) وبه فسر قول غداف بن بجرة الربيعي

قلت اقوم نخرجوا هذا ليل * فوسى ولا ينفع للنوى القيل * احتذروا لا يلفكم طمائل

قليلة أموالهم عرازيل * يرمون رميا واسعا الاحليل

مستويين لا يقدرون على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وفرس معتدل الغرة إذا تقوس طت غرته جبهته فلم تصب واحدة من العينين ولم
تمل على واحد من الخدين قاله أبو عبيدة واعدل الفعل عن الضراب تنحى قال أبو النجم * واعدل الفعل ولما يعدل * وعدل
بالله يعدل أشرك والعدل المشرق الذي يعدل بر به ومنه قول المرأة للعجاج انك نقاسط عادل وقال اللاح عدل الكافر بر به عدلا
وعدولا سوى به غيره فعبده وشجر عدولى قديم واحدة عدولية وقال أبو حنيفة العدل على القديم من كل شئ وأنشد غيره

* عليها عدولى الهشيم وصامله * وروى عدا ميل الهشيم كما سيأتى وفى خبر أبي العارم فآخذنى أرطى عدولى عدلى وروى
الازهرى عن الليث المعتدلة من النوق المثقفة الأعضاء بعضها ببعض قال وروى شعر عن محارب قال المعتدلة من النوق وجعله
رباعيا من باب عندل قال الازهرى والصواب ما قاله الليث وروى شعر عن أبي عدنان الكنانى أنشد

وعدل الفعل وان لم يعدل * واعتدت ذات السنام الاميل

قال اعتدل ذات السنام استقامة سنامها من السمن بعدما كان مائلا قال الازهرى وهذا يدل على ان الحرف الذى رواه شعر عن
محارب فى المعتدلة غير صحيح وان الصواب المعتدلة لان الناقصة اذا سمت اعتدت أعضاؤها كلها من السنام وغيره وفى الأساس
جارية حسنة الاعتدال أى القوام وأيام معتدلات غير معتدلات أى طيبة غير حارة واسمعيل بن أحمد بن منصور بن الحسن بن محمد
ابن عادل البخارى العادلى محدث ((العدل والعدلى والعداملى والعداملى مضمومات)) اقتصر الجوهرى منهن على الاولى وزاد
العدمول كزبور (كل مسن قديم) والجمع عدا ميل قالت زينب أخت ابن الطر بة * عليها عدا ميل الهشيم وصامله * (و) قبل هو
(الضخم القديم من الشجر) هكذا خصه بعضهم ومنه قول أبي عارم الكلابى وآخذنى أرطى عدولى عدلى (و) أيضا القديم الضخم
(من الضباب) والاثنى عدلية وزعم أبو الدقيش انه يعمر عمر الانسان حتى يهرم فيسمى عدلية عند ذلك قال الراجز

* فى عدلى الحسب القديم * وأنشد ابن برى * من معدن الصبر ان عدلى * (و) العدمول (كزبور الضفدع) عن
كراع وليس ذلك بمعروف وأنشد ابن برى عليه شاهد اقول جران العود * من آجن ركضت فيه العدا ميل * (و) العدمل
(كقنفذ الذك من الرخم) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه غدر عداملى قديمة قال لبيد

يباكرن من غول مياهاروية * ومن منعج زرق المتون عدا ملا

قال الازهرى وأكث ما يقال على جهة النسبة ركية عدلية أى عادية قديمة والجمع العدا مل ((العنديل)) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (طائر اصغر من ابن غرة) زاد غيره بصوت ألوانا (أو لغة فى العندليب) كأنه مقلوب منه وسيأتى
قريبا فى الذى بعده * ومما يستدرك عليه العيد هو الناقصة السريعة كفى اللسان وأهمله الجماعة ((العندل البعير الضخم
الرأس للمذكر والمؤنث)) نقله الجوهرى وأنشد الراجز

كيف ترى فعل طلاحياتها * عنادل الهامات صندلاناها * شد اقم الاشراق شد قياتها

(و) قال أبو عمرو العندل (الطويل وهى بهاء) وأنشد ايسر بعصلا تذى الكلب نكهتها * ولا بعندلة يصطلن ثدياها
كفى الصحاح (وعندل البعير اشتد) وصندل ضخم رأسه عن ابن الاعرابى (و) عندل (الببل صوت) نقله الجوهرى وكذلك
الهدد اذا صوت (والعندلان بالضم الخصيان) ويقولون ما يعرف سعادليه من عنادليه أى ذكره من خصيه ثنى سعادليه
لمكان عنادليه كفى المحيط وقد تقدم ذلك فى عندل (والعندليل عصفور) بصوت ألوانا قال بعض شعراء غنى

والعندليل اذا زق فى جنة * خير وأحسن من زقاه الدحل

(وامرأة عندلة ضخمة الثديين) عن ابن الاعرابى وبه فسر قول الشاعر المتقدم * ولا بعندلة يصطلن ثدياها * (والعندليب) طائر
يقال له (الهزار) كفى الصحاح والبهاء مقحمة وقال ابن الاعرابى هو البلبيل وقال الازهرى طائر اصغر من العصفور والجمع العندال
قال الازهرى وجعلته رباعيا لان أصله عندل ثم مدبىء وكسعت بالام مكررة ثم قلبت باء (وذكر فى) حرف (البهاء) وبأتى له أيضا
فى عن د ل هذا بعينه ونذكر هنا ما يناسب المقام ((العذل الملامة) عذله يعذله عدلا) كالعذيل (شدة للكثر) (والاسم
العذل محركة واعتدل) الرجل (وتعدل) أى (قبل) منه (الملامة) وأعتب وقال ابن الاعرابى العذل الاحراق فكان اللام تحرق
بعذله قلب المعذول (فهو عدلة كهجرة) يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة ومنه المثل أنا عذلة وأخى خذلة وكلا ناليس بآمن أمة
يقول أنا أعذل وأخى وهو يخذلنى (و) رجل عدال مثل (شداد كثيره) وكذلك امرأة عدالة كثيرة العذل قال

غدت عذالناى فقلت مهلا * أفى وجد بلى تعدلانى

(وهم العذلة) محركة (والعذال) كزمان (والعذل) كسكر كل ذلك جمع عاذل (و) من المجاز (أيام معتدلات وعذل بضمين) وهذه
عن ابن الاعرابى (شديدة الحر) كان بعضها يعدل بعضها فيقول اليوم منها صاحبه أنا أشد حرامنك ولم لا يكون حرك كرى
وفى الأساس اعتدل يومنا شديداً كانه فرط قد ارك تفرطه بالافراط لا غنا نفسه على ما فرط منه ومعتدلات سهيل أيام مشتعلة
عند طلوعه انتهى وقال ابن برى معتدلات سهيل أيام شديداً الحار تنحى قبل طلوعه أو بعده ويقال معتدلات بدال مهجلة أى

(العَدْلُ)

(المستدرك)

(العَدْلِيلُ)

(المستدرك) (عَدَل)

(عَدَل)

(و) يقال (مائه معدل) كجسلس (ولا معدول) أي (مصرف وانعدل عنه) قننى (وعادل اعوج) قال ذو الرمة
وانى لانحنى الطرف عن نحو غيرها * حيا، ولوطا وعنه لم يعدل
أي لم يعدل وقيل معناه لم يعدل بنحو وأرضها أي بقصد هاتنحو (والعدل ككتاب ان يعرض) لث (أمران فلا تدرى لايهما تصير
فأنت تروى في ذلك) عن ابن الاعرابى وأنشد

وذوالهم تعديه صريعه أمره * اذا لم تقيمه الرقي ويعادل

أي يعدل بين الأمرين أيهما يركب تقيمه تذللته المشورات وقول الناس أين تذهب والمعادلة الشك في أمرين يقال أنا في عدل
من هذا الأمر أي في شك منه أمضى عليه أم أتركه وقد عادت بين أمرين أي ميلت (وعدولي) بفتح العين
والدال وسكون الواو قصورة (ة بالحرير) وقد أنفى سبويه فعولي فاحتج عليه بعادلى فقال الفارسي أصلها عدولا وانما ترك صرفه
لانه جعل اسمها للبقعة ولم نسمع في أشعارهم عدولا مصروفا فاقول شبل بن حرزى

فلاتأمن النوكى وان كان دارهم * ورا، عدولا وكنت بقيصرا

فزعم بعضهم انه بالهاء ضرورة وهذا يؤنس بقول الفارسي واما ابن الاعرابى فانه قال هي موضع وذو الهاء فيها راض لانه
أراد عدولي ونظيره قولهم فهو بابه للنصل العربى (و) العادلى (الشجرة ذات الدعاء طويلة والعدولية سفن منسوبة اليها) أي الى
القريبة المذكورة كفى الصحاح لا الى الشجرة كما توهم من سياق المصنف قال طرفه بن العبد

عدولية أو من سفين ابن يامن * يحورهم الملاح طورا ويهتدى

وهكذا فسره الاصمعي قال والخلج سفن دون العدولية وقال ابن الاعرابى في قول طرفه عدولية الخ قال نسبها الى ضعفه وقدم يقول
هي قدعة أو ضعفه وقيل نسبت الى موضع كان يسمى عدولا بوزن فعولا (أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن) نقله الصاغاني
(أو الى قوم كانوا ينزلون هجر) فيما ذكر الاصمعي وقال ابن الكلابى عدولى لي وامن ربيعه ولا مضرو ولا بمن يعرف من أهل اليمن
انما هم أمة على حدة قال الأزهري والقول في العدولى ما قاله الاصمعي (والعدولى جمعها) العدولى (الملاح) والذى فى الصحاح
والعدولى بكسر اللام وشدة اليا، الملاح وهو الصواب (والعديلى كزبير بن القريش شاعر) معروف من بنى الجبل وفي بعض النسخ
وعديلى باللام وهو الصواب (و) أبو الأزهري (معدل بن أحد) بن مصعب (كجسلس محدث) يابورى روى عن الاصمعي عنه محمد بن
يحيى المزكى (والمعدلات كعظمت زوايا البيت) عن ابن الاعرابى قال وهى الدرايع والمزقيات والاختصاص والثفتان أيضا
(و) يقال (هو يعدل هذا الأمر اذا ارتبك فيه ولم يعضه) قال الشاعر

اذا اللهم أمسى وهو داء فأعضه * ولست بمعضيه وأنت تعادله

(المستدرك)

أي وأنت تشك فيه (و) قال ابن الاعرابى (العدل محركة تسوية) الاوثنين أي (العديلين) * ومما يستدرك عليه العدل في أسماء
الندسجانه هو الذى لا يعيل به الهوى فيجور فى الحكم وهو فى الأصل مصدر سمى به فوضع موضع العدل وهو أبلغ منه لانه جعل المسمى
نفسه عدلا وقد عدل الرجل ككرم عد القمار عدلا وقوله تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم قال سعيد بن المسيب ذوى عدل وقال
ابراهيم العدل الذى لم تظهر منه ربه وقوله تعالى وان تستظيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والفضل في
الحب والجماع وقال الراغب اشارة الى ما عليه جملة الناس من الميل وفلان يعدل فلانا أي يساويه ويقال ما يعدل عند ناشئ أي
ما يقع عند ناشئ موقع وعداها على ناضح شدهما على جنبى البعير كالعدلين ووقع المصطرعان عدلى بغير أي وقعا معا ولا يصرع
أحدهما الآخر والعديلتان الغرارتان لان كل واحدة منهما تعدل صاحبتها يقال عدلت أمتعة البيت اذا جعلتها أعدلا مستوية
للاعتكاف يوم الظعن واعتدل الشعر اترن واستقام وعدته أنا ومنه قول أبي على الفارسي لان المراعى فى الشعر انما هو تعديل
الاجزاء وعدل القسام الانصبا للقسم بين الشمر كما اذا سواها على انقيم وفي الحديث العلم ثلاثة فريضة عادلة أراد العدل فى القسمة
أي معدلة على انهام المذكورة فى الكتاب والسنة من غير جور والعدل القيمة يقال خذ عدله منه كذا وكذا أي قيمته ويقال هذا
قضاء عدل غير عدل وأخذنى معدل الحق ومعدل الباطل أي فى طريقه ومذهب به ويقال انظر الى سوء معادله ومذموم مداخله
أي الى سوء مذهبه ومساكنه وهو سيد المعدل وقال أبو خراش

على أنى اذا ذكرت فراقهم * تضيق على الأرض ذات المعدل

أراد ذات السعة يعدل فيها عينا وشمالا من سعتها والعدل ان تعدل الشيء عن وجهه تقول عدلت فلانا عن طريقه وعدلت الدابة الى
موضع كذا وفى الحديث لا تعدل سارحكم أي لا تصرف ما يتكتم وتغال عن المرمى ولا تمنع ويقال قطعت العدل فى أمرى ومضيت
على عزى وذلك اذا ميل بين أمرين أيهما يأتى ثم استقام له الرأى فعزم على أولاهما عنده ومنه قول ذى الرمة

الى ابن العامرى الى بلال * قطعت بنعف معقلة العدلا

وعدل أمره تعدلا كعدله اذا توقف بين أمرين أيهما يأتى وبه فسر حديث المعراج أنبت بانامى فعدلت بينهما ما يريدانها كانا عنده

ومؤنه فجرى هذا في حفظ الأصول والتلفظ اليه اللام باقاة لها والتنبية عليها مجرى اخراج بعض المعتل على أصله نحو استخوذ ومجرى
اعمال صغته وعدته وان كان قد نقل الى فعات لما كان أصله فعلت وعلى ذلك أنت بعضهم فقال خصمة وضيفة وجمع فقال
خصوص وأضيف (وعدل الحكم تعديلاً أقامه) عدل (فلانازكاه) أي قال انه عدل (و) عدل (الميزان) والميكال (سواه)
فاعتدل (والعدلة محركة وكهمزة) وهذه عن ابن الاعرابي (المزكون) للشهود وقال شمر قال القرملي سألت عن فلان العدالة
كتؤدة أي الذين يعدلون وقال أبو زيد رجل عدلة وقوم عدلة أيضاً (أو كهمزة الواحد وبالفتح للجمع) عن أبي عمرو (وعدله
يعدله) عدلاً (وعادله) معادلة (وازنه) وكذا عادل بين الشينين (ر) عدله (في المحمل) وعادله (ركب معه) والعدل المشل والنظير
كالعدل (بالكسر) والعدل (كامير وقيل هو المثل وليس بالنظير عينه) (ج) اعدل وعدلاً قال الراغب العدل والعدل
متقاربان لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام وعلى ذلك قوله تعالى أو عدل ذلك صيماً والعدل والعدل فيما يدرك
بالحاسة كالوزونات والمعدودات والميكالات وفي الصحاح قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك
عدلت بهذا عدلاً حسنًا فجعله اسماً للمثل لتفريق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرؤ زان وعجز زان للفرق وقال الفراء العدل
بالفتح ماعاد الشيء من غير حسنه والعدل بالكسر المثل تقول منه عدلى عدلاً غلاماً عدلاً إذا كان غلاماً يعدل غلاماً
أو شاه عدلاً شاه إذا أردت قيمته من غير حسنه نصبت العين وربما كسرهما بعض العرب وكأنه منهم غلط اتقارب معنى العدل من
العدل قال وقد أجمعوا على واحد الا عدال انه عدل بالكسر انتهى وفي العباب وقال الزجاج العدل والعدل واحد في معنى
المثل قال والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال ولم يقولوا ان العرب غلطت وليس اذا أخطأ مخطئ وجب أن
يقول ان بعض العرب غلط وقال ابن الاعرابي عدل الشيء وعدله سواء أي مثله انتهى وقال بعضهم العدل تقويلاً للشيء بالشيء
من غير حسنه حتى نجعله له مثلاً وأجاز بعضهم أن يقال عدلى عدلاً غلاماً أي مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته وقرأ ابن عامر
أو عدل ذلك صيماً بالكسر العين وقرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح (و) العدل (الكيل) قيل (الجزاء) أيضاً (الفرضة) وبه
فسر ابن شميل الحديث لا يقبل منه صرف ولا عدل (و) يقال هو (النافلة) قيل هو (الفداء) اذا اعتبر فيه معنى المساواة ومنه
قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تعدل كل فداء وكذا قوله تعالى أو عدل ذلك صيماً كما في الصحاح وكان أبو عبيدة يقول
وان تعدل كل اقساط لا يقبل منها قال الازهرى وهذا غلط فاحش واقدام من أبي عبيدة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه
لونه تدي بكل فداء لا يقبل منها الفداء يومئذ (و) يقال العدل (السوية) قال ابن الاعرابي العدل (الاستقامة) عدل (بلا لام
رجل) من سعد العشيرة وقال ابن السكيت هو العدل بن جزي بن سعد العشيرة هكذا وقع في الصحاح والصواب من سعد العشيرة
واختلف في اسم والده فقيل هو جزي هكذا بالهمزة كما وقع في نسخ الاصلاح لابن السكيت ومثله في الصحاح وفي جهرة الانساب لابن
الكلبي هو العدل بن جزي بن الحليم والراء المكررة وكان (ولى شرطه تسع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه) ونص الصحاح وكان تبع
اذا أراد قتل رجل دفعه اليه (فقيل) بعد ذلك (لكل ما يئس منه وضع على يدي عدل) والعدل (بالكسر نصف المحمل) يكون على
أحد جنبي البعير وقال الازهرى العدل اسم رجل معدول بحمل أي مسوى به (ج) اعدل وعدول (عن سيبويه ومن ذلك تقول في
عدول قضاء السوء ما هم عدول ولكن عدول (وعديلك معادللك) في المحمل وقال الجوهري العدل الذي يعادل في الوزن والقدر
قال ابن بري لم يشترط الجوهري في العدل أن يكون انساناً مثله وفرق سيبويه بين العدل والعدل فقال العدل ماعادلك من الناس
والعدل لا يكون الا لمتاع خاصة فبين ان عدل الانسان لا يكون الا انساناً مثله وان العدل لا يكون الا لمتاع خاصة (و) يقال
(شرب حتى عدل) أي (صار بطنه كالعدل) بالكسر وانه لا عن أبي عدنان قال الازهرى وكذلك حتى عدت وأوتن بعناه
(والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف) كقولهم هم جسم معتدل بين الطول والقصر وماء معتدل بين البارد والحر ويوم
معتدل طيب الهواء ضد معتدل بالذال المعجمة (وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقته فقد عدلته) بالتخفيف (وعدلتها) بالتشديد
وزعموا ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال الحمد لله الذي جعلني في قوم اذا ملت عدلوني كما يعدل السهم في النقال أي قوموني
وقال الشاعر
صحت بها القوم حتى امتسكت بالارض أعداها ان تميلاً

وقوله تعالى فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك قرئ بالتخفيف وبالتثنية فالاولى قراءة عاصم والاخفش والثانية قراءة نافع وأهل
الجاز قال الفراء من خفف فوجهه والله أعلم فصرفت الى أي صورة ما شاء اقام حسن واما بفتح واما طويل واما قصير وقيل أراد
عدلك من الكفر الى الايمان وهي نعمة قال الازهرى والتشديد أعجب الوجهين الى الفراء وأجودهما في العربية والمعنى فقومك
وجعلك معتدلاً معتدلاً بالذال المعجمة (و) عدل (اليه عدولاً رجع) عدل (الطريق) نفسه (مال) عدل (الفعل) عن
الابل اذا (ترك الضراب) عدل (الجمال الفعل) عن الضراب (ضاه) فاعدل تنحي (و) عدل (فلاناً فلان) اذا (سوى بينهما
(و) يقال

تجيلة بطخته على عجلة قاله الجوهري وتجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا عن الجوهري وفي المثل لو عجلت بأميل الجول
أي عجل بها الزواج والعجلة كارة الثوب والجمع عجال وعجل على طرح الزائد وأيضا الاداة الصغيرة وقيل المرادة وأيضا
الضمة تنبت وحدها على الشاذ عن أبي عمرو وعجلان بالفخ موضع وأنشدت علب

فهن بصرفن النوى بين عالج * وعجلان تصريف الاديب المذلل

ومحمد بن أحمد بن عثمان بن عجلان بالـ **س** من شيوخ ابن سيد الناس وهكذا ضبطه حدث عن أبي الحسين بن السراج وقال ابن
السكيت في كتاب التصغير ويصغرون العجل عجلان يذهبون به الى عجلان ويصغرونه على لفظه فيقولون عجيل والاول أجود اه
و بنو عجل **س** حى * قلت وهو لقب عمر بن حامد بن زريق بن الوليد بن محمد بن حامد بن معزب المغربي من بني علف من ولده فقها، العين
بنو عجل أحاهم الامام الفقيه قطب الدين أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجل أخذ عن عمه ابراهيم بن علي ولبس الخرقة عن الشهاب
السهروردي بالحرم المكي في حضرة ابن الفارض وأبوه من أدرك سيدي عبد القادر الجيلاني وأخوه محمد هو الملقب بالمشرع وقد
نقدتم ذكره في العين وفي ولده كثرة باليمن واليه نسب بيت الفقيه لمدينة كبيرة باليمن ومن ولده شيخ شيوخ مشايخنا الامام المحدث
المعروف أبو الوفاء أحمد بن محمد الجيلي بن عجيل حدث عن يحيى بن مكرم الطبري وغيره وعنه الشيخ حسن العجمي وغيره ومنه الجليل
قرية بمصر من أعمال الغربية وقد دخلها ويقولون في التجلد وصحة الجسم ليتنى وفلا يافعل بنا كذا حتى يموت الاجل وتجلت خراج
كافته ان يجعل والمستعمل لقب الشيخ شمس الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الرفاعي أخذ عن جده لأمه نجم الدين أحمد بن علي بن
عثمان وعنه الامام نجم الدين أحمد بن سليمان عرف بالاخضر وبيت مجمل كقعد قرية باليمن منها الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد
ابن سبأ المجلي ذكره الجندی والخزرجي وابنه أحمد روى عن أبيه * ومما يستدرك عليه الجهول كفر درس الثقل نقله الصغاني
في العباب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه العجلة الشدة نقله ابن القطاع (العدل ضد الجور) هو (ما قام في النفوس
انه مستقيم) وقيل هو الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وقال الراغب العدل ضربان مطلق يقتضي العقل حسنه ولا يكون في
شي من الازمنة منسوخا ولا بوصف بالاعتداء بوجه نحو الاحسان الى من أحسن اليك وكف الاذية عن كف أذاه عندك وعدل
يعرف كونه عدلا بالشرع ويمكن نسخه في بعض الازمنة كالتقصاص واروش الجنائيات وأخذ مال المرند ولذلك قال تعالى فن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وقال تعالى وجزاء سيئة سيئة مما لها فسمى ذلك اعتداء وسيئة وهذا النحو هو المعنى بقوله
ان الله يأمر بالعدل والاحسان فان العدل هو المساواة في المكافأة ان خير الخيرون شر افسروا والاحسان أن يقابل الخير باكثر
منه والشر بأقل منه (كالمعادلة والعدالة) بالضم (والمعدلة) بكسر الدال (والمعدلة) بفتحها قال الراغب العدالة والمعدلة
الفظ يقتضي المساواة ويستعمل باعتدال المضايقة (عدل) الحاكم في الحكم (يعدل) من حذض عدلا (فهو عادل) يقال هو يقضي
بالحق ويعدل وهو حكم عادل ذر معدلة في حكمه (من) قوم (عدول وعدل) أيضا (بلفظ الواحد وهذا) أي الاخير (اسم للجمع)
كتحجر وشرب كما في المحكم وأنشد ابن بري لكثير وبايعت ليلى في الخلا ولم يكن * شهود على ليلى عدول مقانع

(عدَل)

قال شيخنا قوله بلفظ الواحد صريحه ان العدل هو لفظ الواحد وقدم ان الواحد هو العدل في كلامه نوع من التناقض فتأمل
انتهى والعدل من الناس المرضي قوله وحكمه وقال الباهلي (رجل عدل) وعادل جائز الشهادة ورجل عدل رضا ومقنع في
الشهادة بين العدل والعدل توصف بالمصدر معناه ذو عدل ويقال رجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل (وامرأة عدل) ونسوة
عدل كل ذلك على معنى رجال ذو عدل ونسوة ذوات عدل فهو لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان رأيته مجموعا أو مثنى أو مؤنثا فعلى انه قد
أجرى مجرى الوصف الذي ليس بمصدر قال شيخنا العدل بالنظر الى أصله وهو ضد الجور لا يثنى ولا يجمع وبالنظر الى ما صار اليه من
النقل للذات يثنى ويجمع وقال الشهاب المصدر المنعوت به يستوي فيه الواحد المذكر وغيره قال وهذا الاستواء هو الاصل المطرد
فلا ينافيه قول الرضى انه يقال رجلان عدلان لانه رعاية لجانب المعنى قال وقول المصنف وهذا اسم للجمع يخالف لما أجمعوا عليه
انتهى * قلت وقال ابن جنى قوالهم رجل عدل وامرأة عدل انما اجتماع في الصفة المذكرة لان التذكير انما اتاهما من قبل
المصدر به فاذا قيل رجل عدل فكانه رصف بجمع الجنس مباغاة كما تقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والتبلى ونحو
ذلك فوصف بالجنس أجمع تمكيننا لهذا الموضع وتأكيده وجعل الافراد والتذكير اشارة للمصدر المذکور وكذلك القول في خصم
ونحوه مما وصف به من المصادر قال ابن سيده (و) قد حكى ابن جنى امرأة (عدلة) أنثى المصدر لما جرى وصفه فاعلى المؤنث وان لم
يكن على صورة اسم انفعال ولا هو الفاعل في الحقيقة وانما استمر واد لذلك بحريم اوصفها على المؤنث * قلت وبهذا قول شيخنا
العدلة غير معروف ولا مسموع واللغة ليس موضوعا ذكر القياسات فتأمل انتهى وقال ابن جنى أيضا فان قيل فقد قال الواحش
عدل وامرأة عدلة وفرس طوعة القياد وقول امية

والحيلة الخنفة الرشاء أخرجهما * من بينهما آمنا الله والكلام

قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يؤثروا ان يعدلوا كل البعد عن أصل الوصف الذي بابان يقع الفرق فيه بين مذكره

وقيل هي شجرة ذات ورق وكعوب وقصب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة متقبضة فإذا يبست تفتحت وليس لها زهرة
(و) عجلة (ع) قرب الانبار سمي بعجلة امرأة والنسبة اليها عجلي كالنسبة الى القبيلة (و) العجلة (بالتحريك) الالة التي يجرها الثور
قال الراغب لسرعته مرها (ج عجل) يحذف الهاء (و) عجال وعجال بالكسر (و) أيضا (الدولاب) يستق عليه (أو المحالة) (و) أيضا
(خشب تؤلف تحمل عايمها الا فقال) قال الكلبي هي (خشب) معترضة على نعامه البئر والغرب معاق بها والجمع عجل (و) أيضا
(الطين والحجارة) كالعجل (و) أيضا (الدرجة) من النخل نحو النخيل (وانه يبرج ذع ينقر فيه ويجعل فيه كالمراق ومنه الحديث ثم
أسندوا اليه في مشربة في عجلة عن ابن الاثير (و) أيضا (ة بالين) من قرى ذمار (ودار العجلة) بمكة شرفها الله تعالى (باصق المسجد
الحرام) نقله الصغاني (و) أبو سعد (عثمان بن) علي بن شراب العجلي (المرزقي الشافعي) (محركة) الى عمل العجلة التي تجرها الدواب
ولد سنة ٤٤٠ وتفق عليه القاضي حسين الماوردي وسمع الحديث وعمره وله تعليقة على الحاوي وتوفي سنة ٥٢٦ بقرية بنج ديه
(وأما أبو الفتح أسعد) بن محمود الامام منجب الدين شارح الوسيط والمهذب والمذكور في مسألة الدور (و) كذا (سعد بن) علي
العجليان (بالكسر) الى عجل بن جليم الماضي ذكره وهكذا ضبطه ابن خلكان (والعجول) كصبيور (الشكلي والواله من النساء
والابل) وهي التي فقدت ولدا وفيه لف ونشر مرتب سميت (العجلتها في حركاتها) أي في جيتها وأوذها بها (جزعا) قالت الخنساء

فما عجول على بتؤتيه به * لها حينئذ اعلان واسرار

(ج عجل) ككتب وعجائل هكذا في النسخ والصواب ومعاجل كافي اللسان وهو على غير قياس قال الاعشى

حتى يظل عميد الحى مرتفقا * يدفع بالراح عنه نسوة عجل

(و) العجول (المنية) عن أبي عمرو لانها تعجل من نزلت بدع ادراك أهلها قال المزار الفقهسي

وترجوا أن تخاطاك المنايا * وتخشى أن تعجلك العجول

(و) العجول ما استعجل به قبل الغداء مثل (اللهنة) عن نعلب ويقال هو كسندور كما تقدم (و) العجول (بترجمة) حرسها الله تعالى كان
(حفرها عبد شمس أوقص) نقله الصغاني (و) المعاجيل مختصرات الطرق (جمع) معجال كافي الاساس (و) العجيلي (مصرعا مقصورا
والعجلة) بكهينة ضربان من المشى وهو (سير سريع) قال الشاعر

تمشى العجيلي من مخافة شدة * تمشى الدفقي والحنيف وتضبر

(و) العجيل (كزبير اللهنة) وهو ما استعجل به قبل الغداء (أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم) عن ابن دريد وهو في المعنى
قريب من اللهنة (و) العجالة (كالكتابة نبات) قيل هي العجلة التي تقدم ذكرها (و) العجلاء (ع) موضع (م) معروف (و) العجلانية
(د) وفي العباب بامدة (برج الدياج) قرب المصبصة (و) عجلي (كسكري ناقة ذى الرمة) الشاعر وفيها يقول

أقول لعجلي بين تم وداحس * أجدى فقد أوت عليك الامل

وقال أيضا

أقول لنا قتي عجلي وخت * الى الوقى ونحن على التمد

أناح الله يا عجلي بلادا * هـوال بها مر بات العهد

(و) أيضا اسم (فرس نعلبة بن أم خزنه) أيضا (فرس يزيد بن مرداس السلمي) وهو القائل فيها

ولم أبق عجلي في الصباح رماحهم * وحق طعان القوم من كان أول

(و) أيضا (فرس دريد بن الصمة) وهو القائل فيها

وقلت لعجلي اغماهي ساعة * فدى لك أمتي الحقيني ملاحق

قال الصغاني وأما قول لبيد رضى الله تعالى عنه تسكائر قرزل والجون فيها * وعجلي والنعامه والحيال

فيجوز أن يكون اراد واحدة من الفرسين المذكورين (وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد بن حاتم) (المحدث) ثقة
(و) قال النضر (العجاجيل هنات من الاقط تجعل طولها من الاقط الكف) وطولها مثل عجاجيل التمر والحيث والواحدة عجال
كرمان وقد تقدم (وعجل اقطه تجيلا وتجعله جعله كذلك) (في النوادر) أخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق
وهذه خدعة من الطريق ومخدع ونفذ ونسم ونبق وانباق كله (بمعنى القرية والحصرة) (في الصحاح) (أم عجلان طائر) زاد الصغاني

أسود أبيض أصل الذئب يكثر تحريك ذنبه (و) يقال (أنا باعجال) (وعجول) (كرمان) وسنور أي يجمعة من التمر) قد عجن بالسويق
أو الاقط عن ابن شميل وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عجول كصبيور فيه عجلة وعاجله بذنبه إذا أخذ به ولم يمهله والعاجلة
الدنيا نقيض الآجلة وعجل عنه زاع والعجل محركة ما استعجل به من طعام فقدم قبل ادراك الغداء قال

ان لم تغثنى أكن يا ذا الندى عجلا * كلقمة وقعت في شدة غرمان

والعجالة باضم ما تزوده الراكب مما لا يتعبه أكله كالتمر والسويق لانه يستعجله أولان السفر بعجله مما سوى ذلك من الطعام المعالج
ويقال عجلتم كما يقال لهنتم كافي الصحاح والعجيلي كسبيور ضرب من المشى في عجل وسرعته عن ابن ولاد وهكذا ضبطه وعجالت اللحم

(المستدرك)

ولا تعجل المرأة عند الورو * لئلا وهي بركته أبصر
 فقال وصف بذلك ناقة ملك وأنا نصف لك ناقة - وقته (و) المجعل (المدركة من النخل في أول الحمل والمجال بالأكسمر والضم والمجل
 والعجلة بضمهم ما ما نجته من شيء) ومنه قولهم التمر عجلة الراكب (و) المجعل (كحدث الراعي يحلب
 الابل حلبه وهي في الراعي) كأنه يجعلها تمام الراعي (و) هو أيضا (الآن في أهله بالعجلة) بالضم وهو ابن يحمله الراعي من المرعى
 إلى أصحاب الشاة قبل أن تصدر الغنم وإنما يفعل ذلك عند كثرة اللبن فإله ابن الأثير والصانع في شرح حديث خزيمة ويحمل الراعي
 العجلة وقال الكهيت لم يبق لها المعجلون ولم * بمسح مطاهاها السوق والحقب
 وقيل المجعل هو الذي يأتي بالاعجالة من الابل من العزيب (كلمة عجل) قال امرؤ القيس يصف سيلان الدمع
 كأنهم ما مرزادنا معجل * فريان لما يساقا بهان
 (و) العجلة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والمجل والعجلة بضمهم (الاخيرتان عن ابن عباد) (ذلك اللبن الذي يحلبه المجعل)
 وقيل الاعجالة أن يعجل الراعي بلبن ابله اذا صدرت عن الماء والجمع الاعجالات قال الكهيت
 أنتمكم باعجالنا وهي حفل * فنج لكم قبل احتلاب غمالها
 يخاطب العين بقول أنتمكم مودة مد باعجالنا (و) كرمات وسنور جاع الكف من الحيس أو التمر يستعمل أكله أو جمعة من (عربيجن
 بسويق) أو أوط (فيعجل أكله) والجمع عجاجيل وهي هنات من الاقط يجعلونها أطول الأقال فيعجل بها
 قبل الغذاء كاللهنة (و) العجل محركة الطين أو الحماة) وقال ابن الأعرابي في تفسير قوله تعالى خلق الإنسان من عجل أي من طين
 وأنشد والنبي في الضحرة الصماء منبته * والنخل ثبت بين الماء والمجل
 وقال ابن عرفة ليس عندي في هذا كتابه عن يرجع اليه في علم اللغة ومثله قول الأزهري وقال أبو عبيدة هي لغة حميرية وأنشد
 البيت المذكور وقال الزمخشري والله أعلم بحته وأشار إلى مثله ابن دريد وقال الراغب قوله تعالى من عجل قال بعضهم من جأ
 مسنون وليس بشيء بل ذلك تنبيه على أنه لا يتعدى وان ذلك إحدى القوى التي ركب عليها وعلى ذلك قال وكان الإنسان عجولا
 انتهى وفي التهذيب قال الفراء خلق الإنسان من عجل وعلى عجل كأنك قلت ركب على العجلة وبنيته العجلة وخلقته العجلة وعلى
 العجلة ونحو ذلك قال أبو اسحق خوطب العرب بما تعقل والعرب تقول للذي يكثر الشئ خاقت منه كما تقول خلقت من لعب اذا بولغ
 في وصفه باللعب وخلق فلان من الكيس اذا بولغ في صفته بالكيس وقال أبو حاتم في معنى الآية أي لويعلون ما يستعجلون والجواب
 مضمرة قيل ان آدم عليه السلام لما بلغ منه الروح الركبتين هم بانهم وضو قيل أن تبلغ القدمين فقال الله عز وجل ذلك وقال تعالى
 معناه خاقت العجلة من الإنسان قال ابن جني الأحسن ان يكون تقديره خلق الإنسان من عجل لكثرة فعله اياه واعتياده له وهذا
 أقوى معنى من ان يكون أراد خلق العجل من الإنسان لانه أمر قد اطرد واتسع وحله على القلب بعد في الصنعة ويصغر المعنى قال
 وكان هذا الموضع لما خفي على بعضهم قال ان العجل هنا الطين قال ولعمري انه في اللغة لكما ذكر غير انه في هذا الموضع لا يراد به
 النفس العجلة والسرعة الأتراه عزاه كيف قال عقيبه سأريكم آياتي فلا تستعجلون فتفسيره قوله تعالى وكان الإنسان عجولا
 وخلق الإنسان ضعيفا لان العجل ضرب من الضعف لما يؤذنه من الضرورة والحاجة فهذا هو وجه القول فيه (و) العجل
 (بالكسر ولد البقرة) قال الراغب تصوره فيه العجلة اذا صار ثورا قال تعالى عجل جسد له خوار وقال أبو خيرة هو عجل حين تضعه أمه
 إلى شهر ثم يرغز نخو ومن شهرين ونصف ثم هو الفرقد (كالمجول) كسنور (ج عجاجيل) والآن في عجلة وعجولة وجمع العجل عجول
 وقال ابن بري يقال ثلاثة أعجولة وهي الاعمال (وبقرة مجمل كحسن ذات عجل وبنو عجل حي) من ربيعة وهو عجل بن الجهم بن صعب
 ابن علي بن بكر بن وائل وكان يحمق قيل له ما سميت فرسل هذا فقال أحدى عينيه وقال سميت له الا عور وأمه حذام التي يضرب بها
 المثل منهم فوات بن جبان بن ثعلبة العجلي له صحبة وأبو المعتمر مروق بن المشموج العجلي تابعي وأبو الأشعث أحمد بن المقدام العجلي
 بصري من شيوخ مسلم والترمذي وأبو دلف النخاس بن عيسى العجلي جواد مشهور قال الجوهري وأما قوله
 علمنا أخواننا بنو عجل * شرب النبيذ واعتقا بالرجل
 انما حرك الجيم ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله (و) العجلة بالكسر الساكن (و) قال ابن الأعرابي العجلة
 (الدولاب ج) عجل (كعجب) كقربة وقرب قال الأعشى
 والساحبات ذبول الربط آونة * والرافلات على أعجازها العجل
 قال نعلب شبه أعجازهن بالاسقية المملوءة (و) يجمع أيضا على عجل مثل (جبال) كرهمة ورهام وذهابة قال الطرماح
 تنشف أو شال النطاف بطبخها * على ان مكثوب العجل وكيع
 ورواه الصانعاني ودونها * كل عجل مكتوب من وكيع * (و) العجلة (نبات) يستطيل مع الأرض وهو الوشيج قال أبو خنيفة أطيب
 كلاً وليس بقل وأنشد غيره عليك سر داح من السرداح * ذاب عجلة وذانصى ضاحي

ترى مهبج الرجال على يديه * كأن عظامه عثت بجبر

(كعثت) بالميم وهو الأصل وفي حديث النخعي في الأعضاء إذا انفجرت على غير عثل صلح وأصله عثم بالميم * ومما يستدرك عليه رجل عثول ضخم جسم ولحية عثولة كقرشبه ضخمة قال وأنت في الحى قليل العله * ذو سبلات ولحى عثولة

((العثيل العظيم البطن) مثل الاثيل نقله الجوهري عن أبي عبيد (كالعناجل) كعلا بط عن ابن سيده (و) أيضا (الواسع الضخم من الاساقى والاولعية) ونحوها عن الليث قال (والعجيلة أرض وما بؤادى السليع من) أرض (اليمامة وعجبل) الرجل (نقل عليه النهوض من هرم أو علة) * ومما يستدرك عليه عجيل كعفر مكان كذا في بعض نسخ الصحاح من الزيادات في الهامش ((العشكول والعكولة بضمهما وكفر طاس) واقصر الجوهري على الاولى والاخيرة (العذق أو الشمر اخ) وهو ما عليه البسر من عيدان البكاسة وهو في النخل بمنزلة العنقود من الكرم كفي الصحاح وفي الحديث خذوا عشكالا فيه مائة شمر اخ فاضربوه بها ضربة (وعذق متعشكلا وتفتح الكاف) أيضا (ذوعنا كبل) وقد تعشك العذق اذا كثرت شماريخه وأنشد الازهري لامرئ القيس * أنبت كفنوا النخلة المتعشكلا * (و) العشكول (و) (العشكولة ما علفت) على الهودج (من عهن أوزينه) أو صوف (فتذبذب في الهواء) قال ترى الودع فيها والرجاء زينة * بأعناقها معقودة كالعناكل

(وعشكاه زينه بها والعشكاه الثقيل من العدو وذوعشكلا ن قيل) من الاقيال وأما قول الراجر * طويلة الاقناء والا تاكل * فانه أراد العناكل فقلب العين همزة قاله الجوهري وقد تقدم * ومما يستدرك عليه عذق متعشكلا كثير الشماريخ رهودج متعشكلا كثير العهن والصوف على التشبيه ((العجل والعجلة محركين السرعة) قال الراغب العجلة طلب الشئ وتخريجه قبل أو انه وهى من مقتضى الشهوة فلذلك كانت مذمومة في عامة القرآن حتى قيل العجلة من الشيطان قال تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يأمركم عن قومك يا موسى قال وأما قوله تعالى وعجلت اليك رب لترضى فانه ذكر ان عجلته وان كانت مذمومة فالذى دعا اليها أمر محمود وهو طلب رضا الله تعالى (وهو عجل بكسر الجيم وضهها) قال ذو الرمة

كأن رجله رجلا مقطف عجل * اذا تجارب من برديه ترنم

(وعجلان وعاجل وعجيل من) قوم (عجالي) بالفتح (وعجالي) بالضم (وعجال) بالكسر وهذا كله جمع عجلان وأما عجل وعجل فلا يكسر عند سيبويه وعجل أقرب الى حد التكسير لان مؤنثه لا تلحقه الهاء وامرأة عجلي ونسوة عجالي وعجال كرجلي ورجالي ورجال (وقد عجل كفرح) عجلا (وعجل تعجلا وتعجل) قال الله تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد وقال عجل لنا قطننا قبل يوم الحساب وقال تعالى فن تعجل في يومين فلا اثم عليه (واستعجله) كل ذلك بمعنى (حسه وأمره أن يعجل) في الامر وكذلك الاعجال قال الله تعالى ويستعجلونك بالسبينة قبل الحسنه وقال ويستعجلونك بالعذاب وقال القطامي

فاستعجلونا وكافوا من صحابتنا * كما تعجل فراط لوراد

(ومر يستعجل أى طال بالذلك من نفسه متكلفا ياه) حكاه سيبويه ووضع فيه الغدير المنفصل مكان المتصل (والعجلان شعبان) سمى بذلك (للسرعة مضيه ونفاذه) أى نفاذ أيامه قال ابن سيده وهذا القول ليس بقوى لان شعبان ان كان في زمن طويل الايام فأيامه طوال وان كان في زمن قصير الايام فأيامه قصار قول ابن المكرم وهذا الذى انتقده ابن سيده ليس بشئ لان شعبان قد ثبت في الاذهان انه شهر قصير سريع الانقضاء في أى زمان كان لان الصوم يفجأ في آخره فلذلك سمى العجلان والله أعلم (و) عجلان (بلا لام علم) جماعة منهم بنو العجلان بطن في بني عامر بن صعصعة سمى لتعجيله القرى وهو جد تميم بن أبي بن مقبل بن عوف بن حنظل بن عجلان الشاعر وفيه يقول النجاشي في أبيات وما سمى العجلان الا بقوله * خذا القعب واحلب أيها العبد والعجل

والعجلان بن حارثة بن ضبيعة بطن في بلي والعجلان بن زيد بن غنم بطن في الانصار وعزالدين أبو سريع عجلان بن رميشة الحسنى ملك الجاز وغيره وهو واسع في الاعلام (وقوس عجلي كسكرى سريعة السهم) حكاه أبو خنيفة (والعاجل) والعاجلة (نقيض الاجل) والاجلة عام (في كل شئ رأجله سبقه كاستعجله) قال تعالى وما أعجلك عن قومك أى كيف سبقتهم يقال أعجلنى فجعلته واستعجلته تقدمته فعملته على العجلة (وعجله) تعجلا استعجه (و) أعبات (الناقة) اعجالا ألقت ولدها لغير تمام) فهى معجلة (والمجل كمحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها) قال الاخطل

اذا معجل غادرته عند منزل * أتبع لحواب الفلاة كسوب

يعنى الذئب (والولد معجل كمكرم) وقيل المجال من الحوامل التى تضع ولدها قبل اناه (و) الاعجال في السير ان يثب البعير اذا ركبته الراكب قبل استوائه عليه وجل مجال ونافه مجال رهى (التي اذا وضعت الرجل في غررها) قامت (وثبت كالمججلة كحسنة) وهذه عن الصانعاني ولقي أبو عمرو بن العلاء ذا الرمة فقال أنشدنى * ما بال عينك منها الماء ينكب * فأنشده حتى انتهى الى قوله * حتى اذا ما استوى في غررها ثب * فقال له علم الراعى أحسن منك وصفاحين يقول

وهى اذا قام في غررها * كمثل السفينة أراوثر

(المستدرك)

(عجّل)

(المستدرك)

(عشكّل)

(المستدرك)

(عجل)

يرمون عن عئل كأنهم اغبط * بزخري يجعل المرمى اعجالا

(و بلا لام عئله بن عبد السلمي) أبو الوليد (غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة) وكأنه كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وقيل كان اسمه نشبة وقد نزل حص وروى عنه جماعة (و) منه اشتق (العئل بضمتين مشددة اللام) قال تعالى عئل بعد ذلك زيم قيل هو (الاكول المنيع) هكذا في النسخ والصواب المنوع كما هو نص الراغب واللسان زاد الراغب الذي يعئل الشيء عئلا وقيل هو (الجاني) عن الموعظة نقله صاحب التوشيح عن الفراء وقال غيره الجاني الخاق اللسيم انضرب به وقيل هو الشديد الخصومة وقيل هو الغلظ (الغلظ) الذي لا ينقاد لطبر عن ابن عرفة وقيل هو الجاني الشديد من الرجال والدواب وقيل من كل شيء (و) أيضا (الرمح الغليظ) والعئل (كأمر الجاهل) في لغة جديلة طي (و) أيضا (الخدام ج عئلا) ككرما، وأيضا عئل بضمتين (وداء عئل شديد والعئل كقنفذ وجندب البظر) عن اللحياني والمعروف عئل بالموحدة كأنه تقدم في ع ب ل وسبأ في له أيضا في ع ن ب ل وأنشد

بداء عئل لو نوضع الفأس فوقه * مذكرة لأنقل عنها غرابها

(وعئله يعئله ويعئله) عئلا من حدى ضرب وانصر قال الأزهرى هما العئنان فصيحتان (فانعتل) أى (جره) جرا (عنيفا) وجذبه (فجمله) وقوله فانعتل لامطارعه أى انقاد وفي التزييل خذوه فاعتلوه الى سواء الخيم قرأه صم وحز والكسائي وأبو عمرو فاعتلوه بالكسر وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالضمة ومعناه خذوه فاقصوه كما يصف الخطب والعئل الدفع والارهاق بالسوق العنيف وقال ابن السكيت عئله وعئنه باللام والنون جميعا أى دفعه الى السجن دفعا عنيفا وقال غيره العئل ان تأخذ بتلييب الرجل فتعئله أى تجبره اليك وتذهب به الى حبس أو بناية وقال أبو التيجم يصف فرسا * نفرعه فرعا ولسنا نعئله * (وهو معئل كمنبر قوى على ذلك) أى على الجرا العنيف (و) يقال أخذ بزما - (الناقة) فعئله أى (فأدها) قودا عنيفا (وعئل الى الشمر كفرج) عئلا (فهو عئل) أى (أسرع) قال * وعئل داو بنه من العئل * (وعئله) عئله (خرقه قطعا) يقال (لا تعئل معئل) أى (لا أبرح مكانى) ولا أجي معئل نقله الجوهري (والعئول كدرهم) هكذا في النسخ والصواب بتشديد اللام ووزنه ابن عباد بقول وهو مشددة اللام (من ليس عنده غناء للنساء) قاله ابن عباد وهو شاذ عن هذا التركيب فان التركيب كما قاله الصاغاني يدل على قوة وشدة وهو عندى تعجيف من عئول بالمثلثة فتأمل ذلك (والطباء العئائل) هكذا في النسخ والصواب والضباع العئائل كما سيأتى له في ع ن ت ل (التي تقطع الاكيلة) أى الماء كولة (قطعا) بكسر القاف وفتح الطاء وفي بعض النسخ يفتح فسكون * ومما يستدرك عليه العئلة محركة الحديدة يقطعهم افسيل النخل وقضب الكرم والمعاينة المراهقة والمدافعة والعئال كشدة الحمال بالاجرة والعئلة محركة الاجراء واحدها عائل والعائل أيضا الجواز جمع عئل بضمتين ويقال لا تعئل معئل شبرا أى لا أجي معئل هكذا روى بخط الجوهري في بعض النسخ وجعل عئل صلب شديدا أنشد ابن الاعرابي * ثلاثة أشرف في طود عئل * والعئول كقرشب الجاني الغليظ من الرجال * ومما يستدرك عليه العئيل كقنفذ الشديدة عن ابن دريد كفى العباب وقد أهمله الجماعة (العئل ككثف وبحرك الكثير من كل شيء) من النعم وغيره عن ابن دريد قال الاعشى

انى لعمري الذى حطت مناسمها * تهوى وسبق اليه الباقر العئل

وبروى الغيل (و) العئل ككثف (الغليظ الفخم) وفي الجوهرة العئل الغلظ والفخامة (عئل كفرج فيهما) قال ابن الاعرابي العئل (بالتحريك ثرب الشاة) وهو الخلم والسمحاق أيضا (والعئول كفرشب القدم المسترخى) من الرجال كالقئول عن الجوهري وزاد غيره العي انقيطيل وأنشد ابن بري للرازي * هاج بعرس حوقل عئول * قال أبو الهيثم قال لي اعرابي ولصاحب لي كان يستقله وكامعا مختلف اليه فقال لي أنت قلقل بلبل وصاحبك هذا عئول قئول (كالعئول) كصنوبر نقله الجوهري عن كتاب سيبويه (و) العئول (الكثير شعر الرأس والجسد) وحكى الاخفش الصغير عن المبرد انه كان يقول العئول الطويل اللحية من ضبعان أعنى وضبع عثوا اذا كانا كثيرى الشعر وكذا لا يقال للرجل والمرأة قال شيخنا فلامه عنده زائدة كلام فجعل فتأمل (و) العئول (كصنوبر الاحق) القدم المسترخى (ج) عئل (ككثف) العئول (النخلة الجافية الغليظة) يقال (لحية عثوية بكعفريه) أى (كبيرة كثة) وفي العباب كثيرة كثة وأنشد المبرد

وكل امرئ ذى لحية عثوية * يقوم عليها ظن أن له فضلا

وما الفضل في طول السبال وعرضها * اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا

قال الصاغاني أصله عثولة وبناء الشاعر على مثال جدول ثم نسب اليه (و) عئل (ككتاب ثنية أو راد بأرض جندام) قال ابن عباد (هو عئل مال بالكسر) أى (ازاؤه) أى مصلحه قال (والعئول بالضمة عصب المعرفة) الذى (ينبت عليه الشعر وأم عئيل كخديم الضبع) هكذا نقله الجوهري عن كتاب سيبويه قال ابن بري والذى في كتاب سيبويه أم عئيل بالنون قال وكذا ذكره أهل اللغة بالنون لا غير وقال قدوس القزافي هذا الفصل وسبأ في النون أيضا (والعئيل الذى كرم من الضباع) عن ابن عباد قال (و) أيضا (من لا يدهن ولا يتزين) أى في تنفش شعره ويشعث (و) قال الفراء (عئلت يده) اذا (جبرت على غير استواء) وأنشد

(المستدرك)

(عئل)

قوله وكذا لا يقال الخ هكذا في خطه ونأمله

الاصفر وله شوك قصار حجن وورده طيب الريح قال وهو ينبت غياضا (ويغلظ حتى) تقط أي (تقطع منه العصي) الغلاظ الجياد قال (قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام) هكذا في النسخ والصواب ومنه كانت قال شيخنا وبه جزم كثير من أهل التفسير وقيل بل كانت من آس الجنة وقيل من العناب وقيل من العوسج وقيل غير ذلك (وعوبل) بكوه (اسم والعلاء ثلاثة مواضع) وفي العباب موضع ومثله في اللسان (و) قال أبو عمرو والعلاء (معدن الصفر ببلاد فيس والاعبل الجبل الأبيض الجارة) ومنه قول أبي كبير الهذلي

صدان أجرى الطرف في ملومة * لون السحاب بها يكون الاعبل

(أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر) يكون (أبيض و) يكون (أسود) وبه فسره قول أبي كبير أيضا ووقع في الصحاح الاعبل جارة بيض قال ابن بري وصوابه الاعبل حجر أبيض لأن أفعل من صفة الواحد المذكور (وعبل بن النمار) بن مبشر (بأنضم في عميرة) بن أسد بن ربيعة بن نزار وعميرة جد أبيه ومنهم طريف بن أبيان بن سلمة بن جارية بن فهم بن بكر بن عبله وفادة وله أقارب (و) عبله (بالفتح) اسم (جارية) كافي الصحاح وقوله (من قرش) خطأ والصواب أنهم من تميم قال الدارقطني هي عبله بنت عبيد بن جادل بن قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال غيره هي عبله بنت نافذ بن قيس بن حنظلة وهي (أم قبيلة) من قرش (يقال لهم العبلات محركة) قال أبو الفرج الأصماني كانت عبله عند رجب لفتحها بالبحر سمى تبعها بسوق عكاظ فباعته وشربها ثمن خراور هنت ابن أخيه وهربت فطلعتها فتزوجها عبد شمس بن مناف فولدت له أمية الأصغر وعبد أمية ونوفلا وهم العبلات (والنسبة) إليهم (عبل بالفتح) على ما يجب في الجمع الذي له واحد من لفظه قاله سيويه وفي الصحاح رده إلى الواحد لأن أهم اسمها عبله (وبالتعريف) عن ابن ماكولا الأمير والحافظ عبد الغني بن سعيد وهو خطأ كذا حققه البليدي في الانساب ومنهم أبو عدي العبل إلى روى عن كعب بن مالك غير العجاني شعرا (وعبله البيرة ع بالمغرب) وهو شخص بين نظري غرناطة والمريه كافي العباب (والعبلية الغليظة) الغنمة من النساء عن ابن عباد (وعبلية بن قسبل له ذكر) ذكره ابن الكلبي في كتاب الانساب (والعبل والعبلية بضمهما البظر) كافي الصحاح (و) العنابل (كالملاط الغليظ) وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأنصاري

* والقوس فيها وتر عنابل * (والعنبل بالضم) وتشديد الباء (الزنجي لغاظه) عن ابن دريد وسيأتي له في ع ن ب ل (والمعابل ع) نقله الصاغاني (و) المعبل (كحدث من معه معابل من السهام) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه العباء الطريدة في سواء الأرض حجارتها بيض كأنها حجارة القذاح ورءا قد حوا ببعضها وليس بالمر وكانها البلور والاعبل جمع الاعبل على غير الواحد ومنه الحديث ان المسلمين وجدوا أعبلة في الحندق واكمة عبالا بيضاء وامرأة عبله تامة الخلق وعبلة اسم امرأة ومنه قول عنتره

يادار عبله بالجواء نسكاهي * وعي صبا حادار عبله واسلمى

وعبلت الجبل عبالا فقلته نقله الجوهري وغللام عبال سمين والجمع عبل ل و امرأة عبل والجمع عبل وعبل الشجر اذا طلع ورقه عن الأزهرى والعبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين بالتحريك قبيلة وهو جد ذى العابل المذكور منهم عبد الله بن عمرو العبلي روى عنه ابن اسحق وحجاج بن عبد الله بن حرة الرعي العبلي أمير زويلة عن بكير بن الأشج وعنه ابن وهب والمعبل بالكسر ما يعبل به الشجر أي يقطع وينو العبال بالضم بطن من العلويين باليمن جدهم اسمعيل بن عبد الله بن محمد القاسم الرسي الحسني منهم السيد عز الدين بن علي العبالى من المبرزين وابن أخيه السيد ابراهيم بن أحمد بن علي العبالى له حاشية على المغنى لابن هشام توفي سنة ١٠٧١ وعبالين بكسر تين مع تشديد اللام قريه من أعمال صفد ((عبل الابل أهمالها) مثل أهلها والعين مبدلة من الهمزة قاله الليث زاد غيره تردمتي شات (وابل عبال ومعهلة بالفتح) أي بفتح الهاء (مهملة) لا راعى لها ولا حافظ قال أبو جرة

أفرغ لحوف وردا أفراد * عرائس عبلها الوراد

(والعبالة الاقيال) وفي الصحاح ملوك اليمن (المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه) قال أبو عبيد وكذلك كل شئ أهملته فكان مهملا لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائيل بن حجر وقومه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الاقيال العباله واحدها عبل والتاء لتأكيدها لجمع كقشهم وقشاعة ويجوز أن يكون الاصل عباله جمع عبل أو عبال فحذفت الباء وعوض منها الهاء كما قيل فرازنة في فرازين والاول أشبه وفي تنقيف اللسان العباله الذين لا يد علمهم لاحد (والعبله والعبال بالكسر المعانبة والمتعبل الممتنع و) أيضا (الذي لا يمنع من شئ) قال تأبط شرا

متى تبغنى مادمت حيا مسلما * تجدى مع المسترعل المتعبل

المسترعل الذي يظهر مع الرعيل الاول (العتلة محركة المدرة الكبيرة تنقاع من الأرض) اذا أنثرت عن ابن شميل (و) أيضا (حديدة كأنها رأس فأس) عريضة في أسفلها خشبة يحفر بها الأرض والحيطان ليست بعقفة كالقأس ولكنهم استعقفة مع الخشبة (أو) هي (العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح) كقبيعة السيف تكون مع البناء (يهدم بها الحائط و) قيل هي (بيرم النجار والنجاب) والجمع عتل (و) أيضا (الناقة) التي (لا تفتح) فهي أبقاوبة (و) قيل هي (الهرارة الغليظة) من الحشب (و) أيضا (القوس الفارسية ج عتل) قال أبو الصلت أمية الثقفي

٢ قوله البيرة ضبطه في التكملة بكسر الهمزة أول الكلمة وبكسر الباء وسكون الياء التحتية وقوله وهو خص الخ كذا في التكملة وفي نسخة ياقوت وهو حصن بين قطري الخاه (المستدرك)

(عبل)

(عتل)

٣ قوله قال أبو الصلت أمية هكذا في خطه

(المسندرك)
(عبل)

اللعباني هي (بقايا المرض والحب) كاعتقاييل كفي اللسان * وما يبدرك عليه عباقل موضع لبنى فريز بالرملة قاله نصر
(العبل الفخم من كل شيء) ومنه الحديث في صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجل ورجل عبلي الذراعين أي ضخمهما أو فرس
عبل الشوى أي غايظ انقوا ثم قال امرؤ القيس

سليم الشطى عبلي الشوى شيخ النساء * له عجبات مشرفات على الغالي

(وهي بها ج) عبال (كعبال) وفخام وجمع عبلة عبالات لانه نعت (و) قد (عبل ككرم) عبالة (و) كذا عبيل مثل (نصر) أي
(ضخم) فهو أعبل (و) عبلي (كفرح) عبلا (فهو عبلي ككثف وأعبلي) أي (غلاظ وأبيض) وأصله في الذراعين (والعبلاء الصخرة)
من غير أن تخص بصفة (أو البيضاء منها) كافي الصحاح وهكذا قيده نعايب زاد غيره الصلبة وجهها عبال كبطحاء و بطاح (والعبليل
كسمندل) الفخم (الشديد العظيم) عن أبي عمرو وأشد

سميت عودي الخيطف الهمرجلا * الهوزب الدلهائة العنبلا

كنت أحب ناشأ عنبلا * يهوى النساء ويحب الغزلا

وقالت امرأة

(والعبل محركة) الهدب وهو (كل ورق مقول) وفي العباب منقتل (غير منبط كورق الطراف) والارطى والائل ونحو ذلك كما
في الصحاح ومنه قول الرازي أودي بنيلي كل نياف شول * صاحب علي ومصاص وعبل

(و) قيل هو (غرا الارطى و) قيل (هدب اذا غاظ) في القبط واحمر (وصلح أن يدبغ به أو) هو (الورق الدقيق) أو هو مثل الورق
وليس بورق (أو) هو (الساقط منه) أي من الورق (و) أيضا (الطالع) منه فهو (ضد وقد أعبلي الشجر فيهما) أي في الساقط
والطالع قال الأزهرى سمعت غير واحد من العرب يقول غضى معبل وأرطى معبل اذا طالع ورقه قال وهذا هو الصحيح ومنه قول ذى
الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان من بوع الصرمية معبل

وانما يتقى الوشي حر الشمس بأفنان الارطاة التي طالع ورقها وذلك حين يكنس في حره القبط وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا
يكنس الوحش حينئذ ولا يتقى حر الشمس وقال النضر أعبات الارطاة اذا نبت ورقها وأعبلت اذا سقط ورقها فهي معبل قال
الأزهرى جعل ابن شميل أعبلت الشجرة من الاخذاد ولولم يحفظه من العرب ما قاله لانه ثقة مأمون وحكي ابن سيده عن أبي
حنيفة أعبلي الشجر اذا خرج غمره قل وقال لم أجد ذلك معروفا في الصحاح قال الأصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها ومنه الحديث
أن عمر رضى الله عنه قال لرجل اذا أتيت منى فانتيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة لم تعبلي ولم تجرد ولم تسرف سرحتها
سبعون نبيا فأنزل نحتها قال أبو عبيد الله لم يسقط ورقها ولم يأكلها الجراد ولا السررة قال والسرو والنخل لا يعبلان وكل شجرة نبت ورقه
صيفاً وشتاء فهو لا يعبل ورواه الحر بن عبد الله بكسر الباء أي لا يسقط ورقها (وعبل الشجرة يعبلها) عبلا (حت ورقها) عنها ومنه
الحديث المذكور لم تعبلي أي لم يحت ورقها وهذا هو ضبط في الصحاح (و) عبلي (السهم) يعبله عبلا (جعل فيه معبلة) نقله
الجوهري عن الكسائي وهو (ككثف أي نصلا عريضا طويلا) وقال الأصمعي من النصال المعبلة وهو أن يعرض النصل
ويطول وقال أبو حنيفة هي حديدة مصفحة لآعين لها قال غنتره * وفي الجبل معبلة وقبع * والجمع المعابل ومنه حديث علي
رضي الله تعالى عنه تكففتكم غوائله وأقصدتكم معابله وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأنصاري

والقوس فيها وتر عنبلي * ترل عن صفحته المعابل

(و) عبلي (الشيء) يعبله عبلا (رده) عن ابن الأعرابي وأنشد

ها ان رمي عنهم لمعبول * فلا صريح اليوم الا المصقول

كان يرمى عدوه فلا يعني الرمي شبه أفتانيل بالسيف والمعبول المردود (و) عبليه (حبه) يقال ما عبلي أي ما شغل وجعلت
(و) عبليه عبلا (قطعه) قطعاً مستمداً لنقله الأزهرى (و) عبلي (به ذهب) به نقله الصاغاني (وأتى عليه عبايته مشددة اللام)
وعليه اقتصر الجوهري (وتخفف) حكاه اللحياني لغة (أي نقله) قال ابن السكيتي (ذو المعابل بن رجب) بن شخص بن زياد بن
العبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين الرعيني (قيل) من الأقبالي من ولده حميد بن هشام بن جندب بن خليفة بن زرع بن مرة أبو
خليفة مصري شهد أخوه غمران وجده زرع ففتح مصر عن ليث وابن لهيعة وعمرطو يلاق (و) بنو عبيل بن عوص بن أرم بن سام
ابن نوح عليه السلام (كأمة قبيلة من العرب العاربة) قد (انقرضوا) وهو أخو عاد بن عوص والذي في الروض للسهميلي عبيل بن
مهلائي بن عوص بن عملاق بن لاوذين أرم وفي بعض هذه الأسماء اختلاف قال وبنو عبيل هم الذين سكنوا الجفنة فأجحت بهم
السيول فسميت الجفنة (و) عبول (كصبور المنية و) يقال (عبلته عبول أي اشتعبته شعوب) يقال ذلك للرجل اذا مات وكذلك
قولهم غائمه غول قال الأزهرى وأصل العبل القطع المستأصل وأنشد للمزار

وان المال مقسم واني * ببعض الارض عابلي عبول

(و) العبال (كسحاب الورد الجبلي) كافي الصحاح وهو عن أبي حنيفة قال وأخبرني أعرابي أن منه الأبيض ومنه الأحمر ومنه

الجزء الثامن من تاج العروس

((بسم الله الرحمن الرحيم))

فصل العين في المهملات مع اللام ((عبدل)) كجعفر أهمله الجوهري هنا صاحب اللسان وفي العباب عبدل (بن حنظلة) بن بام
ابن الحرث بن سيار العجلي (المعروف بالنهاس كان شريفا) في قومه ولم يذكره المصنف في ن ه س وعم أبيه عبدل بن الحرث بن
سيار شاعر (ومزيد المحاربي) ويقال العنزي ويقال في اسمه مرئذ وهكذا هو مضبوط في التصدير (والحكم الكوفي ابنه عبدل
شاعران) الاخضر مذكور في آخر شرح أمالي القالي للبكري وفي شرح شواهد المغني والاول له ذكر في زمن زياد وقد سبق له في
ع ب د ان لام عبدل زائدة (والعبادلة من الصحابة) هو من الكلام المنخوت المجموع من كلمتين كالبسمة ونحوها (مائتان وعشرون)
والذي صح بعد المراجعة للمعاجم والاجزاء ان عدتهم بلغت أربع مائة وأربعين رجلا رضى الله تعالى عنهم ما عدا المختلف
في صحبتهم وهم ثلاثة وخمسون نفسا فاقصص المصنف على القدر المذكور لا يخلو عن نقص (واذا أطلقوا أرادوا أربعة) منهم
وهم (عبد الله بن عباس و) عبد الله (بن عمرو) عبد الله (بن الزبير) عبد الله (بن العاص) هكذا في النسخ والصواب ابن عمرو بن
العاص رضى الله تعالى عنهم (وليس منهم ابن مسعود كما توهم) أشار بذلك الى الرد على الجوهري حيث أورده في ع ب د وعده
منهم وقد تقدم البحث فيه مبسوطا في حرف الدال فراجع * ومما يستدرك عليه عبدل اسم مدينة حضر موت القديمة ذكره
المصنف في ع ب د والعبدليون قبائل من العرب ينسبون الى جدتهم فنههم قبيلة في غطفان جدتهم عبد الله بن غطفان وكان
اسمه عبد العزيز فحين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أنتم قالوا نحن بنو عبد العزيز قال أنتم بنو عبد الله ومنهم
جوشن بن يزيد بن دهم العبدلي الشاعر وقال ابن الاثير في خولان بطن يقال لهم بنو عبد الله منهم أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الله بن عمرو بن كعب بن سلمة الخولاني العبدلي عن يونس بن عبد الأعلى ومات بمصر سنة ٣٢٩ والعبدية هم الكثر امة
نسبوا الى أبي عبد الله بن كرام وقرية عبد الله بواسط العراق منها أبو القاسم محمود بن علي بن اسمعيل العبدلي الصوفي عن ابن
البطر وعنه ابن السمعاني * قلت ومنية أبي عبد الله قرية من أعمال مصر والعبد لاوى نوع من البطيخ الاصفر معروف بمصر
منسوب لعبد الله بن طاهر ذكره الوزير أبو القاسم المغربي في كتاب الخواص وشيخ الشرف محمد بن محمد بن علي العبدلي المحدث
النسابة روى عنه أبو منصور العكبري المعدل وهو منسوب الى جدته عبيد الله ((العباقيل)) أهمله الجوهري والصاغاني وقال

(عبدل)

(المستدرك)

(العباقيل)

﴿الجزء الثامن﴾

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحلي بن الواسطي الزبيدي
الحنفي تزيل مصر المعززة
رحمه الله تعالى
آمين

()

PJ
6620
1985
1888
V. 8

501188
20.5.82

PJ al-Murtaḍā al-Labīdī, Muḥammad
6620 ibn Muḥammad
M35 Sharḥ al-qāmūs
1888
v.3

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
