

صواب	خط	سطر	صحيفة
والقوس	والقوس	٤	١٩٢
السين	السين	٢١	١٩٢
نضو	نضو	٤١	١٩٢
بقايا المرض	بقايا المرض	٩	١٩٤
سابع	سابع	١١	١٩٩
هي أمرست	هي أمرست لنا	١٩	٢٠٢
والتجارب	والتجارب	١٤	٢٠٧
فيصير	فيطير	١٣	٢١٠
صوب	صواب	١٥	٢١٥
قسقس	قسقس	٢١	٢١٨
وتقلنس	وتقلنس	١٤	٢٢٢
يقمسن في الآل	يقمسن في الآل	٢٩	٢٢٣
صومعة الراهب	صومعة لراهب	١٥	٢٢٥
الليس	الليث	٤	٢٤٥
عندي	لدى	١١	٢٥٤
اسدا	أسد	١٩	٢٥٧
من الارض	الارض	٦	٢٥٨
التقذر	التقذر	٢٨	٢٥٨
أويحسنو	أويحسنوا	٣٢	٢٧٥
أخوان الناس	أخوان الناس	١٤	٢٧٧
المباءة	المباءة	٣٤	٢٨٠
من أبي براقش	من ابن براقش	١٠	٢٨٢
ابن دريد	ابن دويد	٢	٢٨٦
صوت	صوت	٣١	٢٨٩
داغش	ذاغش	٣	٣١١
أبي عمرو	أبي عمرو	٣٦	٣١٤
القوس	القوش	٥	٣١٦
في اللهاة	في للهاة	٣	٣٢٢
ان الابل	ان لابل	٤٠	٣٣١
الحار	الحا	١٥	٣٤٧
المشاش	المشاشي	٣٧	٣٥٠
الجراد	الجرادا	٨	٣٥٤
بهواش	بهوش	١٢	٣٦٩
غاية	غابة	٣٤	٤٢٤
القفس	القفس	٣٠	٤٢٥
والقمص	والقميصي	٣	٤٢٩
انسدسمها	انسداسمها	١٧	٤٣٢
للماص	للمص	١٩	٤٣٥
بمغى	بمغى	٨	٤٣٨

﴿تنبيه﴾ وقع في صحيفة ٢٦٥ سطر ١١ على بن الحسين وصوابه الحسين أبي علي وهو المشهور بابي العلا ببولاق
وفي تعقيبه صحيفة ٣٨٦ وأنشد وصوابها منحوت

بيان الخطا الواقع في الجزء الرابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
يديه	يديه	٣٨	١٧
بنا بطن	بباطن	٥	١٩
ويجيزه	ويجيره	٣٨	١٩
الشديد	الشد	٢٠	٢٨
موت الفجأة	موات لفجأة	٢١	٢٨
للناس قال	للناس قا	٢٠	٤٣
فصن	صن	٢٥	٤٩
المنصور	المنصر	٣٥	٥٨
وظهر	وطهر	٢٩	٦٨
وفارضت	وفارصت	٤٠	٦٨
بدمشق	بدمسق	٨	٩٠
مثل	مثل	٢٨	٩٧
الريبة	الريبة	٣٢	٩٧
أبو أناس	أبو فواس	١٤	١٠١
رب اسنى	رب اسنى	٢٧	١٠٢
لعمر	لابى عمرو	٣٦	١٠٢
البيرونى	السيرونى	٥	١١٣
يجيزه	يجيره	٣٧	١١٣
قياس	قياس	٣	١١٧
جساس	حساس	٦	١٢٠
كجلس والحلبس	كجلس والحلبس	١	١٢٦
البيضاء	البيضاء	٤	١٢٧
والحلبس	والحلبس	٣٥	١٢٩
بمعنى	بمعنى	٤	١٣٠
تمر	تمر	١	١٣٥
الغنية	الغنية	٣٦	١٣٥
بخالف	بخالف	٢٤	١٣٦
حذر	هذر	٢	١٣٩
بالمعنى	بالمعنى	٣٢	١٣٩
منذ	مذ	٣٣	١٣٩
في ع ر د	في ع ر	٣٨	١٤١
وهام بن خناس	وهام بن خناس	٤	١٤٣
هنا وأورده	هنا وأورده	٢	١٤٤
التخيس	التخيس	٤٠	١٤٤
الادناس	الاناس	٩	١٥٥
لا عربية	لا عربية	٢٤	١٥٦
كامير (و) الاشرس	كامير أو لسوء خلفه (و) الاشرس	٤	١٧١
عشيمة	عشيمة	٢٦	١٧٢
كالعبدوى	كالعبدوى	٢٣	١٨٤

تلاؤها وحكى عن أبي ثروان انه قال ضفنا فلانا فلما طعم منا أوقنا بالمقاطر فيها الجليم حص زخيتها فألقى عليها المنديل أى يتلألاً
 بريقها والمقاطر المجامر والجليم الجمر (وهصص) الرجل (تم صيصا) اذا (برق عيبيه) ومنه الهصهاص الذى تقدم (والهاصة عين
 القيل) خاصة نقله الزمخشري وقال ابن فارس وما أدري صحته (والهصهصة عين الأصوص بالليل خاصة) هكذا نقله الصاغاني وعبر
 عن المفرد بالجمع كيولون الدرقاله شيخنا (وهصهضة غمزه) شديدا كهصه عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه الهص الصلب من
 كل شئ والهص شدة القبض بالأصابع كفى الروض نقله عن العين قال ومنه هصيص * قلت وكذا هصان والهص الدق والكسر
 نقله الصاغاني والهص هص كهدهد الذئب نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أيضا الهقص بالفتح أهمله المصنف والجوهري
 وفي اللسان ثمرينات يؤكل وضبطه الصاغاني بالتعريف وقال هو جل نبت ~~الهلقص~~ كغضنفر) أهمله الجوهري وقال ابن
 دريد هو (القصير) وذكره صاحب اللسان بالراء وهكذا هو في الجوهرة وقد تقدم ~~هصص~~ (هصص لجه) همصه همصا أهمله الجوهري
 وقال الخارزنجي أى (أكله و) همص (فلانا) اذا (صرعه وعلاه و) قيل همصه اذا (قتله كاهتمصه) في الكل عن الخارزنجي
 (ورجل مهموص الفؤاد) أى (مضغوثة) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الهمصه هنة تبقى من الدبرة في غابر البعير
 أورده صاحب اللسان هكذا في هذه المادة ولم يرد على ذلك * ومما يستدرك عليه الهندليص بالفتح الكثير الكلام عن ابن دريد
 قال وليس ثبت وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان ~~الهنبص~~ بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضعيف
 الحقيق الردي) كفى العباب (و) الهنبص (كقنفذ العظيم البطن) هنا ذكره ابن عباد وهو باضاد كاسيأتى (و) في رباعي
 التهذيب عن أبي عمرو (الهنبصة) الفخذ العالى ويقال هو (أخفى الفخذ) كانه ابن القطاع وقد هنبص الرجل وقيل ان النون
 زائدة وهو من هبص الرجل بالفخذ اذا بالغ فيه كانه دم وسياأتى أيضا فى الضاد ~~الهيمص~~ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 هو (العنف بالشئ) قال (و) الهيمص (دق العنق) كالهوص (و) قال أبو عمرو والهيمص (من الطير سلحه) أى ذرقه (و) قد (هاص
 يهيص) اذا (رمى به) وانضاد لغة (والمهايص مسالحها) ومواقعها والضاد لغة (الواحد) مهيص (كقعد) قال ابن بري وأنشد أبو
 عمرو للأنخيل الطائي

(المستدرك)

(الهلقص)

(هَمَصَّ)

(هَبَّصَّ)

(الهَيْصُ)

كان من منفيه من النقي * مهايص الطير على الصقي
 قال شيخنا الطير استعمال مصدر او واحد او جمعا فذلك اعتمدت اولا افراده فأعاد عليه الضمير مذكرا فقال سلحه ثم اعتبر انه جمع فأعاد
 عليه الضمير مؤنثا في مسالحها وهو ظاهر وان توقف فيه بعض المحشين فلا يلتفت اليهم

فصل الباء مع الصاد ~~بصص~~ الجرو لغة فى (بصص) (و) بصص أى فققح نقله الجوهري عن أبي زيد قال لان بعض العرب يجعل
 الجليم بيا فيقول للشجرة شيرة وللججاث جثااث * قلت ونقله الفراء أيضا مثل أبي زيد وقال الأزهرى وهما الغتان وقال أبو عمرو
 بصص وبصص بالياء بمعنىاه وذكر أبو عبيد عن أبي زيد بصص بالياء قال السهيلي فى الروض قال القائل اغمارواه البصريون عن أبي
 زيد بصص بياء تحسية لان الباء تبدل من الجليم كثيرا كما تقول أيل وأجل وقد تقدم الكلام فيه ب ص ص * بقى ان الصاغاني نقل
 عن أبي زيد بصيص الجرو بمعنى بصص واستدركه على الجوهري وهو نقل غريب فقد تقدم ما رواه البصريون عن أبي زيد انما هو
 بصص فتأمل (و) بصص (الارض تفتح بالنبات) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (و) بصص النبات تفتح بالنور) نقله
 الصاغاني عن ابن عباد أيضا وهو مجاز (و) بصص (على القوم حمل) عليهم نقله الصاغاني أيضا عن ابن عباد وهو مجاز ((الينص))
 بالفتح أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال الليث هو من أسماء (القنفذ) الضخم وقيل هو (مقلوب النيص) بتقديم النون وهناك
 ذكره صاحب اللسان ومثله فى المحيط بتقديم النون (أو أحدهما تعجيف) واختلفت نسخ التهذيب للزهرى فى بعضها كفى
 الاصل بتقديم النون وفى نسخة عليه باخط الأزهرى الينص بتقديم الباء على النون ((اليوصى)) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وهو (يقفع الباء والواو وكسر الصاد والياء المشددين) ووزنه الليث بفعلى وقال هو (طائر بالعراق) شبه الباشق الا أنه
 أطول جناحا من الباشق وأخشب صيدا (و) وهو الحزن (ونص الليث وهو الحزن وقال أبو حاتم فى كتاب الطير قال الطائي أو غيره الحزن من
 الصقور شبه البازى يضرب فى الحضرة أصفر الرجاين والمنقار صائد وقال آخرون بل الحزن الصقر كذا فى العباب ثم ان المصنف
 قد أعاده أيضا فى وصى إشارة الى وقوع الاختلاف فى مادته ووزنه وسياأتى الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى

(بَصَصَّ)

(الْيَنْصُ)

(البوصى)

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد أبى القاسم أفضل المخلوقات وعلى آله وصحبه
 وتابعيه وخزبه المفليين وأتباعهم أجمعين الى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا قد نجز حرف الصاد المهمة على يد مسطره
 العبد الفقير الفاني محمد بن تقي الحسينى لطف الله به وأحسن عاقبه آمين آمين فى صفحة ثمان مائة وخمسة والاربعون المبارك ١٦ جادى
 الاولى من شهر ربيع سنة ١١٨٤ ختمت بخير وعلى خير وذلك بمنزله فى عطفه الغمال بمصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

تم الجزء الرابع ويليهِ الجزء الخامس أوله باب الضاد

بأعان الله تعالى على أكمله بجاه النبی المصطفى وآله

(وهـ ص)

سنة ١٦٩ الهـ ص كالوعد كسر الشئ الرخو) ووطؤه وقد وهـ صه نقله الجوهرى فهو موهـ ص ووهـ ص وقيل دقه وقال ثعلب فدغه وهو كسر الرطب (و) الوهـ ص (شدة الوطء) نقله الجوهرى أى شدة غمزوطء القدم على الأرض وأنشد لابن الغريب النصرى لقد رأيت الظعن الشواخصا * على جبال تمص المواخصا

والسين لغة فيه (و) الوهـ ص (الرمي العنيف) الشديد (ومنه) الحديث (ان آدم عليه) وعلى نبينا (السلام حين أهبط من الجنة وهـ صه الله تعالى) الى الأرض معناه كأنما رمى به رميا عنيفا شديدا وغمزه الى الأرض وفي حديث عمر رضى الله عنه من تواضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهـ صه الله تعالى الى الأرض قال أبو عبيد ينعى كسره ودقه يقال وهـ صت الشئ وهـ صا ووقصته وقصا بمعنى واحد وقال ثعلب وهـ صه جذبته الى الأرض (و) الوهـ ص (الشذخ) تقول وهـ صه وذلك اذا وضع قدمه عليه فشذخه (و) أخذ من ذلك الوهـ ص بمعنى (الجب والخصاء) نقله ابن عباد يقال وهـ ص الرجل الكبش فهو موهـ ص ووهـ ص شد خصبيه ثم شذخها بين حجرين (و) الوهـ ص (بها ما طمأن من الأرض واستدار) عن ابن عباد كأنه وهـ ص بها أى وطئت وكذلك الوهـ صة والوهـ صة والطاء أعرف (والوهاص المعطاء) ورجل موهـ ص الخلق وموهـ صه (كعظم كأنه) (تداخت عظامه) نقله الجوهرى وقيل لازم بعضه بعضا وأنشد الجوهرى * موهـ صا ما يتشكى الفائقا * وقال غيره رجل موهـ ص وموهـ ص شديد العظام (و) قال ابن برزج (بنو موهـ صى تكوزلى) هم (العبيد) وأنشد

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه وهـ صه ضرب به الأرض كواصه وقال ابن شميل الوهـ ص والوهـ ص واحد وهـ صة الغمز وقيل الوهـ ص الغمز باليد والمواص مواضع الوهـ صة قال أبو الغريب النصرى * على جبال تمص المواخصا * ويعبر الرجل فيقال يا ابن واهـ صة الخصى اذا كانت أمه راعية وبذلك هجاء جرير غسان ونبت غسان ابن واهـ صة الخصى * يلجج منى مضغة لا يحيرها والوهاص الاسد نقله الصاغاني وقال شمر سألت السكلايين عن قوله كأن تحت خفها الوهاص * ميظبأ كم نبط بالملاص فقالوا الوهاص الشديد والميظب الظررو والملاص الصفا وقد تقدم فى م ل ص

(هـ ص)

فصل الهاء مع الصاد الهـ ص محركة النشاط) قاله الجوهرى (و) زاد غيره (الجملة) وأنشد الجوهرى قول الراجر مازال شيبان شديدا هـ صه * حتى أتاه قرنه فوهـ صه

* قلت وقد تقدم له فى ق ص انشاد هذا الرجز وفيه شديدا وهـ صه هكذا وجد بخط أبى سهل الهروى (كاهـ صا) عن ابن عباد أى فى معنى الجملة يقال (هـ ص كفرج) مشى عجلا واهـ ص اذا أومع فى المشى نقله الصاغاني وهـ ص أيضا هـ صا بالفتح وهـ صا محركة (فهو هـ ص) وهـ صا (نشط) ونزق وأنشد الجوهرى قول الراجر فرأ عاتنى رشاء ملصا * كذنب الذئب يعدى الهـ صا

(هـ ص)

هكذا ضبطه قال الصاغاني والصواب الهـ صى كجمزى كسبأتى (و) هـ ص الكابى هـ ص هـ صا (حرص على الصيد) وقلق نحوه وقال اللحياني قفز أوزا والمعنين متقاربان (و) من ذلك هـ ص الرجل (على الشئ يأكله فقلق لذلك) الاسم (الهـ صى كجمزى) يقال هو يعدى والهـ صى وهى (مشية سريعة) ومنه قول الراجر الذى تقدم ويعدى بمعنى يعدو (وانهـ ص للتحل واهـ ص بالغ فيه) عن ابن عباد ونص التكملة هـ ص بالتحل واهـ ص ضحك ضحك كاشديدا (الهرص محركة) أهمله الجوهرى وقال الفرأ هو (الدود) والدواد قال وبه كنى الرجل أبادواد (و) قال أيضا الهـ ص (الخصف فى البدن وقد هـ ص كفرج) اذا حسب جلده (وهـ ص تهرى صا اشتعل بدنه حصفا) وهو شئ يطالع على بدن الانسان من الحر (أو هـ ص بالضاد) كما ضبطه ابن دريد وسيأتى (والهـ رى صة) كسفينة (مستنقع الماء) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الهـ رى صة بالكسر) وسكون الراء وكسر النون أيضا أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (دودة) وقال غيره (تسمى السرفة والهـ رى صة مشيا) هكذا أورده الأزهرى فى رباعى التهذيب ومنهم من جعل النون زائدة وذكره فى التى تقدمت * ومما يستدرك عليه الهـ رى نقص كسفر رجل القصير هنا أورده صا حب اللسان وقد أهمله الجماعة وسيأتى للمصنف قريبا باللام بدل الراء وقد وجد فى الجهرة بالراء (هـ صه) يهـ صه صا (وطئه فشذخه) كوهـ صه (فهو هـ صى صى ومهـ صوص وهـ صىص كزبير) أبو بطن من قر يش وهو (ابن كعب بن لؤى) بن غالب (أخو مرة) بن كعب الجند السابع لسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأهمما محتبشة) كذا فى النسخ وفى العباب مخشبة وفى المقدمة الفاضلية وحشية (نبت شيبان) الفهرية * قلت وشيبان هذا هو ابن محارب بن فهر ففى أخت حبيب بن شيبان الذى هو جد لضرار بن الخطاب بن مرداس ابن كثير بن عمرو بن حبيب القائل

(الهـ رى صة)

(المستدرك)

(هـ ص)

ونحن بنو الحرب العوان نشبنا * وبالحرب ميمنا فنحن محارب

فاذا جيع ولد مرة وهـ صىص ولد مرة فهرم تين (والهـ صه صا البراق العيين) نقله الصاغاني (وكهدهد وحلا حل القوى من الناس) عن ابن عباد (و) الشديد من (الاسود) كأنه ناقص عن الفرأ (وهـ صان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسر ونه) كذا قاله الصاغاني وهم أعلم به (و) هـ صان (لقب عامر بن كعب) بن أبى بكر بن كلاب أبو بطن وضبطه غير واحد بكسر الهاء قال ابن سيدة ولا يكون من هـ ص ن لان ذلك فى الكلام غير معروف (وهـ صىص النار بصيصها) وقال ابن الاعرابى زخج النار بريقها وهـ صىصها

ابن زهرة بن كلاب الزهرى (أحد العشرة) المشهود لهم بالجنة وأمه حمنة بنت سفيان بن أمية بن عبد شمس وفي الروض دعاه النبي صلى الله عليه وسلم بأن يسدد الله سهمه وأن يجيب دعونه فكان دعاؤه أسرع اجابة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال احذروا دعوة سعد مات في خلافة معاوية رضي الله تعالى عنهم وأخواه عمير بن أبي وقاص بدرى قتل يومئذ يقال رده النبي صلى الله عليه وسلم واستصغره فبكى فأجازه وقتل عن ست عشرة سنة وعقبه بن أبي وقاص الذي عهد إلى أخيه سعد أن ابن وليدة زمعة منه صحابي (والواقصة بالسواد) من ناحية بادورها (منسوبة إلى وقاص بن عبد الله بن وقاص) الحارثي من بحر بن كعب (والوقص العيب) نقله الصاغاني عن ابن عباد والسين لغة فيه (و) الوقص (النقص) عن ابن عباد أيضا (و) الوقص (الجمع بين الاضمار والخبين) وهو اسكان الثاني من متفاععلن فيبقى متفاععلن وهذا بناء غير منقول فيصرف عنه إلى بناء مستعمل منقول منقول وهو قولهم مستفععلن ثم تحذف السين فيبقى متفععلن فينتقل إلى التثنية فيبقى متفععلن ثم يتعدى إلى البناء مستعمل منقول

يذهب عن حرمة بسيفه * ورحمه ونبله ويحتمى

(ويحرك) سمي به لانه بمنزلة الذي اندقت عنقه (و) الوقص (بالتحريك قصر العنق) كما نارد في جوف الصدر وقد (وقص كفرج) يوقص وقصا (فهو أوقص) وامرأة وقصاء (وأوقصه الله تعالى) صيره أوقص (وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق أوقص وعنق وقصا حكاهما اللحياني) (و) الوقص (كسار العبدان) التي (تلقى في) وفي الصحاح على (النار) يقال وقص على نارك قاله الجوهري وأنشد الحميد

لا تصطلي النار الا بحرا أرجا * قد كسرت من يلجوج له رقصا

وقال أبو تراب سمعت مبتكرا يقول الوقص الوقص صغار الخطب التي تشيع به النار (و) الوقص (واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين) فحو أن تبلغ الابل خسا فغيرها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرين الفين الخمس إلى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين قاله الجوهري وهو مجاز وفي حديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أنه أتى بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشئ قال أبو عمرو والشيباني الوقص بالتحريك هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الابل ما بين الخمس إلى العشر من قال أبو عبيد ولا أرى أبا عمرو وحفظ هذا الآن سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الابل شاة وفي عشر شاتين إلى أربع وعشرين في كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الابل إلى تسع وما زاد على عشر إلى أربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري يقوى قول أبي عمرو ويشهد بحقه قول معاذ في الحديث أنه أتى بوقص في الصدقة يعني بغنم أخذت في صدقة الابل فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفريضتين لأن ما بين الفريضتين لا شيء فيه وإذا كان لازك فيه فكيف يسمى غنما (والواقص رؤس عظام القصرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال خذ (أوقص الطريقين) أي (أقربهما) عن ابن عباد وفي الأساس أخصرهما وهو مجاز (و) بنوا الاوقص بطن من العرب قاله ابن دريد وأنشد

ان تشبه الاوقص أولهما * تشبه رجالا ينكرون الضميا

(و) يقال (صاروا أوقاصا أي شللا لا متبدين) عن ابن عباد (و) يقال أنا (أوقاص من بني فلان أي زعاف) عن ابن عباد كل ذلك جمع وقص كاسباب وسبب (وتواقص) الرجل (تشبه بالارقص) وهو الذي قصرت عنقه خلقة ومنه حديث جابر وكانت على بردة خالفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها كي لا تسقط أي انحنيت وتقاصرت لا مسكها بعنق وقد نهى عن ذلك (وتوقص سار بين العنق والخب) قاله أبو عبيدة ونصه التوقص أن يقصر عن الخب ويريد على العنق وينقل نقل الخب غير أنها أقرب قدرا إلى الارض وهو يرمى نفسه ويخب وهو مجاز (أو هو شدة الوطء في المشي) مع القرمطة (كانه يقص ما تحته) أي يكسره وهو مجاز وقال الجوهري ويقال مر فلان يتوقص به فرسه إذا نازلوا يقارب الخطو * قلت وهو قول الأصمعي ونصه إذا نازل القرس في عدوه نزوا وثب وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص وبكل ذلك فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بقرس فركبه فجعل يتوقص به * ومما يستدرك عليه وقص الدين عنقه كسرهما وهو مجاز ويقال وقصت رأسه إذا غمزته غمرا شديدا وربما اندقت منه العنق وفي الحديث أنه قضى في الواقصة والقامصة والقارصة بالدية أثلاثا وقد تقدم في ق ر ص م ص والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا آثرة بمعنى مأشورة وكقوله تعالى عيشة راضية ووقص على ناره توقيصا كسر عليها العبدان وهو مجاز والدية تذبذبها فنقص عنها الذباب وقصا إذا ضربته به فقتلته وهو مجاز ووقص كنير علم ووقاص بن محرز المدلجي ووقاص بن قامة صحابي وأبو الوقاص روى عن الحسن البصري والاسناد إليه منكرو وكذا المتن وأبو وقاص عن زيد بن أرقم روى حديثه على بن عبد الأعلى عن أبي النعمان عنه والواقصة واد في أرض حوران بالشام نزل المسلمون أيام أبي بكر على البرموك لغزو الروم وفيه يقول القعقاع

فرضنا جمعهم لما استحالوا * على الواقصة البرالرفاق

ابن عمرو والوقاص كشداد واحد الواقيص وهي شبه الابل يضطادها الطير نقله السهيلي في الروض وبه سمي الرجل أو هو فعال من وقص إذا انكسر والاقص هو أبو خالد محمد بن عبد الرحمن بن هشام المكي قاضيها وكان قصيرا ومن روى عنه مع بن علي وغيره توفي

(المستدرک)
(الوُخُوصُ)

(ودص)

(ورص)

(المستدرک)

(وص)

(المستدرک)

(وقص)

٣ أسقط المصنف هنا
مادة ذكرها في اللسان ونصه
(وقص) الوفاص الموضع
الذي يمين الماء عن ابن
الاعرابي وقال ثعلب هو
الوفاص بالكسر وهو العجم
اه وكان على الشارح
التنبية عليها
٣ قوله المقاصر هي أصول
الشجر الواحد مقصوراً فاده
في اللسان

بمانية * ومما يستدرک عليه الوحص قرية باليمن ومنها عبد الولي بن محمد بن عبد الله بن حسن الخولاني الوحصى الشافعى لازم
بتعز الرضى بن الحياط والمجد الشيرازى وجاور معه بمكة ومهر حتى صار مفتى تعز مات سنة ٨٣٩ (الوُخُوصُ) بالضم أهمله
الجوهري وقال ابن عباد هو (الحركة) ونصه الا يتخاص الايباص في الشهاب والسيف ووخوصه حركته (رأوخص الراكب
في السراب) اذا (جعل يرفعه مرة ويخفضه أخرى) نقله الصاغاني (و) أوخص (لى عطية أى أقل منها) نقله الصاغاني عن ابن عباد
ونقل صاحب اللسان عن يعقوب في البدل أصبحت وليست بها وخصه أى شئ من برد قال لا يستعمل الا بجدا * قلت وكان الخلاء
لغة في الجاء والايخاص كالايصاص في الشهاب والسيف قاله ابن عباد (ودص اليه بكلام بدص ودصا) أهمله الجوهري وقال
الصاغاني عن ابن دريد أى (ألقى اليه كلاماً) وفي اللسان كله بكلام (لم يستقمه) وقوله (وليس بالعالى) أى في اللغات وهو مأخوذ من
قول ابن دريد وهذا بناء مستنكر الا أنهم قد تكلموا به ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستدرک على الجوهري (ورصت) هذا الحرف
أهمله الجوهري هنا وأورده في المضاد تبعاً للثبوت وقد غلطه الازهرى في كتابه وقال الصواب ورصت (الدجاجة) ورصا (كوعد
وأورصت وورصت) توربصا (وضعت) ونص التهذيب اذا كانت مرسخة على (البيض) ثم قامت فوضعت (بمرة) واقتصر الجوهري
في المضاد على الأخير وقال ثم قامت فدرقت بمرة واحدة ذرفاً كثيراً (وامرأة ميراص) اذا كانت (تحدث اذا وطئت) عادة (و) قال
الازهرى أخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء (ورص الشيخ توربصا) اذا (استرخى حنثار خورانه وأبدى) قال وحكى عن
ابن الاعرابي قال أورص وورص اذا رمى بغائطه * قلت وذكر ابن برى في ترجمة عربن ورص اذا رمى بالعربون محرمة وهو العذرة ولم
يقدر على حبسه (ووهم الجوهري وهما فاضحا فجعل الكل) مما ذكر من اللغات (بالمضاد) المججمة * قلت الجوهري تبع الليث فانه
أورده في كتاب العين هكذا بالضاد ووهم الازهرى بما تقدم من سماعه عن شيوخه واستراب في محي هذه الحرف بالضاد ولعل
الجوهري صح عنه من طرق أخرى بالضاد والليث ثقة فلا ينسب اليه الوهم الفاضح مع أن المصنف تبعه في الضاد مقلداً له من غير
تنبيه عليه وسكوته دليل على التسليم فتأمل * ومما يستدرک عليه الورص الدبوقا، وجعه أوراص نقله ابن برى عن ابن خالويه
(الوص احكام العمل) من بناء أو غيره عن ابن الاعرابي (والوصوص والوصواص) الأخير عن الليث وعلى الاول اقتصر الجوهري
(خرق) وفي الصحاح ثقب (في الستر) ونحوه (بمقدارين تنظرفيه) قال * في وهجان يلج الوصواصا * (ووصوص نظرفيه
(و) ووصوص (الجروفتح عينه) كبصيص عن ابن عباد (و) ووصوصت (المرأة ضيقت نقابها) فلم ير منه الاعينها وقال الفراء
اذا أدنت المرأة نقابها الى عينيها فتلك الوصوصة (كوصصت) توصيصا قال أبو زيد النقاب على مارن الانف والترصيص لا يرى
الاعينها وتميم تقول هو الترصيص بالواو وقد رصصت ووصصت وقال الجوهري الترصيص في الانتقاب مثل الترصيص
(والوصاوص براق صغار تلبسها الجارية) جمع ووصاوص وفي الصحاح الوصاوص البرقع الصغير وأنشد للمثقب العبدى
ظهور بكلة وسدلن رقما * وثقبن الوصاوص للعيون
وأنشد ابن برى لشاعر * باليهما قد لبست وصواصا * (و) قال الجوهري الوصاوص (حجارة) الاياديم وهى (متون الارض)
قال الراجز على جمال تمص المواصا * بصلبات نقص الوصاوصا
* ومما يستدرک عليه برقع ووصاوص أى ضيق والوصاوص مضائق مخارج عيني البرقع كلوصاوص ووصوص الرجل عينه صغرها
ليست ثبت النظر عن ابن دريد (٣ وقص عنقه كوعد) بقصها وقصا (كسرهما) ودقها (فوقصت) العنق بنفسها (لازم متعد) ونقله
الجوهري عن الكسائي هكذا الا انه قال ولا يكون وقصت العنق نفسها أى اغماها وقصت مبيدا للمفعول قال الراجز
ما زال شيبان شديدا هيصة * حتى أتاه قرنه فوقصه
قال الجوهري أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى الضمة الى الصاد قبلها فخر كها بجر كنها (ووقص) الرجل (كغنى
فهو موقوف) وقال خالد بن جبنة وقص البعير فهو موقوف اذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك به وكذلك العنق والظهر في الوقص
(ووقصت به راحلته نقصه) قال الجوهري وهو كقولك خذا الخطام وخذا الخطام وقال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل
أوقص اذا كان مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشئ اذا كسرتة قال ابن مقبل يذكر الناقة
فبعثتها نقص ٣ المقاصر بعدما * كربت حياة النار الممتور
أى تدق وتكسر (و) وقص (الفرس الا - كام دها) نقله الجوهري وقال غيره كسر رؤسهم او هو مجاز وكذلك الناقة قال عنزة
العيسى خطارة غب السرى مواراة * نقص الا كام بذات خف ميم
ويروى تقطس وهو بجمعاء (وواقصة ع بين الفراء وعقبه الشيطان) بالبادية من منازل حاج العراق لبني شهاب من طيء ويقال
لها واقصة الحزون وهى دون زباله بمرحلتين (و) واقصة (ماء لبني كعب) عن يعقوب ومن قال واقصات فانما جمعها بما حوالها على
عادة العرب في مثل ذلك (و) واقصة (ع بطريق الكوفة دون ذى مرخ) وقال الحفصى هى ماء في طرف الكرم وهى مدفع ذى
مرخ (و) واقصة (ع باليمامة) وقيل ماء بها كفى المعجم (وأبو اسحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب) وقيل أهيب بن عبد مناف

ناوشه (ومارسه) وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وذكر المثل ناوص الجرة ثم سالمها أى جابذها ومارسها قال وقد فسرناه عند ذكر الجرة * قلت وقد سبق للمصنف أيضا هناك وكان الواجب عليه أن يشير هنا لذلك كالجوهرى (والاستناصة) فى الفرس عند الكنج (التحريل) وهو شموخه برأسه قاله الليث وأنشد قول حارثة بن بدر

غمر الجراء اذا قصرت عنانه * يبدى استناص ورام جرى المسجل

(و) الاستناصة أيضا (أن تستخف الرجل فتذهب به فى حاجتك) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الاستناصة (تحرك الفرس للجرى) وهو بعينه قول الليث الذى تقدم * ومما يستدرك عليه ناص للعرك فوصا ومناصتها أى والمنيص كقيل التحرك والذهاب وما به نوص كما ميرأى قوة وحراك نقله الجوهرى وأغفله المصنف رحمه الله تعالى ونصت الشئ جذبه قال المزار

* واذا ناص رأيه كالأتوس * والمناوصة المجاذبة وناص ينوص منيصا ومناصا نجاهاريا وقال أبو سعيد انتاصت الشمس انتيصاصا اذا غابت والنوص الفرار ونوص الفرس استناصته عن الليث وناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا فزوراغ نقله الجوهرى وقال ابن برى النوص بالضم الهرب قال عدى بن زيد

٣ يا نفس أبقي واتقي شتم ذوى الاعراض فى غير نوص

وناصه ليدركه نوصا حركه والنوص والمناص السخاء حكاه أبو على فى التذكرة والمنيص الفرس الشاخر برأسه ونصت الشئ أنوصه نوصا طلبته عن ابن دريد وقال غيره أنصته مثل نصته بمعنى طابته نقله الصاغاني واستناص أى تأخر والمنوص كعظم الملطخ عن كراع والناصى المعرب عن ابن الاعرابى هناك كره وكانه مقلوب النائص ((النيص)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (الجرعة الضعيفة) وقد ناص ينوص اذا تحرك لغة فى ناص ينوص (و) النيص (اسم للقمفد) الغنم كأنه لضعف حركته كذا فى العين وفى كتاب الازهرى هو النيص بتقديم الياء على النون كما سيأتى ان شاء الله تعالى

﴿فصل الواو﴾ مع الصاد ((وأنص به الأرض كوعد)) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وأى (ضرب به) الأرض ومحض به الأرض مثله * قلت وكان همزته بدل من هاء وهص (والوئصة الجماعة) عن ابن عباد وأما الخلق كما للصاغاني قال ويقال مافى الوئصة مثله أى فى الخلق (و) يقال (ما أدرى أى الوئصة هو) أى (أى الناس وتواصوا) نواصا اذا (تجمعا) كذا فى (تراجوا على الماء) قاله ابن عباد ((وبص البرق) وغيره (يبص وبصا وبيصا) وبصة كعدة (لمع و برق) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لامرئ القيس

كانى ورجلى والغراب وغرقى * اذا شب للمرو والصغار ويص

(و) وبص (الجر وقع) احدى (عينيه) عن ابن عباد والذى فى الصحاح والعباب وبص الجرو تو بى صافخ عينيه وتابعهما غير واحد من أئمة اللغة (و) وبصت (الأرض كثرت بها) كأن وبصت (واقصر الجوهرى على الاخير ونقله عن ابن السكيت ونصه يقال أو بصت الأرض فى أول ما ينظر فيها (و) الواص (ككأن البراق اللون) ومنه حديث الحسن لا تاتى المؤمن الاشباح ولا تاتى المنافق الا وباصا أى براقا ويقال أبيض وباص قال أبو الخيم * عن هامة كالجرا الواص * (و) الواص (القمر) عن ابن الاعرابى وأبى عمرو وهو من ذلك (وواص علم) وكذلك وابصة والاخير نقله الجوهرى (و) عن ابن الاعرابى (الوابصة النار كالوئصة ووابصة ع) وفى اللسان والتكملة الوابصة باللام موضع (و) وابصة (بن سعيد) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب ابن معبد وهو ابن مالك الاسدى أبو سالم (صحابى) قبره بالرقعة (و) يقال (انه لو ابصة سمع) اذا كان (يشق بكل ما يسمع) نقله الجوهرى والزمخشري وقيل هو اذا كان يسمع كلامه فتمد عليه ويظنه ولما يكن على ثقة يقال وابصة سمع بقلان ووابصة سمع بهذا الامر وهو الذى يسمى الاذن قاله ابن فارس وأنت على معنى الاذن وقد تكون الهاء للمبالغة (ووبصان) بالفتح عن الفراء (وبصم) عن ابن دريد اسم (شهر ربيع الآخر) فى الجاهلية قال

وسيان وبصان اذا ما عدته * ٣ ويرك لعمري فى الحساب سواء

والجميع وبصانات وفى بعض نسخ الجهرة بصان كزمان ونقل شيخنا عن ابن سبيده فى المحكم أنه بفتح الواو وضم الموحدة نظير سبعان حتى قيل انه لا ثالث لهما * قلت وهو غريب لم يتعرض له صاحب اللسان ولا غيره وإنما نقل عن ابن سبيده كما ترى وليس فيه ما ذكره شيخنا وقال الصاغاني فى العباب ومافى بعض نسخ الجهرة صحج أيضا لان وبص وبص بمعنى وسبأتى للمصنف فى بض (والوبص محركة النشاط) منه (فرس وبص ككتف) أى (نشيط) نقله الصاغاني ويقال فرس هبص وبص (وأوبصت نارى ظهر لهما) وفى الصحاح عن ابن السكيت أوبصت نارى وذلك أول ما ينظر لهما وقال غيره أوبصت النار عند اندح اذا ظهرت (ووبص لى يسير نوصا أعطانيه) عن ابن عباد وهو مجاز * ومما يستدرك عليه وبص الطيب بريقه وأبيض وباص براق قال أبو الغريب النصرى

أما ترى اليوم نضوا خالصا * أسود حليو باو كنت وابصا

وقال أبو حنيفة وبصت النار ويصا أضأت والوابصة البرقة وعارض وباص شديد وبص البرق ومافى النار وبصة ووابصة أى جرة (الوحد البثرة تخرج فى وجه الجارية الملية) عن ابن الاعرابى (و) الوحص (بهاء النرد) فى الصحاح قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقول (أصبحت وليس بها وحصه) أى (برد) يعنى البلاد والايام ونقل الازهرى عن ابن السكيت أيضا مثل ذلك وزاد ولا وذه وقال فى نفسه أى ليس بها علة (و) قال ابن دريد (وحصه) يحصه وحصا (كوعده) أى (محبه) لغة

(المستدرك)

م قوله يا نفس الخ هكذا فى اللسان أيضا وحرر وزنه

(النيص)

(وأنص)

(وبص)

م قوله ويرك يقرأ بسكون الراء للوزن والا فهو كزفر كفى القاموس

(المستدرك)

(وَحْص)

أبضا وهو قول ابن دريد أيضا وهو (نادر) ونصه ورعيا قيل في الشر (والمنكص) كمتعد (المتنحي) نقله المصنف في البصائر
والصاغاني في العباب وأنشد اللاعشي مدح علقمة بن علاثة أعاقم قد صيرني الأمور * اليك وما كان لي منكص
* ومما يستدرك عليه قولهم فلان خطه ناقص وجده ناكص وهو مجاز كافي الأساس ((النص تنف الشعر) كافي الصحاح
وقد نصه بنفسه غصا تنفه والمشط ينص الشعر وكذلك المحسة أنشد نعلب

كان ريب حلب وقارص * والقت والشعر والفصافص * ومشط من الحديد نامص

يعني المحسة سماها مشط لان لها أسنانا كأسنان المشط (و) في الحديث (لغت النامصة) والتمنصة (وهي) أي النامصة (مزينة
النساء بالنص) قاله الجوهري وقال الفراء هي التي تنف الشعر من الوجه (والتمنصة) قال ابن الأثير وبعضهم يرويه التمنصة بتقديم
النون على التاء (وهي المزينة به) وقيل هي التي تفعل ذلك بنفسها (والنص محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب) قاله الفراء
ورجل أنص الرأس وأنص الحاجب ورعيا كان أنص الجبين إذا دق مؤخرهما كافي الأساس وامرأة غصاء (و) النص (القصار
من الريش) وفي اللسان النص قصير الريش (و) النص (نبات) الصحيح أنه ضرب من الأسفلين (تعمل منه الاطباق والغلف)
تسلخ عنه الابل هذه عن أبي حنيفة (ووهو الجوهري فكسره) ونصه والنص بالكسر ضرب من النبات وقد يقال ان الجوهري
انما ذكر ما صاع عنده وأما التحريك فعن أبي حنيفة وحده وقد سبقه في التوهيم الصاغاني في العباب وكأنه لم يصح عنده من طريق
يثق به فاقصر على ما صاع كما هو شرطه في كتابه فلا وهم في مثل هذا فقامل (والنميص المتنوف) فعمل بمعنى مفعول والنامص النائف
(و) النميص (من النبات ما غصته الماشية بأفواهها) وذلك أول ما يبدو منه فتنفه وقيل هو ما أمكن تجزئه (لاما) كل ثم نبت ووهو
الجوهري * قلت لا وهم في هذا فان النميص يطلق عليه ما جيعا فذكره أحد وصفه أي الماء كقول درن المتنوف أو بالعكس
لا يوجب الحصر وانما ذكر ما صاع عنده ويدل لما ذهب اليه قول امرئ القيس الذي أنشده

ويا كن من قوتعا وربة * تجبر بعد الاكل فهو غميص

فانهم قالوا في تفسيره انه يصف نبا تا قدر عته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه أي بقدر ما يتنف ويجز وهو ظاهر فقامل
(و) النماص (ككتاب خيط الابرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد وكأنه شبه في رفته بأول ما يبدو من النبات (و) غماص (كغراب
الشهر) يقول (لم يأتني غماص أي شهر) ج غص (بضمين) وأنصه (نقله الازهرى عن الايادي وقال هكذا قرأته لا امرئ القيس
أرى ابلي والحمد لله أصبحت * ثقالا اذا ما استقبلتها صعدوها

ترعت بحبل ابني زهير كمايها * غماصين حتى ضاق عنهما جلودها

وقال غماصين شهرين وغماص شهر قال رواه شعر عن ابن الاعرابي وقال الصاغاني هو مدح قيسا وشمر او يقال شمر او زريقا ابني زهير
من بني سلامان بن ثعل من طيئ ويروي رعت بحبل ابني زهير أي يعود ههما والصعود من الابل التي تلقى ولدها الثمانية أشهر
أو تسعة فتمط على ولدها الأول أو على ولد غيرها قال (و) قيل ان (غماصين) أي يكسر الصاد كما ضبطه (ع) في الشعر المتقدم وقد
أغفله ياقوت في معجمه (وأنص النبات طلع) بعد أن أكلته الماشية وقيل أنص اذا أجز (وغص الشعر نقيصا ونميصا) بالفخ
(نميصه) شدد للكثرة كما قاله الجوهري وأنشد قول الراجز

يا ليتها قد لبست وصواصا * وغصت حاجبها نفاصا * حتى يجيؤ أعصابا جراسا

* ومما يستدرك عليه نصت المرأة أخذت شعر جبينها بخيط لتتنقه ذكره الجوهري وعريب من المصنف أغفاله والنميص والنمصاص
المنقاش نقله الجوهري وأغفله المصنف قصورا وقال ابن الاعرابي المنفاص المظفار والمنقاش والمنقاش والمنقاش قال ابن بري
والنص المنقاش أيضا قال الشاعر

ولم يجعل يقول لا كفأله * كماي جعل نبت الخضرة النص

والنص محركة أول ما يبدو من النبات وقيل هو غص أول ما ينبت فيملا فم الاكل وتنصت اليهم رعة وهو
مجاز كافي الأساس وقيل امرأة غصاء تأمر نامصة فتنص شعر وجهها غصا أي تأخذه عنه بخيط ((النوص التأخر) نقله الجوهري
عن الفراء وأنشد لامرئ القيس

أمن ذكر سلمى اذا نألت تنوص * فتقصص عنم اخطوة وتبوص

والبوص بالباء المتقدم كاسبق (و) النوص (الحجار الوحشي) نقله الجوهري وفي اللسان (لانه لا يزال نائضا أي رافعا رأسه) يتردد
(كالنافر) الجامع قاله الليث (والمناص المجأ) والمفرقة الجوهري وقال في قوله تعالى ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر وفرار
وقال الازهرى أي لات حين مهرب وقال غيره أي وقت مطلب ومغاث (وناص) ينوص (مناصا ونويفا) كأمير (ونميصا)
بالكسر (وفوصا) بالفتح (وفوصانا) بالتحريك (تتحرك) وذهب وما ينوص فلان الحاجتي لا يتحرك (و) ناص (عنه فوصا تنحي
وفارقه) عن ابن عباد وقال أبو تراب لا ص عن الامر وناص بمعنى حاد وقال غيره ناص ينوص فوصا عدل (و) ناص (اليه) فوصا (نخص
(و) قال ابن الاعرابي (النوص الغسلة بالماء وغيره) قال الازهرى (والاصل موصة قلبت) ميمه (فونا وناصه) أن يأخذ منه شيئا
اناصة (أرادته) وقيل أداره وزعم اللحياني ان فونه بدل من لام الأصل (وناوصه) مناوصه (هاوشه) كذا في النسخ وفي العباب

(المستدرك) (نميص)

(المستدرك)

(النوص)

لعمرى لقد نافصتني فنقصتني * بذي مشفتر بوليه منشدت

(وأنقص بالغمل) انفاصا (أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك أنرق وزهزق وهو قول الفراء (و) أنقصت (الشاة ببولها أخرجه دفعه دفعه) كافي الصحاح وقال غيره وكذلك الناقه وهي منفصة إذا دفعت به دفعا دفعا وعن ابن القطاع رمت به منقطع عافعا (و) قال الفراء أنقص الرجل (بشفته) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول بشفته (أشار كالمترمز) وهو الذي يشير بشفته وعينه (و) في حديث السنن العشر وانتفاص الماء (الانتفاص) هو (رش الماء من خلل الأصابع على الذكر) عن ابن عباد أي احتياطا والمشهور في الرواية باقاف كما سيجي وقيل الصواب بالفاء والمراد به النضح على الذكر * ومما يستدرك عليه أنقص الرجل ببوله روى به كافي اللسان وأنقص بنظفه إذا رمى بها كالأبن القطاع وعزاه في اللسان إلى الليثاني ونقصه في النوادر إذا خذف ونقصه إذا غلبه في المناقصة وقد سبق الانشاد (النقص الحسران في الخط) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهب شيء منه بعد تمامه (كالانتفاص) بالفتح قال الزجاج * فالغدر نقص فاحذر الانتفاصا * (والنقصان) بالضم (والنقصان أيضا اسم للقدر الذاهب من المنقوص) قاله الليث (ونقص) الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أنا (لازم متعد) قاله الجوهري وزاد غيره في المصادر نقيصة وقال أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا قال والليث قال استوى فيه فعل اللازم والمجاوز (و) يقال (دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان) وذلك لأن النقص هو الضعف وأما النقصان فهو ذهب بعد التمام هذا الذي ظهر لي بعد التأمل فانظروا (و) في الحديث (شهر أعيد لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصا عددا) أي أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا صمت تسعة وعشرين أو أن وقع في يوم الحج خطا لم يكن في نكصكم نقص (والنقيصة الواقعة في الناس) والفعل الانتفاص وقال ابن القطاع نقص نقيصة طعن عليه (و) النقيصة (الحصاة الدنيئة) في الإنسان (أو الضعيفة) عن ابن دريد وفي نسبة الضعف إلى الحصاة نظروا كأن المراد بالدناءة أو الضعف ما يؤدي إلى النقص قال

(المستدرك)

(نقص)

فما وجد الأعداء في نقيصة * ولا طاف لي فيهم بوحي صائد

(ونقص الماء) وغيره (ككرم) نقاصة (فهو نقيص عذب) وأنشد ابن بري وابن القطاع

وفي الأحداج آتسة لعوب * حصان ريقها عذب نقيص

(وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص) قال ابن دريد سمعت خرا عيا يقول ذلك وروى بيت امرئ القيس

* كشول السيمال فهو عذب نقيص * وقد تقدم ففيه أربع روايات هذه أحداها والثلاثة قد تقدمت (وأنقصه) لغته (وانتقصه ونقصه) تنقيصا (نقصه فانتقص) لازم متعد نقله الجوهري (و) في الحديث عشر من الفطرة وانتفاص الماء (الانتفاص) هو (الانتفاص) بالفاء الذي تقدم ذكره وقد ورد أجمعاً وقيل القاف تحفيف وقال أبو عبيد انتفاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل وإن لم يغسل نزل منه الشيء حتى يستبرئ وقال وكيع الانتفاص الاستنجاء (وهو ينتقصه) أي (يقع فيه ويذمه) وبثلبه كافي الصحاح (واستنقص) المشتري (الثلث) أي (استخطه) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه النقيصة النقص والنقيصة العيب قاله الجوهري وانتقصه وتنقصه أخذ منه قايلا قايلا على حد ما يجي عليه هذا الضرب من الابنية بالأغلب ونقص فلا ناحقه وانتقصه ضد أوفاه وقال الليثاني في باب الاتباع طيب نقيص والنقص ضعف العقل والنقص في الوافر من العروض حذف سابعه بعد اسكان خامسه وانتقص الرجل واستنقصه نسب إليه النقصان والاسم النقيصة قال

(المستدرك)

فلو غير أخوال أرادوا نقيصتي * جعلت لهم فوق العرائن ميسما

والمنقصه النفس وانتفاص الحق أيضا غمظه قال ٣ وذال الرحم لا تنتقص حقه * فان القطيعة في نفسه

وفلان ذونفاص ومنافص والتناقص النقص قال الزجاج * فالغدر نقص فاحذر التناقصا * (نكص عن الأمر) ينكص (نكصا) بالفتح (ونكوصا) بالضم (ومنكصا) كطلب (نكا) كانه وأججم) وانفدع وقال أبو تراب نكص عن الأمر ونكف بمعنى واحد أي أججم (و) يقال أراد فلان أمرا ثم نكص (على عقبيه) ينكص وينكص من حد نصر وضرب (رجع) كافي الصحاح وقال الأزهرى قرأ بعض القراء ينكصون بالضم وأنكره الصاغاني وقال لا أعرف من قرأ بهذه القراءة وقال الزجاج الضم جائز ولكنه لم يقرأ به واطلاق المصنف صريح في أن مضارعه بالضم لا غير كما هو قاعدة كتابه قال شيخنا وهو صريح وقصور وظاهر لاسيما والكلمة قرآنية وأجمع القراء كلهم على كسر النكا في قوله تعالى فكنتم على أعقابكم تنكصون وعبارة الصحاح سالمة من هذا فانه ذكر الوجهين كما تقدم وقال ابن دريد نكص على عقبيه رجع (عما كان عليه من خير) قال وهو (خاص بالرجوع عن الخير) قال وكذا في التزليل (ووهم الجوهري في إطلاقه) وقد يقال إن إطلاقه لا ينافي التقييد لانه لا حصر فيه على أن التقييد الذي نقله المصنف رحمه الله تعالى إنما قاله ابن دريد وتبعه بعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجمهور أن النكوص كالرجوع وزنا ومعنى إليه ذهب الجوهري والزمخشري وابن القطاع وغيرهم وكفى بهم عمدة ويؤيد الإطلاق قول علي رضي الله تعالى عنه في صفين والشیطان قدم للوئمة يد أو أخر للنكوص رجلا قال ابن أبي الحديد النكوص الرجوع إلى وراء وهو القهقري فتأمل (أوفي الشعر)

(نكص)

٣ قوله وذال الرحم هو بكسر الراء واسكان الحاء بمعنى القرابة كما في القاموس

موجود في نسخ الصحاح وسيأتي الكلام عليه قريباً وقال ابن عباد نعص (الجراد الأرض كنع أكل نباتها) كاهها (و) قال الأزهرى
 قرأت في نوادر الأعراب (هو من ناعصتي) وناعصتي (أي ناصرتي) وناصرتي (و) قال الليث نعص ليست بعربية إلا ما جاء (أسدين
 ناعصة) وهو (شاعر) وزاد غيره (نصرتي قديم) قال الليث وهو المشبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر جدا وقلبا يروى شعره
 لصعوبته وهو الذي قتل عبيدا بأمر النعمان وفي العباب أسدين ناعصة أقدم من الخنساء بدهر وكان يدعى قتل عنزة بن شداد
 وهو أسدين ناعصة بن عمرو بن عبد الجبن بن محرز بن سعد بن كثير بن وائل بن عامر بن عمرو بن فهم بن تميم اللات بن أسدين وبرة بن
 تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التميمي وتنوخ قبائل اجتمعت وتألقت منهم بنو فهم وكان أسدين ناعصة وأهل
 بيتهم نصارى وديوان شعره عندي وليس فيه ذكر خنساء وهو (مشتق من النعص محركة وهو التمايل) على ما قاله ابن دريد
 (والنوعاص ع) وقال ابن بري مواضع معروفة وأنشد للاعشى

وقد ملأت بكر ومن لف لفها * نبا كابأحواض الرجا فأنواعا

(و) في العباب وفي لغة هذيل أن يوتر الرجل فلا يطاب ناره يقال انتعص ولم يبال قال أبو نصر وخانقني غيرهم فقال (انتعص) الرجل
 (غضب وحرد) نقله الصاغاني (و) انتعص أيضا (انتعش بعد سقوط) نقله الخارزنجي وأنشد لأبي النجم

كان بجر منهم انتعاصي * ليس بسيل الجدول البصا * ذي حذب يقذف بالغواص

(و) قول الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكأنه لم يذكروا غيره (شياً) قال شيخنا هي دعوى على النفي فتحتاج إلى دليل وناعص
 مذكور كناعصة وكونه اقتصر عليه في المادة لا يوجب إهماله إلا أنه ذكر ما صح عنده وهذه اللغة ولو كان المصنفون يحدفون كل
 مادة فيها كلمة واحدة لم يبق شيء من الكلام انتهى * قلت وقد سبق للمصنف مثل ذلك في ك ر ص فانه كتبه بالحررة لأن الجوهري
 اقتصر فيه على معنى واحد فكأنه في حكم المهمل عنده وهذا غير بجد أو أهما هذا الحرف فقد سبق عن الليث أنه ليس بعربي وقال
 الأزهرى ولم يصح لي من باب نعص شيء أعتمد من جهة من يرجع إلى علمه وروايته عن العرب فكيف ينسب الوهم إلى الجوهري في
 عدم ذكره شيئاً غير ناعص ولم يثبت عنده شيء من طريق صحيح يعتمد عليه في الرواية فتأمل * ومما يستدرك عليه نعص الشيء
 فانتعص حركة فتحرك كافي اللسان وانتعص الرجل وترفع لم يطلب ناره وما أنعصه شيء أي ما أعطاه والانتعاص التمايل أو رد ذلك كله
 الصاغاني في التكملة (النعص محركة) وكذلك النعص بالفتح أيضا كافي اللسان وإهماله المصنف قصورا (أن تورد أياك الحوض
 فإذا شربت صرقتها أو وردت غيرها) وذلك أن أخرجت من كل بعيرين بعيرا أو يا وأدخلت مكانه بعيرا ضعيفا فكأنه نعص في شربها
 بهذا الفعل وأنشد الجوهري للبيد

فأرسلها العرالك ولم يذرها * ولم يشفق على نعص الدخال

(ونعص) الرجل (كفرج) ينقص نعصا (لم يتم مراده) قال الليث وأكثره بالتشديد نعص تنغيصا (و) كذلك (البعير) إذا (لم يتم
 شربه) نقله الجوهري وأنشد هنا قول أبيد السابقي (و) نعص (الشرب) بنفسه (لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونغيصا
 (و) نعصه (عليه) أي (كدره) والآخر أكثر وأما نعصه فقد قال الجوهري جاء في الشعر قال وأنشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيء * نعص الموت ذال الغنى والفقر

قال فأنظر الموت في موضع الأضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد * قلت وهذا الشعر أوردته سيمويه في كتابه لسواده بن عدى
 ويروى لعدى بن زيد ويروى لسواده بن زيد بن عدى بن زيد (فتنغيص معيشته) أي (تكدرت) وقال ابن الأعرابي نعص علينا أي
 قطع ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا مما يحب الأزيد منه فهو مننعص قال الشاعر

وطالما نعصوا بالفتح ضاحية * وطال بالفتح والتنعيص ما طرخوا

(وتناغصت الأبل) على الحوض (ازدجت) عن الكسائي * ومما يستدرك عليه نعص الرجل الرجل نعصا منعه نصيبه من
 الماء خال بين أبله وبين أن تشرب وأنقصه رعية كذلك وهذه بالالف وقال ابن القطاع نعص عليه نعصا كدروا التشديد أعم
 (المنفاص) بالكسر المرأة (الكثيرة الفحل) كذا في التكملة وجعله في اللسان من وصف الرجال ومثله في بعض نسخ الصحاح
 (و) المنفاص (البوالة في الفرائض) نقله الصاغاني أيضا (والنفيص) كأمير (الماء العذب) ويروى بيت امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب نفيص

بالنون كذا قاله ابن بري وقد تقدم في ص ي ص أيضا (و) في الحديث موت كنفاص الغنم هكذا ورد في رواية وفي الصحاح قال
 الأصمعي النفاص (كغراب داء في الشاء تنقص بأبوالها أي تدفع) دفعا (حتى تموت) حكاه عنه أبو عبيد (والنفصة بالضم دفعة
 من الدم) جمعها نفص كافي الصحاح قال ومنه قول الشاعر وهو جدي بن ثور

باكرها قانص يسعى بطاوية * ترمى الدماء على أكافها نفصا

(و) عن ابن عباد من المجاز (نقص بالكلمة أتى بها) (سريعا) (كأنقص) (انفاصا) ونص التكملة كأنقص بها * قلت وكذلك نص كما
 سبق (و) عن أبي عمرو (نافصه) منافصة فنقصه (قال له بل وأبول فننظرا بنا بعد بولا) وأنشد

وقع في سطر ٣٤ من
 صحيفة ٤٢٤ غابة تحت كل
 غابة الصواب غابة بالياء
 فيهم ما معنى الريبة

(المستدرك)

(نقص)

(المستدرك)

(المنفاص)

(المستدرك)

(أقلت) وتدغم النون في الميم وقال غيره وكذلك انفصل وقد فاصسته وملاصته * ومما يستدرك عليه المملص بالتحريك الزلق كافي
العجاج ورشاء ملبص كملص والمملص ككرم السقط وتصل الشيء من يدى زل انسلالا للملاصته وخص اللحياني به الرشاء والحبل
والعنان والمملص بالفتح العريان وهو مجاز كأنه خرج من ثيابه كالحبل خرج من زنبه ومما يصح اسم موضع أنشد أبو خنيفة
فما زال يسقي بطن ماص وعرعر * وأرضها حتى اطمأت جسيمها

(الموص)

أي المنخفض ما كان منه - ما مر تفصعا ونمو ملبص كزير بطن من العرب عن ابن دريد وأملص الرجل افتقر كما ملط والاملاص
الربط اللين وملاص ملصاوى هاربا كالمزمار في هذيل ملاص بن صاهلة بن كاهل بطن منهم أبو درة الهذلي ((الموص غسل لين)
قال فضيل قلت لشقيق بن عقبة ماموص الاناء قال غسله ماص الثوب بموصه موصا غسله غسلنا وقيل هو أن يجعل في فيه
ماء ثم يصبه على الثوب وهو آخذ بين إبهاميه يغسله بموصه ونقله الليث وقال غيره هاصه وماصه بنى واحد (و) قيل هو (الدالك
باليد) عن ابن دريد (و) قال ابن عباد الموص (معالجة الجسد) كذا في سائر النسخ وفي بعضها الهيبند وهو الصواب (بالغسل
وهم بموصونه ثلاث موصات) هكذا نقله ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي الموص (التين وموص) الرجل (تمو بصا جعل تجارته في
التين (و) موص (ثيابه) تمو بصا (غسلها ونقاها) وعبارة التكملة فأنقاها * ومما يستدرك عليه المواصة كتمامة الغسالة كما
في العجاج وقيل غسالة الثياب وقال اللحياني مواصة الاناء ما غسل به أو منه ويقال ما يسميه الامواصة الاناء وماص فاه بالسواك
بموصه مواصة حكاها أبو خنيفة ونقله الزنجشيري أيضا ((مهص ثوبه تمهصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
أي (نظفه وبمضه) * قلت وأرى الها بدل ما من الحاء (وتمهص في الماء انغمس) فيه (وامهاصت الارض) امهياصا (ذهب
نبتاها ورقها وهي مهصاء) هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد

(المستدرك)

(مهص)

(تبص)

﴿فصل النون مع الصاد﴾ (النصب) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القليل من البقل اذا طلع) ولكنه ضبطه بالتحريك
وهو الصواب وأراه لغة في التبذ (و) قال ابن دريد النص (التكلم) هو من قولهم (ما ينصب) بحرف من حد ضرب أي (ما يتكلم
وما سمع له نبضة) أي (كلمة) والسين أعلى (و) قال ابن الأعرابي (النبيص كأمر صوت شفتي الغلام اذا أراد تزويج طائر بانثاه
وقد نبص ينصب) من حد ضرب اذا ضم شفتيه ثم دعا قال (ومنه النبصا للقس المصقوتة) قال اللحياني (نص الطائر والعصفور
ينصب ينصب صوتا ضعيفا) وكذلك نبص بالطائر والصيد اذا صوت به * ومما يستدرك عليه النص كالنبيص ونصب
الشعر تنقه عن ابن القطاع ومن المجاز نبص بالكلمة أنخرجها من تحتها كأنه صاصها ووصفها كما في الأساس والمحيط
﴿النص الانان الوحشية الحائل كالناحص﴾ كافي العباب ونص التكملة الناحص كالنحوص فلو قال كالناحص والنحوص لسم
من القصور (و) النخص (بالضم أصل الجبل وسفحه) نقله الجوهري عن أبي عبيد الصاغاني عن أبي عمرو وفي العين
أسفله كأنه نقله عنه صاحب الروض وفي العجاج وفي الحديث باليتنى غودرت مع أصحاب نخص الجبل قال أبو عبيد أصحاب النخص هم
قتلى أحد قال الجوهري وأوغرهم (والنحوص من الاتن مالا ولدها ولا ابن) وحكى أبو زيد عن الأصمعي النحوص من الاتن التي لا ابن
لها ونص الجوهري النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نخص)

٣ قال في اللسان قال
الزنجشيري وروى منهوش
ومفوض والثلاثة في معنى
المعروض

يحد ونخائن أشباها محمجة * ورق السراويل في ألوانها خطب

ومثله في المحكم وأنشد للنابعة نصوص قد تعلق فأثلاها * كأن سمراتنا سبد دهن

(نخص)

وقيل النحوص التي في بطنها ولد والجمع نخص ونخائن (و) قيل النحوص (الناقة الشديدة السمن كالنخيص) كأمر نقله الصاغاني
(وقد نخص كمنع نحو صا) هي (التي منعها السمن من الحمل) قاله شمر (ونخصت له بحقه أدبته عنه) نقله الصاغاني عن ابن عباد
(و) قال ابن الأعرابي (النخص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة كافي اللسان والتكملة والعباب) ((نخص) الرجل) (كمنع ونصر)
الاولى عن أبي زيد وعلى الثانية اقتصر الجوهري (وتخذ وهزل) كبرا ونص العجاج خذو كان تخذد أخذ من نص أبي زيد فانه قال
نخص لحم الرجل ينخص وتخذد كلاهما اذا هزل (وعجزوا نخص نخصها الكبر) وخذدوها كافي العجاج (وأنخصها) وهذا من قول ابن
الأعرابي ونصه الناحص الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد أنخصه الكبر والمرض (ونخص لحمه كفرح ذهب) من كبر أو
مرض (كان نخص) وهذه عن الجوهري * ومما يستدرك عليه نخص الكعبين جاء في صفته صلى الله عليه وسلم بمعنى معروفه ما نقله
الزنجشيري في الفائق ٣ وأنكره ابن الأثير وقال الرواية المشهورة منهوس بالسين المهملة (ندص عينه ندوصا) أهمله الجوهري
كما قاله الصاغاني وقد وجد في بعض نسخ العجاج على الهامش هذه المادة وعليها علامة الزيادة ونصه ندصت العين ندوصا
(بخظت) وهو قول الليث (و) قيل ندرت (كادت تخرج من قلمها كأن ندص عينها الخنوق) وقلت العين وقها يقال ضربته
حتى ندصت عينه (والمنداص بالكسر المرأة السخا) عن ابن الأعرابي (و) قيل (الحقاء) عنه أيضا (و) قيل (البذينة) عنه
أيضا (و) قال أبو عمرو هي (الطياشة الخفيفة) وأنشد لمنظور

(المستدرك)

(ندص)

٣ قوله تاركة الشتم الذي
في اللسان نائرة الشيم

ولا تجدد المنداص الاسف فيه * ولا تجدد المنداص تاركة الشتم ٣

الجل (و) معصت (الاصبع تكبت) عن ابن عباد وضبطه الصاغاني كعني (و) بنو معيص كما مير بطن من قريش) ذكره ابن دريد في هذا التركيب وذكره الليث في تركيب ع ي ص * قلت وهو معيص بن عامر بن لؤي أخو حسان بن عامر وقد أعقب من زارو عبد وعمره وأنشد الليث

ولا تأرت ربيعة بن مكرم * حتى أنال عصية بن معيص

(المستدرک)

(و) بنو معاص بطنين من العرب نقله ابن دريد قال وليس بثبت (و) معص بطنه أو وجهه (و) معص عن أبي سعيد * ومما يستدرک عليه معص الرجل إذا جمل والمعص امتلاء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد والمعص في الابل خدر في أرساغ يديها أو رجليها والمعص العضد والبذل والمعص نقصان في الرسخ وقيل هو شبه الخلع والمعص ككتف الذي يقتنى المعص من الابل وهي البيض وفي بطن الرجل معص ومعص وقد معص ومعص اليد أعوجت وكذا الرجل عن ابن القطاع (المعص) بالفتح (ويجرك) عن ابن دريد (و) وهم الجوهرى * قلت عبارة الصحاح والعمامة تقول معص بالتحريك وعزاه يعقوب وعبارة يعقوب في بطنه ٣ معص ومعص ولا يقال معص ولا مغص واني لا جد في بطني مغصا ومعصا فكيف ينسب الوهم الى الجوهرى قال تقطيع في المعى (و) وجع في البطن) وقد (معص كعني فهو ومغوص) كذا نص الجوهرى وقال غيره مغص ومعص كفرح وهذا نظر الى المعص بالتحريك (و) المعص ظاهر سيقاه أنه بالفتح ونص الجوهرى عن ابن السكيت بالتحريك (المأص) أى خيار الابل الواحدة مغصة وأنشد

أنتم وهبتم مائة جرجورا * أدما وجرا مغصا خجورا

وقد سبق عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة وقال غير ابن السكيت المعص من الابل والغنم الخالصة البيضاء وقيل البيض فقط وهي خيار الابل والاسكان لغة قال ابن سيده وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (ج أمغاص) كفررد وأفراد أو سبب وأسباب (أو هو جمع لا واحد له من لفظه) قاله ابن دريد ونصه وابل أمغاص إذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال غيره المعص والمعص خيارا لا ببل واحد لا جمع له من لفظه (و) يقال (فلان مغص) بالفتح أو بالتحريك (من المغص) بالتحريك كذا هو مضبوط (إذا كان ثقيلا) وفي التكملة بالتحريك فيهم ما وفيه إذا كان بغيضا وفي اللسان الاولى ككتف وفيه يوصف بالاذى والكل متقارب وهو مجاز * ومما يستدرک عليه المعص بالفتح الطعن والسين لغة فيه وفي النوادر تمغص بطني وتمغص أى أوجعتني ويقال تمغص بالسين أيضا والمعص أيضا البيض من الغنم وقيل المعص من الابل التي قارفت الكرم نقله الازهري وتمغصنى الشئ أذانى وكذا تمغصت منه (الملاص بالكسر الصفا الابيض) عن ابن الاعرابي وأنشد للأغلب

كان تحت خفها الوهاص * منيظ أكم نيظ بالملاص

ويروى الاملاص وهي الحبال المحكمة والميظب ٣ الظرر (و) ملاص (قلعة بسواحل جزيرة صقلية) نقله الصاغاني وقال ياقوت واياها أراد ابن قلاقس بقوله

كيف الخلاص الى ملاص وسورها * من حيث درت به يدور قريني

* قلت ويقال فيها أيضا ميلاص كعرب ولذا أعادها ياقوت مرة ثانية (و) جارية ذات شماس وملاص) هكذا ذكره الجوهرى في هذه المادة مع انه أهمل مادة شمس وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد فقال أى ذات ثقلت واغلاص كما تقدم (و) ملاص بسلمه رعى به) عن ابن عباد ووقع في التكملة ملاص بسلمه رعى به (و) ملاص (كفرح سقط مترنما) وكل شئ زل انسلا لا ملاسته فقد ملاص (ورشاء ملاص ككتف ترلق الكف عنه) ولا تستمكن من القبض عليه وقد ملاص نقله الجوهرى وأنشد للرازي يصف جبل الدلو

فروا عطاني رشاء ملاصا * كذنب الذئب يعتدى هبصا

قال الصاغاني والرواية الهبصى مثل الجزى وأنشده الازهري وابن دريد على الجملة ويعتدى بمعنى يعدو ويعنى رطب بارلق من اليد (ويا ابن ملاص ككنا شتم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ورجل أملاص الرأس أنطاطه) عن ابن عباد (و) في الصحاح (سبرامليص سريع) وأنشد ابن بري

فما لهم بالدوم محيص * غير نجا القرب الامليص

(و) قال أبو عمرو (الملاص كزنيخة الاطوم من السهل) وكذلك الزانحة وفي الأساس ملاصت السمكة من يدي وانصلت انفقلت وزلقت والسمكة ملاصة (و) أملاصت المرأة كالجوهرى وزاد غيره والناقاة (أقلت ولدها ميتا) وفي الصحاح أى اسقطت (وهي مملص) والجمع مماليص بالياء (فان اعتادته فملاص) والولد مملص ومليص (و) أملاص (الشئ) أملاصا (أزلق) ومنه قول ابن الاثير في تفسير حديث المغيرة بن شعبه رضى الله تعالى عنه المرأة الحامل تضرب فتماص جنبها أى ترلقه لغير تمام وقال أبو العباس أملاصت به وأزلقته به وأسهمت به وخطأت به بمعنى واحد (ويقال أيضا إذا ألفت ولدها ألقته مليصا ومليطا) ومملصا والمليص أحد ما جاء على فاعل من أفعل (وتخلص) الرشاء من يدي وتخلص أى (تخلص) وتخلصت منه تخلصت يقال ما كدت أتملص منه (و) قال الليث إذا قبضت على شئ فانفلت من يدي قلت (اتخلص) من يدي اتخلصا وانلخ بالحاء وقال الجوهرى اغلص الشئ

(مغص)

٣ قوله مغص ومغص أى يتسكين ثانيهما وقوله ولا يقال مغص ولا مغص أى بالتحريك كما بضبط اللسان شكلا

(المستدرک)

(ملص)

٣ قوله الظرر هو كصرد الجر أو المسدور المسد منه كفى القاموس

وأنشد شمر لابن مقبل يصف فرسا

مصامص ماذا يوم اقاتنا * ولا شعير انخرامرقتنا * ضمير الصفاقين ممرا كفتنا

وقيل كبت مصامص خالص في كمنته (و) يقال (انه لمصامص) في قومه (أي حسب زالك) الحسب خالص فيهم ومنه فرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك (والمصيصة كسفينه القصعة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) مصيصة بلا لام (د بالشام) وقيل هو ثغر من ثغور الروم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آخر من حدث عن الخطيب والسمعاني قال الجوهرى (ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من الرمل والتراب) واقتصر في التسمية على الندى هكذا على وزن سمي (ومصصة المال بالضم مصاصه) أي خالصه (ووظيف مصصوص دقيق) كأنه قدم مص وهو مجاز (والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل) وقيل ينقع في الخل ثم يطبخ ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه كان يأكل مصوصا بخل خمر (أو يكون) المصوص (من لحم الطير خاصة) كما أن الخلع من لحوم الانعام خاصة وفي الصحاح والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تسمه وعبارة النهاية تقتضي انه بضم الميم فانه قال ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص (و) المصوص (المرأة تحصر على الرجل عند الجماع) عن ابن عباد وقيل هي التي يتصر رجها الماء (و) قيل المصوص (الفرج المنشقة لماء على الذكر من البلة ج مصائص) عن ابن عباد (والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة) الثانية عن الزنجشري واقتصر أبو زيد على الاولى وزاد من داء قد خاخرها كما رواه ابن السكيت عنه وزاد غيره كأنها مصت وهو مجاز (والمصصة المضمضة) يقال مصص فاه ومضمضه بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما ما أن المصصة (بطرف اللسان) والمضمضة بالفم كله وهذا شبيه بالفرق بين القبضة والقبضة وفي حديث أبي قلابة أمرنا أن نغصص من اللبن ولا نغصض هو من ذلك وروى بعضهم عن بعض التابعين كنا نتوضأ بماء غير النار ونغصص من اللبن ولا نغصص من التمر (و) في حديث هر فوع عن عتبة بن عبد الله رضي الله تعالى عنه القتل في سبيل الله (مضمضة الذنوب) أي (محصتها) ومظهرتها وقال الازهرى وعندى معناه أي مظهره وغاسله وقد تكرر العرب الحرف وأصله معتل أي فهو من الموص ومنه نخنخ بغيره وأصله من الاناخة وخنخضت الاناء وأصله من الخوض وانما انشاها والقتل مذكرا لانه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة مضمضة فأقام الصفة مقام الموصوف (ومضمضة) اذا ترشقه وقيل (مضمضة في مهلة) كافي الصحاح * وما يستدرك عليه امصص الرمان وغيره مصه والمصاص والمصاصه بضمهم ما ما تمصصت منه ومص من الدنيا أي نال القليل منها وهو مجاز والمصان بالفتح الجلام لانه يصص قال زياد الأعجم بهج وخالد بن عتاب بن ورفاء

(المستدرك)

فان تكن الموسيقى نخرت فوق بظرها * فما خفضت الا ومصان قاعد

وأمصه قال له يا مصان وهو مجاز ومصاصه الشيء كالمصاص ومصاص الشيء سمره ومنه يقال هو كريم المصاص من ذلك وقال الليث مصاص القوم أصل منبتهم وأفضل سطتهم ومصص الاناء والثوب غسلهما * وقال ابن السكيت مصص اناءه غسله كضمضه وقال الاصمعي مصص اناءه ومضمضه اذا جعل فيه الماء وحركه ليغسله وقال أبو سعيد المصصه أن تصب الماء في الاناء ثم تحركه من غير أن تغسله بيدك فخنخضه ثم تهرقه وقال أبو عبيدة اذا أخرج لسانه وخر كعبه فقد نصصه ومصصه ورجل مصاص بالضم شديد وقيل هو الممتلئ الخلق الاملس وليس بالشجاع والمصوص كصبور الناقة القمئة عن ابن الاعرابي وقال ابن بري المصان بالضم قصب السكر عن ابن خالويه (المعص محركة التواء في عصب الرجل) هكذا بكسر الراء وسكون الجيم في نسخ الصحاح والمضبوط في أصول القاموس بالفتح وضم الجيم (كانه يقصر عصبه فتشعوج قدمه ثم يسويه بيده) كافي الصحاح وهو عن أبي عمرو وقد معص معص كفرج ومنه الحديث شكا عمرو بن معد يكرب الى عمر رضي الله تعالى عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب وقال الاصمعي المعص التواء مفصل من مفاصل اليد أو الرجل (أو) المعص (خاص بالرجل) قاله ثعلب قيل وجع يصيبها كالحفا وقال الليث هو شبه الخلع فيها (و) قيل المعص (وجع في العصب من كثرة المشي) عن ابن دريد وقد معص الرجل معصا شكا رجله من كثرة المشي (و) المعص أيضا (المأص) وهي بيض الابل وكرامها عن ابن الاعرابي وأنشد للججاج

(معص)

يارب أنت تجبر الكسيرا * وترزق المسترزق الفقيرا

أنت وهبت هجمة تجرورا * سودا ويضامعصا خبرا

قال الازهرى وغير ابن الاعرابي يقول هي المغص بالغين للبيض من الابل وهما الغتان * قلت وقد ذكر الغين المعجمة الجوهرى ككسبائي (و) عن ابن عباد المعص (تكسير تجده في طرف الجسد لكثرة الرخص أو غيره) أي كالنفخ في العصب من امتلائه ويقال (معص) الرجل معصا (كفرج التوى مفصله) قاله الاصمعي (و) معصت (يده أو رجله اذا اشتكاها) ويقال المعص نقصان في الرسغ كالعضد وقيل هو خدر في ارساغ يدي الابل وأرجلها قال جندب بن ثور رضي الله تعالى عنه

غملس غائر العينين عادية * منه الظناب لم يغمرهم امعصا

(و) معص الرجل (في مشيته) اذا (سجل) عن ابن فارس وزاد ابن القطاع من داء برجله وهو معص ككتف وقيل المعص شبه

الذين آمنوا أي يتلهم قاله ابن عرفة وقال ابن اسحق جعل الله الايام دولا بين الناس ليجمع المؤمن بما يقع عليهم من قتل أو ألم أو ذهاب مال قال ويعق الكافرين أي يستأصلهم (و) قال ابن عرفة رحمه الله تعالى التمهيص (التنقيص) يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تمهيصا لانه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافرين محصا (و) التمهيص (تنقيصه اللحم من العقب) ليقتله وترا ونص الازهرى في التمهيز محصت العقب من الشحم اذا تنقيته منه ليقته وترا فتأمل (و) انمحص أفلت وفي التكملة أفلت عن ابن عباد (و) انمحص (الورم) اذا (سكن) مثل انمحص نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه المحص خالص الشيء ومحصه محصا ومحصه تمهيصا خالصه زاد الازهرى من كل عيب وبه فسر بعض قوله تعالى وليمحص الله الذين آمنوا أي يخلصهم وقال الفراء يعني يحص الذنوب عن الذين آمنوا وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذكر فتنة فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب * وتمحص الذنوب تطهيرها وقولهم محص عناذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب والمحص كعظم الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك انما المحص الذنوب ومحص الله ما بال ومحصه أذهبه وهو مجاز وكذا تمحصت ذنوبه وامتحص الظبي في عدوه أمرع فيه قال * وهن محصن امتحاص الاطب * جاء بالمصدر على غير الفعل لان محص وامتحص واحد ومحص بها محصا اذا مرط وجبل محيص كأمير مجرد أملت شديد القتل وتمحصت الظباء تكشفت ومحصت عن الرجل يده أو غيرها اذا كان بها ورم فأخذ في النقصان والذهاب عن أبي زيد ومحص الثور البقرة سفدها نقله ابن القطاع ((المرص)) أهمله الجوهرى وقال الليث المرص (للثدي ونحوه الغمز بالاصابع) وقد مرصه مرصا (و) قال ابن الاعرابي (المروص كصبور الناقة السريعة) كدروص (ومرص) اذا (سبق) ظاهره انه من حد نصر وضبطه الصاغاني مرض بالكسر (ومرص القشر عن السل) أي (طار) عنه نقله الصاغاني عن ابن فارس ((مصصته بالكسر أمصه) بالفخ (مصصته) بالفخ (أمصه) بالضم (تكصصته أخصه) مصا قال والفصح الجيد مصصته بالكسر أمص (شربته شربا رفيقا) قال شيخنا المص هو أخذ المائع القليل يجذب النفس وهل يقال في مثله شرب فيه نظر (كأمصصته وأمصني فلان) الشيء فصصته (و) تقول للمص (يامصان ولها يامصانة) قال الجوهرى وهو (شتم أي يامص نظرا مه) وما أحسن تعبير الجوهرى فانه قال يامص كذا أمه وهى كناية حسنة (أو) يعنون بالمصاص (راضع الغنم) من أخلافها بغيره (لوما) قال أبو عبيد يقال رجل مصان ومجان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم من اللؤم لاجتماعها فيسمع صوت الحلب فلها قيل لثيم راضع قال ابن السكيت ٣ ولا تقل يامصان (و) قال ابن عباد (يقال ويلى على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة) يعنون اللثيم ابن اللثيم (و) قال الليث والزنجشمرى (الماصاة داء يأخذ الصبي من شعرات) تنبت منتنية (على سناسن الفقار فلا ينجع فيه أكل و) لا (شرب حتى تنف تلك الشعرات) من أصولها (والمصاص بالضم نبات) كذا في الصحاح ولم يحله قيل هو على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحده مصاصة وقال أبو حنيفة هونبات ينبت خيطا نادقا (أو) هو (يبس الثداء) وقال الازهرى يقال له المصاخ وهو الثداء وهو نقوب جيد وأهل هراة يسمونه دليزاد (أو نبات اذا نبت بكافضة فقيصوم) وفي العباب فعيصوم (واذا نبت بالدهناء فصاص) وهما الثداء شيء واحد كذا نقله أبو حنيفة عن الأعراب القدم قال أبو حنيفة (وليسه) ومثاته (بخزوبه) فيؤخذ ويدق على الفرازيم حتى يلين (وهو يعدمرعى) وقال ابن برى المصاص نبت يعظم حتى تقبل من لحائه الارشبة ويقال له أيضا الثداء قال الراجز

أوردى باليلى كل تياز شول * صاحب علقى ومصاص وعبل

(و) المصاص (خالص كل شيء) يقال فلان مصاص قومه اذا كان أخلصهم نسبيا يستوى فيه الواحد والاثان والجمع والمذكر والمؤنث كفى الصحاح وأنشد ابن برى لحسان رضى الله تعالى عنه

طويل النجاد رفيع العماد * مصاص التجار من الخرج

(كالمصاص) كعلا بط (وذو مصاص ع) قال عكاشة بن أبي مسعدة

وذو مصاص ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو امر

(وفر من مصاص) ومصص (كعلا بط وعلا بط شديد تركيب المفاصل) والعظام قاله الليث وقال أبو عبيدة من الخيل الورود المصاص وهو الذى يستقرى سرته بجمدة سوداء ليست بحالكة ولونها لون السواد وهو وردي الخبيث وصفقته الغنى والحران والمرار ويعالوا وظفته سواد ليس بحالك والاثنى مصامصة وأنشد قول أبي دواد

ولقد ذعرت بنات عثم المرشفات لها بصاص

تمشى كمشى نعامين * تنابعان أشق شاخص

مجبوف بلقاو أعلى لونه ورد مصاص

(المستدرك)

٢ أو يختبرون كما يختبر الذهب لتعرف جودته من رداءته

(مرص)

(مص)

٣ قوله ولا تقل الخ عبارة اللسان وقال ابن السكيت قل يامصان ولا تثنى يامصانة ولا تقل الخ

منه شيئا وألصقت الاصة واناصة أي أردت (وأليص بالضم) الاصة اذا (أرعى) أو أرى من فزع هكذا نقله الصاغاني وأورده صاحب اللسان بالباء الموحدة مستدركا وقد أشرفنا اليه (و) قال الليث (لاوص) الرجل ملاوصة أي (نظر كما أنه يخل ليروم أمرا) وكذلك لاوص قال (و) لاوص (الشجرة) بلاوصها اذا (أراد أن يقطعها بالقأس) أو يقلعها (فلاوص في نظره عنه ويسره كيف ياتيها) ليقلعها (وكيف يضر بها وتلوص) الرجل اذا (تلوى وتقلب) نقله الزمخشري والصاغاني عن ابن عباد * وما يستدرك عليه ما زلت أليصه عن كذا أي أديره عنه والملاوصة المخادعة ورجل ملاوص متملق خداع نقله الزمخشري ولاص بالشيء ليأصا استدراك به نقله ابن القطاع (لاص يليص) ليصا أهمله الجوهرى وقال ابن عباد أي (حاد) لغته في لاص عنه لوصا كما سبق عن أبي تراب (ولصت الشيء أليصه) ليصا. (وألصته) الاصة وكذا نصته وأنصته نصا واناصة على البدل (اذا أرغته) عن شيء يريد منه (أو حركته لتنتزعه) كالوتد ونحوه وقال ابن دريد اذا أخرجه من موضعه (وألصته عن كذا وكذا رآه عنه) وخادعته * وما يستدرك عليه ليصى كسكرى يقال انه اسم ابنة فوح عليه السلام

(المستدرك)

(لاص)

(المستدرك)

(المأص)

(محص)

فصل الميم مع الصاد (المأص محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (بيض الابل وكراهما لغته في المعص والمغص) بالعين والغين واحدتهما أصة والاسكان في كل ذلك لغته قال ابن سيده وأرى انه المحفوظ عن يعقوب (محص الطيبي كمنع) بمحص محصا (عدا) شديدا أو أسرع في عدوه قال أبو ذؤيب الهذلي

وعاديه تاتي الثياب كأنها * تيموس طباء محصها وانتبارها

ويروى يعافير رمل محصها (و) محص (المذبوح برجله) مثل دحص (ركض) نقله الجوهرى (و) محص (الذهب بالنار) أخلصه مما يشوبه نقله الجوهرى أي من التراب والوسخ (و) محص (بالرجل الارض) محصا (ضربه) بها اياها (و) محص (بسلحه رمي) به نقله الصاغاني (و) محص (السراب أو البرق) اذا (لمع فهو) برق (محاص) وسراب محاص فيهما المعان (و) محص فلان (منى) محصا اذا (هرب و) محص (السنان) محصا أي (جلاه فهو محصوص ومحيص) أي مجلول قال اسامة بن الحرث الهذلي يصف الرماة والجار * قات ولم أجده في الديوان وشقوا بمحصوص القطاع فؤاده * لهم قتران قد بنين محاند

أي مجلول القطاع وهو قول الاخفش والقطاع النصال ويروى منحوص أي رمى بالنصال حتى رق فؤاده من الفزع (وهما) أي الممحوص والمحيص أيضا (الشديد الخلق المدحج) من الخيل والابل والجمبر قال امرؤ القيس يصف جارا والأتان وأصدرها بادي النواجذ قارح * أقب ككثرة الاندري محيص

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهدا به على المحيص المقتول الجسيم وهو المدحج الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى مأخوذا من المحص وهو شدة الخلق وقال رؤبة يصف فرسا

شديد جلاز الصلب محصوص الشوى * كالكر لا شخت ولا فيه لوى

(ورجل) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فريس (محصوص القوائم) اذا (خلص من الرهل) وقالوا يستحب من الخيل أن تخلص قوائمه أي تخلص من الرهل (وحبل محص ككتف) أجيد نقله حتى (ذهب زئبره ولان) وقد محصه محصا وكذلك المخلص ويقال وتر محص اذا محص بمشاقة حتى ذهب زئبره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال

وقد يقال جبل محص بالفتح وكذلك زمام محص في ضرورة الشعر كما قال

ومحص كساق السود قاني نازعت * بكفي جشاء البغام حقوق

أراد ومحص نخفته وهو الزمام الشديد القتل (وفرس محص بالفتح و) محص (كمعظم شديد الخلق) ذكرهما أبو عبيدة في صفات الخيل فقال أما المحص والشديد الخلق والأتان محصه وأنشد

محص الخلق وأي فرافصه * كل شديد أسره مصامصه

قال الممحص والفرافصة سواء قال والمحص بمنزلة الممحص والجمع محاص ومحاصات وأنشد * محص الشوى معصوبة قوائمه * قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم اذا قلت محص كذا وأنشد

محص المعذر أشرفت حبياته * ينضو السوابق زاهق فرد

والمحاص مكان البراق وقد محص البرق والسراب قال الأغلب العجلي * في الآل بالدوقية المحاص * (و) قال ابن عباد (الدوقية المحاص) كمكان هي الفلاة (التي يمحص الناس فيها السير أي يجتدون) من محص الطيبي اذا خذت في عدوه (و) قال أبو عمرو (الامحاص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب والمحاص) الرجل المحاص (برأ) من مرضه عن ابن عباد (و) أمحصت (الشمس) ظهرت من الكسوف وانجلت) ومنه حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد أمحصت الشمس (كأنمحصت) ويروى أمحصت على المطاوعة وهو قاتل في الرباعي قاله ابن الأثير (والتمحيص الابتلاء والاختبار) كافي الصحاح وبه فسر قول الله تعالى وليمحص الله

قوله اذا قلت الخ كذا بالنسخ كاللسان وحده

لصوص وجمع لص بالكسر لصوص ولصوصة مثل قرود وقرودة وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص وجمع لصت لصوت (وهي لصوصة) بالفتح (ج لصات ولصات) الأخيرة نادرة (والمصدر اللص واللصاصة واللصوصية) بفتحهم (واللصوصية) بالضم الأولان نقلهما الصاغاني والآخر عن الكسائي والفتح في اللصوصية واضرابهم أفصح وان كان القياس الضم كافي شروح الفصح وفي المصدر عكسه نقله شيخنا (وأرض ملصعة كثيرهم) أودات لصوص الأخيرة في الصحاح (واللصص تقارب) أعلى (المنكبين) يكادان يسان أذنيه (و) قيل (تقارب) ما بين (الأضراس) حتى لا يرى بينهما خلافا قال امرؤ القيس يصف كلبا

ألص الضروس حتى الضلوع * تبوع أريب نشيط أشمر

(وهو ألص) وهي لصاء وقد لاص وفيه لصوص (و) قال أبو عبيدة اللصص (تضام مرفق الفرس) والتصاقهما (إلى زوره) قال ويستحب اللصص في مرفق الفرس (واللصاء من الجباه الضيقة) نقله الصاغاني (و) اللصاء (من الغنم ما قبل أحد قرنهما وأدبر الآخر) نقله الزمخشري والصاغاني أيضا (و) اللصاء أيضا (المرأة الملتزمة الفخذين لافرجة بينهما) وكذلك ألص نقله الأصمعي (و) لهذا (يقال للزنجي ألص الأليمة) أي ملتزمة ما وهو خلقه فيهم ويقرب من ذلك قول من قال اللصص تداني أعلى الركبتين وقيل هو تقارب القائمتين والفخذين (و) تلصيص البنيان ترصيصه (لغة فيه نقله الجوهري) (واللص الترق) نقله الصاغاني قال رؤبة * لصوص من بنيانه المصوص * (و) قال ابن دريد (لصوصه) أي الوليد وغيره إذا (حركه) لينزعه وكذلك السنن من رأس الرمح والفرس من الفم * ومما يستدرك عليه تلصيص اللصوصية وهو يتلصص كفي الصحاح وفي الأساس إذا تكثرت سرقة والملصقة اسم للجمع حكاه ابن جني واللصاء الرثاء واللصص في الجهة دنوشعرا من حاجبها نقله ابن القطاع وقصر اللصوص موضع بالقرب من همدان والتلصص التجسس (اللصص محركة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب وهو (العسر) عن ابن دريد وقد لاص علينا العصا (و) قيل هو (النهم في الأكل والشرب جميعا) زعموا وهو لاص ككتف وقد لاص لعصا نقله ابن القطاع (وتلصص فلان علينا) إذا (تعرس) وكذلك لاص وتلصص أيضا إذا نهم في أكل وشرب (لقص كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن فارس أي (ضاق) وقد لقص لقصا فهو لقص ونقله الليث أيضا (و) لقصت (نفسه) لقصا (غثت وخبثت) لغة في لقست بالسين المهملة (واللقص ككتف الضيق) عن ابن فارس والليث وابن القطاع (و) قيل هو (الكثير الكلام) وقيل هو (السريع) إلى (الشرب) وقد لقص لقصا فيهما والسين أجود (ولقص) الشيء (جلده كنع أحرقه) بجزه بلقصه وزاد في اللسان وبلقصه أي بالكسر لقصا (و) يقال (القصص) أي الشيء إذا (أخذته) ومنه قول الشاعر

ومتلصص ما ضاع من أهراثنا * لعل الذي أملى له سيعاقبه

قاله ابن فارس (و) قيل (الملتصص) هو (المتبصع مذاق الأمور) نقله الصاغاني (اللامص) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الفالوذ) قاله الفراء يقال له أيضا اللواص والمقوص والمزعرع والمزعر (أو) هو (شيء يشبهه) و (لاحلاؤه) يباع كالفالوذ بالبصرة (يأكله الصبي بالدبس) قاله الليث (ولصص) (أكله) عن الفراء موصطه الصاغاني بالتشديد (و) قال ابن دريد لاص (الشيء) لاصا (أخذه بطرف أصبعه فطموه) ونص ابن القطاع فلعقه (كالعسل وشبهه) قال أبو عمرو ولصص (فلانا) إذا (قرصه) وآذاه وقيل لمزه وقيل اغتابه (و) اللصوص (كصبور الكذاب) عن شمر وقيل هو (الخداع) قال عدى بن زيد

انك ذو عهد وذو مصدق * مخالف عهد الكذوب اللصوص

و يروي بجانب (و) قيل هو (الهماز) وقد لاص لصاص لصاص (والمص الشجر) المصاص (أمكن أن يلصص) نقله الصاغاني أي يري * ومما يستدرك عليه لمص فلان فلانا إذا حكاها وعابه وعوج فيه عليه ومنه الحديث ان الحكم بن أبي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم يلصصه فالتفت إليه فقال كن كذلك ورجل لموص مغتاب وقيل غمام وقيل هو ملتوم من الكذب والنميمة والمص الكرم لان غنمه والملاص حافظ الكرم وتلصص اسم موضع قال الأعشى

هل تذكر العهد في تلصص * تضرب لي قاعدتها مثلا

(اللوص الجمع من خلل باب ونحوه) عن ابن دريد (كالملاوصه) يقال لاصه بعينه لوصا ولاوصه ملاوصه إذا طالعته من خلل أو ستروحه (و) في الحديث من سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوص والعلوص اللوص (وجع الأذن أو) وجع (النحر) وهي اللوصة أيضا ونقدتم الشوص والعلوص في موضعهما (و) قال أبو تراب يقال (لاص) عن الأمر وناص بمعنى (حاد واللواص كسحاب الفالوذ كالمقوص كعظم) وكذلك اللوص والمزعرع والمزعرع كما تقدم (و) قال ابن الأعرابي اللواص (العسل) وقيل هو (الصافي) منه (ولوص) الرجل تلوصا (أكله) يقال أعوذ بالله من الشوصة واللوصة قيل (اللوصة وجع الظهر) من ريج يصيبه (والأص على الشيء) الذي يرومه الأص (أداره عليه وأراد منه) ومنه حديث عمر لعثمان رضي الله تعالى عنهم في كلمة الإخلاص هي الحكمة التي أوصى عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني أبا طالب عند الموت أي أداره عليها ورأده فيها وكذا الحديث الآخر وانك تخلص على خلعه أي تراود عليه ويطلب منك خلعه وقد سبق في ق م ص ويقال ألصت أن آخذ

(المستدرك)

(لصص)

(لقصص)

٢ قوله أهراثنا جمع أهرة
محركة من معانيها متاع
البيت

(لمصص)

(المستدرك)

(اللوص)

٣ قوله تخلص
اللسان ستلاص

٣ قوله لحد ايقرأ بفتح الحاء
للوزن

(نَلِصَ)

(المستدرك)
(لص)

لصوص

الرعدة) وزاد أبو عبيد ونحوها كما نقله الجوهري وبه فسر قولهم أفلت وله كصيص وأصيص وبصيص (و) قيل هو (التحريك) وفي الصحاح الحركة (والالتواء من الجهد) وبه فسر الجوهري انقول السابق وأنشد ابن بري لامرئ القيس
 * جنادهم أصمر عيهاً كصيص * أي تحرك (و) قيل هو (الانقباض) من الفرق (و) قيل هو (الذعر) قيل هو (صوت الجراد) لا يخفى أنه داخل في قوله الصوت الدقيق (و) قيل هو (الاضطراب) وهذا أيضاً داخل في قوله التحرك والالتواء (والكصيص الجماعة) كالاصيص (و) الكصيص (حباله يصادها الطي) كقوله الجوهري أو موضعه الذي يكون فيه قاله اللحياني قال ومنه قولهم تركهم في حيص بيص ككصيص الطي (و) يقال (الماء يكص بالناس كصيصاً) إذا (كثروا عليه) نقله الصاغاني (و) قد (أكصصت) يارجل أي (هربت و) قيل (أنهم زمت وتكاصوا واكتصوا تراجوا واجتمعوا) نقله الصاغاني
 * ومما يستدرك عليه الكصيص المذكور ونقله الصاغاني والكصيص شدة الجهد قال الشاعر
 * جذبه الكصيص ثم كصصاً * والكص الهرب والكصيص شدة الجهد قال الشاعر

(المستدرك)

نسائل ما سعيده من أبوها * وما تعنى وقد بلغ الكصيص

والكصيص من الرجال القصير النار والكصيص من الخرف ينقل فيه الطين وهذه عن الصاغاني وأكص أسرع عن ابن القطاع ((الكص كالمنع) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال الازهرى هو (الكل لغة في الكا) عينه بدل من همزته (وكعيص الفأر والفروخ أصواتهما) وقد كصا كصاعن ابن انقطاع قال الازهرى وقال بعضهم الكعيص اللثيم قال ولا أعرفه
 * ومما يستدرك عليه كص الرجل فزوه ومقلوب كصم * ومما يستدرك عليه أيضاً كصه كصا دفعه بشدة وكص الرجل تكص عن ابن القطاع ((الككص كغراب) أهمله الجوهري وهو (الككص) بالموحدة الذي تقدم عن الليث (أو الصواب بالنون والباء تصحيف) والذي في كتاب العين بالباء كما تقدم ومنهم من ضبطه بالنون (وككص) في وجه فلان (تككص صارك) أنه استهزأ قاله ابن الاعرابي ومنه حديث كعب أنه قال كنصت الشياطين لسليمان قال كعب أزل من لبس القباء سليمان عليه السلام وذلك أنه كان إذا أدخل رأسه للباس الثوب كنصت الشياطين استهزأ فأخبر بذلك فلبس القباء ويروي بالسين وقد تقدم ((كاص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كاص (يكص كيصاً) بالفتح (وكيصاناً) بحركة (وكيوصاً) بالضم (كع عن الشيء) وعجز عنه (و) قال ثعلب كاص (طعامه أكله وحده) قال ابن بزج كاص (منه) أي من الطعام وكذا الشراب إذا (أكثر) منها (و) يقال (كصنا عنده ماشئنا) أي (أكلنا) والهمز لغة فيه كما تقدم (والكص بالكسر الضيق الخاق) من الرجال قال الثوري نوب

(كاص)

رأت رجلاً كيصاً يزل وطيه * فيأتي به البادين وهو من قتل

(و) قيل هو (النجيل جداً) قال الليث الكيص من الرجال (القصير النار) وقد سبق الكيص بهذا المعنى أيضاً (الككص فيهما) أي كسيده هكذا هو في النسخ مضبوط والصواب بالفتح ويشهد لذلك في أولهما قول كراع والكيص بالفتح الذي ينزل وحده (و) الكيص (بالفتح النجل التام) عن ابن الاعرابي (و) الكيص أيضاً (المشي السريع) وقد كاص يكص وكذلك أكص (و) الكيص والكيص (كعنب وهجف الشديد العضل) من الرجال (و) يقال (فلان كيص كعيسى) قال شيخنا أنكر سيويه ورود فعل صفة ورد بأنه ورد من ذلك أربعة ألفاظ مشبهة بحكي وأمرأة عزهى ومعل وكصى كحقيق ذلك الشهاب في ضيزى من سورة النجم (وينون و) كيص (كسكرى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير نفسه) أما التنوين فنقله الازهرى عن أبي العباس ونصه رجل كيص ياهذا ينزل وحده ويأكل وحده واختاف في ألف كيصا في قول الثوري نوب السابق فقال ابن سيده يحتمل أن تكون للاختلاف ويحتمل أن تكون هي التي عوض من التنوين في النصب (و) يقال (انه يكاص المشي وخوالبات) ككأن أي سريعه (ومر) فلان (يكص) وله كصيص أي (يجل) في مشيه (وما زال يكايصه) أي (يمارسه) نقله الصاغاني
 * ومما يستدرك عليه كيصه رجل كيص بالكسر متفرد بطعامه لا يؤاكل أحداً عن ابن الاعرابي قال أبو علي والكيص الأشم وقال ثعلب في أماليه الكيص اللثيم

(المستدرك)

(لخص)

فصل اللام * مع الصاد * مما يستدرك عليه ألبص الرجل أوعذ من انفرع أهله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قالت وهو تحيف ألبص بالتحية كما سيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في ل و ص ((لخص في الأمر كمنع) يلخص لخصاً (نصب فيه) قاله أبو سعيد السكري (و) قال الليث لخص (خبره استقصاه وبينه شيئاً فشيئاً كخصه) تلخيصاً وكتب بعض الفقهاء إلى بعض أخوانه كتاباً في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا إليك وقد حصلت له وخصته وفصلته ووصلته وبعض يقول لخصته بالحاء المعجمة (ولخص كقطاع) قال الجوهري من الخص مبنية على الكسر وهو اسم (المشقة والاختلاط) قاله ابن حبيب وفي الصحاح المشقة والداهمة لأنها صفة غالبية تخلاف اسم للمنية وأنشد قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خراجاً ولو جاصيرفا * لم تلخصني حيص بيص لخاص

قال الأصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التخصه إلى ذلك الأمر والتجعه أي ألجأه إليه واضطره (و) قال ابن عباد لخاص (خطبة

والضاد لغة فيه وأنشد ابن السكيت

ياريم من بارد قلاص * قد جتم حتى هتم بانقياص

(كالنقيص) يقال قاص الضرس وانقاص وتقيص اذا انشق طولاً فسقط وتقيصت البئر اذا ماتت وتمت وكذا الحائط (و) قال الاصمعي (لنقص المنقعر من أصله) والمنقاض بالضاد المثلث طولاً وقال أبو عمرو وهما بمعنى واحد كما في الصحاح وفي العباب وقرأ يحيى بن يعمر يريد أن ينقاص وقرأ أخمد العصرى يريد أن ينقاص بالمجعة والمهملة * ومما يستدرك عليه قياس كشداد موضع بين الكوفة والشام لقوم من شيان وكندة

(المستدرك)

(كأَص)

فصل الكاف مع الصاد (كأَصه كمنعه) أهمله الجوهري وقال غيره (دلكه) كذا في النسخ وفي أخرى ذلله وهو الصواب وفي اللسان غلبه (وقهره) كأَص (الشئ أكله) وأصاب منه يقال كأَصنا عنده من الطعام ماشئنا أي أصبنا (أو) كأَصه (أكثر من أكله أو من شربه) وهو كأَص وكؤَصه بالضم صبور على الاكل والشرب) باقي علمهما الأولى عن ابن بزرج قال الازهرى وأحسب الكأَص مأخوذاً منه لأن الصاد والسين يتعاقبان كثيراً في حروف كثيرة لقرب مخارجهما (أو) رجل كؤَصه صبور (على الشراب) وغيره ويروى أيضاً كؤَصه كهمزة وكؤَصه بضم السين كافي اللسان * قلت وقد تقدم للمصنف أيضاً في حرف الشين كأَص الطعام أي أكله عن ابن عباد ككشأه عن ابن القطاع فاعمل الصاد لغة فيسه فتأمل وكذلك كأَص من الطعام كأَصا وقد تقدم (الكأَص والكأَصه بضمهما) أهمله الجوهري ونقل الازهرى عن الليث قال هما (من الابل والجر ونحوهما) كذا في النسخ ووقع في التكملة واللسان ونحوها (القوى) الشديد (على العمل) أو الصواب بالنون كما سيأتي ((الكخص)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (نبات له حب) أسود (يشبه بعين الجراد) وأنشد يصف درعا

(الكأَص)

(كخص)

كان خني الكخص اليبس قتيها * اذا نثرت سالت ولم تتجمع

(و) قال الليث (الكأَص الضارب برجله) قال الفراء (كخص برجله كمنع) و (كخص برجله بمعنى واحد) (و) قال أبو عمرو وكخص (الاثركوصا) بالضم (دثر وند كخصه البلي) وأنشد * والديار الكواخص * (و) كخص (الظليم) اذا (مر في الارض لا يرى) فهو كأَص (وكخص الكتاب تكحيفاً فكخص هو كخصارده فدرس) والذي في التكملة كخصت الكتاب كخصاً محوته (وأطلال كواخص دوارس) عن أبي عمرو وسبق الانشاد * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده كخص الارض كخصاً آثارها وكخص الرجل كخصاً ولي مدبراً عن أبي زيد وكخص الشئ كخصارده عن ابن القطاع ((الكريص كأمير) مكثوب بالاجرمع أن الجوهري ذكره فقال هو (الاقط) أي عامة وهو قول الفراء مثل الكريز وسيأتي الاعتذار عن تحميره للمصنف قريباً فقال الكريص هو الاقط الذي (يكثر مع الطرائث أو مع الجصيص) وهما نباتان تقدم ذكرهما (لاكل أقط ووهم الجوهري) في إبراده على العموم وقد تقدم أنه قول الفراء واقتصر عليه الجوهري لانه صرح عنده فلا ينسب اليه الوهم في مثل ذلك (وانما حزنه) أي كنبته بالجرمة دون السواد (لانه لم يذكر سوى لفظة مختلفة) وأنت خير بان مثل هذا لا يكون اعتذاراً في التحمير كيف وقد أورد بهما صرح عنده وأما ذكره الاقوال المختلفة فليس من وظيفته ان لم تثبت عنده من طرق صحيحة ثم قال (و) الكريص (الذخيرة) نقله الصاغاني ثم ظاهره العموم والصحيح أنه اسم لما يدخرو ويرفع من الاقط بعد أن يجعل فيه شئ من بقل للابفسد كما يشهد له مفهوم المادة (و) قيل الكريص هو (أن يطبخ الجأض باللبن فيجفف) فيرفع ويدخر (فيؤكل في القيظ) ويقرب منه قول من قال الكريص بقله يحمض بها الاقط ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(كخص)

جنينها من مجتنى عويص * من مجتنى الاجزد والكريص

(و) قيل الكريص هو (أن يكريص أي يحاط) بعد أن يدق (الاقط والتمر) قيل الكريص (الموضع) الذي (يقذف فيه الاقط) كأنه يحذف مضاف أي موضع الكريص (وقد كرسه بكرسه) كرساً (دقه) فهو كريص أي مدفوق (والمكرص كمنبرانا أو سقاء يحلب فيه اللبن) نقله الصاغاني (وكريص بكرصاً كل الكريص) أي الاقط (و) عن ابن الاعرابي (الاكثر اص الجمع) وأنشد

لا تنسكن ابداً هنانه * تكترص الزاد بلاأمانه

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الكريص الجوز باليمن يكريص أي يدق وبه فسر قول الطرماح يصف وعلا وشاخص فاه الدهر حتى كأنه * ممس ثيران الكريص الضواثن

شاخص خالف بين نبتة أسنانه والثيران جمع ثور وهي القطعة من الاقط والمنس القديم والضواثن البيض وقيل الكريص هنا الاقط المجموع المدقوق وقيل هو الاقط قبل أن يستحكم يسهه وقال ابن بري الكريص الذي كرس أي دق والكريص الحائط وقد ذكره المصنف استطراداً وقيل الكريص العصر باليد ومنه الكريص من الطرائث يدق فيكريص باليد أي يعصر * ومما يستدرك عليه كرمص على القوم كرمصة حل عليهم ككرصم والكروموص بالفتح التين وقد أهمله الجماعة ((الكص الاجتماع) كالاكتصاص والتكص نقله الصاغاني (و) الكص أيضاً (الصوت الدقيق) الضعيف عند الفزع (كالكصيص) وقيل الكصيص الصوت عامة يقال سمعت كصيص الحرب أي صوتها قاله أبو نصر (وقد كص بكص) بالكسر (و) قيل (الكصيص

(المستدرك) (كخص)

(المستدرک)

(قنص)

٢ قوله طرقت الذي في
اللسان طوقن وقوله
المستدرک الذي فيه أيضا
المستدرک

(المستدرک)

(قوص)

(المستدرک) (قيص)

٣ قوله ومقيص بن صبابه
قال في اللسان رجل من
قريش قتله النبي صلى الله
عليه وسلم في الفتح

ابن الاعرابي بسنده وروى فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه (أي) ان الله (سيب) لباس الخلافة) أي يشرف بها
وزينك كما يشرف وزين المخلوع عليه بخلعة والالاصه الادارة وقال ابن الاعرابي أراد بالقميص الخلافة في هذا الحديث وهو
من أحسن الاستعارات (والقميص كزمكي القيصي) وهو العدو السريع عن الفراء وقال كراع القمص القماص (والقمص
محركة ذباب صغار تكون فوق الماء) الواحدة قصة كذا في بعض نسخ الصحاح (أو البق الصغار) يكون (على الماء الراكد) قاله ابن
دريد (و) القمص أيضا (الجراد أول ما يخرج من بيضه) والواحدة قصة (وقصة تقيصا ألبسه قيصة قمص هو) أي ألبسه وقد
يستعار فيقال قمص الامارة وقمص الولاية وقمص لباس العز * ومما يستدرک عليه قص الثوب تقيصا قطع منه
قيصا ويقال قص هذا الثوب كما يقال قب هذا الثوب أي اقطعه قباء عن اللحياني وانه لحسن القمصه بالكسر عن اللحياني أيضا
وتقص في النهر تقبب وانغمس والسين لغة فيه والقامصة النافرة برجلها هو في حديث علي كرم الله تعالى وجهه وقد مر في ق ر ص
ويقال للفرس انه لقماص العرقوب وذلك اذا شخ نساء فقمصت رجله عن ابن الاعرابي ويقال للكذاب انه لقموص الخنجره حكا
يعقوب عن كراع وقد مر في غ م ص أيضا وهو مجاز وتقامص الصبيان ويذنبهم مقامصة وقصت الناقة بالردف مضت به
نشيطة وهو مجاز وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد النيسابوري القماص كشداد من شيوخ أبي سعد السمعاني نسب الى
بيع القمصان مات سنة ٥٠٧ ومنية القمص بضم القاف والميم المشددة قرية بمصر بالقرب من منية ابن سليل ومنها الجلال
عبد الرحمن بن أحمد القمص من شيوخ الجلال السيوطي رحمه الله تعالى (القنص بالكسر الاصل) والسين لغة فيه يقال هو في
قنص أصل (وقنصه يقنصه) من حذرب قنصا (صاده فهو قانص وقنيس وقناص) كافي الصحاح (والقنيس) أيضا (والقنص
محركة المصيد) قال ابن بري القنيس الصائد والمصيد وقال ابن جني القنيس جماعة القانص ومثله فاعيل جمع السكيب والمعيز
والخير (وقناسة بالضم وقنص محركة ابنا معد بن عدنان) درخوان في الدهر الاقل وضبط ابن الجواني النسابة قنصا بضمهتين وقيل هو
قنصة محركة وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر رضي الله تعالى عنهما وكان أنسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من
أشلاء قنص بن معد ويقال ولد معد بن عدنان انتقلوا في اليمن وغيرها الا تزارا كذا في المقدمة انقاضية (والقوانص للطين)
تدعى الجريشة على وزن فاعلة وقيل هي لها (كالمصارين للغير) وعبارة الجوهرى غيرها وفي ادخال آل على غير خلاف تقدم
ذكره في موضعه وقيل القانصة لاطير كالخوصلة للانسان وفي التهذيب القانصة هنة كائنهم جبر في بطن الطائر وقيل هي كالكرش
لها قاله بعض المحشين (وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوانص) أي (تخطفهم قطعاً) قانصة (خطف الجارحة الصيد) وقيل
أراد شررا كقوانص الطير أي حواصل (والقانصة واحدها) ويقال بالسين والصاد أحسن (و) قال ابن دريد القانصة بلغة اليمن
(سارية صغيرة يعقد بها سقف أو ضو) بالقوينة (بالتصغير) (ة بدمشق) من قرى الغوطة (واقنصه اصطاده كقنصه)
تصيد * ومما يستدرک عليه القناص كزمان جمع قانص والقانصة الصيدادون والاراذل ومن المجاز هو يقنص الفرسان
ويقنصهم ويصطادهم * ومما يستدرک عليه القنبص بالضم القصير والاثني قنبصة وروى بيت الفرزدق
إذا القنبصات السود ٣ طرقت بالضحى * رقدن عليم من الجلال المستدرک

والضاد أعرف وقد أهمله الجماعة هنا وفي الضاد أيضا وأورده صاحب اللسان هكذا (قوص بانضم) أهمله الجوهرى وصاحب
اللسان وهي (قصة الصعيد) على اثني عشر يوما من القسطاط يقال (ليس بالديار المصرية بعد القسطاط أعمر منها) هذا في زمن
المصنف وأما الآن فقد فشا الخراب فيها فلم يبق بها الا الظلل الدوارس فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد خرج منها أكبر
العلماء والمحدثين ذكرهم الادفوى في الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب اسمعيل القوصي له مجملات
كبارة وآخرون متأخرون (و) قوص (ة أخرى بالاشعونين) احدى الكور المصرية بالصعيد الادنى (يقال لها قوص قام وربما
كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد) وهو المعروف المشهور والآن وقوله (للتفرقة) مثله في مشترك ياقوت وقد يقال ان التفرقة حاصلة
بالاضافة * ومما يستدرک عليه قوص وقاص قريتان بالمنوفية من مصر واليهما نسبت شبرا (قيص السن سقوطها من
أصاها) قاله الجوهرى وأنشد لابي ذؤيب

فراق ققيص السن فالصبرانه * لكل اناث عشرة وجبور

وقد قاص قيصا والضاد لغة فيه (و) القيص (من البطن حركته) يقال أجد في بطني قيصا قاله الفراء (م ومقيص بن صبابه) كمنبر
(صوابه بالسين) وهكذا رواه نقله الحديث في المغازي كما قاله الهروي كما وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ووهم الجوهرى)
في ذكره هنا وقد نبه عليه اصناف في العباب وتقدم التعريف به في السين (واقيصانة سمكة صفراء مستديرة) نقله الصاغاني
(و) قال ابن عباد (جل قيص) بالفتح (وهو الذي يتقيص أي يهدر) كفي العباب (ج أقياص وقوص) كبيت وآيات وبيوت
(و) بترقاصة الجلول (أي) متهمته عن ابن عباد (والانقياص انميال الرمل واتراب و) أيضا (كثرة الماء في البئر) حتى كاد يدمها
(و) قال الليث الانقياص (سقوط السن) وقال غيره انقياص السن انشاقها طولاً (و) قال الاموي الانقياص (انهيار البئر)

وفرس مقلص كحدث طويل القوائم منضم البطن وقيل مشرف مشرق قال بشر
يضم بالاصائل فهو نهدا قبط مقلص فيه اقورار
والمقلص الناقة السمين السنام أو التي لا تسمن الا في الصيف أو التي تسمن وتزول في الشتاء والقولص كصبور الناقة ساعة توضع
والقلاص كككان حالب القولص كالمقلص عن الليث والقولص نمر جارت نصب اليه الاقدار والاولساخ وأهل انشأهم بسمونه القلووط
بالطاء وأقلص النمل لغة في قلص عن الفرا، وقلصت الناقة تقليصا قلصت وكذلك شالت بمدان كانت حائل قال الاعشى

ولقد شنت الحروب فاعمرت فيها اذ قلصت عن حيال

أي لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت وقال يونس قلصنا البردي قلصنا أي حركا قال الصاعاني وقالوص موضع بمصر وهم يقولون
قلوص انتهى أي بالضم وكانه يريد قلوصه بزيادة النون والهاء، ويقال أيضا بالسین بدل الصاد كما هو المشهور المعروف فان كان
كذلك فهي قرية عامرة من أعمال اليمن ساو قد وردت فأنظره وقلاص النجم هي العشرون نجما التي ساقها الدبران في خطبة الثريا
كما تزعم العرب قال طفيل
أما ابن طوق فقد أوفى بذمته * كما وفي بقلاص النجم حاديها
وقال ذوالرمة
قلاص حداها راكب متعمم * هجان قد كادت عليه تفرق
وقلص الغدير ذهب ماؤه وقلص الغلام قولصا شب ومشي وقول لبيد رضى الله تعالى عنه
لورد تقلص الغيطان عنه * يبدن مفارزة الخمس الكلال

يعني تخلف عنه بذلك فسر ابن الاعرابي وبنو القليصى بالفتح بطن من بني الحسين مسكنهم حوالى وادى زبيد ومن المجاز قلاص
الثلج هي السحاب التي تأتي به نقله الزخمشى (قرص) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الفراءى (أكل اللوز) قال
غيره (لبن قمارص كعلا بط قارص) وما أجه بزيادة الميم كذا في العباب * قلت كذا يدل عليه تفسيره قال شيخنا وبه جزم كثير
من أئمة الصرف ونقله ابن أبي الربيع عن أبي على الفارسي * قلت وأورده صاحب اللسان في ق ر ص وفيه في حديث ابن
عمير لقارص قمارص بقطر منه البول قال القمارص الشديد القصر بزيادة الميم أراد اللبن الذي يقرص اللسان من جوضته
والقمارص تا كيدله والميم زائدة وقال الخطابي القمارص اتباع واشباع أراد لبنة شديد الجوضة يقطر بول شار به أشدة جوضته
(قص انفرس وغيره بقمص) بالضم (وبقمص) بالكسر (قصا وقاصا بالضم والكسر) واقتصر الجوهرى على الكسر ومنع
الضم وهما جميعا في كتاب يافع ويقعه فقال هو قاص الدابة وقاصه (أو اذا صار) ذلك (عادة له بالضم وهو) أي القمص
والقماص (أن يرفع يديه ويطحرهما معا ويحج برجله) وهو الاستئذان أيضا (و) قص (البحر بالسفينة) اذا (حر كها) بالموج
كافي الصحاح وهو مجاز (و) من المجاز القماص (ككتاب القلق) والنفور (والوثب ويضم) يقال هذه دابة فيها قماص وقماص وزاد
في اللسان الفتح أيضا فهو مثلث قال والضم أفصح (و) في المثل (ما بال غير من قماص) بالوجهين (يضرب الضعيف لحراله به ولمن ذل
بعد عز) نقلهما الصاعاني وعلى الأخير اقتصر الجوهرى ويروى المثل أيضا أفلا قماص بالغير وهذا حكاه سيبويه وفي حديث سليمان
ابن يسار فقمصت به فصمر عتسه أي وثبت ونفرت فأنقته وفي حديث أبي هريرة لتقمصن بكم الأرض قماص النفوس يعني الزلزلة
والقماص بالضم أن لا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانه من غير صبر ويقال للقلق قد أخذ القماص وفي حديث عمر
فقمص من القماص أي نفر وأعرض (و) القموص (كصبور الدابة تقمص بصاحبها) أي ثب قال امرؤ القيس يصف ناقه

تظاها فيها التي لا هي بكرة * ولا ذات ضفر في الزمام قوص

وقال عدى بن زيد ومر تقي نيق على نقي * أدبر عود ذى لكاف قوص

(كالقميص) أيضا كأمير وهو البرذون الكثير القماص (و) القموص (الأسد) عن ابن خالويه (و) هو (القلق) الذي
(لا يستقر) في مكان لانه يطوف في طلب الفرائس وهو مأخوذ من القماص (و) القموص (جمل بخير عليه حصن أبي الحقيق
اليهودى والقميص) الذي يلبس مذكر (وقد يؤنث) اذا غنى به الدرع وقد أنه خبر حين أراد به الدرع
تدعو هو وزن والقميص مفاضة * تحت النطاق تشد بالازرار

فانه أراد وقيصه درع مفاضة ويروى تدعور ببيعة يعني به ربيعة بن مالك بن حنظلة (م) معروف وذكر الشيخ ابن الجزرى وغيره
أن القميص ثوب مخيط بكمين غير مفرج يلبس تحت الثياب (أو لا يكون الامن قطن) أو كان وفي بعض النسخ ولا يكون بالواو
(و) أما من الصوف فلا) نقله الصاعاني وفي شرح الشمايل لابن حجر المكي بعدما نقل عبارة المصنف وكان حصره المذكور الغالب
قال شيخنا وقال قوم ولعله مأخوذ من الجملة التي هي غلاف القلب وقيل مأخوذ من التقمص وهو الالتصاق (ج قص) بضمين
(وأقصه وقصان) بالضم (و) القميص (المشبة) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابي القميص (غلاف القلب) وهو مجاز وقال
ابن سيده قيص القلب شحمه أراه على التشبيه وفي الأساس يقال هت الخوف قيص قلبه (و) من المجاز (في الحديث) قال
النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان رضى الله تعالى عنه (إن الله سيممك قيصا) والله ستملاص على خلعه فاياك وخلعه هكذا رواه

(قرص)

٣ قوله لقارص بفتح اللام

(قص)

٣ قوله النفركذا بالنسخ
وهو مضبوط ببعضها
كحمر والذي في اللسان
البقر

وأنشد أبو زيد في نوادره
أى قـلوص راكب تراها * طاروا علاهـن فطرعـلاها
واشد دبتنى حقب حقواها * ناجية وناجيا أباهـا
(ج) الكل (قلاص وقلص) مثل قدوم وقدم وقداثم و(جج قلاص) بالكسر مثل سلب وسلاب وزاد في اللسان في جوعه قلصان
بالضم أيضا وأنشد أبو عبيدة الهميان بن قحافة

على قلاص تحتطى الخطأطا * يشدخن بالليل الشجاع الخطا
(و) القلوص أيضا (الانثى من النعام ومن الرئال) هكذا بواو العطف في سائر النسخ ونص الجوهري من النعام من الرئال باسقاط
الواو وفي العباب القلوص الانثى من النعام وقال ابن دريد قلص النعام رئالها قال عنتره العبسي
تأوى له قلص النعام كما أوت * خرق يمانية لا يحجم طمطم
ثم قال وقيل القلوص الانثى من الرئال وهى الرألة وفي اللسان القلوص من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قلوص الابل أى فهو
مجاز وصريح به الزمخشري قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الأزدى أن القلوص ولد النعام حفاها ورئالها وأنشد قول عنتره
السابق (و) القلوص أيضا (فرخ الحبارى) وقيل أنها وقيل هى الحبارى الصغيرة وأنشد ابن دريد للشماخ
وقد أنعمت الشمس حتى كأنها * قلوص حبارى زفها قد عتورا
(و) يكثرون عن القليات بالقلص والقلاص وكتب أبو المنهال بقبلة الاكبر الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من مغزى له في
شأن جعدة كان يخالف الغزاة الى المغيبات بهذه الايات

٣ قوله جعد من سليم كذا
في التكملة والذي في
اللسان جعد شيطمى

ألا أبلغ أبا حفص رسولا * فدالك من أخى ثقة أزارى
فلا نصنأ هداك الله أنا * شغلنا عنكم زمن الحصار
فما قلص وجدن معقلات * ففاسلح بعنف التجار
يعقلون جعد من سليم * وبئس معقل الذود الطوار

أراد بالقلاص هنا النساء ونصبها على المفعول باضماء فعل أى تدارك فلا نصنأ وهى فى الاصل جمع قلوص للنافقة الشابة فقال عمر
رضى الله تعالى عنه ادعوا الى جعدة فأتى به فخلد معقولا قال سعيد بن المسيب انى لى الاغيلة الذين يجرون جعدة الى عمر رضى الله
تعالى عنه (و) من أمثالهم (آخر البر على القلوص) يأتى بيانه (فى خ ت ع و) قال ابن السكيت (أقلص البعير ظهر ستامه شيا)
وارتفع وقال ابن القطاع أقلص السنم بدأ بالخروج قال * اذا رآه فى السنم أقلصا * وقال غيرهما وكذلك الناقة وهى مقلاص
(و) قيل أقلصت (النافقة سمعت فى الصيف) وناقى مقلاص اذا كان ذلك السنم انما يكون منه فى الصيف وقيل انقلص والقلوص
أول سمها وقال الكسافى اذا كانت الناقة تسمن وتمزل فى الشتاء فهى مقلاص أيضا (أو) أقلصت اذا غارت وارتفع لبنها وأنزلت
اذا نزل لبنها (وقلصت) الابل فى سيرها (تقليصا) سموت وقيل (استمرت) فى مضيتها قال اعرابي * قلصن وألحقن بدنيا والاشل *
يخاطب ابلا يحدوها (و) مقلاص (كفتح جدد والد عبد العزيز بن عمران بن أيوب) الفقيه (الامام من أصحاب) محمد بن ادريس
(الشافعى) رضى الله تعالى عنه مشهور ترجمه الخيضرى وغيره فى الطبقات (وكان من أكابر) الأئمة (المالكية فلما رأى الشافعى
انتقل اليه وغدب بذهبه) * ومما يستدل عليه القلوص التسدى والانضمام والانزواء وكذلك التقلص والتقليص
قال ابن بري قلص قلوصا ذهب قال الاعشى * وأجعت منها الخج قلوصا * وقال رؤبة * قلصن تقليص النعام الوخاد * والقلاص
البائن أنشد ثعلب * وعصب عن نسويه قلص * قال يريد أنه سمى فقديان موضع النساء بقر قلوص لها قلصة والجمع قلايص
والقلص كثرة الماء وقلته ضد وقال اعرابي فاجدت فيها الاقلصة من الماء بالفتح أى قليلا وقلصت البئر اذا ارتفعت الى أعلاها
وقلصت اذا ترحت وقال شهر القاصص من الشياخ المشمر القصير وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قلص دمعى حتى ما أحس
منه قطرة أى ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخفقا ومشددا للمباغنة وكل شئ ارتفع فذهب فقد قلص تقليصا وظل قلص ناقص
وقلص الضرع قلص والقلص والنزل اسمان من أقاصت الناقة وأنزلت اذا غارت أو نزل لبنها ومنه قول عبيد منافى بن ربيع الهذلى
قلصى ونزلى قد وجدتم حفيله * وشرى لكم ما عستم ذودناول

ويروى قد علمتم والبيت من قصيدة يرقى بها ربيعة السلمي وأمه هذيلة وفى اللسان قلصى انقباضى ونزلى استرسالى وفى العباب
وقيل نزله وقلصه خيره وشتره * قلت وبأباه قوله فيما بعد وشترى لكم الى آخره وفى شرح الديوان عن الناهلى أى تشميرى ونزولى
والقلوص بالضم البعد به فسر بعضهم قول امرئ القيس رحله وقلوص ويروى فقلوص وفى الأساس قلصوا عن الدار خفوا وحان
منهم قلوص وقلص مقاص وقلصت قبضى شمته ورفعته وقاص هو شمير لازم متعد وقيل تقلص ودرع مقاصه أى مجتمعة منضمة
يقال قلصت الدرع وتقلصت وأكثر ما يقال فيما يكون الى فوق قال

سراج الدجى حلت بهل وأعطيت * نعيمًا وتقليصا بدرع المناطق

من شرب الماء على التمر إذا أكل على الريق وقاله غيره من شرب التين يذبل الماء وقال الفراء قالت الدبيرة (قفص) وقبص
بالفاء والماء إذا عربت معدته وهو (كفرح في الكل) يقال قفص وقبص إذا خف ونشط وقفص إذا تقبض من البرد وكذلك كل ما
شخ وقفصت أصابعه من البرد إذا بدت (وفرس قفص ككتف منقبض) وفي بعض الأصول متقبض (لا يخرج ما عنده كله) من
العدو وقد قفص قفصا قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف جارا وأنه

هيجها قاربا يهوى على قذف * شم السنايل لا كرا ولا قفصا

ويقال جرى قفصا قال ابن مقبل

جرى قفصا وارتد من أسر صلبه * إلى موضع من سرجه غير أجدب

أي يرجع بعضه إلى بعض لقفصه وليس من الحذب (و) قال ابن عباد (جراد قفص يحس وجناحه من البرد) وقال الأصمعي أصبح
الجراد قفصا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير (وأقفص الرجل صار ذا قفص من الطير) ومنه حديث ابن جرير سمعت فلقيني رجلا
مقفصا طيرا فابتهمة فذبحته وأنا ناس لأحرامى (وثوب مقفص كعظم) أي (مخطط كهية القفص وتقافص) الشيء (اشتبك)
وكل شيء اشتبك فقد تقافص وقد وجد هذا في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة (وتقفص) اشتبك وقال ابن
فارس أي (تجمع) * وما يستدرك عليه القفص بالفتح الوثب كالقفز وقد وجد في بعض نسخ الصحاح وأهمله المصنف رحمه الله

تعالى قصورا قفص بقفص قفصا وخيل قفصى جمع قفص بكبرى ٣ جمع حرب وحق جمع حق قال زيد الخيل

كان الرجال التغليبين خلفها * فنافذ قفصى علقته بالجنايب

والمقفص كمكرم الذى شدت يده ورجلاه وبغير قفص مات من حر والقافصة اللثام والسين فيه أكثر والقافصة ذوو العيوب عن
الخطأ والقفص بالفتح القلة يلعب بها الصبيان قال ابن سيده ولست منها على ثقة والقفاص من يتعانى عمل الأقفاص وأقفاص
قرية بمصر من أعمال اليمن ساوى أقفهس (قلص يقلص قلو صارت) عن أبي عمرو وفي اللسان قلص الشيء يقلص قلو صارت
وانضم وفي الصحاح ارتفع (و) قلصت (نفسه غشت كقلص بالكسر) والسين لغة فيه (و) قلص (الماء) يقلص قلو صا (ارتفع) في
البئر وقال ابن القطاع اجتمع في البئر وكثر (فهو قالص وقليص وقلاص) قال امرؤ القيس

فأوردها في آخر الليل مشربا * بلائق خضر ماؤها قليص

وقال آخر

ياريم من بارد قلاص * قد جتم حتى هممت بانقياص

وأشد ابن برى شاعر

يشرب من ماء طيبا قليصه * كالخبث فوقه قيصه

وجمع القليص قلص قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف قوسا

كان في عجمها عجمي ورنها * على غار يحسى ماؤها قلصا

وقال الزخشمى قلص ماء البئر ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى تصعد بجمومه * قلت يشير إلى أنه من الأضداد فقد قالوا قلصت البئر إذا

ارتفعت إلى أعلاها وقلصت إذا انزحت وهذا قد أغفله المصنف نقصيرا (و) قلص (القوم) قلو صا (احملوا) هكذا في العباب

والتسكيلة وفي اللسان اجتمعوا (فساروا) قال امرؤ القيس

ترأت لنا يوما بسفح عنيزة * وقد حان منها رحلة وقلو ص

(و) يقال قلصت (شفته) إذا (انزوت) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد الزخشمى عـ لو أوزاد المصنف (وشمرت) وزاد غيره

ونقصت وشفته قاصة قال عنتره العبسى

ولقد حفظ وصاة عى بالخفى * إذ تقلص الشفتان عن وضع الفم

(و) قلص (الظل عنى) يقلص قلو صا (انقبض) وانضم وانزوى وقيل ارتفع وقيل نقص وكله صحيح (و) قلص (الثوب بعد الغسل)

قلو صا (انكمش) وتشمر (وقلصة البئر محركة) هكذا في الصحاح (الماء) الذى يجيم فيها ويرفع ج قلصات) محركة أيضا قال ابن برى

وحكى ابن الأجدابى عن أهل اللغة قلصة البئر باسكان اللام رجعهاء قلص ككلفه وحلق وفلكه وفلاك (والقلوص) كصبور (من

الابل الشابة) وهى بمنزلة الجارية من النساء قاله الجوهرى (أو) هى (الباقية على السير) ولا تزال قلو صا حتى تنزل ثم لا تسمى

قلو صا وهذا قول الليث وقال غيره هى العربية القتبسة (أو) هى (أول ما يركب من أناها إلى أن تنثى ثم هى نافقة) أى إذا أنثت

والقعود أول ما يركب من ذكورها إلى أن ينثى ثم هو رجل وهذا نقله الجوهرى والصاغاني عن العدووى وقال غيره هى الثانية وقيل

هى ابنة مخاض وقيل هى كل أنثى من الابل حين تركب وان كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تصير بكرة أو تنزل والأقوال متقاربة

قال الجوهرى (و) رعباسوا (النافقة الطويلة القوائم) قلو صا وفى التهذيب سميت قلو صا الطول قوائمها ولم تجسم بعد قال ابن

دريد (خاص بالاناث) ولا يقال للذكور قلو ص قال عمرو بن أحرار الباهلى

حنت قلو صى إلى باوسهم اجزعا * ماذا حنينك أم ما أنت والذكر

٢ قوله طير الذى فى اللسان

طيبا فليحرر

(المستدرك)

٣ قوله جمع حرب أى بفتح

فكسر وكذلك جمع

(قلص)

٤ قوله قلص أى بفتح القاف

كأنى نظيره

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم * ذبحا وميته قفصة لم تذبح

ومنه الحديث أقعص ابنا عفراء أباجهل وذفف عليه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وأفعصه بالرحم وقفصه طعنه طعنا وحيا وقيل حفزه وقال ابن الاعرابي المقعاص الشاة التي بها القعاص وهو داء قاتل وأخذت منه المال قفصا أي غلبته وقفصته أي أياه إذا اعتزته وفي النوادر أخذته معاقصة ومقاعصة أي معازة وانقص المفسك من البيوت عن كراع * قلت وسيأتي في الضاد عن الاصمعي عريش قفص أي منفك والاقعاص موضع في شعر عدي بن الرفاع

هل عنده منزلة قد أفقرت خبر * مجهولة غير متباعدة

بين الاقاعص والسكران قد درست * منها المعارف طرأ ما بها أثر

(قفص)

(قفص)

٢ قوله أوجعه عبارة
الاساس قبضه

((القفص بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو ضرب من (الكماة) قال الليث القفص والقفص والقفص (قفص) إذا وضع قفصه بكرة لغت بمانية ونص الليث قفص وجعص إذا أبدى بكرة ووضع بكرة ويقال تحرك قفصه في بطنه ((قفص انطى) قفصا (شقوقاؤه وجعها) حكاه أبو عبيد عن أبي عمرو وكفى الخجاج (و) قال ابن دزيد قفص (الشي) قفصا إذا جعسه (وقرب بعضه من بعض) هكذا في النسخ ونص الجوهري وقرن بعضه إلى بعض قال (و) قفص (اليعسوب) وهو ذكرا النحل (شده في الخلية بحيث لا يخرج) (و) قفص قفصا (أوجع) ونص ابن عباد قفصه الوجع أوجعه وفي الاساس قفصه البرد أوجعه ٢ وقفصه الوجع أي يسه (و) قال ابن عباد قفص يقفص إذا (صعد وارتفع ومنه التلاع انقوا فص) أي المرتفعة الصاعدة في السماء (وقفصه) بالفتح (د بطرف أفريقية) من أعمال الجريد (منها) هكذا في النسخ والصواب منه (مالك بن عيسى) القفصى حدث عن عباس الدوري وعنه محمد بن قاسم القبايبي (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر القفصى سمع ابن كليب والقاسم بن عساكر وخلفاء مات بدمشق سنة ٦٠٩ (المحدثان) * قلت ومنه أيضا أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد العزيز القرشي المخزومي القفصى ولد سنة ٧٧٦ وكان اماما لمحمد بن هاشم على التمهيد لابن عبد البر حدث عنه النجاشي فهد وغيره ترجمه السخاوى في النضوء (و) قفصه أيضا (ع بديار العرب ويضم) عن الفراء (و) القفاص (كغراب الوعل) لو ثبانه نقله ابن عباد وهو في اللسان أيضا (و) القفاص أيضا (دا في الدواب) وفي العباب في الغنم (يبس قوائها) القفص (كأمير) العيان (عيان الفدان وحاقته) نقله النصارى عن ابن عباد (و) قفوص (كصبور ويضم) وبالوجهين روى قول أبي دؤاد جارية بن الججاج الأبادى

فتركته متجذلا * تنابيه عرج القفوص

(ومنه لبنى قفوص) وهو بالفتح فقط (وهى طيبة الرائحة) في قول عدي بن زيد العبادى

ينفخ من أردانها المسك وال* عنبر والغلوى ولبنى قفوص

قال الصاغاني ورأيت نسخة من التمهيد لابن الأزهري موقوفة بالمدرسة النظامية ببغداد وهي في غاية الوضوح ضبطا وشكلا في تركيب غ ل والغلوى الغالية في قول عدي بن زيد لبنى قفوص بالفاء قبل القاف محققا مينا ولم يذكره في باب القاف وتقديم القاف على الفاء أثبت * قلت ولذا ذكره في التكملة في موضعين وكون أن الازهرى لم يذكره في القاف غريب من الصاغاني فقد نقل عنه صاحب اللسان وهو ثقة عن التمهيد في هذا التركيب مانصه وقفوص بالضم يجب منه العود وأنشد قول عدي بن زيد قتلهم ويروى والهندي بدل والعنبر وفي أخرى والغار (وانقص بالضم جبل بكرمان) هكذا في النسخ كلها والصواب جبل بكرمان الجبل والياء التحتية في العباب قال ابن دريد القفص بالضم جبل معروف ينزلون جبلا من جبال كرمان ينسبون إليه يقال له جبل القفص وقال غيره هو معرب كففج أو كرفج * قلت وفي التمهيد القفص جبل من الناس متلصصون في نواحي كرمان أصحاب مراس في الحرب (و) القفص أيضا (ة) من قرى دجيل (بين بغداد وعكبراء منها) أبو العباس (أحمد بن الحسن بن أحمد) ابن سليمان (المحدث الصالح) القفصى من شيوخ السماعي وقد روى عن الحسين بن طلحة النعماني وغيره (وجاعة محدثون) خرجوا منها منهم علي بن أبي بكر بن طاهر من شيوخ أبي مشق وابنه أبو بكر محمد بن علي القفصى سمع من أبي الوقت وأبو بكر محمد ابن عبد الكريم القفصى قرأ بالروايات على أبي الخطاب البصري قرأ عليه أبو المظفر أحمد بن أحمد بن حمدي وعبد الجبار بن أبي الفضل بن الفرج القفصى المقرئ قرأ بالروايات على أبي السكرم الشهرزورى مات سنة ٥٩٧ والامام أبو اسحق يوسف بن جامع القفصى الضرير شيخ القراء ببغداد مات سنة ٦٨٢ (وفي الحديث في قفص من الملائكة) بالضم (أو قفص من النور) بالفتح (ويحرك) قال الصاغاني (وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض) ان شاء الله تعالى (و) القفص (بالتحريك) واحد الاقفاص (محبس الطير) يتخذ من خشب أو قصب (و) أيضا (أداة للزرع) وهى خشتان محنوتان بين أحنائهما شبكة (ينقل فيها) وفي بعض الاصول بها (البرالى الكدس) كذا في اللسان ونقله ابن عباد أيضا (و) قال أبو عمرو والقفص (الحفة والنشاط) والقفص نحوه (و) قال اللحياني القفص (التشخ من البرد) والتقبض (و) قال أبو عوان الحرمازى القفص (حرارة في الحلق وجوזה في المعدة

فرمنا القصاص وكان التقاص حكما وعدلا على المسلمين

قال ابن سيدة قوله التقاص شاذ لانه جمع بين الساكنين في الشجر ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا نظيره الا بيت واحد
أنشده الاخفش

(المستدرک)

قال أبو اسحق أحسب هـ ذا البيت ان كان صحيحا * ولو لا خدش أخذت دواب * ب سعد لان اظهار التضعيف جائز في الشعر أو
أخذت ر واحل سعد (وقصة قص بالجرد وعاه) والسين لغة قبه (و) قال أبو زيد (تقصص كلامه) أي (حفظه) * ومما يستدرک
عليه قصص الشعر وقصاه على التحويل كقصه وقصاصة الشعر بالضم ما قص منه وهذه عن اللحياني وطائر مقصوص الجناح ومقص
الشعر قصاصة حيث يؤخذ بالمقص وقد اقص وتقصص وتقصي وشعر قصيص ومقصوص وقص النساخ الثوب قطع هديه وماقص
منه هي القصاصة ويقال في رأسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه وهو مجاز وقصص الشاة ما قص من صوفها وقصصه يقصه
قطع اطراف أذنيه عن ابن الاعرابي قال ولد للمرأة مقلات فقيل لها قصصيه فهو أخرى ان يعيش لك أي خذي من اطراف أذنيه
ففعلت فعاش وفي الحديث قص الله بها خطايا أي نقص وأخذ وفي المثل هو أزم لك من شعرات قصك نقله الجوهري ويخط أبي سهل
شعيرات قصك ويروي من شعرات قصصك قال الاصمعي وذلك أنها كلما جرت نبت وقال الصاغاني يراد أنه لا يقارقل ولا تستطيع
أن تلقيه عنك يضرب لمن ينتفي من قريبه ويضرب أيضا لمن أنكر حقا يلزمه من الحقوق وقص بلدة على ساحل بحر الهند وهو
معرب كج وذكره المصنف في السين والقصص بالفتح الخبر المقصوص وضع موضع المصدر وفي حديث غسل دم المحيض فتقصه
بريقها أي نقص موضعه من الثوب بأسنانها ويريقها لذهب أثره كأنه من القص القطع أو تتبع الأثر والقص البينان والقصاص
الخطيب وبه فسر بعض الحديث لا يقص الأمير أو مورا ومختال وخرج فلان قصصا في أثر فلان إذا اقتص أثره وفي المثل هو أعلم
بنبت القصيص يضرب للعارف بموضع حاجته ولعبة لهم يقال لها قاصصة وحكي بعضهم قوص زيد ما عليه قال ابن سيدة عندي أنه في
معنى حوسب بما عليه إلا أنه عدى بغير حرف لا في نفسه معنى أغرم ونحوه وفي حديث زينب يا قصصة على ملحودة شبت أجسامهم
بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم بحيف الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصاص لغة في القص كالخيار وما يقص من يده أي
ما يبرد وما يثبت عن ابن الاعرابي وذكره المصنف في ف ص ص وتقدم هناك الانشاد والقصاص كسحاب ضرب من الخض
واحدته قصاصة وقصة قص الشيء كسره والقصة قص بالفتح ضرب من الخض قال أبو حنيفة هو دقيق ضعيف أصفر اللون وقال أبو
عمر والقصة قص أشنان الشام وذو القصة بالفتح موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة المشرفة وقد جاء ذكره في حديث الردة
وهو المذکور في المتن كما هو الظاهر يأتي ذكره أيضا في ب ق ع والقصاص كرمان جمع القاص ومن المجاز عرض بقصاص كفيه
منتهاهما حيث انتقيا وقاصصته بما كان لي قبله حبست عنه مثله نقله الزنجشیری وأجد بن محمد بن النعمان القصاص الاصمعياني
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق ابراهيم بن موهوب بن علي بن حمزة السلمي عرف بابن المقصص سمع منه الحافظ أبو القاسم بن
عساكر وذكره في تاريخه توفي بدمشق سنة ٥٥٩ وعنه أبو البركات كائب بن علي بن حمزة السلمي الحنبلي سمع أبا بكر الخطيب
وكتب عنه الساني في معجم السفر كذا في تكملة الأكمال لأبي حامد الصابوني ((القصص الموت الوحشي)) واقتل المجمل ويحرك ومنه
قول حميد بن ثور الهلالي رضى الله تعالى عنه

قوله قوص هو البناء
للمجهول وتشديد الصاد

(قصص)

ليطعن السائق المقرئ وتاليه * اذا تقرب منه طعنه فقصا

(و) يقال (مات) فلان (قصصا) أي (أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه) ومنه الحديث من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل
قصصا فقد استوجب المآب قال الأزهرى عنى بذلك قوله عز وجل وان له عندنا جزا وحسن ما تب فاختصر الكلام وقال ابن
الاثير أراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت (و) القعاص (كغراب داء في الغنم) يأخذها فيسبل من أنوفها شيء (لا يلبسها
أن تموت) ومنه حديث عوف بن مالك الأشجعي رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اعدوا دستابين يدى الساعة
موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كقعاص الغنم ثم استفاضة المال حتى يعطى الرجل منه دينار فيظل ساخطا ثم نفسه
لا يبقى بيت من بيوت العرب إلا دخلته ثم هدنة تكون بينكم وبين بنى الاصفريغ غدرون فيأتونكم تحت ثمانين غابة تحت كل غابة
اثنا عشر ألفا (و) القعاص أيضا داء يأخذ (في الصدر كأنه يكسر العنق) وهذا قول الأبيث وقد (قصصت) الغنم (بالضم فهي
مقصوفة والمقصص والمقصص والمقصص) كغراب ومنه وشداد (الاسد) الذي (يقتل سرعا) قال الليث (شاة قعوص)
كصبور (تضرب حالها وتمنع الدرة) قال * قعوص شوى درها غير منزل * (و) يقال (قصصت كفرج) (وما كانت كذلك)
أي قعوصا (فصارت وقصصه) قعوصا (كمنعه قتله مكانه كاقصصه) ويقال قصصه وأقصعه إذا قتله قتلا سرا وعاقبه للاقصاص أن
تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وضربه فأقصعه قتله مكانه وقال أبو عبيد القعص أن تضرب الرجل بالسلاح أو غيره فيموت
مكانه قبل أن ترميه وقد أقصصه الضارب أفعاصا وكذلك الصيد (وانقص) الرجل (مات) وكذلك انقص وانغرف (و) انقصص
(الشيء انثني) * ومما يستدرک عليه أققص الرجل أجهز عليه والاسم منها القعصه بالكسر عن ابن الاعرابي وأنشد لابن زعيم

مقصود محدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلصلة وزلز وقصا قص والقنقل والزلال وهو أعجمي لأن مصدره الرباعي
يحتمل أن يبنى كله على فعال وليس بطرد وكل نعت رباعي فإن الشعراء يبنونه على فعال مثل قصا قص كقول القائل في وصف
بيت مصور بأفواع التصاوير

فيه الغواة مصورو * ن فاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الردا * ف عليه والاسد القصا قص

انتهى وفي التهذيب أما ما قاله الليث في القصا قص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم أجده لغير الليث قال وهو شاذان
صح وفي بعض النسخ فاني لا اعرفه وأباري من عهده * قلت فان صحت نسخ القاموس كما هو ثبت حية قصا قص فيكون هر بامن
انكار الازهرى على الليث فيما قاله ولكن قد ذكرنا اسد قصا قص بالفتح تبعاً للجوهري وغيره والافه ومخالف لما في أصول اللغة
فتأمل (وجل قصا قص قوي) وقيل عظيم وقدمه للمصنف أيضاً في السين القساقس والفسقس والقساقس الاسد ويأتي له في
الضاد أيضاً اسد قصا قص بالفتح والضم (وقصا قصه) بالضم (ع) نقله الصاغاني (والقصه بالكسر الامر) والحديث والخبر
كالقصص بالفتح (والتي تكذب ج) قصص (كعنب) يقال له قصة عجيبه وقد رفعت قصتي الى فلان والافا يص جمع الجمع
(و) القصة (بالضم شعر الناصية) ومنهم من قيده بالفرس وقيل ما قبل من الناصية على الوجه قال عدى بن زيد يصف فرساً
له قصة فشغت حاجبيته * والعين تبصر ما في الظلم

ومن حديث أنس ولك قرنان أو قصتان وفي حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسى والقصة أيضاً تتخذها المرأة
في مقدم رأسها نقص ناصيتها ما عدا جبينها (ج) قصص وقصاص (كسر دو رجال و) أبو أحمد (شجاع بن مفرج بن قصة) بالضم
المقدسي (محدث) عن أبي المعالي بن صابر وعنه الفخر بن البخاري (والقصا بالكسر القود) وهو القتل بالقتل أو الجرح بالجرح
(كأنقصا صاء) بالكسر (والقصا صاء) بالضم قال شيخنا وهو من المفاريد شاذ عن ابن دريد (و) القصا ص (بالضم مجرى الجلمين من
الرأس في وسطه أو) قصا ص الشعر (حد القفا أو) هو (نهاية منبت الشعر) من مقدم الرأس وقيل هو حيث ينبت منه من مقدمه
ومؤخره وقد تقدم قريباً (و) يقال (أقص) هذا (البعير هز ال) وهو الذي (لا يستطيع أن ينبعث) وقد كرب (و) الاقصا ص أن
يؤخذ لك القصا ص يقال أقص (الامير فلا نامن فلان) اذا (اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً) وكذلك أمثله منه
امثلاً فامثل (و) أقصت (الارض أنبت القصيص) ولم يفسر القصيص ما هو وهو غريب لانه احالة على مجهول وقال الليث
القصيص نبت ينبت في أصول الكمأة وقد يجعل غسلاً للرأس كالخطمي وقال أبو حنيفة القصيص شجرة تنبت في أصل الكمأة
ويتخذ منها الغسل والجمع قصا ص وقصيص قال الأعشى

فقلت ولم أملك أبكر بن وائل * متى كنت فقعاً نابتاً بقصاصا

وأشد ابن يري لامرئ القيس

نصيفها حتى اذالم يسغ لها * حلى بأعلى حائل وقصيص

تجنى له الكمأة ربعية * بالحب تندي في أصول القصيص

جنيها من منبت عويص * من منبت الابرود والقصيص

قال أبو حنيفة وزعم بعض الناس أنه انما سمي قصيصاً لدلالة على الكمأة كما يقتضى الاثر قال ولم أسمع به يريد أنه لم يسمعه من ثقة
(و) أقص (الرجل من نفسه) اذا (مكن من الاقتصاص منه) والقصاص الاسم منه وهو أن يفعل به مثل فعله من قتل أو قطع
أو ضرب أو جرح ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه (وأقصه الموت) أقصا صا
أشرف عليه ثم نجوا يقال أقصته شعوب (و) قال الفراء (قصه) من الموت وأقصه منه بمعنى أي (دنا منه و) كان يقول (ضربه
حتى) أقصه الموت وقال الاصمعي ضربه ضرباً (أقصه من الموت ٢) أي أدناه من الموت حتى أشرف عليه وقال

فان يفخر عليك بها أمير * فقد أقصصت أملكاً بالهزال

أي أدنيتها من الموت (وتقصيص الدار تجصيصها) ومدينة مقصصة مطلية بالقص وكذلك قبر مقصص ومنه الحديث نهى عن
تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة (واققص أثره قصه كقصصه) وقيل التقصيص تتبع الآثار بالليل وقيل أي وقت كان
(و) اقتص (فلا نأله أن يقصه كاستقصه) هكذا في سائر النسخ وهو والصواب استقصه سأل أن يقصه منه وأما اقتصه
فمعناه تتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة وانما غره سوق عبارة العباب ونصه وتقصص أثره مثل قصه واقتصه واستقصه
سأل أن يقصه فظن أن استقصه معطوف على اقتصه وليس كذلك بل هي جملة مستقلة وقد تم الكلام عند قوله واقتصه فتأمل
(و) اقتص (منه أخذ) منه (القصاص) ويقال اقتصه الامير أي أقاده (و) اقتص (الحديث رواه على وجهه) كأنه تتبع أثره
فأورده على قصه (وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره) وهو مجاز مأخوذ من مقاصدة ولي القليل وأصل
التقاص التنا - ف في القصاص قال الشاعر

٣ في نسخة المتن بعد قوله
من الموت وقصه على
الموت أدناه منه

أى (نمين لك أحسن البيان) وقال بعضهم القصص البيان والقصص الاسم زاد الجوهرى وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه (والقاص من بأتى بالقصة) على وجهها كأنه يتبع معانيها وألفاظها ومنه الحديث الموضوع انقاص ينتظر المقت والمستمع إليه ينتظر الرحمة وكأنه لما يعترض في قصصه من الزيادة والنقصان وفي حديث آخر أن بنى إسرائيل لما قصوا لهلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا أى أنكروا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم والعكس لما هلكوا بترك العمل أخذوا إلى القصص وقيل القاص يقص القصص لا تبعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا (والقصة الجصة) لغة حجازية وقيل الجارة من الجص (ويكسر) عن ابن دريد قال أبو سعيد السيراني قال أبو بكر بكسر القاف وغيره يقول بفتحها (وفي الحديث) عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت للنساء لا تغسلن من الحيض (حتى ترين القصة البيضاء) أى حتى (ترين) القطن أو (الخرقة) التى تحتشى بها (بيضاء كالقصة) أى كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة كما ذكره الجوهرى وزاد الصاغاني وقيل هى شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهو أن يريد انتقال اللون وأن لا يبقى منه أثر البتة فضررت رؤية القصة لذلك مثلا لان رأى القصة البيضاء غير رأيا شيا من سائر الألوان وقال ابن سيده والذى عندى انه انما أراد ماء أبيض من مصالة الحيض فى آخره شبهه بالجص وأنث لانه ذهب الى الطائفة كما حكاها سيديو به من قواهم لبنة وعسلة (ج قصاص بالكسر وذو القصة) بالفتح (ع بين زباله والشقوق) أيضا (ماء فى اجأبنى طريف) من بنى طي هكذا ذكره الصاغاني والصواب أن الماء هو القصة وأما ذو القصة فانه اسم الجبل الذى فيه هذا الماء وهو قريب من سلمى عند شقف وعصور (وقص الشعر والظفر) بقصهما قصا (قطع منهما بالمقص) بالكسر (أى المقراض) وهو ما قصصت به ومنه قص الشارب (وهما مقصان) والجمع مقاص وقيل المقصان ما يقص به الشعر ولا يفرد هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاها سيديو مفردا فى باب ما يعقل به قال شيخنا وجعله بعضهم من لحن العامة وأغرب من ذلك ما نقله أيضا عن العقد الفريد وبغية الملك الصنديد للعلامة صالح بن الصديق الخرزجى انه سمى المقص لاستواء جانبيه واعتدال طرفيه فنامل (وقصاص الشعر مثانة حيث تنتهى بنته من مقدمه أو مؤخره) والضم أعلى وقيل نهاية منبته ومنقطعه على الرأس فى وسطه وقيل قصاص الشعر حد القفا وقيل هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما حواليه ويقال قصاصة الشعر وقال الاصمعى يقال ضرب به على قصاص شعره ومقص ومقاص (و) القصاص (من الوركين ما تقاهما) من مؤخرهما وهو بالضم وحده هكذا نقله الصاغاني فى العباب والذى فى اللسان قصاصا الورى كبن فنامل (و) القصاص (كسحاب شجر) قال الدينورى بالين (يجرسه النحل) قال (ومنه عسل قصاص) قال ولم ألق من يحمله على (و) القصاص (كغراب جبل) لبنى أسد (و) قصاصة (بهاء ع) نقله الصاغاني (والقص والقصص المصدر) من كل شئ وكذلك القصص (أو رأسه) يقال له بالفارسية سرسينه كما نقله الجوهرى (أو وسطه) وهو قول الليث ونصه القص هو المشاش المغرور فيه أطراف شراسيف الاضلاع فى وسط الصدر (أو) القص (عظمه) من الناس وغيرهم كالقصص وهو قول ابن دريد (ج قصاص بالكسر) القص (من الشاة ما قص من صوفها) كالقصص (وقصت الشاة أو الفرس) اذا (استبان جملها) أو ولدها (أو ذهب ودافعها وحملت) كاقصت فيها وهى مقص من مقاص) نقله الجوهرى عن الاصمعى قال الازهرى ولم أسمع فى الشاة غير الليث وقيل فرس مقص حتى تلقح ثم معق حتى يبدأ جملها ثم تتوج وقيل هى التى امتنع ثم لمعت وقيل أقصت اذا حملت وقال ابن الاعرابى لمعت الناقة وحملت الشاة وأقصت الفرس والان فى أول جملها وأعقت فى آخره اذا استبان جملها (والقصص القصيص منبت الشعر من الصدر) وكذلك القصص والقص ومنه حديث صفوان بن محرز أنه كان اذا قرأ وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون بكى حتى يقول قد اندق قصيص زروه (و) القصيص (الصوت) عن ابن عباد كالكصيص وقد مر أيضا فى الفاء عنه ذلك (وقصيص ماء بأجأ) اطي (والقصيصه البعير) يقال وجه قصيصه مع بنى فلان أى بعيرا (يقص أثر الركاب) والجمع القصائص عن ابن عباد (و) القصيصه (القصة) والجمع القصائص (و) القصيصه (الزاملة الصغيرة) الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها (و) القصيصه (الطائفة المجمعة فى مكان) يقال تركتهم قصيصه واحدة أى مجمعة بمكان واحد (ورجل قصقص وقصقصه وقصاقص بعضهم وقصقاص) بالفتح أى (غليظ) مكمل (أو قصير) ملز وقيل هو الغليظ الشديد مع القصير (وأسد قصاقص وقصقصه) بعضهم (وقصقاص) بالفتح (كل ذلك نعت) له فى صوته الاخير عن الجوهرى وهو قول الليث وقال ابن الاعرابى هو من اسمائه وقيل أسد قصقص وقصقصه وقصاقص عظيم الخلق شديد وأنشد أبو مهدي

قصقصه قصاقص مصدر * له صلا وعضل منقر

وروى عن أبي مالك أسد قصاقص ومصامص وفراقص شديد ورجل قصاقص فراقص يشبه بالأسد وقال هشام القصاقص صفة وهو الغليظ المكمل (و) قال أبو سهل البروى (جمع القصاقص المنكسر قصاقص بالفتح وجمع السلامة قصاقص بالضم وحية قصاقص خبيثة) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح وحية قصاقص أيضا نعت لها فى خبيثتها وفى كتاب العين والقصقاص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يحجى بناء على وزن فعلا لغيره انما أحدا بنية المضاعف على وزن فعلا أو فعول ٣ أو فعلا أو فعلا مع كل

٣ قوله تربة بفتح التاء وكسر الراء وتشديد الباء قال فى اللسان وأما التربة فهو الحصى وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض وأما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وليس بثر به ووزنها تفعلة ٣ قوله أو فعمل بكسر أوله كزبرج وقوله أو فعمل بكسر أوله كذا بضط اللسان شكلا

ثم جلست القرفصاء منكباً * ما كنت الانبساطاً قلباً

وأنشد الليث في القرفصاء ممدودة مضمومة

جلوس القرفصاء كذا منكبا * فإتساح نفسي لانبساط

وقال ابن الأعرابي قعد القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجلد الفخم) وهذا قد مر في الفاء أيضاً (و) قال أيضاً (القرفاص بالكسر الفحل المجزئ) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخس (و) قال أيضاً (القرفاصة اللصوص) المتجانون لأنهم يقرفصون الناس أي يشدونهم وثاقاً (والقرفصة شدايدين تحت الرجلين) وقد قرص قرفصة وقرفاصاً قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روحه تلك المخالب

(و) القرفصة (ضرب من الجاع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وقرفصت العجوز) إذا (تزلمت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا ممازج في الراء وأصله من القفص (قرفص بالجرو دعاه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السنين كما تقدم عن أبي زيد (والقرفوص) بالضم (الجرو) نفسه وخصه بعضهم أنه انما يسمى بذلك إذا دعي (القرفمص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أمهات اللغة القرفمص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها) الانسان (السرور) أي المقرور وأنشد

* قراميص صردى نارها لم توجج * ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال انقراميص حفرة صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص وأنشد

جاء الشتاء ولمأأ تخذر بضا * يا ويح كفى من حفرة القراميص

وعبارة المصنف لا تخلو عن تأمل ونظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرمص) الرجل (دخل في القرفاص) وتقبط قال الأزهري كنت بالبادية فهبث ربيع غريبة فرأيت من لا سكن لهم من خدمهم يحتمفرون حفراً ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفرة القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر وخص بعضهم به عش (الحمام) وكذلك القرفاص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

* ألف الحمامة مدخل القرفاص * (ج قراميص) وقراميص يحذف الياء قال الأعشى

وذا شرفات يقصر الطرف دونه * ترى للحمام الورق فيها قراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصاً وان احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أنتم لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكذا الطائر يقال منه قرمص الرجل والطائر إذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرفاص أي) فيه (قصر الخدين و) القرفاص (كعلا بط اللين القارص) كأنه مقلوب قارص وقال أبو عمرو هو القرمص كعابط * قلت والميم زائدة كما يأتي في قرص * ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة الصائد وتقرمصها دخل فيها عن ابن دريد وقبل تقرمص السبع إذا دخلها اللاصطياد ومنه في مناصرة ذي الرمة ورؤبة ما تقرمص سبع قرموصاً لا يقضاء وقرمص القراميص وتقرمصها عملها قال

فأعمد إلى أهل الوقيرة فأنما * نخشى أذاك مقرمص الزرب

وقراميص ضرع الناقة بواطن أخفاها وأنشد أبو الهيثم * عن ذي قراميص لها محجل * أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قرموص القطة إذا جثت وقراميص الأمر سعة من جوانبه عن ابن الأعرابي واحدها قرموص (قرنص الديك) (قرنص من ديك آخر (وقنز) كقرنس بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الأعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للعامة (و) قرنص (البازي) اقتناه الاصطياد فهو مقرنص مقتنى لذلك وذلك إذا ربطه ليسقط ريشه (فقرنص البازي) نفسه (لازم متعدي) وذكره الليث بالسين (والقرانيص خرز في أعلى الخف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرفوص (مقدم الخف) عن ابن عباد والسين لغة فيه * ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قريظ بالضم محدث مشهور روى عنه الشرف الديباني (قص أثره) بقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصصا كما في العباب واللسان والعجاج (تبعه) وفي التهذيب القص اتباع الأثر ويقال خرج فلان قصصا في أثر فلان وقصا وذلك إذا اقتص أثره وفي قوله تعالى قالت لا خنثه قصيه أي تتبعي أثره وقيل القص تتبع الأثر شيئاً بعد شيء والسين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الأثر بالليل والعجيج في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

قالت لا خنثه قصيه عن جنب * وكيف تقفوا بلا سهل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبر) قصصاً (أعلمه) به وأخبره ومنه قص الرؤيا يقال قصصت الرؤيا أقصها وقوله تعالى (فارتدأ على آثارهما قصصاً أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الأثر) أي يتبعانه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

(قرفص)

(قرفص)

(المستدرك)

(قرنص)

(المستدرك)

(قص)

ومنهم من خصه عند غيبوبتها وقال الليث تسمى عين الشمس قرصة بالهاء عند الغيبوبة (والقريص) كأثير (ضرب من الادم) قاله الليث وهو القريص بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقرص كرمات البايونج) وهو نور الاقحوان الاصفر اذا يبس الواحدة هاء هكذا نقله الجوهرى عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزدا السراة قال القرص قرصان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (ربعى) له أفنان وورق أوسع من ورق الحولك شديد الخضرة وله ثمرة كالبنادق ولا نور له ولا حب ولا يلبسه حيوان إلا أمضه حتى كأنما كوى بالنار ثم يشرى به الجسد قال ويدعى عقار ناعمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والآخر ينبت كالجرجير بطول ويسمو وله زهر أصفر تجرسه النحل وله حب صفار جر والسوام تحبه وتحيط عنه كثير حتى تنقذ بطونها وانما رأيت الابل تأكل منه الاكلة الواحدة فتعبط فتعوت والناس يحذرونه مادام غضا فاذا ولي ذهب ذلك عنه قال ولصفرة نوره قال ووصف نور وحش

كانه من ندى القرص مغدبل * بالوزن أو رايخ من نيت عطار

وقال ابن هرمة في مثله ترقد في القرص حتى كأنما * نكتم من ألوانه أو تحنأ

قال وقال بعض الرواة انما قال نكتم أو تحنأ لأن من القرص مالونه أصفر ومنه ما نوره الى السواد ومعنى نكتم تخضب بالكتم وتحنأ تخضب بالحناء وأنشد قول النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

براحا كسا القريان ظاهرا يطها * حسادامن القرص أخوى وأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الاصمعي براح وروى غيرهما برح أى بواسطة وقال أبو زياد من العشب القرص وهو عشب صفرى وزهره اصفر ولا يأكله شئ من المال الا هريق فيه ماء ومنابسه القيعان قال وقال بعض الرواة القرص من الذكور كل هذا كلام الدينورى (و) قال ابن عباد وقيل القرص (الورس) يقولون (أجر قرص) كرمات (قافى) أى شديد الحرة وقال كراع أى أحر غلب وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي رجز الجح

ياكلن من قرص * وحصى أص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهى (المنافرة والغيبة) وهو مجاز (و) القرص (ككتاب ماء لبنى عمرو ابن كلاب) أورده الصاغاني وياقوت (والقرصة) بالضم (نعت من القرص) بالفتح (كسمعة ونظرة) أى على وزنه ما من السمع والنظر (وتقرىص العجين تقطيعه) قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد قرصته قرصا وقرصته تقرىصا (و) من المجاز (حلى مقرص) كعظم أى (مستدير كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أى مرصع بالجواهر * قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصاغاني والتركيب يدل على قبض شئ بأطراف الاصابع مع نتر يكون وقد شد عن هذا التركيب القرص للنبت * قلت لاشدو فيه عند التأمل الصادق وتكون تسميته بضرب من المجاز * ومما استدرك عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه انه قضى في القارصة والقارصة الواقعة بالديبة ثلاثا هن ثلاث جواركن يلعبن فتراكن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فقصت عنها فجعل ثلثي الديبة على اثنتين وأسقط ثلث العليا لأنها أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مر فوعا وهو من كلام علي رضى الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعيشة راضية وسيأتى في موضعه وفي المثل عدا القارص فخرأى جاوزالى أن حص يضرب في تفاقم الامر واشتداده وأورده الجوهرى وتركه المصنف قصورا والمقارصة الاوعية التى يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القتال المكلابى وأنتم أناس تعجبون برأيكم * اذا جعلت ما فى المقارص تدر

والمقرص كعظم المقطع المأخوذ بين شيتين وروى في حديث الخبيص قرصيه بالماء أى قطعيه به عن أبي عبيدو يجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قرص بالكسر والمقارص أرضون تنبت القرص ومن المجاز بينهم مقارصات وتقول رأيتم ما يتقارطان ثم رأيتم ما يتقارصان وينبذ قارص يحذى اللسان وفيه قروصة وقرصته الحية فهو مقروص والقريص بكميز عشب وكأنه القرص من لغة العامة ولجام قرص وقروص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قارص وقرص الماء برده والسين فى هؤلاء لغة وقد تقدم وقروص بالضم وكسر الراء قرية بمصر من المنوفية وقد وردت أوهى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبى نصر الحريرى بن القارص وأخوه الحسن محدثان سمعا من ابن الحصين (فعدا القرصى مثلثة القاف والفاء مقصورة) الكسر نقله الفراء عن بعضهم (والقرفصاء بالضم) ممدودة وهذه الفصحى (و) زاد ابن جني (القرفصاء بضم القاف والراء) مع المدة وقال هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهرى فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو (أن يجلس على ألبته ويلصق فخذه ببطنه ويحتجى بيديه) و(يضعهما على ساقيه) كما يحتجى بالثوب تكون يدها مكان الثوب عن أبي عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبته منبكا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه) وهذا نقله الجوهرى عن أبي المهدي وقال هى جلسة الأعراب وأنشد

ولونكحت جرها وكلبا * وقيس عيلان الكرام الغلبا

٣ أنشده في اللسان هكذا
لوامتخطت وبراوضيا
ولم تنل غير الجبال كسبا
ولونكحت جرها وكلبا
وقيس عيلان الكرام
الغلبا

ثم جلست القرفصا منكبا
فحكى أعراب فلاهلبا
ثم اتخذت اللات فيناربا
ما كنت الانبطينا قلبا

(المستدرك)

(قرص)

ثم جلست القرفصا منكبا * ما كنت الانبسطا قلبا

وأنشد الليث في القرفصاء ممدودة مضمومة

جلوس القرفصاء كذا منكبا * فما تنساح نفسي لانبساط

وقال ابن الاعرابي قدما القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجملد الضخم) وهذا قد مر في الفاء أيضا (و) قال أيضا (القرفاص بالكسر الفحل المجزئ) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخلس (و) قال أيضا (القرفاصة اللصوص) المتجافون لانهم يقرصون الناس أي يشدونهم وثاقا (والقرفصة شد اليدين تحت الرجلين) وقد قرص قرفصه وقرفاصا قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روحه تلك الخاليب

(و) القرفصة (ضرب من الجماع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وتقرصت الجوز) اذا (زملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما زيدت فيه الرائ وأصله من القفص (قرفص بالجرو دعاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السين كما تقدم عن أبي زيد (والقرفوص) بالضم (الجرو) نفسه وخصه بعضهم أنه انما يسمى بذلك اذا دعي (القرفوص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أتهات اللغة القرفموص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها) الانسان (الصرد) أي المرقور وأنشد

* قراميص صردى نارها لم توجج * ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال ان قراميص حفرة صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرفموص وأنشد

جاء الشتاء ولما اتخذربضا * يا ويح كفى من حفر القراميص

وعبارة المصنف لا تخلو عن تأمل ونظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرفص) الرجل (دخل في القرفاص) وتقبض قال الازهرى كنت بالبادية فهبت ريح غربية فرائيت من لا كن لهم من خدمهم يحفرون حفرا ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر وخص بعضهم به عش (الجام) وكذلك القرفاص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

* ألف الحمامة مدخل القرفاص * (ج قراميص) وقرفاص يحذف الياء قال الاعشى

وذا شرفا يقصر الطرف دونه * نرى للحمام الورق فيها قراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصا وان احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أنم لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكذا الطائر يقال منه قرفص الرجل والطائر اذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرفاص أي) فيه (قصر الخدين و) القرفاص (كعلاط اللين القارص) كأنه مقلوب قارص وقال أبو عمرو وهو القرمص كعلاط * قلت والميم زائدة كما يأتي في قرفص * ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة المصائد وقرفصا دخل فيها عن ابن دريد وقيل قرفمص السبع اذا دخلها للاصطياد ومنه في مناصرة ذي الرمة ورؤبة ما قرفمص سبع قرفموصا لا بقضاء وقرفمص القراميص وقرفمصا عملها قال

فاعمد الى أهل الوقر فانما * نخشى أذاك مقرمص الزرب

وقراميص ضرع النافقة بواطن أخفاها وأنشد أبو الهيثم * عن ذي قراميص الها محجل * أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها اذا بركت مثل قرفموص الغطاء اذا جئت وقراميص الامر سعة من جوانبه عن ابن الاعرابي واحدها قرفموص (قرفص الديك قر) من ديك آخر (وقنز) كقرفص بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الاعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للعامة (و) قرفص (البازي اقتناه الاصطياد) فهو مقرمص مقتنى لذلك وذلك اذا ربطه بسقط ريشه (قرفص البازي) نفسه (لازم متعدي) وذكره الليث بالسين (والقرفاص خرف في أعلى الخلف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرفوص (مقدم الخلف) عن ابن عباد والسين لغة فيه * ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قرفاص بالضم محدث مشهور روى عنه الشرف الديباني (قص أثره) يقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصصا كما في العباب واللسان والحقاح (تبعه) وفي التهذيب القص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص أثره وفي قوله تعالى قالت لا ختة قصيه أي تتبع أثره وقيل القص تتبع الاثر شيئا بعد شيء والسين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الاثر بالليل والعجيج في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

قالت لا ختة قصيه عن جنب * وكيف تقف بلا سهل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبر) قصصا (أعلمه) به وأخبره ومنه قص الرؤيا يقال قصصت الرؤيا أقصها وقوله تعالى (فارتدأ على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الاثر) أي يتبعه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

(قرفص)

(قرفص)

(المستدرك)

(قرفص)

(المستدرك)

(قص)

ومنهم من خصصه عند غييمو بنها وقال الليث تسمى عين الشمس قرصه بالهاء عند الغيموبة (والقريص) كما مير (ضرب من الادم) قاله الليث وهو القريص بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقرص كرمات البايونج) وهو نور الاقحوان الاصفر اذا يبس الواحدة هاء هكذا نقله الجوهرى عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزد السراة قال القرص قرصان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (ربعى) له أفنان وورق أوسع من ورق الحول شديد الخضرة وله غرة كالبنادق ولا نور له ولا حب ولا يلبسه حيوان الا أمضه حتى كأنما كوى بالنار ثم يشرب به الجسد قال ويدعى عقار ناعمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والاخر نبت كالجرجير يطول ويسمو وله زهر أصفر تجرسه النحل وله حب صغار جرجر والسوام تحبه وتحبب عنه كثير حتى تنفذ بطونها وانما رأيت الابل تأكل منه الا كلة الواحدة فتحبب فتموت والناس يحذرونه مادام غضا فاذاولى ذهب ذلك عنه قال ولصفرة نوره قال ووصف ثور وحش

كانته من ندى القرص مغتسل * بالورس أو رايخ من بيت عطار

وقال ابن هرمة في مثله تردد في القرص حتى كأنما * نكتم من ألوانه أو تحنأ

قال وقال بعض الرواة انما قال نكتم أو تحنأ لان من القرص ما لونه أصفر ومنه ما نوره الى السواد ومعنى نكتم تخصب بالكم وتحنأ تخصب بالحنأ وأنشد قول النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

براحا كسا القريان ظاهرا يطها * حساد من القرص أحوى وأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الاصمعي براح وروى غيرهما برح أى بواسطة وقال أبو زيد من العشب ان قرص وهو عشب صفرأ وزهره اصفرأ ولا يأكأ كاهاشى من المال الا هريق فقه ماء ومنا بته القيعان قال وقال بعض الرواة القرص من الذكور كل هذا كلام الدينورى (و) قال ابن عباد وقيل القرص (الورس) يقولون (أجر قرص) كرمات (قائى) أى شديد الحرارة وقال كراع أى أحر غلب وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي رجز الجح

ياكل من قرص * وخصيص آص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهى (المنافرة والغلبة) وهو مجاز (و) القرص (ككتاب ماء لبنى عمرو ابن كلاب) أورده الصاغاني وياقوت (والقرصة) بالضم (نعت من القرص) بالفتح (كسمعة ونظرة) أى على وزنه ما من السمع والنظر (وتقريص العجين تقطيعه) قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد قرصة قرصا وقرصته تقريصا (و) من المجاز (حلى مقرص) كمعظم أى (مستدير كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أى مرصع بالجوهر * قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصاغاني والتر كعب يدل على قبض شئ بأطراف الاصابع مع تريكه ويكون قد شد عن هذا التر كعب القرص للنبت * قلت لاشد وذفيه عند التأمل الصادق ونكون تسميته بضرب من المجاز * ومما يستدرك عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالديه اثلاثا ثلث جواركن بلعن فترا كبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلث الدية على اثنتين وأسقط ثلث العليا لانها أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مر فوعا وهو من كلام على رضى الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعبشة راضية وسيأتى في موضعه وفي المثل عد القارص فخر رأى جازالى أن حص يضرب في تفاقم الامر واشتداده وأورده الجوهرى وتركه المصنف قصورا والمقارصة الاوعية التى يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القتال الكلابى وأنتم أناس تجبون برايككم * اذا جعلت ما فى المقارص تهر

والمقرص كمعظم المقطع المأخوذ بين شئين وروى في حديث المحيض قرصه بالماء أى قطعه به عن أبي عبيد ويجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قرص بالكسر والمقارص أرضون تبت القرص ومن المجاز بينهم مقارصات وتقول رأيتم ما يتقارطان ثم رأيتم ما يتقارصان ونبيذ قارص يحذى اللسان وفيه قرصة وقرصته الحية فهو مقروص والقريص كميز عشب وكانه القرص من لغة العامة ولجام قرص وقروص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قارص وقرص الماء برده والسين فى هؤلاء لغة وقد تقدم وقروص بالضم وكسر الاء قرية بمصر من المنوفية وقد وردت أوهى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبى نصر الحر بنى بن القارص وأخوه الحسن محمدان سمعا من ابن الحصين (نعدا القرصى مثلثة القاف والفاء مقصورة) الكسر نقله الفراء عن بعضهم (والقرصاء بالضم) ممدودة وهذه الفصحى (و) زاد ابن جنى (القرصاء بضم القاف والراء) مع المدة وقال هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهرى فاذا قلت قعد فلان القروصا فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو (أن يجلس على أليته ويلصق نخذه ببطنه ويحتبى يديه) و(يضعهما على ساقيه) كما يحتبى بالشوب تكون يدها مكان الشوب عن أبى عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبتيه منبكا ويلصق بطنه بنخذه ويتأبط كفيه) وهذا نقله الجوهرى عن أبى المهدي وقال هى جلسة الأعراب وأنشد

ولونكحت جرحهما وكلبا * وقيس عيلان الكرام الغلبا

م أنشد في اللسان هكذا
لوا متخطت وبراوضا
ولم تنل غير الجبال كسبا
ولو نكحت جرحهما وكلبا
وقيس عيلان الكرام
الغلبا

ثم جلست القرصا منكبا
نحسكى أعراب فلا هلبا
ثم اتخذت اللات فيناربا
ما كنت الانبطينا قلبا

(المستدرك)

(قرص)

أرد السائل الشهوان عنها * خفيفا وطبه قبض الحبال

وقيل حبل متقبص اذا كان مطويا (والقبصى كزمكى العدو الشديد) وقيل عدوكاته ينزوفيه وقد قبص يقبص قال الازهرى في
ترجمة ق ب ض وتعدو القبضى قبل غير وما جرى * ولم تدروا بالى ولم أدروا لها

قال والقبضى والقبصى ضرب من العدو وفيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقبص اذا نزا فها لغتان قال واحسب بيت الشماخ
يروى وتعدو القبصى بالصاد المهملة وقال ابن برى أبو عمرو يرويه القبضى بالصاد المهملة مأخوذ من القباضة وهى السرعة ووجه
الاقول انه مأخوذ من القبص وهو النشاط ورواه المهلبى القمصى بالميم وجعله من القماص (وانقبص غرمول الفرس انقبض)
ويبينها جناس وقال الصاغاني والتر كيب يدل على خفة وسرعة وعلى تجمع وقد شذعن هذا التر كيب القبص وجمع التكبد
* ومما يستدرك عليه القبيصة ما تناولته باطراف أصابعك كفى الصحاح وتر كذا المصنف قصورا والقبص التراب المجموع كالقبيصة

(المستدرك)

وقبص النمل وقبصه مجتمعه والقواضب الطوائف والجاعة واحدا قابضة والقبص العدو الشديد كالقبصى وهم يقبصون قبضا
أى يجتمع بعضهم الى بعض من شدة أوكرب والاقبص العظيم الرأس وقبص الغلام شبة وارفع ومن المجاز اقبتص من آثاره قبضة
والقبيصة بكهينة موضع وعبيد بن غران القبصى محرركة رعينى شهد فتح مصر وابنه زياروى عنه حيوة بن شريح رحمه الله تعالى

(فحص)

(فحص كمنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو العميل يقال فحصى وفحص اذا (مر تمر اسريعا) قال ابن عباد الفحص
الكنس وفحص (البيت كنسه) ويقال فحصت الارض عن قصة بضاء فحصا (و) قال أبو سعيد فحصى (برجله) وفحص اذا (ركض
(و) قال الخارزنجي (سبقتى فحصا) ومحصا وشدا معنى واحد (أى) سبقنى (عدوا وأفحصه) افحصا (وقحصه تقبصا) بعده عن

(قرص)

الشيء * (القرص أخذك لحم الانسان باصبعك حتى تؤلمه) وفي العباب حتى يؤلمه ذلك وقيل هو التجميش والغمز بالاصبع
قرصه يقرصه بالضم قرصا فهو مقروص (و) القرص (لسع البراغيث) وهو مجاز ومن سمعت الاساس قرصهم البعوض قرصات
رقصا ومنهار قرصات (و) القرص (القبض) بالاصبعين حتى يؤلم (و) القرص (القطع) ومنه حديث دم الحبيض حتى يضلغ
واقرصيه بماء وسدر والدم وغيره مما يصيب الثوب اذا قرص كان أذهب للآثر من أن يغسل باليد كلها وقال ابن الاثير القرص
الدلك باطراف الاصابع والاطفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره (و) القرص (بسط العجين) وقد قرصته المرأة تقرصه بالضم
قرصا أى بسطته وقطعته قرصة وكمأ أخذت شيأ بين شيتين أو قطعته فقد قرصته (و) من المجاز (القوارص من الكلام)
هى (التي تنغصل وتؤلمك) كالقرص فى الجسد تقول أنتى من فلان قوارص ولا تزال تقرصنى من فلان قارصة أى كلمة مؤذية قال
الفرزدق قوارص تأبىنى فتقرصننى * وقد علا القطر الاناء فيفعم

وقال الاعشى بهجوع لقمه بن علاثة

فان تمنعنى أتعبدك بمنلها * وسوف أريك الباقيات القوارصا

(والقارص دويبة كالبق) تقرص وهو مجاز (و) القارص الحامض من ألبان الابل خاصة وقيل هو (ابن يحذى اللسان)
فأطلق ولم يخص الابل وقال الاصمعي وحده اذا حذى اللسان فهو قارص وهو مجاز (أو) هو (حامض يحلب عليه حليب
كثير حتى تذهب الجوضة) ظاهر سياقه أنه من معانى القارص وهو خطأ وانما هو تفسير الممحل من اللبن وقد أخذ من كلام
الصاغاني فى العباب واشتبه عليه ونصه فى شاهد القارص قال أبو النجم يصف راعيا

يحلف بالله سوى التحلل * ماذا ثقل منذ عام أول * الامن القارص والممحل

قال الممحل الذى قد أخذ طبعما وهو دون القارص وقد صير فى السقاء ويقال هو الحامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب عنه
الجوضة انتهى فهو ساق هذه العبارة فى معنى الممحل لا القارص ويحبب من المصنف رحمه الله تعالى كيف لم يتأمل لذلك ولعمري
ان هذا الاحدى الكبير فتأمل (والمقرص) كحرب (السكين المعقرب الرأس) قال الصاغاني هكذا يسميه بعض الناس أى فهى
أيسر من اللغة الفصحى وهو مجاز أيضا (وقرص بالضم تل بأرض غسان) كأنه سعى لاستدارته كهينة القرص قال عبيد بن الابرص
ثم عجننا حقوفا كالقطا * قاربات الماء من أين الكلال

فحو قرص يوم جالت جولة الشخيل قباعن عيين وشمال

أضاف الاين الى الكلال وان تقارب معناه لانه أراد بالآين الفتور وبالكلال الاعياء كفى اللسان (و) قيل قرص هو (ابن
أخت الحرث بن أبى شمر الغساني) وهو المراد فى قول ابن الابرص (والقرصة الخبزة) ويقال هى الصغيرة جدا (كالقرص) والتذكير
أكثر وأنشد الاصمعي يصف جبة

كان قرصا من عجين معثل * هامة فى مثل كاث العبت

(ج) القرص (قرصة واقراص) مثل غصن وغصنة وأغصان (و) جمع القرصة (قرص) كغرفة وغرفة وفى الحديث فأتى
بثلاثة قرصة من شعير (و) من المجاز القرص (عين الشمس) يقولون غاب قرص الشمس وظاهره أنه تسمى به عين الشمس عامة

يعني القبص التي تعطى عند الحصاد للفقراء قال ابن الاثير هكذا ذكر الزل مخشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهمة وذكرهما
غيره في الصاد المعجمة قال وكلاهما ما جازان وان اختلفا (والقبصة التراب المجموع و) زاد ابن عبادو (الخصى) وقال غيره
وكذلك القبيص (و) القبصة (ة شرقى الموصل) من أعماله (و) أيضا (ة قرب ستر من رأى) هكذا مقتضى سياقه والصواب
فيهما القبصية بزيادة الباء المشددة كما هو في العباب والتكملة مجعودا مضبوطا (و) قبصة (بن الاسود) بن عامر بن جوين
الجرمي ثم الطائي له وفادة قاله ابن الكلبي (و) قبصة (بن البراء) روى عنه مجاهد ولا تصح له صحبة وقد أرسل (و) قبصة (بن جابر)
أدرك الجاهلية (و) قبصة (بن ذؤيب) الخزاعي الكعبي أبو سعيد وأبو اسحق ولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في
معجم ابن فهد * قلت ويقال عام الفتح وتوفي سنة ٨٦ روى عن أبي بكر وعمر وأبي الدرداء وعبدادة بن الصامت وبلال رضى الله تعالى
عنهم أجمعين (و) قبصة (بن شبرمة آر) هو ابن (رمة) بن معاوية الاسدي قال أبو حاتم حديثه مرسل * قلت لانه يروى عن أبي
مسعود والمغيرة بن شعبة وهو والديزيد بن قبصة (و) قبصة (بن الدمون) أخوه ميل ذكرهما ابن ما كولا أنزلها ما النبي صلى
الله عليه وسلم في ثقيف (و) قبصة (بن المخارق) بن عبد الله بن شداد العامري الهلالي أبو بشر له وفادة روى له مسلم * قلت
وقد نزل البصرة وروى عنه ابنه قطن بن قبصة (و) قبصة (بن وقاص) السلمي نزل البصرة روى عنه صالح بن عبيد شيخ
أبي هاشم الزعفراني لا يعرف الا بهذا الحديث ولم يقل فيه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قلدا تكلموا في صحبته لجواز الارسال
* قلت ولم يخرج حديثه غير أبي الوليد الطيالسي (صحابيون) وفاته قبصة البجلي روى عنه أبو قلابة في الكسوف وقبصة المخزومي
يقال هو الذي صنع منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذكره بعض المغاربة وقبصة والد وهب روى عنه ابنه العيافة والطرق والجبب
من عمل الجاهلية وقبصة رجل آخر روى عنه ابن عباس ذكرهم الذهبي وابن فهد في معجم الصحابة وقبصة بن عقببة السوائي
الكوفي خرج له البخاري ومسلم توفي بالكوفة سنة ٢١٥ وإياس بن قبصة الطائي الذي ذكره الجوهري فهو ابن قبصة بن الاسود
الذي أورده المصنف رحمه الله تعالى في أول هذه الاسماء (و) قال ابن عباد (القبوص) كصبور كما في العباب ووقع في التكملة
القبص كأمير (الفرس الوثيق الخلق و) قيل هو (الذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا أطراف سنا بكة من قدم) قال الشاعر
* سليم الرجع طه طه قبوص * (و) هو مأخوذ من قولهم (قد قبص) الفرس (يقبص) من حذضرب اذا (خف ونشط) وهو
مجاز ولو قال بدل خف ونشط عدا وتزا كان أحسن فان الخفة والنشاط من معاني القبص محركة وهو من باب فرح كما حققه الجوهري
وسياق الكلام عليه وأما الذي من حذضرب فهو القبص بمعنى العدو والتزوا بمعنى الاسراع كما سيأتي أيضا (والقبص بالكسر
العدد الكثير) عن أبي عبيدة وزاد الجوهري (من الناس) ومنه الحديث أن عمر أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده قبص
من الناس أي عدد كثير وقال الكهيت

٣ قوله من بين أنرى وأقترأ
أي من بين مستر ومقتر كافي
اللسان وغيره

لكم مسجد الله المزوران والخصى * لكم قبصه من ٣ بين أنرى وأقترأ

وهو فعل بمعنى مفعول من القبص وفي العباب والفائق اطلاقه على العدد الكثير من جنس ما صغروه من المستعظم (و) قال ابن دريد
القبص (الاصل) يقال هو كريم القبص * قلت وسياق في النون أيضا القنص الاصل ومر في السين المهمة أيضا (و) قال ابن عباد
القبص (مجمع الرمل الكثير وفتح) يقال هو في قبص الخصى وقبصها أي فيما لا يستطاع عدده من كثرته هكذا انفله الصانغاني في
العباب والذي في كتاب العين القبص مجتمع النمل الكبير الكثير يقال انهم لفي قبص الخصى أي في كثرته وقوله وفتح أي في هذه اللغة
الاخيرة هكذا سياق عبارته والصواب أنه يفتح فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فتأمل (و) القبص
كمنبر) وضبط في نسخة الصحاح أيضا كجلس (الحبل يذب بين يدي الخيل في الحلبة) عند المسابقة وهو المقوس أيضا (و) منه قولهم
(أخذته على القبص) وقال الشاعر * أخذت فلانا على القبص * قال الصانغاني أي (على قالب الاستواء) وقيل بل اذا
أخذته في بدء الامر (والقبص محركة وجع يصيب الكبد من) أكل (التمر على الريق) ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

أرفقة تشكوا الخفاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص

(و) القبص أيضا (ضخم الهامة) وارتفاعها (قبص كفرح فهو أقبص الرأس ضخم مدقروها مة قبصاء) ضخمة مرفعة قال الرازي
* بهامة قبصاء كالمهراس * كافي الصحاح وفي العباب قال أبو النجم

يدير عيني مصعب مستفيل * تحت حجاجي هامة لم يعجل

قبصاء لم تفتح ولم تنكسل * ملومة لما كظهر الجنبل

مستفيل مثل الفيل لعظمه والجنبل العس العظيم (و) القبص أيضا (الخفة والنشاط) عن أبي عمرو وقد (قبص كعني) وفي
الصحاح كفرح (فهو قبص) ومثله في العباب (والاقبص الذي يشي فيعني التراب صمد قدمه فيقع على موضع العقب) عن ابن عباد
قال (وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت و) قبص (الجراد على الشجر نقبص وحبل قبص) ككفف (ومتقبص) أي (غير متد) عن
أبي عمرو قال الرحيل بن القرب السميني

اليها جماعة من المحدثين والشيوخ زين الدين عبد القادر بن عبد الباقي بن ابراهيم البعلبي عرف بابن فقيه فصحة وهو جدد الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البعلبي الحنبلي محدث الشام وفلان صرار الفصوص يصيب في رأيه كثير وفي جوابه وهو مجاز وأبو محمد الطيب بن اسمعيل بن جدون الفصاح البغدادي ويعرف أيضا بالنقاش وبالثقاب أخذ القراءة عرضا عن الزبيدي ذكره الداني * ومما يستدرك عليه الفصاح الانفراج وانفص الشئ انفتق وانفصت عن الكلام انفرجت أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا ((فص البيضة وما أشبهها) ينفصها بالكسر فقصاص أهمله الجوهري وقال ابن دريد (كسرهما) وزاد الليث وكذا كل شئ أجوف تقول فيه فقصنه (و) قال اللحياني أي (فخنها) والسبب لغة فيه قال ابن دريد (فهى فقيصة ومفقوصة) قال الليث (الفقيص) كأمير (حديدة كلقة في أداة الحراث) تجمع بين عيمان متباعدة مهيأة مقابلة قال (و) الفصوص (كنزور البطيخة قبل النضج) لغة (مصرية) وقد ذكر في السنين أيضا (و) قال ابن عباد (المفصاح شبه رمانة تكون في طرف جز تفقص كل شئ أدركته) * ومما يستدرك عليه فقص البيضة تفقيصا كفقص فقصا وتفقصت عن الفرخ وانفقصت وفقصت النعامة بيضا على رءسها فاضته فبضا عند التفرنج ومن المجاز فقص فلان بيض الفتنة وقال الصاغاني ما ذكر في تركيب ق ق س فالصاد لغة فيه وفصوص كصبور موضع في قول عدي كذا وجد بخط الأزهرى والصواب تقديم القاف على الفاء كاسيأتي ((فأصه)) من يده (تفليصا) أهمله الجوهري وقال الليث أي (خلصه) هكذا نقله الأزهرى قال الصاغاني لم يذكره الليث في كتابه وانما ذكر الانفلاص (فأفص وانفلاص وتفلاص) قال الليث الانفلاص التفلت من الكف ونحوه وقال عرام انفلاص من الأمر أفات وتفلاص الرشاء من يدي وتص بعني واحد (و) قال ابن عباد (اقتلصته من يده) أي (أخذته) وقال ابن فارس الفاء واللام والصاد ليس بشئ وذكر انفلاص وفلاص قال وهذا انصح فانما هو من الابدال والاصل الميم ويمكن أن يكون الاصل الخاء ((المفاوضة من الحديث) مكتوب عندنا بالآجر مع أن الجوهري ذكره ونصه المفاوضة في الحديث (البيان) يقال ما أفص بكامة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها قال الصاغاني (والتفاوض التباين من البين لامن البيان) كذا في العباب وقيل أصل التفاوض التفايص وهو مذكور في الذي بعده ((فأص في الأرض يفص) فيصا فطرو (ذهب و) يقال والله (ما فصت) كما يقال والله (ما برحت) عن أبي الهيثم (و) قال الاصمعي وقولهم (ما عنه مفيص) ولا محيص أي ما عنه (محميد) وقال ابن الأعرابي أي معدل وما استطعت أن أفص منه أي أحيد (وما يفص به لسانه) فيصا أي (ما يفصح) ومنه الحديث كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل يتكلم وما يفص به لسانه أي ما يبين وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب يفص

والضمير في منابته للتغرور وي يفص بضم حرف المضارعة من الافاصة (والافاصة البيان) يقال فاص لسانه بالكلام وأفاص الكلام أبانه قال ابن بري فيكون يفص على هذا حالا أي هو عذب في حال كلامه وفلان ذوافاصة إذا تكلم أي ذوبيان وقال الليث الفيص من المفاوضة وبعضهم يقول مفايضة والتفاوض التكالم منه انقلب الياء واو اللفظة وهو نادر وقياسه الحجة وقال يعقوب ما أفاص بكامة أي ما خلصها ولا أبانها (وأفاص ببوله رمي به) قال الصاغاني وعين أفاص ذات وجهين (و) أفاصت (السد تفرجت أصابعها عن قبض الشئ) يقال أفاص الضب عن يده انفرجت أصابعه عنه فخلص وقال الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه وهو حين تنفرج أصابعه عن مقبض ذنبه وهو التفاوض وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم يفص ولم ينزل ولم ينص بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه استفاص بمعنى برح عن ابن بري وأنشد للاعشى

وقد أعلقت حلقات الشباب * فأني لي اليوم أن أستفصا

وفاص يفص أي برق وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس السابق وقد تحير الاصمعي في معنى يفص في البيت المذكور

فصل القاف مع الصاد ((قبصة بقبصة) قبصا (تناوله باطراف أصابعه) كما في الصحاح وهو دون القبض (كقبصه) تقيصا وهذا عن ابن عباد (وذلك المتناول) باطراف الأصابع (القبصة بالفتح والضم) وعلى الأول قراءة ابن الزبير وأبي العالية وأبي رجا وقتادة ونسرين جاسم فقبضت قبصة من أثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن البصري مثال غرفة وقيل هو اسم الفعل وقراءة العامة بالاضاد المججمة وقال الفراء القبضة بالكف كلها والقبصة باطراف الأصابع والقبضة والقبصة اسم ما تناوله بعينه (و) قبص (فلانا) وكذا الدابة يقبصه قبصا (قطع عليه شربه قبل أي يروي) قال أبو عبيد قبص (الفعل نزا) وأنشد لذي الرمة يصف ركباً

ويقبص من عادوساد وواخذ * كما انصاع بالسي النعام النوافر

(و) قبص (التسكة) يقبصها قبصا (أدخلها في السراريل فخذها) عن ابن عباد (والقبصة بالفتح) الجرادة الكبيرة عن كراع (و) القبصة (من الطعام ما حات كفال ويضم) والجمع قبص مثل غرفة وغرف ومنه الحديث أنه دعا بالارضى الله تعالى عنه بقر فجعل يجي به قبصا قبصا فقال يا بلال أنفق ولا تحش من ذي العرش أفلا لا وقال مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده

في اطلاق اللحن عليها ولا سيما اذا لم تصح عنده أولم تثبت فكلامه لا يخجل او من تحامل للقصور وغيره حققه شيخنا على أنه ليس في نص الجوهري لفظ اللحن كما رأيت سياقه ونسبته للعامه لا يوجب كونه لحنا وانما يقال انها في مقابلة الافصح الاشهر قنأ مل (ج فصوص) وأفص وفصا ص الاخيرتان عن الليث (و) قال ابن السكيت الفص (ماتق كل عظمين) ويقال للفرس ان فصوصه لظما أي ليست برهلة كثيرة اللحم نقله الجوهري والصاغاني وهى مفاصله وهو مجاز ويجمع أيضا على أفص وقيل المفاصل كلها فصوص الا الاصابع فان ذلك لا يقال لمفاصلها وقال أبو زيد الفصوص المفاصل من العظام كلها الا الاصابع قال شمر خولف أبو زيد في الفصوص فقبل انها البراجم والاسلاميات وقال ابن شميل في كتاب الجبل الفصوص من الفرس مفاصل ركبته وارساغه وفيه السلاميات وهى عظام الراسين وأنشد غيره في صفة الفعل من الابل

قريع هجان لم تعذب فصوصه * بقيد ولم يركب صغيرا فيجدا

(و) من المجاز الفص (من الامر مفصله) أي محزوه وأصله ذكره ابن السكيت فيما جاء بالقبح ويقال هو يأنيك بالامر من فوصه أي ينصه لك ويقال قرأت في فص الكتاب كذا ومنه سمى أبو العلاء صاعدا للغوى كتابه الفصوص وهو كتاب جليل في هذا الفن وقد نقلنا منه في كتابنا هذا في بعض المواضع ما يتعلق به الغرض وكذا السهروردي سمى كتابه في التصوف فصوص الحكم وكل ذلك مجاز وفي اللسان فص الامر حقيقة وأصله وفص الشيء حقيقة وكنهه والكنه جوهر الشيء ونهايته يقال أنا آنيك بالامر من فوصه يعني من تخبره الذي قد خرج منه قال الشاعر قيل هو الزبير بن العوام وقيل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم

ورب امرئ شاخص عقله * وقد يجيب الناس من شخصه

وآخر تحسبه مائقا * ويأنيك بالامر من فوصه

ويروى ورب امرئ خلته مائقا وهو رواية الجوهري ويروى وآخر تحسبه جاهلا ويروى * ورب امرئ تزدريه العيون * (و) من المجاز الفص (حديقة العين) يقال عرفت البغضاء في فص حديقة ورموه بفصوص أعينهم وقال رؤبة

والكلب لا ينبج الا فرقا * نبح الكلاب الليث لما حلقا * بمقالة توفد فضا أزرقا

(و) قال الليث الفص (السن من) أسنان (الثوم) وهو مجاز (وفص الجرح بفص فصيصة ندى وسال) وكذلك فز بالزاي وقيل سال منه شيء ليس بكثير وقال الأصمعي اذا أصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص بفص فصيصة وفز بفز فززا (و) قال أبو تراب قال حترش فص (كذا من كذا) أي (فصله رانزعه) فانقص منه انفصل وهو مجاز (و) قال شمر فص (الجنذب) فصا وفصيصة (صوت) وأنشد لامرئ القيس بصف حيرا

يغالب فيه ٢ الجزء لولا هواجر * جناد به صرعى لهن فصيصة

ويروى كصيص والفصيصة والكصيص الصوت الضعيف مثل الصفير يقول بطاوان الجزء لو قدرن عليه ولكن الحتر بجلهن (و) قال أبو عمرو فص (الصبي) فصيصة (بكي بكاء ضعيفا) مثل الصفير (و) قال ابن عباد (الفصيصة من النوى التي الذي كأنه مدهون) نقله الصاغاني (و) فصيصة (اسم عين) بعينه (و) عن ابن الاعرابي يقال (ما فص في يدى شيء) أي (مبارد) وأنشد للمالك ابن جعدة

لا مل ويلة وعلين أخرى * فلا شاة تفص ولا بعير

(و) الفص فصة الجملة في الكلام) والسرعة فيه عن ابن عباد (و) الفص فصة (بالكسر زيات) وهو الرطبة (فارسية) اسبست) بالكسر وفتح الموحدة كذا هو بخط الازهرى ووجد بخط الجوهري اسفست بالفاء وكذلك الفص فص والسين لغة وقيل هي رطب القث (و) الفصا فص جمعه) قال الاعشى

ألم تر أن الأرض أصبح بطنها * فنجلا وزرعنا بانبنا وفصا فضا

وقال النابغة يصف فرسا هكذا في الخجاج والصواب أنه لا وس يصف ناقه

وقارفت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصا فص بالثمي تفسير

والثمي الفلوس وقد ذكر في س ف س ر وفي الحديث ليس في الفصا فص صدقة وهى الرطبة من عاف الدواب وتسمى القث (و) الفصا فص (بالضم الجلد الشديد) من الرجال (و) الفصا فصة (بهاء الاسد) نقله الصاغاني (و) قال الفراء (أفصصت اليه شيئا من حقه) أي (أخرجته) قال ابن عباد (التفصيصة حلقه الانسان بعينه) وهو مجاز (و) من المجاز (انقص منه انفصل) وكذلك انقص (واقصه) وفصه (فصله) واقتزعه (وما استقص منه شيئا) أي (ما استخرج وتقصصه واعنه) من حواليه اذا (تأذوا) عنه وشردوا (و) قال ابن الاعرابي (فصص) الرجل اذا (أنى بالخبر حقا) كأنه أتاه من فوصه وكنهه (ومحمد بن أحمد بن زيد) (الفصا فص محدث) عن دينار عن أنس وعنه الطبراني وقد وهى * وما يستدرك عليه فص الماء حبه وفص النجر ما يرى منها وهو مجاز وفص العرق رشح لغة في فز وأص اليه من حقه شيئا أعطاه وما فص في يديه منه شيء بفص فضا أي ما حصل والفصيصة التحرك والاتواء وفص فضا دابة أطعمها الفص فصة وفصة بالضم قرية على فرسخ من بعلبك نسب

٣ قوله الجزء أي الرطب
ووقع في اللسان الحز وهو
تصنيف

(المستدرك)

الجنب والكشف) التي (لا تزال ترعد) وقال غيره هي المضغة التي بين الثدي ومخرج الكنف من الرجل والدابة وقيل هي أصل مرجع المرفقين (و) الفريضة (أم سويد) أي الامت عن ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (الفريضة ناقة تقوم ناحية فإذا خلا الحوض) جاءت (و) (شربت) قال الازهرى أخذت من الفريضة وهي الهزة (و) قال ابن دريد فراض (كسكان أبو بطن من باهلة) * قلت واسمه سنان وهو ابن معن بن مالك بن أعصر وهو منبه وأخوته أود وجسارة وزيد ووائل والحريث وحرب وقتيبة وقعب قاله ابن الكلابي (والفرصة بالكسر خرقه أو قطنة) أو قطنة صوف (تتمسح بها المرأة من الحيض) وقال الأصمعي هي القطعة من الصوف أو القطن أخذت من فرصت النسي أي قطعة ومنه الحديث خذني فرصة تمسكة قططهري بها أي تتبعي بها أثر الدم (ج فراض) عن ابن دريد ونصه يقولون فراض كأنه جمع فرصة (و) (فرصة) الفرصة أمكنته وافترضها انتزها) وقيل اغتنتها وفي الأساس فلان لا يفترض احسانه وبره لانه لا يخاف فوته (و) قال الاموي (الفراض بالكسر الشديد) قال الزبادي هو (الغليظ الاجر) وأنشد ابن بري لأبي النجم * ولا يذاك الاجر الفراض * (و) فراض (جد لعمر بن أحرار الشاعر) المعمر المختصر مات في عهد عثمان رضي الله تعالى عنه مسلماً قيده الشاطبي في معجم المرزباني بالتشديد على الصواب هو عمرو بن أحرار بن العزم بن عمرو ابن فراض بن معن الباهلي وهذا هو الذي قال فيه أنفان أبو بطن من باهلة فلذا قال هناك ومنهم عمرو بن أحرار الشاعر لمسلم من التكرار فتأمل (و) قال الاموي يقال (ما عليه فراض) أي (ثوب وتفرص أسفل النعل) نعل القراب (تنقيشه بطرف الحديد) كافي العباب (والمقارضة المناوبة) يقال هو فريض ومفارضى (وتفارضوا بئرهم) أي (تناوبوها) * ومما يستدرك عليه الفرصة بالضم الهزة وقد فرضها فراضا وتفرصها أصابها كافترضها والفرصة بالكسر والفرصة كلاًهما عن يعقوب بمعنى النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء وفرصة الفرس سجيته وسبقه وقوته قال

يكسو والضوى كل وقاح منكب * أسير في صم الجحيا مكرب * باق على فرصته مدرب

وافترض الورقة أرعدت وفرص الرجل كعني فرصا شكاً فرصته وافترض فلا ناظماً لقطعته أي تمكن بالوقية في عرضه وهو مجاز وأيامك فرص ويقال ٣ بين جنبيه مفراض الخفاجي وهو مجاز والفرصة بالفتح والفرصة بالضم لغتان في الفرصة بالكسر لخرقة أو قطنة عن كراع والفرصة بالكسر قطعة من المسلك عن الفارسي حكاه في البصريات له وجاء في بعض الروايات خذني فرصة من مسلك وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم فرصة بالقاف أي شيئاً يسيراً مثل القرصة بطرف الأصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة قرصة بالقاف والاضاد المجهمة أي قطعة ومن المجاز هو فريض الفريضة أي جرى شديد وفراض كسكان موضع في ديار سعد العشيرة وككتاب فراض بن عيينة بن عوف بن ثعلبة شاعر جاهلي نقله الحافظ ((الفراص بالضم)) قال الصاغاني في التكملة أهمله الجوهرى وليس كما قال بل ذكره في التركيب الذي قبله ولذا يوجب سائر أفعال انقاموس بالقلم الاسود على الصواب وهو (الاسد الشديد الغليظ) كافي العباب (كالفرافصة) وقيل هو (السبع الغليظ) وقيل الشديد ونص الجوهرى فرافصة الاسد وبه سمي الرجل أي غير مجرى كاسامة (و) (الفراص) (الرجل الشديد البطش) عن ابن فارس قال مأخوذة من الفرافصة وهو الاسد كأنه يفترض الاشياء أي يقطعها وقال غيره رجل فرافص وفرافصة شديد ضخيم شجاع (و) (الفراص) (بالفتح رجل) وفي اللسان والفراصة أبو نائلة امرأه عثمان رضي الله تعالى عنه ليس في العرب من يسمي بالفرافصة بالالف واللام غيره وقال ابن بري حكى القاضي عن ابن الانباري عن أبيه عن شيوخة قال كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء الافرافصة أبانائلة امرأه عثمان رضي الله تعالى عنه بفتح الفاء لا غير ونقل الصاغاني عن ابن حبيب كل اسم في العرب فرافصة مضموم الفاء الافرافصة بن الاحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن الكلابي فانه مفتوح الفاء * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الفرافصة الغليظ من الرجال كذا هو نص العباب ووقع في التكملة واللسان الص - غير من الرجال والفراص بالكسر الفعل الشديد الاخذ وقال اللحياني قال الخس لابنته اني أريد أن لا أرسل في ابلي الا خلا واحدا قالت لا يجوزنهما الارباع فرفاص أو بازل خجأة الفرفاص الذي لا يزال قاعباً على كل ناقة هناك كره صاحب اللسان وسبأني للصنف رحمه الله تعالى في ق ر ف ص والحاج بن فرافصة بالضم وعمير بن فرافصة بالفتح مجهول وفرافصة بن غير الحنفي رأى عثمان روى عنه القاسم بن محمد وعيسى بن حفص بن فرافصة الحنفي روى عنه عمر بن يونس البجلي ودود بن حماد بن فرافصة أبو حاتم حدث عنه علي بن سعيد الرازي ((الفص للخاتم مشاة) ذكره ابن مالك في مثله وغير واحد ولكن صرحوا بأن الفتح هو الافصح الاشهر (والكسر غير لحن ووهم الجوهرى) ونصه فص الخاتم واحد الفصوص والعامية تقول فص بالكسر انتهى وقال ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح فص الخاتم ثم سرد بعد ذلك كلمات آخر وقال في آخرها والكلال على هذه الاحرف الفتح وقال الليث ٣ وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة ونسب الصاغاني ما قاله الجوهرى الى ابن السكيت فانه قال في آخر الكلام قال ذلك ابن السكيت * قلت وتبعه أبو نصر الفارابي وغيره من الأئمة فظهر بما ذكرنا من النصوص أن مراد الجوهرى بأنها لحن أي غير معروفة أو رديئة كما قال غيره يعني أنها بالنسبة للفتح لحن لانهم انما يتكلمون بالفتح كما قالوا في قول أبي الاسود الدؤلي * ولا أقول لقد راقم قد غليت * البيت أي انه فصيح لا يتكلم باللغة الغير الفصيحة فلا وهم

(المستدرك)

٣ قوله بين جنبيه الذي في الأساس بين فكبيه وقوله مفراض الخفاجي قال في الأساس وهو ما يفرض به الذهب والفضة

(الفراص)

(المستدرك)

(فَصَّ)

٣ قوله وفص الخاتم الخ عبارة اللسان وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامية تقول فص بالكسر

والجمع أفاحيص قال عبدة بن الطبيب العبشمي

إذا تجاهد سير القوم في شرك * كأنه شطب بالسرو ومول

نميج ترى حوله بيض القطا قيصا * كأنه بالافاحيص الحراجيل

وقال ابن سيده والافحوص مبيض القطا لانها تفحص الموضع ثم يبيض فيه وكذلك هو للدجاجة وقال الازهرى أفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضى الله تعالى عنه وسجد قومًا قصصوا عن أوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما قصصوا عنه بالسيف أى عملوهامثل أفاحيص القطا وفي الصحاح كأنهم خلقوا وسطها فتركوا هامشها أفاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص للنعام (كالمفحص كتمعد) ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة قال ابن الاثير هو مفعول من الفحص والجمع مفاحيص وفي الحديث انه أوصى أمراة جيش مؤنة وسجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحيص ٣ فافعلوها بالسيوف أى أن الشيطان استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحيص كما تستوطن القطا مفاحيصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسا بابتداء النخى والانهما في انشراقها واوقد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب ٣ وفي النهاية فحست الارض أفاحيص وكل موضع فحس أفحوص ومفحص (و) يقال ما ألمح فحصة هذا الصبي (الفحصة نقرة الذن) والحدين (رافحص كل موضع يسكن) وهو في الاصل اسم لما استوى من الارض والجمع فحوص وفي حديث كعب ان الله تعالى بارك في الشام وخص بالتقديس من خص الاردن الى رفح الاردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من فواحيه ورفع مكان في طريق مصر (و) المسمى بفحص عدة (مواضع الغرب) منها (فحص طليطلة و) فحص (اكشونية و) فحص (اشيلية و) فحص (البلاط و) فحص (الاجم) حصن من فواحي افرقية (و) فحص (سورنجين) بطرابلس وفاته فحص أم الربيع بنواحي ايت أعتاب (و) يقال (هو فحصى ومفاحصى) بمعنى واحد كما قيل ومواكلى (وفاحصنى) فلان (كأن كلا منهما يفحص) أى يبحث (عن عيب صاحبه و) عن (سره) * ومما يستدرك عليه فحص للخبرة يفحص فحصاصا عمل لها موضع في النار واسم الموضع افحوص والفحص البسط والكشف والحفر والمفحص الفحص قال كعب بن زهير

ومفحصها عنم الحصى بجرانها * ومثنى فواحي لم يختم مفصل

فعداه الى الحصى لانه عنى به الفحص لاسم الموضع لان اسم الموضع لا يتعدى وفي حديث قس ولا سمعت له فحصاصا أى وقع قدم وصوت مشى والفحص قدام العرش وبه فسر حديث الشفاعة فأطلق حتى آتى الفحص كذا قالوه وخص النبطي عدا عدا واشديدا والاعرف محص ويقال بينهم فحاص أى عداوة ومن المجاز علمت بالفحص عن سر هذا الحديث وفلان يباحث عن الاسرار فحاص عنها واعلم أن عند الله مسألة فاحصة كذا في الاساس وأفاحيص جمع افحوصة تاجية بالياء من محمد بن ادريس بن أبي حفصة (فرصة) بفرصة (قطعه و) قيل فرص الجلد (خرقه وشقه) ومنه فرصت النعل أى خرقت أذنيه للشرار وقال الليث الفرص شق الجلد بجديدة عريضة الطرف بفرصة بفرصا كما يفرض الحذاء أذنى النعل عند عقبهما ليحبل فيهما الشراك وأنشد

* جواد حين بفرصة الفريص * يعنى حين يشق جلده العرق (و) فرصة (أصاب فريضته) وفي بعض نسخ الصحاح فريضه نقله الجوهري قال وهو مقتل (والفرص نوى المقتل واحده بها) عن أبي عمرو (والفرصة الرمح التي يكون منها الحدب) والسين فيه لغة ومنه حديث قبيلة قد أخذتهم الفرصة قال أبو عبيد العامة نقوله الفرصة بالسين والمسموع من العرب بالصاد وهى رمح الحدبة (و) الفرصة (بالضم النوبة والشرب) نقله الجوهري والسين لغة يقال جاءت فرصتك من البئر أى نوبتك وكذلك الرخصة وقال يعقوب هى التوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء فى أظماهم مثل الخمس والرابع والسادس وما زاد عن ذلك والسين لغة عن ابن الاعرابي وقال الاصمعي يقال اذا جاءك فرصتك من البئر فأدل وفرصته ساعته التي يستقي فيها (والفرص والمفرص) كمنبر ومحراب (الحديد يقطع به) ونص ابن دريد هما اسم جديدة عريضة يقطع بها (الحديد أو) الحديد الذي يقطع به (الفضة) وهذا نص الجوهري وزاد الزمخشري والذهب وقال ابن دريد وقال قوم بل هو اشقي عريض الرأس فحصف به النعال يستعمله الحدادون وأنشدوا للاعشى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كفراص الخفاجي لمجا

(والفريص من يفارصك في الشرب) والنوبة كما في الصحاح (و) قال أيضا الفريص (أوداج العنق والفرصة واحده) عن أبي عبيد قال الاصمعي ومنه الحديث انى لا كره ان أرى الرجل نائرا فريص رقبته قائما على مريته بضربها وقال الجوهري كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها فانها هى التي تشور عند الغضب قال الازهرى وقيل لابن الاعرابي هل يشور الفريص فقال اغماغنى شعرا الفريص كما يقال نائر الرأس أى نائر شعر الرأس فاستعاره بالرقبة وان لم تكن لها فرائص لان الغضب يشور عروقها والسين لغة فيه (و) الفرصة لجة عند تغص الكنف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريصتان ترتعدان عند الفرع وقال أبو عبيد الفرصة المضغة القليلة تكون في الجنب ترتعد من الدابة اذا فرغت وجعها فريص بغير ألف وقال أيضا هي (اللحمة) التي بين

٣ قوله فافعلوها الذى في

اللسان فافعلوها ولعله

الصواب

٣ قوله وفي النهاية الخ

عبارة اللسان وفي حديث

زواجه بزنب ووليمته

فحست الارض أفاحيص

أى حفرت وكل موضع الخ

(المستدرك)

(قرص)

ناحية العين والرمص الذي يكون في أصول الهدب (والغميصاء إحدى الشعريين) ويقال لها أيضا الرميضاء كما تقدم من منازل القمر وهي في الذراع أحد الكوكبين وأختها الشعرى العبور وهي التي خلف الجوزاء وانما سميت الغميضاء بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوءها من غمض العين لان العين اذا غمضت صغرت (ومن أحاديثهم أن الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمضت) فسميت الغميضاء (ويقال لها الغموص أيضا) وقال ابن الاثير الغميضاء هي الشعرى الشامية وأكبر كوكبي الذراع المقبوضة وقال ابن دريد تزعم العرب في أخبارها أن الشعر بين اختها سهيل وأنها كانت مجتمعة فالتحقدر سهيل فصار يمانيا وتبعته الشعرى اليمانية فعبثت المجرة فسميت عبورا وأقامت الغميضاء مكانها فبكت لفقد ههما حتى غمضت عينها وهي تصغير الغميصاء (والغميصاء ع) ذكره الجوهري ولم يعينه وفي اللسان قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والممدود في حرف الغين هو الموضع الذي (أوقع فيه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه بني جذنة) من بني كنانة قالت امرأة منهم وكان ترى يوم الغميضاء من فتى * أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا

وأنشد غيره في الغميضاء أيضا

٣ وأصبح عني بالغميضاء جالسا * فريقان مسؤول وآخر يسأل

* قلت هو للشنفرى (و) الغميضاء (اسم أم أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه) هكذا في سائر الاصول ومثله في العباب وقال شيخنا هو وهم بل الغميضاء اسم أم حرام بنت ملحان وأما أم أنس فالرميضاء كما قاله الحافظ ابن حجر وغيره وقيل هو لقب واسمها سهيلة أو ميسلة أو مليكة وكنيتها أم سليم كما قاله جماعة انتهى * قالت وفي مجمع الذهب وابن فهد الرميضاء والغميضاء أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس كبيرة القدر وقال في الغين الغميضاء وقيل الرميضاء أم سليم بنت ملحان وقال ابن دريد بعد ذلك كرا الشعرى الغميضاء وبه سميت أم سليم الغميضاء (و) قال ابن عباد يقال (لا تغمص على) أى (لا تكذب) هكذا في سائر الاصول وفي العباب أى لا تغضب * ومما يستدرك عليه غمض الله الخلق نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وقد جاء ذلك في حديث علي في قتل ابن آدم أخاه ورجل غمض ككتف على النسب أى عياب وأما غمض من هذا الخبر ومثله وصم وذلك اذا كان خبرا يسره ويخاف أن لا يكون حقا أو يخافه ويسره (الغص محركة) أهمله الجوهري وقال أبو مالك عمرو بن كركرة هو (ضيق الصدر وقد غنص كفرح) كذا في العباب والتسكيلة وفي اللسان يقال غنص صدره غنوصا (الغنوص والمغاص والغياصة والغياص) كالغوص والمعاذ والعيادة والعياذ صارت الواو ياء لا تنكسر ما قبلها (التزول تحت الماء) ككفى الصحاح وقيل هو الدخول في الماء غاص فيه يغوص فهو غائص وغواص والجمع غاصص وغواصون (والمغاص موضعه وأعلى الساق) أيضا نقله الصاغاني (و) من المجاز (خاص على الامر) غوصا (علمه) قال الاعشى

أعلمكم قد حكمتني فوجدتني * بكم عالمار على الحكومة غائصا

(والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ) كفى الصحاح وقال الازهرى يقال للذي يغوص على الأصداف في البحر فيستخرجها غائص وغواص (وفي الحديث) الذي لا طرق له (لغنت الغائصة المغوصة) هكذا في الاصول الموجودة بمحذف واو العطف ووجد في بعض النسخ بواو العطف وهو الصواب ومثله في النهاية واللسان والعياب والتسكيلة وفي بعض الروايات المتغوصة (أى التى لا) تعلم زوجها أنها حائض فيجاء معها وهذا تفسير الغائصة وقالوا المغوصة هى التى لا (تكون حائضا) وتكذب (فتقول لزوجها أنا حائض) وقد جاء كذلك في زوائد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لا يخلو عن نظر وتأمل * ومما يستدرك عليه الغائص الهاجم على الشئ نقله الجوهري وتركه المصنف قصورا والغوص المغاص قاله الليث وقال الازهرى لم أسمع ذلك الا له والغواص كرمان جمع غائص وغوصه في الماء غطه ومن المجاز هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه عليها وما غاص غوصه الا أخرج درة ويقال هو من صاغة الفقر وغاصه الدرر وقال عمر لابن عباس رضى الله تعالى عنهم غص يا غواص كل ذلك نقله الزمخشري والغواص المحتمل في تدبير المعيشة وهو كناية

﴿فصل الفاء مع الصاد﴾ (فقرصه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (قطعه) هكذا نقله الجماعة وهو في كتاب الابنية لابن القطاع هكذا وما أجاء بزيادة التاء وأصله قرصه أى قطعه (فخص عنه كمنع) يفحص فخصا (ببحث) ويقال الفحص شدة الطلب خلال كل شئ (كتفحص وافحص) قال الاعشى يدح علقمه بن علانة

وان فخص الناس عن سيد * فسيذكر عنه لا يفحص

قال الجوهري (و) ربما قالوا فخص (المطر التراب) اذا (قلبه) ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأفوص وذلك اذا اشتد وقع غيمته (و) فخص (فلان أسرع) يقال مر فلان يفحص أى يسرع (والصبي) اذا (تحركت ثناياه) يقال له قد فخص (و) فخص (القطا التراب) اذا (اتخذ فيه أخوصا) بالضم (وهو مجثمه) لانها تفحصه قال المثقب العبدى

وقد اتخذت رجلى الى جنب غرزها * نسيما كأفخوص القطاة المطرق

٣ قوله وأصبح الخ فريقان
مرفوع بالابتداء ومسؤول
وما بعده بدل منه وخبر
المبتدأ قوله بالغميضاء
وعنى متعلق بسأل وجالسا
حال والعامل فيه يسأل
أيضا وفي أصبح ضمير الشأن
والقصة ويجوز أن يكون
فريقان اسم أصبح
وبالغميصاء الخبر والاول
أظهر نقله في اللسان عن ابن

بري

(المستدرك)

(غَنَصَ)

(الغوص)

(المستدرك)

(فَتَرَصَ)

(فَخَصَ)

المدفون بقريه تسمى سيعير بين بيت المقدس والخليل وقد تشرفت بيارته والمبيت عنده في ضيافته وهو أبو الروم (والمعيص) مثل
(المنبت والمعياص) كعرب (كل متشددين فيما تريده منه) هنا ذكره الصانعي في العباب والتكملة وأورده صاحب
اللسان في ع و ص ولعله الصواب فان أصله معواص من العوص وهو ضد الامكان واليسر * ومما يستدرك عليه عيص
ومعيص رجلا من قريش وفي الاخير يقول الشاعر

(المستدرك)

ولا تأثرن ربيعة بن مكرم * حتى أنال عصية بن معيص

وأبو العيص كنية ويقال جئ به من عيص أي من حيث كان والعيصاء الشدة والحاجة كالعوصاء وهي قليلة وأرى الباء معاقبة
﴿فصل الغين في المجمة مع الصاد﴾ (الغبص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هولغة في (الغمص) بالميم (و) يقال (غبصت
عينه كفرح) وغمصت اذا غارت و (كثرت مصها) من ادامة البكاء أو من وجع (والمغابصة المغافصة) في نوادر الاعراب أخذته
مغافصة ومغابصة ومغافصة أي أخذته معازة قال الازهرى لم أجد في غبص غير قولهم أخذته مغابصة أي معازة (الغصة بالضم
الشجاج غصص) كما في الصحاح قال الله تعالى وطعنا ماذا غصة (و) قال ابن دريد الغصة (ما عترض في الحلق وأشرق) وقال الليث
الغصة شجاج يغص به في الحرقدة وقال شيخنا رحمه الله تعالى صريح كلام المصنف أن الغصة والشجاج مترادفان وكذلك الشرق وقال
بعض فقهاء اللغة غص بالطعام وشرق بالشراب وشجى بالعظم وجرض بالريق وقد يستعمل كل مكان الآخر (وذو الغصة الحصين
ابن يزيد) بن شداد بن قنان بن سلمة بن وهب بن عبد الله بن ربيعة بن الحرث الحارثي (الحماني) رضى الله تعالى عنه قيل له وفادة لقب
به لانه (كان بحلقه غصة لا يبين بها الكلام) وقال ابن فهد في المعجم وهم من قال له وفادة (و) قال ابن دريد ذو الغصة أيضا لقب
رجل من فرسان العرب وهو (عاهر بن مالك بن الاصلح) بن شكل بن كعب بن الحرث بن الحريش (فارس) وهو الذي فاخر زفر بن
الحرث عند عبد الملك بن مروان (وكان بحلقه غصة) ويقال فيه أيضا ذو القصة بالقاف (و) يقال (غصصت) ياربجل (بالكسر
و) غصصت (بالفتح) لغة فيه شاذة ونسبه أبو عبيدة للرباب كذا في كتاب الاصلاح لابن السكيت (تغص بالفتح غصصا) محركة
ويقال تغص بالضم غصا كما في اللسان وقد صحفه الجوهري فرواه بالعين والضاد كما سأتى ولم ينبه عليه المصنف بل تبعه هناك على
غلطه فتأمل (فأنت غاص) بالطعام (وغصان) شجيت وخص بعضهم به الماء ويقال غص بالماء غصصا اذا شرق به أو وقف في حلقه
فلم يكديس سبغه ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد العبدي

(غَبَصَ)

(غَصَّ)

٣ قوله وكذلك الخ عبارة
اللسان وفي حديث مالك
ابن مرارة الهاوي أنه أتى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال اني أوتيت من الجبال
ما ترى فما سرتني أن أحدا
يفضلني بشراكي فافوقها
فهل ذلك من البغي فقال الخ

لو بغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصاري

(والغصغص كجعفر نبت) قال ابن دريد هكذا زعم أبو مالك ولم يعرفه أصحابنا (ومنز غاص بالقوم) أي (تملئ) بهم يقال الانس
في المجلس الغاص لاقى المحفل الخاص (و) يقال (أغص) فلان (علينا الارض) أي (ضيقتها) فغصت بنا أي ضاقت قال الطرماح
يهجو الفرزدق

(المستدرك)

(غَافَصَ)

(المستدرك)

(الغَافَصُ)

(غَمَصَ)

* ومما يستدرك عليه أغصه اغصا أصا أشجاء والغصة ما غصصت به وغصص الموت منه وقالوا غص بريقه كناية عن الموت
وأغصه بريقه أشجيره واغتص المجلس بأهله كغص (غافصه) مغافصة وغفاصا (فأجاءه وأخذته على غرة) فركبه بمساءة
(والمغافصة من أوازم الدهر) نقله الصانعي قال * اذا نزلت احدى الامور الغوافص * ومما يستدرك عليه في نوادر الاعراب
أخذته مغافصة ومغابصة ومغافصة أي أخذته معازة (الغاص) أهمله الجوهري وقال الليث هو (قطع الغلصمة) كذا في العباب
واللسان والتكملة (غمصه كضرب) غمصا وهي اللغة الفصحى (و) غمص مثل (سمع وفرح) غمصا وغمصا وعلى الاولى اقتصر
الجوهري وغير واحد من اللغويين بمعنى (احتقره) واستصغره ولم ير شيئا (كأغمصه و) قيل غمص الرجل اذا (عابه وتهاون بحقه)
ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه أنه قال لطلحة بن عبيد الله في عمر رضى الله تعالى عنهم ما لئن بلغنى أنك ذكركه أو غمصته بسوء
لا لحقنك بحمصات فنة وفي الصحاح غمصت عليه قولا قاله أي عبت عليه انتهى وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال لقيصة
ابن جابر أن غمص القتياب وتقتل الصيد وأنت محرم أي تحتقر القتياب وتستهين بها (و) قال أبو عبيد غمص فلان الناس وغمظهم وهو
الاحتقار لهم والازدراء بهم قال (و) منه غمص (النعمة) غمصا اذا (لم يشكرها) وتهاون بها وكفرها هكذا هو في الصحاح من حد
ضرب وفي التهذيب ودبوان الادب غمص النعمة وغمظ كلاهما بكسر الميم وكذلك في حديث مالك بن مرارة الهاوي انما ذلك من
سبقه الحق وغمظ الناس وفي رواية وغمص الناس روى بالوجهين أي احتقرهم ولم يرهم شيئا (وهو مغموص عليه) ومغموزاى
(مطعون في دينه) أو حسبه وفي حديث توبة كعب الامغموصا عليه النفاق أي مطعون في دينه متهم بالنفاق (وهو غموص الخنجره
أي كذاب) عن ابن عباد (و) قال أيضا (اليمين الغموص) بمعنى (الغموس) بالسين (والغمص) في العين (محركة ماسال من الرمص)
هكذا في نسخ الصحاح وفي أخرى ماسال والرمص ما جدور رجل أغمص وقد (غمصت العين كفرح) تغمص غمصا (فهو أغمص)
والجمع غمص ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصا غمصا وقد تقدم شرحه في ر م ص
وقيل الغمص شئ ترمى به العين مثل الزبد والقطعة منه غمصه وقال ابن شميل الغمص الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في

وقيل أدخله فيما لا يفهم قال لبيد رضى الله تعالى عنه

ان ترى رأسي أمسى واخفا * سلط الشيب عليه فاشتعل

قله دأعوص بالخصم وقد * أملا الحفنة من شحم القل

(و) قيل أعوص (عليه) وأعوص به اذا (أدخل عليه من الحجج ما عسر) عليه (مخرجه منه) وقد أعوصت يا هذا (و) قال ابن
الاعرابي (عوص) فلان (نعويصا) اذا (ألقى بيننا) من الشعر (عويصا) صعب الاستخراج (و) قال ابن عباد (عأوصه صارعه
واعتاص الامر عليه اشتد) والتوى فهو معتاص (و) قيل اعتاص الامر اذا (التا علىه فلم يمتد للصواب) فيه (و) اعتاصت
(الناقصة ضربت فلم تفتح) من غير علة واعتاصت رحها كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال الأزهرى
وأكثر الكلام اعتاطت بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للناقصة (وعوص) بالفتح (علم) * ومما يستدرك عليه
العوص محركة ضد الامكان واليسر واعتاص الكلام غمض وأعوص في المنطق غمضه والمعيص كل متشدد عليك فيما تريده منه
هنا ذكره صاحب اللسان وسبأني للمصنف في عى ص وعوص الرجل تعويصا اذا لم يستقم في قول ولا فعل ونهرفيه عوص
يجرى مرة كذا ومرة كذا والعوصاء الجذب والعوصاء الحاجة وكذلك العوص والعويص والعائص الاخيرة مصدر كالفالج
ونحوه والاعوص الغامض الذي لا يوقف عليه وقول ابن أحر

لم تدر ما نسج الارندج قبله * ودراس أعوص دارس متخد

أراد دراس كتاب أعوص عليه امتد بغيرها والعوصاء موضع وأنشد ابن بري للحرث * أدنى ديارها العوصاء * وحكى ابن
بري عن ابن خالويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد

متى بفرش يوم اغليم بغارة * تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا

وقال ابن بري عويص الانف ما حوله قالت الخرنق

هم جدعوا الانف الاشم عويصه * وجبوا السنام فالتوه وغاربه

وعويص كقميص علم والعواص والعويص حان القاب كذا في التكملة وتقول ذهبت الاموال الا العياصي وهي البقايا الواحدة
عيصوة هكذا أورده الصاغاني في التكملة وأنا أخشى ان يكون محققا من العناص بالنون جمع عنصوة فأنظره وجاسرين ياسر بن
عويص الغساني كما مبرش ففتح مصر والاعوص محل بالين وهو مسكن الفقهاء بنى جعمان من بنى صريف ومسلم بن عبد الملك
العوصى بالفتح محدث عن أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن * قلت وهو من عوص بن عوف بن عدوة بن زيد اللات بن ربيعة بن
ثور بن كلب بن وبرة بطن من كلب وعوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام اليه ينسب قحطان هكذا قيده الحافظ ((العيص
بالكسر الشجر الكثير الملتف) كافي الصحاح قال شيخنا وقيده بعضهم بأن يكون من السرو والصواب الاطلاق انتهى هكذا هو السرو
وهو خطأ وصوابه السدر الملتف الاصول فانه قول الدينوري وقيل هو الشجر الملتف النبات بعضه في أصول بعض (ج أعياص
وعيصان و) العيص (الاصل) ومنه المثل عيص من مثل وان كان أشبا معناه أصلا من مثل وان كان ذاشوك داخل بعضه في
بعض وهذا م قاله أبو الهيثم وأنشد شعر

ولعبد القيس عيص أشب * وقنيب وهجانات ذكر

وبروي زهر بدل ذكر قال أبو الهيثم وهذا مدح أراد به المنعة والكثرة وقال شمر يقال هو في عيص صدق أى في أصل صدق (و) قال
عمارة العيص (ما اجتمع) بمكان (وتداني) والتف من السدر والعوسج والنسج والسلام (من العضاء) كلها ومثله قول أبي حنيفة
وهو من الظرفاء الغيطلة ومن القصب الاجرة (أو) العيص ما التفت (من عاصي الشجر) وكثر مثل السلم والطح والسيال والسدر
والسمر والعرفط والعضاء قاله الكلبي (و) قال الليث العيص (منبت خيار الشجر) وقيل العيص أصول الشجر (و) ذنبان
العيص (ماء بديار بنى سليم) العيص (عرض من أعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو موضع على
ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير (والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الاكبر) ابن عباد منافع (وهم العاص
وأبو العاص والعيص وأبو العيص) وهم اخوة حرب وأبي حرب وسفيان وأبي سفيان ويقال لهؤلاء العنايس كما تقدم وقال أبو الهيثم
لكن أخلاق بني الأعياص * هم التواصي وبني النواصي * منهم سعيذ وأبو العاصي

وقال الليث أعياص قريش كرامهم يتقون الى عيص وعيص في آبائهم قال الحاج

حتى أناخوا بمناخ المعتصم * من عيص مروان الى عيص غظم * صعب ينبغي جاره من الغم

ويقال ما أكرم عيصه وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

(و) عن أبي عمرو (العيصان) بالكسر (من معادن بلاد العرب) قال الليث (عيصون اسم بن ابراهيم عليه السلام)

(المستدرك)

(العيص)

(أعنص)

وقد تقدم عن الازهرى أن تقديم الميم على اللام أصبح ((العنصبة والعنصاة بكسرهما)) عن ابن عباد (و) جمعهما (العنصاي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد) أما الضم فظاهر والفتح نقله الجوهرى عن بعضهم قال وان كان الحرف الثاني منهما نونا وكذلك نندوة وبلحقهما بعروة وترقوة وقرفة أى هذه إشارة الى قاعدة ما لم يكن ثانيه نونا فان العرب لا تضم صدره مثل نندوة فاما عروة وترقوة وقرفة ففتوح وأما كسر العين مع ضم الصاد فهو غريب وقال شيخنا فى زيادة نون عنصبة بجميع لغاتها خلاف قوى ولذلك ذكرت فى المعتل أيضا (القليل المتفرق من النبات) يقال فى أرض بنى فلان عناص من النبات أى القليل المتفرق منه (و) كذا من (غيره) قيل العنصوة القطعة من الكلاو (البقية من المال من النصف الى الثلث) ٢ أقل ذلك (و) العنصوة والعنصبة (قطعة من ابل أو غنم ج عناص و) يقال (ما بقى من ماله الا عناص) وذلك اذا (ذهب معظمه) وبقى نذمه منه قاله ثعلب (و) قال أبو عمرو (أعنص) الرجل اذا (بقى فى رأسه عناص) من ضفائره (أى شعر متفرق) فى فواحيه (الواحدة عنصوة) وقيل العناصى الحصلة من الشعر قد رافزعة وقيل العناصى الشعر المنتصب قائما فى تفرق قال أبو النجم

٣ قوله أقل ذلك كذا فى اللسان أيضا ولعله الى أقل من ذلك

ان عيس رأى أى أشط العناصى * كأنما فرقه مناصى
عن هامة كالجر الوياص * كأن عابها الدهر كالخصاص

(أوهى) أى العناصى (من كل شئ بقيته) عن ثعلب وقال اللحيانى عنصوة كل شئ بقيته (وقرب عنصنص) كسفر رجل (شديد) نقله الصاغاني ((العنقص بالكسر) مكتوب فى سائر النسخ بالاجر على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى ع ف ص على ان النون زائدة وفيه خلاف وما ذهب اليه الجوهرى فهو رأى الصريفيين واباه نبع الصاغاني فى التكملة (المرأة البذيئة) عن الاصمعى أو (القليلة الحياء) عن أبى عمرو وخص بعضهم به الفتاة وأنشد الجوهرى للاعشى

(العنقص)

ليست بسوداء ولا عنقص * تسارق الطرف الى ذاعر

(و) قال الليث هى (القليلة الجسم) وقال ابن دريد هى (الكثيرة الحركة) فى الحجى والذهاب (و) يقال هى (الذاعرة الخبيثة) وأنشد شمر

لعمرك ما ليلي بورها عنقص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(و) قال ابن عباد هى (القصيرة) وقال ابن السكيت هى (الحنة المعجبة) قال ابن فارس هو من عقصت الشئ اذا لويت به كأنها عوجاء الخلق وتميل الى ذوى الذعارة (و) قيل العنقص (جروا ثعلب الاثني و) العنقص أيضا (السبى الخلق) من الرجال (والعنقصة) المرأة (الكثيرة الكلام و) هى أيضا (المنتنة الريح) كل ذلك عن ابن عباد (والعنقص الصلف والخفة والخيلاء والزهو) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه العنقص والعنقوص بالضم دويبة عن ابن دريد وقد ذكره المصنف بالباء الموحدة بدل النون واباه الازهرى ورواه بالنون كما ترى ((عوص الكلام كفرج) يعوص (وعاص بعاص) لغة قيسه (عباصا) بالكسر (وعوصا) محركة وفيه لف ونشر مرتب (صعب و) عوص (الشئ) عوصا (اشتد وشاة عائص لم تحمل أعواما ج عوص) بالضم قال الصاغاني وعوص محمول على عوط وعيط (والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه) نقله الجوهرى قال الشاعر

(المستدرك)

(عوص)

وأبى من الشعر شعرا عويصا * ينسى الرواة الذى قدروا

وزاد الصاغاني (كالا عوص و) العويص (من الكلام الغريبة كالعوصا) يقال قد أعوصت با هذا كلام عويص وكلمة عويصة وعوصا قال

يا أيها السائل عن عوصائها * عن مرة الميسور واتوائها

(و) العوصاء (من الدواهي الشديدة و) العوصاء (الامر الصعب) يقال فلان يركب العوصاء أى أصعب الامور (و) العوصاء (الشدة) يقال أصابهم عوصاء أى شدة وكذلك العوصاء على المعاقبة وقال ابن شميل العوصاء الميثاء المخالفة يقال هذه ميثاء عوصاء بينة العوص وأنشد ابن برى

غير أن الايام يفجعن بالمر * وفيها العوصاء والميسور

(ومن التراب الصلب) قال شيخنا العوصاء هى الملة العويص مسلكتها وهل هو التراب الذى ذكره المصنف أو غيره فتأمل انتهى * قلت كلام المصنف مأخوذ من كلام ابن عباد فى المحيط ولكنه فيه مخالفة فانه قال وتراب عويص أى صلب ووقع فى بعض نسخ العباب وشراب بالشين وكأنه غلط فان الشراب لا يوصف بالصلاية وما ذكره شيخنا فى معنى العوصاء فانه وان لم يصرح به أحد من الأئمة فان المادة لا تمنع اطلاقه فتأمل (و) العويص (من الاماكن الشتر) قاله ابن عباد أيضا وأنشد للاعشى

برال الا عاى على رغهم * تحل عليهم محل عويصا

(و) العويص (النفس و) قيل (الحركة والقوة) ومنه عاوصته أى صار عته (و) قال ابن عباد العويص (طرق الثعالب كالعواص) بالفتح (وعاص وعويص كزبيروادى بن الحرمين) الشريفيين زادهما الله شرفا (والعويص) كصبور (شاة لا تدروان جهدت والا عوص ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها الصلاة والسلام على أميال بسيرة منها (و) الا عوص (وادبديار باهلة) لبنى حصن منهم (و) يقال فيه الا عوصين بالتمثية (وأعوص بالخصم عياصا) بالكسر (وعوصا محركة) اذا (لوى عليه أمره)

(المستدرک)

ومقاصعة وكذلك المعافصة بالفاء وقد تقدم * ومما يستدرک عليه العقصة محرکة من الرمل العقص والعقوص بالضم خيوط تقتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها يمانية وعقست شعرها تعقصه عقصا شدة في قفاها وعقص أمره اذا لواه فلبسه وهو مجاز والاعقص الخيل وهو مجاز والعقيص السبي الخلق الملتوي به وهو مجاز والعقاص بالكسر الدوارة التي في بطن الشاة وهي المربض والحوية والحلوية والعقص امساك اليد بخلا وهو مجاز وعقست على الدابة كفرح حزنه وهو مجاز ((عكصه يعكسه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (رده) قال وعكسه عن حاجته صرفه (و) قال الفراء (العكص محرکة) العسر (و) (سوء الخلق فهو عكص) شكس الخلق سيئه وهو مجاز وقال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه

(عكص)

ونبعة ما انتهى حتى تخبرها * خيطان نبع ولا في دونها عكصا

(ورملة عكصة شاقة المسالك) مثل عقصة (و) قال ابن عباد (عكست الدابة كفرح حزنه) وهو مجاز (وفيها عكص ندان وتراكب في خلقها) ونص العباب وفيه عكص بتذكير الضمير وكذا في خلقه (و) قال ابن عباد أيضا (تعكص به على) أي (ضن) * ومما يستدرک عليه رجل عكص أي لثيم نقله الازهرى عن بعضهم وقال لا أعرفه ((العكص كعلبط) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (الداهية) يقال جاء بالبعكص أي بالداهية وقال الازهرى أي الشيء يعجب به أو يعجب منه كالعلمص باللام كما سيأتي (و) (العكص أيضا) (الحادر من كل شيء) به كنى (أبو العكص التميمي) وهو (م) معروف * ومما يستدرک عليه العكمصة الجمع أورده الصاغاني في التكملة ومال عكمص كثير والعكمص الشديد الغليظ والاثني بالهاء ((العلوص كسنور التهمة) والبدشم (و) هو (وجع البطن) كالعلوز بالزاي وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى وقال ابن الاعرابي العلوص الوجع والعلوز الموت الوحى ويكون العلوز اللوى وقال ابن الاثير العلوص وجع البطن وقيل التهمة وقد يوصف به فيقال رجل علوص هو على هذا اسم وصفة وقد تقدم الحديث في ش و ص وقال ابن الاعرابي رجل علوص به اللوى وكان بالبصرة رجل يقال له أبو علقمة وكان يتعقر في كلامه فتربطيب فقال له يا أسى أبيت بفخجة فمأزغة فثنت منه معروفا أصبحت علوصا فقال له الطبيب عليل بحر قف وشر قف فاشربه بما قرع فقال له أبو علقمة ويحك ما هذا الدواء فقال هذا تعبيرك وصفته ما لا أعرفه فأجبت بما لا أعرفه (وعلمت التهمة في معدته تعليصا) من ذلك (و) قال ابن عباد العليص (بكميز نبت يؤندم به ويتخذ منه المرق) قال ابن السكبي في الانساب عليص (بن ضمضم) بن عدى (أبو حارثة وجبله) بطنان (و) قال ابن عباد يقال (اعتلص منه شيئا) اذا (أخذه) منه (علصة وهي الى القلة ماهي) قال (والعلاص المضاربة) قال ابن العنقل

(المستدرک) (العكص)

(المستدرک)

(العلوص)

٣ قوله بالدو كذا في النسخ والذي في التكملة بالدق فخره

وانك في الحروب اذا أملت * تعاصى مرهقا فيها علاصا

(المستدرک)

(علفص)

(العلص)

(علفص)

(عص)

(غليص)

وقال ابن فارس وهذا المعنى له يعنى العلاص * ومما يستدرک عليه انه لعلوص أي تختم كما يقال ان به لعلوصا ويقال انه لعلوص يعنى به اللوى أو التهمة والعلاص كالعلوص عن ابن بري والعلوص الذئب وقال ابن فارس العلوص ليس بشئ ((العافصة) أهمله الجوهري وقال شجاع الكلبي فيمارى عنه عرام وغيره العلفصة والعرعة (العنف في الرأى والامر) قيل هو (القسر) يقال هو يعلصهم ويعلفصهم أي يعنفهم ويقسرهم (و) قال ابن عباد العلفصة (أن تلوى من بصاوعك لوىة وأنت عاجز عنه) وذلك اذا ضعفت عن صراعه ((العلص كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال جاء بالعلص أي بما يتعجب به (وما يتعجب منه) كالعلمص بالكاف وقد تقدم (وقرب عليص وعمليص مكسورين) أي (شديد متعب) قال الصاغاني وتقدم الميم على اللام أصح وسيأتي ذلك عن الفراء ((العلماص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (هو صمام القارورة) قال الليث (علفصها) اذا (عالمها يستخرج منها صمامها) وفي نوادر اللحياني علفصها استخراج صمامها (و) علفص (العين استخراجها من الرأس) ومنه قول الاعرابي أعفص أذنيه وألفص عينيه وقد مر في ع ف ص (و) علفص (فلانا عالمه علاجا شديدا) نقله الصاغاني (و) علفص (منه) شيئا (نال) منه (شيا) قال شجاع الكلبي علفص (بالقوم) وعلفص اذا (عنف بهم) وقسرهم قال الازهرى في هذا كله بالصاد المهملة قال ورأيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالصاد المججمة (ولحم معلفص ليس بنضيج) نقله الصاغاني فمأزغة في الضاد المججمة أيضا ((العص ككتف) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (المولع باكل الحامض) هكذا نص العباب وفي التكملة بأكل العامص وهو نص ابن الاعرابي قال وهو الهلام (و) قال ابن عباد (يوم عمص كعماس) بالسين أي شديد وقد تقدم (و) قال ابن دريد (العمص) ذكره الخليل فزعم أنه (ضرب من الطعام) ولا أقف على حقيقة (والعامص الآمص) قال الليث تقول عصمت العامص وأمصت الآمص وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية يريدون الخامير وقد أعرب على العامص والآمص * قلت وكذا العاميص والآمص وقد سبق ذكره في الزاي وفي فصل الهمزة من هذا الباب (وعاموص د قرب بيت لحم) من فواحي بيت المقدس وهي كلمة عبرانية ((قرب علميص وعليص) بكسر العين فيهما (بمعنى) واحد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أي شديد متعب وأنشد

ما ان لهم بالدق من محيص * سوى نجا القرب العمليص

﴿عَقَصَ﴾

يستدرج عليه عقصه كسفر رجل أهمله الجماعة وفي اللسان عن ابن دريد عقصه دويصة هكذا أو رده هنا بانفا، ويأتي للمصنف في التركيب الذي يليه بلغاته فكان الفاء لغة أو أراد هنا وهم ﴿عقص شعره بعقصه﴾ من حد ضرب عقصا ضفره (وقيل (قوله) قيل هو أن يلوى الشعر حتى يبقى له ثم يرسل قال الجوهري قال أبو عبيد فلها قول النساء لها عقصه ومنه الحديث لا تصل وأنت عاقص شعرك و) العقصة بالكسر والعقصة الضفيرة (وفي صفته صلى الله عليه وسلم إن انفردت عقيصته فرق والأتراكها قال ابن الأثير العقيصه الشعر المعقوص وهو نخو من المضفور وأصل العقص اللي وادخال أطراف الشعر في أصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور عقيصته لأنه لم يكن يعقص شعره صلى الله عليه وسلم وقال الليث العقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعر فتلويها ثم تعقدوها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصه قال والمرأة ربما اتخذت عقيصه من شعر غيرها (ج) العقصة (عقص وعقاص) مثل رهمة ورهم ورهام (و) جمع العقيصه (عقائص) وعقاص (وذو العقيصتين ضمائم بن ثعلبة) أحد بني سعد بن بكر ووافدهم (بجاني) وقصته مشهورة وكان أشعر ذا غديرين كذا في العباب وفي اللسان كان خصل شعره عقيصتين وأرخاهما من جانبيه وجاء في حديثه أن صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة (و) العقاص (ككاتب خيط يشد به أطراف الذوائب) ونقل شيخنا عن بعض أنه مثل الشوكة تصلح به المرأة شعرها * قلت وهو غريب وقال ابن الأعرابي العقاص المداري وبه فسر قول امرئ القيس

غدا نره مستشزرات إلى العلا * تضل العقاص في مثني ومهرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه وزاد في الصحاح وقيل هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصه وفي حديث حاطب رضي الله تعالى عنه فأخرجت الكتاب من عقاصها أي ضفائر أجمع عقصه أو عقيصه وقيل هو الخيط الذي يعقده أطراف الذوائب والاول الوجه (وعقصة القرن بالضم عقده) قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه يصف بقرة وهي تأبأ بأسر عوفين قد اتخذت * من الكعاب في نصليها عقصا تأبأ تعمدا والسرعوفان القرنان والكعاب العقد (والمعقص كنب السهم المعوج) كذا في الصحاح وأنشد ولو كنتم تمر الكنتم حسافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

* قلت ورواه غيره مشاقصا وقد تقدم للجوهري ذلك في ش ق ص والبيت للأعشى وفي بعض الروايات فخللا بدل عرا وبجراحة بدل حسافة وبلا بدل سهما والصحیح أنهما بيتان في قصيدة واحدة على هذه الصورة (و) قال الأصمعي المعقص (ما ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه) ولا يسد مسده لأنه دقيق وطول قال ولم يدرك الناس ما معاقص فقالوا مشاقص للنصال التي ليست بعريضة وأنشد للأعشى ٢ (و) قال ابن الأعرابي (المعقاص) من الجوارى السيئة الخلق لأنهما (أسوأ من المعقاص) بانفا، وأشرس (و) المعقاص أيضا (الشاة المعوجة القرن وعقيصي مقصور القب أبي سعيد) دينار (التمبي التامبي) مشهور (والعقص من التيوس ما التوى قرناه على أذنيه من خلفه) وهي عقصاء ومنه حديث مانع الزكاة قطوه باطلا فها ليس فيها عقصاء ولا جلاء (و) قال ابن عباد الأعقص (الذي تلوت أصابعه بعضها على بعض) قال غيره الأعقص (الذي دخلت ثناباه في فيه) والتوت (والعقص محركة تخرم مفاعلتين في) زحاف (الوافر بعد العصب) أي اسكان الخامس من مفاعلتين فيصير مفاعيلان ينقله ثم تحذف النون منه مع الحزم فيصير الجزء مفعول (وبينه لولا ملك رؤوف رحيم * تداركني رحمة هلكت)

وهو (مشتق منه) أي لأنه بمنزلة التيس الذي ذهب أحد قرنيه ما لا كأنه عقص على التشبيه بالاول (و) العقص (ككتف رمل منعقد) وفي بعض نسخ الصحاح منعقد (لا طريق فيه) قال الرازي

كيف أهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عاجل تباهر

وقيل العقص من الرمل كالعقد والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبو علي فقال العقصة والعقصة رمل يلتوي بعضه على بعض وينقاد كالعقدة والعقدة (و) قال ابن فارس العقص (عنى الكرش) وأنشد

هل عندكم مما أكرمتم أمس * من لخت أو عقص أو رأس

(و) من المجاز العقص أيضا (الخبيل) كافي الصحاح زادوا السبي الخلق وقال غيره الخيل الكرز الضيق وقد عقص كفرح عقصا ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ليس مثل الحصر العقص أراد ابن الزبير العقص الألوى الصعب الاختلاق تشبيها بالقرن المتلوى (كالعقصة كيدروسكيت) وكذلك الأعقص الثانية عن ابن دريد قال وأحسبه مأخوذا من العقص وهو انقباض اليد عن الخير (و) يقال ان (العقيصاء) كمرطاء (كرشة صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقنقصة) بالفتح (كهككة وخججثة) أي بالضم واختلقت نسخ الجهرة في بعضها بالقاف في موضعين وفي بعضها بالاولى قاف والثانية فاء ومثله في التكملة مجودا وفي بعضها بالاولى فاء والثانية قاف ومثله في اللسان وقد تقدم (دويصة) عن ابن دريد (و) في النوادر (المعاقصة المعازة) يقال أخذته معاقصة

٣ قوله وأنشد للأعشى هكذا في النسخ بدون ذكر المنشد وفي اللسان وأنشد للأعشى ولو كنتم تخرالكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا ولعل الشارح استغنى عن ذكره لتقدمه قريبا وقد نبه على هذه الرواية

السناسن كالعصافير لغة في العراف صيف قاله ابن سيده قال ابن دريد والعين في العرفاص زائدة وانما هو من رصفت من الرصاف وهو العقب * ومما يستدرك عليه عرفصة الشئ عرفصة اذا جذبت فشققت مستطيلا كما في اللسان ((العرقصاء)) اهمله الجوهري وقال الليث هو (بالضم والمدو) كذا (العريقصاء) نبات بالبادية (و) بعض يقول في الواحدة (العريقصانة) بالنون والجمع العريقصان قال الازهرى ومن قال عرقصاء وعريقصاء فهما في الواحد والجمع ممدودان على حالة واحدة (والعرقصان بالنون بعد الراء) على الاصل (و) قال الفراء (العرقصان) أى (بفتح العين والراء) وكذا العرثن محذوفان الاصل عرثقصان وعرثنن فخذوا النون وأبقوا سائر الحركات وهما نباتان وقال الدينورى العرقصاء (الحند فوقى أو بربطو) هكذا فى سائر النسخ (وهو) الذرق قالوا هو (نبات ساقه كساق الرازيانج وجتته وافرة متكاثفة عظيم النفع فى جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتأكل) بالتغرى بماء أعلى فيه (و) لوجع (الاذن والطحال والصداع المزمن والنزلات وغيرها) قال ابن عباد (العرقصة) مثل (الرقص و) قال الفراء العرقصة (مشى الحية) * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده العرقصان والعرقصان دابة عن السيراني وفي الابنية عرثقصان فغلل دابة وعرقصان محذوف منه وقال ابن برى دابة من الحشرات وهو بعينه نص أبي عمرو وفاته من لغات العرقصاء العرقص كقنفذ والعرقص كعلبط ذكرهما صاحب اللسان والعجب من المصنف رحمه الله تعالى كيف ترك هذا وأطال فى منافع الحند فوقى الذى ليس من شرطه ((العص)) بالفتح (الاصل) عن ابن الاعرابى وزاد غيره الكرم وكذلك الاصل بالهمزة (وعص) بعض (كل) يعمل عصا وعصا (صلب واشد) نقله ابن دريد (والعصص كقنفذ) وعليه اقتصر الجوهري (و) زاد غيره مثل (علبط وحجب وأدوزبر وعصفور) فهى ست لغات نقلهن الصاغاني عن ابن الاعرابى وهى كلها صحيحة غير أنه ضبط الثانية منها كقرفط بدل علبط وهو بضم الاول وفتح الثانى (عجب الذنب) وهو عظمه قال الجوهري يقال انه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ونقله الصاغاني أيضا وجمعه العصاعص وفي حديث جبلة بن سحيم ما أكلت أطيب من قلية العصاعص قال ابن الاثير وجمع العصعص هو لحم فى باطن آلية الشاة وأنشد ثعلب فى صفة بقرا وأثن

يلعن اذولين بالعصاعص * لمع البروق فى ذرا النساء

(والعصصه وجعه) نقله الصاغاني (و) يقال فلان ضيق العصص (كقنفذ) يعنون به (النكد القليل الخير) وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وقال ابن عباد رجل عصص قليل الخير (و) قال ابن فارس العصص الرجل (المالز الخلق) قال ابن دريد (العصص الضعيف) قال غيره (عصص على غريمه تعصيصا) اذا (أخ) عليه * ومما يستدرك عليه رجل معصوص ذاهب اللحم نقله ابن برى والعصوص بالضم عجب الذنب ((العصص م)) يقع على الشجر وعلى الثمر وهو الذى يتخذ منه الحبر (مولد) وليس من كلام أهل البادية وقال ابن برى وليس من نبات أرض العرب (أو) كلام (عربي) قاله أبو خنيفة قال وقد اشتق منه لكل طعم فيه قبض ومرارة أن يقال فيه عفوصة وهو عفص (أو) العفص (شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا) وهذا قول الليث وفى اللسان جل شجرة البلوط (و) قال الأطباء (هودوا قابض محفف يرد المواد المنصبة ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة) خاصة الاسنان (واذا نفع فى الخلل سود الشعر) عن تجربة (وثوب معفص) كعظم (مصبوغ به) كما قالوا شئ ممسك من المسك (و) قال الليث العفص القلع يقال (عفصه يعفصه) اذا (قلعه) وقيل لاعرابى أن حسن أكل الرأس قال نعم أعفص أذنيه وأعلمص عينيه وأسحقى شديقه وأخرج لسانه وأترك سائرته لمن يشتهي وقال ابن عباد عفصت أذنيه هصرتها وفى التهذيب أما والله انى لأعفص أذنيه وأفلح لحية وأسحقى خديه وأرى بالمخ الى من هو أوح منى اليه قال وأجاز ابن الاعرابى الصاد والسين فى هذا الحرف (و) يقال عفص (فلانا) يعفصه عفصا اذا (أثخنه فى الصراع) عفص (يده) يعفصه عفصا (لواها و) عفص (جاريته جامعا) عن ابن عباد (و) عفص (القارورة شد عليها العفص كالعفص) جعل لها عفصا نقله الجوهري وفرق بينهما وفى كلام الفراء ما يقتضى انه ما واحد (و) عفص (الشئ ثناه وعطفه) ومنه عفص القارورة لان الوعاء ينثنى على ما فيه وينعطف (والعفص محرك) فيما يقال (الاتواء فى الأنف) نقله الصاغاني (و) العفص (ككتاب الوعاء) الذى تكون (فيه النفقة) وخص بعضهم به نفقة الراعى ان كان (جلدا أو خرقه) أو غير ذلك عن أبي عبيد (و) منه (غلاف القارورة) وهو الجلد الذى يلبس رأسها كأنه كالوعاء لها قال الجوهري وأما الذى يدخل فيه فهو الصمام ومنه حديث اللقطة أحفظ عفاصها ووكاهها ثم عرفها (و) قبل هو (الجلد يغطى به رأسها) وهو غير الصمام الذى يكون سدادة لها وقال الليث عفاص القارورة صمامها وهذا خلاف ما ذهب اليه الجوهري (والعفوصة المرارة والقبض) اللذان يعسر معهما الابتلاع (وهو عفص ككتف) بشع (و) قال ابن الاعرابى (المعفاص الجارية) الزبعق (النهاية فى سوء الخلق) قال (و) المعفاص (بالقاف شرمها) كما سيأتى قريبا (و) قال ابن عباد يقال (اعتفص منه حقه) أى (أخذته) * ومما يستدرك عليه أعفص الحبر اذا جعل فيه العفص ويقال طاببت به بحق حتى عفصته منه كاعتفصته نقله الصاغاني وذكر الجوهري هنا العفص بالكسر على أن النون زائدة وسيأتى للمصنف فيما بعد وأبو حامد أحمد بن بالويه واسحق بن ابراهيم وأحمد بن يوسف وعبد الغفار بن أحمد والفضل بن محمد العفصيون محدثون * ومما

(العرقصاء)

(المستدرك)

(عص)

(المستدرك)

(عقص)

(المستدرك)

(ج عراض وعرصات وأعراص) قال أبو النجم

فر بما نجت من القلاص * على أنافي الحى والعراض

وقال أبو محمد الفقعسي * يلقي بقف سبب الأعراص * وقال جميل

وما يبكيك من عرصات دار * تقادم عهد هاود نابلاها

(والعرصات كبرى وصغرى بعقبي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) العراض (ككثبان السحاب ذوالرعد والبرق) وقيل هو الذي اضطرب فيه البرق وأطل من فوق فقرب حتى صار كالسقف ولا يكون الا ذارعد و برق وقال اللحياني هو الذي لا يسكن برقه قال ذوالرمة يصف ظليما

برق في ظل عراض ويطرده * حفيف ناخفه عثونم احصب

يرقد يسرع في عدوه وعثونمها أولها وحصب يأتي بالحصباء (و) قيل العراض من السحاب (الكثير اللمعان) عن ابن عباد قال وقيل هو الذي يبرق تارة ويخفي أخرى وقيل العراض من السحاب ما ذهب به الريح وجاءت (و) قال ابن السكيت العراض من (البرق المضطرب) الشديد الاضطراب والرعد قال ابن دريد (عرص) البرق (كفرج) يعرض عرصا وعرضا (فهو عرص) ككفف (وعرص) بالفتح وهو واضطرابه في السحاب فالبرق عراض قال ورعيا سمي السحاب عراضا لاضطراب البرق فيه (و) العراض (الريح اللدن) أي لدن المهزة اذا هز اضطرب قاله أبو عمرو وأشد

من كل أسمر عراض مهزته * كأنه برجاء دية شطن

(قال وكذا السيف) قال أبو محمد الفقعسي وقيل لعكاشة الأسدي

من كل عراض اذا هز اهتزع * مثل قد اى النسر مامس يضع

يقال سيف عراض والفعل كالفعول والمصدر كالمصدر وقال ابن عباد مع عراض للذي اذا هز برق سنانته من عرص البرق (و) قال أبو زيد (عرصت السماء) وفي بعض نسخ الصحاح السحابة (تعرض) عرصا (دام برقهار) عرص (البعير) وغيره (اضطرب) برجليه (كأعرص) نقله الصاغاني في العباب (و) قال الفراء (العرص محركة) وكذا الأرن (النشاط) يقال عرص الرجل اذا نشط كأعرص وترصع قال حميد بن ثور

كأنهم المعبرون في ذرا قزع * يخفي علينا ويبدو تارة عرصا

وقال اللحياني عرص الرجل قفز وزا والمعنيان متقاربان وعرصت الهرة واعترصت نشطت حكاها ثعلب وأشد

اذا اعترصت كاعتراض الهرة * يوشك أن تسقط في أفتره

الافتره البلية والشدة (و) العرص أيضا (تغير رائحة البيت) وخبيثها ونتمها (و) كذلك رائحة (النبث) زاده الصاغاني واقتصر الجوهري على الاول وبين البيت والنبث جناس ٢ ومنهم من خص فقال خبيث (من الندى) وأطلق هذا الذي حمل من زاد النبث (والعروض) كصبور (الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد (المعرص الهلال) وأشد * وصاحب أبلج كالمعرص * قال وكانه من عرص البرق (ولحم معرص كعظم ماتي في العرصة ليخف) قال الشاعر

سيكفيل صرب القوم لحم معرص * وما قدور في القصاع مشيب

ويروى معرص بالاضاد كما في الصحاح وهذا البيت أورده الازهرى في التهذيب للمخيل فقال وأشد أبو عبيدة بيت المخيل وقال ابن بري هو للسليمان بن السدكة السعدي ومثله في العباب (أو) لحم معرص أي (مقطع) وهذا قول الفراء (أو) لحم معرص (ماتي في الجمر) وفي بعض النسخ على الجمر (فيختلط بالمد ولا يجود نخبه) فاذا غيبته في الجمر فهو المملول فاذا شويته فوق الجمر فهو المفاد ٣ واذا شويته على حجارة أو مقل فهو المضطرب والمخوذ المشوي بالجملة الخاصة وهذا قول الليث وقال الازهرى وقول الليث أعجب الى من قول الفراء وقدروا عن ابن السكيت فحو من قول الليث (و) قال ابن حبيب (بغير معرص) وهو الذي (ذل ظهره لارأسه) وكانوا يركبون بغير خطم فيسذل ظهر البعير ولا يذل رأسه (واعترض لعب ومرح) يقال تركت الصبيان يعترضون أي يلعبون ويمرحون ومنه أخذت العرصة كما تقدم (و) اعترض (جلده) وارتعص (اختلج) وأشد ابن فارس في المقاييس اذا اعترصت كاعتراض الهرة * أو شكت أن تسقط في أفتره

وقد تقدم هذا عن ثعلب (وتعترض أقام) ونص النوادر لابن الاعرابي يقال تعترض يا فلان ونهجمس وتعرج أي أقم * ومما يستدرك عليه اعترض البرق اضطرب واعترص الرجل قفز وزا عن اللحياني وعرض القوم كفرح لعبوا وأقبلوا وأدبر يحضرون (العرفاص بالكسر السوط يعاقب به السلطان) كما في الصحاح وهو من العقب كالعرصاف أيضا وأشد المبرد

* حتى تردى عقب العرفاص * (و) قال ابن دريد العرفاص (خصلة من العقب تستطيل) (و) قال أيضا هو (خصلة) من العقب (تشد بها) على قبة اليهودج لغة في العرفاص ويقال هو العقب الذي يجمع (رؤس خشبات اليهودج ج عرفاص) وهي ما على

٢ قوله جناس أي جناس التحفيف

٣ قوله المفاد وزاد في اللسان الفميد

(المستدرك)

(عَرَفَص)

(المستدرک)

(الصبيص)

اللهم الا ان يحمل على الاقواء قال (ومنه المثل اصوص عليها موص) أي كريمة عليها بخيل وقد مر في أ ص ص (والموصوصي)
يوم (من أيام الجوز) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه الصوص بالضم قد يكون جمعا عن ابن الاعرابي وأنشد
فألفيتكم صوصا الصوص اذا دجى الظلام وهيا بين عند البوارق
والصوص بالضم قرية بالصعيد الا على من أعمال قوله (الصبيص بالكسر) لغة في (الصبيص كالصبيصاء) لغة في الصبيصاء، ونقل
الجوهري عن الاموي ان الصبيص في لغة بلخ بن كعب الحشف من التمر (وهي) أي الصبيصاء أيضا (حب الحنظل الذي مافيه
لب) قال الدينوري قال بعض الرواة وهو أيضا من كل شيء وكذلك نحو حب البطيخ والقثاء وما أشبههما وأنشد أبو نصر لذی الرمة
وكانت تحطت ناقتي من مفازة * اليك ومن أحواض ماء مسدم
بأرجائه القردان هزلي كأنها * فواد صبيصاء الهبيد المحطم
وصف ماء بعيد العهد بور ود الابل عليه فجرد انه هزلي قال ابن بري ويروي ٢ بأعقاره القردان وقال الدينوري قال أبو زياد الاعرابي
وكان ثقة صدوقا نه ربحا رحل الناس عن دارهم بالبادية وتركوا عقارا والقردان منتشرة في أعطان الابل وأعقار الحياض ثم
لا يعودون اليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد
أحسب بر وأخ الابل قبل أن توافي فخركت وأنشدت ذی الرمة المذکور وصبيصاء الهبيد مهزول حب الحنظل ليس الا القشر
وهذا القرد أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذی الرمة قول الراجل
قردانه في العطن الحولي * سودك حب الحنظل المقلتي

٢ في نسخة المتن زيادة
بالكسر

٣ قوله بأعقاره هو جمع
عقصر وهو مقام الشاربة
عند الحوض أفاده في
اللسان

(وقد صاصت الخلة) تصاص ويقال من الصبيصاء صاصت صبيصاء (وصبيصت) تصبيصا وهذا من الصبيص (وأصاصت)
أصاصه الثلاثة عن ابن الاعرابي الاولى نقلها الصاغاني في العباب اذا صار ما عليها صبيصا أي شبيصا (والصبيصة ٢) كذا في سائر النسخ
وهو خطأ أو هو على التخفيف وفي العجاج والعباب والصبيصة (شوكة الحائل) التي (يسوى بها السدى واللحمة) وأنشد لدريد بن
الصمة
خفت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصي في النسيج الممدد
قال ابن بري حق صبيصة الحائل أن تذكر في المعتل لان لامها باء وليس لامها صاد (و) منه الصبيصة (شوكة الديك) التي في رجله
(و) الصبيصة أيضا (قرن البقر والطباء) والجمع الصياصي وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة وانما سميت صياصي لانها
يتحصن بها وأنشد ابن بري لعبد بن الحسين
فأصبحت النيران غرقى وأصبحت * نساء تميم بلة قطن الصياصيا
أي بلة قطن القرون لينسجن بها يرد لكثرة المطر غرق الوحش وفي الحديث وذ كرقنة تكون في أقطار الارض كأنهم صياصي بقر
أي قرونها يقال واحد صبيصة بالتخفيف شبه الفتنة بالشدة واصعبوبة الامر فيها (و) الصبيصة (الحصن) والجمع الصياصي
ومنه قوله تعالى من صياصيمهم أي من حصونهم التي تحصنوا بها (وكل ما منعه به) فهو صبيصة (ج صياص) بجذف الياء على
التخفيف (و) قال أبو عمرو والصبيصة من الرعاء (الرعاي الحسن القيام على ماله) قال غيره الصبيصة (الود) أي الود الذي يقلع به
التمر) شبه بقرن البقر قال
خالي عوف وأبو علي * المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة فلق البرنج * يقلع بالود وبالصبيصج

(العقبص)

(العقبص)

(عرص)

أراد أبو علي وبالعشج والبرني وبالصبيصة
﴿فصل العين في المهملة مع الصاد﴾ (العقبص كعقرو وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوبية) وأنكر ذلك الازهرى
(العقبص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فعل ميمات وهو فيما زعموا) مثل (الاعتياض) وليس ثبت لان
بناءه بناء لا يوافق أبنية العرب * قلت فمثل هذا لا يستدرک به على الجوهري فتأمل (العرص) بالنسخ خشبة توضع على البيت عرضا
إذا أرادوا تسقيفه ثم يلقى عليه أطراف الخشب القصار قاله أبو عبيد قال ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت نصبت
على باب حجرتي عباءة وعلى حجري بيتي سترامقدمه من غزوة خيبر أو تبوك فدخل البيت وهدم العرص حتى وقع الى الارض ويقال فيه
(العرص) بالسين وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل الى أقصى
البيت ويستقف البيت كماه فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو مخدع قال الازهرى رواه الليث بالصاد ورواه
أبو عبيد بالسين وهما الغتان قال الهروي (والمحدثون يحنون فيجمعون الصاد) وليس في نص الهروي نسبة اللحن لهم وانما قال
والمحدثون يروونه بالصاد المججمة وهو بالصاد والسين والحديث جاء في سنن أبي داود بالصاد المججمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي
غريب الحديث بالصاد المهملة وقال قال الراوي العرض وهو غلط وقال الزخشمري هو بالصاد المهملة (والعرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء) سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها أو قال الاصمعي كل جوبة مفتحة ليس فيها بناء فهي عرصة قال مالك بن الربيع
تحمل أصحابي عشاء وغادروا * أخافقة في عرصة الدار ثاوبا

(كالاشاعة) عن الفراء يقال شاص فاه وأشاصه وشوصه (و) الشوص (وجع الضرس والبطن) من ريح تنعقد تحت الاضلاع ويومها فمر الحديث من سبب العاطس بالحد من الشوص واللوص والعلوص واللوص وجع في النحر والعلوص اللوى وهو التخمه ويدكران في محلها (و) قال الهوازي الشوص (ارتكاض الولد في بطن أمه) قال كراع الشوص (الفسل والتقية) والتنظيف يقال شاص الشيء شوصا اذا غسله وكذا شاص فاه بالسواك وقال أبو عبيدة شعت الشيء اذا تقيته وقال ابن الاعرابي الشوص ذلك الاسنان والشدق وانقاؤها وقال أبو عبيد وكل شيء غسلته فقد شصته ومصته ورحضته (شاص ويشوص في الكل) الاولى لغة في الثانية تقالهما الصاعاني في العناب (و) الشوص (بالعرب) في العين مثل (الشوس) والسين أكثر من الصاد قاله الأزهرى وهو أشوص اذا كان يضرب جفني عينه كثيرا (والشوصة) بالفتح والضم والاول أعلى (وجع في البطن) من ريح (أورج تعقب في الاضلاع) يجدها جها كالوخز فيها وقد شاصته الريح بين أضلاعها شوصا وشوصا ناوشو وشوصة وقيل ريح تأخذ الانسان في لجه تجول مرة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الحواقي تقول شاصتني شوصة والشوائص أمهاؤها (أو روم في جهاها من داخل) نقله الجوهرى عن جالينوس مقلدا خاله أبانصر الفارابي في ديوان الادب وقلدهما الصاعاني (و) قيل الشوصة (اختلاج العرق) واضطرابه من ريح وقد شاص به العرق شوصا وشوصا وقال ابن شميل الشوصة الركزة (والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها) عن ابن عباد وقد شوصت شوصا وذلك اذا عظمت فلم يلتق عليها الجفنان (والشيصا) بالكسر (شراسه الخلق أصله شواص) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ذكره ابن عباد في هذا التركيب وسيمعادي الذي يلبه * ومما يستدرك عليه شوص السواك غسلته وقيل ما يبقى منه عند التسوك * ومما فسر الحديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك وشاص به المرض شوصا وشوصا حاج والشوصة ريح ترفع القلب عن موضعه كأنهم أترعزوه وقال ابن عباد شاص فلان بفلان شوصا شغيب به وشيص به صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها (الشيص بالكسر) غير لا يشتد نواه) قال الفراء وقد لا يكون له نوى (كالشيصاء) بالمد (أو أردأ البحر) عن ابن فارس أو اذا كان بسرا قاله الليث (الواحدة ياء) وقيل هو فارسي معرب وقال الاموى هي في لغة بلخ بن كعب الصيص وأهل المدينة يسمون الشيص السخل (و) الشيص (وجع الضرس أو البطن) لغة في الشوص (وأشاصت النخلة) وشيصت الاخيرة عن كراع اذا فسدت وصار حبلها الشيص وانما يتشيص اذا (لم تملح) كافي الصحاح (و) الشيص (جنس من السمك) نقله الصاعاني الواحدة شيصة (وأبو الشيص) محمد بن عبد الله بن رزين (الخراعي) ابن عم دعبيل الخراعي (شاعر) معروف توفي سنة ١٩٦ وقد كف بصره (والشيصا) بالكسر (شراسه الخلق) عن ابن عباد ذكره في التركيبين وأصله شواص وقد تقدم (و) في النوادر يقال (شيصهم) اذا عذبهم بالاذى (و) يقال (بينهم مشايصة) أى (منافرة) * ومما يستدرك عليه أشاص به اذا رفع أمره الى السلطان قال مقاس العائذى

(المستدرك)

(الشيص)

٣ قوله لا جعلن الناس
بيانا واحدا الذي في الصحاح
ان عشت فسا جعل الناس
بيانا واحدا

(المستدرك)

(صصص)

٣ قوله ليس باناخ كذا في
في النسخ ولعله بأخ بضم
الهمزة وتشديد النون أى
اذا سئل تنحج بخلا كافي
القاموس

(الصعقصة)

(الصوص)

أشاصت بنا كلب شصوصا واجهت * على رافديننا بالجزيرة تغلب
فصل الصاد المهملة مع نفسها (صصص الصبي وققه حدثه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وغالب من صنف في اللغة وأورده الصاعاني في كتابه وزاد (لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس) واحد (في كلمة) واحدة (غيرهما) قال شيخنا وكأنه نسي ما مر له في بية وزوز ونحوه ما هو هذا ذكره على جهة التقليد لان غيره من اللغويين كأبي عبيد الهروى اقتصر واعلى مثله في الأشياء والنظائر فأورده كما قاله غافلا عن اعمال النظر فيما تقدم وقد عقد ابن القطاع في كتاب الابنية له لهذا المبحث فصلا يخصه فقال فصل ولم يبن العرب كلمة تكون فاء الفعل وعينه ولا مه فيها من موضع واحد استثقالا لذلك الا أنه قد جاء في الاسماء غلام بية أى سمين وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لا جعلن ٣ للناس بيانا واحدا وقولهم في لسانه ههه وهى شبيهة باللغة وقولهم قعد الصبي على ققه وصصه أى حدثه لا يعلم في الاسماء غير ذلك وأفعالها ههه ههه وقى يقق قققا ووصص بصص صصصا ولم أسمع لبيه بفعل وجاء في الفعل حرف واحد وهو قولهم زز ززته أز زز أى صفعته وانما تجىء الفاء والعين كقولهم الددو الددن والددا وهو اللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الددمنى اه قال شيخنا وزاد في الاشياء والنظائر من المزهر وقالوا دد مشدود ودود دد مشدودا ايضا وزدته ايضا حافي المسفر وبه تعلم ما في كلام المصنف من انقصو والغفلة (الصعقصة) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو السبكاج وحكى عن الفراء (السبكاج) في (لغة اليمامة) صعقصة قال وتصرف رجلا تسميه بصعقصة اذا جعلته عنينا (الصوص بالضم) أهمله الجوهرى وهو (الليم) القليل الندى والخير وقيل هو البخل وقال ابن الاعرابي هو الذى (ينزل وحده) وبأكل وحده (و) اذا كان الليل أكل (في ظل القمر لئلا يراه الضيف) وأنشد * صوص الغنى سد غناه فقره * قال أبو عمرو معناه يعنى على لؤمه ثروته وغناه فعلى هذا التفسير الرائ من القافية منصوبة قال الصاعاني الرواية فقره بالرفع والقافية مرفوعة والرجل مقدم بن جساس الاسدى وقد أنشده أبو عمرو في باقوة المروض على الحكمة وسياقه

ليس باناخ طويل عمره * جاف عن المولى لطنى نصره
منهم الجول اليه فقره * صوص الغنى سد غناه فقره

٢ قوله جعله الزمخشري الخ
لعله في غير الاساس
والافتحار الاساس وفي
الحديث الخ
(المستدرک)

شرا النبل وأحضره برحى به الصيد وكل شيء (وتشقيص) الجزيرة أي (الذبيحة) من شاة وأما الابل فالجزور تعصيتها أو (تفصيل
أعضائها) بعضها من بعض (سها ما معتدلة بين الشركاء) ومنه حديث الشعبي من باع الخمر فليشقص الخنازير معناه فليقطع
الخنازير قطعاً أو يفصلها أعضاء كما تفصل الشاة إذا بيع لحمها يقال شقصه بشقصه (و) منه (المشقص كحدث القصاب)
والمعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فإنما في التحريم سواء وهذا اللفظ معناه النهي تقديره من باع الخمر فليكن للخنازير
قصاباً جعله الزمخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبة وهو في سنن أبي داود * ومما يستدرک عليه
الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقص الشيء اليسير قال الأعشى

فذلك التي حرمتك المتاع * وأودت بقلبك الاشقيصا

وأشاقيص اسم موضع وقيل هو ماء لبنى سعد قال الراعي

يطعن بجون ذي عثانين لم تدع * أشاقيص فيه والبديان مصنعا

(الشكص)

(المستدرک)

(شمص)

أراد به البقعة فأنته (الشكص ككتف وأمبر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (السيء الخلق لغة في السين) وقد تقدم
(و) قال الصاغاني (الشكص) بالكسر (المختلفة بنية الاسنان) كذا في التكملة والعياب * ومما يستدرک عليه الشكص
من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في بطنها نقله الصاغاني في التكملة (شمص الدواب) أهمله الجوهري ولكن وجد في هوامش بعض
النسخ وعليها علامة الزيادة ونصه شمص الدواب شموصاً ساقها سوقاً غنية فوسياً في ملص له ذكراً شمصاصاً استطراداً أمل وقال
الليث شمص الدواب (طردها طرداً شيطاً) وقال أيضاً (أو) شمصها إذا طردها طرداً (عنية فاكشمصها) تشميمصاً وأنشد
* وان الخيل شمص الوليد * قال ولا يقال هذا الا بالصاد (و) قال ابن عباد شمص (فلاناً) بسوط (ضربه) به (والشمصاص
بالضم الجعلة) يقال أخذه من هذا الامر شمصاص أي عجلة (و) قال ابن عباد (الشمص محركة تسمتع الانسان بكلامه) قال أبو
عمرو (الشمص) فلان إذا (ذعر) وأنشد لرجل من بني عجل

فان شمصت لما أتاهام قبلاً * فهام فاقصاع ثم ولولا

(و) قال ابن فارس (الشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص) وان لم ينزفها التحرك وقال الليث هو بالسين (و) قال ابن
عباد (الشمص المتقبض) هو أيضاً (الفرس) الذي قد ستمق من الرطبة وجارية ذات شمصاص وملاص) بالكسر أي (تقلت
واغلاص) ذكره الازهرى في م ل ص وكذلك الجوهري استطراداً * ومما يستدرک عليه شمصه ذلك بشميصه شموصاً أفاقه وقد
شمصتني حاجتك أي أعجلتني قال ابن بري وذكر كراع في المنهضة شمصت الفرس وشمست واحد الشمصاص والشمصاص بالصاد والسين
سواء واداة شموص نفور كشموص وقال الليث حاد شموص أي مجتذ وقيل هذا ف وأنشد * وساق بغيرهم حاد شموص * والمشموص
الذي قد نحس وحرك فهو شاخص البصر قال

جازا من المصيرين باللموص * كل يقيم ذى قفا محموص

ليس بذى بكر ولا قلوص * ينظر كمنظر المشموص

(شنبص)

(شئص)

وقال ابن الاعرابي شمص شميصاً إذا أذى انساناً حتى يغضب والشمصاص الغلظ من الأرض كالمصاصاء (شنبص كجعفر)
أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده في العياب عن ابن دريد (اسم) ومثله في اللسان (شئص به كنصر ومع شئصوا
تعلق به) فهو شئص نقله ابن دريد واقتصر على أنه من باب نصر (أو) شئص به إذا (سدك به ولزمه) وهذا نقله ابن فارس واقتصر
على أنه من باب سمع في كلام المصنف رحمه الله تعالى لف ونشر مرتب ولكن قل من يمتبه لذلك (وشئص كغراب ع) نقله ابن دريد
وأنشد

دفعناهن بالحككات حتى * دفعن الى علا والى شئص

وعلام موضع أيضاً (وفرش شئص كرباع) أي بالفخ (وشئص) أيضاً مثل دودوى وقعر وقعرى ودهردوار ودواري
(ويضم) عن أبي عبيدة (طويل شديد جواد) والانتى شئصية وأنشد لمرار بن منقذ يصف فرساً

شئص أشد ما ورعته * وشئص إذا هيج طمر

(المستدرک)

(الشئص)

(شوص)

وبروى * وإذا طوطى طيار طمر * وقال ابن فارس يقال هو شئص أو شئص الطويل والأشدف المائل في أحد الشقين * ومما
يستدرک عليه الشئص بالكسر الثوب الغليظ يعمل من النكان ومن لحاء الشجر (الشئص) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العياب عن بعضهم هو (الاستقصاء) قال وهى كلمة (مولدة) قال الليث (الشئص)
ضرب من الجنس الواحد شئصاً بالكسر) منسوب الى الشئص (الشوص نصب الشيء بسدك وزعرعته عن
مكانه) نقله ابن دريد (و) يقال الشوص (الدلك باليد) مثل الموص سواء وقال ابن الاعرابي شئصه ذلكته (و) قال أبو زيد
الشوص (مضغ السواك والاستنان به) وقد شئص سواك يشوصه فهو شئص (أو) الشوص (الاستبناك) عن أبي عمرو
وقيل هو امر السواك على أسنانه عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر به على أسنانه (من سفل الى علو) وقيل هو أن يطعن به فيها

(المستدرک)

(شقص)

شرباص محرکة قربة بالقرب من فارس کور بمصر من الدقهلية * ومما يستدرک علیه جل شرباص ضخيم طوبى للعنق والجمع شرباص هنا أورده صاحب اللسان عن الليث وأورده المصنف رحمه الله تعالى في الضاد المجمة تقليد الصاغاني وسباني ((الشقص بالكسر حديثة عفاء يصاد بها السمك ويفتح) ذكر الجوهري اللغتين وقال ابن دريد لا أحسب هذا الذي يسمى شصاعربيا محضا قال الصاغاني صدق ابن دريد وهو معرب ويقال له بالفارسية شست (و) الشقص (الاص الحاذق) الذي لا يرى شيئا الا أتى عليه (ج شصوص) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد يقال (شقصته) عن الشيء أى (منعته) كأشقصته (وسنة شصوص جذبة وهى) أى الشصوص أيضا (الناقة الغليظة اللبن) كذا في العباب وفي الصحاح القليلة اللبن ولا منافاة فان اللبن اذا غلظ قل جمه شصائص وشصص وشصاص وفي الحديث ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال ان ماشيتنا لشصص ونخرج حضرمي بن عامر في حاتين يتحدث في مجلس قومه فقال جز بن سنان بن مؤلة والله ان حضرميا لجلذل ٢ بموت أخيه أن ورثه فقال حضرمي

٣ قوله بموت أخيه الذى في اللسان وكان له تسعة اخوة فانوار ورثهم ٥

بقول جز ولم يقل جلذلا * انى تزوجت ناعما جلذلا

ان كنت أرتنتنى بها كذبا * جز فلاقيت مثلها عجملا

أفرح أن أرى الكرام وأن * أورت ذودا شصائصا نبلا

فلم يمكث الا أياما حتى دخل اخوة لجز سبعة في بني محفر ونه فأسنوا فيها فالت عليهم جميعا وانما رت (وقد شصت شصص وشصاصا صارت كذلك) أى قليلة اللبن وكذلك أشصت بالالف وسباني قريبا (و) شص (فلان) شصصا (عض على نواجذه صبرا) وفي العباب عض فواجهه على شئ صبرا (و) شصت (المعيشة) أشص شصصا (اشتدت و) يقال شصه (عنه) اذا (منعه) كاشصه (عن ابن دريد وأنشد وقال هذا البيت قديم أنشده ابن السكبي

أشص عنه أخو ضد كتابه * من بعد ما أرملا من أجله بدم

وهذا قد تقدم بعينه في كلام المصنف فهو تكرار (وما أدري أين شص أين ذهب) قاله ابن عباد (والشصاء السنة الشديدة) وأصل الشصص والشصاص هو اليبس والجفوف والغلط والشدة قال الاصمعي يقال أصابتهم لا واه وشصاء اذا أصابتهم سنة شديدة (و) قال المفضل الشصاء (المركب السوء) يقال (لقيبته على شصاء) أمر أى على حد أمر وعجلة ولقيبته على شصاء غير مضاف أى (على عجلة) كأنهم جعلوه اسماء لها قاله الكسائي وأنشد

نحن نجنا ناقة الحجاج * على شصاء من النجاج

ومثل ذلك على أوفاز وأفاض (أو) لقيبته على شصاء أى على (حاجة لا يستطيع تركها) عن ابن بزرج (وأشص) صاحبه عنه أى (أبعده) (و) قال أبو عبيد أشصت (الناقة قل لبنها) جدا وقيل انقطع البه قال ابن عباد (وهى مشص) وهو القياس وأنكره ابن سيده (و) قال أبو عبيد (شصوص) من شصت قال وهذا (شاذ) والجمع شصائص وشصاص وشصص (و) يقال (شاة شصص بضمين) للتي (ذهب لبنها الواحدة والجمع) كذا في الصحاح قال ابن بري والمشهور شاة شصوص وشباه شصص فاذا قيل شاة شصص فهو وصف بالجمع كجبل أرمم وثوب أخلاق وما أشبهه * ومما يستدرک علیه الشقص بالكسر السهم) قال ابن دريد يقال لى في هذا المال شقص أى سهم ومنه الحديث من أعتق شقصا من مملوك فعليه خلاصه في ماله فان لم يكن له مال قوم المملوك قيمة عدل ثم استسعى غير مشقوق عليه (و) الشقص أيضا (النصيب) من الشئ قال الشافعي رضى الله تعالى عنه في باب الشفعة فان اشترى شقصا من ذلك أراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز (و) قال شعر قال خالد النصيب (الشرك) والشقص واحد قال شعر (كالشقص) وهو في العين المشتركة من كل شئ قال الأزهرى واذا فرز جاز أن يسمى شقصا ويقال لك شقص هذا وشقصه كما تقول نصفه ونصيفه والجمع من كل ذلك أشقصا وشقصا (وهو) أى الشقص أيضا (الشربل) يقال هو شقصى أى شربلى في شقص من الارض (و) الشقص (الفرس الجواد) الفاره وقال الليث الشقص في نعت الخيل فراهة وجودة قال ولا أعرفه (و) قال ابن دريد الشقص (القليل من الكثير) وقال غيره وكذلك الشقص يقال أعطاه شقصا من ماله وشقصا من ماله وقيل هو الخط (والمشقص كمنبر نصل عريض) من نصال السهام قاله ابن دريد (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى نصل عريض وهذا قول ابن فارس (و) قيل المشقص (النصل الطويل) وليس بالعريض فأما الطويل العريض من النصال فهو المعبلة وهذا عن الاصمعي كما رواه عنه أبو عبيد وقال الجوهري المشقص من النصال ما طال وعرض وقال * سهام مشاقصها كالخراب * قال ابن بري وشاهده أيضا قول الاعشى بهجوع علقمة بن علاثة

(المستدرک)

(الشقص)

فلو كنتم تخطلونكم بجرامة * ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا

وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى النصل الطويل وقال الليث المشقص سهم فيه نصل عريض (يرى به الوحش) قال الأزهرى هذا التفسير للمشقص خلافا لما حفظ عن العرب * فأت وسبق له في ح ش أ أن المشقص السهم العريض النصل مثل قول الليث سواء وقيل المشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلعب به الصبيان وهو

الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزاجه (و) شخص (من بلد الى بلد) بشخص شخص (ذهب و) قبل (سار في ارتفاع) فان سار في هبوط فهو هابط وأشخصته أنا (و) شخص (الجرح انتبر وورم) عن الليث وفي المحكم شخص الشيء بشخص شخص (انتبر وشخص الجرح ورم) (و) شخص (السهم ارتفع عن الهدف) فهو سهم شاخص وهو مجاز وقال ابن شميل اشد ما شخص سهمك وقبح سهمك اذا طمع في السماء وقال جيمد بن ثور رضى الله تعالى عنه

ان الحباله ألهمتني عبادتها * حتى أصيد كافي بعضها قنصا

شاة أو ارد هاليت يقانها * رام رماها بويل النبل أو شخصا

وكنى بالشاة عن المرأة (و) شخص (النجم طلع) قال الاعشى بهجوع علقمة بن علانة

تيمون في المشى ملا بطونكم * وجار انكم غر في بيته بن خناصا

يراقبن من جوع خلال مخافة * بنجوم الثريا الطالعات الشواخصا

(و) شخصت (الكامة من الفم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك) في الرجل (خلقه أن يشخص به) وتده فلا يقدر على خفضه) بها (و) من المجاز (شخص به كعني أنه أمر أقلقه وأزعجه) ومنه حديث قيلة بنت مخزومة التميمية رضى الله تعالى عنها فشخص بي أي كانه رفع من الأرض لقلقه وانزاجه ومنه شخص الشخص المسافر خروجه عن منزله (و) شخص الرجل (ككرم) شخصه فهو شخص (بذن وضخم الشخص الجسيم) وقيل العظم الشخص (وهي) شخصه (بهاء) والاسم الشخصا قال ابن سيده ولم أسمع له بفعل فأقول ان الشخصا مصدر وقد شخصت شخصه (و) قال أبو زيد الشخص (السيد) وقيل رجل شخص اذا كان ذا شخص وخلق عظيم بين الشخصا (و) من المجاز الشخص (من المنطق المتجهم) عن ابن عباد (وأشخصه) من المكان (أزعجه) وأقلقه فذهب (و) أشخص فلان حان سيره وذهابه يقال نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخصنا (و) قال أبو عبيدة أشخص (به) وأشخص اذا (اغتابه) حكاه عنه يعقوب وهو مجاز (و) أشخص (الرامي) اذا (جازسه الهدف) وفي بعض نسخ الصحاح الغرض أي من أعلاه وهو مجاز (و) قال ابن عباد (المتشاخص) الامر (المختلف) قال أبو عبيد المتشاخص والمتشاخص الكلام (المتفاوت) * ومما يستدرك عليه الشخص ضد الهبوط عن ابن دريد وشخص عن قومه خرج منهم وشخص اليهم رجوع والشاخص الذي لا يغيب الغزو عن ابن الاعرابي وأنشد * أمارتني اليوم ثيابا شاخصا * والثلث المسن وفي حديث أبي أيوب فلم يزل شاخصا في سبيل الله وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه اغما يقصر الصلاة من كان شاخصا أو بحضرة عدو أي مسافرا وشخص الشيء تعيينه وشي شخص وهو مجاز وأشخص اليه تجهمه وهو مجاز وكذلك قولهم رمى فلان بالشاخصات والمشاخص دنائير مصورة وينو شخص كأمير بطين قال ابن سيده أظنهم أنقروا * قلت والشخص أخوع نزو بكر وتغلب بنو وائل بن قاسط قيل انه لما ولد له الشخص خرج فرأى شخصا على بعد صغيرا فسماه الشخص قال السهميلي فهو لاء الأربيع هم قبائل وائل وهم معظم ربيعة وشخصان موضع قال الحرث بن حمزة

أوقدتهم ابن العقيق فشخصه * بن يعود كيا لوح الضياء

(شمرص)

(الشمرص بالكسر) مكتوب عند نابالاحر وهو كذلك ساقط من نسخ الصحاح ولم ينبه عليه الصاغاني مع كمال تتبعه وقال ابن دريد هو (الترعة عند الصلغ) وهو من الشمرص بمعنى الشمر وهو الجذب كأن الشمر شمرص شمر صا فخلع الموضع ألا ترى الى تسميتهما ترعة والجذب والترع من واحد ككفي العباب (ج شمرصة) كعنبه (وشمرص) بالكسر أيضا (و) قال الليث (الشمرصتان ناحيتا الناصية) وهما أرقهما مشعرا (ومنهما تبدأ الترعتان) وقيل هما الشمرصان قال الأغلب الجلي

يارب شيخ أشط العناصي * ذي لمة مبيضة القصاص * صلت الجبين ظاهرا الشمرص

وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شمرصة على رضى الله تعالى عنه - قال ابن الأثير هكذا رواه الهروي بكسر ففتح وقال الزمخشري هو بكسر فسكون (و) الشمرص (بالتحريك) شمرص الزمام وهو (فقير يفتقر على أنف الناقة وهو خير يعطف عليه نبي زمامها فسكون أطوع وأسرع) وأدوم أسيرها قاله ابن دريد وأنشد

لولا أبو عمر حفص لما انتجعت * هر واقوصي ولا أزرى بها الشمرص

(و) الشمرص (في الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه) كالشمر بالزاي (و) هما أيضا (الغاص من الأرض) كالشمرض بالضاد (و) الشمرص (بالفتح أول مشى الحوار) أي أول ما يعلم المشي قاله ابن عباد (و) الشمرص (الجذب) مقولوب عن الشمر (و) الشمرص (الشدة والغلظة) عن ابن فارس (وشمرصه بكلامه) اذا (سبعة به والمشروص) نحو (المقروص والمشراف حديدة مننية يغمز بها بين كتفي الجار غمزا لطيفا) غير شديد ككفي العباب (والشمرصة الوجبة ج شرائص) نقله الصاغاني في العباب وهي كالقراصية والفراص (و) قال ابن فارس في المقاييس (الشمر واصل بالكسر الخضم الرخوم كل شيء) وذكره في المجمل بالضاد المعجمة قال والشين والراء والصاد ما أحسب فيه شيئا صحيحا لا يأتى لا يرى قياسه مطردا وذكر الشمرصتين والشرواص والشمرص للغلظ * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

ومر هو ص (أى) أصابته الرهصة وهى وقرة تصيب باطن حافره (وفى الصحاح الرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة (وأرهمه الله تعالى) مثل أوقره وقال ابن الأثير أصل الرهص أن يصيب باطن حافر الدابة شئ يوهنه أو ينزل فيه الماء من الاعياء وأصل الرهص شدة العصر (وخف رهيص أصابه الحجر) فأوهنه (والرواهص من الحجارة التى) ترهص أى (تسكب الدواب) إذا وطنتها (و) قال أبو عبيد (الخنزور المتراهصة الثابتة) كذا فى الفسخ وصوابه المترافضة كما هو نص الصحاح واحدها الراهصة قال الأعشى

فعض حديد الأرض ان كنت ساخطا * بفيلك وأحجار الكلاب الرواهصا

(و) يقال (لم يكن ذنبه عن ارهاص) وهو مأخوذ من الحديث ونصه وان ذنبه لم يكن عن ارهاص (أى اصرار وارصاد وانما كان عارضا) وأصله من الرهص وهو تأسيس البنيان (و) يقال (راهص غريمه) أى (راصده والمراهص) المراتب والدرجات قال ابن دريد (لم يسمع بواحدة) وقال الجوهري والزنجشري واحدها رهصة يقال كيف مرهصة فلان عند الملك وأنشد الجوهري للأعشى يهجو علقمة بن علاثة

رمى بك فى اخراهم تركك العلا * وفضل أقوام عليك مرهاصا

* ومما يستدرك عليه رعى الصيد فرهصة أو هنة ودابة رهيص ورهصة مرهصة والجمع رهص والرهم الغمز والعنار عن شهر وبه فسر قول النمر بن قولى فى صفة جل

(المستدرك)

شديد رهص قليل الرهص معتدل * بصفتيه من الاتساع أنداب

ورهم الحائط دعم وقال أبو الدقيش للفرس عرقان فى خيشومه وهما الناهقان وإذا رهمهما مرض لهما والأزهاص الانبات يقال أرهم الشئ إذا أثبته وأسهه وهو مجاز ومنه ارهاص النبوة وأصابه رهاص وفى كتاب النبات لابی حنيفة وفوه الفرغ المقدم ارهاص اللوسمى قال ابن سبيده يريد أنه مقدمة له وايدان به ورهاص حرة سوداء لفزارة وعندها كام متصلة تعرف بتل رهاص

(الشبر بص)

(الشبص)

﴿فصل الشين مع الصاد﴾ (الشبر بص كسفر جل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل الصغير) وكذلك القرملى والخبر برأوده الأزهرى فى الخجاسى (الشبص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخشونة ويدخل شوك الشجر بعضه فى بعض وقد تشبص الشجر اشتبك) ودخل بعضه فى بعض لغة يمانية قال

مختذا عتريسه فى العيص * وفى دغال أشب التشبيص

هكذا أورده ابن القطاع أيضا فى كتاب الابنية له (الشخص) بالفتح عن الكسائى (ويحرك) عن الاصمعى واستدل بقول حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه

(شخص)

قوى اليها فانى قد طمعت لكم * أن أسنى اليها ريمة شحصا

وقال الجوهري وأنا أرى انهما لغتان مثل نهر ونهر لا حل حرف الحاق وصححه الصاغانى فى العباب (و) زاد الليث (الشخصاء) زاد الاصمعى (الشخاصة) كسحابه (و) زاد ابن عباد (الشخصة محركة) قال الكسائى الشخص (شاة ذهب لبها كله) وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد كفى الصحاح (و) قال الليث والشخص أيضا تكون (السمينة) كأنقله الصاغانى وفى المحكم والشخصاء من الغنم السمينة (و) قيل هى (التي لا حل لها) ولا ابن وقال الاصمعى الشخصاء هى التي لا لبن لها (و) فى الصحاح قال العديس الشخص (التي لم ينزل عليها قط) والعائظ التي قد أنزى عليها فلم تحمل (ج أشخاص) كفلس وأفلاس وسبب وأسباب (وشخاص) كعبد وعباد (وشخص بلفظ الواحد) عن الكسائى ونقله الجوهري (وشخصات وشخص محركة) فیهما نقلهما ابن عباد وفاته من الجوع أشخاص كفلس وأفلس عن شهر وأشد * بأشخص مستأخر مسافده * (و) الشخصوص (كصبور النضوة تعباً) أورده الصاغانى فى كتابيه (وأشخصه أتعبه) كفى العباب (و) قال ابن عباد أشخاصه (عن المكان أجلاه) * ومما يستدرك عليه أشخاصه وأشخصه بعده كفى النوادر وكذلك أقخصه وقخصه وأشخصه ومخصه قال أبو جزة

(المستدرك)

ظعان من قيس بن عيلان أشخاصت * بمن النوى ان النوى ذات مغول

أى باعدتهن والشخص ردى المال وخشارته وفى المحكم شخص الرجل شخصاً الحج وطبية شخص مهزولة عن ثعلب (الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد) وفى الصحاح من بعيد (ج) فى القليل (أشخص و) فى الكثير (شخص وأشخاص) وفاته أشخاص وذكر الخطابي وغيره أنه لا يسمى شخصاً الا جسم مؤلف له شخص وشخص وارتفاع وأماماً أنشده سيويه لعمر بن أبى ربيعة

فكان نصيرى دون من كنت أنتى * ثلاث شخص كأعبان ومعصر

فانه أراد ثلاثة أنفس وفى الحديث لا شخص أغير من الله قال ابن الأثير الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات الذات فاستعير لها لفظ الشخص وقد جاء فى رواية أخرى لا شئ أغير من الله وقيل معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أغير من الله (وشخص كنع شخصوا ارتفع و) يقال شخص (بصره) فهو وشاخص إذا (فتح عينيه وجعل لا يظرف) قال الله تعالى فاذا غي شخصه أبصار الذين كفروا (و) شخص الميت (بصره رفعه) الى السماء فلم يظرف وشخص ببصره عند الموت كذلك وهو مجاز وأبصار شخصه وشواخص وتقول سمعت بقصد ومثل فقلبي بين جناحي راقص وبصرى تحت جناحي شاخص وقال ابن الأثير شخص شخص بصر الميت ارتفاع

٣ قوله نصيرى الذى فى اللسان مجنى وهو المشهور فى كتب الأدب

مشددة لعبة لهم) نقله ابن فارس (و) قال أبو عمر والرقاصة (الارض لا تنبت) شيأ (وان مطرت و) من المجاز (أرقص البعير حمله على الخشب) وزاه قال جرير

بزود أرقصت القعود فراشها * رعشات عنبلها الغدفل الارغل

وقال عنتره

ومر قصة رددت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام

قال الاصمعي يري دامة من زمرة ركبت مهر يار قصها (و) من المجاز (ترقص ارتفع وانخفض) قال الراعي

واذا ترقصت المفازة غادرت * ربذا يغفل خلفها تبغيلا

(المستدرک)

أى ارتفعت وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذا الخفيف السريع * ومما يستدرک عليه رجل مر قص كمنبر كثير الخشب أنشد ثعلب لغادية الدبيرة * وزاغ بالسوط علندی مرقصا * وأرقصت المرأة صبيها ورقصته زنه وقالت في ترقيصه كذا وقال أبو بكر الرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض وقد أرقص القوم في سيرهم اذا كانوا يرتفعون وينخفضون وفلاة مرقصة تحمل سائلكها على الاسراع ورقص في كلامه أسرع وله رقص في القول بحيلة ولقد سمعت رقص الناس عابثا سوءا كلامهم ورقص فواده بين جناحيه من الفرع ورقص الطعام وارتقص اذا غلا وارتفع قال الزنجشري وغط من رواه بالقافى وقد تقدم في ر ف ص وهذا كلام مرقص مطرب وكل ذلك مجاز وهذه مرقصة الصوفية * ومرقص كقصة قرية بمصر سميت بمرقص أحد الكهان أو هي بالسین المهمل وقد تقدم والرقاص الكلابي شاعر واسمه خثيم بن عدى بن غطيف بن فويل نقله ابن برى والرضى الشاطبي عن جهره النسب لابن الكلابي والرقاص البريد (رمص الله مصيبته) يرمصها رمصا (جبرها) نقله الجوهري عن أبي زيد (و) رمص (بينهم أصلح) عنه أيضا (و) رمصت (الدجاجة) نرمص رمصا (ذرفت وهي رموص) كصبور وقال ابن السكيت يقال قبح الله أمار مصت به أى ولدت (و) قال ابن عباد رمصت (السباع ولدت) وقد تقدم في د م ص أيضا ذلك (و) رمص (فلان) لاهله رمصا بمعنى (كسب) وفي اللسان اكتسب (والرمص محركة ومع أيض يجتمع في الموق) وقد (رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصا) وفي الصحاح فان سال فهو غمص وان جده فهو رمص وفي الأساس تقول من أساءه الرمص سمره الغمص لان الغمص ماء رطب وهو خير من اليابس وقيل الرمص والغمص سواء وقيل الرمص صغر العين ولزوقها وقد أرمصه الله أنشد ثعلب لأبي محمد الحذلي

(رَمَصَ)

* مرمص من كبر ما فيه * وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقلا دهمينا أى في صغره (و) رميص (كأميرع) عن ابن دريد هكذا في نسخ الجهرة بخط أبي سهل الهروي وصححه وخط الأزدى الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل (والرميصا بنت لمهان) أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس (محامية) كبيرة القدر يقال فيها أيضا الغمصاء * ومما يستدرک عليه الشعري الرمصا أحد كوكبي الذراع سميت بذلك لصغرهما وقلة ضوءهما ورمص الشئ طلبه ولمسه ورمصت اليه نظرت أخفى نظر أرمص رمصا كفى العباب وقال ابن برى أهمل الجوهري من هذا الفصل الرميص وهو بقل أحر قال عدى * أحر مطموثا كماء الرميص * والرمص موضع عن ابن دريد كذا وقع في نسخ الجهرة بخط الأزدى ونقله في اللسان مع الرميص وصوابه الرمص كما هو بخط أبي سهل وقد تقدم قريبا والرماص كسحابه وشماته قرية شرق قلعة بني راشد بالغرب (راض) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أى (عقل بعد عونه) كذا في التهذيب والعباب والتسكيلة (الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط) قال شيخنا وفيه اغراب والعرق محركة كل صف من اللبن والاسحج * قلت لا اغراب فقد أورده الجوهري هكذا وكذا الصاغاني والزنجشري وهذا نص عبارتهم قالوا يقال رهصت الحائط بما يقيه اذا مال ورهص أصل الجدار المنشق ويقال اذا ثبت جدارا أحكم رهصه وأصل الرهص تأسيس البنيان (وذكري د م ص) استطرادا (و) الرهص (الطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض) قال ابن دريد (و) هو بهذا المعنى لأدري أعرابي أم دخيل غير أنهم قد تكلموا به فقالوا (الرهاص) كشذا (عامله و) الرهص (كالمنع العصر الشديد) وفي بعض النسخ العصر الشديد وهو غلط (و) من المجاز الرهص (الملامة) يقال رهصني فلان في أمر فلان أى لامني وهو من الرهصة وتقول فلان ماذ كرهته أحد الانحصه وقدح في ساقه ورهصه (و) الرهص (الاستجمال) يقال رهصني في الأمر أى استجملني فيه (و) يقال (رهصني) فلان (بحقه) أى (أخذني أخذاشديدا) وقال ابن شميل رهصه بدنه رهصا ولم يعتمه أى أخذه به أخذاشديدا على عسره ويسره (وأرهص الحائط) لغة ضعيفة في (رهصه) كذا في العباب (و) من المجاز أرهص (الله فلا ناجعله معدنا للخير) ومأني (والاسد الرهيص) الذي يطاع في مشيته خبثا وهو أيضا (لقب هبار بن عمرو بن عميرة) بن ثعلبة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن عوف ابن وائل بن ثعلبة بن رومان الطائي لقب به كانه من شجاعته لا يبرح مركزه فكأنما رهص وهو مجاز (زعموا) وهم طي (أنه قاتل عنتره بن شداد) العنسي وأبي ذلك أبو عبيدة نقله الصاغاني * قلت والذي قرأته في أنساب أبي عبيد بن الكلابي أن اسمه جبار بن عمرو وأن الذي قتل عنتره هو وزير جابر بن سدوس الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسلم وقال لا علك رقبتي عرني وقد تقدم ذكره (ورهص الفرس كعني) عن ثعلب (وفرّج) عن الكسائي وأبي زيد والاول أفصح فانه ثعلب وأباه الكسائي (فهو رهيص

(المستدرک)

(راض)

(رَهَصَ)

وهي رصاء (ونفذ رصاء) ضد بدء وهي التي (التصقت باختها) كفي العباب (والارصاصة) بالضم (قلنسوة كالبطيخة) كافي العباب (والرصاصه مشددة الخيل) وهو مجاز شبهه بالجر نقله الزنجشري (و) قال الليث الرصاصه (حجارة لازقة بجو الى العين الجارية كالرصاصه) قال النابغة الجعدي يصف فرسا

حجارة قلت برصاصة * كسب غشاء من الطحلب

(و) قال ابن دريد (هي) أي الرصاصه (الارض الصلبة) (و) قال ابن دريد (رصاص البناء) اذا (أحكمه وشدده) (و) قال ابن الاعراب رصاص (في المكان ثبت وتراد في الصف) أي صف القتال والصلاة اذا (تلاصقوا وانضموا) وقال الكسائي التراص أن يلمص بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خذل ولا فرج وأصله ترصاص من رص البناء رصه رصافاً دغم * ومما يستدرك عليه الرصوص من النساء الرقاء والرص في الاسنان كاللص وقال الفرار رصص اذا ألخ في السؤال وهو مجاز وارتصت الجنادل كترصت ورتصت على القبر الرصاص أي رمت عليه الحجارة وفي أسنانه رصيص والرصاص من يعمله ومنية الرصاص قربة بمصر منها شيخنا الخطيب المفوه صالح بن محمود الرصاصي رحمه الله تعالى (الرصاص كالمغص النفص) بالنون والفاء والضاد عن الليث وقد رصص أي انتفض ومنه حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه انه خرج بفارس له فقمع ثم نهض ثم رصص فسكنه وقال اسكن فقد أجبت دعوتك يريد أنه لما قام من مرأه انتفض وارتعد (و) الرصاص (الهز والجذب والتحريل) يقال رصصه رصصا اذا هزه وحركه وقال القتيبي الثوري طعن الكلب بقرنه فيحملة فيرصصه رصصا اذا هزه ونفضه (كالارصاص) يقال رصصت الريح الشجرة وأرصصتها اذا حركتها (وارتص تلوي) قال الاصمعي يقال ارتصصت الحية اذا ضربت فلولت ذنبها مثل تبعضت قال الجعاج

اني لا أسمى الى داعيه * الارصاصا كارتصاص الحية

(و) ارتصص (انتفض) يقال ارتصصت الشجرة ورصصتها الريح (و) روي صاحب كتاب الخصائص ارتصص (السعر) وفي بعض النسخ السوق (غلا) هكذا رواه لا في زيد والذي رواه شمر ارتصص بالفاء قال وقال شمر لا أدري ما ارتصص وقال الازهرى هو بالفاء من الفرصة وهي النوبة وهو صحيح (و) ارتصص (البرق اعترض) هكذا بالصاد المهملة وهو صحيح وارتصاص البرق اضطرابه في السحاب وفي بعض النسخ اعترض بالضاد وهو غلط (و) ارتصص (الجسد طفر نشاطا) قال ابن دريد وأحسب أن هذا مقولوب من اعترض الفرس وارتصص وهما واحد (و) ارتصص (الريح اشتد اهتزازها) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه ارتصص جملده اذا اختلج وبرق راص مضطرب في لمعانه (الفرصة بالضم النوبة) تكون بين القوم يتناوبون على الماء قاله أبو عبيد والاموي وهو مقولوب من الفرصة يقال جاءت رفصتك من الماء وفرصتك (وهو رفصتك) وفرصتك (أي شربك) نقله الصاغاني (وارتصص السعر) اذا (غلا) وارتفع هكذا رواه البخاري في كتاب الخصائص عن أبي زيد وحكاه أبو عبيد عنه أيضاً وزاد ولا تقل ارتصص أي بالقاف كافي الصحاح وفي التهذيب ولا تقل ارتصص بالعين (وترافصوا الماء تناوبوه) كتفارسوه (رقص الرقاص) يرقص رقصا (لعب) وكذا رقص الخنث والصوفي قال ابن بري قال ابن دريد وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردا وحلب حلبا (و) من المجاز آتته حين رقص (الآل أي) اضطرب) قال لبيد رضي الله تعالى عنه

فبتلك اذ رقص اللوامع بالضحى * واجتاب أردية السراب ركاهما

(و) من المجاز (الخمر) اذا (غلت) رقصت ويقال رقص الشراب اذا أخذ في الغيلان كافي الصحاح وقال حسان رضي الله تعالى عنه بزجاجة رقصت بما في قعرها * رقص القلوص براكب مستجمل

قال ابن دريد فن رواه رقص أي بالاسكان فقد أخطأ (والرقص) بالفتح عن الليث (والرقص والرقصان محركاتين الخب) ويقال ضرب منه يقال رقص البعير رقصا اذا أسرع في سيره وقد تقدم أن الصحيح في مصدره التحريك عن ابن دريد وسيبويه ويدل لذلك

قول مالك بن عمار القريني وأدبروا ولهم من فوقها رقص * والموت يخطر والارواح تبدر

وقال أوس نفسي القداء لمن أذا كمر قصا * تدعى حراقكم في مشيكم صكك

وقال المساور واذا دعا الداعي على رقصتمو * رقص الخنافس من شعاب الانهرم

وقال الاخطل وقيس عيلان حتى أقبلوا رقصا * فبايعول جهارا بعدما كفروا

وقال أبو جزة فمأردناهم من خلة بدلا * ولا بهار رقص الواشين نستمع

فقول المصنف رحمه الله تعالى والرقص أي بالفتح انما تبع الليث فانه ذكره مع الرقص والرقصان وقال ان الثلاثة لغات قال (ولا يكون الرقص) ونصه ولا يقال يرقص (الا للاعب وللا بل) ونحوها قال (ولما سواه القفز والقفز) وأنشد

رب الرقصات الى قريش * يشين البيت من خلل النقاب

وقال الاخطل اني خلقت رب الرقصات وما * أخشى عكة من حجب وأستار

قال ورمي القيل العمار اذا لعب أنه يرقص * قلت وكل ذلك مجاز أي رقص البعير ورقص الحمار كما نص عليه الزنجشري (والرقاصة

(المستدرك)

(رَقَصَ)

٣ وبينهما مشطور ساقط وهو في رغبة أو رهبة تخشيه كذا في التكملة

(المستدرك)

(الرقصة)

(رقص)

التر بص يتعدى بالباء كالر بص وهو نص ابن دريد كما عرفت ونص الراغب في المفردات والزنجشري في الاساس غير أن البيضاوى في قوله تعالى الذين يتر بصون بكم أثناء أو آخر النساء قدره مفعولا فاعمل وقال ابن برى تر بص فعل يتعدى باسقاط حرف الجر كقول الشاعر

تر بص به اربب المنون لعلها * تطلق يوما ويوت حليها

(و) قال ابن عباد (يقال ر بصنى أمر وأمر بوض والر بصصة بالضم) منه وهى أيضا (كالر بشة في اللون) أربص أربش وهم ر بص (و) الر بصة أيضا (التر بص) يقال لى فى متاعى ر بصة أى تر بص كفى الخجاج وقال غيره لى على هذا الامر ر بصة أى تلبث وقال أبو حاتم لى بالبصرة ر بصة أى تر بص (و) قال ابن السكيت يقال (أقامت المرأة ر بصتها فى بيت زوجها وهى الوقت الذى جعل لزوجها اذا عئن عنها فان أتاها والافرق بينهما) قال الصاغانى والتر كيب يدل على الانتظار ((الرخص بالضم ضد الغلاء وقد رخص) السمر (ككرم) رخصا المخط قال شيخنا وحكى بعض فيه الفتح ولم يثبت ثم قيل الاولى تنظيره بقرب حتى يدل على الفعل ومصدره الذى هو القرب كالرخص بالضم ورخص (و) الرخص (بالفتح الشئ الناعم) اللين (وقدر رخص ككرم رخصة ورخصة) بالضم عن أبي عبيد نعم ولان (و) قال ابن دريد امرأة رخصة البدن اذا كانت ناعمة الجسم و(أصاب رخصة غير كربة) وقال الليث ان وصفت بها المرأة فرخصانها نعمة بشرتها وورقتها وكذلك رخصه أتا ملها بينها وان وصفت بها النبات فرخصته هشاشته قال ابن دريد (ج) رخصة (رخائص) فى الشعر وهو (شاذ) وفى المحكم رخص رخصة ورخصة فهو رخص ورخص نعم والانى رخصة ورخصة (والرخصة بضمه) واقتصر عليه الجوهري (وبضمين) لغة فى الاولى نقله الصاغانى (ترخيص الله العبد) وفى بعض النسخ لاهب (فما يخففه عليه و) هو (التسهيل) وهو مجاز ومنه الحديث ان الله تعالى يحب أن تؤتى رخصته كما يحب أن تترك معصيته والجمع رخص قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف أانا

وقد أسرت لقاحا وهى فتحه * من الدواب لا توليه رخصا

(و) من المجاز الرخصة (النوبة فى الشرب) وهى الخمرصة أيضا كالرفصة والفرصة يقال هذه رخصتى من الماء وخوصتى وفرصتى ورفصتى أى فوبى وشربى (و) ثوب رخص ورخص ناعم وقال أبو عمرو (الرخص الناعم من الثياب و) قال الليث الموت الرخص هو (الموت الرابع) وهو مجاز (وأرخصه) الله فهو رخص (جعله رخيصا) قال الشاعر

٣ نغالى اللحم للاضيا نيا * وزرخصه اذا نضج القدر

(و) أرخص الشئ (جده رخيصا و) أرخصه (اشتره كذلك) أى رخصا كفى العباب (واسترخصه رآه كذلك) أى رخصا عن الليث (وارتخصه عده كذلك) أى رخصا و زاد الزنجشري واشتره رخصا و عليه اقتصر الجوهري كما أن على الاولى اقتصر الصاغانى فى العباب و اياه تبع المصنف (ورخص له فى كذا رخصا فترخص هو) فيه (أى) أخذ كل ما طفق له و (لم يستقص) ونقول رخصت فلانا فى كذا وكذا أى أذنت له بعد نهى اياه عنه (ورخص بالضم من أسمائهن) قال ابن دريد مأخوذ من قولهم امرأة رخصة البدن اذا كانت ناعمة الجسم * ومما يستدرك عليه الرخصان كعثمان اللين والنعمومة وترخص فى الامور أخذ فيها بالرخصة والرخص البليد وهو مجاز ((رصة) رصه رصا (أزق بعضه ببعض وضم) فهو رص و رصيص ومنه قوله تعالى كأنهم بنيان مرصوص (كرصه) رصيصا وكذلك رص رصه وكل ما أحكم وجمع وضم بعضه الى بعض فقد رص وبنيان مرصوص و رص رصص كمرصوص وقال أبو عبيدة مرصوص لا يغادر منه شئ شيئا وقال الفراء مرصوص يريد بالرصاص (و) رصت (الدجاجة بيضتها) وكذا النعامة (سوتها بمنقارها) ورخصها لتقع عليها (والرصاص كسحاب م ولا يكسر) ونسبه الجوهري للعامة والرصاص مقصور منه قال ابن دريد وهو عربى صحيح من رص بناءه لتدخل أجزائه وشاهد الرصاص بالفتح قول الراجز

أنا ابن عمرو وذى السنالوباص * وابن أبيه مسعط الرصاص

قال وأول من أسعط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الازد ثم ان الكسر الذى نفاه المصنف رحمه الله تعالى ونسبه الجوهري للعامة هو الذى جزم به أبو حاتم ونقله أبو حيان فى تذكرة مقتصر اعليه ونقله الزركشى أثناء سورة الصف من التنقيح وكذا نقله أيضا بعض سراح الفصيح قال شيخنا وكان سمع من أفواه الشيوخ أن الرصاص مثلث ولم نره منصوبا وهو (ضربان أسود هو الاسرب والابار الأبيض وهو القلحى والقصدير) وله خواص منها (ان طرح يسير منه فى قدر لم ينضج لجمها أبدا) والمعروف بالتجربة فيه هو الضرب الاول (و) كذا (ان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثر) ذكره أهل النباتات وقد جرب ذلك فى شجر الرمان وقال أبو حنبل المداثنى كان يقال الشرب فى آنية الرصاص أمان من القوانح (وشئ مرصص مطلى به) وكذلك مرصوص كما تقدم عن الفراء (والمرصوصة البئر) التى (طوبت به) عن ابن عباد (والرصاص البيض بعضه فوق بعض) قال امرؤ القيس يصف ناقته

على نققى هيق له ولعرسه * بمنعرج الوعاء بيض رصيص

(و) قال أبو عمرو والرصاص (نقاب المرأة اذا أدنته من عينيها) وقال أبو زيد النقباب على مارن الانف والترصيص هو أن تنتقب المرأة فلا يرى الاعيانها وتقيم تقول هو التوضيى بالواو (وقدر رصصت) عن الفراء ووصوت (والارص المتقارب الاسنان)

(رخص)

٣ بقول نغليبه نيا اذا
اشتريناه ونبيعه اذا طبخناه
لا كله ونغالى ونغلى واحد
كذا فى اللسان

(المستدرك)
(رص)

الاعرابي قال وأصله في الدجاجة (و) الدمص (اسقاط الـكـبـة ولدها) يقال دمصت الـكـبـة بـجـر وها ألقتـه لـغـيـر تـمـا قال الـاـزـهـري ولا يقال أسقطت في الكلاب وجوز بعضهم ويقال دمصت السباع اذا ولدت ووضعت ما في بطونها وكذلك ذوات الخالب من الطير (و) الدمص أيضا اسقاط (الدجاجة بيضها) يقال دمصت بالـكـيـمـة أي البيضة وهذا هو الاصل ويدل للمرأة اذا رمت ولدها برنخلة واحدة قد دمصت به وزكبت به ودمصت الناقة تولدها ازلقته (و) الدمص (بالـتـحـريـل رقة الحاجب من آخر وكثافته من قدم و) قيل هو (قلة شعر الرأس) ورقة مواضع منه وقد (دمص كفرح فيها والنتعت آدمص ودمضاء) وربما قالوا آدمص الرأس اذا رق منه مواضع وقل شعره (و) الدمص (بالـكـسـر كل عرق من الحائط خلا العرق الا تسفل فانه رصص) كما في الصحاح وقال ابن فارس الدال والميم والصاد ايس عندي أصلا قال وقد ذكرت في ذلك كلمات ان صحت فهي تتقارب في القياس وذكر الدومص والادمص والدمص ثم قال وفي كل ذلك نظر (و) قال الجوهري (الدومص بيضة الحديد) وقال ثعلب الدومص البيض وقال أبو عمرو يقال للبيضة الدومضة وأنشد ثعلب لغادية الديرية في ابنها ضرب

باليته قد كان شيخا آدمصا * تشبه الهامة منه الدومصا

ويروى الدومصا وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الدميص شجر عن السيرافي ودماص كسحاب قرية بمصر من الشرقية ومنها عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الشافعي ولد سنة ٨٤٣ والخطيب جال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن معبد القاهري الدماصي ولد بها سنة ٨١٥ وتحول بمعية سمند ثم إلى نيت ثم إلى مصر وقرأ البخاري على البخاري مات سنة ٨٩١ ذكره البخاري في الضوء (الدمص كسجل وقرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القر) كالدمقس والدمقس والدمقصة ضرب من السيوف * ومما يستدرك عليه الدماص كعلاط البراق كالدمالص والدلاص أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان استطرادا في دل م ص (الدملص كعلاط وعلاط) أهمله الجوهري هنا كما نقضه كتابته بالأجر وهو خطأ والصواب كتابته بالاسود فان الجوهري ذكره استطرادا في دل ص على أن الميم زائدة وقال هو (البراق) ولذا لم يتعرض له الصاغاني في التكملة وهو مقلوب الدملص والدلاص قاله يعقوب والاولى مقصورة من الثانية فتأمل (الدمقصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (دويمة و) تسمى (المرأة الضئيلة) الجسم دقصة واختلف في هذا الحرف والذي في العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالقاف وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره (دوص تدويصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (نزل من عليا إلى سفلى) في المراتب كذا في العباب والتكملة (ضعة دهماص بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو سعيد السكري أي (محكمة) وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

أرتاح في الصعدا صوت المطر الشـمـسـور شيف بصنعة دهماص

(داص يدص ديصا نازاغ وحاد) وفي نسخ الصحاح راغ بالراء قال الرازي

ان الجواد قد رأى ويصها * فأينما داصت يدص مديصها

وأنشد الفراء في نوادره تلك الثريا قد رأى ويصها * متى تدص يوما أدص مديصها

(و) داصت (الغدة) بين الجلد واللحم تدص ديصا وديصا نازغت و) جاءت وذبحت تحت يد محركها وكذا كل ما تحرك تحت يدك فهو يدص ديصانا (ورجل دياص) اذا كان (لا يقدر عليه) نقله الجوهري (أو) رجل دياص (سمين) واهم آفة دياصة سميعة قال ابن فارس يقال ذلك قال فان كان ضحيفا فلا نه اذا قبض عليه انداص عن اليد لكثرة لجه وقال الاصمعي رجل دياص اذا كنت لا تقدر أن تقبض عليه من شدة عضله (والدائص اللص ج داصة) كقائد وقادة وزائد وزادة (و) الدائص أيضا (من يتبع الولاة ويدور حول الشيء) عن ابن عباد وقال ابن بري هو الذي يحجي ويذهب قال سعيد بن عبد الرحمن

أرى الدنيا معيشة أعناء * فخططنا وإياها نلص

فان بعدت بعدنا في بغاها * وان قربت فحن لها نديص

(و) في المحيط (المداص المغاص في الماء) يقال أخرجت السمكة من مداصها (والدياسة مشددة المرأة اللحيمة القصيرة) المترجحة عن أبي عمرو (وداص نشط) وقال ابن عباد الديص النشاط في السائس * قلت وقد تقدم عن ابن الاعرابي دص ودض اذا خدتم سائسا (و) داص الرجل اذا (خس بعد رفعة و) داص يدص (فرعن الحرب) وهم الداصة الذين يفرون عن الحرب أو يتحركون للفرار (وانداص الشيء انسل من اليد و) انداص علينا (بالشرفاجا) وانهجم (وانه لنداص بالشر) أي (مفاجئ به وقاع فيه) * ومما يستدرك عليه داص عن الطريق عدل والديص حركة الفرار والداصة السفلة لكثرة حركتهم عن كراع

والديوص بالكسر الذي يدص أي يتحرك عن ابن عباد

فوفصل الراء مع الصاد (ربص بفلان ربصا) انتظر به نيرا أو شرا يحل به كتر بصر به قال الله تعالى فتر بصوايه حتى حين نقله ابن دريد وقال الليث التربص بالشيء أن تنتظر به يوما ما وقال الجوهري التربص الانتظار وزاد ابن الأثير والمكث ثم ان ظاهر سياقه أن

(المستدرك)

(الدمقصة)

(المستدرك)

(الدملص)

(الدمقصة)

(دوص)

(دهماص)

(داص)

(المستدرك)

(ربص)

(المداغصة الاستجبال) * ومما يستدرك عليه الداغصة الشحمة التي تحت الجملة الكائنة فوق الركبة ويقال هي العصبية والداغصة أيضا اللحم المكتنز قال * عجيز تزدرد الدواغصا * ودغصت الدابة اذا سمعت غايه السمن ويقال للرجل اذا اكتنز لحمه كانه داغصة ويقال اخذته مداغصة أي معازة ((الداغصة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (السمن وكثرة اللحم) نقله الصاغاني هكذا في كتابه * ومما يستدرك عليه الداغصة بالميم بدل الفاء هو السمن وكثرة اللحم وأورد صاحب اللسان هكذا وضبطه وهو بعينه الذي تقدم ان لم يحققه الصاغاني فتأمل ((الدفص)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل ممات وهو الملوسة وبه سمى البصل ذو فصا) بكجهر (للاسته) وبياضه كافي التكملة وقال الأزهرى هو حرف غريب وذكر أن الجاج قال اطاهيه اتخذ لنا ٣ عبرية وأكثروا فصها ويرى فيجبها ((دكنكص)) كسفر رجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (نهر بالهند قاله ابن عباد) في المحيط نقله عن الخليل (وقال ابن عزيز) كزير في كتابه ديوان الأدب ومبدا ان العرب (دكنكصوص) وفي بعض النسخ دكنككوص (وكانه وهم) منهما ونص الصاغاني في العباب في هذا الكلام نظير من وجوه أول أن الخليل لم يذكره وثانيا (لأن الصاد ليس في لغة غير العرب واصطلاحوا على أن يقولوا للمائة صد) كقد وكذلك (الى التسعمائة) أي نه صد وثالثا اني شرفت وغربت في الهند والسند نيفا وأربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها بلغني أسماء ما لم أشاهد منها وهي تربي على تسعمائة نهر فلم أر هذا النهر ولم أسمع به غير أن لهم نهرا عظيما اذا زاد الماء يكون عرضه فرسخا وانقص يكون مثلي عرض دجلة في زيادة الماء وكفار الهند يحجون اليه من أطوار الهند في تبركون به ويحلقون عنده رؤسهم ولحاهم ويسرحون فيه موتاهم على السرر رجاء تميص ذنوبهم على زعمهم ومن أحرقوه من موتاهم يذرون جمه ورماده فيه وهو من أشهر أنهارهم واسمه كند فان كان وقع فيه التعريف والافليس في الهند نهرا اسمه دكنكص ((الدليص كأمير اللين البراق) الامليس (كالدلاص) بالكسر والدلاص والدلاص ككتف وكتان (و) الدليص (البريق و) أيضا (ماء الذهب) وقيل الذهب له بريق قال امرؤ القيس

كأن سراته وجدة ظهره * كنانن يجرى بينهن دليص

(ودرع دلاص ككتاب ملاء لينه) براءة بينه الدليص (وقد دلت دلاصة ج دلاص) بالكسر (أيضا) قال الجوهري الواحد والجمع على لفظ واحد وقال الليث جمع دلاص دلاص بضمين (وأرض) دلاص (وناقة دلاص كمكان ملاء) قال الاغلب فهي على ما كان من نشاط * بظرب الارض وبالداص

قال ابن عباد ولا يقال جل دلاص (وناقة دلاصة كزخمة سقط) وفي المحيط طار (وبرها وجار أدلص وأدلى) ثبت له شعر جديد) قاله ابن عباد (ورجل أدلص ودلاص) هكذا في الاصول وفي المحيط دلاص (أزاق وهو دلاص) زلقا، كذا في المحيط (والدليص والداصة) بكسر اللام فيهما (الارض المستوية ج دلاص) بالكسر كذا في المحيط (وناب دلاص) ودرصاء ودقلاء (ساقطة الاسنان) من الهرم (وقد دلت كفرح) وكذا درصت ودلقت (والدلو كسنور الذي) يدب كذا في الصحاح أي (يتحرك) وأنشد أبو تراب

بات يضوز الصايان ضوزا * ضوز الجوز العصب الدلو صا

نجا به الصاد مع الزاي قاله الجوهري (والتدليص التلبيس) كذا في النسخ وصوابه التلبسين يقال دلت الدرع تدليصا أي لينتها (و) التدليص أيضا (التلبيس) يقال دلاصه اذا ملسه وبرقه ودلص السيل الحجر ملسه قال ذو الرمة الى صهوة تنلوح محالا كانه * صفاد لسته طحمة السيل آخلق

(و) قال أبو عمرو والتدليص (النسكاح خارج الفرج) يقال دلص فلم يوعب اذا جامع حول الفرج وهو التزليق أيضا وأنشد

واكتشفت لنا شئ دمكمل ٣ * عن واربم أقطاره عضنك

تقول دلص ساعة لا بل نك * فداسها بالذليق بكين

(واندليص) الشئ (من يدي سقط) وانغص وقال الليث الاندلاص الاغلاص وهو سرعة خروج الشئ من الشئ قال ابن فارس وكان الدال بدل من الميم قال الصاغاني والتر كيب يدل على لين ونعومة * ومما يستدرك عليه جرد لاص كمكان شديد الملوسة والتدليس التبريق والتذهيب وصخرة مدلصة مملسة ودلصت المرأة جبينها تنقت ما عليه من الشعر ودلاص ككتاب قريبة بصعيد مصر من أعمال البنساونية * ومما يستدرك عليه الدلفص كسجل الدابة عن أبي عمرو وأهمله الجوهري وأورد صاحب اللسان ((الدلمص كعلبط وعلا بط) الاولى مقصورة من الثانية والميم زائدة ولذا ذكره الجوهري في تركيب دل ص فهو عنده وزنه فعال وقال سيبويه وزنه فعال وكانه قلده المصنّف فأفرده بترجمة مستقلة وهو (البراق) الذي يبرق لونه (وذهب دلاص لماع) وأنشد ابن بري

لابي دواد كمكانة العذري زينها من الذهب الدلاص

ويروي الدماص كما سيأتي ويقال امرأة دلصة أي براءة وأنشد ثعلب

قد أغندى بالاعوجي التارص * مثل مدق البصل الدلاص

يريدانه أشهب نهد (و) قال ابن عباد (رأس دلمص أصلع وقد تدلمص) رأسه (اذا صلح) * (الدمص الاسراع في كل شئ) عن ابن

(المستدرك)

(الداغصة)

(المستدرك)

(الدفص)

(دكنكص)

٣ قوله عبرية العبرية السماوية والعرب السماق كذا في التكملة ونحوه في القاموس والفيح السذاب

(دلص)

٣ الدمكمل الشديد القوى

والا كطار جوانب الفرج

والعضن المرأة اللفاء التي

ضاق ملتقى فخذهما مع

ترارها وذلك لكثرة اللحم

والاذلغ والاذلغى والمذلغ

الذكر والبكسل امامن

قولهم بك الرجل المرأة اذا

جهدها في الجماع أو من

قولهم بك بكبت العنز بكبكت

وهي شئ تفعله العنز بولدها

أو من قولهم بكبك اذا جاء

وذهب كذا في التكملة

(المستدرك)

(الدلمص)

(دمص)

أو الكتيب (الصغير) نقلهما الصاغاني في العباب (ج دغص) كغيب عن الصاغاني (وأدعاص ودغصة) كغبة وقيل الدغص قور من الرمل مجتمع وهو أقل من الحقف والطائفة منه دغصة قال

خافت غير خلقه النسوان * ان قمت فالأعلى قصيب بان

وان تويات فدغصتان * وكل آذ تفعل العينان

(ودغصة) بالرمح دغصا طعنه به وقال ابن عباد (قتله كأدغصه) قال ابن فارس كأنه أنفجعه فقتله (و) دغص (برجله) ودغص ومحض وقص إذا ارتكض والدغصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا من غيرها) قال ابن دريد ورما مثل الجرعى أو التهدي به ذا البيت

والمستجير بعمر وعند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار

فيقول من الدغصاء بالنار قال هكذا الغنم (والمدغص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو نفخ قدماء منه) ومن السائمة والوحوش كذلك (و) في الصحاح (أدغصه الحرق) ادغاصا قتله كما يقال أهراؤه البرد عن أبي زيد (و) يقال (أخذته مداعصة) ومداعصة ومقاعصة ومراصة ومحايسة ومتايسة أي (معازرة) قال الليث (المدغص الميت) إذا (نفخ) هكذا في سائر الأصول الموجودة ومثله نص العباب ونص العين الشئ الميت وفي بعض النسخ الميت شبه بالدغص لورمه أو ضعفه (و) قال ابن دريد (ندغص اللحم ثم أفسادا) قال الصاغاني والتركيب يدل على رقة ولين * ومما يستدرك عليه رماه فادغصه كأدغصه والمداعص الرماح ورجل مدغص بالرمح طعان قال

لتجدي بالأمير برا * وبالقناة مدغصا مكررا

وقال جوية بن عائذ النصرى وفاق هتوف كلما شاعراها * برزق المنيا المدغصات زجوم
(الدغصة) (الدغوص) وأدغصه الموت ناجزه عن الصاغاني (الدغصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (المرأة الضئيلة) القليلة الجسم نقله الصاغاني في كتابه وصاحب اللسان (الدغوص بالضم دويبة) تغوص في الماء والجمع الدغاميص والدغامص أيضا قال الأعشى يهجو علقمة بن علاثة

فما ذنبنا ان جاش بجران عمكم * وبجرل ساج لا يوارى الدغامصا

(أو) (الدغوص) (دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشت) قاله ابن دريد وأنشد
إذا التقي البحرين غم الدغوص * فمى أن يسبح فيه أو يغوص
وأنشد الليث * دغاميص ما نش عنها غدورها * وقال ابن بري الدغوص دودة لها رأسان تراها في الماء إذا قلت (و) (الدغوص الدخال في الامور الزوار للملوك) قال أمية بن أبي الصلت

من كل بطريق لبط * ربق نقي اللون واضح دغوص أبواب الملو * لوجائب للخرق فاتح

(ومنه) الحديث (الاطفال دغاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت) كما أن الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم أحد * قلت والذي جاء في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه صغاركم دغاميص الجنة (و) قال الليث ان الدغوص (رجل زنا مسخه الله تعالى دغوصا) يقال (دغص الماء) إذا (كثرت دغاميصه) (و) يقال (هو دغيمص هذا الامر) أي (عالم به) أصله (دغيمص الرمل عبد أسود داهية خربت) يضرب به المثل المتقدم كما يقتضيه سياق الجوهري وفي العباب ويقال أهدي من دغيمص الرمل يقال (ما كان يدخل بلاد وبار غيره فقام في الموسم) لما انصرف (وجعل يقول فن يعطى تسعا وتسعين بكرة * هجانا وأدما أهدها لوبار)

ونص العباب ومن يعطى (فقام مهرى وأعطاه) ما قال (وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دغيمص فتجبر وهلك) هو ومن معه (في تلك الرمال) وفي ذلك يقول الفرزدق يهجو جريرا

ولقد ضللت أبالك تطلب دارما * كضلال ملتمس طريق وبار

* ومما يستدرك عليه الدغوص أول خلقه الفرس وهو علقمة في بطن أمه إلى أربعين يوما ثم يستبين خلقه فيكون دودة إلى أن يتم ثلاثة أشهر ثم يكون سليل أحكا كراع (الدغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة) كما في الصحاح وقيل يديص ويوج فوق رصف الركبة وقال ابن دريد هو العظم في بطن الركبة الذي يكتنفه العصب وقال غيره هو عظم في طرفه عصبان على رأس الوابلة كل ذلك اسم كالكاهل والغارب (و) (الدغصة الماء الصافي الرقيق) عن ابن دريد (ج دواغص ودغصت الابل كفرج) ندغص دغصا إذا (استكثر من الصليان) والنوى (فالتوى في حياز عها) وغلاصها (وغصت به) ومنعها أن تجتر (وابل دغاصي) وهي تدغص بالصليان من بين أجناس الكلا (و) قال ابن عباد (الدغص محركة الامتلاء من الاكل ومن الغضب) أيضا (وأدغصه ملا غيظا) في النوادر أدغصه الموت (ناجزه) كأدغصه (والدغصان الغضببان) قال أبو عمرو

(الدغصة)
(الدغوص)

(المستدرك)
(دغص)

(دئص)

فصل الدال في المهملة مع الصاد (دئص كفرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الباهلي أي (أشرو بطر) قال عبيد المرى

(دحص)

وغادر العرما في بنت وصى * وصى لهن فدئصن دأصا
أي أشرن ويطرن أكثره مارعين (و) دئص (المال) دأصا (امتلأ سمناء) كدأص ودأص نقله الصاغاني هكذا عن الباهلي ونصه
الدأص والضاد السمن والامتلاء وأن لا يكون في جلود المال نقصان ونقله صاحب اللسان في دأص كما سيأتي ((دحص المذبح
برجله) الأرض (كنع) يدحص دحضا (ارتكض) نقله الجوهري (و) دحص الأرض بعقبه (خص) وبجث وحرك التراب ومنه
حديث اسمعيل عليه السلام فجعل يدحص الأرض بعقبه وفي التمهيد دحست الذبيحة برجلها عند الذبح إذا خضت وارتكضت
قال علقمة بن عبدة رغا فوقعهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستلب وسلميب

ويروى داحص والمراد بسقب السماء سقب ناقه صالح عليه السلام وفي المحكم دحست الشاة برجلها ندحص عند الذبح وكذلك
الوعل ونحوه وكذلك إن مات في غرق ولم يذبح فضر بـرجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيول ولم يبق في القنات إلا فاحص
مجرثم أوداحص متجرجم والدحص إثارة الأرض (والمدحص المنفحص) والمبحث عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه دحص
يدحص أسرع والدحوص كصبور الجارية التارة عن ابن فارس وقال ليس بشئ ((دخرص الامر بينه) عن ابن فارس قال والوجه
أن تكون الدال زائدة وهو من خرس الشئ إذا قدره بفطنته وذكائه (والدخرص في الامور بالكسر الداخل فيها) عن ابن عباد

(المستدرك)

(دخص)

(و) قال ابن فارس أي (العالم) بها (والدخريص) من القميص والدرع واحد الدخاريص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه
(و) (الدخريص) بالتاء لغة فيه وقال أبو عمرو واحد الدخاريص دخرص ودخرصة وقال الأزهرى الدخريص معرب وقال أبو عبيد
وابن الاعرابي هو عند العرب النيفة وقد تقدم ذكره في تخ ر ص * ومما يستدرك عليه الدخرصة الجماعة والدخرصة
والدخريص غنيق يخرج من الأرض أو البحر كذا في اللسان ((دخصت الجارية كنع دخوصا امتلأت شحما فهي دخوص) هكذا

(المستدرك)

(دخص)

أورده الصاغاني عن الليث قال والدخوص نعت للجارية الشابة وفي بعض النسخ التارة وقال الأزهرى لم أسمع هذا الحرف غير الليث
وقد سقطت من نسخة الصحاح عند الصاغاني فقال أهمله الجوهري وقد وجدتها ممش بعض نسخ الصحاح غير أنه في الجاهل
شحما ومثله لابن بري وهي مكتوبة عند نابالاسود في سائر الاصول (وصية مدخرصة مككرمة) سمينة عن ابن عباد وقال ابن
فارس الدال والخاء والشين ليس بشئ والدال والخاء والصاد كذلك ليس بشئ ((الدربصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (السكون) هكذا في النسخ وصوابه السكون بالنون (فرقا) أي من الخوف ((الدرص) بالفتح (وبكسر)
الاولى عن الليث وعلى الثانية اقتصر الجوهري وهي اللغة الفصحى ولو قال ويقح كان أحسن (ولاد القنفذ والارنب واليربوع
والفأرة والهرة ونحوها) ولم يذكر الجوهري القنفذ والارنب وإنما ذكرهما الصاغاني (و) (الدرص) بالكسر جنين الاثان

(الدربصة)

(درص)

قال امرؤ القيس أذلك أم جون يطارد آتنا * حملن فأر بي حملهن دروص

أر بي أعظم وأكبر (و) من أمثالهم (ضل دريص) كزبير (نفقه) أي جحره وبروي ضل الدريص (يضرب لمن يعنى) هكذا في
النسخ وفي الصحاح والعباب لمن يعيا (بأمره) وبعدجة لخمعه فينسى عند الحاجة) وأخصر من ذلك عبارة الأساس يقال ذلك
لمن أخطأ حجة (ج درصة) كعنية (وأدراص) عن الاصمعي وعليه ما اقتصر الجوهري (ودرسان) بالكسر (ودروص) بالضم
(وأدرص) كافلس نقلهن الصاغاني (و) يقال وقعوا في (أم أدراص) أي (الداهية) وفي الأساس المهلكة قال وأصله جحر الفأرو في
العباب يقال ذلك عند استحكام البلاء لأن أم أدراص جحر هام لوء ترابا إذا عثر فيه إنسان أو دابة لا يكاد يتخلص وأنشد الجوهري
الطفيل فما أم أدراص بأرض مضلة * بأغدر من قيس إذا الليل أظلم

وقال أم أدراص اليربوع قال الصاغاني وليس البيت لطفيل وإنما هو لعامر بن مالك ملاعب الاسنة * قلت وقيل لشرح بن
الاحوص وفي كتاب الالفاظ هو لقيس بن زهير (وناقة دروص) كصبور (سريعة) عن ابن الاعرابي (و) (ناب درصاء) ودلصاء
(تكسرت أسنانها كبرا) وهرما (وقد درصت) ودلصت (كفرج) وكذلك دلقاء ودلوق ودروم كما سيأتي في موضعه * ومما

(المستدرك) (الدرافص)

(الدرداقص)

يستدرك عليه الاحول يقال له أبو أدراص عن ابن الاعرابي وناقة درص كدروص عنه أيضا ((الدرافص بالضم) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الضخم) كذا في العباب والتكملة ((الدرداقص) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وهو لغة في الدرdaqص بالسين وقد ذكره الجوهري في موضعه وهو (بالضم طرف العنق الاعلى) عن ابن عباد (ج
الدرdaqصات) والدرdaqسات (أو عظم صغير في مغز الرأس) يفصل بينه وبين العنق وقد تقدم في السين وهي لفظة رومية
* ومما يستدرك عليه الدرمصه التذلل وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وكأن ميمه منقلبة عن الباء ورجل درامص

(المستدرك)

(دص)

(دعص)

دارفص نقله الصاغاني ((الدصصة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من المخل يبدل) ونص العين بكفيل (و) عن
ابن الاعرابي (دص خدم سائسا) وكذلك دض بالضاد المجهمة ((الدعص بالكسر) عليه اقتصر الجوهري وزاد الليث (و) (الدعصة
بها) قال فن أنشه أراد الرملة ومن ذكره أراد الكتيب (قطعة من الرمل مستديرة) كذا في الصحاح (أو الكتيب منه المجتمع

انه ليخوص من ماله اذا كان يعطى الشئ المقارب وكل هذا من تخويص الشجر اذا اُورق قليلا قليلا قال ابن بري وفي كتاب أبي عمرو الشيباني والتخويس بالسین النقص وفي حديث علي وعطاءه أنه كان يزعب لقوم ويخوص لقوم أي يكثروا يقل وقول أبي النجم يا ذا نديها خوصا بأرسال * ولا تذوداها ذبا بالاضلال
أي قريبا باليكاشيا بعد شئ ولا ندءاها تزدحم على الخوص والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال زياد العنبري
أقول للذا ندي خوصا برسل * اني أخاف الذنابات بالاول

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في التخويس بالسین فراجعه قال ابن الاعرابي وسعت أبواب النعم يقولون للركبان اذا اُوردوا الابل والساقيان يجعلان الدلاء في الخوص الا وخوصوها ارسالا ولا توردها دفعة واحدة فتبالك على الخوص وتهدم أعضاده فيرسلون منها ذودا بعد ذود ويكون ذلك أروى للنعم وآهون على السقاة (و) في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المرأة السوء كالجل الثقليل على الشيخ الكبير (تخويص التاج) مأخوذ من خوص النخل وهو (تزيينه بصفاق الذهب) على قدر عرض الخوص (و) قال ابن عباس الضبي (أرض مخوصة بالكسر) هي التي (بها خوص الارطى والاولاء والعرفج والسيط) على وخوصه الارطى مثل هذب الاثل وخوصه الالاء على خلقه آذان الغنم وخوصه العرفج كأنها ورق الحناء وخوصه السيطة على خلقه الحلفاء قال أبو منصور الخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج وللنعام خوصة أيضا وأما بقول التي يتناثر ورقها وقت الهيج فلا خوصة لها (و) قال ابن الاعرابي (خوص) الرجل تخويصا اذا (ابتدأ بأكرام الكرام ثم اللئام) وأنشد
يا صاحبي خوصا بـل * من كل ذات ذنب رفل * حرقة حاض بلا دفل

وفسره قال ابن خبيارها وكرامها قال ولا يكون طول شعر الذنب الا في خيارها يقول قد ما خبارها وجلتها التشرّب فان كان هناك قلة ما كان لشراؤها وقد شربت الخبار صفوته قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطف أنا نفسه به ومعنى بـل أن الناقة الكريمة تنسل اذا شربت فتدخل بين ناقتين (و) خوص (الشيب فلانا) وخوصه القنبر (بدافيه) وفي الاساس بدت روايته وفي اللسان وقع فيه منه شئ بعد شئ وقيل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه (وخاوصته البيع) مخاوصة (عارضته) به قال أبو زيد خاوصته مخاوصة وغاربه مغارة وقايصته مقايضة كل هذا اذا عارضته بالبيع هذا هو الصحيح في هذا الحرف وقد نقل عن أبي عبيد مثل ذلك وصحفه المصنف تبعا لابن عباد فذكره أيضا في خ ر ص (و) يقال (هو يخاوص ويخاوص) في نظره (اذا غرض من بصره شيئا وهو في) كل (ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاس) أي سهما قال أبو منصور كل ما حكي في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب اذا أرادت ضيقها جعلوه الخوص بالخاء ورجل أحوص وامرأة حوصاء اذا كانا ضيق العين واذا أردوا غور العين فهو الخوص بالخاء المعجمة وروى أبو عبيد عن أحبابه خوصت عينه ودنت وقد نحت اذا غارت (والقاسم بن أبي الخوصاء) محدث (حصي) نقله الصاغاني والحافظ * قلت ويقال له الخوصى نسبة الى أبيه كذا ذكره محمود بن ابراهيم بن سميع في كتاب التاريخ * ومما يستدرك عليه اناء مخوص فيه على اشكال الخوص وتخوصت التجوم صغرت للغروب وهو مجاز والخوصة من الجنة وهو من نبات الصيف وقيل هو ما نبت على أرومة وقيل اذا ظهر اخضر العرفج على أيضه فتلك الخوصة وديباج مخوص بالذهب أي منسوج به كهيشة الخوص وخوص العطاء وخاصة قلله الاخيرة عن ابن الاعرابي ع ويقال نلت من فلان خوصا خائضا أي منالة يسيرة وخصت الرجل غصضت منه وخصته عن حاجته حبسته عنها والخوص البعد والخوصاء موضع وقيل ناحية بالبحرين (الخيصة والخائض القليل من النوال) والخائض اسم وقد يكون على النسب كوت مائت وذلك لانه لا فعل له فلذلك وجهناه على هذا قاله ابن سيده وقيل خيصة خائض على المبالغة ومنه قول الاعشى يهجو علقمة بن علاثة

لعمري لمن أمسى عن القوم شاخصا * لقد نال خيصة من عفرة خائضا
وقال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى هذا ما معنى خيصة فقال العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان أي يقللها فقلت فكان ينبغي أن يقول خوصا فقال هي معاقبة يستعملها أهل الجواز يسمون الصواغ الصباغ ويقولون الصيام للصوام ومثله كثير (وخاص) الشئ يخيص (قل و) يقال (نلت منه خيصة) خائضا أي (شبا يسيرا) ويقال أيضا خوصا خائضا (والخيصة العطية النافهة) هكذا في الاصول الصحاح وفي بعض النسخ العطية النافهة ومثله نص ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الخيصة (من المعزى ما أحقر نيمه منتصب والآخر ملتصق برأسها) يقال (كبش أخيص) اذا كان (منكسرا أحد القرنين) وقد خيصة خيصة (وعز خيصة) كذلك (والخيصة محركة صغرا حدى العينين وكبرا الاخرى والنعت أخيص وخبصاء) وقيل الاخيص هو الذي احدى أذنيه نصبا والاخرى خذوا (و) يقال (خيصة من عشب) أي (نبذ منه) عن ابن عباد قال وكذلك من رجال (و) يقال (خيصة من مال) أي (قليل منه) نقله الصاغاني (واجتمعت خيصة ما أي متفرق وهم وانضم بعضهم الى بعض) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الخيصة البعد كالخوص وقال ابن فارس وعمل أخيص اذا انتصب أحد قرنيه واقبل الآخر على وجهه

قوله فتبالك بتشديد الكاف أي تزدحم

في نسخة المتن بعد قدحا وكذا اذا نظر الى عين الشمس (المستدرك)

(خاص) ع ويقال أيضا خيصة خائضا كافي اللسان وسيأتي في المتن قريبا في مادة خ ي ص

(المستدرك)

أزهر بن خبيصة نابي (و) من المجاز (تخامص عنه) أي (تجافى) وفي الأساس وكل شيء كرهت قربه فقد تخامصت عنه وتقول مسسته يدي وهي باردة فتخامص عن بردي وقال الشماخ

تخامص عن برد الوشاح إذا مشى * تخامص حافي الخيل في الامعز الوبي

(و) من المجاز تخامص (الليل) إذا (رقت ظلمته عند السحر) قال الفرزدق

فما زلت حتى صعدتني حبالها * إليها وبلي قد تخامص آخره

(و) من المجاز تقول للرجل (تخامص) للرجل (عن حقه) وتجافى له عن حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتسكيلة (والاخص)

مادخل (من باطن القدم مالم يصب الأرض) وهو مارق من أسفلها وتجافى عن الأرض وقيل الاخص خصر القدم (و) قال ثعلب

سألت ابن الاعرابي عن قول علي كرم الله وجهه (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خصان الاخصين فقال إذا كان خص

الاخص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستواء أسفل القدم جدا فهو أخصى أو ارتفع جدا فهو ذم فيكون المعنى أن أخصه

معتدل الاخص وقال الأزهرى الاخص من القدم الموضع الذي لا يلبص بالأرض منها عند الوطء، والخصان المبالغ منه أي أن ذلك

الموضع من أسفل قدمه شديد التجافى عن الأرض * ومما يستدرك عليه النجباء كالنجيص قال أمية بن أبي عائذ

أو مغرل بالخل أو بجلمية * تقر والسالم بشادن مخلص

والخص والخص المخصصة والتخامص خص البطون وخصامة بالضم اسم موضع وزن خيص ذو جماعة وهو مجاز (الخنصوص

بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ما سقط بين القداحة والمروءة من سقط النار) وذكره صاحب اللسان في السنين

المهملة والنون مشددة وزاد الصاغاني فيه اللام وقد تقدمت الإشارة إليه هناك وقال ابن برى هو الخنصوص بالمشاء الفوقية بدل

الموحدة وتبعه صاحب اللسان فهو مستدرك على المصنف * وذكر الصاغاني وصاحب اللسان في هذه المادة الخنصوص اختلاط

الامر وقد تخنص أمرهم وخنص إذا اختلط فهو مستدرك عليه (الخنوص بكسر دحل ولد الخنزير) نقله الجوهرى (و) الخنوص

عن ابن عباد (الصغير من كل شيء ج خنانيص) وأنشد الجوهرى لا دخل يخاطب بشر بن مروان

أكلت الدجاج فأفنيته * فهل في الخنانيص من مغمر

(و) قال ابن عباد الخنوصة (بها نخلة لم تفت اليد) كذلك (ولد البير كالخنصيص بالكسر) نقله الصاغاني (والاخنيص بالكسر

المتباطئ) عن الامور المرعوب هناك كره صاحب المحيط (او الصواب الاجنيص بالجيم) وصوبه الصاغاني وقد تقدم ما فيه في

ج ن ص (الخص محركة غور العين) وضيقها وصغرها وقد (خص كفرح فهو أخوص) بين الخوص أي غائر العين وهي خواص

وقيل الخوص أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى وقيل هو ضيق مشقة خلقه أو داء (والاخص) هو (زيد بن عمرو)

ابن قيس بن عتاب التميمي (وشاعر فارس) هكذا أبو العطف في النسخ والصواب اسقاطها كافي التسكيلة والتبصير ذكره ابن

الكلبى (والخواص ريج حارة تكسر العين حرا) نقله ابن شميل أي يكسر الانسان عينه من حرها ويتخاوص لها وهو مجاز

(و) الخوصاء (البئر القعيرة) أي البعيدة القعر لا يروى ماؤها المال قال ذو الرمة

ومهل أخوص طام خال * وردته قبل القطا الأرسال

ويقال ركية خواص أي غائرة وهو مجاز (و) الخوصاء (القارة المرتفعة) قال

رباب بن نبي صفصف ورتاج * بخوصاء من زلاء ذات اصوب

وهو مجاز قال الزمخشري لان الناظر يتخاوص لهما أي للبئر والقارة (ونجمة) خواصاء (اسودت إحدى عينيها وابيضت الأخرى)

وقد خوصت خواصا واخوصت اخويصا صا قاله أبو زيد وقال غيره الخوصاء من الضأن السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى مع

سائر الجسد (و) الخوصاء (فرس سيرة بن عمرو الأسدي) وهو القائل فيها

لعمرك لو لآ أن فيهم هوادة * لما شوت الخوصاء صدر المقنع

(و) أيضا (فرس نوبة بن الحجير الحفاجي) نقلهما الصاغاني (و) الظهيرة الخوصاء (أشد الظواهر حرا) لان استطيع ان تحتد طرفه

الامتخاوصا قال * حين لاح الظهيرة الخوصاء * (والخوص بالضم ورق النخل) والمقل والنارجيل وما أشبهها (الواحدة بها

والخواص) كسكان (بائعه) وبائجه والخباسة صنعتها (وأخوصت النخلة أخرجه) وفي الأساس خوصت وأورقت وأخوصت

الخوصة بدت (و) أخوص (العرفج) والرمث (نظير بورق) وعم بعضهم به الشجر فأت غاديه الدبيرة

وليته في الشوك قد تفرم صا * على نواحي شجر قد أخوصا

وقال أبو حنيفة أخاص الشجر أخوصا كذلك قال ابن سيده وهذا ظرف أعني أن يجي الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر

صحيا وكل الشجر يخيص إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل (وخوص ما أعطاك وتخوص خذه وان قل) وعبارة الجوهرى وقولهم

تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذ منه وان قل وفي الأساس ولو كان في قلة الخوصة وفي اللسان ويقال

(المستدرك)

(الخنصوص)

(الخنوص)

(خوص)

مخلص ومخلص وهو مجاز وفي البصائر حقيقة الاخلاص التبري من دون الله تعالى وقرئ الاعبادك منهم المخلصين بكسر اللام وفصحها قال الزجاج المخلص الذي جعله الله مختاراً خالصاً من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصاً (و) أخلص الرجل (السمن) أخذ خلاصته (نقله الفراء) (و) أخلص (البعير) سمن وكذلك الناقة نقله أبو حنيفة وأنشد * وأرهقت عظامه وأخلصا * وقال الليث أخلص اذا (صار مخه قصيداً سميناً) وأنشد * مخلصه الأبقاء * وأرعوها * (وخلص) الرجل (تخليصاً أعطى الخلاص) وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح أنه قضى في قوس كسر هارجل بالخالص أي بثلثها والخالص أيضاً أجرة الاجير يقال أعطى البحارة خلاصهم أي أجر أمثالهم (و) خلص تخليصاً (أخذ الخلاص) من السمن وغيره كذا يقتضيه سياق عبارته والذي في الاصول الصحيحة أن فعله بالتخفيف يقال أخلص وخلص اخلاصاً وخلوصاً اذا أخذ الخلاص ومثله في التكملة وهو مضبوط بالتخفيف هكذا فتأمل (و) خلص الله (فلا نأجها) بعد أن كان نشب كاخلاصه (فتخلص) كما يتخلص الغزل اذا التبس (و) من المجاز (خالصه) في العشرة أي (صافاه) ووادده (واستخلصه لنفسه استخصه) بدخله كاخلاصه وذلك اذا اختاره * ومما يستدرك عليه التلخيص التصفية وياقوت مخلص أي منقى وقيل اسورة قل هو الله أحد سورة الاخلاص قال ابن الاثير لانها اخلاصة في صفة الله تعالى وأولان اللافت بها قد أخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الاخلاص كلمة التوحيد والخالصة الاخلاص وقوله عز وجل خلصوا نجيا أي تميزوا عن الناس يمتازون فيما أهمهم ٢ ويوم الخلاص يوم خروج الدجال تميز المؤمنين وخلص بعضهم من بعض وأخلصه النصيحة والحب وأخلصه له وهو مجاز وهم يتخلصون بخلص بعضهم بعضاً والخلص بالضم رب يتخذ من غمر والاخلاص والاخلاصة الاذواب والاذوابية وهو خالصي وخلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة وقال أبو حنيفة أخلص العظم اذا كثر مخه وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خنيس خاصة محرمة النخعي الملبسي النخعي أخذ عن ابن سيدة وزل دانية توفي سنة ٥٢١ وخلص بالضم موضع وخلص من القوم اعتزلهم وهو مجاز وخالصة اسم امرأة والخلصيون بطن من الجعافرة جدتهم أبو الحسن عبيد الله بن محمد ابن عبد الله بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال الهجري وهو الخلصي من ساكني خلص وعلله يريد هذا الخليفة (خص الجرح) لغة في حص (و) كذا (النخص) لغة في النخص وهذه عن أبي زيد أي (سكن ورمة) الاولى نقلها الجوهرى عن ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والثانية نقلها الصاغاني عن أبي زيد وقال ابن جني لا تكون الخاء فيه بدلاً من الحاء ولا الخاء بدلاً من الخاء الا ترى أن كل واحداً من المثلثين ينصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لاحدهما منزلة من التصريف والعموم في الاستعمال يكونهما أصلاً ليست صاحبه (والنخص الجوعه) يقال ليس للبطنة خير من خصه تتبعها (و) قال الليث النخصه (بطن من الارض صغير ابن الموطن) نقله الصاغاني (والنخصه الجماعة) وهو مصدر مثل المغضبه والمعنبة (وقد خصه الجوع خصاً ومخصه) كافي الصحاح (ونخص البطن مثله الميم خلا) فهو نخيص ومنه قول الشاعر

فالبطن منها نخيص * والوجه مثل الهلال

(والنخص كتنزل) وضبطه الصاغاني كقعد (اسم طريق) في جبل عير الى مكة حرسها الله تعالى وقد جاء ذكره في الحديث قال أبو صخر الهذلي يصف سحاباً
خلل ذاعير ووالى رهامه * وعن نخص الحاج ليس بناكب
(ورجل نخص بالضم) (نخصان) (بالعري) وهذه عن ابن عباد (ونخص الحشا ضامر البطن) دبق الخلقه (وهي خصانة) وخصانة بالضم والتعريف الاولى عن يعقوب (ونخصه من) نسوة (نخائص وهم نخاص جماع) ضمر البطون ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه جلاله على فعلا الذي مؤنثه فعلى لانه مثله في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي امرأه نخصي وأنشد للاصم الدبيري

لكن فتاة طفلة نخصى الحشا * عزيزة تنام فومات النخعي

وفي الحديث كالطير تغدو وخصاصاً وتروح بطاناً ٣ وكذا قوله نخص البطون خفاف الظهور رأى انهم أعففة عن أموال الناس فهم ضامر البطون من أكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها وأنشدني بعض الشيوخ

أيامك كأتاني النخص لبابه * فتغدو بطاناً من نوال ومن جاء

اذا جاء نصر الله والفتح بعده * فثبت يداشائيك والحمد لله

(والنخصه كساء أسود مربيع له علمان) فان لم يكن معلماً فليس بنخصه قاله الجوهرى وأنشد للاعشى

اذا جردت يوماً حسبت نخيصه * عليها وجرى بال نصير الدلامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالنخيصه والنخيصه سوداء والجمع نخائص وقيل الخائص ثياب من خزثان سود وجرولها أعلام خزان أيضاً وكانت من لباس الناس قديماً (وأبو نخيصه عبد الله بن قيس) التيمي عن علي (وأخذ بن أبي نخيصه) هكذا في سائر الاصول وصوابه بن خزي ابن أبي العلاء بن أبي نخيصه (محدثان) الاخير عن الزبير بن بكار (وأبو نخيصه معبد بن عباد) الخزرجي (صحابي) بدرى (أو بالضاد المججمة والحاء المهملة) واضطربوا في اسمه أيضاً فقبل معبد بن عماره وقيل غير ذلك وقيل هو أبو عصية وفاته

(المستدرك)

٢ قوله ويوم الخلاص الخ عبارة اللسان وفي الحديث أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من أهل المدينة كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض (نخص)

٣ قوله وكذا قوله أي في الحديث كما في اللسان والذي في الاساس وفي الحديث نخص البطون من أموال الناس خفاف الظهور من دماهم

٤ وشبه لون بشرتها بالذهب والنصير الذهب والدلامص البراق كذا في اللسان

المشهور في دواوين اللغة الامامية في التوشيح للجلال انه ككرم وكتب وبقى عليه من المصادر الخلاء بالفتح وقيل الخاصة والخلاص اسمان (صار خالصا) من المجاز خلص اليه خلوصا وصل (وكذا خلص به ومنه حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى من الارض أي وصلت وبلغت وكذا خلص اليه الحزن والسرور (و) قال الهوازني خلص العظم كفرح (خلصا اذ) نشط) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو غلط وصوابه تشطى (في اللحم) كما هو نص الهوازني في اللسان والتكملة قال (وذلك في قصب عظام اليد والرجل) وزاد في اللسان بقية نص الهوازني يقال خلص العظم خلصا اذ ابرأ وفي خله شيء من اللحم (و) قال الدينوري أخبرني اعرابي أن (الخلص محركة شجر) ينبت (كالكرم يتعلق بالشجر فيعلو) وله ورق أغبر رفاق مدورة واسعة وله ورد كورد المرو وأصوله مشربة وهو (طيب الريح وحبه) كنجو حجب غلب الثعلب يجتمع الثلاث والاربع معارها واجر (تكرز العقيق) لا يؤكل ولكنه مرعى (واحدته بها) والخالص كل شيء أبيض (يقال لون خالص وما خالص وثوب خالص وقال الهميني الخالص من الالوان ما صفا ونصع أي لون كان وفي البصائر الخالص الصافي الذي زال عنه شوبه الذي كان فيه (و) الخالص (نهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص) وقد نسب اليها بعض المحدثين هكذا وبعضهم بالنهر خالصي (وخالصة دجيزيرة صقلية) وخالصة (بركة بين الاجفر والخزمية والخلصاء ع بالدهناء) فيه عين ماء قال الحرث بن حنظلة

بعد عهدى لها بركة شما * فأدنى ديارها الخلصاء

وقال غيره

أشبه من يقرأ الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صبرهن اصورا

(و) قوله عز وجل انا أنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار أي (خلة خلصناها لهم) فنقرأ بالتشوين جعل ذكرى الدار بدلا من خالصة ٣ ويكون المعنى جعلناهم خالصين بان جعلناهم بدلا من كرون بدلا من الاخرة ويرهدون فيها أهل الدنيا وذلك شأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويجوز أن يكون يكترون ذكر الاخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصة الى ذكرى أيضا (وخلص) بالفتح (ع بارة) من ديارهم ينة قال ابن هرمة

كان لم تسر ينجوب خلص * ولم تر بع على الطال المحيل

(و) خلص (كزبير حصن بين عسفان وقديد) على ثلاث مراحل من مكة شرفها الله تعالى (وكل أبيض) خلص كالخالص (وخلصا الشنة) مثني خلص بالفتح والشنة بفتح الشين وتشديد النون (عرقاها) هكذا في سائر الاصول وصوابه عرقاها (وهو ما خلص من الماء من خلال سيورها) عن ابن عباد (و) يقال هو (خلص بالكسر) أي (خذل ج خلصا) بالضم والمذتقول هو لا خلصا في اذا كانوا من خاصته نقله ابن دريد (وخلصا السمن بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (والكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (ما خلص منه) لانهم اذا طبخوا الزبد ليخمدوه سميما طر حوافيه شيئا من سويق وغرأوا بعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة (والخالص بالكسر) نقله الجوهري عن أبي عبيد (الاثر) بكسر الهمزة وقال أبو زيد الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ مهنافهوا الاذواب والاذوابه فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والخالص وقال الازهرى سمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من الماء واللبن والثفل الخلاص وذلك اذا ارتجخ واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ غرأ ودقيق أو سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص بالكسر وأما الخلاصة فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثفل أولبن وغيره وقال أبو الدقش الزبد خلاص اللبن أي منه يستخلص أي يستخرج (و) الخلاص بالكسر (ما أخلصته النار من الذهب والفضة والزبد) وكذلك الخلاصة حكاها الهروي في الغريبين وبه فسر حديث سلمان أنه كاتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أوقية خلاص (و) الخلاص (كرمان الخلل في البيت) بلاغة هذيل نقله ابن عباد (والخالص بالضم القشدة والثفل) والكداذة والقلة الذي (يبقى في أسفل خلاصة السمن) والمصدر منه الاخلاص نقله الجوهري وقد أخلصت السمن (وذو الخلصة محركة) وعليه اقتصر الجوهري (و) يقال (بضمين) حكاها هشام وحكى ابن دريد فتح الاول واسكان الثاني وضبطه بعضهم بفتح أوله وضم ثانيه والاول الا شهر عند المحدثين (بيت كان يدعى الكعبة اليمانية) ويقال له الكعبة الشامية أيضا لجعلهم بابهم مقابل الشام وصوب الحافظ ابن حجر اليمانية كما نقله شيخنا * قلت وفي بعض الاصول كان يدعى كعبة اليمامة وهو الذي في أصول الصحاح وقوله (الختم) هو الذي اقتصر عليه الجوهري فلا تصير في كلام المصنف كما زعمه شيخنا لانه تبع الجوهري فيما أورده وزاد غيره ودوس وبجيلة وغيرهم ومنه الحسدي لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخلاصة والذي يظهر من سياق الحافظ في الفتح أن المذكور في هذا الحديث غير الذي هدمه جبريلان دوسا رهط أبي هريرة من الازد وختم وبجيلة من بني قيس فالانساب مختلفة والبلاغات مختلفة والصحيح أنه صنم كان أسفل مكة نصبه عمرو بن لحي وقطبه انقلاند وعلق به بيض النعام وكان يذبح عنده فتأمل ذلك (كان فيه صنم اسمه الخلاصة) فأنفذ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه فهدمه وخربه وقيل ذو الخلاصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذولا تضاعف الا الى أسماء الاجناس (أولانه كان منبت الخلاصة) النبات الذي ذكر قريبا (وأخلص لله) الدين أمحضه (ترك الرياء) فيه فهو عبد

٣ قوله ويكون المعنى الخ عبارة اللسان ويكون المعنى انا أخلصناهم بدلا من كرون بدلا من الاخرة ويرهدون فيها أهل الدنيا وذلك شأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويجوز أن يكون يكترون ذكر الاخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصة الى ذكرى أيضا (وخلص) بالفتح (ع بارة) من ديارهم ينة قال ابن هرمة

الاروا كد ينهن خصاصة * سفع المناكب كاهن قد اصطلح
(والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه) الغنيقة الصغير ههنا وآخر ههنا (و) هو (النبت الذي يسير) أي القليل (ج
خصاص) قال أبو منصور يقال له من عدوق النخل الشمل والشماليل وقال أبو حنيفة هي الخصاصة والجمع خصاص كلاهما
بالفتح (والخص بالضم البيت من القصب) نقله الجوهري وأشد للفرارى

الخص فيه تقرأ عيننا * خير من الآجر والكمد
وزاد غيره أو من شجر (أو) هو (البيت يسقف) عليه (بخشبة كالازج ج خصاص وخصوص) وأخصاص سمي بذلك
لأنه يرى ما فيه من خصاصة أي فرجه وفي التهذيب سمي خصا لما فيه من الخصاص وهي التفاريح الضيقة (و) الخص (حافوت
الخاروان لم يكن من قصب) ومنه قول امرئ القيس

كان التجار أصعدوا بسيمة * من الخص حتى أنزلوها على يسر
ويروى أسر وقال الأصمعي الخص كرتق مبنى وهو الحافوت (و) قال أبو عبيدة الخص بلد (جيد النجر) بالشام وأسر بلد من
الحزن وكان امرؤ القيس يكون بالحزن والحزن من بلاد بني ربوع وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل وكتابه سقط
منها لفظ بلد فتأمل (و) الخص (بالكسر الناقص) يقال شهر خص أي ناقص (والاخصاص الازراء) بالشئ (وخصى كربي ة كبيرة
بمعداد في طرف دجيل ومنها محمد بن علي بن محمد) بن المهند (الخصى) الحرعي السقاء عن أبي القاسم بن الحصين وابنه علي بن
محمد عن سعيد بن البناء (و) خصى (ة) أخرى (شرقي الموصل أهلها الجالون) والمشهور فيها خصه (والخصوص بالضم ع بالكوفة
تنسب اليه الدنان الخصية على غير قياس) وقيل موضع بالحيرة وبه فسر قول عدى بن زيد العبدي

أبلغ خليلي عبد هند فلا * زلت قريبا من سواد الخصوص
(و) الخصوص (ة بمصر بعين شمس من الشرقية) ومنها الشريف الخصوصي المحدث له ذكر في كتاب استجلاب ارتقاء الغرف
للخاوي (و) الخصوص (ة من كورة أسبوط) الخصوص (ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر) ولها عدة
كفور منها الرومية ومن أحداها أنير الدين محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصي ولد في نيف وستين وسبعمائة
وسمع على التنوخي وابن الملقن والبلقيني والعراقي والهيتمي وابن خلدون مات بالشام سنة ٨٤٣ (و) الخصوص (ع بالبادية)
وهو الذي مر ذكره أنه بالحيرة بالقرب من الكوفة وفسر به قول عدى بن زيد (والخصيص ضد التعميم) وهو التفرد بالشئ هما
لا تشارك فيه الجملة وبه كنى عبد الوهاب بن يوسف الوفاي أبا التخصيص من المتأخرين وهو جند خاتمة بني الوفا محمد أبي هادي بن
عبد الفتاح نفعنا الله بهم (و) التخصيص أيضا (أخذ الغلام قصبة فيها نار يلوح بها لاعبا) نقله الصاغاني (واختصه بالشئ)
اختصاصا (خصه به فاختص وتخصص لازم متعد) ويقال اختص فلان بالامر وتخصص له إذا انفرد * ومما يستدل عليه
يقال أخصه فهو مخصص به أي خاص وخصمه فتخصص وخصه بكذا إعطاء شيئا كثيرا عن ابن الأعرابي والخصاصة الغيم نفسه
والخصاصة أيضا الفرج التي بين فخذ السهم عن ابن الأعرابي والخصاصة العطش والجوع ويقال صدرت الابل وبها خصاصة إذا
لم تر وودرت بعطشها وكذلك الرجل إذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من المجاز والخصاصة من الكرم الغصن إذا لم يرو وخرج منه
الحب ممتفرقا ضعيفا ويقال هو يستخص فلانا ويستخلصه ومن المجاز اختص الرجل أي افتقر وسدرت خصاصة فلان بالضم
أي خبرت فقره كافي الأساس وبشير بن معبد بن شراحيل عرف بابن الخصاصة وهي أمه راءها مارية صحابي من أهل الصفة
* قلت وهي منسوبة إلى خصاص واسمه اللات بن عمرو بن كعب بن الغطريف الأصغر بطن من الأزد وقال ابن الأعرابي هند بنت
الخص وبنت الخس يقالان معارفة تقدم في السنين وقامم الخصاص محدث روى عن نصير بن علي الجهضمي وعنه ابن مجاهد وهرون
الخصاص عن مصعب بن سعد ومحمد بن عمر الخصاص الواسطي حدث في حدود العشرين والستمائة والخاص واذن من أودية خيبر
ويزد خاص مدينه بالجعم وخاص من قرى خوارزم ومنها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخاصي شارح الكلام النوايع للرنخشي
والأخصاص بالفتح قرية بمصر وقد وردت في الخاصة لقب الأمير أبي الحسن فائق بن عبد الله الأندلسي الرومي لاختصاصه
بالسلطان الأمير السيد أبي صالح منصور بن فوح والي خراسان سمع عمرو بن بخارو بالكوفة وروى عنه المحافظان أبو عبد الله بن
البيع وابن غنبار وروى في بخاراسنة ٣٨٩ وخواص بضم الواو قرية فوق سمرقند منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخاوصي الخطيب
حدث بسمرقند عن أبي الحسن المطهرى وعنه أبو حفص النسفي (خالص) خلبصة (هرب) وفر قال عبيد المرى

(المستدل)

(خَلِص)

لمار آني بالبراز حصصا * في الأرض منى هربا وخلصا
(والخلص من حركة طائر أصغر من العصفور بلونه) سمي به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع ومنه سمي الرجل الطرار
خلوصا (خلص) الشئ يخلص بالضم (خالوصا) كفعود (والخالصة) كعافية وعاقبة قال شيخنا وزعم بعضهم أن الهاء في اللها لغة
كراوية والسباق بأباه انتهى وفي اللسان ويقال هذا الشئ خالصة لك أي خالص لك خاصة * قلت وكون هذا الباب ككتب هو

(خَالِص)

منخوت عن ابن جني وأنشد لابي دود وتشارجت أبطاله * بالمشرفي وبالخريص وقال غيره الخريص السنان والمخارص مشاور
العسل والمخارص الخناجر قالت خويلة الرياضية ترى أقاربها

طريقهم أم الذهب فأصبحوا * أكلا لها بمخارص وقواض
والخرص بالضم الدرع لأنها حلق مثل الخرص الذي في الاذن قال الازهرى ويقال للدرع خرصان وأنشد
سم الصباح بخرصان مسومة * والمشرقية نهديها بأيدينا

قال بعضهم أراد بالخرصان الدرع وتسويها جعل حلق صفر فيها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا والخراص ككثبان
صاحب الدنان والسين لغة وخراص ككثبان اسم موضع نقله الصاغاني والآخر اص موضع في قول أمية بن أبي عائذ الهذلي وروى
بالحاء المهملة وقد تقدم الشاهد في ح ر ص والخرص بالضم أسقية مبردة تبرد الشراب نقله الليث وأنكره الازهرى والمختصر
الحياط نقله الصاغاني والخرص بالكسر اسم جبل وبه فسر قول عبيد بن الابرص

بعضل الجب كأن عقابه * في رأس خرص طائر يتقلب

(أخرمض)

(الخرنوص)

(خص)

والخريص القوة عن أبي عمرو (أخرمض) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (أى سكت) كما نقله الصاغاني مثل آخرمض بالسين
ونقله صاحب اللسان عن الفراء وقال كراع وتعلب المخرغص الساكت كالمخرغص قال والسين أعلى (الخرنوص كجرد حل) أهمله
الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ولد الخنزير) مثل الخنوص عن ابن عباد (خصه بالشيء) يخصه (خصا
وخصوصا) بالفتح فيه ما يضم الثاني (وخصوصية) بالضم (ويفتح) والفتح أفصح كما نقله الجوهرى وبه جزم الفنارى في حاشية
المطول وهو الذى في الفصح وشروحه وكلام المصنف ظاهره أن الضم أفصح والفتح لغة ولذا قال بعضهم ولو قال ويضم لو افق كلام
الجمهور وسلم من المؤاخذه ثم قالوا الياء فيها إذا فتمت للنسبة فهي ياء المصدرية كالفاعلية والمفعولية بناء على خصوص فعول
للمبالغة في التخصيص وإذا ضمت فهي للمبالغة كالمعنى وأجرى قال شيخنا وعندى في ذلك نظروا يقدح فيه أنهم حكوا في الياء
التخفيف بل قيل هو ألا كثر لوافق الياء آت اللاحقة بالمصادر كالكرامية والعلانية (وخصيصى) بالكسر والقصر وهو الفصح
المشهور وعليه اقتصر القالى في المقصور والممدود (ومعد) عن كراع وابن الاعرابى ولا نظير لها إلا المسكى وهذه مسألة وقع فيها
النزاع بين الحفاظين الاسيوطى والسجناوى حتى ألف الاول فيها رسالة مستقلة (وخصية) بالفتح وضبطه الصاغاني بالضم (وتخصه)
كتحله عن ابن عباد (فضله) دون غيره وميزه ويقال الخصوصية والخصمية والخاصة أسماء مصادر وفي البصائر الخصوص والتفرد
ببعض الشيء مما لا تشارك فيه الجملة (وخصه بالود كذلك) إذا فضله دون غيره فأما قول أبي زيد

إن امرأ خصنى عدا مودته * على الشئاني أعندى غير مكفور

فإنه أراد خصنى بمودته فحذف الحرف وأوصل الفعل وقد يجوز أن يريد خصنى لمودته أي ٢ قال ابن سيده وأغما وجهناء على هذين
الوجهين لأن المسموع في الكلام خصصته متمدية إلى مفعولين (والخاص والخاصة ضد) العام (العامة) وهو من تخصه لنفسك
وفي التهذيب والخاصة الذى اختصصته لنفسك وسمع ثعلب يقول إذا ذكر الصالحون فبخاصة أبو بكر وإذا ذكر الأشراف فبخاصة
على (والخصان بالكسر والضم الخواص) ومنه قولهم أغما بفعل هذا خصان الناس أى خواص منهم وأنشد ابن برى لابي قلابه
الهذلي والقوم أعلم هل أرمى وراءهم * إذ لا يقابل منهم غير خصان

(و) في الحديث عليك بخويصة نفسك (الخويصة تصغير الخاصة) وأصله خويصة قال الزمخشري (ياؤها ساكنة لأن ياء
التصغير لا تتحرك) ومثلها أصم ومديق في تصغير أصم ومدق والذى جوز فيه أوفى نظائرها التقاء الساكنين أن الاول حرف اللين
والثاني مدغم نقله الصاغاني وفي حديث آخر بادروا بالأعمال ستا الدجال وكذا وكذا وخويصة أحدكم يعنى حادثة الموت التى
تخص كل انسان وصغرت لاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب أى بادروا بالموت واجتهدوا فى العمل وفى
حديث أم سليم وخويصة أنس أى الذى يختص بخديمتك وصغرت لصغره يومئذ (والخصاص والخصاصة والخصاصة بفتحهن)
الاخيرة عن ابن دريد (الفقر) وسوء الحال والخلة والحاجة وهو مجاز وأنشد ابن برى للكميت

اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المجل

وفي التنزيل العزيز يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك الفرجة أو الخلة لأن الشئ إذا انفرج وهى واختل
وذو الخصاصة ذوو الخلة والفقر (وقد خصصت) يارجل (بالكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (و) الخصاص والخصاصة (الخلل)
في الشجر (أو كل خلل وخرق في باب ومنخل وبرقع ونحوه) كسحاب ومصفاة وغيرهما والجمع خصاصات ومنه قول الشاعر
* من خصاصات منخل * ويقال للقمر يد من خصاصة الغيم (أو) الخصاصة (الثقب الصغير) ويقال إن الخصاص شبه كوة
في قبة أو نحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه وبعضهم يجعل الخصاص للواسع والضيق (ر) قيسل الخصاص (الفرج بين الأثافي)
والأصابع وأنشد ابن برى للأشعر الجعني

٣ فيكون كقوله

وأغفر عوراء الكريم

أذخاره

كذا في اللسان

٣ قوله من خصاصات منخل

قطعة من بيت أنشده في

الاساس وهو

وجرت بها الدقعاء هيف

كأثما

تسبح التراب من خصاصات

منخل

شاعروا شبه ذلك خرسوا بما لا علم لهم به وقال الزجاج ويجوز أن يكون الخراسون الذين انما يتظنون الشيء ولا يحقونه فيعملون بما لا يعلمون (و) الخرص (سد النهر) قال الباهلي الخرص (بالضم الغصن و) الخرص (القنطرة) الخرص (السنان) نفسه (ويكسر) عن أبي عبيد في معنى الغصن وروى غيره بالفتح أيضا وقال هوكل قضيب رطب أو يابس كالخوط (و) الخرص (بالكسر) الجمل الشديد الضليع) نقله الصاغاني (و) الخرص (الريح اللطيف) القصير يتخذ من خشب منحوت (و) الخرص (الدب) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة والذي في اللسان وغيره الدن بالنون وهو الصواب (ولعله معرب خرس) بالسين المهملة بالفارسية وقد تقدم في السين ذلك ولكن الدب أيضا يسمى بالفارسية خرس فتأمل (و) الخرص (الزبل) وهذه (عن المطور) اللغوي (والخرصة بالكسر الإصلاحي) يقال خرصت المال خرصة أي أصلحته نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخرص) الرجل (كفرج جاع في قرفه وخرص) وخرص جائع مقرر وأنشد ابن بري للبيد

فأصبح طاويا خرسا خريصا * كنصل السيف حدوث بالصقال

ولا يقال للجوع بالبرد خرس ويقال للبرد بالجوع خصر (والخرص بالضم وبكسر حلقة الذهب والفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثن على الصدقة فجعلت المرأة تلتقي الخرص والخاتم (أو حلقة القرط) وقيل بل القرط بحبة واحدة وهي من حلل الأذن (أو الحلقة الصغيرة من الحلل) كهيئة القرط وغيرها وهذا قول شمر (ج خرصان) بالكسر وبالضم قال الشاعر

عليهن لعس من طباء تبالة * مذبذبة الخرصان بادئ خورها
(و) الخرص بالضم وبالكسر (جريد الخيل) والجمع أخراص وخرصان وأنشد الجوهري لقيس بن الخثيم

نرى قصدا المزان يلقى كانه * تذرع خرصان بأيدي الشواطب

(و) في كتاب الليث الخرص (عويدهم حدد الرأس يغرز في عقد السقاء) قال (و) منه قولهم (مائل) فلان (خرصا بالضم و) لاخرصا (يكسر) أي (شيئا) وهذا مجاز (والخرص مثاقفة) وكذا الخراص ككتاب (مائل الجبهة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبهة (أو الحلقة طيف بأسفله) قيل هو (الريح نفسه) وشاهد الخرص بالكسر قول بشر

وأوجرنا عتية ذات خرص * كأن بنجره منها عبرا

(كالخرص) كمنبر كذا في سائر النسخ وفاته الخرص بضم عين لغة في الخرص بالضم وشاهده قول حميد الارقط

بعض منها الظلف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا

(والأخراص) بالفتح (اعواد) يشار أي (يخرج بها العسل) قال ساعدة بن جؤية الهذلي

معه سقاء لا يقرط حله * صفن وأخراص يلحن ومسأب

(الواحد خرص كصرد وطلب وبرد) اثنائية لغة في الثالثة مثل عسر وعسر (والخرصة بالضم الرخصة) مقبول مثل الرخصة والفرصة (و) الخرصة (الشرب من الماء تقول أعطني خرصتي من الماء) أي شربا منه (و) الخرصة (طعام النفساء) نفسها وكأنه لغة في السين وقد تقدم (والخرصان بالكسرة بالبحرين) وفي التكملة موضع بدل قرية (سميت) كانه (ابيع الرماح فيها) فكان الأصل قرية الخرصان فحذف المضاف إليه (وذو الخرصين) بالكسر مثني (سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر) وهو القائل في قتله العبدى

ضربت بذى الخرصين ربة مالك * فأبت بنفس قد أصبت شفاءها

نقله الصاغاني (والخرصيان) فعليان من الخرص هو (الخرصيان) بالخاء المهملة نقله ابن عباد قال الصاغاني وهو تخفيف والصواب بالخاء وقد ذكره أبو عمر الزاهد وابن الأعرابي والأزهري على الصحة وقد تقدم (والخرص الاسنة) جمع مخرص قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهذم

(والخريص) كامير (الماء البارد) يقال ماء خريص أي بارد مثل خصر قال الرازي * مدامة صرف بماء خريص * (و) قال ابن دريد الخريص الماء (المستنقع في أصول النخل وغيرها) من الشجر (و) قيل الخريص (الممتلئ) قال عدى بن زيد

والمشرف المشمول يسقي به * أخضر مطمونا كما الخريص

ويروى الخريص بالخاء المهملة أي السحاب والمشرف أي كافوا يشربون به والمشمول الطبيب البارد والمطمون الممسوس (و) قال الليث الخريص (شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء) من نهر ثم يعود إلى النهر (و) الخريص (جانب النهر) وقال ابن الأعرابي يقال افتقر النهر على أربعة وعشرين خريصا يعني ناحية منه (و) قال أبو عمر والخريص (جزيرة البحر) وقال غيره خليج البحر (و) من المجاز (تخرص عليه) فلان إذا (افتري) وتكذب بالباطل (و) من المجاز أيضا (اخترص) القول إذا اقتعده (و) اختلق (و) عن ابن الأعرابي اخترص الرجل إذا (جعل في الخرص) بالكسر والضم اسم (للجرب ما أراد) واكثرص إذا جمع (وقلد (و) خارصه) مخارصة (عاضه وبأدله) هكذا في الأصول الموجودة ونقله ابن عباد هكذا والصواب خاوصه بالواو إذا عارضه به وبأدله وقد صحفه ابن عباد كما ساقى في خ و ص و في خ و ض * ومما يستدرك عليه الخريص كامير مخ قصير يتخذ من خشب

٣ قوله مدامة صرف قال

ابن بري صواب أنشاده

مدامة صرفا بالنصب لأن

صدره

والمشرف المشمول يسقي به

مدامة الخ

(المستدرك)

اسمه عوف بن مالك بن نضلة روى عن عبد الله بن مسعود وعنه أبو اسحق السبيعي وأبو الاحوص الحنفي اسمه سلام بن سليم روى عن أبي اسحق السبيعي وعنه أبو بكر بن أبي شيبة كذا في تهذيب المزي والاحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن الاحوص بن عثمان بن عبد الله الاحوص محدث (حاص عنه بحيص حيصا وحيصه وحيصا) بالضم (ومحيصا ومحاصا ومحيصانا) محركة (عدل وحاد) وزجع وهرب (كأنحاص) وفاته من المصادر حيصوصة ويقال حاص عن الشراى حاد عنه فسلم منه وفي كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والاضاد حاص وحاص بمعنى واحد قال وكذلك ناص وناض وفي حديث لما كان يوم أحد فخاص المسلمون حيصصة ويرى فخاص حيصصة والمعنى واحد أي جالوا حولة يطلبون الفرار (أو يقال للدولياء حاصوا) عن العلق (وللاعداء انهم زموار) قوله عز وجل ما لهم من محيص (المحيص المحيدر المعدل والمهيل والمهرب ودابة حيوص) كص - بور (نفور) تعدل عما يريد صاحبها وقالت امرأة من العرب وقد أرادت أن تركب بغلا لعله حيوص أو قوص أو شمدود أي سيئ الخلق (و) عن ابن الاعرابي (الحيصاء والمحياص الضيقة الحياء) والملاقى اف ونشر مرتب (وحيص يوص في ب ي ص) وقد تقدم انهما اسمان من حيص وبوص جعلوا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر (وحايصه) محايصة (راوغه) وناراه (وغالبه) وبه فسر أبو عبيد حديث مطرف وقد خرج من الطاعون فقيل له في ذلك فقال هو الموت فحايصه ولا بد منه قال أخرجه على المفاعلة لكونها موضوعة لافادة المبالاة والمغالبة بالفعل فيؤول معنى قوله فحايصه الى قولك تحرص على الفرار منه * ومما يستدرك عليه حاص باص لغة في حيص يوص وتحايص عنه عدل وحاد ونقل ابن بري في ترجمة ح و ص قال الوزير الاحيص الذي اخسدى عينيه أصغر من الاخرى والحيصات الروغات

(المستدرك)

(نخبص)

(المستدرك)

(نخبص)

(المستدرك)

(نخبص)

٣ قوله خرصا وخرصا أي
يفتح الخاء وكسرهما

فصل الخاء مع الصاد (نخبصه ينخبصه) من خذ ضرب (خاطه) فهو خبيص ونخبوص (ومنه الخبيص المعمول من التمر والسمين) حلوا معروف ينخبص بعضه في بعض والخبيصة أخص منه كما حققه شراح المقامات عند قوله ليست الخبيصة أبني الخبيصة وأخصر من هذا عبارة الاساس المعمول بتمروسمين (ونخبيصة بكرمان) ومنها الخبيص النحوى شارح القطر وغيره (والنخبصة) بالكسر (ملعقة بقلب الخبيص بها في الظنجير) وقيل هي التي يقبل فيها الخبيص والوجهان ذكرهما صاحب اللسان (وقد خبص ينخبص) اذا قلب وخط و عمل (و) كذلك (خبص تخبيصا) فهو مخبص (وتخبص) فلان (واختبص) اذا اتخذ لنفسه خبيصا * ومما يستدرك عليه خبص خبصا من كافي اللسان وقد تحفف عليه وصوابه خنص بالجيم والنون كما تقدم واستخبص ضيفهم طلب الخبيصة كافي الاساس والتخبص الرعب في قول عبيد المرى * وكاد يقضى ذرقا وخبصا * هكذا في أصل ابن بري وخبصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبيد الخالق بن زيدان وخبصا بالتخفيف وبعده والخبص الرعب قال وهذا الحرف لم يذكره الجوهري * قلت وهو تخفيف والصواب وخنصا بالجيم والنون كما ضبطه الصاغاني وغيره (خر بص المال كله) أي (وقع في الرعي والخر في الاكل) عن ابن عباد (و) يقال خر بص (المال) اذا (أخذه فذهب به) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (ما عليها خر بصيصه أي شئ من الحلي) عن أبي زيد (و) يقال (ما في السماء) (و) (الوعاء أو السقاء) (والبئر) (خر بصيصه) أي (شئ) من السحاب والماء يحكمه يعقوب عن أبي صاعد الكلابي وكذا ما أعطاه خر بصيصه كل ذلك لا يستعمل الا في النقي (والخر بصيص هنة) تتراءى (في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد) وهي الخر بصيصه وقد روى بالحاء كما تقدم وبه فسر الحديث ان نعيم الدنيا أقل وأصغر عند الله من خر بصيصه (أو هي) أي الخر بصيصه (نبات له حب يتخذ منه طعام) فيؤكل (و) قال أبو عمرو والخر بصيص (الجل الصغير) الجسم (و) قال ابن الاعرابي الخر بصيص (المهزول) قال غيره الخر بصيص (القرط) وقيل (الخبية من الحلي) الخر بصيصه (بها خرزة) يتحلى بها عن الرياشي (والخر بصة) بالفتح (المرأة المشابة للتارة) ذات ترارة والجمع خرايص هكذا ذكره الازهرى في هذا التركيب عن الليث قال الصاغاني والصواب بالضاد المججمة كافي كتاب الليث (و) الخر بصة (تميز الاشياء بعضها من بعض) يقال هو يخر بص الاشياء نقله الصاغاني (والخر بص الرجل الحسابة) نقله الصاغاني (و) هو أيضا (المسفف للاشياء المدقع فيها) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الخر بصيصه الاثنى من بنات وردان عن ابن خالويه كذا في اللسان والخر بصيص البراية نقله الصاغاني عن ابن عباد (الخرص الخرز) والحدس والتخمين هذا هو الاصل في معناه وقيل هو التظني فيما لا يتبينه يقال خرص العدد يخرصه ويخرصه ٣ خرصا خرصا اذا خرزه ومنه خرص النخل والتمر لان الخرص اغما هو تقدير بظن لا خاطئة (و) قيل (الاسم بالكسر) والمصدر بالفتح يقال (كم خرص أرضك) وكم خرص نخلك وفاعل ذلك الخارص والجمع الخراص وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخراص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وغرا كذا وقال ابن شميل الخرص بالكسر الخرز مثل علمت علما قال الازهرى هذا جائز لان الاسم يوضع موضع المصدر (و) من المجاز الخرص (الكذب) الخرص (كل قول بالظن) والتخمين ومنه أخذ معنى الكذب لغلبة في مثله فهو خارص وخراص أي كذاب وبه فسر قوله تعالى قتل الخراصون نقله الزجاج والفراء وزاد الاخضر الذين قالوا محمد

واجمعت (و) منه تحمص (البحر) اذا (جف وانضم) في بعضه * وما يستدرك عليه جرح حميص كأمير قد سكن ورمه وحصه الدواء وحزه وكذلك حصه واحتص - مرق مثل احترس وحص مدينة بالاندلس وهي أشبيلية سكن بها أهل حص الشام فسموها باسمها ومنها محمد بن أحمد بن خلف الكاشي الحصى الفقيه علق عنه السافى وهو من أقرانه وانحصر فلان أى شحب وسهم وحصه الدواء وحزه اذا أخرج ما فيه (حنيص بكعقر) أهمله الجوهري وهو (اسم) نقله ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه رائدة لانه من الحيص * قلت هو حنيص بن يعفر اليهري من أجداد عرب بن زيد الصعالي ذكره الرشاطى عن العمدة بن وذوهم من حمير قد تقدم (و) قال الفراء (الحنيصه الروغان في الحرب) قال ابن الأعرابي (أبو الحنيص بالكسر) كنية (الثعلب) قلت كأنه لما رآه وعنه وقال ابن بري يقال للثعلب أبو الحنيص وأبو الهجرس وأبو الحصين * وما يستدرك عليه حنيص بالكسر قبيحة نفسه الصاعاني قلت هي التي تقدم ذكرها وحنيص قصر بالين سمي لنزول حنيص بن يعفر فيه واليه نسب أبو نصر محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب الحنيسى وجده ابن عم حنيص بن يعفر أيضا فلونسب اليه هكذا الصخ وهو شيخ حمير وعلامتها المحيط بغانم قاله الهمداني (حنص) أهمله الجوهري وابن سيده والصاعاني وفي العباب عن اللحياني حنص (الرجل مات) (و) نقل الأزهري عن الليث (الحنصا وكبر دخل) وكذا الحنصاوة (الرجل الضعيف) يقال رأيت رجلا حنصاوة أى ضعيفا وقال شهر بن وهب وانشد

(المستدرك)

(حنيص)

(المستدرك)

(حنص)

(الحنفص)

(حوص)

حتى ترى الحنصاوة الفروقا * متبكنا يقتحم السويقا

(الحنفص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصغير الجسم) وقد تقدم ذلك في ج ف ص وغيره هناك بالضليل والصحيح أن نونه زائدة من حفص الشيء اذا جمعه فذكره ثانيا تكرر (الحوص الحياطة) نقله الجوهري كالحياصة وقد خاص الثوب بحوصه حوصا وحياصة خاطه ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه للخياط حصه أى خطه كفاقة (ومنه المثل ان دواء الشق أن تحوصه) وقال ابن بري الحوص الحياطة المتباعدة وقال غيره الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك إلا في جلد أو خف بغير (و) الحوص (التضييق بين شيئين) نقله الجوهري (كالحياصة) فيهما (و) الحوص (المغص) يقال انى أجدي بطنى حوصا ونوصا بمعنى واحد (و) من المجاز قوله -م (لا طعن في حوصلى أى) لا تخرقن ما خطته وأفسدتن ما أصلحته نقله ابن بري وقال أبو زيد أى (لا) كبدنك ولا جهدن في هلاكك وفي المثل طعن فلان (في حوص أمر ليس منه في شئ ويضم و) كذلك (حوصى أمر) كطوبى كلاهما عن يونس (أى مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه) قاله ابن شميل وقال ابن بري ما طعنت في حوصلى أى ما أصبت في قصدي وهو مجاز (والخاص في النوق) التي لا يجوز فيها قضيب الفعل (كالي نقا في النساء) نقله الفراء وناقته حائصة ومختاصة وقد احتاصت ولا يقال حاصت (وحاص حوله) مثل (حام والحواص ككتاب عود) يحاص أى (يحاط به) نقله الصاعاني عن الفراء (وحاص باص) تقدم ذكره (في ب ي ص والحياصة) بالكسر (والاصل الحواصة) قلبت الواو واياه (ير) في الحزام وقيل سير طويل (يشد به حزام السرج) وفي التهذيب حزام الدابة * قلت هذا هو الأصل وقد استعمل في كل ما يشد به الانسان حقوه شامية (والحوص محرك ضيق في مؤخر العينين) حتى كأنها خبطت وقيل هو ضيق مشقتها (أو) ضيق (في احداهما) دون الأخرى (و) قد (حوص كفرح) حوصا (فهو أحوص) وهى حوصا وقيل الحوصاء من العين التي ضاق مشقتها غائرة كانت أو جاحظة وقال الأزهري الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معارجل أحوص اذا كان في عينيه ضيق (والأحوصان الأحوص بن جعفر) بن كلاب (واسمه ربيعة) وكان صغير العينين (وعمر بن الأحوص) بن جعفر وقد رأس نقله الجوهري (و) قول الأعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فبا عبد عمر ولو نيت الأحوصا

يعنى عبد بن عمرو بن شريح بن الأحوص (الأحوص) من ولده الأحوص وهم (عوف وعمر وشريح) وبيعة (أولاد الأحوص بن جعفر) بن كلاب وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافرعا من بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب فهجا الأعشى علقمة ومدح عامر أفا وعده بالقتل وقال ابن سيده في معنى قول الأعشى انه جمع على فعل ثم جمع على أفعال (والاحتياص الحزم والتحفظ) نقله الصاعاني (و) قال ابن شميل (ناقصة محتاصة) وهى التي (احتاصت رجها) دون الفعل (لا يقدر عليها الفعل) وهو أن تعقد حلقها على رجها فلا يقدر الفعل أن يجزعاها (وحويصة ومحبصة ابنا مسعود) بن كعب الأوسيان ثم الجارثيان (مشدد في الصاد) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والظاهر أنه سبق قلم والصواب مشدد في الياء فانه لو كان كاذكره كان حقه أن يذكر في مادة حصص فتأمل (صحابيان) الأخير بعنه النبي صلى الله عليه وسلم إلى أهل فذل يدعوه وله حديث في الموطأ في أجرة الحجام * وما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي الحوص بالفتح الصغار العيون وهم الحوص ٢ قال الأزهري أراد ذوى حوص وحاص فلان سقاء اذا وهى ولم يكن معه سراد يخز به فادخل فيه عودين وسد الوهى بهما وقال ابن الأعرابي الحوصاء الضيقة الحياء وبرحوصا ضيقة وهو مجاز وهو يحارص فلانا أى ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخفى ذلك والحوصاء فرس توبة بن الحسير وبقال بالحاء كاسياتى وحوصاء موضع بين وادى القرى وتبولك نزلته صلى الله عليه وسلم حيث سار إلى تبوك وقال ابن اسحق هو بالاضاد المججمة وأبو الأحوص مولى بنى ايث ويقال مولى غفار امام مسجد بنى ايث روى عن أبى ذر الغفارى وعنه الزهرى وأبو الأحوص الجشمى

٢ قوله قال الأزهري الخ في عبارته سقط وعبارة اللسان قال الأزهري من قال حوصا أى بفتحين أراد ذوى حوص

(المستدرك)

خاصة عن الليث هو (المري بالربة) وأنشد

فلن تراني أبداً حكيماً * مع المربين وإن ألوصا

(حص)

قال الازهرى لا أعرف الحكيص ولم أسمعه لغير الليث قال الصاغاني في العباب لم يذكر الليث في كتابه في هذا التركيب شيئاً وأنه مهمل عنده منصوص على اهماله (حص الجرح سكن ورمه) يحمص ويحمص من حصنصر ومنع كذا رأيت منه مضبوطاً بالوجهين في نسخة الصحاح (حصا) مصدر باب منع (وحوصا) مصدر باب نصر (و) حصب (الارجوحة سكنت فورثا) نقله الجوهري (و) حص (القداة أخرجهما من عينه برفق) قال الليث اذا وقعت قذاة في العين فرقت بانخراجها مسحاراً ويدألت حصتها يمدى (والحص أن يترج الغلام على الارجوحة من غير أن يرجح) وقد حص حصانقه الليث وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (و) الحص (ذهب الماء عن الدابة) عن ابن عباد وهو أن يضم الفرس فيجعل إلى المكان الكنين وتلقى عليه الاجلة حتى يعرق ليجري (والاحص اللص) الذي (يسرق الخائض) وهي (جمع خيصه وهي الشاة المسروقة كالمحوصة) والخريسة قاله أبو عمرو (والحماسة) هكذا في النسخ والصواب الحماس كما هو نص الفراء (اللمسة الحاذقة) من النساء نقله الفراء (والحميص محركة وقد تشدد ميمه) كما نقله الازهرى سمعاً من العرب (بقلة) طيبة الطعم (وملية) تنبت في رمل عاجل (حامضة) دون الحماض في الحموضة وهي من أحرار البقول وقال أبو نصر وأبو زياد هي بقلة حامضة (تجعل في الاقط) تأكله الناس والابل والغنم (واحدتها) وأشد أبو زيد لبعض رجاها الجن

ورب خصاص * يأكل من قراض * وحصيص واص

وقال الازهرى رأيت الحميم في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها ثمرة كثرة الحماض وطعمها كطعمه وكاناً كلها اذا أجننا الثمر حلاوته تخمض بها ونستطيعها (وحمصه كسفينة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب حميصه محركة (ابن جندل) الشيباني (شاعر) فارس نقله الصاغاني وضبطه (وحص) بالكسر (كورة بالشام) مشهورة (أهلها عيمانون) أي من قبائل اليمن قال سيبويه هي أعجمية ولذلك لم تنصرف (وقد تذكر) وقال الجوهري حص بلديذ كرو يؤث قال السندوبى من أوسع مدن الشام بها نهر عظيم ولها رساتيق سميت بحمص بن صهر بن حميص بن صاب بن مكثف من بني عليمق اقتحمها أبو عبيدة صله سنة ١٦ ثم نافقت ثم صولحت وقد نسب إليها خلق كثير من الحديثين وبها قبر سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه (و) الحص (كحلز وقنب) أي بكسر الميم المشددة وفتحها ذال الجوهري قال ثعالب الاختيار فتح الميم وقال المبرده هو الحص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا الحز وهو القصير وخلق اسم موضع بالشام انتهى وقال الازهرى ولم يعرف ابن الاعرابي كسر الميم ولا حكى سيبويه فيه الا الكسر فهمها محتلفان وقال أبو حنيفة الحص عربي وما قل ما في الكلام على بناءه من الاسماء وقال الفراء لم يأت على فعل يفتح العين وكسر الفاء الا قنف وقلف وحص وقنب وخنب وأهل البصرة اختاروا الكسر وأهل الكوفة اختاروا الفتح (حب م) معروف قال أبو حنيفة هو من القطاني واحدة حصه وحصه قال صاحب المنهاج وهو أبيض وأحمر واسود وكرسى ويكون برياً وبستانياً والبري آخر وأشد تسخيناً وغذاء والبستاني أجود والاسود أقوى وأبلغ في آفة الهو هو (نافع ملين مدرير يذفي المني والشهوة والدم) قال بقراط في الحص جوهران يفارقانه بالطبخ أحدهما ملح بلين الطبع والاخر حلو يدر البول وهو يوجب الشمس ويحسن اللون وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوبا ودقيقه ينفع القروح الخبيثة ونقيعه ينفع أوجاع الضرس وورم اللثة وهو يصفي الصوت وهو (مقول للبدن والذكر) ولذلك يعلف فحول الدواب والجمال به (بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه) وقال صاحب المنهاج وينبغي أن يؤكل بين طعامين هذا هو الصواب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى لا تقتضي ذلك فتأمل (وابراهيم بن الجاج) بن منير (الحصى) المصري (سكاه دار الحص) التي في المربعة (بمصر وكذا عمه عبدالله) بن منير الحصى روياد كرهما ابن يونس في تاريخ مصر (وبها حصه جداً أبي الحسن راوى مجلس البطاقة) مشهور ويقال له الحصى أيضاً لذلك وهو أبو الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني الصواف وكان من ثقات المصريين روى عن أبي القاسم حرة بن فهر الكوفي وروى عنه أبو منصور عبد المحسن التاجر الشيعي وأبو محمد عبد العزيز النخشي وأبو عبد الله الرازي وكانت وفاته في حدود سنة ٤٤٠ (وبالضم مشدداً محمود بن علي الحصى) الرازي (متكلم اخذ عنه الامام فخر الدين الرازي) وهكذا ضبطه الحافظ في التمهيد (أوهو بالصاد) والاول الصواب (وحص تحميصاً اصطاد الأطباء نصف النهار) قاله الفراء (و) قال الازهرى وقرأت في كتب الأطباء (حب محص كعظم مقلو) قال وكاه مأخوذ من الحص بالفتح وهو الترجح * قلت والذي يظهر أنه لغة في السنين وقد تقدم التحميص بمعنى التقلية يقال حصه وحصه اذا قلناه قأمل (والنحوص) من الشئ (انقبض و) النحوص منه اذا (نضال و) النحوصت (الجرادة اكلت القرظ فاحترت و) النحوصت ايضاً اذا (ذهب غلطها) نقله الصاغاني (و) النحوص (الورم سكن) نقله الجوهري (و) النحوصت (الناقة كانت بادنة) اي عظيمة الجسم (فتحفت) وقل لها عن ابن فارس (وتحمص تقبض) واجتمع ومنه حديث ذى النديبة المقتول بالنهر وان انه كانت له نديبة مثل ثدي المرأة اذا مدت امتدت واذا ركت تحمصت قال الازهرى اي تقبضت

٣ قوله النديبة هي بصيغة التصغير

شعره وأنشد الكسائي

جاؤا من المصرين بالصوص * كل يتيم بالقفا المحصوص

وحص بمعنى حصص في سائر معانيه مثل كب وككب وكف وكفكف نقله الراغب وحصه قطع منه اما بالمشاركة أو بالحكم نقله الراغب قيل ومنه الحصاة وتخصص الحمار والبعر سقط شعره والحصية ما جمع مما خلق أو تنف وهي أيضا شعر الأذن ووبرها كان مخلوقا وغير مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عاقمة والاول أعرف وناقصة حصاء اذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر

علوا على سائف صعب مراكبها * حصاء ليس لها هلب ولا وبر

والحصاء فرس لبني عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وتخصص الوبر والزئير انجر عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأى العبد مراما * ومسا أجرد قد تحصصا * يكاد لولا سيره أن يملصا

جذب به الكصيص ثم كصصا * ولورأى فاكش ليلصا

والاحص الزمن الذي لا يطول شعره والاسم الحصص والحصص في اللحية أن ينكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل أحص اللحية ولحية حصاء منحصاة والاحص من لا شعر له في صدره والاحص قاطع الرحم ورحم حصاء مقطوعة وأحصه الميكان أنزله به والحص النقص ومنه قوله أبي طالب

بميزان صدق لا يحص شعيرة * له شاهد في نفسه غير عائل

ورجل حصص وحصصون بضمهم ما يتبع دقات الأمور فيعلمها ويحصيها والحصصة المبالغة في الأمر والحصص موضع والحصصة بالكسر قرية بمصر بالمنوفية وتعرف بحصة المعنى وهي المشورة لأن بشبرا بلولة وقد دخلتها وبالدهلية حصصة عامر وهي منية الزمام وحصصة بني عطية وأخرى بالقرب من محلة دمنه وبالغربية حصصة حلاف وحصصة الكنيسة وقرية بمان غيرهما وبالنجارية

حصصة أبي علي من كفور البيطون وحصصة عمارة وحصصة المغاربة وحصصة أولاد مطرف وحصصة كترام وحصصة دار الجاموس وحصصة ابن جبارة وحصصة أبي الدرد وحصصة الجميع وفي جزيرة بني نصر حصصة قسطة وحصصة عامر وحصصة بلشاية وبالشموين قرية تعرف بالحصصة (الحقص زيل) من جلود كفالها الجوهرى وقيل زيل صغير (من آدم تنقي به الأبارج أحفاص وحفوص) وهي المحفصة

(حقص)

أيضا (و) الحقص الشبل وهو (ولد الأسد) عن ابن الاعرابي (وبه كنى النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) وقال ابن بري قال صاحب العين الأسد يكنى أباحقص ويسمى شبله حفصا وقال أبو زيد الأسد سيد السباع ولم يعرف له كنية غير

أبي الحرث واللينة أم الحرث (وحقص بن أبي جبلة) الفزاري (و) حفص (بن السائب) يروي باسناد عجيب أن النبي صلى الله عليه وسلم سماه حفصا رواه النسائي (و) حفص (بن المغيرة) وقيل أبو حفص وقيل أبو أحمد الذي طلق امرأته ثلاثا (صحابيون) واختلف في الأول وقال عبدان لا أدري أله صحبة أم لا وله حديث في سنن النسائي وفاته حفص بن أبي العاص الثقفي أخو عثمان

والحكم روى عن عمرو وقيل له صحبة ذكره ابن عساکر (وبها) حفصة (بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين) رضي الله تعالى عنها مشهورة (و) حفصة من أسماء (الضبع) كناه ابن دريد قال ولا أدري ما سميتها (وأم حفصة الدجاج) وفي الصحاح الدجاجة عن الليث (وحفصة بحفصة جمع) نقله الجوهرى عن ابن دريد (والاسم الحفاصة بالضم) حفص (الشيء من يده ألقاه) نقله

(المستدرک)

الصاغاني عن يونس وقال ابن بري هو بالصاد المجمة وقال ابن سيده وهو أعلى وسيأتي (و) قال أبو حنيفة (الحقص محر كعجم النبق والزعرور ونحوهما) نقله الصاغاني (والحفص بالكسر الضئيل) نقله الصاغاني عن ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه زائدة وهو من حفصت الشيء أي جمعه * وما يستدرك عليه الحقص البيت الصغير والمحفصة الزيل وحفصة وأم حفصة الرخمة

وأبو حفص بن عمرو وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن حفص عن يعلى عن مرة وعنه عطاء بن السائب وأبو حفص بن العلاء المازني أخو أبي عمرو بن العلاء روى عن نافع مولى ابن عمرو وعنه أبو غسان يحيى بن كثير الغبري وأبو حفص عمر بن عبد الرحمن الأبار عن الأعمش وعنه عثمان بن أبي شيبة وأبو حفص البصري عن أبي رافع الصائغ وعنه السري بن يحيى وأبو حفص تابعي عن أبي

أمامة الباهلي وعنه إسماعيل بن أسيد الانصاري المروزي زيل مصر وأبو حفص عمر بن علي الفلاس تقدم ذكره في ف ل س وأبو الحسين عبد العزيز بن محمد بن يوسف الحفصوي يعرف بابن حفصويه من أهل أصبهان روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وأبو الحسن علي بن الحسين الحفصوي من أهل مرو حدث وأبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن سعد بن حفص بن هاشم الحفص

الحسيني المروزي راوية البخاري عن أبي الهيثم محمد المكي الكشي هيني روى عنه أبو عبد الله القراوى وأبو الاسعد القشيري وهو آخر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحفص الجرجاني نسب إلى جده يروي عن أبي حاتم الرازي وعنه أبو نصر الاسماعيلي وأبو حفصة مولى عائشة أم المؤمنين روى عن مولاه وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حفصة الحبشي اسمه جيب بن شريح روى عن

(حقص)

عبادة بن الصامت وعنه إبراهيم بن أبي عبلة وقد تقدم في ح ب ش والحفصيون ملوك تونس والحفاصون بطن من العرب باليمن وكذلك بنو حفصة بالضم وحفص بن أبي المقدام الأباضي من الخوارج واليه نسبت الحفصة منهم (سبقتي حفصا) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال ابن الفرج سمعت مدركا الجعفرى يقول سبقتي حفصا (وقبصا وشدا بمعنى) واحد ونقل الأزهرى خاصة عن أبي العمير بل يقال حفص وحفص اذا مرزاسرعا (الحكيص كامير) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال الأزهرى

(الحكيص)

قال الازهرى وهو صحيح معروف (أو الزعفران ج حصوص) واحصا ص قال الاعشى

وولی عمیر و هو کا ب کا تہ * یطی بحص او اغشی بعظم

ولم يذكر سيويوه تكسير فعل من المضاعف على فعول انما كسره على فعال تكفاف وعشاش قال الازهرى (و) قال بعضهم
الحص (اللاؤة) وبه فسر قول عمرو بن كلثوم واليه مال الزنجشري وقال سميت به للاستهارة قال الازهرى ولست أحقه ولا أعرفه
(والحصاص بالضم أن يصير الحمار بأذنيه ويمصع بذنبه) وبعده وبه فسر عاصم بن أبي الجود حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن
الشيبطان إذا سمع الأذان ولئله حصاص رواه عنه حماد بن سلمة هكذا ووصوه الازهرى (و) قال الجوهرى قال أبو عبيد يقال هو
(الضراط) في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إلى وهو قول الاصمعي أو نحوه (و) الحصاص أيضا (شدة العدو) في سرعة نقله
الجوهرى عن الاصمعي كالحص وقد حص يحص حصا (و) الحصاص (الجرب) عن ابن عباد لأنه يتعط منه الشعر ويتناثر
(و) الحصاصة (بهاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه) نقله الصاغاني (و) كان (حصىصهم كذا) وبصيصهم (أي عدد هم) حكاه ابن
الفرج (وفرس) أحصو (حصىص قليل شعر النملة) والذنب وهو عيب عن ابن دريد والاسم الحصص (وشعر حصىص محصوص)
فعل بمعنى مفعول ويقال الحصىص اسم ذلك الشعر (و) بنو (حصىص بطن من عبد القيس) بن أقيص نقله ابن دريد (وحصىصة
ابن أسعد شاعر) (كافى العباب) (والحصىصة ما فوق أشعر الفرس) مما أضاف بالخافر سمى نقله ذلك الشعر عن ابن عباد (والحصىص
بالكسر) واليكشكث (التراب) عن الكسائي يقولون بفيه الحصىص وحكى اللحياني الحصىص لفلان أى التراب له نصب كأنه دعا
يذهب إلى أنهم شبهوه بالمصدر وان كان امما كما قالوا التراب لك فنصبوه (والحصىص والحصىصاء) وهذا عن ابن عباد
(و) الحصىص أيضا (الججارة) نقله الصاغاني عن الكسائي وهو أيضا الجرو وبه فسر قولهم بفيه الحصىص (وقرب حصىص) بعيد
وقيل (جاءت سريع بلا فتور) ولا وتيرة فيه وكذا سير حصىص أى سريع كالخثعات نقله الجوهرى عن الاصمعي (وذو الحصىص)
موضع كما قاله الجوهرى وقال غيره هو (جبل مشرف على ذى طوى) قال الجوهرى وأنشد أبو الغمر السكلا بى لرجل من أهل الجاز
بصف نساء
ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا * ظباء يذى الحصىص نجلى عيونها

(وأحصصته أعطيته) حصته أي (نصيبه) من الطعام أو الشراب أو غير ذلك (و) أحصصته (عن أمره عزله) نقله الصاغاني عن الفراء (و) حصص الشيء تحصيصاً وحصص بان وظهر) بعد كتمانها كما قيده الخليل ولا يقال حصص أي بالضم ومنه قوله تعالى الآن حصص الحق أي ضاق الكذب وتبين الحق وقيل أي ظهر وبرز وقيل حصص وقال الراغب حصص الحق وضع وذلك بانكشاف ما يغمره وقال أبو العباس الحصة المبالغة يقال حصص الرجل إذا بالغ في أمره وقيل اشتقاقه في اللغة من الحصة أي بانت حصة الحق من حصة الباطل وقيل حصص أي ثبت من حصص البعير إذا برك (وتحاصوا وحاصوا اقتسموا حصصاً) لهم محاصة وتحاصفاً أخذ كل واحد منهم حصته (والحخصة) الحركة في شيء وقيل هو (تحريك الشيء) ونقله وترديده ومنه حديث علي لا أن أحصص في يدي جرتين أحب إلي من أن أحصص كعبين وقيل هو تحريك الشيء (في الشيء حتى يستمكن) منه (ويستقر فيه) ويثبت ٢ ومنه قول الغنيم لعمرة رضي الله تعالى عنه حين اشترى له جارية من بيت المال وأدخلها عليه ليلة ثم سأله ما فعلت فقال فعلت حتى حصص فيها فسأل الجارية فأنكرت فقال خل سبيلها يا محصص قوله حصص فيها أي حركته حتى تمكن واستقر وقال الأزهرى أراد الرجل أن ذكره انشام فيها وبالغ حتى قرى مهملها (و) الحخصة (الاسراع في الذهاب والسفر) قال

* لما رأني بالبراز حوصصا * (و) الحوصصة (خوص التراب) وتحريكه (عينا وشمالا) وكذا غير التراب (و) الحوصصة (الرمي بالعذرة) وهي الخرة (و) الحوصصة (أن يلزق الرجل بـ) ويأتين (و) يلج عليك (و) الحوصصة (اثبات البعير ركبتيه للنهوض) بالنقل قاله الجوهرى وأنشد لحيد بن ثور فحوص في صم الصفا ففنتاه * ونا، بسلمى نواه ثم صمما

قال الأصمغاني ويروى برفع الناء، من الثغفات بالفاعلية فيكون حـمـص بمعنى تحرك (و) الحمصه (بالسـلـح رميه) وهو بعينه الرمي بالعدرة الذي تقدم فهو تكرار (و) الحمصه (مشى المقيد) كالهـمـجـة (و) يقال (تحمص) ونحز إذا (لـقـبـا لـا رـضـا سـتـوى) عن شعر وقال ابن شميل ويقال ما تحمص فلان الاحول هذا الدرهم لما خذه قال الزجاج لا يقال تحمص بمعنى تبين من حمص (والخص الشعر) من الرأس (منه ذهب) وانجرد وتناثر كخص (و) انخص (الذنب انقطع وفي المثل أفلت وانخص الذنب) قال أبو عبيد يروى ذلك عن معاوية رضي الله تعالى عنه انه كان ارسل رسولا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن ينأى بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقه فوثبوا اليه قتلوه فهاهم الملك وقال انما اراد معاوية أن يقتل هذا غدارا وهو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منافق يقتله وجهه ورده فلما رآه معاوية قال ذلك فقال كلاً انه ليلبه أى بشعره ثم حدثه الحديث فقال معاوية رضي الله تعالى عنه لقد أصاب ما أردت (يضرب) مثلاً (لمن أشفى على الهلاك ثم نجى) وقال أبو عبيد يضرب في أفلات الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه * ومما يستدرك عليه الحـصـ شـدة العـدو في سـرعة وحص الجليد الذنب حصاً أحرقه عن أبي حنيفة لغة في حصسه والخص ورق الشجر وانخت اذا تناثر وذب أحص لاشعر عليه وقفاً محصوص قد حص

٢ قوله ومنه قول العنيد
الخ عبارة اللسان وفي
حديث سمرة بن جندب أنه
أتى برجل عنين فكذب فيه
إلى معاوية فكذب اليه
أن استرله جارية من بيت
المال وأدخلها عليه ليلة
تم سلها عنه ففعل سمرة
فلما أصبح قال له ما صنعت
الخ ما في الشارح

(المستدرک)

وقال السكري في شرحه أحص أي أمتع الجوار يقول ومن أجرة فليس هو في غرور (ورجل أحص بين الحصص) أي (قليل شعر الرأس) نقله الجوهرى أي منحصه منجرده (وكذا طائر أحص الجناح) أي متناثره وأنشد الجوهرى تأبط شراً كأنما تحبني واحص اقوامه * أو أتم خشف بذي شت وطباق

وقال اليزيدي إذا ذهب الشعر كله قيل رجل أحص وأمرأة حصاء (و) من المجاز يوم أحص أي شديد البرد لا يحسب فيه وقيل لرجل من العرب أي الأيام أبرد فقال (الأحص) الازب يعني بالاحص (يوم تطلع شمس) ويحمر فيه الأفق (وتصفو سماؤه) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه شماله ولا يوجد لهامس من البرد وهو الذي لا يحسب فيه ولا ينكسر خصره والازب يوم تهب فيه النكباء وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهب أي تهب فيه وقال الزمخشري وقيل لبعضهم أي الأيام أقر قال الأحص الورد والازب الهلوف أي المعصبي والمغميم الذي تهب نكأؤه (و) من المجاز (سيف) أحص (لا أثر فيه) (و) من المجاز الأحص (المشؤم) النكد الذي لا خير فيه عن أبي زيد نقلاً عن ياقوت قال الزمخشري (و) منه (الأحصان العبد والحمار) قال الجوهرى لأنهما عايشان أغنامهما حتى يهرما فتقتص أغنامهما ويوتا (والأحص وشيبت موضعان بتهامة) الصواب بنجد كما قاله ياقوت وكانت منازل ربيعة ثم منازل بني وائل بكر وتغلب وقيل هما ما آن وكان الأحص حياء كليب وائل وفيه يقول عمرو بن المزدلف لكليب حين قتله وطلب منه شربة ماء تجاوزت الماء الأحص وبتن شبيث ثم كانت حرب البسوس أربعين سنة وقد ذكره النابغة الجعدي في قوله

فقال تجاوزت الأحص وماء * وبتن شبيث وهو ذو مترسم

(و) الأحص وشبيث (موضعان بحلب) أما الأحص فمكورة كبيرة مشهورة ذات قرى ومن أروع قبلى حلب قصبتها خناصر وأما شبيث فخيل في هذه المكورة أسود في رابية قضا فيه أربع قرى خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع أهل حلب وجميع نواحيها بحجارة رحيم وهي سود خشنة وأياها عنى عدى بن الرقاع بقوله

وإذا الربيع تتابعت أنفأؤه * فسقى خناصر الأحص وزادها

فأضاف خناصر إلى هذا الموضع وأنشد الأصمعي في كتاب جزيرة العرب لرجل من طي يقال له الخليل بن قروة ومات ابنه زافر بالشأم بدمشق لا أبرك من دمشق وأهله * ولا حص اذ لم يات في الركب زافر

ولا من شبيث والأحص ومنتهى الشأم طايا بقنسرين أو بخناصر

وفيه اقواء وأياه عنى ابن أبي حصينة المعري

لج برق الأحص في لمعانه * فتذكرت من وراء عانه

فسقى الغيث حيث ينقطع الأور * عس من رنده ومنبت بانه

أو ترى النور مثل ما نشر البر * دحو إلى هضابه وقنانه

تجلب الريح منه أذكى من المس * لما إذا مرت الصبا بمكانه

قال ياقوت فإن كان قد اتفق ترادف هذين الاسمين بمكانين بالشأم ومكانين بخند من غير قصد فهو عجيب وإن كان جرى الأمر فيهما كما جرى لأهل نجران ودومة في بعض الروايات حيث أخرج عمر رضي الله تعالى عنه أهلها منهم ما قدموا العراق وبنو الههم بها أبنية وسجوها باسم ما أخرجوا منه فخاف أن تكون ربيعة فارت منازلها وقد تمت الشأم فأقاموا به وسجوها هذه بتلك والله أعلم (و) من المجاز (الحصاء السنة الجرداء لا خير فيها) نقله الجوهرى وأنشد الجربري

يأوى اليكم بلامن ولا يجد * من ساقه السنة الحصاء والذيب

قال كأنه أراد أن يقول والضبيع وهي السنة المجردة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية وقال غيره سنة حصاء إذا كانت جديدة قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات فيها قال الخطيب

جاءت به من بلاد الطور تحدره * حصاء لم تترك دون العاصم

وفي الحديث فجاءت سنة حصت كل شيء أي أذهبت (و) الحصاء (فرس سراقه بن مرداس) بن أبي عامر السلمى (أو) هو فرس (خزن بن مرداس) ومثله في التهذيب وقال الصاغاني هكذا قرأته بخط تغلب (و) من المجاز الحصاء (من النساء المشؤمة) التي لا خير فيها (و) من المجاز الحصاء (من الرياح الصافية بلا غبار) فيها قال أبو قيس بن الأسات

كأن أطراف رلياتها * في شمال حصاء زعزاع

(والحصاة) بالشديد (ة) من قرى السواد (قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر النصيب) من الطعام والشراب والأرض وغير ذلك (ج حصص) وقال الراغب الحصاة القطعة من الجلة وتسمة ل استعمال النصيب (والحص بالضم الورس) يصبغ به قال عمرو بن كاثوم مشعشة كأن الحص فيها * إذا ما الماء خالطها سخيها

٣ وقيله كافي التكملة

فقال لحسان أعنتى بشربة تدارك بها طولاً على وأنعم ويروى بشربة * من الماء فامنتها على ويروى أتم بها فضلاً على وهذه رواية أبي عمرو أفاده في التكملة

٣ قوله قال أبو قيس الذي في اللسان أبو الدقش غرور

(جلدة جراء) بين الجلد الاعلى واللحم (تقشر بعد السخ) وقال ابن سيده هي قشرة رقيقة بين الجلد واللحم تقشرها القصاب بعد السخ (ج ح ص ي ا ن ا ت) قال ولا يكسر وهو (فعليان من الحرس) بالفتح وهو (القشر) ككذبان من الحدرو صليان من الصلي (وحرس المرعى كعني لم يترأ منه شيء) كأنه فشر عن وجه الارض قاله ابن فارس وأرض محروصة مصرية مدعثة (و) يقال (انه يتقرص غدا هم وعشاء هم) أي (يتحينهم) وهو من الحرس بمعنى شدة الشر والريبة في الشيء والمبالغة في تحصيله (واحترص) الرجل (حرس و) عن أبي عمرو (جهد) في تحصيل شيء * ومما يستدرك عليه الحرسه بالفتح الشقة في الثوب وجرار محرص كعظم مكذح وقد سموا حريصا وأجد بن عبيد بن الحريص كما مير محدث * قلت وهو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البراز الحريص المعروف بابن الحريص بغدادى سكن الرملة وروى عن أبي بكر بن زياد وعنه أبو علي بن درماء والأحرار موضع في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي وقد تقدم انشاده في ب و ص قال السكري ويروى بالحاء مجمة وسيأتى ((التحرفص)) بالفاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التقيص) عن العزيزى وقد اشتبهه على شيخنا فضبطه بالقاف اعتماد اعلى الاصول التي بين يديه واعترض على المصنف رحمه الله تعالى في افراده عما بعده من الترجمة وقد علمت أن الصواب أنه بالفاء كما قبله الصاغاني وضبطه ((الحرقوص بالضم دويبة كالبرغوث) ربما نبت له جناحان فطار نقله الجوهري وقيل هو فوق البرغوث وقال الليث هي دويبة تجرعة (حتمها كحمة الزنبور) تشبهها السياط ٣ (أو) دويبة صغيرة (كقاراد ناصق بالناس) عن ابن دريد قال الشاعر
زكمة عمار بنو عمار * مثل الحراقيص على الجمار

(المستدرك)
(التحرفص)
(الحرقوص)
٢ يقال لمن ضرب بالسياط
أخذته الحراقيص كذا
في اللسان
٣ قوله صغير أريقط الذي
في اللسان صغير أسيد أريقط

٤ قوله أخطها كذا
بالنسخ وحرره

(أو) هي (أصغر من الجعل) عن ابن السكيت وفي المحكم الحرقوص هي مثل الحصة صغيرة أريقط ٣ بحمزة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد يجتمع ويتلج تحت الاناسى وفي أرفاعهم وبعضهم ويشقق الاسقية وفي التذيب دويبة صغيرة (تنقب الاساقى) وتقرضها (و) قال سمعت الاعراب يزعمون انها (تدخل في فروج الجوارى) وهي من جنس الجعلان الا أنها أصغر منها سود منقطة ببياض قالت أعرابية وقال الجوهري قال الرازي
مالتى البيض من الحرقوص * من مارد لص من اللصوص
يدخل تحت الغلق المرصوص * بهر لاغال ولا رخيص
أراد بلامه قال الازهرى ولا حة لها اذا عضت ولكن عضتها أول الما لا سم فيه كسم الزناير قال ابن برى معنى الرخآن الحرقوص يدخل في فرج الجارية البكر قال ولهذا يسمى عاشق الابكار فهذا معنى قوله تحت الغلق المرصوص بلامه (ج ح راقيص و) الحرقوص (نواة البثرة الخضراء) عن أبي عمرو (و) حرقوص (بن مازن) بن مالك بن عمرو (عميمى) ومن ولده ضمارة بن حجيبة بن كابية بن حرقوص نقله ابن حبيب وأنشد ابن الاعرابي
لوات كابية بن حرقوص سهم * زلات قلوبى حين عأخطها الدم

(المستدرك)
(حصص)

(و) حرقوص (بن زهير) السعدى (كان صحابيا) أمته بن عمر رضى الله تعالى عنه المسلمين الذين نازلوا الاهاز فاقطع حرقوص سوق الاهاز وله أثر كبير في قتل الهرمزان ثم كان مع علي بصفين (فصار خارجيا) عليه فقتل ثم ات كونه صحابيا نقله الطبرى وغيره فقول شيخنا ان فيه نظرا بل كان منافقا وفيه زل قوله تعالى ومنهم من يلزمك في الصدقات كما نقله الواحدى وغيره من المفسرين وشرط الصحبة الايمان الحقيقي ظاهرا وباطنا انتهى محل نظر فتأمل (والحرقصى كبركى دويبة) قاله ابن دريد وأبو زيد (الواحدة هاء) عن ابن عباد (والحرقصة) فعل اللقاعة بالكلام يحرقص الكلام والمشى وهي (مقاربة الخطا) وقيل هي كالرقص (و) كذا الحرقصة في (الكلام) نقله الصاغاني (ونسج محرقص) كدحرج أى (متقارب) وخرز محرقص كذلك * ومما يستدرك عليه الحرقصاء بضم الحاء والقاف ممدودا دويبة نقله ابن سيده ولم يحلها وقيل هي الحرقصى التي ذكرها ابن دريد وأبو زيد والحرقصة الناقة التكريمة هكذا ذكره صاحب اللسان وأنا أخشى أن يكون الحرقصة وقد تقدم ويقال لمن يضرب بالسياط أخذته الحراقيص وفي الاساس لدغته الحراقيص فأخذته الاراقيص وهو مجاز ((الحص حلق الشعر) حصه بحصه حصا خص حصا وانحص وقيل الحص ذهاب الشعر عن الرأس بحلق أو مرض (و) في حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن امرأته فقالت ان بنتي عريس وقد عطش شعرها وأمرنى أن أرجلها بالخر فقال أفلت ذلك فأتى الله في رأسها (الخاصة) هو (داء ينشأ منه الشعر) وقال ابن الاثير هي العلة التي تخص الشعر وتذهب به وقال أبو عبيد الحصة ما تخص شعرها تحلقه كله فتذهب به وقد حصت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الاسلم

قد حصت البيضة رأسى فما * أدوق فوما غير تمجاع
(و) من المجاز يقال (بينهم رحم خاصة أى محصوصة) قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها (أوذات حص و) يقال حاصصته الشيء أى قاسمته و(حصنى منه كذا أى صارت حصتى منه كذا) أو صار ذلك حصتى (و) يقال (هو يخص أى لا يجير أحدا) قال أبو جندب الهذلي
أحص فلا أجير ومن أجره * فليس كمن يدلى بالغرور

هذا هو ابن جوصا الذي قرأتم لنا مسنده في الموضوع الفلاني والوقت الفلاني فقال اسكت لم أسألكه وكان هذا أحد أسباب تقدمه على الطلبة عند شيخه * ومما يستدرك عليه حبص يقال جاص مثل جاض لغة فيه أي عدل عن الخارزنجي وقد أهمله الجوهري ونقله صاحب اللسان عن يعقوب وسيأتي وقال الصاغاني والحبص بالكسر لغة بسبع بعرات في لب أربعة عشر

(المستدرك)

فصل الحاء مع الصاد * مما يستدرك عليه حبص يحبص حبصا وحبصا إذا عدا واشددا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والصاغاني * قلت وهو تحفيف جنص جنصا بالجم والنون والحبص كما في الحركة كذا في النواذر (الخبز قص كغضنفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الجل الصغير) وقال ثعلب الخبز قص صغار الابل (و) الخبز قص (الرجل القصير الردي) هكذا في سائر النسخ وفي الجهرة لابن دريد الخبز قص القصي الزري هكذا هو موجود ونقله الصاغاني أيضا هكذا (وهي بها) قال الاصمعي الخبز قصه المرأة الصغيرة الخلق (و) قيل الخبز قص هو (المتداخل اللحم) القمي (و) الخبز قص (ولدا الخرقوص) وهذه عن الصاغاني * قلت والسبب في كل ذلك لغة كما قاله ابن دريد وقد ذكر في محله * ومما يستدرك عليه ناقة خبز قصه كريمة على أهلها (ماعليه) ونص الجوهري ماعليها وهو أولى (حربصيصه) ولا حربصيصه (أي شيء من الخبز) هكذا نقله الجوهري وقال أبو عبيد والذي سمعناه حربصيصه بالخاء عن أبي زيد والاصمعي ولم يعرف أبو الهيثم بالخاء (وحربص الارض برصها) أي أرسل فيها الماء (الحرص بالكسر الجشع) وهو شدة الارادة والشرة الى المطالب (وقد حرص) عليه (كضرب وسعم) ومن الاخرة قراءة الحسن والنخعي وأبي حنيفة وأبي البرهم ان تحرص على هداهم بفتح الراء كما

(المستدرك)

(حربص)

(حربص)

نقله الصاغاني قال شيخنا وبقي عليه حرص كنصر ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف وتركه المصنف قصورا ومن الغريب قول القرطبي ان حرص كضرب ضعبفه مع أنها وردت في القرآن العظيم الجامع انتهى * قلت قال الازهرى واللغة العالية حرص يحرص وأما حرص يحرص فلغة رديئة قال والقراء مجمعون على ولو حرصت بمؤمنين المراد باللغة العالية حرص كضرب الذي صدر به الجوهري وغيره والردية حرص كسهم بدليل قوله فيما بعد والقراء مجمعون الى آخره فعلم بذلك أن مراد القرطبي من قوله حرص ضعبفه انما يعني به كسهم لا كضرب وقد اشتبه على شيخنا فاقمل ثم اختلفوا في اشتقاق الحرص فقيل هو من حرص القصار الثوب اذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الازهرى أصل الحرص الشق وقيل للشرة حرص لانه يقشر بحرصه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الارض كأن الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حرص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده وقال الذي عنده أكثر أهل اللغة أن الحرص هو الاصل وغيره مأخوذ منه * قلت وهذا خلاف ما نقله الازهرى والراغب وتبعهم المصنف في البصائر فقد صرحوا أن أصل الحرص القشر فكلام شيخنا لا يخلو عن نظر وتأمل ثم ان الحرص يتعدى بعلى وهو المعروف وأما تعديته بالباء في قول أبي ذؤيب

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم * فاذا المنية أقبلت لا تدفع

فلانه بمعنى هممت (فهو حرص من) قوم (حراص وحراء) وامرأة حربصة من نسوة حراص وحرائص قال الازهرى وقول العرب حرص عليك معناه حرص على نفسك * قلت ومنه قوله تعالى حرص عليكم أي على نفعكم أو شقوق عليكم رؤف بكم فالحرص في القرآن على وجهين فرط الشرة كقوله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة والشفقة والرأفة كقوله تعالى حرص عليكم ومن الحكم البخيل مذموم والحسود مرجوم والحرص محروم ويقال لا تكن على الدنيا حريصا تكن حافظا فان الحرص على الدنيا يورث النسيان ومن كلامهم قرن الحرص بالحرمان (والحرصه محركة مستقروسط كل شيء) هو مأخوذ من نص الازهرى ولكنه ضبطه بالفتح وكذلك ابن سيده ونصهما والحرصه كالعرضة زاد الازهرى الا أن الحرصة مستقروسط كل شيء والعرصة الدار قال ولم اسمع حرصة بمعنى العرصة لغير الليث وأما الصرحة فمعرفة (والحارصة السحابة) التي تقشر وجه الارض بطورها كالخرصة) نقله الجوهري أي تؤثر فيها بشدة وقعها قال الحويذرة

ظلم البطاح له انهم لال حريصة * فصفا النطاق له بعيد المقام

ومن سمعنا الأساس رأيت حريصة على وقع الحرصة (و) الحارصة (الشجة) قيل هي أول الشجاج وهي التي (تشق الجلد قليلا كالحرصه بالفتح) والحرصة وحكي الازهرى عن ابن الاعرابي الحرصة ٣ والشفقة والرعة والساعة الشجة (والحرص الشق وثوب حرص) يقال حرص القصار الثوب يحرصه حرصا أي خرقه وقيل شقه وقيل خرقه بالذن وقيل هو أن يدقه حتى يجعل فيه ثوبا وشقوقا (والحرصه) بالفتح (تفرق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار) أو بثره منه فيصيب اللبن ثياب الخالب قاله النضر قال وانما تصيب الحرصة الشرة من الابل (والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن) وبه فسر قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحرصيان والغرس والبطن فالحرصيان ماذ كرو والغرس ما يكون فيه الولد وبه فسر أيضا قول الطرماح

وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلاثها * الى أبي هريرة درماء شعب السنان

وقيل بل عني به الحرصيان والرحم والسايياء (و) قال ابن الاعرابي الحرصيان (باطن جلد الفيل) قال ابن السكيت الحرصيان

٢ قوله رأيت الخ عبارة

الأساس رأيت العرب

حريصة على وقع الحرصة

٣ قوله والشفقة كذا في

اللسان أيضا وحرره

(المستدرک)
(الجرّاصية)

وهو ان صح فانه لغة في جاز الزاي وقد تقدم فتأمل * ومما يستدرک عليه الجوايص قوم من العرب ينزلون خوف رمسيس من نواحي شرقية مصر ((الجرّاصية بالضم)) أهمله الجوهري وقال ابن الانباري هو (الرجل) العظيم (الخنم) وأنشد
ياربنا لاتبقين لي عاصيه * في كل يوم هي لي مناصيه * تسامر الحى وتغشى شاصيه
مثل الفتيق الاجر الجراصيه * يخافها أهل البيوت القاصيه

(جابلص)

(و) قيل هو (الجل الشديد) في قول الرازي ((جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها)) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الازهرى هو (د بالمغرب) الاقصى (ليس وراه انسى) ونص التهذيب ليس وراه شئ وكذا جابلص في بلد في أقصى المشرق ليس وراه شئ قال وقد جاء ذكره ابن المدينتين في حديث روى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما * قات وقدم تقدم أنه يقال لهذه المدينة أيضا جابرسا قال شيخنا وانظروا أن كلا منهما ليس بعربي لاجتماع الجيم والصاد وهما لا يجتمعان في كلمة عربية وجابلص فيه الجيم والقاف وهما أيضا لا يجتمعان في كلمة عربية غير صوت ((الخص)) بالفخ (ويكسر) وهو الافصح كافي في شرح الفصح * قلت وأنكر ابن دريد الفخ وقال ابن السكيت ولا يقال بالكسر (معروف) وخالف هنا اصطلاحه من ذكر إشارة الميم وقال الجوهري هو الذي يبنى به قال وهو (معرب) أي لا ت الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية قال شيخنا وعندى أن الكلمات التي في هذا الفصل مما اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية * قلت وقد تقدم في ا ج ص عن الازهرى بعض كلمات استعملت وفيها الجيم والصاد وسبأني الاجنيص عن ابن الاعرابي وخص عن القراء وابن مالك فالذي يظهر أن القاعدة أكثرية فتأمل قيل فارسية الجص (كج) بالكاف العربية والجيم وقيل بالكاف الفارسية وقال الليث لغة أهل الجواز في الجص القص (والجصاص متخذه) نقله الجوهري (والجصاصات المواضع بعمل فيها) الجص عن الليث (ومكان جصاص بالضم أبيض مستو) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وهذه جصية من ناس وبصيصة) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصة بالهمزة كافي التكملة (إذا تقاربت حلتهم) عن ابن عباد (وقد اجتمعوا) وتجاؤا (و) يقال (بات) فلان (يجص في الرباط) من حد ضرب أي (يتأوه مضيقا عليه مشدودا رباطه وله جصيص) نقله الصاغاني (وجصص الاناء ملامه) عن القراء (و) جصص (البناء طلاء بالجص) ولغة الحجاز قصصه (و) جصص (الجر) ففتح مثل بصص وبصص نقله الجوهري وهو قول القراء وأبي زيد أي (فتح عينيه) وحركهما (و) من الحجاز جصص (الشجر) إذا (بدأ أول ما يخرج) مثل بصص ومنه جصص العنقود إذا هم بالخروج عن ابن عباد (و) جصص (على العنقود) إذا (حل) عليه وكذا جصص عليه بالسيف إذا حل أيضا والاضاد لغة فيه كما سبأني * ومما يستدرک عليه جصص بالفخ وكسر الصاد المشددة اسم مقبرة مرويه عن بريدة بن الحصيب الأسلمي والحكم بن عمرو الغفاري رضي الله عنهما ونسب إليها أحمد بن أبي بكر ابن سيف الجصيني الفقيه حدث عن علي بن الحسن بن سعيد وأبو بكر محمد بن علي بن محمد الجصيني تزيل نهاوند وغيرهما والجصاص لقب جماعة من المحدثين ((الجلبصة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرار) وأنشد لعبيد المزي

(المستدرک)

(جلبص)

(الجص)
(الاجنيص)

لمارآني بالبراز حكصا * في الارض منى هر باو حلبصا
وهكذا ذكر الازهرى في رباغي الجيم (والصواب بالخاء المعجمة) كما ذكر ابن فارس وتبعه الجوهري ((الجص)) بالفخ أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ضرب من التبت) وفي اللسان وليس ثبت قلت وهو قول ابن دريد ((الاجنيص بالكسر)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يبرح من موضعه) وفي التكملة من لا يبرح موضعه (كسلا) وهو الكهام الكليل النوام (و) قيل هو (القدم) العبي الذي (لا يضرو ولا ينفع) قال مهاصر النمشلي

بات على مرتبا اشخص * ليس بنوام الفخى اجنيص

(المستدرک)
(جوصي)

(و) قيل هو (المرعوب المتباطئ عن الامور) عن ابن عباد وهو الشعبان عن كراع (والاجنيص كأمير الميث) عن أبي عمرو (وجنص تخنيصامات) عنه وعن ابن الاعرابي والحياني وابن مالك (و) قيل جنص إذا (هرب فرعا) عن القراء وأنشد اعبيد المري * وكاد يفتضي فرقا وجنصا * (و) عن ابن الاعرابي جنص (البصر) إذا (حده أو) جنصه إذا (فتحه فرعا) قال أبو مالك يقال ضرب به حتى جنص (بسله) أي (رمى به) وقيل إذا خرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه * ومما يستدرک عليه جنص تخنيصار عبر عباشديد او جنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها مخرجه ((ابن جوصي)) كسكري ويكتب أيضا جوصا بالالف وهو المعروف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو أبو العباس أحمد بن عيسى بن يوسف بن موسى بن جوصا الدمشقي (محدث مشهور) وله مسند ورواه عاليار حل الى العراق وروى عن هشام بن عبيد الملك ومحمد بن وزير وغيرهما ومن حدث عنه أبو النضر شافع بن محمد بن أبي عوانة الاسفرايني وأبو حاتم بن حبان والطبراني وغيرهم وحيث قال الخليلي حدثنا أبو العباس الدمشقي فهو المراد به قال الحافظ السخاوي في بعض مسوداته وكنت يوما بين يدي شيخني الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وهم يقرؤون الخلعيات فقال المقرئ حدثنا أبو العباس الدمشقي فقال الحافظ سمعنا الطلبة من هذا أبو العباس الدمشقي فسكتوا وفي المجلس مثل الديمي وابن قروشه رثما في معرفة الرجال معلومة وكنت اذا ذاك أصغر الطلبة سنا فسبقتهم وقلت

مثل الفراقى اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر

(المستدرك)

و
(البهمص)

(تبہا ص)

(اليص)

(المستدرك)

(التخريض)

(نقص)

وهل تنكر الشمس في ضوءها * أو القمر الباهر المترص

ترص افواقها وقومها * أنبل عدوان کلاه صنعها

(نَعَصَ) (المستدرِكُ)

(نَاصِ)

(جَاصَ)

(المستدرك)

(البخلص)

(البلاص)

وتبعه الصاغاني في هذه الخطئة وزاد وليس الرخ للبحاج * ومما يستدرك عليه يا بعصومة كفي سب للجواري ويقال للصبي الصغير والصبية الصغيرة بعصومة لصغر خلقه وضعف جسمه وقال ابن الاعرابي يقال للجوربة الضاوية البعصومة والعنقوص والبطيطة والحطيطة والبعصمة الدغدغة مولدة (البخلص كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كالبحاص (وتبخلص) اذا (كثرو غلظ) كتخلص وقد تقدم وتخلص كاسميأتي (البلاص ككثان بعصيدة مصر) الاعلى قبالة قوص (بهادير) مشهور (يضاف اليها) واليهانست هذه الجرار الكنيرة (والبلصوص ككلزون طائر) صغير (جمع بلنصي شاذ) على غير قياس قال الجوهري قال سيبويه النون زائدة لانه نقول للواحد البلصوص (أو البلنصي للواحد ج بلصوص) ككلزون (أو هي الاثني والبلصوص الذكرا والعكس) وقيل البلنصي اسم للجمع قال الخليل قلت لا عرابي ما اسم هذا الطائر قال البلصوص قال قلت ما جمعه قال البلنصي قال فقال الخليل أو قال قائل * كالبصوص يتبع البلنصي * قال الصاغاني وهذا المشطور من انشاد الخليل (والبلص) بكسر فتشديد (والبلوص) كسنور (والبالصة) محركة (أبو برص) كقنفذ هكذا في النسخ وصوابه أبو برص كنير عن ابن خالويه (والبلنصة) بكسر ففتح (بقلة) نقله الازهرى في التهذيب في الرابعي وقال الصاغاني هي البلنصة بالفتح للبقلة عن الليث (والبلنصي جمعه) قال ابن عباد البلنصي (طائر أخضر البيض) يبيض في العضاء (ج بلاصي) بتشديد الياء قال (وابن بلصي محركة طائر) طويل الذنب قصير الجناح قال (والبلصي كزمكنى) طائر (آخر كالصرد الواحد بلص) بكسر فتشديد (أو) هو (بلصق) محركة وتشديد الواو (و) الاثني (بلصوقة) والجمع بلصي على فعلى ولم يذكر أبو حاتم شيئا مما في هذا التركيب في كتاب الطيور وقال الصاغاني عن ابن خالويه البلص والبلوص والبلصق والبلصوص (وبلصته من مالى تبليصا) خلاصته ولم أذكر عنده شيئا عن ابن عباد (و) بلصت (الغنم) تبليصا (قلت ألبانها) كتبليصت نقله الصاغاني عن ابن فارس وقال فيه نظر (وتبليص تبرص) عن ابن فارس (و) تبليص (الشئ طلبه) وفي التكملة أخذه (في خفاء) عن ابن فارس قال وفيه نظر (و) تبليص (له أراغه وأراده) عن ابن عباد (و) تبليصت (الغنم الارض رعت ما فيها أجمع) وهو بعينه معنى التبرص فهو تكرار (والبلنصي) الرجل (ذهب) يقال كان معي طائر فابلنصي منى عن ابن عباد (والبلنصي) (من ثيابه خرج) عن ابن عباد (وبالصة) مبالغة (وأنبه) فهو مبالص عن ابن عباد (و) قال أبو زيد (بلاص) الرجل منى بلاصه بالهمز (هرب) وفرقه الجوهري (البلغص بالضم أو بالفتح) والغين محجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وضبطه الصاغاني بالضم وأهمل العين وقال هو (جوف الركب نفسه) أى الفرج عن ابن عباد (بلهص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (عدا من الفزع) قال ابن الاعرابي أى (أسرع) وأنشد * ولورأى فاكش لبليصا * قلت وقد يجوز أن يكون هاؤه بدل لام من همزة بلاص وقال محمد بن المكرم ورأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب * ولورأى فاكش لبليصا * وقوله فاكش أى مكانا ضيقا يستخفى فيه (وتبليص) أى (خرج من ثيابه) كتبليص * ومما يستدرك عليه بنقص كجعفر اسم وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (البوص) الفوت (والسبق والتقدم) يقال باصنى فلان أى فاتنى وسبقنى فاستباص وأنشد ابن الاعرابي فلا تبجل على ولا تبصنى * فأنك ان تبصنى أستبيص

وأنشد الجوهري لامرئ القيس

أمن ذكر ليلى اذ تأتلت نصوص * فتقصص عن خطوة وبوص

قال ابن بري أى تسبقك وتتقدمك (و) البوص أيضا (الاستبحال) قال الليث هو أن تستجمل انسا في تحميله كما أمر الاندعه يتمهل فيه وأنشد

فلا تبجل على ولا تبصنى * ودالكى فاني ذو دلال

(و) البوص (الاستمارة والهرب) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه أراد أن يستعمل سعيد بن العاص فباص منه أى هرب واستتر وفاته وفي حديث ابن الزبير أنه ضرب أرب حتى باص (و) البوص (الاحاح) في السير والجد عن ثعلب ومنه خمس بائص (و) البوص (اللون) الفتح عن أبي عبيد يقال (حال بوصه) أى تغير (لونه) وقيل البوص حسن اللون ونقل الجوهري عن ابن السكيت يقال ما أحسن بوصه أى محمته ولونه والجمع أبواص (و) البوص (الجميزة) وأنشد الجوهري للأعشى

عريضه بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شحنة المحتضن

(ويضم فيها) أما في الجميزة فقد ذكره الجوهري بالوجهين الفتح والضم وبه ما روى قول الأعشى وأما في معنى اللون فقد تقدم الفتح عن أبي عبيد وقال ابن بري حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء وذكره السيراني بفتح الباء لا غير (و) البوص (السير الشديد والتعب) هكذا في سائر النسخ وإذا قلنا والبعد بدل قوله والتعب جازي يقال خمس بائص أى مستجمل أو مجمل ملح مثل بصباص ويقال سار القوم خمسا بائصا وطريق بائص بعيد وشاق لان الذي يسبقك ويفوتك شاق وصولك اليه قال الراعي

حتى وردن لتم خمس بائص * جدّا تعاوره الرياح ويلا

ملا بائصا ثم اعترته جمية * على شجبه من ذائد غير واهن

وقال الطرماح

٢ قوله بلاص الخ مقنضي

اصطلاحه افراده بترجمة

كافعله صاحب اللسان

(البليص)

(بلهص)

(المستدرك) (البوص)

٣ قوله فتقصص قال ابن

بري البيت الذي في شعر

امرئ القيس فتقصص بفتح

التاء يقال قصص خطوه اذا

قعد في مشيه وأقصص كف

يقول تقصص عنها خطوة

فلا تدر كذا في اللسان

الابرص وقد يطلق البرص على الوزغة ويصغر ابرص فيقال برص ويجمع برصانا وأبو برص كنية الوزغة وأبو برص أيضا طائر
يسمى البلصة عن ابن خالويه ذكره المصنف استطرادا في ب ل ص وهو أبو برص كقنفذ والبرصة دابة صغيرة دون الوزغة
إذا غشت شيئا لم يبرأ والبرصة بالضم فتق في الغيم يرى منه أديم السماء والبرصان فرس نجيب وبرصيصا العابد من بني اسرائيل
وقصته مشهورة والبرصاء أم خالد الصحابي وهذا نقله شيخنا وقال أبو اسحق التميمي في أماليه العرب تقول لأبرح برصي هذا أي
مقامي هذا قال ومنه سمي باب البرص بدمشق لانه مقام قوم يردون هكذا نقله ياقوت * قلت فهو إذا عرني صحيح خلافا لما نقله
الصاغاني عن ابن دريد انه روى الاصل كما تقدم فتأمل والابرص موضع بين هرسى فالغمر (التبرعص) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن عباد قال وهو مقلوب التبرعص وهو (ان يضطرب) ونص المحيط
أن يتحرك (الانسان تحتان) وسيأتي عن ابن دريد انه فسر التبرعص بطلق الاضطراب (بص) الشيء (يبص بصيصا) وبصا (برق
ولمع) وتلا (و) بص (لي يسير أعطاني) وهو مجاز (و) بص (الماء رشح كأبص) وفي التكملة كبص (والبصاصة العين)
في بعض اللغات صفة غالبة قيل (لأنها تبص) أي تهرق ومنه قول العامة هو يبص لي (والبصيص) كأبص (الرعدة) والالتواء من
الجهل ومنه قواهم أفلت وله بصيص (وحصيصهم وبصيصهم كذا أي عددهم) كذا وسيأتي في الحاء (وقرب بصصاص جاذ) أي
شديد الاضطراب فيه ولا فتور وفي الصحاح خمس بصاص أي جاذ ليس فيه فتور (وبعير بصصاص) هكذا في سائر النسخ وفي
التكملة شعير بصصاص وهو غلط أي دقيق (ضامر والبصصاص اللين) لانه يتبصص في مجاريه إذا جرى إلى الضرع (و) البصصاص
(من الماء القليل) قال أبو النجم * ليس بسيل الجدول البصصاص * (و) البصصاص (من الكلال ما بقي على عود كانه
أذناب البرابيع) والبصصاص (الخبز) وبه فسر قول الاغاب العجلى * بالايضين الشحم والبصصاص * قال الصاغاني ولو فسر
باللين لم يبعد (و) يقال (كبت بصاص بالضم) للذي (تعلاه شقرة) (من المجاز) (بصصت الارض) إذا (ظهر منها أول ما يظهر)
من نباتها (كبصصت وأبصت) وأبصت قاله الاصمعي ويقال بصص الشجر إذا تفتح للأوراق وبصصت البراعم إذا تفتحت أكسمة
الرياح (و) في التهذيب قرب بصصاص إذا كان السير متعبا وقد بصصت (الابل قربها) إذا (سارت فأسرعت) قال الشاعر

(التبرعص)

(بص)

وبصصن بين أداني الغضى * وبين غدانة شأوا واطينا

أي سرن سير اسريعا (و) بصص (الكلب حرك ذنبه) وانما يفعل ذلك من طمع أو خوف ومنه حديث دانيال عليه السلام حين
ألقى في الجب وألقى عليه السباع فجعلن يلحسنه ويصصن اليه وقال ابن سيده بصص الكلب بذنبه ضرب به وقيل حركه وقول
الشاعر
وبدل ضيفي في الظلام على القرى * اشراق ناري وارتياح كلابي
حتى إذا أبصرته وعلمته * حينه بصصاص الأذنان

٢ قال ويجوز أن يكون جمع
مبصص كذا في اللسان

قال هو جمع بصصة كأن كل كلب منها له بصصة (و) بصص (الجرو فتح عينيه) وقال ابن دريد إذا نظرت قبل أن تفتح عينه
(كبصص) هكذا رواه أبو عبيد عن أبي زيد وحكي ابن برى عن أبي علي القالي قال الذي يرويه البصريون عن أبي زيد بصص بالياء
التخمين لانه قد تبدل جيم كثير القربها في المخرج كأيل وأجل ولا يمنع أن يكون بصص من البصيص وهو البرق لانه إذا فزع
عينيه فعل ذلك وهكذا في الروض الأنف (وتبصص الشيء تلبق) هكذا في سائر النسخ والصواب تبصص إذا تلبق وهو مجاز
* ومما استدرك عليه بصص بصفه إذا لوح به والبصيص لمعان حب الرمانة والبصصة التلحق وتحريك الأطباء أذنانها وكذا الأبل
إذا حدى بها قال الاصمعي من أمثالهم في فرار الجبان وخضوعه قولهم * بصصن أذنين بالاذنان * وهذا كقولهم

(المستدرك)

* دردب لماعضة الثاقف * ويوم بصصاص شديد الحر وبصان كرم ان اسم لربيع الاخر في الجاهلية هكذا ضبطه صاحب
الجهرة وأورده المصنف في بصن وهذا محله لانه من البصيص وبثر البضة بالضم إحدى آبار السبعة بالمدينة يقال غسل رسول
الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسل رأسه ومراقة شعره فيها (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن
دريد هو (التبرعص) هو (الاضطراب) قال (أو) هو (اضطراب العضو المقطوع) وقد تبرعص إذا قطع فوقه يضطرب نقله
الصاغاني وقدمه عن ابن عباد في التبرعص هو أن يتحرك الانسان تحتان (البصص كالمنع نخافة البدن) ودقته عن ابن الاعرابي
(و) قال ابن دريد البصص (الاضطراب) يقال ضرب به حتى تبصص وتبعرص وتبصص بمعنى واحد (والبعصوص كعصفور وحلزون
الضئيل) الجسم واقتصر ابن دريد على الأول (و) البعصوص (عظم الورك) وهو عظيم صغير بين أليتي الانسان عن ابن عباد
(و) البعصوصة (بهاء دويبة صغيرة) كالوزغة (بيضاء لها برق) من بيضاء قاله أبو عبيد ونقله الجوهري وقال ابن دريد هي
البعصوص كقربوس كما نقله الصاغاني (وتبصص) الشيء (اضطرب) نقله الجوهري (تبصصت) الحية قتلت
قتلوت) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأنشد للججاج يصف ناقته * كأن تحني حية تبصص * وقال أبو محمد الاسود الغندجاني
قد رد على ابن السيراني قوله يصف ناقته انما هو في نعت جل وأوله

(تبرعص)

(بعض)

وتحت أقنادي ذلول بصص * يكادني لولا الزمام يلص

(برص)

برص ميسر وقعة قديمة وقد سأت عنها من لقيت من العلماء فما أخبرني عنها أحد بشئ * قلت وقد تقدم ذكر ميسر في الرأه (البرص محرركة) داء معروف أعادنا الله منه ومن كل داء وهو (بياض يظهر في ظاهرا للبدن) ولو قال يظهر في الجسد (لفساد مزاج) كان أخصروا وقد (برص) الرجل (كفرح فهو أبرص) وهي برصاء (وأبرصه الله) تعالى (و) البرص (الذي) قد (ايض من الدابة من أثر العض) على التشبيه قال جريد بن نور رضى الله عنه

يرى بكل شكله أعجاز جافلة * قد اتخذ النمس في أكفاله بارصا

(وسام أبرص) بتشديد الميم قال الأصمعي ولا أدري لم سمي بذلك هو مضاف غير مركب ولا مصروف الوزغة وقال الجوهري هو (من كبار الوزغ) وهو (م) معروف معرفه لأنه تعرف بنفس جنس قال الأطباء (دمه وبوله عجيب إذا جعل في الحليل الصبي المأسور) فإنه يحلوه من ساعته كأنما نشط من عقال (ورأسه مدفوقا إذا وضع على العضو وأخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه) قال الجوهري هـ ما اسمان جمع الا واحد وان شئت أعربت الاول وأضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف وتقول في التثنية (هذان سامة أبرص و) في الجمع (هؤلاء سامة أبرص أو) ان شئت قلت (السوام بلاذكر أبرص أو) ان شئت قلت هؤلاء (البرصة) بكسر ففتح (والأبارص بلاذكر سامة) وقال ابن سيده وقد قالوا الأبارص على ارادة النسب وان لم تثبت الهاء كما قالوا المهالب وأنشد

والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا آكل الأبارصا

* قلت هكذا أنشده الجوهري وأنشده ابن جني آكل الأبارص أراد آكل الأبارص فحذف التنوين لالتقاء الساكنين (والأبرص القمر) نقله الصاغاني والزنجشيري تقول بت ولا مؤنسى الا الأبرص (وبنو الأبرص) بطن من العرب وهم (بنو ربوع بن حنظلة) ابن مالك بن زيد مناة من تميم وأنشد ابن دريد

كان بنو الأبرص أقرانها * فأدركوا الأحدث والاقداما

(وعبيد بن الأبرص) بن جشم بن عامر بن فهر بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدي (شاعر) مشهور (والبرصاء لقب أم شبيب) بن يزيد بن حرة بن عوف بن أبي حارثة (الشاعر وسميها أمامة) بنت قيس (أو قرصافة) عن السكري والاول قول ابن الكلبي قال وهي ابنة الحرث بن عوف وقال قال ابن الزبير انما سميت البرصاء فيما أخبرني محمد بن الفضال بن عثمان عن أبيه أن أباهما الحرث بن عوف جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فخطب اليه صلى الله عليه وسلم ابنته فقال انهم اوضحوا فرجع وقد أصابها ولم يكن بها وضح وقال بعض الناس انما سميت البرصاء لشدة بياضها في ذلك يقول ابنها شبيب

أنا ابن برصاء ما أجيب * هل في هجان اللون ما تعيب

* قلت وفيه يقول الشاعر من مبلغ قتيان مرة أنه * هجانا ابن برصاء الجحان شبيب

(و) من الجحاز (أرض برصاء رعي نباتها) من مواضع فعريت عنسه (وحية برصاء فيها) أي في جلدتها (لمع بياض والبرص) كأمير (بنت يشبه السعد) بنت في مجاري الماء عن أبي عمرو (و) البريص (ع بدمشق) الصواب نهر بدمشق كفي المحكم والتهذيب والفرق لابن السيمد والمجهم ونبه على ذلك شيخنا والمصنف قلدا الصاغاني وقال ابن دريد ليس بالعربي الصحيح وأحسبه روى الاصل وقد تكلمت به العرب قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يمدح بني جفنة

يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل

* قلت وقال بعض ان البريص اسم للغوطة بأجمعها واستدل بقول وعلة الجرمي

فالحلم الغراب لنا براد * ولا سرطان أنهار البريص

قال شيخنا وأبى كثير من شراح الشواهد وغيرهم يروونه البريص بالضاد المعجمة ويتشدقون به في مجازاتهم ومخاطباتهم جهلا وتقليدا للتحصيف أو عدم وقوف على الحقيقة أو أخذ عن ماهر عريف والله أعلم فليحذر من مثل شناعة هذا التعريف * قلت هو كما قال وهو بالضاد المعجمة موضع في شعر امرئ القيس وليس هو هذا النهر الذي بدمشق أو هو بالياء التحمية كما سيأتى (و) البريص مثل (البصيص) وهو البريق قال الشاعر

وتسم عن فواسع شاخصات * لهن بخنده أبادا بريص

(و) البراص (ككتاب منازل الجن) جمع برصة بالضم (و) البراص (بقاع في الرمل لا تثبت) شيئا (جمع برصة بالضم) قال ابن شميل البرصة بالوقفة وجمعها براص وهي أمكنة من الرمل بيض لا تثبت شيئا (والبرص بالفتح) ذكر الفتح مستندون (دويبه تكون في البئر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وأبرص) الرجل (جاء بولد أبرص و) من المجاز عن ابن عباد (البريص حلق الرأس) وقد برصه نقله الزنجشيري والصاغاني (و) التبريص أيضا (أن يصيب الأرض المطر قبل أن تحترق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز (تبرص) البعير (الأرض) إذا لم يدع فيها رعي الارعاة) نقله الزنجشيري والصاغاني * ومما يستدل عليه البرص بالضم جمع (المستدرك)

٣ وقد ذكر ياقوت ما يؤيد ذلك فراجع

٣ والنواسع جمع ناسعة يقال نسعت الأسنان إذا استرخت كذا في التكملة

(المستدرك)

وكذلك العص بالعين كما سيأتي (والأصيص كأمير الرعدة) نقله الجوهري (و) الأصيص (الذعر) يقال أفلت وله أصيص أي رعدة ويقال ذعر وانقباض (و) الأصيص أيضا (ما تكسر من الالة أو) وفي الصحاح وهو (نصف الجرّة) أو الخاوية (ترزع فيه الرياحين) وأنشد قول عدي بن زيد

يا ليت شعري ٢ وأنا ذو عجة * متى أرى شربا حوالى أصيص

وفي رواية ذو عجة وفي أخرى وأن ذو عجة قلت وهي لغة في أنا وهي أربع لغات يقال أن قلت وأنا قلت وأن قلت وأن قلت كذا وجدته في بعض حواشي الصحاح قال الجوهري يعني به أصل الدن (و) قيل الأصيص (مركن أو باطية) شبه أصل الدن (يئال فيه) وقال خالد بن زيد الأصيص أسفل الدن كان يوضع ليئال فيه وأنشد قول عدي السابق وقال أبو الهيثم كانوا يبولون فيه إذا شربوا وأنشد

تري فيه أنلام الأصيص كأنه * إذا بال فيه الشيخ جعفر مغفور

وقال عبدة بن الطبيب لنا أصيص يكذب الحوض هذمه * وطء الغزال لديه الزن مغسول

(و) الأصيص (البناء المحكم) كالرصيص (و) الأصيص (شئ كالجرّة له عروتان يحمل فينه الطين) كافي اللسان والعجاب (والأصيصه) من (البيوت المتقاربة) بعضهم ببعض (و) يقال (هم أصيصه واحدة أي مجتمعون) كالبيوت المتلاصقة (والتأصيص الايثاق) كالتأسيس (و) التأصيص (التشديد) والاحكام (والزاق بعض ببعض) عن ابن عباد يقال (تأصصوا) إذا (اجتمعوا) وتزاجوا (كأنصوا) انتصا * ومما يستدرك عليه ناقة أصوص شديدة موثقة الخلق وقيل كريمة والأصوص

النجيل ويقال جئ به من أصل أي من حيث كان وأنه لا يصيص كصيص أي منقبض وله أصيص أي تحرك والتواء من الجهد وأص بالمد من مدن الترك وقد نسب إليها جماعة (الأمص) أهمله الجوهري وقال الليث هو الأمص والعامص (والأصيص) والعاميص قال ابن الأعرابي العاميص الهلام وقال الليث هو (طعام يتخذ من لحم عجل يجلده) وقال الأزهرى هو اللحم بشرح رقيقا ويؤكل نيأ ورعا يلفح لفة النار (أو) هو (حرق السجك المبرد المصفي من الدهن معربا خاميز) وبه فسر الألباء الهلام وسيأتي

في ع م ص * ومما يستدرك عليه أبيض يقال جئ به من أصل أي من حيث كان نقله صاحب اللسان (فصل الباء) مع الصاد (الخص محركة لحم القدم و) لحم (فرسن البعير) وقال المبرد البخص اللحم الذي يركب القدم وهو قول الأصمعي وقال غيره هو لحم باطن القدم وقيل البخص ما ولى الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام وقيل هو لحم أسفل خف البعير والأصل ما تحت المناسم (و) البخص أيضا (لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة) نقله الجوهري (و) قيل هو (لحم يحاط به بياض من فساد) يحمل (فيه) ويدل عليه قول أبي شراة من بني قيس بن ثعلبة

يا قديمي ما أرى لي مخلصا * مما أراه أو أعود أخلصا

(و) البخص أيضا (لحم ناتي فوق العينين أو تحتها كهيئة النفخة) تقول منه (بخص كفرح فهو وأبخص) إذا تأنذ لك منه نقله الجوهري وفي المحكم البخصة شحمة العين من أعلى وأسفل وفي التهذيب البخص في العين لحم عذر الجفن الأسفل كاللخص عند الجفن الأعلى (ورجل مجحوص القدمين) أي (قليل لحمهما) كأنه قد نيل منه فعزى مكانه) وقد جاء ذلك في صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مجحوص العينين أي قليل لحمهما قال الهروي وإن روى بالنون والحاء والضاد فهو من نخضت العظم إذا أخذت عنه لحمه (وبخص عينه كمنع قاعها بشحمها) قال يعقوب ولا تقل بخص كما نقله الجوهري وروى أبو تراب عن الأصمعي بخص عينه وبخزها وبخصها كله بمعنى فقاها وقيل بخصها بخصها عارها قال اللحياني هذا كلام العرب والسين لغة (والبخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه إلا بشدة) عن ابن عباد (والبخص التخديق بالنظر وشحوص البصر وانقلاب الاجفان)

ومنه حديث القرطبي في قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو سكت عنها البخص لها رجال فقاها وما صمد يعني لولا أن البيان اقترن في السورة بهذا الاسم لتعيروا فيه حتى تنقلب أبصارهم (وبخصت الناقة كعني فهي مجحوصة أصابها داء في بخصها فظلت منه) يقال ناقة مجحوصة تشككي بخصها * ومما يستدرك عليه البخص محركة سقوط باطن الحجاج على العين والبخص لحم الذراع

نقله الصاغاني (تبخلص) أهمله الجوهري وفي اللسان والتسكيلة يقال تبخلص (لحمه) إذا غلظ وكثر) عن ابن عباد وكذلك تبخلص وتبخص وتخلص وتخلص وتخلص غليظ كثير اللحم وفي الجوهرة تبخص لحمه وتبخص فيها تبخلص (بريص) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الليث بريص (الأرض) إذا (أرسل فيها الماء) فخرها (لتجود أو بقرها وسقاها سقيارا) وهو بعينه معنى فخرها التجود (بربعيص كرنجيميل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ع بجمص) وقال امرؤ القيس

وما جبت خيلي ولكن تذكرت * مرابطها من ربعيص وميسرا

هكذا أنشده الصاغاني والذي في المعجم تذكرها وطمان تل ماسح * منازها من ربعيص وميسرا

قال ابن السكيت في شرح هذا البيت تل ماسح موضع قال باقوت * قلت هو من أعمال حلب وميسر مكان قال وقال ابن عمرو كانت

قوله وأنا ذو عجة الذي في
اللسان ذو غنى وعليه
يستقيم وزن الشطر وقول
الشارح وفي أخرى وأن غير
مستقيم إلا أن تحذف الواو

(المستدرك)

(أمص)

(المستدرك)

(بخص)

(المستدرك)

(تبخلص)

(بريص)

(بربعيص)

ما بنوا عليه من أن المراد الفرسان والاسب حينئذ هو الخيل بالباء العربية ولكن بالسين لا الصاد ففيه نظر من هذا الوجه فتأمل
 انتهى * قلت ما ذكره ابن أبي شريف وقال جماعة مع ما قبله قول واحد كانه عليه شيخنا على الصواب وأما قول شيخنا في
 التعقب عليه والاسب حينئذ الخ ففيه نظر لان الاسب اسم مفرد بمعنى الفرس بالباء الجمعية لا العربية وتعبيده بالخيل يدل على انه
 اسم جمع وليس كذلك وفي عبارة السهيلي وأصبه بالعربية الفرس كما تقدم فظهر بذلك انه يقال أيضا باصا وصاد وانه عند التعريب
 فتأمل (وأصلها اسباها) جمع اسباه بالكسر وهان علامة الجمع عندهم (أي الاجناد لانهم كانوا سكانها) وقال ابن دريد أصبهان
 اسم مركب لان الأصل البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكانت بلاد الفرسان وقد ردد عليه ياقوت فقال الصواب أن
 الأصل بلسان الفرس هو الفرس وهان كما نه دليل الجمع فعناه الفرسان والأصبهى الفارس * قلت وهذا الذي ذهب اليه ياقوت هو
 ما يعطيه حق اللفظ وقد أصاب المرمى وما أخطأ أولانهم كانوا سكانها أي الاجناد فسميت بهم بحذف مضاف أي موضع الاجناد
 كما تقدم في قول السهيلي * قلت والمراد بتلك الاجناد هي التي خرجت على الفخا والجا بتم الناس حتى أزالوه وأخرجوا
 أفريدون جد بني ساسان من مكمنه وجعلوه ملكا وتوجوه في قصة طويلة ذكرها أرباب التواريخ ذات تهاويل وخرافات ولذا لم يكن
 يحمل لواء ملوك الفرس من آل ساسان الأهل أصبهان أشار اليه ياقوت (أولانهم لما دعاهم غروذالى محاربة من في السماء) في
 قصة ذكرها أهل التواريخ (كتبوا في جوابه اسباه أن نه كبا خادجن كند أي هذا الجندي ليس من بحارب الله) فأتى ممدودا
 اسم الإشارة ونه بالفتح علامة النفي وكه بالكسر بمعنى الذي وباخذ أي مع الله وخذ بالضم اسم الله وأصله خوداي ويعنون بذلك
 واجب الوجود وجئت بالفتح الحرب وكند بالضم وفتح النون تأكيدي لمعنى الفعل ويعبر به عن المفرد أي ليس ممن ولولا كذلك لكان
 حقه كند بنونين ٢ نظرا الى لفظ اسباها بمعنى الاجناد فتأمل ثم اتى هذا القول الذي ذكره المصنف نقله ابن حزم وحكاها ياقوت
 وقال قد لهجت به العوام ونص ابن حزم أصله اسباه أن أي هم جنود الله قال ياقوت وما أشبه قوله هذا الا باشتقاق عبد الا على
 القاص حين قيل له لم سمي العصفور عصفورا قال لانه عصي وفريق له فالطيفيل قال لانه طفا وشال (أو من أصب) هكذا في سائر
 النسخ وقد تقدم أنه بمعنى الفرس وبالسين أكثر في كلامهم ثم قال شيخنا فعندى أنه يسلم على ما نقلوه ويجعل كله لفظا واحدا ويذكر
 في الباب الذي يكون آخر حرف منه والله أعلم وما عداه كله رجم بالغيب ووقع في عيب انتهى * قلت وقد ذكر حزم بن الحسن
 في اشتقاق هذه الكلمة وجهان حسنا وهوانه اسم مشتق من الجندي وذلك أن لفظ أصبهان اذ ارد الى اسمه بالفارسية كان اسباها
 وهي جمع اسباه واسباه اسم للجنود والكلب وكذلك سلك اسم للجنود والكلب وانما هما هذان الاسمان واشتركا فيهما لان
 أفعالهما وفق لاسمائهما وذلك أن أفعالهما الحراسة والكلب يسمى في لغة سن وفي لغة اسباه ويخفف فيقال اسبيه فعلى هذا اجعوا
 هذين الاسمين وسماهما بلدين كانا معدن الجنود الاساورة فقالوا الاصبهان اسباها ولسجستان سكان وسكستان * قلت وهذا
 الذي نقله أن اسباه اسم للكلب وأن سلك اسم للجندي ليس ذلك مشهورا في لغتهم الاصلية كما راجعته في البرهان القاطع للتبريزي
 الذي هو في اللغة عندهم كالقماموس عندنا فلم أجده في هذا الاطلاق اللهم الا أن يكون بضرب من المجاز فتأمل والذي غلب على نفسي
 اليه ما ذكره أصحاب السير أنها سميت بأصبهان بن فلو بن لطي بن يونان بن يافث وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن الفلوج بن
 سام بن نوح وقد أغفل المصنف قصورا ولم يتنبه لذلك من تكلم في هذه اللفظة كالبكري والسهيلي والمزني وابن أبي شريف وشيخنا
 وغيرهم فاحفظ ذلك والله أعلم قال ياقوت وقد خرج من أصبهان من العلماء والائمة في كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى
 الخصوص علوا الاسناد فان أعمار أهلها أطول ولهم مع ذلك عناية وافرة لسماع الحديث وبها من الحفاظ خلق لا يحصون ولها
 عدة قواريج وقد فشا الخراب في هذا الوقت وقبله في نواحيها الكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب المتصلة بين
 الحزبين فكما ظهرت طائفة تهمت محلة الاخرى وأحرقتها وخربتها الا يأخذهم في ذلك الولاية ولازمة ومع ذلك فقل أن تدوم مملكة
 سلطان أو يقيم بها فيصلح فاسدها وكذلك الامر في رسايقها وقراها التي كل واحدة منها كالمدينة * قات وهذا الذي ذكره
 ياقوت كان في سنة ستمائة من الهجرة وأما الآن وقبل الآن من عهد التمانية قد غلب على أهلها الرضا والتشيع وطمست
 السنة فيها كاسترا باذو رذوقم وقاشان وقزو وغيرها من البلاد فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (وأص بعضهم بعضا
 زحم) ومنه الأصصة (والأصوص) كصبور (الناقة الحائل السمينه) عن أبي عمرو ومنه المثل أصوص عليها صوص
 الأصوص اللثيم يضرب للالصل الكريم يظهر منه فرع لثيم وقال امرؤ القيس

٣ فذعها وسل الهم عنك بحسرة * مداخلة صم العظام أصوص

وقبل هي التي قد حمل عليها فلم تلقح (و) عن ابن عباد الأصوص (الاص) يقال أصوص عليها أصوص (ج أصص) بضمين
 (والأص مثله عن ابن مالك) الكسر عن الجوهرى والفتح عن الأزهري (الاصل) وقيل الأصل الكريم (ج آصاص)
 بالمد كمل وأجال أنشد ابن دريد

قلال مجد فرعت آصا * وعزة قعساء لن تناصا

٢ الذي في المتن المطبوع
 ورجحة طاصم كند بنونين
 قاله نصير كذاها مش
 المطبوعة

٣ قوله فذعها الخ انشده
 في اللسان
 فهل تسلي الهم عنك شجلة
 مداخلة الخ

فيه صطع وذ كر شراح التسهيل بقية الامثلة والقيود وفي هذا القدر كفاية

فصل الهمزة مع الصاد (أبص كسمع) أهمله الجوهرى وقال الفراء أبص يأبص وهبص يهبص اذا (أرن ونشط وفرس أبوص) وهبوص كصبور (نشط سباق) وكذلك رجل أبص وأبوص أى نشيط قال الشاعر
ولقد شهدت تعاورا * يوم اللقاء على أبوص

(أَبَصَ)

(الاجاص بالكسر مشددة ثم م) معروف من الفاكهة قال الجوهرى (دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة) واحدة من كلام العرب وقال الازهرى فى التهذيب بل هما مستعملان ومنه حصص الجرواذا فتح عينيه وحصص فلان اناؤه اذا ماله والصنج ضرب الحديد بالحديد (الواحدة بهاء) قال يعقوب (ولا تقل انجاص) نقله الجوهرى (أو اغبة) يقال اجاص وانجاص كما يقال اجار وانجار وهو بارد رطب وقيل معتدل (يسهل) الطبع خاصة اذا شرب ماؤه وألقى عليه السكر الطبرزداء والترنجبين فانه يسهل (الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب) غير أنه يرخي المعدة ولا يلائمها ويولد خلطا مائيا ويدفع مضرته شرب السكرنجبين السكرى وهو انواع (وأجوده) الارمنى (الحلو الكبير) وحامضه أقل نليينا وأكثر بردا (والاجاص المشمش والكمثرى بلغة الشاميين) هكذا يطلقونه وهو من نبات بلاد العرب قاله الدينورى (أصه كد كسره و) أيضا (ملسه) والمستقبل منهما يؤص

(الاجاصُ)

(أَصَّ)

كفى العباب (و) أص (الشيئ يئص) من حد ضرب (برق) عن أبى عمر الزاهد (و) أصت (الناقة تؤص) بالضم قاله أبو عمرو ووحكاه عنه أبو عبيد نقله الجوهرى (وتنص) بالكسر أصيصا وهذه عن أبى عمرو أيضا كما نقله الصاغاني وضبطه وقال أبو بكر عيسى قول الجوهرى تؤص بالضم الصواب تنص بالكسر لانه فعل لازم وقال أبو سهل النحوى الذى قرأه على أبى اسامة فى الغريب المصنف أصت تنص بالكسر وهو الصواب لانه فعل لازم * قلت وقد جمع بينهما الصاغاني وقوله المصنف اذا (اشتد لهما وتلاحت ألواحها) قال شيخنا لم يذكره غير المصنف فهو ما أن يستدرك به على الشيخ ابن مالك فى الأفعال التى أوردها بالوجهين أو يتعقب المصنف بكلام ابن مالك وأكثر الصرفيين واللغويين حتى يعرف مستنده انتهى * قلت الصواب أنه يستدرك به على ابن مالك ٢ ويتعقب فان الضم نقله الجوهرى عن أبى عبيد عن أبى عمرو والكسر نقله الصاغاني عن أبى عمرو أيضا وصوبه أبو زكريا وأبو سهل فهما روايتان وهذا هو المستند قنأمل (و) قيل أصت الناقة اذا (غزت قيل ومنه أصبهان) للبلد المعروف بالجيم (أصله أصت بهان) قالوا بهان كقطام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف (أى سمت المليحة سميت) المدينة بذلك (لحسن هوائها وعدو بهائها وكثرة فواكهها خففت) اللفظة بحذف احدى الصادين والناء وبين سمت وسميت جناس وأما ما ذكره من صحة هوائها الى آخره فقال مسعر بن مههل أصبهان صحبة الهواء نقية الجو خالية من جميع الهوام لا تنبلى الموتى فى تربتها ولا تتغير فيها رائحة اللحم ولو بقيت القدر بعد أن تطبخ شهر أو بماء حفر الانسان بها حفيرة فيها جهم على قبره ألوف سنين والميت فيها على حاله لم يتغير وتربها أصح ترب الارض ويبقى التفاح بها غضا سبع سنين ولا تسوس بها الحنطة كما تسوس بغيرها قال ياقوت وهى مدينة مشهورة من أعلام المدن ويسرفون فى وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف وهو اسم للاقليم بأسره قال الهيثم بن عدى وهى ستة عشر رستاقا كل رستاق ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى الحديثة ونهرها المعروف برندود فى غاية الطيب والصحة والعذوبة وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم

٢ قوله ويتعقب لعل
الصواب ولا يتعقب أى
المصنف

لست آسى من أصبهان على شئ سوى ماؤها الرقيق الزلال

ونسيم الصبا ومخزق الربيع * وجوصاف على كل حال

ولها الزعفران والعسل الماء * ذى والاصافنات تحت الجلال

ولذلك قال الجاحز لبعض من ولاه أصبهان قد وليت بلد سحرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران قالوا ومن كيموس هوائها وخاصيته أنه يبخل فلا ترى بها كريما وفى بعض الاخبار ان الدجال يخرج من أصبهان (والصواب أنها) كلمة (أنجمية) وهو الذى اختاره الجماهير وصوبه شيخنا قال خيفة سند حقه أن تذكر فى باب النون وفصل الهمزة لانها صارت كلمة واحدة علما على موضع معين حروفها كلها أصلية ولا ينظر الى ما كانت مفرداتها (وقد تكسر همزتها) قال السهيلي فى الروض هكذا أقيد البكرى فى كتابه المعجم * قلت وتبعه ابن السمعاني قال ياقوت والفتح أصح وأكثر (وقد تبدل باؤها فاء) فيقال أصفهان (فيهما) أى فى الكسر والفتح * قلت وقد تحذف الالف أيضا فيقولون صفهان كما هو جار الا أن على السنهم قال شيخنا ان أريد من الاجناد الفرسان كما مال اليه السهيلي وحرره فهو ظاهر وباه حينئذ خاصة والافقية نظر * قلت الذى قاله السهيلي فى الروض فى ذكر حديث سلمان رضى الله تعالى عنه كنت من أهل أصبهان ما نصه وأصبه بالعربية فرس وقيل هو العسكر فعنى الكلمة موضع العسكر أو الخيل أو نحو هذا انتهى فليس فيه ما يدل على أنه أراد من الاجناد الفرسان ولا ميله اليه قنأمل ثم قول السهيلي موضع العسكر أو الخيل يحتاج الى نظر لانه ليس فى اللفظ ما يدل على الموضع الا أن يكون بحذف مضاف ثم قال شيخنا وفى كلام ابن أبى شريف وجماعة أنها يقال بين الباء والفاء وقال جماعة أنها يقال بالباء الفارسية قال شيخنا قلت وهو المراد بأنها بين الباء والفاء وتعقبوه بناء على

فتأمل (وهوش) القوم (تهوشوا) بعضهم ببعض (وهوش) (الريح بالتراب جاءت به ألوانا) عن ابن فارس وأنشد الجوهري
لذي الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

تعفت أيتها الشماء وهوش * بها نائجات الصيف شرقية كدرا

وكل شيء خلطته فقد هوشته (وهوشوا) اختلطوا (كهاوشوا) ومنه حديث الاسراء فاذا بشر كثير يتهوشون (وهوشوا) عليه
(اجتمعوا) عن ابن فارس (وهاوشهم) خالطهم) ومنه حديث قيس بن عاصم كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخالطهم على وجه الافساد
قال الصاغاني والتركيب يدل على اختلاط وشبهة وقد شد عنه الهوش صغرا البطن * ومما يستدرك عليه هاشت الابل هوشا
نفرت في الغارة فتبددت وتفرقت وابل هراشة أخذت من هنا وهناك الهوشة الهرج وهوشوا اختلطوا وهاشوا وتهوشوا وقعوا في
فساد وهوش بينهم أفسدوا والهواشة كالهوشة وهوشات السوق محركة قال ابن سيده هكذا رواه ثعلب ولم يفسره وأراه اختلاطها
وما يوكس فيه الانسان ويغبين واتقوا هوشات السوق أي الضلال فيها وأن يحتال عليكم فتسرقوا وهوشات الليل حوادثه
ومكرهه وقال الليث الهراش الابل النافرة المختلطة المغار عليها والهوش المجتمعون في الحرب والهوش خلا البطن وأبو الهوش
من كناههم والهراشة الافعى العظيمة وسموها هراشا ككان وأبو راشد أحمد بن محمد بن هراشة بالفتح كتب عنه ابن عساكر بالكوفة
وهشت الى فلان بضم الهاء اذا خفت اليه وتقدمت أهوش هوشا وأبو هراش قرية بمصر وهي هوش وقد تقدمت في ب ه ش
(الهيش الافساد) كالهوش وقد هاش فيه م هيشاعات وأفسد (وه) الهيش (التحرك والهيج) كالهوش قال أبو زيد هاش القوم
بعضهم الى بعض اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال وفي الصحاح هاش القوم هيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا وأنشد
هشتم علينا وكنتم تكتفون بما * نعطيكم الحق منا غير منقوص

(المستدرك)

(الهيش)

وهيشات الليل وهيشات الاسواق نخوم الهوشات (وه) قال الكسائي الهيشات (الحلب الرويد) جاء به في ياب حلب الغنم قال ثعلب
وهو بالكف كلها وقد تقدم أن ابن الاعرابي رواه بالباء الموحدة (وه) الهيش (الجمع) عن الفراء في نوادره يقال هاش هيش اذا
حوى وجمع (وه) الهيش (الاكثر من الكلام) القبيح نقله الصاغاني (والهيشة) مثل (الهوشة) نقله الجوهري (وه) قال الاصمعي
الهيشة (الجماعة) من الناس كما نقله الجوهري وزاد بعضهم (المختلطة) منهم (وه) الهيشة (الفتنة) كالهوشة (وه) الهيشة
(ام حنين) قال بشر بن المعتمر

وهيشة تأكلها سرقة * وسمع ذئب ههه الحضر

أشكو اليك زمانا قد تعرقنا * كما تعرق رأس الهيشة الذيب

وقال

(وه) في الحديث (ليس في الهيشات قود أي في القليل) يقتل (في الفتنة لا يدري قاتله) ويروي بالواو أيضا * ومما يستدرك عليه
هاش الرجل هش قاله شمر وأنشد قول الراعي

(المستدرك)

فكبر للرؤيا وهاش فواده * وبشر نفسا كان قبل يلومها

قال هاش طرب ونميش القوم بعضهم الى بعض تمشا وهو من أدنى القتال وهيشان بالفتح من قرى أصفهان وهيشة جد حاطب
ابن الحرث بن قيس بن الاوس الذي نسبت اليه حرب حاطب

وفصل الباء (يش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن الاعرابي يش (وأش) اذا (فرح)
* قلت أما أش فان همرته مبدلة من الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف هو * ومما يستدرك عليه بنونش بالفتح وكسر
النون الثانية قرية في ساحل أفريقيا منها محمد بن ربيع النونشي الشاعر المشهور ذكره ابن رشيق في الاغوذج قاله ياقوت وأبو
الحسن علي بن القاسم بن يونس عرف بابن الزقاق الاشيلي الخوي نزيل الجزيرة سكن دمشق وشرح الجبل في أربع مجلدات وكان
أبوه من كبار القراء مات سنة ٦٠٥ كذا في وفيات الصنفدي وبه تم حرف الشين المجهمة والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(يش)

(المستدرك)

﴿ باب الصاد ﴾

وهو حرف من الحروف العشرة المهموسة ولزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة الاحرف هي الاسلية لان مبدأها
من أسلة اللسان ولا تأتلف الاصل والصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب وقد أبدلت من السين قالوا سراط في صراط وقالوا
ان السين هي الاصل والصاد بدل قال شيخنا وظاهر كلام ابن أم قاسم أن هذا الابدال جائز مطبقا وقد شرطه ابن مالك في التسهيل
بشروط فقال تبدل الصاد من السين جواز على لغة أن وقع بعدها عين أو واو أو فاء فان فصل حرف أو حرفان فالجواز باق
قال شيخنا قلت هذه اللغة هي لغة بني العنبر كما قاله سيديويه ونقله أبو جيان وابن عقيل وابن أم قاسم وشاهد الجيش ومثلا للغين
المجهمة بسغب أي جاع قالوا سغب وللخاء المجهمة بسخر من كذا قالوا فيه سخر وللغاف بسقب قالوا فيه سقب وللطاء بسطع الفجر قالوا

وقال ابن الاعرابي هس العود هسوشا اذا تكسر وفرس هس العنان خفيفه والهشيشة الورق قال ابن سيده اظن ذلك وهشيش الورق هسه نقله الزنجشري ودخلت عليه فاهتزى واهتشى بي معنى وهش بالكسر لقب الشريف علي بن أحمد بن عبد الله الحسيني القناني وجده هذا من ترجمه السيوطي وأنتى عليه وهو من أهل التاسع ومن ولده صاحبنا السيد الفاضل علي بن عمر بن محمد بن علي من ساح في البلاد واجتمع على الشيوخ وسمع قليلا ((الهلبش)) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة الهلبش (يخفف) (الهلبش مثل) (علا بط اسمان) ((الهمرش كجهرش العجوز الكبيرة)) نقله الجوهري وقيل هي المضطربة الخلق وقال الليث يجوز همرش في اضطراب خلقها وتشخج جلد ها قال ابن سيده جعلها سيبويه مرة فنعلا ومرة فنعلا ورد أبو علي أن يكون فنعلا وقال لو كان كذلك اظهرت النون في الميم لان ادغام النون في الميم من السكامة لا يجوز (و) الهمرش (التافه الغزيرة) نقله الجوهري (و) الهمرش (كلمة) وأنشد الجوهري قول الرازي

(الهلبش)

(الهمرش)

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمرش * فيهن جرو ونخورش

قال الاخفش هو من بناء الخمسة والميم الاولى نون مثال جهرش لانه لم يجئ شيء من بذات الاربعة على هذا البناء وانما لم يتبين النون لانه ليس له مثال يلبس به فيفصل بينهما (وتهمرشوا) اذا (تحرركوا) الاسم الهمرشه) وهي الحركة نقله الصاغاني عن ابن دريد ((الهمش)) كالقمش (الجمع) الهمش (نوع من الحلب) الهمش (العض) نقله الليث وأنكره الازهرى قال وصوابه الهمش بالسين المهملة (وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام) في غير صواب عن ابن الاعرابي وأنشد

(همش)

* وهمشوا بكم غير حن * قال الازهرى وأنشدني المنذري وهمشوا بفتح الميم ذكره عن أبي الهيثم (وامرأة همشي) الحديث (يهمزى كثيرة الجلبة) أي تكثر الكلام وتجلج (والهامش حاشية الكتاب) قال الصاغاني يقال كتب على هامشه وعلى الهامش وعلى الطرة وهو (مولد) قال ابن السكيت (واهمشوا اختلطوا) في مكان وكثروا (وأقبلوا وأدبروا) لهم همشه) أي كلام وحركة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلي بعضه في بعض وسمعت له حركة تقول له همشه في الوعاء (و) اهتمشت (الدابة أو الجراد) اذا (دبت ديبعا) ورأيت لها حركه رواه أبو عبيد عن أبي الحسن العدوي ويقال ان البراغيث لتهمش تحت جنبي فتؤذي باهتمامها (وتهمش منبط الركية تحاب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والهامشه المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة ابنها طف حجرك وطاب نشرك وقالت لابنتها أكلت همشا وحطبت قشا دعت على امرأة ابنها أن لا يكون لها ولد ودعت لابنتها أن تلد حتى تها مش أولادها في الاكل أي تعاجلهم وقولها حطبت قشا أي حطبت لك ولدك من دق الحطب وجهه وفي بعض النسخ المعالجة وهو غلط (وتهمشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه همش القوم يهمشون يتحركون والهمش ككتف السريع العمل بأصابعه وهمش الجراد تحرك ليثور والهمش سرعة الاكل قاله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا طبع الجراد في المرجل فهى الهميشة واذا سوى على النار فهو المحسوس والهمش التأكل والتحكك نقله الصاغاني ((الهنشش)) كسفر جل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الخفيف) عن الخارزنجي * قالت وكان الهاء مبدلة من العين وقد تقدم العنشش ((الهوش العدد الكثير)) قال أبو عدنان سمعت التميميات يقلن الهوش والبوش كثرة الناس والدواب (وذو هاش ع) قال زهير

(المستدرك)

(الهنشش)

(هوش)

فذو هاش فيث عربيتان * عفتها الرمح بعدك والسماء

* قلت وقد جاء في قول الشماخ أيضا (وهاشه) اسم (اص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا) في قومه نقله الصاغاني (والهوشة القننه والهج والاضطراب) والهروج عن أبي عبيد وقد هاش القوم يهوشون هوشا هاجوا واضطربوا ودخل بعضهم في بعض وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم هيشات بالياء أي فتم اهيجها (والهويشة) من الناس (الجماعة المختاطة) كالهواشة بالضم قاله عرام (وجاء بالهوش الهاشش) أي (بالكثرة) كما يقال جاء بالهوش الباشش (والهواشات بالضم الجماعات من الناس) من (الابل) اذا جعوا هافا خنط بعضها ببعض (و) الهواشات ما جمع من (المال الحرام) والحلال (والهواش ما غصب وسرق) وهي مكاسب السوء وهي كل مال يصاب من غير حله ولا يدري ما وجهه كأنه جمع مهوش من الهوش وهو الجمع والخلط (والتماوش) بكسر الواو (في الحديث) الذي مر آتفا وهو من اكتسب مالا من تماوش أذهب الله في نهاره هكذا رواه بعضهم ونقله الصاغاني كأنه (جمع تماوش) بالفتح مقصور من التماوش تفعال من الهوش) وهو الجمع والخلط وأنشد الصاغاني * تأكل ما جمعت من تماوش * قال وهو من هشت مالا لراما أي جمعت ويروي بضم الواو أيضا ويروي مهاوش بالميم وهكذا رواه الجوهري وهو المشهور عند اللغويين ويروي تماوش بالنون وقد تقدم للمصنف وفسره هناك بالمظالم وهو قول ابن الاعرابي وهذه الالفاظ كلها وارده صحيحة غير أن بعض أئمة اللغة أنكروا رواية التماوش بالياء وكسرة الواو (وهوش كسمع اضطرب) ووقع في فساد كهاش (أو) هوش (صغير بطنه) من الهزال عن ابن فارس وأنشد * قد هوشت بطونها واحقوقت * وضبطه الجوهري بالثنيدي وروى قد هوشت بطونها وقال أي اضطربت من الهزال

٢ قوله مهارشة العنان الخ
قال في التكملة أراد الذكر
من الجراد وهو الاصفر منها
وهو أخف من الأنثى وخص
الهبة لأنها إذا كانت كذلك
فهو أشد لطيراتها لان
الهبة لا تكون الا مع ريح
وانما تصفر حين تم وينبت
جناحها

(المستدرک)

(هش)

(و) قال أبو عبيدة (فرس مهارش العنان) أي (خفيفه) قال بشر بن أبي خازم
٣ مهارشة العنان كأن فيها * جرادة هبوة فيها اصفرار
يقول كأن عدوها طيران جرادة قد اصفرت أي غمت ونبت جناحها وقال مرة مهارشة العنان هي النسيطة وقال الاصمعي فرس
مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها تهارشه (والهش ككثف المائى الخافى) من الرجال عن ابن عباد (وهش كسكرى ثنية
قرب الخفة) في طريق مكة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قاله الجوهري وأنشد قول الراجز
خذا أنف هرشى أوقفاها فانه * كلا جانبي هرشى لهن طريق
أي للابل وفي رواية أبي سهل النحوى خذى أنف هرشى * قالت وهذا البيت أنشده عقيل بن علفة أسيدنا عمر رضى الله تعالى عنه
في قصة مذكورة في كتاب المعجم لبقاوت وقال عرام هرشى هضبة فاعلمه لا تنبت شيئا وهى على طريق الشام وطريق المدينة الى
مكة في أرض مستوية وأسفل منها وذان على ميلين مما يلي مغيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون منها
منصرفين الى مكة ويتصل بها مما يلي مغيب الشمس خبت رمل في وسط هذا الخبت جبل أسود شديد السواد ص غير يقال له طفيل
(وتهاشت الكلاب اهترشت) أي تقالت وتواثبت قاله ابن دريد وأنشد لعقال بن رزام
كأنما دلالها على الفرش * في آخر الليل كلاب تهترش

(وتهترش الغنم تنقع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه في المثل خذا أنف هرشى أوقفاها في أمرين متساويين
وقال الميسداني يضرب فيما يسهل اليه الطريق من وجهين والهراش كالمهارشة وكب هرأش كحرأش وقد سموها هرأشا ككان
ومهارأش (هش الورق هشه) بالضم (وهشه) بالكسر وبه قرأ النخعي قوله تعالى وأهش بها على غنى وهى لغة في أهش بالضم نقله
الصاغاني (خبطه بعصا ليتحات) وقال الفراء في معنى الآية أي أضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه وكذا قول
الاصمعي وقال الليث الهش جذبت الغصن من أغصان الشجرة اليك وكذلك ان نثرت ورقها اليك بعصا وقال الازهرى والقول ما قاله
الفراء والاصمعي في هش الشجر لا ما قاله الليث انه جذبت الغصن من الشجر (والهشاشة والهشاش الارتفاع والخفة) للمعروف
(والنشاط) قال الاصمعي كالاشاش (والفعل) هش (كذب ومل) يقال هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خففت اليه
وارتخت له قاله الجوهري (وأنا به هشش) فرح مسرور وهششته وهششت به بالكسر الاخيرة عن أبي العميل الاعرابي أي
بششت وقال سمر هششت أي فرحت واشتهيت قال الاعشى *

أضحى ابن ذى فائش سلامة ذى التعال هشافوا ده جدلا

قال الاصمعي أي خفيفة الى الخير قال ورجل هش اذا هش الى اخوانه (و) قال أبو عمرو (الهشيش من يفرح اذا سئل) كالهش
يقال هو هاش عند السؤال وهشيش ورائع ومرتاح وأريحي وهو مجاز (و) الهشيش (الهشيم) وهو لحيول أهل الاسياخ خاصة
(و) الهشيش (الزخوالين كالهش) يقال شئ هش وهشيش أي رخولين نقله الجوهري وقد هش هش هشاشة (و) من المجاز
(الهش الفرس الكثير العرق) عن ابن فارس (و) قال الجوهري هو (ضد الصلاد) ومثله للزخشرى (وهش الخبز) نفسه
(هش) بالكسر (هشوشة) وهشا (صارهشا) رخو المكسر (وخبز هشاش) كسحاب (هش) ويقال خبزة هشة أي يابسة
وكذلك أترجة هشة أي رخوة المكسر أو يابسة (و) من المجاز (رجل هش المكسر) والمكسر كقعد أو معظم أي (سهل الشان
فيما يطلب منه) وعنده من الخواص وفي الأساس سهل الجانب اذا سئل يكون مدحا وذا فاذا أرادوا أن يقولوا ليس هو بصلاد
القدح فهو مدح واذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم وقد تقدم في ل س ر (وشاة هشوش) كصبور (ثارة اللبن) نقله
الجوهري (وقربة هشاشة يسيل ماؤها لرقها) وهى ضد الوكبة قال طلق بن عدى يصف فرسا
كأن ماء عطفه الجياش * ضهل شنان الخور الهشاش

هكذا أنشده أبو عمرو والجور الاديم (و) من المجاز (الهشهاش الحسن الخلق السخى) عن ابن الاعرابي (وهششة) تهشيشا
(استضعفه) واستلانه (و) أيضا (نشطه وفرحه) (و) من المجاز (استهشه) كذا (استخفه) فهششت له أي خففت له ويقال فلان
ما يستهش النعم (وهششة حركة) عن ابن دريد وهشاش القوم تحر كهم واضطرابهم نقله ابن سنيده (والمتهششة) كذا في النسخ
وصوابه المهششة (المتحبة الى زوجها الفرخة) به * ومما يستدرک عليه هش الرجل هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش هش
تكسر وكبر ورجل هشيش مهتر وخبزة هشة يابسة وصرح ابن القطاع أنه من الاضداد وقد أغفل المصنف واهتشت للمعروف
ارتخت له واشتهيته قال مليح الهدلى

مهتشة دلج الليل صادقة * وقع الهجير اذا ما شمع الصرد

وهش الهشيم كسره وأنشد أبو الهيثم في صفة قدر

وحاطبان هشان الهشيم لها * وحاطب الليل يلقي دونها عنتا

(المستدرک)

عندى فيما أنشده سيبويه للنا بغة وقال الجوهري وأنشد الاخفش للنا بغة

٣ كأنك من جمال بنى أقيش * يقع خلف رجليه بشن

(وكل واو مضومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك) * ومما يستدرك عليه وقش منه وقشا أصاب منه عطاء وأوقش له بشى وقش اذار ضح والوقش العيب وقش بالنار لوقحها وهجرة وقش بالتحريك موضع كالحانها أى زاوية للعباد وأهل العلم وقش كبقم مدينة بالاندلس (الومشة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الحال الابيض) يكون على بدن الانسان وصحفه شيخنا فضبطه الحال بالحاء المهملة وفسره بطين البحر واستغربه وانما المغرب ابن أخت خالته فقد صرح أئمة اللغة بما ذكرنا وهو كذا وجد مضبوطا في النواذر ٣ والباء مبدلة من الميم وقد تقدم في و ب ش ما يقرب لمعناه فتأمل (التوهش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحفاء ومشى المثقل) كلاهما عن ابن عباد وفي اللسان التوهش الكسر والدق * قلت وقد تقدم في السنين ان التوهش هو شدة السير والاسراع فيه وكذلك من هناك التوهش هو الكسر وكان الشين لغة فيهما ولم ينه على ذلك

(المستدرك)

(الومشة)

(التوهش)

(هَبَشَ)

٣ قوله كأنك الخ قال في الصحاح أراد كأنك جل من جالهم خذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا يؤمن به أى وما من أهل الكتاب أحد الا يؤمن به اه ونقله في اللسان

(فصل الهاء) مع الشين (الهيش كالضرب الجمع والكسب) يقال هو يهيش لعياله هبشا أى يحترف لهم ويكتسب لهم ويحتال وهبش الشيء هبشاجعه (و) الهيش (الضرب الواجب) قال ابن الاعرابى هو ضرب التلف وقد هبشه اذا رجعه ضربا (والهابشة الجماعة الجديدة) قال الصاغاني يقال جاءت هابشة من ناس وهادفة * قلت وهو قول ابن الاعرابى قال ويقال هل هدف اليكم هادف وهبش هابش يستخبرهم هل حدث ببلدهم أحد سوى من كان به (و) قال الجوهري (الهابشة بالضم الحباشة) وهو ما جمع من الناس والمال والجمع هباشات وان المجلس ليجمع هباشات وحباشات من الناس أى أناسا ليسوا من قبيلة واحدة (و) الهباش (ككأن الكسوب الجمع) المحتال لعياله عن الليث (وهبشته) هبشا (أصبته) جمعا وكسبا (وهبش تهبشا وتهبش) وهبش كجمع وتجمع واجتمع) يقال هو يهبش لعياله ويهبش ويهبش وقال ابن سيده اهتبش وتهبش كسب وجمع واحتمل ويقال تآبش القوم وتهبشوا اذا تخبشوا وتجمعوا قال رؤبة

لولا هباشات من التهبش * اصيبة كافر خ العشوش

(واهتبش منه عطاء أصابه) * ومما يستدرك عليه المهبوش ما كسب وجمع والهباشات المكاسب أى ما كسبه من المال وجمعه وهبش كفرح جمع عن ابن السكيت نقله ابن سيده والهيش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابى وقال ثعلب انما هو الهيش قال وكذلك وقع في المصنف غير أن أبا عبيدة قال هو الحلب الرويد فوافق ثعلبا في الرواية وخالفه في التفسير وقد سمعوا هباشة بالضم وهابشا وهباشا وهبش الغنم هبشا وهو كخبش الصبيد عن ابن عباد رحمه الله تعالى (هتش) أهمله الجوهري وقال الليث هتش (الكاب كغنى فاهتش أى حرش فاحترش) وقال الازهرى هتش الكلب يهتش هتشا فاهتش حرشه فاحترش وكذا السبع بمائة (خاص بالكاب أو السباع) وقال الليث ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حتش الرجل أى هيج للنشاط وقال ابن القطاع هتش الكلب هتشا أغراه للصيد وهتش هو هتشا أغرى (الهجشة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (النضة والهاجشة الهابشة) وفي النواذر يقال جاءت هابشة من ناس وجاهشة وهادفة وداهقة مثل هابشة (والههش السوق الذين) نقله الصاغاني يقال رأيت مالا مهجوشا أى مسوقا (و) الههش (الاشارة) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الاشارة بالمشقة كما ضبطه في التكملة (و) الههش (التحريش و) الههش (التوفان) يقال ههشت له نفسه أى تأقت هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو مقلوب الجهش وقد تقدم * ومما يستدرك عليه خبر مهجش اذا كان فظير المهجش هكذا رواه بعضهم في حديث عمرو بن الاثير وقال صوابه بالسين المهملة (ههش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد ههش (الكاب كغنى فانهش أى) (حرش) فاحترش * قلت وكان الدال مبدلة من التاء (الههشة بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكن ضبطه بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الشين وقال هي (الناقاة الكبيرة) عن العزيزي (الههشة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الازهرى في أثناء كلامه على هرشف هي (الناقاة الهرمة) بعد الشروف كالهرشفة والههر قال الصاغاني (وكذلك الجوز والنخلة) الكبيرة ههش هكذا أورده بغير هاء عن ابن عباد (هرش الدهر هرش وهرش) من حدى ضرب ونصر (اشد) عن ابن عباد وهو مجاز (و) هرش الرجل (كفرح ساء خلقه) نقله الصاغاني (والتهريش التحريش بين الكلاب و) من المجاز التهريش (الافساد بين الناس) نقله الزحشرى (والمهارشة) والمهراش (تحريش بعضها على بعض) كالمحارشة والحراش يقال هارش بين الكلاب قال

(المستدرك)

(هتش)

٣ قوله والباء الخ لعل الظاهر العكس فانه لم يذكر في مادة و يش أن الباء مبدلة (المستدرك)

(ههش)

(الههشة)

(الههشة)

(هرش)

كان طبيبا اذا مادرا * جروا ربيض هورشا فهرا

ويروى جروا هراش وكلاهما عن الليث ورواية ابراهيم الحري

كان حقيقا اذا مادرا * جروا هراش هراشا فهرا

(وشوش)

ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل وقد استطرده المصنف في روش مع ما وقع له من التعريف الذي نهى عنه عليه وقد نقله الصاغاني وصاحب اللسان هنا على عادته وكان المصنف بنى على تحريفه فلم يذكره هنا والورشان محركة حلاق العين الا على والورشان الكبير قال ابن سيده وجدناه في شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب وقال أبو زيد يقال لا ترش على يا فلان أى لا تعرض لى في كلامى فتقطعه على نقله الصاغاني وورشة بالفتح حصن من أعمال سرقطة في غاية المتانة ((الشوشة الخفة) قال الليث (وهو وشواش) أى خفيف قاله الاصحى وأنشد * في الركب وشواش وفي الحى رفل * نقله الجوهري (و) الشوشة (كلام في اختلاط) حتى لا يكاد يفهم والسين لغة فيه (ووشوشته ناوخته اياه بقله و) يقال (رجل وشوشى الذراع و) (نششبه) وهو الرفيق اليمد الخفيف العمل قاله أبو عبيده وأنشد
فقام فتى وشوشى الذرا * ع لم يتلبث ولم يهم

(المستدرک)

(وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض) عن ابن دريد ومنه حديث سجد السهو فلما انقلب توشوش القوم ورواه بعضهم بالسين المهملة (و) في التهذيب (الشواش الخفيف من النعام) عن أبي عمرو (وناقة وشواشة) سبعة خفيفة * ومما يستدرک عليه رجل وشوش كجعفر سبيع خفيف وبعبير وشوش ووشواش وكذلك والشوشة الكلام المختلط وقيل الخفي وقيل هي الكلمة الخفية وقال أبو عمرو في فلان من أبيه وشواشة أى شبهه وسجوا وشواشا ووش البرد وشواشاه وجره قال ناهض بن ثوبه ومرة اللباني فهو من طول ما عفا * كبر الدلياني وشه الجتر نامش

(وطش)

((الوطش كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث و) الوطش والتوطيش (الدفع) يقال وطش القوم عنى وطشوا ووطشهم دفعهم قاله ابن دريد (و) الوطش (الضرب) وهو في معنى الدفع (و) الوطش (أن لا يبين) وجهه (الكلام) يقال سأنته فإوطش وماوطش وما درع أى ما بين لى شيأ كذا في المحكم (و) يقال (ماوطش لنا) أى (لم يعطنا شيأ) وفي المحكم سألوه فإوطش اليهم شيأ أى لم يعطهم شيأ وفي التهذيب فإوطش اليهم أى لم يعطهم (ووطش له توطيشا به أى وجه الكلام والرأى والعمل) عن الفراء (و) وطش (فيه أثر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي وطش توطيشا (أعطى قليلا) وأنشد
هبطنا بلاد ذات حى وحصبة * وموم واخوان مبين عقوقها
سوى أن أقواما من الناس وطشوا * بأشياء لم يذهب ضالا طريقتها

(المستدرک)

(وقش)

(و) قال اللحياني يقال (وطش لى شيأ وغطش) لى شيأ (أى افغح لى شيأ) وقال الجوهري يقال وطش لى شيأ أى افغح (و) قال الجوهري (ضربوه فإوطش اليهم) توطيشا أى لم يرتدبه و (لم يدفع عن نفسه) واقتصر في المحكم على هذا وفي التهذيب ضربوه فإوطش اليهم أى لم يعطهم * ومما يستدرک عليه وطش عنسه توطيشا بـ وقال الصاغاني عن ابن عباد والتوطيش في القوة أيضا * ومما يستدرک عليه الواغش بالغين المججمة يستعملونه بمعنى القمل والصبيان يقع في شعر الانسان وبدنه ولا أدرى صحته والا وغاش أخلاط الناس * ومما يستدرک عليه أيضا قولهم بها أوقاش الناس بالفاء والشين المججمة وهم السقاط واحد هم وقش نقله صاحب اللسان قال وقد يقال أوقاش بالقاف والسين المهملة * قلت وقد تقدم ذلك عن كراع ((وقش د قرب صنعاء)) اليمين هو بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وكذا ياقوت في المعجم (و) وقش (بن زغبة) بن زعور بن جشم (من الاوس) ثم من بني عبد الاشهل منهم (وابنه رفاعه) بن وقش قتل هو وأخوه ثابت يوم أحد (وأحفاده سلمة بن ثابت) بن وقش بدرى قتل يوم أحد هو وأخوه عمرو (وسلمة وسليمان وسعد وأوس بنو سلامة) بن وقش بن زغبة أما سلمة فانه بدرى عقبي ولى اليمامة لعمره وله رواية في المسند عن محمود بن أبيد عنه توفي سنة ٣٤ وقيل سنة ٣٥ وأما سليمان فالصحاح أن اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو أخو كعب ابن الاشرف من الرضاع وقد جعله المصنف أبا لسعد والصواب أنهم واحد كما صرح به الحافظ الذهبي وابن فهد وفي العباب قتل يوم جسر أبي عبيد وأما أوس بن سلامة فلم أجده ذكرا في المعاجيم وفي العباب قتل يوم أحد (وعباد بن بشر) بن وقش قتل يوم اليمامة نقله ابن الكلبي (كلهم صحابيون) رضى الله تعالى عنهم أجمعين وهم رفاعه والسلمتان وسليمان وسعد وأوس وعباد وزاد الصاغاني وعمرو وأخوه سلمة وسليمان هو الذى دخل الجنة ولم يعمل وهو أصبرم بن عبد الاشهل (والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس) قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان أى حركته وأنشد

لا تخفانها بالليل وقش كانه * على الارض ترشاف الطباء السوانح

وذكره الازهرى في حرف الشين والسين فيكونان لغتين وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فنهجت وقشا خلقي فاذا بلال وقال مبتكرا الا عرابي الوقش (و) الوقص محركة (صغارا الحطب) الذى تشيع به النار نقله أبو تراب عنه (و) يقال (وجد في بطنه وقشا أى حركة من ريج أو غيرها) عن ابن دريد وبه سمى أقيش جد الفرلان أباه نظرا مه وقد حبلت به فقال ما هذا الذى يتوقش في بطنك (ووقش الرسم كوعدرس) نقله الصاغاني (والأوقاش الأوباش) هنا ذكره الصاغاني وقيل انه بالفاء كما استدركا عليه (و بنواقيش تصغير وقش حى) من العرب قال اللحياني وأصله وقش فأبدلوا من الواو همزة قال وكذلك الاصل

(وَشْش)

وحيشا كزبير ﴿الوخش﴾ وفي التكملة وخش (د عا وراء النهر) من أعمال بلخ من خلان وهي كورة واسعة على نهر جيحون كثيرة الخير طيبة الهواء وبها منازل الملوك نقله يافوت يصرف ولا يصرف قاله الصاغاني * قات رمنه الحافظ أبو علي الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر القاضي الوخشي رحال مكثر سمع أبا عمرو الهاشمي وتمام بن محمد الرازي وطبقته ما وخاله أبو عاصم ابراهيم بن ونصر بن الحسن بن مأمون الوخشي الخطيب ما حدث عن عبد السلام بن الحسن البصري وعنه ابن أخته المذكور وأبو بكر محمد ابن ابراهيم الوخشي قال الماليني حدثنا أبو خش عن جدان بن ذى النون (و) الوخش (الردى من كل شئ) وقد وخش وخاشة (و) قال الليث الوخش (رذال الناس وسقاطهم) وصغارهم يكون (لواحد) والاثنتين (والجمع والمذكر والمؤنث) يقال رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش (و) قد (يشئ) أنشد الجوهري للكهميت

تلقى الندي ومحمد احمدي * ليسا من الوكس ولا بوخشين

قال ابن سيده وربما جاء مؤنثه بالهاء أنشد ابن الاعرابي

وقد لقا خشنا ليست بوخشة * نوارى سماء البيت مشرفة القبر

(وقد يقال في الجمع أو خاش ووخاش) يقال جاءني أو خاش من الناس أي سقاطهم وأما وخاش بالكسر فأن جمع وخشة و(وخش) الشئ (ككرم وخاشة ووخوشة) ووخوشا رذل وصار رذلا قاله الجوهري (و) يقال (أو خش له بعية أقلها كوخش) بها (نوخشا) نقله الصاغاني (و) أو خش (في عرضه أثر فيه وتنقصه) عن ابن عباد (و) أو خش (الشئ خاطئه) عن أبي عبيدة (و) أو خش (القوم ردوا السهام في الرماية مرة) بعد (أخرى) كأنهم صاروا إلى الخاشة والرذالة قاله الجوهري وأنشد أبو الجراح وقال الازهرى وأنشد أبو عبيد ليزيد بن الطثرية

أرى سبعة يسعون للوصول كلهم * له عند رايته يستدينها

وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا * فباصار لي في القسم الاثمينها

وقوله فباصار إلى آخره أي كنت ثامن ثمانية ممن يستدينها (ووخش) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وخش (نوخشا) التي بيده وأطاع) وبه فسر شعر قول النابغة

أنوا أن يقيموا المراح ووخشت * شغاروا أعطوا منية كل ذي ذحل

* ومما يستدرك عليه وخش كككرم بيس وتضال والوخشن بزيادة النون الثقيلة الوخش نقله الجوهري وأنشد له هلب بن سالم القريني

جارية ليست من الوخشن * كأن مجرى دمعها المستن * قطنة من أجود القطن

﴿الودش﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفساد) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقد تقدم في السين أن الودس العيب ويقال انما يأخذ السلطان من به ودرس وهو قريب من معنى الفساد ﴿ورش﴾ شيأ من (الطعام يرشه وورشا تناوله) نقله الجوهري وزاد غيره في مصادره ورشا وقال أبو زيد تناول قليلا منه (و) قيل ورش اذا (أكل شديد احرصا) عن ابن عباد فهو من شدة حرصه وشهوته إلى الطعام لا يكرم نفسه ومصادره الورش والوروش والذي نقل عن ابن الاعرابي الورش بتقديم الراء الاكل الكثير والورش بتقديم الواو الاكل القليل (و) ورش الرجل ورشا (طمع) عن ابن عباد (و) ورش أيضا اذا (أسف لمداق الامور) عن ابن عباد (و) ورش (فلان بفلان) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اذا (أغراه) عن ابن عباد (و) ورش (عليهم) ورشا (دخل وهم يأكلون ولم يدع) ليصيب من طعامهم واذا دخل عليهم وهم شرب فيل وغل عليهم وقيل الوارش الداخلة على الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة (وورش لقب) أبي سعيد (عثمان بن سعيد) بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن ابراهيم القرشي مولا هم القبطي المصري (المقرئ) قال ابن الجوزي في انشور ولد سنة ١٠١٠ ورحل إلى المدينة فقرا على نافع أربع ختمات في شهر سنة ١٠٥٥ ورجع إلى مصر فأنهت إليه الرياسة وبها توفي سنة ١٠٩٧ (و) الورش (شئ يصنع من اللبن) نقله الصاغاني (و) الورش (بالتحريك وجع في الجوف) نقله الصاغاني أيضا (و) الورش (ككتنف النسيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء) والجمع ورشات وهي الخفاف من النوق نقله الازهرى عن أبي عمرو وأنشد

يتبعن زيا فاذا زفن نجا * بات يباري ورشات كانقطا

(وقد ورش كوجل) ورشا (والتوريش التحريش) يقال ورشت بين القوم وأرشت نقله الجوهري (و) الورشان محركة طائر شبه الحمام (وهو ساق حر) وهو من الوحشيات و (الحمة أخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان بالكسر) مثل كروان جمع كروان على غير قياس (و) يجمع أيضا على (وراشين وفي المثل بعله الورشان يأكل رطب المشان) قال الزمخشري (يضرب لمن يظهر شيا والمراد منه شئ آخر) وزاد الصاغاني وأصله أنه استعطف قوم عبد الله رطب فخلعهم وكان يأكله فاذا عوتب على سوء الاثر منه وركل الذنب على الورشان ففعل فيه ذلك * ومما يستدرك عليه الورش الدافع في أي شئ وقع والوارش الطفيلى المشتبه للطعام وقال أبو عمرو والوارش النسيط والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجرى وصاحبها يكفها نقله الجوهري وهي النسيطة الخفيفة التي

(المستدرك)

(الودش)

(ورش)

وقوله بصيرة بالمشرف يعني الریح من أشرف لها أصابته والرداء السيف وقد تقدم في ب ص ر (وبلد وحش قفر) لا ساكن به ومكان وحش خال وكذلك أرض وحشة بالفتح وفي حديث فاطمة بنت قيس أنها كانت في مكان وحش خفيف على ناحيتها أي خلاء لا ساكن به وفي حديث المدينة فيجدانه وحشا (ولقيته بوحش اصمت) واصمته أي (ببلد قفر) وكذا تركته بوحش المتن أي بحيث لا يقدر عليه وقال ياقوت في المعجم اصمت بالكسر اسم لبرية بعينها قال الراعي

أشلى سلوقية باتت وبات بها * بوحش اصمت في أصلاها أورد

وقال بعضهم العلم هو وحش اصمت الكلمتان معا قال أبو زيد لقيته بوحش اصمت وببلدة اصمت أي فكان قفر واصمت منقول من فعل الامر مجردا عن الضمير وقطعت همزته ليحذف على غالب الاسماء هكذا جميع ما يسمى به من فعل الامر وكسر الهمزة في اصمت اما لم تبلغنا ٢ واما أن يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذي هو منقول من مضارع هذا الفعل واما أن يكون من تحلاو لحق فعل الامر الذي يعني اسكت وربما كان تسمية هذه الحشرات بهذا الفعل للغلبة لكثرة ما يقول الرجل لصاحبه اذا ساكها اصمت لثلاث سمع فتملك لشدة الخوف بها (وبات وحشا) بالفتح وككف أي (جائعا) لم يأكل شيئا فخلا جوفه ومنه حديث سلمة بن صخر البياضي رضي الله تعالى عنه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وقال جيد يصف ذنبا

وان باتت وحش ليلية لم يصف بها * ذراعا ولم يصف بها وهو خاشع

وقد أوحش (وهم أوحاش) يقال بتنا أوحاشا أي جائعين (والوحشة الهم) (والوحشة الخلوة) (والوحشة الخوف) وقيل الفرق الحاصل من الخلوة وكذلك يقال في الهم أي الحاصل من الخلوة يقال أخذته الوحشة (و) الوحشة (الأرض المستوحشة) وقد توحشت (ووحش بشوبه كوعد) وكذا بسيفه وبرمحه (رمي به مخافة أن يدرك) ليخفف عن دابته (كوحش به) مشددا والتخفيف عن ابن الاعرابي وأنيكر التشديد وهما لغتان صحيحتان قالت أم عمرو بنت وقدان

ان أنتم لم تطلبوا بأخيكم * فذروا السلاح ووحشوا بالابرق

وفي حديث الاوس والخزرج فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا (ورجل وحشان) كسحبان (مغتم) ومنه الحديث لا تحقرن من المعروف شيئا ولو أن تونس الوحشان قال ابن الاثير هو فعلا من الوحشة ضد الانس (ج وحاشي) مثل حيران وحيارى (وأوحش الأرض وجدها وحشة) عن الاصمعي وأنشد للعباس بن مرداس

لا سماء رسم أصبح اليوم دارسا * وأوحش منها رحر حان فراكسا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري ويروى * وأقفر الارح حان فراكسا * (و) أوحش (المنزل) من أهله (صار وحشا) وذهب عنه الناس كتحوش) وطلال موحش قال كثير

لعزة موحش اطلل قديم * عفاها كل أسهم مستديم

(و) أوحش (الرجل جاع) فهو موحش عن أبي زيد وقال غيره من الناس وغيرهم خلوه عن الطعام (و) يقال قد أوحش منذ ليلتين اذا (نفذ زاده وتوحش) الرجل (خلابطنه من الجوع) فهو متوحش (واستوحش) منه (وجد الوحشة) ولم يأنس به فكان كالوحشي (و) يقال (توحش يافلان أي أخذ معدنك) وفي الصحاح جوفك (من الطعام والشراب اشرب الدواء) ليكون أسهل لخروج الفضول من عروقه وليس في الصحاح ذكر الشراب * ومما يستدرك عليه استوحش الرجل لحق بالوحش ٣ ومنه حديث التجاشي فنفض في احليل عمارة فاستوحش ذكره السهيلي في الروض وتوحشت الأرض صارت وحشة ووحش المكان بالضم كثر وحشته عن ابن القطاع وقد أوحشت الرجل فاستوحش ومنه قول أهل مكة أوحشنا وأنشدنا عن واحد من الشيوخ عن البدر الدمايني

يا ساكني مكة لا زتم * أنسا لنا أني لم أنسكم ما فيكم عيب سوى قولكم * عند الله أوحشنا أنسكم

وقدر عليه الامام عبد القادر الطبري وحذا حذره ولده الامام زين العابدين بما هو مودع في تاريخ شيخ مشايخنا مصطفى بن فتح الله الخوي ومشي في الأرض وحشا أي وحده ليس معه غيره وبلا وحشون فقرة خالية على قياس سنون وفي موضع النصب حشين مثل سنين قال الشاعر * فأمت بعدسا كنها حشينا * قال الازهرى هو جمع حشة وهو من الاسماء الناقصة وأصلها وحشة فنقص منها الواو كما نقصوها من زنة وصله وعدة ثم جمعوها على حشين كما قالوا في عزين وعضين من الاسماء الناقصة وفي الحديث لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وجاء في رواية الترمذي لقد بتنا باليتنا هذه وحشي قال ابن الاثير كأنه أراد جماعة وحشي وتوحش الرجل رمي بشوبه أو بما كان والوحشي من التين ما ينبت في الجبال وشوا حظ الاودية ويكون من كل لون أسود وأحمر وأبيض وهو أصغر من التين ويرب بقله أبو حنيفة ووحشية اسم امرأة قال الوقاف أو المزارع الفقهسي

اذا تركت وحشية التين لم يكن * لعينك مما تشكوان طيب

ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن صدقة الحراني المعروف بابن وحش ككف سمع عن القراوى وعبد الله بن يحيى الوحشي التميمي الا قبلي أبو محمد سمع عن أبي بكر حازم بن محمد وغيره وشرح الشهاب مات رحمه الله تعالى سنة ٥٠٣ ذكره ابن بشكوال وقد سموا

٢ قوله واما أن يكون الخ
هكذا بالنسخ وتأمله

(المستدرك)

٣ قوله ومنه حديث

التجاشي الخ عبارة اللسان

وفي حديث التجاشي فنفض

في احليل عمارة فاستوحش

أي صهر حتى جن فصار

يعدو مع الوحش في البرية

حتى مات وفي رواية قطار

مع الوحش

عيلان (ووابش بن دهمه في همدان) وهم بنو ووابش بن دهمه بن سالم بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان (ووابش أسرع) والذي في التكملة أو بشت أسرع فخره المصنف ان لم يكن من النساخ (و) وابشت (الارض أنبت) والصواب أو بشت الارض (أو اختلط نباتها) عن ابن فارس كأوشبت (ووبش الجرتو بيشا تحركت له الريح فظهر بصيصه) والذي في التكملة وبش الجراى وبص * قلت وكان الشين بدل عن الصاد (و) وبش (القوم في أمر) كذا في بيشا اذا (تعلقوا به من كل مكان) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه وبش للعرب في بيشا اذا جمع جوعا من قبائل شتى ووبش الكلام مردينه ورجل أو بش الشيا قال شمر يعني ظاهرها قال وسيمت ابن الحريش يحكى عن ابن شميل أنه قال الواو عندهم أثقل من الياء والالف ٣ اذ قال أو بش وبنو ووابشى بطن من العرب قال الراعي

(المستدرك)

٣ قوله اذ قال هكذا في اللسان ولعله أو قال

بنو ووابشى قد هوى بنا جاعكم * وما جعتنا نية قبلها معا
ووابش الرجل زين فناء لطعامه وشرابه نقله ابن القطاع ووابش واد أو جبل بين وادى القرى والشأم قاله أبو الفتح رحمه الله تعالى (الوتش) مكتوب عندنا بالجرمة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها قال الجوهري الوتش (القليل من كل شئ) مثل الوتح (و) الوتش (ردال القوم) يقال انه لمن وتشمه نقله الجوهري (و) الوتش (بالتحريك اسم والوتشة محركة الحارض) من القوم (الضعيف) كاتيشة وهمة وصويكة ٣ كما نقله الأزهرى عن نوادر الاعراب * ومما يستدرك عليه ونش الكلام مردينه قال الأزهرى هكذا وجدته في كتاب ابن الاعرابي بخط أبي موسى الحامض والمعروف وبش بالموحدة وقد ذكر قريبا (الوحش) من (حيوان البر) كل ما لا يستأنس مؤنث (كالوحش) كما مير عن ابن الاعرابي ونصه الجانب الوحش كالوحشى وأنشد
لجارتنا الشق الوحش ولا يرى * لجارتنا منا أخ وصديق

(المستدرك)

٣ قوله صويكة هكذا بالنسخ وفي اللسان صويكة وصويكة بدون نقط فليحذر

(ج وحوش) لا يكسر على غير ذلك (و) قيل (وحشان) أيضا وهو بالضم نقله الصاغاني قال ابن شميل ويقال الجماعة هي الوحش والوحوش والوحش قال أبو النجم

أمسى يبابا والنعام نعمة * فقرا وأجال الوحش غنمه

قال الصاغاني هو جمع وحش مثل ضئ في جمع ضأن (الواحد وحشى) كزنج وزنجى وروم ورومى (و) يقال (جار وحش) بالاضافة (وجار وحشى) على النعت وقال ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش وقال غيره كل شئ يستوحش فهو وحش وقال بعضهم اذا قبل الليل استأنس كل وحشى واستوحش كل أنسى (وأرض موحشة) هكذا في سائر النسخ والصواب موحشة (كثيرتها) أى الوحوش ومثله في الأساس وفي الصحاح ونصه أرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء (والوحشى الجانب الايمن من كل شئ) قال الجوهري هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنتره
وكأثمانى بجانب دفها * وحشى من هزج العشى مؤنث

وانما ثنائى بالجانب الوحشى لان سوط الركب في يده اليمنى قال الراعي

فمالت على شق وحشها * وقد ريع جانبها الايسر

ويقال لبس من شئ يفرغ الامال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الايمن هذا نص الجوهري (أو) الوحشى الجانب (الايسر) من كل شئ وهو قول الاصمعي كما نقله الجوهري وقال الليث وحشى كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الأزهرى جود الليث في هذا التفسير في الوحشى والانسى ووافق قول الائمة المتقين وروى عن المفضل وعن الاصمعي وعن أبي عبيدة قالوا كلهم الوحشى من جميع الحيوان لبس الانسان هو الجانب الذى لا يحب منه ولا يركب والانسى الجانب الذى يركب منه الركب ويحب منه الحالب قال أبو العباس واختلف الناس فيه - ما من الانسان فبعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهم - ما فقال الوحشى ماولى الكنف والانسى ماولى الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بنى آدم وسائر الحيوان وقيل الوحشى الذى لا يقدر على أخذ الدابة اذا أفلتت منه وانما يؤخذ من الانسى وهو الجانب الذى يركب منه الدابة (و) الوحشى (من القوس) الاجمعية (ظهرها وانسيها ما قبل عليها منها) وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيها ما نقله الجوهري وقيل وحشى القوس الجانب الذى لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك اجمعية من غيرها وكذلك الجوهري أطلق القوس وقال بعضهم انسى القدم ما قبل منها على القدم الاخرى ووحشها ما خاف انسيها (ووحشى بن حرب) الحبشى من سودان مكة (صحابي) وكنيته أبو دسمة وكان مولى جبير بن مطعم بن عدي القرشى رضى الله تعالى عنه وهو (قاتل حمزة) بن عبد المطلب (في الجاهلية) قال شيخنا لعل المراد جاهلية نفس القاتل والافه وانما قتله في الاسلام في غزوة أحد * قلت وهو كما ظن ويدل له قوله فيما بعد (ومسجلة الكذاب في الاسلام) أى حالة كونه مسلما أى خبر ذلك بذا (والوحشية ريج تدخل تحت ثيابك لقوتها) وبه فسر قول أبي كبير الهذلي ولقد غدوت وصاحي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشراف

والمناوشة مثل المهاوشة أى المقابلة وأما التناوش فهو تناول بعضهم بعضاً بالرمح ولم يتناولوا كل التداوى (وتنوش يده بالمنديل) إذا (مشه من الغمر) نقله الصاغاني والزمخشري وابن عباد * ومما يستدرك عليه نشت من الطعام شيئاً أصبت ونشت الرجل نوشاً أنلته خيراً أو شراً عن الليث قال فى الصحاح نشته خيراً أنلته والمنشاش المستخرج فى قول ابن هرمة الشاعر ٢ والتنويش للضيافة الدعوة للوعد وتقدمته وبه فسر أبو موسى رضى الله عنه الحديث يقول الله تعالى يا محمد تنوش العلماء اليوم فى ضيافتى نقله ابن الأثير والوصية نوش بالمعروف أى يتناول الموصى له بشئ من غير أن يحجف بحاله وناش به ينوش تعلق به وإنشاه من الهلكة أنقذه وناوش الشئ خالطه عن ابن الأعرابي وناقة منوشة اللحم إذا كانت رقيقة فهناك كره الجوهري وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى فى الهمز ومحمد بن أحمد الحصري النوشى بالفتح من أهل مرو عن أبي الخير بن أبي عمران وعنه ابن السمعاني مات سنة ٤٢٠ هـ هكذا ضبطه ابن الفرضى * قلت نوش بالفتح ويقال أيضاً فوج بالجيم عوضاً عن الشين عدة قرى عبر ومنها نوش بابيه ونوش كنهاركان ونوش فراهميان ونوش مخلدان وشيخ ابن السمعاني نسب إلى الثانية ونوشان هو أبو موسى عمران بن موسى بن الحصين ابن نوشان الفقيه الجوشانى النوشانى الكاتب بأسستواعن إبراهيم بن أبي طالب وغيره مات سنة ٣٣٩ هـ (نهرش كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (جدز يد بن ضبات) كغراب جاهلى (أحد الرقاع) وهم من بنى جشم بن بكر ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة * قلت وأورده الصاغاني فى ض ب ث استطراداً وذكر أخويه منجى بن ضبات وعطية بن ضبات والثلاثة سمو الرقاع لأنهم تلقفوا كما تلقف الرقاع وسبأنى فى ر ق ع ان شاء الله تعالى (نمشه كشمه) ينمشه نمشاً (نمشه) بالسين وذلك إذا تناوله بضمه لعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه (و) نمشه (لسمه) وقال الليث النمش دون النمس وهو تناول بالفم إلا أن النمش تناول من بعيد كشم الحية (و) الكلب نمشه (عضه) كشمه قال الأصمى وبه فسر أبو عمرو وقول أبي ذؤيب * ينمشه ويذودهن ويحتمى * قال أى يعرضه (أو) نمشه إذا (أخذه بأضراسه) (و) نمشه (بالسين) أخذه بأطراف الاسنان) نقله ثعلب (ورجل منهوش مجهود) مهزول قال رؤبة

كمن خليل وأخ منهوش * منتعش بفضلكم منهوش

(وقد نمشه الدهر فاحتاج) عن ابن الأعرابي أى عضه وهو مجاز (و) سئل ابن الأعرابي عن قول على رضى الله عنه كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منهوش القدمين) فقال أى (معرقهما ونهشت عضدهما بالضم دقنا) ونقل لهما عن ابن شميل (و) من المجاز رجل (نمش اليمين) ككتف (و) كذا نمش (القوائم) أى (خفيفهما) فى المرقيل اللحم عليهما وكذا نمش المشاش قال الراعى يصف ذنباً

متوضع الأقارب فيه شككة * نمش اليمين تخاله مشكولا

وقال أبو ذؤيب بعدوبه نمش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

وقد تقدم (والتهاوش المظالم والاحتجاف بالناس) وبه فسر الحديث من أصاب مالا من نهاوش أذبه الله تعالى فى نهار و يروى مهاوش وفى أخرى نهاوش وفى رواية من اكتسب قال ابن الأثير هكذا يروى نهاوش بالنون وهى من نمشه إذا جهده فهو منهوش وقال ابن الأعرابي فى تفسير الحديث كأنه نمش من هنا وهناك قال ابن سيده ولم يفسر نمش ولكنه عندى أخذ وقال ثعلب كأنه أخذه من أفواه الحيات وهو أن يكتسبه من غير حله قال ابن الأثير ويجوز أن يكون من الهوش وهو الخلط قال ويقضى بزيادة النون نظير قولهم يباذير ويختاريب من التبذير والخراب (والمنتمشة) من النساء (الخامشة وجهها فى المصيبة) وقد لعنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث تقدم ذكره والنمش له أن تأخذ لجه بأظفارها ومن هذا قيل نمشه الكلاب (وبعير نمش ككتف غش) عن ابن عباد وذلك إذا كان فى خفه أثر يمين فى الأرض من غير أثره * ومما يستدرك عليه يقال انه لمنهوش الفخذين وقد نمش نمشاً ونهشت أعضاء ناس أى هزات والمنهوش من الرجال القليل اللحم ران من وقيل هو الخفيف وكذلك النمش والنمش والمنهوش من الأحرار القليل اللحم * ومما يستدرك عليه نيش بالكسر مدنية بالروم من أعمال أنكورية

فصل الواو مع الشين (الوبش وبحرك النتم الأبيض يكون على الظفر) قاله الليث وفى المحكم البياض الذى يكون على أظفار الأحداث وقال ابن الأعرابي هو الوبش والكذب والغم ووبشت أظفاره ووبشت صار فيها ذلك الوبش (و) قال ابن شميل الوبش بالتحريك (الرقط من الحرب يتفشى فى جلد البعير) يقال (وبش كفرح فهو وبش) وبه وبش وسياقه يقتضى أن يكون بالفتح بدليل قوله فيما بعد (وبالتحريك) والذى ضبطه الصاغاني أنه بالتحريك والوبش بالفتح والتحريك (واحد الأوباش) من الناس وهم (الأخلاق والسفلة) قال الجوهري مثل الأوباش ويقال هو جمع مقلوب من البوش وقال ابن سيده أوباش الناس الضروب المتفرقون واحد هم وبش ووبش وبها أوباش من الشجر والنبات وهى الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الأرض الأوباش من شجر أو نبات إذا كان قليلاً متفرقاً وقال الأصمى يقال لها أوباش من الناس وأوباش وهم الضروب المتفرقون (وبنو وباش) قبيلة من العرب قاله ابن دريد وقال ابن عبادهم بنو وباش (بن زيد بن عدوان بطن) من قيس عيلان وعدوان هو الحرث بن قيس

(المستدرك)

٢ قوله والتنويش الخ عبارة
اللسان كأنها به التنويش
للدعوة أو وعد وتقدمته
اه وهى ظاهرة

(نهرش)

(نمش)

(المستدرك)

٣ قوله أعضاء الذى فى
اللسان أعضاء

(وبش)

على الشيء والفراغ منه ونكش الشيء بنكشه بنكشاً أتى عليه وفرغ منه (و) المنكش (كمنبر النقاب عن الامور) نقله ابن دريد (و) بحر لا ينكش لا ينزف ولا يغيض) وهو من نكشت البئر اذا زرقته اذا الجوهرى وعنده شجاعة لا تنكش * قلت هو قول رجل من قريش في سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي عنه فاستعاره في الشجاعة أى ما استخراج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية (ولمعة ما تنكش) أى (ما تنأصل) هو من النكش بمعنى الاقناء * ومما يستدرك عليه النكش البحث في الامور والنقب عنها ورجل نكاش والنكشان محركة شبه النكش وسقط منه كوش اخرج ما فيه والمنكاش المنقاش لغية وهو من كوش من المناكيش شبه بهم * ومما يستدرك عليه نكش قد أهمله الجماعة والنكرشة كالنقرشة والنكرش بالفتح لقب وظيفي أنه معرب ومعناه حسن اللحية ﴿النمش محركة نقط بيض وسود﴾ في اللون ومنه ثور نمش (أو يقع تقع في الجماد تخالف لونه) عن ابن دريد وربما كانت في الخيل وأكثر ما يكون في الشقرو بين تقع وتقع جناس محترف (وقد نمش كفرح) نمشوا هو أنمش (و) النمش (خطوط النقوش من الوشى وغيره) ونمسه بنمسه نمشاً نقشه ودبجه قال الشاعر

(المستدرك)

(نَمَشَ)

أذاك أم نمش بالوشى أكرعه * مسفع الخد عاذا ناشط شبب

ونمش نعت للآكرع أراد أذاك أم ثور نمش أكرعه (و) بعير نمش) ككتف اذا كان (في خفه أثر يبين في الارض من غير أثره) عن ابن عباد وكذلك بعير نمش (وسيف نمش فيه شطب) وهى خطوط فرندة وهو محجاز (و) قال الليث (النمش بالفتح النمشة كالانماش) وقد نمش بينهم وأنمش (و) النمش (السرار) عن الليث كالهشم وقد نمشوا أى أمروا (و) النمش (الاتقاط) للشيء (في الارض كالعابث) بالشيء (و) النمش (الكذب) وقد نمش مثل فرس ووبش وهو محجاز ويقال النمش هو التزوير أيضاً قال الراجز هو أبو زرعة التميمي

قلت لها وأولعت بالنمش * هل لك يا خليلتي في الطفش

ويروى في النقش فاستعمل النمش في الكذب والتزوير وفسره الصاغاني بالانقطا (و) النمش (أكل الجراد ما على الارض) عن ابن فارس وقد نمش الارض ينمشها نمشاً أكل من كل ما وترك (و) التميمش الاسرار) كالنمش وقد نمش ونمش (و) نامش كصاحب (و) بيهق) نقله الصاغاني * قلت ونسب اليها الحسين بن علي بن منصور النامشي البيهقي سمع أبا الحسن علي بن أحمد المديني ذكره أبو سعد في التكميل * ومما يستدرك عليه ثور نمش ككتف وهو الوحش الذي فيه نقط وخطوط مختلفة والنمش محركة يباض في أصول الاظفار يذهب ويعود والتميمش التدبج والنمش بالفتح الاثر والنمش والتميمش الخلط وبهم ماروى ما أنشده أبو الهيثم ورواه عنه المنذرى

(المستدرك)

يا من لقوم رأيهم خلف مدن * ان يسمعوا عوراء أصغوا في أذن * ونمشوا في منطق غير حسن

أى خلطوا حديثاً حسناً بغيره وقيل أسرته وقد تقدم وعز نمشاً رقطاء ورجل نمش كمنبر مفسد قال الشاعر

وما كنت ذا نيرب فيهم * ولا نمش منهم منمل

جر نمشاً على توهم البناء في قوله ذا نيرب حتى كأنه قال وما كنت بذى نيرب ٣ وقد تقدم في السين ما يخالفه فانظره ﴿النوش التناول﴾ باليد ناشه ينوشه نوشاً قال دريد بن الصمة

(النوش)

٣ وتظيره ما أنشده سيبويه

من قول زهير

بدالى أنى لست مدرك

مامضى

ولاسبق شيئاً اذا كان جائياً

فجئت اليه والراح تنوشه * كوقع الصياصى في التسبيح الممدد

أى تناوشه وتأخذه وقد ناشت الظبية الاراك تناولته قال أبو ذؤيب

فأما خشف بالعلاية شادن * تنوش البربر حيث طاب اهتصارها

والناقة تنوش بغيرها الحوض كذلك قال غيلان بن حريث الربى

فهى تنوش الحوض نوشاً من علا * نوشابه تقطع أجواز الفلا

أى تتناول الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلو أن فلان احتاج الى ماء آخرو هكذا أنشده الجوهرى وفسره ونقل عن ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلاً لياً أخذ بلحيمة ورأسه ناشه ينوشه نوشاً * قلت ومن هنا أخذ النوش بمعنى الشرب في الفارسية وأصله في التناول مطلقاً (و) النوش (الطاب) يقال نشته نوشاً عن ابن دريد (و) النوش (المشى) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النوش (الاسراع في النهوض) يقال ناشت الابل تنوش اذا أسرع النهوض قال

* بابت تنوش العنق انتباشاً * (و) النوش (كصهور) (القوى) ذوالبطش والهمز لغة فيه وقد تقدم (و) في التنزيل وأنى لهم التناوش من مكان بعيد (التناوش التناول) أى كيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الايمان وامتنع بعد أن كان مبدولاً لهم مقبولا منهم قال الفراء وأهل الجاز تر كواهم من التناوش وجعلوه من نشت الشيء اذا تناولته وقرأ حزة والكسبانى التناوش بالهمز وقد تقدم (كالانتباش) والنوش ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهم فانتاش الدين بنعشه اياه أى استدركه وتناوله وأخذه من مهوانه وقد همز كما تقدم (و) التناوش (الرجوع) قاله ابن عباد في تفسير الآية (وانتاشه) من المهلكة انتباشاً (أخرجته) منها وقيل استخرجه (و) المناوشة المناولة في القتال) وذلك اذا نادى الفريقان نقله الجوهرى

يطعن فيه بالشوك لينضج ويرطب (و) النقش (استخراج الشوك) من الرجل كالانتقاش وقد نقش الشوكه بنقشها وأنقشها
أخرجها من رجله ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشيئك فلا تنتقش أي إذا دخلت فيه شوكه لا أخرجها من موضعها
وهو دعاء عليه وقال الشاعر

لا تنقش برجل غيرك شوكه * فتق برجلك رجل من قدساكها

والباء أقيمت مقام عن يقول لا تنقش عن رجل غيرك شوكا فتجعله في رجلك (وما يخرج به) الشوك (منقاش ومنقش) وانما سمي به
لأنه ينقش به أي يستخرج به الشوك (و) عن ابن دريد النقش (استقصاؤه الكشف عن الشيء) قال الحرث بن حذرة
أونقشتم فالنقش يحشه لنا * س وفيه العجاج والبراء

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم العجوة والبراءة قاله أبو عبيد (والصمغ إذا كان أصغر) وفي التكملة والعباب أكبر (من)
الصعور) نقله الصاغاني (و) النقش (تنقية مريض الغنم) مما يؤذيها (من) الحجارة أو (الشوك ونحوه) ومنه الحديث
استوصوا بالمعزى خير فإنه مال رقيق وانقشوا له عظمه (والنقيش النفيس) وهو المتناع المتفرق يجمع في الغرارة (و) النقيش
أيضا (المثل) يقال لأضله ولا نقيش (والنقاش بالكسر حرفة النقاش) والنقاش صانع النقش (والمنقوشة الشجرة) التي
(تنقش منها العظام أي تستخرج) نقله الجوهري (وأنقش) إذا (استقصى على غريمه) عن ابن الأعرابي (و) أنقش إذا (دام
على أكل النقش وهو) بالفتح (الطيب الرطب) وهو الذي تسميه العامة المعذب والعرب تسميه المنقوش نقله الصاغاني (و) أنقش
(أدام) نقش جاريته أي (الجماع) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو تراب سمعت الغنوي يقول (المنقشة كحذنة المنقلة من
الشجاج) التي تنقل منها العظام ومثله عن أبي عمرو (وأنقش أخرج الشوك من رجله) كنقش ومنه قول أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه وشيئك فلا تنتقش وقد تقدم قريبا (و) قال الليث أنتقش على فسه (أمر النقاش بنقش فسه) أي سأله أن ينقش
عليه (و) أنتقش (البعير ضرب بخفه) وفي العجاج بيده (الأرض لشيء يدخل فيه) وفي العجاج في رجله قال (ومنه) قيل (الظمه
الظمة المنقشة) (و) أنتقش (الشيء استخرجه) كالشوكه ونحوها (و) أنتقش الشيء (اختاره) وهو مجاز ويقال للرجل إذا تخير لنفسه
خادما أو غيره أنتقش لنفسه قاله الليث ونص العباب إذا تخير لنفسه خادما أنتقشت هذا النفسك وأنشد لرجل ٢ نذب لعمله على
فرس يقال له صدام وقال الليث رجل من الشام ولي على كور بعض فارس

وما اتخذت صداما للمكوث بها * وما أنتقشتك إلا الوصرات

أي ما اخترتك والوصرات القبالة بالدربة (و) قال أبو عبيد (المناقشة الاستقصاء في الحساب) حتى لا يترك منه شيء قال ولا أحسب
نقش الشوكه من الرجل الا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل
المناقشة هي اخراج الشوكه من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقة في الاستقصاء في الحساب كصعوبة اخراج الشوكه المذكور
* قلت وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد قتلنا مل وأنشد ابن الأعرابي للعجاج وابن الأنباري معاوية رضي الله تعالى عنه

ان نقاش يكن نقاشك يارب عذابا لا طوق لي بعذاب

أو تجاوزت رب عفو * عن مسمى ذنوبه كالتراب

وفي الحديث من فوَّش الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقوق * ومما يستدرك عليه جمع المنقاش المناقش والنقش
النتف بالمنقاش وهو كالنقش سواء والنقش الحسدش قالوا كأن وجهه نقش بقنادة أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس
والنقاش بالكسر المناقشة في الحساب وقد ناقشه مناقشة ونقاشا وقد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه وانتقش منه جميع
حقه وتنقشه أخذه فلم يدع منه شيئا وهو مجاز والنقش الأثر في الأرض قال أبو الهيثم كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى مازى
له نقشا أي أثر في الأرض وما نقش منه شيئا أي ما أصاب والمعروف ما نتش كما تقدم والنقشة ما لبني الشريد قال الشاعر

* وقد بان من وادي النقشة حاجزه * ونقش الرحي إذا انقرها وهو مجاز نقله الزمخشري وبلال بن حسين بن نقيش كزير
عن عبد الملك بن بشران وعلي بن أحمد بن مروان بن نقيش السامري عن الحسن بن عرفة وأبو الفتح محمد بن الأنجب بن حسين بن

نقيش البغدادى عن أبي شاتيل والقرامات سنة بضع وسبعين وخمسائة وعمر بن عبد الله بن نقيشة كجهينة سمع بكفر بطنا
عن ابن السكال ومحمد بن عمر بن مسعود الموصلى يعزف بآب النقاش قال ابن نقطة صدوق * ومما يستدرك عليه نقرش أهمله

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقرش خدش واستقصى وزن وحرك * قلت ونقراش بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال
مصر وقال ابن القطاع النقرش الحس الخفي (نكش الركية ينكشها) بالضم عن ابن دريد (وينكشها) بالكسر وهذه اقتصر
عليها الجوهري والأزهري وابن سيده (أخرج ما فيها من الجيئة) في بعض النسخ من الحماة (والطين) وقال الجوهري أي زفها
(كانت كمشها) وهذه نقلها الصاغاني (و) نكش (الشيء أفناه) يقال أنتهوا إلى عشب فنكشوه أي أتوا عليه فأفنوه (و) نكش
(منه فزع) هكذا في النسخ فزع بكسر الزاي والعين ههامة وهو غلط وصوابه فزع بالراء والغين قال ابن سيده النكش شبه الاتي

٢ قوله نذب لعمله الخ عبارة
اللسان نذب لعمل وكان له
فرس الخ

(المستدرك)

(نكش)

وان هوى العاثر قلنا دعما * له وعالينا بتمعش لعا

* ومما يستدرك عليه الانتعاش رفع الرأس ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه انتعش نعشك الله أى ارتفع رفعتك الله وأوجبرك وأبقاك وكذا قولهم نعس فلا انتعش وشبك فلا انتعش وهو دعاء عليه أى لا ارتفع وانتعش الرجل اذا حصل له التدارك من الورطة وانتعشه سد فقره قال رؤبة * انعشني منه بسبب مقعث * والمنعوش المحمول على النعش والنوعش جمع نبات نعش كما يجمع سام أبرص على الابارص كما قال الشاعر وفي حديث جابر فانطقنا نعشه أى تنهضه ونقوى جأشه ونعشت الشجرة اذا كانت مائلة فأقمتها والريبع ينعش الناس أى يعيشهم ويخصبهم وهو مجاز قال النابغة

وانت ريبع ينعش الناس سيده * وسيف أعيرته المنية قاطع

ويقال هو أخفى من نعش في نبات نعش وهو السهي في أوسط النبات وهو مجاز ((النفس كل منع)) أهمله الجوهري وقال الليث النعش ((والنعشان محركة شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه كالانتعاش والنعش)) تقول دارت نعش صبيانا ورأس ينعش صبيانا وأشد لذى الرمة في صفة القراد

اذا سمعت وطء الركاب تنعشت * حشاشاتها في غير لحم ولادم

وفي الحديث انه قال من يأثني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن سلمة رضى الله تعالى عنه فرأيت في وسط القنطرة صريعا فناديته فلم يجيب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليك فتنعش كما تنعش الطير أى تحرك حركة ضعيفة وقال أبو سعيد سقى فلان فتنعش ونعش اذا تحرك بعدما كان غشى عليه (وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنعش) قاله الليث (وهو ينعش اليه) أى (يعمل) نقله الصاغاني ((والنعاشي والنعاش بهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال) الضعيف الحركة الناقص الخلق ومنه الحديث انه مر برجل نعاش وروى نعاشي نخر ساجدا وقال أسأل الله العافية وسأقنى في الميم للمصنف ان اسمه زعيم ((والنعاش كشماعة طائر)) نقله الصاغاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه النعش دخول الشيء بعضه في بعض كدخول الدبي ونحوه والنعاش الرذال والعيارون ((النفس تشيعت الشيء بأصابع حتى ينتشر كالتنفيس)) وقال بعضهم النفس تفريق مالا يعسر تفريقه كالقطن والصوف يقال نفسه فنفس لازم متعد وقال أئمة الاشتقاق وضع مادة النفس للنشر والانتشار ونقله شيخنا وقيل النفس مذكور الصوف حتى يتنفش بعضه عن بعض وعهن منقوش (و) عن ابن السكيت النفس (أن ترعى الغنم أو الابل ليلا بلا) علم (راع) قال الجوهري ولا يكون النفس الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا (وقد أنفشها الراعي) أرسلها بالارعى ونام عنها وأنفشتها ان أتركها ترعى بلاراع قال الراجز

ساجرش لها يا ابن أبي كاش * فمالها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاشي

(ونفشت هى كضرب ونصر وسمع) الاخيرة نقلها الصاغاني عن ابن الاعرابي أى تفرقت فرعت بالليل من غير علم وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع ومنه قوله تعالى ادنفشت فيه غنم القوم (وهى ابل نفس محركة) ونفس كسكر (ونفاش) كرمات (ونفاش) وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم فأما ما يخص الابل فعمت عشوا وقال ابن دريد النفس خاص بالغنم وقال غيره يقال ذلك لها وللابل ويدل له الحديث الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافشا فجعل النفوس للبعير ((والنفس محركة الصوف)) عن ابن الاعرابي (و) النفس أيضا (الخصب) عن ابن عباد يقال (نفشنا نفوشا) أى (أخصبنا والنفوش) بالضم (الاقبال على الشيء تأكله) وقد نفش على الشيء ينفضه من حد نصير (والنفيش) كأمير وفي التهذيب النفس محركة (المتاع المتفرق في الوعاء) والغرارة (وكل شئ تراه) (منتبر) (ارخو الجوف) فهو (منتفش ومنتفش) نقله الازهرى (وأمة منتفشة الشعر) أى (شعنا) نقله الزمخشري (و) من المجاز (أربعة منتفشة) أى قصيرة المارن أى (منبسطة على الوجه) كائنف الزنجى عن ابن شميل وكذلك منتفشة وفي حديث ابن عباس وان أناك منتفش المتخزين أى واسع متخري الأنف وهو من التفريق (ونفشت الهرة) وانتفشت (أزبأت و) تنفش (الطائر) وانتفش اذا رأته قد (نفض ريشه كأنه يخاف أو يريد) وكذا تنفش الضبعان اذا رأته منتفش الشعر * ومما يستدرك عليه النفس بالتحريك ومنه قولهم ان لم يكن شحم فنفس نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي والازهرى عن المنذرى عن أبي طالب عنه والنفس كثرة الكلام والدعاء أى نقله شيخنا وهو مجاز والنفاش المتكبر والنفاج والنفاش نوع من الليمون أكبر ما يكون والنفس السدف وانتفش كنفش ونفس الرطبة نفشا فترق ما اجتمع فيها والتنفيس مبالغة في النفش ((النفس تلوين الشيء بلونين أو ألوان)) عن ابن دريد (كالتنفيس) وهو المنة يقال نفشه ينفضه نقشا ونفشه تنقيشا فهو منقش ومنقوش (و) من المجاز النفس (الجماع) وبه فسر أبو عمرو وقول الراجز

* نقشا ورب البيت أى نفس * نقله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابي وأشد * هل لك يا خيلتي في النفس * ((و) النفس (أن يضرب العذق بشوك حتى يربط)) ويقال نفس العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهر به نكت من الارطاب نقله الجوهري وقال أبو عمرو واذا ضرب العذق بشوكه فأرطب فذلك المنقوش والفعل منه النفس وقال غيره المنقوش من البسر الذى

(المستدرك)

(نَفَسَ)

٣ قوله كما قال الشاعر عبارة
اللسان وأما قول الشاعر

نوم النواعش والفرقدية *

ن نصب القصد منها الجيدة

فانه يريد نبات نعش الا أنه

جمع المضاف كما أن جمع

سام أبرص الابارص انظر

بقيته فانها نفيسة

(المستدرك)

(نَفَسَ)

٣ قوله اجرش هكذا في

اللسان أيضا بهمزة وصل

وشين وهى رواية ابن

السكيت قال فى الصحاح

والرواة على خلافه يعنى

أن الصواب أجرس بهمزة

قطع وسين آخره

(المستدرك)

(نَفَسَ)

رأيت غرابا واقعاً فوق بانه * ينشش أعلى ريشه وبطايه
(و) كذلك ان وضعت له (اللحم) فنشش منه اذا (أكله بجحلة وسرعة) قال أبو الدرداء: لبلعنير يصف حية نشطت فرسن بعير
فنشش احدى فرسينها بنشطة * رغت رغوته منها وكادت تقرطب
(و) نشش (الدرع صوت) تكشش عن الفراء قال غيلان * للدرع فوق منكبته نششه (وقول ابن عباد) في المحيط
في هذا التركيب (انتشت الشجرة طالت) حتى استمكن منها الطباء والبهيم (تخفيف) نبه عليه الصاعاني وقال (صوابه انتشت
كأكرمته و) قد (ذكر في ن ت ش) * ومما يستدل به عليه نشت اللعنة نش اذا قطرت ماء رواه شهر عن بعض الكلابيين
ونش الماء على وجه الارض جف ونش الرطب ذهب ماؤه قال رؤبة

حتى اذا معمعان الصيف هب له * بأجة نش عن الماء والرطب
وقال ابن الاعرابي: النش النصف من كل شيء ونشش الشجر أخذ من لحائه ونشش الساب أخذته وغلام نشش خفيف في السفر
والمنشة بالكسر ما ينش به الذباب ويترد ونشش اذا عمل عملاً وأسرع فيه والنششة بالكسر قد تكون كالمضغة أو كالقطعة
تقطع من اللحم ونششة ونشاش اسمان والنشاش بالفتح اسم واد من جبال الحجاز على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني
عبد الله بن غطفان نقله ياقوت (النش شدة الجبلية) بفتح الجيم وسكون الواو (وهي تأسيس الخلقه) ويقال رجل نشش
جبله الظهر رأى شديداً (والنطيش الحركة) يقال مابه نطيش أى حراك وقوة قال رؤبة * بعد اعتماد الجرز النطيش * قال
الصاعاني: لم يسمع للنطيش فعل وفي النوادر مابه نطيش ولا حول ولا جيبص ولا تبيص أى مابه قوة (وعطشان نطشان اتباع) له
ذكره الجوهري وقد استدر كناه في ع ط ش (نعشه الله كنعته) (رفعه) فانتعش ارتفع (كأنعشه) عن الكسائي وكذلك
قال الميث وأنشد * أنعشني منه بسبب مفعم * (ونعشه) تنعش عن أبي عمرو وأتكرر السكت أنعشه وقال هو من كلام
العامية وتبعه الجوهري فقال ولا يقال أنعشه الله والصحيح ثبوته كما نقله الجماعة عن الكسائي (و) من الحجاز نعش (فلانا) ينعشه
نعش اذا (جبره بعد فقر) ونداركه من هلكة وقال شهر رأى رفعه بعد عثرة (و) نعش (الميت) نعشا (ذكره ذرا حسنا) وقال شهر
اذا مات الرجل فهم ينعشونه أى يذكرونه ويرفعون ذكره وهو مجاز (و) نعش (طرفه رفعه) وأنشد الجوهري لذى الرمة

(النشش)

(نعش)

لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبعوم
(و) قال شهر (النعش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النعش (شبه مخفة كان يحمل عليه الملك اذا مرض) وليس بنعش
الميت وأنشد للنابغة الذبياني ألم تر خير الناس أصبح نعشه * على فتية قد جاؤا حتى سائرا
ونحن لديه نسأل الله خلده * يرد لنا ملكا وللأرض عامرا
قال فهذا يدل على انه ليس بميت (و) قيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سعى (سمر الميث) نعشا وانما سعى لارتفاعه فاذا
لم يكن عليه ميت محمول فهو سمر يذكركه ابن الانبار (و) قال ابن عباد النعش (خشبة) قد وقامت (في رأسها خرقه) تسمى حرجا
(تصادبها الرئال) بالكسر جمع رأل وهو ولد النعام وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنترة
يتبعن قلة رأسه وكأنه * حرج على نعش لهن مخيم

فحكى عن ابن الاعرابي أنه قال النعام مخبوب الجوف لا عقيل له وقال أبو العباس انما وصف الرئال أنها تتبع النعام فتقطع
بأبصارها قلة رأسه او كأن قلة رأسه اميت على سمر يقال والرواية مخيم بكسر اليااء ورواه الباهلي وكأنه * زوج على نعش لهن مخيم *
بفتح اليااء قال وهذه نعام يتبعن والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والزوج الخط وقلة رأسه أعلاء قال الأزهرى ومن رواه حرج
على نعش فالخرج المشبك الذي يطبق على المرأة اذا وضعت على سمر الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السمر برنفسه
(و) بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش لانها أربعة (و) بنات نعش (وكذلك) بنات نعش (الصغرى)
قيل شبهت بحملة النعش في تربيعها قاله ابن دريد (تنصرف نكرة لا معرفة) نقله أبو عمر الزاهد في فائت الجهرة عن الفراء
وقال الجوهري اتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (الواحد ابن نعش) لأن الكوكب مذكر
فيذكره على نذكيره واذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات قاله الليث (ولهذا جاء في الشعر بنون نعش) أنشد سيبويه
لنابغة الجعدي وقال الجوهري أنشد أبو عبيدة

تمزتموا والليل يدع صباحه * اذا ما بنون نعش دعا فقتصوبا
وقال الأزهرى وللشاعر ان اضطر أن يقول بنون نعش كما قال الشاعر وأنشد بيت النابغة ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات
آوى وبنات عرس (وانعش العائر) اذا (انقض من عثرته) كذا في الصحاح وكذا الطائرا اذا انقض بقال له قد انتعش وقال رؤبة
كم من خليل وأخ منهوش * منعش بسبيكم منعوش
(ونعشه تنعش قال له أنعش الله) وفي الصحاح نعش الله وأنشد رؤبة

(نَشْ)

شيخنا هنا لا يخلو من تعصب فارغ وغفلة عن النصوص فتأمل ﴿النش السوق الرفيق﴾ عن ابن الأعرابي وهو بالسعين السوق الشديد وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينش الناس بعد العشاء بالدره أي يسوقهم إلى بيوتهم قال شمر صرح الشين عن شعبة في حديث عمر وما أراه الأصح ما كان أبو عبيد يقول أغما هو ينس أو ينوش (و) النش (الخلط) عن ابن الأعرابي ومنه زعفران منشوش (و) النش (نصف أوقية) وهو (عشرون درهما) لأنهم يسعون الأربعة درهما أوقية ويسعون العشرون نشا ويسعون الخمسة نواة قاله الجوهري ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من ثنتي عشر أوقية ٢ يكون المجموع خمسمائة درهم على ما ذهب إليه الجوهري وقيل النش وزن نواة من ذهب وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع أوقية ٣ في كلام الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه (و) الأدهان دهنان (دهن منشوش) ودهن ليس بطيب مثل سليخة البان غير منشوش قال الأزهرى أي (مر ببالطيب) المخلوط وفي حديث الزهري أنه كره للموتوف عنها الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش (ونش الغدير ينش) نشا (نشيتا أخذ ماؤه في النضوب) وقال يونس سألت بعض العرب عن السجدة النشاشة فوصفها لي ثم ظن أني لم أفهم فقال هي التي ليس مأوها ونضب (وسجدة نشاشة) بالتشديد كما هو رواية الجوهري وبالتخفيف كما رواه الأزهرى أيضا قاله الجوهري (لا يحف تراها ولا ينبت مرعاها) ومنه حديث الأحنف زلنا سجة نشاشة يعني البصرة أي زازة نزل بالماء لأن السجة ينزماؤها فينش ويعود ملحا (والنشيش) والنش (صوت الماء وغيره) كالخمر واللحم (إذا غلى) وفي حديث النميز إذا نش فلا تشرب أي إذا غلى والخمر تنش عند الغليان وقيل النشيش أخذ أول العصير في الغليان وكذلك النش والنشيش صوت الماء عند الصب وكذلك كل ما سمع له كتيث (و) النشاش (ككثان وأدبني غير كثير الخض كانت به وقعة بين بني عامر) بين (أهل اليمامة) وأنشد ابن الأعرابي

بأودية النشاش حيث تنابت * رهام الحيا واعتم بالزهر البقل

قلت وأنشد ياقوت للقمي

تركنا على النشاش بكر بن وائل * وقد نهات منا السيوف وعلت

(و) أبو النشاش (كنية شاعر) وهو القائل في نفسه

ونائية الأرجاء طامية الصوى * خدت بابي النشاش فيهار كائنه

وكان الأصمعي يقول هو ابن النشاش (و) قال أبو زيد (رجل نشاش) وهو الكميصة يدها في عمله (و) قال غيره رجل (نششى الذراع) خفيفها وقيل (خفيف في عمله ومهراسه) قال

فقام فتى نششى الذراع * فلم يتلبث ولم يهجم

(و) أرض نشيشة ونشاشة ملح لا تنبت شيئا أغما هي سجة عن ابن دريد (والنشيشة بالكسر) لغة في (النشيشة) ما كانت عن الليث (و) النشيشة أيضا (الجر) منه قول عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم حين سألته في شئ شاوره فيه فأعجبه كلامه (نشيشة) أعرفها (من أخشن) قال أبو عبيد هكذا حدث به سفيان وقال الأصمعي وأهل العربية أغما هي * نشيشة أعرفها من أخزم * وقال ابن الأثير (أي حجر من جبل) ومعناه أنه شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجراسته على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر من جبل أي أن مثلها يجي من مثله وقال الحرابي أراد نشيشة أي غريزة وطبيعة (و) النشيشة (بالفتح السخ في سرعة) وقطع الجلود عن اللحم وقد نشش وأنشد الجوهري لمرة بن محكان التميمي

بنشش الجلد عنها وهي باركة * كما ينشش كفا قاتل سلبا

ويروى قاتل بالقاء فيكون السلب ضربا من الشجر (و) النشيشة (صوت غليان القدر كالنشيش) عن ابن دريد وقد نششت القدر ونششت إذا أخذت تغلي فسمع لها صوت (و) النشيشة (الدفع والتحريك شديدا) عن شمر وابن دريد وقال ابن الأعرابي هو التمتع وقوله شديد عن ابن عباد (و) النشيشة والنش (السوق والطرود) وقد نششه ونششته وتقدم عن ابن الأعرابي في أول المسألة هو السوق الرفيق فذكره ثانيا كالتكرار فلو قال هناك كالنشيشة لأصاب (و) عن أبي عبيد النشيشة (النكاح) كالنشيشة يقال نششها وأنشد

بالحي أمه بولك الفرس * نششها أربعة ثم جلس

قلت الشعر زنب بنت أوم بن مغراء تهجو حي بن هزال التميمي ويروى * نال حي أمه نيك الفرس * كذا في كتاب الفرق لابن السيمد وفي كتاب الأبل

فعاسها أربعة ثم جلس * كعيس فحل مسرع القمح قبس

نقله الزنجشيري عن ابن عباد (و) النشيشة (حل السر أو يل) والنشيشة (خلع الثوب) كالقميص ونحوه وفصحته نقله الزنجشيري أيضا وكذا ابن عباد (و) النشيشة الترو (نفخ ما في الوعاء) يقال نشش ما في الوعاء إذا تروه وتناول به قال الكميث يصف ناقه عقرها

فغادرها تحب وعقيرها ونششوا * حقيبتها بين التوزع والتتر

(و) نشش الطائر يشه بمنقاره) نشيشة إذا (أهوى له هوا) خفيفا فتف منه وطيره) وقيل نششه فألقاه قال الشاعر

(المستدرک)

وغیره الى أن التناجش قد يكون في المهر أيضا ليسمع بذلك فيزاد فيه وقد ذكره ذلك وقال شهر عن أبي سعيد في التناجش شيء آخر مباح وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى والساعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت * ومما يستدرک عليه نجش الحديث بنجسه أذاعه والتجاشى المخرج للشيء عن أبي عبيد وقول مخبوش مفتعل مكذب عن ابن الاعراب ورجل نجبوش ومنجش مثير للصيد والتجاش العباب والتجش بالتحريك لغة في التجش بالفتح في البيع نقله الصاغاني والتجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال الرازي قيل هو أبو محمد الفقهسي وقيل هو مسعود عبد بنى فزاره ذكره أبو محمد الاسود
قَالَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ أَنْفَاسٍ * غَيْرِ السَّرِيِّ وَسَائِقِ نَجَاشٍ

(التجاشة)

(تخورش)

ويروى والسائق التجاشي وقال أبو عمر والتجاش الذي يسوق الركاب والدواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والذي في العباب عنه التجاش الذي يسبق الركاب والدواب ينجش ما عندها من السير وأعله تحجيف والتجش أسرع عن ابن الاثير والتجش مدح الشيء واطراؤه وهو أيضا اختراع الكذب والتجش ككتف أو هو بالفتح مسعر الحرب نقله الصاغاني وأحمد بن علي بن أحمد ابن العباس بن الحسين الصيرفي الاسدي الكوفي المعروف بجدته بالتجاشي من المحدثين توفي بطرابلس سنة ٤٠٥ هـ (التجاشة بالكسر) أهمله الجوهري والليث وقال الازهرى قال شهر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشظفة والتجاشة (الخبر المحترق) وكذلك الخلفة والقرفة (جرو تخورش كجهرش) أهمله الجوهري وهو في قول الرازي

ان الجراء تخترش * في بطن أم الهمرش * فيمن جرو تخورش

(تخش)

ونقل الصاغاني في خ ر ش عن أبي الفتح محمد بن عيسى العطار أنه من الابنية التي أغفلها سيديويه أي قد (تحرك وخذش) قال ابن سيده وليس في الكلام غيره وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في خ ر ش ذلك ووزنه هناك بنفعول كبن سيده وقال كلب تخورش كثير الحرش ووزنه هناك يجهرش يقتضي انه خاسي الاصول قال شيخنا وقد تعارض فيه كلام ابن عصفور في الممتع فحكم مرة باصالة الواو زاعما انه ليس لهم ففعول غيره وزعم مرة انها زيدت للحاق ونقل الشيخ أبو حيان أنه قيل بزيادة فونه وواوه وقيل باصاتهم ما عاور بجوا كلام من الاقوال بوجوه ثم مالوا الى الزيادة للتضعيف (أو هو الحبيث المقائل) من خرش الكلب اذا هرس وتخارشت ثم ارشت فالتون والواو اذا زاندا ن وقد تقدم (التخش) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الحث والسوق الشديد) قال وتقول العرب يوم الظعن وهم يسوقون حواملهم الا وتخشوها تخشا أي حثوها وسوقوها سوقا شديدا (و) التخش أيضا (التحريك والايذاء) التخش (القشر) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كانت لنا جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا يغتخوننا شيئا من ألبانهم وشيئا من شعير نخش أي نقشره ونخشي عنه قشوره (و) التخش (أخذ نقاوة الشيء) نقله الصاغاني (و) التخش (الخدش) هكذا بالذال والصواب بالراء يقال تخش البعير بطرف عصاه اذا خرشه وساقه (و) التخش (الطائفة من المال) عن ابن عباد يقال عنده نخش من مال (وتخش) لحم الرجل (كنع و) قال أبو تراب سمعت الجعفرى يقول نخش مثل (عنى) وكذلك نخش بالسين أي قل وقال الليث نخش الرجل (فهو مخشوش وهى مخشوشة هزل) كأن لحمه أخذ منه (و) نخش الشيء (كفرح بلى أسفله) عن ابن الاعرابى (وهو يتخش الى كذا) أي (يتحرك اليه) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه سمعت نخشة الذئب أي حسه وحركته عن ابن الاعرابى ويطعاء نخشة كفرحة ليست بماسة عن ابن عباد (الندش كاضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (البحث عن الشيء) قال وهو شبيه بالنجش (ويحرك) يقال ندشت عن هذا الامر ندشا (و) الندش (ندف القطن) رواه أبو تراب عن أبي الوازع وأنشد لرؤبة

(المستدرک)

(الندش)

كالبوه تحت الظلة المرشوش * في هريات الكر سف المندوش

(المستدرک)

(النرش)

ويروى المنفوش يقول كائن طائر قد غرطر بشه وشبه شبيهه بالقطن المندوف يصف كبره والبوه ذكر البوهة ونقل في اللسان الندش التناول القليل وهو تحجيف * ومما يستدرک عليه أندامش بالفتح وكسر الميم مدينة بينها وبين جنديسا بورفر نخان نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه ندش محركة والذال مجمة منزل بين نيسابور وقويس على طريق الحاج ذكره ياقوت هنا وفي الباء الموحدة أخرى فنأمل (النرش) أهمله الجوهري وهو (التناول باليد عن ابن دريد) والخارزنجى وزاد الاخير والنرش منبت العرط وقال ابن دريد بعدما حكاه ولا أحقه (وعندى أنه تحجيف) النوش بالواو وقد سبقه الى ذلك الصاغاني قال والكلمة الاخرى أيضا مخمفة والصواب منها الفرش بالفاء (وليس في كلامهم راء قبلها نون) وقد تقدم البحث فيه في ن ر س ون ر قال شيخنا قلت ابن دريد أثبت من المصنف وأعرف ورد اللغة المنقولة بمجرد العندية لا يصح بل هو من باب الدعوى المجردة عن الدليل ومن حفظ حجة على غيره وكون الراء والنون لا يجتمعان في كلمة قد سبق انه أكثرى ومعر النرس والترجس والترزوا الترسى وغير ذلك فبعد أن ثبت فردوسه يصح اثبات غيره ولا مانع مما مع نقل الثقة أنهم * قلت وهذا الذي نقله ابن دريد قد قال فيه بعد حكاية القول ولا أحقه فهو متوقف في صحة ورود هذه الكلمة وسبق أنه ليس من عنديات المصنف بل سبقه الى ذلك الصاغاني وصاحب اللسان وما ذكره من اثبات كلمات فيها راء قبلها نون فان أكثرها عجمية أو معربة أو لم يثبت كما قدمنا الكلام عليه عند ذكرها فكلام

٣ قوله القبله محرکه خزرة
يؤخذ بها كاسياتي في المتن
ووقع في اللسان القيسلة
بالياء وفسرها في مادة ق ي ل
بالادوة وأظنه تحكيفا
فخره

(المستدرك)

(نجش)

ننش لاهله ينتش نشا اكتسب اهلهم واحتمال وقال اللحياني هو يكدرش لعياله وينتش وبعضه ويصرف (و) النتش (الضرب)
بالعصا يقال نشه بالعصا انتشا (و) النتش (الدفع بالرجل) يقال نش الرجل الجرب رجله اذا دفعه قاله ابن شميل (و) النتش (عيمب
الرجل سرا كالتنشا) بالفصح نقله الصاغاني (و) يقال (بئر لا تنتش ولا تنكش) أي (لا تنزح) أي لعمقها (و) في الحديث لا يحبنا
أهل البيت حامل ٣ القبله ولا (التنشا) أي (السفل) وقال الفراء التنشا أي كغراب كما ضبطه الصاغاني النغاش (والعيارون)
واحد هم نانش كأنهم انتشوا أي انتفخوا من جلة أهل الخير وقال ابن الاعرابي تناش الناس ردالهم وقال ابن الاثير شرارهم
(و) النتش محرکه من النبات ما يبدو أول ما ينبت من أسفل وفوق (و) منه يقال (انتش الحب) اذا (ابتل فضرب نشه في الارض)
(و) انتش (النبات أخرج رأسه من الارض قبل أن يعرق) نقله اللبث * ومما يستدرك عليه النتش البياض الذي يظهر في أصل
الظفر ونتش الجراد الارض ينتشها انتشا أكل نباتها وانتش منه شيئا أي ما أخذ وما أخذ الانتشا أي قلبه لا ومن يشه بالسكر بلد
بالاندلس هكذا ضبطه الصاغاني وقال ياقوت بالفصح وهي من كورة جيان حصينة مطلة على بساين وأنهار وعيون وقيل انها من
قري شاطبة ومنها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض المخزومي المقرئ الشاطبي المنتشي روى عنه أبو الوليد بن الدباغ
الحافظ ومنشأ بالفصح بلد بالروم أو هو الذي قبله وينظر فيه ما هل ميمهما أصليه فيذكران في م ن ت ش أوزائدة ولا اخالها
وآتش الثوب نقله ابن القطاع وتنايش الدين بقاياه وما تنش بكلمة أي ما تنكسها نقله ابن القطاع رحمه الله وأنا أخشى أن
يكون مخففا عن نش بالموحدة ويقال هو ينتش من كل علم ويتف منه أي يأخذه نقله الزنجشري (النجش أن نواطى رجلا اذا
أراد بيعا أن تعدحه) قاله أبو الخطاب (أو) هو (أن يريد الانسان أن يبيع بياعة فتساومه فيها بشن كثيرا ينظر اليك ناظر فيقع فيها)
وقد كره ذلك نجش نجش نجشا وقال أبو عبيد النجش في البيع أن يزيد الرجل عن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليسعه غيره
فيزيد بزيادته وهو الذي يروي فيه عن أبي أوفى الناجش آكل رباخان (أو أن ينفر الناس عن الشيء إلى غيره) وناجش وسوق الطعام
من هذا وقال ابن شميل النجش أن تعدح ساعة غيرك لبيعها أو تدمها ثلاثين عنه روى ابن أبي الخطاب وقال الجوهرى
النجش أن تزيد في المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وقال ابراهيم الحربي النجش أن تزيد في ثمن مبيع أو تعدحه فيرى ذلك غيرك
فيغتربك (و) الأصل فيه (اثارة الصيد) ونفيره من مكان إلى مكان (و) قال شهر النجش في الأصل (البحث عن الشيء
واستثارته) وهو قول أبي عبيد ومنه حديث ابن المسيب لا تطاع الشمس حتى تنجشها ثمانمائة وستون ملكا أي تستثيرها (و) النجش
(الجمع) وقد نجش الابل بنجشها النجشا أي جمعها بعد تفرقة (و) النجش (الاتخراج) وهو كالبحث عن شمر ومنه قول رؤبة
* والخسر قول الكذب المنجوش * المنجوش المستخرج (و) النجش (الانقياد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ الايقاد وفي بعضها الانقاد والاول أصح (و) النجش (الاسراع) يقال مر فلان بنجش نجشا أي يسرع نقله الجوهرى
(كالنجاشه بالكسر) وقال أبو عبيد لا أعرف النجاشة في المشى (والنجاشي) بالفصح وفي النيام لغتان (بتشديد الياء وبخفيفها)
الاخير (أفصح) وأعلى كالحكامه الصاغاني والمطرزى وصوبه ابن الاثير * قلت لانها ليست للنسب (وتكسر نوها أو هو أفصح)
وهو اختيار أغلب كما نقله عن نفطويه قال شيخنا والحليم مخففة ووههم من شددوها * قلت نبه على ذلك المطرزي في المغرب واختلف
في اسمه على أقوال فقل (أحكمة) زاد السهلي رحمه الله تعالى في الروض ابن الجبر وسأني ذلك للمصنف رحمه الله تعالى في محم
وقال ابن قتيبة النجاشي بالقبضة أحكمة ومعناه عطية وقال الجوهرى النجاشي اسم (ملك الحبشة) قال الصاغاني هو تحريف
واسمه أحكمة * قلت وان أريد بالاسم اللقب فالجمع بين القولين حين فقد قال ابن دريد فأما النجاشي فكلمة حبشية يقال للملك
منهم نجاشي كما يقال كسرى وقبصر قال شيخنا هو وأضرابه علم شخص وقيل بل علم جنس وقيل كانت أعلام شخص ثم عمت فصارت
للجنس (والنجاشي الحارثي راجز) من رجازهم (و) النجاشي (الذي يشير الصياد لير على الصائد كالنجانح) قاله الاخفش وزاد
الازهرى (والمنجاش) ويقال بنجشوا عليه الصيد كما يقال حاشوا (والمنجشانية ما نسب إلى منجشان أو منجش) اسم (د قرب البصرة
(و) قد (ذكر في م ج ش) أنه موضع على ستمه أميال منها وأنه منسوب إلى منجش مولى قيس بن مسعود وقال ههنا أنه بلد وشك
في نسبته إلى منجش أو إلى منجشان وهو غريب (وذو منجشان) لم يضبطه وهو بفتح الميم وكسر الجيم (بن كاه) بن ردمان بن وائل
ابن الغوث بن عريب بن زهر بن أئمن بن الهمة يسع وهو أبو مدلة بنت ذى منجشان وهي أم مرة وعيم وهو الاشعر ابنا أد بن زهر بن
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهي أم طي ومالك بن أدد (و) المنجش (كثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم)
عن ابن دريد كالمنجاش (و) المنجش (يسر شبه الشراك يجعلونه بين الاديين ثم يخرزونه بينهم) ليس بخرز جسد عن ابن عباد قال
والعراق مثل المنجش (كالنجاش ككتاب) وهذه عن ابن دريد والنجاش أيضا كذلك (والنجشة) بفتح الجيم (مولى للنبي صلى الله
عليه وسلم) كان حاد يار له قال صلى الله تعالى عليه وسلم وريدك يا أنجشة بالقوارير يعني النساء (والنجيش والنجاش الصائد) عن
ابن عباد هكذا ذكره واصواب أن النجاش هو المثير للصيد قال الزنجشري ومع الصائد ناجش وهو الحائش ونقل الازهرى رجل
نجاش ونجوش مثير للصيد (والنجانح) في البيع المنهى عنه هو (الزائد في البيع وغيره) وهو تفاعل من النجش ويشير بقوله

٣ قوله وهي أم طي الخ
كذا بالنسخ وحرره

كم ساق من دار امرئ جعيش * اليك نأش القدر النوروش
وقد ذكره الجوهري في ن و ش قال الصاغاني وهو مدخل في البابين (و) يقال (فعله نيشا) كما يرى (أخيرا) كافي الصحاح
ويقال أيضا جاء نأش أي بطيئا (و) قال ابن عباد يقال (لحقنا نيشا من النهار أي بعد ما نولي) وهو من ذلك أي تأخر عنا ثم اتبعنا
على عجلة خشية القوت وأنشد يعقوب لهشل بن حري

ومولي عصاني راستد ذرأيه * كالم بطع فيما أشار قصير
فلما رأى ما غب أمرى وأمره * وناءت بأعجاز الأمور صـ دور
فمضى نيشا أن يكون أطاعني * وقد حدثت بعد الأمور أمور

أي فمضى في الأخير وبعد الموت حيث لا ينفعه فيه الطاعة (و) قال أبو عمرو (ناقة منوشة اللحم) إذا كانت (قليلة) هذا ذكره
الصاغاني وقيل رقيقة وذكرة غيره في ن و ش كلسياني (و) يقال (انأشني) أي (أعجلني) واستنبطاني (و) انتأش (بغضه)
كرعان السحاب إذا (ظعن بها) قال الصاغاني والتركي يد على الأخذ والبطش وقد شد عنه قولهم جاء نيشا * ومما
يستدرك عليه التناوش التباعد وانتأش هو تأخر وتباعد والنشيش كما مر البعيد عن ثعلب والنأش الطلب عن ابن بري ونأش
الشيء نأشا بآءه ونأشا كنعشه أحياء ورفعته قال ابن سيده وعندى أنه يدل وانتأش الله أي انتزعته وفي حديث عائشة
رضي الله تعالى عنها في صفة أبيها رضي الله تعالى عنه فانتأش الدين ٢ بنعشه أياه أي تداركه بأقامته أياه من مصرعه (النش ابراز
المستور وكشف الشيء عن الشيء ومنه النباش) وحرفته النباشة يقال بنش الشيء بنشا إذا استخرجه بعد الدفن وبنش الموتى
استخرجهم (و) من المجاز النش (استخراج الحديث) والاسرار يقال هو ينش عن الاسرار وينشها (و) من المجاز النش
(الاكتساب) يقال هو ينش لعياله أي يكتسب لهم (ونيشه بسهم رماه) به (فلم يصبه و) قال أبو حنيفة رحمه الله النش (بالكسر
شجر كالصنوبر) إلا أنه أقل منه وأشد اجتماعا (أرزن من الآبنوس) له خشب أحمر كانه الغنيم صلب بكل الحديد بعـ مل منه
المخاصر للجنائب وعكا كيز بالهامان عكا كيز نقله ابن سيده عنه * قلت وقد أغفل المصنف رحمه الله تعالى الآبنوس في كتابه
وذكره هنا استطرادا وقد استدرك عليه في محله (و) النش (بالفتح) الجمل الذي في خفه أثر يتبين في الأرض) من غير أثره
يقال بعير ينش نقله الصاغاني عن ابن عباد (ونيشة الخير كهيئة) وهو عمرو بن عوف الهذلي بن طريف نزل البصرة روى عنه أبو
المعجم وأم عاصم قال الحافظ خرج له مسلم وأهل السنن (وهوذة من نيشة) ولم يذكره الذهبي ولا ابن فهد ولا الحافظ (محمديان)
وانما ذكره وانبیشه رجل آخر له صحبة قال الصاغاني هوذة بن نيشة السلمي ثم من بني عصبه كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه أعطاه ما حوى الجفركاه * قلت فهو ومستدرك على الحافظين توفي في حياته صلى الله عليه وسلم لم يذكر في حديث ابن
عباس (و) نيشة (بن حبيب) بن عبد العزيز السلمي أحد فرسانهم (رفيق لامرئ القيس) بن حجر الكندي حين خرج (إلى قيصر)
ملك الروم (ومما نباشه) كتمانها (ونباشا والانبوش بالضم أصل البقل المنبوش) كما نقله الجوهري (أو الشجر المقتلع بأصله
وعروقه) كالآنبوشة (ج أنابيش) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أنابيش عنصل

قال أبو الهيثم واحد الانابيش انبوش وانبوشة وهو ما نبش المطر قال وانما شبه غرق السباع بالانابيش لان الشيء العظيم يرى
صغيرا ألا تراه قال بارجائه القصوى أي البعدى شبهها بعد ذبولها وانبشها (و) النباش بن زرارة (بن وقدان بن حبيب بن سلامة
ابن عدي بن جروة بن أسيد التميمي الأسدي هو أبو هالة الدهند بن قيس قبل المبعث) ومالك بن زرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش
ابن زرارة أوزرارة بن النباش وأما مالك بن النباش بن زرارة) الأخير قول الزبير بن بكار (زوج خديجة) بنت خويلد بن أسد بن
عبد العزى أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها (والدهند بن أبي هالة الصحابي ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم) والوصاف لحليته
الشريفة وكان أخا قاطمة الزهراء وخال الحسن والحسين رضي الله عنهم شهد أحد وقتل مع علي يوم الجمل وسباق عبارة المصنف
في إيراد هذه الاسماء على هذا الوجه غير محرر والذي صح في اسم أبي هالة هو ما ذكره أولا ومثله في الإصابة والمعجم فتأمل وقال ابن
حبان اسم ابن أبي هالة هند بن النباش بن زرارة وروى شعبة عن قتادة ما نصه أبو هالة زوج خديجة هند بن زرارة بن النباش
قال الذهبي والحب من ابن منده وأبي نعيم كيف ذكر أبا هالة في الصحابة وهو قد توفي قبل المبعث * ومما يستدرك عليه الانبوش
مانش عن الليثي والانبوش البسر المطعون فيه بالشل حتى يتضج والانابيش السهام المصـ غارفة له الصاغاني وذ كر شينا
عن جماعة من أهل الاشياء أن الانابيش لا واحد له وبنش في الامر استرخى فيه ذكره الأزهرى عن أبي تراب عن السلمي
والصواب بتقديم الباء على النون وقد تقدم (النش كالضرب) قال الليث هو (استخراج الشوك ونحوها بالمنتاش) كعرب
اسم (المنتاش) الذي ينش به الشعر قال الأزهرى والعرب تقول للمنتاش منتاخ ومنتاش قال الليث (و) النش أيضا (جذب
اللحم ونحوه قرصا) ونشاش (و) النش (و) النشف) واحدا قاله ابن دريد والسين لغة فيه (و) من المجاز النش (الاكتساب) وقد

(المستدرك)

(ننش)

٣ قوله بنعشه أياه قال في
اللسان و يروى فانتأش
الدين فنعشه بالقاء على أنه
فعل

٣ قوله يرى صغيرا يعني مع
البعد كما يشعر به سباق
العبارة

(المستدرك)

(ننش)

النون الاولى وكسر الثانية بينهما ما ياء مضمومة وراء ساكنة حصن بالاندلس من فواحي برشير ومباش بالفتح والتشديد من قرى المهديّة بأفر بقمية بينهم ما نصف فرسخ وماؤها عذب ومنها أحمد بن محمد بن سعد المياشني الاديّب وعمر بن عبد المجيد بن الحسن المياشني زيل مكة مات بها قال ياقوت روى عنه شيوخنا ((ماش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي ماش (كرمه موشا طلب باقي قطوفه) هناذ كره الصاعاني وذ كره الازهرى وابن سيده في م ي ش (والماش حب م) معروف مدور أصغر من الحصن اسهر اللون يميل الى الخضرة يكون بالشام وبالهند زرع زرعاً (معتدل وخالطه محمود نافع للمجموم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الحرب المتفترج وضماده يقوى الاعضاء الواهية) وذ كره الجوهري في م ي ش وقال هو معرب أو مولد (والماش قاش البيت) عن ابن الاعرابي قال (و) هي (الا وغاب والا وقاب) والشوى قال الازهرى (ومنه) قولهم (الماش خير من لاش أى ما كان في البيت من قاش لا قيمة له خير من خاوه) أى من بيت فارغ لا خير فيه نخفف لاش لازدواج ماش وفي المحكم خاش ماش بفتحهما وكسرهما قاش الناس وقد تقدم في خ و ش قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألف ماش ياء لا ولو لوجود م ي ش وعدم م و ش * ومما يستدرك عليه ذوات المواش كسحاب درع من دروعه صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا أخرجه أبو موسى في مسند ابن عباس رضى الله تعالى عنهم قال ابن الاثير ولا أعرف صحة لفظه وموش بالضم قرية من أعمال خلاط بارمينية ومما أجد ابن عمر بن عفان الموشى العطار حدث عن أحمد بن عبد الدائم وموش أيضاً جبل في بلاد طي في شعراى جبيلة

(ماش)

(المستدرك)

صبغنا طيئاً في سفح سلمى * بكاس بين موش بالدلال

هكذا يروى قال ياقوت هكذا وجدته بضم الميم في القرية والجبل وليس له في العربية أصل على هذا فان فتح كان مصدراً ماش الرجل كرمه موشه موشاً اذا تبع باقي قطوفه فأخذها انتهى وموش أيضاً لقب موسى بن عيسى البغدادي عن أبي عاصم النبيل وموش بالفتح عبد الرحمن بن عمر بن الغزال الواعظ سمع ابن ناصر وطبقته ومات سنة ٦١٥ وموشة بالضم من قرى القيوم وبالضم أخرى من قرى الصبيعد والموشية بالضم وتشديد الياء قرية كبيرة في غرب النيل بالصعيد وقيل هو من الوشى وسيأتى وأبو القاسم الحسين بن محمد بن اسحق المروزي المياشني عن أبي القاسم حماد بن أحمد بن حماد السلمي توفي بمرو سنة ٣٥٦ رحمه الله تعالى ((مهش كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (أحرق) يقال محشنته النار ومهشته اذا أحرقته (و) قال غيره مهش اذا (خدش) وكان الهاء بدل عن الحاء ويقال مرت بي غرارة فمحشنتى ومهشنتى بمعنى واحد (و) قد (امتهش) الشئ وامتحش اذا (احترق) (و) امتهشت (المرأة حلفت وجهها بالموسى) فهى متهششة وبه فسر الحديث انه لعن من النساء الحالقة والسالقة والخالقة والمنتهشة والمتهششة وقال العتبي لا أعرف المتهششة الا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء (وناقة مهشاء) اذا (أسرع هزالها) نقله الصاعاني عن ابن فارس ((الميش خلط الصوف بالشعر) قال الرازي وهو روبة

(مهش)

(الميش)

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سرافا طرق وميشى

قال أبو نصر أى اخطى ماشئت من القول كذا في الصحاح * قلت وكذلك فسره الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما (و) الميش (خط ابن الضأن بلبن الماعز) قاله الجوهري وقيل خط اللبن الخابو بالخامض ومن الغريب أن الماعز بالفارسية تسمى ميش بكسر الميم الممال (و) عن الكسائي الميش (كتم بعض الخبر) واخبار بعضه وقد مشئت الخبر بنقله الجوهري (و) الميش (حلب بعض ما في الضرع) وترك بعضه وفي الصحاح حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش وقد ماشه اميشا (و) الميش (خط كل شئ) سواء القول والخبر واللبن وغيرهما (وماشوا الارض ميشة مرواها) عن أبي عمرو (وماشان نهر) يجري وسط مدينة مرو (وماوشان ناحية بمزدان) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه ماش القطن عيشه ميشا زبد بعد الحليج والميش خط الكذب بالصدق والجذب بالهزل وأبو طالب بن ميثا التمار بالكسر محدث روى عن يحيى بن ثابت بن بندار وماش المطر الارض ميشا اذا سحها نقله الصاعاني عن الليث وفي بعض نسخ كتابه مأش بالهمزة ذ كرفي موضعه وميشة بالكسر من قرى حرجان

(المستدرك)

(نأش)

فصل النون * مع الشين ((النأش كالمنع) لغة في النوش عن ابن دريد وهو (التناول) يقال نأشت الشئ نأشاً اذا تناولته (كالتناوش) وقال ثعلب التناوش الاخذ من بعد هموز فان كان عن قرب فهو التناوش بغير هموز وقوله تعالى وأنى لهم التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعل وجهين أحدهما أن يكون من التنيش الذي هو الحركة في ابطاء والا سخر أن يكون من النوش الذي هو تناول فأبدل من الواو همزة لكان الضمة قال ابن بري ومعنى الآية أنهم تناولوا الشئ من بعد وقد كان تناوله منهم من قرب في الحياة الدنيا فامتنوا حيث لا ينفعهم ايمانهم لانه لا ينفع نفساً ايمانها في الآخرة (و) النأش (الاخذ والبطش) وقيل الاخذ في البطش يقال نأشه نأشاً اذا أخذه في بطش (و) النأش (التأخير) وقد نأش الامر اذا أخره كذا في المحكم والصحاح (و) النأش (النهوض) في ابطاء نقله الزجاج يقال من أين نأشت لنا أى نهضت قال

البت نأشت يا ابن أبي عقيل * ودوني الغاف غاف قرى عمان

(و) النوش كصبور القوي الغالب) ذو البطش ويقال قدر نأش أى غالب ومنه قول رؤبة

ما يخرج من أطرافه ناعما رخصا) كالمشاش وقد جاء في حديث مكة شرفها الله تعالى وأمش سلها قال ابن الاثير والرواية أمش بالراء (والتمشيش استخراج المنخ) كالامتشاش قال رؤبة

البن أشكوشدة المعيش * دهر اتقى المنخ بالتمشيش

(و) من المجاز (امتش المتعوط) وامتشع اذا (استجى بحجر أو مدر) أي أزال الأذى عن مقعده باحد هما عن ابن الاعرابي وفي الحديث لا يمتش بروت ولا بعور (و) امتش (مافى الضرع) وامتشع (أخذ جمعه) أي حلب جميع ما فيه عن ابن عباد (و) امتش (المرأة حليها) أي (قطعتها عن لبثها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والمتمش كمنبر) هكذا في سائر الاصول التي بأيدينا وهو غلط فاحش فانه اذا كان كمنبر فحقه أن يذكر في م ت ش والصواب كما في التكملة والعياب مجودا مضبوطا الممتش على صيغة اسم المفعول والفاعل من امتش وأصله الممتش من امتش هو (الصر الخارب) هكذا نقله الصاغاني وضبطه (و) يقولون (هل اغش لك) منه (شي) أي (حصل) والمشمشة تقع الدواء في الماء حتى يذوب عن ابن دريد (و) الشمشة (الخفة والسرعة) عن ابن دريد (والمشمش) كزبرج وهو لغة أهل البصرة (ويفتح) عن أبي عبيدة وهي لغة أهل الكوفة (ثم) معروف وهو الزرد الو بالفارسية وهم ما روى قول أبي الغطمش بهجوا مرآته

لهار كمثل ظلف الغزال * أشدا صفرار من المشمش

قالوا (قلما يوجد شيء أشد تبريدا للمعدة منه) وكذا (تلطخا واضعافا) كما هو موضح به في كتب الاطباء (وبعضهم يسمي الاجاص مشمشا) وهم أهل الشام نقله الليث * قلت وبعض أهل الشام يقوله بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) يقال (أطعمه هشام شاطبيا) نقله الصاغاني (ومشاش بالكسر اسم) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها مشماش بالكسبر وهكذا قاله ابن دريد وقال هو من الشمشة بمعنى السرعة والخفة * ومما يستدرك عليه المش الحلب باستقصاء كالامتشاش ويقال امتش مخاططن أي امسحه ومش أذنه مشامسها قالت أخت عمرو

(المستدرك)

فان أنتم لم تثاروا بأخيكم * فشاوا باذان النعام المصلم

والمش أن تصبح قد حاش بولك الميمنة كالمش الوزر وهو مجاز والمشمشة المص وامتش الثوب انتزعه وبه سمي اللص ممتشا والمشاش بالضم بول الذوق الحوامل وبفسر قول حسان * بضرب كراغ الخفاض مشاشه * ورجل هش المشاش رخو المعمر وهو ذم وهو مجاز ومشمشوه تعجوه عن ابن الاعرابي وانه لكريم المشاش اذا كان سيدا وهو مجاز وقال الفراء النششة صوت حركة الدروع والمشمشة تفريق القماش وقال الزمخشري هو في مشاشه قومه أي خيارهم وهو مجاز والمشاش الصياقلة عن الهجري ولم يذكر لها واحدا وأشد

نضاعنهم الحول اليماني كائضا * عن الهند أجفان حلتها المشامش

قال وقيل المشامش خرق تجعل في التورة ثم تجلي بها السيوف وفلان يمتش من مال فلان أي يصيب منه نقله الجوهري وقال أبو عبيدة مشمش الرجل المرأة ونششها أي نكحها نقله الصاغاني وقال الفراء الممش من الابل التي اذا حلت عنها صرارها أصبت فيها لبنا من غير در نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ورجل مش كأمش نقله الصاغاني (المعش كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذلك الرفيق) لغة في السين قال الازهرى وكان المعش أهون من المعس وقد ذكر في السين ومن الغريب ما في المصباح في ع ي ش انه قيل ان ميم معبشة ومعيش أصلية والجمهور على الزيادة نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه مغش ومنه امغيشا بفتح وكسر موضع بالعراق كانت به وقعة بين خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وبين الفرس وكان به كنيسة ولما ملكوه هدموها وكانت ألبس عينا ما لحه وفيه يقول أبو مغربن الاسود بن قطبة

لقينا يوم ألبس يوم أمي * ويوم المغرر آساد النهار

فلم أرملةا نضلات حرب * أشد على الجاحجة الكبار

أراد بقوله أمي هذا الموضع بعينه خذف كقول لبيد * عفت المناجنا لى فأبان * وأراد المنازل نقله ياقوت ومغوشة مدينة بالاندلس من نواحي تدمير وقرطاج والميم أصلية سميت باسم القبيلة (مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعامّة تفتحها وضم الشين) ويقال أيضا مقدشا وكسر أوله كما ضبطه الحافظ أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د كبير بن الزنج والحبشة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي بكر المقدشي معيد البادواية ويقال فيه المقدشاوي قال الذهبي حدثنا عن ابن الاخيبي وأبو علي الحسين بن عيسى بن مفلح العامري المقدشي اليمنى كتب عنه الزكي المنذري وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين المقدشي حدث عن ابن عبد الهادي وعنه الحافظ ابن حجر وعاش تسعين سنة (ملش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من قولهم ملش (الشي) يملشه ملشام من حد نصر اذا (فتشه يده كأنه يطلب فيه شيئا) هكذا نقله الصاغاني وزاد صاحب اللسان وعلشه أيضا أي من حد ضرب * ومما يستدرك عليه ملشون من قرى بسكرة من ناحية أفر بيقية القصوى منها أبو عبد الله المشاوي وابنه اسحق سمعا عن مقاتل وغيره * ومما يستدرك عليه منيرش بالفتح وسكون

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

اذا تناوله بقبيح (والمرشاء العقور من كل الحيوان) نقله الصاغاني (و) المرشاء (الارض الكثيرة) ضروب (العشب) نقله الصاغاني أيضا * قلت (و) كأنه مقابو الرمشاء يقال (لن عنده مرأشة) ومرأطة (بالضم) أي (حق صغير) قال ابن الاعرابي (الامرئ الشري) أي الكثير الشر والارمش الحسن الخلق والامرئ النسيط والارشم الشرة (والتمريش المطر القليل) الذي لا يتخذ وجه الارض عن ابن عباد (والامتراش الانتراع والاختلاس) يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته (و) الامتراش (الاكتساب) والجمع عن ابن عباد يقال هو يترش لعماله أي يكتسب ويقترب وامترش الشيء جمعه وهو يترش الشيء بعد الشيء ٣ من ههنا أي يجمعه (ومر شانة د بالاندلس) من كورة اشبيلية منها أبو موسى عبد الرحمن بن هشام بن جهور المرشاني عن محمد بن الحسن الأجرى مات ببغداد سنة ٣٨٤ * ومما يستدرك عليه مرش الماء يمرش سال والمرش حضيض الجبل ورجل مرش كمكان أي كسباب والمرش كعظم نوع من الكنان وهذه عن الصاغاني ومرش محركة ناحية بالروم وامرأش روضة بديار العرب (المش الخلط) يقال مش الشيء اذا دافه في ماء (حتى يذوب) عن ابن دريد قال أبو حاتم ومات ابن لأم الهيثم فسئلت فقالت ما زلت أمش له الاشقية أي الادوية فألده تارة وأجره أخرى فأبى قضاء الله عز وجل أي أخلطها (و) المش (مسح اليد بالشيء) الخشن (لتنظيفها وقطع دسها) وهو قول الاصمعي ونصه ليقلع الدسم ونص الحكم ليذهب به غمرها وينظفها وأنشد الجوهري وابن سيده لامرئ القيس

٣ قوله من ههنا هكذا في
اللسان بدون تكرير ههنا
ولعل الظاهر تكريرها
(المستدرك)
(مش)

نمش بأعراف الحياض كفتا * اذا نحن قناعتنا شواء مضرب

المضرب الذي لم يكمل نخبه يريد انهم أكلوا الشرائع التي شووها على النار قبل نخبها ولم يدعوها إلى ان تنشف فأكلوها وفيها بقية من ماء (و) المش (الخصومة) المش (مص أطراف العظام) بمضوغا (كالمشش) عن الليث والامتناش والشمشة وقدمته وامتنشه وتمششه ومشمشه مصه بمضوغا وقال الليث مششت المشاش أي مصصته بمضوغا وتمششت العظم أكلت مشاشه أو تمككته وأنشد الليث

كم قد تمششت من قص وانقعة * جاءت الليث بذلك الاضون السود

(و) المش (أخذ مال الرجل شيئا بعد شيء) يقال فلان يمش مال فلان ويمش من ماله اذا أخذ منه الشيء بعد الشيء وهو مجاز (و) المش (حلب بعض لبن الناقة) وترك بعضه في الضرع (والمشوش) كصبور (ما تمش به اليد) وهو المنديل الخشن (والمشش) محركة شئ يشخص في وظيف الدابة حتى يكون له حجم (يشمد) ويصلب (دون اشتداد العظم) ونص الجوهري حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وفي الحكم المشش ورم يأخذ في مقدم عظم الوظيف أو باطن الساق في انسيه قال الاعشى

أمين النصوص قصير القرا * صحح النسور قليل المشش

(وقدم مششت هي بالكسر) مششا باظهار التضعيف وهو نادر قال الجوهري وهو أحد ما جاء على الاصل (ولا نظير لها سوى لمحت) وقال الاحمر ليس في الكلام مثله وقال غيره ضرب المشكان اذا كثرت ضبابه وأل السقاء اذا خبث ريحه (و) المشش (بياض يعتري الابل في عيونها) نقله الصاغاني (وهو أمش وهي مشاء) من ذلك (والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ) وهو اللين الذي يمكن مضغه (ج مشاش) نقله الجوهري وبه في السير الحديث ملي عمارا إلى المشاشة وقال أبو عبيد المشاش رؤس العظام كالمرققين والكفتين الركبتيين والمرققين والمنسكبين وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جليل المشاش أي عظيم رؤس العظام كالمرققين والكفتين والركبتيين وقيل المشاشة ما أشرف من عظم المنكب (و) المشاشة (الارض الصلبة تتخذ فيها ركابوا) يكون (من ورائها حفر فاذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلما استقي منها دلو لوجتم مكانها) دلو (أخرى) وقيل المشاشة أرض رخوة لا تبلغ أن تكون حجر يجمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتنع المشاشة الماء أن يتشرب في الارض فكلما استقيت منها دلو لوجت أخرى قاله ابن دريد (و) قال ابن شميل المشاشة (جوف الارض) وانما الارض مسك فمسكة كذائنة ومسكة حجارة غليظة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريق مسكة (و) المشاشة هي (الطريقة) التي (فيها حجارة خوارة وتراب) المشاشة (جبل الركبة الذي فيه بظها) وهو حجر يرمي منه الماء أي يرشح فهي كشاشة العظام (يتحاب أبدا) يقال ان مشاش جبلها يتحاب أي يرشح ماء (و) المشاش (كغراب الارض اللينة) قاله الجوهري وأنشد الرازي * راسي العروق في المشاش البجاج * قلت ويقال رمل بجاج أي ضخم مجتمع كما قاله الازهرى (و) من المجاز فلان طيب المشاش أي كريم (النفس) قاله الجوهري قال وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

بعدوبه نهش المشاشي كانه * صدع سليم رجعه لا يطلع

يعني انه خفيف النفس أو العظام أو كني به عن القوائم (و) من المجاز أيضا قولهم فلان لين المشاش اذا كان طيب التحيزه أي (الطبيعة) عفيفا عن الطمع (و) قيل انه لكريم المشاش أي (الاصل) عن ابن عباد (و) قيل المشاش (الخفيف) النفس وبه فسر قول أبي ذؤيب كما تقدم أو الخفيف المؤنة على من يعاشره وقيل هو (الطريف) في الحركات (و) قيل خفيف المشاش (الخلد) في السفر والخضر) عن ابن عباد (وأمش العظم) أمشاشا أي صار فيه ما يمش أي (أخ) حتى يتمشش (و) أمش (السلم) خرج

الجوهري المدش (رخاوة عصب اليد وقلة لجمها) رجل أمدش اليد وقد مدش وأمرأة مدشاء اليد (و) قال غيره المدش (دقها) أي اليد واسترخاؤها مع قلة لحم وهو أمدش وناقمة مدشاء وقال الليث (أو) المدش في النوق (سرعة أوبها) أي أوب يدها (في حسن سير) ونص الازهرى سرعة أوب يديهما في حسن سير وأنشد

ونازحة الجولين خاشعة الصوى * قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

(رجل أمدش) اليد وقد مدش وأمرأة مدشاء اليد وقال ابن سيده والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديهما عن أبي عبيد * قلت وفي تهذيب غريب المصنف لابي زكريا عن ثعلب قدرت على من قال ان المدشاء التي لا لحم على يديهما وقال المدشاء الجمعاء والذكر أمدش والاول خطأ ورأيت الازهرى لم يتعرض لهذا بل رواه عن أبي عبيد كما أورده الجوهري فتأمل (وناقة مدشاء) اليدين سرعة أوبها في حسن سير قال الشاعر * يقبعن مدشاء اليدين قلقلًا * (أو) المدش في الخيل (اصطكاك بواطن الرسغين) في شدة القدح وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة والقدح التواء الرسغ من عرضه الوحشي (و) قال الصاغاني المدش (حجرة وخشونة في الوجه) وهو أمدش وهي مدشاء ونقله أبو عمرو (والامدش المهزول) الخفيف اللحم وفي لجه مدشة عن ابن عباد (و) الامدش الاخرق وهو (القليل العقل) عن ابن عباد (و) يقال (رجل مدش اليد) كمكان أي (سارقها) عن أبي عمرو (وفي لجه مدشة) بالفتح أي (خفة) وفي المحكم أي قلة (ومدش) من الطعام مدشا (أكل) منه (قليل) مدش له من العطاء مدشا (أعطى) منه (قليل) يقال (مأمدشت منه) كذا نص الصاغاني والذي في التهذيب مأمدشت به (مدشا ومدشا) بفتحهما (وما مدشني) شيئا (ولا أمدشني غديشا) ولا مدشته شيئا أي (مأعطاني) (ولا أعطيت) قال الازهرى وهذا من النوادر (وامدشته) من يده (أخذته) عن ابن عباد (أو اختلسته) عن الصاغاني * قلت وكأنه تصحيف من امترشته بالراء كاسيأتى قريبا * ومما يستدرك عليه المدش ككتف الاخرق كأنه مدش حكاه ابن الاعراب وقد ذكره المصنف في ف د ش استطرادا وأغفله هنا وهو قصور والمدش محرك الحظ ومابه مدش أي مرض وقال ابن شميل انه لا مدش الاصابع أي المنتشرا لا شاجع الرخو القبضة والمدش قلة لحم ثدي المرأة عن كراع والمدش تشقق في الرجل وقال ابن دريد رحمه الله تعالى المدش النجش ﴿المردقوش﴾ قال ابن السكيت هو (المرزنجوش) وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجز

هكذا أورده الجوهري وقد تقدم البحث فيه وأن الجوهري صحفه وأن الرواية اللجن بالنون في ل ج ز (معرب مرده كوش) أي ميت الاذن (فتحوا الميم) عند التعريب قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعبه (و) يقال هو (الزعفران) وأظنه معربا (و) المرزنجوش (طيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحرة والسوادني) قال أبو الهيثم المرزنجوش معرب معناه (اللين الاذن) كني باللين عن الموت لانه اذا استرخى فكأنه مات والعامية تقول البردقوش بالموحدة ﴿المرزنجوش بالفتح﴾ قلت ذكر الفتح مستدرك وقد أهمله الجوهري والصاغاني وهو نبت وزنه فعول كعضر فوط قيل هو (المردقوش) الذي تقدم والمرزنجوش لغة فيه (معرب مرزنجوش وعربيته السمق) كجعفر قال الاعشى

لنا جلمان عندها وبفسج * وسيسنبر والمرزنجوش منهنما

وقال فيه وقد أسقط الواو والحاجة

عليها الا كليل قد فصلته * بسيسنبر خالط المرزنجوش

قال الاطباء هو (نافع لعسر البول والمغص ولسعة العقرب والاورع العارضة من البرد والمال الجوليا والنفخ والقوة وسيلان اللعاب من الفم مدرج د المجفف رطوبات المعدة والامعاء) ﴿المرش الخدش﴾ قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخدش والخروش وفي حديث غزوة حنين فعذلت به ناقصة الى شجرات فرش ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره (و) أصل المرش (الحل باطراف) الاظافر وفي حديث أبي موسى اذا حل أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب قال الحراني المرش بأطراف الاظافر وقال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الاصابع وهو أضعف من الخدش ويقال قد أظف مرشا وخرشا وخرش أشده ومرشه مرشانا وله بأطراف (الاصابع) شبيه بالقرص (و) المرش (الارض التي مرش المطر وجهها) يقال انتهينا الى مرش من الامرش نقله الجوهري وهو اسم الارض مع الماء وبعد الماء اذا أثر فيه وقال ابن سيده المرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر السيل والجمع امرش (و) قال غيره هما المرش الارض التي اذا أمطرت سالت سريعا أي رأيتها كالماء تسيل وقال أبو حنيفة الامرش مسال لا تجرح الارض ولا تخدقها تجي من أرض مستوية تتبع ما توطأ من الارض في غير خدق ويجي المرش من بعد ويجي من قرب وقال النضر المرس والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيدب ديبا ولا يحفر وجعه امرش وأمرش قال وسمعت أبا محجن الضبابي يقول رأيت مرشا من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الارض جرحا سيرا (و) المرش (الايداء بالكلام) وقد مرش عن ابن الاعرابي وقال ابن عباد مرشه بكلام

(المستدرك)

(المردقوش)

(المرزنجوش)

(مرش)

سياقه يقتضي أن يكون بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو الصواب (سوء البصر) وقد متش بصره كمدش (ورجل أمتش يشق عليه النظر) وامرأة متشاء * ومما يستدرك عليه متش الشيء متشاً وعشه جمعه وأبو الفتح يوسف بن أحمد بن المتش بضمين الدباس عن أبي غالب بن التيااني قال الحافظ كان هو وأخوه داود على رأس الستمائة ((المباحشون)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (بضم الجيم السفينة) قال أبو سعيد المباحشون (ثياب مصبغة) وأنشدلاً ميمته بن عائد ويحني بفتحاء مغبرة * نحال القتام منها المباحشونا

(المستدرك)
(المباحشون)

(و) المباحشون (لقب) يوسف أو ابن يوسف وكلاهما صحيح ويكسر الجيم ويفتح فهو واذا مثلث * قلت هو لقب أبي سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة دينار مولى آل المنكدر روى عن محمد بن المنكدر وسعيد المقبرى وعنه محمد بن الصباح مات سنة ١٠٨ (معرب ماه كون) وقيل معناه يشبه القمر وقيل يشبه القمر بحمرة وجنتيه وفي حاشية المواهب المباحشون بكسر الجيم وضم الشين ومعناه الورد وفي شرح الشفاء معناه الأبيض المشرب بحمرة معرب ماه كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وضم الشين اقتصر النووي رحمه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التقريب قال الصاغاني وهو من الابنية التي أغفلها سيديويه قال شيخنا رحمه الله تعالى إذا كان لقباً مكرماً لفظين وهما ماه وكون فبأى اعتبار قطع وحكم على أنه يذكّر في باب الشين وأنه من مادة محش ومعاده حرف زائدة فالصواب أن يذكّر في باب النون على ما قررناه وحررناه غير مرة أما فصله رذ كره في هذا الباب والحكم عليه أنه معرب من كلمتين فلامعنى لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم فتأمل ((والمنجشانية ع على) ستة (أميال من البصرة) لمن يريد مكة حرم الله تعالى (منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود) بن قيس بن خالد (وهو من تغييرات النسب) لان القياس يقتضي أن يكون منجشية فتأمل * ومما يستدرك عليه المحاش كسحاب علم أو موضع وأبو عمرو وعثمان بن أحمد بن سيمان المحاش بغدادى سمع الحسن بن علولا القطان مات سنة ٣٦٣ وأبو عمرو وعثمان بن موسى المجاشي شيخ لابن رزقويه وأبو الحسين عبد الواحد بن محمد المجاشي شيخ لابن الرضى وابنه أبو الحسن محمد مات سنة ٤٩٩ نقله الحافظ ((المحش كالمنعشدة النكاح وشدة الاكل) نقلهما الصاغاني (و) المحش (قشر الجلد من اللحم) يقال محشه الجراد يحشه محشاً سمحه وقال بعضهم مرتبى جل فمحشنى محشا وذلك اذا سمح جلد من غير أن يسلخه وقال أبو عمرو ويقولون مرتبى غرارة فمحشنى أى سمحشنى وقال السكاكي أقول مرتبى غرارة فمحشنى كفى الصحاح (و) المحش (اقطاع السيل لما مرّ عليه) وهو من ذلك ((والمحاش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه) قال

(المستدرك)

(محش)

من يكثر الشرب ويأكل ما حشا * يذهب به البطن ذهاباً فاحشاً

(و) المحاش (المحرق كالحمش) يقال محشته النار أى أحرقته وأمحشه الحرق أحرقه وهذه نقلها ابن السكيت عن أبي صاعد السكاكي كفى الصحاح وقيل المحش تناول من لهب يحرق الجلد ويبدى العظم فيشيط أعاليه ولا ينخفه وقال اعرابي من حر كاد أن يحش عمامتى وكانوا يوقدون نازالدى الحلف ليكون أوكد وفي الصحاح محشت جلد بالنار أى أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت (والمحاش كغراب المحرق) يقال خبز محاش وكذلك الشواء (و) المحاش (بالفتح المتاع والاثاث) حكاه أبو عبيد قال الليث هو مفعول من الحوش وهو جمع الشيء وخطأه الأزهرى وسبق للمصنف رحمه الله تعالى في ح وش ونهنا عليه هناك (و) المحاش (بالكسر القوم يحشعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار) قال النابغة

(المستدرك)

٢ قوله وامتحش احترق هذا مذكور في المتن قريباً فلا استدراك

٣ قوله قول على الخ وهو كان صلى الله تعالى عليه وسلم محشاً أى بكسر الميم قال هو الذى يحاط الناس ويأكل معهم ويتحدث كذا في اللسان

(التمشش)

(مدش)

جمع محاشل ياريد فاني * أعددت ربو عالىكم وتيمما

قال ابن الاعرابي في معناه سب قبائل فصيرهم كالشيء الذى أحرقته النار قال الأزهرى كذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة المحاش في قول النابغة بكسر الميم وقد غلط الليث فرواه بفتح الميم وفسره بالقوم اللقيف الاشابة وقد تقدم ذلك في ح وش فراجعه (وامتحش) الخبز (أحرق) * ومما يستدرك عليه المحش الخدش وامتحشته النار أحرقته وامتحش فلان غضباً وامتحش احترق وهو مجاز ومنهما جاء الحديث يخرج ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حماً أى احترقوا وصاروا حفاً ويرى امتحشوا على مالم يستم فاعله وامتحش القمر ذهب حكاها ثعلب والمحاش بالكسر بطنان من بنى عذرة وقيل المحاش هم صرمة ونسهم ومالك بن نويرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لأنهم تحالفوا بالنار فسموا بذلك وبهم فسر قول النابغة وسنة تمحشه ومحوش محرقه يجدهم اوهذه سنة أمحشت كل شيء اذا كانت جدبة وهذه حكاها أبو عمرو كما نقله الجوهرى عن ابن السكيت عنه وقال الاصمعي اغماصوا محاشاً لأنهم محشوا بغير اعلى النار واشتووه واجتمعوا عليه فأكلوه ويقولون ما أعطاني الا محشاً بالكسر وهو الذى يمحش البدن بكثرة ومخه وأخلاقه وقال العامري محش وجهه بالسيف محشة أى لفحه لفحة قشر بها جلد وجهه ((التمشش)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (كثرة الحركة) لغة عمانية يقال تمشش القوم اذا تحركوا أو أكثروا في الحركة وأما المحش بكسر الميم فراجعه في ح ش ش وذ كره ابن الاثير هنا وفسره بـ قول على كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة ((المدش) محرقة ظلمة العين من جوع أو حر) شمس وقد مدشت عينه مدشاً وهى مدشاء عن ابن دريد قال وأخسبه مقولاً بـ من مدش (و) قال

(كَنَش)

في الكندش بالضم بمعنى الغقق ((الكنش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (قتل الأكسية و) أيضا هو (تليين) رأس (السوال الحشن) يقال قد كنفه بعد خشوته (والكنشاء بالكسر الرجل الجعد القبط القبيح الوجه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والككاشات بالضم والشدا اصول التي تنسج منها الفروع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * قالت ومنه الككاشة لأوراق تجعل كالدفتر يقيد فيها الفوائد والشوارد للضبط هكذا يستعمله المغاربة واستعمله شيخنا في حاشيته على هذا الكتاب كثيرا (وأكنشه عن الامر أنجمله) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكنفش أهمله الجوهري والمصنف رحمه الله تعالى وقال شمر هي القنفش العجوز المتشعبة والخم من الكمر وقيل هي حشفة الذكروا نشد * كنفش في رأسها انقلاب * كذا في التهذيب نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الكنفشة أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعرابي هو أن يدبر العمامة على رأسه عشرين كوزا والكنفشة أيضا السلعة تكون في لحى البعير وهي النوطة أيضا وقال ابن سيده الكنفشة ورم في أصل اللحي ويسمى الخاز باز وقال ابن الاعرابي الكنفشة الروغان في الحرب وأيضا الجلوس في البيت أيام الفتن وأنشد لما رأيت فتنة فيها عشا * والكفرة في أهل العراق قد فشا * كنت امرأ كنفش فمن كنفشا

(المستدرك)

(الكُوش)

وقال ابن عباد رجل كافش اللحية أي عظيمها وقال غيره رجل كنفش بالكسر أي عظيم اللحية ورجل مكنفش اللحية هكذا أورده صاحب اللسان والصاغاني وأغفله المصنف رحمه الله قصورا ((الكوش)) بالفتح أهمله الجوهري وفي اللسان الكوش (والكواشة بالضم رأس الكوشلة) ونص اللسان رأس الفيلة وليس فيه الكوشلة (و) عن ابن الاعرابي (كاش) يكوش كوشا إذا (فرع) فزعاشد إذا ومثله قول الكسائي (و) في التهذيب كاش (جاريته) يكوشها كوشا إذا (جامعها) ونص التهذيب مسحها (والكوشان) بالفتح (طعام لأهل عمان من الارز والسمك) وهي الصيادية عند أهل دمياط * ومما يستدرك عليه كاش الحما أنه كوشا إذا علا عليها وكاش الفعل طروقته كوشا طرقها وكوش بالفتح قلعة حصينة شرقي الموصل وكانت قديما تسمى ردمش وكوش اسم لها محدث منها الامام المفسر موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي وكوش بن حام بالضم هو أبو الحبش ذكره صاحب الشجرة وكوش بن قوط بن حام أخواندلس ((الثوب الكاش)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن انظار نجي هو (الذي أعيد غزله مثل الخرز والصوف أو هو الردي) وقد تقدم ان الصواب فيه بالمرحدة نقل الأزهري عن ابن بزرج في ك ب ش ثوب أكاش وثوب اكراش وقال انه من بزودا لين وقد صحفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل * ومما يستدرك عليه الكيش بالكسر رطل يوزن به نقله الصاغاني

(المستدرك)

(أَكْش)

(المستدرك)

(الَّش)

فصل اللام مع الشين * مما يستدرك عليه اللش الخلط وبالكسر أصل الشجر المخروط بالطين وهي عربية صحيجة وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا اللش الضرب بجمع اليد والطن وقد أهمله الجماعة ((الش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطرد) وذكره الأزهري في ترجمة علس (و) اللش (السماق) عن ابن الاعرابي أيضا (و) اللش أيضا (الماش) عنه أيضا نقله الصاغاني (و) قال الليث (الشاشة كثرة التردد عند الفرع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع) ونقله ابن القطاع هكذا (وهو جبان لشلاش مضطرب الاحشاء) وقال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال الأزهري وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي وغيره رجل لشلاش إذا كان خفيفا كذا في اللسان * قلت وأبو ملش من كاهم وهو فارس الحدباء وكان من بني سحر ((شن لقش ككتف)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (يابس بال) عن ابن عباد * قلت واللش بالفتح النطق بعارض الكلام واللش أيضا العيب * ومما يستدرك عليه الكش الضرب بجمع الكف وقد كشه يلكشه لكشا وهي عربية صحيجة وقد أهمله الجماعة ((اللمش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (العبث ولا مش كصاحبة بفرغانة) منها أبو علي الحسين بن علي النقيبه سمع منه ابن السمعاني وقال مات سنة ٥٢٣ نقله الحافظ وقال الصاغاني ولا مش من الاعلام وهو اسم أعجمي وله مساع أن يكون عربيا فان ابن الاعرابي قال للمش العبث * ومما يستدرك عليه اللوش هو اللوق ورجل ألوش وهي لوشاء والليث بن شعاب عن أبي لاش الشراي عن عمر بن طبرزد وعنه محمد بن عثمان العكبري الواعظ ولوشة من بلاد الاندلس ضبطه الحافظ بالفتح في الدرر الكامنة قال شيخنا والمشهور بالضم والواو بالفتح بالكسر ما يجعل على بحفلة الفرس لينعه من الاضطراب وأما قولهم لاش فانه مختصر عن لاشي ويستعمل غالبيا في الازدواج كقولهم المش خير من لاش كإسياني في م و ش واستعملوا منه التلاشي وكأنه مولد

(لَقَش)

(المستدرك)

(الْمَش)

(المستدرك)

(مَاش)

(مَتَش)

فصل الميم مع الشين ((مأشه)) أهمله الجوهري ومأشه (عنه بكذا كنع) إذا (دفعه و) قال الليث مأش (المطر الأرض) إذا (مهاجا) كاشها مياشا وأنشد

وقلت يوم المطر المنيش * أقاتلي جبلة أو معيشي

((متشه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد متشه (متشه) متشا (فرقه بأصابعه و) من ذلك متش (أخلاف الناقة) متشا إذا (اختلها اختلا باضعفا و) عن ابن دريد (المتش) بالفتح (الوبش) وهو بياض يكون على أظفار الاحداث كإسياني (و) المتش

(الانكشوش)

(الكعش)

(تکعیش)

(المستدرک)

(گمش)

٣ في نسخة المتن بعد قوله
الضرع والكمش ضرب
من صرار الابل

(المستدرک)

(تکنیش)

(الکندش)

(المستدرک)

في

الاصحى اذا بلغ الذكرك من الابل فأوله الكشيش قال رؤبة * هدرت هدر اليس بالكشيش * قلت وزاد أبو عبيد واذا ارتفع قايلا فهو الكشيت فاذا أفصح فهو الهدير ٢ فاذا ضم صوته ورجع قيل قر وزاد السهيلي في الروض بعد القرقرة الزغدم القلاع اذا جعل كانه يقلع * قلت ٣ وكانه القلاح أيضا (وقد كش يكش فيهما) من حذضرب وقال بعض قيس البكري كش وبفش وهو صوته قبل أن يهدر (و) الكشيش (من الشراب صوت غليانها) وكشت الجرة غلت قال

يا حشرات القاع من جالجل * قدنش ما كش من المراحل

يقول قدحان ادراك نبيذى وأن اتصيدكن فاككن على ما أشرب منه (و) الكشيش (من الزند صوت خوار) سمعه (عند خروج النار) منه وقد كش يكش كشاو كشيشا (وكشت البقرة) كشاو كشيشا (صاحت والكشة بالضم الناصية) في بعض اللغات (أو الحصلة من الشعر) عن ابن دريد كانت قصه (والكش بالضم) الحرق (الذي يلقي به النخل) عن ابن الاعرابي (و) كش (بالفتح بجران) على ثلاثة فرائح منها أبو زرعة محمد بن يوسف بن محمد بن الجنييد الكشي مات سنة ٣٩٠ أدرك أبا العباس الدغولي وطبقته ونصر بن كثير الكشي الزاهد سمع بقية وقبره زار بجران (والكش كشة الهرب) نقله الصاغاني (و) الكش كشة (كشيش الأفعى وقد) كشش (و) كشكشة (في بني أسد) كما قاله الجوهري (أو) في (ربيعه) كما قاله الليث (أبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث) خاصة (كعشش) ومنش وبش (في عليلك) ومنكث وكن في موضع التأنيث وينشدون أي للمجنون

فعيناش عينها وبعيدش جيدها * ولكن عظم الساق منش وقيق

تفخل منى أن رأني أحترش * ولو حرشت لكشفت عن حرش

وينشدون أيضا

(أوزيادة شين بعد الكاف المحرورة تقول عليكش) واليكش وبكش ومنكش وذلك في الوقف خاصة (ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب) وانما زادوا الشين بعد الكاف المحرورة لتبين كسرة الكاف فتو كد التأنيث وذلك لان الكسرة الدالة على التأنيث فيها تخفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بان أبدلوها شينا فاذا وصلوا واحد فوالبيان الحركة ومنهم من يجري الوصول مجرى الوقف فيبديل فيه أيضا كما تقدم في قول المجنون (ونادت أعرابية جارية تعالى الى مولاش بناديش) أي مولاي بناديل وقال ابن سيده قال ابن جنى وقرأت على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى لبعضهم

على فيها أبتغى أغيش * ييضأ ترضيني ولا ترضيش

وطبى وذبني أيبش * اذا دفوت جعلت تنفش

وان تأيت جعلت بدنش * وان تكلمت حشت في فيش

* حتى تنقى كنعيق الديش *

أبدل من كاف المؤنث شينا في كل ذلك وشبه كاف الديك لكسرتهم بكاف المؤنث وجعله المصنف رجه الله تعالى لغة مستقلة فأوردها في دى ش وصدرها في الترجمة من غير تنبيه عليه وقد سبق الكلام فيه قال زرعازاد وأعلى الوافر في الوقف شينا حرا على البيان أيضا فاذا وصلوا الجميع وربما ألحقوا الشين فيه أيضا وفي حديث معاوية تياسروا عن كشكشة تميم أي ابداهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث وقد تقدم البحث فيه في المقدمة (وبجر لا بكشكش) أي (لا ينزع) أي لا يفنى (ماؤه بالاستقاء) هكذا نقله ابن دريد وفسره الصاغاني والاعرف لا ينكش كسبأني وجمع بينهما ابن القطاع * ومما يستدرك عليه تكاشت الأفاعي كش بعضها في بعض ومنه قول ابنه الخس وقد قيل لها ايلقي الرباع فقالت نعم برحب ذراع وهو أبو الرباع تكاش من حسه الأفاع وكش الضب والورل والضفدع يكش كشيشا صوت وبغير مكشاش نقله الجوهري وأنشد للعنبري

في العنبريين ذوى الأرياش * يهدر هدر اليس بالمكشاش

وكشكشة البكر مثل كشيشه عن ابن دريد وكش بالفتح مدينة بجواراء النهر هكذا يقولونها كما نقله ياقوت وقد يعرب بكسر الكاف واهمال السين وقال ابن ماكولا دخلت بخارا وسمعت فوجدتهم جميعا يقولون بالكسر والاهمال وأبو مسلم ابراهيم ابن عبد الله بن مسلم بن معاذ بن كش الكشي ويقال فيه أيضا الكشي البصري الحافظ صاحب السين أدرك أبا عاصم النبيل والكنار وابنه أبو الحسن محمد حدث عن ابن المقرئ ومن نسب الى جده أيضا أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الليث بن الفضل ابن كشي الحافظ الكشي الشيرازي سمع الأصم وابن الأخرم واسماعيل الصفار مات سنة ٣٥٠ والكش كش لقب محمد بن موسى بن اسمعيل الصيرفي الزبيدي الفقيه المحدث توفي في أواخر المائة الثانية وأخوه أبو القاسم كان فقيها دخل مصر ومات بها وابن أخيه أحمد بن محمد بن موسى كان فقيها أصوليا ذكره البدر الاهدل في تاريخه وكش أيضا مدينة عظيمة بالهند وهو القص وكشوشة أخرى بها والكش أيضا الطرد والزجر استعير من كش الأفعى والكش كشوشة ما يطلع على فم المصروع من الرغوة هكذا يستعملونه وأما قولهم في رقة الشطرنج كش بالكسر ففارسية أصلها كش بالضم أي مات وانما نبهت على هذا الزيادة الفائدة فان النفوس

٢ قوله فاذا ضم كذا في النسخ والذي في اللسان فاذا صفا

٣ قوله وكأنه الخ كذا بالنسخ وحرره

٤ قوله على الواو كذا في النسخ والصواب على الكاف كما هي عبارة اللسان وانظر ما المراد بقوله حذفوا الجميع مع ان المحذوف هو الشين فقط (المستدرك)

وأقلت بسطام بحريضا بنفسه * أغادر في الكرشاء لنا مقوما

(وكرش) بالفخ (د بين كفا وأزاق) كان قديما يبد الروم وهو الآن يبد الاسلام (و) قال ابن دريد (كرشان بالضم) وهو (أبو قبيلة) من العرب * قلت هو كرشان بن الأحمري بن مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة قاله ابن دريد (و) كراش (كنكأب) وضبطه الصاغاني بالضم (جبل) اهذيل وقيل ماء بنجد لبني دهمان قال أبو بشينة العامري بهجوسارية بن زعيم وأوفي وسط قرن كراش داع * بخاؤا مثل أفواج الحسيل

(و) الكرش (كزنا ردو بية) تلمع الناس توجدي مبارك الأبل وهي ضرب من القردان وقيل هو كالمقام واحدته كراشة (والتكريشة التي تطبخ في الكروش) عن أبي عمرو (و) قال الأزهري (المكرشة كمعظمة طعام) البادين (يعمل من اللحم والشحم) وذلك أن يؤخذ اللحم الأشيط فيهرم ثم يرعاجا جيد ويجعل معه من الشحم المقطع مثله ثم يجعل (في قطعة مقورة من كرش البعير) بعد أن يغسل وينظف وجهه الأملس الذي لا خل فيه ولا فرت ٢ وتجمع أطرافه ويخل عليه بخلال يسكه وتنفذه له أرة على قدره وتطرح فيها الرضاف ويوقد عليها حتى تحمى وتحمز فتصير كالنار ثم ينجى الجرع عنها وتدفن المكرشة فيها ويجعل فوقها ملة حامية ثم يوقد فوقها بحطب بزل ثم تترك حتى تنضج فيجاء به يدافئ حتى يذوب وقد طابت وقد صارت كالقطعة الواحدة وقد ذاب الشحم باللحم فتؤكل بالتمرطبة يقال كرشوا النمان لحم خزوركم تكريشا (و) المكرشة (بكسر الراء ما تعقف بزرة من) أنواع (البطيخ) وهذه عن الصاغاني (وكرش تكريشا قطب وجهه) قال رؤبة

وارى الزناد مسفر البشيش * طلق إذا استكرش ذوات الكريش

وهو مجاز (و) كرش تكريشا (عمل المكرشة) قاله الأزهري (وتكروشوا) إذا (تجمعوا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري تكرش (وجهه تقبض) وزاد غيره جلده وقيل جلده وجهه هكذا في بعض النسخ وقد يقال ذلك في كل جلد ويقال كلفته بكلام فتكرش وجهه وتكرش جلده أي تقبض وهو مجاز وزاد ابن فارس فصار كالكرش (واستكرشت الانفحة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجدي النبات) قال الجوهري لأن الكرش تسمى انفحة مالم يأكل الجدي فإذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقال غيره استكرش الصبي والجدي عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد الفطيم واستكرشه أن يشتهد حنكه ويتجف بطنه وقال ابن الأعرابي استكرشت البهمة عظم بطنه وقال الأزهري يقال للصبي إذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكرش وأنكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استجف وأما يقال استكرش الجدي وكل سخل يستكرش يعني يعظم بطنه ويشتهد أكله * ومما يستدرك عليه جمع الكرش أكرش وكروش وإذا كانت الأرض جذبة يقال اغبرت جلدها وورقت كرشها وهو مجاز ويقال للدلو العظيمة المنتفخة النواحي كرشا وهو من مجاز المجاز نقله الزنجشيري وزجل أكرش أي عظيم البطن وقيل عظيم المال وهو مجاز والكروش وعاء الطيب والثوب مؤنث أيضا وكرش كل شيء مجتمعته وكرش القوم معظمهم وهو مجاز والجمع أكرش وكروش قال الشاعر

وأفأنا السبي من كل حي * فأقنا كرا كرا وكروشا

وقيل الكروش والأكراش جمع لا واحد له ويقال تزوج المرأة فنثرت له كرشها وبطنها أي كثر ولدها له وهو مجاز وكذا كرش الرجل كفرح إذا كثرت غلبه بعد مدة وهذه عن الصاغاني وهو مجاز أيضا وقال شهر استكرش تقبض وقطب وعبس وأنشد قول رؤبة * طلق إذا استكرش ذوات الكريش * وقال ابن بزرج ثوب أكرش وهو من برود البين نقله الأزهري والكراشان الأزد وعبد القيس نقله الأزهري وبجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف أغفله وكشتم كزبرج اسم رجل ميمه زائدة في أحد قولي يعقوب وكراش بن المزديف عمر بن أبي ربيعة في بني ربيعة ومنية أكرش قرية بمصر والكريشة بالضم نوع من أبواب الخرز وكرشة بطن * ومما يستدرك عليه الكرمشة والتكرمش التشنج والتكريش وقد أهمله الجوهري والجماعة وهي لغة عربية صحيحة (كشيش الأفي) صوت جلدها إذا حك بعضها ببعض وقيل الكشيش للآفة من الأسود وقيل الكشيش صوت تخرجه الأفي من فيها عن كراع وقيل (صوتها من جلدها لا من فيها) وفي بعض النسخ لا من فيها فافان ذلك ففحها وقال أبو نصر ففج الأفي صوت من فيها وسمعت كشيشها وفشيشها وهو صوت جلدها ورؤى أبو زاب في باب الكاف والفاء الأفي تكش ونفش وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والفشيش والصحيح صوتها من فيها وقال ابن دريد ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فقد أخطأ ذلك الفحج وأنشد

٣ كان بين خطفها والخلف * كشه أفي من سبيس قصف

انتهى وقيل إن الحيات كلها تكش غير الأسود فانه ينبع ويصفرو ويصيح وأنشد الأزهري قول الراجز

كان صوت شخبها المرفض * كشيش أفي أزمعت بعض * فهي تحل بعضها ببعض

* قلت الرخيل عتير بن قطبة ولكن يشهد لكراخ ما ورد في بعض الأحاديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها أحد الا كشت وقطعت فافا (و) الكشيش (من الجمل أول هديره وهو دون الكت) وقيل هو صوت بين الكتيت والهدير وقال الجوهري قال

٢ قوله وتجمع أطرافه سقط قبله من التكملة ويجعل فيه ما هزم من اللحم والشحم وتجمع الخ وكذا في اللسان معناه

(المستدرك)

(كش)

٣ قوله كان الخ كذا بالأصل وحرره

(و) كدشه (ساقه) شديدا (وطرده) كافي العجاج وهو الصواب وشذ الليث حيث قال المكش الشوق وقد كدشت اليه أي بالشين المجمة وقد صحفه نبه عليه الأزهرى وأنشده لروبة

جاؤا فزار الهرب الجهوش * سلا كشل الطرد المكدوش

يقال كدشت الابل كدشا اذا طردتها وكدش القوم الغنجة كدشا حشوها * قلت وزهد ابن القطاع أيضا الى ما قاله الليث ولم ينه عليه إلا أن ما في كتاب الليث هو الكدش السوق على النجاسة وليس فيه وقد كدشت اليه فتأمل (و) كدش (العباله كدح وكسب) وجمع واحتمال (والكدش) كككان (المكدى) بلغة أهل العراق وهو الشحاذ (و) كدش (كغراب اسم) وهو من ذلك (و) كدش بخبر كما بصرى أخبر بطرف منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (أ) كدشت منه عطاء وكدشت أصنت) والذي رواه أبو تراب عن عقبه السلمي كدشت من فلان شيئا وكدشت وأمتدشت اذا أصبت منه شيئا وما كدش منه شيئا أي

ما أصاب وما أخذ وقد صحفه ابن عباد * ومما يستدل عليه رجل كدش كككان كساب والأسم الكداشة وجلد كدش مخدش عن ابن جني ورجل مكدش مكدح عن ابن الأعرابي وتكدش الانسان اذا وقع من ورائه فسقط والسين لغة فيه وقد سموا كادشا ومحمد بن جعفر بن أحمد الوزاق المعروف بابن الكدوش بالضم روى عن مفضل بن محمد الجعدي وغيره والاكدش لقب بعضهم والتكدش النجس نقله الصاغاني عن ابن عباد والكدش الجرح نقله ابن القطاع وبنو المكش كحدث بطن من السجالة بالين منهم الفقيه الامام محمد بن اسمعيل المكش توفي سنة ٧٧٨ وولده عمر صاحب العلم والجاه مات سنة ٨٤٠

وهم بيت رياسته وعلم ((الكربشة)) أهمله الجوهري ونقل الأزهرى عن بعض بنى قيس هو (أخذ الشئ وربطه) كالكعبشة والعكبة وقد كرشه وكعبشه اذا فعل به ذلك (و) قال الصاغاني الكربشة (مشى المقيد) * قلت والسين لغة فيه كالكردسة (و) قال ابن عباد الكربشة (الجمع بين القوائم للوثوب ونحوه) وقد كرش وهو مثل الكردسة والتكرش (والتكرش التشنج) في الاعضاء وغيرها عن ابن عباد وكذلك التكرش (الكرش بالكسر وككتف) مثل كبدوكبد لغتان اسم (لكل مجتزأ

بجزء المعدل للانسان) تفرغ في القطنة كما أنها يدجرب تكون للارنب واليربوع وتنتعمل في الانسان وهى (مؤنة) نقله الجوهري (و) من المجاز الكرش (عبال الرجل وصفار) وفي العجاج من صفار (ولده) يقال جاء يجتر كرشه أى عياله ويقال عليه كرش منشورة أى صبيان صفار (و) من المجاز الكرش (الجماعة) من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عيتى وكرشى قيل معناه أنهم جماعة عيتى وصحابى الذين أطلعهم على سرى وأثق بهم وأعتد عليهم سم وقال أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أى جماعة وقيل أراد الانصار مددى الذين استمد بهم لان الخلف والظلف يستمد الجارة من كرشه وقيل أراد بهم طائفة وموضع سره وأمانته

والذين يعتمد عليهم فى أموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه فى كرشه والرجل يجمع ثيابه فى عيبته (و) الكرش (جبل بديار بنى أبي بكر بن كلاب) عن ابن زياد وقال لا أعرف فى ديار بنى كلاب جبلا أعظم منه (و) الكرش (القلعة) قرب المهجم (و) الكرش من (نبات) الارض والقيعان (من أنجع المراتع) للمال تسم عليه الابل والخليل ينبت فى الشتاء ويحج فى الصيف وقال أبو حنيفة رحمه الله أخبرني بعض أعراب بنى ربيعة قال الكرش شجرة من الجنة تنبت فى أروم وترتفع نحو ذراع

وأوراقه مدورة خضراء شديدة الخضرة وهى مريعى من الخلعة وانما قيل لها الكرش لان ورقها يشبه خمل الكرش فهاتين كأنهما منقوشة وقال أبو نصر الكرش من الذكور وقال غيره منابته السهل وقال غيره يجوز كرش وكرش كفى الكرش المعروفة نقله الصاغاني وقال ابن سيده الكرش والكرش من عشب الربيع وهى نبتة لاصقة بالارض بطيخا الورق معرضة

غيره ولا تنكاد تنبت فى السهل وتنب فى الديار ولا تنفع فى شئ ولا تعد إلا أنه يعرف رشيها (والكرشيمون) بالكسر وككتف أيضا هم (أهل واسط) العراق (لان الحجاج لما بناه كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة فى كرش من الارض بين الجبل والمصر بين وسميت بواسط) انكوتها متوسطة بينهم ماوسيا (و) من المجاز (قولهم لو وجدت اليه فاكرش أى سبيلا) وفي العجاج وقول الرجل اذا كلفته أمر ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخاها فى كرشها ليطبخها فقبل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعنى ان وجدت اليه سبيلا انتهى ويقال ما وجدت اليه فاكرش أى سبيلا وحكى اللحياني لو وجدت اليه

فاكرش وباب كرش وأدنى فى كرش لا يتنه يعنى قدر ذلك من السبل وفي حديث الحجاج لو وجدت الى دمل فاكرش لشرى البطحاء مثل أى لو وجدت الى دمل سبيلا وأصله أن قوما طجوا شاة فى كرشها فضاقت فم الكرش عن بعض الطعام فوالا لاطباخ أدخله ان وجدت فاكرش (وكرش الجلد كفرج) كرشا اذا مسته النار فزوى (وتقبض) من المجاز كرش (الرجل) كرشا اذا (صار له جيش بعد انفراده والكرشاء) الامرأة (العظيمة البطن) نقله الجوهري عن ابن السكيت وزاد غيره الواسعة (و) من المجاز الكرشاء (القدم) التى (كثرت لهما واستوى أخصهما) وقصرت أصابعها نقله الجوهري (و) الكرشاء (الاناث الخضة الخاصرتين) نقله الجوهري أيضا (و) الكرشاء (من الرحم البعيدة) يقال بينهم رحم كرشاء (و) الكرشاء (فرس بسطام بن قيس) الشيباني نقله الصاغاني وفيها يقول العوام الشيباني

(المستدرك)

(كرش)

(كرش)

(الكرش)

٢ قوله كرش وكرش الاول

بكسر أوله وسكون ثانيه

والثاني بفتح أوله وكسر

ثانيه كفى المتن

(كرش)

الدارقطني في المؤلفات والمختلف (أو هي كنية) أبي قيلة أم (وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه) لان
وهبا والد آمنه أم سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم (لانه كان نزع اليه في الشبه) وهذا الذي ذكره بأوال التنويع
هو بعينه الذي ذكره قبل وقال فيه رجل من خراعة كنيته نسيبه وهو أبو قيلة المذكورة فالوجهان واحد وقال ابن قتيبة انه كان
يعبد الشعري دون العرب فلما جاءهم صلى الله عليه وسلم بعبادة الله سبحانه وتعالى دون عبادة ما كانوا يعبدون من الاصنام شبهوه
في شذوذه عنهم بشذوذ بعض أجداده من قبل أمه في عبادة الشعري وانفصاليه منهم (أو هي) (كنية زوج حامية السعدية) التي
أرضعته صلى الله عليه وسلم وهو الحرث بن عبد العزيز بن رفاعه بن ملان بن ناصرة بن فصية بن نصر بن سعد وهو والده صلى الله
عليه وسلم من الرضاغة نقله السهيلي في الروض وابن الجواني في المقدمة (أو هي) (كنية عم ولدها) ويكون نسبه اليه اشارة
الى بتمه وموت أبيه وغربته وقيل بل قالوا ذلك عداوة منهم اذ لم يجدوا في نسبه طعنوا ولا في مفخره وهنا وقيل بل هي كنية عمرو بن
زيد بن أسد التجاري الخزرجي أبي سلمى أم عبد المطلب جدته صلى الله تعالى عليه وسلم فنسبوه اليه وهذه الاقوال ذكرها ابن الجواني
في المقدمة انفاضية والسهيلي في الروض غير انه قال في القول الاخير هو عمرو بن لبيد أبو سلمى قال والمشيهور في الاقوال هو الاوّل
(و) أبو كبشة (كنية) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مولدى السراة ويقال من مولدى أرض دوس ويقال من أرض
فارس كما نقله السهيلي في الروض واختلف في اسمه فقيل (سلم) أو (أوس الدوسي) شهد بدر اثنى عشر يوم استخلف عمر رضى الله تعالى عنه
وقيل في خلافته يوم ولد فيه عروة بن الزبير نقله السهيلي (و) أبو كبشة (عمرو بن سعد) ويقال عمرو بن سعيد ويقال عامر بن
سعد (الأنصاري) المذحجي نزل حص روى عنه عمرو بن ربيعة وثابت بن ثوبان (الحباب بن أم كبشة القضاعية صحابيته)
وهي العذرية روى لها ابن أبي عاصم في الوجدان والمثاني وأبو يعلى (وأبو كبشة السلولي م) معروف وهو الشامي روى عن
عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه عبد الله بن حسان بن عطية قال أبو حاتم لا أعلم انه يسمى بذلك (وكبش ع) منه أحمد بن محمد بن
الصباح هكذا في النسخ وفي التمهيد ابن الصباغ بالغين روى عن معاذ بن المشي (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن نصر) عن التجاد
(الكشيان) المحدثان (وأبو كاش ككتاب عيسى) وفي مختصر ترتيب الكمال لابن المهندس العيشي بالتحية والشين هكذا
ضبطه قال وقيل أبو عياش السلمي (تابعي) ويعرف بالتاجر روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه كدام بن عبد الرحمن
السائي وعن كدام أبو حنيفة (و) أبو كاش (كندي محدث) نقله الصاغاني في العباب (وكبشات) ظاهرة يقتضى انه
يفتح فسكون وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو الصواب (أجل بديار بنى ذو يمينه بامام) يقال له هراميت كذا في التكملة ويقال
هي أجبل يحمى ضربة في ديار بنى كلاب (و) كبش (كزيبر ع) نقله الصاغاني (و) أبو بكر (أحمد بن محمد بن كاش القصاب
كغراب محدث) روى عن الحسن الزعفراني (وجعفر بن الياس الكباش) المصري (ككشان) عن أصبغ وعنه الطبراني
(وأبو الحسين بن الكباش) البغدادى عن زاهر السرخسى وكان يدرى الكلام مات قبل الاربعين والاربعمئة (محدثان)
* وما يستدرك عليه كبشة اسم قال ابن جنى كبشة اسم من قبل ليس بمؤنث الكباش الدال على الجنس لان مؤنث ذلك من غير
لفظه وهو نجمة وكبشة اسم امرأة * قامت وهي كبشية جدته عبد الرحمن بن أبي عمرة أخرجه حديثها الطبراني وتعرف بالبرصاء
وكبشية فرس نجيب مشهور ونسب الى ابن قدران وقال ابن السكيت يقال بلد قفار كما يقال برمة أعشار وثوب أكاش وهي ضرب
من برد الين وثوب شبارق وشبارق اذا تفرق قال الارزهرى هكذا أفرا نيسه المنزرى ثوب أكاش بالكاف والشين قال ولست
أحفظه لغيره وقال ابن بزرج ثوب أكاش وهي من برد الين قال وقد وضع الآن أكاش * قلت وقد ذكره الصاغاني
في كى ش فحفظه وقلده المصنف رحمه الله تعالى من غير مراعاة في الأصول الصحيحة وسيأتى التنبيه على هذا في محل ذكره
وكبش جبل بمكة في طريق الحرم وهو غير الموضع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ودار الكباشات بالتحريك للقباب وبني جعفر
وقد تقدم والكباش والاسد شارعان قد كانا بدينة السلام بالجانب الغربى وهما الآن قفر نقله الصاغاني * قلت والى هذا نسب أبو
نصر وأحمد بن محمد الكشيان اللذان ذكرهما المصنف فتأمل وقاعة الكباش بمصر ومن المجاز بنوا سورا حصيدا وثقوه بالكبوش
ويقال كبشة كبشا اذا تناوله يجمع يده ويقال بنو فلان كبشة رذلاء وكبشة دنساء هكذا يستعملونه في التعريض بالذم ولا أدري
كيف ذلك والكبشة المغربية معرب كفتح وفي الصحابة سبعة عشر امرأة اسمهن كبشة وكبشة بنت كعب بن مالك تابعية وهي امرأة
ابن قنادة وكبشة بنت معن بن عاصم لها ذكر وكبش بن هوزة السدوسي له وفاة وكبش بن عجلان الحسنى أمير جندة صاحب نجدة
وشجاعة وله عقب والكباش ككشان صاحب الكباش والكباش بالكسر الأبطال وبه فسر قول ربيعة
* والحرب شهباء الكباش الضلع * وكبش وكبوشة كصقرو صقورة * وما يستدرك عليه كبش لاهله كبشا ككش
لهم ككدش هكذا أورده صاحب اللسان وأهمه الصاغاني والجوهري (ككدشة بكدشة) كدشا (خدشة و) قيل كدشة كدشا
اذا (ضربه بسيف أو رمح) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو من ذلك (و) كدشة كدشا (دفعه دفعا عثيفا) قاله ابن دريد ومنه
الحديث ومنهم مكدوش في النار أى مدفوع فيها والسجين لغة فيه وقد تقدم (و) كدشة كدشا (قطعه) باسمه نقله ابن القطاع

(المستدرك)

(كدش)

وهو ابن جرع بن أبي بن قرفة بن زاهر بن عامر بن واهب بن قامشة (و) قال الليث (القمشة طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وتقمش) القماش واقمشه (أكل ما وجد) من ههنا وههنا (وان كان دوناً) * ومما يستدرك عليه التقميش جمع الشيء من ههنا وههنا نقله الجوهري وقاش البيت مناعه نقله الجوهري والقماش الردي من كل شيء والجمع قماش وتظيره عرق وعراق نقله ابن السكيت والقماش مثله والقماش كالقمش والقماش من يبيع الأمتعة وهو متقمش لا بس من فاخر القماش هكذا يطلقونه وليس القماش إلا ما ذكره محمد بن عيسى بن السكيت المعروف بابن أبي قماش محدث عن سعيد بن يحيى بن الأرحم * ومما يستدرك عليه قشاقير به ينصر من أعمال الهند (لم يقش يقش يفتح القاف والنون المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (أي لم يقش ولم ينقص) عن ابن عباد واستشهد بقول الأسود بن يعفر * إذا آب أبناء يقش عديداً * قال ابن عباد والرواية المشهورة لم يقش وظاهره أنه لا يستعمل إلا هكذا منفياً وليس كذلك فقد قال الصاغاني قشته تقشاً إذا نقصه فليأتمل * ومما يستدرك عليه قش إذا رفع صدره ورأسه هكذا أورده الصاغاني وأهمله الجوهري والجماعة * قلت وكأنه لغبة في السنين وقد ذكر فيهم أن القنقشة شدة العنق في قصرها كالأحدب فتأتمل (القنفرش) كجعرش زينة ومعنى ولو قال هكذا لصاب وهي (العجوز الكبيرة) قاله الأصمعي وقال ابن دريد هي (المتشعبة) وأنشد * قانية الناب كزوم قنفرش * (و) قال شمر القنفرش (الخضمة من الكمر) وأنشد قول رؤبة

* عن واسع يذهب فيه القنفرش * هكذا أنشده الأزهرى له قال الصاغاني رحمه الله وليس هو له (القنقشة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دويبة من أحناش الأرض) قال (و) القنقشة أيضاً (المتقبضة الجلد) أي من العجائز (كالمقنقشة) يقال عجوز قنقشة (و) القنقشة (بالفتح التقبض والقفاش بالضم المتقبض لانه) عن ابن عباد وهو أيضاً (الخافى اللحية) نقله الصاغاني (ورجل مقنقش في اللباس) إذا كان (قبيح الهيئة واللبسة) قال ابن دريد (قنقشة) قنقشة (جمعه) جمعاً (سريعاً) وكذلك قنقشة قفشا وقد تقدم ومنه قول الحريري لولم تبرز بهمة الشين لما قنقشت الحسين * ومما يستدرك عليه القنقشة التقبض ورجل قنقش اللحية وقسارها أي كثها وطولها وجاء مقنقشاً لحية مثل معنقشاذ كره الأزهرى في الرباعي وقد تقدم والمقنقشة المتقبضة عن ابن عباد وانقشت العنكبوت دخلت في حجرها بسرعة (رجل قوش بالضم) أي (صغيرة الجثة) وهو معرب وهو بالفارسية كوشك قاله الأزهرى وأنشد لرؤبة * في جسم شخت المنكبين قوش * وفي التهذيب رجل قوش أي قليل اللحم ضئيل الجسم معرب (وقوشة بنت الازنم الكلبية) من بني تيم اللات بن ربيعة (أم زيد الخليل) بن مهلهل بن زيد بن منبه الطائي النبهاني العمالي (رضي الله عنه) قال يجبر بن أوس الطائي برقه عليه

تمنيت أن تلقى بجبراسفاهة * فلا قيمة يعدو به الورد معلما
فألقيت مربوعاً كما قلت مأزماً * ووليت يا زيد بن قوشة معدما

(وقوش قوش زجر للكلب) كقش قش وقوش وقوش وقش عن أبي عمر الزاهد وقد قشقه (والقواشة كسحاب) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يبق في الكرم بعد قطعه) هكذا نقله الصاغاني عن أبي عمرو (وقاشات ديد كرم قم) على ثلاثين فرسخاً من أصهان وأهلها ووافض مجاورون لقم وكانت بلدة أهل سنة إلى أن غلب عليها الرافضة كما جرى لاستراياذ ومنها على بن زيد القاشاني أحد الفضلاء ولم يذكر الأثير من قاشان سواه (وقاش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوته) وسبأ أي ماش في م وش * ومما يستدرك عليه القوش بالضم الدبر هكذا نقله صاحب اللسان وأما القوش شجى صاحب الرصد المشهور وفاته منسوب إلى قوش وهو بالتركية الطير وكان أبوه خدمته تربية طير السلطان فعرف بذلك كاذ كره ابن حجر المكي في فهرسة معجمه والقوش محرقة كالقواشة عن أبي عمرو

(فصل الكاف مع الشين) (كاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني يقال كاش (الطعام كنع) كاشاً (أكله) عن ابن عباد * قلت وهو لغة في كشأه مهجوزاً وقد تقدم وقال ابن القطاع في المهموز كاش كاشاً وجئ فلا يقدر على الانبساط (الكباش الجمل) بالتحريك وصحفه بعضهم بالجل (إذا أنثى) نقله الليث وفي المحكم هو غفل الضان في أي سن كان (أو إذا خرجت رابعيته) وهو قول الليث أيضاً (ج. أكش وكاش وأكاش) من المجاز الكباش (سيد القوم وقائدهم) ورئسهم وقيل كباش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم أدخل الهاء في حامية للبالغه ويقال هو كباش الكتيبة أي قائدها وهم كباش الكتائب (وكبشة قنة يجبل الريان) نقله الصاغاني (ويوم كبشة من أيامهم) المعروفة (وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة) وفي حديث أبي سفيان وهو قتل لقدامر أمر ابن أبي كبشة يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل (شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة) ثم من بني غبشان (خالف قريشاً في عبادة الأصنام) وعبد الشعري العبور وانما شبهوه به لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى كما خلفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري معناه أنه خالفنا كما خلفنا ابن أبي كبشة * قلت واسمه جزي بن غالب بن عامر بن الحرث بن غبشان الخزاعي كاذ كره ابن الكلبي أو جزي بن غالب كاذ كره

الصفي أحمد بن محمد بن عبد النبي الدجاني القدسي الأصل المديني الدار والوفاء الشهير بالقشاشي بالضم يروي بالاجازة العامسة عن الشمس الرمي وقد حدثت عن شيوخ مشايخنا كابرهم ابن ابراهيم بن حسن الكوراني وبه تخرج وأبو البقاء حسن بن علي بن يحيى المكي وغيرهما وتوفي بالمدينة سنة ٢ * ومما يستدرك عليه القطاش كغراب أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعرابي هو غناء السيل كذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقال الازهرى لا أعرف القطاش لغيره * قلت والاقطش بمعنى المقتوع الا ذنب هكذا تستعمله العوام والخواص ولا أدري أعربية أم لا فلينظر (القش كالمشع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع) كالقش بتقديم العين قال (و) القش أيضا (عطف رأس الخشبة اليسن) وخص بعضهم به الغض من الشجر (و) القش (مركب) من مركب النساء (كالهودج ج قعوش) قال رؤبة نصف السنة المجدة كم ساق من دار امرئ بجيش * المكنأش القدر النوش وطول محش السنة المحوش * حذاء فكنت أسير القعوش

(المستدرك)

٢ هكذا يابض بالأصل

(قش)

يريد أنهم أذهبت بابلهم فلم يكن لهم ما يحتلون عليه ففكوا الهودج واستوقدوا بحطبها من الجهد (و) القش (هدم البناء وغيره) وقد قعشه عن ابن عباد (والقعوش بكسر اللام الخفيف) (و) القعوش (البعير الغليظ) وقال ابن دريد في باب فوع عمل القعوش البعير الغليظ هكذا هو بخط أبي سهل الهروي وبخط الارزني بالسعين والشين لغة فيه (والقعوش الرافعة رأسها وقعوشه) قعوشة (صرعه) والبناء قوضه (وقعوش البيت والبناء تهدم) (وقعوش الشخ كبر) وانحى ظهره (وانقعش القوم) اذا (انقلعوا) هكذا هو نص التكملة وفي اللسان اذا انقطعوا (فذهبوا) وفي العباب تقلعوا (و) انقعش (الحائط انهدم) * ومما يستدرك عليه قعوش البناء قوضه وقعوش الجذع انحى (القش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الاكل شديد) قال غيره القش (كثرة النكاح) ومنه يقال وقع فلان في القش والرفش وقد تقدم بيان ذلك (و) عن ابن الاعراب القش (الخف القصير) ومنه قول تابت البناني رضي الله تعالى عنه في خبر عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا مدرعة صوف وقفشين ومخذه ٣ أي خفين قصيرين قال الازهرى هو دخيل (معرب) وهو المقتوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية (كفش) قال أبو حاتم القش في الحلب (سرعة الحلب وسرعة نفث مافي الضرع) وكذلك الهمز يقال قفش مافي الضرع أجمع وهمز (و) القش (أخذ الشيء وجعه) وكذلك القنفشة عن ابن دريد وسيأتي للمصنف في ترجمة مستقلة (و) القش (النشاط) في الاكل والنكاح (و) القش (الضرب بالعصا والسيف) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والقش (بالتحريك للصوف الدعارون) قال الليث (انقعش العنكبوت وغيره) من سائر الخلق اذا (انجعر وضم) اليه (جراميزه وقوائمه) وأنشد

(المستدرك)

(قش)

٣ قوله ومخذه بكسر أوله
أي مقلعا كما في اللسان

* كالعنكبوت انقضت في الحجر * ويروي انقضشت قال والقش لا يستعمل الا في افتعال خاصة وفي التكملة الا في انفعال * ومما يستدرك عليه قفش الدابة كسرها وقفش قفشا وقفش شامات كفش وهذه عن ابن القطاع (القلاش كسحاب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (الصغير المنقبض) من كل شيء (والقلاشة كسحابة) ولوقال بها كان أخضر (الصغر والقصر) عن ابن عباد أيضا (وأقلش بالضم د بالاندلس) من أعمال شتمرية هي اليوم للفرنج وقال الحميدي هي من أعمال طليطلة (منه) أبو العباس أحمد بن محمد بن القاسم المقرئ الاقليشي بن وكيل التميمي الاقليشي قال أبو طاهر السلفي في معجم السفر كان من أهل المعرفة باللغات والانحاء والعلوم الشرعية ومن مشايخه أبو محمد بن السيد البطليوسي وأبو الحسن بن بسطة الداني وله شعر جيد قدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٦ هـ وقرأ على كثير أو توجّه للعجاز وبلغنا أنه توفي بمكة انتهى قال الصاغاني وهو شيخ شيخنا قلت ومنه أيضا أبو العباس أحمد بن القاسم المقرئ الاقليشي وعبد الله بن يحيى التميمي الاقليشي أبو محمد يعرف بابن الوحشي سمع الحديث بطليطلة توفي سنة ٥٠٣ هـ (وأقلش كاسلوب د من أعمال غرناطة) بالاندلس قاله السلفي ومنه أحمد بن القاسم بن عيسى الاقلوشي أبو العباس المقرئ دخل الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلبي الدمشقي روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الحولاني ووصفه بالصلاح نقله ياقوت (وقليوشة د بالاندلس) وفي العباب قليوشة (وقلاشنة) بالفتح (د بأفريقية) أو ما يقاربها نقله الصاغاني * قلت ويقال أيضا بالتحريك وبالجم بدل الشين ومنه أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد القلاشاني التونسي قاضي الجماعة بتونس ولد سنة ٨١٨ هـ وأخذ عن أبيه وعمه وأبي القاسم البرزلي (و) قال الليث (الاقلش اسم أجمعي) وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات (وكذلك القلاش) ليس بعربي أيضا * قلت ويعنون به الملاعب والذي لا يملك شيئا أو لا يثبت على شيء واحد وقليشان قرية من أعمال مصر من كورة خوف ومسيس (القش جمع القماش) من ههنا وههنا (وهوما) كان (على وجه الارض من فئات الاشياء) وقد قش به قشاشا ومنه قش الريح التراب (حتى يقال لزال الناس قشاش) نقله الصاغاني وقش كل شيء أو قشاشته فثاته وكذلك القشامة نقله ابن القطاع (وما أعطاني الا قشاشا أي اردأ ما وجدته وقاشته بن واثلة) بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحرث بن تميم بن عبد مناة وهو الزباب (جد الجد بن النسابة)

٤ قوله أوقاشته الذي
في اللسان وقاشته

(قش)

يطلق على جميعها وأعظم قراها وأشهرها خانية وهي مقر دار الامارة فيها من هذه الجزيرة بحلب الجبل القائق والعسل الجيد
الاجرو والابيض الى مصر وأطرافها وغيرهما من الفواكه كما هو معلوم مشاهد وقد نسب الى هذه الجزيرة فاتحها شمس عيب بن عمر بن
عيسى الاقر بطشي سمع من يونس بن عبد الأعلى وغيره بمصر وأبو بكر محمد بن عيسى الاقر بطشي حدثت بمشق عن محمد بن
القاسم المالكي وعنه عبد الله بن محمد النسائي قاله أبو القاسم بن عساكر في التاريخ ((القرعوش كزنبور وفردوس) أهمله
الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل له سنامان) والسين لغة فيه ونص أبو عمرو والقرعوش والقرعوش أي مثال فردوس بالشين
والسين فعلم من ذلك أن الاختلاف اغما هو لبيان الشين والسين والضبط واحد وقد تقدم له في السين مثل ذلك ونهنا عليه هناك
فراجع (و) القرعوش كفردوس (ولدا الأسد) نقله الصاغاني وضبطه ((القرنفش كسمندل) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال الصاغاني في كتابه هو (الخنم) (قرمشه) قرمشه أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد أي
(أفسده) قال ابن دريد قرمش (الشي) اذا (جمعه) وكذلك قرشمه نقله ابن القطاع (و) قال ابن الاعراب والفراء يقال (في الدار
قرمش من الناس كجعفر وزرج) الاولى عن ابن الاعراب والثانية عن الفراء (و) زاد غيرهما مثل (فنديل أي أخلاط) منهم
(و) قال أبو عمرو والقرمش (كعملس الذي يأكل كل شيء) وأنشد

اني نذير لك من عطيه * قرمش زاده وعيه

قال ابن سيده لم يفسر الوعية وعندي أنه من وعى الجرح اذا أمدا وأنق كانه يبقى زاده حتى يشن ٢ (و) القرمش أيضا (الذين لا خير
فيهم) وهم الاوخاص قاله الفراء ونقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه عقبه القرمشان موضع ما بين القدس والكثيب الأحمر
(قش القوم) يقشون ويقشون (قشوشا) والضم أعلى (صلحوا) وفي الصحاح حيوا وفي بعض نسخة أحيوا (بعد الهزال) وفي
بعضها حيوا في أنفسهم وأحيوا في مواشيهم والفاء لغة فيه (و) قش (الرجل) أكل من ههنا وههنا كقشيش تقشيشا وقش
وتقشيش قال ابن فارس وهذا ان صح فلعلمه من باب الابدال والسين لغة فيه (و) قش أيضا اذا (لف ما قدر عليه مما على الحيوان)
واستوعبه كقشيش وتقشيش وقشش والاسم من ذلك كله القشيش والقشاش كأمير وغراب والنعت قشاش وقشوش كذا في
العين (و) قش (الشي) يقشه (جمعه) عن ابن دريد وهو يقش الأموال أي يجمعها (و) قش (الناقة) أسرع حلبها) ويقال هو
بالفاء وقد تقدم (و) قش (الشي) قشا اذا (حك به يده حتى يثاق) نقله ابن القطاع وابن عباد (و) قش الرجل اذا (مشى مشى
المهزول) (و) قش (أكل مما يليه الناس على المزابيل أو) قش (أكل كسر) السؤال من (الصدقة) (و) قش (النبات) يبس (و) قش
(القوم) انطلقوا خفوا وفي بعض نسخ الصحاح وجفوا (و) قشوا (و) زاد الجوهري وأقشوا فهم مقشون لا يقال ذلك الا
للجميع فقط قال ابن سيده الفاء لغة فيه وقد تقدم وقيل انقشوا تفرقوا (والقش) بالفتح (ردى التمر كالذل ونحوه) قاله ابن
دريد وهي عمالية والجمع قشوش وقال ابن الاعراب هو الدمال من التمر (و) الذنوب القش (الدلو الخنم) كذا في الاصول
والصواب الخنمة كافي التكملة وغيرها (والقشة بالكسر القردة) قاله الجوهري وزاد الصاغاني التي لا تكاد تثبت (أو ولدها
الأنثى) عن ابن دريد وقيل هي كل أنثى منها عمالية والذكر رباح والجمع قشش وفي حديث جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه
كونوا قششا (و) في الصحاح القشة (الصبيبة الصغيرة الجشبة) وزاد غيره التي لا تكاد تثبت ولا تسمى (و) القشة (دويبة
كالخنفساء) أو كالجعل وبه فسر حديث جعفر الصادق (و) القشة (صوفة كالهناء) هكذا في النسخ والصواب صوفة الهناء
(المستعملة الملقاة) وعبارة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها الهناء وذلك بها البعير والقيت هي قشة بالكسر (والقشيش
كأمير اللقطة كالقشاش بالضم) وهو ما أقششته قال الليث هما اسمان من قش وقشش وتقشيش (و) القشيش (صوت جلد
الحية تحل بعضها ببعض) نقله الصاغاني عن ابن عباد والفاء لغة فيه (و) قشيش (جد والد) أبي الحسن (علي بن محمد بن) أبي
(علي) الحسن بن قشيش الحاربي (المالكي) مات سنة ٤٣٥ ونقل الشين الاولى ابن ناصر قال ابن نقطة الصواب التحفيف
(وأقش) الرجل (من الجدرى) اذا (برأ منه كتمشيش) قال ابن السكيت يقال للقرح والجدرى اذا ينس وتقرق وللجرب في
الابل اذا قفل قد توشف جلده وتقشش جلده ونقله الجوهري (و) أقشيت (البلاد) اذا (كثرت يدسها) هكذا في النسخ
والصواب يبيسها (و) المقشيشان قل يأنها الكافرون والاخلاص أي المبرئين من النفاق والشرك) قاله الاصمعي أي كبار
المريض من غلته (أو تبرأان كما يقشش الهناء الجرب) فيبرئه قاله أبو عبيدة وفي بعض الروايات هما قل هو الله أحد وقيل أعود
رب الناس لانهما كانا يبرأهما من النفاق * ومما يستدرك عليه القش ما يكتسب من المنازل أو غيرها والمقشة المنكسة
ورجل قشاش وقشاش وقشوش ومقش وقش الماء قشيشا صوت وقششهم بكلامه منبعمهم وأذا هم والقشيشة هي ولبر والقشيشة
الكشكشة ونشيش اللحم في النار والقشيشة بالكسر غرة أم غسيلان والجمع قشيش ويقال أكيس من قشيش أي قريضة صغيرة
وانقش القوم تفرقوا وقال ابن عباد جاء بقشيش أي بقردة مرهقاه وقال غيره القشوش كصنوبر اللقاط والشيخ أبو الغيث القشاش
كشداد العثماني التونسي وأخوه أبو الحسن علي من أكابر الصوفية والمحدثين بنونس أدركهما بعض شيوخ مشايخنا والقطب

(القرعوش)

(القرنفش)

(قرمش)

(المستدرك)

(قش)

٢ زاد في اللسان فوعية
على هذا اسم ويجوز أن
يكون فعيلة من وعيت أي
حفظت كانه حافظ لزاده
والهاء للمبالغة فوعية
حيث نذصفه

(المستدرك)

(المستدرك)

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخشل من تساقط القروش * سمن ومحض ليس بالمغشوش
فتأمل (و) قال أبو عمرو (القرواش بالكسر) والحضرو (الطفيلي) وهو الواغل والشولقي (و) القرواش (العظيم الرأس) عن
ابن خالويه (وقرواش بن حوط الضبي وشريح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة) منها (والقربشية
هـ بجيزة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قرش بواسط وأبو قرش هـ) على فرسخ منها (وأقرش به) اقراشا (سعى به ووقع فيه)
حكاه يعقوب (و) أقرشت (الشجبة) فهي مقرشة (صدعت العظم ولم تهشمه) وكذلك المقرشة كحدثه لغة في الفاء وقد تقدم
(والتقريش) مثل (التحريش) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) التقريش أيضا (الاعراء) والافساد يقال قرش به اذا وشى
ونجس وأفسد وهو مجاز قال الحرث بن حنظلة

أما الناطق المقرش عنا * عند عمر ووهل لذلك بقاء

عداه بعن لان فيه معنى الناقل عنا وكذلك أقرش به اذا سعى (و) التقريش (الاكتساب) ووقع في بعض نسخ الصحاح التقرش
بدل التقريش (والمقرشة) كحدثه السنة (المحل) الشديدة نقله الجوهري وهو مجاز وكذلك مقروشة (لان الناس تجتمع عام
المحل) فنضم حواشيهم وقواضيمهم قال * مقرشات الزمن المحدث * (ونقرشوا تجمعوا) ومنه سميت قرش كانه قدم (و) قال
ابن دريد تقرش (زيد) اذا (تنزه عن مبدانس الامور) تقرش فلان (النثي) اذا (أخذه أولا فاولا) عن الليثاني (وتقارشت
الرياح تداءت في الحرب) نقله الجوهري وكذلك تقرشت اذا تشاجرت وتداخلت (ورماح قوارش) قال القطامي

قوارش بالرياح كان فيها * شواطئ يتزعج بها انتزاعا

(وقد قرشوا بالرياح) اذا طعنوا بها والفرش الطعن بالرياح واقرشت الرياح وتقرشت وتقارشت تطاعنوا بها فحصل بعضها بعضا
(واقترشت وقع بعضها على بعض) فسمعت له اصوتا (ومقارش اسم) * ومما يستدرك عليه القرش الكسب كالاقرش وقرش
كعلم لغة في قرش كضرب نقله الصاغاني وجمع القرش القروش قال رؤبة * قرشي وما جعت من قروشي * وقيل انما يقال
تقرش واقترش لاهله يقال قرش لاهله وتقرش واقترش وهو يقرش لاهله ويقرش أي يكسب وقرش في معيشته من حد ضرب
وتقرش دبق ولزق وقرش يقرش قرشا أخذ شيا وقرش من الطعام أصاب منه قليلا وأقرش بالرجل أخبره بعيوبه وأقرش به حرش
واقترش فلان بفلان سعى به وبغاه سوا أو يقال والله ما اقرشت بل أي ما وشت بك وقرش الشيء صوته وسمعت قرشه أي وقع حوافر
الحيل وهو أيضا صوت نحو صوت الجوز والشن اذا حركتهما وقرش قرشاسكت نقله ابن القطاع وكعلم قرشا وقرشه تسليخ وجهه من
شدة شقرته نقله ابن القطاع أيضا وتقارش انقوم تطاعنوا وحين قرش كما يرى أي باس شديد والقرشية تضم وفتح قرية بساحل
حص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية والقرشية بالضم قرية بالغربية منها عبيد بن عمر بن محمد القرشي والد عبد الرحمن
بن أخذ عن أبي العباس الزاهد وابن النقاش مات سنة ٨٦٧ والقرشية أيضا قرية باليمن من أعمال زيد منها القطب أبو
الحسن علي بن عمر الشاذلي صاحب مخا وخفيده عبد المغني بن أبي الفتح واخوته الصديق عمرو وعبد الرحمن وعماء عبد الرحمن
وعبد المحسن بيت علم وصلاح رضى الله تعالى عنهم مات عبد المغني هذا المجدة سنة ٨٨٩ وقرش بن أنس ثقة وأبو قرش محمد
ابن جعة الخافظ وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القرشي محدث هكذا نسب على الاصل وقرش بن سبع بن المهنا بن سبع المهنا
الحسيني الشريف العالم النسابة أبو محمد المدني سمع ببغداد من أبي الفتح بن البطي وابن النفور وغيرهما توفي بالمشهد سنة ٤٦٠
ذكره أبو حامد العابد في تيممة الاكمال وقد أجازوه والقرواش لقب اسمعيل بن علي بن الحسن الحسيني وهو جد القاروشة بالحلة
الكبرى ومن أمثالهم وجه المقرش أقبح أي المفسد وقيل لبعضهم وهو كردوس بن خزيمه فلان كريم لو كان قرشيا فقال تقرشه
افعله وهو مجاز ويقال هو قرش من القروش للغالب القاهر وهو مجاز أيضا وقرواش بن عوف البربري فارس جالوي الكبرى
(أقريطش بفتح أوله) وبكسر أيضا كما نقله ياقوت (وكسر الراء والطاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وقال ياقوت
اسم (جزيرة مشهورة ببحر الروم) أي ببحر المغرب كما قاله ياقوت فيها مدن وقرى يقابلها من برأفريقية بونة (دورها ثمانمائة وخمسون
ميلا أو مسيرة خمسة عشر يوما) قال شيخنا فان أراد بلدا إليها فهي سبع مائة وعشرون ميلا وان أراد الايام فقط كما هو الظاهر
فثمانمائة وستون ميلا فهو يقارب القول الاول قال البلاذري أول من غزاها جندادة بن أمية الأزدي في سنة أربع وخمسين
في زمن معاوية رضى الله تعالى عنه ثم غزاها جند بن معيوف الهمداني في خلافة الرشيد رحمه الله تعالى ثم غزاها في خلافة
المأمون أبو حفص عمر بن عبد الله الاندلسي فملكها وخرّب حصونها وذلك في سنة ٢١٣ الى أن ملكت في خلافة المطيع
فملكها أرمافوس بن قسطنطين في سنة ٣٤٩ قال وهي الآن بيد الافرنج لعنهم الله تعالى * قلت وقد نسر الله فتحها في الزمن
الاخير الملوك آل عثمان أيد الله تعالى دولتهم العظيمة الشأن فأزالوا عنها دولة الكفر وعمروا حصونها وشيدوا أركانها
فهي الآن بيد المسلمين لازالت كذلك الى يوم الدين (و) اقريطشة (بهاء د) يجلب منه الخبز والعسل الى مصر * قلت
وكلامه هذا يقتضي أن اقريطشة غير اقريطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكريد وهي الجزيرة بعينها وهذا الاسم

(المستدرك)

(أقريطش)

(قرش)

(متعديا وهو نادر) * قلت قلدا المصنف فيه الصاعاني وصحف عبارته والضواب أن هذه المادة أصلها انقعرش والنون تكون أصلية مثل نمس وأمر منهمس وقد سبق له ذلك وباب فغلل يأتي متعديا فيقال حينئذ لا تنقعرشه كأدجرجه حينئذ يكون لاندرة فيه فليتأمل ((قرشه يقرشه) قرشام من حد ضرب (ويقرشه) أيضا من حد نصر (قطعه و) قرشه (جعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض) قال الفراء (ومنه قرش) القبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن اليااس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه كيداني الصاح * قلت وعند أئمة النسب كل من لم يلد له فهر فليس بقرشي قاله ابن السكبي وهو المربوع اليه في هذا الشأن (لجميعهم في الحرم) من حوالى مكة بعد تفرقهم في البلاد حين غاب عليهم أقصى ابن كلاب ويقال تفرش القوم إذا اجتمعوا قالوا به سمي قصي مجمعا * قلت وقيل انما لقب قصي مجمعا لجمعه قرش بالرحلتين ولكونه أول من جمع يوم الجمعة فخطب وفيه يقول مطرد بن كعب الخزاعي

أبوكم قصي كان يدعى مجمعا * به جمع الله القبائل من فهر

(أولانهم كانوا يقرشون البيعات فيشترونها أولان النضر بن كنانة اجمع في ثوبه يوما فقالوا تفرش) فغلب عليه اللقب (أولانهم جاء الى قومه) يوما (فقالوا كانه جل قرش أي شديد) فلقب به (أولان قصيا كان يقال له القرشي) وهو الذي سماهم بهذا الاسم قاله المبرد ونقله السهيلي في مبهم القرآن (أولانهم كانوا يقرشون الحاج) بالتخفيف جمع حاجة (فيسدون خلفها) فن كان محتاجا أغنوه ومن كان عاريا كسوه ومن كان معدما واسوه ومن كان طريدا آووه ومن كان خائفا حووه ومن كان ضالا هودوه وهذا قول معروف بن خربوذ (أو سميت بصغر القرش وهي دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها) وقيل انما سيدة الدواب اذا دنت وقفت الدواب واذا مشت مشت وكذلك قرش سادات الناس جاهلية واسلاما وهذا القول نقله الزبير بن بكار بسنده عن ابن عباس وأنشد قول المشمرج الحميري

وقرش هي التي تسكن البحر * ربهما سميت قرش قرشا

(أو سميت بقرش بن محمد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدمت غير قرش وخرجت غير قرش) فلقبوا بذلك وقال السهيلي رحمه الله تعالى في مبهم القرآن في آل عمران عند ذكر كبره هو أبو بدر وهو ابن قرش بن الحرث بن محمد بن النضر وكان قرش أبوه دليلابن فهر بن مالك في الجاهلية فكانت غيرهم اذا وردت بدرا يقال قد جاءت غير قرش يضيقونها الى الرجل حتى مات وبقى الاسم فهذه ثمانية أوجه ذكرها في سبب تليقب النضر قرشا سبعة منها نقلها ابراهيم الحربي في غريب الحديث من تاليفه وفاته ما نقله الجوهري وغيره سميت بذلك لتبحرهما وتكسبهما وضمهما في البلاد بتغنى الرزق وقيل لانهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع وزرع من قولهم فلان يتقرش المال أي يجمعه فهذه عشرة أوجه والمشهور من ذلك الوجه الاول الذي نقله الجوهري عن الفراء ثم ما ذكره الزبير بن بكار من نسبة العرب وحكي لبعضهم في تسميتهم بقرش عشرون قولاً وهم اثنتان قرش الطواهر وقرش البطاح وقد ذكر في ظهه فراجعهم قال الجوهري فان أردت بقرش الحن صرقتهم وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب المسامح الوليد سماحة * وكفى قرش المعضلات وسادها

* قلت هو لعدى بن الرقاع مدح الوليد بن عبد الملك وبعده

واذا اشترت له الثناء وجدته * ورث المسكارم طرفها وتلاذدا

قال ابن بري ومن المستحسن له في هذه القصيدة ولم يسبق اليه في صفة ولدا الطيبة

ترجي أغن كائن أبرة روقه * فلم أصاب من الدواء مداها

(والنسبة) الى قرش (قرشي وقرشي) نادر عن الخليل قال الشاعر

بكل قرشي عليه مهابة * سريع الى داعي الندي والتكرم

هكذا أنشده الجوهري والخليل ونقله ابن دحية في التنوير والبيت من شواهد كتاب سيديونية من جملة ثلاثة أبيات وهي

ولست بشاوي عليه ذمامة * اذا ما غدا يغدو بقوم وأسهم

ولكنما أغدو على مفاضة * دلاص كاعيان الجراد المنظم

بكل قرشي الى آخره في الاول شاهد على قولهم شاوي في النسب الى الشاء وفي الثاني شاهد على جمع عين على أعيان وفي الثالث شاهد على قولهم قرشي باثبات الياء في النسب الى قرش قاله ابن بري وقال شيخنا وقال قوم القياس هو الاول يعني حذف الياء في النسب * قلت وهو المشهور المستعمل وفي التهذيب اذا نسبوا الى قرش قالوا قرشي بحذف الزيادة قال وللشاعر أن يقول قرشي اذا اضطر (والقروش بكسر اللام ما يجمع من ههنا وههنا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شنيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا وبه يفسر قول رؤبة

همدان) واسمه عبد الرحمن بن الحرث من بني مالك بن جشم بن حاشد فقال
وباكية تبكي على قبر فندش * فقلنا لها أذرى دموعك واخشى
أمن ضربة بالعود لم يدم كلها * ضربت بمصقول علاوة فندش

(المستدرک)

(فحش)

(المستدرک)

(فحش)

* ومما يستدرک عليه الفندشة الذهاب في الارض عن ابن الاعراب وقد تقدم في السين أيضا وفندش أيضا من اتباع اولو شاذ حلب
مات سنة ٧٣٣ (فحش في الامر تفنشا) أهمله الجوهري وقال أبو تراب أي (استرخى) فيه وكذلك بنش فيه قال هكذا سمعت
السلي يقول كذا في التهذيب. وقال أبو تراب أيضا سمعت القيسيين يقولون فحش الرجل عن الامر وفيش اذا خام عنه * ومما
يستدرک عليه افنیش بالكسر قرية بمصر من نواحي منية عباد بالغربية منها محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الافنیشي العبادي
الشافعي عن أبي القاسم الزوري وغيره (فحش الجار الان يفنیشها) فيشا (علاها) عن ابن دريد وقال يونس فاشها (كاته من
الفيشة) أي الذكر (و) فاش (الرجل) يفنیش فيشا (افتخروا بكبر وراى ماليس عنده) كفش بفش كما يقال ذام يذم وذم يذم
(وهو فاش) كشداد أي نفاج بالباطل وليس عنده طائل والفيش النفع يرى الرجل أن عنده شيئا وليس على ما يرى (وفاش واد)
بالين (كان يحميه ذوفاشن سلامة بن يزيد) بن مرة بن عريب بن مرثد بن ريم بن محصب (البحصبى) من بني محصب بن مالك أخي
ذى أصح (وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرعما) وهو أحد ملوك البين مدحه الاعشى فقال
تؤم سلامة ذافاش * هو اليوم لم يعادها

وقال هشام بن محمد الكلبي الاعشى مدح سلامة الاصغر وهو سلامة بن يزيد بن سلامة ذى فاشن (وفاشانة عمرو) منها أبو نصر
محمد بن محمد بن يوسف المروزي الفاشاني الفقيه المقتى سمع منه السمعاني مات سنة ٥٢٩ ومن ولده الامام غفر الدين أبو الفتح
اسماعيل بن محمد الفاشاني المحدث خطيب مرو سمع أباه مات سنة ٥٩٩ وأبو طاهر عمر بن عبد العزيز بن أحمد الفاشاني المروزي
تفقه ببغداد على أبي حامد الاسفراييني وأخذ علم الكلام عن أبي جعفر الهمناني وسمع بالبصرة من أبي عمر الهاشمي مات سنة
٤٦٤ وروى عنه يحيى السنة وموسى بن حاتم الفاشاني عن أبي عبد الرحمن المقرئ وابنه محمد بن موسى بن عبدان واه وعثمان
ابن محمد بن محمد الفاشاني شيخ يحيى السنة البغوي مات سنة ٤٥٦ وآخرون (وفيشانة باليمامة) لبني حنيفة (وفاشون ع
بخارا) نقله الصاغاني (وانقيش) كذلك (السيد المفضل) المفاخر عن ابن عباد (و) أيضا (المكاثر بماليس عنده ضد والفيش
والفيشة رأس الذكر) قاله الجوهري وقيل الذكر المنفخ وقال الشاعر * وفيشة ليست كهذى الفيش * يجوز أن يكون أراد
الجمع وأن يكون أراد الواحدة فخذف الهاء (والفيشوشة الضعف والرخاوة) ومنه رجل فاشوش وسمى الجلال الحافظ السيوطي
رحم الله تعالى إحدى رسائله بالفاشوش ولا أدري لاي شيء (والمفايشة المفاخرة كالفياش) بالكسر وقد فاشته فياشا ومفايشة
ويقال هو صاحب فياش ومفايشة وأنشد الجوهري قول جرير

في نسخة المتن بعد قوله
بخارا (وفيشون نهر)
وقد استدركه الشارح بعد

أفياشون وقد رآوا حقاقتهم * قد عضه فحشى عليه الاشجع

(المستدرک)

(و) المفايشة (كثرة الوعيد في القتال ثم يكذب) عن ابن عباد وهو من ذلك (والتفيش ادعاء الشيء باطلا) من غير طائل عن ابن
عباد (و) التفيش (الانقلاب عن الشيء) ضعفوا وعجزوا عن ابن عباد كالانفشاش * ومما يستدرک عليه الفيشة أعلى الهامة
والفيشة كالفيشة اللام فيهم زائدة كزيادتها في عبدل وزيد وقيل أصلية وسيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في اللام
وقال الليث الفيش الفيشة الضعيفة والفياش بالكسر الرخاوة والضعف قال جرير

أوردى بحلمهم الفياش فحلمهم * حلم القراش غشين نار المصطفى

ورجل فيوش كصبور جبان ضعيف قال رؤبة * عن مسهر ليس بالفوش * وقيل رجل فيوش يرى أن عنده شيئا وليس على
ما يرى والفوش المطر مذ وفاشان من قرى هراة وفاؤها بين الفاء والباء ولهذا يقال باشان أيضا منها أبو عبيد الهروي صاحب
الغريبين وغيره وفيشون نهر وفيشة بالكسر بلدة بمصر من كور الغربية نقله الصاغاني * قلت وهي المشهورة بالنارة وتعرف أيضا
بفيشة سليم وقد دخلها ولهم فيشتان بالمنوفية الكبرى والصغرى أحدهما تعرف بالنصارى وقد دخلها والثانية بالجرا ومنها
عبد المؤمن بن عثمان بن محمد بن عبد المؤمن الفيشي الشافعي زيل طنته اسمع الحديث على الحافظ السخاوي ثم غلب عليه الزهد
بآخر عمره فانقطع للعبادة وفي الشرقية قرية أخرى تعرف بفيشة بناوفي البحيرة فيشة بلخا

(القاش)

(القبش)

(القرشوش)

(الاقشاش)

﴿فصل القاف﴾ مع الشين (انقاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (القلش لغة عراقية) نقله العزري قال
الصاغاني واسم منه على ثقة (القبش) كما عثر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (اسم الكمرة) ولكنه
ضبطه كما س نقله العزري وقال الصاغاني لست منه على ثقة (القرشوش) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو
(قباش البيت) (الاقشاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الفراء ونصه الاقشاش هو (التفيش يقال لاقتششته)
هكذا في النسخ والصواب لاقتششته كما هو نص الفراء (فلا تظن أن سخي هو أم لا وهذا أحد ما جاء على الاقشاش) هكذا في النسخ

(الغليظ) النسيج (الريق الغزل كالفشوش) كصبور (والفشفاش) بالفتح كما يقضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر قال وهو الذي تسميه العامة فشاشا أي بكسر فشد يد وقال ابن دريد أصله فشفاش وقيل الفشاش الكساء الغليظ والفشوش الكساء السخيف (والفشوش) كصبور النافذة الواسعة الاحليل (المنتشرة الشخب) وهي التي تنفس لبنها من غير حلب أي يجرى لسعة الاحليل ومثله الفتوح والثور وقيل معنى منتشرة الشخب أي يتشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي يتفرق شخبها في الاناء فلا يزغى بينه الفشاش وكذلك شاة فشوش (و) الفشوش (السقاء) الذي (يتحلب و) الفشوش (المرأة الحلابة) هكذا بالحاء وفي بعضها بالجيم والصواب بالحاء المججمة كفي التكملة (و) الفشوش (التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع أو) التي (يخرج منها ريح عنده) أي عند الجماع وهذه عن ابن دريد وأما المعنى الأول الذي ذكره فانه تفسير للنجاسة للفشوش وانما غيره والصاغاني ذكره استطراد في معنى رجز روية فتأمل وهي الضروط وقيل هي الرخوة المتاع قال روية

وازجر بنى النجاسة الفشوش * عن مسهر ليس بالفشوش

(و) الفشوش (الرجل يفخر بالباطل) * قلت وهذا غلط أيضا من المصنف رحمه الله تعالى فان هذا تفسير الفيشوش الذي في رجز روية كما افسره الصاغاني هكذا فانه بعدما أنشد الرجز قال النجاسة التي تنفخ بيولها وقيل التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع والفيشوش من يفخر بالباطل وليس عنده طائل فظن المصنف رحمه الله تعالى أنه معنى آخر للفشوش فأورده وهو غريب وسماي في في ش ذلك فتأمل (وفشاش كقطام المرأة الفاشة) أي الضروط عند الجماع (و) يقال الرجل اذا لم يقدر على التغيير (فشاش فشيه من اسنه الى فيه أي افعلى به ما شئت فسمه انتصار) ولا قدرة على تغييره (وفشش ضعف رأيه) عن الفراء قال ابن دريد وأصله فش (و) فشش في قوله اذا (أفرط في الكذب) عن ابن دريد (و) فشش (ببولة أنفخه) هكذا في النسخ والصواب أنفخه كفششه نقله ابن دريد (و) أبو يعقوب (يوسف بن فش) بن أبي محرز (بالضم محدث بخاري) حدث عن خلف الخيام (وابن الفش زاهد بغدادى) قتله هلاكوفى تلك الواقعة * قلت وصرح الحافظ وغيره أن المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين ولم أر أحدا من المحدثين ضبطهما بالقاف فهو وتحييف منك مرتبه له فليمتأمل * ومما يستدرك عليه انفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت كل ذلك في الصحاح وأغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والفش الطعربة عن ابن الاعرابي وفش الوطب فشا أخرجه زبدته وفي بعض الامثال لا فشنك فش الوطب أي لا زيلن نفخك وقال كراع أي لا حبلينك وذلك أن ينفخ ثم يحل وكأوه ويترك مفتوحا ثم يملأ لبنا وقال ثعلب لا ذهبن بكبرك وتبهلك وفي التهذيب لا يخرجن غضبك من رأسك وهو يقال للغضبان والفش النفخ الضعيف ومنه الحديث ان الشيطان يفس بين أيتي أحدكم حتى يحيل اليه أنه قد أحدث والفش الفسوف فشيشه صوته وفشيش الأفعى صوت جلد ها اذا مشى في اليبس والفشوش الامة الفشاة كالمطعربة والمقصعة عن ابن الاعرابي ورجل منفش المخترين أي منتهفخهم جامع قصور المارن وانطباقه وهو من صفات الزنج في أنوفهم والفشوش المرأة تقع على الجردان وفشما يفشما فاشا نكحها نقله ابن القطاع وفش القفل فشاقحه بغير مفتاح كما في اللسان ونقله ابن القطاع أيضا والنفشاش الفشل والفش الاكل قال جرير

فبتم نفشون الخبز كأنكم * مطلقة يوما يوما تراجع

وفش القوم فشوشا حيوا بعده زال هذا ذكره صاحب اللسان وسيأتي في انقاف وأفشوا انطلقوا الخفاوا والقاف لغة فيه وفشيشة بالفتح بتر لبعض العرب وقد وجدت هذه في بعض هوامش الصحاح من الزيادات قال ابن الاعرابي هو لقب لبني عيم وأنشد

ذهبت فشيشة بالابا غر حولنا * سرفاقص على فشيشة أبحر

* قلت والشعر لابي مهوش الاسدي وأبحر هو ابن حابس الجعلى ورجل فشفاش يتفخ بالكذب ويتكل ما لغيره وسيصف فشفاش لم يحكم عمله والسين لغة فيه والفشفاش عشبة نحو البسباس واحدة فشفاشة نقله صاحب اللسان وتقدم في السين المهمة (انفطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد انفطش (العود) اذا (انفضح ولا يكون الارطبا) هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ: انفضح بدل انفضح * ومما يستدرك عليه فطرشت الناقة للبول اذا تفججت هكذا نقله الازهرى وأورده صاحب اللسان وأغفله الجوهري والصاغاني * قلت وقد سبق في ف ر ط ش (فقس البيضة) يفقسها فقسا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد أي (فخنخا وكسرها بيده) لغة في فقسها بالسين * قلت وتقدم أن المصاد أعلى اللغات (الفنخش بكندل) أهمله الجوهري ونقله الازهرى في الرابع عن ابن دريد أي (الواسع) وأحسب اشتقاقه من فنخش الشيء اذا وسعته وأورده الصاغاني في ف ج ش بناء على أن النون زائدة (فندشه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (غلبه) وأنشد

ابعض بنى غير قد دمصت زهرا بين فندش * فندش الناس ولم فندش

دمصت أي رمت برنزة واحدة (و) في التهذيب (غلام فندش) أي (ضابط) وأورده الصاغاني في ف د ش (وفندش بن حبان) ابن وهب (الهمداني) من بنى الجدد بن مالك بن ذى بازق بن مالك بن جشم بن حاشد وهو الذي قتله ابن الاشعث و(رثاه أعشى

(انفطش)

(المستدرك)

(فقس)

(الفنخش)

(فندش)

ترى السرحان مفترشاً يديه * كأن بياض لونه الصديع

(و) من المجاز افتقرش (فلانا) اذا غلبه وصرعه) وركبه (و) من المجاز أيضاً افتقرش (عرضه) اذا (استباحه بالوقعة فيه) وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطؤه (و) افتقرش (الشيء انبسط) كقافي العجاج يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء (و) من المجاز افتقرش (أثره قفاء) وتبعه عن ابن عباد (و) من المجاز افتقرش (أسانه تسكلم كيف شاء) أي بسطه (و) من المجاز افتقرش (المال اغتصبه) ومال مفترش أي مغتصب مستولى عليه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كتب في عطايا محمد بن مروان لبنيه أن تحازلهم إلا أن يكون مالا مفترشا أي مغصوباً قد انبسطت فيه الأيدي قال الصاغاني والتركيب يدل على تمهيد الشيء وبسطه وقد شد عن هذا التركيب الفريش الفرس بعد تناجها بجمع ليال * ومما يستدرك عليه فقرش الثوب فقرشا وفقرشه فانقرش وافتقرش تراباً أو ثوباً تحتها ونقول كنت أفتقرش الرمل وأتوسد الحجر وأفتقرش الفرس اذا استأنت أي طلبت أن تؤتي وقد كنى بالفقرش عن المرأة كذا في العجاج وفي اللسان وجعل مفترش الأرض لاسنام له وأكمة مفترشة الأرض كذلك وهو مجاز وكاه من الفرس ومن ذلك أيضاً الفريش كأثير النور العربي الذي لاسنام له قال طريح

غبس خنا بس كلهن مصدر * نهذ الزينة كالفريش شتيم

وفرشه فراشا وأفرشه فرشه له وقال الليث فرشت فلاناً أي فرشت له والمفارش النساء لأنهن يفترشن قال أبو كبير الهذلي

سجراء نفسي غير جمع اشابة * حشدا ولا هلك المفارش عزل

يريد ليست نسأوهم اللاني بأوون اليهن نساء سوولكنهن عفاف ويقال أراد بهلك المفارش الذين لا يعمون على فرشهم ولا يعمونون الاقتلا وأيضاً يقال للرجل اذا لم يتزوج دهره انه لهالك المفرش أي ذهب عمره ضلالاً وافتقرش الرجل المرأة جامعها والفراش العيب عن أبي عمرو وافتقرش القوم الطريق اذا سلكوه وهو مجاز وافتقرش كريمة بني فلان اذا تزوجها وفلان كريم متفرش لاصحابه اذا كان يفرش نفسه لهم وهو مجاز وفقرش الزرع فقرشاً مثل فقرخ وهو مجاز والفراشتان غرضوفان عند اللهاة والمفترشة من الشجاج التي تبلغ الفراش والفراشة ما شخص من فروع الكهفين قاله أبو عبيدة والفراشان طرفا الوركين في النقرة وفراش الظهر مشك أعالي الضلوع فيه وفرش الابل كارهاعن ثعلب وأنشد

له ابل فرش وذات أسنة * صهاية حانت عليه حقوقها

والفريش كأثير صغار الابل وبه فسر حديث خزيمة بن كرا السنة وترك الفريش مسجناً كما أي شديد السواد من الاحتراق وقال أبو بكر هذا غير صحيح لأن الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرس وفرش العضاء جماعتها والفريش الدارة من الطمح والفريش من النبات ما انبسط على وجه الأرض ولم يبق على سابق وبه فسر بعضهم حديث طهفة لكم العارض والفريش وقال أبو حنيفة الفرشة الطريقة المظلمة من الأرض شيئاً يقود اليوم والليله ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الأرض واستوى وأصح والجمع ففروش والفراشة سجارة عظام أمثال الارحاً توضع أولاً ثم يبنى عليها الركيب وهو حافظ الخيل وأفرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الاعرابي وفرش أرادوا تمياً عنه وأفرش الشجر أغصن وافتقرشنا السماء بالمطر أخذتنا وهو مجاز وأفرش الرجل صار له فرش نقله ابن القطاع وفرشته فرشا اذا ابتنى عنده أيضاً وأجد بن محمد بن محمد بن فراسة بن مسلم المروزي الفرائشي بالقصع عن أبي رجاء محمد بن حمادويه وعنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو بكر عتيق بن علي الفريشاني بالضم سمع أبا الطاهر اسمعيل بن خلف المقرئ وأبو الحسن علي بن اسمعيل الكندي الفريشاني عن أصبغ بن الفرج مات بأعمال سمرق سنة ٢٦٣ ضبطه الرشاطي هكذا وأبو طاهر بركات بن ابراهيم الحشوي الفريشي نسب الى بيع الفريش قاله ابن الانطاطي وأبو محمد الحسن بن الحسين بن عتيق الفريشي عن أحمد بن الحسن المقرئ وعنه سعد بن علي الزكياتي ذكره الأمير * ومما يستدرك عليه فرطشت الناقة للبول اذا تفجعت نقله الليث قال الازهرى هكذا قرأته في كتابه والصواب فطرشت الا أن يكون مقبولاً وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه فرخش ومنه أفرخش بفتح فسكون ثم فتح فسكون قرية من أعمال بخارا نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((فش الوطب) يفشه فشا (اخرج ما فيه من الريح) فانفش وذلك اذا حل وكاه (و) ربما قالوا فش (الرجل) اذا (تجشأ) كقافي العجاج (و) فش (الناقة) يفشها فشا (حلبها بسرعة) وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه (والفش حمل البنبوت) واحدة فشه والجمع فشاش ولم يذكره أبو حنيفة رحمه الله تعالى في كتاب النبات (و) الفش (التمية) عن ابن الاعرابي هكذا قاله بالفاء كما نقله الصاغاني (و) قال الليث الفش (تبع السرقة الدون) وأنشد

نحن وليناه فلان فشه * وابن مقاض قائم عشه

بأخذ ما يمدى له يقشه * كيف نواتيه ولا يؤشه

(و) الفش (الاحق) عن ابن الاعرابي (و) الفش (الخروب) عنه أيضاً (كالفشوش) كضبور والفشفشة الاخيرة نقلها الصاغاني (و) الفش (مناقع الماء وقرارته) عن ابن عباد وقال ابن شميل هجل فش ليس بعقيق جداً ولا متطامن (و) الفش (الكسباء

(المستدرك)

٣ قوله مسجناً كما كذا في
اللسان أيضاً والذي في
النهاية مسجلاً وكاهما
بمعنى

(فَشْش)

خفيف النعامة ذومنيعة * كنيء الفراشة تأتي الصرد

(و) قال أيضا الفراشان (الحديدتان) اللتان (يربطهما العذاران في اللجام) والعذاران السيران اللذان يجتمعان عند القفا (و) الفراش (بالكسر ما يفرش) ويقال الأرض فراش الانام وقال الله عز وجل الذي جعل لكم الأرض فراشا أي وطاء لم يجعلها حزنه غليظة لا يمكن الاستقرار عليها (ج) أفرشه و (فرش) بضمين وقال سيبويه وان شئت خففت في لغة بني تميم (و) من المجاز الفراش (زوجة الرجل) ويقال لامرأة الرجل هي فراشه وازاره وحافه وانما سميت بذلك لان الرجل يفرشها (فيل ومنه) قوله تعالى (وفرش من فوعة) أراد بها نساء أهل الجنة ذوات الفراش وقوله من فوعة أي رفعت بالجمال عن نساء أهل الدنيا وكل فاضل رفيع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لما ملك الفراش وهو الزوج والمولى لانه يفرشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسئل القرية يريد أهل القرية * قات وذ كر الراغب في المفردات وجه آخر فقال ويكنى بافرش عن كل واحد من الزوجين * قلت وهو قول أبي عمرو فانه قال الفراش الزوج والفراش الزوجة والفراش ما ينامان عليه وعليه خرج قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش فعلى هذا لا يكون على حذف مضاف فتأمل (و) الفراش (عش الطائر) أي وكره قال أبو كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيزة * سوداء روثه أنفها كالخصف

يعني وكرعقاب كأن أنفها طرف مخصف فاللفظ للعقاب والمعنى للجارية أي هي منيعة كالعقاب وقال أبو نصر عاغا أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكرا الطائر في الجبل ويروي حتى انتهت أي ارتفعت وقد تقدم البحث فيه في ع ز ز (و) قال أبو عمرو والفراش (موقع اللسان في فعرانهم) وقيل في أسفل الحنك وقيل فراش اللسان الجملة الخشنة التي تكون أصولا للاسنان العليا (والفريش) كأمير (الفرس بعد نتاجها بسبعة أيام) يقال فرس فريش وهو قول الاصمعي وهو مجاز وقال الجوهري وكذا كل ذات حافر (وهو خير أوقات الحمل عليها) قال القتيبي هي (التي وضعت حديثا) كالنساء من النساء إذا ظهرت وقال غيره وكالعود من النوق قال (ومنه) حديث طهفة النهدي (لكم العارض والفريش ج فرائش) قال الشماخ راحت بقمعها ذوازل وسقت * له الفراش والسلب القياد

(و) قال الليث الفريش (الجارية التي) قد (افترشها الرجل) فعمل جاء من افعل بقال جارية فريش وقال الازهرى ولم أسمع جارية فريش لغيره (ووردان بن جبال بن علفه بن الفريش) التميمي كأمير (شارك ابن المجهم في دم أمير المؤمنين) على رضى الله تعالى عنه قالوا كان معه ليلة قتل سيدنا على كرم الله وجهه وكان خارجيا وعمه المستورد بن علفه بن الفريش كان خارجيا أيضا قتله معقل بن قيس صاحب على رضى الله تعالى عنه (و) الفريش (كسكيت د قرب قرطبة) ومنه خلف بن بسيل الفريش القرطبي (و) فزاش (كشداد قرب الطائف والمفرش كمنبرش) يكون (كالشاذ كونه) وهو الوطاء الذي يجعل فوق الصفة (والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد عليها) الرجل ويقولون اجعل على رحلك مفرشه أي وطاء (وهو حسن المفرشة بالكسر أي الهيمه) من المجاز ضرب به (ما أفرش عنه) حتى قتله أي (ما أفلع) عنه (و) من المجاز (أفرشه) اذا (أساء القول فيه واغتابه) ويقولون أفرشت في عرضي (و) يقال أفرشه اذا (أعطاء فرشا من الابل) صغارا أو كبارا (و) أفرش (السيف رقه وأرهقه) قال يزيد بن عمرو بن الصقع

٣ نعلوهم بقضب منتخلة * لم تعد أن أفرش عنها الصقله

قال الجوهري أي أنها جدد أي قريبة العهد بالصقل ومعنى منتخلة مختيرة (و) أفرش (فلانا بساطا بسطه له) في ضيافته (كفرشه) بساطا (فوشا وفرشه) بساطا (تفريشا) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) أفرش (المكان كثر فراشه) أي زرعه (وتفريش الدار تبليطها) قاله الليث وقال الازهرى وكذلك اذا بسط فيها الأجر والصفيح فقد فرشها (والمفرشة مشددة) أي كعدنة (الشجرة) التي تبلغ الفراش وقيل هي التي (تصدع العظم ولا تنشم والمفرش) كعدت (الزرع اذا) فرش أي (انبط) على وجه الأرض وقد فرش تفريشا (و) من المجاز (جل مفرش كعظم) أي (الاسنان) كانه الصاغانى والذي في التهذيب جل مفرش الأرض وفي الأساس مفرش الظهر لاسنانه (وفرش الطائر تفريشا فرف على الشئ) يجناحيه وبسطه ما لم يقع وهو مجاز وهي الشرشرة والفرفة ومنه الحديث فجاءت الحجرة فجعلت تفرش أي تقرب من الأرض وتفرش جناحيها وترفف (كمنفرش) وهذه عن ابن عباد قال أبو دودا يصف بريئة

فأنا يا سيدي تفريش أم السبيض شدا وقد تعالى النهار

(و) من المجاز (افترشه) اذا (وطئه) افتعال من الفرش والفراش (و) افترش (ذراعيه بسطهما على الأرض) وفي الحديث نسي في الصلاة عن افتراش السبع وهو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يقلعها عن الأرض اذا سجد كما يفرش الذئب والكلب ذراعيه ويسطهما ويقال افترش الاسد ذراعيه اذا رخص عليهما ومذهما وكذلك الذئب قال

٢ قوله ذوات الفراش مقتضاه أنه على تقدير مضاف ولا حاجة اليه كما سينبه البشارح عليه في عبارة الراغب الأنيسة

٣ قوله نعلوهم الخ قبله في اللسان نحن رؤس القوم بين جبله يوم أنتنا أسد وحنظله والذي في ياقوت وأمثال المبدائي لم أرى يوما مثل جبله لما أنتنا أسد وحنظله وغطفان والمولك أرفله نعلوهم الخ

كان استشكله وقال قضية قول المصنف أنه جمع ليس له مفرد وقضية قول الفراء أنه مفرد ليس له جمع فتأمل (و) الفرش (البث)
قال الجوهري ويحتمل أن يكون الفرش في الآية مصدرا سمى به من قولهم فرشها الله فرشاً أي بها بشا (و) قال بعض المفسرين إن
(البقر والغنم) من الفرش واستدل بقوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المزانين فلما جاء هذا لا من قوله جملة
وفرشاً جعله للبقر والغنم مع الابل قال الابل قال أبو منصور وأنشد عن بعضهم ما يحق قول أهل التفسير
ولنا الحامل الجمولة والفرش * ش من الضأن والحصون الشيوف

(و) قيل هو من الابل والبقر والغنم (التي لا تصلح إلا للذبح) (و) الفرش (اتساع قليل في رجل البعير وهو محمود) وإذا كثر وأفرط
الروح حتى اصطلك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وناقاة مفروشة الرجل إذا كان فيها الخنقاء قاله الجوهري وأنشد الجعدي
مطوية الزور طي البردوسرة * مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً

ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد قاله الجوهري أيضاً (و) من المجاز الفرش (الكذب وقد فرش)
إذا كذب ويقال كم نفرش أي كم تكذب نقله الصاغاني وهو من حد نصير عن ابن الاعرابي (و) الفرش (وادي بين عيس الحنائم
وصخيرات اليمامة) هكذا بالياء في سائر النسخ والصواب الثمامة بضم التاء المشددة هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو بالقرب من ملل
قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال له أيضاً فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله حين تعريفة بعض
المواقع التي بين الحرمين (نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر وقد ذكره أهل السير وعرفوه بما ذكرنا وكذلك
عيس الحنائم أحد منازل صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر وقد تقدم ذلك) (وفرش الحيا ع) قال كثير عزة
أهاج برق آخر الليل واصب * تضمنه فرش الحيا فالسارب

(والفراشة) بالفتح (التي) تطير و(تهافت في السراج) لاحتراق نفسها ومنه المثل أطيش من فراشة (ج فراش) قال الله تعالى
كالفرش المبثوث قال الزجاج هو ما تراه كصغار البق تهافت في النار وقال الفراء يريد كالغوغاء من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك
الناس يحول يومئذ بعضهم في بعض وأنشد الليث في الفراش

أردى بحلمهم الفياش فحلمهم * حلم الفراش غشين نار المصطفى

(و) الفراشة (من القمل ما ينشب فيه) يقال أقفل فأفرش كذا في الصحاح وقيل فراش القمل مناشبه واحدتها فراشة حكاهما
أبو عبيد قال ابن دريد لا أحسبها غريبة وفرش الرأس عظام رفاق تلي القحف كما قاله الجوهري وقيل الفراش عظم الحاجب وقيل
هو مارق من عظم الهامة وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي الفراش وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم
وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسر (و) قيل (كل عظم رقيق) فراشة وبه سميت فراشة القمل لرقها
ويقال ضربها فطار فراشة رأسه وذلك إذا طارت العظام رفاقاً من رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ضرب بطير منه فراش
الهام (و) من المجاز الفراشة (الماء القليل) يبقى في الغدران ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه يقال لم يبق في الآناء إلا
فراشة وقيل الفراشة منقع الماء في الضفافة (و) من المجاز الفراشة (الرجل الخفيف) الرأس الطياشة يشبه بفراشة السراج في
الحفة والحفارة (و) فراشة (ة بين بغداد والحلة) على عشرة فراسخ من بغداد (و) فراشة (ع بالبادية) وهو غير الأولى قال
الاختل وأقفر الفراشة والحيا * وأقفر بعد فاطمة الشقير

(و) فراشة (علم ودرب فراشة محلة ببغداد وفرشاء ع والفراش كسحاب ما يابس بعد الماء من الطين على) وجه (الأرض) قاله
الجوهري وهو أقل من الضخاح قال ذو الرمة تصف الحجر

وأبصر أن القنع صارت نطافه * فراشا وأت القمل ذاو ويابس

هكذا أنشده الجوهري ووجدت في هامشه ما نصه أن المراد بالفراش في قول ذي الرمة القليل من الماء يبقى في الغدران واحدته
فراشة أي لا فراش القاع والطين كما استشهد به الجوهري فتأمل (و) الفراش (من التبيد الحلب الذي يبقى عليه) نقله الجوهري
عن أبي عمر وقال وكذلك من العرق وأنشد للبيد

علا المسك والديبا ج فوق مخزورهم * فراش المسيح كالجمان المحبب

قال من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديبا ج على أن الواو والواو من نصب الفراش زفعهما * قلت وأنشد ابن الاعرابي
* فراش المسيح فوقه يتصبب * وفسره فقال الفراش حبب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق وأنكره ابن سيده وقال
لا أعرف هذا البيت وإنما المعروف بيت لبيد وأنشده كما أنشد الجوهري إلا أنه قال كالجمان المثقب ولأرى ابن الاعرابي إنما أراد
هذا البيت فأحال الرواية إلا أن يكون أسيده أقوى لأن روى هذه القصيدة مجروراً وأولها

أرى النفس جلت في رجا مكذب * وقد جربت لو تقتدي بالمجرب

(و) قال النضر الفراشان (عرقان أخضران تحت اللسان) وأنشده يصف فرسا

(شئ) هكذا نقله الخارزنجي عن ابن عباد (أو الصواب بالعين) المهمة وقد أخطأ الخارزنجي في إيراد في الغين المعجمة عن ابن عباد وقد ذكره هو على المعجمة في العين * ومما يستدرك عليه غنوش كتنوراسم * ومما يستدرك عليه غنبل كجعفراسم أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني

(الفتش)

(فَشَّ)

(فَشَّ)

فصل الفاء مع الشين (الفتش كالضرب والتفتيش طلب في بحث) قاله الليث وابن فارس ويقال فتش ولا تفتش أي ابحث ولا تسترخ وقال ابن دريد التاء والشين مع الفاء أهملت وكذلك حالهما مع القاف والكاف واللام ((فَشَّه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (شدخه) يمانية وفَشَّ الشئ يبدى (و) فَشَّ (الشئ وسعه) نقله الأزهري في الرباعي كما سيأتي أن شاء الله تعالى في ف ن ج ش ((الفاحشة الزنا) نقله الجوهري وابن الإثير وبه فسر قوله تعالى إلا أن يأتي نكاحاً فاحشة مبينة قالوا هو أن ترفى فتخرج للعدو وقيل هو خروجها من بيتها بغير إذن زوجها وقال الشافعي رحمه الله تعالى هو أن تبدو على أحائها بذراية لسانها فتؤذيهم (و) قد تكرر ذكر الفحش والفاحشة والفاحش في الحديث وهو كل ما يشتد قبحه من الذنوب والمعاصي (و) قيل (كل ما نهى الله عز وجل عنه) فاحشة وقيل كل خصلة فبيحة فهي فاحشة من الأقوال والأفعال وقيل كل أمر لا يكون موافقاً للحق والقدر فهو فاحش وأما قول الله تعالى الشيطان بعدكم الفقر وبأمركم بالفحشاء قال المفسرون أي بأمركم بأن لا تصدقوا (و) قيل (الفحشاء) ههنا (الجل في أداء الزكوة) منه (الفاحش الخيل) وقال طرفة

أرى الموت بعنات الكرام ويصطفي * عقيلة مال الفاحش المتشدد

وقيل الفاحش هو الخيل (جداً) قد يكون الفاحش بمعنى (الكثير الغالب) ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن دم البراغيث فقال إن لم يكن فاحشاً فلا بأس به وكل شئ تجاوز قدره وحده فهو فاحش (وقد فَشَّ) الأمر (ككرم فحشا) بالضم ونفاحش (و) قد يكون (الفحش) بمعنى (عدوان الجواب) أي التعدي فيه وفي القول (ومنه) الحديث (لا تكوفي فاحشة) وفي رواية لا تقول ذلك فإن الله لا يحب الفحش ولا الفاحش قاله (لعائشة رضي الله تعالى عنها) فليس الفحش ههنا من قدح الكلام ورديته والنفاحش تفاعل منه (ورجل فاحش) ذو فحش وخنا من قول وفعل (وفحاش) كشدة كثير الفحش (وأفحش) الرجل افحشا وفحشا عن كراع واللعباني (قال الفحش) والصحيح أن الفحش الاسم وكذا فحش عليه في المنطق إذا قال قولاً فاحشاً (ونفاحش أتى به) أي بالفحش من القول (وأظهره) ومنه أن الله لا يحب الفحش ولا الفاحش * ومما يستدرك عليه انفاحش جمع الفاحشة والفحشاء اسم الفاحشة وقد فحش كنع كافي خلاصة المحكم تبعاً لأصله وذكره شراح القصص وأفحش والمتفحش الذي يتكلف سب الناس ويتعمده والذي يأتي بالفاحشة المنهي عنها والفحاشة مصدر فحش ككرم ونفاحش الأمر مثل فحش وتفحش في كلامه وتفحش عليهم بلسانه إذا بدأ وتفحش بالشئ تفحشاً شنع وقال ابن بري الفاحش الشيء الخلق وبه فسر قول طرفة وفسر المتشدد بالخيل وقال ابن جني وقالوا فاحش وفحشا كحماه وجهلاء حين كان الفحش ضرباً من ضرب الجهل ونقيضاً للعلم وأنشد الأصمعي * وهل علمت فحشاً جهله * وفحشت المرأة فحيت وكبرت حكاه ابن الأعرابي وأنشد

(المستدرك)

وعلفت تجريمهم يجوزك بعدما * فحشت محاسنها على الخطاب

(فَشَّ)

(فَشَّ)

(المستدرك)

(فَشَّ)

((فَشَّ الأمر كنع) بالنجاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (ضيمه) عن ابن عباد * قلت وكأنه مقول فشحه ((فَشَّ رأسه) بالخجر فحشا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (شدخه) قال ابن الأعرابي (رجل قدش مدش) أي بالفتح فيهما كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني ككثف فيهما وهو الصواب أي (أخرق) * ومما يستدرك عليه امرأة فحشا كمدش لا لحم على بدنهما والقدش أتى العناكب عن كراع وكأنه لغة في السنين وقد ذكر ((فرش)) الشئ يفرشه بالضم (فرشا وفرشاً بسطه (و) قال الجوهري يقال (فرشه أمر) إذا (أوسعه أياه) وبسطه له كله وهو مجاز وبه فسر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه وفرشتم المعروف يقال فرشته كذا أي أوسعته أياه واستقر به شيخنا (و) من المجاز (هو كريم المقارش) إذا كان (يتزوج الكرام) من النساء (والفرش المفروش من منافع البيت) (والفرش) (الزرع إذا فرش) على الأرض هكذا في النسخ كعني والصواب إذا فرش بالتشديد كما هو مضبوط في نسخ الصحاح وهو مجاز وقيل الفرش الزرع إذا صارت له ثلاث ورقات وأربع (و) الفرش (الفضاء الواسع) من الأرض وقيل هي أرض تستوى وتنبسط عنها الجبال وقال ابن الأعرابي الفرش الغمض من الأرض فيه العرفط والسلم (و) الفرش (الموضع) الذي يكثر فيه النبات (و) من المجاز الفرش (صغار الابل ومنه) قوله تعالى (ومن الأنعام حمولة وفرشا) قال الفراء الحمولة ما أطاق العمل والحمل والفرش صغارها وقال أبو اسحق أجمع أهل اللغة على أن الفرش صغار الابل ومنه حديث أذينة في الظفر فرش من الابل (و) قال الليث الفرش (الدق والصغار من الشجر والخطب) (و) يقال ما به الا فرش من الشجر وهو مجاز وقال ابن الأعرابي فرش من عرفط وقصبة من غضي وأيكه من أنل وغال من سلم وسليم من سمر وأنشد * كمشفر التاب تلوك الفرشا * ثم فسرهم فقال إن لابل إذا أكلت العرفط والسلم استرخت أقواها (كل ذلك لا واحده) أي الواحد والجميع في ذلك سواء وبه يجمع بينه وبين قول الفراء الذي نقله الجوهري لم أسمع له بجمع فأن شيخنا

ولا يستمر به شاربه وهذا عن الازهرى (وأغششته عن حاجته أعجمته) نقله ابن القطاع (وجاؤا غاشين للصبح مبادرين) هنا نقله الصاغاني عن ابن عباد وقلده المصنف رحمه الله تعالى والصواب أنه بالعين المهملة وقد أشرفنا إليه ثم رأيت الزنجشري ذكره هنا وكان له لغة في العين (وأغشته واستغشه ضد أنتجحه واستنجحه أو ظن به الغش) أو عده غاشا قال كثير عزة

فقلت وأسمرت الندامة ليثني * وكنت امرأ أغتش كل عدول

وقال غيره أيارب من أغتشه لك ناصح * ومن تصح بالغيب غير أمين

* ومما يستدرك عليه أغشاه غاشا أو وقع في الغش وجع الغاش غششة وغشاشة وفضه مغشوشة مخلوطة بالحاس (غطرش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غطرش (الليل بصره) أي (أظلم عليه) وقال الازهرى (فغطرش بصره) أظلم (لازم متعد) فالمتعدى عن ابن دريد واللازم عن الازهرى (والغطرش التعامى عن الشئ) عن ابن عباد وكذلك الغطرشة وفلان

آذانه عن الحق مغطرشة من ذلك لا تدع للحق (غطش الليل بغطش أظلم) عن الزجاج (كأغتش) نقله الجوهري وليل غاطش مظلم وقال الاصمعي الغطش السدفي يقال أتيت غطشا وقد أغطش الليل وجعل أبو زيد الغطش معاقبا للغش (وأغشاه الله تعالى) أظلمه قاله الفراء لازم متعد (و) غطش (فلان) يغطش من حد ضرب (غطشا) بالفتح (وغطشانا) بالتحريك إذا مشى

رويدا من مرض بعينه (أو كبر) عن ابن عباد (والغطش) في العين (محركة) شبه (الغمش) وقد غطش غطشا وهو أغطش وغطش وامرأه غطشى بينا الغطش (وفلاة غطشاء لا يمتدلى لها) والذي حكاه كراع فلاة غطشى مقصور أي مظلمة حكاهما مع ظما أي وغرقي ونحوهما مما قد عرف أنه مقصور ومثله في الصحاح وأنشد لأعشى

ومها بالليل غطشى الفلا * فيؤنسى صوت فياها

وحكى أبو عبيد عن الاصمعي فلاة غطشى غمة المسالك لا يمتدلى فيها وقال الاصمعي في باب الفلوات الأرض اليه ما التي لا يمتدلى فيها الطريق والغطشى مثله فاقصر المصنف رحمه الله تعالى على الممدود قصور وفي العباب أن أخذت الغطشى من غطشاء الليل كتبت بالالف والاصل غطشاء كعمياء ٣ فصرف للضرورة ولو كان قد جاء غطشان للمظلم كانت ألف تأنيث وكتبت بالياء (وغطش لي شيئا) حتى أذكر أي (افتح لي) وقال اللحياني غطش لي شيئا ووطش لي شيئا أي افتح لي (شيئا ووجهها) وأسمت لي سمما

وغطش لي (و) ووطش لي أي (هي لي وجه العمل والرأي والكلام) من لغة أبي ثروان (وتغاطش) عن الامر (تغافل) عنه وكذلك تغاطس نقله أبو سعيد الضمير وقال الجوهري التغاطش التعامى عن الشئ (وتغطشت عينه أظلمت) وضعف بصرها

قاله ابن دريد * ومما يستدرك عليه أغطاش البصر كما جازم غطش ٤ والتغطيش المظلم وصف بالمصدر قال رؤبة يصف كبره أريحمو بالنظر التغطيش * وهز رأسي رعدة الترغيش

والغطاش بالضم ظلمة الليل واختلاطه وليل غطش وأغطش مظلم قال الأعشى

نحرت لهم موهنا نأقي * وغامرهم موهم أغطش

ومياه غطيش كزبير من أسماء السراب عن ابن الأعرابي قال أبو علي وهو تصغير الاغطش تصغير الترقيم وذلك لان شدة الحر تسد رقيه الابصار فتكون كالظلمة وتظيره صكة عمى وأنشد ابن الأعرابي في تقوية ذلك

ظلمة انخبط الظلماء ظهرا * لديه والمطى له أوار

وأغطشوا دخلا في الظلام وأبو الغطش الحنفي كحدث شاعر كذا ضبطه ابن جني (الغطمش كعملس الكليل البصر) من الرجال وعين غطمش كيلة النظر قال الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عذبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى فونا لا ظهرت لا يلبس بمثل عذبس نقله الجوهري (و) الغطمش (الظلم الجاني) كذا في التكملة وفي اللسان الظالم الجائر وقال أبو سعيد تغطمش علينا تغطمشا أي ظلمنا (و) به سمي (الاسد) غطمشا (لانه يظلم ويجور ويكسر ما ناله) وقال ابن عباد لانه يتغطمش أي يكسر كل ما أصابته يده والاول قول ابن أبي سهل الهروي قيل وبه سمي الرجل غطمشا (وأبو الغطمش شاعر أسدي

(و) قال ابن دريد (غطمشه) غطمشة (أخذته قهرا) وقال ابن فارس الغطمش مما زبدت فيه الميم والاصل الغطش وهو الظلمة والجائر يتغاطش عن الظلم أي يتعمى وفاته الغطمش الشاعر الضبي وهو الغطمش بن عمرو بن عطية وهو من بني شقرة بن كعب بن ضبة

وقال ابن الكلبي هو من بني معاوية بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ضبة وأبو الغطمش بن زغردة الحنفي آخر مذكوره في كندش وهو في آخر الخامسة (الغنش محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عمص في العين) عن ابن عباد (غنش كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (أظلم بصره من جوع أو غطش) فهو غنش والعين لغة فيه وزعم يعقوب انما بدل (أو) الغمش (بالمهملة سوء بصر أصلي) (و) الغمش (بالهمزة عارض ثم يذهب) ونغمش بدعوى باطل ادعاها لغة في

العين (أبو غنيش كزبير) بالزون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو اسم (شاعر) جاهلي قال الصاغاني هو (أحمد بن مبدول بن أوى) بن عامر بن عليم بن دهمان (و) يقال (ما بقي من ابله غنشوش) بالضم أي (بقية وماله غنشوش) أي

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(المستدرك)

(غطرش)

(غنش)

٣ قوله أبو زيد الذي في

اللسان أبو تراب

٣ قوله فصرف لعل

الصواب فقصر

٤ قوله والتغطيش المظلم

عبارة التكملة بعد انشاد

البيت الاتي أراد بالنظر

المظلم أقام المصدر مقام

اسم الفاعل كقولهم رجل

عدل وضيف بمعنى عادل

وصانف

(المستدرك)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غنش)

(غش)

أحمد بن القاسم بن محمد بن القاسم بن إدريس الأديسي الحسني بالمغرب وأبو العرب اسمعيل بن مفروح بن عبد الملك البكائي السبتي يعرف بابن معيشة قدم العراق ومدح الظاهر غازي بن صلاح الدين فأكرمه وأجازته ومات بمصر سنة ٥٨٧
 ((فصل الغين مع الشين)) الغش محرّكة شدة الظلمة وقيل هو (بقية الليل أو ظلمة آخره) قيل مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال * في غش الصبح أو التجلي * وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة رضي الله تعالى عنه عن وقت الصلاة فقال صل الفجر بغلس وقال ابن بكير في حديثه بغش فقال ابن بكير قال مالك غش وغلس وغبس واحد قال الأزهرى ومعناها بقية الظلمة يحاط بها بياض الفجر فيبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود قال وررواه جماعة في الموطأ بالسين المهملة (كالغش بالضم) وهي ظلام آخر الليل وقد (غش كفرح وأغش) الليل أظلم وقال أبو عبيد غش وأغش إذا أظلم أي من حد ضرب كذا ضبطه الصاغاني (ج أغباش) كسبب وأسباب قال ذو الرمة

أغباش ليل تمام كان طارقه * تظنظن الغم حتى ماله جوب

وأغباش الليل بقاياها والسين لغة فيه عن يعقوب وذكر شمر الكلمات التي جاءت بالشين والسين وهي تسعة وزاد الصاغاني ثمان كلمات أخرى فلما راجع في العباب في هذه المادة (والغباش الغاش والخادع) يقال غشني بغشني من حد ضرب خدعني وغشني عن حاجته خدعني عنها كما نقله اللخمي (و) الغباش (الغاش) هكذا في النسخ والصواب الغاشم قال أبو زيد ما أنا بغباش الناس أي ما أنا بغاشهم أو غاشهم وقال أبو مالك غشيه وغشيه بمعنى واحد (وتغشيه ظلمه) أو ركبته بالظلم لان الظلم ظلمة وفي الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة قال الرازي

أصبحت ذابني وذاتغش * وذاتأليل وذاتأش

(أو) تغشيه إذا ادعى قبله دعوى باطلة) قاله الأصمعي والعين لغة فيه (وليل أغش وغش) ككتف أي (مظلم) عن ابن دريد (وغشيان بالضم اسم) هو من ذلك (وأبو غشيان) بالفتح (ويضم) وهو المشهور (خراعي) وهو المحترس بن حليل بن حبشية بن سلول ابن كعب بن عمرو (كان يلي سدة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي) بن كلاب (في شرب) أي مجلس شرب (بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزخروا شهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار) جذبي شيبه (وطير به إلى مكة فأفاق أبو غشيان) من سكرته (أندم من الكسبي) لما استبان النهار (فضربت به الأمثال في الحق والندامة وخسارة الصفقة) فقيل أحق من أبي غشيان وأندم من أبي غشيان وأخسر من أبي غشيان * وبما يستدرك عليه الغشة مثل الدلمة في ألوان الدواب وهو أغش وهي غشاة ويكون الغش محرّكة في أول الليل والغباشيون بالضم بطن من بني الحسین وبنا المغش كحدث منهم شيخنا الصالح الصوفي العمالي بن المغش ((الغش) أهـ مله الجوهري وقال ابن دريد هو (غش شجر) عمانية قال ولا أحقه ونقله في العباب عن العزري ((غشه) يغشه غشا (لم يحضه النصح وأظهر له خلاف ما أضمره) وهو بعينه عدم الاحتياز في النصيحة فلا حاجة إلى إيراد (كغشيه) تغشيشا وهو مبالغة في الغش مأخوذ من الغشش وهو المشرب الكدر ومنه الحديث ليس منا من غشنا أي ليس من أخلاقنا ولا على سنتنا وفي حديث أم زرع ولا تغلأ بيميننا تغشيشا قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وقيل هو من الغش وقيل من التهمة والرواية بالمهملة وقد ذكر في موضعه وهو غاش وشئ مغشوش (والغش بالكسر اسم منه و) الغش أيضا (الغل والخذل) وقد غش صدره يغش إذا غل (ورجل غش بالفتح عظيم البصرة) هكذا في النسخ بضم السين المهملة وتشديد الراء وفي بعضها بكسر الشين المحجمة وكلاهما غلط والصواب الشره محرّكة قال الرازي * ليس بغش همه فيما أكل * وهو يجوز أن يكون ٢ فعلا وأن يكون كما ذهب إليه سيبويه في طب و برمن اتم ما فعل (و) الغش (بالضم الغاش ج غشون) قال أوس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم * غشوا لامة صنبور لصنبور

قال الأزهرى ولا أعرف له جمعا مكسرا أو الرواية المشهورة غشوا لامة بالسین المهملة وقد تقدم (و) الغش (ع م) أي موضع معروف ولم أره في كتاب ان لم يكن تحميها فانظروا (و) الشئ (المغشوش) أي (الغير الخالص) من الغش (والغشش محرّكة الكدر المشوب) هكذا في النسخ أو هو المشرب الكدر كما هو نص ابن الأنباري ونقله هكذا الأزهرى والصاغاني قيل ومنه أخذ الغش نقض النصح وأنشد ابن الأعرابي * ومنهل تروى به غير غشش * أي غير كدر ولا قليل (ولقيته غشاشا بالكسر والفتح) أي (على عجلة) وكذا لقيته على غشاش حكاها قطرب وهي كناية وأشدت مجودة بالكلاية

وما أنسى مقاتلها غشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا

وزاتل بالعهد وقد رأينا * غراب البين أو كب ثم طارا

(أو عند مغرب بان الشمس) حكاها الليث وقد أنكره الأزهرى وقال هذا باطل وإنما يقال لقيته غشاشا وعلى غشاش إذا لقيته على عجلة (أو) لقيته غشاشا أي (ليلا) وهو قريب من قول الليث (والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها) يقال (شرب غشاش بالكسر) أي (قليل) الكدرة وكذلك يوم غشاش (أو) شرب غشاش (عجل أو) شرب غشاش (غير مزى) لان الماء ليس بصاف

هاج) وكثر والتف والنون زائدة (وتعكش) الشيء (تعكش ٢) أي تجتمع وتقبض عن ابن عباد والعنكشة التجمع كقفي اللسان (المعوشة) أهله الجوهرى وقال المؤرج هي (لغة في المعيشة أزدية) وأنشد لحاج بن الجعيد من الحفريات لا يتم غذاها * ولا كذا المعوشة والعلاج

هكذا نقله الصاغاني وذكره صاحب اللسان في التي بعده (العيش الحياة) وقد (عاش) الرجل (يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة بالكسر وعيشوشة) وفاته من المصادر المعوشة بلغة الازد وقد أفرد لها ترجمة وقال الجوهرى كل واحد من المعاش والمعيش يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاش ومعيش وممايل وقال روضة أشكو اليك شدته للمعيش * وجهد أعواما برين ريشي (وأعاشه) الله عيشة راضية قال أبو دوداد وقد سأله أبوه ما الذي أعاشك به ردى فأجاب أعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوزانه وأنسل

(و) كذلك (عيشه) تعيشا (و) قال ابن دريد العيش (الطعام) يمانية (و) العيش (ما يعاش به) يقال آل فلان عيشهم القمر (و) ربما سوا (الخبز) عيشا وهي مضرية (و) المعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب) قاله الليث (و) العيش والمعيشة (ما تكون به الحياة) والمعاش والمعيش (ما يعاش به أوفيه) فالنهار معاش والارض معاش للخلق يلتصون فيها معاشهم (ج) أي جمع المعيشة (معاش) بلا همز إذا جمعنا على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تقلب في الجمع همزة وكذلك مكاييل ومبايع ونحوها وان جمعنا على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة ومن التحويلين من يرى الله من لحننا كما قاله الجوهرى قال الازهرى وقد قرئ بهما قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معاش وأكثر انقراء على ترك الهمز الاماروى عن نافع فانه همزها وجميع التحويلين البصريين يزعمون أن همزها خطأ * قلت والذي قرأ بالهمز زيد بن علي والاعرج وجميع الذين غير عن نافع وأما تفسيرها في هذه الآية فيحتمل أن يكون ما يتعيشون به ويحتمل أن يكون الوصلة الى ما يتعيشون به وأنشد هذا القول الى أبي اسحق (و) قوله تعالى فان له معيشة ضنكا قال أكثر المفسرين ان (المعيشة الضنك عذاب القبر) وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم (ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي) شاعى مختلف في صحته له حديث لم يقل فيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من طريق يحيى بن أبي كثير عن زيد بن سلام عن أبي سلام عن عبد الرحمن بن عايش عن مالك بن يحيى عن ٣ زيد بن عايش المزني وأبو عايش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعايش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور وحماد بن عايش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مونس وابن أبي سنان وابن عبد الله البشكري وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء عايش واسماعيل بن عايش ومحمد بن علي بن عايش اللباس ومحمد بن علي بن عايش بن شمام وابراهيم بن مسعود بن عايش محمد بن عايش بن أنس حدث عن عطاء بن عواش بن مالك بن تيم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العياشي وغيره من العياشيين وعيش بالكسر بن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مينة وابن خلد في غطفان وعائشة علم للرجال وللنساء منهم ابن غير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المشل اضبط من عائشة وسيأتي أو هو بالسسين من العجوس وعيشانة بخارا) نقله الصاغاني (و) المتعيش من له بلغة من العيش) قاله الليث ويقال انهم ليتعيشون وقيل المتعيش المتكاف لاسباب المعيشة * ومما يستدرك عليه عايشه معيشة عاش معه كقولهم عايشه قال فعنب بن أم صاحب وقد علمت على أنى أعاشهم * لان برج الدهر لا يبتنا نحن

والمعيشة بالكسر ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء ويقولون الارض معاش الخلق والمعاش مظنة المعيشة وقوله تعالى وجعلنا النهار معاشا أي لمتسا للعيش وفي مثل أنت مرة عيش ومرة جيش أي تنفع مرة وتضر أخرى وقال أبو عبيد معناه أنت مرة في عيش رخي ومرة في جيش غري وقال ابن الاعرابي لرجل كيف فلان قال عيش وجيش أي مرة معي ومرة على وبني عائشة بطن والنسبة اليهم العائشي ولا نقل العيشي قاله الليث وأنشد * عند بني عائشة الهلابعا * وسما عايشا بالفتح ومعيشا كحديث والعيش الزرع بلغة الخجاز نقله الزنجشري وتعاشوا بألفه ومودة وعايش بن الظرب بن الحرث بن فهر جاهلي وبنته مجدهى أم أولاد كعب بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعايش جد عويمر بن ساعدة البدرى وعيشون علم جماعة وأحمد بن علي بن محمد بن عياش العياشي عن جده عن ابن المناوى ذكره أبو سعد المالبني وعبيد الله بن محمد بن حفص العيشي نسبة الى جده عائشة سمع حماد بن سلمة وأبو زرعة أحمد بن منذر العيشي الاسترأبازي كتب عنه أبو القاسم مات سنة ٣٨٢ ومحمد بن نسيم العيشوني حدث عن العلاف وغيره وآية عياش مدينة بالمغرب وقد نسب اليها أجلة أهل العلم من المتأخرين الامام المحدث الرحلة أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي قرأ بالمغرب على الامام عبد القادر بن علي القاسمي وأحمد بن موسى الأبار وغيرهما وبالمشرق على الحافظ البجلي والشبرايمسي والحفاجي والمزاحي والشمالي والكردى حدث عنه شيخ مشايخنا وأبو العيش كنية

(المعوشة)
(العيش)

٢ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله تعكش وعكش
اسم

٣ قوله وزيد بن عايش الى
قوله وعيشانة بخارا
ساقط من نسخ الشارح
التي بأيدينا

(المستدرك)

الطرد (واللششة) وهذه عن الليث (واللشلاش) وهذه عن ابن الاعرابي أيضا وسيد كرفيما بعد * قلت وقد سميوا علوشا كتنفور * ومما يستدرك عليه العنكش قال الصاغاني في التكملة العنكش والآنكش الكثير ولكن أهمله الجماعة رجعهم الله تعالى ((العمش محركة ضعف البصر) وفي بعض النسخ ضعف الرؤية (مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات) ومثله في العنكاش ورجل أعمش وهي عمشاء بينا العمش وقد عمش بعمش عمشا ويقال الأعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه ومثله الأرمص واستعمله قيس بن ذريح في الأبل فقال

(المستدرك)

(عمش)

فأقسم ما عمش العيون شوارف * رواه أبو حنيمات على سق

(والعمش العيش) عن الخليل أي الإصلاح للبدن يقال الختان عيش لأنه يرى فيه بعد ذلك زيادة فامشوه وابعشوه وكما للفتين صحيحة أي طهره عن الليث (و) عن ابن عباد العمش (الضرب) بالعصا في استعراض (بلا نعمدو) العمش (الشيء الموافق) يقال طعام عيش لك أي موافق عن الليث (وعيش فيه الكلام كفرح نجيع) وفلان لا تعمش فيه الموعظة أي لا تنجيع قال الزمخشري وهذا من فصيح الكلام لأن الموعظة لما عمت فيه بقيت لا تبصر فيه مستدركا فكأتما عمشاء (و) عمش (جسم المريض) تاب إليه (و) قد عمشه الله تعمشا أي أثاب إليه جسمه (و) عن ابن الاعرابي (العنوشوش) بالضم (العنة ودنو كل بعض ما عليه) ويترك بعض وهو العمشوق أيضا (والتعمش التغافل عن الشيء) قوله ابن دريد (كالعامش) يقال تعامشت أمر كذا وتعامسته وتعامسته وتعاطسته ونفطسته ونفطسته كما بمعنى تغايته عن ابن الاعرابي وقال أبو أسامة المعروف الصحيح أن التغافل هو التعامس وهو بالسین المهملة (و) التعميش (إزالة العمش واستعمشه استعمته) وفي التكملة استجهله قال وهي كلمة مولدة * ومما يستدرك عليه العمش خطب الورق عن ابن عباد وأمر عماش لا يمتد بوجهه والاعمش لقب سليمان بن محمد بن مهران السكاھلي الكوفي مشهور ((العنوش بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشيخ القاني) كما نقله الأزهرى والصاغاني (أو) هو (المنقبض الجاد) وهو قول ابن دريد أيضا وأنشد * وشيخ كبير يرفع الشن عنبش * قال ويقال للشيخ إذا المنحنى قد رفع الشن وساق العنز وأخذ منبش ابن سعد قال ولا أعرف زيادة النون في عنبش لأن الاشتقاق لا يوجب له ولا أعرف في كلامهم عنبش ((عنشه) أي العود أو القضيبي بعنشه عشا (عطفه) و) عنش (فلانا نزعج واستغفره وساقه) وهذه عن ابن عباد وروى ابن الاعرابي قول روبة * فقل لذلك المزعج المعنوش * أي المستغفر المسود وروى المعنوش وقد تقدم (والعنوشوش) بالضم (بقية المال) قال الليثاني (ماله عنوشوش أي) ماله (شيء) وقد ذكره الأزهرى في ترجمة ح ن ش (و) يقال إن (الاعنش من له ست أصابع) نقله الصاغاني (والعنشنش) كسفر رجل (الطويل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد هو (الخفيف السريع) في شبابه (منا من الخيل وهي بها) يقال فرس عنشنشه أي سريعة قال

(المستدرك)

(العنوش)

قوله وشيخ في بعض النسخ
وهتم وكذا في التكملة

(عنش)

عنشنش تعدو به عنشنشه * للدرع فوق ساعديه خشنشه

(وعنق معنوشة طويلة) منه اشتقاق (العنوش بالكسر) وهي (الطويلة في السماء من النوق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) العناش (ككتاب من يقاتل خصمه) كما يقال لزاز خصم قاله ابن حبيب وقال ساعدة بن جوبة

عناش عدو لا يزال مشمرا * برجل إذا ما الحرب شب سعيها

(وعناشه) معانشة وعناشا (عائقه) قاله أبو عبيدة وقيل الممانشة المعانقة في الحرب وقيل فلان صديق العناش أي العناق في الحرب وأسد عناش معاناش وصف بالمصدر ومنه الحديث كوفوا أسدا عناشا أي ذات عناش والمصدر بوصف به الواحد والجمع (و) اعنشه اعنتقه في القتال وقال ابن فارس هذا إذا لم يكن من باب الابدال وأن تكون الشين بدلا من القاف فمأذرى كيف هو وزجوان يكون صحيحا إن شاء الله تعالى (و) اعنش (فلانا نطله) ودانته في غير حق لغة نجدية نقله ابن عباد وأنشد لرجل من بني أسد وما قول عبس وأهل هوأرنا * وقاتلنا الاعنشا بباطل

(المستدرك)

(عنقش)

أي ظلم بباطل * ومما يستدرك عليه عنش الناقة إذا جذبها إليه بالزمام كعنجها وعنش دخل وعنشه عنشا أغضبه والمعانشة المفاخرة عن ابن الاعرابي ونش المال جعسه من كل وجه وعنش وعنيش كزبير وحبيب اسمان والعنش الشل عن ابن عباد (رجل عنقش اللحية بالفتح وعنقشها بالضم وعنقشيشها) أهمله الجوهري والذي في النراد رجل عنقش اللحية وعنقشيشها إذا كان (طويلها) وكذلك قسبارها (و) قيل (كنها) وليس هذا في النوار و يقال أنا نأفلان معنقش بالحيته ومعنقش نقله الأزهرى فقول المصنف وعنقشيشها محمل نظر وكذا قوله عنقش بالفتح وإنما اللغة الجيدة عنقش وعنقش وعنقش فأمثل * ومما يستدرك عليه العنقش اللبم القصير ((العنقاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (اللبم الوغد) قال أبو

(المستدرك)

(عنكش)

فخيلة لما رماني القوم بآبن عني * بالقرء عنقش وبالأصم * قالت لها يا نفس لا تهتمي (و) العنقاش (الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء) نقله ابن فارس (والعنقشة التي تعلق بالشيء) (والعنقش) (بلاهاء الهزال) نقله الصاغاني (و) عنقش (لوى وتشدد) قال ابن دريد عنقش (كجعفر اسم) والنون فيه زائدة عن ابن دريد ((العنكش) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو الرجل (الذي لا يبالي أن لا يذهن ولا يتزين) قال ابن فارس (عنكش العشب

أدماهما وأتشد اعرابي من بني سعاد يكنى أباصرة

اعكف حمارك عكرشا * حتى يحدو بكمشا

(و) العكرشة (بهاء الازنية الضخمة) والذ كرمها خرز قال ابن سيده سميت بذلك لانها تأكل هذه البقلة وقال الازهرى هذا غلط الارانب تسكن البلاد النائية من الريف والماء ولا تشرب الماء ومراعيها الحلمة والنصي وقيم الرطب اذا هاج والصواب انها سميت لكثرة وبرها والتفافه شبهت بالعكرش لانفافه في منابته (و) العكرشة (ما لبني عدني) بن عبد مناة (باليمامة) نقله الصاغاني (و) العكرشة (ة بالحلة المزينة) من سواد العراق (و) العكرشة (العجوز المتشعبة) وقال الازهرى عجوز عكرشة وعجرمة أي لثيمة قصيرة (وعكرشة بنت عدوان) القيسية واسم عدوان الحارث وهو ابن عمرو بن قيس عيلان وقال ابن الاثير هي عاتكة بنت عدوان ولقبها عكرشة وهي (أم مالك ومخلد) هكذا في النسخ وكذا في العباب والصواب يخلد كينصر (ابن النضر بن كنانة) والنضر اسمه قيس وهو الجد الثالث عشر لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وولده مالك ويكنى أبا الحارث وهو جد قرش ولا تغدله الا فهر لا غير اذ لم يلد غيره وأما يخلد فليس له ولد باقي وكان منسه بدر بن الحارث بن يخلد الذي سميت بدر به ولم يعقب ولا عقب للنضر الا من مالك لا غير كما حققه الشريف بن الجواني النسابة (وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب) بن حرقوص بن جعدة ابن عمرو بن النزال بن مرة بن عبيد بن معاذ بن النعمان الملقب (العجاني) رضي الله تعالى عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بصدقات قوميه بني مرة (كان أرمي أهل زمانه) صاحب قفار وقفار روى عنه ابنه عبيد الله وله يقول نمش بن عبد الله العنبري اذ كان عكراش فتي حديرا * سمع وأحساب فلا قيا

(عكش الشعر كفرح التوى وتلبس كعكش) وكل شيء لزم بعضه بعضا فقد انعكش (و) عكش (النبت كثرة والتف) كعكش أيضا (والعكش من الشعر) كعكف (الجد) المتبادل الاطراف قاله الاصمعي كالعكش (و) من المجاز العكش (الرجل لا يخرج من نفسه خيرا) وقد عكش اذا قل خير (وشجرة عكشه كثيرة الفروع ملتفة) الاغصان متشعبة (وعكش عليهم بعكش) من حذض عكشا (عطف أو حل) عكشت (العنكبوت نسجت و) عكش (الشيء) عكشا (جمعه) عن ابن دريد (والجامع عكش) كعكف والقياس يقتضي أن يكون عاكشا (وذلك) المجموع (معكوش و) عكشت (الكلاب بالثورا حاطت به) عكش (فلا ناشد وثاقه) والمعروف فيه عكش بزيادة الموخدة كما تقدم (و) العكاش والعكاشة (كرمان ورمانة العنكبوت) وبها سمي الرجل (أوذ كورها) عكاش عن ابن عباد وعكشها نسجها (أو بيتها) عكاشة عن أبي عمرو (و) عكاش (كرمان جبل بناوح طمية) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاغاني (ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية) قال الراعي

وكابعكاش بجاري جنابة * كرمين جابعد قرب تنابيا

(و) العكاش (اللواء) هكذا بكسر اللام في سائر النسخ والصواب اللواء كككان (الذي يلتوى على الشجر وينتشر) وفي المحكم والتكملة الذي يتفشع على الشجر ويلتوى عليه (وكرمانة ويخطف) وهذه عن ثعلب (عكاشة الغوى) أوردته ابن شاهين في العجاية من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن انسائي (و) عكاشة (بن ثور) بن أصغر كان عامل النبي صلى الله عليه وسلم على السكاسك فيما قيل وقال الحافظ هو الغوثي بالغين والمثناة (و) عكاش (بن محصن) بن حرقان بن قيس بن مرة الاسدي أخذ السابقين كان من أجل الرجال وأشجعهم (العجانيون) رضي الله تعالى عنهم (وعكش الخبز تعكشا) ييس (وتكترج) عن ابن عباد مثل عكش تعكشا (وتعكش) الامر (تعسرو) تعكشت (العنكبوت قبضت قوائها) كأنها (تنسج) قال ابن دريد ومنه اشتقاق عكاشة (و) انعكش (الشيء قبض وتداخل) بعضه في بعض (و) قال ابن شميل (العوكشة أداة للعرائن تدرى بها الكداس) المدوسة وهي الحفراة أيضا (وكككان وزيرا سمان) * ومما يستدرك عليه يقال شدا معكش رأسه أي لزم بعضه بعضا والعكشة شجرة تلوى بالشجر وهي طيبة تباع بمكة وجدة دقيقة لا ورق لها وأعكش بضم الكاف موضع قرب الكوفة في قول المتنبي

فيالك ليل على أعكش * أحمر البلاد خفيف الصوى

وردن الرهمة في حوزة * وباقيته أكثر مما مضى

نقله ياقوت وعكاش كعجاب موضع وكرمان أبو عكاشة الهمداني روى عنه أبو ليلى الخراساني وعكاشة بن أبي مسعدة شاعر وأمم ما لبني غير كافي الصحاح وعكشتك سبقك مأخوذ من حديث سبقك بها عكاشة كافي الأساس * ومما يستدرك عليه العكاش بالضم لغة في العكاس بالسين هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو القطيع الخنم من الابل كالعكمش والسين أعلى وأهمله في العباب (العلوش كسنور) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (ابن آوى و) قال الليث العلوش (الذئب) جيرية (و) قال ابن دريد العلوش منه اشتقاق العلوش وهو (دوية و) قيل (ضرب من السباع و) قال ابن عباد العلوش (الخفيف الحارص) وقال ابن فارس العين واللام والشين ليس بشيء على أنهم يقولون العلوش الذئب قال وايس قياسه صحيحا لان الشين لا تكون بعد لام (و) قال الخليل (ليس في كلامهم شين بعد لام) ولكن كما قبل اللام قال الازهرى (غيرها و) قال ابن الاعرابي وغير (اللس) بمعنى

(عكش)

(المستدرك)

(العلوش)

السكيت في كتاب التصغير من تأليفه وبصغرون العطش عطشان يذهبون به الى عطشان وبصغرونه أيضا على لفظه فيقولون عطيش والاول أجود قال الجوهري قال محمد بن السري السراج أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشي مثل صحاري (والعطشان المشتاق) وهو مجاز وقد عطش الى افاقه كما يقولون ظمئ قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي اني ايل لعطشان وانى ايل لا جاد وانى لجائع ايل وانى للمتاح ايل معناه كله مشتاق وأنشد

وانى لا مضى الهم عنها تجملا * وانى الى أسماء عطشان جائع

وكذلك انى لا صور ايل (و) العطشان (سيف عبد المطلب بن هاشم) بن عبد مناف نقله ابن الكلابي قال وفيه يقول

من خانه سيفه في يوم لمحمة * فان عطشان لم ينكل ولم يخن

وفي سجعات الاساس انك الى الدم عطشان كأنك عطشان بمعنى السيف (و) العطاش (كغراب داء) يصيب الصبي فلا يروى وقيل يصيب الانسان يشرب (و) لا يروى صاحبه) ومنه الحديث انه رخص لصاحب العطاش واللهم ان يفطراو يطعموا وقيل العطاش شدة العطش ومنه من أصابه العطاش أظطر (ورجل معطاش ذوابل عطاش والانثى كذلك والمعاش مواقيت الاطماء) وفي العجاج مواقيت الظم ويقال تطاولت علينا المعاش (الواحد) معطش (كقعد) وقد يكون المعطش مصدر العطش بعطش (و) المعاش (الاراضي التي لا ماء بها الواحدة معطشة) ويقال زلنا بأرض معطشة ويقولون اذا كانت الابل بأرض معطشة كانت أصبر على العطش كافي الاساس (وسموا معطوشا) عراقية ومنه أبو طاهر المبارك بن المبارك بن هبة الله بن المعطوش الحرابي عن أبي علي بن المهدي وعنه جماعة آخرهم بالسماع التميمي الحرابي (و) قال الصاعاني (عطش لازم كأنهم نورا فيسه الحرف المعدي وهو الى أي معطوش اليه) كما يقال مشتاق اليه (أو) من باب المغالبة (على تقدير عطاشته فمعطشته فهو معطوش وأعطش) الرجل (عطشت مواشيه) وانه لمعطش كذا في العجاج والتعذيب والمحكم وأنشد قول الحطيئة

ويحلف حلفة لبني بنيه * لانتم معطشون وهم رواء

(و) أعطش (فلا نا أظماء) أي حله على العطش (و) أعطش (الابل زاد في أظماها وجسمها عن) الماء يوم (الورود فان بالغ فيه فقل عطشها تعطشا) وذلك أنه كان نوبتها في اليوم الثالث أو الرابع فسقاها فوق ذلك بيوم قال * أعطشها لا قرب الوقتين * والاعطاش أقل من التعطيش قال رؤبة يمدح الحرث بن سليم الهجيمي * حارث ما بلك بالتعطيش * ويروي بالتعطيش بالغين المعجمة كما سيأتي في موضعه (و) المعطش (كعظم المحبوس) عن الماء عمد (و) تعطش تكلف العطش * ومما يستدرك عليه رجل معطاش كثير العطش عن اللباني وامرأة معطاش كذلك ورجل معطش لم يسق ومكان عطش وعطش قليل الماء وفلان عطشى الوشاح وهو مجاز والعطشان تصغير العطش ككتف ويقال أيضا عطيش والاول أجود قاله ابن السكيت وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد (العفنجش كسمندل) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة هو (الجانف) عن ابن دريد رحمه الله تعالى ((عفشه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفشه (يعفشه) من حد ضرب عفشا (جمعه) زعموا (و) في نوادر الأعراب (هؤلاء عفشاه من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم) وكذلك نخاعة ولفاظه (والاعفش الاعمش) وهو عفشاه وقد رأيت رجلا بصعيد مصر يسمى بذلك ويقولون هو من العفش النفس لرذال المتاع ((العفش كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الشيخ الكبير) يقال (انه لعفش اللحية وعفانها بالضم) أي (ضخمها وافرأها) عن ابن عباد وكأنه مقولوب عفافش وسيأتي (و) رجل (عفش العينين) اذا كان (ضخم الحاجبين) ويقال (عفشت الحية) بتقديم الفاء على النون (وعنفشت) بتقديم النون على الفاء (ضخمت) وقيل طالت وسيأتي عين هذه المادة في تركيب ع ن ف ش قريبا ((عفش)) بالقاف أهمله الجوهري ونقل الصاعاني عن بعضهم عفش (العود) عفشا (عطفه) وأماله (و) في اللسان العفش الجمع يقال عفش (المال) عفشا اذا (جمعه) وكذلك عفشه عن ابن دريد (والعفش) بالفتح (ويحرك) كلاهما عن ابن فارس (بقلة) تنبت في الشام والمرخ تنالون كالعصبة على فرع الشام ولها ثمرة خريبة الى الحجرة (و) (العفش والعفش) أطراف قضبان الكرم (و) قال أبو عمرو والعفش بالتحريك (عرا لا زال) وهو الحثروا الجهاض والجهاد والعلة والبكاث ((العكاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني عن ابن عباد هو (من الأطباء ما يطلع قرنه أو لا قبل أن يطول) أو يتعقف والجمع العكاش (و) قال الفراء (العكشة الشدا الوثيق) وقال يونس عكشبه وعكشبه شدة وثاقا وفي اللسان العكشة والكربشة أخذ الشيء وربطه يقال كعشبه وكربشه اذا فعل به ذلك (و) يقال (تعكش فيه الغصن) اذا (نشب فيه بشوكه) نقله الصاعاني عن ابن عباد رحمه الله تعالى أمين ((العكرش بالكسر نبات من الحنظل) يشبه الثيل ولكنه أشد خشونة قال أبو نصر وأخبرني بعض البصريين أنه (آفة للخلل ينبت في أصله فيملكه أو هو الثيل بعينه) كما نقله أبو حنيفة عن بعض الأعراب ويسمى نجمة بارد يابس وقيل معتدل وأصله وبرزه يقطعان التي وطبخه يمنع من قروح المثانة (أو) هو (نوع من الحشيش أو) هي (العشبة المقدسة أو) هو (البسكي أو نبات منبسط على) وجه (الأرض له زهر دقيق وبرز كالجاورس وطعم كالبلبل) قال الأزهرى العكرش منبته نر وزا الارضين الرقيقة في أطراف ورقه شوك اذا نوطأ الانسان بقدميه شاكها حثي

(المستدرك)

(العفنجش) (عفش)

(عفش)

(عفش)

(عكش)

(العكرش)

(عكش)

(و) العش (لزوم الطائر عشه و) هو (بالضم موضع الطائر) الذي (يجمعه من دقاق الحطب) وغيرها (في أفنان الشجر) فيبيض فيه فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر وكن وإذا كان في الأرض فهو وأخوص وأدحى كذا في الصحاح (ويفتح) وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم (و) في المثل في خطبة الحاج (اليس) هذا (بعش فادرجي) أراد بعش الطائر (أي ليس لك فيه حق فامض) يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض إلى شيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة وفي الأساس يضرب لمن ينزل منزلاً لا يصلح له (وعش بن لبيد بن عدا) بن لبيد بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة ابن حزام بن ضبة بن سعد هذيم (شاعر) وسعد بن قضا عي من ولده أبو العباس العشي الشاعر (وذو العش ع بيلاد بن مرة وأعاش) كأنه جمع عش (ع بيلاد بن سعد) هكذا في النسخ وقال ياقوت هو موضع في بلاد بني تميم لبني ربوع بن حنظلة قال الفرزدق

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف * وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

ولج بك الهجران حتى كأنما * ترى الموت في البيت الذي كنت تألف

وقال ابن بجاء الضبي أبا أرقى أعشاش لا زال مدجن * يجود كما حتى يروى ثرا كما

أراني ربي حين تحضر ميتي * وفي عيشة الدنيا كما قد أرا كما

وقيل هو موضع بالبادية (قرب طمية) مقابل لها بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاعاني وقد وردت * قلت وروى قول الفرزدق بأعشاش بالكسر أي عزفت بكرة يقول عزفت بكرة هل عن كنت تحب وقيل الأعشاش الكبري عزفت بكرة عن تحب وهذه عن الصاعاني (و) من أمثالهم (تأس أعشاشك أي تأس العلال والتجني في أهلك) وذويل وهو قريب من قولهم ليس بعش فادرجي (والعش عش) بالفتح كما ضبطه الصاعاني (ويضم) كما ضبطه الجوهري وحكاة عن ابن الأعرابي كالعصعص والعصعص قال هو (العش المتركب بعضه في بعض) أي على بعض (والمعش المطلب) قاله الخليل وقال ابن سيده نقلا عن غير الخليل هو المعش بالسين وقد تقدم (وبهاء الأرض الغليظة) كالعشة عن الأزهرى (و) قال أبو زيد (جاء به) أي بالمال (من عشه وبشه) وعشه وبشه أي من حيث شاء (لغة في السنين) المهمة وقد تقدم (وأعش الرجل) (وقع في أرض عشة) أي غليظة قاله أبو خيرة (و) أعش (فلان عن حاجته صده) ومنعه عن ابن دريد وقيل أبعله كأحشه وكذا أعش به (و) أعش (الطبي) من كناسه (أزبعه) عن ابن عباد (و) أعش (القوم تزل منزلا قد تزلوه) من قبله على كره (فأذا هم حتى تحولوا) من أجله وأذنته قال الفرزدق يصف قطاة

وصادقه ما خبرت قد بعثتها * طر وفاقا باقي الليل في الأرض مسدفة

ولو تركت نامت ولكن أعشها * أذى من فلاح كالحنى المعطف

كذار واه الليث بالعين واستدرك عليه توبة وأبو الهيثم وقال هو بالغين المجمة (و) أعش (الله تعالى بدنه أنحله) دعاء عليه (وعشش الطائر تعشيشا اتخذ عشا كاعتش) اعتشاشا قال أبو محمد الفقيه يصف ناقه * بحيث يعش الغراب البائض (و) عشش (الكلا) والأرض يسا) ويقال كلا عش وأرض عشة (و) عشش (الخنزير) يس (وتكترج) فهو وعشش (وفي الحديث) الذي أخرجه الترمذي وغيره في قصة أم زرع (ولا تملأ بيتنا تعشيشا أي لا تخون في طعامنا فتخبأ) منه (في كل زاوية شيئا فيصير كعشش الطيور) إذا عششت في مواضع شتى وأنشد الأصمعي

وفي الأشاء النبات الأصغر * معشش الدخل والتمام

وقيل أرادت لأغلا بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر وهذه رواها ابن الأنباري عن ابن أريس عن أبيه وروى بالغين المجمة (واعشوا امتاروا وأميرة قليلة) ليست بالكثيرة رواها الجوهري عن ابن الأعرابي (واعش القميص ترفعه) وهو مطاوع عششته كأنه قد قدم قال الصاعاني والتركيب يدل ٣ على قلة وقته ثم ترفع إليه فروع بقياس صحيح وقد شد من هذا التركيب أعششت القوم * وما يستدرك عليه يجمع عش الطائر على أعشاش وعشاش وعشوش وعششة قال رؤبة في العشوش

لولا حباشات من التخبيش * لصيبة كأفرخ العشوش

والعشة من الأشجار المفترقة من الأغصان التي لا توارى ما رواها والجمع عشاش وأرض عشة قليلة الشجر في جلد عزازو وليست بجبل ولا رمل وهي لينه في ذلك وناقعة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وفرس عش القوائم دقيق وأعش بالقوم وعش بهم الأخيرة عن الليث تزل بهم على كره والأعشاش الكبر وجاؤا معاشين الصبح أي مبادرين سر أعشني الأمر أعمل فيه وبغير عشوش ضعيف من الضراب أو السير وأعشاش وانصاب ما أن لبني ربوع بن حنظلة وذات العش موضع بين صنعاء ومكة على التجددون طريق تهامة بين قبور الشهداء رحمه الله تعالى وبين كتمنة (العشش محركة) خلاف الرى (م) معروف (عطش) الرجل (كفرج) يعطش عطشا (فهو عطش) وعاطش (وعطش) كندس (و) قال اللحياني هو (عطشان الآن) يريد الحال (و) هو (عاطش غدا) وما هو يعاطش بهذا اليوم (وهم عطشى وعطاشي) وعطاش بالضم (وعطاش) وهذه بالكسر وعطشون وعطشون (وهي عطشة وعطشة وعطشي وعطشانة) الأخيرة عن الليث (وهن عطشات وعطشات وعطاش) بالكسر (وعطشانات) وقال ابن

(المستدرك)

٣ قوله على قلة وقته الخ

هكذا بالنسخ وتأمله

٣ قوله وأعشني الخ عبارة

التسكلة وأعشني الأمر

أعشني

(عطش)

(و) عرش (البيت) تعريشا (سقفه) ورفع بناءه (و) عرش عني (الامر) تعريشا (ابطأ) هذا هو الصواب كما هو نص أبي زيد فقوله (به) لا حاجة اليه وأنشد أبو زيد بيت الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هونه * تسليت حاجات الفؤاد بشهرا

يصف قوت الامر وصعوبته بقوله عرش هونه ويروي عرش هونه من عرش البئر (وتعرش بالبناء ثبت) عن أبي زيد (و) تعرش (بالامر تعلق) به (كتعروش) عن الصاغاني (واعترش العنب) اذا (علا على العريش) وفي المفردات ركب عريشه ٢ وفي المفردات اعترش العنب العريش اعترشا علاه على العراش وفي الاساس اعترشت القضيبان على العريش علت واسترسلت وهو مطاوع عرش كرفع وارتفع (و) اعترش (فلان اتخذ عريشا) اعترش (الدابة ركبها كاعتريها) بالسين المهملة وقد أهمله هناك واستدركناه عليه ولكن الذي صرح به أئمة اللغة اعترس الفعل الناقصة اذا بر كها للضرب وقيل أككرهها للبروك ولم يذكر الا اعتراس بمعنى الركوب فتأمل وكذا قال الازهرى وابن سيده وغيرهما اعترس الدابة (واعرقتوها وتعروشها) أى ركبها ولم يذكر اعترش بهذا المعنى أصلا فقد خالف المصنف وأحال على ما لم يذكر وفي بعض النسخ كاعتريها بالشين المججمة هكذا هو في غالب النسخ وهو خطأ ظاهر (والمعروش) أى كدحرج هكذا في النسخ والصواب المتعروش (المستظل بشجرة ونحوها) وقد تعروش بها ككفى اللسان وفي التكملة * ومما يستدرك عليه العرش البيت عن كراع والجمع عرش وعرش الطائر تعريشا ارتفع وظلل بجناحيه من تحته وعرش العرش عمله وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب وأعرش الكرم لغة في عرشه عن الزجاج والعروش الكروم وعرش عرشا بنى بناء من خشب والعريش الحظيرة تسوى للماشية تكمن من البرد والعرائش الهوادج عن ابن شميل والاعراش أن تمنع الغنم أن ترتفع قال * بمعنى به المحل وأعراش الرخم * وليلة عرشية كثيرة المطر كأنها نسبت الى نوء الثريا ويحرك أى غير مطمئنة ونهما زوى قول عمرو بن أحوال بهلى يصف ثورا

بانت عليه ليلة عرشية * شربت وبات على نفا متلبدة

وقال ابن دريد عرشان بالضم اسم زجل وعرشان بالفتح بلد تحت جبل أنه عكر بالين نقله الصاغاني * قات ومنه القاضي صفي الدين ابن أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني ولى القضاء بالين والعريشان موضع قال القتال الكلابي * عفا التجديعدي فالعريشان فالتبر * وعروش كجوه موضع نقله الصاغاني واستوى على عرشه اذا ملك والعروش بضمتين على ساحل اليمن وأبو عريش مدينته بالين من عمل حرص وحرص آخر بلاد اليمن من جهة الحجاز بينهما وبين حل مفازة ٣ وابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعري العريشي محدث وأبو القاسم بن المهدي الحكمي العريشي من أدباء الدهر نشأ بأبي عريش واختص بالنسب جمال الاسلام محمد بن صلاح وله شعر رائق وأبو جعفر محمد بن عرش الواسطي روى عن محمد بن جعفر البغدادي نقله ابن الطحان ومحمد بن حصن العريشي مصغرا روى عن الشاذلي وفي ذكره الماليني وتعريشة الخيصة من العرائش مدينته بالمغرب وعروش كجوه موضع قال عمرو ذوالكباد

وأحى قينة أن لم تروني * بعروش وسط عرعرها الطوال

((عرش بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم رجل يقال له عرنش (بن سعد) بن سعد (بن خولان) ابن عمرو بن حاف (الخولاني) واخوته ربيعة وعبد الله وعيلان وهم بنو سعد الأصغر واخوته عمرو وبكر وحبيب بنو سعد الأكبر ابن خولان قاله ابن الكلبي ((العشة الخلة اذا قل سعفها ووق أسفلها) وصغر رأسها (وقد عشت وعششت) اذا كانت كذلك وقيل لرجل ما فعل بنخل بنى فلان فقال عشش أعلاه وصنبر أسفلها والاسم العشش (و) العشة (الشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان) قال جرير فما شجرات عيصل في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي (و) العشة (المرأة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك الرجل وأطاق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة اللحم (أو الدقيقة عظام اليد والرجل) وقيل عظام الذراعين والساقين وكذلك الرجل قال

لعمرك ما ليلى بورها عنفص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(وهو عش) مهزول ضئيل الخلق أنشد ابن الاعرابي

تفخلت منى أن رأيتني عشا * لبست عسرى عصر فامتشا

(وعش بدنه) أى الانسان (عشاشة) بالفتح (وعشوشة) بالضم (وعششا) بالتحريك (نخل وضمير والعش) بالفتح (الفعل يبصر ضبعة الناقه ولا يظلمها) عن أبي عمرو وأنشد

عش بريح البول غير ظلام * يرزق طاء كثير التناام

(و) العش (الطلب) لغة في السين (و) العش (الجمع والكسب) العش (الضرب) يقال عشته بالقضيب عشا اذا ضرب به ضربات (و) العش (نزع القميص) وقد عشه فأنعش (و) العش (اقلال العطاء) يقال عش المعروف بعشه عشا اذا قلله قال رؤبة * حجاج ماسجلا بالمعشوش * (و) العش أيضا (العطاء القليل) يقال سقى سحبا عشا أى قلة انزرا وقال * يسقين لاعشا ولا مضر ذا *

٢ قوله وفي المفردات كان مقتضى الظاهر أن يقول وفيها

(المستدرك)

٣ قوله وابن عبد الرحمن الخ كذا بالاصل وحرره

(عرش)

(عش)

وعبد يغوث يحجل الطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكر

يعني به عبد يغوث بن وقاص المخاربي وكان رئيس مذبح يوم الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وانما أسر وقتل بعد ذلك (و) قال ابن عباد والعرشان (عظمان في اللهامة يقيم اللسان) ومنه حديث مقتل أبي جهل لعنه الله تعالى قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه سيفلن كهام فخذ سيفي فاحتز به رأسي من عرشي (و) العرش (آخر شعر اعرف من الفرس) وهما عرشان فوق العلباوين قاله ابن دريد (و) العرش (الاذن) وقال الاصمعي العرشان الاذان سميا عرشين لجوارتهما عرش العنق ويقال أراد فلان الاقرار بحقي فنفت فلان في عرشه اذا ساره واذا ساره في اذنيه فقد دنا من عرشه نقله الخشمرى والصاغاني (و) العرش (الضخمة من الزوق كأنهم معروشة الزور) قال عبدة بن الطبيب

عرش تشير بقنوان اذا زجرت * من خصبة بقيت منها شمائل

(و) العرش (مكة) المشرفة نفسها (أو بيوتها القديمة وفتح) كالعرش بالضم نقله المصنف في البصائر وقيل هو جمع واحد عرش وعريش وعن أبي عبيد عروش مكة بيوتها لأنها كانت عيداناً نصب ويظال عليها (أو) العرش (بالفتح مكة) شرفها الله تعالى (كالعريش) نقله الازهرى (وبالضم بيوتها كالعرش) ويقال ان العروش جمع عرش والعرش جمع عريش كقليب وقليب فالعرش حينئذ جمع الجمع فصار المجموع مما ذكره من أسماء مكة شرفها الله تعالى خمسة العرش والعرش وبعضهما والعرش بالفتح والعريش كأمير والعرش بضمتين فتأمل (و) العرش (مابين العير والاصابع من ظهر القدم) من ظاهر عن ابن عباد وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخص (ويفتح ج عرشته) بكسر ففتح (وأعرش وقول سعد) رضى الله تعالى عنه حين بلغه أن معاوية ينهى عن متعة الحج فقال تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفلان كافر بالعرش يعني معاوية) رضى الله تعالى عنه وأراد بالعرش بيوت مكة يعني وهو (مقيم بمكة) أي بيوتها في حال كفره قبل اسلامه وقيل أراد به أنه كان مختلفياً في بيوت مكة فن قال عرش فواحد عريش مثل قلب وقليب ومن قال عروش فواحد عريش مثل فلس وفلوس (وبعير معروش الجنين) أي (عظيمهما) كما تعرش البراذل طويت (وعرش الوقود وعرش) تعريشا (مجهولين) اذا (أوقدوا ديم) عن ابن عباد (والعريش كالهودج) تقعد المرأة فيه على بعير وليس به نقله الجوهرى وقال الراغب تشبيهاً في الهيئة بعرش الكرم (و) العريش (ماعتش للكرم) من عيدان تجعل كهيئة السقف فتجعل عليها قضبان الكرم (و) العريش (خيمة من خشب وغطام) وأحياناً نسوى من حريد النخل وبطرح فوقها اثناس (ج عرش) كقليب وقليب ومنه عرش مكة لأنها تكون عيداناً نصب ويظلل عليها قاله أبو عبيدة (و) العريش (د في) أول (أعمال مصر) في ناحية الشام (خربت) كذا في النسخ وكان الاولى أن يقول خرب وأما الصاغاني فقال مدينة وهي الآن خراب * قلت ولها قلعة متينة وقد عمرت بعد من المصنف رحمه الله تعالى وهي الآن آهلة بيننا وبين غزة مسافة قريبة (و) العريش (أن يكون في الاصل الواحد أربع تخللات أو خمس) وهكذا في التكملة أيضاً وقد قلده المصنف رحمه الله والذي في التمهيد يخالفه فانه قال والعرش الاصل يكون فيه أربع تخللات أو خمس حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو واذا ائمتت رواكيب أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش (وعرش) الرجل (يعرش) بالكسر (ويعرش) بالضم (بنى عريشا) قرأ ابن عامر وأبو بكر في الأعراف وفي النخل يعرشون بالضم والباقون بالكسر (كأعرش) عن الزجاج (وعرش) تعريشا (و) عرش (الكلب) اذا (خرق ولم يدن للصيد) عرش (الرجل بطرويت كعرش بالكسر عريشا) محرقة (وعريشا) بالفتح * قلت كلام المصنف هنا غير محترفات الذي نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي مانصه يقال للكلب اذا خرق ولم يدن للصيد عرس وعريش بالكسر أي بالسین والشين وكلاهما من باب فرح وقال شمر وعرش فلان عرشا وعريشا بطرويت كل بمعنى فصحف المصنف أحدهما وظن أنه ما بالسين وجعل الاختلاف في الابواب وتقديم له في السين أيضاً ان العرس محرقة الدهش وقد عرس كفرح ولم يذكر هناك الباب الثاني وقال أيضاً في السين عرس كفرح بطر فظهر بذلك أن عرش وعريش بالسين والسين كلاهما كفرح بمعنى خرق الكلب والهيئة فتأمل وراجع في مستدركات حرف السين فقد استدل لنا هناك بقول أبي ذؤيب وغيره (و) عرش (البيت) يعرشه عرشا وعريشا (بناء) وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى وما كانوا يعرشون أي يبنون كما نقله عنه الراغب (و) عرش (الكرم) يعرشه (عرشا وعريشا) عمل له عريشا (رفع دراهمه على الخشب كعرشه) تعريشا وقيل عرشه تعريشا اذا عطف العيدان التي يرسل عليها قضبان الكرم (و) عرش (البئر) يعرشه ويعرشه عريشا (طواها بالجار) على (قد رقامه من أسفهاوا) (طوى) سائرها بالخشب فهي معروشة (و) عرش (فلان) يعرشه عريشا (ضرب به في عرش رقبته) أي أصلها (و) عرش (بالمكان) يعرش عريشا (أقام وعريش بعريشه كسمع) عريشا (لزمه) ونقل ابن القطاع عن ابن الاعرابي عرش بعريشه من حذضرب (و) عرش (عنى عدل) وتقديم أن ذلك في السين وجعله هناك من باب ضرب فتأمل (و) عرش (على ما عند فلان امتنع) وهذا عن ابن الاعرابي بالسين المهملة (وعرش الجمار برأسه) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب بعائه كافي الصحاح (تعريشاجل عليه) والصواب عليها (رفع رأسه) وقيل صوته وفتح فقه (و) قيل اذا (شجافاه) بعد الكرف ونقله ابن القطاع هكذا وجعله من حذضرب

٣ قوله يعرشه ويعرشه
الاولى ثابت الضمير كافي
المتن

راهو به نقله الحافظ رحمه الله تعالى ((عشيه بعشيه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (عطفه) قال وليس بثبت * قلت وكانه
تخفيف من عشيه بعشيه بالنون كسبائي ((العبدشون)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوبيه) قال وهي (لغة مصنوعة) ذكره
الصاغاني هنا صاحب اللسان بعد تركيب ع ي ش ((العرش عرش الله تعالى ولا يحد)) وروى عن ابن عباس انه قال الكرسي
موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وفي المفردات للراغب وعرش الله مما لا يعلمه البشر الا بالاسم * على الحقيقة وليس كالتذهب
اليه أو هام العامة فانه لو كان كذلك لكان حلاله تعالى لا محمولاً وقال الله تعالى ان الله يملك السموات والارض أن تزولا ومن زالتا
ان امسكهما من أحد من بعده وقال قوم هو الفلك الاعلى والكرسي فلك الكواكب واستدلوا بما روى عنه صلى الله عليه وسلم ما
السموات السبع والارضون السبع في جنب الكرسي الا كلمة ملقاة في أرض فلاة والكرسي عند العرش كذلك * قلت وقد نقل
المصنف رحمه الله تعالى هذا القول في البصائر هكذا ولم يرتضه (أو) العرش (ياقوت أحريراً لا من نور الجبار تعالى) كما ورد في
بعض الآثار (و) في الصحاح العرش (سرير الملك) * قلت وبه فسر قوله تعالى ولها عرش عظيم وفي حديث بدء الوحي فرفعت رأسي
فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعني جبريل عليه السلام على سرير وقال الراغب وسمى مجلس
السلطان عرشاً اعتباراً بعلوه وقال عز وجل أياكم يأتي نبى بعرضها وقال نكروا لها عرشها وقال أهلكذا عرشك (و) كنى به عن (العز)
والسلطان والمملكة (وقوام الامر ومنه) قولهم (نزل عرشه) أي عدم ما هو عليه من قوام امره وقيل وهي امره وقيل ذهب عزه
ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه رأى في المنام فقيل له ما فعل بك ربك قال لو أن تداركني لثل عرشي وقال زهير
تداركنما الا حلاف قد نزل عرشها * وذبيان اذ نزلت بأحلامها النعل

(و) العرش (ركن الشئ) قاله الزجاج والكسائي وبه فسر قوله تعالى وهي خاوية على عروشها أي خلت وخربت على أركانها
(و) العرش (من البيت سقفه) ومنه الحديث أو كالتذليل المعلق بالعرش يعني السقف وفي حديث آخر كنت أسمع قراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم على عرشي أي سقف بيتي وبه فسر قوله تعالى خاوية على عروشها أي صارت على سقفها كما قال
عز من قائل فجعلنا عالياً سفلاً أراد أن حيطانها قائمته وقد تهدمت سقفوها فصارت في قرارها وانقرعت الحيطان من قواعدها
فتساقطت على السقوف المتهدمة قبلها ومعنى الخاوية والمقعرة واحد وهي المنقلعة من أصولها وجعل بعضهم على معنى عن وقال
أي خاوية عن عروشها تهدمتها وعروشها سقفوها يعني سقط بعضها على بعض وأصل ذلك أن يسقط السقف ثم تسقط الحيطان
عليها (و) العرش (الخيمة) من خشب وغمام (و) العرش (البيت الذي يستظل به كالعرش) ومنه الحديث قيل لرسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم بدر ألابني لك عرشاً تستظل به فقال بل عرش كعرش موسى (ج) أي جمع الكل (عرش وعرش)
بضمين (وأعراش وعرشه) بكسر ففتح وقال ابن سيده وعندى أن عروشا جمع عرش وعروشا جمع عروش وليس جمع عرش
لان باب فعل وفعل كرهن وركهن وسهل ولا يتسع (و) العرش (من القوم رئيسهم المدبر لأميرهم) على التشبيه بعرش
البيت وبه فسر قول الخنساء كان أبو حسان عروشا حوى * مما بناء الدهر دان ظليل

أي كان يظن ان بتدبيره في أموره (و) العرش (القصر) وقال كراع هو البيت والمنزل (و) العرش كواكب قدام السماء الاعزل
وقال الجوهري هي (أربعة كواكب صغار أسفل من العواء ويقال لها عروش السماء وعجز الاسد) وفي التهذيب عرش
الثريا كواكب قريبة منها (و) العرش (الجنائزة) وهو سرير الميت (قيل ومنه) الحديث (اهتز العرش لموت سعد بن معاذ
واهتزازه فرحه) بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل انه عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية أخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
كنية عن ارتباده بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف وقد تقدم البحث في ذلك مبسوطاً في هـ ز ز
فراجع (و) قال ابن الأعرابي العرش (الملك) بضم الميم وهو كناية كما تقدم عن الراغب (و) العرش (الخشب تطوى به البئر
بعد أن تطوى) أي تطوى أسفلها (بالجارة قدر قامة) قاله الجوهري وقد عرشها عرشها وأما الطي فبالجارة خاصة وإذا
كانت كاهاً بالجارة فهي مطوية وليست معروشة (و) العرش (من القدم ما تنأ من ظهر القدم) وفيه الأصابع ويضم والجمع
أعراش وعرشه (و) العرش (المنظلة أو كثر ما يكون من قصب) وقد تسوى من جريد النخل وي طرح فوقها الثمام كانه لاهري
عن العرب (و) العرش (الخشب الذي يقوم عليه المستقي) وهو بناء يبنى من خشب على رأس البئر يكون ظلاً فاذا انزعت القوائم
سقطت العروش قاله ابن بري وأنشد الجوهري

ومما ثبات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

* قلت وهو قول القطامي عمير بن شبيب قال الجوهري والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقى وقال آخر * أكل يوم عرشها مقبلي *
(و) انعرش (للاثر عشه) الذي يأوى اليه (و) العرشان (بالضم لثمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق) بينهما الفقار قال الجاهلي
* وامتدعرا عنقه للقمته * (أو) هما (في أصلها) أي العنق قاله أبو العباس وفي بعض النسخ أصلهما رهو غلط (أو) هما
الاخذعان وهما (موضع الحجمتين) قاله ابن عباد قال ذو الرمة فيما أشده الأصمعي

(عرش)

(العبدشون)

(عرش)

٣ قوله على الحقيقة

هكذا بالنسخ والصواب

لا على الحقيقة كما هو

ظاهر

٣ قوله تداركنما الخ الذي

في الصحاح

تداركنما عبسا وقد نزل عروشها

(الطمغشة)

(المطغرش)

(الطفش)

٢ قوله المطغرش مقضى

صنيع الشارح انه بالغين

المجته حيث قال وهو مقلوب

المطرغش والذي في نسخ

المتن المطغرش بالغاء فليحذر

(المستدرك)

(الطفش)

(الطلش)

٣ قوله وهو في قول أبي

سهم الهذلي وهو

أخالد قد طاشت عن الام

رجله

فكيف اذا لم يد بالخف ميسم

(المستدرك)

(طنفش)

(الطوش)

(المستدرك)

(الطهش)

(الطيش)

(المستدرك)

(الطش)

(العبش)

(الطش)

(العبش)

(المستدرك)

اذا كان ضعيفا ومنه المثل الطشاش ولا العمى (الطمغشة) أهمله الجوهري وقال النضر هو (ضعف البصر) كالطرفته
(و) منه (المطغش) هو (من ينظر اليك نظرا خفيا) بكسر الجفن (لفساد عينيه) من الضعف قاله ابن عباد رحمه الله تعالى
(المطغرش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو مقلوب المطرغش وهو (المطغش) الذي ينظر اليك بشئ قليل من بصره
نقله الصاغاني عن ابن عباد (الطفش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (النكاح) يقال ما زال فلان في رفس وطفش أي أكل
ونكاح ومثله للزمخشري قال أبو زرعة التميمي

قلت لها وأولعت في الفش * هل لك يا حليمتي في الطفش

قال ابن سيده وأرى السنين لغة عن كراع (و) الطفش (القذر كالطفش) وهذا بالسين أشبهه منه بالسين وقد تقدم انه بالتحريك
كالطفيس (والطفاشاء) هكذا في النسخ ومثله في العباب وقيل الطفاشاء (المهزولة) من الغم وغيرها والجمع الطفاشات كافي
التهديب والتكلمة وفي المحكم الطفاشاء المهزولة من الغم وقال الصاغاني والطفش الهزال (والطفش) الضعيف البدن فيمن جعل
النون والهمزة زائدين وقد ذكر (في الهمز) البحث في ذلك في بعض النسخ الطفش * ومما يستدرك عليه ما هو المشهور على
السنه العامة طفش طفاشا اذا خرج هائعا على وجهه فانظره (الطفش) كجعفر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل عملس
ومثله في كتاب السبعة أبحر (الواسع صدور القدمين والطفش) كسفر رجل (الضعيف) من الرجال عن أبي عبيد (و) قال ابن
فارس هو (الجبان) وقد ذكر في الهمز (الطش) أهمله الجماعة وفي العباب هو (السكين) كانه (قلب الشلط) كاسميأتي لغة
يمانية * ومما يستدرك عليه الطمش بالميم وهو موجود في نسخ الصحاح كلها وأشار اليه المصنف أيضا في ط ب ش ق ر يافا غفاله
ليس الامن قلم الناسخ ومعناه الناس تقول ما أدري أي الطمش هو أي الناس وجعه طموش قال الازهرى وقد اسند عمل
غير منفي الاول قال رؤبة ومما نجح من حشرها المحشوش * وحش ولا طمش من الطموش

قال ابن بري أي لم يسلم من هذه السنه وحشي ولا أنسى وزاد الصاغاني أي الطمش بالتحريك لغة في الطمش بالفتح عن ابن عباد
وأندللا عشي

مهفهفه لا ترى مثلها * من الجن أنثى ولا في الطمش

وقيل انه حر ك الميم ضرورة * قات ويقال طموش الناس الأسقاط الارذال عامية * ومما يستدرك عليه طموش يقال أيضا
بالنون بدل الميم قرينان بمصر احدهما بالغريسة وقد دخلتها وقد نسب اليها بعض المحدثين وهي منازل بنى الضبيب من جذام
والثانية من أعمال أسبوط (الطنفش والطنفش) أهمله الجوهري وهو (الرجل الضعيف) البصر (و) قال ابن دريد (الطنفش)
تجميع النظرو (قد) طنفش عينه (اذا صغرها) عند النظر (الطوش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (خفة العقل
(و) قال الفراء يقال (طوش تطوشا) اذا (مطل غريمه) * ومما يستدرك عليه ما هو المشهور عند العامة التطوش جب الذكر
وهو مطوش والطواشي الخصى وهو مولد لم يوجد في كلام العرب وانما ذكرته هنا للتنبيه وقد لقب به أحد أولياء الجن أبو الحسن علي
ابن محمد الطواشي صاحب حلي وهو أحد العشرة المشهورين (الطهش كالمفع) أهمله الجوهري وقال ابن فارس يقال هو (افساد
العمل) قال ابن دريد الطهش فعل ممت وأصل الطهش (اختلاط الرجل فيما أخذ فيه من عمل وافساده اياه بيسده) أو نحو ذلك
قال (و) منه بناء (طهوش) بكسر (السم) رجل (الطيش الترق والخفة) كافي الصحاح وقيل خفة العقل وقد (طاش يطيش) طيشا
(فهو طاش وطياش) خف بعد زانته من قوم طاشه وطياشه (و) قال شعر الطيش (ذهاب العقل) حتى يحول صاحبه ما يحاول
(و) الطيش (جواز السهم الهدف) وقد طاش عنه اذا عدل ولم يقصد الرمية (وأطاشه) الراعي (أماله عنه) قال أبو مالك
(الاطيش طائر) وكان له خفته وكثرة اضطرابه (والطياش من لا يقصد وجهه واحدا) أي خفته عقله * ومما يستدرك عليه طاشت
يده في الصحفة خفت وتنازلت من كل جانب وطاشت رجلاه اضطربت وطاشت عن الام رجله زاغت وعدلت ٣ وهو في قول أبي سهم
الهذلي وكانت رجله قد قطعت والطياش محركة الطيش ويزاد بن موسى بن جليل بن طيشه الطيشي بالفتح محدث مشهور ذكره ابن
السمعاني وهو منسوب الى جده

﴿فصل الطاء مع الشين﴾ (الطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (الموضع الحسن مثل الشظف)
هكذا نقله عنه الصاغاني رحمه الله تعالى في كتابه

(فصل العين) مع الشين (العبش) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي العبش وذكره في موضع آخر (العمش) بالميم (الصلاح
في كل شئ) قال (يقال الختان عبش للصبي) أي صلاح (و) يقولون (الختان صلاح للصبي فاعبشوه واعمشوه) قال الليث وكنا اللغتين
صحيحتان (و) العبش (الغبابة ويحرك) هذه عن ابن دريد قال الصاغاني وهو بخط الازرق في الجهرة يسكون الباء ويخط ابن سهل
الهروي يحرر يكرها (و) رجل (به عبشة وعبشة) أي بالفتح والتحريك أي (غفلة) والذي في الجهرة رجل به عبشة بالضم هكذا ضبطه
موجودا قال وهو عربي صحيح * ومما يستدرك عليه تعبشي بدعوى باطل ادعاها على عن الاصمعي قال والغين لغة فيه * ومما يستدرك
عليه عبشويه واليه نسب محمد بن عبد الملك بن سلمة العبششي النيسابوري وكان يعرف بابن عبشويه فنسب اليه سمع اصمعي بن

بالك من عمرو من شيشاء * ينشأ في المسجل والهاء

وقال الجوهري هو لغة في الشيص والشيضاء وزاد غير الفراء (وان أنوى) الشيشاء (لم يشتدوا إذا جف كان حفشا غير حلو) وقال أبو حنيفة وأصله فارسي وهو الكيكاء (وقد أشاشت النخلة) صار حلهما شيشا قاله الصاغاني (والنفس بن عبد الجبار بن شيشويه) الحربي (محدث) عن عبد الله بن أحمد بن يوسف مات سنة ٥٩٢ * ومما يستدرك عليه شيشين الكوم قرية بالغربية بالقرب من المحلة الكبرى منها الجبال محمد بن وجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي حدث عن أبي حيان وولده السراج عمر حدث عن التقي السبكي وحفيده القطب أبو البركات محمد بن عمر بن محمد ولد سنة ٧٢٣ رافق الحافظ ابن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع معه بالمجد مصنف هذا الكتاب حدث عن البخاري مات سنة ٨٥٥ وأبو اليمن محمد بن محمد بن قاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني المجلي حدث مات بمصر سنة ٨٥٣ وقد تخلف في النسبة يحدف النون

(المستدرك)

(الطيش)

(المستدرك)

(طشش)

(المستدرك)

(طرش)

٢ قوله وقال الزنجشري الخ سبق قلم من الشارح فان الذي ذكره الزنجشري هو أطر طريق الحاجبين وفي القاموس طرط كفرج فهو أطرط الحاجبين وطوط الحاجبين فقد تعجف على الشارح

(طوطوشة)

(طرغش)

(المستدرك)

(طرفش)

(المستدرك)

(طرمش) (طش)

٣ قوله وقد تقدم كان الاولى اسقاطه فيما تقدم والاقتصار عليه هنا

(المستدرك)

فصل الطاء المهملة مع الشين (الطيش) أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد وهم (الناس كالطمش) بالميم لغة فيه (يقال مافي الطيش مثله) ويقال أيضا أدرى أي الطيش هو * ومما يستدرك عليه طبريش بالفتح من أودية الاندلس ذكره المقرئ في نفع الطبيب ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (طخشت عينه كفرج) والخاء معجمة أهمله الجوهري وفي التكملة واللسان يقال طخشت عينه (طخشا) بالفتح (وطخشا) بالتحريك (أظلمت) كذا في بعض اللغات * ومما يستدرك عليه أطرابنش بكسر الموحدة وسكون النون مدينة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقية منها يقطع نقله ياقوت (الطرش) محرقة (أهون الصم) وقيل هو الصم (أو هو مولد) قاله الجوهري وابن دريد قال وقال أبو حاتم لم يرضوا بالكثرة حتى صر فواله فعلا فقالوا (طرش كفرج) طرشا قال ابن عباد (وبه طرشه بالضم وقوم طرشو) قال غيره (الاطروش) بالضم (الاصم) قال الصاغاني (نطارش تصام وتطرش) الناقه من المرض اذا قام وقعد مثل (ابرغش و) طرش (بالهم اختاف بها) قال شيخنا أنكر أبو حاتم هذه المادة وواقفه جماعة وقالوا الأصل للاطروش وللطرش في كلام العرب وقال المعري في عبث الوليد الاطروش يقول بعض أهل اللغة لا أصل له في العربية قال وقد كثرت في كلام العامة جدا وصر فوامنه الفعل فقالوا طارش الخ ثم قال واطروش كلمة عربية ويمكن أن من أنكره لم تقع اليه هذه اللغة وأطال في ذلك ونقل كلام ابن دريد ستويه أن كلام العرب واسع وان العربية لا يحيط بها الا نبي قال شيخنا قلت والصواب ثبوتها في الكلام وما نسب لابن دريد ستويه فدقاه الامام الشافعي ونقله ابن فارس وغيره * ومما يستدرك عليه الاطرش بالضم الاصم هكذا وقع في بعض نسخ يعقوب وطرش كزير علم نسب اليه بعض العصرين ٢ وقال الزنجشري رجل أطرش دقيق الحاجبين * ومما يستدرك عليه طربش ومنه أطرابنش بكسر الموحدة وسكون النون بلدة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقية وقد تقدم ٣ (طرطوشة بالضم وفتح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د بالاندلس) منه الامام أبو بكر الطرطوشي مؤلف سراج الملوک وهونزيل اسكندرية (وطرطوانش بالفتح) وضم الطاء الثانية (د من أعمال باجة) بالاندلس نقله الصاغاني (الطرغش) المريض اطرغشا شاذ مل كافي الصحاح أي برأ وقال ابن دريد أي (عمايل) هكذا في النسخ تمايل بالتحية والصواب عمايل بالثلثة (من مرضه) وأفاق (وتحرك وقام ومشى كطرغشو) في التكملة اطرغش (القوم غيشوا وأخصبوا بعد الجهد) والهرزال عن أبي زيد (و) اطرغش (الفرخ تحرك في الوكر) عن ابن عباد (والطرغشة ماء لبنى العنبر) من تميم (باليامة) * ومما يستدرك عليه مهر مطرغش ضعيف تضرب قوائمه والمطرغش الناقه من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف (طرفش بالفاء) أهمله الجوهري وهو مثل (طرغش) بالعين (و) قال النضر طرغشت (عينه أظلمت وضعفت) كمثل طغمشت وقال ابن فارس الشين زائدة وأصله طرف اذا أصابها طرف شيء فاغرو رقت فعند ذلك أظلمت (و) قال أبو عمرو وطرفش طرفشة اذا (نظروا كسر عينيه) قال ابن دريد (الطرافش كعلا بط السبي الخلق) * ومما يستدرك عليه طرغشت عينه اذا عشت (طرمش) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة طرمش (الليل أظلم) وطرشم عن ابن دريد والسين أعلى (الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ) قال رؤبة * ولا جدوا بلك بالطشيش * كافي الصحاح وقيل الطش من المطر فوق الرك ودون القطقط وقيل هو أول المطر (طشت السماء طش) بالضم (وطش) بالكسر وهذه عن ابراهيم الحربي (وأطشت) كرتت وأرشت وأرض مطشوشة ومطولة ومن الرذاذ مرذوذة وقال الاصمعي لا يقال مرذوذة ولا مرذوذة ولكن يقال مرذعها (والطشاش) من المطر (كالرشاش و) الطشاش (بالضم داء) من الادواء (كالزكام) يصيب الناس (كالطشة) بالضم قال القتيبي سميت لانه اذا استمر صاحبها طش كالبطش المطر وهو الضعيف القليل منه (وقد طش الرجل بالضم) فهو مطشوش كأنه زكم قال الازهرى والمعروف طشي (والطشة بالكسر الصغير من الصبيان) جاء ذلك في حديث بعضهم ونضه الحزاة يشترها كاييس الصبيان للطشة قال ابن سيده أرى ذلك لأن تفوهم طش من هذا الداء قال وحكاية الهروي في الغريبين عن ابن قتيبة والمعروف الطشاء مثل الجراة وكان المصنف رحمه الله تعالى فهم من قول ابن سيده هذا أن الطشة اسم لا كاييس الصبيان ويرد في رواية أخرى الحزاة يشترها كاييس النساء للطشة فتأمل * ومما يستدرك عليه الطشاش بالفتح ضعف البصر وكأنه مجاز مأخوذ من طشاش المطر

وسكون الخاء محدث مات سنة ٣٣٨ * ومما يستدرك عليه من فصل السين مع الشين سدرش كزبرج أهمله الجماعة وهي قرية بمصر من البحيرة منها السيد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد القاهري الحنبلي السعدي روى عن الحافظ ابن حجر والعلم البلقيني
 في فصل الشين مع الشين (الشخش) أهمله الجماعة وهو (فتات الير مع عن ابن القطاع) وراجعت في تهذيب الأبنية له فلم أجده فيه ولعله في كتاب آخره * ومما يستدرك عليه شريش كأمير من مدن الاندلس مشهورة قال مؤرخو الاندلس هي بنت اشيلية ووادها ابن وادها من اشرار المقامات الشروح الثلاثة أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي وغيره قاله شيخنا * قلت وجمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان بن أبي بكر الشريشي الاندلسي ولد بها سنة ٦٠١ وسمع بها وبالمشرق ودخل مصر وأجاز الحافظ الذهبي مروياته توفي سنة ٦٨٨ * ومما يستدرك عليه شليطش مدينة بالاندلس من كورة لبلة (الشريش) كجعفر أهمله الجوهرى والجماعة وهو (هذب الثوب) جعه شرايش (مولد) وقد ذكره ابن دحية أيضا استطرادا في تفسير حديث وتاج الدين أبو الفتح محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي الشريشي ولد سنة ٧٥٥ لازم السراج بن الملقين وأكثر على الزين العراقي وهو من كبار المكثرين شيوخا وسمو عا مات سنة ٨٩٣ * ومما يستدرك عليه شارنقاش بلدة بغربية مصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن جدود الغزي الاصل الشافعي ولد سنة ٨٥٠ وحدث عن الشاذلي والديلمي والجلال القمصى وهاجر وأتم هاني الهور ينية مات سنة ٨٩٧ (شعش) بالفصح والعين مهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الكلابي في انسابه شعش (اللات بن ربيعة بن ثور بن كلاب) هو (أخوتهم اللات) بن ربيعة (الشغوش كصبور) أهمله الجوهرى وقال الاصمعي هو (برذوشيلم ردى) كان يكون بالبصرة قال وهو فارسي مغرب (كالشغوش منسوب) منه قال رؤبة

(الشخش)
(المستدرك)

(الشريش)

(المستدرك)

(شعش)

(الشغوش)

(المستدرك)

٣ هكذا يباض بأصله

(شاش)

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخلل من تناقض العروش * شخم ومحض ليس بالمغشوش * ومما يستدرك عليه أشكيشان بالفصح قرية بأصهان ومنها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الاشكيشاني حدث عن ابن ربيعة ذكره ياقوت * ومما يستدرك عليه شنش بالكسر وسكون النون قرية بمصر منها أبو الجود محمد بن عمر بن محمد بن موسى القاهري الحنفي ولد سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العباس الشريشي والامين الاقصرى رجهما الله تعالى مات سنة ٢
 (شاش) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (د بماورا النهر) مصروف (وقد منع) كماه وجور ومنه أبو سعيد الهيثم بن كليب ابن شريح بن معقل الشاشي صاحب المسند الكبير قال الصاغاني مسنده عندي وهو سماعى ولم أجده ببغداد نسخة سوى ما عندي وأبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الشاشي صاحب التصانيف المشهورة (وناقة شوشاء) نقله الليث وهو خطأ وقيل فعلال (و) قال الازهرى وسماعى من العرب (شوشاء بالهاء) وقصر الالف أى (خفيفة) وكذلك شوشاء وأنشد الليث لحيد
 من العيس شوشاء فراق ترى بها * ندوبان الانساع فداونقأما
 قال الصاغاني هكذا أنشده والرواية * فجاء بشوشاء فراق * وأنشد أبو عمرو

واجعل لها بناضع لغوب * شواشي مختلف النيوب

قال أبو عمرو وفيه من شواشي الضرورة وأصله من الشوشاء وهي الناقة الخفيفة قال والمرأة تعاب بذلك فيقال امرأه شوشاء وقال أبو عبيد الشوشاء الناقة السريعة (وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر) شوش أيضا (محلة بجرجان) قرب باب الطاق (و) شوش أيضا (قلعة) عالية (شرقي دجلة الموصل منها حب الرمان والحبج) المشهوران (و) منها أيضا (أبو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان بن محمد بن عربي) عفيف الدين العافري الشوشى المحدث (الغالم الغامل) (امام النظامية ببغداد) سمع من الحافظ عبد الرزاق الرسغنى (و) الشوش (اسم السوس التي بخوزستان عزبت بقاب المعجزة مهمة) وقد تقدم في السين انها كورة بالاهواز فتأمل (وشوشة ع) وفي التكملة قرية (بأرض بابل) أسفل من الحلة (بقربها قبر ذى الكفل عليه السلام) * قلت وبهذه القرية قبر القاسم بن موسى بن جعفر الصادق بن موسى رضى الله تعالى عنهم من آل البيت وتبرك به (و) يقال (أبطال شوش) أى (شوش) بالسين معناه قال ابن عماد (و) يقال (بينهم شواش) أى (اختلاف) والعامة تقول التشوئش كفى العباب (والشوش والمشوش والتشوش كلها الحن وهم الجوهرى والصواب التهوش والتشوش) * قلت عبارة الجوهرى في شوش التشوئش الخليل وقد تشوش عليه الامر وقال الازهرى أما التشوئش فانه لا أصل له وانه من كلام المولدين وأصله التهوش وهو الخليل وقال الصاغاني التشوئش والتشوش في تركيب شوش وهذا التركيب موضع ذكره اياهما فيه وقال في التي بعدها ولو كان التشوئش من كلام العرب لكان موضعه تركيب شوش وشوش على أن المصنف سبقه في التوهيم الحريرى في الدرر قال شيخنا وتعقبوه وردوا عليه ذلك وأثبتته العلامة حسين الزوزنى في مصادره وغيره (والشواش التهوش) وقال الصاغاني تشاوش القوم مثل تشوشوا (وماء مشاوش) بضم الميم (لا) بكاد (يرى بعدا أو قلة) لغته في السين كما تقدم (الشيش والشيشاء بكسرهما التمر) الذى (لا يعقد) أى لا يشتد (نوى) قاله الفراء وأنشد

(الشيش)

منه الجناح وكل من أوليته خير فقد رثته ومنه الحديث ان رجلا رثه الله ما لا أي أعطاه وفي حديث أبي بكر والنسابة

٢ الرائشين وليس يعرف رائش * والقالين هلم للاضاف

(و) من المجاز راش فلانا اذا قواه وأعانه على معاشه و (أصلح حاله ونفعه) قال سويد الانصاري

فرشني بخير طالما قد برتني * وخير الموالي من يرش ولا يبري

وقد وجد هذا المصراع الاخير ايضا في قول الخطيم بن محرز أحد اللصوص (والرائش) في قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

لعن الله الراشي والمرش والرائش (السفير بين الراشي والمرش) ليقضى بينهم ما هو مجاز كانه يرش هذا من مال هذا

(و) الرائش (السهم ذوال ريش) ومنه حديث عمر قال لجري بن عبد الله رضي الله تعالى عنهم ما وقد جاء من الكوفة أخبرني

عن الناس فقال هم كسهم الجعبة منها القائم الرائش أي ذوال ريش إشارة الى كماله واستقامته أي فهو كالماء الدافق والعيشة

الراضية (و) من المجاز (كلا ريش كهين وهين كثير الورق) كذا في النسخ والصواب اذا كثرت الورق وكذلك كلاً له ريش كافي

التكملة والذي في اللسان فلان ٣ ريش ورش وله ريش وذلك اذا كبر ورش فقامل (وريشان) بالفتح (حصن) بالين (من عمل

أبين وجبل) آخر (مطل على المهجم) بالين أيضا (و) قال نصير (الريش محركة) الزيب وهو (كثرة الشعر في الأذنين) خاصة

(و) قيل (الوجه) كذلك (وناقة ريش كسحاب) قال ويعتري الأربز انفار وأنشد

أنشد من خواتم ريش * أخطأها في الرعدة الغواشي ٤ * ذو شملة تعثر بالانقباش

(وجل) راش و (ذوراش) كثير شعر الوجه هنا محل ذكره وقد ذكره المصنف أيضا في ريش و (رجل أريش وأراش وروش)

كذا في النسخ والصواب رؤوش كما هو نص ابن عباد أي كثير شعر الأذن وكذلك راش (ورع واش) ورائش (خوار) ضعيف

عن ابن فارس وهو مجاز (شبه بالريش ضعفا) أولخفته قال الزمخشري فاعيل أفعال كشاك (والمرش كمعظم البعير الأرب) أي

كثير شعر الأذن (و) من المجاز بعير مرش وهو المرهف السنام (القليل اللحم) الخفيفه من الهزال من قولهم أخف من الريشة

قال الزمخشري وهو من المجاز اللطيف المسلك (و) المريش (البرد الموشى) عن اللحياني خطوط وشبه على أشكال الريش قال

الزمخشري وهذا كقولهم برد مسهم وهو مجاز (و) من المجاز المريش (الرجل الضعيف الصلب) وقد رثاه السقم أضعفه

(و) المريش أيضا (الهودج المصلح بالقد) وهو الجلد اليابس وهو مجاز أيضا وقد رشت هودجي وذلك أن تالط وتحنس أمره

قاله أبو عمرو (وناقة مرش اللحم قليته) من الهزال وهو مجاز أيضا كما تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه طائر راش بنت

ريشه وارتاش السهم كراشه وأنشد سيبويه لابن ميادة

وارتن حين أردت أن يرميننا * نبلا بالريش ولا بقداح

ومن أمثالهم فلان لا يرش ولا يبري أي لا ينفع ولا يضر وماله أقذول لا يرش أي ليس له شيء وهذه عن الجوهري ورثاه الله ريشا

نعه و ترش الرجل وارتاش أصاب خير أفرؤى عليه أثر ذلك وارتاش فلان حسنت حاله والريش الزينة قاله أبو منذر القاري وهو

مجاز والريش الحال وهو مجاز أيضا والريش حسن الحال وهو مجاز أيضا ورجل أريش وراش ذومال وكسوة والريش القشر

وراش الطائر كثر نساله وقال الفراء راش الرجل استغنى ورجل راش الظهر ضعيف وناقة راشه ضعيفة وفي قول ذي الرمة

٥ * راش الغصون شكبرها * قيل كسا وقيل طال الأخيرة عن أبي عمرو والأول أعرف والرائش الجبري ملك كان غزا قوما

فغنم غنائم كثيرة وراش أهل بيته وفي الصحاح والحارث الرائش من ملوك اليمن وأبو ريش اللغوي ككتاب مشهور وأبو الطيب

محمد بن الحسن الرائشي بالتشديد والرائش بن الحرث بن معاوية بن ثور بن مرثع بن من كنده والرائش بن قيس بن صيفي ذي الأذعار

ابن أبرهة ذي المنار وريشه بالكسر لقب أبي القاسم عبد الرحمن بن غي التاهري حكي عنه السلفي وأبو الريش بالكسر كنية

بعض المتأخرين

فصل الزاي مع الشين (الزوش) أهمله الجوهري وقال الكسائي هو (العبد اللئيم والمعاقبة تضم الزاي) قال أبو عمرو

(الازوش المتكبر) مثل الاشوش وقيل هو الرفع رأسه تكبرا * ومما يستدرك عليه زغلش بكسر فاعلم وبه عرف بعض

المحدثين من أجاز الخال محمد بن محمد البيضاوي المكي الزمري * واستدرك شيخنا في هذا الفصل زركش بكسر الذي ينسب اليه

الزركشيون من العلماء ونسبه الى الأفعال والتقصير ولم يدرك أن اللفظة بجمية ولكن حيث أن المصنف يورد الالفاظ الجمية

فألبا على عادته كان ينبغي الإشارة اليه فن الذي نسب الى صنعة الحلال عبد الله بن الشمس محمد المصري الحنبلي الزركشي وحفيده

أبو زر عبد الرحمن بن محمد ولد سنة ٧٥٨ وأسمع على الشمس محمد بن إبراهيم البياضي الخزرجي وألحق الأحقاد بالاجداد وتوفي سنة

٨٤٦ * قلت ومن هذا الفصل أيضا الزرد كاش وهو قريب من الزركش في المعنى وقد اشتهر به صلاح الدين أبو البقاء محمد بن خايل

ابن إبراهيم بن عبد الله الصالح الحنبلي الناصخ وعرف قديما بـابن الزرد كاش سمع على الحافظ ابن حجر في الامالي ودار على الشيوخ

وكتب الطباق وضبط الاسماء عند العلم بالقبلي والناوي وغيرهما وأبو داود سليمان بن سهل بن زفر الزرخشي البخاري بفتح الزاي

٣ قوله الرائشين كذا

بالنسخ والذي في النهاية

واللسان الرائشون

٣ قوله ريش ورش الاول

كسيد ورائشي بالفتح مخففا

كذا بضبط اللسان شكلا

٤ قوله الغواشي كذا في

اللسان والذي في التكملة

العواشي بالعين المسهلة

وقوله تعثر الذي فيها أيضا

تعثر فخره

(المستدرك)

٥ قوله راش الغصون الخ

هو بعض شطرو أول البيت

ألا ترى أطعاني كائنا

ذرا أنا بـراش الغصون

شكبرها

(الزوش)

(المستدرك)

النسخ ومثله في بعض نسخ الصحاح وصوابه الدقيق بالذال (و) الرهيش (السهم الضامر الخفيف الذي صحبته الارض) قال امرؤ القيس

فرماها في فرائصها * بازاء الخوض أو عقره

برهيش من كنانته * كملطى الجحر في شمره

(و) الرهيش (القوس الدقيقة) عن ابن عباد وقال الأصمعي هي التي (يصيب وترها طائفها) والطائف ما بين الابهر والسبية وقيل هو مادون السبية فيؤثر فيها والسبية ما أعوج من رأسها (وقد ارتشت القوش) فهي مرتششة وهي التي اذارى عليها اهتزت فضررت وترها ثم رهاها والصواب طائفها كما قاله الجوهري وقال أبو حنيفة ذلك اذا برئت برياسخيفا فجاءت ضعيفة وليس ذلك بقوى (والارتماش الارتعاش) والاضطراب قاله ابن شميل (و) الارتماش (الاصطلام) هكذا في النسخ والصواب الاصطدام وهو أن يصل الفرس بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادمها وذلك لضعفه ومنه حديث عباد بن الصامت رضي الله تعالى عنه وجرائيم العرب ترتمش أي تصطلق قبائلهم بالفتن قاله ابن الاثير (و) قال الليث الارتماش (ضرب من الطعن في عرض) وأنشد

أبا خالد لولا انتظارى نصركم * أخذت سناني فارتشت به عرضا

قال الازهرى معناه أي قطعت به رواهش حتى يسيل منه الدم ولا يرقأ فأموت (وارتشتوا وقعت الحرب بينهم) وبه فسر ابن الاثير أيضا حديث عباد المتقدم قال وهما متقاربان في المعنى ويروى بالسين وفي أخرى ترتكس وقد تقدم ذلك في موضعه * وبما يستدرك عليه ارتمش الجراد ركب بعضه بعضا الغة في السين وارتمش القوم ازدحوا الغة في السين عن أبي شجاع زامرأة رهشوشة ماجدة وترهش الرجل تسخى وتكرتم والناقعة غزيراتها (الريش بالكسر لاطئ كالراش) قال القتيبي هو ما ستره الله تعالى به وقد جاء في الشعر قال ابن هرمة

(المستدرك)

(الريش)

فاحت أجالهم حادله زجل * مشمر أشمر كالقدح ذي الراش

(ج أرياش) كحلش وأحلاس وناب وأناب (ورياش) كلب ولهاب قاله ابن جني وقد قرئ به * قلت وهو قراءة عثمان رضي الله عنه وابن عباس والحسن والسدي وعاصم في رواية المفضل يوارى سوا تكم ورياش (و) من المجاز الريش (اللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس) والديع والدباغ والحلل والحلال والحرم والحرام مستعار من الريش الذي هو كسوة وزينة للظائر (و) الريش والرياش (الخصب والمعاش) والمال المستفاد والاثاث وقال القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دنار والريش المتاع والاموال وقد يكون في الثياب دون الاموال وانه لحسن الريش أي الثياب وهو مجاز وفي البصائر ويكون الريش للظائر كالثياب للانسان استعير للثياب قال تعالى لباسا يوارى سوا تكم ورياش (و) من المجاز (أعطاء) أي النعمان النابغة (مائة) من عصافيره (بريشها أي بلباسها وأحلاسها) وذلك لان الرجال لها كالريش (أولان الملوك كانت اذا حبت حباء جعلوا في أسمة الابل) ريشا وقيل (ريش النعامة ليعرف أنه) من (حباء الملك وذو الريش فرس السهم من هند الخولاني) وفيه يقول

لعمري لقد أبقت لذي الريش بالعدا * مواسم خزي ليس تبلى مع الدهر

يكثر عليه - م في خميس عزرم * بليت هصور من ضراعة غير

(وذات الريش نبات) من الخض (كالقيصوم) ورقا ووردا نبات خيطا نا من أصل واحد وهو كثير الماء جدا يسيل من أفواه الابل سيل والناس أيضا يأكلونه قاله أبو حنيفة (وريشة أبو قبيلة) من العرب منهم ببيعة بالحجاز أهل صدق وأمانه (أوهي) ريشة. بنت معاوية بن بكر) بن عامر بن عوف (أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل) بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات وهو الذي أسره جزل الطعان فاقتدته منه أمه بأخته رهم فولدت فيهم (وراش السهم ريشه) ريشا بالفتح (ألزق عليه الريش) وركبه عليه (كربشه) تربيشا (فهو) سهم (مريش ومريش) قال لبيد يصف السهم

ولئن كبرت لقد عمرت كائنني * غصن تقيشه الرياح رطيب

وكذا لحق من يعمر يبله * كز الزمان عليه والتقليب

حتى يعود من البلاء كانه * في المكفأ فوق ناضل معصوب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

هكذا أنشد الجوهري البيت الاخير ونسبه للبيد وقال ابن بري لم أجده في ديوانه وانما هو لنا فغن لقيط الاسدي وقال الصاغاني فوضع بن لقيط يصف الهرم والشيب ومرط القذاذ لم يكن عليه الريش والتعقيب شذو لا وتار عليه والافوق السهم المكسور الفوق والفوق موضع الوتر من السهم والناصل الذي لا يصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصاة بعد انكساره (و) راش ريش ريشا (جمع) الريش وهو (المال والاثاث و) راش (الصدق) ريشه ريشا (أطعمه وسقاه وكساه) ومنه حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه يفلن عانيه او يريش مما قها أي يكسوه ويعينسه وأصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض له كالمقصوض

٣ قوله الابل الذي في نسخ
المتن الغنم وهو كذلك في
التكملة واللسان

* قالت نعم وأغربت بالرمش * (و) قال ابن دريد الرمش (أن ترمي الابل شيئاً يسيراً) قال * قدر مشيت شيئاً يسيراً فاجعل *
(و) عنه أيضاً الرمش (اللمس باليد) قيل الرمش (التناول باطراف الأصابع) كإرش (يرمش ويرمش) بالكسر والضم
(في الكل) (الرمش) (بالتحريك) (الرمش) أي التماس في أظفار الأضداد وكذلك الرمش بالضم قاله الليث (و) عنه أيضاً الرمش
(تفتل في الشعر) هكذا في النسخ بالعين وصوابه في الشفر بالفاء (وجرة في الجفون مع ماء يسيل وهو أرمش) وهي رمشاء وعين
رمشاء (والمرماش) عن ابن الأعرابي (الراء) (و) هو (من يحرك عينه عند النظر) تحريكاً (كثيراً) والجمع مرامش وأنشد ابن
الفرج لهم نظرنحوى يكاد يريلني * وأبصارهم نحو العذو مرامش

أي غصيبة من العداوة (وأرض رمشاء) كرشاء (رشاء) كثيرة العشب مختلف ألوانها عن الكسائي (أو) أرض رمشاء
(جدبة) نقله ابن فارس (كأنه ضد رجل أرمش أرش) أي مختلف اللون (و) المرمش (بمعظم الفاسد العينين لا يبرأ جفنه)
من الداء (و) قال ابن الأعرابي (أرمش الشجر) وأررش (أورق وتقطر) قال ابن عباد أرمش (الرجل) بعينه إذا (طرف كثيراً
بضعف) ورجل مرمش فاسد العينين لا يبرأ جفنه (و) أرمش (في الدمع أرش قليلاً) * ومما يستدرك عليه برذون أرمش
كأرش وبه رمش أي رش وأرمش الشجر وأرشم أخرج غره كالخص عن ابن الأعرابي وأرض رمشاء اختلفت ألوان عشبها عن
الحياني عن ابن الأعرابي ورمش العين جفنها وقال الكسائي سنة رمشاء كثيرة العشب ورامش كصاحب علم والأرمش الحسن
الخلق * ومما يستدرك عليه أرنيش بالضم وكسر النون ناحية من أعمال طليطلة بالاندلس ((الروش)) أنهمة الجوهرى وقال

ابن الأعرابي هو (الاكل الكثير) (الروش أيضاً) (الاكل القليل ضد) * قلت هذا خطأ عظيم وقع فيه المصنف فان الذي نقله ثعلب
عن ابن الأعرابي أن الروش الاكل الكثير والورث الاكل القليل فهو ذكر الروش ومقابله فليمتنبه لذلك وقد تقدم في السنين عن
ابن الأعرابي أنصاراً روساً كل كثيراً وجوداً فاما أنهم لغتان أو أحدهما تصحيف عن الآخر (وجل راش كثير) الزب وهو

كثرة (الشعر في الأذن) عن ابن عباد (و) جل راش (ضعيف الصلب وكذا رشح راش) ورائش أي خوار ضعيف ورجل راش
ضعيف (وهي بهاء) ناقة راشية (وراشه المرض ضعفه) وخوره (ورجل رؤوش كصبور) وأريش وراش (كجمل راش) أي في
معنیه كثير شعر الأذن أو ضعيف ثم أن قوله وجل إلى آخره حقه أن يذكر في ريش لاق ألفه منقلبة عن ياء كاذ كره غير واحد
من الأئمة هناك كالجوهري وصاحب اللسان والذي يستدرك به على الجوهري هنا هو الذي ذكره عن ابن الأعرابي من الروش

بمعنى الاكل الكثير واستدرك الصاغاني هنا وسان بالضم اسم عين وطني الغالب أنها فارسية * قلت والروش محرركة خفة في العقل
وهو أروش وهي روشاء ((الرهيش)) كما مر كذا في سائر النسخ والصواب كما في العين الرهش محرركة (ارتماش) أي اضطراب (يكون
في الدابة وهو اصطكاك يديها في مشية فاعتقر رواهشها) وهي عصب يديها قاله الليث وهو نص العين هكذا وقال الجوهري الارتماش
أن تصلي الدابة بعرض حافرها عرض عجايتها من اليد الأخرى فربما أدمها وذلك لضعف يديها (والراشاش عروق في باطن الذراعين
أو الراشاش عروق) باطن الذراع قاله أبو عمرو ونقله عنه الجوهري وأحدتها راهشة وراشاش بغيرها قال

وأعددت للحرب فضفاضة * دلالة ثني على الراشاش

وقيل الراشاش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشش عروق في (ظاهر الكف) وقيل النواشش عروق ظاهر الذراع والنواشش
عصب باطن يدي الدابة وقال إبراهيم الحاربي أخبرني أبو نصر عن الأصمعي قال الراشاش عصب في باطن الذراع ونقل الأزهري عن
أبي عمرو والنواشش والراشاش عروق باطن الذراع والأشاجع عروق ظاهر الكف فقول المصنف في تفسير الراشاش عروق ظاهر
الكف محمل تأمل ظاهر ثم رأيت الصاغاني في العباب نقل عن ابن فارس ما نصه الراشاش عروق ظاهر الكف وباطنها ثم قال
وفي الحديث أن قرمان المناق خرج يوم أحد فاخذ نسهما فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه (ورجل رهشوش بين الرهشوشة) كذا
في النسخ وصوابه الرهشوشية (والرهشة بضم هـ) أي (مخني حبي) كريم رقيق الوجه قاله الليث وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيئاً
قال روبة أنت الجواد رقة الرهشوش * المانع العرض من التخديش

(و) الرهيش (كأمير الناقة الغزيرة) قاله أبو عمرو وأنشد

وخوارة من رهايش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(كالرهيشة والرهشوش) بالضم يقال ناقة رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد ترهشت قال ابن سيده ولا أحقها

(أو) الرهيش من الابل (القليلة لحم الظهر) عن أبي عبيد نقله الجوهري وقيل المهزولة وقيل الضعيفة قال روبة

* نتف الحباري عن قرارهيش * وقال أبو سعيد السكري إذا كانت الناقة غزيرة كانت خفيفة لحم المتن وأنشد

وخوارة من رهايش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(و) الرهيش (المنهال من التراب الذي لا يماسك) من الارتماش وهو الاضطراب (و) الرهيش (الضعيف) وقال ابن دريد

(الدقيق القليل اللحم) المهزول وقيل هو الدقيق من كل الاشياء (و) عن الأصمعي الرهيش (النصل الرقيق) هكذا بالراء في سائر

(المستدرک)

(رقش)

(كان سليمان) رضى الله تعالى عنه (أرفش الاذنين) قال شهرأى عزبهما (و) يقال (أرفش) فلان اذا وقع فى الاهيغين أى الرفش والقفش وهما الاكل والشرب فى نعمة (والسكاح و) أرفش (بالبلد ألخ فلا يرج ولا يرعه) كانه وقع فى النعمة (وترفش اللحية تسمى يحها حتى تصير كأنها رفش) أى مجرفة * ومما يستدرک عليه الرفش مجراف السفينة والمرفش المدقوق جيسدا أو الماء كقول المستأصل ورفش البحر فرفه وعمر بن يوسف بن رفيش كزبير الجوى من شيوخ يوسف بن خليل ((الرفش كالنقش و) الرقاش (كسحاب الحية) نقله الصاغاني وكان له على ظهره من الرقشة (و) رقاش (كقطام) وحذام وغلاب (علم للنساء) قال الجوهري أهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاء معدول عن فاعله لا تدخله الألف واللام ولا يجمع قال امرؤ القيس

قامت رقاش وأحنابى على عجل * تبدى لك النحر واللبات والجيدا

(وقد جرى) مجرى ما لا ينصرف نحو عمر واليه مال أهل نجد يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز الا أن تكون فى آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز فى البناء على الكسر قاله الجوهري (وبنورقاش فى بكر بن وائل) قال ابن دريد (وفى كتاب) رقاش قال (و) أحسب أن (فى كندة) بطنيا يقال لهم بنورقاش وهو لاء (منسوبون الى أمهاتهم) * قالت أم ثبى بكر بن وائل فتمهم أولاد شيبان وذهل والحارث بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وأمهم رقاش بنت الحارث ابن عبيد بن غنم بن ثعلب وهى البرشاء ولذلك يقال لهم بنو البرشاء وقد تقدم ذلك فى ب ر ش وفى بنى ربيعة قبيلة أخرى يعرفون بنى رقاش أيضا وهم بنو مالك وزيد مناة بن شيبان بن ذهل أمهم رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بها يعرفون ذكره السكبي ورقاش بنت ربيعة هى أم عدى بن كعب بن لؤى بن غالب ذكرها المصنف رحمه الله تعالى استطراد فى ر ل ب وأهم لها هنا ورقاش بنت عامر هى الناقصة ذكرها المصنف فى ن ق م (والرقاشان) بالفتح (جبلان بأعلى الشريف) نقله الصاغاني (والرقشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض) ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنها لود كرتك قولا تعرفينه نهشتى نهش الرقشاء المطرق قال ابن الأثير الرقشاء الأفعى سميت بذلك لترقش فى ظهرها وهى خطوط ونقط وانما قالت المطرق لان الحية تقع على الذكروا لا نثى (و) ربما كانت (شقشقة البعير) رقشاء لما فيها من اختلاط الألوان قاله ابن دريد (و) الرقشاء (دويبة) تكون فى العشب وهى دودة منقوشة مليحة (كالخطوط) فيها نقط حمر وصفه قال ابن دريد وصحف الصاغاني الخطوط بالخطوط وكانه من النامخ (ورقش) تصغير رقش وهو تنقيط الخطوط والكتاب قاله الأصمعى قال أبو حاتم رقش (و) يحوز (أرقش) تصغير أرقش) مثل أباقي ولبقى والرقشة لون فيه كدرة وسواد ونحوهما جنس أرقش وجنس رقشاء قاله الأزهرى (ورقش) كلامه رقيش أزوره وزخرفه) قال رؤبة

عاذل قد أولعت بالترقش * الى سراقا طرقى وميشى

كفى الصاح وقيل الترقيش تحمين الكلام وتزيقه (والمرقش الأ) كبر عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا قاله ابن السكبي وخالفه الجوهري فقال انه من بنى سدوس بن شيبان بن ذهل قال وسمى مر قشا قوله

الدارققي روال رسوم كما * رقش فى ظهر الاديم قلم

هل بالديار أن تحجب صهم * لو كان رسم ناطقا بكم

(والمرقش الأصغر) من بنى سعد بن مالك عن أبي عبيدة كفى الصاح واسمه (ربيعه بن حاملة) بن سفيان بن سعد بن مالك قاله الاموى وقال ابن السكبي هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة وهو عم طرفة بن العبد قال وكان المرقش الأ كبر عم المرقش الأصغر (شاعران) واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك أن لا مخالفة بين كلام الجوهري عن أبي عبيدة وبين كلام ابن السكبي كما زعمه بعض المحشين على الصاح الا فى جعله المرقش الأ كبر من بنى سدوس وسدوس وسعد يجتمعان فى ثعلبة بن عكابة فهما ابتداء عم فتأمل (ورقش ترين) قال الجعدى

فلا تحسبى جرى الجياد ترقيشا * وربطوا عطاء الحقيين مجللا

(وارتقشوا واختلطوا فى القتال) عن السباب عن أبي عمرو * ومما يستدرک عليه جدى أرقش الاذنين أى أذرا نقله الجوهري والرقشاء من المعزالتى فيها نقط من سواد وبياض عن ابن الأعرابي والرقش الخط الحسن ورقاش اسم امرأته منه والرقش والترقيش الكتابة والتنقيط وبه سمى المرقش والترقيش أيضا الكتابة فى الصحف والترقيش المعاتبة والنم والقبت والتخريش وتبليغ النعمة وهو مجاز لان النمام يزين كلامه وزخرفه وهو مذكور فى الصاح والجذب من المصنف كيف أغفله وقال الأزهرى الترقيش التطير فى الصحف والمعاتبة وأنشد رجز رؤبة وفى الأساس وانظر اليه كيف يرتقش أى يظهر حسنه ((الرمش)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الطاقة من) الحاحم وهو (الريحان ونحوه) قال الليث الرمش (الرى بالجرو وغيره) وأنشد

(المستدرک)

(رمش)

(رَعِشَ)

سال وشواء مرش كرشاش وقد ترش مرش ورش الحائل النسخ بالمرشة وهي ما يرش بها عن ابن عباد ورش مرش البعير بك ثم نهض بصدره في الارض ايتمكن ورشه غسلة نفسه شيخنا عن شروح الموطا ((رعش كفرح ومنع) وعلى الاول اقتصر الجوهرى وأئمة اللغة (رعشا) محركة (ورعشا) بالفتح (أخذته الرعدة وأرعشه الله تعالى) يقال (ناقة رعوش) مثل رعوش و (كصبور) التي (يرجف رأسها كبرا) كفا في الصحاح أو نشاطا كما مر له في السنين (والرعش ككتف والرعشيش بالكسر الجبان) وهو الذي يرعش في الحرب جبنا قال ذو الرمة يصف ثورا طعن الكلاب

بليت به غير طياش ولا رعش * اذ جمل في معرك يخشى به العطب

وقال آخر وليس برعشيش تطيش سهامه * ولا طائش رعش السنان ولا اليد

(و) من المجاز العرش هو (السريع الى القتال والى المعروف) يقال انه لعرش الى القتال والمعروف أى سريع اليه قاله النضر وهو (ضد) وفيه نظر (و) العرش (ككتف فرس الجعفي) هكذا في العباب وهو تعجيف والضواب فيه الرعش بجعفر كاضبطه غير واحد من الأئمة وهو فرس سلمة بن يزيد بن مالك بن عبيد الله بن الذؤيب بن سلمة الجعفي وهو الذي وفد أخوه لأمه قيس بن سلمة على النبي صلى الله عليه وسلم وأتهم من بني خريم بن جعفي أيضا وابنه كريب بن سلمة بن يزيد كان شريفا (والرعشاء من النعام) الطويلة وقيل (السريعة) قاله الخليل (و) الرعشاء (من النوق مالها اهترأ في السير سرعة) وكذلك جمل رعشن وناقة وعشنة وقيل الرعشاء من النوق الطويلة العنق قال الشاعر * من كل رعشاء وناج رعشن * (و) الرعشاء (فرس مالك بن جعفر جلد بيد) بن ربيعة قال لبيد

وجدى فارس الرعشاء منهم * رئيس لألف ولا سنيذ

(و) الرعشاء (د بالشأم) نقله الصاغاني (ومر عرش كمقعد بالشأم قرب انطاكية) وفي الصحاح بلاد في الثغور من كور الجزيرة هكذا ذكره والصواب انه من الشأم لا من الجزيرة متاخم الروم (وذو مرعش) الحميري من الأقبال كان به ارتعاش فسمى بذلك يقال انه (بالغ بيت المقدس فكاتب عليه باسمك اللهم له خير) أنا ذكره مرعش الملك بلغت هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدى (و) المرعش (كمكرم ومقعد جنس من الحمام) هو الذي (يخفى في الهواء) نقله الجوهرى (وارتعش) الرجل (ارتعد) وكذلك ارتعشت يده وأنامله ومفاصله (والرعشن في النون) يأتي ذكره هناك (وان كانت النون زائدة) كزيادتها في ضيفن وخبين وصيدين (ولكني ذكرتها على اللفظ وبينت الزيادة) فربما يرجع من لا معرفته لزيادتها ولا يجد المطلوب هذا مع أن بعضهم ذهب الى أنه بناء رباعي على حدة * ومما يستدل عليه الرعاش بالضم الرعدة تعثر الانسان من داء يصيبه لا يسكن عنه وقال الزجاج رعشت يده مثل أرعشت وارتعش رأس الشيخ رجف من الكبر ورجل رعش مرتعش قال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أثبت عييتي * رعش النمان أطيش مشى الاصور

ورجل رعش مرتعش والرعشة بالكسر الجملة وأرعشه أعجزه وهو مجاز قال * والمرعشين بالقفا المقوم * والرعشن المرتعش وظليم رعش ككتف سريع عن الخليل والرعش كالمفعول من الرأس في السير وانوم ورعش اليدين أى جبان وهو مجاز والرعشة ركية ورعشن بجعفر فرس لمрад وفيه يقول سلمة بن يزيد الجعفي

وخيل قد وزعت برعشني * شديد الأمر يستوفي الخراما

ويرعش كيضرب في نسب حسان بن كريب الرعي وفي نسب عاصم بن كليب العتباتي ضبطه الحافظ هكذا * قلت هو شمير بن مرعش ملك من ملوك حمير كان به ارتعاش فسمى مرعشا قاله ابن دريد والرعشة ما لبني عمرو بن قريظ وسعيد بن قريظ بن أبي بكر ابن كلاب وسبأ في النون ان شاء الله تعالى ((المرعش بكسر الغين المشددة) ولو قال كحدث لأصاب أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من نعم نفسه لغة في السين) المهمة عن ابن عباد وقد تقدم له هناك ضبطه كحسن وأصل الرعشة السعة في النعمة كما سبق ذلك (و) يقال (لارعش علينا كلاتمع) أى (لا تشغب) نفسه الصاغاني عن ابن عباد ((الرفش)) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (بالفتح والضم) لغتان سواديه وهي (المجرفة) يرش بها البرفشا (كالرفشة) يسميها بعضهم هكذا (وقولهم) للرجل يشرف بعد خوله أو يعز بعد ذله (من الرفش الى العرش أى) قعد على العرش بعد ضربه بالرفش ككاسا أو ملاحا وفي التهذيب أى (جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرفة) وهذا من أمثال أهل العراق (والرفش الدق) لغة في السين المهمة (و) الرفش (الهرش) هكذا بالشين المجعفة في سائر النسخ والصواب الهزس بالسين كما فيده الصاغاني بخطه (و) هو (الأكل الجيد) يقال للذي يجيد الأكل انه ليرفش الطعام رفشا ويرسه هرسا قال رؤبة

دقا كدق الوضم المرفوش * أو كاحتلاق النورة الجوش

(و) قيل الرفش الأكل (والشرب في النعمة) والأمن (والرافش) ككتك (هائل الطعام بالمجرفة الى يد السكال ورفش في الشئ رفوشا تسع ورفش كفرح) رفشا (عظمت أذنه وكبرت) شبه بالرفش وهي المجرفة من الخشب يجرف بها الطعام (و) منه الحديث

(رَعِشَ)

(رَفَشَ)

﴿الدهقشة﴾ أهمله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز هو (بالفاء الخديعة ومغازلة الرجل المرأة) وهو التجبش وقد دهقشها إذا جشمها قاله ثعلب وكذلك روى عن الفراء وقال ابن أبي عتيق لعمر بن أبي ربيعة لما أنشد له
لم تدع للنساء عندى نصيبا * غير ما قلت ما زجا بلساني

رضيت لك المودة والنساء الدهقشة * ومما يستدرك عليه الدهقشة بالقاف لغة في الفاء أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة ﴿دهمش بكعقر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) رجل * قلت ودهمش بالفتح موضع شرقي معمر ويعرف بدهمش الحام ﴿الديش بالكسر الديث﴾ لغة فيه عند من يقاب الكاف شيناً شبه كاهه بكاف المونث لكسرهما وأنشد
وان تكلمت حثت في قيش * حتى تنفي كنفق الديش

وسماني بقية ذلك في كش كش (و) الديش (ابن الهون بن خزعة) بن مدركة وهو أحد القارة (وقد يفتح) والآخر عضل ابن الهون يقال لهما جميعاً القارة كافي الصحاح * قلت والذي في أنساب ابن الكلبي ولد الهون بن خزعة ملج بن الهون من ولده حلة والديش أولاد محم بن غالب بن عائدة فيقال ابني خزعة الأبناء وبنو الديش يقال لهم القارة وولد الديش بن محم عضل بن الديش والأيسر بن الديش (ودايش من أعلام النصاري) وقال الصاغاني علم واقتصر عليه

﴿فصل الذال في المجموعة مع الشين﴾ (ذش الرجل) أهمله الجوهري والجماعة ونقل الصاغاني عن ابن الأعرابي أي (سار لغة في دش) بالذال وقدم عنه أيضاً يس بالسين بمعناه والله تعالى أعلم

﴿فصل الراء في مع الشين﴾ * مما يستدرك عليه رؤشوش كثير شعرا لا ذن أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة ﴿الربش محرّكة﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو القوفة وهو (يباض يبدو في أظفار الأحداث) كالرمش والوبش (و) قال الكسائي (أرض ربشاء) وربشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوانها وكذلك أرض رمشاء (ورجل أربش وأرمش مختلف اللون) نقطة جراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك وفرس أربش ذو برش مختلف اللون وخص اللعياني به البرذون (وأربش الشجر أورق) وقيل آخر جمره كأنه حص عن ابن الأعرابي وعنه أيضاً أرمش الشجر وأربش وأنقذا أورق (ونقطر) * ومما يستدرك عليه

سنة ربشاء وربشاء وكثيرة العشب * ومما يستدرك عليه سويقة مرجوش محلة بمصر وهو في الأصل سويقة أمير الجيوش واشتهر بمرجوش اختصاراً وقد نسب إليها الجلال محمد بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب المرحوم الشافعي المقرئ تلا للسمع وحدث مات سنة ٨٦٢ وأرجيش بالفتح مدينة قديمة من نواحي أرمينية الكبرى ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن منصور ابن داود الأرجيشي أقبه ياقوت بحلب وأثنى عليه وبحيرة أرجيش هي بحيرة خلاط وأرجنوش بالكسر وقع الجيم وتشديد النون المضمومة قرية بالصعيد من كور البهنسا (اسم عيل بن رخش) بالفتح أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (محدث) * قلت وقد روى عنه محمد بن أحمد بن خروف كذا نقله الحافظ (وترخش تحرك) عن ابن عباد قال (والاسم الرخشة) وهي الحركة

هو بفتح الراء كما ضبطه الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بضمها (وارتخش اضطرب) عن أبي عمرو وتحرّك * ومما يستدرك عليه خان رخش بنيسابور سكة وأبو بكر محمد أحمد بن عمرو به الرخشى ذكره ابن السمعاني روى عن أبي بكر بن خزعة ومات سنة ٣٥٨ (الرش نفص الماء والدم والدمع) وقد رششت المكان رشاً ورشه بالماء نفخه (كالرشاش) بالفتح قال ابن هرمة

حتى أناخ بهم قصر ابذي أنف * باتت عليه سماء ذات ترشاش

(و) الرش (المطر القليل) يقال أصابنا رش من مطر أي قليل منه وقال ابن الأعرابي الرش أول المطر (ج رشاش) بالكسر (و) الرش (الضرب الموجع) نقله الصاغاني (و) الرشاش (كسحاب ما ترش من الدم والدمع ونحوه) ومن المجاز من لبس في الشرا أصابه من رشاشه وذكروا قولهم ما نانا من الرشاش (والرشاش بالفتح (الرخوم من العظام) عن ابن دريد (و) الرشاش (السمين من الشواء) يقال شواء رشاش أي خضل نديق طرماؤه وقيل يطرده سمه عن أبي سعيد (و) الرشاش (اللباس الرخوم الخبز كالرشاش) بكعقر عن ابن دريد (و) يقال (خبزة ورشة ورشاش) أخوة يابسة عن ابن دريد (وأرشت السماء كرش) جاءت بالرش كافي الصحاح أو أمطرت كافي الأساس (و) أرشت (الطعنة) فهي مرششة (اتسعت فتنفرق دماها) قال أبو كبير يصف طعنة ترش الدم

مستنة سنن الغلوم رشة * تنفي التراب بقاخ معروف

(و) أرش (الفرس عرقه بالركض) قال أبو دؤاد يصف فرسا

طواه القنيص وتعداؤه * وأرشاش عطفه حتى شسب

أراد تعريقه أياه حتى ضم لما سال من عرقه بالحناء واشتد له بعد رمله (و) عن ابن عباد أرش (الفصيل) أرشاشا (حدثت به ليرتضع فاسترش هو للرضاع أي مدعنه بين نغذي أمه) وفي التكملة أرششت البعير مثل أرششته (و) عن ابن دريد (الرششة الرخاوة) قال غيره الرششة (الاطافة بمن تخافه) كالزخخة * ومما يستدرك عليه أرض مرشوشة أصابها الرش وترش رش

(دهقش)

(المستدرك)

(دهمش)

(الديش)

(ذش)

(أربش) (المستدرك)

(المستدرك)

(ارتخش)

(المستدرك)

(رش)

قوله وكذا قولهم الخ عبارة
الاساس وتقول قد ألخ
بنا العطاش ومالنا الخ
وهي من سجماته

(قوله كافي)
هو مذكور في اللسان
فراجع

(ودغوشوا وتداغشوا واختلطوا في حرب أو صخب) وما أشبه ذلك الأولى عن ابن الأعرابي والثانية عن ابن عباد (والمداغشة المزاجية) على الشئ (و) قال ابن السكيت هو (الحومان حول الماء عطشا) وأنشد

بألذمن مقلبلحلا * عطشان دأغش ثم عاد يلوب

(و) قال ابن عباد المداغشة (الاراعة في حرص ومنع) نقله الصاغاني (و) المداغشة (الشرب على عجلة) من الزحام (و) قيل هو (الشرب القليل) وهو من ذلك * ومما يستدرك عليه دغش اسم رجل قال ابن دريد وأحب العرب سمته دغوشا وقال ابن حبيب في طيئ الضباب بن دغش بن عمرو بن سلسله بن عمرو والتداغش التدافع وفلان يدأغش ظلمة الليل أي يخبطها بلافتور قال الرازي كيف تراهق يدأغش السرى * وقد مضى من يلهمن ماضى

(دغش)

(دغش)

(دغش)

ومحمد بن ناصر بن دغيش الغشمي تولى القضاء باليمن (دغش بكعفر) أهمله الجاعة وقال ابن عباد هو (اسم) ولكنه ضبطه الصاغاني بالعين المهملة (دغش) أهمله الجوهرى وفي نوادر الأعراب دغش (في المشى أسرع) وكذلك دهمق ودمشق ودهتم (الدقشة) هكذا في النسخ بالجره وهو موجود في نسخ الصحاح كلها فالصواب كتابته بالاسود قال أبو حاتم الدقشة (بالفتح دويبة وقطاء أصغر من القطاة) هكذا في النسخ وفي اللسان والتكملة أصغر من العظاء وقيل هي دويبة رقشاء وذكر الفصح مستدرك (أوطائر أرقش) أغبر أرقط وتصغيره الدقيش وبه كنوا قاله ابن دريد قال غلام من العرب أنشد يونس

يا أمته أخصبي العشيه * قد صدت دقشا ثم سئذريه

(والدقش كالنقش) عن أبي حاتم قال ابن دريد ورد قوم من أهل اللغة هذا الحرف فقالوا ليس معروف وهو غلط لان العرب سميت دنقشان فان كان من الدقشة فالنون زائدة ولم يبنوا منه هذا البناء الاوله أصل (وسأل يونس أبا الدقيش) الاعرابي (ما الدقيش فقال لا أدري اغماهي أسماء نسجها فتسمى بها) كذا نص الجوهرى وفي التهذيب قال يونس سألت أبا الدقيش ما الدقش فقال لا أدري قلت وما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكنتيت بما لا تعرف ما هو قال اغما الكنى والاسماء علامات انتهى قال ابن فارس وما أقرب هذا الكلام من الصدق * قلت وقد تقدم عن ابن دريد انه كنى بالطائر قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي ان ابن دريد سئل عن الدقيش فقال قد سميت العرب دقشا فصغروه وقالوا دقيش وصيرت من فعل فنع لا فقالوا دقش وقال أبو زيد دخلت على أبي الدقيش الاعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا أبا الدقيش قال أجده ما لأشهى وأشهى ما لا أجد وأنا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد * قالت كيف لو أدرك أبو الدقيش زماننا هذا فأنسأل الله العظيم أن يعفو عنا ويسامحنا بفضله وكرمه آمين (الدمش محركة) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء) ثار إلى رأسه يقال (دمش كفرح) دمشا قال الأزهرى وهذا عندي دخيل أعرب (والمدمش كعظم المدمج) عن ابن عباد هكذا في سائر النسخ والذي في التكملة والعياب المدمش المدمج الممتروض طهما ككرم * ومما يستدرك عليه الدمش محركة ضعف البصر عن ابن دريد قال وأحسبه مقول بامن مدش * ودمش بكسر الدال والميم المشددة المكسورة من مدن صقلية المشهورة عن الصاغاني والدموشية بالضم قربتان بصر احدهما بالغربية والثانية بالفيومية ودمشاد بالكسر قربتان بالاشمونين احدهما تعرف بدمشاد هاشم * ومما يستدرك عليه دندش بكعفر من الاعلام (دنفش) بالقاء أهمله الجوهرى ورواه شعره هكذا وقال أي (نظر وكسر عينيه) * قلت ورواه أبو عمرو وبالقاف كما سيأتي ورواه سلمة عن الفراء بالقاء (دنفش) بالقاف مثل (دنفش) بالقاء وذلك اذا تفرق كسر عينيه وقال أبو عمرو والشيباني الدنفشة خفف البصر مثل الطرفشة وأنشد لابن الديري

بدنفش العين اذا ما نظرا * تحببه وهو صحيح أعورا

(و) دنفش (بينهم) دنفشة (أفسد) قال الجوهرى وروى بجا بالسين حكاه أبو عبيد * قلت وكذلك حكاه الاموى وأبو الهيثم وشعر في احدي روايته (و) دنفش (بكعفر علم) رجل نقله الصاغاني عن ابن دريد قال والنون زائدة (الدوش محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (ظلمة البصر) وقال الاصمعي هو ضعف البصر (وضيق العين ٢ أو) ضيق ما (حولها ودوش عينه كفرح) دوشا (فسدت من داء أصابها) قاله ابن دريد (وهو أدوش وهي دوشاء) بينة الدوش * ومما يستدرك عليه داش الرجل دوشا أخذته الشبكرة قاله الفراء ورجل مدوش متخير والدوش محركة حول احدي العينين عن ابن عباد (دهرش بكعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال صاحب اللسان هو (اسم أبي قبيلة من الجن) وقال ابن دريد هو دحش بالحاء وقد تقدم (دهش كفرح) دهشا (فهو دحش تحير أو ذهب عقله من ذهل أو وله) وقيل من الفرع ونحوه (ودهش) أيضا (كغنى فهو دمهوش) كشدته فهو مشدوه وقيل هو مقلوب منه وأباه الأزهرى قال واللغة العالية دهش كفرح فهو دهش وما أدهشه بسكون الدال (ودهش ندهشا) مثل دهش دهشا قال رؤبة

لماراتي نزع التفحيش * ذار ثبات دهش التدهيش

يزيد أنه كبر فساء خلقه (وآدهشه غيره) يقال آدهشه الله وآدهشه الامر والحياء ويقال أصابته الدهشة وهو دهشان

٢ قوله أو ضيق ما حولها
الذي في نسخ المتن أو حولها
بفتح الحاء وضم اللام
معطوف على ضيق وأعله
الصواب

(دمش)

(المستدرك)

(دنفش)

(دنفش)

(دوش)

(المستدرك)

(دهرش)

(دهش)

٣ قوله وقال صاحب اللسان
الخ حكاه فيه بلفظ قبل
وعبارته دهرش اسم
قبيلة

البطن المتخذ اللحم وخاش الرجل دخل في غمار الناس وخاش رجس أنشد ثعلب * بين الوخاء بن وخاش القهقري * والمخاوشة مداومة السير عن الصاغاني (الخبش ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ) تتخذ (من مشاقفة الكنان) ومن أردنه (أومن أفلظ العصب) قاله الليث (والله بنسب أحمد بن محمد بن دلان) شيخ حرة الكافي (و) أبو الحسن (محمد بن محمد بن عيسى النحوي) أحد الأديباء مات سنة ٤٣٨ هـ أخذ عن عبد الله الفيرى (الخبشمان ج أخياش وخيوش) قال الشاعر وأنشده الليث وأبصرت ليلى بين بردى مرآجل * وأخياش عصب من مهلهلة اليمن

(الخبش)

(و) الخبش (الرجل الذي) قال الفضل بن العباس اللهي

وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبي ولم يك خبشا

(و) خبش (جبل وخبشان هـ بحراسان منها أبو الحسن الخبشاني) السمرقندي روى عن صانع الزندي عن أبي بكر أحمد بن اسمعيل ابن عامر السمرقندي (أو منسوب إلى جدته) اسمه خبشان وهو الصحيح (و) قال الصاغاني (ذو الخبشة زاهد كان بمكة) شرفها الله تعالى (مقتصر على أزار يستعورته) ولا يرتدي وكان يصلي الصلوات الخمس بحرم الله تعالى (سأكل بالحنون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خبش خشن فلقب به) لذلك وقبره بالحنون رحنا الله تعالى وإياه (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن سلمة الخبش ككنا محمد) عن المنجنيقي وغيره (له جزء) في الحديث (رويناه) عن الشيبوخ (ورجل خبش العمل سريع) وخفيه (وفيه خبوشة رقة) هكذا بالدال في سائر النسخ وفي اللسان والتكملة رقة بالراء * ومما يستدرك عليه خاش مافي الوعاء خبشا أخرجه ويقال خبش كعظم مغطى بالذهب وحشوه غش نقله الصاغاني وأبو بكر أحمد بن جعفر بن أحمد الخبشي عن النساب وغيره ويقال فيه الخبش أيضا نقله الخافظ وأبو الخبش كنية الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك العادل محمد بن أيوب ملك دمشق (فصل الدال مع الشين) (الدش) بالفتح (القشر والأك) قاله الليث يقال دبش الجراد في الأرض دبشا أكل كلاً هـ قال رؤبة جاؤا بأخراهم على خنشوش * من مهوئن بالدي مدبوش

(المستدرك)

(دبش)

المهوئن ما أتسع من الأرض والمدبوش الماء كول نبتة (و) الدبش (بالحرير) أثاث البيت وسقط المتاع) جمعه ادبش (وأرض مدبوشة أكل الجراد نبتاً) * ومما يستدرك عليه سبل دبش بالضم عظيم يحرق كل شيء (دحش كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد رحمه الله تعالى زعموا أنه (أبو قبيلة من الجن) وكذلك دهرش (رجل دخش كجعفر وعلاط) أهمله الجوهري وقال الصاغاني وصاحب اللسان أي (عظيم البطن) عن ابن دريد كفي العباب (دحش كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) قال وأحسبه من الغلط (ولعله تخفيف دحش) بالحاء (دخش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الدخش فعل مما يقال دخش دخشا (كفرح) إذا (امتلا لهما) قال (وكانه أخذ منه) * (الدخشم) والميم زائدة كزيادتها في شدقم وزرقم وقال الأزهرى الدخشم (كجعفر وعصفر للخليط وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان) كزيادتهما مافي ضيفن ورعش * ومما يستدرك عليه الدخشم الفخم الأسود والميم زائدة وقال يونس رجل دخش غليظ خشن وأنشد

(المستدرك) (دحش)

(دخبش)

(دخش)

(دخش)

(الدخشم)

أصبحت يا عمر وكمل الشن * مرأخروسا كعصا الدخشن

(المستدرك)

نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الدخفش كجعفر الغليظ أورد الصاغاني وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا الدخشن والدخانش كجعفر وعلاط العظيم البطن أورد الصاغاني وأهمله الجماعة (الدرشة بالضم اللجاجة) نقله الصاغاني * قلت ومنه اشتقاق الدروش فعامل منه ان كان عربياً يعني الفقير الشحاذ السائل وقد تلاعبت باستعماله العرب أخيراً وأغاب ظني أنها فارسية وقد سبق لي فيها تأليف رسالة مستقلة أذنت عنها (والدارش جلد م) معروف كافي الصحاح وزاد في اللسان (أسود) قال المصنف (كانه فارسي الأصل) وهو ظن ابن دريد أيضاً * ومما يستدرك عليه بعير درعوش والعين مهملة كفر دوس أي شديد نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة * قلت وكانه لغة في السين فقد تقدم عن الأزهرى عن ابن الأعرابي بعير درعوس غليظ شديد والشين لغة فيه وقال الصاغاني هناك أي حسن الخلق فتأمل (ادرغش من مرضه) والغين مهملة أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة أي (اندميل ورباً) كاطرغش (ودرغش كجعفر د بكورة الدوار من كور سجستان) (الدش) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (السرو) قال الليث الدش (اتخاذ الدبشة وهو حسو يتخذ من برقر وض) لغة في الجبشة كفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال الأزهرى ليست بلغة ولكنها كنية * ومما يستدرك عليه الدش كثرة الكلام يقال

(المستدرك)

(الدوشة)

(المستدرك)

(ادرغش)

(دش)

(المستدرك)

(دغش)

فلان يدش وهو كناية والدشاش من يرض الحبوب ويقال حب مدشوش * ومما يستدرك عليه الدردشة وهو اختلاط الكلام وكثرته أهمله الجماعة وهو مستعمل في كلامهم كثيراً في نظر * ومما يستدرك عليه الدرفش والدرفش كجعفر وحضير اللعان جاء في حكاية الضحاك ملك العجم وهي فارسية ويطلقونه على العلم الكبير فيكون لغة في السين المهملة فانظروا (دغش) أهمله الجوهري وفي لغة اليمن دغش (عليهم كنهم بالمجعة) إذا (هجم) نقله ابن فارس في المجمل وقال في المقاييس الدال والغين والشين ليس بشئ (و) دغش (في الظلام دخل كادغش) عن ابن عباد (والدغش محركة الظلمة) عن ابن الأعرابي وهي الدغشة بالضم والدغيشة

(قوله كافي حديث عائشة هو مذكور في اللسان بطوله فراجع)

ابن عاصم انه جمع بينه عند موته وقال كان بيني وبين فلان خماشات في الجاهلية أي جراحات وخنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية وقال الجوهري أيضا والخماشات بقايا الذحل * قلت ومنه قول ذي الرمة يصف عيرا وأنه وسفادهن

رباع لها مذاورق العود عنده * خماشات ذحل ما براد امتثالها

(المستدرک)

والامتنال الاقتصاص * ومما يستدرک عليه خمس وجهه تخميشا خدشه وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أمثا تخشى قال ابن سيده تكلمت أمثا تخمشت عليك وجهها قال وكذلك في الجميع وقولهم خمشا في الدعاء كما يقال جدعا وقطعا والخوش أيضا جمع خمش كالخدوش يكون مصدرا وجمعوا والخمش ولد الوراء الذكروا الجمع خشان وتخمش انقوم كثرت حركاتهم وخاموش بالفارسية الساكت واسكت أيضا نقله الصاغاني والخاموش لقب أبي حاتم أحمد بن الحسن الرازي الحافظ بقي الى بعد الأربعة عشر ربيعاً

(الخنبش)

﴿الخنبش﴾ كجعفر (ويكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الرجل (الكثير الحركة) رجل خنبش وكذلك امرأه خنبش وقد سموا خنبشا قال الأزهرى وقد رأيت بالبادية غلاما أسود يسمى خنبشا (وهو بن خنبش الطائي) روى عنه الشعبي وقد صحفه داود الأودي فقال هرم بن خنبش (وعبد الرحمن بن خنبش التميمي) طال عمره وحديثه في مسند أحمد (صحايبان) رضى الله تعالى عنهما (وخنبش بن يزيد الحمصي) شيخ لأبي المغيرة السكلاعي (ومحمد بن أحمد بن أبي خنبش البجلي) قاضيهما (وعبد الصمد) ابن أحمد (بن خنبش) الخولاني وأبو القاسم قدم بغداد وحدث عن خيثمة بن سليمان وغيره وآخر من حدث عنه ابن وشاح (وعبد الله بن أحمد بن خنبش) بن القاسم الحمصي (الخنبشي محدثون) وفاته أبو الخنبش يحيى بن عبد الله بن أبي فروة وأبو رحي أحمد ابن خنبش عن عمه محمد بن عبد العزيز بن زياد بن خنبش ذكره أبو عمر الكندي في الموالي ﴿الخنشوش كعصفور بقية المال والقطعة من الأبل﴾ وبهم ما فسر قولهم بقي لهم خنشوش من مال (وأبو خناش كغراب خالد بن عبد العزيز) بن سلامة الخراعي (صحايبان) روى عنه ابنه مسعود (و) قال الليث (امرأة مخنشة كعظيمة ومخنشة فيها بقية من شبابهم أو) كذلك (نساء مخنشات ومخنشات)

(الخنشوش)

* ومما يستدرک عليه يقال ماله خنشوش أي ماله شيء وقول رؤبة * جاؤا بأخراهم على خنشوش * كقولهم جاؤا عن آخرهم وخنشوش اسم موضع وخنشوش اسم رجل من بني دارم يقال له خنشوش بن مديقول له خالد بن علقمة الداري جزي الله خنشوش بن مدي ملامة * اذا زين الفحشاء لنفس موقها

(المستدرک)

(الخوش)

﴿الخوش الخاصرة﴾ رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه (ولانسان خوشان) ولغير الانسان أيضا كما نقله الجوهري وهو قول الفراء وقال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالخاء قال الأزهرى والصواب ما روى عن الفراء (و) الخوش مثل (الطنع و) قال ابن شميل الخوش (النكاح) وقد خاش جاريته بأبره (و) الخوش (الأخذ) يقال خشت منه كذا أي أخذت عن ابن عباد (و) الخوش (الحث في الوعاء) وقد خاش فيه اذا خافه كذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والذي في اللسان خاش الشيء خوشا خشاء في الوعاء (والخوشان) نبت مثل البقلة التي تسمى القطف وهو (كالمسرمق الا أنه ألطف ورقا وفيه حوضه ويؤكل) قاله أبو حنيفة وأنشد لرجل من الفزاريين

ولانأكل الخوشان خود كريمة * ولا الفجع الامن أضربه الهزل

(وخاش ماش بفتح شينهما وكسرها قاش) الناس وقيل (البيت وسقط متاعه) البناء على الكسر حكاة تغلب عن سلمة عن الفراء وأنشد أبو زيد لأبي المهاصر الدارمي

صحن أنمار بني منقاش * خوص العيون يبس المشاش

يرضين دون الري بالغشاش * يحملن صبيانا وخاش ماش

قال سمع فارسيته فأعربها (وخوش بالضم) (باسفراين) منها أسد بن محمد الخوشي ويقال ان اسمها خش كما تقدم وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذه القرية في ثلاث مواضع في ج وس وفي ح وش وفي خ وش والاولان تصحيف قلده الصاغاني والصواب أنها بالخاء والشين فتأمل ذلك (وخواش كغراب بسجستان وخش في قول الاعشى) يصف الخمر

اذا فحخت خطرت ربحها * وان سبل بائعها قال خش

(معرب خوش) باسكان الواو والشين (أي الطبيب) فارسية هكذا سمع العجم يقولون فغير بناءه وأسقط الواو لحاجته (والخوش النقص) وفي التهذيب التنقيص قال ومنه أخذ الخوش بمعنى الخاصرة وقال رؤبة

يا عجا والدهر ذو نخوش * لايتقى بالورق المخروش

(وتخوش الشيء نقصه) عن ابن عباد (و) تخوش (فلان هزل) بعد من فهو متخوش (وخاوش جنبه عن الفراش جافاه) عنه قال الراعي يصف ثورا يحفر كناسا ويحافى صورته عن عروق الارطى

يخاوش البرك عن عرق أضربه * تجافيا كجافى القرم ذى السرر

(المستدرک)

أي يرفع صدره عن عروق الارطى * ومما يستدرک عليه الخوش صغر البطن وكذلك الخوش والمتخوش والمتخاش الضامر

كانه اسم لها قال ابن سيده أنشدني بعض من اقيمة لمطيع بن اياس بهجوجاد الراوية

٢ نخ السواة السوا * مياجاد من خشه عن التفاحة الصفرا * والاترجة الهشه

والخشاشه بالفتح موضع عن الصاعاني والخشخاش صحابي يروي عنه يونس بن زهران وعبد الرحمن بن الخشخاش يروي عن فضالة ابن عبيد قال الحافظ وقد صحفه الحضرمي فقال عبد الرحمن بن الحسحاس بهجتين حكاه الامير ويوسف بن محمد بن خشان الرحمانى المقرئ الوزان بالضم حدث عن أبي سهل أحمد بن محمد الرازي وعنه أبو حازم أحمد بن محمد بن علي الطريفي وخشة بنت عبد الله بالضم روت عن سعيد بن جبير وعبد الله بن جعفر بن أحمد بن خشيش بالضم عن ابن الاشعث وعنه الدارقطني ومن المجاز جعل الخشاش في أنفه وقاده الى الطاعة بعنفه واخش بلد كذا وطئه فعرف خبره لغة في الخاء ٣ (الخفاش كمان الوطواط) الذي يطير بالليل (سمى) به (لصغر عينيه) خلة (وضعف بصره) بالنهار (و) من الخواص أن (دماغه ان مسح بالاصصين هيج الباه) أى شبق النكاح وان أحرق واكتحل به قلع البياض من العين) وأحد البصر (ودمه ان طلى به على عاتات المراهقين منع) نبات (الشعر) وفي المنهاج فيما قيل وليس بصحيح (ومرارة ان مسح فافرج المنهكة) وهى التى عسر ولادها (ولدت في ساعتها ج خفافيش والخفش محرركة صغرا العين) وفي بعض نسخ الصحاح صغرى العين (وضعف) في (البصر خلة) وقيل ضيق بالعين خلة (أو) الخفش (فساد في الجفون) واجرار تضيق له العيون (بلا وجع) ولا قرح قاله الخليل (أو) الخفش يكون علة هو (أن يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو) قاله الجوهري (و) قال النضر الخفش (أن يصغر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش وهى خفشاء) وقد خفش خفشا (وخفش به) وخشف كعنى أى (رمى) فيه وبه كذا في النوادر (و) خفش الرجل في أمره (كفرح ضعف وخفشه تخفيشا هدمه) عن ابن عباد والذى في التكملة وخفشت البناء خفشا هدمته (و) خفش (فلا ناصرعه ووطئه) عن ابن عباد ونقله الصاعاني أيضا بالتخفيف (و) خفش (البدن) تخفيشا (ضعف) وقيل التخفيش الضعف في الامر وبه فسر قول رؤبة

* وكنت لا أوبن بالتخفيش * (و) خفش (بالارض) تخفيشا (البدن) عن أبي عمرو (و) الخفوش (كصبور) عند أهل اليمن (نوع من خبز الذرة) محض تخمير انقله الصاعاني (والاخفش في النخلة ثلاثة) شيخ سيبويه وتليذه وأبو الحسن وكانه أراد المشاهر فالاخفشة اثنا عشر كما في طبقات النخلة نقله شيخنا * قلت أما الاخفش الا كبر فهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد من أهل هجر ومواليهم أخذ عنه أبو عبيدة وسيبويه وغيرهما والأوسط هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء التعوى البلخي أحد نخاة البصرة وهو صاحب سيبويه وكان أكبر منه وهو الذى زاد في العروض بحر الحبب والأصغر هو علي بن سليمان ابن الفضل التعوى روى عن المبرد وثعلب وغيرهما توفي سنة ٣٥٣ ببغداد وأبو عبد الله هرون بن موسى وشريك الدمشقي المعروف بالاخفش ثقه نحوى مقرئ امام في قرابة ابن ذكوان توفي بدمشق سنة ٢٩٢ عن ٩٣ والاخفش الذى يغمض اذا نظر وقال أبو زيد رجل أخفش اذا كان في عينيه غمض أى قذى ومن الامثال كأنهم معزى مطيرة في خفش يضرب لمن وقع في عى وحيرة أو ظلمة ليل وأصله قول السيدة عائشة رضى الله عنها وضربت المعزى مثالا لانها من أضعف الغنم في المطر والبرد والحسين بن الحسن الاخفش من أولاد الائمة بكون كان أعجوبة الزمان توفي بها سنة ١١٠٣ (خخش وجهه يخمشه ويخمشه) من حدث ضرب ونصر (خدشه) في وجهه وقد يستعمل في سائر الجسد والخوش الخدوش قاله الجوهري وأنشد

هاشم جدنا فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجليل خوشا

قال الصاعاني والبيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب والرواية

عبد شمس أبي فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجليل خدوشا

وأبي هاشم هاشم ولداني * قومس منصبي ولم يك خيشا

القومس الامير بلغه الروم والخيش من الرجال الدنى (و) قيل خشه (اطمه) وقيل (ضربه) بعصا (و) قيل (قطع عضوا منه) (و) قال الليث (الخامشة المسيل الصغير ج خوامش) وهى صغار المسابل والدوافع قال الازهرى والذى أعرفه بهذا المعنى الخافشة والخوافش ولعل الخامشة جائزة لانها تخمش الارض بسيماها (وأبو الخاموش رجل) يقال (من بلغنبر) وفيه يقول رؤبة أقعنى جارأبى الخاموش * كالنسر في جيش من الجيوش

أى أقعنى ذلك الزمان من البادية جارأبى الخاموش وقوله كالنسر أى كاتى تسرى جيش أى في عيال كثيرة (و) الخوش (كصبور البعوض) في لغة هذيل واحده خوشة وقيل لا واحده قال المتنخل الهذلي

كان وغى الخوش بجانبيه * وغى ركب أميم ذوى هياطه

وقد أنشده الجوهري هنا وفي غنى مغيرا بجز البيت وهو * ماتم بلتم من على قتيل * وكذا في التهذيب والصواب ما قد منا لان القافية طائبة (والخاشه بالضم مائلس لارش معلوم من الجراحات) نقله الجوهري (أو ما هو دون الدبة كقطع يد أو أذن أو نحوه) أى جرح أو ضرب أو نهب أو نحو ذلك من انواع الاذى وقد أخذت خاشتى من فلان أى اقتصيت منه وفي حديث قيس

٢ قوله نخ كذا بالنسخ وقد دخله الحرم وهو هنا حذف الميم من مفاعيلن

(خفش)

٣ قوله لغة في الخاء الذى تقدم له في الخاء واحتش بلد كذا ولم يعرف خبره وله ما هنا هو الصواب فليحذر

٤ قوله وأبو عبد الله الخ هكذا بالنسخ وحذره

(خخش)

٥ ويرى ذوى زياط بالزاي والزياط الصباح والجلية كذا في التكملة

٣ في نسخة المتن بعد قوله
المخشوش والشق في الشئ

ليل دخل في ظلمته (و) المخش (الفرس الجسور) وهو من ذلك (والخش) بالفتح (الشئ الاخشن) عن أبي عبيد (و) قيل هو الشئ (الاسود) قال أبو عمرو والخش (الرجالة) وكذلك الخش والصف والبث (الواحد خاش و) الخش (البعير المخشوش) عن ابن عباد وهو الذي جعل في أنفه الخشاش (و) الخش (القليل من المطر) عن أبي عمرو وأنشد

يسائلني بالمخشي عن بلاده * فقلت أصاب الناس خش من القطر

(وخش السحاب جاء به) أي بالخش (و) الخش (بالضم التل) وتصغيره خشيش عن ابن الاعرابي (وخشان بن لائي بن عصم) بن شمع ابن فزارة بفتح الحاء في قبس عيلان وفي مدح خشان بن عمرو بن صداء (و) منهم (جد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية) الرابي القضاعي المذبحي الخشاني العجاني وهو خشان بن أسود بن ربيعة بن مبدول بن مهدي بن عثم بن الربيعية وضبطه الحافظ بالكسر وقال الصاغاني وفي مدح خشان بن عمرو بالكسر (وكان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عبيد العزيز وله وفادة قاله ابن الكلبي (والخشيش كزبير الغزال الصغير) عن ابن الاعرابي (كالخشيش محركة) وضبطه الصاغاني كأدود وهو عن أبي عمرو (و) أبو بكر (محمد بن خشيش بن خشية بضمهما) هكذا في النسخ والصواب ابن أبي خشية يروي عن يحيى بن معين مات سنة ٢٧٣ وعنه ابن مخلد (وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة) روت عن غالب القطان (و) أبو خشية الغفاري تاجي (وقد على سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه (ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشي) وهو الأصح (محدث) نيسابور عن ابن عيينة وغيره وله مسند وابنه بدل بن محمد عن أبيه وغيره وعنه أبو عوانة الأسفرايني (والخشخاش) بالفتح (م) معروف وهو (أصناف) أربعة (بستاني ومنثور ومقر وزبدي) والآخر يعرف ببابس والمقرن هو الذي ثمره مقعقة كقرن الثور والبستاني هو الابيض وهو أصل الخشخاش للأكل وأجوده الحديث الرزين والمنثور هو البري المصري (والكل منقوم مخدر مبرد) يحتمل في قبيلة فينقوم (وقشره) أشدت نوبما من برزه وإذا أخذ (من) قشره (نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقياء باردا عجيب جدا القطع الاسمال الخلطى والدموى إذا كان مع حرارة والتباب) والعجب أن جرهم يحبس وماؤه يطاق وإذا أخذ أصل المقرن منه بالماء حتى ينتصف الماء نفع من علل الكبد من خلط غليظ قاله صاحب المنهاج (والخشخاش) أيضا (الجماعة) وعليه اقتصر ابن سيده وزاد الازهرى الكشيبة من الناس وقال غيره الجماعة (في) وفي الصحاح عليهم (سلاح ودروع) وأنشد للكيمييت مدح خالد القسري

في حومه الفيلق الجأوا واذركيت * قيس وهيض لها الخشخاش اذ نزلوا

هكذا أنشده الجوهرى وفي غريب المصنف لابي عبيد اذ نزلت قبس وهكذا أنشده الازهرى أيضا وقد رده عليهم (و) الخشخاش (ابن الحرث أو) هو (ابن مالك بن الحرث أو) هو (ابن جناب بن الحرث) بن خلف بن مجاز بن كعب بن العنبر بن عمرو بن نعيم هكذا بالجيم والنون وفي المعجم ابن جناب بالخاء المعجمة والموحدة المشددة التميمي الغنبري (صحابي) كان كثير المال وفده هو وابنه مالك وله رواية * قلت وكذا ابناه الاخيران عبيد وقيس لهما وفادة أيضا ومن ولده الخشخاش بن جناب الخشخاشي الذي روى عنه الاصمعي (و) أبو الخشخاش شاعر (من بني تغلب) وخشاش بالضم أعظم جبل (هكذا في النسخ وصوابه جبل بفتح الحاء وسكون الموحدة) بالدھناء وفي التكملة أول جبل من الدھناء وفي التهذيب رمل بالدھناء قال جرير

أوقدت نارك واستضأت بحزنة * ومن الشهود خشخاش والاجر

هكذا يروي بفتح الحاء وضبطه الصاغاني أيضا هكذا (وتخشش صوت) مطاوع خشخششة (و) تخشش (في الشجر) وكذلك في القوم (دخل وغاب) ونص ابن دريد تخشش في الشئ إذا دخل فيه حتى يغيب وكذلك خشش (والخشخشة صوت السلاح) وفي لغة ضعيفة خشخشة وقال ابن الاعرابي يقال لصوت الثوب الجديد إذا حرل الخشخشة والخشخشة وفي الحديث انه قال لبلال ما دخلت الجنة الا وسمعت خشخشة فقات من هذا فقال لبلال الخشخشة حركة لها صوت كصوت السلاح وقال علقمة

تخشش أيدان الحديد عليهم * كما خشخش يابس الحصاد جنوب

(وكل شئ يابس إذا حل بعضه ببعض) فهو خشخاش عن ابن دريد (و) الخشخشة (الدخول في الشئ) كالشجر والقوم (كالخشخاش) يقال خش في الشئ والخش وخشش دخل * ومما يستدرك عليه خشه يخشه خشاطعنه وخش الرجل مضى ونفذ وخش اسم رجل مشتق منه وخشخشة أدخله قال ابن مقبل

وخشخش بالعين في قفرة * مقبل طباء الصريم الحرن

أي أدخلت وقال الاصمعي الخشاش شرار الطير قال هذا وحده بالفتح وخشيش الارض كما ميرخاشها واخش من الارض أكل من خشاشها والخش بالفتح الارض الغليظة والخشاش بالضم الشجاع عن ابن الاعرابي والخشاش كسحاب البردة الخفيفة اللطيفة وكذلك الجسدية المصقولة بالخش بالكسر الذي يحالط الناس ويأكل معهم ويتحدث به فسر قول علي رضي الله تعالى عنه كان صلى الله عليه وسلم يخش نعله ابن الاثير وخش بالضم قر به بأسفراين منها محمد بن أسد الذي ذكره المصنف وتعرف أيضا بخوش كلسيا في له وخش باسكان الشين معناه الطبيب فارسية عربتها العرب وسيا في المصنف في نج وش وقالوا في المرأة خشية

(المستدرك)

فهى البرة وقال الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف (و) الخشاش (الجوالق) قال بين خشاش بازل جور * ثم شددنا فوقه بمر

ورواه أبو مالك بين خشاشي قال وخشاشا كل شيء جنباه (و) عن ابن الاعرابي الخشاش (الغضب) يقال قد حرك خشاشه اذا أغضبه (و) الخشاش (الجانب) والصواب انه بهذا المعنى بالخاء المهملة كما تقدم في موضعه (و) الخشاش (الماضي من الرجال) نقله الجوهري عن أبي عمرو (ويثالث) الكسر نقله الصاغاني عن الليث وأما القتح والضم فقد نقلهما الجوهري وابن سيده وغيرهما وعبارة الليث رجل خشاش الرأس فاذ لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضى الله تعالى عنهم أفعالت خشاش المرأة والمخبر تريد أنه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الرأس لطيفاً ماضياً لطيف المدخل وقال ابن سيده رجل خشاش وخشاش لطيف الرأس ضرب الجسم خفيف وقاد وأنشد هو والجوهري لطرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح والذكى رواه شهر عنه قال وانما سمي به خشاش الرأس من العظام وهو مارق منه وكل شيء رقيق واطف فهو خشاش وأفصح هذه اللغات الثلاثة الفتح (و) الخشاش (حية الجبل والافعى حية السهل) وهما (لا تطنيان) وهو مأخوذ من قول الفقهسي ونصه الخشاش حية الجبل لا تطنى قال والافعى حية السهل وأنشد

* قد سالم الافعى مع الخشاش * وقال غيره الخشاش الثعبان العظيم المنكرو قيل هو حية مثل الارقم أصغر منه وقيل هى من الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس وقيل الحية ولم يقيد وقيل هى حية صغيرة سمراء أصغر من الارقم وقال أبو خيرة الخشاش حية بيضاء فلما تؤذى وهى من الحفات والارقم والجمع الخشاء (و) قيل الخشاش (مالادماغ له من) جميع (دواب الارض ومن الطير) كالنعامة والحبارى والكروان وملاعب ظله والحية وقال أبو مسلم الخشاش من الدواب الصغيرة الرأس اللطيف قال والحدأة وملاعب ظله خشاش (و) الخشاش (جبلان قرب المدينة) من ناحية الفرع قربان من العمق (وهما الخشاشان) قالت اعرابية من أهل الخشاشين وقد جليت الى ديار مضر

أقول لعيقوق الثريا وقد بدا * لنا سدره بالشأم من جانب الشرق

جالت مع الجالين أم است بالذى * تبدى لنا بين الخشاشين من عنق

(و) الخشاش (مماثلة حشرات الارض) هو بالكسر وقد يفتح كما في الصحاح وهو يدل على ان الكسر أفصح اللغات فيه وفي شرح شيخنا ان الفتح أفصح قال كما صرح به غير واحد من أئمة اللغة والغريب ونقل ابن سيده عن ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر قال خالف جماعة اللغويين وقيل انما سمي به لا خشاشه في الارض واستقارها قال وليس بقوى وفي الحديث أن امرأة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض قال أبو عبيد يعنى من هوام الارض وحشرات (و) دوابها مثل (العصافير ونحوها) وفي رواية من خشيشها وهو بعنائه ويروى بالخاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بالضم تصغير خشاش على الحدف أو خشيش من غير حذف (و) الخشاش (بالضم الردى) من كل شيء عن ابن عماد (و) الخشاش (المغمى من الابل) عن ابن عماد (وخششت فيه) أخش خشا (دخات) نقله الجوهري وقال الاصمعي قال زهير ظمأ * نخش بهم اخلاخل القدقد * ومنه حديث عبد الله بن أنس رضى الله تعالى عنه نخرج رجل عشى حتى خش فيه ثم أى دخل (و) خششت (البعير جعلت في أنفه الخشاش) فهو بعير مخشوش ومنه حديث جابر فأنقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش وهو مشتق من خش في الشيء اذا دخل فيه ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا اله الا الله أى أدخلوا (كأخششت) لغة في خششت وهذه عن الزجاج (و) خششت (فلاناً شئاً ولمته) والذي في التكملة والعياب خششت فلاناً شئاً ناولته (في خفاء) فحكه المصنف (والخشاء) بالفتح (أرض) غليظة (فيها طين وحصى) هكذا في النسخ وفي بعضها رخصاء والخاء لغة فيه وقد أغفل المصنف هناك وأشيرنا اليه وقيل هى الارض التي فيها رمل وقيل طين وقال ثعلب هى الارض الخشنة والجمع خشاوات وخشاشى (و) الخشاء أيضاً (موضع الحبل والدبر) قال ذوالاصبع العدو انى يصف نبلا

قسوم أفواقها وترصها * أنبل عدوان كلها صنعاً

اماترى نبلة نخشرم خش * شاء اذا مس دبره لكعاً

قال ابن برى * ويروى فنبله صيغة تكشرم خش * شاء (و) الخشاء (بالكسر التخويف) (و) الخشاء (بالضم العظم) الدقيق العارى من الشعر (الناتئ خلف الاذن وأصلها) وفي الصحاح وأصله (الخششاء) على فعلاء فادغم (وهما خششاوان) وتظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استعقالاتاً للحر كد على الواو لان فعلاء بالكسب ليس من أبنيتهم كما في الصحاح وهو وزن قليل في العربية (والخشش بالكسر الذكر) الذي يمتد كل شيء قاله ابن عماد وقيل لمضيه في الفرع (و) الخشش (الجرى) على العمل في الليل) يقال رجل مخشش أى ماض جري على هول الليل واشتقه ابن دريد من قولك خش في الشيء دخل فيه وفي الاساس هو مخشش

٢ قوله والذكى الذى فى اللسان الذكى بلاواو

٣ قوله وهى من الحفات الخ كذا فى النسخ والذى فى اللسان وهى بين الحفات والارقم وهو ظاهر

السراج مات سنة ٢٤٤ كذا في الكاشف للذهبي رحمه الله تعالى (و) يقال (لى عنده خراشة) وخماشة (بالضم) أى (حق صغير) قال أبو تراب سمعت واقد يقول ذلك (والخراشة) كقمامة (ماسقط من الشيء إذا خرشته بمجديدة ونحوها) على القياس كالنجارة والنخانة (و) أبو خراشة خفاف بن عمير بن الحرث بن عمرو بن الشريد (السلمي) أحد فرسان قيس وشعرائها شهد الفتح رضي الله تعالى عنه وله يقول العباس بن مرداس السلمي رضي الله تعالى عنه

أبا خراشة أما كنت ذانفر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع ٢

أى ان كنت ذاعدا قليل فان قومي عدد كثير لم تأكلهم السنة المجديدة وروى هذا البيت سيبويه أما أنت ذانفر (والخرش محرك تسقط متاع البيت ج خروش) وقال الليث خروش البيت سعوفه من جوالق خلق وغيره الواحد خرش وسعف (و) الخراشة (بهاء الذبابة) قاله ابن دريد هكذا زعمه قوم ولا أعرف صحتها ورأيت في هامش الصحاح قال أبو حاتم لا يقال ذبابة بالهاء وإنما يقال ذباب (و) أبو دجاجة (سمالك بن خراشة بن لوزان) الخزرجي الساعدي (صحابي) وقيل هو سمالك بن أوس بن خراشة (والخرشاء بالكسر جلد الحية) بقشرها وهو سلخها زاد أبو زيد وكذلك كل شيء أيضا فيه انفضاح ونفق ويقولون رأيت عليه قميصا تكبره الحية رقة وصفا (و) الخراشاء أيضا (قشر البيضة العليا) اليابسة وإنما يقال له ذلك بعدما ينقف فيخرج ما فيه من البلال وفي التهذيب الخراشاء جلدة البيضة الداخلة وجمعه خراشي وهو الغرقى ومثله في الأساس (و) خراشاء الثمالة (الجلدة الرقيقة تركب اللبن) فإذا أراد الشارب شربه ثنى مشفره حتى يخلص له اللبن وفيه يقول مازد

إذا مس خراشاء الثمالة أنفه * ثنى مشفره للصريح فأفقه

يعنى الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروق (و) من المجاز الخراشاء (البلغم) اللزج في الصدر والنخامة (و) من المجاز الخراشاء (الغبرة) يقال طاعت الشمس في خراشاء أى فى غبرة (و) يقال (ألقى من صدره خراشي كزرايى أى بصا قاخترا) وقال الأزهري أراد النخامة (ورجل خرش بالفخ و) خرش (ككتف) والذي في نص الاموي رجل خرش وخرش بالحاء والحاء وهو الذي (لا ينام) ولم يعرفه شعر وقال الأزهري أظنه مع الجوع فالأئمة كلهم ضبطوه ككتف وقد أشبهه على المصنف رحمه الله ف ضبطه بالفخ وهو تخفيف قال أبو حزام العكلى

لوسه الطمش ان أراد شهماجا * خرش الدمس سندر يا هموسا

(وكب نخورش كنفوعل وهو من ابنيه أغفلها سيبويه) كما قاله أبو الفتح محمد بن عيسى العطار (كثير الخرش) أى الخلدش ويقال جرو نخورش قد تحرك وخرش وقال ابن سيده وليس في الكلام نفوعل غيره (وهو مخارشا ومخترشا) وخرشا وخرشة (و) خرش الزرع نخرشا خرج أول طرفه من السنبلة نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) أبو شريح (خويلد بن صخر بن عبد العزيز بن معاوية ابن المخترش) الخزاعي البكعي (صحابي) هكذا في سائر النسخ والصواب خويلد بن عمرو بن صخر بن عبد العزيز وهو أصح ما جاء في اسمه وقيل هو عبد الرحمن بن عمرو ويقال هاني بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد وقيل كعب بن عمرو ورجل لواء قومه يوم الفتح وكان من العقلاء نزل المدينة روى عنه سعيد بن أبي سعيد المقبري قلت والمخترش هذا هو ابن خليل بن حبيشة بن سلول بن كعب بن عمرو ابن ربيعة بن عمرو وهو خزاعة (وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المخترش لهم نجدة وشرف وعدد ونخارشت البكلاب تها رشت) ومن بن بعضها بعضا وكذلك السنابير * وما يستدرك عليه خراشة ومخارشة وخرشا وخرشة نخرشا والمخترش والمخراش عصام عوجة الرأس كاصولجان وخرشه الذباب وخرشاه عضه وفلان يخترش من فلان الشيء أى يأخذه ويحصله وهو مجاز وكذا ما خرش شيئا أى مأخذه والمخارشة الاخذ على كره والخرش ككتف الذي بهيج ويحرك وخرشاء العسل شبعه وما فيه من ميت نخله وأنى فلان خراشي صدره أى مأخضه من احن وبث وهو مجاز أيضا واستعار أبو حنيفة الخراشي للحشرات كلها وخرشان بالفخ موضع عن الصاغاني وخراش بن أمية الخزاعي حليف بني مخزوم وهو الذي حجم النبي صلى الله عليه وسلم وخراشة بن عمرو والعبسي شاعر جاعلي وبالكسر محمد بن خراشة شامي عن عروة السعدي وعنه الاوزاعي وأبو خراش صحابي

(المستدرك)

٢ قوله وعبد الله محمد كذا في النسخ ولعل الصواب وأبا عبد الله محمد أو عبد الله ابن محمد فخره

(خرفش)

(خرمش)

(خشش)

(خَدَشَ)

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تعجيف والذي في الأكمال بالنون بالمشناة فليتا مل (خدشه يخدشه خدشه) قال الأزهرى الخدش والخش بالاظافر يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخشت اذا ظفرت في أعالي حنجرها أدمته ولم تدمه (و) خدش (الجلد خرقه قل أو كثر أو) خدشه (قشره بعود ونحوه ومنه قيل لاطراف السففا) من سنبل البر أو الشعر أو البهي (الخدشة) وهو من الخدش (والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش) ومنه الحديث من سأل وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيامة خدوشا وخوشا في وجهه والخدوش الأثر والكدوش وهو جمع الخدش لانه يسمي به الأثر وان كان مصدرا عن ابن الاعرابي (والخدوش) كصبور (الذباب و) الخدوش (البرغوث) والخوش البق (و) خدش (ككتاب) اسم رجل وهو من قولهم خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك منهم خدش (بن سلامة) السلاحي (أو) هوا بن (أبي سلامة) هكذا في النسخ (صحابي) سلمى والصواب أن ابا خدش كنية سلامة بنفسه كذا صرح به ابن المهندس في كتاب الكنى وابن فهد في مجمع قال وله حديث * قلت وهو أوصى امرأته الخديث وقد رفعه روى عن عبد الله بن علي (و) خدش (بن زهير) بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) خدش (بن حميد) بن بكر أحد بني بكر بن وائل (و) خدش (بن بشر) بن خالد بن ثينة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم ولقب خدش البعيث بن مالك (شعراء و) الخدش والخدش (كنز) ومحدث كاهل البعير هكذا كان يسميه أهل الجاهلية لانه يخدش الفم اذا أكل اقله لجه قاله الأزهرى وزاد الزمخشري ويروى بالفتح أيضا كعظم وعلاه بقوله لقله لجه ويقال شد فلان الرجل على خدش بعيره يروي بالوجهين قاله ابن شميل (والخدش والخدش كحدث الهر) مأخوذ من الخدش (وسموا خدشا) وخدشا وقد سبق تعليله في خدش * ومما يستدرك عليه خادشت الرجل خدشة اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك وخدشه تخدش شد للمبالغة أو لكثرة كافي الصحاح وقال ابن دريد وابنا مخدش طرفا الكتفين من البعير والخادشة من مسايل المياه اسم كالعافية والعاقبة ومن المجاز وقع في الأرض تخدش أي قليل مطر وقلبه خدشه وهو الشئ من الأذى وأبو خدش الشريعي اسمه جبان بن زيد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جرير بن عثمان كذا في تهذيب المزي وأبو خدش اللخمي الشامي له صحيفة ومخادش في نسب علي بن حجر السعدي والمغيرة بن مخادش روى عن حماد بن سلمة رجهم الله تعالى (خرش) أهمله الجوهرى وقال الليث خربش (الكباب) خربشة (أفسده) وكذلك خربشة العمل افساده ومنه يقال كتب كتابا بخربشا أي فاسدا وكذلك الخربشة (الخرباش) بالكسر (في ب ر خ ش) يقال وقع في خرباش وبرخاش أي اختلاط (و) قال الديلمي (الخرباش بالضم) أي مع فتح الراء وظاهر سياقه يقتضي أن يكون بضمهما (المرماحوز) وهو نبات مثل المر والدقاق الورق وورده أبيض (وهو أجود أصناف المرو) ويعد من رياحين البر (مزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا وللصداع البارد مصلى للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب الريح) يوضع في أضعاف الثياب لطيب ريحه وأنشد أبو حنيفة أنتنار رياح الغور من طيب أرضها * برح خرباش الصراخ والمقل

(المستدرك)

(خَرَشَ)

(المستدرك)

(خَرَشَ)

(وفقعة خرباش بالكسر) أي (عظيمة) كشر باخ * ومما يستدرك عليه خرباش الخط ما أفسد منه كأنه جمع خرباش أو خربوش وخربش كجفرا سم (خرشه يخرشه خدشه) قال الليث الخرش بالاظفار في الجسد كله (و) خرش (لعياله) خرشا (كسب لهم) وجمع واحتمل (وطلب لهم الرزق كاخترش فيها) أي في معنى الخدش والكسب يقال اخترشه بنظره اذا خدشه واخترش لعياله كسب لهم وجمع الخرش خروش قال رؤبة * قرضى وما جعت من خروشى * (و) خرش (البعير) يخرشه خرشا ضربه ثم (اجتذبه بالخراش) اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والخش قاله الاصمعي (وهو) أي الخراش (المجن) وربما جاء بالحاء يقال خرش البعير بالمجن ضربه بطرفه في عرض رقبة أو في جلده حتى يحث عنه ويره (و) الخراش (خشبة يخيظ بها الخراز) هكذا في سائر النسخ من الخطابة قال شيخنا رحمه الله تعالى وصوبه بعض باسناده الى الخراز والذي في النهاية والصحاح وغيرهما يخط بها من الخط وهو الكتابة أو النقش زاد في النهاية أو ينقش بها الجلد (كالخرش) كمنبر ويسمى الخط أيضا وكذلك الخوشة بهاء (وبعير مخروش وسم سمه الخراش ككتاب) وهي ممة (مستطيلة) كاللدغة الخفية تكون في جوف البعير والجمع أخروشة (وأبو خراش خويلد بن مرة) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب قال ومرة هدا يعرف بالقردي وقد هو عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل قال وبنو مرة عشرة رهط أبو جنس دب وأبو خراش والاسود وأبو الاسود وعمرو وزهير وبنو مرة والابج وسفيان وعروة وكانوا دهاة شعرا يعدون عدوا شديدا * قامت والصواب أنه خويلد بن خالد بن محرت بن زيد بن مخزوم ابن صالة بن كاهل (الهدلي) أخو بني مازن بن معاوية بن غيم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر كما ساقه أبو سعيد البكري في شرح الديوان (شاعر) معروف (وكاب خراش مضافا كهراش) وسأني في الهاء وقال ابن فارس هو عندنا من باب الابدال وانما هو هراش (وخراش) بن عبد الله (عن أنس) رضى الله عنه (كذاب) لا يجوز كتابة حديثه وما روى عنه إلا أبو سعيد العدوي وحفيده خراش بن محمد بن خراش قال الأزدي متروك أيضا كذا في ديوان الذهبي (وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ) كان قبل الثمناة (وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم) خراساني نزل بغداد وروى عن ابن مهدي والعقدي وعنه ابن المجذر

من الواو ويقال زجر الذئب وغيره فإلتخاش لزجره قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة

وبيضاء لا تخاش منا وأما * إذا ماراً تنازيل منها زويلها

(وحاشته عليه حرضته) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) حاوش (البرق) داورته وذلك أني (المحرقت عن موقع مطره حيثما دار)

(المستدرک)

عن ابن عباد ومنه المحاوشة لمداورة الناس في الحرب والخصومة (والحاشا نبات تجرسه النخل) له زهر أبيض إلى الحمرة مستدير

وقضب دقاق وورقه صغار رفاق * ومما يستدرک عليه حشت عليه الصيد وأحشته عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه عن ثعلب

أعنته على صيده والحوش الجمع والنفار وقل تخياشه أي حركته وتصرفه في الأمور والتخویش التحويل وحاش الذئب الغنم

ساقها والتخویش التأهب والتشجيع والحاش شق عند منقطع صدر القدم مما يلي الإخص ومما تخاش لشي ما يكثر وفلان

ما يتخاش من فلان أي ما يكثر منه ومحمد بن عمرو بن محمد بن الحوش الحوشى محدث ذكره أبو منصور في الذيل وحوش الأمير

عيسى موضع بحيرة مصر وأبو منصور سعيد بن عمرو بن أحمد بن محاش بالفتح مع المقامات من ابن الحريري عن أبيه رحمه الله

(حاش)

تعالى مات سنة ٦١٧ (حاش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد حاش (بحيش) حشا إذا (فرع) وأنشد للمتخل الهذلي

ذلك بزي وسليم إذا * ما كفت الحيش عن الأرجل

* قات وهو قول ابن الأعرابي أيضا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لأخيه زيد حين ندب لقتال أهل الردة فمناقل ما هذا الحيش

والقل والقل الرعدة أي ما هذا الفرع والعدة والنفور (و) حاش (فلانا أفرعه لازم متعذر) حاش الرجل (انكماش) من الفرع

عن ابن عباد (و) حاش (أمير) امرأع المذعور عن ابن عباد (و) حاش (الوادى امتد) مثل جاش (وتحشيت نفسه نفرت

وفزعت) ومنه الحديث أن قوما أسلموا على عهده صلى الله عليه وسلم فقدموا بهم إلى المدينة فتحشيت أنفس أصحابه وقالوا لعلمهم

لم يسموا فسلأوه فقال سموا أنتم وكلاو وروى تحشيت بالجمع أي جاشت ودارت للغيشان وقد ذكر في موضعه (والحيشان الكثير

الفرع) من الرجال (أو المذعور من الرية وهي) حيشانة (هـ) وكشكان حياش بن وهب بن سعد بن شطن (جاهلي من بني سامه بن

أوى) بن غالب (و) أبو رقاد شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان) رضى الله عنه (خطبته تلك) المشهورة وفاته حبيب بن

حياش الغنوى شاعر كان بخزاسان مع قتيبة بن مسلم ذكره الحافظ (وحيموش كتنور ابن رزق الله شيخ الطبراني) * قلت وهذا

(المستدرک)

تخفيف والصواب أنه بالموحدة وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى في ح ب ش * ومما يستدرک عليه حياش ككتاب ابن قيس

ابن الأعور بن قشير شهد البرموك وقتل يده أنف رجل وقطعت رجله يومئذ فلم يشعر بها حتى رجع إلى منزله فرجع بنشداه فلقب

ناشد رجله ذكره ابن الكلبي وضبطه أبو عثمان بن حني هكذا وقال هو مصدر حاشه يحوشه وضبطه الرضى الشاطبي كذلك الآن

الشين عنده مهملة وقد أشرنا إليه في موضعه ومحل ذكره في الواو أي في التي قبلها والحيش الجماعة عن ابن عباد

(خشب)

﴿فصل الحاء﴾ مع الشين (خشب) أهمله الجوهري وفي اللسان خشب (الاشياء من ههنا وههنا جعها وتناولها) مثل خشب

(كتبخشا) وهذه عن الليث وقال ابن فارس ربما قالوا خشب الشيء جمعه وليس بشئ وقال ابن دريد الخشب مثل الهبش سواء وهو

جمع الشئ (وخشب محرركة بطن) في المعافر (منهم عبد الله بن شهر وخالدين نعيم الحبشيان) المعافريان روى عنهم أبو قبيس

(وكسهاب) وضبطه الصاغاني مثل قطام (نخل لبنى يشكر باليمامة) نقله الصاغاني (وخبوشان) بالفتح وضم الموحدة

(د بنيسابور) منه النجم محمد بن الموفق الحبوشاني تزيل مصر ولد سنة ٥١٠ وتفق على محمد بن سمى تلميذ الغزالي وقد تم مصر

سنة ٥٦٥ فأقام بسوقه الامام الشافعي وتصدى لعمارتها وله تصانيف منها تحقيق المحيط في ستة عشر مجلدا وحدث بالقاهرة عن

القشيري وكان أمارا بالمعروف ناهيا عن المنكر أزال خطبة العبيديين من مصر وبنى له السلطان صلاح الدين المدرسة بجوار

الامام الشافعي ودرس فيها توفي سنة ٥٨٧ ودفن في كسائه تحت رجل الامام وقبره معروف (خباشات العيش) بالضم كما ضبطه

الصاغاني وظاهر سياقه يوهـم أنه بالفتح (ما تناول من طعام ونحوه) يخشب من ههنا وههنا عن الليث والخشب مثل الهبش سواء

وهو جمع الشئ (و) الخباشات (من الناس الجماعة من قبائل شتى) كالهباشات عن اللحياني وقال الأزهرى هو بالحاء المهملة

(وقاع الأخباش ع باليمن) نقله الصاغاني (و) خباشة (كثمامة جذرين بن حبش) الاسدي (و) خباشة (والدشريل المحدث)

الذي روى عنه ابراهيم بن أبي عيلة (أو هو) أي هذا الأخير (بالسين) المهمة وأما خبش كجعفر فسيأتي ذكره في النون وههنا ذكره

الأزهرى وغيره لأنه مفعول من الخبش (خترشة الجراد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو سعيد هو (صوت أكله)

ويروى بالحاء أيضا (و) يقال ما أحسن (خنارش الصبي) وخنارشته أي (حركته) وقد ذكر في الحاء أيضا (خنش بضم الحاء وقع

التاء المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ولو قال كسكر لصاب وهكذا ضبطه الحافظ وخالفهما الصاغاني فقال هو بضمين

مشددة التاء (جد) أبي الفضل (رستم بن عبد الله الأشروسني) عن محمد بن غالب الانطاكي سمع منه أبو محمد الضراب والأشروسني

هكذا بن زيادة النون قبل ياء النسبة ومثله في التكملة وفي التبصير الأشروسني من غير نون وقال هو منسوب إلى أشروسان فرضة من

جاء من خراسان يريد السند وأما بالنون فن بلاد الروم فمأمل (وأبو نصر أحمد بن علي بن خناش ككشكان البخاري من المحدثين) قال

(خترشة)

(خنش)

غلقاء بن الحرث

الأبلغ أبا حنش رسولا * فقال لا تجي الى الثواب

وله قصة وبقية ذكر في ج ع س وأبو حنش رجل أخذ كره ابن أحمري في شعره

أبو حنش ٢ بنعمنا وطلق * وعمار وأونة أنالا

٣ قوله بنعمنا كذا في
اللسان أيضا ويروي في
شواهد التورث

(الحنفش)

(حاش)

وبنو حنش بطن وحنش بن عوف بن ذهل من بني سامية بن أوى وقيل هو بالموحدة وقد تقدم ويجمع الحنش أيضا على حنشان ويقال حنشته الحية ضربته ((الحنفش)) أهمله الجوهرى (و) قال شمر أبو خيرة (الحنفش بكسرهما الالفى) والجمع حنفايش (أو حية عظيمة ضخمة الرأس رقشاء كدرأ إذا حويتها) هكذا في النسخ وفي بعضها إذا حترتها (انفتح وريدها) قاله شمر وعنه كراع به الحية (أو الحفاث بعينه) قاله ابن شميل رحمه الله ((حاش الصييد) يحوشه حوشا وحياشا (جاءه من حوايه ليصرفه الى الحباله) كاشه وأحوشه) أحاشه وأحواشا ويقال حاش عليه الصييد وأحاشه إذا نفره نحوه وساقه اليه وجمعه عليه (و) حاش (الابل) جمعها وساقها) نقله الجوهرى (والحوش شبه الخطيرة عراقية) نقله الصاغاني ويطلقه أهل مصر على فناء الدار (و) الحوش (ة) (بأسفران) نقله الصاغاني * قلت وقد تقدم له أيضا في ج و ش أنها كسر دقيرة بأسفران نقله الصاغاني هناك واحداهما تحكي عن الأخرى فتأمل (و) الحوش (أن يأكل من جوانب الطعام حتى ينمكه) نقله ابن فارس (والحواش بالضم ما يستحيا منه) كما في الصحاح (و) قيل الحواش (القراية والرحم) (و) الحواش (الحاجة) بالسين والشين (و) الحواش (الامر) الذي (يكون فيه) الاثم والقطيعة) عن ابن فارس ويقال لا تغش الحواش وقال الشاعر

غشيت حواش وجهلت حقا * وآثر الغواية غير راضى

(والحاش جماعة النخل لا واحده) كما قالوا لجماعة البقر رب قال الاخطل

وكان ظعن الحاش قرية * دان جناء طيب الاثمار

نقله الجوهرى قال وأصل الحاش المجتمع من الشجر فنحلا كان أو غيره يقال حاش الطرفاء وقال شمر الحاش جماعة كل شجر من الطرفاء والنخل وغيرهما * قلت وأغماسمى الحاش جماعة النخل الملتف المجتمع كأنه لا تنفاهه يحوش بعضه الى بعض وقال ابن جنى الحاش اسم لصفة ولا هو جار على فعل فأعلا عينه وهى فى الأصل واو من الحوش ٣ (والحاش بالكسر الحرمة والحنمة) لانه مما يستحيا منها وأصلها حوشة قلت الواو ياء لا تنكسر ما قبلها (و) يقال (حاش لله أى تنزه الله ولا تقل حاش لك) قياسا عليه (بل) يقال (حاشاك وحاشى لك) كما في الصحاح (و) من المجاز (الحوشى بالضم الغامض) المشكل (من الكلام) وغيره ووحشيه ويقال فلان يتبع حوشى الكلام ووحشى الكلام وعقوى الكلام بمعنى واحد وكان زهير لا يتبع حوشى الكلام (و) من المجاز الحوشى (المظلم) الهائل (من اللبالي) قال الزجاج

حتى اذا ما قصر العشى * عنه وقد قابله حوشى

أى ليل حوشى أى عظيم هائل (و) من المجاز الحوشى (الحوشى من الابل وغيرها) يقال انه (منسوب الى الحوش) بالضم (وهو بلاد الجن) من وراء رمل يبرن لا يمر بها أحد من الناس وقيل هم من بنى الجن قال رؤبة * اليك سارت من بلاد الحوش * وقيل الحوشية ابل الجن وقيل هى الابل المتوحشة (أو) الحوشية منسوبة الى الحوش وهى (خول جن) تزعم العرب أنها (ضربت في نعم) بنى (مهرة) بن حبيد ان فتحت النجائب المهرية من تلك الفحول الوحشية (فنسبت اليها) فهى لا تكاد يدركها التعب ومثله قول أبى الهيثم قال وذ كرا أبو عمرو والشيباني انه رأى أربع فقر من مهرية عظموا واحدا وقيل ابل حوشية محترمة بمزة نفوسها (و) من المجاز (رجل حوش الفؤاد) أى (حديده) وذ كبه قال أبو كبير الهذلى

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * شهد اذا ما نام ليل الهوجل

كذا فى الصحاح (والحاش أثاث البيت) وأصله الحوش وهو جمع الشئ وضعه (و) قال الليث الحاش كأنه مفعول من الحوش وهم (القوم اللقيف الاثابة) وأنشدت المناذرة

جمع محاشل ياريد فاني * أعددت ربوعا لىكم ونعما

(أوهو بكسر الميم من محشته النار) أى أحرقتة لا من الحوش وسيأتى فى محش أنهم يتخالفون عند النار قاله الازهرى وصوبه وقال غلط الليث فى الحاش من وجهين أحدهما فتح الميم وجعله اياه مفعلا من الحوش والوجه الثانى ما قال فى تفسيره وأغما الحاش أثاث البيت ولا يقال للقيف الناس محاش والزواية فى قول المناذرة بكسر الميم كذا أنشده أبو عبيدة على الصواب ورواه عنه أبو عبيد وابن الاعرابى (والحوش التجميع) وقد حوش إذا جمع قال الازهرى (واحتوش القوم الصييد) إذا نفره بعضهم على بعض) وأغما ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجتوروا (و) احتوشوا (على فلان جعلوه وسطهم كحاشوه) بينهم وكذلك احتوشوا فلانا (وتحوش) عن القوم (نحى) (وتحوش) (استحيا) وهذه فى النوادر لابي عمرو (و) تحوشت (المرأة من زوجها) إذا (تأبت) نقله الصاغاني (والحاش عنه نفروا نقبض) وفرغ له واكثر وهو مطاوع الحوش النفار قال ابن الاثير ذكره الهروى فى البداء وأغما هو

٣ قال فان قلت فلعنه جار
على حاش جريان قائم على
قام قبل لم يزهم أجره صفة
ولا أعماله عمل الفعل وإنما
الحاش البستان بمنزلة
الصور وهى الجماعة من
النخل وبمنزلة الحديقة
انظر بقية فى اللسان

وقال غيره * كائن الذباب الازرق الحنش وسطها * اذا مات غنى بالعشيات شارب
(وقد حشت الساق) وكذا القوائم (كضرب وكرم) الاخير عن اللحياني (حوشة) بالضم وحاشة بالفخ أي دقت وقد استعير من
الساق للبدن كله ومنه حديث حدان فاذا رجل حنش الحلقة أي دقيقها (وحاش ككتاب ابن البرش الكلابي المقعد شاعر)
ذكره الزبير بن بكار في كتاب النسب (ولثة حشة كزينة قليلة اللحم) وقيل دقيقة حسنة (ورزش حش) ككتف (وحش) بالفخ
(ومستحش) رقيق الاخير عن ابراهيم الحربي (وأوتار حشة وحشة ومستحشة) والجمع حاش وحش والاستحماش في الوتر
أحسن قال ذو الرمة
كانما ضربت قدما أعينها * قطن كستحش الأوتار محلولج

ورواه الفراء * قطننا بمستحصد (والحنش) كما مير (الشحم) المذاب (وقد أحش القدرو) أحش (بها) أحماها بدقائق الحطب حتى
غلت شديد اهذا أصله ثم كثر حتى استعمل في معنى (أشبع وقودها) قال ذو الرمة

كسأهن لون الجون بعد تغبس ٢ * لو هب من أحش الوليدة بالقدر

(و) أحش (النار قواها بالحطب) كشمها نقله أبو عبيد وأنشد قول ذي الرمة هذا وقال غيره ألهمها (و) أحش (القوم حرزهم)
على القتال وأعضبهم ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم رأيت عليا يوم صفين وهو يحشم أصحابه وانظر بقيقته في العباب
فانه نفيس جدا (واحشم الديك انقتلا) وهاجا كاحتمسا بالسين قاله يعقوب وهو مجاز * ومما يستدرك عليه ذراع حشة
وحيشة وحشا، وكذلك الساق والقوائم واحشم القران اقتتلا واحشم التهب غضبا والحنش كما مير التنور نقله ابن فارس
والسين لغة فيه واحشم الشحم وحشه أذابه حتى كاد يحرقه قال

كانه حين وهى سقاؤه * وانخل من كل سماء ماؤه * حم اذا أحشه قلاؤه

كذا رواه ابن الاعرابي ويروي حشه ومحش كجلس لقب جماعة من أهل نيسابور أشهرهم الامام أبو طاهر محمد بن محمد بن محمد
الزيادي الفقيه النيسابوري روى عن أبي بكر القطان وغيره توفي سنة ٤١٠ هـ وروى حديث الرحمة عن أبي حامد البرازي وغيره
وأبو حش كأمير كنية قاضي عدن جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله شارح الحاوي مات سنة ٦٦١ هـ وتحشم بنو فلان لفلان
اذا غضبوا له أجمع والاحش الاغضب (حنش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (رقص ووثب) قيل (صفق
وزاومشي ولعب) حنش (الحواري لعين) وفي النوادر الحنشة لعب الحواري بالبادية (و) حنش (فلانا أنسه بالحديث)
عن ابن عباد يقال حنشنا بحديثك يا فلان أي أنسنا وحنش هو حدث وحنك قاله الصاغاني (وحنش امم) رجل قال ابن
ديرد وأحسب النون زائدة قال لبيد

ونحن آتيناه حنشا بن عمه * أبي الحصن اذا عاف الشراب وأقسمها

* ومما يستدرك عليه حنش الرجل اذا حدث وحنك عن ابن عباد وحنش كحنك لقب محمد بن محمد بن خلف البندنجي مات
سنة ٥٣٨ هـ قال ابن شافع لقب به لانه كان حنيليا ثم صار حنفيًا ثم صار شافعيًا ذكره الخافض في التبصير (الحنش محركة الذباب)
نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) في الصحاح قيل الحنش (الحية) وقيل الأفعى وبها سمى الرجل حنشا وقال غيره الحنش حية
أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الاسود منها (و) قال الجوهري الحنش (كل ما يصاد من الطير والهوام) وقال
كراع هو كل شيء من الدواب والطير وقال الكمي

فلا ترام الحيتان أحناش قفرة * ولا تحسب النيب الجحاش فصالحا

لجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها (و) هي (حشرات الارض) كالقنفذ والضب والورل واليربوع والجردان والفأر
والحية (أو) الحنش (ما أشبه رأسه وأسن الحيات) من الحرابي وسام أبرص ونحوها قاله الليث وأنشد

ترى قطعا من الأحناش فيه * جاجهن كالحنش التزيع

(ج) أحناش (و) أبو الحسن (معشر من منصور) الربيعي أخذ عن الرياشي (وعطاء بن عبيس الحنشان محركة شاعران) عن ابن
الاعرابي (الحنوش ملدوغ الحنش) قال رؤبة

فقل لذلك المزعج الحنوش * أصبح فاسم بشر ما روش

أي قل لذلك الذي أزججه الحسد وبه مثل ما بالديغ (و) عنه أيضا الحنوش (المسوق كرها) جئت به تحنشه أي تسوقه مكرها
(و) قال أبو عمرو الحنوش (المغموز الحسب) وقد حنش اذا غمز في حسبه (ورجل حنوش مغري) وقد حنشه اذا أغراه نقله
الصاغاني (وحنشه يحنشه) من حذضرب (طرده) ونجاء من مكان الى آخر كعجبه فأبدلت العين حاء والجيم شينا (و) حنشه (عن
الامر عطفه) لغة في عنشه (كان حنشه و) حنش (الصديد) يحنشه (صاده) كان حنشه (ورجل حنش كمنير معقل كسوب)
نقله الصاغاني (و) حنشه (عن الامر) (أعجله) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه يقال للضباب واليرابيع قد أحنشت في الظلم أي
اطردت وذهبت به قاله شهر وحنشه أغضبته وحنشه (أعجله) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه نقله الصاغاني وأبو حنش كنية عصم بن النعمان وفيه يقول

(المستدرك)

٢ قوله تغبس كذا في النسخ
والذي في اللسان تغبس
خبره
(المستدرك)

(حنش)

٣ نسخة المتن المطبوع
زيادة وحدث وحنك وقد
استدركها الشارح بعد

(المستدرك)

(حنش)

قول الكميث يصف غيثا بكل ملث يحفش الا كم ودقه * كان التجار استبضعته الطيبا السا
(و) الحفش (الاستخراج) وأنشد ابن دريد

يا من لعين ثرة المدامع * يحفشها الوجد بما هامع

ثم فسره فقال أي يستخرج كل ما فيها (و) الحفش (الجد) يقال حفشت المرأة لزوجها الود إذا اجتهدت فيه (و) الحفش الجمع
وجريان السيل) يقال حفش السيل حفشا إذا جمع الماء من كل جانب (الى مستنقع واحد) وحفشت الاودية سالت كلها
(و) الحفش (جرى الفر من جري بعد جرى) فلم يزد الا جودة (و) الحفش (اجتماع القوم) يقال هم يحفشون عليا أي يجتمعون
ويتألبون (و) الحفش (الطرد) الحفش (بالكسر وعاء المغازل) قيل هو (السفط) يكون فيه الخور (و) الحفش (البيت الصغير
جدا) وهو اقرب السمك من الارض سمى به لضيقه ويروى أيضا بالفتح والتحريك ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست
شرثا بها وبه فسر أبو عبيد الحفش الذي في الحديث قاله الجوهري * قلت والحديث المذكور ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعث رجلا من أصحابه ساعيا فقدم بمال فقال أما كذا وكذا فهو من الصدقات وأما كذا وكذا فانه مما أهدي الى فقال النبي صلى
الله عليه وسلم هلا جلس في حفش أمه فينظر هل يهدي له وذكرا بن الأثير أن هذا هو ابن اللثبية (أو) هو البيت (من شعر) من
بيوت الاعراب صغير جدا قاله الخليل (و) الحفش (السنام) الحفش (الفرج) وبه فسر بعضهم حديث ابن اللثبية والمعنى هلا قعد
عند حفش أمه (و) الحفش (الدرج) وبه فسر البيت الصغير عن ابن الأثير (و) الحفش (الشيء البالي) الذي لا ينتفع به (و) قال
الليث الحفش (ما كان من أسقاط الأنيسة) التي تكون أوعية في البيت للطيب ونحوه (كالقوارير وغيرها) الحفش أيضا
(الجوالق العظيم البالي) يكون من الشعر (ج) أي جمع السك (أحفاش) وحفاش (أو أحفاش البيت قماشه ووردا لمناعه)
قاله أبو سنان (و) قيل الأحفاش (من الارض ضبابها وبقاؤها) ويرايها وليست بالاحناس قاله أبو زياد (وحفش السنام كفرج)
حفشا بالتحريك (أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفله الى أعلاه وبقى مؤخره) مما يلي عجزه (صحيفا) قائما وذهب مقدمه
مما يلي غاربه (وبغير حفش السنام وجل أحفش وناقة حفشا وحفشة) قاله ابن شميل (و) حفشت (المرأة لزوجها الود إذا اجتهدت
فيه) (و) عن ابن الاعرابي حفشت (السماء) جادت بمطر شديد ساعه) ثم أفلعت وقال أبو زيد حفشت السماء حفشا وحشكت
حشكا وأغبت اغباء فهي مغيبة وهي الغيبة والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد (والاحفاش الاعمال) عن ابن عباد
* قلت وهو لغته في الاحفاز (والتحفيش والتحفش) الاجتماع والانضمام (و) الحفش (البيت الصغير) أنشد
ابن دريد لرؤبة * وكنت لأو بن التحفيش * ويروى بالخاء أي ضعف الامر وتحفشت المرأة في بيتها لمتة فلم تبرحه وعلى
زوجها أولادها أقامت * ومما يستدرك عليه حفش السيل الوادي ملأه والحافشة المسيل وأنت على ارادة التلعة أو الشعبة
وهي أرض مستوية لها كهيفة البطن يستجمع ماؤها فيسيل الى الوادي وحفشت الارض الماء من كل جانب أسالته وحفش
السيل الاكمة أسالها وقيل الحوافش هي المسابيل التي تنصب الى المسيل الاعظم وحفش الادوة سبيلاتها نقله الجوهري وحفش
الشيء يحفشه أخرجه وحفش لك الود أخرج لك كل ما عنده وحفش المطر الارض أظهر نباتها والحفوش كصبور المتحن وقيل المبالغ
في التحن والود وخص بعضهم به النساء اذا بالغن في ود البعولة والتحفي هم وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب
وحفشوها اذا صوبوها عليهم وتحفشت المرأة على زوجها أكت عليه والتحفيش التحبش وحفاش كغراب جبل عظيم بالين
وينسب اليه الخلاف ((الحكش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع والتقبض) يقال (رجل حكش عكش ككتف
ماتو على خصمه) (و) منه (حكش) بكوه راسم (رجل من مهرة تنسب اليه ابل الحوكشية) قال والواو زائدة (وحكش) كجعفر
(اسم والنون زائدة) * ومما يستدرك عليه الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم وقال ابن سميده أراه على النسب
وقال الازهرى رجل حكش مثل حكرو هو اللجوج ومثله لابن دريد * ومما يستدرك عليه حكش كجعفر اسم أهمله الجوهري
والصاغاني وأورده صاحب اللسان هكذا وكان النون زائدة فينبغي الحاقها بالتي فوقها ((حشه جمعه كحشه) تحميشا أنشد ابن
دريد بخرزوبة

(المستدرك)

(الحكش)

(المستدرك)

(حش)

أولا حشتم لهم تحميشي * قرضى وما جعت من خروشي

أي كسبي ويروى تحميشي وتحفيشي (و) حشه حشا (أغضبه) عن الزجاج (كأحشه) فاستحش غضب والاسم الحشمة مثل
الحشمة مقلوب منه وكذلك التحميش قاله الجوهري رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) حش (القوم ساقهم بغضب وحش) الرجل
(كفرج حشا) بالتحريك (وحشه) بالفتح (غضب كتحمش) قال الليث يقال للرجل اذا اشتد غضبه قد (استحمش) غضبا
وقال ابن فارس استحمش الرجل اذا انقصد غضبا وكذلك احتمش (و) حش (الشراسة) وأحشمت أنا (و) حش (الرجل حشا)
بالفتح (وحشا) بالتحريك (صار دقيق الساقين فهو أحش الساقين) وكذا الذراعين (وحشهما بالفتح) وحشهما ما ذقيقهما (وسوق
حاش) وحش وفي حديث الملاعة ان جاءت به حش الساقين فهو لشريك وقال الشاعر يصف براغيث
وحش القواثم حذب الظهور * طرقت بليل فأرقتني

الحشاشة (ويوم حشاش من أبامهم) قال عمير بن الجعد

أأميم هل ندرين أن رب صاحب * فارقت يوم حشاش غير ضعيف

يسر اذا هب الشتاء ومطمع * للحم غير كبسة علفوف

(و) الحشاش (بالكسر الجوالق فيه الحشيش) قال الشاعر

أعيافنظناه مناط الحجر * بين حشاشي بازل جوت

(وحشاشا كل شيء جانباه) نقله الصاغاني (والحشة بالضم القبة العظيمة) هكذا في سائر النسخ القبة بالموحدة والصواب القبة بالنون كما ضبطه الصاغاني عن ابن عباد (ج حشش) بضم ففتح (وأحششته عن حاجته أعجمته عنها) نقله الصاغاني كأنه لغة في أعششته بالعين (و) أحششت (فلانا حششت معه) الحشيش أي جمعته وقطعته فكانه أعانته في الحشش (و) أحشش (الكلأ) أمكن (لأن يحشش) ويجمع ولا يقال أبخر وقال ابن سميل يقال هذه لمعة قد أحششت أي أمكنت لأن تحشش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي هو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يصفر أو يبيض (و) أحششت (المرأة) والناقعة تحشش أي (يبس الولد في بطنها وهي تحشش) وقد ألفت حشا (واحتش الحشيش طلبة وجهه) وأما حشحه فبمعنى قطعه (وتحششوا نفر قواو) أيضا (نحركوا) للهوض (كحششوا) يقال سمعت له حشش حشة بالحاء والخاء أي حركة عن ابن دريد ويقال الحشش حشة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضد التفرق فتأمل وفي حديث علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهما دخل عليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليهما قطيفة فلما رأياه تحششنا فقال مكانكما أي تحركنا (والمستحششة من النوق التي دقت أو طفت من عظمها وكثرة شحمها) وحششت سفلمنا في رأي العين (وقد استحششها الشحم وأحشها) فاستحشش أي أدق عظمها فاستدق عن ابن الأعرابي وأنشد

سمعت فاستحشش أكرعها لا التي تقي ولا السناسم سنام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشحم ولكن اذا سمعت دقت عند ذلك فيمباري (واستحشش عطش) يقال جاءت الخيل مستحششة أي عطاشا عن ابن عباد (و) استحشش (العصن طالو) استحشش (ساعدها كفها) اذا (عظم حتى صغرت الكف عنده) وهو مأخوذ من قولهم قام فلان إلى فلان فاستحششه أي صغرمعه (و) قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول (ألق الحشش بالاش) قال كأنه يقول ألق الشيء بالشيء اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله ذكره أبو تراب (في) باب (السين) والشين وتعاقبهما وقد تقدم ذكره هناك قال الصاغاني والتركيب يدل على مناسبة شيء مع غيره يجيئ ثم يستعاده هذا وقد شد من هذا التركيب الحشاشة بقيمة النفس * قلت وكذا حشاشا أن تفعل كذا * ومما يستدرك عليه حشش على غنمه ككعشش أي ضرب أغصان الشجرة حتى تترورها ومنه الحششة للعصا وقيل القضيبي وحشش على دابته قطع لها الحشيش والحشاش كرمات الذين يحششون الحشيش والحشاش كغراب خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجهه أحشة والحشش بالكسر والفتح كساء من صوف يوضع فيه الحشيش نقله ابن الأثير وأحشش الله يده دعاء للعرب واستحشش الولد في الرحم يبس والحشيش والحشوش والاحشوش الحشش وهو الولد الذي يبس في بطن أمه وقال ابن الأعرابي حشش ولد الناقة حشوشا وأحششته أمه وأحشش الحرب يحششها حشاشا أسعرها وهيجهها وهو مجاز تشبيهها باستعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفية والقنا * وقتيان صدق لضعاف ولا نكل

وحشش النابل سهمه يحششه حشا اذا راحه كافي العباب وأزق به القد من نواحيه كافي الصمحاء أو ركبها عليه قال

أو كتر يخ على شريانة * حششه الراعي بظهران حشمر

وهو مجاز وقال الأزهرى اذا كان البعير والفرس مجفرا الجانبين يقال حشش ظهروه يجنبين واسعين فهو محشوش وحشش الدابة يحششها حشاشا حشاشا في السير قال

قد حششها الليل بعصلي * مهاجر ليس بأعرابي

قال الأزهرى قد حششها أي ضمها وكل ما قوى شيء أو أعين به فقد حشش به كالحادي للابل والسلاح للعرب والحطب للنار قال الراعي هو الطرف لم تحشش مطي بمثله * ولا أنس مستوب الدار خائف

أي لم ترم مطي بمثله ولا أعين بمثله قوم عند الاحتياج إلى المعونة والحشاشة كرمات القبة العظيمة عن ابن عباد وحششته النار أحرقتة ويقال أنبطوا بترهم في حشاش أي حجارة رخوة وحصبا ويقال حشاشا بالخاء معجمة نقله الصاغاني وغب الحشيش من أغباب بحر البين وحششته خفخته واستحششوا قلا ومن المجاز ما بقي من المزوة الاحشاشة تتردد في أحشاء محتضر وجئت وما بقي من الشمس الاحشاشة نازع نقله الزمخشري رحمه الله تعالى والحشاش فرس عمرو بن عمرو كان لها مال للفعل ومال لا نبي وكانت لا تجارى وكانت جنوبا واحتشش بلد كذا لم يعرف خبره وحشش الودى يبس والحشاش كرمات الذي يقطع به الحشيش وحشيشة محمد بن علي بن أبي أمية الظنهورى كان نديم الخلفاء وله كتاب في أخبار الظنهورى بين أجدافيه (الحفش كالضرب القشمر) وبه فسر

(حَفَش)

٣ قوله كبسة قال المجدورجل
كبن كعتل وكبسة
كزلتم أو لا يرفع طرفه
بخلاو العلفوف كعصفور
الحافي السن الخ ما فيه

(المستدرك)

تحرك كالحشة بالكسر أيضا (و) منه قيل للرجل (الشجاع) نعم محش الكتبية وهو مجاز (و) المحش (ما يجعل فيه الحشيش كالحشة وفتح ميمه) وفي بعض النسخ ميمهما (أفصح) وقال أبو عبيد المحش محش به والمحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه أيضا (و) المحش (منجل ساذج يحش به) الحشيش (وكسره أفصح) وفي اللسان والفتح أجود (و) المحش (الارض الكتيرية الحشيش كالحشة) يقال هذا محش صدق للبلد الذي يجعل فيه الحشيش (و) المحش الحش كانه (مجمع العذرة ويكسر) من المجاز يقال (هو محش حرب بالكسر) أي (موقد لها) أي لنارها ومؤثرها (طين بها) ككتف وهو العارف بأمورها (و) من المجاز (الحش مثلثة) الفتح والضم نقلهما الجوهرى (المخرج) والمتوضأ سمي به (لأنهم كانوا يقضون حوائجهم) أي يذهبون عند قضاء الحاجة (في البساتين) وقيل إلى النخل المجمع بتغوطون فيها على نحو تسميتهم للقضاء عذرة (ج حشوش) ومنه الحديث إن هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة (وحشون) عن ابن عباد (و) الحش (بالفتح النخل الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقض بالقاء والضاد (القصير) الذي (ليس بمسقى ولا معمور) وقيل هو جماعة النخل وقال ابن دريد الحش بالفتح والضم النخل المجمع (ج حشان بالكسر كضيف وضيفان) هكذا مشله به الجوهرى وقوله بالكسر مستدرك وفاته حشان بالضم أيضا وحشاشين جمع الجمع كلاهما عن سيبويه (و) الحش (بالضم الولد الهالك في بطن أمه) ونص ابن شميل في بطن الحاملة قال يقال إن في بطنها الحشا وهو الولد الهالك تنطوى عليه وتهراق دماغه أي يبقى فلا يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدوت على التجار بحسرة * قلق حشوش جنينها أو حائل

(وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة) ظاهر ضبطهما أنهم بالصواب أنهم بالفتح كما ضبطه الصاغاني وأبو عبيدة البكري أما حش كوكب فإنه بستان بظاهر المدينة خارج البقيع اشتراه سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه وزاده في البقيع وبه دفن (وابن حشة الجهني بالضم تابعي) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه ابن أبي ذؤيب (ومحمد بن عبد الله) بن القاسم (الحشاش) كككان (محدث) يروي عن عبد الرزاق (وزبينة) بن مازن (بن مالك وعبد الله وحشان والحرمات) واسمه الحرث (بنو مالك بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره عن أئمة النسب أنه يقال لبني ربيعة ودارم وكعب بن مالك بن حنظلة الحشان ولبنى طهية وبني العدوية الجحاش فتأمل (و) الحشان (بالضم أطم بالمدينة) على طريق قبور الشهداء نقله ابن الأثير وقال الصاغاني وهو من أطام اليهود وضبطه بالكسر (و) من المجاز (الحشة الدبر) كالحش (ج محاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن اتيان النساء في محاشهن وقد روى بالسين أيضا وفي رواية في حشوشهن أي أدبارهن وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه محاش النساء عليكم حرام قال الأزهرى كنى عن الأدبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط (والحشاة أسفل مواضع الطعام المؤدى إلى المذهب) هي (من الدواب المبعرة) هذه العبارة من قوله والحشاة أو ردها الصاغاني ولكنه بعد أن ذكر وروى محاشى النساء عليكم حرام ثم قال والحشاة إلى آخره وظن المصنف رحمه الله أنها في هذه المادة وإنما هو بيان للرواية وموضع ذكره في المعتل كما لا يخفى فتأمل (والحشيش) كما مر (الكلا اليابس) ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهرى والأزهرى وزاد الأخير والطاقة منه حشيشة والعشب يعمر الرطب واليابس وقال ابن سيده وهذا قول جمهور أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويابس قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليابس والتقبيض وقال الأزهرى العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش عنوانه الخلى خاصة وهو أجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعى النعم وهو عروة في الجذب وعقدة في الأزمات وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلى (و) حشيش (الزاهد الموصلى الكبير) في طبقة فتح الموصلى وسالم الحداد الموصلى (و) معين الدين (هبة الله بن حشيش ناظر الجيوش) بالشأم كان بطرا بلس (حدث و) حشيش (كزبير بن عمران بن تميم) هكذا في النسخ والصواب ابن غران بن سيف بن عمير بن رباح بن ربوع (و) حشيش (بن هلال في بجيلة) وهو الحرث بن رباح (و) حشيش (بن عدى) بن عامر ابن ثعلبة بن الحرث بن مالك (في كنانة) حشيش (بن حرقوص في تميم أيضا) وهو ابن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم قطري بن الفجاءة واختاف في جد مالك بن الحرث ومالك بن الحويرث العبانيين رضي الله تعالى عنهم أجمعين هكذا وقيل كما مر حكى ذلك الأمير (والحش المكان الكثير الكلا والخبز) ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كثير الخير وصحح عليه وفي الأخير مجاز (والحشاش والحشاشة بضمهم ما بقية الروح) في القلب وهو الرمق (في المريض والجريح) قال الشاعر

وما المرء مادامت حشاشة نفسه * بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقية حشاشة وقال الفرزدق

إذا سمعت وطأ الركب تنفست * حشاشتها في غير لحم ولا دم

(وحشاشك أن تفعل كذا بالضم) وكذا غنا مالك وجمادك أي (قصاراك) وقال اللحياني أي مبلغ جهلك كأنه مشتق من

وضع الحرش موضع الاحتراش لانه اذا احترشه فقد حرشه ويقال انه حلوا لخللى أى حلوا الكلام والحرش الخديعة وحرش كعسلم اذا خدع نقله الصاعاني وفي حديث المسور ما رأيت رجلا ينفر من الحرش مثله يعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة وحرش الضب الا ففى اذا ارادت أن تذخل عليه فقلنا هو حرش البعير بالعصا حش فى غار به امشى قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذى أجلب دبره فى ظهره هذا بعير آخرش وبه حرش قال الشاعر

فطار بكفى ذو حراش مشمر * أخذ لا ذبل العسيب قصير

أراد به جلابة آثار الدبر ونقبة حراش وهى البثرة التى لم تطل وأنشد الجوهري

وحتى كأنى بتقى بمعبد * به نقبة حراش لم تلق طالبا

والحراش بنور يخرج فى السنة الناس والابل صفة غالبية واحترش القوم احتشدوا وحرش كأمير قبيلة من بنى عامر وقد سوا حراش بالمد ومحزما كحدث ومنه محرش الكعبى هكذا ضبطه ابن ماكولا وضبطه غيره بالسین المهملة وقال الزنجشمرى الصواب انه بالخاء المعجمة كما سيأتى وهو صحابى له حديث فى الترمذى وحرش كزبير قبيلة بالمغرب من البربر ومنهم الامام المعمر المحدث أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الله الحياط القاسى الحرشى حدث عن الامام عبد القادر بن على القاسى وغيره وعنه شيوخنا اسمعيل بن عبد الله وعمر بن يحيى بن مصطفى ومحمد بن الطالب بن سودة ومحمد بن عبد الله بن أيوب ومحمد بن محمد بن مسعود اللوراني وشرح الشفاء والموطأ والشمال ومات بالمدينة المشرفة عن سن عالية والحرشان بالضم جبلان بأعيانهم نقله الصاعاني * قلت وهو تخفيف والصواب بالسین المهملة وقد تقدم والحرش كأمير قرية من أعمال الموصل نقله الصاعاني أيضا والمحراش المحجن

(أحرشش)

(أحرشش) كغضنفر الجاني الغليظ عن ابن دريد (أو العظيم) عن ابن عباد وقيل هو الشديد القوى المنتهى للشر (والمحرشش المنتفخ) عن ابن عباد (و) قيل هو (المتغضب) هكذا فى سائر النسخ وقيل هو المنقبض (الغضبان) عن أبي عبيد (و) المحرنشش (المنتهى للشر) وقال الجوهري قال الأصمعي أحرشش اذا تمأ للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد ورجاء بالخاء انتهى وفى الحكم أحرشش الديك اذا تمأ للقتال وأقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تمأ للقتال والغضب والشر ويروى بالخاء وقال هرم ابن زيد الكلبى اذا أخصب الناس قلنا قد كاثت الارض وأحرششت العزلا ختم أى ازبأرت ونصبت شعرها وزيفانها فى أحد شقيها لتنطح صاحبها وانما ذلك من الاشرحين ازدهت وأعجبتم أنفسها وأحرششت الرجال صرع بعضهم بعضا (و) عن أبي خيرة الحرفش والحرافش (كزبرج وعلا بط الأفعى) نقله الازهرى والصاعاني ((حش النار) يحشها حشا (أو قدها) كذا انص العجاج وقال غيره جمع اليها ما تفرق من الخطب وقال الازهرى حششت النار بالخطب فزاد بالخطب وقال الزنجشمرى حش النار أشبهها وأطعمها الخطب كما تحش الدابة وقال هو مجاز (و) حش (الولد فى البطن) يحش حشا جاوز به وقت الولادة فيبس فى البطن وقال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء وفى الحديث فلما مات حش ولدها فى بطنها قال أبو عبيد أحش ولدها فى بطنها أى (يبس) (و) حشت (اليد شلت) ويست كما قاله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت وصغرت وحكى عن يونس حشت بضم الحاء (كأحشت) فهى محش (واستحشت) مثله الاخيرة عن يونس (و) حش (الودى من النخل يبس) ومنه الحديث أن رجلا أراد الخروج الى تبوك فقالت له أمه أو امرأته كيف بالودى فقال الغزوا غنى للودى فماتت منه ودية ولا حشت أى يبست (و) حش (الفرس) يحش حشا اذا (أسرع) ومثله ألهب كانه يتوقد فى عدوه قال أبو دوداد الايدى

(حشش)

ماهب حشه كحش حريق * وسط غاب وذال منه حضار

(و) حش (الحشيش) يحشه حشا (قطعه) وجمعه كحشيه (و) من المجاز حش (فلانا) يحشه حشا (أصلح من حاله) وفى العباب من

ماله (و) حش (المال) بمال غيره اذا (كثر) به وهو مجاز أيضا قال سحر الغنى الهذلى

فى المزنى الذى حششت له * مال ضريك تلاده نكد

قال السكرى حششت له جعلته فى ماله وقال الباهلى حششت له قوته به (و) حش (زيدا بعيرا) حشه (ببعير أعطاه اياه) يركبه الاخير عن ابن حبيب (و) حش (الصييده من جانبيه) وقال الليث يقال حش على الصييد جاء به فى باب المضاعف قال الازهرى كلام العرب الصحيح حش على الصييد بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال حششت الصييد يعنى حششته فاقى لم اسمعه لغير الليث واستأبعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصييد من جانبيه كما يقال حش هذا البعير يمينين واسعين أى ضم غير أن المعروف فى الصييد الحوش (و) حش (الفرس) يحشه حشا (ألقى له حشيشا) وعلفه به قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك (ومنه المثل أحشك وتروثنى) يعنى فرسه ومعنى أحشك أعلفك الحشيش قال الجوهري ولوقيل بالسین لم يبعد (يضرى لمن أساء الى من أحسن اليه) كذا قاله الازهرى وقال غيره يضرب لكل من اصطنع عنده معروفا فكافاه بضده أولم يشكره ولا نفعه ثم ان لفظ المثل هكذا هو فى الصحاح والتمذيب والاساس والحكم ورأيت فى هامش الصحاح ما نصه والذى قرأته بخط عبد السلام البصرى فى كتاب الامثال لابن زيد أحشك وتروثنى وقد صحح عليه (والحش) بالكسر (حديدة يحش بها النار أى

بالحاء والشين المججمة (وهو جد أنس بن مالك) العجاني المشهور رضى الله تعالى عنه (وأحيحة بن الجلاح) بن الحريش من ولده المندوبين محمد بن عقبه بن أحيحة شهيد برأه وقتل يوم يرمعون وعبد الرحمن بن أبي بلال بن أحيحة وغيرهما (ووهم الذهبي في تقييده بالاهمال) فانه عكس ما قاله الزبير بن بكار وعليه المعول في ضبط الانساب (و) الحريش (الا كول من الجبال) وكذلك بالجيم (و) الحريش أيضا (المتدلع الشفتين من خطر الشوك) نقلهما الصاغاني (ج حرس) بضمين (و) الحريش دابة لها مخالب كخالب الاسد قاله ابراهيم الحربي وقال الليث ولها قرن واحد في وسط هامتها اسمها الناس (الكركدن) كافي العجاج (و) قيل هي (دابة بحرية) وروى الازهرى عن أشياخه الهرميس الكركدن أعظم من الفيل له قرن يكون في البحر أو على شاطئه قال وكان الحريش والهرميس شيء واحد فظهر من هذا أن القولين واحد فقول المصنف ودابة بحرية يقتضى أنه غير الكركدن فتأمل (و) يقال (أخرجت له حريشتي أى ملك يدي) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحريشة بالضم) شبهة الجماطة وهي (الخشونة) كالحرش (و) منه (دينار أحرس) أى (خشن الجلدته) والجمع حرش ومنه الحديث ان رجلا أخذ من رجل آخر دينار حرسا وهي الجياد الخشن الحديثة العهد بالسكة التي عليها خشونة النقش (وكذا ضب أحرس) أى خشن الجلد كانه مخترز وقيل كل شيء خشن أحرس وحرش الأخيرة عن أبي حنيفة قال الازهرى وأراه على النسب لاني لم أسمع له فعلا (والحرش كككان الاسود السالح لانه يحرس الضباب) ويريد أن يدخل في جحرها (و) الحرش (بن مالك) محدث (سمع يحيى بن عبيد) وحكى ابن ما كولا فيه الخلاف هل هو هكذا كما ضبطه المصنف أو بالمهملة والتخفيف أى ككتاب أو بالمهملة والتثنية كككان قال الحافظ فصح أن حراش بن مالك واحد لا اثنان * قلت والعجب من المصنف رحمه الله تعالى بانه في الحريش على وهيم الذهبي وتبعه في الحرش مقلداه من غير تنبيه عليه أى ذكر حراش بن مالك الذي عاصر سبعة أو لا ثم ذكره ثانيا وقال فيه انه سمع يحيى بن عبيد تقليد للذهبي وهما واحد وانما الاختلاف في الضبط فتأمل والله تعالى أعلم (وحية حرساء بينة الحرس محركة خشنة) الجلد قال الشاعر

بحر شاء مطحان كأن فخيجها * اذا فرغت ماء هريق على البحر

وقال الجوهري بعد انشاده هذا البيت والحريش نوع من الحيات أرقط وقال الصاغاني وهو تعجيف والصواب حريش كهبجرس * قلت وقد سبقه الى ذلك أبو زرقة بارقال المحفوظ حريش وكان الصاغاني قلده مع ان أبا زرقة لم يوهمه والعجب من المصنف كيف أغفل عن هذا التوهيم للجوهري مع انه غاية مناه * وأنا أقول ان الصواب مع الجوهري فان هذا النوع من الحيات الذي يكون أرقط من شأنه خشونة الجلد دائما وقد جوزوا وصف الحية بالحرساء اتفاقا وتقدم عن ابن دريد قوله أفهى حريش خشن بخاز وصفها بالحريش كالخريش هذا ما يقتضيه الاشتقاق وأما الحفظ والنقل فنهاهنا بالجوهري وشرطه في كتابه أن لا يذكر فيه الا ما صح وسمع من الثقات فتأمل (والحرساء بنت) سهلى كالصفراء والغبراء وهي أعشاب معروفة تستطيبها الراعية قاله الازهرى وقيل الحرساء ضرب من السطاح ٢ أخضر ينبت متسطعا على وجه الارض وفيه خشونة قال أبو النجم

* والخضر السطاح من حرسائه * (أو) هو (خردل البر) قاله أبو نصر وانشد الجوهري لابي النجم

وأخفت من حرساء فليج خردله * وأقبل التمل قطارات نقله

قال الصاغاني وقد سقط بين المشطورين مشطوران ٣ والرواية واختلاف النقل (و) الحرساء (الجرباء من النوق) التي لم تطل قال أبو عمرو وقال الازهرى سميت لخشونة جلدها (والحريشون كحريزون) ورأيت في نسخة العجاج مضبوطا بالضم مجودا (حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة) قال الشاعر * كما تظاير مندوف الحراشين * ويقال انه شيء من القطن لانه مغه المطارق ولا يكون ذلك الا لخشونة فيه (و) الحرش (ككتف) بالحاء والحاء (من لا ينالم) قاله الاموى (وقيل جوعا) ونقله الازهرى وقال أظن (و) الحرش و (التحريش الاغراء بين القوم أو الكلاب) وقيل الحرش والتحريش اغراؤك الانسان والاسد ليقع بقرنه وحرش بينهم أفسد وأغرى بعضهم ببعض وفي الحديث انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتبريج بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والبكاش والديوك وغيرها (واحترش لعياله) جمع لهم و (اكتسب) أنشد

لو كنت ذالبا تعيش به * لفعلت فعل المرء ذى اللب

لجعلت صالحا ما احترشت وما * جمعت من نهب الى نهب

(وأحرس الهناء البعير بثره) أى قشره وأدامه عن ابن عباد وحرشه وخرشه بالحاء والحاء اذا حكه حتى يقشر الجلد الا على فيسدى فيطلى حينئذ بالهناء (ومحمد بن موسى الحرشي محركة محدث) شهير وآخرون بنيسابور * ومما يستدرك عليه الاحتراش الخلداع والتحريش ذكر ما يوجب العتاب وتحريش الضب وتحريش به احترشه وقال الفارسي قال أبو زيد يقال لهوا خبت من ضب حرسته وذلك أن الضب ربما استروح فخدع فلم يقدر عليه وقال الازهرى قال أبو عبيد ومن أمثالهم في مخاطبة العالم بالشيء من يريد تعليمه أن علمني بضب أنا حرسته ونحو منه قولهم كعلمه أمها البضاع ومن المجاز احتريش ضب العداوة ومنه قول كثير أنشد الفارسي

ومحترش ضب العداوة منهم * بمحو الخلى حرس الضباب الخوادم

٢ قوله السطاح قال المجد
وكالمرمان نبت

٣ قوله مشطوران هما
وانشق عن فطح سواء
عنصله
وانتفض البروق سودا فلفله

(المستدرك)

ابن الاعرابي الحاروش (الغلام الخفيف النشيط) قال غيره الحاروش (النزق) الخفيف مع صلابة (أو) هو (الصلب الشديد) قاله الخليل (أو) هو (القليل اللحم) مع صغرا الجسم قاله ابن شميل (و) قولهم (ما أحسن حناش الصبي أي حر كانه) نقله الجوهري (و) حشره الجراد صوت أكله (عن أبي سعيد (و) يقال (تحتشوا) أي (اجتمعوا) مثل حشدوا وحشكوا (و) يقال سعي بين القوم فتحشوا (عليه فلم يدركوه) أي (سعوا عليه) وعدوا (وجدوا بالأخذوه) قاله ابن شميل (و) بنو حشر بالكسر بطن من بني عقيل (من بني مضر من منهم) (وهم الحناش) * ومما يستدرك عليه قال الفراء وأبنته متحشرا لزارتكم يريد مختلطاهكذا نقله الصاغاني وأبو حشر وشكبه شمله بن هزال المحدث ((حش)) أهمله الجوهري وقال الازهرى حش (القوم) وتحتشوا (احتشدوا) قال الليث في كتابه حش ينظر فيه وقال غيره حش (النظر اليه) اذا (أداه (و) حش (ككف ع) سمرقند منه أحد بن محمد بن عبد الجليل الحنثي (عن علي بن عثمان الخراط وعنه أبو سعد السمعاني (و) حش الرجل (كعني هيج بالانشاط) نقله الليث (وحش بالضم تحتشيا فاحتش حش) تحريشا (فاحتش) عن الليث قال ولا يقال اللسباع كهش تميشا وسيأتي ((حشر بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) نقله الصاغاني رحمه الله ((الحربش)) أهمله الجوهري وقال الفراء الحربش (والحربشة بكسرهما) قال (وقد تشدد بأوهما فيقال حربش وحربشة الأفعى) وهكذا نقله الازهرى والصاغاني (أو الكبيرة منها) ونص أبي عمرو والكبيرة السم منها (أو) هي (الحشنة في صوت مشيها) عن أبي عمرو وقال أبو خيرة من الأفاعي الحرفش والحرافش وقد يقول بعض العرب الحربش قال ومن ثم قالوا

(المستدرك)

(حش)

(حشر)

(الحربش)

* هل تلد الحربش الاحربشا * وهو كقولهم هل تلد الحية الاحية (وحربش بن غير) بن والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان (بالكسر) * قلت لا يحتاج الى هذا الضبط فان الكسر مفهوم من سياق العبارة (في بني أسد بن خزيمة) بن مدركة بن الياس ابن مضر قاله ابن حبيب (و) حربش رجل (آخر في بني العنبر) من بني تميم (وعجز حربش خشنه) المس (و) قال ابن دريد (الحربش كقنديل الحشن) يقال أفعى حربش قال رؤبة يخاطب عاذله

أصبحت من حرص على التأريش * غضبي كاقعي الرمثة الحريش

وقال غيره أفعى حربش وحربش كثيرة السم شديدة صوت الجسد اذا حكك بعضها ببعض متحشرة وقيل الحربش حبة كالأفعى ذات قرنين وبه فسر قول رؤبة ((حش الضب يحشره) من حش ضرب (حشا وتحراشا) بفتحهما (صاده كاحتش) فهو حارش الضباب قال ابن هرمة

(حش)

اني أريج على المولى بشا حنثي * حلمي وينزع منه الضب تحراشي

(وذلك بأن) ولو قال وهو أن (يحرك يده) لا صاب في الاختصار (على باب جحره) وليس في نص الصحاح ذكر الباب وهو يستغنى عنه (ليظنه حبة فيخرج ذنبه ليضرب بها فإيا أخذه) كفي الصحاح وقيل حش الضب واحتشته وتحشره وتحشر به أي فقا جحره فقعقع بعصاه عليه وأتبع طرفها في جحره فاذا سمع الصوت حسبته دابة تريد أن تدخل عليه فجاءه رجل على رجليه وعجزه مقانلا ويضرب بذنبه فتأهزه الرجل أي بادره فأخذ بذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يفيصه أي يفلت منه (ومنه المثل هذا أجل من الحربش) بالفتح (من أكاذبيهم أنه اذا ولد) الضب (ولدا حذره الحربش) أحسن من ذلك أن يقول بعداً كاذبيهم كما هو نص المحكم قال الضب لولده يا بني احذر الحربش (فبينما هو وولده في تلعه سمع وقع محفار على فم الجحر فقال يا أبت الحربش هذا) ونص المحكم فسمع يوم وقع محفار على فم الجحر فقال يا أبت هذا الحربش (فقال يا بني هذا أجل) من الحربش فذهب مثلاً يضرب لمن يخاف شيئاً فيقع في أشد منه (و) حش (فلانا) وخرشه بالحاء والحاء (خدشه) نقله الجوهري (و) حش (جاريته جامعها مستأقية) على قفاها عن ابن دريد (والحشر الاثر) وخص بعضهم به الاثر في الظهور وقيل الحراش أثر الضرب في البعير ببرأ فلا يثبت له شعر ولا وبر (و) الحربش (الجماعة) من الناس والصواب فيه الحربش ككثف قال الصاغاني يقال عنده حش من العيال وكش أي جماعة هكذا ضبطه مجودا (ج حراش) بالكسر وبه سمي الرجل حراشا قال الجوهري ولا نقل حراش (وربى والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب) الغطفاني (تابعيون) روى مسعود وهو الاكبر عن حذيفة وأخوه يسع وهو الاوسط هو الذي تكلم بعد الموت (و) حراش (بن مالك عاصم شعبة) بن الحجاج العنكي (والحريش) كامير (دويصة) أكبر من الدودة على (قدرا الاصبع بأوجل كثيرة أو هي) التي تسمى (دخل الاذن) قاله أبو حاتم وتعرف عند العامة بأمر أربعة وأربعين (و) حريش (بن هلال القريني) التميمي (الشاعرو) حريش (بن كعب في قيس) وهو الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ربيعة بن شكل ابن كعب بن الحريش الذي عقد الحلاف بين بني عامر وبين بني عابس وذوالغضصه عامر بن مالك ومطرف بن عبد الله الشخير بالفتح وسعيد بن عمرو وغيرهم (و) حريش (بن جذيمة) بن زهران بن الجحر بن عمران (في الازدو) حريش (بن عبد الله) بن عليم بن جناب وأخوه حريش بالجيم (في كلب و) حريش (بن حجي بن كافة) بن عمرو بن عوف (في الانصار وليس فيهم بالمحجة غيره ومن سواه بالمهمله) هذا قول الامير ابن ما كولا نقله عن الزبير بن بكار ونصه كل من في الانصار حريش بالمهملة تسين الاحريش بن حجي فانه

محمد سمع من قاضي المارستان (فبالفتح) فسكون الموحدة أى مع تشديد التثنية * وقالت ويلحق بهم عبد الله بن منصور بن عبد الله ابن حبشي الموصلي عن أبي الحسين بن الطيموري مات سنة ٥٦٧ ذكره الحافظ (وحبشية بن سلول) بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر بن ربيعة وهو لحي (جد له عمران بن الحصين) العجاني رضى الله تعالى عنه وهو من بني غاضرة بن حبشية (بالضم) وضبطه بعضهم بفتح الحاء وسكون الموحدة نقله الحافظ (والحبشي بالتحريك) أى مع تشديد التثنية (جبل شرقي سميراء وجبل) آخر (ببلاد بني أسد) يقال هو بعمان أو هو جبل آخر (ودرب الحبش بالبصرة) في خطة هذيل نسب إلى حبش أسكنهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه البصرة بلى هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي (وقصره بتسكريت) موضع بالقرب منه فيه مزارع شربها من الأسحاق (وبركته بمصر) خلف القرافة مشرفة على النيل وليست ببركة للماء وإنما شبت بها وكانت تعرف ببركة المعافرو وبركة جبر وعندها سائين تعرف بالحبش والبركة منسوبة إليها وهي الآن وقف على الأشراف ترزع فسكون زهسة خضراء لزاء أرضها ورهيا وهي من أجل منزهات مصر كانت وفيها يقول أمية بن أبي الصلت المغربي بصفها ويتشوقها

لله يومى ببركة الحبش * والأفق بين الضياء والغيش

والنيل تحت الرياض مضطرب * كصارم في عين مرتعش

ونحن في روضة مقوفة * ديج بالنور عطفها ووشى

قد نسجت يد الغمام لنا * فحن من نسجها على القرش

فعاطنى الراح أن تاركها * من سورة الهم غير منتهش

وأثقل الناس كاههم رجل * دعاه داعي الهوى فلم يطش

(والحبشية من الأبل الشديدة السواد) كأنها نسبت إلى الحبش (وتضم و) الحبشية (البهي إذا كثرت والتفت) كأنها تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس يصف حرا

ويأكلن بهمى غضة حبشية * ويشربن برد الماء في السبرات

(و) الحبشية (بالضم ضرب من الثمل سود عظام) قال الليث لما جعل ذلك اسمها لغير واللفظ ليهكون فرفا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية (والحباشية بالضم العقاب) وكذلك النسارية عن ابن الأعرابي (وحبوش كتنور ابن رزق الله) محمد المصري (محدث) ثقة وهو من شيوخ الطبراني (و) حباش (كغراب اسم و) حبشان (كرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر) ابن القاسم بن حبشان بن علي (الواسطي الفقيه المحدث) الداودي يروي عن أبي محمد بن السقاء (و) يقال (حبشت له حبشا) بالفتح (وحباشه بالضم و) كذا (حبشت تحبشا) إذا (جمعت له شيئا) وحبشت إيعالي وهبشت أى كسبت وجعت وهي الحباشة والهباشة (و) حبشان (ككناك جد والمحمد بن علي بن طرخان البيكندى) البلخي وقد قدم ذكره مرتين وقد صحفه المصنف والصواب أنه بالميم والموحدة (وأحبش بن قلع شاعر) من نعيم ذكره ابن الكلابي (وكغراب حباش الضوري) روى الحسن بن رشيق عن الحسن ابن آدم عنه (والحسن بن حباش الكوفي) شيخ لابن نافع (محدثان) وفاته إبراهيم بن محمد بن خلف بن خضر بن حباش البخاري ذكره ابن مأكولا ومحمد بن هرون بن حباش الكرايسى شيخ لخلف الخيام مات سنة ٣٣٣ (وحبشون بالفتح البصلافي) واسمه أحمد بن نصر يروي عن موسى القطان (و) حبشون (بن يوسف النصيبى) عن خالد بن يزيد العمري وعنه محمد بن يوسف الهروي (و) حبشون (بن موسى الخلال) عن الحسن بن عرفة وعنه ما الدارقطني (وعلي بن حبشون) الصلحي عن أحمد بن عبيد بن ناصح (محدثون ويحيى بن أبي منصور) بن الصيرفي (الحبشي كزيري امام) روى عن ابن طبرزد والرهاوي * ومما يستدرك عليه الاحبوش بالضم جماعة الحبش قال الججاج

(المستدرك)

كأن صيران المها الأخلاط * بالمرل أحبوش من الأنباط

وقيل هم الجماعة أيا كانوا لأنهم إذا تجمعوا اسودوا وأحبشت المرأة بولدها إذا جابت به حبشي اللون والحبش التجمع وتحبشه واحتبشه جمعه والحبش والاحتبش الكسب وتحبشوا عليه وتمبشوا واجتمعوا وحبشهم تحبشاجعهم والحبش الذي يأكل طعام الرجل ويجلس على مائدته وزينه والحبشي ضرب من الغنم قال أبو حنيفة لم نعت لنا والحبشي ضرب من الشعر سنبله حرفان وهو حرش لا يؤكل لحشونته ولكنه يصلح للعلف وحبشية اسم امرأة كان يزيد بن الطثرية يتحدث إليها وحبش كزير طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميث والكميعة كذا في الصحاح والعجب من المصنف كيف أغفل والحبشي المنسوب إلى الحبشة وأما أبو سلام فهو الحبشي وآل بيته فالي بطن من حير وحبشة بن كعب بالضم في مزينة ذكره ابن حبيب وأحبش من أجداد أبي الفضل محمد بن محمد بن عقبة الزاهد البخاري روى عن أبي نعيم وطبقته نقله الحافظ ومنية حبش كزير من قرى مصر بالمنوفية وقد دخلها والحبش موضع آخر وشقيق بن سليل بن حبش ابن أخي زمر بن أسد ثم من بني غاضرة منهم ((الختروش)) بالضم (كعصفور الصغير الجسم و) قيل الختروش (القصير) نقله الجوهري (كالخترش بالكسر فيهما) نقله ابن دريد (و) قال

(الختروش)

رضي الله تعالى عنهم * وفاته سلمة بن حبش له وفادة ذكره أبو موسى (وحبش غير منسوب) يروي عن علي رضي الله تعالى عنه
(وحبش الحبشي) عن عبادة بن الصامت (و) حبش (بن سريج) الحبشي الشامي أبو حفصة روى عن عبادة بن الصامت عن
ابراهيم بن أبي عبلة ذكره المزني في التهذيب * قلت وهو مع ما قبله تكرار فانه ما واحد فقامل (و) حبش (بن دينار) عن زيد بن أرقم
(تابعون) وقال الذهبي في الديوان حبش بن دينار عن زيد بن أسلم قال الأزدي متروك * قلت وكأنه غير الذي يروي عن زيد بن أرقم
(و) حبش (بن سليمان) المصري حدث عن يحيى بن عثمان بن صالح مات سنة ٢٤٥ (و) حبش (بن سعيد) الخولاني عن الليث
مات سنة ٢٠٨ (و) حبش (بن مبشر) من شيوخ ابن صاعد (و) حبش (بن عبد الله) الطرازي عن محمد بن حرب النسائي
(و) حبش (بن موسى) شيخ للحراني (و) حبش (بن دلجة) القيني الذي قتله الحتيف بن السجف التميمي * قلت وإبراهيم بن
رواة الحديث غير مناسب فانه يظهر بأدنى بدية للنظر فيه انه من رواة الحديث فقامل (و) حبش (بن محمد بن حبش) الموصلي شيخ
لابن طاهر (و) حبش (معاوية) (أو) هو (معاوية بن أبي حبش) عن عطية العوفي (وراشدوزر ابن حبش) الاسدي هذا غلط
والصواب ان أخا زهر هو الحرث روى الحرث هذا عن علي رضي الله تعالى عنه كما سيأتي وأما راشد الذي ذكره المصنف فانه يروي
عن عبادة بن الصامت وكلاهما تابعان فلوزكرهما في التابعين كان أصاب (وربيعة بن حبش) من ألب علي عثمان رضي الله تعالى
عنه بمصر وحفيده خالد بن سعيد بن ربيعة حدث عن يحيى بن أيوب وابنه عمران بن ربيعة حدث عنه ابن لهيعة (والقاسم بن
حبش) التميمي عن هرون الابل وابنه عبد الرحمن عن أبي غسان مالك بن يحيى مات سنة ٣٢٥ (ومحمد بن جامع بن حبش) الموصلي
شيخ للباغندي (ومحمد بن ابراهيم بن حبش) عن عباس الدوري ضعف (وابراهيم بن حبش) عن ابراهيم الحرابي (ومحمد بن علي بن
حبش) شيخ لابن علي بن شاذان (والحرث بن حبش) أخو زهر بن حبش على الصواب وقد وهم المصنف فجعل راشداً أخاه كما تقدم
يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (والسائب بن حبش) الكلاعي عن معدان وعنه زائدة وقد صحفه ابن مهدي فقال ابن حنبل
(والحسين بن عمر بن حبش) شيخ للجوري (و) أبو البركات (عبد الرحمن بن يحيى بن حبش) الفارقي مات سنة ٥٢٥ (والمبارك بن
كامل بن حبش) الدلال عن علي بن البشري (وخطيب دمشق الموفق بن حبش) الجوي سمع منه الذهبي (من رواة الحديث
(و) اختلاف في (معاذ بن حبش) فقبل هكذا (وقيل هي بنت حبش بالنون) المفتوحة بغير ياء روت عن أم سلمة * وقد قاته ذكر
جماعة منهم زهر بن حبش بن حباشة الاسدي امام شهير أدرك الجاهلية وروى عن عمر رضي الله عنهما وحبش بن عمر طباطبا المهدي
روى عن الاوزاعي وأبو حبش عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه عطاء بن السائب وعباد بن حبش عن عدي بن حاتم والقاسم
ابن حبش وحبش بن حرقش الضبي فارس وحبش بن أبي المحاضر الغافقي وحبش بن سليمان مولى ابن لهيعة روى عنه محمد بن
الربيع الاندلسي وحبش بن دلف الضبي فارس * قلت وهذا الذي افتخر به الفرزدق وهو من بني السبئ بن مالك بن ضبة وجماعة
آخرون ذكرهم ابن نقطة (و) حبش (كأمير هو أخو حبش ابن الحرث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر) ابن عمرو
ابن شبيب بن عمرو بن سبع بن الحرث بن زيد بن حنظل * قلت وكرابن الكلبي أحبس هذا وأخوه ربيعة وخالدا
(و) أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسين بن بونس (بن حبش) اللخمي (التونسي الشاعر المحسن) ولد سنة ٦١٥ وكان
متقناً في العلوم متقدماً في النظم والنثر والحفظ وأكثر عنه أبو عبد الله بن رشيد في رحلته ونظيره أبو الحسين يوسف بن الحسن بن
يوسف اللخمي ابن حبش سمع أبا الحسن بن قطرال وغيره وكان في وسط المائة السابعة ذكره الحافظ (وحبش بالضم) وتشديد
الياء التخمية (جبل بأسفل مكة) على ستة أميال منها (ومنه) حديث عبد الرحمن بن أبي بكر انه مات بالحبشي يقال منه (أحبش
قريش) وذلك (لانهم) أي بني المصطلق وبني الهون بن خزاعة اجتمعوا عنده فخالقوا قريشا (وتخالقوا بالله انهم لم يدعوا على غيرهم
ما سجد ليل ووضع نهار وما سجد حبشي) مكانه وفي بعض نسخ الصحاح وما أرسى فسموا أحابش قريش باسم الحبيل وفي حديث
الحديبية ان قريشا جمعوا لك الأحابش يقال هم أحبا من القارة انضموا إلى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل
الاسلام فقال ابليس لقريش اني جار لكم من بني ليث فوافقوا وماهوا بذلك لاسودادهم قال الشاعر

ليث ودبل وكعب والذي ظأرت * جمع الاحابش لما اجتر الخلق

فلما سميت تلك الاحياء بالاحابش من قبل تجمعها صار التحبش في الكلام كالجميع وقال ابن اسحق ان الاحابش هم بنو الهون
وبنو الحرث من كانه بنو المصطلق من خزاعة تحبشوا أي تجمعوا وفسموا بذلك نقله السهيلي في الروض (و) حبشي (بن جنادة
البحاني) رضي الله تعالى عنه وهذا قد تقدم ذكره في أول المادة وهذا محمل ذكره وهو تكرار محمل (ومعروف بن الربيع) هكذا في سائر
النسخ والصواب وأبو عمرو بن الربيع (بن طارق) المصري هكذا قيده الدارقطني بالضم (أو هو بفتحين كحبشي بن اسمعيل) بن
عبد الرحمن بن وردان مولى عبد الله بن سعد بن سرح عن سعيد بن أبي حريم (وأما حبشي بن محمد) بن شعيب أبو الغضائمي الشيباني
الضمر بن زيد بن الجواليقي (وعلى بن محمد بن حبش) الأتجي من شيوخ يوسف بن خليل سمع من أبي سعد البغدادي
(و) أبو الفضل (محمد بن محمد بن محمد بن عطاء بن حبش) الموصلي عن مالك البانياسي وعنه محمد بن هبة الله بن كامل وابنه سعيد بن

(المستدرک)

يستدرک عليه جاشت الحرب بينهم اذا بدت أن تغلي وهو مجاز وجاش الميزاب تدفق وجرى بالماء وجبشات الاباطيل جمع حبشة وهي المرة من جاش اذا ارتفع وجاش الهم في صدره وجاش صدره اذا غلي غيظا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وقيل ارتاعت وجيش فلان جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا وقد أشد ابن الاعرابي * قامت تبدى لك في جيشانها * أي قوتها وشبابها سكن للضرورة قاله ابن سيده وجيشان أيضا ملاحه بالين ذكره الصاغاني بعد ذكر المخلاف

﴿فصل الحاء﴾ مع الشين (الحبرش بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه كعملس وقال هو (الحقود) * قلت ولعله مقلوب حربش كما سيأتي فقد ضبطوه بالكسر وعملس أيضا وهو قريب منه في المعنى فتأمل (الحبرش كسفرجل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الجل الصغير) وقال الصاغاني وهو الحبرقص بالصاد كما سيأتي (الحبش والحبشة محركتين والأحبش يضم الباء جنس من السودان) قال شيخنا وفيه أن الاحبش الذي ذكره المصنف انما هو جمع حبش بالضم وظاهره أن الثلاثة بمعنى وأنهم مفردات وفيه نظر وقال جماعة انها جوع على غير قياس وأوردها ابن دريد وغيره * قلت والذي قاله ابن دريد وقد جمعوا الحبش حبشانا وقالوا الاحبش في معنى الحبش وأنشد * سودا تعادى أحبشا أوزنجبا * (ج حبشان) مثل أحمل وحلان (وأحابش) كأنه جمع أحبش وفاته من الجوع الحبش بالضم والحبش كأمير قال ابن سيده وقد قالوا الحبشة على بناء سفره وليس يصح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعله وقال الازهرى الحبشة خطأ في القياس لأن لا نقول للواحد حبش مثل فاسق وفسقة ولكنه لم يأتكم به ساري اللغات وهو في اضطراب الشعر جائز (و أبو بكر (محمد بن حبش) القاضي عن سعيد بن يحيى الأموي (و) عن (والده) حبش (و) مقرئ الدينوري أبو علي (الحسين بن محمد ابن حبش) وله جزم روى (محدثون) * وفاته حبش بن موسى عن الهيثم بن عدي وحبش بن أبي الورد بعد في الزهاد وحبش بن سعيد مولى الصدف ومحمد بن حبش المأموني عن سلام المدائني ومحمد بن حبش بن مسعود عن لوين ومحمد بن حبش بن صالح أبو بكر الوراق عن موسى بن الحسن النسائي وهبة الله بن محمد بن حبش الفراء عن أبي أيوب أحمد بن بشر الطيالسي وعبد الله بن حبش روى عنه أبو زرعة أحمد بن عمران وحبش بن السباق النخعي الشاعر ذكره القطب في تاريخ مصر وحبش بن محمد بن إبراهيم بن أبي يعلى ذكره المنذرى وحبش بن عادية بن صعصعة في الهذليين والحرث بن حبش السلمي شاعر جاهلي وهو أخو هاشم بن عبد مناف لأمه وحبش بن عوف بن نهمشل من بني سامه بن لؤي وقيل هو بالنون وأوردهم الحافظ هكذا في التبصير واقصا المصنف رحمه الله تعالى على الثلاثة الذين ذكرهم فيه نظر (والحبشة) محركة (بلاد الحبشان) علم عليهم ومنه فلان من مهاجرة الحبشة (والحبشان بالضم ضرب من الحراد) وهو الذي صار كأنه الفل سوادا الواحدة حبشية هذا قول أبي حنيفة وأما قياسه أن تكون واحدة حبشانة أو حبش أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلا نجمع (و) الحبشة (كثمامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة) واحدة كالحباشة والجمع حباشات وحباشات (كالحبوشة) بالضم والجمع الاحباش (و) حباشة (سوق تهامة القديمة) ومنه الحديث روى الزهري أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشده وليس له كثير مال استأجرته خديجة رضي الله تعالى عنها إلى سوق حباشة (و) حباشة أيضا (سوق أخرى كانت لبني قينقاع) في الجاهلية * قلت وعلى لفظ حباشة كان سبب تأليف ياقوت رحمه الله كتابه المعجم في أسماء البلدان والبقاع فقد قرأت في أول كتابه مانصه وكان أول البواعث لجمع هذا الكتاب أنني سئلت عمرو الشاهجاني في سنة خمس عشرة وستمائة في مجلس شيخنا الامام السعيد الشهيد نخر الدين بن المظفر عبد الرحيم ابن الامام الحافظ تاج الاسلام بن سعد بن عبد الكريم بن أبي بكر السمعاني نعمدهم الله تعالى برحمته ورضوانه وقد فعل ان شاء الله تعالى عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوي وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية فقلت أرى أنه حباشة بضم الحاء قياسا على أصل هذه اللغة لأن الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى وحبشت له حباشة أي جمعت له شيئا فأنبى لي رجل من المحذنين وقال انما هو حباشة بالفتح وصمم على ذلك وكابروجاهم بالعناد من غير حجة وناظر فأردت قطع الاحتجاج بالنقل اذ لا معول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل فاستقصيت كشفه في كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت عمرو يومئذ وكثرة وجوده في الوقوف وسهولة تناولها فلم أظفر به الا بعد انقضاء ذلك الشغب والمرء وبأس مع وجود بحث وامتراه فكان موافقا والحمد لله لما قلته ومكيدا بالصاع الذي كتبه فالتقي حينئذ في روعي افتقار العالم لكتاب في هذا الشأن مضبوطا وبالاعتقان وتصحيح اللفاظ بالترقيم محوطة ليكون في مثل هذه الطلبة هاديا والى ضوء الصواب داعيا وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة التي غفل عنها الاولون ولم يمتد لها الغابرون الى آخر ما قال (و) حباشة (جذ حارثة) هكذا في النسخ بالحاء والمثناة والصواب جارية (بن كاثوم التميمي) شهد فتح مصر وأخوه قيس بن كاثوم بن حباشة وكان أكبر منه ذكره ابن يونس * قلت وله وفادة وشهد فتح مصر كاخيه عداة في كندة وكان شريفا (وكرير) حبش (بن خالد) الاشعري بن خليف بن منقذ بن أصرم بن حبش بن حرام بن حبشية بن سألون الخزاعي (صاحب خبر أم معبد) الخزاعية روى عنه ابنه هشام (وعبد الله بن حبش) الحنفي زبيل مكة روى عنه محمد بن جبير وعبيد بن عمير (وفاطمة بنت أبي حبش) بن أسد الاسدية التي سألت عن الاستماضة (وحبشي بن جنادة بالضم) فسكون والياء مشددة (صحابيون)

(الحبرش)

(الحبرش)

(حبش)

الانسان) والليل (ويفتح) يقال مضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش وأنشد الجوهري لربيع بن مكرم الضبي
وقتيان صدق قد صبحت سلافة * اذا الديك في جوش من الليل طربا

(و) جوش (قبيلة أو) هو (ع و) جوش (ة بطوس و) جوش (كزفرة باسفرين) نقله الصاغاني (وتجوش الليل مضى منه)
جوش أى (قطعة و) تجوش (في الأرض) اذا (جش فيها) وفي التكملة خش فيها بالخاء المعجمة (والتجوش المهزول لاشديدا) وكذلك
المتجوش بالخاء * ومما يستدرك عليه جاش بغير همز بل نقله الصاغاني والجوشى العظيم الجنبين ((جهش اليه كسمع ومنع)
قال ابن دريد والكسر أكثر (جهشا) بالفتح (وجوشا) بالضم (وجهشانا) بالتحريك (فرع اليه وهو) مع ذلك (يريد البكاء كالصبي
يفزع الى أمه) وأبيه وقد تهيأ للبكاء قاله الاصمعي وفي حديث الحديبية أصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
(كأجهش) اجهاشا وهذه عن أبي عبيد قال ومن ذلك قول لبيد

بانت تشكى الى النفس مجهشة * وقد حملت سبعاً بعد سبعينا

(و) جهش (من الشئ جهشانا) بالتحريك (خاف أو هرب) الاخير نقله الصاغاني ونص أبي عمرو جهش من الشئ اذا فرق منه وخاف
يجهش جهشانا (والجهشة) بالفتح (العبرة) تنساق عند الجهش ويقال ما كانت بهشة الاو بعد هاء جهشة (و) الجهشة (الجماعة
من الناس) كذا في النوادر (كالجاهشة) كذا في المحيط قال يقال رأيت من الناس جاهشة أى فرقة وكثرة (و) الجهوش
(كصبور السربيع الذي يجهمش من أرض الى أرض أى يتقلع ويسرع) قال رؤبة

جاؤا فرارا لهرب الجهوش * شلا كشل الطرد المكدوش

(وأجهش فلانا أعجله) عن ابن عباد (و) قال الاموي أجهش (بالبكاء تهيأ له) ومنه حديث المولدفاساني فأجهشت بالبكاء أى
حنقني فتهيأت للبكاء * ومما يستدرك عليه جهشت اليه نفسه جهوشا وأجهشت نهضت وفاطت وجهش للشوق والحزن جميعا
تهيأ عن ابن دريد وجهش الى القوم أناههم والجهش الصوت عن كراع والذي رواه أبو عبيد الجش بالميم وجهيش بن يزيد النخعي
كزبر صحابي وقد تقدم البحث فيه في السنين المهمة ((جاش البحر) بالامواج فلم يستطع ركوبه وهو محجاز (و) جاش (القدر وغيرهما
يجيش جيشا وجيشا وجيشانا) محرركة (غلي) وفي التهذيب والجيشان جيشان القدر وكل شئ يغلي فهو يجيش حتى الهم والغصة
في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر اذا بدت أن تغلي ولم تغل بعد (و) جاشت (العين فاضت) بالدموع
(و) جاش (الوادى) يجيش جيشا (زخ) وامتد جدا (و) من المحاز جاشت (النفس غشت أو دارت للغيان كجيشت) وفي الحديث
جاؤا بهم فجهشت أنفس أصحابه أى غشت وهو من الارتفاع كأن مافي بطونهم ارتفع الى حلقهم فحصل الغي ويرى بالخاء أيضا
فرعت ونفرت (و) قال الجوهري فان أردت انما (ارتفعت من خزن أو فرع) قلت جشأت (والجاشة النفس) ومنهم من ذكره في
الهمز (والجيش) واحدا الجيوش (الجند) وقيل جماعة الناس في الحرب (أو السائرون للحرب أو غيرها) كما في التهذيب (وأبو
الجيش ما جدين علي ومحمد بن جيش محمدان) الاخير سمع أبا جعفر الطحاوي (وعبد الصمد بن) أحمد بن (أبي الجيش مقرئ العراق)
سمع أبوه أحمد من ابن كليب (وجيش بن محمد مقرئ نافع) منسوب الى قراءة نافع قال الحافظ وقد أقرأ عصر (وذات الجيش أو
أولات الجيش وادقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها) في حديث طويل
أخرجه الشيخان وقال أبو بكر الهذلي

لليلى بذات البين دار عرفتها * وأخرى بذات الجيش آياتها سقر

(و) الجيش (بالكسر نبات طويل له) فضبان خضر طوال وله (سنفه) كثيرة (طوال مملوءة حبا) صغار أو السنفة هي الخراط
الطوال قال أبو حنيفة الدينوري أرائيه بعض الاعراب فاذا هو النبت الذي يقال (فارسيته شلمين) بكسر فتشديد لام مكسورة قال
وهو من الاعشاب (وجيشان خطة بالقسطاط) عرفت بالجيشانيين من جبروهي الآن خراب (و) جيشان (مخلاف باليمن) نسب
الى بني جيشان من آل ذي رعين وقال ابن الكلبي هو رجل من جبر ليس بممتنع كما أن خولان اسم لرجل ثم غلب على مرحلة من اليمن
(و) جيشان (لقب عبدان) بالبلاء (ابن حجر بن ذى رعين واليه ينسب الجيشانيون) باليمن وبزبيد منهم بقية الى الآن (وأبو عقيم)
عبد الله بن مالك (الجيشاني تابعي) كبير (من أهل اليمن) هاجر من اليمن زمن عمرو وسمع منه ومن علي وثلا على معاذ رضي الله
تعالى عنهم وعنه بكر بن سوادة وكعب بن علقمة وعبد الله بن هبيرة وكان من العابدين مات سنة ٧٧ قاله الذهبي في المكاشف
وفاته أبو سالم سفيان بن هاني الجيشاني تابعي روى عن أبي ذر وعقبة بن عمرو وعنه ابنه سالم مات بالاسكندرية وابنه مات بد منه وور
وقد ألفت في تحقيق حاله رسالة صغيرة (والجيشاش) كسكان (الفرس الذي اذا حركته بعقبك جاش) أى ارتفع وهاج قال امرؤ
القيس يصف فرسا على الذبل جيشاش كأن اهترامه * اذا جاش فيه حيمه على هرجل

(و) جيشاش (جد لمحمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله أبي محمد (الحافظ البيهقي) البلخي وهذا تحيف من المصنف والصواب انه
بالجيم والموحدة كما سبق والعجب أنه وصفه أولا بالمحدث وهنا بالحافظ وسيأتي له ايضا مثل ذلك في ح ب ش فليتنبه لذلك * ومما

(المستدرك) (جهش)

(المستدرك)

(جاش)

(المستدرک)

(جفش)

(جش)

في الواحد والجمع جميعا فضيق الشين مع سعة السين يؤذن على أن الشين بدل من السين * ومما يستدرک عليه الجمع شوش اللثيم والجعش أصل النبات وقيل أصل الصليان خاصة ومنه حديث طهفة وبيس الجعش (جفشه بجفشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الجفش الجمع عمانية وقيل جفشه جفشا (عصره يسيرا) الجفش سرعة الحلب نقله الصاغاني (هو الحلب بأطراف الاصابع) عن ابن عباد وانما يقال هو الجش (والجفشيش) اطلاقه يوههم أن يكون بالفتح وقد ضبطه الصاغاني بالضم وهو بالحاء والخاء والجيم ذكره ابن عبد البر بالحاء المهمة قال الصاغاني وهو بالجيم أصح * قلت وهكذا أورده ابن شاهين وقال ابن فهد وكل حرف بالحركات الثلاث ففي ضبط الصاغاني واطلاق المصنف نظر ظاهر (لقب أبي الخير معدان بن الاسود بن معديكرب) الكندي (الصحابي) مذكور في المعاجم * قلت وهو من بني الشيطان بن الحرث الولادة وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنت مناهرتين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن من النضر بن كنانة لانفقوا وأمنوا لانتنق من آيينا (جش رأسه) يجمشه ويجمشه جشا (حلقه) وجشت النورة الشعر جشا حلقته (و) منه (الجيش) كامير (الركب) محرکه أى الفرج (المحلق) بالنورة وقد جش جشا قال

قد علمت ذات جيش أبرده * أحى من التنور أحى موقده

وقال أبو النجم اذما أقبلت أحوى جيشا * أتيت على حبالك فانتبنا

(و) الجيش (المكان لا نبت فيه) كأنه جيش نبتة أى حلق (و) خبت الجيش (صكراء بناحية مكة) شرفها الله تعالى والخبث المفازة وانما قيل له جيش لانه لا نبات فيه كأنه حليق وقد جاء ذكره في الحديث (والجوش) كصبور (من النورة الحالقة كالجيش) كأنه يريقال نورة جوش وجيش وفعلها الجيش قال * حلقا حلقا الجيش * وقال رؤبة

* أو كحلق النورة الجوش * (و) الجوش (من الأبارما يخرج ماؤها من فواحيها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الجوش (من السنين المحرقة للنبات) وفي الصحاح سنة جوش اذا احتلقت النباتات (والجش الصوت الخفي) عن أبي عبيدة (و) الجيش ضرب من (الحلب باطراف الاصابع) عن الليث (و) الجيش (المغازلة والملاعبة) وهو ضرب من القربص ولعب (كالجيش) عن ثعلب وقد جشته وهو يجمشها أى يقرصها وبلاعبها وقال أبو العباس قيسل للمغازلة تجميش من الجيش وهو الكلام الخفي وهو أن يقول لهواه هى هى (و) قال ابن الاعرابى (رجل جاش) كشأاد أى (متعرض للنساء) كأنه يطلب الركب (الجيش) أى المحلق (والجشا، العظيمة الركب) أى الفرج (و) عن أبي عمرو والجشاش (ككتاب) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يجعل بين الطي والجال في القليب اذا طوى بالجارة) وفي التكملة اذا طويت (وقد جشها) يجمشها قاله الازهرى وقال غيره هو الخناس والا عقاب (و) جاش (ككأن اسم) قيل كان يطلب الركب الجيش كذا في العباب (و) قال أبو عبيدة (لا يسمع فلان اذا ناجشا) بالفتح (أى ادنى صوت أى لا يقبل نجشا) ولا رشدا (أو معناه متصام عنك وعملا يلزمه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتغامى عنك وعملا يلزمه قال وقال الكلابى لا تسمع أذن جشاش أى هم في شئ يصممهم مشتغلون عن الاستماع اليك وهو من الجيش وهو الصوت الخفي قال الصاغاني والتركيب يدل على شئ من الخلق وقد شد عنه الجيش الحلب باطراف الاصابع والجش الصوت * ومما يستدرک عليه رجل جاش غزير وامرأة جاشة كذلك (الجش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (زح البئر) قال أبو الفرج السلمي الجيش (اقبال القوم الى القوم) يقال جنش القوم للقوم وجهشواهم أى أقبلوا اليهم وأنشد لا نحي العباس بن مرداس السلمي

(المستدرک)

أقول لعباس وقد جنشت لنا * حى وأفلتنا فليت الاظافر

(و) في النوادر الجيش (الغلظ و) قيل الجيش (التوقان) عن ابن عباد (و) قال الصاغاني الجيش (الفرع) وضبطه بالتحريك عن ابن عباد (و) الجيش (القريب من الامكنة) وضبطه الصاغاني ككتف (كالجاش) يقال مكان جيش وجاش (و) الجيش (قيل الصبح) وضبطه الصاغاني بالتحريك (أو) الجيش (آخر السحر) وضبطه الصاغاني أيضا بالتحريك (و) بجشته اطلاقه يوههم أنه بالفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون (فيها حصبا) ولو قال ذات حصى لأصاب في التعبير (وجش المكان يجنش) من حدث ضرب (أجذب) وضبطه الصاغاني من حذق (و) جنشت (نفسه للموت جاشت) وارتفعت من الخوف * ومما يستدرک عليه * ٢ يوما مؤامرات يوما للجش * بالتحريك قال الازهرى وهو عيد لهم (الجوش الصدر) كالجوشوش والجوشن كذا في الصحاح (و) الجوش (القطعة العظيمة من الليل) يقال مضى جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) القطعة (من آخره) وفي التهذيب جوش الليل من لدن ربه الى ثلثه (و) الجوش (وسط الانسان و) وسط (الليل) يكونه عن أبي عمرو (و) الجوش (سير الليل كله) وقد جاش يجوش جوشا قاله ابن الاعرابى (و) جوش (جبل بلاد بلقين بن جسر) وأنشد الجوهري لأبي الطمعمان القيني

(المستدرک)

(الجوش)

٣ قوله يوما الخ كذا في اللسان والتاء من مؤامرات بلاتنوين للوزن

ترض حصى معزا جوش وأكبه * يا خفا فها راض النوى بالمراض

(وقد نفع) من الصرف وهكذا هو مضبوط في الصحاح بالوجهين (و) جوش (ع) آخر نقله الصاغاني (و) الجوش (بالضم صدر

(وابراهيم بن الوليد الجشاش) يروى عن أبي بكر الرمادي (محدثان والجشيشة ماجش من برونحوه) كالجشيش وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيده وهذا فرق ليس بقوى وفي الحديث أولم على بعض أزواجه بجشيشة (والجش والجشيشة الرحي) التي يطحن بها الجشيش (والجشيش السويق) وقال الفارسي الجشيشة واحدة الجشيش كالسويقة واحدة السويق وقال غيره ولا يقال للسويق جشيشة ولكن يقال جشيدة (و) قال شمر رجه الله الجشيش (حنطة تطحن) طحنا (جليلا فجمع) في قدر و يلقى فيها اللحم أو غير فيطبخ (فهذا الجشيش ويقال لهادشيشة بالذال) (وكا مبراسم) ولا يخفى أنه لا يحتاج إلى ضبطه كما مير لعدم مخالفته مع السابق (وكزبير) جشيش (بن الديلمي) صحابي (من أغان على قتل الأسود العنسي) وكان باليمن قاله ابن ماكولا (و) جشيش (بن مالك في تميم) وهو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وأمهم حطى بنت ربيعة بن مالك بن زيد مناة اليها ينسبون (و) جشيش (بن مرق في مذحج) ومروان بن صداة (و) جشيش (بن عوف) بن حيوة بن ليث بن بكر (في كنانة) هكذا نقلهم الحافظ في التمهيد (والجش الموضوع الخشن الجارة) عن ابن الأعرابي وقال غيره الجش ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا (و) الجش (من الدابة والقفر وسطهما كالجشان بالضم) قال ابن فارس الجش (بالضم الجبل والجمع جشاش) بالكسر وقد خالف قاعدته هنا حيث لم يشتر للجمع بالجيم وسبحان من لا يسهو (و) يقال مضى جش (من الليل) أي (ساعة منه) وقيل هو ما بين أوله إلى ثلثه (و) الجش النجعة (شبه شفة) وفي بعض النسخ شبه نشفة (فيه غلظ وارتفاع) جش (د بين صور وطبرية) على سمت البحر (و) جش (جبل صغير بالجواز الجشم) بن بكر (و) جش ارم (جبل عند أجأ) أملس الأعلى سهل يرعاه الأبل والخير كثير السكلا (بذروته) أي أعلاه (مساكن عاد) وارم (وعجائب) من صور منخوة في الخنجر (وجش أعيار ع) قال بدر المازني ما اضطررك الحر من ليلى إلى برد * تختاره معقلا عن جش أعيار

(أو) هو (ماء ملح باكتاف شمربة) بعدة لبنى فزارة (والجشة) بالفتح (جماعة الناس يقبلون معا) في نهضة أو ثورة قاله الليث (ويضم) يقال دخلت جشة من الناس (و) قال أبو مالك الجشة (نهضة القوم) يقال شهدت جشتهم أي نهضتهم (و) أم يحيى (جشة بنت عبد الجبار) بن وائل (محدثه) روت عنها ميمونة بنت جحر (و) الجشة (بالضم شدة الصوت) كالجشش بحركة (و) الجشة والجشش (صوت غليظ) يخرج (من الخياشيم فيه بحة) وغلظ (والاجش الغليظ الصوت من الانسان) ومنه الحديث أنه سمع تكبير رجل أجش الصوت (ومن الخيل) يقال فرس أجش الصوت في صهيله جشش قال لبيد بأجش الصوت يعبوب اذا * طرقت الحى من الغزو سهل

قال ابن دريد وهو ما يحمد في الخيل قال التجاشي

ونجى ابن حرب ساج ذر علالة * أجش هزيم والرماح دوانى

(ومن الرعد وغيره) قال الأصمعي من السحاب الاجش الشديد الصوت الرعد ويقال رعد أجش شديد الصوت قال سحر الخي

أجش ربحلاله هيدب * يكشف للعالم ريطا كشيفا

(و) الاجش (أحد الاصوات التي تصاغ منها) وفي بعض الاصول الصحيحة عليها (الالخان و) كان الخليل يقول الاصوات التي تصاغ بها الالخان ثلاثة منها الاجش وهو صوت من الرأس يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحة) فيتبع بخدر موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الاول فهي صباغته فهذا الصوت الاجش (والجشاء الغليظة الارنان من القسي) قال أبو حنيفة هي التي في صوتها جشة عند الرمي قال أبو ذؤيب

وغمة من قانس متائب * في كفه جش وأجش وأقطع

قال أجش فذكروا ان كان صفة للجش وهو مؤنث لانه أراد العود وقال السكري النجمة صوت الوتر والجش قضيب خفيف والاجش الغليظ الصوت (و) الجشاء (السهلة ذات الحصباء من الاراضى الصالحة للثعل) قال

من ماء مخنية جاشت بجمتها * جشاء خالط البطحاء والجبلا

ولو قال السهلة ذات حصباء تستصلح للثعل لكان أصاب في الاختصار (و) قال الأصمعي (أجشت الأرض) وأبشت اذا (التفت نباتها وحشيشها) وليس في نص الأصمعي هذه اللفظة وقيل أنبت أول نباتها * ومما يستدل عليه جش القوم نفروا واجتمعوا قال

(المستدرک)

الجماح * بجشة جشواهم نفر * وجشيش كزبير لقب الوازع بن عبد الله بن مر الشاعر نقله الحافظ وحسين بن عليم

(الجمعشوش)

الجشيشى كان على شرطه ابن زياد وأجش أطم من أطام المدينة (الجمعشوش بالضم الطويل) نقله الجوهرى عن الأصمعي قال

والسين لغة فيه (و) قيل هو (القصر) الذرى القمى ومنسوب إلى قاة وصغرة عن يعقوب قال والسين لغة فيه (ضد) قيل هو (الدميم) الحقيق (و) قال شمر هو (الذريق الخفيف) وكذلك بالسين وقال ابن الأعرابي هو الخفيف (الضامر) وأنشد

يارب قرم مرس عنظ * ليس بجمعشوش ولا باذوط

والجمع الجعاشيش قال ابن حنزة * بنو الجيم وجعاشيش مضر * كل ذلك يقال بالسين لان السين أعم تصرفا وذلك لدخولها

وغيرهم ممن هم مذكورون في محلهم (وجرشى وجرشى محركان) بالجيم والحاء والشين فيهما (ابن عبد الله بن عليم بن جناب) في قضاة وأمه ماسعدى وبها يعرفان (و) الجرشى (كازمكى النفس) نقله الجوهرى قال الشاعر

بكى جزعا من أن يموت وأجهشت * إليه الجرشى وارمعن حنينها

(و) الجريش (كأمير الرجل الصارم النافذ) كما تقول جش عن الليث (و) الجريش (من الملح مالم يطيب) وهو المتفتت كانه قد حل بعضه بعضا (و) جريش (اسم عز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش) بن مرة بن عمرو بن حنظلة التميمي (شاعر) وابنه جميل بن عبد قيس له ذكر (وجريش كزبير صم كان في الجاهلية) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنه كأمير كما ضبطه الصاغاني والحاظ وزاد الأخير وإليه نسب عبد جريش المذكور والد عبد قيس فتأمل (وتميم بن جراشة) الثقيفي بالضم (صحابي) له وفادة مع ثقيف قاله ابن مأكولا (وأسد بن عبد الملك) بن محمد بن مروان بن محمد بن عبد الرحمن (بن جراشة) أبو محمد الخطيب الرقي (محدث) والجراش كزمان الجنة جمع جارش) وهو الجاني عن ابن عباد وكنى أنه لغة في السنين المهمة (و) قال أبو الهذيل (جراش) ثاب جسمه بعد هزال) وقال أبو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه (كجروش) وهذه عن ابن عباد (و) جراشت (الابل) امتلات بطونها وسميت فهي جراشة بالفتح) أى بفتح الهمزة وهو (شاذ) كـ حصن فهو حصن) والفتح فهو ملفج وأسهب فهو مسهب قاله ابن خالويه في كتاب ليس قال وجدت هذه اللفظة يعنى فهي جراشة بعد سبعين سنة قال الصاغاني وأوجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الأعمار وتردد الأثر ومصاحبة الأخبار ومجانبة الأشرار والاكتناز من الأزدبار والحج والاعتماد جعلنى الله تعالى من أوليائه الأبرار فإذا عرفت ذلك فقول شيخنا مراده بالفتح صيغة اسم المفعول وأيس بصواب في إطلاقه لما فيه من الإيهام ولو قال ككرمه لكان أظهر وانتهى فيه تأمل وكان ظن أنه من أجروشت الابل ككرم وأيس كذلك (والمجروش) على صيغة الفاعل (الغليظ الجنب) الجاني قاله الأصمعي وقيل مجتمعه قاله ابن الأعرابي وقيل منفتح الوسط من ظاهر وباطن قاله الليث وأنشد ابن الأعرابي

انك يا جهم ما هي القلب * جاف عريض مجروش الجنب

وقال ابن السكيت فرس مجفرو الجنين ومجروش الجنين وحوشب كل ذلك انتفاخ الجنين (واجترش لعياله كسب) والسين لغة فيه قاله أبو سعيد (و) اجترش (الشئ اختلسه) نقله ابن عباد (والمجروش) هكذا بتشديد الواو المفتوحة (أوسط الجنب) عن ابن عباد (و) الجراش كعلا بط الخنم) قال الصاغاني والتركي يدل على ما يدق ولا يضم وقد شد عنه معنى جرش من الليل والجرشى النفس * ومما يستدرك عليه جراشة الشئ ما سقط منه جريشا إذا أخذ ما دق منه والجرش دقيق فيه غلط يصلح للخصيص المرمل والجرش صوت يحصل من أكل الشئ الحشن وقيل هو بالسين المهمة والتجروش الجوع والهزال عن كراع والجرش الإصابة يقال ما جرش منه شيئا وما اجترش أى ما أصاب من جرشية بئر معروفه قال بشر بن أبي خازم

تحدروا البئر عن جرشية * على جربة تعول الديار غروها

وقيل هي هناد لومنسوبة إلى جرش وقال الجوهرى بقول دموعي تحدركم كحدروا البئر عن دلوتستقي بها ناقة جرشية لان أهل جرش يستقون على الابل وناقة جرشية أى جرا، والجرشى ضرب من العنب أبيض إلى الخضرة رقيق صغير الحبة وهو امرع العنب ادراك وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق قال وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا ينسب إلى جرش والجرش الأكل قال الأزهرى والصواب بالسين والجرشية ضرب من الشعير أو البر ومجروش الأرض أعاليها واجراش ارتفع وقال ابن عباد اجروش فلان كان مهزولا ثم سمن وجرشية الجبل مثل جرسته نقله الصاغاني عن ابن عباد قال وهو تصحيف وجرش بن عبدة كزفر محدث روى عنه الهيثم بن سهل وفي جبر جرش بن أسلم واسمه منه الذى نسب إليه الخلاف ومحمد بن أحمد بن أقوش الدمشقي عرف بابن جوارش بالفتح سمع من الحب الصامت مات سنة ٨٦٠ والجاروشة رحي اليد (الجرنفش كسمندل العظيم من الرجال) نقله الأزهرى في الخماسي عن أبي عمرو وفي بعض النسخ العظيم البطن (أو) هو (العظيم الجنين) كما نقله الأزهرى (كالجراش) بالضم (فيهما) قال ابن بري هذان الحرفان ذكرهما سيديويه ومن تبعه من البصرين بالسين المهمة وقال أبو سعيد السيرافي هما الغتان (وأنه لجرنفش اللحية) أى (ضخمها) عن ابن عباد ويروى بالسين (جشه) يجشه جشا (دقه وكسره) وقيل طعنه طعنا غليظا جريشا (كـ جشه) وهذه عن أبي زيد (و) أجشه (بالعاضن بهما) وكذلك جشه جشا قاله ابن شميل (و) جش (المكان كنسه) ونظفه (و) جش (البئر نقاها) من الوحل (و) جش (الباكى دمه امتراه واستخرجه) عن ابن عباد (و) جش (البئر كنسها) ونقاها) قاله الجوهرى وأنشد لابن ذؤيب

يقولون لما جشت البئر أوردوا * وليس بها أدنى ذفاف لوارد

قال يعنى به القبر ولا يخفى أن ذكر البئر ثانيا تذكرا ولو قال بعد قوله والبئر نقاها (كشجشها) لاصاب قال ابن دريد الجشيشة استخراجا لما في البئر من تراب وغيره مثل الجش (وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي) يروى عنه جعفر بن محمد بن شاكر

(المستدرك)

٣ قوله وجرشية بئر عبارة
الصاح وياقوت وناقصة
جرشية قال بشر الخ ويدل
له عبارة الشارح التي نقلها
عن الجوهرى

(الجرنفش)

(جش)

(و) حاش (ككتاب ابن نعلبه أبو حى من غطفان) وهو ابن نعلبه بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان قال الجوهري وهم قوم السماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت حاش قضها بقضيهما * وجمع عوال ما أدق والأما

(و) يقال (هو جحش وحده كزير) أى (مستبد برأيه) مستأثر بكيسه (لا يشاور الناس ولا يخاطبهم) وكذلك غير وحده وهو مجاز يشبهونه فى ذلك بالجش والعير وهو ذم (وجاشه) جاشا (دافعه) قال الليث الجاش مدافعه الإنسان الشئ عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجاش والجاش وقد جاشه وجاشه دافعه وقالة ومنه حديث شهادة الأعضاء يوم القيامة بعد الكفن وسحقا فنعنك كنت أجاش أى أحامى وأدافع (واجنشش بطن الصبي عظم) عن ابن عباد والاولى أن يقول واجنشش الصبي عظم بطنه وقيل قارب الاحتملام كفى التكملة وقيل اذا احتمل وقيل اذا شئ فيه * ومما يستدرك عليه الجش ولد الطيبة هذابة وهو مجاز قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

بأسفل ذات الدبر أفر دجشها * فقد ولدت يومين فهى خلوج

* قلت ويروى خشفها وبيت جاش منفرد عن الحى والجاش والمجاشه المزاولة فى الامر والمزاجه والجاش القتال وقد سميوا مجاشا وجيشا ومن المجاز جاش عن خيط رقبة أى عن نفسه ومن أمثالهم الجش لما بذل الأعيار أى سبقك الأعيار فعمليك بالجش يضرب لمن يطلب الامر الكثير فيفوته فيقال له اطلب دون ذلك ((الجمرش)) بفتح فسكون ففتح فكسر (العجوز الكبيرة) قاله الجوهري وزاد غيره الغليظة (و) الجمرش (المرأة السمجة) الثقيلة (و) الجمرش (الارنب) النخمة وهى أيضا الارنب (المرضع) الجمرش (من الافاعي الحشناء) الغليظة ولا تطير لها الا امرأة صهصاق وهى الشديدة الصوت كل ذلك عن الليث (ج جحاش والتصغير جحير) تحذف منه آخر الحرف ٢ وكذلك اذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف قاله الجوهري وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه أيا امرأه جحير أى عجوز كبيرة * ومما يستدرك عليه الجمرش من الابل الكبيرة السن والجمرش العنق نقله الصاغاني ((الجمرش بجعفر وعصفور)

(الجمرش)

٢ قوله الحرف كذا فى

الصباح واللسان ولعل

المراد بالحرف الكلمة أو

المراد بالحرف الحروف

(المستدرك) (الجمرش)

(ججاش)

(جدش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

(ججاش)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد هى (العجوز الكبيرة) وقال غيره الجمرش الصاب الشديد ((الجش بكهف)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) وقال غيره هو الصلب الشديد (وجنشش بطن الصبي واجنشش عظم) وهذا قد تقدم ذكره فى ج ح ش ولو قال كجنشش لاصاب قتأمل ((جدش بجدش)) من حذضرب (اذا أراد الشئ لباخذة والجدش محركة الارض الغليظة ج أجدش) كسبب وأسباب وهذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (وحكا ابن القطاع) على ابن جعفر بن على السعدى فى تهذيب الانبىة والافعال ((جردش)) بجعفر أهمله الجوهري والصاغاني فى التكملة وصاحب اللسان وجردش (بن حرام) ويقال ابن حزام بالزاي ككتاب (أبو بطن) من العرب ونقله فى العباب عن ابن الكلبي قال وهم من بنى عذرة ابن سعد بن زيد وهو أخوربيعة وهند وجلهم وزفرمة وجليح وأهم جهنمة وهى ابنة حبيش بن عامر بن موزوعه ((جرشه بجرشه)) بالكسر (ويجرشه) بالضم جرشا (حكة) كما يجرش الافعى انشاها اذا احتسكت أطواؤها تسمع لذلك صوتا وجرشا (و) جرش (الشئ قشره) فهو مجروش (و) جرش (الجلد لدهك لئلا يلاص) قال رؤبة * لا يبق بالدق المجروش * أى المدلول لئلا يلاص ويلين (و) جرش (الشئ لم ينم دقه فهو جرش) لم يطيب كفى الصحاح (و) جرش (رأسه) وجرشه (حكة بالمشط حتى آثاره يريته) وما سقط من الرأس يسمى جراشة كالمشاطة والحقاة (و) جرش جرشا اذا (عدا وابطىثا وجرش الافعى صوت خروجها من الجلد اذا حكك بعضها ببعض) وكذا صوت أنبائها اذا جرشت أى حكك (و) يقال (أنتبه بعد جرش من الليل بالفتح والضم وبالكسر) ولو قال مثلية (وبالتحريك وكسر) لاصاب فى الاقتصار التحريك عن ثعلب قال ابن سيده ولست منه على ثقة (أى ما بين أوله الى ثلثه) وقيل هو ساعة منه والجمع أجرش وجرش والسين المهملة فى جرش لغة حكاها يعقوب فى البدل وقال أبو زيد والفراء مضى جرش من الليل أى هوى من الليل نقله الجوهري (و) يقال (أناه بجرش منه بالفتح) أى (بآخر منه) (و) جرش (بالفتح ع و) جرش (بالتحريك د بالاردن) من فتوح شرحبيل بن حسنة رضى الله تعالى عنه ومنه جى جرش (و) جرش (كزفر مخلاف بالين) نسب الى جرش وهو لقب منبه بن أسلم بن زيد بن الغوث بن جبر (منه الاديم والابل) يقال أديم جرشى وناقعة جرشية قال لبيد * بكرت به جرشية مقطورة * قال ابن برى أراد منسوبة الى جرش وهو موضع بالين أى مطليسة بالقطران قال وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيحتمل أن يكون معدولا فيمتنع أيضا من الصرف للعدل والتعريف ويحتمل أن لا يكون معدولا فينصرف لا متناع وجود العلتين قال وعلى كل حال ترك الصنف أسلم من الصرف (وجناعة محدثون) نسبوا الى الجرش وهو الجلد الذى نسب اليه المخلاف بالين فمنهم ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشى يقال له صحبة وابنه الغاز ابن ربيعة وحفيده هشام بن الغاز مشهور وقد تقدم ذكرهم فى الزاي ونافع بن الجرشى ويزيد بن الاسود عن أبي عمرو وأيوب بن حسان الجرشى عن الوضين بن عطية وسليمان بن أحمد الجرشى وأبو سفيان الجرشى وقنادة بن الفضل الجرشى زبل خزان

(جَاشَ)

فصل الجحش مع الشين (الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع) كافي الصحاح وهو قول الليث قال يقال انه لواهي الجاش فاذا ثبت قيل انه رابط الجاش (و) الجاش (نفس الانسان) عن ابن دودقيس ومنه رابط الجاش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته وفي العين لشناعته وقيل الجاش قاب الانسان وقيل رباطه وقيل شدته عند الشئ يسمى لا يدري ما هو (وقد لا يميز) قال ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير (ج جؤش و) جاش (ع) قال السليمان بن السليكة أمعتقلي ريب المنون ولم أزع * عصافير وادبين جاش ومأرب

(و) جاش اليه كنع أقبل) كذا في نوادر الأعراب (و) جاشت (نفسه ارتفعت من حزن أو فزع) قاله الاصمعي وهو لغة في جاشت تجيش كما سيأتي (والجؤشوش) بالضم (الصدر) كافي الصحاح وزاد الزنجشري كالجاش (أو حيزومه) عن ابن عباد (و) الجؤشوش أيضا (الرجل الغليظ) أيضا عن ابن عباد (و) الجؤشوش (من الليل والناس قطعة منهم) يقال مضى من الليل جؤشوش أي صدر أو قطعة منه قاله اللحياني وقيل جؤشوش الليل ما بين أوله إلى ثلثه وقيل هو ساعة منه وعلى الأول يكون من المجاز (جيش) أهمله الجوهري وقال ابن المفضل جيش (الشعر يجيشه حلقه و) منه (الجيش) كامير (الركب المحلوق) كالجيش بالميم (ومحمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله (بن جباش ككان) البيهقي ثم البلخي (محدث) بل حافظ كما وصفه في ج ي ش (روى عنه ابنه الحافظ عبد الله) بن محمد * ومما يستدرك عليه جيشان بالضم قبيلة هكذا ضبطه الحافظ (فرس جحش كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو مقلوب جحش قال ابن دريد أي (غليظ مجتمع الخاق) الحادار العظيم الجسم العظيم المفاصل وكذلك الجاش وقيل كرفي ترجمة جحش (الجحش) كالمنع سحج الجلد وقشره من شئ يصيبه) يقال أصابه شئ فجحش وجهه وبه جحش كافي الصحاح وقيل لا يكون الجحش في الوجه ولا في البدن كما سيأتي (أو كالجاش) عن الكسائي (أودونه) عن الليث (أوفوه) قاله الكسائي أيضا وقد جحشه جحشا اذا خدشه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط من فرس فجحش شقه أي انخدش جلده وقال الكسائي في جحش هو أن يصيبه شئ فينسحج منه جلده وهو كالخدش أو أكبر من ذلك (و) الجحش (ولدا الحمار) الوحشي والأهلي وقيل انما ذلك قبل أن يفطم (ج جحاش وجحشان) بكسرهما (وهي بهاء) وقال الاصمعي الجحش من أولاد الحمار حين تضعه أمه إلى أن يفطم من الرضاع فاذا استكمل الحول فهو قلوب وزاد في الجوع جحشة (و) رعباسي (مهر الفرس) جحشاشيم أبو ولد الحمار (و) الجحش (الحفا والغلاظ) (الجحش) (الجهاد) عن ابن الأعرابي قال وقد تحول الشين سينا وأنشد يوم أترانا في عراك الجحش * تنبو بأجلاد الامور الربس

(جَبَّشَ)

(جَعَّشَ) (المستدرك)

(جَحَّشَ)

وقد تقدم (و) الجحش (الطبي) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) جحش (صحابي جهني) مجهول بل معدوم روى ابنه عبد الله عنه ٣ وحديث الصحيح مجيئه عن ابن عبد الله بن أنيس عن أبيه كافي مجهم ابن فهد (وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد) وأختاها جنة وأم حبيبة (بنو جحش بن رثاب) الاسديون من بني غنم بن دودان بن أسد أم عبد الله فكنته أبو محمد وأمه وأم أخته زينب أمية عمه النبي صلى الله عليه وسلم من السابقين هاجر الهجرة بن وشهد بدر أو أخوه عبد يكتني أبا أحمد حليف بني أمية (رضي الله تعالى عنهم) وأما أخوهم عبيد الله بن جحش فقد كان أسلم ثم تنصر بأرض الحبشة وفي كتاب المؤتلف والمختلف للدارقطني وكان اسم جحش بن رثاب برة بالضم فقالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله لو غيرت اسمه فان البرة صغيرة فقيس ل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها لو كان أبوك مسلما سميته باسم من أسماء أهل البيت ولكن قد سميته جحشا والجحش أكبر من البرة كذا في الروض السهيلى (ر) الجحش (ة بالخاء) كذا في العباب والذي ضبطه في التكملة وجوده أنها الجحشية (والجحشة صوف يجعل كحلقه يجعله الراعي في ذراعه ويغزله) عن ابن دريد وعبارة الصحاح صوفه يلفها الراعي على يده بغزلها وقال غيره حلقه من صوف أو وبر (والجحش بكسر الهمزة قبل أن يشد) كافي الصحاح وأنشد للمعترض السلمي

٣ قوله وحديث الصحيح الخ
كذا في النسخ وحرره

قتلنا محمدًا وابن حرق * وآخر جحوشا فوق الفطيم

وقال غيره الجحوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجحش والجحش فوق الفطيم وقال ابن فارس وانما زيد في بناءه لئلا يسمي بالجحش والافالمعنى واحد (والجحش) كامير (الشق والناحية) عن شهر ويقال زل فلان الجحش (ورجل يجيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم) عن ابن دريد وقال الأعشى يصف رجلا غيورا على امرأته

اذا نزل الحى حـل الجحش * حريد المحـل غويا غيورا

لها مالك كان يحشى القراف * اذا خالط الظن منه الضميرا

قال ابن بري من رواه الجحش بالرفع رفعه بجل ٣ ومن رواه منصوبا نصبه على الظرف كأنه قال ناحية منفردة وقال أبو حنيفة الجحش الفريد الذي لا يراجه في داره من احبم يقال زل فلان جحشا اذا نزل حريدا (والجحوش من أصيب) بجيشه أي (شق) ولا يكون الجحش في الوجه ولا في البدن انشد شعر

لجارتها الجنب الجحش ولا يرى * لجارتنا منا أخ وصديق

٣ وقال في اللسان ويجوز
أن يكون خبر مبتدا مضمر
من باب مررت به المسكين
أي هو المسكين أو المسكين
هو اه

(وعلى بن بيش) الكوفي (محدث) عن مصعب بن سلام وعنه يحيى بن زكريا بن شيبان (وسموا بهوشا بكرول) ومنه بهوش بن جذيمة بن سعد بن عجل بن الحليم وأمه من بني خنيفة قاله ابن الكلبي (وسير مبهش) كعظم أي (سريع وتباهشايتهما الشين) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة بشي (أهوى كل) واحد (منهم إلى الآخر بشي) عن ابن عباد وفي المحكم تباهشا إذا تناصبا رؤسهما وقد بهش الرجل كأنه يتناول له لينصوه عن ابن عباد يقال نصوت الرجل نصوا إذا أخذت برأسه ولقلان رأس طويل أي شعر طويل * ومما يستدرك عليه البهش المسارعة إلى أخذ الشيء ورجل باهش وبهوش وقال أبو عبيد يقال للانسان إذا انظر إلى شيء فأعجبه واشتهاه فتناول له وأسرع نحوه وفرح به بهش إليه وقال المغيرة بن حنبله التميمي

(المستدرك)

سبقت الرجال الباهشين إلى الندى * فعلا ومجدوا أفعال سباق

(بش)

وبهش القوم إلى بعض بهشا وهو من أدنى القتال وبهش الصقرا الصيد تغلته عليه وبهشته وبهشت البيل الحية أقبلت إليه تريدك وابتهش ابتهاشا ابتهج وفرح ورجل بهش ككتف حنون وبهش به فرح عن ثعلب وفي الصحاح ويقال إذا كانوا سود الوجوه قبا وجوه البهش انتهى * قلت ومنه حديث العرينيين اجتونا المدينة وانبهشت لحومنا وبهوشا بمصر قرية من أعمال المنوفية (بش) بالفتح (ع) عن ابن دريد وقال غيره (فيه عدة معادن) وهو مخلاف من مخاليف مكة (وبش وبهش بكسرهما) وأدب طريق اليمامة مأسدة وتمز الثانية) كما تقدم عن القاسم بن معن ووجدت في هامش الصحاح مانصه وجدت بخط ابن القصار على حاشية ديوان جدي بن ثور ببشة واد من أودية اليمن ومدفع ببشة ورنبة ونحو مطلع الشمس أهلها خثعم وكاب انتهى وأنشد الجوهري سقى جدنا أعراض ببشة دونه * وغمرة وسمى الربيع ووابله

وسأل النبي صلى الله عليه وسلم جبر بن عبد الله البجلي عن منزله ببشة فقال سهل ودك ذلك وسلم وأراك وجحوض وعلاك بين نخلة ونخلة مأوها ينبوع وجناها مريع وشناؤها مريع قال له يا جبر رايك وسجع الكهان وفي رواية قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المريع الاراك والسلم اذا خلف كان لحينا واذا سقط كان درينا واذا كل كان لينا (والبش بالكسر نبات) ببلاد الهند كالزنجبيل وطبايا (ياسا) وأصلحه العربي وهو في غايه الحرارة واليبس والحلة يذهب البرص طلاء وينفع من الجذام مع أدوية أخرى أكثر ما يستعمل منه مع أدوية أخرى على ما ذكره وقد رآه اسحق بن قنبر في قدر داني وقال صاحب المنهاج وأظن أن هذا القدر خطر جدا (وربما ثبت فيه سم قاتل لكل حيوان) وأشد مضربه بالدماغ ويعرض عنه ورم الشفتين واللسان وجحوظ العينين ودوار وغشى وريحه قد يصدع واذا سقى عصيره الشباب قتل من يصيبه في الحال (وترياقه فأرة البش) ويقال لها بيش يوس وهو حيوان كالقاريسكن في أصل البش وهو ترياق منه يقال انها (تغذى به والسما في تغذى به أيضا) على ما يقال (ولا تموت) ومنه المثل أعجب من فارة البش تغذى بالسهم وتعيش (ودواء المسك يقاومه) من بين المعجونات يؤخذ منه مع قيراط مسك ويداوى به من سقى منه أيضا بالقي بسمن البقر وبرز السجلم ثم الباد زهرا والمسك مع الباد زهر (و) قال أبو زيد (بش الله وجهه) وسرجه بالحليم أي (بيضة وحسنه) وأنشد

لماريت الأزرقين أرشا * لاحسن الوجه ولا مبيشا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه بيش بالكسر بلد باليمن قرب دهلاك وجاء أيضا في شعر عمرو بن الأيهم في قتل عمير بن الحباب وهو قاتل بالجزيرة فيقتضى أن يكون أيضا موضعا بالجزيرة فتأمل وبش موسى أيضا حشيشة تنبت مع البش وهو أعظم ترياق البش مع ان له جميع منافع البش في البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللأفاعي ذكره صاحب المنهاج والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن عمر البيشي سمع على الزين العراقي مات سنة ٨٥٤

(ترش)

فصل الثامن مع الشين هذا الفصل برمه ساقط من الصحاح لكون ما ذكره المصنف مستدركا به عليه لم يثبت عند الجوهري وهو قد شرط في كتابه أن لا يذكر إلا ما صرح عنه (الترش بالفتح) أهمله الجوهري (و) قال ابن دريد (بالتحريك خفة وزق) هكذا نقله الأزهرى عنه وقال هذا منكرك (و) الترش (سوء خلق وضنة) أي بخل وقد (ترش كفرج) بترش ترشا (فهو ترش وتارش) ونقله ابن فارس وقد تقدم أن الأزهرى أنكركه (والترشاء للبعيل) ذكره ابن عباد في المحيط في هذا التركيب (موضعه رشأ) في الهزاد وزنه تفعال وقد ذكر في موضعه ويقال في رقيه لهم أخذته بوباء ممتلى من ماء معلق بترشاء * ومما يستدرك عليه أترش بالكسر حصن بالاندلس (تالش كصاحب) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (كورة من أعمال جيلان) وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير وقال ما علمت منها أحدا (عشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غش الشيء تمشا (جعه) وقال الأزهرى هذا منكرك جدا وقال الصاغاني لم أجده في كتاب الجوهرة لابن دريد

(المستدرك)

(تالش)

(تمش)

(تبش)

(نش)

فصل الثامن مع الشين سقط هذا الفصل أيضا من الصحاح (تبش بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى تبش بالكسر (من الأعلام) وكأنه مقول بشتات) وضبطه الصاغاني أيضا بالكسر (نش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وش (سقاءه وفشه أي أخرج منه الریح) هكذا نقله عنه الصاغاني وكأن الثاء بدل من الفاء

(البش)

(المستدرک)

(بکش)

(بلاطنش)

(المستدرک)

(بنش)

(البوش)

٣ قوله وعبد الكريم الذي في نسخة المتن المطبوع وعبد المنعم فليحذر

(المستدرک)

(بش)

كغنى فهي مبعوشة أصابها بغش من المطر والبغشة السحابة والبغاش كغراب أمة من الامم من ولد برناطل أخى سام وباعش كصاحب من قرى جرجان نقله أبو سعيد ومنها أبو العباس أحمد بن موسى بن باغش الجرجاني عن أبي نعيم الاستراباذي ((البش)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (شجن يقال له بالفارسية خوش ساي) أى الطيب الظل وقد تقدم أيضا فى السين المهملة ويحتمل أن يكون هو هذا وقال ابن دريد البش بس من كلام العرب الصحيح بل هو مولد * ومما يستدرک عليه بقبش بفتح الموحدة الاولى وكسر الموحدة الثانية أصبيل الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم السمنودى الاصل الدمياطى عرف بابن بقبش شيخ معتقد صاحب كرامات مات بميدبا سنة ٨٨٣ رجه الله تعالى ((بكش)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقل الصاغاني عن الفراء قال يقال بكش (عقال بعيره) يبكشه بكشا اذا (حله) كفى العباب ((بلاطنش بفتح الباء وضم الطاء والنون)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (د صغير بالشأ له حصن وأشجار وأهمل وأعين) وضبطه السخاوى بالسين المهملة فى كتابه الضوء اللامع ونسب اليه الشمس محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد بن على البلاطنشى ولد بها سنة ٩٨١ ولازم العلامة التجارى وسمع الحديث منه ومن غيره * ومما يستدرک عليه البلشون بفتحين وضم طائر معروف وقد أهمله الجماعة وأظنه الباصوص الذى ذكره المصنف فى ب ل ص وقرينه بمصر أيضا تعرف ببلشون وبلش كبقم حصن بالمغرب اليه ينسب قاضيه محمد بن الصعتر الشاعر نقل عنه أثير الدين أبو حيان شيئا من شعره بالموضع المذكور كذا وفى ميات الصفدى رجه الله تعالى ((بنش فى الامر)) أهمله الجوهرى وقال أبو تراب بنش فى الامر (و) كذا ((بنش تبنيشا وهذه أكثر استرخى فيه)) وكذلك فنش فيه وأنشد اللحياني * ان كنت غير صاندى فبنش * وروى فبنس أى أفعده وهكذا حكاه كراع بالامر قال والسين لغة فيه وقد تقدم ما فيه من الكلام هناك (٣ وعبد الكريم البنشى كسكرى شامى متأخر) حدث عنه الحافظ الذهبى رجهما الله تعالى ((البوش الجماعة المختلطة)) من الناس (أو) جماعة القوم (لا يكونون الامن قبائل شتى أو الكثرة من الناس) ويقال جاء من الناس الهوش والبوش أى الكثرة عن أبي زيد أو الجماعة والعمال نقله ابن سيده (ويضم فيهن ومنه) قولهم (بوش بأش) قال ابن فارس ليس هو عندنا من صميم كلام العرب والابواب جمع مقولوب منه كفى الصحاح (و) البوش (بنو الاب اذا اجتمعوا) وهذا القول مع ما تقدم أنهم لا يكونون الامن قبائل شتى يشبهه أن يكون بالضدية ولذا قال فى العباب ولا يقال لبنى الاب اذا اجتمعوا بوش فتأمل (و) البوش (طعام بمصر من خنطة وعدس يجمع ويغسل فى زنبيل ويجعل فى جرة ويطين ويجعل فى التنور) ويؤكل كأنه سمي به لاختلاطه (و) البوش (ضجيج الاخلاط من الناس) وهم الغوغاء (وقد باشوا) بوشا (و) يقال (تركهم هوشا بوشا) أى (مختلطين) فى بعضهم (و) أبو القاسم (يحيى بن أسعد) بن يحيى (بن بوش البوشى) نسبة الى جدّه (محدث والبوشى الفقير المعيل) الكثير العمال ورجل بوشى كثير البوش وأنشد الجوهرى لابي ذؤيب

وأشعث بوشى شفيما حاحه * غداة ذذى جردة متماحل

قال أبو سعيد بوشى ذو بوش وعمال (و) البوشى (من هو من خجان الناس ودهمهم) كأنه لكثرة بوشهم أى ضجيجهم (وبضم) وهكذا رواه بعضهم فى قول أبي ذؤيب (وباش فلانا) هكذا فى سائر النسخ والذى فى التكملة باوشه اذا (أهوى له بشى) عن ابن عباد وكذلك باهش كاسيا (وتباوشا وتباوشا) بمعنى (ولا يباحش) من شئ أى (لا يباحش) نقله الصاغاني (و) قيل (لا ينعقبض) من شئ (وبوشوا وتبوشوا) كثروا (واختلطوا) نقله ابن دريد (وبوش بالضم) بمصر (من أعمال البهنا) ينسب اليها ثياب (بوشية تجلب الى مصر وأعمالها) (وعلى بن ابراهيم) البوشى (المحدث) عن محمد بن عبد الرحمن الحضرمى وعنه ابن نقطة * وفاته عوض بن محمود البوشى ذكره ابن نقطة وجودى بن وشواش البوشى سمع منه المنذرى ونسب اليها أيضا جماعة تأخر وامن أهل مصر * ومما يستدرک عليه باش بوش بوشا اذا خلط قاله الفراء وباش ببوش بوشا اذا صاحب البوش وهم الغوغاء عن ابن الاعرابى وجاء بالبوش الباش الكثير ويحيى بن أسعد بن ممان بن بوش بالفتح أبو القاسم الحجازى البوشى ((البش المقل مادام وطبا فاذا ليس فخشل)) هكذا نقله الجوهرى وهو قول أبي زيد واداء المجل فواه والحقى سوبقه والسين المهملة لغة فيه وقال أبو زيد البش ردى المقل ويقال ما قدأ كل قرقة قاله الازهرى والقول ما قاله أبو زيد (ورجل بهش) أى (هش بش) قاله الليث (وبلاذ البش الحجاز لان البش ينبت بها) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه وقد بلغه أن أبا موسى رضى الله تعالى عنه يقرأ أحرفا بلغته قال ان أبا موسى لم يكن من أهل البش بقول ليس هو من أهل الحجاز (وبهش عنه كنع بحث) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) بهش (اليه) بهش بهش اذا (ارتاح) له (وخف بارتياح) اليه (و) بهش الرجل الى شئ بهشا (تناول الشئ) لياخذه (ولم يأخذه) (و) بهش الرجل اذا (نهى للبكاء وحده) قاله أبو عمرو وبهشت الى الرجل وبهش الى تهيأت للبكاء وتهيأ له (و) بهش اذا تهيأ (للخجل) أيضا (فأصل البهش الاقبال على الشئ) (و) بهش (بيده اليه) بهش بهشا وبهشه بها (مدها ليتناولها) نالته أو قصرت عنه (و) قال الليث بهش (القوم) وبهشوا (اجتمعوا كتبهشوا) قال الازهرى وهذا وهم والصواب تبهشوا وتخبشوا اذا اجتمعوا ولا أعرف بهش فى كلام العرب وقد تقدم (وبهش كزير جذى الرمة) الشاعر وهو عيلان بن عقبة بن بهش العدوى ويقال فيه نهشل

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان ببيتاني سبعين أو ثمانين سنة وقد فسرهما الاصمعي في شعر عمرو بن معديكرب وهما موضعان وهو ٢ دعاء بن براقش أو معين * فأسرع واتلأب بناماميع

وفسر اتلأب باستقام والمليع بالمستوى من الأرض وزاد في المعجم كان بعض التبايعه أمر ببناء سلحين فبنى في ثمانين عاما وبنى براقش ومعين بغسالة أي صناع سلحين ولا ترى السلحين أثر أو هاتان قائمتان * قات والظاهر انه ما غير اللتين ذكرهما المصنف من وجوه فتأمل قال الزنجشري ويقال للمتولون أبو براقش و براقش بالضم من القرى المصرية * ومما يستدرك عليه برفولش بالضم وكسر اللام حصن من أعمال سرقة بالاندلس * ومما يستدرك عليه برمنش بالفتح وتشديد النون المكسورة اقليم من أعمال بطليوس من فواحي الاندلس نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((البرشاء)) ممدود أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (الناس) وقال أبو زيد والكسافي (ما أدري أى البرشاء هو أى أى الناس) وكذلك أى البرشاء هو بالسین المهملة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه برغش بفتح السين بالزاي والغين المحجمة اسم منه فى الموالى برغش عتيق أحمد بن شافع عن أبي الوقت برغش الرومى عن ابن الطالبة مات سنة ٦١٥ ((البش والبشاشة طلاقة الوجه) ورجل هش بش وبشاش طلق الوجه طيب وقد (بششت بالكسر أبش) بالفتح وأما بيت ذى الرمة ألم تعلم أن أبش اذ ادنت * لإهلاك مناطية وحلول

فانه روى هكذا بكسر الباء فاما أن تكون بششت مقولة فاما أن يكون مما جاء على فعل يفعل (و) قال ابن الاغرابى البش (اللطيف فى المسئلة و) البش (الاقبال على أخيك و) قال ابن دريد (الفعل اليه) والانبطاط و فى حديث على رضى الله عنه اذا اجتمع المسلمان فتذاكرا غفر الله تعالى لابسهما بصاحبه (و) البش (فرح الصديق بالصدق) عند اللقاء عن الليث (والابش الآبش) كلاهما عن ابن عباد وهو الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه نقله الصاغاني وقد تقدم (والبشيش) كأمير (الوجه) يقال فلان مضى البشيش عن ابن عباد قال روضة

تكرما والهش للتهشيش * وارى الزناد مسفرا البشيش * طلق اذا استكشر ذوالتكريش

(و) يقال (أخرجت له بشيشى أى ملك يدي) عن ابن عباد (وأبشت الأرض) وأبشت (التف نباتها) قاله الاصمعي (أو أنبت أول نباتها) وهو مجاز (و) عن يعقوب (تبشيش به) أى (آتسه وواصله) قال واصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا انجحف لان الجمع بين ثلاث شينات مستعمل (وهو) أى التبشيش (من الله تعالى الرضا والاكرام) وتلقيه بالبر وتقر بيه اياه عن ابن الانبارى وهو مجاز و به فسر الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذ كرا لا تبشيش الله به كما تبشيش الرجال ٢ بغائهم اذا قدم عليهم * ومما يستدرك عليه البشيش كأمير البشاشة وقال أبو زيد يقال جاء بالمال من عشه وبشه وعسه وبسه أى من حيث شاء وقيل من جهده وطاقته وبش له بخير أعطاه وهو مجاز و بنوبشة بطن من بلغه بكفى العباب وبشيش بالكسر قرية بالقرب من المحلة منها الشمس محمد بن عبيد بن محمد بن سلمان بن أحمد البشيشى الشافعى زيل مكة ولد سنة ٨٣٧ وأخذ العلم عن البلقينى وغيره وسافر اليمن والحبشة وحدث من المتأخرين شيخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشى أحد المكثرين من الحديث حدث عن الشمس البابلى وغيره رحمه الله تعالى ((بطش به يبطش)) وبه قرأ السبعة قوله تعالى يوم يبطش (ويبطش) بالضم وبه قرأ الحسن البصرى وأبو جعفر المدينى (أخذ به بالعنف والسطوة) وتناوله بشدة عند الصولة (كأبطشه) وهى لغة قليلة ومنه قراءة الحسن وابن رجا يوم يبطش البطشة الكبرى قال أبو حاتم معناه نسلط عليهم من يبطش بهم (والبطش الاخذ الشديد) القوى (فى كل شئ) عن الليث ومنه الحديث فاذا موسى باطش بجانب العرش أى متعلق به بقوة (و) البطش (البأس) والاخذ (والبطيش) الرجل (الشديد البطش) كالبطاش (و) من المجاز (بطش من الحى) اذا (أفاق منها وهو ضعيف) قاله أبو مالك (و) بطاش ككتاب (ومباطش اسمان و) العماد أبو الجهم (اسم عيل بن) أبى البركات (هبة الله) بن أبى الرضا سعيد ابن هبة الله بن محمد الموصلى الشهير (ابن باطيش) مؤلف غريب المذهب (فقيه شافعى) ولد سنة ٥٧٠ وتوفى سنة ٦٥٥ (والمباطشة المعالجة) وقد باطشه مباطشة و بطاشا (و) المباطشة (أن عمد كل منهما يده الى صاحبه ليبطش به) و بطش عليه سطا بسرعة (و) من المجاز (الركاب تبطش بأحمالها ببطشا) أى (ترحف بها لانه لا تكاد تتحرك) نقله الصاغاني عن ابن عباد والزنجشري * ومما يستدرك عليه فلان يبطش فى العلم بباع بسيط وهو مجاز قال

ويبطش فى العلم السماوى بطشة * أراد بها يسطو على ثبح البحر

ويقال بطشتهم أهوال الدنيا وسلوكوا أرضا بعيدة المسالك قرية المهالك وقد واغماطشها وما نقدوا من معاطشها وهو مجاز نقله الزنجشري ((البغشة المطرة الضعيفة) وهى فوق الطشة قاله الجوهري (وقد بغشت السماء) بغشا (كنع) وقيل البغش والبغشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحابة التى يدفع مطرها دفعة واحدة (ومطر باغش) وقال الاصمعي أخف المطر وأضعفه الظل ثم الرذاذ ثم البغش ومنه الحديث فأصابنا بغش و يروى بغيش بالتصغير (و) قال ابن عباد (الصبي يبعش اذا أجشش اليك) نقله الصاغاني (و) قال أيضا (ما يدخل فى الكوة من الهباء يبعش أيضا) * ومما يستدرك عليه عليه بغشت الأرض

٢ قوله دعانا هكذا فى اللسان
والذى فى المعجم لياقوت
ينادى بدل دعانا وأسمع

بدل أسرع
(المستدرك)

(البرشاء)

(المستدرك)

(بش)

٣ قوله الرجال الذى
فى النهاية واللسان كما
يتبشش أهل البيت الخ
(المستدرك)

(بطش)

(المستدرك)

(بغش)

(المستدرك)

(برقش)

يلكع الناس وأنشد

لقد لقينا بالبلاد شرا * وبرغشا يلسع لسعامرا

ومنه قول بعضهم

ثلاث باتت بلينا بها * البق والبرغوث والبرغش

(و) قال أبو زيد (ابرغش) الرجل (من مرضه إذا برأ واندمل وقام ومشى) وكذلك اطرغش قاله الازهرى رحمه الله تعالى (أبو برقش طائر صغير يرى كالقنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فاذا هيج انتفش فتغير لونه ألوانا شتى) قاله الليث وأنشد الجوهري للأسدي

كأبي برقش كل لو * ن لونه يتخيل

وفي رواية كل يوم قاله ابن بري وقال ابن خالويه أبو برقش طائر يكون في العضاء ولونه بين السواد والبياض وله ست قوائم ثلاث من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل الجوز سمع له حفيفا إذا طار وهو يتلون ألوانا (والبرقش بالكسر طائر آخر) صغير متلون من الجرم مثل العصفور (يسمى الشرشور) بلغة الجاز نقله الجوهري قال الازهرى وسمعت صبيان الاعراب يسمونه أبا برقش (و) برقش (شاعر يسمي) من شعراء الدولة العباسية نقله الصاغاني (والبرقشة التفرق) عن ابن الاعرابي (و) البرقشة (خط الكلام) مأخوذ من ابن برقش (و) البرقشة (الاقبال على الاشكال وبراقتش) اسم (كلبة) ولها حديث وفي المثل على أهلها دلت براقتش لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبجت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم) فذهب مثلا هكذا نقله الجوهري وحكاها أبو عبيد عن أبي عبيدة مثل ما ذكره الجوهري وقال ابن هاني زعم يونس عن أبي عمرو أنه قال هذا المثل على أهلها تجني براقتش فصارت مثلا وعليه قول حمزة بن بيض

لم يكن عن جنابة لحقتني * لا يساري ولا عيني جنتني

بل جنناها أخ على كريم * وعلى أهلها براقتش تجني

(أو اسم امرأة لقمان بن عاد) هذا نص قول الشري بن القطامي وقامه هو القول الذي يأتي فيما بعده كما سينبه عليه وأما الذي سيذكره المصنف إلا أن فهو من سياق قول أبي عبيدة ونصه براقتش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازيه (و) (استخلفها زوجها) على ملكه فأشار عليها بعض وزراء أن تبنى بناء تذكريه فبنت موضعين براقتش ومعين فلما قدم أبوها قال أردت أن يكون الذكرك ذلك دوني فأمر الصناع الذين بنوها أن يهدموهما فقامت العرب على أهلها تجني براقتش وقال أبو عمرو وبراقش كانت امرأة لبعض الملوك فسافر الملك واستخلفها (وكان لهم موضع إذا فرغوا من خنوا فيه فيجتمع الجند) إذا أبصره (وان جوارها عثرت ليلة فدخلت فاجتمعوا فقبل لها ان ردديهم ولم تستعملهم في شيء) فدخلت (لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء) دون دارها (فلما جاء) الملك (سأل عن البناء فأخبر) القصة (فقال على أهلها تجني براقتش) فصارت مثلا (يضر لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه) هكذا نقله الصاغاني (أو) براقتش امرأة لقمان بن عاد وكان لقمان من بني صداء (كان قومهم لا يأكلون) لحوم (الابل) فأصاب لقمان من براقتش غلاما فزله مع لقمان في بني أبيها فأولموا ونحروا جزورا كراماله (فراح ابن براقتش إلى أبيه بعرق من جزور) ونص ابن القطامي فراح براقتش بعرق من الجزور فدفعت له زوجا (فأكل لقمان فقال ما هذا فما تعزفت طيبا مثله) قط (فقال جزور ونحروا أخوالي) ونص ابن القطامي فقامت براقتش هذامن لحم جزور قال أو لحوم الابل كلها هكذا في الطيب قالت نعم (فقال جالوا) هكذا في النسخ والصوب جملنا (واجتمل) فأرسلت أمثلا (أي أطعمنا الجبل وأطعم أنت منه وكانت براقتش أكثر قومها بعير فأقبل لقمان على ابليها) وابل أهلها (فأشمرع فيها وفعل ذلك بنو أبيه لما أكلوا لحم الجزور) هكذا في النسخ والصواب لحوم الجزور (فقبل على أهلها تجني براقتش) فصارت مثلا (وبراقش وهيلان جبلان) عن أبي عمرو (أو واديان) عن الأصمعي (أو مدينتان عاديان باليمن خربتا) وهذا الأخير هو قول أبي حنيفة الدينوري قال زعموا وقال الذابغة الجعدي يذكر امرأة

يسن بالضر ومن براقتش أو * هيلان أو ضامر من العثم

أي يسوك ويروي ناصر كذا في التكملة وفي المعجم يسنت وقال يصف بقرا قال والضر وشجر يستاك به والعثم شجر الزيتون قال الصاغاني ورواه الجاحظ ويرتعي الضر ومن براقتش إلى آخره قال وليست روايته بشيء (وبرقش على في الكلام خلطه) (وبرقش في الأكل قبل عليه) وهذا قد ذكره مصدرهما آنفا ونفريق المصادر من الأفعال غير مناسب (و) كذا قوله (البرقشة) وفي بعض النسخ أو البرقشة (التفرق) قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار محض (و) البرقشة (اختلاف لون الارقتش) يقال (تبرقش لنا) أي (تزين بألوان مختلفة) من كل لون * ومما يستدرك عليه برقش الرجل برقشة ولها باربا والبرقشة شبه تنقيش بألوان شتى وبرقشة نقشه وتبرقش النبات تلوّن وتبرقشت البلاد تزينت وتلوّنت وأصله من أبي برقش ويقال تركت البلاد براقتش أي ممتلئة زهرا مختلفة من كل لون عن ابن الاعرابي وأنشد للحذاء ترى أنماها

٣ تطير حولي والبلاد براقتش * بأروع طلاب الأتراك مطلب

ويروي تطير أي تسرع وتعدو وقيل بلاد براقتش أي مجذبة خلاء كبلالقع سواء فإن كان كذلك فهو من الاضداد والمبرقش الفرح المسرور كالبرقش وابرقتش العضاء حسنت وابرقتش الأرض اخضرت وابرقتش المسكان انقطع عن غيره وحكى أبو حاتم عن

(المستدرك)

٢ قوله تطير بفتح التاء

والطاء وتشديد الباء وقوله

الآتي ويروي تطير بضم

التاء وفتح الطاء وتشديد الباء

الفوقية ومنه يتوش فيقول قرية قرب خلاط ((بحشوا كمنعوا اجتماعا)) أهمله الجوهري (قوله الليث) في العين ونصه بهمشوا وبحشوا جميعا اجتماعا (وخطئ أو الصواب تحبشوا) وتميغوا كما سيأتي قريبا قاله الأزهرى قال ولا أعرف بحش في الكلام وأورده الصاغاني وصاحب اللسان في باب ش استطراد ولا يخفى أن مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري ((البازش كصاحب والذال معجمة)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان و (هو أبو عبد الله) محمد (بن البازش من نخاعة المغرب) وأبو جعفر محمد بن علي بن خلف بن البازش الانصاري الغرناطي مؤلف الاقناع في القراءات توفي سنة ٥٤٠ هـ * ومما يستدرك عليه بذخشان ويقال بذخش وهي بلدة في أعلى طخارستان والعامية يسمونها بلخشان بينهما وبين بلخ ثلاث عشرة فرساجلة ومثلها بينهما وبين ترمذوها حصن عجيب ورباط بنته زبيدة العباسية وفي جبالها معادن البلخش واللازورد وحجر الفتيحة وغيرها وقد نسب إليها خلق من المحدثين * ومما يستدرك عليه بذش بالتحريك والذال معجمة قرية على فرسخين من بسطام من أرض قونس * ومما يستدرك عليه بدرش بكجغرو ويقال بدرشين قرية تبصر من أعمال الجيزة منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن علي بن عثمان البدرشي ولد سنة ٧٨٨ روى عن العزيز جماعة والزبير العراقي توفي سنة ٨٤٣ هـ ((البرخاش بالكسر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من قولهم وقعوا في برخاش وبرخاش) أي (اختلاط وخبث) عن ابن عباد وسيأتي برخاش وهذا مقابله * ومما يستدرك عليه برخشان بضم الخاء من قرى ما وراء النهر منها عبد الله بن علي البرخشاني والمرغيناني ولد ببرخشان قاله ياقوت ((البرش محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تحاف سائر لونه) كافي الصحاح وقيل هو من اللون نقطة جراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك) والفرس أبرش وبريش) كما يقال رؤبة وتركت صاحبتني تفريشي * وأسقطت من مبرم بريش

وخص اللحياني به البرزون (و) البرش (بياض يظهر على الاظفار) عن ابراهيم الحاربي وهو من ذلك (وجذيمة) بن مالك بن فهم الازدي (الابرش ملك) العرب (وكان أبرص فهابت العرب أن تقول) ل(له) الارص (فقاتل الابرش) فكنوا به عنه كافي الصحاح وفي التهذيب فلقبته العرب الابرش وقيل سمي بذلك لانه أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سوداء وحرو وهذا عن الخليل وقال الطرماح رأيت جذيمة الابرش قصيرا أبرش على فرس أحوى ذنوب يسير بين الخورنق والسدير فقبل له أسمر كانه سمع هذا منك ولك جراتهم قال لا والله ولا سودها (ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاء) كذلك (وسنة برشاء) وربشاء وربشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوان نبتها عن الكسائي وأرض رمشاء برشاء كذلك (والبرشاء الناس) قال ابن السكيت ما أدرى أي البرشاء هو أي الناس هو (أو) البرشاء (جماعهم) ومنه قولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قاله الجوهري (و) البرشاء (لقب أم ذهل وشيبان وقيس بن ثعلبة) ويعرف بالحصن وهو ابن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل والصواب ذكر الحارث بدل ذهل فانه ثالث الاخوة وأما ذهل فانه ولد شيبان كما حققه ابن السكيت لقب (لبرش أصابها) قاله ابن دريد (أو لما جرى بينها وبين ضرمتا وهم بنو البرشاء) واسمها رقاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم بن ثعلب وقال النابغة الذبياني

ورب بني البرشاء ذهل وقيسهما * وشيبان حيث استهملتها المناهل ويروي فعمري البرشاء * وحيث استهملتها السواحل * ومما يستدرك عليه ابرش الفرس ابرشاشا ذكره الجوهري وشاة برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء أي رقطاء وبرشان اسم والابرشية موضع أشد ابن الاعرابي نظرت بقصر الابرشية نظرة * وطرفي وراء الناظرين قصير

* قلت وهو قول الاحمر السعدي والموضع منسوب الى الابرش وبراش وبريش كصاحب وزير حصنان من حصون صنعاء، الين نقله الصاغاني * قلت وبراش هذا على جبل نقيم مطل على صنعاء وبراش أيضا حصن آخر من فواحي أبين لابن العكيم وبرشانة بالقض من قرى اشيلية بالاندلس منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن هشام بن جهور البرشاني روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني والابرش لقب سعيد بن الوليد الكلابي صاحب هشام وهو من ولد عمرو بن جبلة الذي رقد على النبي صلى الله عليه وسلم والشمس محمد بن محمد بن بريش كزبير البعلجي الحضرمي حدثت وبريش بالقض ثم الكسرو والتشديد اسم نهر بين الموصل واربيل وبرشان بالضم بلدة أو قبيلة وسيأتي للمصنف في النون ((المبرطش)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الدلال أو السباعي بين البائع والمشتري) وورد في الحديث (كان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا) أي كان يكثر للناس الابل والحمار ويأخذ عليه جعلا (أو هو بالسین المهملة) كاذب اليه ابن دريد وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المبرطوش بالضم اسم النعل هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك فليتنظر * ومما يستدرك عليه برذيش بالقض وكسر الذال المعجمة من مدن قرمونة بالاندلس * ومما يستدرك عليه برعش بكجغرو والعين مهملة قرية قرب طليطلة بالاندلس قال ابن بشكوال سكنها صادق بن خلف الانصاري الطليطلي له رحلة الى المشرق وسمع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠ هـ وبرعش أيضا في نسب حسان بن كريب الرعيني وفي نسب عاصم بن كليب القصباني ((البرغش بكجغرو)) والغين معجمة أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (البعوض)

(المستدرک)

(و) قال ابن شميل يقال (انثرش منه خماشك) يافلان أي (خذأر شهاوقدا نثرش للخماشة كاستسلم للقصاص) * ومما يستدرک عليه التآريش التعريش والافساد وأرشوه وأرشابا عوا ألبان اللههم بماء قلبيه نقله الصاغاني وأرأشه بالكسر أبو قبيلة من بلي وهو أرأشه بن عامر بن عبيدة بن شميل بن قران بن عمرو بن بلي وأريش كزير بطن وقال ابن حبيب من لحم جسد بن أريش بن ارأش بالكسر وأرأش هو ابن لحيان بن الغوث وقيل أرأش هو ابن عمرو بن الغوث وهو والد أغار أبو بجيلة من خشم وأرأشه بطن من خشم وأرأشه أيضا من العمالق مذکور في نسب فرعون صاحب مصر ذكره السهيلي * قلت وأبو الحرام بن الغمروط بن غنم بن أريش كما مر هكذا ضبطه الحافظ قال وأبو محمد الأراشي بالكسر راجز حكى عنه أبو علي القالي في أماليه وبالضم في أزد وفي قضاة (الأش الحبر اليابس) الهش عن ابن الأعرابي (و) عن ابن دريد الأش (القيام والتحرك للشر والاشاش والاشاشة الهشاش والهشاشة) وهو النشاط والارتياح وقيل هو الاقبال على الشيء بنشاط ومنه قولهم * كيف يواتيه ولا يؤشه * وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أحببته بعض الأشاش وعظمهم أي أقبل اقبالا بنشاط (وقد أش) على غنم (بأش كيمش) قال ابن دريد أحسبهم قالوا قال ولا أقف على حقيقة (و) قال ابن عباد قولهم (ألق الحش بالأش) أي الشيء بالشيء (لغة في السين) المهمة (و) قد (ذكر) في موضعه * ومما يستدرک عليه الأش الطلاقة مثل الحش وقال شعر عن بعض الكلابيين أشت الشحمة ونشت قال أشت اذا أخذت تحلب ونشت واش بالكسر وتشديد الشين من قرى أرض أرنج (أقيش كزير) أهمله الجوهري هنا وأورده في وق ش وقال ثعلب بنو أقيش قوم من العرب وقال الصاغاني بنو زهير بن أقيش (أبو حنيفة من عكل) كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا في منتهى الطلب في أنساب العرب هم بنو أقيش بن عبيد ابن وائل بن كعب بن الحرث بن عوف كما نقله شيخنا * قلت والصواب أنهم بنو أقيش بن عبيد بن كعب بن عوف بن الحرث ومنهم الغنم بنو أقيش كما ذكره ابن السكبي (والحرث بن أقيش أو أقيش) العكبي (صحابي) حليف الانصار روى عنه عبد الله بن قيس (وجال بن أقيش غير عتاق تنفر من كل شيء) منسوبة الى حن من الجن يقال لهم بنو أقيش وأنشد سيبويه

(أش)

(المستدرک)

(أقيش)

٢ قوله أحسبهم قالوا كذا في النسخ وعبارة اللسان قال ابن دريد وأحسبهم قالوا أش على غنم يؤش أشا مثل هش هشاق ولا أقف على حقيقة

كأنك من جمال بن أقيش * يقع بين رحليه بشن

* قلت وهو قول النابغة الجعدي يخاطب عيينة بن حصن الفزاري في قطع حلف بني أسد وزعم أن القطعة الذي منها هذا البيت مصنوعة وقال السهيلي في الروض وقد وقع ذكر بني أقيش في السيرة في حديث البيعة وهم حلفاء الانصار من الجن وسيمائي في وق ش وأقيش بن ذهل من شعرائهم ذكره اللحياني * ومما يستدرک عليه أريش كما مر ببلد عن الخارزنجي * ومما يستدرک عليه آتش بالمد وكسر اللام مدنية بالاندلس بينهما وبين بطليموس يوم واحد نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه أنوش كصبور ابن شيب بن آدم عليه السلام وهو أبو قينان وقد ذكره المصنف في قى ن ومعناه الصادق ويقال يأنش كصاحب وآدم ويقال أنوش بكسرة الهمزة بمعنى انسان (أوش بضمة غير مشبعة) أهمله الجوهري وهو اسم (د بفرغانة) بتركستان (منها المحدثون مسعود بن منصور) الفقيه حدث عن أبي جعفر محمد بن علي النعماني ومات سنة ٥١٩ ذكره ابن السمعاني (ومحمد بن أحمد بن علي) بن خالد الحنفي الفقيه ببلدة كج حدث عن عمرو بن محمد الزنجري وعنه ابن الديلمي ومات سنة ٥١٣ (و) سراج الدين (علي بن عثمان الشهيد) واقدة شرف الدين (علي بن محمد بن علي) الواعظ تزيل خجند (الاولشيمون) ذكرهم أبو علي الفرضي * ومما يستدرک عليه وادي آتش بالمد واد بالاندلس من كورة البصرة وبينها وبين غرناطة أربعون فرسخا وقصر آتش موضع آخر بها والى وادي آتش ينسب العلامة أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الوادي آشي من المحدثين * ومما يستدرک عليه ايش بالكسر وذكرا السهيلي في الروض في حديث أبي جعفر العقيلي من الصحابة رضي الله تعالى عنهم من حديث خطربن مالك الكاهن فقلنا له يا خضر ومن هو فقال والحياة والعيش انه من قرينش يكون في جيش وأي جيش من آل قحطان وآل ايش قال آل ايش يحتمل أن تكون قبيلة من المؤمنين ينسبون الى ايش وأحسبه أراد بال آيش بن أقيش وهم حلفاء الانصار من الجن خذف من الاسم حرفا وقد فعل العرب هذا انتهى وفي الانساب أدد بن ايشا بالكسر

(المستدرک)

(أوش)

(المستدرک)

(بأش)

(المستدرک)

فصل الباء مع الشين (بأشه كنعه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (صرعه غفلة و) قال الضبي (المباسة أن تأخذن صاحبك فصرعه ولا يصنع هوشيا) * قلت وهذا لا يكون الا اذا أخذته غفلة قال (و) يقال (مباشته بشئ ما دفعته) عنى بشئ (و) يقال (مباش منى) أي (ما امتنع) قاله الطائي (وبشته بالهمز وتركه مأسدة بالين) ونقله الجوهري عن القاسم بن معن بشته وزئمة مهموزتان وهما أرضان رسياتى ذكره في بى ش * ومما يستدرک عليه بابش كصاحب و ابراهيم بن محمد الباشي البخاري حدث عن أحمد بن اسحق السمراري قال الحافظ وكان ابن ميسد الحافظ يعرف بابن الباشي * قلت والذي ذكره ياقوت أن بابش من قرى بخارا في ظن أبي سعد و ابراهيم الذي ينسب اليه مات سنة ٣٠٣ وأبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد بن بابش المقرئ عن أبي بكر الاصم * ومما يستدرک عليه بابغيش والغين مجمة ناحية بين أذربيجان واربل نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه ببشى مقصور ومال بلد في كورة الاسبوطية نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه ببش بالمثناة

(المستدرک)

(بَسَّ)

* وما يستدرک علیه یاطس کصاحب قرية بمصر من أعمال البحيرة وقد دخلتها * وما يستدرک علیه یوس عليه ینجلوس اسم الجبل الذي کان فيه أصحاب الکھف أو هم فيه نقله یاقوت * وما يستدرک علیه یوس ذکریه صاحب اللسان الیاس وهو داء السبل وقد ذکره المصنف فی ی أس فان صوابه بالهمز ویوسان بالقح من قرى صنعاء الیمن ویضاف الیه ذوقه یقال ذویوسان نقله یاقوت ویوس بالضم قبیلة من البربر بالمغرب منهم علامة الدین أبو الوفاء الحسن بن مسعود الیوسی توفي سنة ١١١١ حدث عن عبد القادر القاسمی وغيره وعنه شیوخنا رحمهم الله تعالى ((یس ییس یسا)) اذا (سار) هكذا نقله الصاغاني عن ابن الاعرابی وقد أهمله الجوهري والجماعة * قلت وسیأتی له ایضاً دش وذش اذا سار * وبه ختم حرف السین المهملة والحد لله الذي بنعمته تم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله ما هبت نسائم وتليت الصلوات الطيبات اللهم أعني ويسر يا كريم

باب الشين (المجعة)

وهو من الحروف المهموسة والمهموس كما تقدم حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى مع النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية أيضا قال شيخنا وقد أبدل من كاف المؤنث كرايتش أى رأيتك وأنشد فعينا ش عيناها وجيدش جيدها * وليكن عظم الساق منش دقيق أى عيناك وجيدك ومنك ومن كاف الدليل المكسورة قالوا ديش كافي الشعر ومن الخيم في مدح والوامة مدمش ومن السنين قالوا في جعوس جعوش وأبداله من كاف الخطاب لغة بني عمرو ونعيم وهذا الأبدال مطلق ومن قيده بالوقف فقد دهم كما يدل له البيت انتهى * قلت وأنشد الأزهرى

تفعل منى أن رأيتني أحترش * ولو حشرت كشفت لي عن حرش

قال أراد عن حرك يقبلون كاف المخاطبة للتأنيث شينا

(آبَشَّ)

(المستدرک)

(آبَشَّ)

﴿فصل الهمزة﴾ مع الشين ((الآبَشَّ)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل الهبش بمعنى (الجمع) يقال آبشته وهبشته اذا جمعه (كالتأبش) شدد للكثرة قاله الصاغاني (والآباشة كنماة الجماعة من الناس) كالهباشة والاشاشة يقال ما عنده الآباشة أى أخلاط نقله الزخشرى عن ابن عباد (وآبشت كلاماً مأناً بيشاً أخذته أخلاطاً) كهبشت (والآبش الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه) نقله الصاغاني * قلت وهو الاحبش كما سيأتى * وما يستدرک علیه رجل أباش كشداد مكتسب وقد أبش لاهله بأش أبشا كسب ويقال تأبش القوم وتمبشوا اذا تجبشوا وتجمعوا كذا فى اللسان والتكملة والبشاي بالقح من قرى الصعيد الأدنى وابشيش من قرى مصر من ناحية السنودية ((آتش محرکة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (جد محمد وعلى ابني الحسن) بن آتش (الصغاني) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الصنعاني بالنون والعين المهملة (الأنبارى) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الأنباوى (من المحدثين) فحمد من أقربان عبد الرزاق ووقع فى روايه القابسى فى محمد بن أنس الذى علق له البخارى عن الاعمش انه باتساء المشنة والشين المجعة وليس بشئ والصواب انه بالنون والسين المهملة حقه الحافظ (و) فى نوادر الأعراب (يقال للحارص من القوم الضعيف آتیشه كجهينة) هكذا نقله الصاغاني رحمه الله وسيأتى له أيضاً فى وث ش انه يقال له ونشة أيضاً ((الأرش الدينة)) أى دية الجراحات سمى أرشاً لانه من أسباب النزاع وقيل ان أصله الهرش نقله ابن فارس ومنه قول ابن الاعرابى تقول انتظرنى حتى تعقل فليس لك عندنا أرش الا الاسنة أى لا تقتل انساناً فنديه أبداً (و) قال أبو منصور أصل الأرش (الخدش) ثم يقال لما يؤخذ دية لها أرش وأهل الحجاز يسمونه الندر وقد أرشته أرشاً خدشته قال رؤبة

(آرَشَ)

فقل لذلک المزعم الخنوش * اصح فامن بشرم أرش

الخنوش الممدوغ أى فقل لذلک الذى أزعمه الخسدوبه مثل ما بالديع وقوله اصح أى ارفق بنفسك فان عرضى صحيح لا عيب فيه ولا خدش والمأروش المخدوش (و) الأرش (طلب الأرش) وقد أرش الرجل كعنى طاب بارش الجراحة قاله الصاغاني (و) عن أبي غنشل الأرش (الرشوة) رواه عنه شهر ولم يعرفه فى أرش الجراحات (و) قد تكرر ذكر الأرش المشروع فى الحكومات وهو (مانقص العيب من الثوب) سمى (لانه سبب للأرش والخصومة) والنزاع يقال (بينهما أرش أى اختلاف وخصومة) قال القتيبي الأرش (ما يدفع بين الامة والعيب فى السلعة) لان المبتاع للثوب على أنه صحيح اذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أى خصومة واختلاف (و) هو من الأرش بمعنى (الاغراء) تقول أرشت بين الرجلين اذا أغريت أحدهما بالآخر وأوقعت بينهما الشرف سمى مانقص العيب من الثوب أرشاً لكان سبباً للأرش (و) الأرش (الاعطاء) وقد أرشه أرشاً أعطاه أرش الجراحة (و) قال ابن عماد الأرش (الخلق) بمنزلة الطمش يقال (ما أدري أى الأرش هو) أى الخلق (و) منه (المأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل) نقله الصاغاني فى العباب (وتأرش النار تأريتها) وكذلك تأرش الحرب نقله الجوهري

اسم ليس شعت (و) كذلك قيل (الايابس الجمع) وقيل الييسان عظماء الوظيفين من اليد والرجل وقيل ما ظهر منهما وذلك ليسهما والايابس ما كان مثل عرقوب وساق وفي الصحاح الايسان مالا لحم عليه من الساقين وقال أبو عبيدة في ساق الفرس ايسان وهما ما ليس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقلت له ألصق بأيس ساقها * فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا

(و) الايابس (ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة) عن أبي عمرو (بييس الماء) كأمير (العرق) وهو مجاز وقيل العرق اذا جف قال بشر بن أبي خازم يصف الخليل

تراها من بييس الماء شهما * تخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول تعطي أحيانا وتمنع أحيانا وانما قال شهما لان العرق يجف عليه فيبيض كذا في الصحاح (و) اليبيس (من البقول اليابسة من أحرارها) وذكورها كالخفيف والقفيف قاله الأصمعي قال وأما يبيس البهمي فهو العرقوب والصغار (أو) لا يقال لما ليس من الحلي والصلبان والحلمة يبيس وانما اليبيس (ما ليس من العشب والبقول التي تنثر اذا دبست) كالبيس قاله الجوهري وأنشد قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلاء مما عنت به * من الرطب الا ييسها رهجيرها

ويروى ييسها بالفتح وهما الغتان (أو) هو عام في كل نبات يابس يقال (بيس فهو يبيس كسلم فهو سليم) كذا في الصحاح (و) عن ابن الاعرابي يباس (كقطام) هي (السواة أو الفندورة) أي الاست (ويوس بالضم كصبور) هكذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما قيده الصاغاني أو سقط من يذهبها أو العطف ففيه الوجهان الضم والفتح وعلى الأخير اقتصر ياقوت أو المراد من قول المصنف من الضم مبيضا على الضم وأما ما ضبطه الصاغاني بضم الياء غلط فهو يفعل من يأس بؤسا بمعنى الشدة (ع من أرض شنوءة) بوادي أتيه قال عبد الله بن سليمة الغامدي

لمن الديار بتولع فيمبوس * فيمباض ربطة غير ذات أنيس

(واليابس سيمت حكيم بن جبلة العبدى) وفيه يقول يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

أضربهم باليابس * ضرب غلام عباس من للحياة آيس * في الغرفات ناعس

(وجزيرة يابسة في بحر الروم) وقال الخافض يابسة جزيرة من جزائر الاندلس * قلت في طرق من يبلغ من دانية يريد ميورقة فيلقاها قبلها (ثلاثون ميلا في عشرين ميلا) وبها بلدة حسنة كثيرة الزبيب وفيها تنشأ المراكب لجودة خشبها واليه انساب أبو علي ادريس بن اليمان اليابسي الشاعر الملقب في حدود الاربعين وأربعمائة كان بالاندلس (و) من المجاز (أييس) يارجل (كأكرم) أي (أسكت وأبست الأرض يبيس بقلها) فهي موبسة نقله الجوهري عن يعقوب (و) أييس (الشيء جففه كيبيسه) فإتبس الأخير عن ابن السراج وشاهد الأول في قول جرير

فلا توبسوا بني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثرى

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) أييس (القوم صاروا) وفي بعض النسخ صاروا (في الأرض) اليابسة كما يقال أجزوا اذا صاروا في الأرض الجرز كذا في الصحاح * ومما استدرك عليه شيء ييوس كصبور أي يابس قال عبيد بن الابصر

أما ذا استقبلت أفسكانها * ذبلت من الهندى غير ييوس

أراد قناة ذبلت خذف الموصوف وكذلك شيء يباس أي يابس ومنه قولهم أرطب أم يباس في قصة تقدم ذكرها وجمع اليابس ييس قال

أوردها سعد على فحمسا * ببرأعضوا وشنا نايبسا

واتبس يأتبس كيبس واتبس ويقال أرض يبيس بالفتح يبيس ماؤها وكؤها ويبيس بالتحريك صلبة شديدة وطريق يبيس لاندوة فيه ولا بلل ومنه * ان السفينة لا تجرى على اليبيس * والشعر اليابس أردؤه لا يؤثر فيه دهن ولا ماء وهو مجاز ووجه يابس قليل الخير وهو مجاز وأنان يبيسة وبيسة يابسة ضامرة وكذا يابس ويبيس ما بينهما تقاطعا وهو مجاز ومنه قولهم لا توبس الثرى بيني وبينك وأعيذك بالله أن تيبس رحا مبلولة وبينهم مثرى أي يبيس أي تقاطع والعرق اليبيس الذي كركه اللحياني ويبيست الأرض ذهب ماؤها ونذاها أو أبيت كثير يبيسها ويجري يابس أي صلب ورجل يابس ويبيس قليل الخير وهو مجاز ويقال سكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كأن الخمر أسكتته لحرارتها وحكى أبو حنيفة رحمه الله رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي أنه سكر جدا حتى كأنه مات فخف وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الاسكندراني يعرف بابن أبي اليابس محدث مشهور ووادي اليابس موضع قيل ان منه يخرج السفيناني في آخر الزمان * ومما استدرك عليه يريس كامير لغة في أريس البئر المأثورة السابقة في أرس نقله شيخنا هكذا * ومما استدرك عليه أبو يئاس كشاد كنية جد البرزالي الحافظ المشهور ضبطه الحافظ ابن حجر هكذا * ومما استدرك عليه يرأس بالفتح قبيصة من البربر في المغرب منهم عبد الرحيم بن ابراهيم اليرناسي قاضي فاس ترجمه السخاوي في الضوء اللامع

(المستدرك)

الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بأنهم لا يؤمنون وكان علي وابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومجاهد وأبو جعفر والجدرى وابن كثير وابن عامر يقرؤون أفلم يتبين الذين آمنوا قبل لابن عباس أنها يأس فقال أظن السكاتب كتبها وهو ناعس وقال سعيد بن وثيل البربوي عني الرباعي

أقول لهم بالشعب اذ يسروني * ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم

يقول ألم تعلموا وقوله يسروني من أيسار الجزور أي يقتسهوني ويروى يأسروني من الأيسر زهدم اسم فرس بشر بن عمرو أخى عوف بن عمرو وعوف جد سعيد بن وثيل قاله أبو محمد الأعرابي ويروى أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا يصح أن يكون الشعر لسعيد ويروى هذا البيت أيضا في قصيدة أخرى على هذا الروي

أقول لأهل الشعب اذ يسروني * ألم تياسوا أني ابن فارس لازم

وصاحب أصحاب الكنيف كأنما * سقاهاهم بكفيه سماس الأراقم

وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم في البيت (و) في حديث أم معبد الخزاعية رضي الله تعالى عنها (في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول أي قامته لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب) منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا النافية (ويروى لا يأس من طول) هكذا رواه ابن الأنباري في كتابه وقال (لا مئوس منه أي من أجل طوله أي لا يأس مطاوله منه لا فراط طوله) فيأيس هنا بمعنى مئوس كما دافق بمعنى مدفوق (والباس بن مضر بن زار) أخو اليأس واللزام فيهما كهسي في الفضل والعباس وحكي السهيلي عن ابن الأنباري أنه بكسر الهمزة وقد تقدم البحث فيه يقال (أول من أصابه اليأس محركة أي السل) وقال السهيلي في الروض ويقال اغماهي السل داء يأس أوداء اليأس لأن اليأس بن مضر مات منه وبه فسر ثعلب قول أبي العاصية السلمي

فلو أن داء اليأس بي فأعاني * طيب بأرواح العقيق شفانيا

(وأيأسه وآيسه) الأخير بالمد (فقطه) والمصدر الأيأس على مثال الأيعاس فالرؤية

كانهم دارسات أطلاس * من صحف أو باليات أطراس

فيهن من عهد التهجى أنقاس * اذ في الغواني طمع وائياس

وأيأسني من كل خير طلبته * كأنواضعناه إلى رمس ملحد

وقال طرفه بن العبد

(وقرأ ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما (لا يأس من روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء) وهي لغة تميم

وهذيل وقيس وأسد كذا ذكره اللحياني في نوادره عن الكسائي وقال سيبويه وانما استغنوا الياء لأن الكسر في الياء ثقيل وحكي

الفراء أن بعض بني كلب يكسرون الياء أيضا قال وهي شاذة كل في بغية الآمال لابي جعفر البجلي (وانما كسروا في يأس وييجل

لثقوى إحدى الياءين بالآخرى) وسيأتى البحث فيه في وج ل أن شاء الله تعالى بقى أن الزنجشري لما صرح في الأساس أن يئس

بمعنى علم مجاز فانه قال يقال قد يئست أنك رجل صدق بمعنى علمت لأن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون والطمانينة ولذلك

قيل اليأس إحدى الراحيتين (يبس بالكسر ييبس بالفتح) أي من حذ علم (ويأس) بقلب الياء ألفا (وييبس بكسرب) أي

بالكسر فيهما وهذا (شاذ) فهو كئيس يئس الذي تقدم في الشذوذ صرح به الجوهري وغيره من أئمة الصرف ييبس بالفتح وييسا

بالضم (فهو يأس وييس) ككثف (وييس) كامير (وييس) بفتح فسهكون (كان رطبا جف كاتيس) على افتعال فادغم قال

ابن السراج هو مطاوع ييبسه فاتيس وهو متبس (و) قيل (ما أصله اليبوسة ولم يهبط رطبا) قط (فييس بالتعريف) يقال هذا شئ

يبس فان كان عهد رطبا ثم يبس فيبس بالسكون يقال هذا حطب يبس قال ثعلب كأنه خلق ييبسا ووضع ييبس أي كأنه طيبس ثم ييبسا

هكذا تقول العرب (وأما طريق موسى) عليه السلام الذي ضرب به الله ولاصحابه (في البحر فانه لم يهبط قط رطبا ولا ييبسا

انما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك) لتعظيم الآية وايضا حها (وتسكن الباء أيضا) في قراءة الحسن البصري (ذهابا

إلى أنه وان لم يكن طريقا فانه موضع) قد (كان فيه ماء فيبس) وقرأ الأعشى ييبسا بكسر الباء ويقال اليبس في قول علقمة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخش ييبس الحصاد جنوب

جمع يابس كراكب وركب نقله الجوهري عن ابن السكيت وحرك الحجاج الباء للضرورة في قوله

تسمع للعلی اذا ما سوسا * والتج في أجنادها وأخرسا * زفرة الريح الحصاد اليبسا

(وامرأة ييبس محركة لا خير فيها) وهو مجاز وكذلك امرأه يابسة وييبس كأنه نقله الزنجشري ونص الصحاح لا تنيل خيرا وأنشد الراجز

* إلى عوز شنة الرأس ييبس * (و) يقال أيضا (شاة ييبس بلاين) أي انقطع لبنها فيبس ضرعها (وتسكن) عن ابن الأعرابي

والفتح عن ثعلب حكاهما أبو عبيدة وفي المحيط اليبسة التي لا لبن لها من الشاء والجمع اليبسات واليابس ٣ واليابس (والاييس

اليابس و) من المجاز الاييس (ظنبوب في) وسط (الساق الذي) اذا غمرته آلمك) واذا كسر فقد ذهب الساق قاله أبو الهيثم قال وهو

(يبس)

٢ قوله الرأس الذي في

الصحاح واللسان الوجه

٣ قوله والايباس لعله

واليباس وسيد كره

الشارح بعد

في العنم) هوسا إذا أفسد فيها نقله ابن دريد (و) الهوس (الدوران) يقال هو هوس أي يدور نقله الصاغاني (و) الهوس (بالتحريك طرف من الجنون) قاله الجوهري وقال الزنجشيري و برأسه هوس أي دوران أو دوى (وهو مهوس كمعظم) عن ابن عباد وقد يطلق على الذي به الما ليغوليا والوساوس وعلى من يشتغل بعلم الكيمياء والعامة تستعمل الهوس بمعنى الامسل وهو من ذلك (والهواسه مشددة الاسد الهصور) الكاسر قال رؤبة

اتلناه واسه عربيا * نعالوبه ومخبط امهضا

العريض كسجل الفعل العريض المبرك (كالهواس) كشداد وأنشد الجوهري للكيميت

هو الاخط الهواس فينا شجاعة * وفيه يعاديه الهجف المنقل

(والهاء) في الهواسه (للمبالغة) للتأنيث (و) الهواسه (الشجاع) المجرب كالهواس (و) تقول العرب (الناس هوسى والزمان أهوس أى) الناس (يأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت) هكذا فسر ابن الاعرابي (والهويس) كأمير النظر (و) (الفكر) قال رؤبة

إذا البخل أهر الخنوسا * شيطانه وأكثر الهويسا

(و) قال الصاغاني هو (ما تخفيه في صدرك) والعامة يقولون بالتحريك (والهوس ككتف الفعل المغتم) الهايخ (كالهواس كككان) قال زيد بن زكري * منها هديم ضبع هواس * (و) قال القراء الهوسه (بهاء الناقه الضبعة) وقد هوست هوسا إذا اشتدت ضبعها وقيل تردت للضبعة (والاسم) الهواس (كككاب) ويروى قول زيد بن زكري أيضا على أحد الوجوه في الرواية وسيأتي تفصيل ذلك في ه د م * ومما يستدرك عليه غرهواس يدور بالليل وضبع هواس شديد وهوس الناس هوسا وقوعوا في اختلاط وفساد والهوس المشى الثقيل في الأرض اللينة والهواس الأكل (الهيس أخذك الشيء بكراهة) هكذا في سائر النسخ والصواب بكثرة وقد هاس من الشيء هيسا (و) الهيس (القدان أو أداته كلها) الأخير نقله الجوهري وقال غيره عمانية وفي العباب عمانية (و) قال الاموى الهيس (السير أى ضرب كان) وأنشد الجوهري للأسد سود بن غفار

أحلى لي ليلك فهيسى هيسى * لا تنعمى الليلة بالتحريس

ورواه أبو عبيد أيضا وقال هاس هيس هيسا سار أى سير كان ويقال مازلنا هيس ليلتنا أى نسرى (وهيس هيس) مكسورا الآخر (كلمة تقال) للرجل (عند أماكن الأمر والأغراء به) عن ابن دريد وقيل تقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستؤصلت أى لم يبق منهم أحد فيقولون هيسى هيسى وقد هيس القوم هيسا (و) قال الأصمعي يقال حمل فلان على العسكر (هاسهم) أى (داسهم) مثل حاسهم (والأهيس الشجاع) مثل الاحوس قاله الجوهري يقال فلان أهيس أليس الأهيس الذى هوس أى يدور في طلب ما يأكله فإذا حصله جلس فلم يبرح والأصل فيه الواو وانما قيل بالياء ليراجع أليس (و) الأهيس (من الأبل الجرى) الذى لا ينقبض عن شئ) عن ابن عباد (وهيسانة بأصهان) نقله ياقوت ومنها أبو على الحسين بن محمد بن حجرة الهيسانى عن يحيى بن أكرم القاضي * ومما يستدرك عليه الهيس من الكيل الجراف والهيسه أم حنين عن كراع والأهيس الذى يدق كل شئ قال الأصمعي هسته هوسا وهيسا وهو الكسر والدق وعن أبي عمرو وهاساه إذا سخر منه فقال هيس هيس وقال ابن الاعرابي ان لقمان بن عاد قال في صفة النمل أقبلت ميسا وأدبرت هيسا قال تهيس الأرض هيسانة قها والأهيس الكثير الأكل وهاسى مدينة بالهند فيها قلعة صعبة المستفتح وهيس بن سليمان بن عمرو بن نافع الشرا حلى الحكيم أبو العلي بن هيس بطن من البين منهم الجال محمد بن الحسن وعيسى العلي بن سمع على العز بن جماعة ومات بمكة

(الهيس)

(المستدرك)

(يُس)

فصل الياء مع السين (اليأس والياسه) وهذه عن ابن عباد واليأس محركة (القنوط) وهو (ضد الرجاء أو) هو (قطع الأمل) عن الشئ وهذه عن ابن فارس كما صرح به المصنف في البصائر * قلت وقاله ابن القطاع هكذا قال وليس في كلام العرب ياء في صدر الكلام بعدها همزة الا هذه يقال (يُس) من الشئ (يأس) بالكسر في الماضي والفتح في المضارع وقول المصنف (كيمينع) فيه تسامح لانه حينئذ يكون بفتح العين في الماضي والمضارع فلو قال كيعل لم لأصاب وقال الجوهري فيه لغة أخرى يُس يُس فيهما فقول المصنف (ويضرب) محل تأمل أيضا والاخير (شاذ) قاله السيوطي قال الجوهري قال الأصمعي يقال يُس يُس وحسب يحسب ونعم بنعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عليا مضر يقولون يحسب وينعم ويُس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيوطي وهذا عند أصحابنا انما يحى على لغتين يعنى يُس يأس ويأس يُس لغتان ثم ركب منهما لغة وأما موقعى ووفق يقق وورم رم وولى يلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وقال المبرد ومنهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول يُس ويأس (وهو يُس) و (يُوس) (كندس وصبور) أى (قنط كاستيأس واتأس) وهو افتعل فأدغم (ويُس أيضا علم) في لغة النخع كفى الصحاح وهكذا قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في تفسير الآية وقال ابن الكلبى هى لغة وهيبلى حى من النخع وهم رط شريك وقال القاسم بن معن هى لغة هوازن (ومنه) قوله عز وجل (أفلم ييأس الذين آمنوا) أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا أى أفلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علميا يشعروا أنه يكون غير ما علموه وقيل معناه أفلم ييأس

الازهرى والفراء (و) الهمس (العصر) وقد همسه اذا عصره ويقال أخذه أخذاً همساً اذا عصره (و) الهمس الدق (و) (الكسر) وبه سمي الاسد هموساً وهما ساقى قول (و) الهمس (مضغ) الرجل (الطعام والقم منضم) عن أبي زيد وأنشد في نوادره
 * يا كلن ما في رحلهم همسا * ومنه أكل العجوز الدرداء سمي همساً عن أبي الهيثم وقيل الهمس المضغ الذي لا يغير به الفم
 (و) قال أبو عمرو الهمس (السير بالليل) أى (بلافتور أو) هو (قلة الفتور بالليل والنهار) قاله أبو السعيد (و) قيل الهمس (حسن الصوت في الفم مما لا اشرب له من صوت الصدر ولا جهرته في المنطق) ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر قاله الليث (والحروف المهموسة) عشرة يجمعها قولك (حثة شخص فسكت) وانما سمي الحرف مهموساً لانه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس نقله الجوهري * قلت وهكذا اعلاه به سيبويه وقال ابن جني فأما حروف الهمس فانه الصوت الذي يخرج معه نفس وليس من صوت الصدر انما يخرج منه سلاً * قلت وقد جمعه بعض القراء في هذه الايات

شهود خزي خافتي * هجرتوني سادتي تركتوني كلكم * ثم ختمت صحتي

(والهموس) كصبور (السيار بالليل) عن هشام وأنشد قول أبي زيد * بصير بالدجى هادهموس * يقال همس ليله أجمع (و) الهموس (الاسد المكسر لفريسته) وقيل الشديد الغمز بفرسه (كالهماس) ككنا وقيل سمي الاسد هموساً لانه همس في الظلمة وقال أبو الهيثم لانه يمشى مشياً بخفية فلا يسمع صوت وطئه وأسدهموس يمشى قليلاً قليلاً وهو معنى قول الجوهري الاسد الهموس الخفي الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا * والاقهين الفيل والجاموسا

(والهميس) كأمير (صوت نقل أخفاف الابل) وبه فسر ما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه تمثل فأنشد

وهن عشرين بناهميسا * ان يصدق الطير نكاحاً

وفي اللسان ان الهموس والهميس جميعاً كالهمس في جميع ما ذكر من المعاني (والمهامسة المسارة كالتهمس) قال الشاعر

فتمامسوا سرّاً وقالوا عترسوا * في غير تمسنة بغير معترس

* ومما يستدرك عليه الهمس الشدة وأخذه أخذاً همساً أى شديداً نقله الازهرى وهمس الشيطان في الصدر وسوس ومنه

الحديث انه كان يتعوذ من همز الشيطان ولمزه وهمسه والهميس المشى الخفي الحس والهموس كصبور الناقة قال الكهيمت

غريزة الانساب أو شذقية * هموسا تبارى اليعملات الهوامسا

وذئب هامس شديد ويقال عض هماس قال رؤبة

في غمرات لبدن أحلاس * عادت خبط وعض هماس

والهمس القبر عن ابن عباد وهمسه مضغته والمهامسة المضارة وقد سميوا هماساً وهميساً ككنا وزبير ((الهملس كهملس)

أهمله الجوهري وقال الليث هو (القوى الساقين الشديد المشى) قال الازهرى ولم ياف الا في كتاب العين والمعروف في المصنف

وغيره العملس وعلل الهاء بدل من العين لا تصح الاعلى ذلك ((أهناس كجناس) أهمله الجوهري والجماعة وهما (بلدتان

كبرى وصغرى) والاولى تعرف بأهناس المدينة وكلاهما (بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسا) وقد نسب اليهما جماعة منهم

أبو محمد ابراهيم الاهناسى المقرئ من أصحاب ورش ورحمهم الله ((الهنسة والتهنيس) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو

(التحسس عن الاخبار) وقد تهنيس هكذا بالخاء في الاصول ويروى التحسس بالميم ويقال مرة تهنيس اخبار الناس وأورده

الصاغاني وصاحب اللسان ولم يعزيا به وهو في الجهره لابن دريد * ومما يستدرك عليه الهنجوس كعصر فوط الحسيس هكذا

أورده صاحب اللسان ان لم يكن ما ذكره المصنف أو لا محققاً من هذا ((الهندس بالأكسر الجرى من الاسود) قاله ابن الاعرابي

قال جندل بن المثنى الطهوى يأكل أو يحسودا ماو يلحس * شقيقه هو اس هزبر هندس

(و) الهندس (من الرجال المجرب الجيد النظر) وقال الصاغاني هو الهندوس كفر دوس (و) يقال رجل (هندوس) هذا (الامر

بالضم) أى (العالم به) وضبطه الصاغاني كفر دوس (ج هنداسة) ويقال هم هنداسة هذا الامر أى العلماء به (والمهندس مقدر

بجارى) الماء (و) (القنى) واحتقارها (حيث تحفرو الاسم الهندسة) وهو (مشتق من الهنداز) فارسية (معرب آب انداز فأبدلت

الزاي سيناً لانه ليس لهم دال بعده زاي) وهو حاصل كلام الجوهري وانداز التقدير وآب هو الماء وأبو المهندس قبيلة باليمن فيهم

علماء ((الهوس الدق) كالهمس والهوس يقال هست الشئ أهوسه هوساً حكاه أبو عبيد عن الاصمعي (و) الهوس (الكسر)

ومنه سمي الاسد هوساً لكسره فريسته (و) الهوس (الطوف بالليل) والطلب بجراءة هاس هوس هوساً طاف بالليل في جراءة

وبه سمي الاسد هوساً (شدة الأكل) أو الأكل الشديد (و) الهوس (السوق اللين) يقال هست الابل فهاست أى

ترعى وتسير وانما شبه هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشى خطوة خطوة وهى ترعى قاله الجوهري (و) الهوس (المشى الذى

يعتمد فيه صاحبه على الارض) اعتماداً شديداً قاله الجوهري قيل وبه سمي الاسد هوساً (و) الهوس (الافساد) تقول (هاس الذئب

(المستدرك)

(الهملس)

(أهناس)

(الهنسة)

(المستدرك)

(الهندس)

(هوس)

(هلبس)

(المستدرک)

(هَلَسَ)

٣ قوله قد ترك كذا في
اللسان والذي في التكملة
قد ترك

٤ قوله وقال الازهرى الخ
كذا في اللسان وحقه أن
يذكر في مادة ه ط ل س
وهو مقتضى قول الشارح
السابق فيها ولم يذكر صاحب
اللسان الخ

(المستدرک)

(الهلبس)

(المستدرک)

(الهلبس)

(الهلبس)

(المستدرک)

(همس)

اللسان وفي المحيط لابن عباد الهلبس كزبرج الدني، الاخلاق ﴿ما في الدار هلبس وهلبيس﴾ بففتحهما أي (أحديستانس به) وضبطه الصاغاني بكسرهما (و) يقال جاء (و) ما عليه هلبيس وهلبيسية (أي (ثوب) وعبارة الجوهرى يقال ما عليها هلبيسية ولاخر بصيصه أي شيء من الخلق قال ولا يتكلم به الا بالنفي (و) الهلبيس الشيء اليسير يقال (ما أصبت هلبيسا) أي (شيأ يسيرا) وما عنده هلبيسية اذا لم يكن عنده شيء * ومما يستدرک عليه ما في السماء هلبيسية أي شيء من صحاب عن ابن الاعرابي ﴿الهلبس﴾ بالفتح (الخيار الكثير) نقله الصاغاني عن ابن فارس (و) الهلبس (الدقة والضمور) في الجسم (و) قال ابن دريد الهلبس (مرض السيل كالهلأ بالضم) وفي التهذيب الهلبس والهلأ شدة السلال من الهزال (هلبس كعني) هلباسا (فهومهلوس) مسلول وفيه المهلوس من الرجال الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه (و) قد (هلبسه المرض يلبسه) هلبسا وهلباسا (هزله) وضره وقال ابن القطاع أذابه وفي الحديث فوازع تقرر العظم وتمس اللحم (والهوالس الخفاف الاجسام) من الهزال قال الكميت

ضواحر أمثال القداح كأنما * يعالجن أدواء السلال الهوالسا

(وامرأه مهلوسة ذات ركب) أي خر (مهلوس كأنما جفلس لجه) جفلا وذلك اذا قل لجه ولزق على العظم ويس وقد هلبس هلبسا (و) عن ابن الاعرابي (الهلبس بضمتين النقة) من الرجال (و) أيضا (الضعف وان لم يكونوا نقها والاهلاس ضحك في) ونص الجوهرى فيه (فطور) وأهلبس في الضحك أخفاه وعبارة ابن القطاع أهلبس الضحك أخفاه قال الرازي * تضحك مني ضحكا اهلبسا * أراد اذا اهلبس وان شئت جعلته بدلا من ضحك (و) الاهلباس أيضا (اسرار الحديث واخفاؤه) يقال أهلبس اليه اذا أسرا اليه حديثا قاله الجوهرى وابن القطاع (واتهلبس) هكذا في سائر النسخ وفي بعض والتهلبس (الهزال) قال المزار

قد رتب بعهار بيما كاه * وشهدو ذلك الصف غير مهلبس

وقد تهلبس اذا هزل (و) رجل (مهلبس العقل) ومهلوسه (مسلوبه) وقيل ذاب به وقد هلبس عقله وقال الجوهرى ويقال السلاس في العقل والهلأ في البدن (وهلبسه) مهلبسه (ساره) نقله الجوهرى قال جريد بن ثور

مهلبسه والسريبي ويبنه * بذار كسكحيل القطاجاز بالضحك

قال الصاغاني والتر كيب يدل على اخفاء شيء من كلام وغيره وقد شد عنه الهلبس الخير الكثير * ومما يستدرک عليه هلبسه الداء يلبسه هلبسا خامره وان تهلبست الناقة فلت وهلبس الشيخ هلبسا ليس من الكبر ومن المجاز ظلام مهلبس أي ضعيف قال المزار بن سعيد طرق الخيال فهاجن من مهجعي * رجع التحية في الظلام المهلبس

ويروى كالحديث المهلبس وأهلبسه المرض أذابه عن ابن القطاع وهلبس كسكر مدينة في طرف الجزيرة مما يلي الروم نقله الصاغاني وزاد ياقوت وأهلها أرمن والهلبس بالفتح من الكلام الخرافات هكذا يستعملونه وكان مهزول الكلام بضرب من المجاز ومحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم السلسلي عرف بابن الهلبس بالكسر كتب عنه ابن فهد والبقاعي ﴿الهلبوس كفردوس﴾ أهمله الجوهرى وقال شمر هو (الخطي الشخص من الذئاب) قال الرازي

٣ قد ترك الذئب شديد العولة * أطلس هلبوسا كثير العسة

وفي بعض النسخ الخطي الصوت وهو غلط * ومما يستدرک عليه الهلبسة الاخلاص عن ابن القطاع ٣ وقال الازهرى اص هلباس وهلباس قطع كل ما وجدته ﴿الهلبس بجر دخل﴾ ملحق به كائن على الجوهرى (الشديد من الجوع) قال أبو عمرو وجوع هلبغ وهلباغ وهلبس وهلبقت أي شديد (و) قيل هو الشديد من (غيره) أيضا يقال بعير هلبس أي شديد (و) الهلبس (الرجل) الشديد والرجل (الكثير اللحم) وهذه عن ابن عباد وأنشد الجوهرى

أنصب الاذن في حد القفا * مائل الضبعين هلبس حنق

وهلباقوس مدينة ببلاد اليونان نقله ياقوت ﴿الهلبكس﴾ بجر دخل أهمله الجوهرى وقال اللبث (الهلبس) والهلبكس البعير الشديد وأنشد * والبالز الهلبكسا * (و) عن ابن دريد الهلبكس (الدني، الردي، الاخلاق) وقال غيره (كالهلبكس كزبرج) ووقع في المحيط الهلبكس بتقديم الكاف وقد أشيرنا اليه آنفا * ومما يستدرک عليه هلبوس موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمدنيومان ونصف نقله ياقوت ﴿الهلبس الصوت الخطي﴾ وبه فسر قوله عز وجل فلا تسمع الا همسا أي صوتا خفيا من نقل أقدامهم الى المحشر وقال الازهرى يعني به والله أعلم خفق الاقدام على الارض (وكل خفي) من كلام ونحوه فهو همس وقد همس الكلام همسا أخفاه وقيل الهمس الكلام الخطي لا يكاد يفهم ومنه الحديث فجعل بعضنا همسا الى بعض وفي حديث آخر كان اذا صلى العصر همس بشئ لانهم رواه صهيب رضى الله تعالى عنه وقال أبو الهيثم اذا أسرا الكلام أو أخفاه فذلك الهمس من الكلام (أو) الهمس (أخفى ما يكون من صوت) وطء (القدم) على الارض وروى عن ابن الاعرابي قال ويقال همس وصه أي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه قال وهذا سارق يقول لصاحبه وبه فسر الجوهرى قول الله تعالى السابق ذكره وهو قريب من قول

عليه همراس موضع بالمعرة أو نهر قال ابن أبي حصيبة المعري

وزمان لهو بالمعرة موتق * بسباسها ويجاني همراسها

والهرموس كفر دوس الصلاب الرأي الحرب الداهية كافي العباب وهرمس كزرج اسم علم سرياني وهرمس الهرامسة يعنون به سيد نادريس عليه السلام وهو النبي المثلث وهرماس بن حبيب محدث تكلم فيه وأبو هرميس قرية بالجزيرة وهي المعروفة الآن بهرمس قال ابن عبد الحكم رحمه الله إسمات بنصر بن حام دفن في موضع أبي هرميس قال فهي أول مقبرة قبر فيها بأرض مصر قاله ياقوت * قلت والمعروفة بهرمس من القرى بأرض مصر ثلاثة غير هامة واحدة في الدقهلية وتعرف بمنية الفصاري والثانية في الابوانية والثالثة في الغربية وأصل كل ذلك أبو هرميس فلذا ذكرتها وهرمس بالضم اسم ذى القرنين على أحد الأقوال التي نقلها ابن هشام كذا في الروض للسهيلي والهرميسة الانثى من الحقيقطان نقله الصاغاني عن ابن عباد ((هسه)) هسا (دقه وكسره) ومنه الهسيس المدقوق (و) قال ابن الأعرابي الهس زجر الغنم وقيل ابن دريد (هس بالضم زجر الغنم) قال (ولا يكسر) وجوز غيره في التهذيب وهس وهس زجر للشاة وقال ابن عباد إذا زجرت الشاة قلت هس هس (والهسيس) كأمير (الفتيت) المدقوق من كل شيء عن ابن الأعرابي (و) الهسيس (الكلام الخفي) الذي لا يفهم وهو الهمس وقد هس الكلام هسيسا أخفاه (والهسهاس) بالفصح (الراعي يرعى الغنم إله كله) نقله الجوهري يقال راع هسهاس وهو من الهسهسة وهودوب السير (أو) الهسهاس (الذي لا ينم إله) كله (علا) واجتهادا (و) عن ابن الأعرابي الهسهاس (القصاب) من الهس وهو اللق والكسر (وقرب هسهاس سميع) كتحاث (والهسهسة تسلسل الماء) نقله الصاغاني (و) الهسهسة (صوت حركة الدرع والحلي) نقله الجوهري وقال أبو عمرو هو التسهس (و) الهسهسة صوت (حركة الرجل) بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضمة الجيم معاهكدا وقع مضبوطا في نسخ الصحاح والآخر بخط الجوهري كما زعمه بعض المحشين (باللبل وشوه) أي كهسهسة الابل في سيرها وأشد الجوهري

ولله فرسان وخيل مغيرة * لهن شبالك الحديد هسهاس

(و) قبل الهسهسة عام في كل ماله صوت خفي كالتسهس) وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا * ومذهب الحلي إذا تهسها

(وهسهاس الجن عزيفها) في القفر ونص الجوهري عزيفهم (و) الهسهاس (من الناس الكلام الخفي المجع) تقول سمعت من القوم هسهاس من نجى لم أفهمها وكذلك وساوس من قول (و) في الزوائد الهسهاس (المشي بالليل) - يقال تتناهنس هسهاس حتى أصبحنا * ومما يستدرك عليه هسهاس الحديث أخفاه والهسهاس الكلام لا يفهم والهسهاس الوساوس قال الأخطل وطوبيت ثوب بشاشة ألبسته * فلهن مثل هسهاس وهموم

والهسهاس صوت أخفاف الابل قال

إذا علون الظهرا الضماض * هسهاسا كالهتبا الجاحم

وهسيس الجن عزيفها والهسيس ضرب من المشي كالهسهسة قال * إن هسهست ليل التمام هسهسا * وهسس ليلته كلها وقس إذا دب السير والهسهاس بالضم حديث النفس والهسهسة الحاذقة بسوق الغنم وهذا عن الصاغاني ((التهطرس)) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو (التمايل في المشي والتجترفيه) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الهطس أهمله الجوهري وقال ابن دريد هطس الشيء هطسه هطسا كسره قال وليس ثبت نقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان والجب من المصنف كيف أغفله ((الهطاس بكسر وعلس)) الأخير عن ابن دريد وقال الأزهرى (الاص القاطع) هطس كل ما وجدته أي يأخذه هكذا نقله عنه الصاغاني وهو في الجهرة لابن دريد ولم يذكر صاحب اللسان هذا المعنى هنا وإنما ذكره في هطس (و) الهطاس أيضا (الذئب) لكونه هطس في طلب الصيد أي يهرول (وتهطس الاص احتال في الطلب) عن ابن عباد ونص التكملة تهطس هرولا واحتال في طلب اللص (و) قال ابن الأعرابي تهطس الرجل (من علته) إذا (أفاق وأبل) وفي بعض النسخ فأبل وليس في نص ابن الأعرابي إلا أفاق وزاد في العباب وأقبل وكأنه تحجيف * ومما يستدرك عليه الهطسة الأخذ وبه سمي اللص والهطسة الهرولة وبه سمي الذئب ٣ والهطاس والهطس العسكرا الكبير كذا في اللسان والهطاليس الخلقان وهذه عن ابن عباد رحمه الله تعالى ((الهطاس كعماس السبي الخلق)) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولكن ضبطه كزرج مجودا ومثله في اللسان (و) في العباب الهطلس كعملس (الذئب) في ضمر وأنشد للكميت

وتسمع أصوات الفراعيل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهطالسا

يعني حول الماء الذي ورده وقال ابن عباد الهطالسا الذئاب التي في لوغها غيرة واحدة هاهطلس بالكسر (و) الهطلس (الشعلب ج هطلس) وكذلك الهجارس عن المفضل ((الهكارس الضفادع)) أهمله الجوهري والجماعة واستدركه الصاغاني هكذا في التكملة وهو في العباب عن ابن عباد ((الهكارس كعملس)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الشديد) هكذا نقله عنه الصاغاني وصاحب

(هس)

٢ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله وكسره والرجل
هس حدث نفسه

٣ قوله والهطلس والهطلس
أي بكسر وعلس

(المستدرك)

(التهطرس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(الهكارس)

(الهكلس)

اذكروا مصرع الحسين وزيد * وقتيلا بجانب المهراس

هكذا أنشده الصاغاني والرواية واذكرن مصرع الحسين وأوله

لا تقبلن عبد شمس عشارا * واقطعن كل رقعة وعراس

أقصهم أيم الخليفة واحسم * عنك في الدهر شأفة الأرجاس

واذكرن الى آخره وقد عني به حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه (و) مهراس (ع باليمامة نزله الاعشى) وقال فيه

فركن مهراس الى مارد * فقاع منفوخة ذي الحائر

شاقن من قيلة أطلالها * بالسط فالوتر الى حاجر

وأوله

(و) من المجاز المهراس (الشديد الأكل من الابل) تهرس مائاً كله بشدة والجمع المهاريس وقال أبو عبيد المهاريس من الابل

التي تقضم العيدان اذا قل السكلا وأجذبت البلاد فتبلغ بها كانه تهرسها بأفواهها هرسا أي تدقها قال الخطيب يصف ابله

مهاريس يروى رسالها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات

(و) قيل المهراس (الجسيم) الشديد (الثقيل منها) وهو مجاز أيضا سميت لانها تهرس الارض بشدة ووطنها (و) من المجاز المهراس

(الرجل لا يتهيبه ليل ولا سرى) نقله الزنجشري عن ابن عباد (و) الهراس (كغراب وكتان وكنف الاسد الشديد الكثير الأكل)

وفي بعض النسخ الشديد الكسر والاكل ويقال أسد هرأس يهرس كل شيء وأسدهريس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أخا وثاب * شديدا أسره هرسا هموسا

(و) الهراس (كسحاب شجر شائن) شوكة كانه حسك (غره كالنبق الواحدة بها) قال النابغة

فبت كأن العائدات فرشني * هراسا به يعلى فراشي ويقشب

وأنشده الجوهري للنابغة وخيل يطابقن بالدارعين * طباق السكلاب يطآن الهراسا

ومثله قول قعين انا اذا الخيل غدت اكدا سا * مثل السكلاب تنقي الهراسا

(وأرض هرسة أنبتها) وقال أبو حنيفة رحمه الله الهراس من أحرار البقول واحدة هراسة (و به - هوا) رجلا في حديث عمرو بن

العوام كأتى في جوف شوكة الهراس قال ابن الأثير وهو شجر أو بقل أو شوك من أحرار البقول (ومنه ابراهيم بن هراسة) الشيباني

الكو في روى عن الثوري (وهو متروك الحديث) تركه الجماعة قال الذهبي في الديوان تسكلم فيه أبو عبيدة وغيره (و) الهرس

(ككتف الثوب الخاق و) ضبطه بعضهم (بالفتح) قال ساعدة بن جوية

صفرا المباءة ذي هرسين منجف * اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

وروى الصاغاني عن الجحى الثوب الخاق هو الهرس بالكسر كالدرس فهو مستدرك على المصنف (و) الهرس (ككتف السنور)

نقله الصاغاني عن ابن عباد ومنه المثل أنزى من الهرس وأعلم منها وروى عن ابن عباد الهرس بالفتح والمثل المذكور كانه مصحف من

أنزى من الحجرس وقد تقدم (وهرس الرجل كفرح اشتد أكله) عن ابن الاعرابي وقيل هررس هرسا أخفى أكله وقيل

بالغ فيه فكانه ضد وهو مستدرك على المصنف * ومما يستدرك عليه رجل مهرس كمنبر الشديد الاكل والاهرس الشديد الثقل

يقال هو هررس أهرس للذي يدق كل شيء والفعل يهرس القرن بكسكه وهو مجاز والاهرس الاسد الشديد المراس ولبنى فلان

هراسه أي عزوه وهررسون به أعداءهم وهو مجاز فنقله الزنجشري والسكا الهراسي من أئمة الشافعية وأبو الحسن بن القاسم

الواسطي المعروف بغلام الهراس مقرئ والزين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالهرساني محرركة من

شيوخ الحفاظ ابن حجر وولده الشمس محمد سمع على جده والحاظين العراقي واليهتمي والهراس ككان لقب خالد بن سعيد بن مالك

ابن مجدل الذي كان على شرطة هشام والهراس كسحاب الخشن من الاماكن قاله ابن عباد قال وهراسة القوم عزهم * ومما

يستدرك عليه هرديس بالكسر اسم ذي القرنين نقله السهيلي عن ابن هشام ((الهرنكس)) كغضنفراً أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاغاني هو (نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة) تستأصل الشيء وتهلكه عن ابن عباد * قلت وكانه مأخوذ من

هرس ونكس ((الهرماس بالكسر) من أسماء الاسد) كما حققه بعض الصنفين وهو على مذهب الخليل فعمل من الهرس فالميم

زائدة وهكذا نقل عن الاصمعي وقال هو صفة الاسد واختار ابن عصفور اصاله الميم اذ لا دليل قاطع على الزيادة وزادها غير الأولى

قليلة وقيل هو (الشديد) من السباع وقال الكسائي هو الجري الشديد وقيل هو الاسد (العادي على الناس كالهريس) بالكسر

(والهرامس) بالضم الأخير عن الكسائي وأنشد الليث * يعدو بأشبال أبوها الهرماس * (و) قال ابن الاعرابي الهرماس (ولد

الترو) هرماس (بن زياد) بن مالك الباهلي (العجاني) أبو حدير (أو هو) أي الهرماس (لقب له) واسمه شريح له رؤية ورواية

(والهرميس) بالكسر (الكركتن) عن ابن الاعرابي وهو كسبر من الفيل قال الشاعر * والفيل لا يبتقي ولا الهرميس *

(والهرمسة العيوس) عن ابن عباد (و) الهرمسة (ضجيج الناس وضجيجهم) وكلامهم نقله الصاغاني عن الفراء * ومما يستدرك

(المستدرك)

(الهرنكس)

(الهرماس)

الجوهري وهو اسم (الخيري) فيما يقال (ويقال له المنشور والتمام) أيضا نقله الصاغاني في العباب ((ماهاهبلس وهبلس بكسرهما) أي (أحد) يستأنس به وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني عن ابن عباد وهو مقولوب هبلس وهلبس بفتحهما الذي ذكره الجوهري وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى ((الهيجوس كيزبون) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الرجل الا هو ج الجاني) وأنشد أحق ما يبلغني ابن ترقي ٢ * من الاقوام أهوج هيجوس
كذا في التهذيب ونقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان ((الهجرس بالكسر القرد) بلغه أهل الجاز قاله أبو مالك (و) في العباب أبو زيد قال وبنو غنم يجعلونه (الثلعب) ونقله الجوهري عن أبي عمرو (أو ولده) نقله الليث قال (و) (يوصف به) (اللسيم) (و) (الهجرس) (الدب) ومنه المثل الاتي (أو) (الهجرس من السباع) كل ما يعسس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق البربوع) والجمع هجارس نقله الجوهري وأنشد قول الشاعر قيل هو حديد بن ثور ولم يوجد في شعره

يعني قطامي غما فوق مر قب * غدا شهاب ينقض فوق الهجارس

(وفي المثل أني من هجرس أي الدب أو القرد) وكلاهما مشهوران بذلك (وأعلم من هجرس أي القرد) خاصة (والهجارس الجمع) لما ذكر (و) (الهجارس) (شدا اند الايام) يقال رمته في الايام عن هجارسها نقله الليث (و) (الهجارس) (القطط الذي في البرد مثل الصقيع) والرداذ عن ابن عباد (وكرر ج علم) ولوقال وعلم لا صاب لان تقيمه به برج غير محتاج اليه كما هو ظاهر وكأنه يعني بذلك هجرس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجن من هجرس أي ولد الثعلب أو القرد لانه لا ينام الا في يده حجر مخافة الذئب أن يأكله ذكره القمي في أمثاله ((هجرس الشئ في صدره بهجرس) من حد ضرب هجرسا (خطر ببالة) ووقع في خلده ومنه حديث قباث وما هو الا شئ هجرس في نفسي (أو هو) أي الهجرس (أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس) ومنه الحديث وما بهجرس في الضمائر أي يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهجرس في صدرى شئ بهجرس أي حدس (والهجرس) (بالفتح) (النباة) من صوت (تسمها ولا تفهمها) نقله الجوهري (وكل ما وقع في خلده) فهو الهجرس عن الليث (والهجيسي كخيري فرس ابني تغاب) قال أبو عبيدة هو ابن زاذ الركب * قالت وزاد الركب فرس الا الذي دفعه اليهم سليمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبو الديناري وجد ذى العقال (و) (الهجاس) (ككان الاسد) نقله الصاغاني وزاد المؤلف (المتسمع) صفة (و) (في النوادر) (هجره رده عن الامر) وقيل عاقه (فانه هجرس) فاريد (و) يقال (وقعوا في مهجوس من الامر) أي (ارتباك واختلاط) وعماء منه والذي في نص ابن الاعرابي في مهجوسة وقال غيره في مهجوسة وهو الاعرف وقد ذكر في موضعه (والهجيسة) كسفينه الغريص وهو (السين المتغير في السقاء) والخامط والسامط مثله وهو أول تغيره قال الازهرى والذي عرفته بهذا المعنى الهجيمة وأظن الهجيسة تحكيها قال الصاغاني والذي يدل على صحة قول أبي زيد حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامه فذاع اللحم عبيط (وخبرته هجرس) أي (فطير لم يتخمر بعينه) أصله من الهجيسة ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهجس بالشين المعجمة قال ابن الاثير وهو غلط * ومما يستدرك عليه الهاجس الخاطر صفة غالبية غلبة الاسماء والجمع الهواجس ((الهجس كهزبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو هكذا في سائر النسخ بالنون بعد الجيم ومثله في العباب والصواب الهجفس بالفاء بعد الجيم كافي التكملة مجتودا مضبوطا قال وهو (الثقيل) * ((الهدبس كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (البر الذكرا وولده) وأنشد المبرد ولقد رأيت هدبسا وفزارة * والفزريتبع فزره كالضيمون

((الهداريس) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (الدهاريس) (والهداريس والدرهايس) (الدواهي) والشدائد وتقدم عن ابن سيده أن واحدا الدهاريس دهرس ودهرس فلم أدرك ثبوت الياء في الدهاريس ((الهدس محركة) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو شجر (الاس) قال الصاغاني في (لغة أهل اليمن قاطبة) (وهدهسه هدهسه هدهسا طرده وزجره عمانية مماثة) (الهرجاس بالكسر للجسيم) قال الصاغاني وهو (غلط للجوهري وغيره) يعني به ابن فارس وقد انقلب عليهما (وانما هو الجرهاس بتقديم الجيم) على الراء وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابن دريد والليث والازهرى على العجمة ((الهرس الاكل الشديد) عن ابن دريد (و) (الهرس أيضا) (الدق العنيف) والكسري قال هرسه هرسه هرسا اذا دقه وكسره وقيل هو ذلك الشئ وبينه وبين الارض وقاية وقيل هو ذلك اياه بالشئ العربض (ومنه الهريس والهريسة) وقيل الهريس هو الحب المهرس قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسميت الهريسة هريسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ (والهتراس) ككان (متخذ) وصانعه (والمهراش) آلة الهريس وهو (الهاون) مهرس به وفيه الحب (و) (من المجاز المهراش) (حجر) مستطيل (منقور يتوضأ منه) وهو حجر ضخم لا يعله الرجال ولا يحركونه لثقله يسع ماء كثيرا شبه بهراس الحب ومنه الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا جئنا الى مهراسكم كيف نصنع وفي حديث أنس فقمت الى مهراس لنا فصرتها بأسفله حتى تكسرت عنى به الصخرة المنقورة (و) (المهراس) (ماء بأحد) وبه فسر الحديث انه عطش يوم أحد فخاء على رضى الله تعالى عنه في درقة بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه وقال سديف بن اسمعيل بن ميمون

(هبلس)

(الهيجوس)

(الهجرس)

٢ قوله ترقي بوزن جلي
كافي ضبط التكملة واللسان

(هجرس)

(الهجس)

(الهدبس)

(الهداريس)

(هدس)

(الهرجاس)

(هرس)

(المستدرک)

(الومس)

أولانه يأس في الدماء أي يبلغ فيها (وولس الحديث وأولس به ووالس به) اذا (عترض به ولم يصرح) نقله الصاغاني (والموالسة الخداع) قاله ابن شميل يقال فلان لا يدلس ولا يوالس (و) الموالسة شبه (المداهنة) في الامر (و) يقال (توالسوا) عليه وترادوا أي (تناصروا) عليه (في خب وخديعة) * ومما يستدرک عليه الموالسة سير فوق العنق يقال الابل توالس بعضها بعضا في السير كذا في التهذيب والولس السرعة والولس الواغ ووالس قربة من أعمال أصهان منها أبو العباس محمد بن القاسم بن محمد الشعالي الوالسي (الومس) كالوعد احتسك الشئ بالشئ حتى ينجرد) قاله ابن دريد وأنشد

يكاد المراح الغرب يمسي غروضها * وقد جرد الاكتاف ومس الحوارك

يمسي أي يسيل قال الصاغاني وهو لذي الرمة وقد أنشد عجز البيت والرواية مور الموارك وهكذا قاله الازهرى وزاد ولم أسمع الومس لغيره (و) في الصحاح (المومسة الفاجرة) أي الزانية التي تلين لمريدها كالومس سميت بها كما تسمى خريعا من التفرع وهو اللين والضعف (والجمع المومسات) ومنه حديث جريح حتى ينظر في وجوه المومسات أي الفواجر مجاهرة ويجمع أياضا على ميامس (والمواميس) بأشباع الكسرة لتصيرياء كطفل ومطافل ومطافيل وفي حديث أكثر أنبأع الدجال أولاد الميامس وفي رواية أولاد الموامس قال ابن الاثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما ما تكلف له اشتقاقا فيه بعد وذكراهما في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم في لفظها * قلت وذكره ابن سيده في م ي س وقال واغما اخترت وضعه في ميس بالياء وخالف ترتيب اللغويين في ذلك لانها صفة فاعل قال ولم أجدها فعلا البتة يجوز أن يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أما ست جلدتها كما قالوا فيها خريج من التفرع وهو التثني قال فكان يجب على هذا الميس وميمسة لكنهم قلبوا العين الى الفاء فكان أيمست ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من أومس الغيب اذا لان انتهى (وأومست) المرأة (أمكننت) نفسها (من الومس) وهو (الاحتسك) هكذا نقله الزمخشري في الأساس (و) المومس (كعظم الذي لم يرض من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه أومس الغيب اذا لان للنضج قيل ومنه المومس كما تقدم عن ابن سيده وقال ابن جني المومسات الاماء اللاتي للخدمة (الومس كالوعد) السير وقيل (شدة السير) (الومس) (الاسراع فيه) ويوصف به يقال سير وومس (كالتومس والتواومس والمواومسة) (الومس) (الشر) هكذا في النسخ بالشين المعجمة وصوابه السر بكسر السين المهملة كما في الصحاح (و) الومس (التطاول على العشيرة) (الومس) (الاختيال) هو بالحاء المعجمة على الصواب ويوجد في سائر النسخ باهمال الحاء ويهذين الأخيرين فسر قول حميد بن ثور

(المستدرک)

(وهيس)

ان امرأين من العشيرة أولعا * بتنقص الاعراض والومس

(و) الومس (النميمة) (و) الومس (الدق) وهسه وهسا وهو موهوس وهيس (و) الومس (الكسر) عامة وقيل هو كسر الشئ وبينه وبين الارض وقاية أشلا تباشر به الارض (و) الومس (الوطء) وهسه وهسا وطئه وطأ شديد (و) الوهاس (ككأن الاسد) قال رؤبة

(المستدرک)

(ويس)

(و) وهاس (علم) منهم بنو وهاس بطن من العلو بين الحجاز واليمن (و) قال ابن السكيت (الوهيسة أن يطبخ الجراد ويحف ويدق (و) يفتح أو يبكل أي (يخلط بدسم) هذا نص الجوهرى (ومر يتوهس الارض في مشيته) أي (يغمزها غمزا شديدا) وكذلك يتوهز قاله شمر (و) توهست (الابل جعلت تمشي أحسن مشية) (وهو من ذلك) (و) في الصحاح (التوهس مشى المتقل) في الارض عن أبي عبيد كالتوهز * ومما يستدرک عليه الومس شدة الغمز ورجل وهس موطو ذليل وتواهس القوم ساروا سيروا وهسا والومس شدة الاكل وشدة البضاع وقد وهس وهسا وهيسا اشتدأ كله وبضعه والوهسة من الطرق المسلوكة الموطوءة والمواومسة المسارة (ويس) كلمة تستعمل في موضع رافعة واستصلاح للصبي) تقول له ويسه ما ألمحه وقيل الويس والويج بمنزلة الويل ويس له أي ويل وقيل ويس تصغير وتحقير استغنوا عن استعمال الفعل من الويس لان القياس نفاه ومنع نقله ابن جني وقال أبو حاتم في كتابه أما ويسل فإنه لا يقال الا للصبيان وأما ويلك فكلام فيه غلط وشم وأما ويح فكلام لين حسن (وذكر) البحث فيه (في وى ح) فراجع (و) قال ابن السكيت في الالفاظ ان صح يقال ويس له فقر له (الويس الفقير) يقال أسه أو سا أي سد فقره (و) الويس (ما يرده الانسان) وأنشد ابن الاعرابي

عصت سباح شبتا وقيسا * واقمت من النكاح ويسا

قال الازهرى معناه انها لقيت منه ماشاءت (ضد) أقول لا يظهر وجه الضدية وكأن في العبارة سقطا (و) ذلك لان الازهرى روى (قد لقي) فلان (ويسا أي لقي ما يريد) وقال مرة لقي فلان ويسا أي ما لا يريد وفسر به ما أنشده ابن الاعرابي أيضا فعلى هذا تصح الضدية فتأمل وقال أبو تراب سمعت أبا السميدع يقول في ويس ويح ويول انها بمعنى واحد

(التهيرس)

(الهبس)

(فصل الهاء) مع السين (التهيرس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التجتر) عن ابن عباد (وقدم تهيرس) وتهيرس بتقديم الموحدة على الهاء كما تقدم ذكره في موضعه ومثله تيهيس وتيفهيس وتيفهيس (الهبس محركة) أهمله

(و) قيل (الوعساء رابية من رمل لينه تنبت أحرار البقول) وقيل وعساء الرمل وأوعسه ما انذلك منه وسهل (و) الوعساء (موضع م) معروف (بين الثعلبية والخزمية) على جادة الحاج وهي شقائق رمل متصلة وقال ذو الرمة
هيا ظبية الوعساء بين حلال * وبين النقا أنت أم أم سالم

(ومكان أوعس) سهل لين (وأمكنة) أوعس و (وعس) بالضم (وأواعس) الأخيرة جمع الجمع وقيل الاوعس أعظم من الوعساء قال * البسن دعصابين ظهري أوعسا * وقيل الاواعس ما تنسكب عن الغلظ وهو اللين من الرمل (والميعاس) كعرب (ما) سهل من الرمل و (تنسكب عن الغلظ) قيل الميعاس (الارض) التي (لم توطأ) قاله أبو عمرو (و) قيل هو (الرمل اللين) تغيب فيه الأرجل كالوعس قاله الليث (و) قال ابن بزرج الميعاس (الطريق) وأنشد

واعسن ميعاسا وجهورات * من الكتيب متعرضات

(كانه ضد) فإن من شأن الطريق أن يكون موطأ (وذا الموعيس ع) قال جرير

حتى الهدملة من ذات الموعيس * فالحنوأصبح فقرا غير مأنوس

(والموعسة ضرب من سيرا الابل) في مد أعناق وسعة خطافي سرعة (و) قيل الموعاسة (مواطاة الوعس) وهو شدة وطئها على الارض (و) الموعاسة (المباراة في السير) وهو المواقضة (أولان تكون) الموعاسة (الليلة) * ومما يستدرك عليه الموعس كالوعس وأنشد ابن الاعرابي

لا ترتعي الموعس من عداها * ولا تنال الجدب من جنبها

ووعسة الحومان موضع أنشد ابن الاعرابي * ألقت طلايو عسة الحومان * ووعسه الدهر حنكه وأحكمه واليعاس في سيرا الابل كالموعسة قال

كم اجتنبت من ليل البلى وأوعست * بنا اليميد أعناق المهاري الشعاشع

اليميد منصوب على الظرف أو على السعة وأوعس بالاعناق إذا مددها في سعة الخطو وأوعسنا أدلجنا والواعس الاراضي ذات الرمل ((وقسه كوعده) وقسا أي (قرفه وان بالبعير لو قسا إذا قرفه شيء من الجرب وهو) بعير (موقوس) وأنشد الاصمعي للججاج
وحاصن من حاصنات ميس * من الأذى ومن قراف الوقس

هذه عبارة الججاج (و) قال الليث الوقس (الفاحشة والذكريها) وعبارة العين وذكريها (و) الوقس الجرب ومن أمثالهم

الوقس بعدى فتعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق العسا

يضرب لتجنب من تكره صحبته وقال ابن دريد الوقس (انتشار الجرب بالبدن) وقيل هو أوله (قبل استحكامه) (و) يقال (أنا نا أو قاس من بني فلان) أي (جاعة) وفرقة تفصله الصاغاني عن ابن عباد (أو سقاط وعبيد) عن كراع (أو قليمون متفرقون) وهم الاخلاط (لا واحد لها) وقال كراع واحد لها الوقس (والتوقيس الاجراب) وقد وقسه (و) منه قولهم (ابل موقسة) أي جرب قال الازهرى سمعت اعرابية من بني غير كانت استرعت ابلا جريا فلما أراحت ساءت صاحب النعم فقالت أين آوى هذه الموقسة (وواقيس ع بنجد)

عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الاوقاس من الناس المتهمون المشبهون بالجرب تقول العرب لامساس لامساس لاخير في الاوقاس وصار القوم أو قاسا أي اخلاطا وقال الصاغاني أي شلالا وقال ابن القطاع وقست الانسان بالمكروه إذا قد قسته به ((الوكس كالوعد النقصان) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لها مهر مثلها لاوكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة

(و) (الوكس أيضا) (التنقيص) يقال وكست فلانا أي نقصته وقال ابن القطاع أي غبنته (لازم متعدو) قال ابن دريد الوكس (دخول القمر في نجم يكره) وأنشد * هيجها قبل لبالي الوكس * وقال الزمخشري في نجم منحوس وقال غيره هو دخوله فيه غدوة (و) قال أبو عمرو الوكس (منزل القمر الذي يكسف فيه) (و) الوكس أيضا (أن يقع في أم الرأس دم أو عظم) عن ابن عباد (و) الوكس انضاع الثمن في المبيع يقال (وكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين) نحو وضع وأوضع أي خسر (كوكس كوعد)

وكسا وايكسا قال بمن من ذلك غير وكس * دون الغلاء وفوق الرخص

أي غير ذي وكس وأوكس البيعتين أنقصهما (وأوكس ماله ذهب) عن ابن عباد (لازم) ويقال أوكس مجهولا إذا ذهب ماله (والتوكيس التويخ) عن أبي عمرو (و) التوكيس (النقص) قال رؤبة

وشاني أرامته التوكيسا * صلته أو أجدع الفظيسا

أرامته أزمته (ورجل أوكس خسيس) نقله ابن عباد وقال الزمخشري رجل أوكس قليل الحظ (و) يقال (برأت الشجة على وكس أي فيها بقية) من المدة ويقال للطبيب انظر ان كان فيها وكس فأخرجه كذا في الاساس ((الولوس) كصبور (الناقة تلس في سيرها أي تغتلق ولسا) بالفتح (وولسانا) بالتحريك وقيل الولسان سير فوق العنق وقيل الولوس السميرة من الابل (والولس الخيانة والخديعة) ومنه قولهم مالى في هذا الامر ولس ولادلس (و) الولاس (كبيكان الذئب) من الواس بمعنى السرعة أو بمعنى الخديعة

(ولس)

الثبت وروى اخضر حكاه أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن أبي عمرو وأنشد * في وارس من الخيل قد ذفر * ذفر أي كثر قال ابن سيده لم أسمعها إلا ههنا قال ولا يفسره غير أبي حنيفة رحمه الله وروى الشجر أورو لغة في أورش نقله ابن القطاع وثوب ورس ككتف وارس ومورس ووريس مصبوغ بالورس وأصفروارس أي شديد الصفرة بالغوافيه كما قالوا أصفرو فاقع وجعل وارس الحمرة أي شديدها وهذه عن الصاغاني ووريس ووريس ذو ورس قال عبد الله بن سليم

في مرعات روقت صفرية * فواضح يقطرت غير ورس

((الوس العوض) نقله الصاغاني وكان الواو منقلبة عن الهمزة وقد تقدم عن ابن الأعرابي أن الأسياس كأمير هو العوض وكذلك الحديث رب أسنى لما مضيت أي عوضني من الأس وهو التعويض فراجعته (والوسواس) اسم (الشيطان) كذا في الصحاح وبه يفسر قوله تعالى من شر الوسواس الخناس وقيل أراد هذا الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير أن له رأيا كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله خنس واذترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس (و) الوسواس همس الصائد والكلاب وهو الصوت الخفي قال ذو الرمة

فبات يشتره نادوي سهره * تذوب الریح والوسواس والهضب

يعني بالوسواس همس الصائد وكلامه الخفي (و) من ذلك سمى (صوت الخلي ٢) والقصب وسواسا وهو مجاز قال الأعشى

تسمع للخلي وسواسا إذا انصرفت * كما استعان بریح عشرق زجل

(و) في الحديث الحمد لله الذي رد كبدته إلى (الوسوسة) هي (حديث النفس) والافتكار (و) حديث (الشيطان) بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس قال الفراء هو (بالكسر) مصدر (والاسم بالفتح) مثل الزلزال والزلال (وقد وسوس) الشيطان والنفس (له وإليه) وفيه حديثاه وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما قال الجوهري ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها للفعل (ووسوس) بكعفر (وإد بالقبليّة) نقله الزنجشمرى * ومما يستدرك عليه قال أبو تراب سمعت خليفته يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط ويري بالسين كما سيأتي ووسوس به بالضم اختلط كلامه ودهش والموسوس الذي تعتربه الوسواس قال ابن الأعرابي ٣ ولا يقال موسوس ووسوس إذا تكلم بكلام لم يبينه قال رؤبة يصف الصياد

* وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * ووسوسة كله كلاما خفيا ووسواس بالفتح موضع أو جبل نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ((الوطس كالوعدا ضرب الشديدي بالخف) قاله الأصمعي وكذلك الوطس والوهس وقال أبو الغوث هو بالخف (وغيره) (و) الوطس الدق (والكسر) يقال وطست الركب البر مع إذا كسرتة وقال عنترة

خطارة غب السرى مواره * تطس الاكام بوقع خف ميم

ويروي بذات خف أي تكسر ما تطوه وأصل الوطس في وطأة الخيل ثم استعمل في الأبل كما ههنا (والوطيس التنور) قاله الجوهري وأنكره أبو سعيد الضرير وقيل هو تنور من حديد وقيل هو شيء يتخذ مثل التنور يختبر فيه وقال الأصمعي الوطيس حجارة مدورة فاذا جيت لم يمكن أحد الوطاء عليها وقال زيد بن كثوة الوطيس يختفر في الأرض ويصغر رأسه ويحرق فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحجى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يوقى من الغد واللحم لم يخبث وروى عن الأخفش نحوه (و) من المجاز قول النبي صلى الله عليه وسلم في حنين (الآن حى الوطيس) وهي كلمة لم تسمع إلا منه وهو من فصيح الكلام ويروي أنه قاله حين رفعت له يوم مؤنة فرأى معتز القوم ونسبه أبو سعيد إلى علي كرم الله تعالى وجهه (أي اشتدت الحرب) وجدت وحى الضراب عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق وقال الأصمعي يضرب مثلالا إذا اشتدت (و) الوطيسة (بهاء شدة الأمر) نقله الصاغاني (وأوطاس وأدب يار هوازن) قال بشر بن أبي خازم

قطعناهم فباليمامة فرقة * وأخرى بأوطاس يركبها

(و) الوطاس (ككثان الراعى) يطس عليها ويعدو (و) يقال (قواطع وأعلى) أي (قواطعوا) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز قواطس (الموج) إذا (تلاطم) نقله الزنجشمرى والصاغاني * ومما يستدرك عليه الوطيس المعركة لأن الخيل تطفسها بجوارفها ووطست الأرض هزمت فيها أو يقال طس الشيء أي أحمر الحجارة وضعها عليه وقال ابن الأعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس ويدقهم ويقتلهم قال ابن سيده وليس ذلك بقوى وجمع الوطيس أوطسة ووطس ومحمد ابن علي بن يوسف بن زبان الوطاسى بالشديد وزير صاحب فاس بالمغرب ((الوعس كالوعدا شجرة تعجل منه البرابط والأعواد) التي يضرب بها قال ابن مقبل رهاوية منزعة دفها * ترجع في عود وعس مرت

(و) (الوعس) (الأثر) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ الأشر بالسين وهو غلط (و) (الوعس شدة) (الوطس) على الأرض عن ابن عباد والموعوس كالمعدوس (و) قال ابن دريد الوعس (الرمال السهل) اللين (يصعب فيه المشى) وقيل هو الرمل تغيب فيه الأرجل وفي العين تسوخ فيه القوائم كالوعسة والأوعس والوعساء (وأوعس) الرجل (ركبه) أي الوعس من الرمل

(وسوس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله الحلى وجبل

(المستدرك)

٣ قوله ولا يقال موسوس أي بفتح الواو

(وطس)

٤ يقول لما أحسن بالصيد وأراد رميه وسوس نفسه بالدعاء حذرا لخبية كذا في اللسان

(المستدرك)

قال ابن سيده انه عندي على النسب اذ لا نعرف له فعلا وقال السكري وجاس أي يتوجس وقال ابن القطاع وجس الشيء وجسا أي خفي وقال الصاغاني ما في سقائه أو جس أي قطرة ماء وميجاس كحراب موضع بالاهواز وكان به وقعة للخوارج وأميرهم أبو بلال مرداس قال عمران بن حطان والله ما تركوا من متبوع لهدى * ولا راض بالهوي بني ذات ميجاس

(ودس)

(ودس) على الشيء (كودس) ودسا (خفي) نقله الجوهري (كودس) نوديسا عن ابن فارس (و) ودس (به خبأه و) يقال أين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين (ذهب و) ودست (الارض) ودسا (ظهر نباتها) وكثر حتى غطت به (و) قيل ودست اذا (لم يكثر) نباتها انما ذلك في أول انبائها عن ابن دريد كما في النهاية والصحاح (كودست) نوديسا قاله الاصمعي قال وهى أرض مودسة أول ما ينظر نباتها (والنبت وادس) وهو الذي غطى وجه الارض (والارض مودوسة و) قال ابن دريد ودس (اليه) بكلام طرحه ولم يستكمل (الوديس) كما مير (النبات الخفاف) هكذا بالجسيم في سائر النسخ ويصح بالخاء المهملة ومعناه المغطى للارض ويدل لذلك حديث خزيمة وذكر السنة فقال وأبيست الوديس (والتودس رعى الوداس) من النبات (ككتاب وهو ما غطى وجه الارض) عن الليث وقالوا التوديس رعى الوداس من النبات وظهر من مجموع كلامهم أن الودس والوديس والوداس (و) ودس بمعنى واحد وهو ما أخرجت الارض من النبات (ولما تشعب شعبه بعد الا أنه في ذلك كثير ملتف) يغطي وجه الارض * وما يستدرك عليه تودست الارض وأودست بمعنى أي أنبت ما غطى وجهها قاله أبو عبيد وأرض ودسة متودسة ليس على الفعل ولكن على النسب ودخان مودس وودست الارض ودسا كفرح لغة في ودست نقله ابن القطاع وأودست الماشية رعت وقال ابن زياد أودست الارض وضعت الماشية رؤسها رعى النبت والوديس الرقيق من العسل والودس العيب يقال انما يأخذ السلطان من به ودس أي عيب واني ودست به نوديسا لغة في ودس عن ابن فارس وكذا ما أدري أين ودس أي أين ذهب بالثبديد أيضا (ورتنيس) كتنندريس د بنواخي أفريقية في نواحي الجنوب من بلاد البربر على شعبة من النيل بينها وبين كولون ولوزان عشر مراحل ومنها أمة من صنحاجة بعضهم مسلمون وبعضهم كفاروا أكثرهم هجج نقله ياقوت وذكره الصاغاني في التي تأتي بعسدها وقال انه حصن ببلاد الروم وقيل هو من حزان * قلت وقيل من سديسات كانت به وقعة لسيف الدولة بن حمدان قال أبو فراس وأوطأ حصن ورتنيس خيوله * ومن قبلها لم يقرع النجم حافر

(المستدرك)

(ورتنيس)

(ورس)

فهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى آمين (الورس نبات كالسمسم) يصمغ به فاذا جف عند ادراكه تفنقت خرائطه فينفق فيتنفض منه قاله أبو حنيفة رحمه الله (ليس الا باليمن) تتخذ منه الغمرة للوجه كذا في الصحاح وقال أبو حنيفة الورس ليس ببري (يزرع) سنة (فيبقى) ونص أبي حنيفة رحمه الله فيجلس (عشرين سنة) أي يقيم في الارض ولا يتعطل (نافع) للكاف طلاء وللبلقي شربا وليس الثوب المورس مقوق على الباه عن تجربة وقيل الورس شيء أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء اذا أصاب الثوب لونه (وقد يكون للعرعر والرمث وغيرهما من الاشجار لاسيما بالحبشة لكنه دون الاول) في القوة والخاصية والتفريح وأما العرعر فيوجد بين لحائه والصميم اذا جف فاذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكن يغش به الورس وأما الرمث فاذا كان آخر الصيف وانتهى منتهاه اصفر صفرة شديدة حتى يصفر ما لا يبسه ويغش به أيضا قاله أبو حنيفة رحمه الله (وورسه توريسا صبغه به ومحفة ورية) هكذا في النسخ ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ ورسية أي (مورسة) صبغت بالورس ومنه الحديث وعليه ملحفة ورسية (وورس اسم غز) وفي التكملة عنيز كانت (غزيرة م) معروفة وأنشد شعر * يا ورس ذات الجلد الحفيل * (واسحق بن) ابراهيم بن (أبي الورس) الغزي (محدث) روى عن محمد بن أبي السري وعنه الطبراني (والورس) ضرب من الحمام الى جرة وصفرة) أو ما كان أجرا الى صفرة (و) قال الليث الورسي (من أجود أقداح النضار) ومنه حديث الحسين رضي الله تعالى عنه انه استسقى فأخرج اليه قدح ورسي مفضض وهو المعمول من خشب النضار الاصفر فشب به لصفرة (و) قال ابن دريد (ورست العفيرة في الماء كوجل ركبها الطحلب حتى تخضاز وتغلاس) وأنشد لامرئ القيس ويخطو على صم صلاب كأنها * سحارة غيل وارسان بطحلب

(و) وأورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا وقد جاء في شعر ابن هرمة

وكأنما خضبت بمحمض مورس * آباطها من ذي قرون آيايل

كذا زعمه بعض الرواة الثقات وهذا غير معروف (وان كان القياس ووهم الجوهري) ونصه فهو وارس ولا تقل مورس وهو من التوادروني بعض نسخته ولا يقال مورس فكان الوهم انكاره مورسا والقياس يقتضيه وانه لا يقال مثل هذا في شيء وهو مخالف للقياس (اصفر ورقه) بعد الادراك (فصار عليه مثل الملاء الصفرة) وكذا أورس المسكان فهو وارس وقال شمر يقال أحنط الرمث فهو حاطن ومحنط ايض قال الدينوري كان المراد بوارس انه ذو ورس كما في ذي التمر وقال الاصمعي أبقل الموضع فهو باقل (و) أورس (الشجر) فهو وارس اذا (أورق) ولم يعرف غيرهما وروى ذلك عن الثقة وقال أبو عبيدة بلاد عاشب لا يهولون الا عاشب فيقولون في التبع على فاعل وفي الفعل على أفعال هكذا تكلمت به العرب كما في العباب * ومما يستدرك عليه ورس

(المستدرك)

كما ضبطه الصاغاني والحافظ (محدث) بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع * قلت وحفيده أبو رجاء فهم بن هلال بن النحاس روى عنه عبد الملك بن شعيب مات في عدد العشرين والمائتين وسين في ف ه م (و) النمس (كسر د) قال أبو حاتم (طائر) وفي الصحاح والنمس بالفتح ضرب من الطير وفي التهذيب ضرب من الصرد (يصطاد العصافير) وبأوى إلى المقابر ويديم تحريك رأسه وذنبه (ج نسان) بالكسر وفي حديث يزيد بن ثابت رأى شرحبيل وقد صاده نسا بالاسواق فأخذه زيد منه فأرسله قال أبو عبيد النمس طائر والاسواق موضع بالمدينة وأما فعل ذلك زيد لانه كره صيد المدينة لانها حرم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) نهيس (كزير جة نعيم بن راشد) المحدث هكذا ضبطه الحافظ * ومما يستدرك عليه نمس اللحم تعرفه بمقدم أسنانه ذكره الجوهري والليثاني ونهسته الحية نهشته ذكره الجوهري والصاغاني والزنجشري وأنشد الجوهري قول الرازي وذات قرن طحون الضرس * نهيس لوعتكنت من نهيس * ندير عينا كشهاب القبس وناق نهموس عضوض ومنه قول الاعرابي في وصف الناقة انها العسوس ضرروس نهوس ورجل نهيس كأمير كنهوس ووظيف نهيس خفيف اللحم قال الافوه الاودي يصف فرسا

(المستدرك)

يغشى الجلاميد بامثالها * مركات في وظيف نهيس

والنهاس الذئب وأرض كثيرة المناهس والمعاق أي المساكل والمرايع تعلق بالجنة نقله الزنجشري ونهاس بن خلف بطن من خشم والنهاس لقب عبد الجلي كان شريفا في قومه ذكره المصنف في ع ب د ل ومما يستدرك عليه نهاس كساجد جمع نهيس بالكسر علم أضيف اليه اشبراقية بمصر والله أعلم ((أمر منهمس) أهمله الجوهري والجماعة وقال شبابة أي (مستور) كذا رواه عنه أبو تراب وهو من نهيس الأمر اذا ستره فالنون أصلية كذا نقله الصاغاني وقال شيخنا الظاهران فونه زائدة كالميم من الهمس فهو كمنطلق فوضعه الهاء * قلت وهو وحده في كلام العرب من غير دليل ثم قال وقول بعض الأنا أن يكون بوزن اسم المفعول كدحرج والفرق بينهما ظاهر لان فونه حينئذ تكون أصلية فتأمل ((نيسان) بالفتح (سابع الاشهر الرومية) ومن خواص ماء مطر انه اذا عجن منه العجين اخمر من غير علاج كما صرح به أهل الاختبارات والمهلابن سعيدين على النيساني الخرجي الى نيساء بالفتح موضع باليمن وحفيده عبد الله بن عبد الله بن المهلا ولد في بلاد الوعلية من الشرق الاعلى سنة ٩٥٠ روى عن الفقيه المحدث عبد الرحمن بن الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشافعي في الغربي من جبل نيس وحدث في الاهجر من بلاد كوكبان وتوفي في الشجعة سنة ١٠٦٣ وولده العلامة عبد الحفيظ سمع الاساس على مؤلفه الامام القاسم بخصن شهارة وأجاز به وجر وياته وأخذ الكتب الستة عن الامام المحدث محمد بن الصديق الخصاص الحنفي سنة ١٠٤٩ وسمع البخاري على الامام المحدث علي بن أحمد الحشيري وأحمد بن عبد الرحمن مطير الحكمي وعبد الوهاب بن الصديق الخصاص الزبيدي والعلامة الحافظ محمد بن عمر حشبر وأجاز به عاتمة شيوخه توفي بالاشعاف من أعمال الشجعة سنة ١٠٧٧ وأخوه البدر محمد من المعتمدين في العلم وبالجملة فهم بيت سود في اليمن أكثر الله تعالى منهم آمين

(نهمس)

(نيسان)

(الوجس)

فصل الواو مع السين ((الوجس كالوعد الفرع يقع في القاب أو) في (السمع من صوت أو غيره) قاله الليث (كالوجسان) محركة (و) قال أبو عبيد الوجس (الصوت الحفي) ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقل هذا بلال (و) منه أيضا ما جاء في الحديث انه نهى عن الوجس هو (أن يكون مع جاريته) أو امرأته (والاخرى تسمع حسه) الاولى حسه ما وقد سئل عنه الحسن فقال كانوا يكرهون الوجس (والاوجس) كأحمد (الدهر وقد تضمن الجيم) عن يعقوب نقله الجوهري والفتح أفصح ومنه قولهم الا تني لأفعله سجييس الاوجس وقد روى بالوجهين (و) الاوجس (القليل من الطعام والشراب) يقولون ماذا قد عنده أوجس أي طعاما عن الاموى وما في سقائه أوجس أي قطرة هكذا ذكره ولم يذكر الشرب قالوا ولا يستعمل الا في النبي (والواجس الهاجس) وهو الخاطر كما سيأتي (وميجاس) كجراب (علم) نقله الصاغاني (وقوله تعالى فأوجس) منهم خيفة وكذا قوله تعالى فأوجس (في نفسه) خيفة (أي أحس وأضر) وقال أبو اسحق معناه فأضر منهم خوفا وقال في موضع آخر معنى أوجس وقع في نفسه الخوف (وتوجس) الرجل (تسمع الى) الوجس هو (الصوت الحفي) قال ذو الرمة يصف صائدا

اذ اتوجس ركزا من سنا بكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم

وقيل اذا أحس به فسمعه وهو خائف ومنه قوله * فغدأ صبيحة صوتها متوجسا * (و) توجس (الطعام والشراب) اذا (تذوقه قليلا قليلا) وقولهم (لأفعله) (سجييس الأوجس) يروى بفتح الجيم وضمها أي (أبدا) عن ابن السكيت وحكى الفارسي سجييس عجييس الأوجس أي لأفعله طول الدهر قال الصاغاني والتركيب بدل على احساس بشئ ولا تسمع له ومما شذ عن هذا التركيب لأفعله سجييس الأوجس وما ذقت عندك أوجس * ومما يستدرك عليه الوجس اضمار الخوف ووجست الاذن وتوجست سمعت حسا والوجاس في قول أبي ذؤيب

٢ قوله حتى الخ هكذا في اللسان هنا وأنشده فيه في مادة ح د ل لهارام بدل له يوما وفي مادة دور برفقة بدل بمعدلة

(المستدرك)

٣ حتى أتبع له يوما بمعدلة * ذومرة بدوار الصيد وجاس

وما كنت ذا نيرب فيهم * ولا منسا بينهم * م أغل
أؤرش بينهم * أدب وذو النملة المدغل
ولكننى رائب صدعهم * رفو لما بينهم * م سمل

(وأنس) الرجل (كافعل) أى (استتر) قال الجوهري وهو أنفعل وانما وزنه المصنف بافتعل ليرينا تشديد النون لأنه من باب الافتعال فتأمل وقال غيره أنس الرجل فى الشئ اذا دخل فيه وأنس انما سا انغل فى ستره وقال ابن القطاع يقال اندمج الرجل وادمج وادرج وأنس وانكرس وانزبق وانزقب اذا دخل فى الشئ واستتر * ومما يستدرك عليه نمس الشعر نفيسا أصابه دهن فتوسخ ونمس الاقط فهو ممس أنن قال الطرماح * ممس ثيران الكريض الضوائن * والكريض الاقط وثيران جمع ثور وهى القطعة منه والنمس محركة ريج اللبن والدسم كالنسم والناموس المكرو والخذاع يقال فلان صاحب ناموس وفواميس ومنه فواميس الحكماء والنامس والناموس دويبة غبراء كهيمته الذرة تلمع الناس قال الجاحظ تتولد فى الماء الراكد والناموس بيت الراهب والناموس وعاء العلم والناموس السر مثل به سيمويه وفسره السيرافى وغسته ساروته ونمست السم أنمسه غسا كتمته والناموس الكذاب ونمس بينهم غسا أرش عن ابن الاعرابى والنامس لقب جماعة والنموسى بالضم لقب على بن الحسين بن الحسن أحد الاولياء المشهورين ببولاقلانه كان اذا مشى تبعته الانماس وأتباعه يعرفون بذلك نفعا الله به ((النوس)) بالفخ (والنوسان) بالتحريك (التذبذب) وقد ناس الشئ ينوس ناسا ونوسا ناتحرك وتذبذب متديلا (وذو نواس بالضم زرع بن حسان) وهو ذو معاهرتبع الحيرى (من أذواء المين) وملوكها سمى بذلك (لذواية كانت تنوس) ونس العجاج لذوايتين كانتا تنوسان (على ظهره) وفى غيره على عاتقه (وابو نواس الحسن بن هانى الشاعر م) معروف (والنواسى) بالضم (عنب أبيض) عظيم العنقايد مدحرج الحب كثير الماء حلو (جيد الزبيب) ينبت (بالسراة) وقد ينبت بغيرها قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الازهرى ولا أدرى الى أى شئ نسب الا أن يكون من الذب الى نفسه كدوار ودوارى وان لم يسمع النواس هنا (و) النواس (ككان المضطرب المسترخى) من الرجال (و) النواس (بن سمعان) بن خالد العامرى الكلابى الشامى (العجاجى) رضى الله تعالى عنه روى عنه غير واحد (و) فى العجاج (الناس) قد يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله أناس وهو (جمع عزيز أدخل عليه أل) قال شيخنا وكون أصله أناس ينافيه جعله من نوس فتأمل قال الجوهري ولم يجمعوا الا لالف واللام عوضا عن الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر

ان المنيا يطلع * على الاناس الآمنينا

فمد عنهم شتى وقد * كانوا جميعا وافرنا

وأخوه

(و) الناس (اسم قيس عيلان) يروى بالوصل والقطع كافى حاشية العجاج ووجد بخط أبى زكريا هو الناس بن مضر بن زاروا أخوه الياس بن مضر بالياء هكذا بكسر الهمزة وفتح اللام وفتح النون وهو خطأ والصواب الناس كالمصنف وغيره ونقدتم البحث فيه فى قى س وفى ان س (و) الناس (ما يتعلق) ويتدلى (من السقف) من الدخان وغيره وفى التهذيب والاساس هو النواس كغراب ونقله فى العباب عن ابن عباد (وناس الابل) ينوسها نوسا (ساقها) كنسها ناسا (وأناسه حركة) ودلاؤه ومنه حديث أم زرع وأناس من حلى أذنى أراد أن حلى أذنيه اقارطة وشنوقا تنوس بأذنيه (ونوس بالمكان تنويسا أقام) نقله الصاغاني (والمنوس من التمر) كحدث (منالود طرفه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تنوس الغصن وتنوع اذا هب به الریح فهزته فكثرت نوسانه والحيوط نأسه على كعبه أى متديلة متحركة والنوسات محركة الذوايب لانها تتحرك كثيرا وناس لعابه سال واضطرب ونواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والنواوس مقابر النصارى ان كان عربيا فهو فاعول منه والجمع فواويس وناووس الظبية موضع قرب همدان والناووسة من قرى هيت لها ذكر فى الفتح مع الرمة نقله ياقوت وخضير بن نواس ككان عن أبى سميلة ذكره ابن نقطة وقال يتأمل وابى الناس شاعر مجيد عقالانى ذكره الامير ولم يسمه ونويس كزبير من قرى مصر الغربية ونوسة بالتحريك قرى بستان بمصر من المراتحية احداها نوسة البحر والثانية نوسة الغيط وقد يجمعان بما معهما من الكفور فيقال النوسات وقد دخلت الاولى وهى بالقرب من المنصورة وانسبة اليها النوساني ٢ وناس قرية كبيرة من نواحي خراسان ((نمس اللحم كنع وسعم)) الاخيرة عن الفراء فى نوادره (أخذه بمقدم أسنانه ونقه) وقيل قبض عليه ونتره واقترصر الجوهري على الاخذ بمقدم الاسنان والشين المجمة الاخذ بجميعها كما سيأتى وفى الحديث أخذ عظمافنمس ما عليه من اللحم أى أخذه بفيه قاله ابن الاثير وقال غيره نمس اللحم نسا ونسا انتزع بالثنايالا كل (والمنوس القليل اللحم من الرجال) الخفيف (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان (منهوس الكعبين) ويروى منهوس القدمين أى (معرقهما) أى لهما قليل ويروى بالشين المجمة أيضا (و) المنهس (كمقعد المكان ينمس منه الشئ أى) يؤخذ بالضم (يؤكل) والجمع مناهس يقال أرض كثيرة المناهس نقله ابن عباد (و) المنهاس (ككان) (الأسد كانهوس) كصبور (و) المنهس كمنبر) قال ابن خالويه الاسد الذى اذا قدر على الشئ نهسه أى عضه وقال رؤبة * ألا تخاف الاسد انهوسا * (و) النهاس (بن فهم) هكذا بالفاء فى سائر النسخ وصوابه بالقاف

٢ قوله والنسبة اليها نوساني

قياس النسبة نوسى

(نمس)

(و) النكس (القوس جعل رجلها رأس الغصن كالمنكوسة وهو عيب و) النكس الرجل (الضعيف) والجمع أنكاس (و) قيل النكس (النصل ينكسر سنخه فتجعل ظمته سنخا) فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع أنكاس (و) النكس (البتن من الاولاد) وهو المنكوس الذي سبق قريبا نقله ابن دريد عن بعضهم قال وليس بثبت (و) من المجاز النكس من الرجال (المقصر عن غايته) النجدة (الكرم ج أنكاس) وأنشد ابراهيم الحاربي

رأس قوام الدين وابن رأس * وخضل الكفين غير نكس

وقال كعب بن زهير يمدح الصحابة رضي الله تعالى عنهم

زوالوا فزال أنكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل

(و) المنكس (كمحدث القرم لا يسمى برأسه) وقال ابن فارس هو الذي لا يسمى برأسه (ولا بهاديه اذا جرى ضعفا) فكأنه نكس ورد (أو الذي لم يلحق الخيل) في شأوهم عن الليث أي لضعفه وعجزه وهو النكس أيضا (وأنكس وقع على رأسه) وهو مطاوع نكسه نكسا وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه تعس عبد الدينار وأنكس أي انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من أنكس في أمره فقد خاب وخسر وأنشد ابن الاعرابي في الانكاس

ولم ينكس يوما في ظلم وجهه * لمرض عجزا أو يضارع مأتما

أي لم ينكس رأسه لأمر بأنف منه * ومما يستدرك عليه قال شمر نكس الرجل اذا ضعف وعجز وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى النكس القصير وأنشد ثعلب * اني اذا وجه الشريب نكسا * قال ابن سيده ولم يفسره وأراه عن بسر وعيس ومن المجاز نكست الخضاب اذا عدت عليه مرة بعد مرة قال * كالوشم رجوع في اليد المنكوس * وقال ابن شميل نكست فلانا في ذلك الامر أي رددته فيه بعدما خرج منه وانه لنكس من الانكاس للردول وهو مجاز ونكس الرجل كعني عن نظرائه قصر ونكس السم في الكنانة قلب * ومما يستدرك عليه أنكس نوع من السمك عظيم جدا ((الناموس صاحب السم) أي سر الملاك وعمه ابن سيده وقال أبو عبيد هو الرجل (المطلع على باطن أمره) المخصوص بما تستره من غيره (أو) هو (صاحب سر الخير) كما أن الجاسوس صاحب سر الشر (و) أهل الكتاب يسمون (جبريل صلى الله عليه وسلم) الناموس الاكبر وهو المراد في حديث المبعث في قول ورقة لان الله تعالى خصه بالوحي والغيب الذي لا يطلع عليهم غيره (و) الناموس (الحاذق) الفطن (و) الناموس (من ياطف مدخله) في الامور باطف احتمال قاله الاصمعي (و) الناموس (قتر الصائد) الذي يكمن فيها للصيد قال أوس بن حجر

فلاقى عليها من صباح مدقرا * لناموسه من الصفح سقايف

قال ابن سيده وقد مر قال ولا أدري ما وجه ذلك (و) قد (نامس) الصائد اذا (دخلها) وهو نامس (و) الناموس (الشرك) لانه يوارى تحت الارض قال الرازي يصف ركاب الابل

يخرجن من ملتبس ملتبس * تنيس ناموس القطا المنفس

أي يخرجن من ملتبس ملتبس * تنيس ناموس القطا المنفس أي يخرجن من بلاد مشتبها الاعلام يشتبها على من يسلكه كما يشتبها على القطا أمر الشرك الذي ينصب له (و) الناموس (التماس كالتماس) كشدا وقد غس اذا غم (و) الناموس (ما تنفس به) وعبارة الصحاح ما تنفس به الرجل (من الاحتمال و) الناموس (عريسة الاسد) شبه بمكن الصائد وقد جاء في حديث سعد أسد في ناموسه (كالناموسة والنفس بالكسر ودية) عريضة كأنها قطعة قديد تكون (بمصر) ونواحيها وهي من أخبت السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعبان لانها تتعرض لها تتضاءل وتستدق حتى كأنها قطعة جبل فاذا انطوى عاينها زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فاني قطع الثعبان والجمع أنماس ويقال في الناس أنماس وقال ابن قتيبة النفس ابن عرس وقال المفضل بن سلمة هو الظربان والذي يظهر من مجموع هذه الاقوال ان النفس أنواع وهكذا ذكره الامام الرافي أيضا في الحجج فبهذا يجمع بين الاقوال المتباينة (و) النفس (بالتحريك فساد السم) والغالبية وكل طيب أو دهن اذا تغير وفسد فساد الزجا وقد (غس كفرج) فهو غس قال بعض الاغفال * وبريت غس مري * (والأنفس الاكدر ومنه يقال للقطا غس بالضم) للونها وقد روى أبو سعيد قول حميد بن ثور

كنعائم الحمر في داوية * يحصنها كنواهي النفس

بضم النون وفسرها بالقطا نقله الاصاغاني (والتنيس التلبس) وقد غس عليه الامر اذا لبسه قيل ومنه اشتقاق النفس للدابة (و) نامسه (منامسة ونماسا) ساره يقال ما أشوقني الى مناسمتك ومنامستك وأنشد الجوهري للكهميت

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا * وعيها والمستسر المنامسا

هكذا وقع وعيها على التثنية والصواب وعيها على التوحيد ويزيد هو ابن ظالم بن عبد الله ومنذروا ابن أسد بن عبد الله وعيها هو اسمعيل بن عبد الله والمستسر هو خالد بن عبد الله قاله الجوهري وقيل التامس هو الداخل في التاموس (و) قال ابن الاعرابي (أنفس بينهم) أنماسا (أرثس) وآكل وأنشد

وما

(المستدرك)

(المستدرك) (نفس)

ع قوله قال الجوهري لم أجد هذه العبارة في الصحاح وانما هي عبارة التكملة

لمأخذ كرت بالديرين أرقى * صوت الدجاج وقرع بالنواقيس

(وقد نقس بالويسل الناقوس) نقسا أى ضرب ومنه حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كادوا ينقصون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان (والنقس العيب والسخرية) وكذلك (النقس) والنقر والقتل قاله الفراء وهو أن يعيب القوم ويسخر منهم ويلقبهم باللقاب وقال ابن القطاع نقس الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمعي النقس (الجرب) كالوقس (و) النقس (بالكسر المداد) الذي يكتب به (ج أنقاس وأنقس) قال المزار

عفت المنازل غير مثل الانقس * بعد الزمان عرفته بالقرطس

أى فى القرطاس (و) تقول منه (نقس دوانه تنقيسا) أى (جعل فيه وانقسه) تنقيسا (لقبه) وكذلك نقره (والاسم النقاسة) بالكسر (والناقس الحامض) قاله الليث يقال شراب ناقس إذا حمض ونقس ينقس نقوسا حمض قال الجعدي

جون يكون الحمار جرده الشخراش لانا قس ولاهزم

وروا قوم لانا قس بالفاء حكى ذلك أبو حنيفة وقال لا أعرفه إنما المعروف ناقس بالقاف (والانقس ابن الامة) لما به من الجرب * ومما يستدرك عليه رجل نقس ككف يعيب الناس ويلقبهم وقد ناقسهم وانقسوا قرعوا الناقوس والنقس بضمين جمع ناقوس على توهم حذف الالف وبه فسر قول الاسود بن يعفر

وقد سبأت لفتيان ذوى كرم * قبل الصباح ولما نقرع النقس

ونقس الناقوس صوت ونقس بين القوم أفسد ونقس المرأة باضعها نقله ابن القطاع * ومما يستدرك عليه نقس بكسر النونين وتشديد القاف المكسورة قرية بالبقاء وقرية بالشأم كانت أسفيان بن حرب أيام تجارته ثم كانت لولده بعده ونقيوس قرية بين القسطنطين والاسكندرية كانت بها وقعة لعمر بن العاص والروم لما نقضوا (نكسه) ينكسه نكسا (قلبه على رأسه) فانكس وقال شمر النكس يرجع الى قلب الشئ ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء ثم نكسوا على رؤسهم بقول رجعوا عما عرفوا من الحجة لآبراهيم عليه السلام ونكس رأسه أماله (كنكسه) تنكسا والتشديد للمبالغة وبه قرأ عاصم وحزرة ومن نكسه نكسه وقرأ غيرهما بفتح النون وضم الكاف أى من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بعد القوة الضعف وبعد الشباب الهرم (و) فلان (يقرأ القرآن منكوسا أى مبتدئ من آخره) أى من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة (ويختتم بالقائمة) والسنة خلاف ذلك (أو) يبدأ (من آخر السورة فيقرأها الى أولها ما قبلها) وفي نسخة منكوسة وهذا الوجه الأخير نقله أبو عبيد قال وتأول به بعض الحديث أنه قيل لابن مسعود رضى الله عنه ان فلانا يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد وهذا شئ ما أحسب أحدا يطيقه ولا كان هذا فى زمن عبد الله ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندى أن يبدأ من آخر القرآن ثم يرتفع الى البقرة كنحو ما يتعلم الصبيان فى الكتاب (وكلاهما مكروه لا الاول فى تعليم الصبيية) والعجى المفصل وانما جاءت الرخصة لهما لصعوبة السور الطوال عليهم فامان قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره الى أوله فهذا هو النكس المنهى عنه وإذا كرهنا هذا فخن للنكس من آخر السورة الى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والمنكوس فى أشكال الرمل) ثلاثة أزواج متوالية يتلوها فرد هكذا : : وبعضهم يسميه (الانكيس) مثال ازميل (والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه) أى المولود (قبل رأسه) وهو البنت كما سيأتى . . (والنكس والنكاس بضمهما) الأخير عن شمر وكذلك النكس بالفتح (عود المريض) فى مرضه (بعد النقمة) وقال شمر بعد إفراقه وهو مجاز قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

خيال لن ينب قد هاجنى * نكاسا من الحب بعد اندمال

وقد (نكس) فى مرضه (كنكى) نكسا عاودته العلة (فهو منكوس) يقال (تعساله ونكسا) بضم النون (وقد يفتح) هنا (ازدواجا) أولانه لغة (والناكس المتطأطأ رأسه) من ذل (ج نواكس) هكذا جمع فى الشعر لضرورة وهو (شاذ) كما ذكرناه فى فوارس قال الفرزدق

وإذا الرجال رأوا بربرايتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

قال سيبويه إذا كان الفعل لغير الأدميين جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز فى الأدميين من الواو والنون فى الاسم والفعل يقال جمال نازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال نواكس الابصار قال الأزهرى وقد روى الفراء والنكسائى هذا البيت هكذا وأقرأ نواكس على لفظ الابصار وقال الاخفش يجوز نواكس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا بجر ضرب خرب وروى أحمد ابن يحيى نواكسى الابصار بادخال الياء وقد مر البحث فى ذلك فى رس (و) من المجاز (نكس الطعام وغيره داء المريض) إذا (أعاده) الى مرضه ويقال أكل كذا فأنكس (و) عن ابن الاعرابى (النكس بضمين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم) (و) النكس (بالكسر السهم) ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله قال الأزهرى أنشدنى المنذرى للحطيئة

قد ناضلونا فسلوا من كائنهم * مجدنا لم يداو عرا غير أنكاس

(المستدرك)

(نكس)

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه قال ابن خالويه النفس الاخ قال ابن بري وشاهده قوله تعالى فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم * قلت ويقرب من ذلك ما فسر به ابن عرفة قوله تعالى ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا أى باهل الايمان وأهل شريعتهم والنفس الانسان جميعه روحه وجسده كقولهم عندي ثلاثة أنفس وكقوله تعالى أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال السهيلي في الروض وانما اتسع في النفس وعبر بها عن الجمله لغلبة أوصاف الجسد على الروح حتى صار يسمى نفسا وطرا عليه هذا الاسم بسبب الجسد كما يطرأ على الماء في الشجر أسماء على حسب اختلاف أنواع الشجر من دلو وخامض وممر وحريف وغير ذلك انتهى وقال اللحياني العرب تقول رأيت نفسا واحدة فتؤنث وكذلك رأيت نفسيين فاذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس ذكروا وكذلك جميع العذ قال وقد يكون التذكير في الواحد والاثني والتأنيث في الجمع قال وحكي جميع ذلك عن الكسائي وقال سيديويه وقالوا ثلاثة أنفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الهاء قال وزعم يونس عن ربيعة أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث أشخص في النساء وقال الخطيب ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عيالي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم وحواء عليهما السلام ويقال ما رأيت ثم نفسا أى أحدا ونفس الساعة بالتحريك آخر الزمان عن كراع والمتنفس ذو النفس ورجل ذو نفس أى خلق وثوب ذو نفس أى جلد وقوة والنفوس كصب ورو والنفساني العيون الحسود المتعين لاموال الناس ليصيبها وهو مجاز وما أنفسه أى ما أشد عينه هذه عن اللحياني وما هذا النفس أى الجسد وهو مجاز والنفس الفرج من الكرب ونفس عنه فرج عنه ووسع عليه ورفله وكل تروح بين شريتين نفس والنفوس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى رئة متنفس ودواب الماء لارئات لها ودراك أنفس من داري أى أوسع وهذا الثوب أنفس من هذا أى أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنفس من هذا أى أبعد وأوسع وتنفس في الكلام أطل وتنفست دجلة زاد ماؤها وزدني نفسا في أجلى أى طول الاجل عن اللحياني وعنه أيضا تنفس النهار انتصف وتنفس أيضا بعد وتنفس العمر منه اما تراخي وتباعد واما اتسع ٢ وجادت عينه عبرة أنفاس أى ساعة بعد ساعة وشئ نأفس رفع وصار مغموبا فيه وكذلك رجل نأفس ونفيس والجمع نفاس وأنفس الشئ صار نفيسا وهذا أنفس مالى أى أحبه وأكرمه عندي وقد أنفس المال أنفاسا ونفسي فيه ورغبني عن ابن الاعرابي وأنشد

٢ قوله وجادت الخ عبارة
اللسان وقول الشاعر
عيني جودا عبرة أنفاسا
أى ساعة بعد ساعة
٣ وأنشد الطوسي
لم تدر ما لا ولست فأنلها
عمر ك ما عشت آخر الابد
ولم تؤامر نفسيك بمنزى
فيها وفي أختها ولم تكذب
(وقال آخر)

فنفساي نفس قالت انت
ابن بجدل
تجد فرجا من كل غمي تها بها
ونفس تقول اجهد نجاة
لا تكن
نكاضة لم يغن عنها خضا بها
كذا في اللسان
(المستدرک) (النقرس)

بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجل
* قلت هو لا حجة بن الجلاح يرثى ابنه أو أخاه وقد مر ذكره في هجر زوال نفيس مضنون به وبلغ الله أنفس الامهار وفي عمره
نفس ومتنفس وعاظ متنفس بعيد وهو مجاز ويجمع النفساء أيضا على نفاس ونفس كزمان وسكر الاخيرة عن اللحياني ونفس
الرجل خرج من تحت رجلي وهو على الكتابة وقال ابن شميل نفس قوسه اذا حط وترها وتنفس القسح كالقوس وهو مجاز وانت
متنفس أفس وهو مجاز وفلان يؤامر نفسه اذا اتجه له رأيان وهو مجاز قاله الزمخشري * قلت ويأناه ان العرب قد تجعل
النفس التي يكون بها التمييز نفسين وذلك ان النفس قد تأمره بالشئ أو تنهاه عنه وذلك عند الاقدام على أمر مكروه فجعلوا التي
تأمره نفسا وجعلوا التي تنهاه نفسا أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

٣ يؤامر نفسه وفي العيش فسحة * أيا ترجع الذوبان أم لا بطورها

وأبوزرعة محمد بن نفيس المصيصي كثر يركب عنه أبو بكر الابرهي بجلب وأم القاسم نفيسة الحسنية صاحبة المشهد بمصر معروفة
والبها نسبت الخطبة وبنو النفيس كما مير بطن من العلويين بالمشهد ومحمد بن عبد الرزاق بن نفيس الدمشقي سمع على الزين العراقي
* ومما يستدرک علیه نقياس بالضم قرية بشرقية مصر ونفيس أخرى من السمنودية (النقرس بالكسر ورم ووجع في
مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين) اقتصر الازهرى على المفاصل كما اقتصر غيره على الرجل وجمع بينهما المصنف وتقصي له
في كتب الطب قال المتلس يخاطب طرفه * يخشى عليه من الحباء النقرس * يقول انه يخشى عليه من الحباء الذي كتب
له به النقرس (و) هو (الهلاك والداهية العظيمة و) النقرس (الدليل الحاذق الخريت) يقال دليسل نقرس وفي التهذيب
النقرس الداهية من الادلاء (و) النقرس (الطيب الماهر النظار المدقق) الفطن يقال طبيب نقرس أى حاذق (كالنقرس
فيهما) أنشد ثعلب

وقدأكون مرة نظيسا * طبأ بأدواء الصبا نقرسا * بحسب يوم الجمعة الخبيسا
معناه انه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله (و) النقرس شئ يتخذ على صفة الورد تغرز المرأة في رأسها والجمع نقارس قاله الليث
وأنشد
خلبت من خروقر وقرمز * ومن صنعة الدنيا عليك النقارس
وفي الحديث عليه نقارس الزبرجد والحلي قال ابن الاثير النقارس من زينة النساء عن أبي موسى المدني (النقاروس الذي
يضر به النصارى لاوقات صلاتهم) وهي خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل قال جرير

(نفس)

المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته و يعدلها أو من نفس الريح الذي تشبه قد تروح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب روائحها
فيتمفرج به عنه (و) يقال (شراب ذو نفس فيه سعة وري) قاله ابن الاعرابي وقد تقدم للمصنف ذكر معنى السعة والري فلوز كر
هذا القول هناك كان أصاب ولعله أعاده لي مطابق مع الكلام الذي يذكره بعد وهو قوله (و) من المجاز يقال شراب (غير ذي نفس)
أي (كريبه) الطعم (آجن) متغير (إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه) وانما هي الشربة الاولى قد رما عسل رقيقه ثم لا يعود له قال الراعي
ويروي لأبي وجزة السعدي وشربة من شراب غير ذي نفس * في كوكب من نجوم القيط وهاج

سقيتها صادياتموى مسامحة * قد ظن أن ليس من أصحابه ناجي

أي في وقت كوكب ويزوي في صرة (والنافس الخامس من سهام الميسر) قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة أنصباء ان
فارز عاينه غنم خمسة أنصباء ان لم يفزو يقال هو الرابع وهذا القول مذكور في الصحاح والعجب من المصنف في تركه (وشي نفيس
ومنفوس ومنفس كمخرج) إذا كان (يتنافس فيه ويرغب) اليه لخطره قال جرير

لوم ترد قتلنا جادت بطرف * مما يخاطب القلب منفوس

المطرف المستطرف وقال الثوري تولى برضي الله تعالى عنه

لا تجزعني ان منفساً أهلكته * فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعني

(وقد نفس ككرم نفاسة) بالفتح (ونفاسا) بالكسر (ونفسا) بالتحريك ونه وسابا بالضم (والنفيس المال الكثير) الذي له قدر وخطر
كالنفس قاله اللحياني وفي الصحاح يقال لفلان منفس ونفيس أي مال كثير وفي بعض النسخ منفس نفيس بغير واو (ونفس به كفرج)
عن فلان (ضن) عليه وبه ومنه قوله تعالى ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه والمصدر النفاسة والنفاسية الأخيرة نادرة (و) نفس
(عليه بخير) قليل (حسد) ومنه الحديث لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنفساناه عليك (و) نفس (عليه الشيء
نفاسة) ضن به (و) (لم يره) يستأهله أي (اهلأله) ولم تطب نفسه أن يصل اليه (و) من المجاز (النفاس بالكسر ولادة المرأة)
وفي الصحاح ولادة المرأة مأخوذة من النفس بمعنى الدم (فاذا وضعت فهي نفساء كالثور باء ونفساء بالفتح) مثال حسناء (ويجرك)
وقال ثعلب النفساء والولادة والحاض (و) ج نفاس ونفس ونفس يكبادور خال نادرا أي بالضم (و) مثل (كتب) بضمين
(و) مثل (كتب) بضم فسكون (و) يجمع أيضا على (نفساء ونفساوات) وأما أن أنفسا وان أبدا لوان هجرة التأنيث وإا قال

الجوهري (وليس) في الكلام (فعلا يجمع على فعال) بالكسر (غير نفساء) وعشرا (انتهى) (و) ليس لهم فعلا يجمع (على فعال)
أي بالضم (غيرها) أي غير النفساء ولذا حكم عليه بالندرة (وقد نفست) المرأة (كسمع وعنى) نفسا ونفاسة ونفاسا أي ولدت وقال
أبو حاتم ويقال نفست على ما لم يسم فاعله وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول (والولد منفوس) ومنه الحديث ما من نفس
منفوسة أي مولودة وفي حديث ابن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا أي حتى يسمع له صوت ومنه قولهم ورث فلان هذا

قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد (و) نفست المرأة إذا (حاضت) روى بالوجهين (و) لكن (الكسر فيه أكثر) وأما قول
الزهري فاما الحيض فلا يقال فيه الانفست بالفتح والمراد به فح النون لا فتح العين في الماضي (ونفيس بن محمد من موالى الانصار
وقصره على ميلين من المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقد قد منازكره في القصص (و) يقال (لك) في هذا

الامر (نفسه بالضم) أي (مهلة) ومتسع (ونفوسة) بالفتح (جبال بالمغرب) بعد أفريقية عايسة نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك
أهلها أباضية وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام في الشرق الى الغرب وبينه وبين طرابلس ثلاثة أيام والى القيروان ستة أيام وفي
هذا الجبل نخل وزيتون وفواكه واقتنع عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه نفوسة وكانوا انصارى نقله ياقوت (وأنفسه) الشيء

(أعجبه) بنفسه ورغبه فيها وقال ابن القطاع صار نفيسا عنده ومنه حديث اسمعيل عليه السلام أنه تعلم العربية وأنفسهم
(و) أنفسه (في الامر رغبه) فيه (و) يقال منه (مال منفس ومنفس) كمحسن ومكرم الأخير عن الفراء أي نفيس وقيل (كثير)
وقيل خطير وعنه اللحياني فقال كل شيء له خطر فهو نفيس ومنفس (و) من المجاز (نفس الصبح) أي (تبليج) وامتنح حتى يصير نهارا

بيننا وقال الفراء في قوله تعالى والصبح إذا تنفس قال إذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا بيننا وقال مجاهد إذا تنفس إذا طلع وقال الاخفش
إذا أضاء وقال غيره إذا انشق الفجر وانطلق حتى يتبين منه (و) من المجاز تنفست (القوس تصدعت) ونفسها هو صدعها عن كراع
وانما يتنفس منها العبدان التي لم تفلق وهو خير القسي وأما الفلاس فلا تنفس يقال للنهار إذا زاد تنفس (و) كذلك (الموج) إذا

(نضج الماء) وهو مجاز (و) تنفس (في الاناء شرب من غير أن يبينه عن فيه) وهو مكروه (و) تنفس أيضا (شرب) من الاناء
(بثلاثة أنفاس فابانه عن فيه في كل نفس) فهو (ضد وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء) ثلاثا (و) في
حديث آخر انه (نهى عن التنفس في الاناء) قال الزهري قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان قد ذكرهما مثل
ما ذكر المصنف (ونافس فيه) منافسة ونفاسا إذا (رغب) فيه (على وجه المباراة في الكرم كتنافس) والمنافسة والتنافس الرغبة
في الشيء والانفراد به وهو من الشيء النفيس الجيد في نوعه وقوله عز وجل وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أي فليترغب المترغبون

الروح وتعاق قوم بنظواهر من الاحاديث تدل على أن الروح هي النفس كقول بلال أخذ بنفسى الذى أخذ بنفسه مع قوله صلى الله عليه وسلم ان الله قبض أرواحنا وقوله تعالى يتوفى الانفس والمقبوض هو الروح ولم يفرقوا بين القبض والتوفى وألفاظ الحديث محتملة للتأويل ومجازات العرب واتساعها كثيرة والحق أن بينهما فروقا ولو كانا اسمين بمعنى واحد كالألث والاسد لصح وقوع كل واحد منهما مكان صاحبه كقوله تعالى ونفخت فيه من روحي ولم يقل من نفسى وقوله تعلم ما فى نفسى ولم يقل ما فى روحي ولا يحسن هذا القول أيضا من غير عيسى عليه السلام ويقولون فى أنفسهم ولا يحسن فى الكلام يقولون فى أرواحهم وقال أن تقول نفس ولم يقل أن تقول روح ولا بقوله أيضا عربى فأين الفرق اذا كان النفس والروح بمعنى واحد وانما الفرق بينهما بالاعتبارات وبدل لذلك ما رواه ابن عبد البر فى التمهيد الحديث ان الله تعالى خلق آدم وجعل فيه نفسا وروحا فى الروح عفافه وفهمه وحله وسخاؤه ووفائه ومن النفس شهوته وطيشه وسفهة وغضبه فلا يقال فى النفس هي الروح على الاطلاق حتى يقيد ولا يقال فى الروح هي النفس الا كما يقال فى المنى هو الانسان أو كما يقال للماء المغذى للكرم هو النجر أو الخلل على معنى انه سبب اضاف اليه أو صاف يسمى بها خلا أو خرا فبقيد الالفاظ هو معنى الكلام وتنزيل كل لفظ فى موضعه هو معنى البلاغة الى آخر ما ذكره وهو نفيس جدا وقد نقلته باختصار فى هذا الموضع لان التطويل ككت منه الهمم لاسمى فى زماننا هذا (و) النفس (قدردبغة) وعليه اقتصر الجوهري وزاد غيره أودبغتة والدبغة بكسر الدال وفتحها (مما يدبغ به الاديم من قرظ وغيره) يقال هبلى نفسا من دبغ قال الشاعر

الشاعر

٢ قوله المدبغة بفتح الميم
وهى بدل من المنبئة

أجعل النفس التى تدير * فى جلد شاة ثم لا تدير
قال الجوهري قال الاصمعي بعث امرأه من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت لها تقول لك أى اعطينى نفسا أو نفسين أم عس به منيئى فأتى أفدة أى مستحيلة لا تنفرغ لا تخاذ الدبغ من السرعة انتهى أرادت قدردبغة أودبغتة من القرظ الذى يدبغ به المنبئة المدبغة وهى الجلود التى تجعل فى الدبغ وقيل النفس من الدبغ على الكف والجمع أنفاس أنشد ثعلب

وذى أنفاس شتى ثلاث رمت به * على الماء احدى اليعملات العرامس

يعنى الوطى من اللبن الذى طبخ به هذا القدر من الدبغ (و) قال ابن الاعراب النفس (العظمة) والكبر (و) النفس (العزة) (و) النفس (الهمة) (و) النفس (الانفة) (و) النفس (الغيب) هكذا فى النسخ بالعين المهملة وصوابها بالغين المحجمة وبه يفسر ابن الانبارى قوله تعالى تعلم ما فى نفسى الآية وسبق الكلام عليه (و) النفس (الارادة) (و) النفس (العقوبة قيل ومنه) قوله تعالى (وبحذركم الله نفسه) أى عقوبته وقال غيره أى يحذركم اياه وقد تحصل من كلام المصنف رجة الله تعالى خمسة عشر معنى للنفس وهى الروح ١ والدم ٢ والجسد ٣ والعين ٤ والعنسد ٥ والحقيقة ٦ وعين الشئ ٧ وقدردبغة ٨ والعظمة ٩ والعزة ١٠ والهمة ١١ والانفة ١٢ والغيب ١٣ والارادة ١٤ والعقوبة ١٥ ذكر منها الجوهري الاول والثاني والثالث والرابع والسابع والثامن وما زده على المصنف رجة الله فسيأتى ذكره فيما استدرك عليه وجمع الكل أنفاس ونفوس (و) النفس (بالتحريك واحد الانفاس) وهو خروج الريح من الانف والقم (و) يراد به (السعة) يقال أنت فى نفس من أمرى أى سعة قاله الجوهري وهو مجاز وقال اللحياني ان فى الماء نفساى ولك أى متسعا وفضلا ويقال بين الفريقين نفس أى منسع (و) النفس أيضا (الفسحة فى الامر) يقال اعمل وأنت فى نفس أى فسحة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث والآفات (و) فى السحاح النفس (الجرعة) يقال اكرع فى الاناء نفسا أو نفسين أى جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه والجمع أنفاس كسبب وأسباب قال جرير

جرير

تعلى وهى ساعبة بنينا * بأنفاس من الشيم القراح
انتهى قال محمد بن المكرم وفى هذا القول نظر وذلك لان النفس الواحد يخرج فيه الانسان عدة جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى ان ترى الانسان يشرب الاناء الكبير فى نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله تعالى أعلم (و) عن ابن الاعراب النفس (الرى) وسبأى أيضا قريبا (و) النفس (الطويل من الكلام) وقد تنفس ومنه حديث عمار لقد أبلفت وأوجزت فلو كنت تنفست أى أطلت وأصله أن المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الاطالة (و) قال أبو زيد (كتبت كتابا نفسا) أى (طويلا فى قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا تسبوا الريح) الواو زائدة وليست فى لفظ الحديث (فانها من نفس الرجن) كذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (أجد نفس ربكم) وفى رواية نفس الرجن وفى أخرى انى لاجد (من قبل اليمين) قال الازهرى النفس فى هذين الحديثين (اسم وضع موضع المصدر والحقيقى من نفس) بنفس (تنفيسا ونفسا أى فرج) عنه الهم (تفريجا) وفرجا كأنه قال تنفيس ربكم من قبل اليمين وان الريح من تنفيس الرجن بها عن المكروبين فالتفرج مصدر حقيقى والفرج اسم يوضع موضع المصدر (والمعنى أنها) أى الريح (تفرج الكرب) وتنشئ السحاب (وتنشر الغيث وتذهب الجذب) قال القتيبي هجمت على وادخصيب وأهله مصفرة ألوانهم فسألتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ربح (وقوله فى الحديث) (من قبل اليمين المراد) والله أعلم (ما تبسر له صلى الله تعالى عليه وسلم من أهل المدينة) المشرفة (وهم عيانون) يعنى الإنصار وهم من الأزود والأزد من اليمن (من النصر والابواء) له والتأيد له برجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذى يردده

على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر (وناقة نعوس) كصبور (سموح بالدر) كافي الصحاح وفي المحكم أي غزيرة تنعس اذا جلبت وقال الازهرى نغمض عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقة بالسماحة بالدر وأنها اذا أدرت نعست

نعوس اذا درت جروزا داغدت * بوزل عام أو سديس كازل

(و) قال ابن الاعرابي (النعس لين الرأى والجسم وضعفهما) قال غيره النعس (كساد السوق وتناعس) الرجل (تناوم) أي أراه من نفسه كاذبا (و) قال أبو عمرو (أنعس جاء ينعين كسالى) * ومما يستدرك عليه النعسة الخفة وتناعس البرق فترو جده ناعس وهو مجاز وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس كافي الصحاح وزاد المصنف في البصائر ومن شأن الكلب أن يفتح من عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة وذلك ساعة فـاعـة وفي الحديث ان كلبانه بلغت نعوس البحر قال ابن الاثير قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر ولعله تحفيف فليمتنبه لذلك والنعوس كصبور علم على ناقة بعينها كافي العباب وعبد الرحمن بن يحيى بن أبي النعاس عن عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن خطاب ((النفس الروح) وسبأني الكلام عليها قريبا (و) قال أبو اسحق النفس في كلام العرب يجرى على ضربين أحدهما قولك (خرجت نفسه) أي روحه والضرب الثاني معنى النفس فيه جملة الشيء وحقيقته كما سيأتي في كلام المصنف وعلى الاول قال أبو خراش

نحجاسالم والنفس منه بشدقه * ولم ينجح الا جفن سيف ومثرا

أي يجفن سيف ومثرا كذا في الصحاح قال الصائغاني ولم أجده في شـ عرابي خراش * قلت قال ابن بري اعتبرته في أشعار هذيل فوجدته لحنيفة بن أنس وليس لابي خراش والمعنى لم ينجح سالم الا يجفن سيفه ومثره وانتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينجح سالم الا جفن سيف وجفن السيف منقطع منه (و) من المجاز النفس (الدم) يقال سالت نفسه كافي الصحاح وفي الأساس دفع نفسه أي دمه وفي الحديث (مالا نفس له) وقع في أصول الصحاح ماله نفس (سائلة) فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه * قلت وهذا الذي في الصحاح مخالف لما في كتب الحديث وفي رواية أخرى ما ليس له نفس سائلة وروى النخعي انه قال كل شيء له نفس سائلة فأت في الانا فانه ينجسه وفي النهاية عنه كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه أي دم سائل ولذا قال بعض من كتب على الصحاح هذا الحديث لم يثبت قال ابن بري وانما شاهدته قول السموأل

تسيل على حد الطبابة نفوسنا * وليست على غير الطبابة تسيل

قال وانما سمى الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه (و) النفس (الجسد) وهو مجاز قال أوس بن حجر يحرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتلة أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ويزعم أن عمرو بن شمر الخنفي قتله

نبئت أن بني سمحيم أدخلوا * أبايهم تامور نفس المنذر

فلبئس ما كسب ابن عمرو رهطه * شمر وكان بسمع وبمنظر

والتامور الدم أي جلوده إلى أبياتهم (و) النفس (العين) التي تصيب المعين وهو مجاز يقال (نفسه بنفس) أي (أصبته بعين) وأصاب فلا تانفس أي عين وفي الحديث عن أنس رفته انه شى عن الرقية الا في الفلة والخنة والنفس أي العين والجمع أنفس ومنه الحديث انه مع بطن رافع فالتى شحمة خضراء فقال انه كان فيها سبعة أنفس يريد عيونهم (و) رجل (نافس عائن) وهو منفوس معيون (و) النفس (العند) وشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك أي) تعلم (ما عندي) ولا أعلم (ما عندك) ولاكن يتعين أن تكون الظرفية حينئذ ظرفية مكانة لا مكان (أو حقيقتي وحقيقتك) قال ابن سيده أي لا أعلم ما حقيقته ولا ما عندك علمه فالتأويل تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم والاجود في ذلك قول ابن الانباري ان النفس هنا الغيب أي تعلم غيبى لان النفس لما كانت غائبة أو قمت على الغيب ويشهد بحجته قوله في آخر الآية انك أنت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبى بعلام الغيوب وقال أبو اسحق وقد يطلق ويراد به جملة الشيء وحقيقته يقال قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته * قلت ومنه أيضا ما حكاه سيبويه من قولهم نزلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابلي (و) النفس (عين النئى) وكنهه وجوهه يؤكده يقال (جاءني) الملاك (بنفسه) ورأيت فلانا نفسه وقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال لكل انسان نفسان احداهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والاخرى نفس الروح الذي به الحياة وقال ابن الانباري من اللغو بين من سوى بين النفس والروح وقال هما شئ واحد الا ان النفس مؤنثة والروح مذكرة وقال غيره الروح الذي به الحياة والنفس التي بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح الا عند الموت قال وسميت النفس نفسا تولد النفس منها واتصالها به كما سموا الروح وحوالان الروح موجود به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احداهما نفس التمييز وهى التي تفارقه اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفى نفس النائم في النوم وتوفى نفس الحي قال ونفس الحياة هى الروح وحركة الانسان وغوه وقال السهيلي في الروض كثرت الافاويل في النفس والروح هل هما واحدا والنفس غير

(المستدرك)

(نفس)

٢ قال في اللسان نحجاسالم ولم ينجح كفولهم أفلت فلان ولم يفلت اذا لم تعد سلامته سلامته والمعنى الى آخر ما في الشارح

٣ قوله عمرو بن شمر تأمله مع قوله في البيت الثاني ما كسب ابن عمرو الخ فانه يقتضى العكس

في ديوان الحيوان أما الحيوان الذي تسميه العامة نسناسا فهو نوع من القرود لا يعيش في الماء ويحرم أكله وأما الحيوان البحري ففيه وجهان واختار الروباني وغيره الحل وقال الشيخ أبو حامد لا يحل أكل النسناس لأنه على خلقه بنى آدم (و) قال الغنوي (ناقة ذات نسناس) أي ذات (سير بان) هكذا نقله عنه أبو تراب وبه فسر ما أنشده ابن الأعرابي

وليلة ذات جهام أطباق * سودنوا حيا كأننا الطاق * قطعنا بذات نسناس باق

وقيل النسناس هنا صبرها وجهدها (وقرب نسناس سريع) نقله ابن عباد في المحيط (و) يقولون في الدعاء (قطع الله تعالى نسناسه) أي (سيره وأثره) الأرض (و) قال ابن شميل (نسس الصبي تنسيدا قال له اس اس لي بول أو يتغوط) ونص ابن شميل أو يخر أو كانه عدل عنه إلى التغوط ليكني (و) نسس (البهجة مشاها) فقال لها اس اس (ونسس ضعف) عن ابن دريد قيل ومنه اشتقاق النسناس لضعف خلقهم (و) نسس (الطائر أسرع) في طيرانه كمنصنص والاسم النسيصة قاله الليث (و) نسس (الرجح هبت هبوا بباردا) وكذا نسست وريح نسناسه ونسسانة باردة كذا في النوادر (ونسس منه خيراتنجه) * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد نس الابل أطلقها وحالها وأنست الدابة أعطشتها ونست دابة لم يمت من الظما وهو مجاز ويقال للفحل اذا ضرب الناقة على غير ضبعه قد أنسها والمنسوس المطرود والمنسوق والنسيس المسوق ونسيس الانسان ونسناسه مجهوده وصبره وقيل نسناس من الدخان ونسنان يردد خان نار والنسناس بالكسر الجوع الشديد عن ابن السكيت وأما ابن الأعرابي فجعله وصفا وقال جوع نسناس قال ويعني به الشديد وأنشد * أخرجه النسناس من بيت أهلها * وأنشد كراع أضربت النسناس حتى أحلها * بدار عقيل وابنها طاعم جلد

(المستدرك)

٣ قوله أخرجهما كذا في اللسان أيضا وكان حق الوزن وأخرجها الآن يكون دخله الحرم فخره

(نسطاس)

(المستدرك)

وعن أبي عمرو وجوع ملعام ومضور ونسناس ومقحز ومشمش بمعنى واحد ونس فلان لفلان اذا تخبر ونس الرجل اشتد عطشه والنسوس طائر ربي الجبل له هامة كبيرة (نسطاس بالكسر) أهمله الجوهري وهو (علم) نسطاس (بالرومية العالم بالطب) نقله الصاغاني (وعبيد بن نسطاس) العامري (البكائي) الكوفي (محدث) * ومما يستدرك عليه النسطاس ريش السهم هكذا فسر به حديث قس ولا تعرف حقيقة كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه النسس أهمله الجوهري وأورده ابن دريد وقال لغة في النشز وهي الربوة من الأرض وامرأة ناشس ناشز وهي قليلة كذا في المحكم * ومما يستدرك عليه نسطويس بالفتح قرينان بمصر احدهما بالقرب من قوة وتعرف بنسطويس الرمان ومنها الزين الفخاري بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله الشافعي الضرب رسمع على الديمي والسخاوي وزكريا والشاذي والمشهدى ومنها أيضا عبد الوهاب بن علي بن حسن المالكي نزيل الظاهرية قرأ على الحافظ ابن حجر وسمع البخاري على مشايخ الظاهرية مات سنة ٨٦٨ والثانية من قرى الغربية تعرف بنسطويس البصل (النطس بالفتح وككتف وعضد العالم) بالامور والخاذق بها عن ابن السكيت وهو بالرومية نسطاس (وقدنطس كفرج) نطسا (والنطاسي بالكسر) حكى أبو عبيد (الفتح) أيضا (العالم) بالطب قال البغيث بن بشر بصف شجرة أو جراحة اذا قاسها الا سمى النطاسي أدبرت * غشيتها وازداد وهيا هزوما

(نطس)

(و) النطيس (كسكيت المنطبيب) الدقيق نظره في الطب (والنطاس الحاسوس) لتنطسه عن الاخبار وبجثه (و) النطس (ككتف المتقرز المتقذر) المتأنيق في الامور (و) النطس (بضمين الاطباء الخذاق) المدققون (و) النطس أيضا (المتقرزون) عن الفحش (و) النطسة (كهمزة) الرجل الكثير التنطس وهو التفذر والتأنيق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس فلا يتكلم الا بالفصاحة ولا يلبس الا طيبا ولا يأكل الا طيبا (و) كذا (في جميع الامور) وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل له لا تموضأ فقال لولا التنطس ما بليت أن لا أغسل يدي قال الاصمعي وهو المبالغة في الطهور والتأنيق فيه وكل من تأنيق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومنطس وكذلك كل من أمعن النظر في الامور واستقصى عليها فهو منتطس * ومما يستدرك عليه رجل نطيس كما مر أي حاذق قال رؤبة

(المستدرك)

وقدأكون مرة نطيسا * طبأ بأدواء الصبانقرسا

والنقرس قريب المعنى من النطيس وهو الفطن للامور العالم بها ويقال ما أنطسه وتنطس عن الاخبار بحث وكل مبالغ في شيء منتطس وتنطست الاخبار تجسسها وقال أبو عمرو امرأة نطسة على فعلة اذا كانت تنطس من الفحش أي تقرز وقال ابن الاعرابي المنتطس والمنطرس المتنوق المختار والنطس الحريق وهذه عن الصاغاني (النعاس بالضم الوسن) كفي الجحاح قال الله تعالى أمتنعاسا وقال الازهرى حقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدي بن الرقاع وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم

(نفس)

(أو) هو (فترة في الحواس) تحصل من ثقل النوم (نفس كنع) بنعس نعاسا ولا مصنف في البصائر وقد نعست أنعس نعاسا بالضم وهكذا هو مضبوط في نسخة الجحاح (فهو ناعس ونعسان) وهي ناعسة ونعاسة ونعسى وقيل لا يقال نعسان وهي (قليلة) قاله ثعلب وقال الفراء لا أشبهها يعني هذه اللغة نعسان وقال الليث رجل نعسان وامرأة نعسى جملوا ذلك على وسنان ووسنى وربما جملوا الشيء

عدة قرى منه عبد الله بن ادريس الترمسي شيخ لابي العباس السراج وأبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون الترمسي من شبوخ أبي الفتح نصر بن ابراهيم القوسي وزرعيان أيضا سم ناحية بالعراق لهذا ذكر في الفتوح قال عامر بن عمرو ضرب ناعمة الترمسيان بكسكر * غداة لقيناهم ببعض بواتر

(نس)

والنورس طير الماء الابيض وهو الزجج جمعه النوارس (النس السوق) يقال نسست الناقة نساى سقتها وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وقال غيره النس هو السوق الرفيق وبه فسر الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أى يمشي خلفهم كافي النهاية (و) في الصحاح النس (الزجر) وقد نسبها نسا قاله الجوهري (كالنسنة) فيهما وقال شمر نسس ونس مثل نشش ونش وذلك اذا ساق وطرد وقال الكسائي نسست الناقة والشاة أنسها نسا اذا زجرتها فقلت لها اس اس وقال غيره أسست وقد ذكر في محله (و) النس (البيس) عن الاصمعي (كالنسوس) بالضم والنيس كأمير يقال نس اللحم والخبز (ينس وينس) من حد نصرو ضرب (وهي خبزة ناسنة) يابسة وقال الرازي * وبلد تسمى قطاة نسا * أى يابسة من العطش وهو مجاز (و) قال الليث النس (لزوم المضاء في كل أمر أو) هو (سرعة الذهاب وورود الماء) ونص الليث لورود الماء خاصة كالتناس) بالفتح قال الخطيئة

وقد نظرتمكم إنياء صادرة * للخمس طال بها حوزى ونساي

٢ قوله إنياء هو الانتظار
كافي اللسان

(و) المنسة بالكسر العصا التي تنسها بماء مفعلة من النس بمعنى الزجر فان همزت كان من نساها قاله الجوهري وقال غيره من النس بمعنى السوق (و) النساسة هكذا بلام التعريف في الصحاح وفي المحكم ناسة (و) النساسة وهذه عن ثعلب من أسماء مكة حرسها الله تعالى قيل (سميت لقلة الماء بها اذ ذاك) أى أما الآن فلا وقال الزمخشري لجدها ويدها وقلة الماء بها (أولان من بغى فيها) أو أحدث فيها حدثا (ساقته) ورفعته عنها (أى أخرج عنها) وهو مجاز وقال ياقوت كأنهم اتسوق الناس الى الجنة والمحدث بها الى جهنم (و) من المجاز (نسست الجنة) اذا (تشتت) عن ابن دريد (و) النيسيس كأمير (الجوع الشديد) عن ابن السكيت (و) قال الليث هو (غاية جهد الانسان) وأنشد * باقى النيسيس مشرف كاللذن * وقال غيره النيسيس الجهد وأقصى كل شئ (و) النيسيس (الخليقة) والطبيعة كالنيسية (و) النيسيس والنيسية (بقية) النفس ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيدة لابن زيد الطائي يصف أسد اذا علق مخالبه بقرن * فقد أودى اذا بلغ النيسيس

كان يخره ويمكنيه * عبيرات تعبه عروس

قال أراد به بقية (الروح) الذي به الحياة سمي نيسا لانه يساق سوقا وفلان في السياق وقد ساق يسوق اذا حضر روحه الموت (و) النيسيس (عرقان في اللحم يسقيان المخ والنسبة) السعابة وقال الكلبي هو (الايكال بين الناس) والجمع النسائس وهي الغنائم عن ابن السكيت كان نقله الجوهري يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنميمة (و) النيسية (البلل يكون برأس العود اذا أوقد) عن ابن السكيت وقد نس الخطيب بنس نوسا أخرجت النار زبده على رأسه ونيسه زبده وما نس منه (و) النيسية (الطبيعة) والخليقة (و) يقال (بلغ منه) أى من الرجل (نيساه ونيسه أى كاديت) وأشرف على ذهاب ويقال أيضا سكن نيسها أى مات (و) عن ابن الأعرابي (النس بضمتين الاصول الرديئة) هذا هو الصواب وقد غلط الصاغاني حيث ذكره في ت س س في كتابه العباب والتكملة وقد بينها هناك على تحفيظه فانظره (و) النسناس بالفتح (ويكسر جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة) كذا في الصحاح (وفي الحديث ان حيا من عاد عصوا رسولهم فسيجنهم الله نسناسا لكل انسان منهم يدور جل من شق واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما رعى البهائم) ويوجد في جزائر الصين (وقيل أولئك انقرضوا) لان المسوخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام كما حققه العلماء (و) الموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسناس ونسانس) قاله الحافظ وأنشد للسكيت

فما للناس الا تحت خبء فعالهم * ولو جمعوا نسناسهم والنسانس

وقيل النسناس السفلة والارذال (أو النسانس الاناث منهم) كما قاله أبو سعيد الضرير (أو هم أرفع قدر من النسناس) كما في العباب (أو هم بأجوج ومأجوج) في قول ابن الاعرابي (أو هم قوم من بنى آدم أو خلق على صورة الناس) أشبهوهم في شئ (وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم) كافي التهذيب وقال كراع النسناس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تسلك مثل الانسان وقال المسعودي في النسناس حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم واذا ظفر بالانسان قتله وفي المجالسة عن ابن اسحق أنهم خلقوا باليمن وقال أبو الدقيش يقال انهم من ولد سام بن سام اخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الاشعار ويتسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ذهب الناس وبقي النسناس قيل فما النسناس قال الذين يشبهون بالناس وليسوا من الناس وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن ابن عباس قال السيوطي

الحلو والخالص) اذا خلط بينهما فهو النخيسة قاله أبو عمرو (ونخس لجه كعني قل) نقله الصاغاني * قلت وفي الصحاح في بخس ويقال نخس الخ نخيسا بمعنى نخس أى نقص ولم يبق الا في السلاحي والعين يروى بالباء والنون ومثله بنط أبي سهل (و) من المجاز يقال (هو ابن نخسة بالكسر) أى ابن (زنية) وفي التكملة مضبوط بالفتح قال الشماخ
أنا الجحاشي شماخ وابس أبى * بنخسة لدعى غير موجود

(و) من المجاز (الغدران تناخس) أى (يصب بعضها في بعض) قاله أبو سعيد (كأن الواحد ينخس الآخر ويدفعه) ومنه الحديث ان قادمًا قدّم فسأله عن خصب البلاد فحدثه أن سمحاً به وقعت فاختصر لها الأرض وفيها غدران تناخس وأصل النخس الدفع والحركة ونص الازهرى كتناخس الغنم اذا أصابها البرد فاستند فأبعضها ببعض ومثله للصاغاني وزاد الزنجشري كقولهم الامواج تناطح وفي العباب والتركيب يدل على ترك شئ بشئ وقد شدت النخيسة عن هذا التركيب * ومما يستدرك عليه نخس الدابة من حدة ضرب عن اللحياني وفرس منخوس به دائرة الناحس ونخاسا البيت عموداه رهما في الرواق من جاني الاعمدة والجمع نخس والنخيسة الزبدية والنخس به أبعده وهو مجاز وتكلم فنخسوا به مجازاً أيضاً والنخاس كشداد علم جماعة من المحدثين أو ردهم الحافظ في التبصير ونوخس بضم فسكون قريته من وستاق بخارا ((الندس الطعن) قاله الاصمعي وأشد الجوهري لجري

(المستدرك)

(ندس)

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جاريه نافع وقيل ندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا (وقد يكون) الندس الطعن (بالرجل) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه دخل المسجد وهو ندس الأرض برجله أى يضرب بها (و) الندس (الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي) قاله الليث (و) الندس (الفهم) الفطن الكبير (كالندس كعضد وكشف) الاخيران ذكرهما الجوهري والثلاثة عن الفراء وقال يعقوب هو العالم بالامور والاخبار (وقد ندس كفرج) يندس ندسا وقال السيرافي الندس كعضد الذي يحالط الناس ويخف عابهم قال سيبويه والجمع ندسون ولا يكسر اقله هذا البناء في الاسماء ولا نعلم يتم فيها للتكسیر كفعل فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا التكسير وجعوه بالواو والنون (والمندوسة الخنفساء) وهي الفاسياء أيضاً عن ابن الاعرابي (و) الندوس (كصبور الناقه) التي (ترضى بأذى من تم) كفي العباب (وندس به الأرض ضربه) برجله (وصرعه فندس) أى (وقع) مصروعاً وقيل ندس اذا صرع انساناً (فوضع يده على فمه) كما نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) ندس الشئ (عن الطريق نخاهو) ندس (عليه الظن) ندسا اذا (ظن به ظناً لم يحقه) ولم يبحث عنه (والمنداس) كعرب (المرأة الخفيفة) نقله الجوهري (ونادسه) منادسه (طاعنه) بالرخ (و) نادسه (سايره) في الطاعة (أو) نادسه (نازبه) وهذا نقله الصاغاني (وتندس الاخبار تنحسها) أى تجسسها عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بل ثم تحدثت وتنطشت قاله الجوهري وفي الأساس تندس عن الاخبار تبحث عنها ليعلم ما هو خفي على غيره (و) تندس (ماء البئر فاض من جوانبها) وفي التكملة فاض من حوالها (والتنادس التناز باللقاب) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الندس بالفتح الصوت الخفي وندسه بكلمة أصابه عن ابن الاعرابي وهو مجاز ورماح نوادس قال الكميت

٢ قوله كفعل أى بفتح فكسر

٣ قوله تميم بن مر هو منصوب على الاختصاص لقوله نحن صبحنا كقول الآخر نحن بنى ضبه أصحاب الجبل ولا يجوز أن يكون تميم بدلاً من آل نجران لأن تميمها هي التي غزت آل نجران اه لسان باختصار

(المستدرك)

ونحن صبحنا آل نجران غارة * ٣ تميم بن مر والرماح النوادس ومندس بالفتح من قرى الصعيد في غربي النيل قاله ياقوت ((الترجس)) بالكسر من الرياحين معروف هكذا ذكره ابن سيده في الرباعي وذكره في الثلاثي بالفتح وأهمله الجوهري هنا ويقال بالفتح وكسر النون اذا أعرب أحسن قال ابن دريد أما فعل فلم يحى منه الا ترجس وقد ذكره النحويون في الابنية وليس له نظير في الكلام فان جاء بناء على فعال في شعر قديم فاردده فانه مصنوع وان بنى مولده هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالردأ رلى به وقد مر ذكره (في رجس) * ومما يستدرك عليه به الترجسية من الاطعمة معروفة وهي أن تدبر كتدبير المدققة ثم يجعل عليها البيض عيوناً وتزين بالفسنق واللوز نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ((نرس)) بالفتح أهمله الجوهري وهي (ة بالعراق) قيل كان بنزلها الفخاكي بيوراسف وهذا الشهر منسوب اليه (منها الثياب الترسية) نقله الازهرى وقال هو ليس بعربي (و) قال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربياً ولا أعرف له في اللغة أصلاً الا أن العرب (سموا نارسة) قال ولم أسمع فيه شيئاً من علمائنا * قلت وقد سبق له في ن ر ز أن العرب سمعت نرزة ونارزة وتقدم أيضاً انه ليس في الكلام نون فراء بلا فاصل وتقدم البحث فيه في ه ن ر وقال ابن فارس النون والراء لا تأتلفان وقد يكون بينهما ما خيل (والترسيان بالكسر من أجود التمر) بالكوفة وليس بعربي محض (الواحدة بها) قال الازهرى وقد جعله ابن قتيبة صفة أو بدلاً فقال عمرة ترسيانة بالكسر وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان مثلاً لما يستطاب قال الازهرى وابن دريد وليس بعربي وقد تقدم في ب ر س أن الزنجشري ضبطه بالموحدة وأعله من النساخ سبق قلم فانظره * ومما يستدرك عليه عبد الاعلى بن حماد الترسي بالفتح وآخرون ينسبون الى جذهم نصر وكانت الفرس يقولونه نرس لا يفصحون به فغلب عليه وهم بيت حديث ونرس الذي ذكره المصنف اسم نهر بين الحلة والكوفة يعرف بنهر صفر بن موسى بن هرام بن هرام بن مأخذة من الفرات عليه

(الترجس)

(المستدرك)

(نرس)

(المستدرك)

٢ أي بالضم والكسر كما
ضبط باللسان شكلا

والجذب من المصنف كيف أسقط معنى الدخان الذي فسرت به الآية وحكى الجوهرى ذلك وأنشد قول الجعدي وحكى الازهرى اتفاق المفسرين عليه فإن لم يكن سقط من النسخ فهو قصور عظيم (و) النحاس والنحاس (الطبيعة) والاصل والحليقة والنجية يقال فلان كريم النحاس أى كريم النجار قال ليلى

وكم فينا اذا ما المحل أبدى * نخاس القوم من سمع هضوم

(و) عن ابن الاعرابي النحاس (مبلغ أصل الشئ ونحسه كمنه) نخسا (جفاء) كافي العباب عن أبي عمرو (و) نخست (الابل فلانا عنه) أى أتعبته (وأشقته) أى أوقعته في المشقة عن أبي عمرو أيضا (و) نقل الجوهرى عن أبي زيد قال يقال (نخس الاخبار (و) نخس (عنها) أى (تخبر عنها وتبعتها بالاستخبار) يكون ذلك سرا وعلانية ومنه حديث بدر فجعل بنخس الاخبار أى يتتبع وهو قول ابن السكيت أيضا (كاستنخسها) واستنخس عنها أى تفرسها وتجنس عنها (و) نخس الرجل اذا (جاع) (و) هو من قولهم نخس (لشرب الدواء) اذا (تجوّع) له (و) قال ابن دريد نخس (النصارى تركوا أكل اللحم) ونص ابن دريد لحم الحيوان قال وهو عبري صحيح ولا أدري ما أصله ولكن عبارة الصاغاني صريحة في بيان علة التسمية فانه نقل عنه مانصه نخس النصارى كلام عربي فصيح لتركهم أكل الحيوان وتهمس في هذا من لحن العامة قتاتل (و) النخس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهى الظلم أيضا) قاله ابن عباد * ومما يستدل عليه النخس الجهد والضر والجمع أنخس ويوم نخس ونخوس ونخيس من أيام نواحس ونخسات ونخسات من جعله نعمتا نقله ومن أضاف اليوم الى النخس والتخفيف لا غير والنخس شدة البرد حكاها الفارسي وأنشد لابن أحرر

كانت مدامه عرضت لنخس * يحيل شبقها الماء الزلالا

وفسره الاصمعي فقال لنخس أى وضعت في ريح فبردت وشبق فيها بردها ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء والنحاس ضرب من الصفر شديد الحرة وقال ابن بزرج الصفر نفسه كما تقدم ويوم نخوس ورجل منخوس من مناحيس والنخس كعظم الحزين وتناس فلان وانخس انتكس وانخس جده وانخست النار كنخاسها أى دخانها نقله ابن القطاع وأبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل المصري النخس كشداد مات سنة ٣٣٨ وهو صاحب التصانيف الكثيرة وأبو الحسين الحسن بن علي النخاسي بيا النسبة عن الحسين بن الفضل الجلي وعنه أبو الحسن العلوي والشمس أبو الوفاء محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى الغزي قاضيها عرف بابن النحاس قرأ على زكريا والسخاوى والجوهرى (نخس الدابة كنصر سمي بذلك لنخسه اياها حتى تنشط (و) قد سمي بأع (الريق) نخاسا قال ابن دريد وهو عبري صحيح والاول هو الاصل (والاسم النخاسة بالكسر والفتح) وهى حرفته (و) يقال (نخسوه) أى (طردوه ناخسين به بعيره) وعبارة الاساس نخسوا بفلان نخسوا دابته وطردوه وفي اللسان نخس بالرجل هيجه وأزججه وكذلك اذا نخسوا دابته وطردوه قال الشاعر

الناخسين عروان بذى خشب * والمقحمين بعثمان على الدار

أى نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا (والناخس ضاغط في بطن البعير) قاله ابن دريد (و) الناخس أيضا (جرب) يكون (عند ذنبه وهو منخوس) وقد نخس نخسا واستعار ساعده ذلك للمرأة فقال

اذا حاست في الدار حكت عجانها * بعرقوبها من ناخس متقوب

(و) الناخس (الوعل الشاب) الممتلئ شبابا وقال أبو زيد هو وعل ثم ناخس اذا نخس قرناه ذنبه من طولهما ولاسن فوق الناخس (كالنخوس) كصبور قال وانما يكون ذلك في الذكور وأنشد * يارب شاة فارد نخوس * وهو مجاز (ودائرة) الناخس هى التى تكون (تحت جاعرتى الفرس الى الفانين) كذا نص الصحاح وفي التهذيب على جاعرتى الفرس (وتكره) هكذا فى النسخ أى الدائرة وفى بعض النسخ ويكره أى يكره ذلك عند العرب وفي التهذيب النخاس دائرتان يكونان فى دائرة الفخذين كذا تركتف الانسان والدابة منخوس بتطير منها (والنخيس) كأمير (موضع البطان) نقله الصاغاني (و) النخيس (البكرة يتسع ثقبها) الذى يجرى فيه المحور (من أكل المحور فتثقب خشبية فى وسطها وتلقم) ذلك (الثقب المتسع وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما) كذا هو نص الصحاح مع تغيير بسير ولم يذكر النخاسة وانما ذكرها الليث وأنشد الجوهرى للراجز * درنا ودارت بكرة نخيس * وآخره * لاضيقه المجرى ولا مروس * قال وسألت اعرابيا من بني تميم ينجد وهو يسوق وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه الحاء والحاء فقال نخاس بالمجبة فقلت أليس قال الشاعر * وبكرة نخاسها نخاس * فقال ما سمعنا بهذا فى آبائنا الاولين (وقد نخس البكرة كجعل) وضرب على الاول اقصر الجوهرى ينخسها وينخسها نخسافهى منخوسة ونخيس وقال أبو زيد اذا اتسعت البكرة واتسع خرقها عن اقبال أخفت اخفاقا فانخسوها نخسوا وهى انما اتسع منها بنخشة أو جروا وغيره (والنخيسة لبن النوز والنخجة يخلط بينهما) عن أبي زيد حكاها عنه يعقوب هكذا فى الصحاح وقال غيره لبن المعز والضأن يخلط بينهما وهو أيضا لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفى الحديث اذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النخيسة (وكذا

(المستدرک)

(نخس)

قوله ودا الخ صدره كافي
الاساس
لشأنه طول الضراعة منهم
وقوله اعيا بقرا بدرج الهمزة
للضرورة

(المستدرک)

(فخمس)

دعوا الناس انى سوف تنهـى مخافتى * شياطين برى بالناس رجمها

والعجب

(المستدرک)

(والتيس التذييل) ومنه قول العجاج السابق * وميسناني لها ميسا * أي مذيلا له ذيل يعني ثيابا تنسج عيسان * ومما يستدرک عليه غصن مياس مائل وميسون موضع وقال ياقوت بلدو الميس الخشبة الطويلة التي بين الثورين عن أبي حنيفة والميس الرجل وأصله في الشجر فلما كثرت أخذ الرجل منه قالت العرب الميس الرجل وأما الله المرض فيهم كثره مثل ماسه كذا في النوادر وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن ميس الخزاز عن القاضي الحلبي والميسون فرس ظهر بن رافع شهد عليه يوم السمرج والميسناني ضرب من البرود قاله ابن سيده

(المستدرک)

(النبراس)

فصل النون مع السين * مما يستدرک عليه الناموس حمز ولا يمزق مرة الصائد هنا وأورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة وسيأتي للمصنف في ن م س (النبراس بالكسر المصباح) كافي الصالح والنون أصلية وقال ابن جني هو نفعال من البرس وهو القطن والنون زائدة قال شيخنا ورده ابن عصفور بأنه اشتقاق ضعيف (و) النبراس (السنان) العريض (والنبراس شبك لبنى كلب وهي الآبار المتقاربة) قاله السكري وأنشد قول جرير

(المستدرک)

(نيس)

هل دعوة جبال الثلج مسموعة * أهل الأياد وحييا بالنبراس
* ومما يستدرک عليه النبراس الاسد نقله الصاغاني في التكملة وابن نبراس اسم رجل عن ابن الاعرابي وأنشد الله يعلم لولا انني فرق * من الامور لعانت ابن نبراس

(المستدرک)

والنبريس بالفتح الحاذق المتبصر (نيس بنيس بنسا ونيسة) الاخير (بالضم) أي (تسكلم) وتحركت شفثاه بشئ وهو أقل الكلام يقال مانيس ولا رثم وقال أبو عمر الزاهد السين في أول سنيس زائدة يقال نيس اذا أسرع والسين من زوائد الكلام * قلت وهذا غريب فان السين ترادأولا مع التاء كافي استفعل وأما غيره فنادر قال ونيس الرجل اذا تسكلم (فأسرع) وقيل نيس اذا (تحرك) عن ابن عباد (وأكثر ما يستعمل في النفي) انما قال بالاكثرية وعدل عن قول غيره ولم يستعمل الا في النفي اشارة الى ما سبق في قول أبي عمر الزاهد حيث ذكره في الاثبات دون الجحد (و) يقال (هو أنيس الوجه) أي (عابسه) كريمة قال ابن فارس فيه نظر (و) قال ابن الاعرابي (النيس بضمين الناطقون) أيضا (المسرعون) في حواشهم * ومما يستدرک عليه نيس الرجل تنبيسا اذا تسكلم يقال مانيس بكلمة ومانيس بالشدديد ذكره الجوهرى وأنشد قول الرازي * ان كنت غير صائدي فنيس * وانما تركه المصنف اعتمادا على ما نقله الازهرى في ب ن س قال اللحياني بنس ونيس اذا قعدوا وأنشد

(المستدرک)

(المستدرک)

(نجس)

* ان كنت غير صائدي فنيس * أي أقعد قال الازهرى وذكر الجوهرى له في النون تحيف وقد تقدم شيء من ذلك في ب ن س ويأتي أيضا في ب ن ش وأنيس الرجل أسرع ومنه قول القائل لام سنيس في المنام * اذا ولدت سنيسا فأنبسي * أي أسرع كما رواه ابن الاعرابي وأبو عمرو وقال ابن الاعرابي أيضا أنيس اذا سكت ذلا ومنبسة بالفتح مدينة كبيرة بأرض النخج نقله الصاغاني وياقوت والانيسة طائر حاد البصر حسن الصوت يتولد من الشقراق والغراب يشبه صوته صوت الحمل وقرقرته كالمهرى * ومما يستدرک عليه نابلس هكذا يكتب متصلا وأصله نابلس بلد مشهور بأرض فلسطين بين جبلين مستطيل لا عرض له كثير المياه بينه وبين بيت المقدس عشرة فراسخ وله كورة راسعة وبظاهره جبل يعتقدا اليهود أن الذبح كان عليه وعندهم ان الذبح اسحق ولهم في هذا الجبل اعتقاد عظيم وهو مذكور في التوراة والسامرة أصلي اليه وبه عين تحت كهف يزورونه وقد نسب اليه جماعة من المحدثين والعجب من المصنف كيف ترك ذكره مع انه يورده استطرادا في مواضع من كتابه * ومما يستدرک عليه نيسة بن نيسا تنفه أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قلت ونقله أيضا ابن القطاع وقال بالسين والسين (النجس بالفتح) وبه قرأ بعضهم انما قيد للجمع اللغات التي يذكرها بعد (و) هي النجس (بالكسر) قال أبو عبيد زعم القراء انهم اذا بدؤوا بالنجس ولم يبدؤوا بالرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤوا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس كسر والنون فهم اذا قالوه مع الرجس أتبعوه اياه وقالوا رجس نجس كسر والمكان رجس وثنوا وجعوا كما قالوا جاء بالطم والرم فاذا أفردوا قالوا بالطم ففتحوا قال ابن سيده وكذلك يعكسون فيقولون نجس رجس فيقولونها بالكسر لمكان رجس الذي بعده فاذا أفردوه قالوا نجس وأما رجس مفردا فكسور على كل حال هذا على مذهب القراء قال شيخنا واعتمد الحريري في درة الغواص انه لا يجيء الا اتباعا للرجس والحق انه أكثر لقراءة ابن حيوة به في انما المشركون نجس * قلت وهو أيضا قراءة الحسن بن عمران ونبيع وأبي واقد والجراح وابن قطيب كما صرح به الصاغاني في التكملة والعباب والمصنف في البصائر (و) النجس (بالتحريك) (و) النجس (ككفف) وبه قرأ الخصال قبل النجس بالتحريك يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلغة واحدة رجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس فاذا كسروا ثنوا وجعوا أو ثنوا فقالوا انجاس ونجسة وقال القراء نجس لا يجمع ولا يثنى وقال أبو الهيثم في قوله تعالى انما المشركون نجس أي انجاس أخبات (و) النجس مثل (عضد) قال الشهاب الخفاجي كما وجد بخطه بعد ما ساق عبارة المصنف هذه أقول بين أن ثنونه تفتح وتكسر مع سكون الجيم بقرينة قوله وبالتحريك أي تحريك الجيم بفتح لان التحريك المطلق يتصرف للفتح عند اللغوين والقراء واستغنى عن التصريح بالسكون لدلالة مفهوم التحريك مع انه الاصل فحاصله أن فيه خمس لغات فتح النون وكسر هاء مع سكون الجيم

فقلها روى بالهمزة ومن خواصه انه (يكسر جميع الاجساد الجارية وامسا كفي الفم يكسر الاسنان ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص ويصحفه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره) وتفصيله في كتاب الجواهر والمعادن للشيخاشي وتذكره داود الحكيم وغيرهما (ولا نقل الماس) أي بقطع الهمزة (فانه) من (الحن) العامة كما صرح به الصاغاني وغيره وقال ابن الاثير وأظن الهمزة واللام فيه أصليتين مثلهما في الياس قال وليست بعريسة فان كان كذلك فباب الهمزة لقولهم فيه الالماس قال وان كانتا للتعريف فهذا موضعه (والعباس) بن أحمد (بن أبي مؤاس كسكان كاتب متقن) بغدادى صاحب الخط الملمع الصحيح (ومويس) كآويس) كانه تصغير موسى هو (ابن عمران متكلم) ٢ وقال ابن السكيت تصغير موسى موسى ومويس ومويس وفي النكرة هذا موسى ومويس وآخر فلم تصرف الاول لانه أعجمي معروفة وصرفت الثاني لانه نكرة * ومما يستدل عليه أبو حبيب المويسي نسبة الى موسى كزبير حكى عنه الرياشي في ترجمة الامير في تاريخ أبي جعفر الطبري قاله الحافظ * قلت ومويس قرية بشرقي مصر فلا أدري أن أبا حبيب المذكور منسوب اليها أو الى الجد وأبو القاسم مؤاس بن سهل المعافري المصري من أصحاب ورش والعباس بن موسى الشامي قيل هكذا كزبير وقيل ابن مؤاس كحسن وقيل كحدث ثلاثة أقوال حكاهها الامير ومنية موسى قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد وردت منها شيخ مشايخنا الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الشافعي الموسوي الشهير بالخليفي وآل بيته حدث عن منصور بن عبد الرزاق الطوخي والشهاب أحمد بن حسن وأحمد بن عبد الفتاح والتجيم محمد بن سالم القاهريين ومنية موسى قرية أخرى من البصرة ومحلة موسى من الغربية وموسى جفر بن ربيعة الجوع كثير الزرع والتخيل ووادي موسى قيل هو بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز كثير الزيتون نسب الى موسى عليه السلام (الميس) بالفتح (والميسان) محركة (والميس التجتر) يقال (ماس عيس) ميسا وميسا نا بفتح واختال (فهو مائس وميوس) كصبور (ومياس) كشداد قال الليث الميس ضرب من الميسان في تجتر وتماد كما عيس العروس والجل وربما ماس بهودجه في مشيه ورجل مياس وجارية مياسة اذا كانا يتجتران في مشيتهما وفي حديث أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه دخل قيسا وتخرج ميسا أي تجتر في مشيتهما وتثنى (وماس أيضا) عيس ميسا اذا (مجن) عن ابن الاعرابي * قلت وكانه مقولوب ميسا اذا مجن كأنه ابن القطاع (و) ماس (الله المرض فيه) عيسه (كثرة) نقله الصاغاني * قلت وهو من النوادر وكذلك بسة وبشه (والمياس الاسد) وعلى هذا اقتصر الصاغاني وزاد المصنف (المتجتر) وهو المختال لقله أكثره عن بلقاء وهو نعت له (و) قيسل المياس (الذئب) عن ابن دريد لانه عيس في مشيته (و) مياس (فرس شقيق بن جزء القبي) أحمد بن قتيبة كذا في التكملة ابن جزء وفي اللسان ابن جزي وفيه يقول عمرو بن أحر الباهلي

٣ مني أن تلقى ابن هند منية * وفارس مياس اذا ما تلبيا
(والميسون) بالفتح (الغلام الحسن القد والوجه) فعولون من ماس عيس وقيل فيعول من مسن فحل ذكره النون (وميسون اسم الزباء الماسكة) هكذا نقله الصاغاني وقد تقدم ذكرها في باب قال الحارث بن حلزة

اذا حل العلاء قبة ميسو * ن فأدنى ديارها العوصاء

والميسون في اللغة المياسة من النساء وهي المختالة وهو في المثل الذي لم يحكمه سيبويه كزيتون قال الازهرى وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وحكاه كراع في باب فيعول واشتقه من المسن قال ولا أدري كيف ذلك (و) ميسون (بنت بجذل) بن أنيف من بني حارثة بن جناب بن جل من بني كلب (أم يزيد بن معاوية) بن أبي سفيان رضي الله عن أبيه وعليه من الله تعالى ما يستحق قال الصاغاني وهي من التابعيات * قلت وابن أخيه احسان بن مالك بن بجذل هو الذي شدا خلافة مروان وبنته ميسون لها ذكر (والميسان المتجتر) في مشيته عن ابن عباد رجل مياس وميسان واهرأة مياسة وميسانة (و) قال ابن دريد الميسان (نجم من الجوزاء) وقال ابن الاعرابي هو كوكب بين المعرة والمجرة وقال الازهرى أما الميسان اسم الكوكب فهو فعولان من ماس عيس اذا تجتر (أو) الميسان (كل نجم زاهر ج ميسين) وهذا قول أبي عمرو (و) ميسان (كورة م) معروفة من كورة جلة بسواد العراق (بين البصرة وواسط) وقول العبدى وما قرية من قرى ميسنا * ن معجبة نظرا واتصافا

وانما أراد ميسان فاضطر فزاد النون (والنسبة) اليها (ميسانى) على القياس (وميسنانى) بزيادة النون نادرة قال الزجاج

خود تحال ربطها المديقا * وميسنانى لها ميسا

(و) ميسان (اسم ليلة البدر) عن ابن عباد وهي ليلة أربع عشرة (و) ميسان (أحد كوكبي الهقعة) بين المعرة والمجرة وهو الذي تقدم ذكره وهو أحد نجوم الجوزاء فذكره ثانياً تكرار (و) قال أبو حنيفة رحمه الله (الميس شجر عظام) يشبه في نباته وورقه بالغرب واذا كان شاباً فهو أبيض الجوف فاذا انقادم اسود فصاركالا بنوم ويغلاظ حتى تتخذ منه المواد الواسعة وتتخذ منه الرجال قال الزجاج ووصف المطايا ينتقن بالقوم من التزل * ميس عمان ورجال الاسحل

(و) الميس (نوع من الزبيب) الميس أيضا (ضرب من الكروم ينض على ساق) بعض النحوض لم يتفرع كله عن أبي حنيفة قال ومعدنه أرض سرور من أرض الجزيرة نقل عن بعض أهل المعرفة انه قد رآه بالطائف واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميسى

(المستدرک)

(الميس)

٢ قوله وقال ابن السكيت الخ عبارة التكملة وقال ابن السكيت تصغير موسى اسم مكان موسى كان موسى فعلى وان شئت قلت موسى بكسر السين واسكان الياء غير ممنون وتقول في النكرة هذا موسى ومويس آخر فلم تصرف الاول الخ اه وضبط موسى الاول بفتح السين واثبات الياء

٣ قوله مني الخ كذا بالنسخ ولم أقف عليه خرو

(المأموسة)

ثانيه مع فتحه قربة على غرب النيل من ناحية الصعيد قاله ياقوت ((المأموسة)) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال في العباب عن ابن عباد هي المرأة (الحقاء الخرقاء) ضد الصناع هكذا ذكره في تركيب م س س (و) المأموسة من أسماء (النار) رومية نقله الازهرى في تركيب م م س ولم يسمع الا في شعر ابن أحر وكان فصيحاً قال يصف مهاة
تطايح الطل عن أردانها صعدا * كأتطايح عن مأموسة الشرر

(المستدرک)

(المنس)

(المستدرک)

جعلها معرفة غير منصرفة قال الصاغاني والذي في شعره عن اعطافها وفي المأموسة فان كانت غير مهموزة فوضع ذكرها هنا وان كانت مهموزة فتركب م م س وقال ابن الاعرابي المأموسة النار وهكذا رواه بعضهم (و) قيل المأموسة (موضعها) عن ابن عباد (كالمأموس فيهما) * ومما يستدرک عليه ممسا بالفتح مقصور قربة بالمغرب نقله ياقوت والمسياس بالكسر اسم نهر المرستين وهو العاصي بعينه والمأموسة القلاة كما في العباب ((المنس محرکة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (النشاط والمنسة بالفتح المنسة من كل شيء) وفي بعض النسخ المنسة وهو خطأ * ومما يستدرک عليه محمد بن عيسى بن مناس كسحاب القيرواني روى عن رجل عن القاسم بن الليث الرسعي ((الموس)) بالفتح (حلق الشعر) وقال الصاغاني خاق الرأس قال وقيل في صحته نظروا قال ابن فارس لا أدري ما صحته (و) قال الليث الموس (لغة في المسمى أى تنقية رحم الناقة) وهو أن يدخل الراعى يده في رحم الناقة أو الرمكة بمسط ماء الفجل من رجها استلماً للفل وكرامية أن تحمل له قال الازهرى لم أسمع الموس بمعنى المسمى لغير الليث (و) قال الليث أيضاً الموس (تأسيس الموسى) وهى آلة الحديد (التي يخلق بها) ونص عبارة الليث الذي يخلق به وفيه اختلاف منهم من يذكرونهم من يؤثف قال الاموى هو مذكر لا غير تقول هذا موسى كما ترى وقال ابن السكيت هى مؤنثة تقول هذه موسى جيدة قال وأنشد الفراء في تأنيث الموسى فان تكن الموسى جرت فوق بطنها * فساوحت الاومصان قاعد

قال الازهرى ولا يجوز تنوين موسى على قياس قول الليث (وبعضهم ينون موسى) وهذا على رأى غير الليث (أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية) هذا قول الليث (فلا ينون) أى على قياس قوله وهى أيضاً عند الكسائي فعلى (أو) هو (مفعول من أوسيت رأسه) اذا (حلقته) بالموسى فالباء أصلية وهو قول الاموى واليزيدى واليه مال أبو عمرو بن العلاء وعلى هذا يجوز تنوينه وفي سياق عبارة المصنف محل نظره انه لو قال بعد قوله يخلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعول من أوسيت فالباء أصلية وينون كان أصاب فتأمل وقال ابن السكيت تصغير موسى الحديد موسىة فيمن قال هذه موسى وموس فيمن قال هذا موسى وهى تذكروتنون وهى من الفعل مفعول والياء أصلية وقال ابن السراج موسى مفعول لانه أكثر من فعلى ولانه ينصرف نكرة وفعل لا تنصرف نكرة ولا معرفة وتفعل في الصحاح عن أبي عمرو ونحوه وقال فيه لان مفعلاً أكثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت كذا وجدته بخط عبد القادر النعماني الدمشقي في حواشى المقدمة الفاضلية * قلت وقول أبي عمرو والذي أشار اليه هو انه قال سأل مبرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلاً من أوسيته صرفته (وموسى بن عمران) بن قاهث من ولد لاوى بن يعقوب كايم الله ورسوله (عليه) وعلى نبينا محمد أركى الصلاة وأتم (السلام) ولد بصري من فرعون ملك العمالة وبينه وبين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبع مائة وثمان عشرة سنة وبين وفاته وبين الهجرة ألفان وثلاثمائة وسبع وأربعون سنة قال ابن الجواليقي هو أعجمى معرب قال الليث (واشتقاق اسمه من الماء والشجر) ونص الليث والساج بدل الشجر وهو بالعبرانية موشا (خو) هو (الماء) وهو بالفارسية أيضاً هكذا فكأنه من توافقي اللغات (وسا) هكذا في سائر النسخ وقال ابن الجواليقي هو بالشين المججمة هو (الشجر سمي به لحال التابوت والماء) ونص الليث في الماء أى لان التابوت الذى كان فيه وجد في الماء والشجر وقيل معنى موسى الجذب لانه جذب من الماء (أو هو في التوراة مشيتيهو) بفتح الميم وكسر الشين المججمة وسكون الياء التحتية وكسر التاء الفوقية وسكون التحتية أخرى ثم هاء مضمومة وواو ساكنة (أى وجد في الماء) وقال ابن الجواليقي أى وجد عند الماء والشجر قال أبو العلاء لم أعلم أن في العرب من سمي موسى زمان الجاهلية وانما حدث هذا في الاسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم بأسماء الانبياء عليهم السلام على سننيل التبرك فاذا سميوا بموسى فانما يعنون به الاسم الأعجمى لا موسى الحديد وهو عندهم كعيسى انتهى قال النعماني ومقتضاه منع الصرف كأنما من كان من سمي به وقوله في حديث الخضر ليس بموسى بنى اسرائيل انما هو موسى آخر قال في المشارق التنوين في موسى آخر لانه نكرة وقال أبو على في موسى آخر يمحتمل أن يكون مفعول أو فعلى والالف قد يجوز أن تكون لغير التأنيث وكذلك ألف عيسى ينبغي أن تكون للالحاق انتهى * قلت فعلى هذا يصرف موسى آخر على قول الكسائي أيضاً فينون فتأمل (ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طباش) لا يلتفت الى موعظه أحد ولا يقبل قوله كذلك حكى أبو عبيد ومنهم من همزه وقول أبي عبيدة رما أمساء قال الازهرى وهذا لا يوافق ما سألنا ان حرف العلة فيه عين وفي قولهم ما أمساء لام والصحيح انه ماس كماش وعلى هذا يصح ما أمساء (والماس حجر متقوم) أى ذو قيمة وهو بعد مع الجواهر كالزهر والياقوت (أعظم ما يكون كالجوزة) أو بيضة الحمام (نادرا) لا يوجد الا ما كان من الكوكب الدرى المعلق بين يديه صلى الله عليه وسلم الذى أهده بعض الملوك فانهم قد حكوا انه قد ربيضة اليمام والله تعالى أعلم وفي حديث مطرف جاء الهدى بالماس فألقاه على الزجاجة

صدق من الهندي ألبس حنة * لحقت بكعب كالنواة مليس

(والاملس الصحيح الظهر) بغير جرب (و) منه المثل (* هان على الاملس مالا في الدبر *) والدبر الذي قد در بظهره (يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه) هو مجاز (و) يقال (خمس أمليس) أي (متعب شديد) قال المزار * يسير في القوم خسا أملسا * (و) من المجاز (الملساء الخمر الملسة) الجروع (في الحلق) كقيل للماء زلال وساسال قال أبو النجم * بالقهوة الملساء من جريالها * (و) الملساء (لبن حامض يشج به المحض كالمليساء) عن ابن دريد (ومليس كزبير اسم) قال ابن الأنباري (المليساء نصف النهار) قال وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزورني في المليساء قال لم قال لأنه يفوت الغداء ولا يهيا العشاء (و) الملبساء (بين المغرب والعمة) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو والمليساء (شهر صفر) قال الأصمعي المليساء (شهر بين الصفرية والشتاء) وهو وقت تنقطع فيه الميرة وقال ابن سيده والمليساء الشهر الذي تنقطع فيه الميرة قال

أفينا نسوم الباهريه بعدما * بدالك من شهر المليساء كوكب

يقول أتعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة (و) المليساء (شيء من قماش الطعام) يرمي به (و) المليساء (حصن بالطائف) واليه نسب العز عبد العزيز بن أحمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن جابر المذحجي الملبس في ولده سنة ٨١٥ دام بعد أبيه بجماعته وتزوج إلى الحرمين لقيه البقاعي هناك سنة ٨٤٩ فكتب عنه شعرا ولكنه ضبطه بالتشديد (والامليس) بالكسر (و) الاملسية (بهاء) وهذه عن ابن عباد (الفلاة ليس بها نبات ج أماليس وأمالس شاذ) حذفت ياءه لضرورة الشعر في قول ذي الرمة

أقول لعجل بين يم وداحس * أجدي فقد أفتت عليك الامالس

وقال شعر الامالس الارض التي ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلال ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكانه أنه أفعيل من الملاسة أي أن الارض ملساء لا شيء بها وقال أبو زيد فسمها امليسا

فاياكم وهذا العرق واسموا * لمومة ما آخذها مليس

وقيل الامالس جمع أملاس وأملاس جمع ملس محركة وهو المكان المستوي لانبات به قال الخطيب

وان لم يكن الا الامالس أصبحت * لها خلق ضررتها اشكرات

والكثير ملس وأرض ملس وملسي وملساء وامليس لانبت والجمع أمالس وأمالس على غير قياس (والرمان) الامليس الحلو الطيب الذي لا عجم له وكذا (الامليسي) كانه منسوب اليه أي إلى الامليس بمعنى الفلاة بحسب المعنى التشبيهي من حيث ان الرمان بلا نواه كالفلاة بلا نبات حققه شيخنا * قلت وأصل العبارة في التهذيب ورمان امليس وامليسي حلو طيب لا عجم فيه كانه منسوب اليه فالضمير راجع إلى امليس بهذا المعنى وصف به الرمان وهو أفعيل من الملاسة بمعنى النعومة لا بمعنى الفلاة كانه نقله شيخنا ولكن المصنف لما قصر في النقل أوقع الشراح في حيرة مع أنه فاته أيضا ما نقله الصاغاني عن الليث رمان مليس وامليس أطيبه وأحلاه وهو الذي لا عجم له فتأمل (والملاسة بكبائية) الخشبة (التي تسوى بها الارض) يقال ملست الارض تمليس اذا أجزيت عليها المملقة بعد انارتها (و) يقال (أملت شاتل) يافلان أي (سقط صوفها) عن ابن عباد (واملس) من الامر (على اقعول وتملس واملاس) كاجاز (واملس) كل ذلك بمعنى (أفلت) وملسه غيره تمليسا (و) قال ابن دريد والزنجشري (امتلص بصره مبني للمفعول) أي (اختطف) وكذا اختلس وفي العباب التركيب يدل على تجرد شيء وأن لا يعلق به شيء واماملس الظلام فن باب الابدال وأصله اللثاء

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه قوس ملساء لاشق فيها لانها اذا لم يكن فيها شق فهي ملساء ورجل ملسى لا يثبت على العهد كالأثبت الاملس وفي المثل الملسى لا عهده له يضرب للذي لا يوثق بوفائه وأمانته قيل الذي اراد به ذو الملسى وهو مثل السلال والخارب يسرق المتاع فيبيعه بدون غنة و يتملس من فوره فيستخفي فان جاء المستحق ووجد ما له في يد الذي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به الاصل ولا يتهيأ له أن يرجع به عليه وقال الاخر من أمثالهم في كراهة المعاييب الملسى لا عهده له أي انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه لاله ولا عليه والاصل فيه ما تقدم ويقال ضرب به على ملساء متنه ومليسانه أي حيث استوى وترلق وثوب أملس وثياب ملس وسخرة ملساء والمملسة بالكسرة هي الملاسة والملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد وقال ابن الاعرابي الملس ضرب من السير الرفيق والملس اللين من كل شيء والملاسة لين الملموس وملس الرجل يملس ملسا ذهب ذهابا سريعا قال * تملس فيه الريح كل مملس والملس الخفة والاسراع وفي الحديث سر لا ناملسا أي ثلاث ليال ذات ملس أو سر ثلاثا سيراملسا وأنه ضرب من السير فنصب على المصدر وتملس من الامر تخلص وهو مجاز واملس الخنس سريعا واملس حجر يجعل على باب الراحة وهو بيت الاسد تجعل لجمته في مؤخره فاذا دخلها فأخذها وقع هذا الجرس في الباب وسنة ملساء بلانبت وهو مجاز ورجله أملس اذا لم يتعلق به ذم وهو مجاز وتملس من الشراب سكا عن أبي حنيفة رحمه الله وملساية من قرى البهنا ومولس كدهن حصن من أعمال طليطلة وقال ابن عباد ملسى الرجل بلسانه يماسني وبات فلان في ليلة ابن الملس عن ابن عباد أيضا * ومما يستدرک عليه الملتبس أهله الجماعة وقال كراع هي البئر الكبيرة المباءة كالقنيس والقلمس عكسية أورده صاحب اللسان هكذا * ومما يستدرک عليه بلقس بالفتح وتشديد

(المستدرک)

(جسه) قال رؤبة والدين يحيى هاجسها هجوسا * مغس الطبيب الطعنة المعوسا
 أى الدين يحيى المهم أى يهيج (و) قد (مغس) الرجل (كعنى وفرح مغسا ومغسا) فمما اللث والنشر المرتب قال اللحياني في
 بطنه مغس ومغس أى التواء وأنكر ابن السكيت التحريك (لغة في الصاد) وقال الليث المغس تقطيع بأخذ في البطن * ومما
 يستدرك عليه مغس المرأة مغسانكجها نقله ابن القطاع و بطن مغوس ومغس رأسه بنصفين من يياض وسواد اختلط
 (تقحست نفسي وتحمست غث ولقت) هذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وفي العباب عن
 أبي عمر الزاهد أى غث وأنشد * نفسي تقحس من سماني الاقبر * قلت وقد تقدم للمصنف أيضا في حقس قال التحمقس
 التخبث ومثله في العباب (مقس ع على نيل مصر) بين يدي القاهرة ومنه البدر محمد بن علي بن عبد الغنى السعودي القاهري
 سمع على السخاوى وغيره (و) قال أبو سعيد الضرير (مقسه في الماء) مقسا وقسه قسا (غظه) فيه غطا وهو على القلب (و) مقس
 (القربة ملاءها) فاقمست (و) مقس (الشئ كسره) أوخرقه (و) مقس (الماء جرى) في الارض (ومقاس ككأن جبل بالخاور
 (و) مقاس (لقب مسهر بن النعمان) بن عمرو بن ربيعة بن نيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن اوى بن غالب (العائذي
 الشاعر) نسبة الى عائذة بنت الخس بن قحافة وهي أمهم وقيل له مقاس (لان رجلا قال هو بمقس الشعر كيف شاء أى يقوله) يقال
 مقس من الاكل ماشاء وكنيته أبو جلادة (ومقسست نفسه كفرح) مقسا (غث) وقيل تقرزت وكهرت ونحو ذلك وقال أبو عمرو
 مقست نفسي من أمر كذا تقمس فهي ما قسه اذا أنفت وقال مرة خبيثت وهي بمعنى لقت (كتمست) قال أبو زيد صا أعرابي
 هامة فأكلها فقال ما هذا فقيل سماني فغثت نفسه فقال * نفسي تقمس من سماني الاقبر * ويروى تقمس كما تقدم (والتقميس
 في الماء الاكثر من صبه) عن ابن عباد (والمماقسة المغاطة في الماء) وكذلك التماقس وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم
 ابن عمر يتماقسان في البحر أى يتغاضون (و) من المجاز (هو يماقس حوتا) أى (بقامس) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المقس
 الجوب والخرق ومقس في الارض مقسا ذهب فيها وأمره مقاسه طوافه (مكس في البيع بمكس) مكسا اذا (جى مالا) هذا أصل
 معنى المكس (والمكس النقص) عن شهر بن قيس قول جابر بن حنى التغلبي

أنى كل أسواق العراق اتاوة * وفي كل ماباع امر ومكس درهم

وقيل المكس انتقاص الثمن في البيعة (و) المكس (الظلم) وهو ما يأخذه العشار وهو ما كس ومكاس وفي الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة وهو العشار (و) المكس (دراهم) كانت تؤخذ من بائى السلع في الاسواق في الجاهلية) عن ابن دريد (أو) هو (درهم
 كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة) قاله ابن الاعرابي (و) يقال (نما كس في البيع) اذا (نشا) عن ابن دريد (وما كسه)
 الرجل مما كسه (شاحه) هكذا في النسخ وفي بعض شاكسه وفي حديث عمر لا بأس بالمما كسه في البيع وهو انتقاص الثمن
 وانخطاطه والمناذبة بين المتبايعين وبه فسر حديث جابر ترى أنما كستك لا تخذجلك (و) من (دون ذلك مكاس وعكاس) وهو أن
 تأخذ بناصيته وأخذ بناصيته أخذ من المكس وهو استنقاص الثمن في البيعة لان المما كس يستنقصه وقدمت (في عكس)
 طرف من ذلك * ومما يستدرك عليه مكس الرجل كعنى نقص في بيع وشحوه والمكوس هي الضرائب التي كانت تأخذها
 العشارون وما كسين وما كسون موضع وهي قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والخفض ما كسين وشبى المكاس قرية شرقي
 القاهرة وقد ذكرت في ش ب ر وهي شبى الحجة لان خيمة المكس كانت تضرب فيها (الملس السوق الشديد) قال الرازي

* عهدي باطعان الكتوم تملس * ويقال ملست بالابل أملتس بما ملست اذا سقتها سوقا في خفية قال الرازي

* ملسا بذود الحلى ملسا * (و) الملس (اختلاط الظلام) وقيل هو بعد المات (كالاملاس) يقال ألبته ملس الظلام ومات
 الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا وغير ظرف وروى عن ابن الاعرابي اختلط الملس بالملت
 والملت أول سواد المغرب فاذا اشتدت حتى يأتي وقت العشاء الاخرة فهو الماس بالملت ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل الملت في
 الملس (و) الملس (سل خصي الكباش بعروقهما) قال الليث خصي مملوس ويقال أبصا صبي مملوس (والمملوس كصبور من الابل
 المعنق السابق) التي تراها أول الابل (في) المارعى والمورد (كل مسير) قاله أبو زيد (و) من المجاز (ناقة ملسى بكمزى) أى (نهاية
 في السرعة) كذا قاله الزنجشمرى وقال غيره أى سريرة تمر مترا سريعا وكذلك ناقة مملوس كصبور وقال ابن أجر

ملسى عمانية وشيخ همة * متقطع دون اليماني المصعد

أى تملس وتفضى لا يعلق بها شئ من سرعتها (و) من المجاز يقال (أبيعك الملسى لاعهدة أى تملس وتنفلت ولا ترجع الى) وقال
 الازهرى ويقال في البيع ملسى لاعهدة أى قد انغلس من الامر لاله ولا عليه وقيل الملسى أن يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهده
 قال الرازي لما رأيت العام عامأعبسا * وما ربيع مالتنا بالملى

وقال الزنجشمرى الملسى هي البيعة التي لا يعلق بها تبعه ولا عهدة * (والملاسة والملاسة) الاول بالفتح والثاني بالضم (ضد
 الخشونة) وكذلك الملس محركة (وقد ملس ككرم ونصرم) ملاسة وملاسة وملاسة فهو أملتس وملايس قال عبيد بن الابرص

(المستدرك)

(تقحس)

(مقس)

(مكس)

٣ قوله وما كسين

وما كسون الاولى لاقتصار

على ما كسون بدليل قوله

وفي النصب الخ

(المستدرك)

(ملس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله

ونصر وملاسى بلسانه

بملوحته (ضد) ولا يظهر وجه الضدية إلا بما ذكرنا وكلام المصنف منظور فيه (و) المسوس (الفاد زهر) وهو الترياق قال كثير

فقد أصبح الراضون إذا نتم بها * مسوس البلاد يشتمكون وباللها

(و) مسوس (عبرو) نقله الصاغاني (والمسماس) بالفتح (الخفيف) يقال قدام مسماس قال رؤبة

وبلد يجري عايه العسماس * من السراب والقمام المسماس

نقله الصاغاني (و) أبو الحسن (بشرى بن مسيس كأمير) النابضي (محدث) مشهور (ومسة بالضم علم للنساء) ومنهن مسة الأزدية تابعة * قلت روى عنها أبو سهل البرساني شيخ لابن عبد الأعلى (و) في الصحاح أما قول العرب (لامساس كقطام) فأنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المس (أي لا تمس وبه قرئ) في الشواذ وهو قراءة أبي حيوة وأبي عمرو (وقد يقال مسماس في الأمر كدرال وزال وقوله تعالى) فإن لك في الحياء أن تقول (لامساس بالكسر) أي وقع السين منصوباً على التنزيه (أي لا أمس ولا أمس) حرم مخالطة الساحري عقوبة فلا مسماس معناه لا تمسني أو لا مماسة وقد قرئ بهما فلو قال وقوله لا مسماس كقطام وكتاب أي لا تمسني أو لا مماسة لا صاب في الاختصار فتأمل (وكذلك) أي كان المسماس يكون من الجانبين كذا (التماس ومنه) قوله تعالى (من قبل أن يتماسا) وهو كتابة عن المباذعة وعبرة التهذيب والمماسة كتابة عن المباذعة وكذلك التماس وهذا أحسن من قول المصنف فتأمل (والمسماس بالكسر والمماسة اختلاط الأمر والتباسه) واشتباؤه قال رؤبة

ان كنت من أمر لي مسماس * فاسط على أمل سطو الماسي

هكذا أنشده الجوهري والليث والأزهري لرؤبة قال الصاغاني وائس له كأنه لم يجده في ديوانه قيل خفف سين الماسي كما يخففونها في قولهم مست الشيء أي مسسته وغلطه الأزهري وقال أنما الماسي الذي يدخل يده في حياء الأثني لاستخراج الجنين إذا نشب يقال مسيتها مسياروى ذلك أبو عبيد عن الأصمعي وليس المسمى من المس في شيء * ومما يستدرك عليه أمسته الشيء نفسه ومنه الحديث ولم يجد مسمان النصب هو أول ما يحس به من التعب ويطلق في كل ما ينال الإنسان من أذى كقوله تعالى لن تمسنا النار ومستم البأساء ومسنى الضر ومسنى الشيطان كل ذلك نظائر لقوله تعالى ذوقوا مس سقر والمس كني به عن النكاح فقيس مسها وماسها وقوله تعالى من قبل أن تمسوهن ولم تمسوهن وقرئ لم تمسوهن والمعنى واحد وكذلك المسيس والمساس وقال أحمد بن يحيى اختار بعضهم لم تمسوهن وقال لا تارجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف فكل شيء من هذا الباب فهو فعل الرجل في باب الغشيان وفي الحديث نفسه بعداب أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة والميضأة فأتيته بها فقال مسوا منها أي خذوا منها الماء وتوضؤوا أصل المس باليد ثم استعير للاخذ والضرب لأنهم باليد وللجماع لأنه لمس وللجنون كأن الجن مسته وماس الشيء بالشيء مماسة ومساسا لقيه بذاته وتماس الجرمان مس أحدهما الآخر وحكي ابن جنى فأمسه أياه فعذاه إلى مفعولين كما رى وخص بعض أهل اللغة فرس ممس بتحجيل أراد ممس تحجلاً واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قوله تنبت بالدهن ويذهب بالأبصار من تذكرة أبي علي الهجري وقال ابن القطاع أمس الفرس صار في يديه ورجليه بياض لا يبلغه التحجيل وقد مسسته مواس الخير والشر عرضت له وممس الرجل إذا تحبظ وريقة مسوس عن ابن الأعرابي تذهب بالعطش وأنشد

يا حيدار يقتل المسوس * إذا أنت خود بادن شمس

وقال أبو خنيفة رحمه الله تعالى كلام مسوس نام في الراعية ناجع فيها وأمسه شكوى أي شكاليه وهو مجاز والممسة لعبة للعرب وهي الضبطة والمس بالكسر النحاس قال ابن دريد لا أدري أعربى هو أم لا * قلت هي فارسية والسين مخففة ويقال هو حسن المس في ماله ورأيت له مسافى ماله أي أثر احسن كما يقال اصبعوا وهو مجاز (مطس) أهمله الجوهري وقال الليث مطس المعذر (العذرة مطسها) مطسا (رماها بكرة) قال ابن دريد مطس (وجهه لطمه) وبيده ضربه (معسه) أي الأديم معسا (كنهه) إذا (ذلك) في الدباغ (ذلك شديد) حتى ليمنه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تعسها بالها أي تدبغه وأصل المعس المعل والدلك للجماد بعد دخاله في الدباغ (و) من الكناية معس (جاريته جامعها) وهو من ذلك (و) معسه معسا (أهانته) دعه ومعسه في الحرب معساحل عليه و (طعنه بالرمح) وهذه عن ابن دريد (و) يقال (ما في الناقة معس) بالفتح أي (لبن) يقال (رجل معس) في الحرب (كشداد) أي (مقدام) يحمل ويطعن (والامتعاس) في قول الراجز

وصاحب امتعس امتعاسا * كأن في جال استه أخلاسا

(تمكين الاست من الأرض وتحرريكها عليها كما يعس الأديم) هكذا نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه المعس الحمل في الحرب والامتعس المقدام فيها ومينة معوس حركت في الدباغ عن ابن الأعرابي وأنشد

يخرج بين الناب والضرورس * حراما كأنه المعوس

يعني بالجراء الشفقة شبيهها بالمينة المحركة في الدباغ والمعس الحركة وامتعس تحرك وامتعس العرفج امتلات أجوافه من جحشه حتى لا تسود (مغسه كنهه) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع مغسه بالرمح مغسيا (طعنه) به لغه في المهمل (و) مغسه الطيب

(المستدرك)

(مَطَس)

(مَعَس)

٣ قوله حتى لا تسود الذي في اللسان حتى تسود

(المستدرك)

(مَعَس)

وأخذ بعضهم بعضا وهو مجاز قال أبو ذؤيب يصف ضائدا وأن جرا الوحش قربت منه بمنزلة من يحمى بالشئ
فذكره فنقرن وامتزجت به * هو جاء هادية وهاد جرح

قال السكري الهوجاء الاثان وامتزجت به جعلت نكازة وتعالجه ويقال امتزج بها انشب سهمه فيها والمرسة محركة جبل الكلب
والجمع كالجمع هكذا ذكره طرفه في شعره وقرس به تسمع والممارسة الملاعبة وهو مجاز ومنه حديث علي رضي الله عنه زعم أني كنت
أعافس وأمارس أي ألاعب النساء والمرس بالفتح السير الدائم وقالوا مرس أملتس فبالوا غوا فيه كما قالوا اشجع بحجج رواه ابن الأعرابي
وقرس بالطيب تلطخ به وهو مجاز والمرسية الريح الجنوب التي تأتي من قبل الجنوب والمراس داء يأخذ الأبل وهو أهون أدواها
ولا يكون في غير هاجن الهجري ودرب المريسي ببغداد منسوب إلى بشر بن غياث نقله الصاغاني وأبو الرضا زيد بن جعفر بن إبراهيم
الحميري المريسي مصغرا مشددا حكى عنه السلفي ومرس محركة موضع هكذا ضبطه الصاغاني وقال ابن السمعاني مرس بفتح الميم
قرية من أعمال المدينة ونسب إليها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العلوي روى عن أبيه عن جده هكذا نقل عنه
الحافظ * قلت وهو تحريف فيجوز أن أبا عبد الله المذكور إنما يقال له الرمي بالراء والسين المشددة لأن جده القاسم كان ينزل
جبل الرس بالمدينة فيقال لولاده الرسيون وقد تقدم ذلك والعجب من الحافظ كيف سكت على هذا ومرسين بالفتح وكسر السين
شجرة الآس وهو ربحان القبور مصرية أو محلها النون والمرس أسفل الجبل وحضيضه يسيل فيه الماء فيدب ديبيا ولا يحفر
وجعه أمراس والسين لغة فيه قاله ابن شميل ومرس كزير قرية * ومما يستدرك عليه المرجاس بالكسر حجر يرمى به في البئر
ليطيب ماؤها وتفتح عيونها أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان عن أبي الفرج وأنشد

أذار أو أكرهه يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

وهو بلغة الأزدي البرجاس بالباء والشعر لسعد بن المنتخرا الباري رواه المؤرخ هكذا بالباء وقد تقدم في موضعه ((مرقس بكعفر)
أهمله الجماعة وقد تقدم للمصنف رحمه الله في ر ق س وزنه كقعد وقال الصاغاني هناك أنه (لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر)
أحدثني معن بن عتود (وزنه فعل لا مفعول) وهو برذ كلامه في الأول لأنه وزنه هناك بمقعد كما تقدم (لعوز) مادة (ر ق س)
وأراد المصنف هناك يدل على عدم عوزة وهو غريب ومع غرابته ومصادمة بعضه بعضا فقد غلط فيه قاله وقلده الصاغاني في
غاطه كما قلده هو أبا القاسم الحسن بن بشر الأمدى فإن الصواب فيه عبد الرحمن بن مرقس كما صرح به الأمدى صاحب الموازنة
وحققه الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التبصير واختلفوا في وزنه أيضا ف ضبطه الحافظ مرقس كمحسن وضبطه الأمدى بكعفر
فتأمل حق التأمل (والمركسي منسوب إلى حي) من حلة (يقال لهم بنو امرئ القيس) كذا أورده ابن عباد في المحيط في الرباعي
* ومما يستدرك عليه مرقس بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وقد دخلتها وقيل هي بالصاد وسميت باسم رجل من الرهبان
جاء ذكره في الخطط للمقريزي ((مسسته بالكسر أمسه مساو مسيسا) كأثير (ومسيسى بكسب) من حدث علم هذه اللغة الفصيحة
(ومسسته كنصرته) مسالقة حكاه أبو عبيدة (وربما قبل مسسته بخذق سين) الأولى والقاء الحركة على الفاء كما قالوا خفت نقله
سيديوه وهو شاذ (أي لمسته) بيدى قال الراغب في المفردات المس كاللمس ولكن المس يقال لطلب الشئ وإن لم يوجد والمس
يقال فيما يكون معه ادراك بحاسة اللمس قال الجوهري ومنهم من لا يحول كسرة السين إلى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلمت نفسك فظلمت وهو من شواهد التخفيف وأنشد الأخص لابن مغراء

مسنا السماء فناناها وطأ لهم * حتى رأوا أحدا يهوى وثنا لنا

روى بالوجهين (و) من المجاز (المس الجنون) كالالس والهم قال الله عز وجل كالذي يتخبطة الشيطان من المس وقد (مس)
به (بالضم) أي مبنيا للمفعول (فهو ممسوس) به من الجنون كان الجن مسته وقال أبو عمرو والمأسوس والممسوس والمألوس
كله الجنون (و) من المجاز قوله تعالى (ذوقوا مس سقر أي أول ما ينالكم منها) قال الأخص جعل المس مذاقا كما يقال كيف وجدت
طعم الضرب (و) كقولك وجد فلان (مس الحمي) أي أول ما ناله منها وفي اللسان أي رسمها وبدأها قبل أن تأخذه وتظهر (وبينهما
رحم ماسة أي قرابة قريبة) وكذلك مساسة وهو مجاز (وقدمت بك رحم فلان) أي قربت (وحاجة ماسة) أي (مهمة وقد
مست إليه الحاجة) ويقولون مسيس الحاجة (والمسوس كصبور) من (الماء) الذي (بين العذب والمخ) قاله الجوهري وهو مجاز
(و) قيل المسوس (الماء نالته) هكذا في النسخ والصواب تناوته (الأيدي) فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مس حين تناول
باليدي (و) قيل هو المرء (الذي) إذا من الغلة ذهب بها قال ذو الأصبغ العدواني

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

لمجايمسد القعرق * فالت حجارته القوسا

قال شهرسئل أعرابي عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس الذي (يمس الغلة فيشفها) فهو على ذلك فعول بمعنى فاعل (و) قال ابن
الأعرابي (كل ماشي الغليل) فهو مسوس (و) قيل المسوس الماء (العذب الصافي) عن الأصمعي وقيل هو الزعاق يحرق كل شئ

(المستدرك)

(مرقس)

(المستدرك)

(مس)

اصبعه) يمرس مرسا لغة في (مرتها) بالثاء المشبهة أولثغة (و) مرس (يده بالتمثيل مسجهاو) مرس (التمر في الماء) يمرسه (نقعه) وذلك في الماء (ومرته باليد) قاله ابن السكيت (وخلف مرسا كشداد وهو مرس) بالكسر (أي شدة) العلاج وقال الصاغاني أي ذو مرس شديد (و) من المجاز بيننا وبين الماء (ليلة مرساة) لاوتيرة فيها أي (بعيدة دائبة) السير خزاها قاله ابن الاعرابي (والمريس) كما مير (الثريد) لان الخبز يمرس فيه حتى ينفث (و) المريس (التمر المروس) في الماء (أو اللبن) هكذا هو في النسخ فان صح فلا بد من ذكر في الماء كافي الاساس والعباب (والممر مرس الداهية) والدردريس وهو ففعليل بتكرير الفاء والعين ويقال داهية مرس أي شديدة وقال محمد بن السري هو من المراساة والممر مرس الداهية من الرجال وتحقيره مرس قال سيبويه كانوا هم حقروا مرسا قال ابن سيده وقالوا مرسيت فلا أدري ألغة أم لثغة وقال ابن جني ليس من البعيد أن تكون الثاء بدل الهمزة كما أبدلت منها في ست ونظائره (و) الممر مرس (الأملس) ذكره أبو عبيدة في باب فعلايل ومنه قولهم في صفة فرس والكفل الممر مرس قال الازهرى أخذ الممر مرس من الممر وهو الرخام الأملس وكسعه بالسین تأكيذا (و) الممر مرس (الطويل من الاعناق) الممر مرس (الصلب) قال رؤبة * كذا العدا خلق مرسا * (و) قال ابن عباد الممر مرس هي (أرض لا تنبت شيئا) لصلابتها (ومرسة كسكينة) بالصيغة ينسب اليها الخرو (منها بشر بن غياث المريسي) من المتكلمين هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه غيره فقال مرس كما مير من بلدان الصعيد وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى مرس أدنى بلاد النوبة التي تلي أرض اسوان هكذا حكاه مصروفا وخالفه الصاغاني فقال المرسة خزيمة ببلاد النوبة يجاب منها الرقيق والصواب ما قاله أبو حنيفة وهي التي منها بشر بن غياث على الصحيح فتأمل (والممر مرس بالكسر الكركدن) عن ابن عباد (والمارستان بفتح الراء دار المرضى) وهو (معرب) نقله الجوهري عن ابن يعقوب * قلت وأصله بمارستان بكسر الموحدة وسكون اليا بعد ها وكسر الراء ومعناه دار المرضى كما قاله يعقوب قال بمارعندهم هو المريض وأستان بالضم المأوى كما حققه موبذ السري ثم خفف فحذفت الهمزة ولما حصل التركيب أسقطوا الباء والياء عند التعريب وقد نسب اليه جماعة من المحدثين (وأمرس الحبل) أمراسا (أعاده الى مجراه) يقال أمرس حبلك أي أعده الى مجراه قال الرازي

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامي خشبات ييس * أماعلى قعو واما اقعنيس

أراد مقام يقال فيه أمرس وقد تقدم في ق ع س (أو) أمرسه أزاله عن مجراه وذلك ان (أنشبه بين البكرة والقعو) فيكون بمعنىين متضادين وقد أغفل عنه المصنف والمجرب منه وقد ذكره الجوهري وصرح بالضدية حيث قال واذا أنشبت الحبل بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكهيت

ستأنيكم بسرعة ذعافا * حبالكم التي لا تمسون

أي التي لا تنشبونها الى البكرة والقعو (ومارسه) ممارسة ومراسا (عاجله وزاوله) فهو ممارس عن ابن دريد (وبنو ممارس بطن من العرب) قاله ابن دريد (وتمرس بالشيء وامترس احتك به) يقال تمرس البعير بالشجرة اذا احتك به من جرب أو كال وقيل التمرس شدة الالتواء والعلوق عن ابن الاعرابي (والمتمرس بن عبد الرحمن الصخاري) المتمرس (بن ثالح) بن نهمك (العكلى شاعران) كذا في العباب (وقمارسوا) في الحرب (تضاربوا) نقله الزنجشيري والصاغاني عن ابن دريد وهو يرجع الى معنى الممارسة وهو شدة العلاج (والممارسة الشدة) ويقال رجل مرس بين المرس والممارسة (ومرسيه بالضم مخففة د اسلامي بالمغرب) شرق الاندلس وقيل من أعمال تدمير بناه الامير عبد الرحمن بن الحكم الاموي (كثير المنازه والبساتين) قال شيخنا استعمل المنازه هنا وأذكره في ن ز ه ثم الضم الذي ذكره المصنف رحمه الله والذي ذكره الامير وغيره وقال ابن السمعاني كنت اسمع المغاربة يفتخونها ومن هذا البلد أبو غالب تمام بن غالب بن التبانى اللغوي صنف في علم اللغة كتابا نفيسا مفيدا ولما تغلب أبو اسحق على مرسيه أرسل اليه ألف دينار على أن يكتب اسمه عليه فأبى وقال لو بذلت لي الدنيا ما وضعت انما كتبه لكل طالب علم * ومما استدرك عليه المرس محركة والمراس بالكسر الممارسة وقد مر مرسا كفرح ويقال انه لمرس حذراى شديد مجرب الحروب ويقال هم على مرس واحد ككتف وذلك اذا استوت أخلاقهم وجمع المرس أمراس وهم الاشداء الذين جربوا الامور ومارسوها ومنها الحديث أما بنو فلان فمسك أمراس والمرس بالفتح الدلك والادافة وتمرس الرجل بدنيه اذا لعب به وتعبت به كفاي الحديث وهو مجاز وقيل هو ممارسة الفتن ومناورتها والخروج على الامام ويقال ما بفلان متمرس اذا نعت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه لانه قد مارس النوائب والخصومات وهو مجاز ويقال ذلك أيضا للشيخ الذي لا ينال منه محتاج وهو مجاز أيضا وذلك لتمرس به وهو يقضب الأمراس من مرسه أي الحبال وهو مجاز والبعير يتمرس بالشجرة يأكلها وقتا بعد وقت وهو مجاز وفلان يتمرس بي أي يتعرض لي بالشر وهو مجاز وبنو مرس كزبير بطن من العرب عن ابن دريد وقال أبو زيد يقال للرجل اللئيم الذي لا ينظر الى صاحبه ولا يعطى خيرا انه لينظر الى وجهه أمرس أملس أي لا خير فيه ولا يقرس به أحد لانه صلب لا يستغل منه شيء وتمرس به ضربه قال * تمرس بي من جهله وأنا الرقم * وامترست الاتسن في الخصومات تلاجت

(المستدرك)

بعض الاعراب الاليس الديوثي الذي (لا يغارو بتمزأبه) فيقال هو أليس بورك فيه وهو ذم (و) الاليس (الحسن الخلق) يقال هو أليس دهثم أي حسن الخلق (و) يقال (تلايس) الرجل اذا (حسن خلقه) وكان جولا (و) تلايس (عنه أغمض والملايس البطي) (القييل عن أبي عمرو لا يبرح) (و) اللباس (ككتاب الديوث) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب الزبون (لا يبرح منزله) كما نقله الصاغاني وضبطه * ومما يستدرك عايشه الليث محرقة الشدة والصلاية والاليس من لا يما إلى الحرب ولا يروعه والليس والموس الأشداء قال الشاعر

تخال نديهم مرضى حيا * وتلقاهم غداة الروع ليسا

وقد تليس وابل ليس على الحوض اذا قامت عليه فلم تبرحه قال عبدة بن الطيب

اذا ما حام راعيها استحثت * لعبدة منتهى الاهواء ليس

ليس لا تفارق منتهى أهوائها وأراد لعطن عبدة أي انها تنزع اليه اذا حام راعيها وبعض بني ضبة يقول لست بمعنى لست نقله الصاغاني وقد تقدم والليس محرقة الغفلة عن أبي زيد كما في العباب

(مأس)

فصل الميم مع السين (مأس عليه كنع) مأسا (غضب و) مأس (بينهم) مأسا (أفسد) كأش بينهم وأرث قاله أبو زيد (و) مأس (الجلد عركه) عن ابن عباد (و) مأس (النافه) مأسا (اشتد حقلها) عن أبي عمرو (و) مأس (الجرح اتسع كئس) كفرح نقله الصاغاني وابن عباد (و) المأس كئبر السريع الطياش عن ابن عباد (و) المأس أيضا (النمام) ويقال هو الذي يسعى بين الناس بالفساد عن ابن الاعرابي (كالمأس والمؤس) كنا صرو صبور قال الكهيت

أسوت دماء حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسوت في الحى مأسا

(متس)

(مجوس)

وفاته رجل مأس كجراب بهذا المعنى والمأس كشداد عن كراع والمؤس كمنصور قال رؤبة * ما أن أبال مأسا المومسا * هكذا وجد في نسخة مفردة من أراجيز رؤبة عن ابن دريد كما في العباب (المتس) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في المطس وهو (الرجي بالجعس ومتسه بمتسه) متسا (اذا أراغه لينتزعها بئنا كان أو غيره) عن ابن دريد قال وليس ثبت (مجوس كصبور رجل صغير الأذنين) كان في سابق العصور أول من (وضع ديننا) للمجوس (ودعاليه) قاله الأزهري وليس هو زرادشت الفارسي كما قاله بعض لأنه كان بعد ابراهيم عليه السلام والمجوسية دين قديم وانما زرادشت جده وأظهره وزاد فيه قاله شيخنا قال هو (معرب) أصله (منج كوش) فعرب مجوس كاتري وزل القرآن به وكوش بالضم الاذن ومنج بمعنى القصير (رجل مجوسى ج مجوس كيهودى ويهود) قال أبو على النحوى المجوس واليهود انما عرف على حديد ودى ويهود ومجوسى ومجوس ولولا ذلك لم يجوز دخول الالف واللام عليهم لانهم معروفان مؤثنان فخرياني كلاهم مجرى القميلةين ولم يجعلوا كالخمين في باب الصرف وأنشد

أصاح أربك برقاها * كثر مجوس تستعراستارا

(ومجسه تمجيسا صيره مجوسيا فتمجس) هو ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يمجسانه أي يعلمانه دين المجوسية (و) اسم تلك (النحلة المجوسية) وأما قوله صلى الله عليه وسلم القدرية مجوس هذه الامة قيل اغما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس في قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور وأن الشر من فعل الظلمة وكذا القدرية يضيفون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان والشیطان والله خالقهما معا لا يكون شيء منهما الا بعينته تعالى فهما مضافان اليه سبحانه وتعالى خلقا ويجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا (مجس الجلد كنع) أهمله الجوهري وقال الأزهري أي (دلكه ودبغه) قال وأصله المعس أبدلت العين حاء (و) قال ابن الاعرابي (الامحس الدباغ الحاذق) هكذا نقله صاحب اللسان والتكملة (التمحس كثرة الحركة) أهمله الجماعة كلهم * قلت وهو تحريف والصواب فيه بالشين كما قاله ابن دريد وهى لغة عمانية يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى في الشين فتأمل (المدس) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة وتهذيب ابن القطاع هو (ذلك الاديم ونحوه) يقال مدس الاديم مدسه مدسا اذا دلكه قال شيخنا وعزاه في العباب لابن عباد ورع صاحب الناموس ان المداس مأخوذ منه فتأمل * قلت والذي يقتضيه التأمل الصادق أنه من مادة دوس والاصل فيه مدوس كئبر ثم لما قلبت الواو ألفا فحقت الميم للخفض وكثرة الدوران على اللسان وقد تقدم ان الكسر لغة فيه (المدقس كسبطر) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وهو (الابريسم) مقلوب الدمقس وقد ذكره صاحب اللسان هنا وغيره استطرادا في الدمقس وفي العباب هكذا وعزاه لابي عميدة (المرسة محرقة الحبل) لمرس قواه بعضها على بعض (ج مرس) بغيرها (جج) أي جمع الجمع (أمراس) قال يودع بالامراس كل عمل * من المطاعم اللحم غير الشواحن

(تمس)

(التمس)

(مدس)

(المدقس)

(مرس)

(ومرس البكرة كفرج) ومرس مرسا (فهى مر وس) كصبور (اذا كان) من عادتها أن يمرس أي (ينشب حبالها بينها وبين القعو) قال درنا ودارت بكرة تخيس * لاضيقة المجرى ولا مر وس (ومرس الحبل كنصر) يمرس مرسا (وقع في أحد جانبيها) بينها وبين الخفاف هكذا قيده أبو زيد الاعرابي (و) مرس (الصبي

ذا اللطيفتين والابتفافهما باللسان البصري وفي رواية يلتمسان أي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بمعنى واحد وقيل أراد
أنهما يقصدان البصر بالسمع وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع عينه على عين انسان مات من ساعته ونوع آخر اذا مسمع انسان
صوته مات ولمس الشيء لمسا كالتمس ومنه قولهم لمس لي فلا ناوه وجماز واللماسة بالفتح الحاجة كاللماسة بالضم نقله الصاغاني عن
ابن الاعرابي وزاد في اللسان الحاجة المقاربة ومثله في العباب ويقال ألمسني الجارية أي ائذني لي في لمسها ويقال ألمسني امرأة أي
زوجنيها وهذا مجاز وأبو سليمان المغربي اللامسي الزاهد بضم الميم هو من أقران أبي الحسين الاقطع والحسين بن علي بن أبي القاسم
اللامسي حدث ((اللوس تتبع الانسان الحلاوات وغيرها يا كلاًها)) يقال (لاس) يلوُس لوساً (فهو لؤس ولؤس) على فاعول
(ولؤس) كشذاد ولؤس وجمع اللانس لوس كازل وبزل (و) قيل اللوس (الذوق) قال ابن دريد اللوس (ادارة الشيء في الفم
باللسان) وقد لسته لوساً (و) اللوس (بالضم الطعام) القليل (واللواصة بالضم اللقمة) عن ابن فارس أو أقل منها (و) يقال (ماذقت)
عنده (لؤساً) كصبور (وللؤسا) كسحاب أي (ذواقاً) وقال أبو صاعد الكلابي ماذا قال لؤسا ولا لؤسا وما لست عندهم لؤسا
(وأبو لاس محمد بن الاسود) بن خلف الخزاعي بن ثوبان (صحابي) * ومما يستدرك عليه اللوس الا كل القليل ورجل لؤس ولا يلوُس
كذا أي لا يناله واللوس بالضم الاشياء هناك صواب اللسان وهو جمع أليس ومحل ذكره الياء وبنوضبة يقولون لست ولسنا
بالفتح وبعضهم يقول لست بالكسر كما سيأتي ((اللهمس كالمفع اللبس) أي بمعناه (و) اللهمس (لطم الصبي الشدي بلامص) وقد لسهه
لهسا (و) اللهمس (المزاجعة على الطعام حرصاً كالملاهمة) قال أبو الغريب النضري

(لاس)

(المستدرك)

(لَهَسَ)

ملاهمس القوم على الطعام * وجاء في قرقف المدام

الجائذ العباب في الشرب (و) يقال (مالك عندى لهسة بالضم) أي (شيء) مثل لهسة نقله الجوهري (واللواهمس الخفاف السراع)
عن ابن عباد (واللهاس واللهاسة بضمهما القليل من الطعام) كاللواصة (واللهاسة المبادرة الى الشيء والازدحام عليه) حرصاً
وطمعاً عن ابن عباد ومنه هو بلا همس بني فلان اذا كان يغشى طعامهم * ومما يستدرك عليه لهمس ماعلى المائدة ولهسم اذا
أكله أجمع أهمله الجماعة الا الصاغاني فانه نقله هكذا ولم يعزه وهو مقول بضمهم (ليس كلمة تنفي) وهي (فعل ماض أصله) وفي بعض
الاصول أصلها ومثله في المحكم (ليس كفرح فسكنت تخفيفاً) وفي المحكم استئفاً لا قال ولم تقب ألقاها لا تنصرف من حيث
استعمات بلفظ الماضي للحال والذي يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تصرف الافعال قولهم لست ولسنا واستم كقولهم ضربت
وضربتما وضربتكم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا أن الباء تدخل في خبرها
وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء تعدي الفعل وتأتي كيد النفي ولك أن لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه قال وقد
يستثنى بها ٢ تقول جاءني القوم ليس بعضهم زيدا ولك أن تقول جاءني القوم ليسك الا أن المضمر المنفصل هنا أحسن كما قال الشاعر

(المستدرك)

(لَيْسَ)

ليست هذا الليل شهر * لا ترى فيه غريباً

ليس اياي وايا * لا ولا نخشى رقيباً

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا أن المنفصل أجود وفي الحديث انه قال لزيد الخيل ما رصف لي أحد في الجاهلية فرائته في
الاسلام الا رأيت به دون الصفة ليسك أي الا أنت قال ابن الاثير وفي ليسك غرابية فان أخبارا كان وأخواتها اذا كانت ضميراً فاعلم
يستعمل فيها كثير المنفصل دون المتصل تقول ليس اياي واياك وقال سيبويه وليس كلمة تنفي بها ما في الحال فكأنها مسكنة ولم
يجعلوا اعتدالها الا لزوم الاسكان اذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء وانما ذلك لانه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر
ولا اشتقاق فلما لم تنصرف تصرف أخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل نحو ليمت وأما قول بعض الشعراء

٣ قوله تقول الخ وقع هنا
سقط وعبارة اللسان بعد
قوله يستثنى بها تقول
جاءني القوم ليس زيدا كما
تقول الا زيدا تنصير اسمها
فيها وتنصب خبرها بها
كانك قلت ليس الجاني زيدا
وتقديره جاءني القوم الخ
فان الشارح وهو في الصحاح
أيضا

ياخير من زان سروج الميس * قدرست الحاجات عند قيس * اذ لا يزال مولعاً باليس

فانه جعلها اسماً وأعربها (أو أوصله) هكذا في النسخ والصواب أصلها (لا أيس طرحبت الهمزة وأزقت اللام بالياء) وهو قول
الخليل والفراء قال الاخير (والدليل) على ذلك (قولهم) أي العرب (انثني) به (من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو)
وكذلك قولهم جئني به من أيس وليس (أو بمعناه) من حيث (لا وجد أو أيس أي موجود ولا أيس) أي (لا موجود تخففوا) وحكي
أبو علي أنهم يقولون جئني به من حيث وليس ساير يدون وليس فيشبعون فتحة السين لبيان الحركة في الوقف (وانما جاءت) هكذا في
سائر النسخ والصواب ورعما جاءت ليس (بمعنى لا تبرئة) ورعما جاءت بمعنى لا التي ينسق بها وتفصيله في المعنى وشروحه (والليس
محركة الشجاعة) والشدة (وهو أليس) أي شجاع بين اللبس (من) قوم (ليس) ويقال لؤس ويقال للشجاع هو أليس وليس وكان
في الاصل أهوس ألوس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا أهيس وقد يستعمل في الذم أيضاً فيردون بالاهيس الكثير
الأكمل وبالا ليس الذي لا يبرح بيقه فالليس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا يخفى على المتفقه به (و) قال أبو زيد اللبس
(الغفلة) وهو أليس (والا ليس البعير يحمل) كل (ما حمل) عليه نقله الجوهري عن الفراء (و) الا ليس (من لا يبرح منزله) قاله
الاصمعي وهو ذم (و) الا ليس (الاسد) لشدة (و) الا ليس (الديوث) هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسان وفي التكملة قال

٣ قوله وكان الخ بالوقوف
على عبارة اللسان يظهر
لك ما في عبارة الشارح

(لمس)

اشيوخنا ((لمسه يلمسه ويلسه) من حذضرب ونصر (مسه يده) هكذا وقع التقييد به لغير واحد وفسره الليث فقال اللمس باليد ان يطلب شيأ ههنا وههنا ومنه قول لبيد

يلس الاحلاس في منزله * يديه كاليهودى المصل

وقيل اللمس الجلس وقيل اللمس مطلقا ويدل له قول الراغب اللمس ادراك بظاهر البشرة كاللمس وقيل اللمس والمس متقاربان ولا مسه مثل لمسه (و) من المجاز لیس (الجارية) لمسا (جامعها) كاد مسها (و) من المجاز قوله تعالى حكاية عن الجن وأنا (لمسنا السماء) فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهابا أي (عاجلنا غيما ففرمنا استراقه) لتلقيه الى الكهنة وليس من اللمس بالجارحة في شيء قاله أبو علي (و) من المجاز (الكاف ملوس الاحناء) اذا لمست بالايدي حتى تستوى وفي التهذيب هو الذي قد أمر عليه اليد (و) نخت ما كان فيه من أودوار تفاع) وتو، قاله الليث (و) من المجاز (امرأة لا تمتنع يد لأمس) والمشهور لا ترد يد لأمس ومثله جاء في الحديث جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا ترد يد لأمس أي (ترني وتفجر) ولا ترد عن نفسها كل من أراد امرأته عن نفسها فامر به بتطبيقها وجاء في بعض الروايات في سياق الحديث فاستمتع بها أي لا تمسكها الا بقدر ما تنقضي متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان أوجب عليه طلاقها ان تنوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لأمس انها تعطى من ماله ما يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليامر به بما سكاها وهي تفجر (و) مثله جاء في قول العرب في المرأة (ترن بلين الجانب) لمن راودها عن نفسها هي لا ترد يد لأمس فقول المصنف لا تمتنع مخالفة للنصوص (و) من المجاز أيضا يقال (في الرجل) لا يرد يد لأمس (أي ليست فيه منعة) ولا حجة (و) اللمس (كصبور ناقة يشك في سمها) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والعباب عن ابن عباد وفي اللسان ناقة لموس شك في سنامها أي اطرق أم لا فلمس وقال الزمخشري هي الشكوك والضبوط (ج لمس) بضم فسكون (و) اللمس (الدعي) وأنشد ابن السكيت

لسنا كاقوام اذا أزمتم * فرح اللمس بثبات الفقر

يقول نحن وان أزمتم السنة أي عشت فلا يطعم الدعي فينا أن تزوجه وان كان ذاملا كثير (أو) اللمس (من في حسيبه قضاة) كهمة أي عيب وهو مجاز (و) اللاموسة (بهاء الطريق) سمي به (لان الضال يلمسه) أي يطلبه (ليجد أثر السفر) أي المسافر (في معرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة) وهو مجاز (و) اللمس (كأمير المرأة اللينة الملمس) ليس (علم للنساء) ومنه قول الشاعر

وهن عشرين بناه ميسا * ان يصدق الطير نكاحا

(و) ليس (كزبير) علم (لرجال) وكذا الماس كشداد (و) يقال (كواه ماس كظام) كواه (المتلمسة) هكذا بكسر الميم المشددة في النسخ وفي التكملة بفتحها (أي أصاب موضع دائه) والذي في التهذيب والتكملة المتلمسة من سمات الابل يقال كواه المتلمسة والمتلومة وكواه ماس اذا أصاب مكان دائه بالتمس فوقع على داء الرجل أو ما كان يكتم (و) من المجاز (التمس) أي (طلب) ومنه الحديث من سلك طريقا يلتمس به علما أي يطلبه فاستعاره اللمس وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت عقدي (و) من المجاز (تمس) الشئ اذا (طلب مرة بعد أخرى) ومنهم من جعله كالتماس (و) المتلمس لقب جبر بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوق بن حرب بن وهب بن بلي بن أحس بن ضبعة بن ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان الشاعر سمي به (لقوله

وذاك أو ان العرض طن ذبابه * زبابه والازرق المتلمس)

ويروى فهذا بديل وذلك وجن بديل طن ومعناه كثرة نشاط (و) (العرض) بالكسر (واد باليمامة) يأتي ذكره في محله ان شاء الله تعالى والمراد بالذباب الاخضر وهذا البيت من جملة آيات قدرها ثلاثة وعشرون أوردها أبو تمام في الحماسة وأولها

ألم تر أن الدهر رهن منية * صرعا يعانى الطير أو سوف يرمس

وان يلع عيشا في حبيب تهاقل * فقد كان منام قنب يامقرس

وآخرها

(و) الملامسة المماساة باليد كاللمس وقال ابن الأعرابي ويفرق بينهما ما فيقال اللمس قد يكون مس الشئ بالشئ ويكون معرفة الشئ وان لم يكن ثم مس الجوهر على جوهر والملامسة أكثر ما جاءت من اثنين (و) من المجاز اللمس والملامسة (الجامعة) لمسها يلمسها ولا مسها وفي التنزيل العزيز وأولاستم النساء وقرئ أولاستم النساء وهي قراءة عن حمزة والكسائي وخلف وروى عن عبد الله ابن عمر وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم انهم قالوا ان القبلة من اللمس وفيها الوضوء وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول اللمس واللماس والملامسة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة ترن بالفجور هي لا ترد يد لأمس (و) الملامسة المنهية عنها (في البيع) قال أبو عبيدة (أن يقول اذا المست ثوبك أو لمست ثوبي) أو اذا المست المبيع (فقد وجب البيع) بيننا (بكذا) وكذا (أو هو أن يلمس المتابع من وراء الثوب ولا ينظر اليه) ثم يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولانه تعليق أو عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه أن يجعل اللمس باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ * وما يستدرك عليه قولهم له شعاع يكاد يلمس البصر أي يذهب به وهو مجاز نقله الزمخشري * قلت ومنه الحديث اقتلوا

٣ قوله والمتلومة هكذا في النسخ بالناء وفي اللسان والمتلومة بالناء المتلمسة فخره

(المستدرك)

(و) اللعس (بالجرىل سواد مستحسن في الشفة) واللثة قاله الاصمعي وقال الجوهرى اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك مما يستعمل يقال شفة لعسا انتهى وقيل اللعس سواد في جرة قال ذو الرمة

لمياء في شفثها حوة لعس * وفي اللثات وفي أنيابها شنب

أبدل الحوة من اللعس (لعس كفرج) لعسا (والنعب العس و) هي (لعسا من) فتيمة ونسوة (لعس) في شفاهاهم سواد وجعل الجماع اللعنة في الجسد كله فقال * وبشرامع البياض ألعسا * فجعل البشر ألعس وجعله مع البياض لما فيه من شربة الحرة ومنه حديث الزبير أنه رأى فتيمة لعسا فسأل عنهم فقيل أنهم مولاة للعرقه وأبوههم مملوك فاشتري أباهم وأعتقه فخرولاءهم قال الازهرى لم يرد به سواد الشفة خاصة انما أراد لعس ألوانهم أى سوادها (و) العرب تقول (جارية لعسا) اذا كان (في لونها أدنى سواد مشربة بالحرة) ليست بالناصعة فاذا قيل لعسا الشفة فهو على ما قال الاصمعي (و) في الصحاح ورعا قالوا (نبات ألعس) أى (كثير كثيف) لانه حينئذ يضرب الى السواد (وما ذقت لعوسا) أى (شيباً) ومثله ما ذقت لعوقا (والعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر) أسماء (مواضع) أما ألعس في قول امرئ القيس

فلا تنكروني اننى أنا جاركم * عشية حل الحى غولاً فألعسا

(و) والمتلعس الشديد (الكل) من الرجال قاله الليث (واللعوس بكسر اللام) سمي من اللعس بمعنى العض كما تقدمت الإشارة اليه قال ذو الرمة

وماء همتك الليل عنه ولم ترد * روايا الفراع والذئب اللعوس

ويروى بالعين المعجمة (و) اللعوس (الرجل الخفيف في الأكل) وغيره كأنه الشره (الحريص) قيل ومنه سمي الذئب للوعوسا * ومما يستدرك عليه لحم ملعوس أحرلم ينضج والعين المعجمة لغة فيه (اللعوس) بكسر اللام أهمله الجوهرى وقال الفراء (اللعوس) بالعين لغة فيه وهو الذئب الحريص الشره السريع الأكل وذئب لعاس وأنشد الليث قول ذى الرمة السابق (و) اللعوس (اللس الختول الحديث) ويوصف به الذئب أيضاً (و) اللعوس (عشبة ترعى) والذي في نص أبى حنيفة عشبة من المرعى قال (و) اللعوس أيضاً (القيق من النباتات الخفيف) الناعم الريان وقيل هو عشب لين رطب يؤكل سريعا (و) المترند الذى يترنم نغمته (هذا مأخوذ من قول ابن أحرى يصف ثورا

فبدوته عينا ولج بطرفه * عنى لعاعة لغوس مترند

ويروى مترند ومعناه انى نظرت اليه وشغلته عنى لعاعة لغوس وهو نبت ناعم ريان والمترند نعت له وهو الذى يترنم نغمته ولا يخفى بعد هذا من تفسير كلام ابن أحرى فلا مدخل له هنا وقد وهم فيه فانظره وتأمل (و) اللعوس كطربل (الطعام) (اللى الذى لم ينضج) وهو الملهوج قاله ابن السكيت وقال غيره لحم ملعوس أحرلم ينضج (و) يقال (هو لغوسة من خبراذا لم يتحقق شئ منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللغوسة سرعة الأكل ونحوه واللغواس بالكسر الكثير الأكل ومنه اشتقاق لغوس بن عطية (ليفس بكسر اللام وفتح الباء) القمية ولوقال كهرز لا صاب وقد أهمله الجماعة وهو (اتباع طيفس أى شجاع) وقد تقدم له فى ح ف س أن الحيفس هو الغليظ والنخم والال كول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شئ ولم يذكر هناك معنى الشجاع فليتمأمل وذكر الصاغاني فى العباب فى حيفس عن ابن دريد ويقال لرجل حيفس ليفس اتباع (لقسه يلقسه ويلقسه عابه) من حذضرب ونصر لقسا الأولى عن ابن عباد (و) اللقس (ككثف من يلقب الناس) ويعيهم (ويسخر منهم) ويفسد بينهم قال أبو زيد لقبت الناس ألقسهم ونقسهم أنفسهم وهو الفساد بينهم وأن يسخر منهم (و) قال أبو عمرو واللقس (الذى لا يستقيم على وجهه) واللقس أيضاً (الفطن بالشئ) عن ابن عباد وقد لقس به أى فطن به نقله الصاغاني (واقست نفسه الى الشئ كفرج) اذا (نازعت اليه) وحرصت عليه فهي لقسة (ومنه) الحديث لا يقولن أحدكم خبت نفسى ولكن ليقل لقست نفسى أى (غثت وخبت) واللقس الغثيان (واغما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت) هر با من لفظه الخبت والحديث (لقبته ولثلا ينسب المسلم الخبت الى نفسه) كذا حققه ابن الأثير وغيره (واللقس واللاقس الحرب) عن ابن عباد (واللقاس بالكسر الاسم من الملاقة وهو أن يلقب بعضهم بعضاً) بالاللقاب الرديئة (و) الملاقس المصابر (قال الكميت يذكر قيساً وخندقا

وان أدع فى خبي ربيعة تأتني * عراني يسجين الالذ الملاقسا

(و) الملاقس (الأساب) والتشائم * ومما يستدرك عليه اللقس ككثف الشره النفس الحريص على كل شئ قاله الليث وقال غيره تلقست نفسه من الشئ وتقسست بخبت وضافت قال الازهرى جعل الليث اللقس الحريص والشره غيره الغثيان وخبت النفس قال وهو الصواب وقال ابن شميل رجل لقس سبي الخلق خبت النفس فحاش ويقال فلان لقس أى شكس عسر ولاقس اسم رجل (شكس لكس ككثف أى عسر قليل الانقياد) أهمله الجوهرى وحكاه ثعلب مع أشياء اتباعية قال ابن سيده فلا أدري أنكس اتباع أم هي لفظه على حدتها كشكس كذا فى اللسان وفى المحيط لابن عباد وهو عكس لكس أى عسر قليل الانقياد * ومما يستدرك عليه لكس كسكر لقب شيخ مشايخنا عمر بن عبد السلام المغربى حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر وأجاز

(المستدرك) (اللغوس)

(المستدرك)

(ليفس)

(لقس)

(المستدرك)

(لكس)

(المستدرك)

باليد) يقال لدسه بيده لدساخر بهما (و) اللدس (بالكسر الخوار الفاتر) نقله الصاغاني في التكملة هكذا وفي العباب الملدس كنبير
وكانه غلط (والملدس كنبير حجر ضخم يدق به النوى) لغة في الملطس (و) ربما سمي به (الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها الفعل
(الشديد الوطء) وهو (تشبيهه) والجمع الملدس (والملدس كشر يف السمين) عن ابن عباد وقال غيره اللدس الكثير اللحم وفي
الصحاح اللدس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللدكيت والذخيس (ج ألداس) كشر يف وأشرف (وألدست الأرض) الداسا (طلع
فيها النبات) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده أراه مقولوا بعن ألدست (ولدتس بعيره تلدسا) اذا (أنعل فرسنه و) لدس (الخف
أصلحه برقاع) نقله بها يقال خف ملدتس كما يقال ثوب ملدتس ومر دم وقال الرازي

حرف علاة ذات خف مردس * دامي الاظلم منعل ملدتس

* ومما يستدرك عليه الملدس الفعل الشديد الوطء وقيل المغتلم وبنو ملادس حتى من العرب وناقته لديس رديس ريمت باللحم
رميا قال الشاعر

سدس لدس عيطموس شملة * تباراها المحصنات النجائب

(المستدرك) (لَس) (لَس) قال أبو عبيد لدس بلس لسا اذا أكل (و) اللس (اللحم) عن ابن فارس (و) اللس (تف الدابة) وتناولها (الكلأ) بقدم فيها) قال زهير يصف وحشا

ثلاث كأقواس السراة وناشط * قد اخضر من لس الغمير بحافله

(و) اللساس (كغراب) أول البقل واغما سمي به لأن المال يلسه وقيل هو (من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار) وهذا
يخالف قول أبي حنيفة فإنه قال اللساس البقل مادام صغيرا لا تستمكن منه الراعية وذلك لأنها تلسه بألسنتها ساقا قال الرازي وهو زيد
ابن تركي

٣ يوشك أن توجس في الإيجاس * في باقل الرمث وفي اللساس * منها هديم ضبع هو اس

(واللسان كنبان أو اللسان كغراب) واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال (عشبة) من الجنة لها ورق منفرش (خشنة) كأنها
المساحل (كأسان الثور وليست به) يسمو في وسطها قضيب كالذراع طولا في رأسه نورة كسلا وهي (دواء من أوجاع السنة
الناس والابل) من داء يسمى الحارث وهي بثور تظهر بالأسنة مثل حب الرمان (وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع
وأدواء الفم) على ما صرح به الأطباء (ولسلسي ع واسبس كأمر حصن باليمن) ابني زبيد (واللسلاس والسلسة بكسرهما) الثاني
عن الأصمعي وقال هو (السنام المقطوع) قال ويقال سلسلة أيضا مثل قول الأصمعي قول أبي عمرو وقال ابن الاعرابي هي السلسلة
وسلسل الرجل اذا أكل السلسلة وفسرهابا لقطعة الطويلة من السنام (و) قال ابن الاعرابي (اللسس يضمين الجمالون الحدائق)
قال الأزهرى والاصل اللسس والنس السوق فقلت النون لاما (وألست الأرض ألست) أي طلع أول نباتها وانهم ذلك النبات
الساس (والمسلس المسلسل) يقال ثوب ملساس أي مسلسل وكذا متلسس وزعم يعقوب أنه بدل (و) هو (من الثياب الموشى
المخطط) وقال أبو قلابه الطابعي

هل ينسين حب القنول مطارد * وأقل يتخضم القفار ملسل

قال السكري أراد مسلسل كأن فيه السلاس للفرند قناب * ومما يستدرك عليه ما سلسست طعاما ما أكلته وألس الغمير أمكن أن
يلس قال بعض العرب وجدنا أرضا مطورا ما حولها قد ألس غميرها وقيل ألس خرج زهره وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى اللس أول
الربيع وما أسلس وأسلاس ولسا اس كسلسل الأخيرة عن ابن جنى وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشط سلسل
وسلسل وهو يلس إلى الأذى أي يدسه وهو مجاز (اللطس ضرب الشئ بالثني العريض) لطفه يلطسه لطفاسا (و) اللطس (الرمي بالحجر
ونحوه) كاللدس وقد اطمس به إذا رماه أو ضرب به به (و) قال ابن الاعرابي اللطس (الظم و) اللطس (ضرب الحجر بالحجر) ليكسر
(والملطس كنبير المعول الغليظ لكسر الجارة و) أيضا (حجر) ضخم (يدق به النوى) مثل الملام والملمدام (كالملطاس فيهما) والجمع
الملاطس والملاطيس وقال ابن شميل الملاطيس المناقير من حديد تنقر بها الجارة والملاطاس ذو الخلفين الطويل الذي له عنزة وعنزة
حده الطويل وقال أبو خيرة الملاطس ما نقرت به الأرجاء قال امرؤ القيس

تردى على صم صلاب ملاطس * شديدا عقد لينات ممان

وقال الفراء ضرب به بلطاس وهي الصخرة العظيمة وقال غيره هو حجر عريض فيه طول (و) الملاطس والملاطاس (حافر الفرس اذا
كان وقاحا) أي شديد الوطء والجمع الملاطس وهو مجاز قال الشماخ

تموى على شراجع عليات * ملاطس الاخفاف أفتليات

(و) من الجار (موج متلاطس) أي (متلاطم) نقله الزنجشمرى والصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللطس الدق
والوطء الشديد ووطسه البعير يخفه اذا وطمه وقال حاتم

وسقيت بالماء التمر ولم * أترك الأاطس حاة الحفر

قال أبو عبيدة معني الأاطس أن يطخ بها (اللعس كالمغض العض) يقال لعسني لعسا أي عسني ومنه سمي الذئب لعوسا كإسباني

٣ أنشده في الاساس

تبعها بالطعن شذرا كأنما
يجس روقاه المزداد اللبائسا

ملحقة ليس ومزادة ليس وجمعها لبائس قال الكميت يصف الثور والكلاب

٣ تعهدا بالطعن حتى كأنما * يشق بروقيه المزداد اللبائسا

يعنى التي استعملت حتى أخلقت فهو أطوع للشق والخرق ودار ليس خاق على التشبيه بالثوب الملبوس الخلق قال

دار ليلي خلق ليس * ليس بها من أهلها أنيس

وحبل ليس مستعمل عن أبي خنيفة ورجل ليس ذوباس حكا سيمويه ورجل لبوس كثير اللباس ولبست الثوب لبسة واحدة

ولباس النورأ كتمه ولباس كل شيء غشاؤه ولا بس عمله والتبس به وتلبس وفي أمره لبس بالضم أى شبهة وفي فلان ملبس أى مستقع

وهو مجاز وفلان حبس لبس بكسرهما أى لثيم وليس أباه ماله وهو مجاز قال عمرو بن أجراء الجاهلي

لبست أبى حتى غلبت عمري * ومليت أعمامى ومليت خاليا

ويقال لبس الناس على قدر أخلاقهم أى عاشرهم وهو مجاز ولكل زمان لبسة أى حالة يلبس عليها من شدة ورخاء وفي حديث ابن

صياد فلبسنى أى جعلنى التبس فى أمره ولبس الأمر عليه إذا شبهه عليه وجعله مشكلا واللبس اختلاط الظلام ولبست فلانا على

ما فيه احتمله وقبلته وهو مجاز وفي كلامه لبوسة ولبوسة أى أنه ملتبس عن اللحياني ولبس الشيء التبس وهو من باب

* قد بين الصبح لذى عينين * وجاء لبسا أذنيه أى متغافلا وقد لبس له أذنه عن ابن الاعرابي وأنشد

لبست لغالب أذنى حتى * أراد لقومه أن يأكلوني

يقول تغافل له حتى أطمع قومه فى وفى الاساس لبست على كذا أذنى سكنت عليه ولم تسكمت عنه وهو مجاز ورجل ليس

بالكسر أى أحمق ويقال التبس به الخيل إذا لحقته وهو مجاز وقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا أى يستتركم بظلمته ((اللبس باللسان)

يقال (لبس القصعة كسمع لحسا ولحسا وحسة) الأخير بالضم عن ابن السكيت أى لعقها وفى المثل أسرع من لبس

الكلب أنفه ولبس الشيء يلحسه إذا أخذ به لسانه (و) من المجاز قولهم (تركته بلباس البقر) أولادها ومثل قولهم بمباحث

البقر (أى) بالمسكان القفر أى لا يدري أين هو وقال ابن سيده أى بقلعة من الأرض قال ومعهنا عندي (بموضع لبس) أى تعلق

(البقر فيها) ماعلى (أولادها) من السايما والاعراس وذلك لان البقر الوحشية لا تلد إلا بالماز قال ذو الرمة

تربعن من وهين أو بسويقة * مشق السواجى عن رؤس الجا ذر

قال وعندى انه بلباس البقر فقط (و) يروى لبس البقر أولادها أى بموضع لبس البقر أولادها) لات المفعول إذا كان مصدر الم

يجمع قال ابن جنى لا تخلو ملاحس ههنا من أن تكون جمع لبس الذى هو المصدر أو الذى هو المكان فلا يجوز أن يكون ههنا مكانا

لانه قد عمل فى الاولاد فنصبه والمكان لا يعمل فى المفعول به كما كان الزمان لا يعمل فيه وإذا كان الامر على ما ذكرناه كان المضاف

هنا محذوف مقدر كما أن قوله وماهى الا فى ازار وعلقة * مغار ابن همام على حتى خنعا

محذوف المضاف أى وقت اغارة ابن همام على حتى خنعا ألا تراهم قد عذاه الى قوله على حتى خنعا وملاحس البقر اذا مصدر مجموع مجمل

فى المفعول به كما أن قوله * مواعيد عرقوب أخاه يثرب * كذلك وهو غريب قال ابن جنى وكان أبو على رحمه الله يورد مواعيد عرقوب

موزد الظريف المتعجب منه (و) من المجاز (الاحوس المشؤم) لبس قومه كقولهم قاشور وكذلك الاحوس (و) من المجاز لبس

(كمنبر الحرير) قيل هو (الذى يأخذ كل ما قدر عليه) وأمكنه من حرصه (و) الحبس (الشجاع) كأنه يأكل كل شئ ارتفع له

ويقال فلان ألبس الحبس أحوس أهيس وفى حديث أبى الاسود عليكم فلانا فانه أهيس ألبس ألبس الحبس هو الذى لا يظهر له شئ الا

أخذه وهو مجاز (واللحاسة اللبوة) قال أبو المنذر الطائى

حتى اذا وازن العرزال وانتهيت * لحاسة أم أجرة شدة

(و) من المجاز (سنة لاحسة) أى (شديدة) لبس كل شئ من النبات وأخذتهم لواحس أى سنون شدة قال الكميت

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم * اذا القبت فيها السنون اللواحسا

(و) من المجاز اللعوس (كصبور) من الناس (من يتبع الخلاوة كالذباب) ويقال فلان لحوس يحوس فى المائدة ويحوس

(و) اللعوس (بجزول الحرير) الاكول من الناس (واللبس كالمنع أكل الدود الصوف) ومن ذلك سميت العثة باللباسة

(و) كذا (أكل الجراد الخضر) والشجر (و) من المجاز (ألحست الأرض أنبت أول ما تنبت البقل) وأخضر من هذه العبارة أن

يقول أنبت أول العشب أى فبراه المال فيطعم فيه فيلحسه اذا لم يقدر أن يأكل منه شيئا وفى الاساس أنبت ما تلحسه الدواب

(أو) ألحست الأرض (لحست الدواب نباتها) نقله الصاغاني (و) ألحس (الماشية رعاها أذنى رعى) من ذلك (و) من المجاز (التحس

منه حقه) اذا (أخذه) يقال (حر المحوس) أى (قليل اللحم) * ومما يستدرك عليه رجل لحاس كشدا كثير الحبس لما يصل

اليه واللاحوس الحرير كالحس كالحسن واللبس ما يظهر من رؤس البقل وغنم لاحسة ترعى ذلك ومالك عندي لحسة بالضم

أى شئ ((اللبس الرى) يقال لبسه بجحر أى رماه به وقيل ضرب به به وبه سمى الرجل ملادسا (و) اللدس (اللبس) (اللدس) (الضرب

(لبس)

(المستدرك)

(اللدس)

(و) من المجاز (اللبس بالكسر السمعاق) عن ابن عباد يقال السمعاق لبس العظم وفي كتاب الضاعاني اللبس بالضم هكذا ضبطه بالقلم (و) يوجد في بعض النسخ بخط المصنف عند قوله السمعاق (هو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم) فظنه الناسخ من أصل الكتاب فألحقه به والصواب اسقاطه لكونه تطويلا وليس من عادته في مثل هذه المواضع الا الاحالة والاكتفاء بالغريب (ولبس الكعبة كسوتها) وهو ما عليها من اللباس وكذا لبس اليهودي يقال كشفت عن اليهودي لبسه قال حميد بن ثور يصف فرسا خد منه جوارى الحلى فلما كشف لبس عنه مسجونه * بأطراف طفل زان غيلا مروشما

(واللبسة) بالكسر (حالة من حالات اللبس) ومنه الحديث نسي عن اللبستين أي الحالتين والهيئتين ويرى بالضم على المصدر قال ابن الاثير والاول الوجه (و) اللبسة (ضرب من الثياب كاللبس) عن ابن عباد اللبسة (بالضم الشبهة) يقال في حديثه لبسة أي شبهة لبس بواضع (و) من المجاز اللباس (ككتاب الزوج والزوجة) كل منهما لباس للآخر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن أي مثل اللباس وقال الزجاج ويقال ان المعنى تعاقبهن وتعاقبكم وقيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلبسه كما قال تعالى وجعل منها أزواجا يسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدي يصف امرأة

اذا ما انزعجت عطفه * تنبت فسكانت عليه لباسا

(و) قال ابن عرفة اللباس من الملابس أي (الاختلاط والاجتماع) من المجاز قوله تعالى (ولباس التقوى) ذلك خير قيل هو (الايمان) قاله السدي (أو الحياء) وقد لبس الحياء لباسا اذا استتر به نقله ابن القطاع وقيل هو العمل الصالح (أوستر العورة) وهو ستر المتقين واليه يلحق قوله تعالى أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم فيسدل على أن جسد المقصد من اللباس ستر العورة وما زاد فتحسن وتزين الا ما كان لدفع حر وبرد فثأمل وقيل هو الغليظ الخشن القصير (و) قوله تعالى (فأذاقها الله لباس الجوع) والخوف أي جاعوا حتى أكلوا الوباء وهو العلهزو (لمبلغهم الجوع الغاية) أي الحالة التي لا غاية بعدها (ضرب له اللباس) أي لما نالهم من ذلك (مثلا لاشتماله) على لبسه (واللبوس) كصبور الثياب والسلاح مذ كرفان ذهبت به الى (الدرع) أثنت وقال الله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم قالوا هي الدرع تلبس في الحروب كالركوب لمبارك (واللبيس) كأمير (الثوب قدأ كثر لبسه فأخاق) يقال ثوب لبس وملاء لبس بغيرها (و) اللبيس (المثل) يقال (لبس له لبس أي نظير) ومثل وقال أبو مالك هو من الملابس وهي المخاططة (وداهية لبسا منكورة) وكذلك رباة وقد تقدم (واللبسة محركة بقله) قاله الليث وقال الازهرى لا أعرف اللبسة في البقول ولم أسمع بها غير الليث (و) يقال (ان فيه للباسا كقعد أي) أي مستمتعا وقال أبو زيد أي (مابه كبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة ويقال كبر بكسر ففتح (و) من أمثالهم (أعرض ثوب الملبس) اذا سأته عن أمر فلم يبينه لك ويرى ثوب الملبس (كقعد ومنبر ومفلس) نقل الثلاثة عن ابن الاعرابي وقال هو (مثل بضرب لمن) اتسعت قرفته أي (كثرت منهم) فيما سرقه هذا نص الازهرى ونص التكملة فيما قال (ولبس عليه الامر لبسه) من حد ضرب لبسا بالفتح أي (خلطه) أي خلط بعضه ببعض ومنه قوله تعالى وللبنسنا عليهم ما يلبسون أي شبهنا عليهم وأضللناهم كما ضلوا وقال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخطو به وقوله تعالى أو يلبسكم شيئا أي يخطأ أمركم بخلط اضطراب وخلط نفاق وقوله جل ذكره ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أي لم يخطو به بشرك وفي الحديث فلبس عليه صلته وفيه أيضا من لبس على نفسه لبسا ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض مناسبة لبس الثوب كسمع ولبس الامر كضرب فقال لما كان لبس الامر معناه خلطه أو ستره جاء بوزنه ولما كان لبس الثياب يرجع الى معنى كسيت وفي مقابلة عربيت جاء بوزنه وهي لطيفة (واللبسة غطاء) يقال ألبس السماء السحاب اذا غطاها ويقال الحرة الارض التي ألبستها حجارة سود قال أبو عمرو ويقال للشي اذا غطاه كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب (وأمر ملبس) كحسن (ولم تلبس) أي (مشبه) وقد التبس أمره وألبس (والتلبس الخلط) مشددا لما بلغه قال الاشعر الجعفي

وكتيبة لبستهم بكتيبة * فيها السنور والمغافرو القنا

(و) التلبس شبه (التدليس) يقال (رجل لباس كشدا كثير اللباس أو) كثير (اللبس) وقد سمي به (ولا تقل ملبس) كحدث فانه لغة العامة (وتلبس بالامر والثوب اختلط) وفي الحديث ذهب ولم يتلبس منها بشئ يعني من الدنيا ويقال أيضا تلبس في الامر اختلط وتعاقب أشد أبو حنيفة

تلبس حبه ابدى ولحى * تلبس عطفة بفروع ضال

(و) تلبس (الطعام باليد التزق) ومنه الحديث فيأكل فيأكل تلبس بيده طعام أي لا يلزق به لنظافة أكله (ولا لبسه) أي الامر اذا (خالطه) (و) لبس (فلانا) حتى (عرف) دخلته (باطنه وفي الحديث) في المولد والمبعث فخاف الملك فشق عن قلبه قال (نخفت أن يكون قد التبس بي أي خوطت) في عقلي (من قولك في رأي لبس أي اختلاط) ويقال للمجنون مخالط والتبس عليه الامر أي اختلط واشتباه * وما يستدرك عليه تلبس بلباس حسن ولا ساحتنا وعليه ملابس بهيمة واللبس بضمين جمع ليس يقال (المستدرك)

روى عنه ابياد بن اقيط (أوهو بالمحجة وموحدة) كاضبطه مسلم والدارقطني (وأما علي بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون) شيخ
ليونيس بن عبد الله على وضبطه الصوري بالفتح (وكيسة بنت أبي كثير التابعة) روت عن أمها عن عائشة في الطيب (وعلي بن
كيسة كلاهما بالفتح والسكون) علي بن كيسة هذا هو المقرئ الذي تقدم ذكره ضبطه بكسر الكاف وفتحها الاخير عن الصوري
كما مر قريبا وصرح بالضبطين الصاغاني والمافظ في التبصير والرجل واحد فاعادته ثانيا وهم محض فتأمل (والمصدر الكيسة)
بالكسر (والكيس) بالفتح وقد كاس الولد بكيس كياسا وكيسة (والكيسي بالكسر والكوسى) بالضم جماعة الكيسة عن كراع قال
ابن سيده وعندى أنهما (تأنيثا لا كوس) وقال مرة لا يوجد على مثالهما الاضيقي وضوي جمع ضيقة وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا
طبيي قال وعندى أن ذلك تأنيث الافعل وقال الليث ويقال لهذا الاكيس وهى الكوسى وهن الكوس والكوسيات النساء
خاصة (وعلي بن كيسة بالكسر من القراء) هذا هو المقرئ الذي ذكره مرتين وهذا من المصنف غريب ووهم على وهم (و) من
المجاز (كيسان) بالفتح (اسم للغدر) عن ابن الاعرابي وأنشد لهمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن

إذا كنت في سعد وأمل من هم * غريبا فلا تغررك خالك من سعد

إذا مادعوا كيسان كانت كهولهم * إلى الغدر أسمى من شياهم المرد

وذكر ابن دريد أن هذا النمر بن قلوب بن بني سعد وهم أخواله وقال ابن الاعرابي الغدر يكنى أبا كيسان وقال كراع هي طائفة
قال وكل هذا من الكيس (و) كيسان (والدأوب) وكنية كيسان أبو عيمة (السهتماني) المحدث المشهور وأبوه تابعي وقد تقدم
ذكره في س خ ت (و) كيسان (لقب المختار بن أبي عبيد) الثقفي (المنسوب إليه الكيسانية) الطائفة المشهورة (من الرافضة
وأما كيسان لقب للركبة) بلغة الأزد نقله المبرد في الكامل (و) أم كيسان اسم (للضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم) وهو
من ذلك (والكيس بالكسر) من الأوعية وعاء معروف يكون (للدراهم) والدنانير والدر والياقوت قال الشاعر

انما الزلفاء ياقوته * أخرجت من كيس دهبان

(لانه يجمعها) ويضعها (ج) أكياس وكيسة على مثال عنبة (و) من المجاز الكيس (المشيخة) لما يكون فيه الولد على التشبيه
بالكيس (وأكيس) الرجل (وأكاس ولدت له أولاد كيسي) وقال نصر بن القطاع أكاس الإنسان ولدوا كياسا وكذلك أكيس
وفي الأساس أكاست جاءت بالولاد أكاس زاد غيره فهي مكيسة (وكيسة) تكيسنا (جعلناه كياسا) مؤذبا (ونكيس) الرجل
(تظرف) وأظهر الكيس (وكايسه) مكايسة (غالبه في الكيس) فكاسه غلبه * ومما يستدرك عليه رجل كيس الفعل أى
حسنه وامرأة كيسة حسنة الادب والكوسى بالضم الكيسى عن السيراني أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيرا على الواو
قال الشاعر

فما أدري أجبتا كان دهرى * أم الكوسى إذا جذا الغريم

ورجل مكيس كعظم كيس أى معروف بالهقل وبمنه قول سيدنا على رضى الله عنه في رواية

أما زاني كيسة أمكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

وامرأة ميكاس تملد الاكياس وهى ضد المحمق والكيس العاقل وأى المؤمنين أكيس أى أعقل وقال ابن بزرج أكاس الرجل
الرجل إذا أخذ بناصيته هناك كره صاحب اللسان وهو بالواو أشبه والكيس طلب الولد والكيسانية جلود حمر ليست بقرطية
والكيس فى الأمور مجرى مجرى الفرق فيها وقد كاس فيه يكيس وتكيس وتكاس ونسوة كياس وكايسه فى البيع لا عنبة نقله
الزمخشري وبنى دارا كيسة أى طريقة وهو مجاز وفى المثل أكيس من قشة ومن المجاز أكيس الكيس التقي وأحق الحق الفجور
كفى الأساس وكيس كيناس حذفرح لغة فى كاس بمعنى غلب نقله ابن القطاع والكيس لقب محمد بن عبد الرحمن بن يزيد النخعي
أعبادته واقباله على أمور الآخرة والنمر بن قلوب كان أبو عمرو بن العلاء رحمه الله تعالى يلقبه الكيس لجودة شعره وكيسة بنت
عبد الحميد بن عامر بن كزلهاذكر وقال الصاغاني لعبه للعرب يسمون فيها بأسماء يقولون كيس فى كسفة

﴿فصل اللام﴾ مع السين * مما يستدرك عليه اللؤس وسخ الاظفار وقال الواسطى لؤسا ما أعطاني وهو لا شئ عن كراع
أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (لبس الثوب كسمغ) يلبسه (لبسا بالضم) وألبسه اياه ويقال لبس عليك ثوبك (و) من
المجاز لبس (امرأة) إذا (اتمتع بها زمانا) من المجاز لبس (قوما) إذا (على هم دهرها) قال النابغة الجعدي

لبست أنا سافا فنيهم * وأقنيت بعد أنا سافا

ثلاثة أهلين أفنيهم * وكان الاله هو المستأسا

(و) من المجاز لبس (فلانة عمره) إذا (كانت معه شبابه كله واللباس) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (واللبوس) كصبور (واللبس
بالكسر والملبس كقعدو) الملابس مثال (منسبر ما يلبس) الاخير كما يقال مستر زازار وملحف ولحفاف وأنشد ابن السكيت
على اللبوس لبس القزاري وكان يحقق

البس ليكل حالة لبوسها * اقماعها واما لبوسها

(المستدرك)

٣ قوله أكيس الكيس
الخ عبارة الأساس وفى
الحديث أن أكيس
الكيس الخ

(المستدرك)

(لبس)

إذا كرت قتلي يكوساء أشعلت * كواهيبة الأخرات رث صنوعها

يريد بواهيبة الأخرات المازدة جمع خرت وهو النقب (وأكاس البعير) أكاسة (جمله على أن يكوس بعرقسته وكوسه) الله (تكويسا) كبه على رأسه وقيل (قلبه) وجعل أعلاه أسفله (وتكاس لحلم الغلام تراكب) وزا كم وتراحم (و) تكاس النخل والشجرو (العشب كثروكثف) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التف قال عطار بن قزان

ودوني من بجران ركن عمرد * ومعتلج من نخله متسكاس

وتكاس النبات التف وسقط بعضه على بعض وفي حديث أصحاب الأيكة ٢ وكانوا أصحاب شجر متكاس أي ملتف متراكب ويروي متكاس بالذال وهو معناه (والتكاس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتركب السببين كضربني) ومثله على مثال فعلين وتسمى الفاضلة بالضاد المعجمة وبعضهم يسميها الفاضلة الكبرى مشبهة بالشجر المتكاس أكثر الحركات فيه كأنها التفت (وفي) النوادر (أكاسه عن حاجته) وأركسه أي (حسبه وتكوس) الرجل (تتكس) * ومما يستدرك عليه كاس الرجل يكوس إذا انقلب ومنه كاس العقير كوسا إذا سقط على رأسه والتكوس كصبور الاسد وعلى بن محمد بن الحسن بن كاس التخمى الكاسي من شيوخ الطبراني ((الكهمس)) من أسماء (الاسد) قاله الليث (و) الكهمس الرجل (القيح الوجه) عن ابن خالويه (و) الكهمس (الناقة) الكوماء وهي (العظيمة السنام) عن ابن عباد (وكهمس الهالكي صجاني) نزل البصرة روى عنه معاوية بن قرة وله وفادة وحديث في الصوم تفرد به حماد بن زيد المنقري عن معاوية عنه وحماد مقبول مشهور (و) كهمس بن الحسن التميمي من تابعي التابعين ويعرف بالعابد وله ذكر في كتاب القناعة لابن أبي الدنيا (و) كهمس (أبو حنيفة) من ربيعة بن حنظلة بن مالك من بني تميم فيهم شدة ويقال لهذا ربيعة الجوع وبه تعرف أولاده (و) عن ابن عباد (الكهمسة) في المشي كالخفدان وهو (تقارب ما بين الرجلين وخشيانهما) وفي التكملة وخشيانهما (التراب) * ومما يستدرك عليه الكهمس القصير من الرجال والكهمس الذئب عن ابن الأعرابي وكهمس بن المنهال عن سعيد بن أبي عروبة قال أبو حاتم الرازي محله الصدق وكهمس بن طلق الصرمي كان من جولة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في ألفي رجل فانهم نزلوا إلى البصرة وفي ذلك أنشد سيدي لمودود الغنبري

وكننا حسبناهم فوارس كهمس * حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

قلت ويقال هو الوليد بن حنيفة ((الكيس)) الخفة والتوقد وهو (خلاف الحق) وقد كاس كيسا فهو كيس وكيس (و) الكيس (الجماع) عن ابن الأعرابي ومنه الحديث فالكيس الكيس كما يأتي قريبا في كلام المصنف (و) قال ابن دريد الكيس عند قوم (الطيب) وفي بعض النسخ الطيب وهو غلط (و) الكيس (الجود) عن الأمدى وأنشد

وفي بني أم الزبير كيس * على الطعام ما غاب غيبس

(و) الكيس (العقل) والفظنة والفقه ومنه الحديث ٣ هذا من كيس أبي هريرة أي من فقهه وفظننه لا من روايته (و) الكيس (الغلبة بالكساسة) يقال كاسني فكسسته أي غلبته (وقد كاسه يكيسه) كياسة غلبته في الكيس (وفي الحديث) المروى عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أتراني (إنما كستك لا تخذجك) لك الثمن ولك الجبل ويروي خذجك ومالك (أي غلبتك بالكساسة) وفي النهاية بالكيس ويروي أنما كستك من المكاس (وفيه) أيضا قال النبي صلى الله عليه وسلم لجابر (فإذا قدمت فالكيس الكيس) وفي رواية أخرى فإذا قدمت على أهاليكم وهو (أمر بالجماع) أي جامعوهن طلبا للولد فجعل طلب الولد عقلا (أو غنى عن المبادرة إليه باستعمال) الكيس أي (العقل في استبرائهما) والفحص عن حالها (أثلا بحمله الشبق على غشيانها حاضا) وفي مقابلة النسي بالامر مناسبة حسنة لا تخفى (والكيس بكيد الطريف) الخفيف المتوقد الذهن (ج) أكياس قال الخطيئة

والله ما معشر لا موارأجنا * في آل لاي بن شماس بأكياس

٤ قال سيديوه كسروا كيسا على أفعال تشبهها بفاعل ويدل على أنه فاعل أنهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشده ثعلب

فكن أكيس الكيسى إذا كنت فيهم * وإن كنت في الحق فكن أنت أحقا

إنما كسره هنا على (كيسى) المكان الحق أجرى الضد مكان ضده وقال الليث جمع الكيس كيسة (وزيد بن الكيس النمرى نسابة) مشهور هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي أن ابن الكيس هذا هو عبيد بن مالك بن شراحيل ابن الكيس واسم الكيس زيد وهو من ولد عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط والنمرى هو بفتح الميم في النسبة للتحقيق (والكيس بن أبي الكيس) حسان بن عبد الله اللخمي (محدث) هكذا سماه الصاعاني * قلت روى عن أبيه وعنه أصبغ بن الفرج (وكيس بنت ابن بكره نقيس) بن مسروح الثقفية (تابعية) وكيس (بنت الحرث) بن كزير العيشيمية (زوجته) الأولى زوج (مسيلة الكذاب) كانت تحتها (ثم أسلمت) فتزوجها ابن عمها عبد الله بن عامر بن كزير (وأبو كيس البراء بن قيس)

٢ قوله وكافوا عبارة
اللسان وفي حديث قتادة
ذكر أصحاب الأيكة فقال
كافوا الخ
(المستدرك)

(الكهمس)

(المستدرك)

(الكيس)

٣ قوله هذا من كيس الخ
وفي رواية أخرى بكسر
الكاف ذكرها في اللسان
هذا من كيس أبي هريرة
أي مما عنده من العلم
المقتنى في قلبه كما يقتنى
المال في الكيس

٤ قوله قال سيديوه الخ
هكذا في اللسان أيضا
وتأمله

رحمه الله تعالى (و) يقال (فرس مكنوسة أي ملبس بالباطن) يشبهها العرب بالمرأى الملبس بالزهرى (أو) هي (جرداء الشعر) وهو قريب من القول الأول (ومكناسة الزيتون بالكسر د) عظيم (بالمغرب) بينه وبين مرا كش أربع عشرة مرحلة نحو المشرق ومنه إلى فاس مرحلة واحدة (ومكناسة حصن بالاندلس) من أعمال ماردة نقله أبو الاسبغ الاندلسي (وتكنس) الرجل اكتن واستنرو (دخل الخيمة و) تكنست (المرأة دخلت الهودج) وهو مجاز كأنه أخذ من قول لبيد لا تذكرك قريبا * ومما يستدرك عليه المكنسة ما كنس به والجمع مكانس والكناسة ما كنس وأيضا ملق القمام والمكنس مولى الوحش من الأطباء والبقر تستكن فيه من الحر والاكسة جمع كاس كالكنسات كطرقات قال

إذا طي الكنسات انغلا * تحت الاران سلبته الظلا

وتكنست الأطباء والبقر واكتنست دخلت في الكناس قال لبيد

شاقك ظعن الحى يوم تحموا * فتكنسوا قطننا صر خيامها

أي دخلوا هوادج جللت بثياب قطن والكناس الظبي يدخل في كاسه وظبا كنوس بالضم أنشد ابن الاعرابي

والانعاما بها خلفسة * والاطباء كنوسا وديا

دار ليلى خلق لبس * ليس بها من أهلها أنيس

وكذلك البقر أنشد ثعلب

الا لعافير والالعيس * وبقر ملع كنوس

ومكانس الركب مواضع انهم وكنس أنفسه وكنص إذا حركه مستهزئا وكنس في وجه فلان إذا استهزأ به ككنص والكناسية موضع

أنشد سيبويه دار لمرورة إذا هلى وأهلهم * بالكناسية ترى اللهو والغزلا

ويقال مرواهم فكنسوهم أي كسحهم وهو مجاز والكناس من يكنس الحشوش ومحمد بن عبد الله بن عبد الأعلى أبو يحيى

الكناسي بالضم المعروف بابن كاسه محدث * ومما يستدرك عليه كنكس بكسر الكاف الأولى وسكون الثانية وبينهما نون

مفتوحة قبيلة من البربر أو مدينة في بلادهم منها شيخ مشايخنا أفضل المتأخرين العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله القصري

الكنكسي حدث عن أبي العباس أحمد بن عبد الله التلمساني وغيره وعنه الشهاب الثلاثة أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن

وأحمد بن عبد المنعم المصريون ((كاس البعير) يكوس كوسا إذا (مشى على ثلاث قوائم وهو معرب) هذا في ذوات الأربع وأما

في غير هاء الكوس هو المشى على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع البعير إحدى قوائمه وينزوي على ما بقي قالت عمرة أخت العباس بن

مرداس وأما الحسناء ترى أخاها وتذكر أنه كان يعرق الأبل

فظلت تكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

يعني القائمة التي خضيبها فهي مخضبة بالدم (و) كاست (الحبة) تكوس كوسا (تحت في مكاسها) وفي بعض نسخ التهذيب في

مساكنها وفي أخرى في مكانها (و) كاس (فلانا) يكوسه كوسا إذا (صرعه) وقيل كبه على رأسه (كاسه) اكاسه قال

الصاغاني وهذا أفصح من كاسه قال أبو حزام العكلى

ومعى صيغة وجشأ فيها * شرعة حشرها حى أن يكسها

صيغة أي سهام والجشأ القوس ٣ والحشر المحشور أي المبرى (و) كاس (فلانة طعن في الجباع) نقله الصاغاني عن ابن عباد

(والكوس في البيع انضاع الثمن) نقله الصاغاني (و) هو (الوكس فيه و) منه قولهم (لا تنكسني يا فلان) في الثمن وقيل الكوس

(في البيع) مثل الوكس وهو على وزن لا تنكسني (و) الكوس (في السير) مثل (التهويد) الكوس (نجة الازيب من الرياح) وفي

العباب سفر الهند إذا أتموا فرجهم الازيب وإذا رجعوا واحتجزوا الكوس قال (وقول الليث) ان الكوس (كلمة يقال عند

خوف الغرق رجم بالغيب) وحديث من الكلام وقول ابن دريد مثل قول الليث ونصه والكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت

بها وذلك أنه إذا أصاب الناس خب في البحر خافوا الغرق فيه قيل خافوا الكوس وقال ابن سيده الكوس هي البحر وخبه ومقاربة

الغرق وقيل هو الغرق وهو دخیل (و) الكوس (بالضم) غير مشبع (الطيل) ويقال هو (معرب) * قلت وبه سمى الفرسخ كوسا

لأنه غابة ما يسمع فيه دق الكوس (و) قال الليث الكوس (خشبة مثنية) تكون (مع النجار يقيس بها تربيع الخشب) وهي فارسية

(والكوسى من الخيل القصير الدوارج) فلا نراه الا منكسا إذا جرى والاثني كوسية وقيل هو القصير الديدن (وكوسينة

ومكوس كعظم) اسم (جمار) وهم الجوهرى فضبطه بقله على مفعول وإذا كان لغه كما نقله بعضهم فلا يكون وهما افتأمل

(وكاسان د) كبير (بما وراء النهر) وهو قاسان الذي تقدم ذكره وسبق هذا أن الكاف لغة العاقمة ومنه الكاساني صاحب

البدائع من أئمة الحنفية (و) عن ابن عباد (لمعة كوساء) مترجمة (ملتفة كثيرة الثبت ولباع كوس) جمع كوساء وذلك إذا

تدانت أصولها والتفت فروعها وقال أبو بكر راجعة كرساء بالراء بهذا المعنى وقد تقدم (وكذلك رمال كوس) إذا كانت (مترجمة)

بعضها فوق بعض (وكوساء ع) قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(كاس)

٣ قوله القوس عبارة
التكملة القوس الحناتة
الهتوف

(كَلَسَ)

(المستدرِك)

(كَلَسَ)

(الْكُمُوسُ)

الكاسى الحلبى الخنى سبط الفخر الرومى ممن سمع على السخاوى بمكة والكيكوس هو الكيموس وسياق قريبا يعقوب بن يوسف ابن داود بن ابراهيم بن داود المعروف بابن كلس وزير المعز بن زرار بن المعز الفاطمى ترجمه المقرئى والصفدى ((كلس)) أهمله الجوهرى وقال الفراء كلس (الرجل وكلسم) كلسة وكلسمة اذا (ذهب) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو مقبول كلسم وسياق له في الميم ذهب في سرعة * ومما يستدرِك عليه الكالكسة قيل انه ابن عرس ذكره السيوطى في ديوان الحيوان ((كاهس)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني الكاهسة الخوف يقال كاهس الرجل (الشئ) اذا (فرق منه وخافه) (كاهس) على العمل أكب) عليه (وجذفيه) ودأب (و) كاهس (واجه القتال) (و) كاهس (جل على العزو) وشذ عليه والهاء زائدة وهذا عن أبي عمرو (والكاهسة ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقريلك بين منكبيك) ولا يكون ذلك الا (في المشي) نقله الصاغاني ((الكيموس بالضم)) أهمله الجوهرى وقال الازهرى لم أجده في كلام العرب وصرح به شيئا وقال الصاغاني هو (العبوس والا كس من لا يكاد يصبر) نقله الصاغاني (والكيموس الخلط سر يانية) قال الازهرى وأما الكيموسات في قول الاطباء فانها الطبايع الاربع ليست من لغات العرب وليكنها يونانية وقال ابن سبيدة في حديث قس في عجيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انضم في المعدة قبل أن يتصرف عنها ويصير دما ويسمونه أيضا الكيموس (وكامسة وكامسة ع) هكذا في سائر النسخ والصواب كلاهما موضعان قال الشاعر
فلقد أرا ناياسمى بجائل * نزع القرى فكامسا فالاصفرا

* ومما يستدرِك عليه كسان بالفتح قرية من قرى مرو ((الكندس)) بالضم دواء معطس (تقدم في ك د س) وذكره الجوهرى في الشين المججمة وغطه الصاغاني وقد تقدم * ومما يستدرِك عليه الكندس العقعق عن ثعلب ذكره صاحب اللسان هنالان النون ثاني الكامة لا تراد الا ثبت وأنشد في حرف الشين المججمة

منيت بمرودة كالعصا * ألس وأخبث من كندش

المرودة التي بين الرجل والمرأة فارسية وقد ذكره الجوهرى في الشين المججمة وسياق ((كنس الطي) والبقر (يكنس) من حد ضرب (دخل في كناسه كتنكس) واكننس قال لبيد

(كَنَسَ)

شاقيل طعن الحى يوم تحملوا * فتكنسوا فطنا تصر خيامها

أى دخلوا هوادج جللت بثياب قطن (وهو) أى الكناس (مستتره في الشجر) ومكنته سمي به (لانه يكنس) في (الرمل حتى يصل) الى الثرى (ج كنس) بضمين (وكنس كركع) الكناس (ع) من بلاد غنى كذا في مختصر المعجم وقال الصاغاني قال أبو حية النيمى

ورمتى وستر الله بينى وبينها * عشية آرام الكناس وميم

ورميم اسم امرأة وزاد في اللسان قال أراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل وان هذا الموضع يقال له رمل الكناس موضع في بلاد عبد الله بن الكللاب قال ويقال له الكناس أيضا حكاه ابن الاعرابي وأنشد البيت * قلت وقال جرير
لمن الديار كأنهم الم تحمل * بين الكناس وبين طلع الاغزل

(و) قال الفراء (الجوارى الكنس) السيارة وهي النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري (هى الخنس لانها انكنس في المغيب) أى تستتر (كاظباء في الكنس) أى المغار ومثله قول أبي عبيدة (أوهى كل النجوم لانها تبدوا ولا تخفى نهارا) قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها أن تغيب في مغارها التي تغيب فيها وقد كنست تنكس كنوسا استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وقال الليث هى النجوم التي تستتر في مجاريها فتجري وتنكس في مجاريها فيخوى لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعا فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه أن يخنس في النهار فلا يرى وفي الصحاح الكنس الكواكب لانها تنكنس في المغيب أى تستتر وقبل هى الخنس السيارة (أو) الكنس (الملائكة) ذكره بعض أهل الغريب (أو بقرا الوحش وطباؤه) تنكس أى تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قاله الزجاج قال والكنس جمع كانس وكانسة (والكانسة بالضم القمامة) قال الليثاني كانسة البيت ما كسح منه من التراب فأتى بعضه على بعض وقد كنس الموضع يكسنه كنسا كسح القمامة عنه (و) الكانسة (ع بالكوفة) وهى محلة بها (و) قد (سموا كانسة والكنيسة) كسفينة (متعبدة لليهود) والجمع الكنائس وهى معربة أصلها كنشت (أو) هى متعبدة (النصارى) كما هو قول الجوهرى وخطأ الصاغاني فقال هو سموم منه اغماهى لليهود والبيعة للنصارى (أو) هى متعبدة (الكفار) مطلقا (و) الكنيسة (مرسى بحر البين مالى زيبد) حرسها الله تعالى قال الصاغاني أرسيت بها سنة ٦٠٥

(و) الكنيسة (المرأة الحسنة) عن أبي عمرو وكفى العباب (والكنيسة السوداء) شجر المصيبة) نقله الصاغاني وقال ياقوت لانها بنيت بحجارة سود بناها الروم قديما (والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع) منها (سته بصرى) اثنان بالغريمة وهما كنيسة سردوس وكوم الكنيسة واثنان في البحيرة وهما كنيسة عبد الملك وكنيسة الغيط وواحد في خوف رمسيس وهو كنيسة مبارك وواحد في الاسيوطية وهو كنيسة طاهر (و) الموضع السابع (قرب عكا) من فتوحات الملائك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

(نبيذ التمر) قال العباس بن مرداس

فان تسق من أعناب ورج فاننا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير (و) الكسيس (لحم يحفف على الجارة فاذا يبس دق فيصير كاسويق) وأخضر منه لوقال لحم يحفف على الجارة ثم يدق كاسويق (يتزود في الاسفار) عن ابن دريد سمى به لانه يكس أي يدق (و) الكسيس (الخبز المنكسر كالمنكسوس) والمنكسوس (والمنكسوس محرقة قصر الاسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوها) وقيل هو خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتقع أس الحنك الاعلى كس يكس كسسا وهو كس وامرأة كساء قال الشاعر * اذا ما حال كس القوم روقا * حال بمعنى تحول وقيل الكس أن يكون الحنك الاعلى أقصر من الاسفل فتكون الثنيتان الغليمان وراء السفليين من داخل الفم قال وليس من قصر الاسنان (والكس كاس) الرجل (الغليظ القصير) قاله أبو مالك وأنشد حيث ترى الحفينا الكسكاسا * يلتبس الموت به التباسا

(والتكسس التكاف) في الكس من غير خلقه (والتكسس لغة) (تقيم لا البكر) كما زعمه ابن عباد وغلهم الكسكسه بأعجام الشين هو (الحاقهم بكاف المؤنث سيناء عند الوقف) دون الوصل (يقال اكس كسا) (و) مررت (بكس) أي أكرمتك ومررت بك ومنهم من يبدل السين من كاف الخطاب فيقول أنوس وأمس أي أنوك وأمك وبفسر حديث معاوية رضي الله عنه تبا سروا عن كسكسه بكر وقيل الكسكسه لهوازن وفيه كلام أو دعناه في المقدمة * ومما يستدرك عليه الكسيس من أسماء الجرد وهي القنديد والكسيس السكر قال أبو الهندي

(المستدرك)

فان تسق من أعناب ورج فاننا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

وقال الصاغاني الكسكسه السكر من الجرد ويلحق بهذا الباب شيء يتخذ المغاربة من الدقيق ويسمونه الكسكسو وبعضهم يسميه الكسكاس وقد ذكره الحكيم داود في التذكرة وذكر خواصه وله وجه في العربية بأن يكون مشتقا من الكس وهو الدق الشديد أو من الكسكسه على قول ابن دريد فتمل والعجب من شيخنا كيف لم يستدرك هذا مع أنه أعرف الناس به ((الكس عظام السلاحي)) قيل هي (عظام السراجم) وفي بعض الاصول من (الاصابع وكذا) هي (من الشاء والبقر وغيرها) قيل هي (العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين) ومنه المثل للعامة ما ساء كسنا نقله الليث (ج كعاس) بالكسر (و) قال الليث (الكعسوم) بالضم (الجار) بالجرية (والميم زائدة) وقال غيره هو الكعسوم بتقديم السين من الكسوع وقد ذكره الجوهري في ك س ع وسيأتي للمصنف أيضا هناك وفي الميم * ومما يستدرك عليه الكعسبة أهمله الجوهري والصاغاني وقال صاحب اللسان هي مشية في سرعة وقيل هي العذو البطي وقد كعس * ومما يستدرك أيضا الكعسوس كزبور الجار بالجرية مقلوب الكعسوم (الكفس محرك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخنف) في بعض اللغات (والنعت أكفس) هي (كفساء) وقد كفت رجله ونقله ابن القطاع أيضا هكذا (و) الكفاس (ككتاب الدثار) وهو ما يستر به (و) الكفاس أيضا (قسط معاوز الصبي) يقال (انكفس الرجل) اذا (تلاوى) * (الكاس بالكسر اصار وج) أو مثله يني به وقيل هو ما طلى به حائط أو باطن قصر شبه الجص من غير آجر ومنه قول عدي بن زيد العبادي في وصف الحضر مدينة بين دجلة والفرات شاده مر مر او حله كا * سافلا طير في ذراه وكور

(الكفس)

(المستدرك)

(كفس)

(كاس)

ورواه الاصمعي وخله بالخاء ويخلف من الذي يرويه بالجرية ويقول متى رأوا حصنا مصه رجاشبه الجص والمعنى أدخل الصاروج في خلل الجارة (والكسبة بالضم لون كالطاسة ومنه) قولهم (ذئب أكاس) كما يقولون أطلس وقد كس كسا ووجدت بخط أبي سهل محمد بن علي القروي النحوي الصحيح من الالوان الطلسة بالطاء ولا أحفظه بالكاف ومثله قول أبي زكريا قاتل (والكلاس القطاع) عن ابن عباد (والانكيس) و(الانقليس) الجريث وقد ذكر مشبع في القاف (و) قال الاصمعي (كس عليه تكليسا) وكذلك كل وكزوصهم اذا (جل وجة) قال رجل من قضاة

يا صاحبي ارتحلا ثم املسا * ان تحبسا لدى الحصين محبسا * أرى لدى الاركان بأسا بأسا

وبارقات يحنس الانفسا * اذا الفتى حكم يوما كاسا

(و) قال أبو الهيثم كاس فلان (عن قرنه) وهل اذا (جبن وفر) عنه (ضد) وصوب الازهرى ما قاله أبو الهيثم ورجحه على ما قاله الاصمعي (و) قال الشيباني (التكلس والتكليس الري) وأنشد * ذو صولة يصح قد تكلسا * (والتكلس الشديد العدو) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه كاس البنيان كسا وكسه تكليسا اذا طلاه بالكاس والتكليس التلميس فاذا طلى تخمينافه والمقرمد والتهكليس عند أهل الاسرار اذا به الاجساد حتى تصير كالنكس وكس بتشديد اللام المكسورة لغة في الكس قال المتلمس * تشادبا جرها وبكس * قال ابن جني شدة الضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم ونكس على الاقواء والكلاسة بالتشديد موضع بدمشق وكس قرية من أعمال حلب وهي كزبالزاي وقد تقدمت ومنها أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف

أخي ثعلبة بن جعدان وهو الذي جاء بقتل أهل الحرة إلى أهل الكوفة فقال عبد الله بن الزبير لاسدي
لعمري لقد جاء الكركس كاظما * على خبر للصالحين وجميع

(الكركس)

والشمس محمد بن محمد بن عبد الغني البزار عرف بابن كركس بالفتح سمع الشفاء على النشادر والفخر القاياني (الكركس) بفتح
الكاف والراء) وسكون الفاء (بقل م) معروف وهو من أحرار البقول وقيل هو دخيل قاله الليث وفي العباب معرب وهو بلغه أهل
غزته كرفج سمعهم من أهل غزته هما (عظيم المنافع مسدر محمل للرياح والنفخ منق للكلبي والكبد والمثانة مفتوح سددها مقول للبداه
لا سيما برزه مدقوقا بالسكرو والسمين عجيب إذا شرب ثلاثة أيام) على الربق مع اجتناب ما يضر (ويضر بالاجنسة والحبالى
والمصروعين والكركس بالضم القطن) مقلوب الكركس عن ابن عباد (والكركسة مشية المقيد) عن الليث كالكركسة
(و) الكركسة (أن تقيد البعير فتضييق عليه) فلا يقدر على التحرك عن ابن عباد (وتكركس الرجل) إذا (انضم ودخل بعضه في
بعض) كذا في اللسان والتكملة والعباب ومثله تكركس عن ابن القطاع ((الكركسة ترديد الشيء) وهو أيضا التردد) والمكركس
من ولدته الاماء أو) هو الذي ولدته (أمتان أو ثلاث أو) الذي (أم أبيه وأم أمه وأم أم أمه وأم أم أبيه اماء) كانه المردود في الهجاء
وهذا قول أبي الهيثم (و) قال الليث المكركس (المقيد) وأنشد

(كركس)

فهل يأكلن مالي بنو شجاعة * إهانت في حضرموت مكركس

(المستدرك)

(وقد كركسه) إذا قيده نقله ابن القطاع * ومما يستدرك عليه الكركسة مشية المقيد والكركسة تدحرج الانسان من علو إلى
سفل وقد تكركس نقله ابن القطاع وابن دريد وقال الصاغاني التكركس السكوت فيما فيه الانسان وذكر ابن فارس المكركس
في كرس وجعل الكاف مكروفا ويكون وزنه عنده مفعلا ((الكركاس بالون) أهمله الجوهري وذكر الزمخشري انه في كتاب
العين في الرباعي (لغة في الكركاس بالباء) هكذا في سائر النسخ وصوابه بالياء أي التحية وقال ابن عباد الكركاس اردية تنصب على
رأس بالوعة والجمع كركاس قال الصاغاني وهو تحيف كركاس بالياء * قلت وهي لغة صحيحة ذكرها الليث في العين وليس
بتحيف كما زعمه الصاغاني فتأمل والجواب منه انه نقله عن الليث في العباب وأثبتته ولم يقل انه تحيف ((الكس الدق الشديد) كس
الشيء يكسه كساده دقا شديدا (كالكركسة) وهذه عن ابن دريد (وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرقند ولا نقل بالشين المجهمة
فانها) تحيف والصواب الكسر مع الهمال وأما التي هي بالفتح مع الاعجام فهي قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان على الجبل
(سندكر) في موضعها ان شاء الله تعالى (و) كس بالكسر (د بأرض مكران) معرب كج وتذكر مع مكران غالبا (والكس بالضم)
اسم (للحر) أي الفرج من المرأة (ليس من كلامهم) القديم (انما هو مولد) كحقيقه ابن الانباري وقال المطرزي هو فارسي معرب
كوز وفي شفاء الغليل للخفاجي قال الصاغاني في خلق الانسان لم أسمعه في كلام فصيح ولا شعر صحيح الا في قوله

(الكركاس)

(كس)

يا قوم من يعذرن من عرس * تغدو وما أذرقن الشمس

على باء قاف ختي تسمى * تقول لا تنكح غير كسي

وقال بعضهم انه عربي واليه ذهب أبو حيان وأنشد قول الشاعر

يا عجب الساحقات الدرس * والجاعلات الكس فوق الكس

قال شيخنا أي ذكره في تفسيره الكبير المسمى بالجر عند قوله تعالى واللاتي بأنن الفاحشة قال المراد به السحق وهو حل المرأة
فرجها بفرج مثلها ثم أنشد البيت نقله عن النحاس أنه سمعه من كلام العرب * قلت ويقرب مما أنشده أبو حيان قول أبي فواس

فجج الاله سوا حق الدرس * فلقد فجن حرارا الانس

هجين حربا لاسلاح بها * الاقراع الترس بالترس

وقد تولع المولدون بذكره في أشعارهم كثير اثن ذلك قول بعضهم

غاية ما تشبه نفسي * من الاماني لقاء كس

إذا التقى شعر شعرتينا * من تنف خمس وحلق أمس

حسبت بالشعرتين منا * خواصا علتنه بد مجس

يقولون نيل الكس أشهى وأطهر * فقلت لهم أرى عن الكس يصغر

الأبر للجر خربة تذب * لو كان للكس كان كافاس

ما خلقت هذه مذورة * الا لهذا المكرم الراش

وقال آخر

وقال آخر

إلى آخر ما قالوه مما يستهجن إرادته هنا * وأنا أستغفر الله تعالى من ذلك وانما استظرت به هنا بما نالوروده في كلام المولدين
وان لم يسمع في الكلام القديم خلافا لما ذهب اليه شيخنا من تصويب عربيته ورد كلام ابن الانباري ومن وافقه على أنا اذا نظرنا
من حيث اللغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا من الكس الذي هو الدق الشديد سمى به لانه يدق دقا شديدا فليتمأمل (والكيس) كامير

(الجل العظيم الفراسن الغايظ القواثم) الشديد هاعن ابن عمرو وفي التهذيب هو الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم وقال ابن شميل الكرسي الشديد (وكرسي كسكري ع بين جبلتي سنجان) من كرس الأرض إذا تداينت أصول شجرها (والكرسي بالضم) وتشديد الياء (و) ربما قالوا كرسى (بالكسر) وهي لغة في جمع هذا الوزن نحو خورى ودرى وقال بعضهم أنه مذوب إلى كرس الملك أى أصله كقواهم دهرى (السري) هكذا رواه أبو عمرو عن ثعلب بالوجهين (و) قال ابن عباس رضى الله عنه ما فى تفسير قوله عز وجل وسع كرسيه السموات والأرض قال الكرسي (العلم) وهو مجاز وقيل المراد به الملك نقله الزنجشري وقال قوم كرسية قدرته التى بها عمل السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسية أى اجعل له ما بعده ويسكه وهذا قريب من قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لأن علمه الذى وسع السموات والأرض لا يخرج عن هذا قال الأزهرى والصحيح عن ابن عباس ما رواه عمار الذهبي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فإنه لا يقدر قدره قال وهذه رواية انفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه فى الكرسي أنه العلم فقد أبطل (ج كراسى) (و) كرسى بالضم (ة بطرية) يقال أنه (جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الخواريين فيها وأنفذهم إلى النواحي) وفيها موضع كرسى زعموا أنه صلوات الله عليه جلس عليه (و) فى الصحاح (الكراسة) بالضم (واحدة الكرأس والكراريس) قال الكمي

حتى كانت عراض الدار أردية * من التجاور أو كراس أسفار

قال شيخنا إن أراد بقوله واحدة الكرأس إنشاء قضاها وان أراد أنهم ما واحدة والكرأس جمع أو اسم جنس جمعى فليس كذلك انتهى ولكن عطف الكراريس عليه لا ساعداً محققه شيخنا فتمل وهو عبارة الصحاح والكراسة (الجزء من الصحيفة) يقال قرأت كراسة من كتاب سيبويه وهذا الكتاب عدة كراريس وتقول التاجر مجده فى كرسه والعالم مجده فى كراريسه وقال ابن الأعرابي كرس الرجل إذا ازدحم علمه على قلبه والكراسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها (والكراس الكنيف) المشرف المعلق (فى أعلى السطح بقناة من الأرض) وفى بعض الأصول إلى الأرض ومنه حديث أبي أيوب رضى الله عنه أنه قال ما أدري ما أصنع بهذه الكراريس وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تستقبل القبلة بغائط أو بول يعنى الكنيف وفيه أبو عبيد عما تقدم وزاد فإذا كان أسفل فليس بكراريس (فعمال من الكرسي للبول والبحر المتلبد) قال الأزهرى وسمى كراساً لما تعلق به من الأقدار فيركب بعضها بعضاً ويسمى كرس مثل كرس الدمن وبهذا يظهر أن ما نقله شيخنا عن شرح الموطأ أن مرأيت الغرى هى الكراريس واحداً كراس بالموحدة غلط ظاهر ونقل عن الشيخ سالم فى شرح المختصر أن الكراريس بالتحمية الكنيف وان كان على سطح وأما بالوحدة فثياب قال قلت الصواب أنه ورد بهما والظاهر أنه ليس بعربي وان كثيراً فله وتركة المصنف تقصير انتهى وهذا غريب كيف يصوب ورود بالوحدة وهو تخفيف منه وكونه ليس بعربي أيضاً غير ظاهر فقد تقدم عن الأزهرى أنه فعيل من الكرسي وقال الزنجشري يقال وقفت على كرس من الدار وهو ما تكرس من دمنها أى تلبدوا كرس الدار ومنه قولك لداره كراس معلق فهذا يؤيد كون اللفظ عربياً فقام (وأكرست الدابة صارت ذات كرس) وهو ما تلبد من البعر والبول فى أذناها (والفسلادة المكرسة والمكرسة) كمكرمة ومعظمة (أن ينظم اللؤلؤ والخزف خيط) هكذا فى سائر النسخ والصواب فى خيطين كما هو فى نص التكملة (ثم يضاف) هكذا فى سائر النسخ والصواب ثم يضافان (بفصول بخرز كبر) نقله الصاغاني (و) المكرس (كمعظم النار القصير الكثير اللحم) عن ابن عباد (والتيكريس تأسيس البناء) وقد كرسه (وانكرس عليه انكب) وانكرس (فى الشئ) إذا (دخل فيه) واستتر (منكباً) قال ذو الرمة يصف الثور

إذا أراد أنكراساً فيه عقله * دون الأرومة من أطناها طنب

* ومما يستدرك عليه تكريس الشئ وتكراس تراكم وتلازب وتكرس أس البناء صلب واشتد الكرسي كرس البناء وكرس الحوض حيث يقف النعم فيتلبد وكذلك كرس الدمنة إذا تلبدت فلزقت فى الأرض ويقال أكرست الدار ورسم مكرس كمكرم ومكرس كرس بعرت فيه الأبل وبولت فركب بعضه بعضاً قيل ومنه سميت الكراسة قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً * قال نعم أعرفه وأبأساً * وانحلبت عيناه من فرط الأسا

وأكرس المكان صار فيه كرس قال أبو محمد بد الخنلى * فى عطن أكرس من أصرامها * والكرس الطين المتلبد والجمع أكراس والكرساء قطعة من الأرض فيها شجر تداينت أصولها أو التفت فروعها قاله أبو بكر ونظم مكرس ومتكرس بعضه فوق بعض وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس وتكرس هو وكرس الرجل ازدحم علمه على قلبه عن ابن الأعرابي والمكرس المكرس والتكريس ضم الشئ بعضه إلى بعض وكرس كل شئ أصله يقال انه لكريم الكرسي وكريم النفس وهما الأصل وهو مجاز ويقال انه لى كرس غنى أى أصله وقال العجاج * بمعدن الملك القديم الكرسي * أى الأصل والكروسى الهيمى من شعرائهم وأبو الكروس محمد بن عمرو بن عامر الكلابى الواسطى محدث روى عن مكحول وآخرون ويقال العلماء الكراسى نقله الزنجشري عن قطرب تقول خير هذا الحيوان الأنامى وخير الأنامى الكراسى والكروس بن زيد الطائى من بنى غمامة بن مالك بن جدهان

(المستدرك)

قوله وآخرون كذا بالنسخ بالرفع ولعله معطوف على أبو الكروس

(الكرباس)

واكداس مكدة وهو مجاز ونخل متكادس ملتف متراكب هكذا يروى بالذال (الكرباس بالكسر ثوب من القطن الأبيض) وكذا الكرباسة (معرب فارسيته) كرباس (بالفتح) وانما (غيره وعزة فعلال) عندهم في غير المضاعف سوى خزال وقسطال وزاد ثعلب قهقار وقد خالفه الناس قالوا هو قهقر وقيل فعقال لتكثر القاف والجمع الكرايس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه قميص من كرايس وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فأصبح وقد اعتم بعمامة كرايس (والنسبة كرايسي كأنه شبه بالانصاري) والانصاري والاشعري (والا فالفقياس كرايسي) قاله الليث وقد نسب بهذه النسبة أبو عبد الله الحسين بن عبد الله ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين الكرايسي المعروف بالجمي زيل حلب وزلدهم امشهورون (و) يقال (هو) أي الظربان (مكربس الرأس) أي (مجمعه) نقله الصاغاني عن أبي الهيثم (والكبرية مشي المقيد) عن ابن عباد كالكردسة * ومما يستدرك عليه الكرباس راووق الخمر نقله صاحب اللسان ونكربس من ظهر فرسه سقط منه وكربس بالكسر إحدى قرى الفيوم منها محمد ابن محمد بن موسى بن خلف بن فضالة العامري الكريسي ضبطها المقرئ هكذا (الكردوسة بالضم قطعة عظيمة من الخيل) والجمع الكراديس وهي كرائب الخيل شبيهت برؤس العظام الكثيرة (وكل عظمين انية في مفصل) فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين (و) قيل (كل عظم) كثير اللحم (عظمت نخضته) كردوس وقال ابن فارس الكردوس منحوت من كرم ثلاث من كردوس وكبس وكلاه تدل على التجمع والكرد الطرد ثم اشتق من ذلك ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ضخيم الكراديس قال أبو عبيدة وغيره أراد انه صلى الله عليه وسلم ضخيم الاعضاء (والكردوسان) بطنان من العرب قال ابن الكلبي هما (قيس وهماوية ابنا مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني قيس بن خزيمة دارم هكذا نقله عنه الأزهرى والذي رأيت في أنسابه ما نصه فولد مالك بن زيد بن حنظلة بن مالك بن تميم بن مالك وهما الكردوسان وسباق ابن الجوفى في المقدمة مثل سياق الأزهرى غير انه قال ابنا مالك بن زيد مناة بن تميم فتأمل (و) يقال (كردس) القائد (الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق) حكى عن الفضل يقال فردسه وكردسه اذا وثقه وأنشد لامرئ القيس

فبات على خذأحم ومنكب * وضجته مثل الاسير المكردس

أراد مثل ضجعة الاسير وقال الأزهرى يقال أخذته فعردسه ثم كردسه فمأردسه فصمرعه وأما كردسه فأوثقه (و) الكردسة (مشى في تقارب خطو كالقيد) عن ابن عباد (و) الكردسة (السوق العنيف) والطراد الشديد (وكردس) الرجل (بالضم) أي مبنيا للمجهول (جعت يده ورجلاه) فشدت (والمكردس) على صيغة المفعول (الملز الخلق) قال هميان بن قحافة السعدي * دحونة مكردس بلذخ * الذخونة والبلذخ القصير السمين (ونكردس) الوحش في وجاره (انقبض واجتمع) بعضه الى بعض * ومما يستدرك عليه الكردوس بالضم فقرة من فقر الكاهل وقال النضر الكراديس دأبات الظهر وقال غيره هي عظام محال البعير والكردوسان كسر الفخذين وبعضهم يجعل الكردوس الكسر الا على لعظمه وقيل الكراديس رؤس الانقاء وهي القصب ذوات المنخ والكردسة الصرع القبيح ورجل مكردس شدت يده ورجلاه وصرع ونكردس اذا استوثق وقال ابن الاعرابي التكردس أن يجمع بين كرايسه من برد أو جوع وفي حديث أبي سعيد رضي الله تعالى عنه في صفة القيامة ومنهم مكردس في نار جهنم أراد الموثق الملقى فيها وهو الذي جعت يده ورجلاه وأتى الى موضع واكداسة بالكسر قرية بجيزة مصر ٣ والكراديس ما يتشام به كالسعال والعطاس ونحوهما لانها تكردس عندهم أي تصرع بشؤمها نقله الزنجشمرى وكردس الواسطي محدث (الكرس بالكسر آيات من الناس مجمعة) وقيل هو الجماعة من أي شيء كان (ج الكراس) (ج) جمع الجمع (أ كارس وأ كارس) قال أبو عمر والاكارس الاضرام من الناس واحدها كرس وأ كراس ثم أ كارس وقال ابن دريد أ كارس جمع كثرة لا واحدها من لفظها وفي الأساس رأيت أ كارس من بني فلان * قلت الذي في نص أبي عمرو أن جمع الجمع أ كارس وأما أ كارس فانما حذف باؤه للضرورة كما في قول زبيدة بن جحر

الا أن خيرا الناس رسلا ونجدة * بجحلا قد خفت لديه الا كارس

فانه أراد الا كارس خذف للضرورة ومثله كشير (و) الكرس (ما بيني لطلبان المعزى مثل بيت الحمام) من الطين المتبلد والجمع أ كراس (وأ كرسها أدخلها فيه) لتدأ (و) الكرس لغة في الكاس وهو (الصناروج) وليس بالجد (والصواب باللام) وهو في اللسان بالراء (و) كرس (نخل بني عدي) نقله الصاغاني (و) الكرس (البعر والبول) من الابل والغنم (المتبلد بعضه على بعض) في الدار والدمن (و) قال الليث الكرس (واحدة كراس القلائد والوشع ونحوها) يقال (قلادة ذات كرسين وذات أكراس) ثلاثة (اذا ضمت بعضها الى بعض) وأنشد

أرقت لطيف زارني في المحاسد * وأ كراس درفصلت بالفرائد

(والكروس كعماس وقد انضم الوان) الخنجر من كل شيء وقيل هو (العظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابه (و) الكروس (الاسود) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وضو به الاسد العظيم الرأس عن هشام كافي العباب (و) الكروس

(المستدرك)

(كردس)

٢ قوله دحونة بكسر الدال وسكون الحاء وفتح الواو وتشديد النون وفيها لغات أخرى انظر المحمد ٣ قوله والكراديس الخ استدراك لهذا سبق قلم والصواب الكراديس فان صاحب الأساس اعاد كره في مادة كردس مستشهدا عليه بيت أبي ذؤيب وهو فلو أني كنت السام لعدتني سريرا ولم تجلسن عني الكراديس وقد ذكره الشارح هناك (المستدرك)

(كرس)

بها عن البضع (وقد كبسها بكسها) اذا جامعها مرة) كأنه شبه بالكابوس الذي يقع على النائم مرة واحدة لا يقدر على الحركة معه (و) من المجاز (الارنية الكابسة) هي (المقبلة على الشفة العليا) وكذا الناصية الكابسة المقبلة على الجهة وقد كبست جبهته الناصية (و) في نوادر الاعراب (جاء كابسا) ومكبسا (أي شادا) وكذلك جاء مكابسا أي حاملا يقال شدا اذا جل (و) رجل (عابس كابس اتباع) له (والجبال الكبس كركع الصلاب الشداد) قال الفراء ويروى أيضا الكبس بالضم يقال قفاف كبس قال الججاج وعثاوعورا وقفا فاكبسا * (والكبس كحدث المطرق) رأسه في ثوبه (أو من يقتحم الناس فيكبسهم) ومنه حديث مقتل حمزة رضي الله عنه قال وحشي فكمنت له أي حمزة وهو مكبس له كمنيت أي هدير وغطيظ (و) المكبس (فرس عتيبة بن الحرث) بن شهاب (و) أيضا (فرس عمرو بن صحرار) بن الطماح (وكبس بن ربيعة) بن مالك بن عدي بن الاسود بن جشم بن ربيعة ابن الحرث بن ساعدة بن اوى الشامي (بابي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان معاوية بكرمه لذلك قيل انه لما رآه قام وقبل ما بين عينيه وسأله ممن أنت فقال من بنى سامة بن لؤي فقال كيف كتب الي أنك من بنى ناجية فقال والله يا أمير المؤمنين ما ولدني وان الناس ينسبوننا فأقطعهم المرقاب وقد تقدم ذكره في الموحدة * ونما يستدرك عليه الكبس أن يوضع الجمل في حفرة حتى يسترخي شعره أو صوفه قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الصاعاني الكبس ضرب من زجر الضأن ثم سمي الضأن كبسا كما سمي البغل عدسا بجره وتكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قميصه والكبس من الرجال أدخل في ثوبه المغطى به جسده وهو المقنم أيضا والكبسي بالكسر وباء النسبة المحمل بالغلة التي شبهوه بالبيت الصغير قدر ما يدخل الرجل رأسه وتكبس الجسد تليينه بالأيدي وهو مجاز والكباس بالضم الرواسي كالا كبس ورأس كبس اذا كان مستديرا ضخما وهامة كبسا أو كاس ضخمة مستديرة وكذلك كبرة كبسا وكباس والكبس بالكسر الكنز عن ابن الاعراب وناق كبسا وكباس والاسم الكبس ٢ والكباس الممتلئ باللحم وقدم كبسا كثيرة اللحم غليظة محدودة والتكبس والتكبس الاقحام على الشيء وقد تكبسا وعليه وهو مجاز ونخلة كبوس حملها في سعتها وأدخله الله في الكبس أي قهره وأذله وهو مجاز وكامل بن علي بن ظفر بن كاس ككان العقيلي سمع أبا جعفر ابن السلمة وكبس على القوم حل عليهم نقله ابن القطاع والكبيستان شبيكان لبني عباس نقله نصر * ونما يستدرك عليه كبس كحسار جمع على استه أهله الجماعة ونقله ابن القطاع وكأنه مقولوب كسح (الكردس كالضرب اسراع المثلث في السير) ٣ وهو اسراع المثلث فيه وما له - ما واحد وقد كدست الابل كدسا أي أسرعت في ثقل وركب بعضه بعضا في سيرها وقال الفراء الكردس اسراع الابل في سيرها وقد كدست الخيل قال الشاعر

(المستدرك)

م قوله الكبس هو مضبوط
في اللسان شكلا بفتحين

(كردس)

م قوله أوهو اسراع الخ هو
عين ما قبله فالصواب أو
هو انقال المسرع كاهي
عبارة اللسان

انا اذا الخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تنقي الهراسا

(والكردسة عطسة البهائم) قال الرازي

الطير شفع والمطايئ ككردس * اني بأن تنصر في لا حس

وقيل الكرداس للضأن مثل العطاس للانسان (وقد تستعمل فينا) ومنه الحديث اذا بصق أحدكم في الصلاة فليصق عن يساره أو تحت رجله فان غلبته كردسة أو سعلته في ثوبه (وقد كدس يكدس كدسا وكداسا) اذا عطس (و) يقال أخذه فكردس (به) الارض أي (صرعه) وأصقه بها (والكرداس ما يطير به من الفال والعطاس وغيرهما) والجمع الكردوس ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس وقد كدس كدسا اذا تطير (و) قيل الكرداس (القيعد من الأطباء وهو الذي يحيى من خلفن) قاله الخليل قال أبو ذؤيب

فلو أني كنت السليم لعدتني * سريعا ولم تحبسك عنى الكرداس

(ويتشاءم به) كما يتشاءم بالبارح وقد كدس كدسا (والكردس بالضم وكرمان) الاخير نقله الصاعاني عن ابن عباد (الحب المحصود المجموع) وهو العرمة من الطعام والتبر والدرهم ونحو ذلك رجعة كداس وكدسه كدسا فتكردس (و) الكرداس (كغراب ما كدس من الثلج والكرداسة) بها (ما يكادس بعضه فوق بعض والكردس) كقنفذ عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقيئ مسهل جلاء البهق واذا سحق ونفخ في الانف عظم وأثار البصر الكليل وأزال العشا) قال الصاعاني وقد ذكره الجوهري في الشين المعجمة وهو تخفيف لا ريب فيه بدليل الاشتقاق (والكردس السرعة في المشي) عن ابن الاعراب وقد تكدس الفرس اذا مشى كأنه مثقل وقيل التكردس مشيه من مشاء القصار الغلاظ قال مهمل

ونخيل تكردس بالدارعين * كشي الوعول على الظاهره

(و) التكردس (أن يحرك منكبيه وينصب ما بين يديه) هكذا في النسخ وفي بعض وينصب الى ما بين يديه (اذا مشى) وكأنه يركب رأسه وكذلك الوعول اذا مشت قاله ابن الاعراب * ونما يستدرك عليه قال النضر كداس الرمل واحدها كدس وهو المتراب الكثير لا يزال بعضه بعضا وقال قتادة شجر متكدس أي ملتف مجتمع هو من تكدست الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والكردس بالفتح الجمع ومنه كدس الطعام وكدس السائق والراكب الابل أي حركها عن ابن القطاع والمكدوس المدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط والكردس الطرد والجرح والشين لغة فيه ويقال عنده من دراهم وثياب كدس مكدس

(المستدرك)

وفي المحكم الكاس الخمر نفسها اسم لها ومنه قوله تعالى يطاف عليهم بكاس من معين وأنشد أبو حنيفة رحمه الله تعالى للاعشى

وكاس معين الدليل باكرت نحوها * بفتح يان صدق والنواقيس تضرب

وأنشد أيضا علقمة كاس عزيز من الاعناب عتقها * لبعض أربابها حانية حوم

قال كذا أنشده أبو حنيفة على الصفة يعني أنه آخر تعزيفه نفسهم الأعلى الملوكة والأرباب والمتعارف كاس عزيز بالاضافة وكذلك أنشده سيبويه أي كاس مالك عزيز أو مستحق عزيز (ج أ كؤس وكؤس وكسات) الأخير من غير همز (وكئاس) مهموز قال الاخطل خضل الكئاس اذا ثنى لم تكن * خلفا مواعده كبرق الخلب

وحكى أبو حنيفة رحمه الله كاس بغير همز فان صح ذلك فهو على البديل قلب الهمزة في كاس الفاني نية الواو فقال كاس كثر ثم جمع كاسا على كاس والاصل كواس فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها (وكاس بنت الكلجة) واسمه هيبيرة بن عبد مناف (العربي) من بني عرين بن ثعلبة بن ربوع وفيه يقول

وقلت لكاس الجبها فاعنا * نزلنا الكئيب من زرودة فزعنا

(المستدرك)

* وحماسه مستدرك عليه سقاء الكاس الامر هو الموت ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقوله سم سقاء كاس من الذل وكاس من الحب والفرقة والموت وقال ابن رزج كاس فلان من الطعام والشراب اذا أكثر منه وتقول وجدت فلانا كؤسا بضم تين أي صورا باقيا على شربه وأكله قال الأزهرى وأحسب الكاس مأخوذا منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخارجهما ((كيس البئر والنهر يكبسهما) كبسا طمهما) وردهما وطواهما (بالتراب) وكذلك الحفرة (وذلك التراب كبس بالكسر) وهو من الارض ما يسد من الهواء مسدا (و) كبس (رأسه في ثوبه) كبوسا (أخفاه وأدخله فيه) وقيل تقنع ثم تغطي بطافته روى عن عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال ان قريشا أتت أبا طالب فقالت له ان ابن أخيك قد آذانا فانه عناد فقال يا عقيل انطلق فأتني بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس قيل معناه من (غار في أصل الجبل) ويرى بالنون من الكباس وهو بيت الظبي (و) من المجاز كبس (داره هجيم عليه واحتاط به) واقتصر ابن القطاع على الهجوم وزاد الرخشى وكبس تكبيسا مثله أي اقحم عليه (والكبس بالكسر الرأس الكبير) عن ابن الاعرابى وهو على التشبيه بما بعده (و) الكبس (بيت) صغير (من طين) سمى به لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شمر ويحوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه أي يدخل كما يكبس الرجل ثوبه في رأسه وبه فسر حديث عقيل السابق والجمع أكباس (و) الكبس (الاصل) يقال (هو في كبس غنى) وكرس غنى أي (في أصله) حكاه أبو زيد (والاكبس الفرج الناقى) اخفاه (و) رجل أكبس بين الكبس ضخم الرأس وفي التهذيب (من أقبلت هامته وأدبرت جبهته) زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرج (و) الكباس (كغراب الذكر) عن شمر وأنشد لاطرماع ولو كنت حرا لم تبت ليلة النقا * وجعت نهي بالكاس وبالغرد

ينهى أي يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقيل هو الذكر العظيم وقد يوصف به فيقال ذكركباس (و) الكباس (العظيم الرأس) عن ابن الاعرابى (و) الكباس (من يكبس رأسه في ثيابه وينام) ويقال رجل كباس غير خباس وهو الذى اذا سأله حاجه كبس برأسه في جيب قميصه قال الشاعر مدح رجلا هو الرزء المبين ٢ كاس * ثقیل الرأس ينقع بالضمين

٢ قوله المبين يقرأ بتشديد الباء

(و) كباس (بن جعفر بن ثعلبة) بن ربوع بن حنظلة (و) أبو الحسن (على بن) حسن بن (قسيم) كزير (ابن كباس) المصرى (محدث) عن أبي الفتح بن شيخ وعنه ابن ماكولا (والكباسة بالكسر العذق الكبير) التام بشماريخه وبسره وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والجمع الكباس واستعار أبو حنيفة الكباس لشجر الفوفل فقال تحمل كاس فيها الفوفل مثل التمر (والكبيس) كأمير (ضرب من التمر) وهو غر النخلة التي يقال لها أم جرذان وانما يقال له الكبيس اذا جف فاذا كان رطبا فهو أم جرذان (و) يقال قلادة من كبيس هو (حلى مجوف محشوطيما) قال علقمة

محال كاجواز الجراد ولواؤ * من القلقى والكبيس الملقوب

(و) في الصحاح (السننة الكبيسة التي يسرق منها يوم وذلك في كل أربع سنين) كذا نص الجوهري وفي القول المأثور الاولى لها لان اليوم زيادة عليها كذا نقله شيخنا وسله وهو ظاهر فان الكبيس في حسابهم في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعله ثمانية وتسعين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما فيقومون بذلك كسور حساب السننة ويسمون العام الذى يزيدون فيه عام الكبيس (و) كبيس (كزبيرع) نقله الصاغاني * قلت وهو في قول الراعي

جعلن حبيبا باليمن ونكبمت * كبيسا لورد من ضئيدة باكر

(و) كبيسة (كجينة عين في طرف بركة السماعة قرب هيت) على أربعة أميال منها واليه نسب مسلم بن خالد الكبيسي من شيوخ أبي سعد السمعاني (والكابوس ما يقع على الانسان) الاولى على الناسم (بالليل لا يقدر معه أن يتحرك) ويقال هو (مقدمة الصرع) قال بعض اللغويين ولا أحسبه عربيا فاعناه والنيد لان وهو الباروك والجاثوم (و) كابوس (ضرب من الجحاح) بل هي كلمة يكنى

(سليمان بن حجر) بن الحرث الملك ابن عمرو والمقصود بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الأكرمين ابن الحرث الأصغر ابن معاوية الكندي (رافع لواء الشعراء إلى النار) كما ورد ذلك في حديث (و) امرؤ القيس (بن حجر) الزهيري من ولد زهير بن جناب الكلبي (و) امرؤ القيس (بن بكر) بن القيس بن الحرث بن معاوية بن مالك بن عبيدة بن هبل الكلبي بن الحرث بن معاوية بن ثور الكندي جاهلي ولقبه الذائد (و) امرؤ القيس (بن حمام بالضم) وهو الذي أغار مع زهير بن جناب على بني تغلب جاهلي أيضا (و) امرؤ القيس (بن عدى) بن لمعان الطائي جد حاتم أو هو امرؤ القيس بن عدى الكلبي (و) امرؤ القيس (بن كلاب بالضم) بن رزام العقيلي ثم الحوليدى (و) امرؤ القيس (بن مالك) الحميري (كلهم شنعاء والنسبة إلى الكل مرقي) بوزن مرقي (الابن حجر) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الابن الحرث بن معاوية (فانهم امرؤ قيس) مسموع عن العرب في كندة لا غيره كما حققه ابن الجوتاني في المقدمة وهذا الذي استثنى به هو امرؤ القيس أخو معاوية الأكرمين الجد الرابع لامرئ القيس فخل الشعراء وهو المعروف بابن تملك وهي أمه وهي تملك بنت عمرو بن زيد بن مدحج ويها يعرف بنوه فتأمل هذا فانه نقيس وقل من نيه عليه (وقيسون ع) نقله الصاعاني وأما الخطة المشهورة بمصر فانه بالصاد والواو منسوبة إلى قوصون الأمير صاحب الجامع والعمامة يقولونه بالياء والسين وهو غلط (ومقيس كني بن خباب) بالضم من بني كلب بن عوف من الدئل وهو أحد الأربعة الذين لم يؤمنهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وذكره الجوهري مقيص بالصاد وهو بالسنين (قتله غيلة بن عبد الله) رجل (من قومه) قالت أخته في قتله لعمرى لقد أخرج غيلة رهطه * وفتح أضياف الشتاء بمقيس فله عينا من رأى مثل مقيس * إذا النفساء أصبحت لم تحرس

٣ سقط من متن الشارح
بعد قوله بالضم وابن ربيعة
وهو ثابت في المتن
المطبوع المصري والهندي

(وقايسته جار بنه في القياس) هكذا في النسخ وفي اللسان قايست بينهما إذا قدرت بينهما فاعلى هذا لا اشكال (و) قايست (بين الآخرين قدرت) لم يعبر فيه بمعنى المفاعلة قال الليث المقايسة مفاعلة من القياس (وهو يقتاس بأبيه) أي يقتدى به (واوى) (ياني) وقد تقدم ذكره قريبا * ومما يستدل عليه قاس الطبيب قعر الجراحة قيسا قد غورها والآلة مقياس وهو الميزل الذي يختبر به ومحلة قيس من قري مصر من أعمال البحيرة والقياس القواس والقاس الذي يقيس الشجرة وجع المقياس مقياسين وزجل قياس كثير القياس وهو مقيس عليه وتقول قبح الله قوما يسودونك ويقايسونك برأيل وهذه مسئلة لا تنقاس وتقاس القوم ذكروا ما رويهم ٣ وقايستهم إليه قايستهم به قال

(المستدرك)

٣ قوله وقايستهم إليه الخ
عبارة الأساس وقايسته
كذا إلى سابقه قال
إذا نحن قايستنا أناسا إلى
العلامة الخ

إذا نحن قايستنا الملوكة إلى العلاء * وان كرموا لم يستطعنا المقياس
وفي التمهيد المقايسة تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكابدة وهو مقلوب حينئذ ويقال قصير مقايستك عن مقياستى أي مثالك عن مثالي والقياس جمع قيس أشد سيمويه

ألا تبلغ إلا قياس قيس بن نوفل * وقيس بن أهبان وقيس بن خالد
وأم قيس كنية الرخمة وقاسه لكذا سبقه وهذا مجاز وكذا قولهم فلان يأتي بما يأتي قيسا وقيسانته بالكسر من أعمال غرناطة منها أبو الربيع سليمان بن إبراهيم القيساني من كبار المالكية مات بمصر سنة ٦٣٤ واهم وأل قيس بن النبط من بني امرئ القيس ابن معاوية واهم وأل قيس بن عمرو بن الأزدد خلوا في غسان واهم وأل قيس بن زيد بن عبد الأشهل بطن واهم وأل قيس بن عوف بن عامر بن عوف بن عامر بطن من كلب يعرفون ببني ماوية وهي أهمهم من بهراء واهم وأل قيس بن زيد مناة بن تميم ومنهم المرقى الذي كان يهاجيه ذوالرمة ومن بني امرئ القيس هذا ثلاث عشائر واهم وأل قيس بن خلف بن هذلة جد الزبير بن بدر واهم وأل قيس ابن عبد مناة بن تميم جد عدى بن زيد العبادي الشاعر واهم وأل قيس بن معاوية بطن من كندة من ولده امرؤ القيس بن عباس شاعر له وفادة وقد ذكر وكذلك امرؤ القيس بن السمط

(الكأس)

فصل الكاف مع السين (الكأس) الأنا يشرب فيه أو مدام الشراب فيه) فإذا لم يكن فيه فهو قدح وقال ابن الأعرابي لا يسمى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب وقيل هو اسم لهم على الانفراد والاجتماع وقد ورد ذكرها في الحديث وهي (مؤنثة) قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء (مهموزة) قال ابن السكيت هي الكأس والرأس والقأس مهموزات وقال غيره وقد يتركز الهمز تخفيفا (و) قال أبو حاتم وابن عباد الكأس (الشراب) بعينه وهو قول الأصمعي ولذلك كان الأصمعي ينكر رواية من روى بيت أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأس والمرء ذائقها
وكان بروية الموت كأس ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز وكان أبو علي الفارسي يقول هذا الذي أنكره الأصمعي غير منكروا تشهد على إضافة الكأس إلى الموت بيت مهلهل وهو

ما أرجى بالعيش بعد ندامي * قد أراهم سقوا بكأس حلاق
وحلاق اسم للمنية وقد أضاف الكأس إليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول الجعدي يصف صائدا أرسل كلابه على بقرة وحش فلم تدع واحدا منهم ذارمق * حتى سقته بكأس الموت فأنجدا

(قهوس)

عظيمة وقال ابن عباد القهولس العفيفة من النساء الفخمة (قهوس بكرول) أهمله الجوهري وقال الأصاغاني هو (اسم خل من الابل) قال ابن دريد هو اسم رجل وفي العباب هو (والد النعمان التيمي) وله ذكر في كتاب النقائص وفيه تقول دخنتوس بنت لقيط ابن زرارة فزبان قهوس الشجاعة بكفه ربح مثل يعدو به خاظم البضية * مع كانه سمع أزل

قالت له تم كفا فقر من عار هذا الشعر حتى لحق بهمان فلا يدري ولده فيم هم نقله الأصاغاني إلا أنه لم يذكر اسم ولده هذا وإنما قال قالت لابن قهوس رجل من بني تميم (و) قال الفراء القهوس بكرول الرجل (الطويل) كالسموق والسوق قال شهر الالفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والغنم والكلمة واحدة إلا أنها أقدمت وأخرت كما قالوا عقاب عقنباة وعبنقاة وعنقاة (و) قال ابن عباد القهوس هو (التيس الرمي الطويل والغنم القرين) هكذا أبو العطف في سائر النسخ وفي التكملة أسقاطها (و) القهوس (الرجل الطويل) لأنه يخفى ويحدود وبقي لأنه يتقهوس إذا جاء مخنيا يضطرب قاله ابن عباد وهو قول الفراء بعينه وذكره ثانيا تكرر لا يخفى (و) القهوس السرعة في العدو (كالقهوسة) وقال ابن فارس هذا ممكن أن تكون هاؤه زائدة كأنه يتقهوس (و) هو أيضا (أن) يشي مخنيا مضطربا يقال جاء يتقهوس * ومما يستدرك عليه القهوسة عدو من فروع وبه سمى الرجل قاله ابن دريد وقهوس الرجل احدودب (قاسه بغيره وعليه) أي على غيره (يقيسه قياسا وقياسا) الأخير بالكسر (واقناسه) وكذا قيسه إذا (قدره على مثاله) ويقوسه قوسا وقياسا لغة في يقيسه وقد تقدم (فانقاس) وقال شيخنا ذكر الأبهري كفي حواشي العضد انه عدى بعلى لتضمنه معنى البناء وكلام المصنف ظاهر في خلافه وان تعديته بعلى أصل كغيره من الأفعال التي تتعدى بها على أن تعديته البناء بعلى كلام لأهل العربية وأما تعديته بالي في قول المتنبي

(المستدرك)

(قاس)

من أضرب الأمثال أم من أقيسه * اليث وأهل الدهر دونك والدهر

فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدى وغيره من شراح ديوانه (والمقدار مقياس) لأنه يقدر به الشيء ويقاس ومنه مقياس النيل وقد نسب إليه أبو الرزاد عبد الله بن عبد السلام المقياسى وبنوه (و) من المجاز يقال بينهما (قيس ربح بالكسر وقاسه) أي (قدره) كما يقال قيد ربح ويقال هذه الخشبة قيس اصبع أي قدر اصبع (وقيس عيلان بالقح) هكذا بالاضافة (أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر) أخو الياس وكان الوزير المغربي يقول الناس مشدد السين المهمة وكون قيس مضافا إلى عيلان هو أحد أقوال النسابين واختلف فيه فيقال ان عيلان حاضن قيسا وانه غلام لا يبه وقيل عيلان فرس لقيس مشهور في خيل العرب وكان قيس سابق عليه وكان رجل من بجيلة يقال له قيس كبة لفرس يقال له كبة مشهور وكانا متجاورين في دار واحدة قبل أن تلحق بجيلة بأرض اليمن فكان الرجل إذا سأل عن قيس قيل له أقيس عيلان تريد أم قيس كبة وقيل انه سمي بكاب كان له يقال له عيلان وقال آخرون باسم قوس له ويكون قيس على هذا ولد المضر والذي اتفق عليه مشايخنا من النسابين أن قيسا ولد لعيلان وأن عيلان اسمه الناس وهو أخو الياس الذي هو خندف وكلاهما ولد مضر أصله وهذا الذي صرح به ذروا الاتقان واعتمدوا عليه ويدل لذلك قول زهير بن أبي سلمى

إذا انتدرت قيس بن عيلان غاية * من الحمد من يسبق اليها يسبق

وأم عيلان وأخيه هي الخنفاء ابنة أباد المعديّة كما حققه ابن الجوانى النسابة في المقدمة القاضية (وقيس) الرجل إذا (تشبه بهم) أو غسّل منهم بسبب كلف أو جوار أو ولاء) قال جرير

وان دعوت من غيم أروسا * وقيس عيلان ومن تقيسا * تقاعس العز بنا فاقعنسا

وحكى سيبويه تقيس الرجل إذا انتسب إليها (والقيس التجتر) ومنه ما روى عن أبي الدرداء رضى الله عنه خير نسائك من تدخل قيسا وتخرج مبسا وتلا بيتا أظاوحيسا وقال ابن الأثير يريد أنها إذا امتست قاست بعض خطاها ببعض فلم تجعل فعل الخرفاء ولكنها غشى مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية * قلت وهذا غير المعنى الذي أراد المصنف (و) القيس (الشدة) ومنه امرؤ القيس أي رجل الشدة (و) القيس (الجوع) نقله الأصاغاني (و) القيس (الذكر) عن كراع قال ابن سيده وأواه كذلك وأنشد

وعاك الله من قيس بأففى * إذا نام العيون سرت عليك

(وقيس كورة بمصر) وهي الآن خراب وهي بالصعيد الأدنى وقد دخلتها قبيل (سميت بمفتحة قيس بن الحرث) وقد نسب إليها جماعة من المحدثين (و) قيس (جزيرة بحر عمان) وهي (معربة كيش) وإليها نسب اسم عيل بن مسلم الكيشي من رجال مسلم (والقيسان من طي) هما (قيس بن عتاب بالنون) بن أبي حارثة بن جدي بن ندول بن بخت بن عتود (و) ابن أخيه (قيس بن هذيمة ابن عتاب) المذكور (وعبد القيس بن أقيس) بن دعي بن جديلة (أبو قبيلة من أسد) بن ربيعة والنسبة إليهم عبقيس وان شئت عبدي وقد تقدم وقد نعت قيس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس وقد تقدم أيضا (وامرؤ القيس بن عباس) بن المنذر بن السط (الكندي) من ولد امرئ القيس بن عمرو بن معاوية وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرتد وكان شاعرا جاهليا وأدرك الإسلام وليس في العبادة من اسمه امرؤ القيس غيره (و) امرؤ القيس (بن الاصبع) بن ذؤالة (الكلبي) من ولد جشم بن كعب بن عامر بن عوف (و) امرؤ القيس (بن الفاخر بن الطماخ صحابيون) و(امرؤ القيس) (المالك الضليل الشاعر) المشهور و(فل الشعراء

٢ قال في اللسان أي تدبر في صلاح بيتها لا تحرق في مهنتها ثم ذكر عبارة ابن الأثير

(و) المقوس (كنبروعاء القوس و) المقوس أيضا (الميدان) عن ابن عباد (والموضع الذي تجرى منه الخيل) للسبق مقوس أيضا (و) من المجاز عرض فلان على المقوس هو (حبل تصف عليه الخيل) في الحبل الذي تجرى منه (عند السباق) يقال ذلك للمجرب وجعه المقوس ويقال له المقبص أيضا قال أبو العيال الهذلي

ان البلاء لدى المقوس يخرج * ما كان من عيب ورجم ظنون

وقال ابن الاعرابي الفرس يجرى بعتقه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجذ صاحبه (وقاس) الشيء بغيره وعلى غيره (يقوس قوسا) وقيا - اذا قدره على مثاله (كقيس قيسا) وقياسا لا نقل أقسته (وقاسان د عماراء النهر) خلف سيحون والغالب على السنة الناس كاسان بالكاف وكان من محاسن الدنيا فرب باستيلاء الترك ومنه قاضي القضاة أبو نصر أحمد بن سلمان بن نصر الكاساني والعلامة علاء الدين رزق الله الكاساني من أئمة الخنفة بدو شق أيام الملك نور الدين وغيرهما (وقاسان) ناحية بأصهان) على ثلاثين فرسخا منها وأهلها كانت أهل سنة فغلب عليها الروافض كجريح لاسنرا باذو هو (غير قاشان) بالشين (المذكور مع قم) وسياق في محله (وقوس) الشيخ (نقوسا الخنفي) ظهره (كتقوس) وهو مجاز قال امرؤ القيس

أراهن لا يحبين من قل ماله * ولا من رأين الشيب فيه وقوسا

(و) يقال هو (يقناس) الشيء بغيره (أي يقيس) به (و) يقناس (فلان بأبيه) اقتياسا أي (يسلك سبيله ويقتدي به والمتقوس) قوسه (من معه قوس) عن ابن السكيت (و) المتقوس أيضا (الحاجب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو المتقوس (كالمستقوس) يقال حاجب مستقوس ونؤى مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس وكذلك استقوس الهلال وهو مجاز (والمقوس الذي يرسل الخيل) للسباق عن ابن عباد (كالقياس) كحكان وهذا الاخير اغما هو على المعاقبة مع القواس وهو الذي يرى القياس فجعله كالمقوس منظوفيه ولعله نقص في العبارة وحققها أن يقال والمقوس الذي أرسل الخيل والقياس الذي يرى القياس كالمقوس ومن المجاز الاخني الاقوس الممارس الداهية من الرجال (و) منه الممثل (رماه الله باخني أقوس) أي (بداهية) من الرجال وبعضهم يقول أحوى أقوس يريدون بالاحوى الاولى وحويت ولويت واحدا واشد ولا يزال وهو أخني أقوس * يأكل أو يحسود ما ويلبس

وفي الأساس في معنى الممثل أي بأمر صعب وهو الدهر لانه شاب أبدا وروى المنذري عن أبي الهيثم انه قال يقال ان الارنب قالت لا يدربني الا الاخني الاقوس الذي يمدني ولا يأس أي لا يتخلى الممارس المجرب (وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة) من الجاز (له يوم م) معروف قال أبو خراش الهذلي

فوالله لا أنسى قتيلا رزته * بجانب قوسى مامشيت على الارض

(وقوسان) ظاهره يقتضى أن يكون بالفتح والصواب انه بالضم كاضبطه الصاعاني والحافظ (ناحية من أعمال واسط) بينها وبين بغداد وقيل نهر كبير بين واسط والنعمانية (ومنها) عز الدين (الحسن بن صالح) القوساني مات في حدود سبعين وثمانئة (وقوسان) بالتحريك (أخرى) (بقرب واسط) من أعمالها (منها المنتخب بن مصدق) القوساني كان خطيبها (وفي المثل هو من خير قوسى سهما) هكذا أورده صاحب اللسان (أوصار خير قوسى سهما) وهكذا في الأساس (يضرب للذي يخالف ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحب) أو هو يضرب الى من عز بعد مهانة والوجهان ذكرهما الزنجشري * ومما يستدرك عليه قوس الرجل ما تخنى من ظهره عن ابن الاعرابي وأراه على التشبيه ٣ وقوس قزح الخط المنعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من الاضافة وتقوس قوسه احتملها وتقوس الشيء واستقوس انعطف ورجل متقوس ومقوس منعطف قال الرازي

* مقوسا قد ذرت مجالسه * واستقوس الشيخ كتقوس والقواس بارى القياس والمقوس بالكسر الحفظا قاله الليث وليل أقوس شديدا الظلمة عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي

يكون من ليل وليل كهمس * وليل سلمان الغسى الاقوس * واللامعات بالذشوع النوس

وقوست السحابة تفجرت عنها الامطار قال

سليت جياها فعاذت لبحرها * وآلت كمزق قوست بعيون

أي تفجرت بعيون من المطر والاقواس من أضلاع البعير هي المقدمات من المجاز أيضا مرنا عن قوس واحدة وفلان لا يعد قوسه أحد أي لا يعارض والقوسية بالضم قرية ببصر (القهبة) أهلها الجوهرى وقال الصاعاني وابن منظور هو (الانان الغليظة) نقله ابن عباد وليس ثبت كذا في اللسان وقال غيره هي القهبة قلت فاذا لا يستدرك به على الجوهرى لانه لم يصح عنده فقامل (القهلبس كجعمش الزب) أي ذكر الانسان (أو العظيم الغليظ منه) وقد يوصف به قال * فيشلة قهلبس كاس * (و) قال ابن الاعرابي القهلبس (القملة الصغيرة) وهى أيضا الهنبغ والهنبوغ (و) القهلبس (المرأة) العظيمة (الخنضة) (و) قال أبو تراب القهلبس (الايض) الذي (تعلمه كدرة) كذا في اللسان والتكملة وفاته القهلبس بمعنى الكمرة وقال ابن دريد كمره قهلبس

(المستدرك)

٣ قوله وقوس قزح قال في اللسان وقيل اغما هو قوس الله لا قزح اسم شيطان اه وقد تقدم للشارح في ق ز ح

(القهبة)

(القهلبس)

قوس لم يستعمل واستغنوا بقسي عنه فلم يأت الامقلوب (واقواس) وأقياس على المعاقبة حكاهما يعقوب (وقياس) بالكسر وهذه عن أبي عبيد وأنشد للخال بن حزن

ورزالا ساورا القياسا * صغدية تنزع الانفاسا

وقال غيره وقولهم في جمع القوس القياس أقيس من قول من يقول قسي لأن أصلها قوس فالواو منه قبل السين وانما حوت الواو ياء لكسرة ما قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي آخرت الواو بعد السين وقال الاصمعي من القياس الفجاء وفاته في جمع القوس قسي بكسر فسكون نقله ابن جنى (و) في الفخاخ ورعاهما (الذراع) قوسا (لانه يقاس به المذروع) قوسا أي يقدر وقوله تعالى (فكان قاب قوسين) أو أدنى (أي قدر قوسين عريبتين) وقيل القاب ما بين المقبض والسمة ولكل قوس قبان والمراد في الآية قابا قوس فقلبه (أو قدر ذراعين) والمراد قرب المنزل ونقصيله في كتب التفسير (و) من الجواز القوس (ما سبق) من التمر (في أسفل الجلة) وجوانبها شبه القوس كفي الأساس مؤنث أيضا وقيل الكتلة (من التمر) والجمع كالجمع ويروي عن عمرو بن معدي كرب انه قال تضيفت بني فلان فأقوني بنور وقوس وكعب وقد فسركل من الثور والكعب في موضعهما والقوس هو ما بقي من التمر في أسفل الجلة وفي حديث وفد عبد القيس قالوا لرجل منهم أطعمنا من بقة القوس الذي في فوطك (و) القوس (برج في السماء) وهو تاسع البروج (و) القوس (السبق) يقال (قاسهم) قوسا إذا (سبجهم) نقله ابن فارس عن بعضهم قال ابن سيده قواسني فقسسته عن اللحياني ولم يرد على ذلك قال وأراه أراد حاسني بقوسه فكنت أحسن قوسا منه كما تقول كارمني فكرمته وشاعرنى فشهرته وفاخرني ففخرته إلا أن مثل هذا انما هو في الاعراض نحووا الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سنيويه في هذا بابا فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر (و) القوس (بالضم صومعة لراهب) وقيل رأس الصومعة وأنشد ابن بري لذي الرمة على أمر متقذا العفاء كأنه * عصا قس قوس لينها واعتدالها

وقيل هو الراهب بعينه والصواب الاول فان الذي معناه الراهب هو القس كما تقدم وأما القوس فوضعه قال جرير ذكرا امرأة

لا وصل اذ صرقت هند ولو وقفت * لاستفتنتي وذالمسحين في القوس

(و) قال ابن الاعرابي القوس (بيت الصائدين) هو أيضا (زجر الكلب) اذا خسأته قالت له قوس قوس قال واذا دعوته قالت له قس قس (و) قوس (واد) من أودبه الجاز نقله الصاغاني قال أبو سحر الهذلي يصف سحبا

لجر على سيف العراق وفرشه * فأعلام ذى قوس بأدهم ساكب

(و) القوس (بالتحريك الانحناء في الظهر) وقد (قوس كفرح فهو أقوس) منحنى الظهر (والقويس كزبير فرس سلمه بن الحوشب) هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الخرشب الانمازي وقد ذكر في موضعه وهو القائل

أقيم لهم صدر القويس وأتقي * بلدن من المزان أمير مذود

(وذو القوسين سيف حسان بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزاري (وذو القوس) لقب (حاجب بن زرارة) بن عبدس التميمي يقال انه (أتى كسرى) أفوشروان (في جذب أصابهم) أي قحط (بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه في قومه أن يصيروا في ناحية من بلاده حتى يحيموا فقال انكم معاشر العرب قوم (غدر حرص) أي أهل غدر وخيانة وطمع في أموال الناس (فان أذنت لكم) بالنزول في الريف (أفسدتم البلاد وأغرستم على العباد) كذب والله أما الغدر في معاشر الجحيم وأما شن الغارات فلم يرل من دأبهم قديما وحديثا لا يعاون به (قال حاجب اني ضامن للملأ أن لا يفعوا قال فن لا بأن تني قال أرهنت قوسني) هذه (فخجل من حوله) لاستحقاقهم المروهون عليه (فقال كسرى ما كان ليسلمها أبدا فقبلها منه وأذن لهم) بالنزول في الريف (ثم أحيا الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقدمات حاجب) في اثناء ذلك (فارتحل عطار دابنه رضى الله عنه لكسرى يطلب قوس أبيه فردها عليه وكساه حلة) ديباج (فلما رجع أهداها للنبي صلى الله عليه وسلم) حين وفد عليه مع الاقرع والزبرقان (فلم يقبلها) منه (فباعها من يهودي بأربعة آلاف درهم) وفيه يقول القائل

تاهت علمينا بقوس حاجبها * تبه تميم بقوس حاجبها

والقصة بتمامها مذكورة في السيرة الشامية والمضاف والمنسوب للشعابي والمعارف لابن قتيبة وغيرها (وذو القوس) أيضا لقب (سنان بن عامر) بن جابر بن عقيل بن سمي الفزاري (لانه رهن قوسه على ألف بعير في الحرث بن ظالم عند النعمان الأكبر) هكذا في سائر النسخ وصوابه في قتل الحرث بن ظالم النعمان الأكبر كما في التكملة والعياب وغيرهما (والاقوس المشرف من المنزل) كالأطار قال الرازي

أثنى ثناء من بعيد المحدث * مشهورة تجناز جوز الاقوس

أي تقطع وسط الرمل (و) الاقوس (الصعب من الازمنة كالقوس ككتف والقوسى بالضم) والقوس بالفتح (و) الاقوس (من البلاد البعيدة) الاقوس (من الايام الطويل) وهو مجاز قال بعض الرجاز

اني اذا وجهه الشرب نكسا * وآض يوم الورد أجنا أقوسا * أوصى بأولى ابلي أن تحبسا

قوله عليه الظاهر اسقاطها

ساربا (فيها) كما هو نص النوادر والتكملة وأنشد أبو عمرو

وقد ندرت في الأرض العربية تبتغي * بهاملسي فكنت شرم مقدس

* ومما استدرك عليه قندس قندس من الاعلام والبدر محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان البعلبي الشافعي عرف بابن قندس لقيه السجاي ببعلبك والقندس كاب الماء نقله ابن دحية * ومما استدرك عليه القنراس الطفيلي أهمله الجوهري والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن كراع قال وقد نفي سيبويه وجهه الله أن يكون في الكلام مثل قنرو عنل ((القنس)) بالفخ عن الليث (ويكسر الأصل) الكسري اللغة الفصيحة ويقال انه لكريم القنس وفي الأساس ومن المجاز نقول فلان واحدا من جنسك وشعبة في قنسل وقال الججاج * في قنس محذفات كل قنس * قال ابن سيده وهذا أحد ما صحفه أبو عبيد فقال القنس بالباء * قلت وقد ذكره الصاغاني في الباء وأنكر أن يكون تحميضا وقلده المصنف على عادته فيما يقول (و) القنس (بالكسر) أعلى الرأس كالقونس) كجوهري (ج قنوس) عن ابن عباد قال الأفوه الأودي

(المستدرك)

(القنس)

أبلغ بنى أود فقد أحسنوا * أمس بضرب الهام تحت القنوس

وجمع القونس قوائيس (و) القنس بالتحريك (الطعام أي التي القليل) عن ابن الأعرابي (و) القنس (نبات طيب الرائحة) منه بستان ومنه نوع كل ورقة منه من شبر إلى ذراع ينفرش على الأرض كالنمام وأنفعه أصله وأجوده الأخضر الغض وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية (ينفع من جميع الآلام والأوجاع الباردة) هكذا في سائر النسخ والذي في المنهاج الأورام بدل الآلام (و) ينفع من (الماء الخوليا) وكذا الفلج إذا استعمل مر به (و) ينفع من (وجع الظهر والمفاصل) وكذا عرق النسا إذا طبخ بدهن وطلّي به وهو (جلاء مفرح) للقلب مجشئ (ملين) يدر الحيض والبول (مقوّل القلب والمعدة) مسكن للرياح وهو (بالعسل) إذا أُلغى فيه يسيرا حتى يلين ثم غسل وصب عليه من العسل ما يغمره وأعلى حتى يتهرأ طبخه (لعوق جيد للسعال وعسر النفس) والنفث وهو (يذهب الغيط) الحادث من السوداء (ويبعد من الآفات) بل ينفع نهمش الهوام وخصوصا المصري وقد رماؤخذ منه درهمان وقيل انه يقلل البول ويزيد في المنى ويقوى شهوة الباه والأصح انه يقلل المنى والدم وهو يصدع ولكنه يسكن الشقيقة الباغمية ويصلحه الخل وقيل المصطكا والجاما (فارسيته الراسن) كهاجر وقال الليث القنس تسميه الفرس الراسن يجعل في الزماورد (والقونس والقونوس) بضم النون وزيادة الواو به روى قول الججاج كأن دردامش باوروسا * كأن لحيدى رأسه قونوسا

(أعلى بيضة الحديد) وقال الأصمعي القونس مقدم البيضة قال وانما قالوا قونس الفرس لمقدم رأسه وقال النضر القونس في البيضة سبكها الذي فوق حجمتها وهي الحديد الطويلة في أعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا حجم لها يقال لها الموائمة والجمع القوائيس قال حسييل بن سبيح الضبي

عطر دلدن صحاح كعوبه * وذى رونق عصب يقد القوائيسا

(و) قونس الفرس ما بين أذنيه وقيل (عظم نائي) ما (بين أذني الفرس) وقيل مقدم رأسه قال الشاعر

اضرب عنك الهموم طارقتها * ضربك بالسوط قونس الفرس

أراد اضرب بالحذف النون للضرورة (و) القونس (جادة الطريق) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (والقنيس) كحيدر (الثور) عن ابن عباد ويقال الأرض على من القنيس (و) قال ابن الأعرابي (قناسة الطير) لغة في (قنصته) بالصاد (وأقنس) الرجل (أدعى إلى قنس شريف وهو خسيس) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه جئ به من قنسل أي من حيث كان وقونس المرأة مقدم رأسها وضربوا في قونس الليل سر وافي وأوله وهو مجاز ((القنطريس)) أهمله الجوهري وقال الليث هي الناقة الشديدة الغنمة وقد تقدم في ق ط ر س (أن النون زائدة) وقال ابن عباد القنطريس الفأرة قال ولا أحقه ((القنعاس بالكسر)) أهمله الجوهري هنا ولكنه ذكره استطرادا في ق ع س وكذلك الصاغاني وقال هو (من الأبل العظيم) الغنم يقال ناقة قنعاس طويلة عظيمة سنينة وكذلك الجمال وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد (و) القنعاس (الرجل الشديد المنيع ج قناعيس) قال جرير

(المستدرك)

(القنطريس)

(القنعاس)

وابن البون إذا مال في قرن * لم يستطع صولة الزل القناعيس

(والقناعيس كعلا بط) الرجل (العظيم الخلق ج) القناعيس (بالفتح بكوائى وجوائى) كقافى اللسان (والقنعة شدة العنق في قصرها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (كلا حذب) كقافى العباب والصحيح أن النون زائدة ومحذوف ذكره في ق ع س كما فعله صاحب اللسان وغيره ((القوس م)) معروفة بجمجمة وعربية مؤنثة (وقد تذكر) فمن أثبت قال في (تصغيرها قوسه) من ذكر قال (قويس) كذا في الصحاح وفي المحكم القوس التي يرمى عنها أثى وتصغيرها قويس بغيرها شذت عن القياس ولها نظائر قد حكها سيبويه (ج قسي) بالكسر (وقسي) بالضم وهذه عن الفراء نقله الصاغاني وكلاهما على القلب عن قوس وان كان

(القوس)

(القلمس)

(قَس)

(وهامة قلهبسة مدورة) عن ابن دريد وكذا المرأة قلهبسة أى عظيمة ((القلمس)) كسفر رجل أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القصير) زاد الصاغاني (المجمع الخلق) ولم يعزياه لاحد وفي العباب عن ابن دريد وقال زعموا ((القلمس الغوص) في الماء (يقمس ويقمس) بالضم والكسر وكذلك القموس بالضم وقد قس فيه قسا وقسا انعط ثم ارتفع وكل شئ ينعط في الماء ثم يرتفع فقد قس (و) القمس (الغمس) يقال قسه هو فاقمسه أى غمسه فيه فأنغمس (كالاقياس) وهى لغة في قسه (لازم متعد) القمس (الغلبة بالغوص) يقال قامسته فقمسته (و) القمس (اضطراب الولد في) سخذ السلي من (البطن) قال رؤبة وقامس في آله مكفن * ينزون نزولا لعين الزفن

(والقموس) كصبور (يرتغب فيها الدلاء من كثرة ماؤها) نقله الخنثري وابن عباد وقت الدلو في الماء اذا غابت فيه وهى بئر (بينه القماس بالكسر) (كسكين البحر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قماميس والقومس) بكوه (الامير) بالنبطية نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال الازهرى هو الملك الشريف وأنشد الصاغاني للفضل بن العباس اللهبى في خم ش وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبى ولم يك خيشا

وقيل هو الامير بالرومية (و) القومس البحر عن ابن دريد وقيل هو (معظم ماء البحر كالقاموس) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد سئل عن المد والجزر ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض (و) القومس (كسكار الرجل الشريف) كذا نقله الصاغاني وهو قول ابن الاعرابي وأنشد

وعلمت أنى قدميت بنيطل * اذ قيل كان من الدوفن قس

وفسر به بالسند والجمع قامس وقامسة أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع (والقاماسة البطارقة) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولم يذكر واحده وكانه جمع قس كسكر (القوامس الدواهي) ولم يذكر له واحدا وكانه جمع قامسة سميت لانها تقمس في الانسان أى تغوص به فلا ينبج (وقومس بالضم وفتح الميم) وضبطه الصاغاني بكسر الميم وهو المشهور على ألسنتهم (صقع كبير بين خراسان وبلاذ الجبل) قال أحد الخوارج

وما زالت الافدار حتى قد فنتنى * بقومس بين الفرجان وصول

(و) قومس (اقليم بالاندلس) من نواحى قبرة مسمى باسم هذا البلد انزول أهله به (و) قومسة (بهاء) بأصفهان وقومسانة (بهمذان) يقال (قامسه) مقامسه اذا (فاخره بالقمس) أى الغوص فقمسه أى غلبه (و) من المجاز يقال (هو) انما (يقامس حوتا) اذا ناظر أو خاصم قرنا وقال مالك بن المنتخل الهذلي * ولكنما حوتا بدجنى أقامس * ودجنى موضع وقيل معناه (أى) يناظر من هو أعلم منه وانغمس التجم غرب) أى انحط في المغرب قال ذو الرمة يذ كرم طرا عند سقوط الثريا أصاب الارض منقمس الثريا * بساحية وأتبعها اطلا لا

وانما خص الثريا لانه زعم ان العرب تقول ليس بشئ من الانواء أغر من فواء الثريا أراد ان المطر كان عند فواء الثريا وهو منقمسها لغرارة ذلك المطر (والقاموس البحر) عن ابن دريد وبه سمي المصنف رحمه الله تعالى كتابه هذا وقد تقدم بيان ذلك في مقدمة الكتاب (أو بعد موضع فيه غورا) قاله أبو عبيد في تفسير الحديث المتقدم * ومما يستدرك عليه قست الاكام في السراب اذا ارتفعت فرأيتها كأنها تطفو قال ابن مقبل

حتى استثبت الهدى والبيد حاجة * يقمس في الال غلفا ويصلينا

وقال شمر قس الرجل في الماء اذا غاب فيه وانغمس في الركبة اذا وثب فيها وقست به في البئر اذا رميت وفي حديث وفد مذبح في مفازة تخفى اعلامها قامسا ويمسى سراهما قامسا أى تبدوا جبالها للعين ثم تغيب وأراد كل علم من اعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزنخشري ذكر سيبويه أن افعا لا يكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعلوة لتفكم مما فى بطونه وعليه جاء قوله تخفى اعلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقمس في سر به اذا كان يختفى مرة ويظهر مرة والقامس الغواص وكذلك القماس قال أبو ذؤيب

كان ابنه السهمى درة قامس * لها بعد تقطيع م النبوح وهيج

والقميس أن يروى الرجل ابله وبالعين أن يسبقها دون الرى وقد تقدم وأفس الكوكب انخط في المغرب وقامس لغة في قاسم كذا في اللسان والقميس كأمير البحر كذا في العباب * ومما يستدرك عليه القماس الداهية كالقلمس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ((قنس)) بكعقرا أهمله الجوهري والصاغاني وهو (من اعلام النساء) وفي اللسان علم ولم ير على ذلك وقد مر المصنف رحمه الله في ق ب س وزنه بقنبر على ان النون زائدة ومال اليه ابن دريد فتأمل ((قندس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي قندس الرجل اذا (تاب بعد معصية) وقيل قندس اذا انعمد معصية وقد مر ذكره في قندس بالفاء استعطر اذا (و) قال أبو عمرو قندس فلان (في الارض) قندسه اذا (ذهب على وجهه ضاربا) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وفي بعضها

٢ قوله بين الفرجان كذا بالتشديد في اللسان ليستقيم الوزن وهو باسكان الراء في معجم ياقوت والقاموس وكذا اللسان في مادة فرج

٣ قوله النبوح كذا في اللسان هنا وفي مادة وه ج منه النبوح فليجرر (المستدرك)

(قنس)

(قندس)

وأنشد يونس * بيض به الليل طوال القنس * و يروي القلس (وأصله قلنس والآن هم رفضوا الواو لانه ليس) في الاسماء (اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة) فاذا أدى الى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة (فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان) ذلك موجبا كونه (كقاض) وغاز في التنوين (و) كذلك القول في أحق وأدل جمع حقوود ولو واشبهاء ذلك فقس عليه ان شئت عوضت فقلت (قلاسى) وان شئت حذف النون فقلت (قلاس) وقال ابن هرمة

اذا ما القلاسى والعمائم أخنست * ففهم عن صلح الرجال حصور

هكذا رأيت في هامش نسخة الجهرة وأنشده ثعاب نفسه للجبر السلولي فقال

اذا ما القلاسى والعمائم أجلعت * ففهم عن صلح الرجال حصور

يقول ان القلاسى والعمائم اذا نزع عن رؤس الرجال فبدا صلحهم في النساء عنهم حصور أى فتور (و) لك في (تصغيره) وجوه أربعة ان شئت حذف الواو والياء الأخيرتين وقلت (قليسية) بتخفيف الياء الثانية وان شئت عوضت من حذف النون (و) قلت (قلايسيه) بتشديد الياء الأخيرة ومن صغر على تمامها قال قلايسيه فقد أخطأ اذا تصغر العرب شيئا على خمسة أحرف على تمامه الآن يكون رابعة حرف لين وفي الجهرة في باب فعلانية ذكر في آخره والقلايسية وقالوا قلايسية وهى أعلى انتهى كذا قال وهو غلط فانه اغمايقا لقلنسوة وقلنسوية لغة في تكبيرها فأما قلايسية فهو تصغير في قول من يرى حذف النون كما تقدم فتأمل (وقلايسية) أقلايسيه قلساء عن السيرافى (وقلايسية فقلسى وتقلنس) أفرد النون وان كانت زائدة وأفرد الياء الواو حتى قلبوها ياء والمعنى (ألبسته اياها) أى القلايسية (فلبس) فتقلنس مطاوع قلسى وتقلنس مطاوع قلنس فقيه لغ ونشر مرتب والمفهوم من عبارة الأزهرى وغيره أن كلاما من تقلنس وتقلنس مطاوع قلسى لا غير وكذلك تقلنس مطاوع قلسى وهو مستدرك على المصنف (وقلايسية حصن بفسطين) قرب الرملة (والتقليل الضرب بالدف والغناء) قال أبو الجراح هو (استقبال الولاية عند قدمهم) المصر (بأصناف اللهو) قال الكيميت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر تغنيه الذباب كما * غنى المقلس بطريقا بزمار

ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان (و) قال الليث التقليل (أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع) ويستكين ويخفى كما تفعل النصارى قبل أن يكفروا أى قبل أن يسجدوا وفي الأحاديث التى لا طرق لها المارأوه قلبه والهم كفروا أى سجدوا * ومما يستدرك عليه قلنس محرقة موضع بالحزيرة والسجادة تقلنس الذى اذا رمت به من غير مطر شديد وهو مجاز قال الشاعر * ندى الرمل محجة العهد القوالس * وقلنس الطعنة بالدم وطعنة قالسة وقلاسة وهو مجاز والقلس الضرب بالدف والتقليل السجود وهو التكفير وقال أحمد بن الحريش التقليل رفع الصوت بالدعاء والقراءة والغناء وتقلنس الرجل مثل تقلنس والتقايس أيضا بلل القلايسية والقلايس صانها وأبو الحرم محمد بن محمد بن أحمد بن أبي الحرم القلايسى محدث مشهور والقلايس لقب جماعة من المحدثين كابن محمد بن يعقوب البغدادي وأبى نصر محمد بن كردى وجعفر بن هاشم واسحق بن عبد الله بن الربيع وشجاع بن مخلد ومحمد بن خزيمة وأبى عبد الله محمد بن مبارك وغيرهم وأبى نصر أحمد بن محمد بن نصر القلايسى الفقه والتخفيف النسفى الفقيه مات بسمرقند سنة ٤٩٣ هـ (القلايس) بالضم واهماله فى الضبط قصور وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هو (أصل نبات يؤكل مطبوخا) ويتداوى به ومرقه (يزيد فى الباه) عن تجربة (ويسمن و) لكن (ادمانه يولد الأسود) كذا ذكره الأطباء (القلس كعالمس) أهمله الجوهرى وقال شمر هو (الكثير الماء من الركايا) يقال انها القلاسة الماء أى كثيرة الماء لا تنزح كالقلنس (و) القلس (البحر) عن الفراء وقال الشاعر * فصبت قلساهموما * (و) القلس (الرجل الخير المعطاء) هو أيضا (السيد العظيم) عن ابن دريد (و) قال الليث هو (الرجل الداهية المنكر البعيد الغور) القلس (وجل كائن من نساء الشهور) على معنق الجاهلية وهو أبو غامة جنادة بن أمية من بنى المطلب بن جذنان بن مالك بن كنانة (كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى ناسئ الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا آجاب اللهم انى قد أحلت أحدا الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك فى الرجبين يعنى رجباً وشعبان) ثم يقول (انفروا على اسم الله تعالى) وفيه يقول قائلهم

النساء الناسين على معنة * شهور الحل نجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسب (وذلك قوله تعالى اغما للنسب زيادة فى الكفر) * ومما يستدرك عليه رجل قلس واسع الحلق وبحر قلس أى زاخر عن ابن دريد ويقال اللام زائدة * ومما يستدرك عليه قلنس الشئ غطاءه وستره والقلاسة أن يجمع الرجل يديه فى صدره ويقوم كالمتمدلل أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه نزل قلنس كسفر رجل كثيرة الماء عن كراع وقد أهمله الجماعة الا صاحب اللسان (القلايس كشمر دل) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت هو (المسن من حجر الوحش وهى بهاء) القلايسية (حشفة ذكر الانسان) هكذا نقله الصاغاني وفى العباب عن ابن دريد قيل هو مقلوب قلهيس

٢ سقط قبله من نسخ
الشارح من المسن قلايسية
وقلايسية

(المستدرك)

(القلايس)

(القلايس)

(المستدرك)

(القلايس)

وابن منظور وهو (اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف) أي الهيئة والهندسة والحساب وقد نقله إلى العربية الجاحظ بن يوسف الكوفي نقلين أحدهما الهاروني وثانيهما المأموني ونقله أيضا حنين بن اسحق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ وثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٣٨٨ وأبو عثمان الدمشقي ومن شرحه اليزيدي والجوهرى والهاماني فسر المقالة الخامسة فقط وثابت بن قرة شرح على العلة وأبو حفص الخراساني وأحمد بن محمد الكرابيسي وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو محمد البغدادي قاضي المازستان وأبو القاسم الانطاكي وأبو يوسف الرازي وابن العميد شرح المقالة العاشرة فقط والبراري وأبرز حل الشكوك فقط والحسن بن الحسين البصري تزيل مصر شرح المصادر وبلبل اليوناني شرح المقالة الرابعة وسلمان بن عقبة شرح المنفصلات وأبو جعفر الخازن شرح المقالة الرابعة ومن اختصره النجم اللبدي ومن حرره نصير الدين محمد الطوسي والتقى أبو الخير محمد بن محمد الفارسي سماه تهذيب الأصول ومن حشى على تحرير النصير السيد الشريف الجرجاني وموسى بن محمد الشهير بقاضى زاده الرومي هذا تهذيب ما وقفت عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط) من وجهين أحدهما صوابه انه اسم مؤلف الكتاب والثاني انه أوقليدس زيادة الواو كما صرح به الصاغاني قال شيخنا لا غلط فان اطلاق اسم المؤلف على كتابه من الامر المشهور بل قل أن تجد من يميز بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت البخاري وقرأت أبادودوكذا وكذا وقرأتهم بذلك كتبهم ولعل ابن عباد أراد مثل هذا فلا حرج انتهى وهذا الذي ذكره شيخنا ظاهر لا كلام فيه ولكن يقال وظيفة اللغوي اذا سئل مثلا عن لفظة البخاري فان قال اسم كتاب لم يحسن في الجواب والذي يحسن أن يقول ان بخارا اسم بلد والياء للنسبة وقس على ذلك أمثاله فقول ابن عباد ولو كان مخترجا على المشهور وهو من أعمة اللغة ولكن يقع على مثله عدم التمييز بين اسم المصنف وكتابه فتغليب المصنف آياه تبعه الصاغاني في محله وبقي أن الصاغاني ذكره في قللس وتبعه المصنف وهذا يدل على ان الكامة عربية وفيها زوائد وليس كذلك بل هي كلمة يونانية وحرفها كلها أصلية فكان الصواب ذكرها في الالف مع السين فتأمل ((القلس جبل ضخيم من ليف أو خوص) قال ابن دريد لا أدري ما صحته (أو) هو جبل غليظ من (غيرهما من قلوس سفن البحر) ولو قال من قلوس السفن كان اصاب في حسن الاختصار فان السفن لا تكون الا في البحر ويرى ايضا القللس بالكسر وهكذا ضبطه ابن القطاع (و) قال الليث القللس (ما خرج من الحلق ملء الفم اودونه وليس بقي فان عاد) كافي الصحاح ونص الليث فاذا غلب (فهو قى) والجمع أقلاسل وقد قللس الرجل يقللس قللسا وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب الى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه وهو قالس قاله أبو زيد وقال غيره هو القللس والقللسان بالتحريك فيهما (و) القللس (الرقص في غناء) قيل هو (الغناء الجيد) قال ابن اعرابي القللس (الشرب الكثير) من النبيذ (و) القللس (غشيان النفس) وقد قلست نفسه اذا غشت يقال قلست نفسه أى غشت فقات (و) القللس (قدف الكاس) بالشراب (و) القللس أيضا قدف (البحر) بالماء (امتلاء) أى لشدة امتلائهما قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي

(قلس)

أباحسن ما زرتكم منذ سنينة * من الدهر الا والزجاجة تقلس
كريم الى جنب الخوان وزوره * يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس

(والفعل كضرب) يقال قللس السفينة يقلسها اذا ربطها بالقلاسل وقلاسل يقلس قاء وغشت نفسه وغنى ورقص وشرب الكثير والسكاس والبحرقذا (و) بحر قلاسل زخار) يقذف بالزبد (وقاللس) كصاحب (ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى الاحب) قبيلة (من عسذرة) بن زيد اللات له ذكر في حديث عمرو بن حزم (و) قلوس (كصبيورة قرب الرى) على عشرة فراسخ منها (و) قللس (كقبيط بيعة) للعبس كانت (بصنعاء) الذين بناها أبرهة وهدمها جبر في التهذيب هي القليسية (و) القليبين (كأمير الجبل) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه النخل وهو قول ابن دريد وأنشد لافوه الاودى

من دونها الطير ومن فوقها * هفا هف الرمح بكث القللس

البحث الشهادة التي لا تخل فيها (و) في حديث عمار رضى الله تعالى عنه لا تأكلوا الصلور ولا (الانقليس) الصلور الجرى وقد تقدمت والانقليس (بفتح الهمزة واللام) هكذا ضبطه الليث (و) قيل (بكسرهما) قال الليث وهي (سمكة كالخية) وقال غيره هي الجريت كالانكليس * قلت وهو قول ابن اعرابي وقال الازهرى أراهما معزبتين (والقلنسوة والقلنسية) وقد حذف قيل (اذا فحبت) القاف (ضممت السين واذا ضحمت) القاف (كسرتها) أى السين وقلبت الواو ياء وكذلك القلسوة والقلساة والقلنسية (تلبس في الرأس) معروف والواو في قلنسوة للزيادة غير اللاحق وغير المعنى أما اللاحق فليس في الاسماء مثل مفعلة وأما المعنى فليس في قلنسوة أكثر مما في قلنسة وفي التهذيب فاذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لان فيسه زيادتين الواو والنون فان شئت حذف الواو فقلت (ج قلانس و) ان شئت عوضت فقلت (قلانيس و) ان جمعت القلنسوة بحذف الواو قلت (قلنس) قال الشاعر وقد أنشده

لامهل حتى تلقى بعفس * أهل الرباط البيض والقلنس

سبيويه

ورأيت في هامش الجهرة على غير الوجه الذي أنشده سبيويه ما نصه

لأرى حتى تلقى بعفس * ذوى الملاء البيض والقلنس

أقوله فمفعلة أى بفتح الفاء
والعين وتشديد اللام
الاولى مفتوحة

وقيس قيساً آخر وكذلك تقعس وجل مقعس يمتنع أن يقاد وكل يمتنع مقعس وعزم مقعس عز أن يضام وكل مدخل رأسه في عنقه كالمتمتع من الشيء مقعس ويقولون ابن خمس عشاء خلفات قيس أي مكث الهلال لخمس خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وقيس الشيء قيساً عطفه كقيسه والقعوس بكسر اللام الخفيف وفي أمثالهم هو أهون من قيس على عمته قال بعضهم انه رجل من أهل الكوفة دخل دار عمته فأصابهم مطر وقر وكان بينهما ضيقاً فأدخلت كلها البيت وأبرزت قيساً إلى المطرفات من البرد وقال الشرفي القطامي انه قيس بن قعاس بن عمرو من بني تميم مات أبوه فحملته عمته إلى صاحب برقرهنته على صاع من بر فعلق رهنه لانهم لم تفكه فاستعبده الحناط فخرج عبداً وقال أبو حنيفة التميمي قيس كان غلاماً يتيماً من بني تميم وان عمته استعارت عنزاً من امرأة فزنتها فقيساً ثم ذبحت العنز وهربت فضرب المثل به في الهوان وبغير أقعس في رجليه قصر وفي حاركة انصباب وككتاب عمرو بن قعاس بن عبيد يغوث المرادي شاعر وقعاس الليل مثل برق وهو مجاز * ومما يستدرك عليه القعوس وقعس الرجل أبدى بمرّة ووضع مرة أهمله الجعاعة وأورده صاحب اللسان هكذا والصاد لغيره فيه * ومما يستدرك عليه القعوسة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو عمرو هو أن يرفع الرجل رأسه وصدره قال الجعدي

(المستدرك)

٣ قوله غير قافل الذي في اللسان شرفاقل

إذا جاءه ذو خرجين منهم مقعسا * من الشام فاعلم انه غير قافل وقال اللحياني القعاس الشدائد من الأمور كذا في اللسان (قفس) الرجل (قفسا وقفوسامات) وكذلك قفس وهما لغتان وكذلك قفس وقفس (و) قفس (الظبي) قفسا (ربط يديه ورجليه) نقله ابن القطاع والصاد لغيره فيه (و) قفس (فلانا أخذ بشعره) وجذبه به سفلاً عن اللحياني (و) قفس (الشيء) قفسا (أخذه أخذ انتزاع وغصب) بالغين والصاد وفي بعض النسخ تحريك الضاد وكلاهما صحيحان (و) قفس (كفرح عظمت روثه أنفه) قال الليث (الاقفس) من الرجال (المقرف) ابن الامة (و) الاقفس (كل ما طال وانحنى) عن ابن عباد كانه مقلوب الاسقف عن ابن الاعرابي (والقفساء المعدة) وأنشد

(قفس)

* ألقيت في قفسائه ما شغله * قال نعلب معناه أطعمه حتى شبع (و) قيل القفساء هنا (البطن و) القفساء الامة (التيمة الرديئة) يقال أمة قفساء ولا تنعت بها الحرة (كقفاس كقطام) قاله النضر (والقفس بالضم طائفة بكرمان) في جبالها (كالا كراد) وأنشد

(المستدرك)

(قفس)

ويروى بالصاد أيضاً (وتقفس وثب وهما يتقافسان بشعورهما) أي (يتواثبان) أي يأخذ كل واحد منهما ما يشعر صاحبه * ومما ذكره الجوهرى في هذا الحرف قفس قفاساً أخذه في المفصل كالشجر وذكره ابن القطاع أيضاً في هذا الحرف وقال الصاغاني وقد انقلب على الجوهرى هذا الحرف والصواب بتقديم الفاء ثم قال على أن هذا التركيب غير موجود في أكثر نسخ الصحاح وعبد أقفس لثيم عن النضر * ومما يستدرك عليه أقفوس قرية بمصر من أعمال الهندس ووقد اجترت بها ومنها الإمام المحدث صلاح الدين خليل الاقفهسي والعامية تقول أقفوس (المقوقس) أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني في ق س س وصاحب اللسان هنا وقال في آخر المادة ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى اليها ثم أعاده في ق و س وقال وحقه أن يفرد له تركيب ق س وهو مضبوط في أكثر النسخ على صيغة اسم المفعول وهو المشهور الدائر على اللسان والصواب أنه بصيغة اسم الفاعل كما ضبطه الصاغاني وشيخنا وهو اسم (طائر مطوق طوقاً سواده في بياض كالجمام) عن أبي عمرو وقال السهيلي في الروض معناه المطوق للبناء وقال غيره هو علم روى لرجل (و) هو (جريح بن ميني القبطي وقد عد في العجاية) قال الدارقطني وهو غلط وكذا قول ابن مندة وأبي نعيم (صاحب مصر والاسكندرية) ويقال ان لهم مقوقس آخر مما يباع ذكره في معجم ابن قانع هو ملك القبط وصاحب الاسكندرية أرسل إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاباً يدعوه إلى الاسلام فأجاب وقال الذهبي لعله الاول قالوا ان المقوقس هو الذي أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم بقلته الشهباء واسمه دلدل وقال ابن سعد بقيت إلى زمن معاوية قيل وأهدى أيضاً مارية وأختها سيرين وقد حواري وغير ذلك ومن يده أخذت مصر ومات نصرانيا وفي شروح المواهب كلام ليس هذا محل استقصائه (و) المقوقس (لقب لكل من ملكهما) وقد تقدم للمصنف في ع ز ز أن العزيز لقب لكل من ملك مصر والاسكندرية (و) يقال (لعظيم الهند) أيضاً المقوقس نقل ذلك (عن ابن عباد) في المحيط (وكأنه غلط) لم يبايعه عليه أحد (وقافس ابن صعصعة بن أبي الخريف محدث) روى عن أبيه قال الحافظ واختلف في اسناد حديثه وأكثر الرواة قالوا عن عمر بن قيس عن أبي الخريف عن أبيه عن جده * قلت هو في المعجم الكبير عن الطبراني ونسبه ابن أبي الخريف عن أبيه عن جده وروى من حديث صعصعة بن أبي الخريف عن أبيه حديثي جدتي فتأمل وسيأتي ذكره أيضاً في خ ر ف * ومما يستدرك عليه القوقوسة ضرب من عدو الخيل جاء في مصنف ابن أبي شيبة عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة أبي الدحداح وهو راكب على فرس وهو يقوقس به ونحن حولوه وقوقس الرجل إذا أشلى الكلب وقوقس اسم طائر نقله القزويني وقد ذكره في قفس (القلماس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (السهج القبيح من الرجال) وقد تقدم في فلس بالفاء ذكره هناك نقلياً للصاغاني وصوابه بالقاف وذكره ابن منظور بعد تركيب قلس (أو قلسدس بالضم وزيادة الواو) أهمله الجوهرى

(المستدرك)

(القلماس)

(أو قلسدس)

(القنطريس)
(المستدرک)

(قفس)

﴿القنطريس﴾ كرنجيبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفأرة) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الليث هي (الناقة الشديدة الخنجة) وأورد الصاغاني هذا الحرف بعد القاف مع اللام * ومما يستدرک عليه قطرس لقب جد نفيس الدين أبي العباس أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم القطرسي اللخمي المالكي زيل مصر والمتوفى بقوص سنة ٦٠٣ وهو فقيه أديب متكلم وله ديوان شعر وكان ينسب هذه النسبة ﴿القفس محرقة خروج الصدر ودخول الظهر﴾ وهو (ضد الحذب وهو أقفس وقفس) كقولهم أنكد ونكد وأجرب وجرب وهذا الضرب يعقب عليه هذان المثالان كثير والمرأة قعساء والجمع قعس (والاقعس من الخيل المطمن) الصلب من (الصهوة المرتفع القطة) يقال فرس أقفس (ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر) هكذا في سائر النسخ وصوابه نحو الظهر (و) من المجاز الاقعس (من الليالي الطويلة) كأنها لا تبرح (و) الاقعس (جبل بديار ربيعة) بن عقيل (يكى) أى يدعى ويلقب ويقال (ذا الهضبات و) الاقعس (الرجل المنيع) العزيز (والثابت من العز) وقد قعس قعسا وعزة قعساء نابعة قال * والعزة القعساء للاعز * (و) الاقعس (نخل وأرض باليمامة) لبنى الاحنف (والاقعسان) هما (الاقعس وهبيرة ابنا ضهم) كما نقله الجوهري (و) قال الازهرى الاقعسان هما (الاقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة) من بنى مجاشع قاله أبو عبيدة (والقعساء) تأنيث الاقعس وهي ضد الحدياء (ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها) والجمع قعس وقعساوات على غلبة الصفة (و) القعساء (فرس معاذ النهدي) نقله الصاغاني (والقعوس بكسر الهمزة) الهرم (و) قعاس (ككتاب جبل) من ذى الرقبة مطل على خيبر (و) القعاس (كغراب داء في الغنم) يحدث (من كثرة الاكل غوت منه) والذي في التهذيب والتكملة التواء يأخذ في العنق من ريج كأنها تمصره الى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل (و) القعسان (كسلمان ع) ذكره الصاغاني وضبطه في العباب كعثمان (والقوعس) بكوهر (الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ) والقعس (بالفتح) (التراب المنقن) عن ابن دريد وذكره أيضا أبو مالك وأبو زيد كما نقله الجوهري (والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدمية) وفي التكملة هو قعسوس من غير لام (وقعيسيس) تصغير مقعس على القياس (اسم والاقعاس الغنى والاكثر) وقد أقعس الرجل اذا استغنى نقله ابن القطاع (وتقاعس) الرجل عن الامر (تأخر) ولم يقدم فيه كقعس (و) تقاعس (الفرس لم ينقل لقائده) ومنه قول الكميت * كما يتقاعس الفرس الحرون * (واقعس تأخر ورجع الى خلف) قال الرازي

بنس مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامى خشبات ينس * اما على قعوا واما قعذس

وانما لم يدغم هذا لانه ملحوق بالحر نجم يقول ان استقى بيكرة وقع جلها في غير موضعه فيقال له أمرس وان استقى بكرة وقع أو جعه ظهره فيقال له اقعنس واجذب الدلو قال أبو علي فون افعلمل بابها اذا وقعت في ذوات الاربعة أن تكون بين أصلين نحو اخر نظم وحر نجم واقعنس ملحوق بذلك فيجب أن يحتذى به طريق ما لحق بمثاله فليكن السين الاولى أصلا كما كان الظاء المقابلة لها من اخر نظم أصل واذا كانت السين الاولى من اقعنس أصلا كانت الثانية الزائدة بلا رتياب ولا شبهة (والقعنس الشديد) وقيل المتأخر قال المبرد وكان سيبويه يقول في (تصغيره مقعس أو مقعيس) قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقة والقياس قعيس وقعيس حتى تكون مثل حريجم وحريجم في تحقير محرنجم فقول المصنف (أو قعيس) في سائر النسخ هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الاخيرة كما هو بخط أبي سهل في هامش الصحاح أو قعيس كناية ضمنية كلام الجوهري في اختيار المبرد أى بحذف السين دون الميم ومما جاء في نسخ الصحاح و (ج) المقعنس (مقاعس) بالفتح بعد حذف الزيادة والنون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس (و) ان شئت (مقاعيس) وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه (ومقاعس باضم أبو حنيفة من عجم) وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وانما لقب به (لانه تأخر عن حلف كان بين قومه) وقيل انما سمى مقاعسا يوم الكلاب لانهم لما التقوا بهم وبنوا الحرث بن كعب تنادى أولئك بالحرث وتنادى هؤلاء بالحرث فاشتبه الشعاران فقالوا يا مقاعس (وتقوعس الشيخ كبر) والسين لغة فيه (و) تقوعس (البيت تهم) وسقطت أركانه * ومما يستدرک عليه المتقاعس هو الاقعس والاقعس تصغير الاقعس والقعس في القوس تنو بطنهم افي وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قعساء قال أبو النجم ووصف صائدا

وفي اليد اليمنى على ميسورها * نبعية قد شد من قوتيرها * كبدا قعساء على تأطيرها

وتقاعس العزأى ثبت وامتنع فاقعنس ثبت ولم يطأ طئ رأسه قال الجحاج

تقاعس العز بنا فاقعنسا * فجنس الناس وأعيانها

أى يخسهم العز أى ظلمهم حقوقهم وتقصت الدابة ثبت فلم تبرح مكانها وتقعوس الرجل عن الامر تأخر ولم يقدم فيه هكذا ثبت في بعض أصول الصحاح بدل تقاعس وصحح عليه والسنون القعس الثابتة ومعنى ثباتها طولها قال الشاعر

صديق لرسم الاشجعيين بعدما * كستنى السنون القعس شيب المفارق

(المستدرک)

تخفف عليه (و) القسقاس (المظلم من الليالي) وليلة قسقاسة شديدة الظلمة قال رؤبة * كم جبن من يبدوليل قسقا (أو)
القسقا من الليالي (ما اشتد السيره فيه) الى الماء وليست من الظلمة في شيء قاله الازهرى (و) القسقاس (نبت) أخضر خبيث
الرائحة ينبت في مسبل الماء له زهرة بيضاء قال أبو حنيفة رحمه الله ذكروا انها بقلة (كالكرفس) قال رؤبة
وكننت من دائل ذاقلاس * فاستقنا بثمر القسقاس

قال الصاغاني وليس لرؤية على هذا الروي شيء (و) القسقاس (الاسد كالقسقس والقساقس) الاخير بالضم نقله الصاغاني والقسقس
بمعنى الاسراع والحركة في الشيء (و) قال أبو زيد (القسقاسة) والنسفاصة (العصا) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة
بنت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية أمأ أبو جهم فآخاف عليا قسقاسته أي العصا (أو قسقاسة العصا وقسقسته تحريكه) اياها
فعلى هذا العصا مفعول به وعلى الاول بدل وقيل أراد بذلك كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه اذا سافر وألقى عصاه من عاتقه
اذا أقام أي لاحظ لك في صحبته لانه كثير السفر قليل المقام قاله ابن الأنثري (و) قال ابن الاعرابي (القسقس بضمين العقلاء) (و) القسس
(الساقفة الحذاق) (و) قال غيره (تقسقس الصوت) بالليل (تسمعه وقسقس) في السير (أسرع) فيه (و) قسقس (بالكسب صاحب
به فقال) له (قوس قوس) (و) قسقس (الشيء حركة) ومنه قسقس العصا اذا حركها عن ابن دريد (و) قسقس الليل أجمع (أدأب
السير) فيه ولم ينم * ومما يستدرك عليه اقسس الاسد طاب ما يأكل والقسقسا السؤال عن أمر الناس ورجل قسقا يسأل
عن أمور الناس والقسقا الخفيف من كل شيء وقسقس ما على المائدة أكله واقتست الناقة رعت وحدها كقست وقسمها الراعي
أفرد هاهنا القطيع وقال ابن الاعرابي سئل المهاجر بن المحل عن ليلة الاقساس من قوله

عددت ذنوبي كلها فوجدتها * سوى ليلة الاقساس جل بعير

فقييل وماليلة الاقساس قال ليلة زينت فيها وشربت الخمر وسرقت وقال لنا أبو الحيثم الاعرابي يحكيه عن أعرابي حجازي فصيح
ان القساس غناء السيل وأنشدنا عنه

وأنت نفي من صناديد عامر * كما قد نفي السيل القساس المطرجا

وسموا قسقا والقسقس المتفقد الذي لا يغفل كالقسقا و انقرب القسي البعيد والشديد قاله أبو عمرو وقال الازهرى أحسنه
القسين وقال أبو عمرو وأيضاً قرب قسقس وأنشد * اذا حادها من النجاء القسقسيس * ورجل قسقا يسوق الابل وقد قس السير
قساً أسرع فيه والقسقسا دلج اليل الدائب يقال سير قسقس أي دائب والقصة القرية باغة السواد نقله الليث رحمه الله تعالى
(القسطاس بالضم والكسر الميزان) قال الله تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم قرأ الكوفيون غير أبي بكر بالكسر والباء قون
بالضم (و) قيل هو (أقوم الموازين) وأعدلها وقال الزجاج القسطاس القرسطون وبعضهم يسمونه بالشاهين وقيل هو القبان
(أو) قيل (هو ميزان الادل أي ميزان كان) من موازين الدراهم وغيرها (كالقسطاس) بالصاد (أو) هو (رومي معرب) قاله
ابن دريد ومثله في البخاري وبه يسقط قول من قال انه اخوذ من القسط كمانه عليه شيخنا في تركيب ق س ط وقال الليث في قول
عدي في حديد القسطاس يرقيني الحما * رث والمر كل شيء يلاق

أراه حديد القبان (القسطناس بالضم وفتح الطاء والنون) أهمله الجوهري وقال الليث هو (صلابة الطيب) وقال مرة أخرى صلاية
الطار وأنشد له لمهل ردى على كيت اللون صافية * كالقسطناس علاها الورس والجسد

(و) قال سيبويه قسطناس (شجر والاصل قسطنس فذ) بأف كما مد عضر فوطبوا والاصل عضر فظ وفي التهذيب في الرباعي عن
الخليل قسطناس اسم حجر وهو من الخاسي المزداد فأصله قسطنس وقال ابن الاعرابي مثله * ومما يستدرك عليه قسطناس مثل
الاول غير أن النون مقدمة على الطاء وهو صلاية الطيب رومية أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وهو لغته في قسطناس
عن الليث وأنكره ثعلب وقال انما هو قسطناس (القصطاس والقسطاس بالضم والكسر) أهمله الجوهري وهما (لغتان في
القصطاس) والقسطاس (بالسين) كما تقدمت الإشارة اليه (القطربوس بفتح القاف وقد تكسر) أهمله الجوهري كما أهمل
هو القطربوس فهذه بتلك وقال الليث هي (الشديدة الضرب) وفي التهذيب اللسع (من العقارب) وأنشد أبو زيد

فقرى الى قطربوسا ضاربا * عقربة تناهر العقارب

كذا في خاسي التهذيب (و) قال المازني القطربوس (النافقة السريعة) في السير (أو الشديدة) من النوف عن ابن عباد وكانه
أخذ من مقابله القطربوس فقدم عن السير في أبي حيان أنها الشديدة * ومما يستدرك عليه القطوس كتنور القط باغنة
الاندلس قال أبو الحسن البوني أنشد نازح الدين الشاطبي الاندلسي لبعض اللغويين

عجائب الدهر شتى لا يحاط بها * منها سماع ومنها في القراطيس

وان أعجب ما جاء الزمان به * فأربح حص لا خصا القراطيس

وحص هذه حص الاندلس والاختصاص بمعنى الخصاص كذا قرأته في تاريخ الذهبي * قلت وقد يحذفه العوام بالسين المجهمة

٣ قوله والنسفاصة كذا
بالنسخ وحرره فاني لم أفت
عليه

(المستدرك)

(الْقُسْطَاسُ)

(الْقُسْطَنَاسُ)

(المستدرك)

(الْقُسْطَاسُ)

(الْقَطْرَبُوسُ)

(المستدرك)

هكذا في بعض النسخ ومثله في التكملة قال الفراء ٣ ورعاشد الجمع ولم يشددوا حده وقد جعت العرب الانون اثنتين وأنشد لاثنية ابن أبي الصلت لو كان منفلت كانت قساقسة * يحيمهم الله في أيديهم الزبر هكذا رواه الازهرى ورواه الصاغاني قسارسة (و) القس (الصقيع) قيل واليه نسبت الثياب القسية لبياضه (و) القس (لقب عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمار (المكي العابد التابعي الذي) كان (هوى سلامة المغنية) ثم أناب ولقب به لعبادته (و) القس (احسان رعى الابل كالتقسيس) ويقال هو قس بم اللعالم بها كما تقدم (و) القس (السوق) عن أبي عبيدة كالتقسيسة يقال قس الابل يقسمها قسا وقسمها ساقها وقيل هما الشدة السوق (و) القس (ع بين العريش والفرما من أرض مصر) بينهم ما بين الفرما ستة برد في البر تقرىبا وقال بعضهم دون ثلاثين ميلا وهو على ساحل بحر الملح فيما بين السوادة والواردة وقد خرب من زمان وآثاره باقية الى اليوم وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي وبالقرب من التل سباخ بنبت فيه الملح تحمله العربان الى غزة والرسلة وبالقرب هذا السباخ آثار ترزع عندها العربان مقائى تلك البوادي كذا في تاريخ دمياط (و) منه الثياب القسية (وهي ثياب من كان مخلوط من حرير كانت تجلب من هناك وقد وردت في عن لبسها (وقد يكسر) القاف وهكذا ينطق به المحدثون وأهل مصر يقولونه بالفصح وقال أبو عبيدة هو القسي منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الا صهي (أو هي القرية) منسوب الى القزو وهو ضرب من الابريس (فأبدت الزاي) سينا عن شمر قال ربيعة بن مقروم جعلن عتيق أنماط خدورا * وأظهرن الكرادى والعهونا

على الاحداج واستشعرن ربطا * عزاقيا وقسميا مصونا

وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لنصوع بياضه وقد تقدم (و) القس (ساحل بأرض الهند) وهو موزب كش أو قص كما يأتي في الصاد (ودير القس بدمشق ودرهم قسي وتخفف سينه) أى (ردى) نقله الصاغاني (والقسية القرية الصغيرة) وفي بعض النسخ القرية بكسر القاف وبالموحدة (وقسمهم آذانهم بكلام قبيح) كأنه تتبع آذانهم وتبغاه (و) قس (ما على العظم) يقسه قسا (أكل لحمه وامتنعه) عن ابن دريد (كقسقسه) وهذه لغة بمانية (والقسوس) كصبور (ناقة ترعى وحدها) مثل العسوس (وقد قست) قس قسارت وحدها والجمع القس (و) القسوس أيضا (التي فحرت وساء خلقها) عند الغضب كالعسوس والضروس وهذا عن ابن السكيت (أو) القسوس التي (ولى ابنها) فلا تدرك حتى تنبذ (وقس بن ساعدة) أى عمرو بن عدى بن مالك ابن ايدعان بن النمر بن وائل بن الطم ثمان (الابادى بالضم بليغ) مشهور وهو (حكيم) العرب وهو أسقف فجران كافي اللسان وايد هو ابن زار بن معد (ومنه الحديث يرحم الله قسا انى لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده) ونص الحديث لما قدم وفد اباد على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أيكم يعرف قسا قالوا كنا نعرفه قال فما فعل قالوا مات قال يرحم الله قسا انى لأرجو أن يأتي يوم القيامة أمة وحده (وقس الناطف ع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت عنده وقعة بين الفرس وبين المسلمين وذلك في خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه قتل فيه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (و) قسيس (كزبير ع) قال امرؤ القيس

أجاد قسيسا فاصهاء فسطحا * وجواوروى فخل قيس بن شمر

(و) قسيس (جد عبد الله بن ياقوت) بن عبد الله (المحدث) ويدعى بالقسيس سمع ابن الاخير (وكسحاب) قساس (بن أبي شمر بن معدى كرب شاعر وكغراب) قساس اسم جبل فيه (معدن الحديد بارمينية منه السيوف القساسية) وفي المحكم القساسى ضرب من السيوف وقال الاصمعي لا أدري الى أى شئ نسب وقال الشاعر

ان القساسى الذى يعصى به * يختصم الدارع فى أثوابه

قلت وقال أبو عبيدة مثل قول الاصمعي كما نقله السهيلي في الروض (و) قساس (جبل بديار بنى نمير) وقيل بنى أسد فيه معدن حديد الاخير نقله السهيلي في الروض عن المبرد قال ويقال فيه أيضا وقساس كما يقال دوزيد وأنشد قول الراجز بصف فأسا

أخضر من معدن ذى قساس * كأنه فى الحيز ذى الاضراس * ترمى به فى البلد الدهاس

(والقسقاس) بالفصح (السريع) ويقال صوابه قسقس يقال خمس قسقاس أى سريع لا فتور فيه وقرب قسقاس سريع شديد ليس فيه فتور ولا ونيرة قاله الاصمعي وقيل صعب بعيد فى كلام المصنف رحمه الله قصور (و) القسقاس (الدليل الهادى) المتفقد الذى لا يغفل انما هو تفتا وتظنرا (و) القسقاس (شدة البرد والجوع) قال أبو جهمية الذهلي

أتانا به القسقاس ليلادونه * جرائير رمل بينهن قفاف

فأطعمته حتى غدا وكأته * أسيريدانى منكبيه كفاف

وصف طارقا أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وضوله اليه جرائير رمل فأطعمه وأشبعه حتى إنه اذا مشى تظن أنه فى منكبيه كفاف وهو جبل بشد فيه يد الرجل الى خلفه (و) القسقاس (الجيد من الرشاء) (الكهام من السيوف) هنا ذكره الازهرى وغيره من الأئمة كالصاغاني وقد تقدم للمصنف فى فس فس أيضا ولم يذكره هناك أحد الا الصاغاني وكانه

٢ قوله ورعاشد الجمع
الخ لعل الصواب العكس
بدليل ما قبله وما بعده
فأمل

٣ قوله الكرادى نقل
بها مش اللسان أن الذى
فى معجم البلدان لياقوت
الكردارى بالراء بدل الدال
فخره

(المستدرک)

(القرعوس)

(المستدرک) (قرقس)

٢ قوله وادقرق وقرقوس
زاد في اللسان قرقا٣ قوله الجرجشت كذا
في التكملة أيضا والذي في
اللسان الجرجشت بخرره

(المستدرک)

(قرمس)

(قرنس)

(المستدرک)

(قس)

الصاغاني من قرى مصر القديمة * قلت والتي هي من قرى مصر قرطبة بها وهي من قرى البحيرة * ومما أهمله المصنف تقصيرا
كالصاغاني في العباب وهو موجود في كتب اللغة القربوس وهي بفتح القاف اسم للداهية كما في الشافية وشروحه أوبالكسر
الناقاة العظيمة الشديدة حكاها الشيخ أبو حيان عن المبرد ومثلها ما سيبويه جميعا وفسرها السيرافي كما قدمنا (القرعوس كقردوس
وزنبور) أهمله الجوهرى والصاغاني في العباب وقال أبو عمرو هو (الجل الذي له سنمات) و يروى بالسين أيضا وكان المصنف
لما رأى الأزهرى قال في كتابه القرعوس والقرعوش ظن أنه كره لاختلاف الضبط في القاف ولذا قال وزنبور وليس كما ظن بل
أنما كره لبيان أنه روى بالسين والسين وأما القاف فكسورة فيها كما صرح به الصاغاني أيضا في التكملة فقال والقرعوس مثال
فرعون بالسين والسين فأزال الاشكال وأما بضم القاف فلم يضبطه أحد من الأئمة وهذا قد أدركته بعد تأمل شديد فانظره
* ومما يستدرک عليه كبش قرعس كجعفر اذا كان عظيما عن أبي عمرو كما نقله الصاغاني والأزهرى (القرقوس كحلزون
القاع الصلب) عن الليث وقال الفراء هو القاع (الاملس) الواسع المستوى لا نبت فيه وقال ابن شميل هو القاع الاملس
(الغليظ الاجرد) الذي ليس عليه شيء (وربما نبع فيه ماء) ولكنه (محترق خبيث) كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمنا (وهي
أرض مسجورة خبيثة ومن سحرها أييس الله نبتها ومنعه وقال بعضهم وادقرق وقرقوس أي أملس (والقرقس بالكسر) الذي
يقال له (الجرجس) شبه البق ويقال هو البعوض وأنشد

فليت الأفاعي بعضنا * مكان البراغيث والقرقس

وقال ابن دريد انقرقس طين يختم به فارسي معرب يقال له الجرجشت ٣ وقال ابن عباد مثل ذلك (وقرقيسا بالكسر) والمدولا نظيره
الابريطاء اسم نبات كنبهوا عليه (ويقصرد على الفرات) قرب رجة ابن مالك قيل (سمى بقرقيسا بن طهمورث) الملائك
(وقرقسان د) آخر (وقرقس بالكسب دعاه فقال له قرقوس) وقرقه كذلك وكذا قرقس الجروا زاداع به وقرقس وقرقوس
اسم ذلك الدعاء وقال أبو زيد أشليت بالكسب وقرقس بالكسب اذ دعوت به (ويقال أيضا للجدى اذا أشلى قرقوس) نقله
الصاغاني عن الفراء * ومما يستدرک عليه قراقس بالفتح قرية تبصر من أعمال البحيرة وقد دخلتها وتقرقس الرجل اذا طرح
نفسه وتعدى نقله الصاغاني (قرمس كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (د بالاندلس) من أعمال ماردة
نقله الصاغاني (وقرميسين بالكسر د قرب الدينور) على ثلاث مراحل منها وهو (معرب كرمنا شاهان) نقله الصاغاني هكذا
(القرناس بالضم والكسر) الاخير لابن الاعرابي واقتصر الجوهرى على الضم وقال هو (شبه الأنف يتقدم من) وفي الصحاح في
(الجل) وأنشد ابن الاعرابي لمالك بن خالد الهدلي وفي الصحاح مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل
تالله يبعثني على الايام ذوحيد * بمشخرته النطيان والآس
في رأس شاهقة أنبوبها خضر * دون السماء له في الجو قرناس

(و) القرناس بالضم والكسر معا كما ضبطه الصاغاني (من النوق المشرفة الاقطار) كأنه حرف جبل (كالقرنس) كزبرج نقله
الصاغاني عن ابن الاعرابي (و) القرناس (عرناس المغزل) قال الأزهرى هو صنارته ويقال لأنف الجبل عرناس أيضا
(وانقرانس عثمانين السيل وأوائله مع الغنا) وربما أصاب السيل حجرا فترشش الماء فسمى القرانس (وسيف) هكذا في سائر
النسخ وصوابه كما في التكملة سقف (مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي اذا كرز) أي سقط ريشه وقال الليث قرنس
البازي فعل له لازم وفي اللسان فعله لازم اذا كرز (وخطط عيناه أول ما يصاد) هكذا رواه بالسين (كقرنس بالضم) أي مبنيا
للمجهول عن الجوهرى والصاد لغة فيه هكذا نقله الصاغاني ونقل الأزهرى عبارة الليث هذه ولم يذكر فيه قرنس بالضم وانما فيه
بعد قوله أول ما يصاد رواه بالسين على فعال وغيره يقول قرنس البازي هذا هو نص الليث (و) قرنس (الديل) اذا (قر) من ديل
آخر (وقزع) والصاد لغة فيه وأباه ابن الاعرابي ونسبه ابن دريد للعامة * ومما يستدرک عليه القرنوس الحرزة في أعلى الخف
والصاد لغة فيه (القس مثلثة تتبع الشيء وطلبه) والصاد لغة فيه (كالقسس و) القس (النجم) ونشر الحديث وذكر
الناس بالغيبة قال اللحياني يقال لتمام قساس وقعات وهما زوغماز ودراج (و) يقال فلان قس ابل (بالفتح) أي عالم بها قال أبو
حنيفة رحمه الله تعالى هو الذي يلي الأبل لا يفارقه وقال أبو عبيد وأبو عمرو هو (صاحب الأبل الذي لا يفارقه) وأنشد لأبي محمد
الفقعسي

يتبعها ترعية قس ورع * ترى برجليه شقوا في كع * لم ترمي الوحش الى أيدي الذرع

(و) القس (رئيس التصاري في الدين والعلم) وقيل هو الكبير العالم قال الرازي

لو عرضت لأبي قس * أشعث في هيكله مندرس * حن اليها كنجين الطس

(كالقسيس) كسكيت (ومصدره القسوسة) بالضم (والقسيسة) بالكسر هكذا في سائر النسخ والصواب انقيسية وهو هكذا
في نص الليث (ج) القس (قسوس) بالضم (و) جمع القسيس (قسيسون) نقله الفراء في كتاب الجمع والتفريق قال يجمع القسيس
أيضا على (قساوسة) على غير قياس (كهالبة) في جمع المهلب (كثرت السينات فأبدلوا من أحداهن واوا) فقالوا قساوسة كما هو

اشتهر ويقال ليلة ذات قرس وقال أوس بن حجر

مطاعين في الهجاء مطاعين للقرى * اذا اصفر آفاق السماء من القرس

(و) القرس (البارد) كالفارس والقرس يقال يوم فارس (و) القرس (أكثر الصقيع وأبرده) هكذا في سائر النسخ وهو عن الليث والذي في المحكم والقرس والقرس أبرد الصقيع وأكثره (و) القرس (بالتحريك الجامد) قاله ابن السكيت ولم يعرفه أبو الغيث وقال ابن الأعرابي القرس الجامد من كل شيء ويقال أصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا (و) القرس (بالكسر صغارا للبعوض كالقرقس) كزبرج وقال ابن السكيت هو القرقس الذي تقوله الغامة الجربس (وقرس الماء يقرس) قرسا (جد) فهو قرس (و) قرس (البرد) يقرس قرسا (اشتهر كقرس كفرج) قرسا محركة قال أبو زيد الطائي

وقد تصلبت ختر حرمهم * كما تضلي المقرور من قرس

(و) الفارس والقرس القديم) نقله ابن عباد (وككتاب) قراس (بن سالم الغنوي الشاعر) ذكره الحافظ والصاغاني (و) القراسية بالضم وتحفيف الباء الغخم) الهام (الشديد من الابل) وغيرها الذكروا لا تنفي بضم القاف في ذلك سواء والياء زائدة كما زيدت في رباعية وعثمانية قاله أبو زيد (وقورس بالضم وكسر الراء كورة بنواحي حلب) قال الصاغاني وهي الآن (خراب) قرس الرجل قرسا بردو (أقرسه البرد) قيل المراد بالبرد هنا النوم كقيد بعضهم (وقرسه تقرسا برده) ومنه الحديث قرسوا الماء في الشنان وصبوهم عليهم فيما بين الاذانين قال أبو عبيد يعني برده في الاستقية قال أبو ذؤيب يصف عسلا

جفاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الغصن إلا أنه عمل النخل

بمانية أحيا الهام مائدا * (وآل قراس) صواب أسقية كل

ويروى أرمية كل كذا رواه أبو سعيد وهما بمعنى واحد قال الأزهرى رواه أبو حاتم قراس (كسحاب) ورواه أبو حنيفة كغراب وقال أبو سعيد الضمر آل قراس (أجبل باردة أو) هي (هضاب) شديدة البرد (بناحية) أزد (السراة) وهو قول الأصمعي قال كأنهم سمعوا آل قراس لبردها كذا في اللسان وفي شرح ديوان هذيل قال الأصمعي آل قراس جبل بارد وآله مناحوله من الأرض والقارس البارد (وسمى قرس) كأمير (طبخ وعمل فيه صباغ وزر) فيه (حتى جد) سمي به لأنه يجمد فيصير ليس بالجاس ولا الذائب والصاد لغة فيه والسين لغة قيس وفي العباب والتركيب يدل على البرد وقد شد عنه القراسية * ومنها يستدرك عليه قرست الماء في الشن قرسا اذ برده لغة في أقرسه وقرسه حكاه أبو عبيد وليلة فارسة وقال الفارسى قرس المقرور قرسا اذ لم يستطع أن يعمل يده من شدة البرد وفي اللسان من شدة الحصر وفي اللسان أقرس البرد أصابعه يسهمان الحصر فلا يستطيع العمل ويقال قرس قريسا اذ اتخذته وأقرس العود اذا جسد ماؤه فيه وفي المحكم اذا جسد فيه ماؤه والقارس كغراب القراسية والقرس شجر وقرسات اسم حكاة سنيويه في الكتاب ومالك قراسية أي عظيم وهو مجاز وككان مدرك بن عبيد الملك ابن قراس الدهماني شاعر ذكره أبو علي الهجري في نوادره وقرسان كعثمان جزائر معروفة جاء ذكره في بعض الاخبار ونقله أبو عبيد البكري وقرس قرية بالمنوفية وقد وردت في نوادره أيضا بالصاد وقرس وقرس جبلان قرب المدينة وقراس ككتاب جبل تهاى (القرطاس مناة القاف) الضم قراءة أبي معن دان الكوفي قال شيخنا أطلق في التثنية فاقضى أنها كلها فصحة زائدة وليس كذلك وقد قال في المصباح كسر القاف أشهر وقال الجار بردي في شرح الشافية الضعيف ما في ثبوته كلام كقرطاس بالضم فدل على ضعفه بخلاف عبارة المصباح فإنها قومه أنه مشهور وأما الفتح فلم يذكره أكثر أهل اللغة وقضية قولهم فعلال في غير التضعيف قليل لم يرد منه الاخرعال ينفيه ولكن أورده ابن سيده على ضعفه وقلده المصنف وفيه نظر ظاهر انتهى * قلت وهذا الذي أنكره على المصنف وابن سيده ونظريه فقد حكاه اللحياني هذا بالفتح (و) كذا حكى القرطاس (كجعفر) كذا نقله الجوهري عن ابن دريد في نوادره وقال أبو سهل هكذا وجدته في الكتاب المذكور وهو الصحيح (و) حكى الفارابي وأبو عليا مثل (درهم) هكذا قيده وهو (الكاغد) يتخذ من بردى يكون عصا وأنشد أبو زيد لمخمس العنقبلي يصف رسوم الديار وآثارها كأنها خط زبور كتب في قرطاس

كأن بحيث استودع الدار أهلها * مخط زبور من دواة قرطس

(و) القرطاس (بالكسر الجمل الآدم) نقله الصاغاني (و) عن ابن الأعرابي القرطاس (الجارية البيضاء المديدة القائمة) (و) قوله تعالى ولوزننا عليك كتابا في قرطاس وهو (الخطبة من أي شيء كانت) يكتب فيها والجمع قرطاس ومنه قوله تعالى يجعلونه قرطاس أي صحفا (وكل أديم ينصب للنضال) فهو قرطاس (و) القرطاس (الناقة الفتيمة) الشابة عن ابن الأعرابي قال وهي أيضا الديباج والدعل والبعيط موس ٣ (و) القرطاس (بردمصري) أي نوع من برود مصر (ودابة قرطاسية) اذا كانت بيضاء (لا يخالط بياضها شيء) فاذا ضرب بياضها الى الصفرة فهي زجسية (و) يقال (رمى فقرطس) اذا (أجاب القرطاس) أي الغرض المنصوب والرمية التي تصيب مقرطسة (وتقرطس هلال) نقله الصاغاني (وقرطس كجعفر) بضم (و) عبارة

٢ قوله ما نذكر كذا في
المصباح قال في اللسان في
مادة م ظ قال ابن بري
صوابه ما أبد بالباء ومن
همزة فقد صحفه
(المستدرك)

(قرطس)

٣ وزاد في اللسان الذعلبة

اليه مقدسي ومقدسي (و) المقدس (كحدث) الخبر وقيل (الراهب) قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور
فأدركته يأخذن بالساق والنسا * كما شبرق الولدان ثوب المقدس

هكذا بخط أبي سهل والموجود في نسخ الصحاح كلها ثوب المقدس بالياء أي الكلاب أدركت الثور فأخذت بساقه ونسائه وشبرقت
جلده كما شبرقت ولدان النصارى ثوب الراهب المقدس وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركاً بها (وتقدس تطهر) وتنزه
(وقدسية بكهنة بنت الربيع) وهي (أم عبد الرحمن بن إبراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف) بن عبد عوف بن
الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ولو اقتصر على قوله أم عبد الرحمن بن إبراهيم العوفي القرشي كان أخصر (والحسين بن
قداس كغراب يحدث) روى عنه عبد الله بن أبي سعد الوراق وابنه محمد روى عنه الباقر بن محمد بن أبي سعيد بن زرارة عليه السلام تنزه الله
تعالى وهو المتقدس المقدس نقله الأزهرى والمقدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وبه فسر بعض حديث بلال بن الحارث
المتقدم والتقدس التبريل والقدس البركة وحكى ابن الأعرابي لا قدسه الله أي لا بارك عليه قال والمقدس المبارك وقال قتادة
أرض مقدسة مباركة واليه ذهب ابن الأعرابي والقادس القداس والقادوس إناء من خزف أصغر من الجرة يخرج به الماء من
السواقي والجمع قواديس والقادس البيت الحرام وقال يعقوب من أسماء مكة قادس والمقدسة لأنها مقدس من الذنوب أي تظهر
ومنية قادوس من قرى الحيرة بمصر والتقدس كزبر اسم للقادسية أول ضرورة الشعر كجاء في شعر بشر بن أبي ربيعة الخنمي
تذكر هذا الله وقع سيوفنا * بباب قدس والمكرضير

(المستدرک)

كما جعلها الكميث قادسا حيث يقول

كانني على حب البويب وأهله * أرى بالقرين العذيب وقادسا

والقادسية أيضا قرية قرب سمر من رأى (القدموس كهصفور القديم) عن أبي عبيد يقال حسب قدموس أي قديم وكذلك عز
قدموس ولنا دارورثناهما من الاقدم القدموس من عم وخال

(و) القدموس (الملك الخنمي) قاله الليث (و) القدموس (العظيم من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قداميس) وهو على
التشبيه بالخزعة العظيمة (والقدموسنة من الخور والنساء الخنمة العظيمة) كالقدموس وهي في النساء على التشبيه والجمع
القداميس وأنشد الليث في الخور الجرب

وابنا زارأحلا في بمنزلة * في رأس أرعن عادى القداميس

* ومما يستدرك عليه جيش قدموس عظيم والقدموس السيد كالقدماس الأخير عن ابن دريد ونحو قدماس قديم والقدموس
المتقدم وقدموس العسكر متقدمه قال الشاعر * بذى قداميس إلهام لودسر * والقدموس والقدماس الشديد (القربوس
كحزون) السرج (ولا يسكن الا في ضرورة الشعر) هذه عبارة الصحاح الا أنه قال ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعول
ليس من أبينتهم وظن شيخنا ان هذا جاء به المصنف من عنده فلذا حمله أن قال هو غلط ظاهر بل تسكين الراء مع ضم القاف لغة
مشهورة فيه كما أشرت اليه في شرح الدرر وغيره وكلام الشهاب فيه قصور فانه يدل على سكونه لغة مع فتح أوله ولا فائل به انتهى وهذا
الذي غلط فيه المصنف ونسب القصور فيه للشهاب فقد أبان الجوهرى عن حقيقة فيما نصه على ما تقدم حكاه أبو زيد فهي لغة
صحيفة عند أبي زيد وعند الجوهرى في ضرورة الشعر خاصة ومثله بطرسوس فانه كحزون وقد تخفف في الضرورة فذهب اليه
شيخنا غلط ولا قصور في كلام الشهاب فأتمل وقال ابن دريد في كتاب السرج واللجام ونقلته منه من غير واسطة ان القربوس
(حنو السرج وهما قربوسان) وهما مقدم السرج ومؤخره ويقال لهما حنوا وهما من السرج بمنزلة الشرخين من الرجل و (ج
قربايس) قال ابن دريد وفي القربوس العضدان وهما رجلاه اللتان تقعان على الدفتين وهما باطننا المضدين في كل قربوس
عضدان وذئبان ثم الدفتان وهما اللتان يقع عليهما بآذان الفرس وفي الدفتين العرافان وهما حرفا الدفتين من مقدم السرج ومؤخره الى
آخر ما ذكره ليس هذا محله وفي العباب وبعض أهل الشام ينقله وهو خطأ ويجمع على قربايس وهو أشد خطأ (قردوس كهصفور)
أهمله الجوهرى وقال الليث هو اسم أبي نجي في العرب وهم من اليمن وقال غيره هو قردوس (بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن
قردوس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه غنم بن دوس بن عثمان بن زهر بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن
الازد (أبو نجي من الازد أو من قيس) كما في العباب والأول الصواب وقردوس هذا أخو حرموز وهم الجراميز والقراديس وأخوهما
منقذ جذ العفاه ولقيط جذ قاضي البصرة كعب بن سبور الملقب بدمذ كره (منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أتباع
التابعين) وهو صاحب ابن سيرين (أو مولى لهم وسعد بن نجاد القردوسي قال قتبية بن مسلم) الباهلي وفاته محمد بن الحسن القردوسي
الذي روى عن جرير بن حازم (و) حكى عن المفضل قال (قردسه) وكرده إذا (أو ثقه) نقله الصاغاني (و) قردس (جروا التكلب
دعاه) نقله الصاغاني (والقردسة الصلبة والشدة) عن ابن عباد ومنه سمى قردوس (ودرب القراديس بالضرورة) لنزول
هذا الحى بها قال الصاغاني ويقال لثلاث الحطة القردوس (انقرس البرد الشديد كالقارس والقريس) يقال قرس البرد إذا

(القدموس)

م قوله ولنا دار الخ هو بيت
شعر عزاه في اللسان لعبيد
ابن الاربرص وهو مسوق في
نسخ الشارح على غير
هيئة الشعر بلا عزو

(المستدرک)

(القربوس)

(قردوس)

(قرس)

(القدس)

(و) قيل (السيء الخلق) وهذه عن ابن دريد (و) قيل (الاسد) وهذه عن الصاغاني وقال أبو عمرو والحارث والرماحس والقدا حس كل ذلك من نعت الجري، الشجاع قال وهي كلها صحيحة (القدس بالضم وبضمين الطهر اسم ومصدر) ومنه قيل للجنة حظيرة القدس (و) قدس بالضم (جبل عظيم بنجد) قال أبو ذؤيب

فأنت حقا أي نظرة عاشق * نظرت و قدس دونها ووقير

وبروي وقف دونها قاله السكري وبه فسر حديث بلال بن الحرث أنه أقطعته حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه حق مسلم * قلت هكذا ذكره والذي في حديث بلال هذا أنه أقطعته معادن القبلية غوريه أو جلسيها وحيث يصلح للزرع من قريش بالراء كما سيأتي (و) القدس (البيت المقدس) أي لأنه يتطهر فيه من الذنوب أو للبركة التي فيه قال الشاعر لا نوم حتى تهبطي أرض العدس * وتشربي من خير ماء بقدس

أراد الأرض المقدسة (و) القدس سيدنا (جبريل) عليه السلام (كروح القدس) وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام لأنه خلق من طهارة وفي صفة عيسى عليه السلام وأبدناه روح القدس معناه روح الطهارة وهو جبريل عليه السلام (وقدس الأسود) قدس (الابيض جبالان) بالحجاز عند العرج الأبيض في ديار حضنة وقرب الأبيض ثنية ركوبة ويقابل الأسود جبل آرة ويعرفان أيضا بقدس آرة وقال ابن دريد قدس آرة بتقديم الهمزة على الواو (و) القداس (كغراب شيء يعمل كالجمان من الفضة) قال الشاعر يصف الدموع

تحدرد مع العين منها خلته * كنظم قداس سلكه متقطع

شبهه تحدرد معه بنظم القداس إذا انقطع سلكه (و) القداس (الحجر ينصب على مصب الماء في الحوض) وغيره وقيل ينصب في وسط الحوض إذا غمره الماء رويت الأبل (وقد يفتح مشددا) أي كما كان عن ابن دريد ولو قال كغراب وكان سلم من هذا التطويل أنشد أبو عمرو

لا رى حتى يتوارى قداس * ذاك الخجير بالازاء الخدس

(أو حجر يطرح في حوض الأبل بقدر عليه الماء يقسمونه بينهم) وهذا قول ابن دريد وقيل هي حصاة توضع في الماء قدر الرى للأبل وهي نحو المقلة للانسان وقيل هي حصاة يقسم بها الماء في المفاوز اسم كالحبان (و) القداس (المنيع النخم من الشرف) عن ابن عباد يقال شرف قداس أي منيع ضخم (و) القدس (كمرود كتب قدح نحو الغمر) يتطهر بها (و) القدس (كأمر الدر) يمانية قديمة زعموا قاله ابن دريد (و) القدس (كجبل السطل) حجازية لأنه يتطهر فيه وبه (و) قدس (د قرب حص) من فتوح شرح جيسل بن حسنة (و) إليه تضاف جزيرة قدس هكذا في النسخ والصواب بحيرة قدس كافي العباب (و) القداس السفينة العظيمة قاله أبو عمرو وقيل هو صنف من أصناف المراكب وقيل لوح من الواحها وأنشد أبو عمرو ولا ميمسة بن أبي عائذ الهدلي هكذا نقله الصاغاني ولم أجده في شعره

وتفويها دلهاميلع * كما طرد القداس الاردمونا

الميلع الذي يتحرك هكذا وهكذا والاردم الملاح الحاذق وفي اللسان كما أقعم القداس وفي المحكم كالحرك القداس والجمع القوادس (و) قداس (جزيرة بالاندلس) غريبها قرب البر على نصف يوم منها منها كامل بن أجد بن يوسف القادسي مات بأشيلية سنة ٤٦٥ (و) قداس (قصة بهراء) خراسان أعجمي (و) القادسية (قرب الكوفة) على مرحلة منها بيننا وبين عذيب يقال (مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية) قيل (دعائها) (و) أن تكون محلة الحاج) وقيل إنما سميت بذلك لأنه نزل بها قوم من أهل قداس خراسان نقله السهيلي في الررض (و) القدوس (بالضم والتشديد من أسماء الله تعالى) الحسنی (و) يفتح (و) يفتح عن سيبويه وبه قرأ زيد بن علي الملائكة القدوس وقال يعقوب سمعت أعرابيا يقول عند السكاساني يكنى أبا الدنيا بقرأ القدوس بالفتح وحكى اللحياني الإجماع على ضم قدوس وسبوح وجوز الفتح فيهما (أي الظاهر) المنزه عن العيوب والنقائص (أو المبارك) هكذا جاء في التفسير عن ابن السكبي (و) قال ثعلب (كل) اسم على (فعل) فهو (مفتوح) الأول (غير قدوس وسبوح وذروح) هؤلاء الثلاثة هكذا استثنائها ثعلب (و) زاد المصنف (فزوج) وليس في نصه (فبالضم و يفتح) وقد أنكر الأزهري ما حكاه اللحياني من الإجماع (و) يقال (هو قدوس بالسيف كصبور) أي (قدومه) نقله الصاغاني (وسموا قيدا) والعامة تقلب الدال طاء (ومقداسا) بالكسر ومن الأول أبو طاهر محمد بن أجد بن قيس داس البوني عن أبي علي بن شاذان (و) القدس التطهير وتنزيهه عز وجل وقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال الزجاج أي نظهر أنفسنا لك وكذلك نفعل بمن أطاعك فقدسه أي تطهره (ومنه الأرض المقدسة) أي المطهرة وهي أرض الشام وقال الفراء الأرض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض الأردن (و) منه أيضا (بيت المقدس كجلس) فاما أن تكون على حذف الزائد واما أن تكون اسماء ليس على الفعل كذهب إليه سيبويه في المنكب (و) قدثقل فيقال بيت المقدس (كعظم) أي المطهر والنسبة

٢ قوله يقول لعل الصوب اسقاطها

(كالمقباس وقبس يقبس منه نارا) من حد ضرب (واقبها أخذها) (العلم) ومن العلم (استفاده) وكذلك اقبس منه نارا وقال الكسائي اقبست منه علمونا رسوا قال وقبت أيضا فيه ما وفي الحديث من اقبس علما من النجوم اقبس شعبة من السحر وفي حديث العرباض أنيساك زائر من ومقبس أي طالب العلم (وقبس كناصر د بالمغرب بين طرابلس) الغرب (وسفاس) منه أبو الحسن علي بن محمد المعافري القابسي صاحب المختص وغيره (والقابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون) عن ابن الاعرابي (وأوقابوس) كنية (النعمان بن المنذر) بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي (ملك العرب) وجعله النابغة أبا قبس للضرورة فصغره تصغير الترخم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أوقبيس * تحط بل المعيشة في هوا

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كقول حباب بن المنذر انا حذينا لها المحكم وعذيقها المزجب (وقابوس ممنوع للجمعة والمعرفة) قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أوعدني * ولا قرار على زار من الاسد

وهو اسم أعجمي (معرب كاوس) وبه لقب الملوك الكيانية (وأوقبيس) مصغرا (جبل بكة) هذه عبارة الحجاج وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة (سمي رجل من مدح خذاد لانه أول من بنى فيه) وفي الروض للسهمي عرف أوقبيس بقبيس بن شالخ رجل من جرهم كان قد وشى بين عمرو بن مضاض وبين ابنة عمه مية فندرت أن لا تكلمه وكان شديد الكلف بها خلف ليقتلن قبسا فهرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خبره فامامت وامتدتي منه فسمي الجبل أبا قبس قال وله خبر طويل ذكره ابن هشام في غير هذا الكتاب (وكان) أوقبيس الجبل هذا (يسمى الأيمن لان الزكن) أي الحجر الاسود كان مستودعا فيه) كذا ذكره أهل السير والتواريخ (و) أوقبيس (حصن من أعمال حلب) نقله الصاغاني وقال ياقوت مقابل شيزر معروف (وزيد بن قبس) كزبير محدث (شامي) وفاته أبو الحسن علي بن قبس شيخ لابن عساكر أكثر عنه في تاريخه (وقبيس) ابن أبي هشام (كزبرك جد) أبي محمد (عبد الله بن قيس) السهمي (المحدث) ذكره عبد الغني بن سعيد قال وكان يكتب معنى الحديث (واقبس بالكسر الاصل) قاله ابن فارس وليس بتخفيف قنس بالنون قاله الصاغاني * قلت وسيأتي في ق ن أن أبا عبيد صحفه بالباء وهو في قول الحجاج (واقبيس كأمير وكنت الفعل السريع الاتحاح) لا ترجع عنه أني وقيل هو الذي يلقي لا أول قرعة وقيل هو الذي يجب من ضربة واحدة (وقد قبس كفرح وكرم قبسا) محركة (وقباسة) ككرامة وهذه عن ابن عباد وفيه ألف والنشر المرتب (ومن أمثالهم لقوة صادفت قبسا أول قوة وأب قبس) قال الشاعر

جملت ثلاثة فوضعت عا * فأم لقوة وأب قبس

(يضرب للمتفققين بجمعة) وقال الزنجشري يضرب في سرعة اتفاق الاخوين وقال هو مجاز (واللقوة) بالفتح (السريعة التلقى لما الفعل) يقال امرأه لقوة اذا كانت سريعة الخلق كما سيد كفي موضعه (واقبسه أعلمه) ومنه حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه فاذا راح أقبسناه ما معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أعلمناه اياه ويقال أنا فلان يقبس العلم فأقبسناه أي علمناه وهو مجاز (و) أقبسه (أعطاه قبسا) من نار يقال اقبسنا فلانا فأي أن يقبسنا أي يعطينا نار او قد اقبسني اذا قال أعطني نارا (و) أقبس (فلانا ناراطلها) فاذا جنته بما قبيل قبسته وكذلك الخير وقال الكسائي أقبسته نارا وعلمنا رسوا قال وقد يجوز طرح الالف منهما وقال ابن الاعرابي قبسني نار او مالا وأقبسني علما وقد يقال بغير الالف وقد أغفل عن ذلك المصنف (وقبس كعبر اسم) والنون زائدة وسيأتي للمصنف ذكره ثانيا (والاقبس من تبد وحشفته قبل أن يخن) عن أبي عمرو (واقبس أخذ من معظم النار) وهذا قد تقدم في كلامه في أول المادة وهو قوله اقبسها أخذها فاعادته ثانيا تكرار كما لا يخفى * وبما يستدرك عليه القابس طالب النار جمعه أقباس لا يكسر على غير ذلك والقواس الذين يقبسون الناس الخسيري يعني يعلمون والمقبس والمقباس ما قبست به النار وغل قبس بالفتح كقبس نقله الصاغاني وأقبس الفعل النوق ألقها ممر بعانقله ابن القطاع وامرأة مقبباس تحمل سريعا نقله الازهرى سمعا عن امرأه من العرب وسموا قابسا وابنا قبس في هذيل قال أبو ذؤيب

ويا ابني قبس ولم يكلمنا * الى أن يضى عمود السحر

وقبس بالتحريك هو ابن خن بن عمرو وأخو قبس بالياء وعزير ذكره ابن السكبي نقله الصاغاني * قلت أي في الجمهرة وضبطه هكذا بالموحدة وعمرو المذكور هو ابن وهب الكندي والمقبس الجذوة من النار ونقول ما زورتل الا كقبسه الجحلا ن وتقول ما أنا الا قبسه من نارك وقبسته علما وخبر أوقبسته وقيل أقبسته فقط قاله الزنجشري ويقال هذه ٣ حبي قبس فسر الصاغاني فقال حبي عرض وخالفه الزنجشري فقال أي لا حبي عرض أي اقبسها من غيره ولم تعرض له من نفسه وهو مجاز وقبس النار أوقدها نقله ابن القطاع وقبسه بفتح القاف وكسر الموحدة وتشديد السين المفتوحة من أعمال بلنسية منها أحمد بن عبد العزيز بن الفضل البلنسي القبسي قال الحافظ ذكره أبو عبد الملك في التكملة وضبطه وأرخ موته سنة ٥٧٣ ومقباس كعرباب في نسب بديل بن سلمة الخراجي الحجابي وهو بديل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن مقباس وقابوس من قرى نهر ملك (القداحس كعلا بط الشجاع) الجرجي

(المستدرك)

٣ قوله وتقول الخ عبارة

الاساس وتقول ما أنا

الاقبسة من نارك

وقبسه من آتارك وهي

من سمعته

٣ قوله حبي بضم الحاء

وتشديد الميم

(القداحس)

أى خبط فلاطيس الكمر المغيمات (والغلطيس) بالكسر (خطم الخنزير) وهو روثه آنفه (و) قال ابن دريد (فلاطس أنف الانسان) اذا (أنس) نقله الصاغاني ((الفلنقس كمنديل من أبوه مولى وأمه عربية) هذا قول شهر وأبي عبيد والليث وأنشد شهر العبد والهجين والفلنقس * ثلاثة ما فيهم تلس

(الفلنقس)

(أو أبواه عربيان وجدته) من قبل أبوه (أمتان) وهذا قول ابن السكيت قال والعبنقس الذي جدته من قبل أمه عجميتان وامرأته أعجمية كما تقدم (أو أمه عربية لا أبوه) وهو بعينه قول الليث وشهر الذي صدر به (أو كلاهما مولى) وهو قول أبي الغوث نقله الجوهري قال والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك وقال ثعلب الخربان عربيتين والفلنقس ابن عربيين لا ميتين وجدته من قبل أبوه أمتان وأمه عربية وأنكر أبو الهيثم ما قاله شهر والقول ما قاله أبو زيد وهو قول ابن السكيت الذي تقدم وقد خالفهم أبو الغوث (و) الفلنقس (الخيل الردي، كالفلنقس) كجعفر وهو اللثيم أيضا كما في المحكم والتكملة ((الفلنجليس كندريس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفلنطيس كما سيأتي أيضا (ويقال أيضا كمره فلنجليس) أى عظيمة أى يوصف به أيضا ((فندس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي فندس (بالقاء اذا عدا) وسيأتي أن الشين لغة فيه (وفندس بالقاف) اذا (تاب بعدمصية) ولا يخفى أن ذكر فندس هنا في غير محله فإنه يأتي له بعد ذلك وليس ذكر الاشياء والظواهر في محل واحد من شرطه في كتابه فتمأمل وفندس كقنقد علم ((القس محركة)

(الفلنجليس)

(فندس)

(قس)

أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفقر المدقم) قال الازهرى الاصل فيه الفلاس من الافلاس فابدت اللام فونا كما ترى (والقافوس النمام) وقد فس اذ انتم (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي (المازري) في كتابه المعلم وهو أحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ وقد تقدم ذكره (و) كان فافوس الشمع منه ((الفلنطيس بالكسر) أهمله الجوهري وهو لغة في الفلرطيس بالراء من أسماء (الذكر) أى القضيبي ومنهم من خصه بالخنزير (و) هو أيضا (اللثيم) هكذا أطلقه الصاغاني وقال بعضهم هو الذي لومه (من قبل ولادته) الفلنطيس (الرجل العريض الأنف) هو أيضا (أنف اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فناطيس) نقله ابن عباد (و) الفلنطيس (بهاء خطم الخنزير) وهى الفلرطيس أيضا (و) قيل الفلنطيس خطم (الذئب) يقال (هو منيع الفلنطيس) والفلرطيس والارنبه أى هو (منيع الحوزة حتى الأنف) كذا روى عن الاصمعي قال أبو سعيد فلنطيسه وفلرطيسه آنفه (والفلنطاس بالكسر حوض السفينة) الذى (يجمع اليه) وفي الاصول المصححة فيه (نشافة مائها) قاله أبو عمرو (و) الجمع فناطيس هذا هو الاصل ثم كثر حتى سمو (سقاياه لها) أى السفينة تؤلف (من الالواح) تقير (يحمل فيها الماء العذب للشرب) وقال ابن الاعرابي الفلنطاس (قدح) من خشب يكون ظاهره منقشا بالصفرة والحجرة والخضرة (يقسم به الماء العذب فيها) وفي نص ابن الاعرابي بين أهل المركب * ومما يستدرك عليه أنف فلنطاس اذا كان عريضا عن ابن دريد ((الفلنطيس كندريس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفلنجليس وقد تقدم وقيل هو ذكر الرجل عامة يقال كمره فلنطيس وفلنجليس أى ضخمة وقال الازهرى وسمعت جارية فصيحته تنشد وهى تنظر الى كوكبة الصبح طالعة

(المستدرك)

(الفلنطيس)

قد طلعت حمراء فلنطيس * ليس لركب بعدها تعريس

(فاس)

(المستدرك)

(فهرس)

(الفهريس)

(القبرس)

والفلنطيس حجر لاهل الشام يطرق به النحاس وهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى ((فاس د) بالمغرب وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (وذكر في فاس) وتكلمنا هناك بما يتعلق به فراجع * ومما يستدرك عليه أبو عاصم أحمد ابن الحسين الفاساني من شيوخ شيخ الاسلام الهروي قال الحافظ نسبة الى فاسان من قرى مرو وكان يجوز في سينها الوجهان كما جاز في فائها ((الفهرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الكتاب الذى تجمع فيه الكتب) قال وليس بعربي محض وليكنه (معرب) وقال غيره هو معرب (فهرست وقد) اشتقوا منه الفعل فقالوا (فهرس كتابه) فهرسة وجمع الفهرسة فهارس ((الفهريس كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) من الاعلام

٣ قوله ما فيهم تلس الذى في الصحاح واللسان فأيهم تلس

(قبس)

فصل القاف مع السين المهملة ((القبرس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (أجود النحاس) هكذا فى التكملة وفى بعض نسخ التهذيب وفى أخرى منها والقبرسى من النحاس أجوده وأراه منسوب الى قبرس هذه يعنى من تغور الشام (وقبرس) موضع قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا وقال غيره (جزيرة عظيمة للروم) وفى التهذيب هو من تغور الشام وفى التكملة تغور من التغور بساحل بحر الروم ينسب اليه الزواج (بها توفيت أم حرام بنت ملحان) بن خالد بن زيد بن حرام الانصارية حالة أنس وزوجة عبادة رضى الله تعالى عنهم * قلت ولها مقام عظيم بظاهر الجزيرة اجترت بها فى البحر عند توجعها الى بيت المقدس وأخبرت أن على مقامها أو قافاها لثة وخدماء ينقلون لها كرامات وقصة شهادتها مذكورة فى كتب السير رضى الله عنها ((القبرس محركة) النار وقيل الشعلة من النار وفى التهذيب (شعلة) من (نار تقيس) أى تؤخذ (من معظم النار) ومن ذلك قوله تعالى بشهاب قبس أى جذوة من نار تأخذها فى طرف عود وفى حديث على رضى الله تعالى عنه حتى أورى قبرا القابس أى أظهر نوراً من الحق لطالبه

التقى عبد الرحمن حضر على التنوخي وابن الشحنة والعراق واليهيقي وتوفي سنة ٨٦٤. والمحبت محمد سمع على العراقي واليهيقي وابن أبي الجند والتنوخي وتوفي سنة ٨٦٣. وحفيده محمد ومحمد ابنا عبد الرحمن ممن سمعنا ختم البخاري في الظاهرية (و) فقيس (كزير علم) قال النضر (المفقا) كحراب (العود المنحني في الفخ) الذي (ينفقس على الطير أي ينقلب) فيفسخ عنقه ويعمره وقد فقسه الفخ وقال غيره المفقا عودان يشد طرفاهما في الفخ وتوضع الشربة فوقهما فإذا أصابهما ما شئ ففست * ومما يستدرك عليه فقس إذا وثب وفقس الشيء فقسا أخذه أخذ انتزاع وغصب (فقس بن طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان (أبو حي من أسد) بن خزيمة بن مدركة (علم من تجل قياسي) قال الأزهرى ولا أدري ما أصله في العربية * قلت وهو أبو جحوان ودار وفوفوف ومنقذ وحذلم ولكل عقب (الفقس كمجلس) أهمله الجماعة قال الدميري في حياة الحيوان هو (طائر عظيم بمنقاره أربعون ثقباً بصوت بكل الانغام والالخان العجيبة المطربة يأتي إلى رأس جبل فيجمع من الحطب ماشاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوماً ويجمع إليه العالم يستمعون إليه ويتلذذون) بحسن صوته (ثم يصعد إلى الحطب ويصفق بجناحيه فتندح منه نار ويحترق الحطب والطائر ويبقى رماداً فيستكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفاء) فالعهدة عليه وقد ذكره في شرح قوله * والذي حارت البرية فيه * بيت التلخيص وشرحه في المطول وحواشيه وكأنه سقط من نسخة شيخنا فقسب المصنف إلى القصور وهو كما ترى ثابت في سائر النسخ وقال القزويني هو قريس ثم ذكر قصته بمل ما ذكرها الدميري وزاد فإذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم نبت له أجنحة فيطير طيراً فيفعل كفعول الأول من الحن والاحتراق (الفلس) بكسر الفاء (الحريص) من الرجال وعن الليث هي فلسفة (والنيكاب) أيضاً فلس (و) قال ابن الأعرابي الفلس (اللب المسنن) عن أبي عبيد الفلس في المثل (من يتحين طعام الناس) نقله ابن سيده (و) قيل الفلس (رجل رئيس من) بني (شيبان) زعموا أنه (كان إذا أعطى سهمه من الغنبة سأل سهماً لأمه أنه ثم لناقته) ونص الجوهرى كان يسأل سهماً في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فإذا أعطيه سأل لأمه أنه فإذا أعطيه سأل لبعيره (فقالوا أسأل من فلس) وضرب به المثل وكذا أقولهم أعظم في نفسه من فلس وفي ابنه زاهر قيل الفضة من الفضة أي لا يكون ابن فلس الأمثلة (و) الفلسفة (بهاء المرأة الرسحاء) قاله الليث وزاد الفراء (الصغيرة العجز والفلس بالسكر القبيح السمج) نقله الصاغاني (و) نفلس (الرجل مثل) (نطف) * ومما يستدرك عليه الفلس السائل الملح ورجل فلس كسفر رجل أكل حكا كراع قال ابن سيده وأراه فلساً وقال أبو عبيدة الفلس العريض كافي العباب (الفلس) بالفتح (م) معروف (ج) في القلة (أفلس) وفي الكثير (فلوس وبائعه فلاس) كسكان (و) الفلس (خاتم الجزية في الخلق) ونص التكملة في العنق وفي بعض النسخ الحزمة بدل الجزية وهو غلط (و) قال ابن دريد الفلس (بالسكر ضم) كان (الطبي) في الجاهلية فبعث النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فهدمه وأخذ السيفين اللذين كان الحرث بن أبي شمرأ هداهما إليه وهما مخدوم ورسوب (و) الفلس (بالتحريك) عدم النبل) وبه فسر أبو عمرو وقول أبي قلابة الطائفي

(المستدرك) (فقس)

(الفقس)

(الفلس)

(المستدرك)

(الفلس)

٣ قوله قول أبي قلابة قال في التكملة قال المعطل الهدلي ويروي لأبي قلابة أيضاً

يا حب محب القتل وحبها * فاس فلا ينصبك حب مفلس مأخوذ (من أفلس) أي صار ذافلوس بعد أن كان ذا دراهم وفي الحديث من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحق به أفلس الرجل (إذا لم يبق له مال كما صار ذافلوس) وزيفاً كما يقال أخبت الرجل إذا صار أحمأه خبئاً وأقطف صارت دابته قظوفاً (أو) براد بالحديث أنه (صار) إلى حال (بجيت يقال) فيها (ليس معه فلس) كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها (وفلسه القاضي) وفي التهذيب الحاككم (نفلساً حكماً بالفلاس) وفي التهذيب والاساس نادى عليه أنه أفلس (ومقاليس) هكذا بصيغة الجمع (د بالين) نقله الصاغاني وقال في العباب وقد وردت * قلت هو في طريق عدن (وتفليس) بالفتح (وقد تكسر) فيكون على وزن فعيل وتجعل التاء أصلية لأن الكلمة جرجية وإن وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية ويكون عنده على وزن فعيل نقله الصاغاني وقد ذكره المصنف رحمه الله أولاً ونسب الكسر إلى العامة (د) وسبق له أنه قضية كرجستان بينه وبين القيل لاثلاثون فرسخاً (افتتح في خلافة) أمير المؤمنين (عثمان رضي الله تعالى عنه) وسبق للمصنف أن علم أسورين وجمامتها تتبع ماء حاراً بغير نار (منه) عمر بن بندار القليلسي الفقيه) وأبوه أحمد حامد بن يوسف بن الحسين التغلبي المحدث (و) يقال (شئ مفلس اللون كعظم) إذا كان (على جلده لمع كالفلوس) * ومما يستدرك عليه أفلس الرجل إذا طلبته فأخطأت موضعه وهو الفلس والافلاس قاله أبو عمرو وروى مقالييس اسم جمع مفلس كعاطير جمع معطر أو جمع مفلاس قاله الزمخشري ولقد أبدع الحريري حيث قال صليت المغرب في تفليس مع زمرة مقالييس وفلان فلس من كل خير ووقع في فلس شديد وهو مفيلس ماله إلا أفلس والفلاس كشيداد اشتر به أبو حفص عمر ابن علي الصيرفي الحافظ روى عنه البخاري ومسلم (الفلاطس) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفلاطس (والفلاطوس والفلاطيس كقرطاس وجرذل وزنيل الكمرة الغليظة) وقيل العربية (أو أسها إذا كان عريضا) وأنشد للراجز كرا بلا يحبطن بالأيدي مكاناً ذا غدر * بخط المغيبات فلاطيس الكمر

(المستدرك)

(الفلاطس)

طوال بالركبان غزوة هاشم * وبالفرع من حاجهن شقوق

(ويقال) نهر (أبي فطرس) وهذا هو المشهور وهذا النهر (قرب الرملة) من أرض فلسطين (مخرج من جبل قرب نابلس) ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف وبافاه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بني أمية فقتلهم في سنة ١٣٢ ورتاهم إبراهيم العجلي مولا لهم في قصائد منها

وبالرايتين نفوس ثوث * وأخرى بنهر أبي فطرس

أولئك قوم أناخت بهم * فوائب من زمن متعس

(فقس)

وقال المهلبى ويقال انه ما التقي عليه عسكران الا هزم المغربي منه ما ((الفقس حب الآس والفطسة واحدته) قاله الليث (و) الفطسة (جمل غير الذمى) عن ابن عباد (و) الفطسة (خرزة لهم للتأخيد) كما تزع العرب (يقان أخذته بالفطسة بالثوب والعطسة) بقصر الثوباء اعانة لوزن المنهول قال الشاعر

جمع من قبل الهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(و) الفطس (بالتحريك نظام من قصبه الأنف) وانخفاضها (وانتشارها أو) الفطس (انفراش) قصبه (الأنف في الوجه) وانخفاضها وقد (فطس كفرج والنعت أفطس و) هي (فطساء) والجمع الفطس (والاسم الفطسة محركة) لانها كالعاهة (وفطس يفطس فطوسا) من حذض (مات) كطفس فهو فاطس وطافس وقيل مات من غير داء ظاهر وأنشد ابن الاعرابى

* ترك يربوع الفلاة فاطسا * (و) الفطيس (كسكيت المطرقة العظيمة) وقد طرق الحداد الحديد بالفطيس وفطسه أيضا ليس بعربي محض (أورومية أو سريانية) قاله ابن دريد وقيل الفطيس الفاس العظيمة (و) الفطيسة (بالها) أنف الخنزير كالقنطيسة (والنون زائدة أو) فطيسته (أنفه وما والاء) الفطيسة (شفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع) هكذا في سائر أصول القاموس والعبارة مأخوذة من نص أحمد بن يحيى وفيه مخالفة فان نصه الفطسة هي الشفة من الانسان ومن ذوات الخف المشفرو من السباع الخطم والخراطيم ومن الخنزير القنطيسة فليس فيه ما يدل على اطلاق الفطيسة على المشفرو والخراطيم وانما أتى بما بعد شفة الانسان استطرادوا ايضا حاله بهم فقامل (وفطسه بالكلمة يفطسه قالها في وجهه) عن ابن عباد (كفطسه)

(المستدرک)

تفطيسا (و) فطس (الحديد) يفطسه فطسا (عرضه) بالفطيس أو طرقه * وبما يستدرك عليه الفطس محركة موضع الفطس من الأنف وغرة فطساء صغيرة الحب لا طئة الاقاع والفطس شدة الوطء وقد سموا فطيسا مصغرا وبنوا الفطيسي قبيلة بالمغرب وصدقة ابن أبي بكر بن أبي غالب بن المفطوس سمع أبا علي بن محبوب وفطسته عن كذا أو فتمه وكذلك اذا ضربته قاله ابن عباد ((الفاعوس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (الحية) كانقله عنه الصاغاني وفي اللسان الافعى وأنشد ابن الاعرابى

(الفاعوس)

بالموت ما عيرت بالميس * قديمك الارقم والفاعوس

وقال ابن عباد جمعه الفقس (و) الفاعوس (الكمر والداهية) من الرجال يسمى فاعوسا (و) الفاعوس (الوعل) نقله الصاغاني (و) الفاعوس (الكرازال الذي يشرب فيه و) الفاعوس (القدم الثقيل المسن) هكذا في سائر أصول القاموس وفي التكملة القدم المتين (من كل الدواب) وليس فيه الفظكل ولا يحتاج اليه ثم رأيت ابن عباد قال الفاعوس من كل شيء من الدواب القدم الثقيل المسن (و) الفاعوس (لعبة لهم) والذي صرح به الصاغاني انه يسمى به أحد الملاعبين بالواحدة وهي لعبة لهم يجتمع نفر فيتمسكون بأسماء (و) الفاعوسة (بهاء الفرج لانها تنفقس أي تنفرج) قال حميد بن الارقط

(المستدرک)

كانما ذر عليه الخردل * تبيت فاعوستها نال

* وبما يستدرك عليه الفاعوسة نارا وجرا لا دخان له وداهية فاعوس شديدة قال رباح الجديسي

جئت من جدیس * بالمؤيد الفاعوس * احدى بنات الحوس

(فقس)

وفاعوس اسم رجل نسب اليه المسجد ببغداد ((فقس)) الرجل وغيره (يفقس فقسا) من حذض (مات) وقيل مات فجأة (و) فقس (الطائر بيضه) فقسا (كسرهما) وفضخهما (وأخرج ما فيها أو أفسدها) والصاد لغة فيه وهو أعلى وسيأتى له بالشين أيضا (و) فقس (الحيوان قتله) عن ابن عباد (و) فقسه (عن الامر وقه) فقس فلان (فلا ناجذ به بشعره سفلأ وهما يتفانسان) بشعورهما ورؤسهما أي يتجاذبان كلاهما عن اللحياني (أو الصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف) فيه ايماء الى الرد على الجوهري تبعا للصاغاني حيث قال وقد انقلبت هذه اللغة على الجوهري * قلت وسيأتى في ق ف س أن اللحياني روى هذا الحرف بالوجهين فلا انقلاب ولا خطأ فقامل (و) الفقس (كغراب داء في المفاصل) شبيه بالتشخ قاله ابن دريد ووجد في بعض نسخ الجهرة بتقديم القاف (و) الفقس (كتنور البطيخ الشامي أي) الذي يقال له البطيخ الهندي لغة مصرية وأهل اليمن يسمونه (الحجب) هكذا نقله الصاغاني ولم يذكر أنها لغة مصرية هنا مع ذكرها في ف ي د س وأشباهه (و) فاقوس (كفاقوس ذ بمصر) شمر بها على أربعة وخمسين ميلا منها ناصر الدين محمد بن البدر حسن بن سعد بن محمد بن يوسف بن حسن الزبيرى القرشى الفاقوسى وولده

ووقلها أي يكثر ذلك فيها والفريسة والفريس ما يفترسه وأنشد ثعلب * خافوه خوف الليث ذي الفريس * وأفرسه أياه ألقاه
له يفترسه وفترسه فرسة قبيحة ضربه فدخل ما بين وركبته وخرجت سمرته والمفروس المكسور الظهر كالمفزور وهو الاحدب أيضا
كالفريس والفترسة بالضم انفرصة وهي النهرة عن ابن الاعرابي والصاد فيها أعرف والفرياس غليظ الرقبة والفريوس كفر دوس
من أسماء الاسد حكاه ابن جني وهو بنا لم يحكه سيبويه وأسد فرانس كفر ناس فعائل وهو مما شذ من ابنة الكتاب وذو الفوارس
موضع قال ذو الرمة أمسي بوهيبين مجتازا طيبته * من ذي الفوارس تدعو أنفه الرب

وتل الفوارس موضع آخر وككتاب فراس بن غنم وفراس بن عامر قبيلتان والمفترس الاسد وككان فراس بن وائل في الازد
* قلت هو فراس بن وائل بن عامر بن عمرو بن كعب بن الحرث الغطريف وبالبحر يك محمد بن الحسن بن غلام الفرس شيخ
الشيخ الشاطبي مقرئ مشهور سمع من السلفي وغيره والفرس اسم رجل من تجار دانية اسمه موسى كان سعيدا جده هذا المقرئ
يتولاه فقبل له غلام الفرس ومحمد بن عبد الرحمن الخزرجي بن الفرس من أهل بيت بغرناطة وولده عبد المنعم قاضيها وحفيده
عبد الرحمن بن عبد المنعم حدث عن السلفي وفرسان بالكسر من قرى أصبهان وجوز الصاغاني فيه الفتح أيضا ومنها أبو الجاج يوسف
ابن ابراهيم الاسدي مولاهم الفرساني سمع عبيد الله بن موسى وطائفة وفرسان بالضم وقيل بثلاث الفاء من قرى أفر بقبه هكذا
نقله الصاغاني وهو باعجام الشين كما قيده الرشاطي وتردد ابن السمعاني في ضبطه وأبو بكر أجدين محمد بن فريس بن سهل البراز
كزيروا بناه علي وأبو الفتح محمد الحافظ محدثون وأبو الطيب عبد الله بن محمد بن أجدين عبد الله القاضي الفوري ويعرف بابن
فورس بالضم وكسر الراء ولي قضاء طوس وحدث عن أبي يعلى الثقفي مات سنة ٣٥٦ ومحمد بن عبد الرحيم الفريسي محدث وعبد
الملاك بن عمير التابعي يقال له الفريسي نسبة لفرس سابق له وولده موسى بن عبد الملك له رواية وبالضم عبد الله بن منصور بن ابراهيم
ابن علي الفريسي من فقهاء اليمن في المائة السابعة والفرس بالضم ويكسر واد بين المدينة وديار طي على طريق خيبر وبالكسر فقط
جبل على ناحية عدن على يوم من النقرة لبني مرة بن عوف بن كعب ومنية فارس قرية بمصر وشيخ العربية أبو علي الفارسي وأبو
الحسين عبد الغافر الفارسي راوية صحيح مسلم مشهوران إلى إقليم فارس والفرسية من قرى السواد منها أبو الحسن بن مسلم الزاهد
الفارسي ذكره الحافظ ويقرس كمنصر مدينة اليمن على ستة فراس من زيد مشهورة وبها مقام الولي الصالح أجدين علوان
نفعا الله به آمين ((فرطوسة الخنزير) بضم الفاء (وفرطيسته أنفه) الاول عن الجوهرى والثاني عن أبي سعيد كالفنطيسه (أو)
فرطوسته وفرطيسته (قضيته) عن ابن عباد (و) قال الجوهرى الفرطيسه الفيشلة والفرطيسه مذكاة ياء يقال (فرطس) فرطيسه
إذا (مذفرطيسه) أي فيشلته (والفرطاس بالكسر العريض) هكذا نقله الصاغاني عن ابن دريد وتبعه المصنف والصواب

(فَرطَس)

عنه ألا نف العريض (و) قال الأصمعي (الفرطيسه الاربعة) يقال انه (منيع الفرطيسه) والفرطيسه والاربعة (أي)
هو (منيع الحوزة) حتى الأنف (والفرطاس الكمر الغلاظ) عن ابن عباد جمع فرطوس (وفرطس بكسر فاء) ببغداد
منها أجدين أبي الفضل المقرئ (و) فرطيسه (بها قرية بمصر) * قلت الصواب فيها بالقاف كما سيأتي أيضا والفاء تصحيف
* ومما يستدرك عليه الفرطوس بالضم قضيب الفيل وقيل خرطومهم وقد فرطس إذا مذهبها * ومما يستدرك عليه
فراقس اسم جزيرة بالصعيد وقد أهمل الجماعة * ومما يستدرك عليه فرقس بالضم وفرقس بالكسر دعاء الكلب لغة في
القاف كما سيأتي ((الفسفاس)) بالفتح أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وفي اللسان عنه وعن الفراء قالاهو
(الاحق النهاية) وليس في نصهما القطة (فيه) قال غيرهما الفسفاس (من السيوف الكهام) نقله الصاغاني وسيأتي أيضا
في القاف مع السين والقاف مع الشين (و) الفسفاس (نبت) وقال ابن عباد قيل أخضر (خبث الزيج) له زهرة بيضاء نبت
في مسابيل الماء (و) قال ابن الاعرابي (الفسفيس) كما مير (الضعيف العقل أو) الضعيف (البدن) وهو قول أبي عمرو (ج
فسس) بضم السين (و) قال الليث (الفسيفساء ألوان من الخرز) يؤلف بعضها إلى بعض ثم (تركب في حيطان البيوت من داخل)
كأنه نقش مصوروا أكثر من يتخذ أهل الشام وقال الأزهرى الفسفيساء ليس بعربي (أورومية والفسفسه) بالكسر لغة في
(الفصفسه) بالصاد (للرطبة) والصاد أعرب وهما معر بتان فارسيتا اسبت (والفسفسى) بالفتح (لعبة لهم) عن الفراء

(المستدرك)

(المستدرك)

(الفسفاس)

* ومما يستدرك عليه الفسفاس كزبرج البيت المصور بالفسيفساء قاله الليث وأنشد * كصوت البراعة في الفسفاس *
وفسى بالتشديد بلد قال * من أهل فسي ودراب جلد * هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتخفيف وانما شذبه الشاعر
ضرورة فجعل ذكره المعتل وانما ذكرته هنا لاجل التنبيه عليه وأبو المظفر سهل بن المرزبان بن فسه بالضم الاسواري عن أبي عبد الله
محمد بن ابراهيم الجرجاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الفسطاس لغة في الفسطاط نقله شيخنا عن التوشيح والفسافس

(المستدرك)

كعلاط البق نقله شيخنا رحمه الله تعالى ((فطرس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (رجل ومنه نهر فطرس)
هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال

(فُطْرَس)

وأصبحن قد فوزن من نهر فطرس * وهن على البيت المقدس زور

فرسة اذا زالت فقره من فقار ظهره قال وأما الزج التي يكون منها الحذب فهي الفرسة بالصاد وانما سميت (لأنها تفرس الظهر) أي تدقه وقال أبو زيد الفرسة قرحة تكون في العنق ومنه فرست عنقه وفي الصحاح الفرسة ربح تأخذ في العنق فتفرسها وقال غيره الفرسة قرحة تكون في الحذب وقال السكازروني في شرح الموبخ في الطب الأفرسة جمع فرسة تأخذ في العنق فتفرسها وقال وما حب التنقيح الفرسة لا تجمع على أفرسة وانما تجمع على فرسات وجمعه على أفرسة على الشذوذ فتنبه لذلك (وفرس) بالفتح (ع) لهذيل أو بلد من بلادهم قد جاء ذكره في أشعارهم قال أبو بشينة

فأعلوهم بنصل السيف ضربا * وقلت لعلهم أصحاب فرس

(والفرس باله سربت) واختلفت الاعراب فيه فقيل هو الشرس (أو هو القضاض) قاله أبو حازم (أو البروق أو الحبن) وقال أبو خنيفة رجه الله لم يبلغني تخاليفته (و) عن ابن الأعرابي الفراس (كسحاب ترأسود وليس بالشهريز) وأنشد إذا أكلوا الفراس رأيت شاما * على الأنثال منهم والغيوب

قال الأنثال التلال (وفرس كجمع داء على أكله) أي الفراس (و) فرس أيضا إذا (رعى الفرس) التبت المذكور آنفا (والفراسة بالكسر اسم من التفريس) وهو التوسم يقال تفرس فيه الشيء إذا توسمه وقال ابن القطاع الفراسة بالعين إدراك الباطن وبه فسر الحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله وقال الصاغاني لم يثبت قال ابن الأثير يقال بعينين أحدهما مدل ظاهرا والحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحسد والثاني نوع يعلم باللائل والتجارب والخلق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس وللناس فيه تاليف قديمة وحديثة (و) الفراسة (بالفتح الحذف) ركوب الخيل وأمرها) وركضها والثبات عليها وبه فسر الحديث علما أولادكم العوم والفراسة (كالفروسة والفروسية) بضمهما وقال الأصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة والفروسية وإذا كان فارسا بعينه ونظيره فهو بين الفراسة بالكسر وقال ابن الأعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه هكذا نصه المنقول في اللسان وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم توسع فيه فقيل لكل حاذق بما عارس من الأشياء كلها فارس وبه سمي الرجل (وقد فرس ككرم) فروسة وفراسة وقيل إن الفراسة والفروسة لا فعل له وحكي اللحياني وحده فرس وفرس إذا صار فارسا وهذا شاذ وقال ابن القطاع وفرس الخيل فروسة وفروسية أحكم ركوبها وفرس أيضا كذلك فاق تصار المصنف على ذكر باب واحد قصور لا يخفى (والفرسن) بالنون كزبرج (للبعير كالحافر للفرس) وقال ابن سيده الفرسن طرف خف البعير (مؤنثة) حكاه سيدي في الثلاثي وهو فعلن عن ابن السراج (والنون زائدة) والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا اختاصروا ولا يقولون خنصرات وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاة والذي للشاة هو الظلف (والفرناس) كالفرصاد (رئيس الدهاقين) والقرى عن ابن خالويه في ليس (ج فراسة) والفرناس أيضا (الأسد) الضاري وقيل الغليظ الرقبة وقال ابن خالويه سمي الأسد فرناسا لأنه رئيس السباع فونه زائدة عند سيدي (كالفرانس) بالضم (و) الفرناس أيضا (الشديد الشجاع) من الرجال شبه بالأسد قاله النضر في كتاب الجود والكرم (وفرناس رجل من بني سليلط) بن الحارث بن رفيع التميمي (وأفرس) الرجل (عن بقية) ما أخذه وترك منه بقية (عن أبي عمرو) (و) قال ابن السكيت أفرس (الرامي غفل فأخذ الذئب شاة من غنمه) أفرس (الرجل الأسد حماره) إذا (ترك له ليفترسه وينجوه) وكذلك فترسه تفرسا إذا عرض له ليفترسه واستعمل الجاح ذلك في الشعر فقال

ضربا إذا صاب اليا فحج احتفر * في الهام دخلا نيا فترسن النعر

أي إن هذه الجراحات واسعة فهي تمكن النعر مما تريد منها واستعمله بعض الشعراء في الإنسان فقال وأنشده ابن الأعرابي قد أوسلوني في الكواعب راعيا * وكن ذئبا تشتهي أن تفرسا

أي كانت هذه النساء مشتبهات للتفريس فجعلن كالسوام إلا أنهن خالفن السوام لأن السوام لا تشتهي أن تفرس إذ في ذلك حثفها والنساء يشتهن ذلك لما فيه من لذتهن إذ فرس الرجال النساء هنا غما هو مواسلتهن وكنى بالذئب عن الرجال لأن الزناة خبيثاء كالذئب (وتفرس) الرجل إذا (تثبت) وتأمل للشيء (وتظر) تقول منه رجل فارس النظر إذا كان عالما به (و) تفرس أيضا (أرى الناس أنه فارس) على الخيل (وأفترسه) الذئب (اصطاده) وقيل قتله ومنه فريسة الأسد وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال أفترسها (وفرنسة المرأة حسن تدبيرها لا موزيتها) والنون زائدة ويقال إنها امرأة مفرنسة قاله الليث (وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر) الأولى من الشرقية والثانية من جزيرة قوسنا * ومما يستدرك عليه الفرس نجم معروف لما كتبه الفرس في صورته وفارسه مفارسة وفراسا ويقال أنا أفرس منك أي أبصر وأعرف وقال الزجاج أفرس الناس فلان وفلان أي أجودهم وأصدقهم فراسة قال ابن سيده لا أدري أهو على الفعل أو هو من باب أحنك الشاتين وفرس الذبيحة فرسا قطع نخاعها أو فصل عنقه أو قال أبو عبيدة الفرس النخع وذلك أن ينتهي بالذبح إلى النخاع وهو الحيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقر وقد نهي عن ذلك وأفترس السبع الشيء وفترسه أخذه فدق عنقه وفترس الغنم تفرسا أكثر فيها من ذلك قال سيدي به ظل يفرسها

(لذ كروالائي) ولا يقال للثاني فرسه قال ابن سيدة وأصله التأنيث فلذلك قال سيديو به وتقول ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر الزموا التأنيث وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم قال وتصغير هافر بن نادر (أوهي فرسه) كما حكاه ابن جنى وفي الصحاح وان أردت تصغير الفرس الثاني خاصة لم تقل الأفرسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج (ج) أفراس وفروس) وعلى الأول اقتصر الجوهرى (ورا كسبه فارس أى صاحب فرس) على إرادة النسب (كلابن) وتامر قال ابن السكيت إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أوفرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للخيال عندي مزية * على فارس البرذون أو فارس البغل

(ج) فرسان (فوارس) وهو أحد ما شذ في هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهرى في جمعه على فوارس وهو (شاذ) لا يقاس عليه لأن فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضارب وضوارب وجمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغیر الا دميّن مثل جبل بازل وجبال بوازل وعاضه وعواضه وحايط وحوائط فاما مذكرا ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو اللثاقوا كس فاما فوارس فانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك فاجاء في المشل هالك في الهوالك بحرى على الاصل لانه قد يجي في الامثال ما لم يجي في غيرها وأماوا كس فقد جاء في ضرورة الشعر * قلت وقد جاء أيضا انما تب وغرائب وشاهد وشواهد وسيأتى في ف ر ط فارط وفوارط نقله الصاغاني وخالف وخوالف وسيأتى في خ ل ف قال ابن سيدة ولم نسمع امرأة فارسة (و) في حديث الضحالك في رجل أتى من امرأته ثم طلقها قال (هما كفر سي رهان) أيهما سبق أخذ به (يضرب لاثنتين يستبقان الى غاية فيستويا) وأما تفسير الحديث فان العدة وهي ثلاث حمض أو ثلاثة أطهاران انقضت قبل انقضاء وقت ابلائه وهو أربعة أشهر فقد بان منه المرأة بتلك التولية ولا شيء عليه من الابلء لان الاربعة أشهر تنقضى وليست له زوج وان مضت الاربعة الأشهر وهي في العدة بان منه في الابلء مع تلك التولية فكانت اثنتين فجعلهما كفر سي رهان يتسا بقان الى غاية (وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس حبال رمل بالدهناء) قال الازهرى وقد رأيتها وأنشد الصاغاني لذي الرمة

الى ظعن يقرض أجواز مشرف * شما لاوعن أيمانن الفوارس

وفيه بما تقدم ولكن قال الازهرى يجوز أن يكون أراد ذ والفوارس اسم موضع كما سيأتى فخذف (و) يقال مرفارس على بغل وكذا على كل ذي حافر) كما تقدم عن ابن السكيت (أو لا يقال) وهو قول عمار بن عقيل بن بلال بن جبر فانه قال لا أقول لصاحب البغل فارس ولكن أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار (وربما عه الفرس) تقدم سبب تليقه به (في ح م ر) وهو ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان أخو مضر وأما (و) فرسان محر كة بحرية مأهولة ببحر اليمن) قال الصاغاني في العباب أرسيت به أياما سنة خمس وستمئة وعندهم مغاص الدر * قلت وهي محاذية للخلاف السليمانى من طرف سميت بني فرسان (و) فرسان (لقب قبيلة) من العرب (ليس بأب ولا أم) نحو تنوخ (وأما هم) أخلاط من تغلب اصطلموا على هذا الاسم) قاله ابن دريد * قلت هو لقب عمران بن عمرو بن عوف بن عمران بن سيمان بن عمرو بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب قيل لقب به لجبل بالشام اجتاز فيه وسكن ولده به ثم ارتحلوا باليمن وزلوا هذه الجزيرة فعرفت بهم فلما أجذبت زلوا الى وادى موزع فغلبوا عليهم وسكنوا هنالك ومن الفرسانيين جماعة يقال لهم التغلب يسكنون الربع الجاني من زيد كذا حقه الناصري نسبة اليه رحمه الله تعالى (وعبيد الفرساني من رجالهم) لذ كرى بني فرسان أورده ابن الكلبي (والفارس والفروس) كصبور (والفراس) ككثان (الاسد) كل ذلك مأخوذ من الفرس وهو دق العنق والاخير للمبالغة ويوصف به فيقال أسد فراس أى كثير الاقتراس (وفرس فريسته يفرسها) من حذضرب (دق عنقها) وقال أبو عبيد الفرس الكسرى (وكل قتل فرس) والاصل فيه دق العنق وكسرها وقد فرس الذئب الشاة فرسا أخذها فدق عنقها (والفريس) كما مر (القتيل) يقال ثور فريس وبقرة فريس (ج) فرسى (قتلى) ومنه حديث يأجوج ومأجوج فيصبحون فرسى أى قتلى (و) الفريس (حلقة من خشب) معطوفة تشد (في طرف الحبل) قال الشاعر

فلو كان الرشامانين باعا * لكان مر ذلك في الفريس

وفي الاساس ولا بد لحبلك من فريس وهي الحلقة من العود في رأسه وقال الجوهرى (فارسيته جنبر) كعنبر بالحجم الفارسية (وفر يس بن ثعلبة تابعي) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط صوابه فريس بن صعصعة كافي التبصير والتكملة روى عن ابن عمر (وأبو فراس ككاتب كنية الفرزدق) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقيل بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم الشاعر المشهور (و) أبو فراس كنية (الأسد) وكذلك أبو فراس ككاتب نقله القاضي في العباب (و) أبو فراس (ربيعه بن كعب) بن مالك الأسلمى (العباسي) حجازي توفي سنة ٦٣ روى عنه أبو سلمة وحنظلة بن عمرو الأسلمى وأبو عمران الجوني (وفر اس بن يحيى الهمداني) صاحب الشعبي (كوفي مكتب محدث) مؤدب يروى عن الشعبي (وفر اس) هم (الفرس) وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم (أو بلادهم) ومنه الحديث كنت شاكا بفارس فكنت أصلى قاعدا فأسألت عن ذلك عائشة يريد بذلك بلاد فارس (والفرسة) بالفتح هكذا حكاه أبو عبيد وفي رواية غيره بكسر الفاء (ريح الحذب) وقال ابن الاعرابي الفرسة الحذب وقال الاصمعي أصابته

(القدس)

أخس الرجل إذا سجع شيئا بعد شئ (القدس بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (العنكبوت) وهي أيضا الهجور والظأة (ج قدسه كقردة) عن ابن الأعرابي وقال كراع القدس أنثى العنكبوت هكذا أورده بالشين وسيأتي (وفلان القدسى محركة لا يعرف الى ماذا نسب) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ عن تحريف وقع فيه الصاغاني فانه نقل عن الأزهرى رأيت بالخلاء رجلا يعرف بالقدسى يعني بالتحريك قال ولا أدري الى أى شئ نسب فجاء المصنف وقلده وغيره رجلا بفلان القدسى ولم يراجع الاصول الصحيحة وصوابه على ما في التهذيب ومن نصه نقلت ورأيت بالخلاء رجلا يعرف بالقدسى قال ولا أدري الى أى شئ نسب هذا نصه بالدال والحاء ولم يعين فيه ضبطه بالتحريك وانما أتى به الصاغاني من عنده ولو كان أصله الذى نقل منه صحيحا لم يغير رجلا برجل فكذلك لم يثقف بضبطه في هذا الحرف فذوق لعل هذا الدحل كان كثير العناكب مهجورا لا ترد عليه الرعاة الا قليلا فسمى بالقدسى اما بالضم نسبة الى المفرد أو القدسى بكسر ففتح نسبة الى الجمع ويجيب توقف الأزهرى فيه وكأنه لم يتأمل أول ما ثبت عنده ما يطمئن اليه قلبه فتأمل وأنصف (والقيديس) كقيدر (الجرة الكبيرة) وهي دون الدن وفوق الجرة (يستحبها سفير البحر) أى مسافروه وهي لغة (مصرية) قاله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (أقدس) الرجل اذا (صار في انائه) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة والعباب وهو خطأ قلده المصنف فيه الصاغاني والذي في نص النوادر على ما نقله الأزهرى وغيره صار في بابه القدسه وهي (العناكب) فتأمل ذلك والله تعالى أعلم (الفدوكس الاسد) كالدوكس (و) الفدوكس (الرجل الشديد) عن ابن عباد وقيل الرجل الجاني (فدوكس) سحر من تغلب التمثيل لسيبويه والتفسير للسيراني وهو (جدلا لا خطل) وفي الصحاح رهط الاخطل الشاعر واسمه (غياث بن غوث التغلبي) وهم من بني جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب هكذا ذكره وانه نقله في العباب عن ابن السكبي في جهرة نسب تغلب وذكر الناصري النسابة أن الفدوكس هو ابن مالك بن جشم وساق نسب الاخطل فقال غياث بن غوث ابن الصعب بن طارقة بن عمرو بن سحبل بن الفدوكس وفي العباب طارقة بن سحبلان بن عمرو بن فدوكس وفي المؤتلف والمختلف للاموي طارقة بن سحبلان مثل هيمان (الفردوس بالكسر) وأطلق في ضبط ما بقي لشهرته (الاودية التي تبت ضروبا من التبت) وعبارة المحكم هو الوادي الخصيب عند العرب كالبلستان (و) قال الزجاج حقيقة الفردوس انه (البلستان) الذي (يجمع كل ما يكون في البساتين) قال وكذلك هو عند كل أهل لغة وقيل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الكروم) وأهل الشام يقولون للبلستان والكروم الفراديس (و) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قديوث) ومنه قوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وانما انت لا تعني به الجنة وهو قليل ولذا أتى بالفظ قدواختلف في لفظة الفردوس فقل (عربية) وهو قول الفراء (أورومية نقلت) الى العربية نقله الزجاج وابن سيده (اوسريانية) نقله الزجاج أيضا (و) فردوس اسم (روضة دون اليمامة لبني ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول الشاعر

(القدوكس)

(فردوس)

نحن الى الفردوس والبشر دونها * وأيامات من أوطانها حوت حلت

(و) فردوس (ماء لبني تميم قرب الكوفة) وهو بعينه الروضة التي لبني ربوع منهم المشقة على مياه يسمى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف غريب كيف يكررها واما واحدا واحدا في فعل ذلك في كتابه (وقلعة فردوس بقروين) واليهما نسب أبو الفتح نصر ابن رضوان بن برون الفردوسى أجاز الخطيب بن عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن جررة مات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ نجيب الدين الفردوسى صاحب الطريقة الفردوسية والمدفون بالحوض الشمسى من حضرة دهلي حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (و) الفردوس (كعصفور المنزل يكون في الطعام) نقله ابن دريد عن قوم من أهل البحرين (والفراديس) بلفظ الجمع (ع قرب دمشق) وقد تقدم ان أهل الشام يسمون مواضع الكروم فراديس (واليه يضاف باب من أبوابها) المشهورة (و) الفراديس أيضا (ع قرب حلب بين بركة خشاف وحاضر طي) ورجل فرادس كعلا بطخضم العظام) نقله ابن عباد (والفردسة السعة) منه (صدور فردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون عربيا ويدل له أيضا قول حسان

وان ثواب الله كل موحد * جنان من الفردوس فيها يخلد

(المستدرك)

(وفردسه صرعه) قال كراع الفردسة الصرع القبيح يقال أخذته فردسه اذا (ضرب به الارض) ونقله الصاغاني فنسبه الى الليث (و) فردس (الجلية حشاها مكنترا) وقد فردست عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الفردوس الروضة عن السيراني والفردوس خضرة الاعشاب والفردوس حديقة في الجنة وهي الفردوس الاعلى التي جاء ذكرها في الحديث وقال الليث كرم مفردس أى معترش وقال العجاج * وكل كلال ومنكجك مفردسا * قال أبو عمرو أى محشوا مكنترا والمفردس العريض الصدر وفردوس الاشعري ويقال ابن الاشعر فردس مع الثورى وباب فردوس أحد أبواب دار الخلافة نقله الصاغاني وزين الائمة عبد السلام بن محمد بن علي الخوازمي الفردوسى اشتهر بذلك لروايته كتاب الفردوس الاعلى عن مؤلفه ثم ردا بن شيرويه روى عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي (الفرس) واحد الخيل سمي به لاقه الارض بمخاوفره وأصل الفرس الدق كما قاله الزمخشري وأشار له ابن فارس

(فرس)

كسحاب) أهمله الجوهري ونقل الأزهري عن ابن الأعرابي أي (فيه هزيمة وتسلج) قال (و) يقال (أشأ) وأنا (مغوس) ومشخ (كعظم) إذا (شدب عنه سلاؤه) وهو التغويس والتشنيخ * ومما يستدرك عليه الأغوس جذ حذيفة العجاني وقد نقله الصاغاني في غ و ز وأغفله هنا: (الغيساني الجميل) نقله الصاغاني وزاد المصنف (كانت غصن في حسن قائمته) واعتدله قاله ابن عباد (وغيسان الشيباب) بالنون كما قاله أبو عبيدة (وغيسان بالمشاة فوق) كما قاله أبو عمرو وأى (أوله وحذته ونعمته) قال الأزهري النون والتاء فيهما ليستمن أصل الحرف من قال غيسات فهي تاء فعلا ومن قال غيسان فهي نون فعلا ون أنشد أبو عمرو ولحميد الأرقط

(المستدرك)
(الغيساني)

٣ بينا الفتى يحبط في غيساته * أنول في نوكان من نوكانه

إذا نمتي الدهر إلى عفراته * فاجتاحها بشفرتي مبراته

* قلت وروى في غسانته كما سيأتي في غسن (ولم غيس أئيشة وافرة ناعمة) ولمة غيساء وافرة الشعر كثيرته قال رؤبة

رأين سودا ورأين غيسا * في سابع يكسوا اللهام الغيسا

(وليس من غيسانه أي من ضربه) هكذا نقله الصاغاني هنا وقد سبق في غ س س عن كراع أنه ليس من غسانته فراجع * ومما يستدرك عليه الغيساء من النساء الناعمة والذكرا غيس ويقال امرأ غيسية ورجل غيسي أي حسن وعلى بن عبد الله بن غيسان محدث كتب عنه أبو محمد العثماني

(المستدرك)

(فأس)

٣ قوله بينا الخ أنشد هما في اللسان هكذا

بيننا الفتى يحبط في غيساته
تقلب الحية في قلاته

إذا صعد الدهر إلى عفراته

فاجتاحها بشفرتي مبراته

٣ قوله وهذه صورة الخ كذا

بالنسخ بدون وضع الصورة

المذكورة فلعل الشارح

سهاعن وضعها

﴿فصل الفاء مع السين﴾ (الفأس م) معروفة وهي آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع (مؤنثة ج أفؤس وفؤس) وقيل يجمع فؤس على فعل (و) الفأس (من اللجام الحديد القائمة في الخنك) وقيل هي المعترضة فيه وفي التهذيب هي الحديد القائمة في الشكبة قاله ابن شميل وقيل هي التي في وسط الشكبة بين المسبحين * قلت وعلى القول الأول اقتصر ابن دريد في كتاب السراج واللجام وأنشد

يعض على فأس اللجام كأنه * إذا ما انتهى سرحان ذجن موائل

قال والمسجل حديد تحت الخنك والشكبة حديد معترضة في النقم وهذا خلاف ما تقدم عن بعضهم فإنه فسر الفأس بالحديدة المعترضة وفيه نظر وهذه صورة اللجام كما صورها ابن دريد في الكتاب المذكور لتعرف الفأس من المسجل (و) الفأس (من الرأس حرف القمحة والمشرط على القفا) وقيل فأس القفا مؤخر القمحة وممنه قول الزنجشمرى صاقه على مؤخر راسه حتى فاق فأسه بفأسه (و) الفأس (الشق) يقال فأس الخشبة أي شقها بالفأس وقال الأزهري فأسه فلقه (و) الفأس (الضرب بالفأس) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى فأس الشجرة بفأسها ضربها بالفأس وقال غيره قطعها بها (و) الفأس (إصابة فأس الرأس) وقد فأسه فأسا (و) الفأس (أكل الطعام) وقد فأسه أكله (فعلهن كنع وفأس د غظيم بالغرب) بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجعه قال شيخنا وهي مسقط راسي ومحل اناسي

بلادها نبطت على غنائى * وأول أرض مس جلدي ترابها

وفيها بقول الشاعر في قصيدة أولها

يا فأس حيا الله أرضك من ثرى * وسقاك من صوب الغمام المسجل

يا خنسة الدنيا التي أربت على * مصر عنظرها البهي الاجل

قيل بناها مولاي ادريس بن عبد الله بن الحسن حين استفحل أمره بطبحة وقيل بل اتخذها دار ملكه فهي بيد أولاده إلى نحو الثمانية سنة حتى تغلب عليها المتغلبون ومع ذلك فالرياسة لم تخرج منهم إلى الآن (ترك همزها كثرة الاستعمال) وقال الصاغاني وهم لا يميزونها ولذا ذكره المصنف ثانيا في المعتل وفي الناموس أن الصواب فيه الابدال وهو لغة جائزة الاستعمال وأنكر بعض شراح الشفاء الهمز فيه وهو غريب بل كلام مؤرخها ظاهر فيه لانهم قالوا انها سميت بفأس كانت تحفر بها وقيل كثير كلامهم عند حفر أساسها ها هنا الفأس ودوا الفأس فسميت بها وقيل لان مولاي ادريس سأل عن اسم ذلك الوادي فقالوا له ساف فسمها فأس بالفلب تفاولا وقيل غير ذلك كما بسطه صاحب الروص بالقرطاس وكأنه في أثناء سبع مائة وخمس وعشرين (الفجس التكبر والعظم) كالفجر بالزاي وقد فس فجس فجسا (كاليفجس) وهو العظمة والتطاول والفجر قال الجاح

(فحس)

إذا أراد خلقا عفنقا * أقزم الناس وان تفجسا

(و) قال ابن عباد الفجس (القهر) هو أيضا (ابتداء فعل) لم يسبق اليه قال (ولا يكون الا شرا) قال ابن الأعرابي (أفجس) الرجل إذا (افتخر بالباطل) * ومما يستدرك عليه تفجس السحاب بالمطر فتفتح قال الشاعر يصف سحبا

(المستدرك)

متسمن سمات متفجس * بالهذر عيلا أنفسا وعيوننا

هكذا نقله صاحب اللسان وكأنه لغة في فجس بالموحدة (الفجس كالمنع أخذ الشئ عن) كذا نص الصاغاني وفي التهذيب من (يدك بلسانك) وقيل من الماء وغيره (وقال ابن فارس الفجس كالمسك الشئ بلسانك عن يدك (و) الفجس (ذلك السيل) لتويع خاص من الشعر (حتى تقلم) وتطابر (عنه المسفا) نقله الصاغاني (وتفجس في مشيته) إذا (تجتر) وكذلك تفيسح * ومما يستدرك عليه

(الفحس)

(المستدرك)

ذلك الوقت (و) غلسوا (وردوا) الماء (بغلس) وذلك أول ما ينفجر الصبح وكذلك القطا والجرأ تشد نعلها
يحرك رأسا كالبحانة وانقا * بوردة قطاة غلست وورد منهل

(و) غلس (كأ مير من أعلام الحجر) نقله الصاغاني (و) قال أبو زيد يقولون (وقع) فلان (في وادي تغلس) بضم الغين وفتحها (غير
مصرف) كغيب وفتح (أي) في (داهية منكورة) والأصل فيه أن الغارات كانت تقع (غالبا) (بكرة بغلس) وقال أبو زيد وقع فلان في
أغويه وفي واديه وفي تغلس غير مصرف وهي جميعا الداهية والباطل (وجبارة بن المغلس كجيدت كوفي محدث) قال الذهبي
قال ابن غير كان يوضع له الحديث وقال في الميزان أجد بن محمد بن الصلت بن المغلس الجاني يروي عن بشر بن الوليد عن أبي يوسف
كذاب وضاع توفي سنة ٣٠٨ ومثله قول ابن قانع وابن عدى وغيرهما * ومما يستدرك عليه وقعوا في تغلس الباطل عن أبي زيد
وحرة غلاس كمكان إحدى حارات العرب وقد تقدم له في عداد ذكر الحارز وهما أغفله وهذا منه عجيب وسبحان من لا يسهر (غسه
في الماء بغمسه مقله) فيه وأصل الغمس ارساب الشيء في الشيء السيسال أو الندي في ماء أو صبغ حتى اللقمة في الخنك (و) غمس
(النجم غاب) نقله الزنجشري والصاغاني (و) من المجاز في الحديث عن ابن مسعود أعظم الكبار (العين الغموس) وهي (التي تغمس
صاحبها في الأثم ثم في النار) وقيل هي التي لا استثناء فيها (أو) هي (التي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة) الفاجرة وفعل للمبالغة
وبه فسر الحديث العين الغموس تذر الديار بلاقع وقيل هي (التي يتعمدها صاحبها لما بان الأمر بخلافه) ليقطع بها الحقوق
(و) قال الزنجشري هو مأخوذ من قولهم وقعوا في أمر غموس (الغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة) والبلاء (و) الغموس
(الناقة لا يستبان حملها) حتى تقرب (و) قيل هي (التي يشك في مخها أري أم قصيدو) قال النضر الغموس من الابل (التي في بطنها
ولدو هي) التي (لا تشول فيمين) والجمع غمس (و) الغموس (الطعنة النافذة) الواسعة والتجلاء مثلها وقال ابن سيده هي التي
انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال أبو زيد

ثم أنقضته ونفست عنه * بغموس أو طعنة أخذود

وقال الزنجشري وهو مجاز ووصفت بصفة صاحبها لأنه يغمس السنن حتى ينفذ وهي التي تشق اللحم (والغميس) كأ مير (من)
النبات الغمير) تحت اليبس (و) الغميس (الليل المظلم) قال أبو زيد الطائي يصف أسدا

رأى بالمستوى غير أسفرا * أصيلا لا ٣ وجبته الغميس

(و) الغميس (الظلمة والشيء) الغميس (الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه) قولهم (قصيدة غميس و) الغميس (الاجسة وكل
ما تنف يغمس فيه أو) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والعياب أي (يستخفي) فيه فهو غميس وأنشد قول أبي زيد السابق
(و) الغميس (مسيل ماء) وقيل مسيل (صغير بين البقل والنبات) وفي اللسان يجمع الشجر والبقل (و) الغميس (كزبير بركة على
تسعة أميال من العلمية عندها قصر خراب) الآن (و) (يومها م) معروف (و) وادي الغميسه) بالضم (من أوديتهم) وقال الصاغاني
هي الغميسه قال الشاعر

أيا سرحتي وادي الغميسه أسلما * وكيف بطل منك وفنون

(والغماسه مشددة من طير الماء) غطاط يغمس كثيرا (ج غماس والتغميس تقليل الشرب) نقله الصاغاني والذي نقل عن
كراع أن التغميس هو أن يسقي الرجل ابله ثم يذهب (واغتمست) المرأة (غمسا) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة ويقال
اختضبت المرأة غمسا إذا (غتمست يدها) وفي الأصول المصححة يديها (خضبا مستويا من غير تصوير) وفي الأساس من غير نقش
ثم إن قوله تصوير هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني من غير تصوير براءين (و) والمغمس كعظم ومحدث) الأول هو المشهور
عن أهل مكة والثاني نقله الصاغاني وقال لغه فيسه (ع بطريق الطائف) بالقرب من مكة (فيه قبر أبي رغال دليل أبرهة) الحبشي
إلى مكة (و) (يرجم) إلى الآن قال أمية بن أبي الصلت

حبس القيل بالمغمس حتى * ظل فيه كأنه مقبور

* ومما يستدرك عليه المغامسة المماثلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب أو الخطب والاعتماس أن يطيل المكث في الماء
قوله علي بن حجر والغمس المغموس وفي حديث الهجرة وقد غمس حلفاء آل العاص أي أخذتصيانا من عدهم وحلفهم بأمن به
وكان عادتهم أن يحضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيه أيديهم عند التحالف ليم عدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد
و) وروى الأثرم عن أبي عبيدة المجرماني بطن الناقة والثاني جبل الحيلة والثالث الغميس ورجل غموس لا يعبرس ليلسا حتى يصبح
والمغامسة المدخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشديد من الرجل الشجاع وكذلك المغامس يقال أسده غامس وقد غامس
في القتال وغامر فيه وهو مجاز وغمس عليهم الخبر أخفاه وحلف على الغميسه أي على عين مبطل والغميسه أجرة القصب قال

أنا بهم من كل فج أخافه * مسح كسر حان الغميسه ضاهر

(الغملس كغماس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الخبيث الخرى) (و) قال الأزهري هو الغملس وقد (يوصف به الذئب) كما
يوصف بغماس وأنكر الأزهري الأعجم (وشقة شقة تخلص بالكسر فحمة) نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي (يوم غواس

(المستدرك)

(غمس)

٣ قوله في الخنك الذي في

اللسان في الخنك ولعله

الصواب

٣ قوله وجبته كذا في التكملة

والذي في اللسان وجبته

٤ قوله وروى الخ هذه

العبارة ذكرها في اللسان

بعد قوله ابن شميل الغموس

وجعلها غمس الغدوى

وهي التي في صلب الفحل من

الغنم كانوا يتبايعون بها

الأثرم الخ

(المستدرك)

(الغمس)

(غواس)

جيلة هذا جبل بن الایم ومن ولد أبي شهر الحارث الاعرج بن أبي شهر وغيرهم (و) غسان (ماء بين رمع وزيد) لواديين بالين حكاها المسعودي وابن الكلبي وقيل بسدمأرب وقيل بالمشال قرب الحففة (من نزل من الازد فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا) قال ابن الجوائن والذي نزل على غسان منهم بعض بني امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن وماوية وربيعة وامرو القيس بنو عمرو بن الازد وكرزوعا واثنا علبة البهلول بن مازن بن الازد انتهى وقال ابن الكلبي ولم يشرب أبو حارثة ولا عمران ولا وائل من غسان فليس يقال لهم غسان * قلت وهم بنو عمرو بن عامر ماء السماء وقيل هو اسم دابة وقعت في هذا الماء فسمى الماء بها وقال حسان ان كنت سائلة والحق مغضبة * فالازد نسبنا والماء غسان

قال شيخنا وقد حكى فيه الصرف والمنع على أصالة النون وزيادته وقد فصله السهيلي في الروض تفصيلا جيدا (والغس بالضم الضعيف) عن ابن دريد (و) قال غيره هو (الشيء) وليس عند الازهرى وابن سيده الواو بينهما وازاد الجوهري من الرجال والجمع أغساس وغساس وغسوس (والغسيس) كأمر (الطب الفاسد) عن ابن الاعرابي والجمع غسس بضمين (كالمغسوس والمغسس) كمعظم وهو البسر الذي يربط ثم يتغير طعمه وقيل هو الذي لا حلولة له وهو أخت البسر وقيل الغسيس والمغسس والمغسس البسر يربط من حول ثفر وقفه * ومما يستدرك عليه الغس بالضم الجبل عن الفراء وقال ابن الاعرابي الغس الضعفاء في آرائهم وعقولهم والغسيس والمغسوس كالغس وقال ابن الاعرابي في النوادر الغسية النخلة ترطب ويتغير طعمها والغس الفسل من الرجال والجمع أغساس واست من غسانه أي ضربته عن كراع وقيل في زجر القبط أيضا غس مينا على الكسر مثل حس وبس وغسان بن جذام بالضم بطن من الصدق ويقال فيه بالمهمله أيضا (الغسس محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (نبت أو هو) الحبة التي تسمى (الكرويا غنية) قاله أبو مالك وليس ثبت ويقال هي التقرن نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه غضارس أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جني هو لغة في العين يقال ثغر غضارس وغضارس أي بارد عذب قال

(المستدرك)

(الغسس)

(المستدرك)

(غطرس)

مكورة غرثي الوشاح الشالس * تفحط عن ذي أشمر غضارس كذا نقله صاحب اللسان (الغطرس والغطرس بكسرهما الظالم المتكبر) المحجب (ج غطارس وغطارس) وكذلك المتغطرس قال الكهيت يخاطب بني مروان ولولا جبال منكم هي أمرست لنا * جنائنا كالأباه الغطارسا (والغطرسه) هي (الاعجاب بالنفس) كما في العباب ونسبه لليث والذي في كتاب العين الإعجاب بالشيء ومثله في التكملة واللسان (والتطاول على الاقران) وكذلك التغطرس (و) الغطرسه (التكبر) والظلم (وغطرسه أغضبه وتغطرس تغضب) وتطاول قال كم فهم من فارس متغطرس * شاكي السلاح يذب عن مكروب

(و) قال المؤرج تغطرس (في مشيته) اذا (تخترت) تغطرس اذا (تعسف الطريق) في كلام هذيل تغطرس اذا (بخل) ورجل متغطرس بخيل * ومما يستدرك عليه التغطرس الكبر ومنه قول عمر رضي الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي (غطس في الماء يغطس) من حد ضرب (غمس وانغمس لازم متعد) يقال غطسه في الماء وغطسه وقسه ومقله غمسه فيه (و) غطس (في الاناء كرع) فيه عن ابن عباد (و) من المجاز غطست (به اللجم) أي (ذهبت به المنية) لغة في غطست نقله الصاغاني (و) الغطوس (كصبور المقدم في الغمرات والحروب) كما في العباب أو الصواب فيه الغطوس بالعين المهملة كما ضبطه الازهرى وغيره وقد صحفه المصنف والصاغاني وقد نهىنا عليه في ع ط س (وتغاطس تغافل) نقله الصاغاني والشين لغة فيه كلاهما عن أبي سعيد الصمير (و) تغاطس (الرجلان في الماء) وتقامسا اذا (تماقلا) فيه وتغاطسا وتغاطوا في الماء قال معن بن أوس

(المستدرك) (غطس)

كأن الكهول الشمط في جراتها * تغاطس في تيارها حين تحفل

(والمغطيس) بفتح فسكون فكسر النون والطاء (والمغيطس والمغناطيس حجر) معروف (يجذب الحديد) خاصة فيه (معرب) هنا نقله الجوهري وصاحب اللسان وكان المناسب أن يذكره في ترجمة مستقلة في م غ ط س فان الحروف هذه ليست بزايدة فتأمل * ومما يستدرك عليه غطسه تغطيسا كغطسه وليل غاطس مظلم كغاطس عن ابن دريد والغطيس كأمر الاسود ويزكر غالباً كبداله والغطوس بالضم الغفلة والمغطس موضع الغطس والغطاس من ينغمس في قعر الماء ليخرج أصداؤه وغيرها وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الانصاري الاندلسي البلنسي الناصح يعرف بابن غطوس كنور كتب ألف معحف توفي سنة ٦١٠ قاله ابن البار رحمه الله تعالى (الغطاس كعماس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الذئب) قال (ويكنى أبا الغطلس أيضا) كذا في التكملة والعياب (الغلس محركة ظلمة آخر الليل) اذا اختلطت بضوء الصباح ومنه الحديث كان يصلي الصبح بغلس وقد تقدم ذلك عن الخطابي في غ ب س وقال الازهرى الغلس أول الصبح حتى ينشرف في الافاق وكذلك الغلس وهم اسود مختلط ببياض وجرة مثل الصبح سواء وقال الاخطل

(المستدرك)

(الغطلس)

(غلس)

كذبك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالاً (وأغلسوا دخلوا فيها) أي الظلمة (وغلسوا) تغالسا (ساروا) بغلس ومنه حديث الافاضة كئنا نفلس من جمع الى منى أي نسير اليها

قد كنت في منظر ومستمع * عن نصرهم زاء غير ذي فرس
تسعى الى فتية الا راقم واسم * تتجمل قبل الجمان والغلس

(و غبس) الليل غبسا (و اغبس) مثل غبس و اغبس وفي بعض النسخ اغبس كاحتر و الصواب الاول (و اغباس) كاجاز وهذه
عن الاصمعي (انظروا) أبو عمرو (أحمد بن بشر) بن محمد (التجيبى المحدث يعرف بابن الاغبس) مات بالاندلس سنة ٣٢٣ وقد
حدث بشئ * ومما استدرج عليه اغبس الذئب اغبسا و قيل الاغبس من الذئب الخفيف الحرص والغبسة بالضم لون بين
السواد والصفرة و جارا اغبس اذا كان آدم و غبس وجهه سوده و غبس الليل غبسا و غبسة كفرح لغة في غبس غبسا نقله ابن
القطاع ولا أفعله سحيس غبيس الا و جئس أى أبل الدهر و غبس محرركة محدث روى عن ابن دريد ((أبو الغيداس)) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وعزاه في العباب الى الخارزنجي قال هي (كنية الذكر) * ((غذا مس بالضم))
وهو المشهور (ويغخ وباعجام الدال) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه في كتيبه باهمال
الدال (د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان) بعد بلاد زافون (منها الجلود الغداسية) كأنها ثياب الخز في النعومة * قلت واليها
نسب الامام المقرئ الجبال أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغداسي ممن تلا على العز عبد العزيز بن الحسن بن عيسى التواتي زيل
الطائف وعنه عبد الله بن أبي بكر بن أحمد الحضرمي الشهير بباشعيب وغيره ((غرس الشجر يغرسه) غرسا (أنبت في الارض
كأغرسه) وهذه عن الزجاج (والغرس) بالفتح الشجر (المغروس ج أغراس وغراس) بالكسر (وبئر غرس بالمدينة) وهو
بالفتح على ما يقتضى سياق المصنف وهو الذي خرم به ابن الاثير وغيره وصو به السيد السهمودي وحكى الاخيرة في توارخه عن
خط المراغي ضم الغين وكذلك ضبطه الحافظ الذهبي وهو المشهور والجاري على الالسنه وقد تعقبه الحافظ ابن حجر و صوب الفتح
(ومنه الحديث غرس من عيون الجنة) رواه ابن عباس مرفوعا ويعضده حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
جالس على شفير بئر غرس رأيت الليلة أني جالس على عين من عيون الجنة يعني هذه البئر وعن عمر بن الحكم مرسلا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نعم البئر بئر غرس هي من عيون الجنة (وغسل صلى الله عليه وسلم منها) كما نقله أرباب السير (و وادى
الغرس قرب فدل) بينهما وبين معدن النقرة وقال الواقدي رحمه الله كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (و) الغرس
بالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط) وقيل ما يخرج على الوجه وقال الازهرى الغرس جلدة رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من
بطن أمه وقال ابن الاعرابي الغرس المشيمة (أو) الغرس (جلدة رقيقة تخرج) على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه
قتله قال الرازي يترك في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في غرس

(ج أغراس) قال ابن الاعرابي الغرس بالكسر (الغراب الاسود) وزاد غيره الصغير وضبطه بالفتح أيضا (و) الغراس (كسحاب
ما يخرج من شارب دواء المشي) كالحام عن الاصمعي (و) الغراس (بالكسر وقت الغرس) هو أيضا (ما يغرس من الشجر
و) يقال (هم في مغروسة) من الامر (ومغروسة) أى (اختلاط) عن ابن عباد (والغريسة النخلة أول ما تنبت) كالوليدة للصبي
الحديثة العهد بالولادة (أو الفسيلة ساعة توضع في الارض حتى تعلق) عن ابن دريد والجمع غرائس وغراس الاخيرة نادرة
(و) عن ابن عباد (الغريس) كأسمير (النخلة وتدعى للحلب بغريس غريس) نقله الصاغاني (وغريسة علم اللاماء) * ومما
يستدرج عليه المغرس موضع الغرس والجمع المغراس والغرس القضيبة الذي ينزع من الحبة ثم يغرس والغريسة شجر الغنب
أول ما يغرس والغريسة النواة التي تزرع عن أبي الجيب والحرب بن دكين والغراسه قسيل النخل وغرس فلان عندي نعمة
أنبتناه وهو مجاز وكذا غرس المعروف اذا صنعه نقله ابن القطاع والغراس ما كثر من العرفط عن كراع ومن المجاز أنا غرس يدك وفلان
غرس نعمته وتقول هذا مسقط راسه ومكان غراسه والغراس بالكسر حصن باليمن من أعمال ذي مر مر وفيه بقول السيد صلاح
ابن أحمد الوزيري من شعراء اليمن لله أوقاتي بذى مر مر * وطيب أوقاتي بربع الغراس

وهي طويلة سائرة وغريسة من أعلام الاماء نقله الصاغاني ((غس) الرجل) في البلاد دخل ومضى) قد ما وهي لغة تميم وقس مثله
(و) يقال غس فلان (الخطبة) أى خطبة الخطيب (عابها) غس (فلان في الماء غطه فيه) وكذلك غنه (فانغس) فيه انعط قال
أبو جزة وانغس في كدر الطمال دعامص * حر البطون قصيرة أهمارها

(و) غس غسا (زجر القط فقال غس) غس قاله الليث ونقل شيخنا عن ابن دريد انكاره عن جماعة ولم يثبت (كغسغس) ويقال
ان غسغس اذا بالغ في زجره (والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها) هي أيضا (الهرة) يقال لها الخاز باز والمغسوسة (و) قال أبو
محمّد بن الاعرابي يقال (هذا الطعام غسوس صدق) وغلول صدق كلاهما كصبور (أى طعام صدق) وكذلك الشراب (وأنا
أغس واسقى أى أطعم) نقله الصاغاني (و) الغساس (كغراب داء في الابل) يقال منه (بعبير مغسوس) أى أصابه ذلك نقله
الصاغاني عن ابن عباد (وغسان أبو قبيصة باليمن) وهو مازن بن الازد بن الغوث (منهم ملوك غسان) بهم منهم جفنة بن عمرو
والحرث المحرق ونعلبة العنقاء والحرث الاكبر المعروف بابن مارية وأولاده النعمان والمنذر وجبله وأبو شهر ملوك كلهم فن ولد

الفعل (الناقة يعبسها) عيسا (ضربها) العيس (بالكسر) الابل البيض يحالط بياضها) شئ من (شقرة وهو أعيس وهي عيساء) بينا العيس هذانص الجوهرى وقال غيره العيس والعيسه لون أبيض مشرب صفاء بظلمة خفية وهي فعلة على قياس الصبهة والسكمة لانه ليس في الالوان فعلة وانما كسرت لتصح الياء كبيض وقيل العيس الابل تضرب الى الصفرة رواه ابن الاعراب وحده وقيل هي كرائم الابل (وعيساء امرأة) وهي جذة غسان السليطى قال جرير

أساعية عيساء والضأن حفل * فاحاولت عيساء أم ما عذيرها

(و) العيساء (الانثى من الجراد) وعيسى بالكسر اسم) المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال الجوهرى (عبراني أو سرياني) وقال الليث هو معدول عن اشوع كذا يقول أهل السريانية * قلت وهو قول الزجاج وقال سيويه عيسى فعلى وليست الفه للتأنيث انما هو أعجمى ولو كانت للتأنيث لم ينصرف في النكرة وهو ينصرف فيها قال أخبرني بذلك من أتق به يعنى بصرفه في النكرة ومثله قول الزجاج فانه قال عيسى اسم أعجمى عدل عن لفظ الأعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ويقال اشتقاقه من شيئين أحدهما العيس والآخر العوس وهو السياسة فانقلب الواو ياء لانكسار ما قبلها (ج عيسون) بفتح السين قاله الجوهرى وقال غيره (وتضم سينه) لان الياء زائدة فسقطت قال الجوهرى (و) نقول (رأيت العيسين ومررت بالعيسين) بفتح سينهما (وتكسر سينهما كوفية) قال الجوهرى وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ما و بفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غيرها فيقول عيسون وكذا القول في موسى (والنسبة) اليهما (عيسى) وموسى بكسر السين وحذف الياء كما نقول في مرمى وملهمى (وعيسوى) وموسوى بقلب الواو ياء كرموى في مرمى قال الازهرى كأن أصل الحرف من العيس وقال الليث اذا استعملت الفعل من عيس قلت عيس يعيس أو عاس يعيس (وأعيس الزرع) اعياسا (اذا لم يكن فيه رطب) وأخلص اذا كان فيه رطب ويابس قاله أبو عبيدة (وتعيست الابل صارت بياضا في سواد) وهذا نقله الصاغاني قال المرار الفقهسى

سل اللهم وم بكل معطر رأسه * ناج مخالط صبهة بتعيس

(و) أبو الأعيس عبد الرحمن بن سليمان الجصى هكذا في النسخ وصوابه ابن سلمان وقد تقدمت الإشارة اليه في ع ن س * وبما يستدرك عليه العيسه بالكسر لون العيس وتقدم تعليله وطبي أعيس فيه أدمه وكذلك الثور قال * وعائق الظل الشبوب الأعيس * ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض وهو أعياسا كشداد ووقع هكذا في نسب المحدث عفيف الدين المطرى المدني وهو ضبطه وجوده وأبو العياس عن سعيد بن المسيب وعنه أنس بن عياض وعمر بن عيسون الاندلسى عن رجل عن اسمعيل القاضي وعبد الحميد بن أحمد بن عيسى يعرف بابن عيسون سمع منه عبد الغنى بن سعيد ومحمد بن عيسون الانطاقي عن الحسن بن مليم وأبو بدر العيسى بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو علي الهجرى شعرا في نوادره ونهر عيسى معروف وعلي بن عبد الله بن ابراهيم العيسوى الى العياس جده له اسم عيسى له جزآن سمعناهما وواتق بن تمام بن أبي عيسى العيسوى وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوى الهاشمى حدثنا

فصل الغين مع السين (الغبس محرركة) لغة في الغبس لوقت الغلس قاله اللحياني وأنشد لرؤبة

من السراب والقتام المسماس * من خرق الآل عليه أعباس

وحكاهما يعقوب في المبدل وأنشد ونعم ملقى الرجال منزلهم * ونعم مأوى الضريك في الغبس

وقيل غبس الليل ظلامه من أوله وغبشه من آخره ونقل شيخنا عن الخطابي ما يخالف هذا فانه قال عنه الغبس والغلس في آخر الليل ويكون الغبس في أول الليل فتأمل (والغبسة بالضم الظلمة) كالغبس (أو) هما (بياض فيه كدرة) وهولون الرماد وقال ابن دريد الغبسة لون بين الطلمسة والغبرة و (رماد) أغبس (وذئب أغبس) اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أغبس (من) ذئاب (غبس) وهي غبساء قال الاعشى * كالذئبة الغبساء في ظل السرب * (و) قولهم (لا آتيلك ما غبا غبيس كزير أى أبدا) ما بقى الدهر

وأنشد الاموى وفي بنى أم زبير كيس * على الطعام ما غبا غبيس

(لا يعرف) وقال ابن الاعراب لا أدري (ما أصله) كما قاله الجوهرى والذي في التهذيب عن ابن الاعراب أى ما بقى الدهر * قلت وكأنه لم يعرفه أولا ثم فسره بما ذكره فقل (أو أصله الذئب صغرا غبس مرخبا) وغبي أصله غب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الالف مثل تقضى البازى وأصله تقضض (أى) لا آتيلك (مادام الذئب يأتى الغنم غبا) وقال الزنجشمرى وتقول لن يبلغ ديبس ما غبا غبيس وهو علم للجدى سمى لخفافته والغبسة تكون الرماد وغبي بمعنى غبى أى خفى طائفة (والورد الاغبس من الخيل) هو الذى تدعوه الا عاجم (السمند) ويرغبون فيه (والغبس) محرركة (ناقة لحرملة بن المنذر الطائي) أبى زيد الشاعر وله ناقة أخرى اسمها الجمان قال فيها أبو زيد المذكور يذ كر غلامه المقتول

(المستدرك)

(غبس)

سلمان شاعر) هكذا في سائر أصول القاموس ومثله في التكملة والعباب وهو غلط من الصاعاني قلده المصنف فيه وصوابه على ما حققه الخافظ ابن حجر وغيره أن الشاعر هو الأعنيس بن عثمان الهمداني من أهل دمشق ذكره المرزباني في الشعراء وأما ابن سلمان فإنه أبو الأعنيس بالتحفة عبد الرحمن بن سلمان الجعفي وسيأتي للمصنف في عيس كذلك وتنبه عليه هنالك (وأعنيسه غيره) يقال فلان لم تعنيس السن وجهه أي لم تغيره إلى الأكبر قال سويد الخارثي

فتي قبل لم تعنيس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

هكذا أنشده أبو تمام في الحاسة (و) أعنيس (الشيب وجهه) وفي التهذيب رأسه إذا (خالطه) قال أبو ضب الهذلي

فتي قبل لم يعنيس الشيب رأسه * سوى خيط في النور أشرق في الدجى

وفي بعض النسخ قبل ورأوه المبردم تعنيس السن وجهه قال الأزهرى وهو أجود (واعنيسا ذنب الناقة وفور هبله وطوله) وقد اعنوس الذنب قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

يمسح الأرض بعنوس * مثل مناة النباح القيام

أي بذنب سابع * ومما يستدرك عليه العنيس بالفتح العجزة وبها سميت الناقة وأعنيس إذا التجرد في المراعى وأعنيس إذا ربي عانسا وعناس أبو خليفة شيخ عبد الصمد بن عبد الوارث وعبد الرحمن بن محمد بن سعيد العنسي رحل إلى بغداد ثم إلى خراسان قال ابن نقطة وقد صحفه ابن عسار وعمر بن عبد الله بن شرحبيل العنسي مصري روى عنه عمرو بن الحارث ((العنفس كزرج) أهمله الجوهرى وقال كراع هو (النسيم القصير) وأورده الصاعاني في التكملة ولم يعزه وأعنازه الأزهرى وفي العباب عن ابن عباد ((العنفس بالفتح) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الدهاء الحبيث) من الرجال * ومما يستدرك عليه العنفس من النساء الطويلة المعركة ومنه قول الراجز

حتى رميت بمزاق عنفس * تأكل نصف المد لم تلبق

نقله الأزهرى هكذا ((عنكس كجعفر) أهمله الجوهرى والجامعة وقال الصاعاني في التكملة هو اسم (نهر) فيما يقال وعزاه في العباب لابن عباد ((العوس الطوفان بالليل كالعوسان) محركة عاس يعوس عوساوعوسا ناو الذنب يعوس بطلب شيئا يأكله (و) كذلك يعنوس والعوس (بالضم ضرب من الغنم) يقال (هو كبش عوسي) كذا في الصحاح وفي التهذيب العوس الكباش البيض (و) العوس (بالفتح) دخول الشدين) حتى يكون فيهما كالهزمتين يكون ذلك (عند الضحك وغيره) قاله ابن دريد وليس عنده وغيره ونص الأزهرى وابن سيده العوس دخول الحدين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك (والنعت أعوس و) هي (عوساء) إذا كانا كذلك (وعاس على عياله) يعوس عليهم إذا (أكد عليهم وكذب) هكذا في النسخ أكد رباعيا وصوابه كذا في الأصول المحممة من الامتهات (و) قال شمر عاس (عياله قاتم) كعالمهم قال الشاعر

خلى يتامى كان يحسن عوسهم * ويقوهم في كل عام جاحد

(و) عاس (ماله عوساوعياسة) كعاسه سياسة إذا (أحسن القيام عليه) ويقال أنه لاسأس مال وعأس مال بمعنى واحد وقال الأزهرى في ترجمة عوس عس معاش وعس معاشل ومعاساومعا كأي أصله وعاس فلان معاشه ورقه بمعنى واحد (و) عاس (الذنب) يعوس عوسا (طلب شيئا يأكله) كعنيس (والعواساء كبرا كالخامل من الخنافس) حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشد * بكراء عواساء نفاسي مقربا * أي دنا أن تضع وأنشد غيره

أقسمت لأصطاد الأعنظبا * الأعواساء نفاسي مقربا

ومثله في المصور والممدود لابي علي القالي (والعواساء بالضم الشربة من اللبن وغيره) عن ابن الأعرابي (و) قال الليث (الأعوس الصيقل) قال (والوصاف للشيء) أعوس وصاب قال جرير يصف السيوف

تجلى السيوف وغيركم يعصى بها * يا ابن القيمون وذاك فعل الأعوس

قال الأزهرى رابى ما قاله في الأعوس ونفسه وابدأه قافية هذا البيت بغيرها والرواية وذاك فعل الصيقل والقصيد الجرب معروفه قال وقوله الأعوس الصيقل ليس بصحيح عندى انتهى وهذا الذي ذكره فقد ذكره ابن سيده في المحكم وقد عاس الشيء يعوسه وصفه والعانس الواصف وقال ابن فارس يقولون الأعوس الصيقل والوصاف للشيء وقال كل ذلك مما لا يكاد القلب يسكن إلى صيته * ومما يستدرك عليه المعاس إصلاح المعاش ٣ وفي المثل لا يعدم عانس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيلقى الرجل فينال منه الشيء ثم لا يخرج حتى يبلغ أهله وعوس بالضم موضع وهذا نقله الصاعاني ((العيس) بالفتح (ماء الفعل) وهو يقتل لأنه أحبب السم وأنشد المفضل لطرفة بن العبد

سأحلب عيسا حتى سم فأبتهنى * به جبرتي حتى يحلولى به الحجر

ورواه غير المفضل عيسا بالنون ان لم يحلولى الحجر وانما يهدم شجره. وقيل العيس ضرب اب الفعل نقله الخليل يقال (عاس)

٢ قوله مناة كذا باللسان

وحزبه

(المستدرك)

(العنفس)

(العنفس) (المستدرك)

(عنكس)

(العوس)

٣ قوله وفي المثل الخ وأورده

المسداني لا يعدم عانس

وصلات بالشين المججمة وقال

في تفسيره أي مادام للمراء

أجل فهو لا يعدم ما يتوصل

به يضرب للرجل الخ ما هنا

(المستدرك)

(العيس)

٤ قوله به جبرتي الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا على رواية المفضل

فخرهما فاني لم أدف عليهما

(المستدرک)

(عنس)

سفيان واسمه عنسة وكلهم من ولد أمية الأكبر ابن عبد شمس وذ كرمه وأبا عمرو ولكنه ما عدهما من العنابس وكانهما ألقيا بهم قال ومن بني حرب بن أمية عنسة بن حرب أمه عائكة بنت أزهر الدوسي وكان ولده معاوية الطائفة ثم عزله وولاه عتبة * وبها يستدرک عليه عنس الرجل اذا خرج هكذا في اللسان وتمذيب الارموى قال الاخير كذا وجدته وعنسة بن عقبة عن أبي مسعود وعنس بن اسمعيل جد والدين شععون وروى عن شبيب بن حرب وأبو العنيس حجر بن عنس عن علي وأبو العنيس شيخ لابن نعيم وبشير بن عنس بن زيد الانصاري أحدى وخالف بن عنس وبوسف بن عنس البصري ومحمد بن عنس القزازي محمد بن عنس بن عينة بن حصن الفزاري من ولده جماعة وابراهيم بن عبد الله العنسي محمد بن عنس بن كحلزون قرية من أعمال نابلس وأورد صاحب اللسان هنا العنيس الامة الرعاء عن أبي عمرو وكذا العنيس الرجل اذا ذل بتجدة أو غيرها * قلت والصواب أنهم بالعنيس وعنس بتقديم الموحدة وقد ذكر في محله فليتنبه لذلك (العنيس الناقية) القوية شبيهة بالبحرة وهي العنيس لصلايتها وقال ابن الاعرابي العنيس البازل (الصلبة) من النوق لا يقال لغيرها وقال الليث تسمى عنسا اذا تمسك بها واشتدت قوتها ووفر عظامها وأعضاؤها وقال الجوهري هي التي اعتنوس ذنبها أي وفرا قال الرازي

كم قد حسرنا من علاة عنس * كبدا كالقوس وأخرى جلس

والجمع عناس وعنوس قاله ابن الاعرابي وابن سيده (و) العنيس (العقاب) اصله (و) العنيس (عطف العود وقلبه) وفي نص ابن دريد أو قلبيه قال وهو لغة في العنيس بالشين المعجمة وزاد الارموى والشين أفصح (وعنيس لقب زيد بن مالك بن أدد) بن زيد بن شبيب بن عريب بن زيد بن كهلان ومالك لقبه مذبح (أبو قبيلة من اليمن) من مذبح حكاه سيبويه وأنشد

لامهل حتى تلحق بعنيس * أهل الرياط البيض والقلنس

(ومخلاف عنس به مضاف اليه) ومنهم جماعة تزول بالشام بداريا ومن العنابة عمار بن ياسر رضي الله عنه والاسود الكذاب المتنبى لعنه الله منهم (وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب) نقله الصاغاني (عنوسا) بالضم (وعنسا) بالكسر (طال مكنتها في) منزل (أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تنزج قط) وعبرة الجوهري هذا ما لم تنزج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى

والبيض قد عنست وطال جواؤها * ونشأن في فن وفي أدوا

(كأ عنست وعنست) وهذه عن أبي زيد (وعنست) وقال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله فهي معنسة وقيل يقال عنست بالتخفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي في خلق الانسان أنه يقال عنست المرأة بالفتح مع التشديد وعنست بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري (وعنسا أهلها عنيسا) حبسوها عن الأزواج حتى جاوزت ثناء السن ولما عجزت فهي معنسة وتجمع معانس ومعنسات (و) عنست المرأة (هي عانس) اذا صارت نصفها وهي البكر لم تنزج قاله الليث وقال الفراء امرأة عانس التي لم تنزج وهي رقيب ذلك وهي المعنسة وقال الكسائي العانس فوق المعنصر (و) (ج عوانس) وأنشد لذي الرمة

وعيطا كأ سراب الخروج تشوقت * معاصيرها والعائقات العوانس

بصف ابلا طول الاعناق (و) بجمع أبيض على (عنس) بالضم (وعنس) بضم فتشديد مثل بازل وبزل وبزل قال الرازي * يعرس أبكارا بها وعنسا * (وعنوس) بالضم كقاعدة وعود وهو أيضا جمع عنس بالفتح للناقية القوية كما حققه ابن سيده (والرجل عانس أيضا) اذا طعن في السن ولم ينزج ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هكذا روى أبو الصواب بالموحدة وأكثر ما يستعمل العانس في النساء والجمع عانسون قال أبو فيس بن رفاعة

منا الذي هو مان طرشاره * والعانسون ومنا المرد والشيب

(والعانس الجمل السمين التام) الخلقه (وهي بهاء) ويقال العنس من الابل فوق البكارة أي الصغار المتوسطة التي ليسن أبكارا قال أبو وجزة السعدي

بعانسات هلمات الازمل * جش كعري السحاب المخيل

(و) العناس (كتاب المرأة) والجمع العنس بضمين عن أبي عمرو وأنشد الاصمعي

حتى رأى الشيبة في العناس * وعادم الجلاحب العواس

(والعنس محركة النظر فيها كل ساعة) نقله الصاغاني (و) عانس (كشداد علم) رجل (وعنيس كقصير) كأنه تصغير عانس اسم (رمل م) معروف هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط وصوابه اسم رجل معروف ومثله في الاصول الصحيحة قال الرازي وأعرض رمل من عنيس ترتعي * نعا الملاء عرذابه ومنا ليا

هكذا أنشده الأزهرى ورواه ابن الاعرابي من يقيم وقال اليتامى بأسفل الدهناء منقطعة من الرمل ويروي من عتب (والاعنس بن

والعنيسية بالتصغير والتشديد فيها وبالعين والغين ويوافقها نص الارموي في كتابه وقد ضبطه بخطه هكذا وهو منقول من كتاب النوادر (أي على عين غير حق) وفي كتاب الارموي على عين مبطل (وتعالمس) عن الامر ارى انه لا يعلمه وقيل (تغافل) عنه وهو به عالم كتعالمس وتعالمش قال الازهرى ومن قال تعالمس بالغين فهو مخطئ (و) تعالمس (على) أي (تعالمى على وتركنى في شبهة من امره) ويقال تعالمست على الامر وتعالمشت وتعالميت بمعنى واحد ولا يخفى أن قوله على مكرر فلو حذفه لاصاب لان المعنى يتم بدونه (وعالمسة) معامسة (سائرته ولم يجاهره بالعداوة) عامس (فلان سارته) وهي المعامسة (واحدة معامسة تشترى في شديتها ولا تهنئ) قال الراعى

ان الحلال وخنزرا ولدتهما * أم معامسة على الاطهار

أي تأتي ما لاخير فيه غير معالنة به هذه رواية الازهرى ورواية غيره أم مقارفة وهي أشهر وقال ابن جبلة المقارفة هي المدانيسة المعارضة من أن تصيب الفاحشة وهي التي تلقح لغير خيالها (و) يقال (جاء بأمر معامسات بفتح الميم المشددة وكسرها أي مظلمة ملوثة عن وجهها) قيل هو مأخوذ من قولهم أمر عماس لا يدري من أين يؤتى له كافي التهذيب * ومما يستدرك عليه العماس بالفتح الداهية والعمس محركة الجنس وهو الشدة حكاه ابن الاعرابي وأنشد

ان أخوالى جميعا من شقر * لبسوا لى عمسا جلد الثمر

وعمس تعميسا أي أتى ما لاخير فيه غير معالنه به وأمر معمس كعظم شديد ((العمكوس)) بالضم أهمله الجوهرى وصاحب العباب وقال ابن فارس هو ((والعمكوس والكعسوم والكسعوم الحمار)) حبر به قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدان وهو الحمار لانه يكسع بالعصا أي يساق به وفيه كلام يأتي في ك س ع ان شاء الله تعالى ((العملس بفتح العين والميم واللام المشددة القوى على السير السريع)) كعمرس بالراء عن أبي عمر وقاله الجوهرى وأنشد

عملس أسفارا اذا استقبلته * سموم كثر النار لم يتلثم

وفي التهذيب القوى الشديد على السفر السريع والعملظ مثله (و) العملس (الذئب الخبيث) عن الليث وكذلك سملع مقولوبه (و) العملس أيضا (كأب الصيد) الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد

يوزع بالامراس كل عملس * من المطاعم الصيد غير الشواحن

وهو على التشبيه (و) العملس اسم (رجل كان برأبأمه) يقال انه كان (يحجج بها على ظهره ومنه) المثل هو (أبر من العملس والعملوسة بالضم) من نعت (القوس الشديدة السريعة السهم) عن ابن عباد نقله الصاغاني وان صح ما قاله فان قولهم قوس عملسة محمول على المجاز (والعملسة السرعة) عن ابن دريد قيل ومنه قيل للذئب عملس * ومما يستدرك عليه العملس الجبيل والعملس الناقص قاله الازهرى وغيره * ومما يستدرك عليه هنا عمواس هكذا قيده غير واحد وهو يسكون الميم وأورده الجوهرى في ع م س وقال طاعون عمواس أول طاعون كان في الاسلام بالشأم ولم يزد على ذلك وفي العباب عمواس كورة من فلسطين وأصحاب الحديث يحركون الميم واليه ينسب الطاعون ويضاف فيقال طاعون عمواس وكان هذا الطاعون في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه سنة ثمانى عشرة ومات فيه جماعة من الصحابة ذكرتهم في كتابي در السجاية في وفاة الصحابة قال

رب خرق مثل الهلال ويضاضا * عحصان بالجزع في عمواس

وطالماتر دسؤال بعض العلماء على فأحيله على القاموس على باحاطته فيفتشون فيه ولا يجدونه فيزيد تعجبهم وقرأت في الروض للسهيلى عن أبي اسحق أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه مات في طاعون عمواس قال هكذا مقيده في النسخة بسكون الميم وقال البكرى في كتاب المعجم من أسماء البقاع عمواس محركة وهي قرية بالشأم عرف الطاعون بها لانه منها بدأ وقيل انما سمى طاعون عمواس لانه عم وآس أي جعل بعض الناس اسوة بعض انتهى * قلت فهذا الذي جئني على ان أفردته في ترجمة مستقلة فتأمل ((عميانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألف وفون) وسين (صنم لؤلؤان كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروثهم) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني استطرادا في ع م س وضبطه هكذا وعزاه في العباب لابن المنذر ((العنيس بكسر العين وعلا بط الاسد) اذا نعت (واذا خصصته باسم قلت عنيسة غير مجرى كما تقول أسامة) وساعدة وقال أبو عبيدة وانما سمى الاسد العنيس لانه عبوس أي يشير الى انه فنعل من العبوس فالاولى ذكره في ع ب س كما فعله الصاغاني (وعنيس بن ثعلبة) البلوى شهد فتح مصر وذكروه ابن يونس (وانه خالد) دخل مصر (صحابي) الاخير نقله محمد بن الربيع الجيزي (وعنيسة بن ربيعة الجهنى صحابي) أورده المستغفرى (أوتابى) زفاته عنيسة بن عدى أبو الوليد البلوى قال ابن يونس بايع تحت الشجرة وشهد فتح مصر (والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس) الاكبر (السته) وهم (حرب وأبو حرب وسفيان وأبو عمرو وعمرو) سمو بالاسد والباقون يقال لهم أعياص كذا نقله الجوهرى في ع ب س والذي صرح به ابن الكلبي أن الأعياص أربعة والعنابس أربعة فأما الأعياص فهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص وأما العنابس فهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو

(المستدرك)

(العمكوس)

(العملس)

(المستدرك)

قوله يوزع أي يكف ويقال
تغرى كذا في التكملة وكذا
أنشده صاحب اللسان هنا
وأنشده في مادة ودع
يودع بالامر اس كل عملس

شاهد على ودع مضاعفا
بمعنى وضع الودع في عنق
الكلب ففيه روايتان

(عميانس)

(العنيس)

وكذلك من الرمل (و) المعلنكس (المتراكم من الليل) وفي العباب من الرمل كالمعركس (و) المعلنكس (الشديد السواد من الشعر الكثيف) المتراكب المجتمع كالمعلنكس قاله الفراء وقال الازهرى اعلىكس الشعرا اذا اشتد سواده وكثر قال الججاج * بفاحم دووى حتى اعلىكسا * (و) المعلنكس (المتروك) يقال اعلىكس الشيء اذا تردد (كالمعلنكس في الكل) وقال ابن فارس اللام بدل من الراء * ومما يستدرك عليه شعر عاكس بجر دخل وعلىكس كثير متراكب واعلىكست الابل في الموضع اجتمعت وعلىكس البيض واعلىكس اجتماع (علهمس الشيء مارسه بشدة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني هكذا في التكملة وعزاه في العباب لابن عباد (العمرس كعماس القوى) على السير السريع (الشديد من الرجال) قال ابن فارس هذا مما زيدت فيه العين وانما هو من الشيء المرس وهو الشديد القتل انتهى والعمرس والعمس في المعنى واحد الا ان العملس يقال للذئب (و) العمرس (السريع من الورد) يقال ورد عمرس أى سريع نقله الصاغاني (و) العمرس (الشديد من السير والايام) يقال سير عمرس ويوم عمرس وشتر عمرس وكذلك عمرد (و) العمرس (الشرس الخلق القوى) الشديد (والعمروس كعصفور الحروف) كالطمروس قاله الازهرى وقيل هو اذا بلغ العدو وكذلك الجدى لغة شامية ويقال للجمل اذا اكل وشرب واجترأ وبلغ التزوفر فور وعمروس (ج عمارس وعمارس نادر) لضرورة الشعر كقول حميد بن ثور يصف نساءه نشأ بالبادية

(المستدرك)

(علهمس)

(العمرس)

أوائل لم يدرين ما سلك القرى * ولا عصب في هارث العمارس

(والغلام الحادر) وبما قيل له عمروس عن أبي عمرو وقال غيره هو الغلام الشائل وكانته على التشبيه (و) أبو الفضل (محمد بن عبيد الله بن أحمد) بن محمد (بن عمرو السامكي محدث) بغدادى روى عنه أبو بكر الخطيب وغيره توفي سنة ٤٣٥ هـ (وقته من لحن المحدثين) وتحرى عنهم لغز بناء فعلول سوى صغفوق وهو نادر قاله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العمروس الغلام الحادر عن أبي عمرو والعمرس من الجبال الشاخ الذي يمنع أن يصعد عليه (العماس كسحاب الحرب الشديدة) عن الليث (كالعميس) كامير (و) العماس (أمر لا يقام لهو) كل ما (لا يمتدى لوجهه) عماس (كالعمس) بالفتح (والعموس) كصبور (والعميس) كامير يقال أمر عماس وعموس أى شديد وقيل مظلم لا يدرى من أين يؤتى له وكذلك معمس كعظم وقال أبو عمرو والعميس الأمر المغطى (و) العماس (من الليالى المظلم الشديد) الظلمة وقد عمس وعمس كفرح وكرم نقله ابن القطاع (ج عمس) بضمين (وعمس) بالضم (و) العماس (الاسد الشديد) يقال أسد عماس وأنشد شمر ثابت بن قطنه

(المستدرك)

(عمس)

٣ قوله قبيلتان بضم القاف
وقفع الباء وتشديد الباء
المكسورة

٣ قبيلتان كالحذف المنذرى * أطاف بهن ذوليد عماس

(كالعموس) كصبور (وعمس يومنا ككرم وفرح) الاخيرة عن ابن دريد وفي كتاب ابن القطاع كضرب وفرح وأما كفرح وكرم فحمله في عمس الليل كما تقدم (عماسة) بالفتح (وعموسا) كقعود (وعمسا) بالفتح (وعمسا) محركة فالاول من مصادر عمس ككرم والاخر من مصادر عمس كفرح هذا هو القياس وفاته من المصادر عموسة فقد ذكره ابن سيده وغيره وزاد ابن القطاع عماسا كسحاب وأورده كالعموس والعمس من مصادر عمس كفرح (اشتد واسود وأظلم) فالاول عام في الامر واليوم يقال عمس الامر واليوم اذا اشتد ومنه أمر عماس ويوم عماس وكذلك الحرب والاسد وقد عمسا وأما الثاني والثالث ففي الليل والنهار يقال عمس الليل وعمس النهار اذا أظلم (والعموس) كصبور (من يتعسف الاشياء كالجاهل) وقد عمس كفرح نقله ابن القطاع (وعميس الحاشم) كامير (واد) بين ملل وفرس كان (أحمد منازله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره (الى بدر) عميس (كزبير أبو أسماء) وسلامة وليلى (ابن معد) بن الحرث بن تميم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عاصم بن ربيعة بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران ابن عفرس بن خلف بن أقبال وهو خشم بن أثمار وقوله (صحابي) فيه نظرفاني لم أر أحدا ذكره في معجم الصحابة وانما العجبة لابنته أسماء المذكورة وأما هاند بنت عوف بن زهير بن الحرث بن كنانة وهى أخت ميمونة بنت الحرث الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمهما واحدة وأخت لبابة أم الفضل امرأه العباس وكن تسع أخوات وكانت أسماء فاضلة حاملة هاجرت مع جعفر الى الحبشة وولدت له عوناً وعبد الله وكانت قبل جعفر عند حجرة بن عبد المطلب فولدت له أمه الله ثم كانت عند شداد بن الهاد فولدت له عبد الله وعبد الرحمن وقيل ان التي كانت عند حجرة وعند شداد هى اختها سلمى لأسماء وتزوجها بعد جعفر أبو بكر الصديق رضى الله عنه فولدت له محمداً وتزوجها بعده على بن أبي طالب كرم الله وجهه فولدت له يحيى وعوناً كذلك كاه أبو القاسم السهيلي في الروض واستوفيته هنا لاجل تمام الفائدة وقد ساق ابن سعد نسبها في الطبقات كما ساق السهيلي مع بعض اختلاف فيه (وعمس الكتاب درس) ظاهره انه من حد نصر وكذا ضبطه في الاصول الا ان القطاع فقصد جعله من حد فرح وأن مصدره العمس محركة (و) عمس عليه (الشيء) بعمسه (أخفاه) وفي التهذيب خطه ولم يبينه (كأعمسه) وفي التهذيب عمسه (والعمس أيضاً أن ترى أنك لا تعرف الامر وأنت تعرفه) وبه فسر قول على رضى الله تعالى عنه وان معاوية قادمة من الخوارة وعمس عليه م الخبر ويرى بالغين المحجمة (و) في النوادر (حلف) فلان (على العميسة) كسفينة (و) في النسخ من النوادر (العميسية) بزيادة ياء النسبة هكذا في سائر أصول القاموس والذي في اللسان على العميسة والعميسة بالعين والغين كلاهما بالضم وفي التكملة على العميسية

(عكس)

(العكس)

(عكس)

ويقال الحذيطردو بعكس ويقال لمن تكلم بغير صواب لا تعكس كذا في الأساس وعكس الرجل كفرح ضاق خلقه وعكس بخيل وعكس الشعز تلبدو يروى بالشين أيضا كما قاله ابن القطاع وسيأتي في موضعه والمعاكسة في الكلام ونحوه كالعكس وانعكاس الحال انعكاسه والعكس المقف ويجمع على عكوس (عكس الليل أنظم) كتعكس (والعكوس) بالضم (الجار) حيرة وهو مقلوب الكسوم والعكسوم والعكسوم ويدكر في محله (وابل عكس) وعكاس (كعبط وعلا بط كثيرة أوقارت الالف) وكذلك عكس وعكاس وقد تقدم عن اللحياني وأبي حاتم وقال غيرهما العكس والعكاس القطيع الغنم من الابل وكذلك الكعس والكعاس ويروى بالشين والسين أعلى (وابل عكاس منظم) متراكب الظلمة شديد هاوكل شيء تراكم وتراكم وكثر حتى يظلم من كثرة فهو عكاس وعكس وليل عكس مثل عكاس وهذا نقله الصاغاني وقال ابن فارس ليس عكاس منخوت من عكس وعكس لان في عكس معنى من معاني الاخفاء والظلمة تخفى (العكس كعكس) هكذا بالكاف في سائر أصول القاموس وهو غلط والصواب باللام كما هو نص الجهرة والعباب وقد أهمله الجوهري قال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الابل (وهي بهاء) مثل عرندس وعرندسة (و) قال أبو الطيب والعنسد أيضا (الأسد الشديد) كالعرندس وقد تقدم في موضعه ولوقال العنسد الصلب الشديد من الاسود والابل وهي بهاء لا صاب في الاختصار أو قال العنسد الاسد الشديد وكذا الجبل وهي بهاء (العلس محرقة القراد) جمعه أعلاس وقيل هو الغنم منه وبه سمى الرجل (و) العلس (ضرب من البر) جيد (تكون حبتان) منه (في قشر) وفي كتاب النبات في كمام يكون بناحية العين (و) قيل (هو طعام) أهل (صنعاء) قال أبو خنيفة رحمه الله تعالى غير أنه عسير الاستنفاء (و) قال ابن الأعرابي (العنسد) يقال له العلس (و) العلس (ضرب من النمل) أو هي الحملة عن أبي عبيدة (والمسيب ابن علس) بن مالك بن عمرو بن قامة بن عمرو بن زيد بن نعلبة بن عدى بن ربيعة بن مالك بن جشم بن بلال بن خناسة بن جلي بن أحمس ابن ضبيعة بن ربيعة بن زار (شاعر) معروف (والعلس الرجل الشديد) قال المزار

إذا رآها العلي أبلسا * وعلق القوم أداوى ييسا

(و) العلي (نبات نوره كالسوسن) الاخضر وهو نبات الصبر قال أبو عمرو وهو شجرة المقر قال أبو جزة السعدي

كان النقد والعلي أجنى * ونعم نبتة واد مطير

(والعلس) بالفتح (ما يؤكل ويشرب) عن أبي ليلى وقد علس الابل نعلس أصابت مائاً كاه (و) العلس (الشرب) وقد علس (علس) من حذضرب إذا شرب وقيل أكل (و) العلس بمعنى الا كل فلما يتكلم به بغير حرف النقي يقال (ما علسنا) عنده (علوسا) بالفتح أي ذاقوا (ما ذقنا) علوسا ولا أوسا وفي الصحاح ولا لوسا أي (شياً) قاله أبو صاعد الكلابي (و) قال ابن هاني (ما أكلت) اليوم (علاسا كغراب) أي (طعاما) هكذا فسروه (و) علوس (كتنور قلعة للاكراد) نقله الصاغاني (و) علس (كزبير اسم) (و) يقال أتاهم الضيف (ما علسوه) شيء (تعليسا) أي (ما أظعموه شيئاً) علس الداء (تعليسا) اشتد وترج (و) علس (الرجل) تعليسا (صخب) عن ابن عباد وكذلك علس بعلس علسا بل حكى ابن القطاع في علس أيضا التخفيف (والمعلس كعظم) نقله الجوهري عن ابن السكيت ويروى كعحدث كما ضبطه الاموي بخطه (المجرب) وكذلك المجرس والمنقح والمقح (وناقة معلسة مذكرة) كأنها لطول تجر بها بالمفاوز صارت لا تبالي كالتكور * ومما يستدرك عليه العلس سواد الليل والعلس شواء ميمون وهو أبيض شواء منضج وقال ابن القطاع هو الشواء مع الجلد وهكذا الجوهري وقد علس علسا واعتلست شويت وشواء معلوس أكل بسمن والعلس الشواء السمين هكذا حكاه كراع وذكر الازهرى في باب خذع شواء معلس ونخذع والتعليس المقالة وبنو علس محرقة بطن من بني سعد والابل العلية منسوبة اليهم أنشد ابن الأعرابي * في علسيات طوال الاعناق * وعلس بن الاسود وعلس

(المستدرك)

(العاطيس)

(العاطوس)

(المستدرك)

(العاطيس)

ابن النعمان الكنديان وعلسه بن عدى البلوي يحايون (العاطيس) كزنجبيل (الاملس البراق) هكذا رواه الجوهري وأنشد قول الراجز * لما رأي شيب قد ألى عيسا * وهامتي كاطست عاطيسا * لا يجحد القمل به أنعريسا * وسيأتي شيء من ذلك في عططيس قريبا (العاطوس كفر دوس الخيار الفارسة من النوق) وقيل هي المرأة الحسناء مثل بهسيمويه وفهره السيرافي (و) العاطوس (الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والعاطسة عدو في تعسف) كالعطاسة * ومما يستدرك عليه كلام معلطس غير ذي نظام كعسل ومعسلط (العاطيس كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (من النوق الشديدة) (الخنمة ذات أقطار وسنام وقوله) (الغالبه) ليس موجودا في نص الليث وكأنه عني به غلوها في الثمن أو أنه بالعين المهملة وهو ترجه ذات أقطار وسنام (والهامه) العاطيس (الخنمة الصلعاء) وقيل هي الواسعة الكبيرة وكأنه يشير إلى بيان قول الراجز الذي تقدم في عططيس (و) العاطيس (الجارية التارة الحسنه القوام) عن ابن فارس والاصل في هذا عطيموس واللام بدل من الواو وكل ما زاد على العين والطاء والياء في هذا فهو زائد وأصله العطاء أي الطويلة (و) العاطيس من صفة (الكثير الاكل الشديد البلع) أورده الصاغاني في العططيس بالباء الموحدة * ومما يستدرك عليه العططيس الخنم الشديد مطلقا عن شمر وأنشد قول الراجز * وهامتي كاطست عططيسا * (عليكس بكعفر رجل من اليمن) قاله الليث (والمعلسكس من اليميس ما كثروا جمع)

(المستدرك)

(عكس)

(المستدرک)

ع ف ز والعفاس العلاج والممارسة وانعفس في الماء انغمس والعفاس ككتاب طائر ينعفس في الماء * ومما يستدرک عليه
عقر قس كسفر رجل وقيل بضم القاف اسم وادركه أبو تمام في قوله

فان يك نصرانينا نهر آلس * فقد وجدوا وادى عفر قس مسلما

(عَفَس)

(العففس كسمندل العسر الاخلاق) السيوها وقد افعنفس الرجل (و) قال الكسائي هو (اللتيم) الذي، النسب كالفلنفس
(و) يقال ما أدري (ما) الذي (عففسه أي أي شيء أساء خلقه بعد أن كان حسنه) ولوقال بعد حسنه لا ضاب في الاختصار وقد

(المستدرک)

(العَفَسُ)

(المستدرک)

(عَفَس)

(عَفَس)

(المستدرک)

استعمله هو بنفسه أيضا في طلففس ولكنه قد الصاغاني في سياق عباراته وتقديم القاف على الفاء لغة في الكل على ماسيأتي * ومما
يستدرک عليه العففس هو المتطاول على الناس والذي جده أنه لا يبه وأمه وامرأته عجيبات (العففس كسمندل) أهمله

الجوهري وقال ابن عباد (السيي الخلق) كالعنففس وقد تقدم وزنه هناك بسفر رجل (والعقابيس الدواهي) وقال اللحياني هي
الشدا ئد من الامور وقد تقدم العقابيس * ومما يستدرک عليه العقابيس بقايا لمرض والعشق كالعقابيل هناك كره غير واحد

وأورده المصنف في عفس (عقرس كجعفر) هكذا ضبطه ابن عباد (وزج) هكذا ضبطه الليث (حي باليمن) وقد أهمله الجوهري
وأورده الأزهرى وابن سيده وهو غير عفرس بالفاء الذي تقدم أو هو ما واحد (العنففس بتقديم القاف) على الفاء أهمله الجوهري

وقال الليث (كالعفففس) زنة ومعنى كالجذب والجذب هو السبي الخلق المتطاول على الناس (و) يقال ما أدري (ما) الذي (عففسه)
بمعنى (ما عففسه) وقد تقدم قريبا * ومما يستدرک عليه العفس سقط من سائر أصول القاموس التي بأيدينا وكذا في العباب

وقد أورده الأزهرى والصاغاني في التكملة وذكره صاحب اللسان أيضا وهو واجب الذكر بقلم الحزرة لأنه أهمله الجوهري قال ابن
الاعرابي الاعفس من الرجال الشديد الشك في شرائه ويصعبه قال وليس هذا مذموما لأنه يخاف الغبن ومنه قول عمر الزبير رضي

(العَفَسُ)

(المستدرک)

(عَفَس)

الله عنهما عفس لعفس وقال الليث في خلقه عفس بالتحريك أي التواء والعوقس بنت قاله أبو زيد وقال ابن دريد هو العشق والعشق
شجرة تنبت في الشام والمرخ والاراك تلتوي (العكيس كعابط وعلاط) أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (الكثيرة من الابل أو

التي تقارب الألف) وهذا قول أبي حاتم وهو لغة في العكيس والعكاس باؤ هابيل من الميم حكاه يعقوب (وتعكيس الشيء) تراكم
(و) ركب بعضه بعضا عن ابن دريد فهو عكاس وعكيس * ومما يستدرک عليه عكيس البعير شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك

وقال كراع اذا صب لبن على مرق كانا ما كان فهو عكيس وقال أبو عبيدة اغما هو العكيس بالياء (العكس كاضرب قاب الكلام)
فان جاء كالأول فهو المستوى كقوله بياض وخوخ ودعدو وهو مشهور عند البيهقيين وقيل يراد بقلب الكلام (وتحجوه) أن يؤتى في

الابراد من غير ترتيب (و) القلب (رد آخر الشيء على أوله) وقد عكسه يعكسه من حذرب (و) العكس (أن تشد حبلا في خطم
البعير الى) رسغ (يديه ليدل) وقال الجعدي هو أن تجعل في رأسه خطا ما ثم تعقده على ركبته لئلا يصول وقال اعرابي شنت البعير

وعكسته اذا جذبت من جريرة ولزمت من رأسه فهلج (وذلك الحبل عكاس) ككتاب وقيل عكس الدابة اذا جذب رأسها اليه
لترجع الى ورائها القهقري وقال ابن القطاع عكس البعير يعكسه عكسا وعكسا شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك (و) العكس

(أن تصب العكيس في الطعام وهو) أي العكيس (لبن يصب على مرق) كانا ما كان (والعكيس أيضا القضيبي من الحبل يعكس
تحت الارض الى موضع آخر) نقله الجوهري ولوقال والقضيبي من الحبل الى آخره لا ضاب (و) العكيس من (اللبن الحليب تصب

عليه الإهالة) والمرق (في شرب) عن الأصمعي وقيل هو الدقيق يصب عليه ثم يشرب وهذا عن أبي عبيد قال منظور الاسدي
فلم يبق لنا ها العكيس متحدث * خواصرها وازداد رشحاً وريدها

هكذا أنشده الأزهرى * قلت وهو من أبيات الحماسة في قصيدة للراعي النميري يحاطب فيها ابن عمه الحنزيرو فيها غلات
مذاكرها (و) العكيسة (بهاء من الليالي الظلماء) (العكيسة) (الكثير من الابل) نقلها الصاغاني (وتعكس) الرجل (في مشيته

مشى مشى الأفعى) كانه يمشى عروقه وبعامشي السكران كذلك (و) يقال (دون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما) أي
مر ادة زمرا جعة (و) قيل (هو أن تأخذ بناصيته وتأخذ بناصيته أو هو اتباع وانعكس الشيء) مطاوع عكسه (و) اعتكس (مثل

انعكس أنشد الليث * ومما يستدرک عليه عكس رأس البعير يعكسه عطفه قال المتلمس
جاوزتم ابا مومن ذات مجة * تجوبكم كلها والرأس معكوس

وفي حديث الربيع بن خيثم اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالجمع أي اقدعوها وكفوها وردوها وعكس الشيء جده الى الارض
فضغطه شديدا ثم ضرب به الارض وكذلك عترسه واعتكس اللبن مثل عكس والعكس حبس الدابة على غير عاف والعكاس كغراب

ذكر العنكبوت عن كراع وزواه غيره بالشين وضبطه كرماني كاسيأتي وعكس به مثل عكس به نقله الصاغاني أي لزمه واضق به
ورجل متعكس متثن عضون القفا وأنشد ابن الاعرابي

وأنت امرؤ جعد القفا متعكس * من الاقط الحولي شعبان كاتب

(المستدرک)

(و) يقال (هو عطسه فلان أي يشبهه خافا وخلقاً) ويقولون كأنه عطسه من أنفه ويقولون خلق السبور من عطسه الأسد * ومما يستدرک عليه العطاس كدكان اسم فرس لبعض بني المدان قال * يحب بي العطاس رافع رأسه * وقال الصاغاني هو يزيد بن عبد المدان الحارثي وفي العباب فيه يقول

يبوع به العطاس رافع أنفه * له ذمرات بالخيس العرمرم

(العتلس) (المستدرک)

(العتلموس)

وبنو العطاس بطنين من اليمن من العلويين ورجل عطوس كصبور إذا كان يستقدم في الحروب والغمرات كالعدوس والعطاسة قرية من الكفور الشاسعة (العطاس كعماس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) * ومما يستدرک عليه العطاسة عدو في تعسف كالعطاسة نقله الصاغاني والعطاسة أيضاً كلام غير ذي نظام كالعطاسة نقله الأزهرى (العتلموس التامة الخلق من الأبل والنساء) قاله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال للناقة إذا كانت فتيمة شابة هي القرطاس والديباج والعتلموس (و) قيل (المرأة الجميلة) عن شمر (أو) هي (الحسنة الطويلة) عن أبي عبيد وقيل (الناقة) ذات ألواح وقوام من النساء عن الليث ومن النوق أيضاً الفتيمة العظيمة الحسناء وقال الليث هي المرأة (العاقرة) ونض الأزهرى عن الليث ويقال لها عيطموس في تلك الحال إذا كانت عاقراً (كالمطموس بالضم) في كل ما ذكر (و) قال ابن الأعرابي العيطموس (الناقة الهرمة) فاطلاقه عليها وعلى الفتيمة كما تقدم من الأضداد ولم ينسب عليه المصنف (ج عطا ميس و) قد جاء في ضرورة الشعر (عطامس) وهو (نادر) قال الرازي

يارب بيضاء من العطامس * تخجل عن ذي أشعر عمارس

(عفرس)

وكان حقه أن يقول عطاميس تخذف الياء لضرورة الشعر وتماه في الصحاح والعباب وقال ابن فارس كل ما زاد في العيطموس على العين والياء والطاء فهو زائد وأصله العيطاء وهي الطويلة العنق (العفرس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفرس (بالكسر) اسم نقله الصاغاني * قلب وهو أبو حي بالين وهو عفرس بن خلف بن أقبل وهو ختم بن ثمار وقال غيره العفرس (والعفرس) كعفريت (والعفراس) وقد أشار له المصنف في عفرس (والعفروس) بالضم (والعفرنس كسفر جل الأسد) الشديد العنق الغليظة ومما سوى العين والراء والفاء فهو زيادة (وعفرسه) عفرسة إذا (صرعه وغلبه) قيل وبه سمى الأسد عفرس (والعفرنس كخدرنق) انما غاب في الوزين فتننا (الغليظة العنق) الشديدة (من الأبل) ومن الأسود والكلاب والعلاج كذا صرح به الأزهرى وغيره وانما اقتصر المصنف على الأبل تقليداً للصاغاني فقط ولم يراجع الأمتان مع قصوره عن ذكر العفراس هناع العفرنس بالمعنى الذي ذكره وعن ذكر العفرنس كعفريت السابق السربيع والعفارس النعام والعفرسى المعنى خبثا وعفرنس كزرج حي بالين والمصنف أورده بالقاف وهو تحجيف وقيل لغة (وابن العفرنس كقنديل هو أبوسهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي) الامام الفقيه المتكلم (صاحب جمع الجوامع) الكتاب الذي اختصره من كتب الشافعي رضي الله تعالى عنه ومنه أخذ التاج السبكي اسم كتابه جمع الجوامع (العفس كالضرب الحبس) يقال عفس الدابة والماشية عفسا حبسها على غير مرغى ولا علف والمعفوس المحبوس وقد عفس كعنى (و) العفس (الابتدال) للشيء والامتهان يقال عفست ثوبى أي ابتدلت (و) العفس (شدة سوق الأبل) وقد عفسها الراعي عفسا ساقها سوقاً شديداً قال * يعفسها السواق كل معفس * (و) العفس (ذلك الاديم) يمسده في الدباغ (و) العفس (الضرب على العجز بالرجل) وقال ابن القطاع يظهر الرجل وقد عفس الرجل المرأة برجله يعفسها ضربها على عجزها يعافسها وتعافسه (و) العفس (الجذب الى الأرض في ضغط شديد) عن ابن الأعرابي وقد عفسه عفسا جذبته الى الأرض وضغطه فضرب به وكذلك عكسه وعفرسه قال الأزهرى وأجاز ابن الأعرابي البين والصاد في هذه الحروف (والمعفس كمجلس المفصل) من المفصل قال الصاغاني وفي هذه الكلمة نظير (والمعفس كحيفس) وهو وزن بالمجهول فإن ظاهرهما انهما كحيدرو الصواب فيهما كهمطر كضبطه غير واحد من الأئمة وهو (القصير) نقله الصاغاني (و) العفس في التراب انعفر (نقله الصاغاني أيضاً) (وتعافسوا تعالجوا في الصراع) ونحوه وقد عفسه إذا صرعه (والمعافسة المعالجة) بالامور والممارسة بها يقال بات فلان يعافس الامور (والعفاس ككتاب الفساد) هكذا في سائر النسخ الموجودة وبه فسر قول جرير بهجوا الراعي النيمري

فأولع بالعفاس بنى غير * كما ولعت بالدبر الغرابا

يدعو عليهم أراد بالفساد كإرواه عمارة هكذا أيضاً وقيل بل أراد ناقته المسماة بالعفاس بدليل البيت الذي قبل هذا

نحن له العفاس إذا نافت * وتعرفه الفعال إذا أهابا

(و) العفاس (اسم ناقة) للراعي النيمري وكذلك بر وع قال فيهما

إذا بركت منها عجاساء جلة * بمخنية أشلى العفاس وبروعا

(واعتفس القوم اضطربوا) هكذا في سائر النسخ ورواه اصطرعوا وهو نص ابن فارس في المجمل * ومما يستدرک عليه العفس الرد والكد والاعتاب والأذلة والاستعمال والضباطة في الصراع والدوس وأن يرد الراعي غنمه يثنيها ولا بدعها تعاضى على جهاتها وعفسه ألزقه بالتراب ووطئه وثوب معفس كعظم صبور على الدمل والعفاس المداعبة مع الأهل وقد تقدمت الإشارة إليه في

٣ قوله وتماه الخ عبارة
الصحاح وكان حقه أن
يقول عطاميس لا بل لما
حذفت الياء من الواحدة
بقيت عطموس مثال
كردوس فلزمه التعويض
لأن حرف اللين رابعه كما
لزم في التحقير ولم تحذف
الواو لا بل لوحذفها
لاحتجت أيضاً إلى أن
تحذف الياء في الجمع
والنص غير وانما تحذف
من الزيادة ما إذا حذفتها
استغنيت عن حذف
الأخرى اه

(عفس)

٣ قوله وعفرسه عبارة
اللسان تقتضى أنه عفرسه
فانه قال عفسته وعكسته
وعفرسته وقد تقدم في

ع ت ر س أيضاً
(المستدرک)

(العطس)

ثم قدم القاهرة ولازم عبد الحق السنباطي والديمي وغيرهما (العطس طوس كحزون أو تشدد سينه) عن كراع (شجرة كالخيزران) وقيل هو الخيزران كما قاله ابن الأعرابي وقيل هي شجرة تكون بالجزيرة (لينة الاغصان وأنشد كراع لذي الرمة

٢ على أمر منقذ العفاء كانه * عصا عطس طوس لينها واعتد لها

(العطس)

قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس * قلت وهو كذا أنشده الأصمعي أيضا والقس القسيس والفوس صومعته (و) العطس طوس (رأس النصارى بالرومية) وروى تشديد السين فيه أيضا (العطس كعقر حمار الوحش) عن ابن عباد (و) العطس (البرد) بفتح فسكون عنه أيضا (و) أيضا (البرد) بالتحريك وهو حب الغمام وأنشد ابن بري

فبانت عليه ليلة رجبية * تحبي بقطر كالجمان وعطس

وفي المثل أرد من عطس (و) في المحكم العطس (الماء البارد العذب) كالعصارس قال الشاعر * تغل عن ذي أشعر عصارس * أراد عن نعر عذب ويروي بالمجعة أيضا (و) العطس (الثلج) وقيل هو الجليد (و) العطس (الورق) الذي (يصبح عليه الندى) نقله الصاغاني (أو) هي الخضرة (اللازقة بالجارة الناقعة في الماء) نقله الصاغاني أيضا (و) قال أبو حنيفة وأبو زياد العطس (عشب أشهب) إلى (الخضرة يحتمل الندى) احتمالا (شديدا) وفوره قاني الحجرة ولون العطس إلى السواد قال ابن مقبل يصف العير

على أثر شجاع لطيف مصيره * يجمع لعاع العطس الجون ساعله

(ويكسر) في هذه وقيل نبات فيه رخاوة تسود منه جحافل الدواب إذا أكلته وقال أبو عمرو والعطس من الذكور أشد البقل كله رطوبة (كالعصارس بالضم في الكل) الأفي معنى البارد العذب فانه روي بالغين المجعة أيضا كما أشعر بذلك وقد أهمله المصنف وسيأتي إن شاء الله تعالى (وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو) العطس (كزبرج شجر الخطمى) هكذا زعم بعض الرواة وليس معروف قاله أبو حنيفة رحمه الله وقيل شجرة لها زهرة حمراء وزاد الصاغاني هنا والعصارس الريق الحصر وفي العباب تحقيق لهذا المقام نفيس فراجع (عطروس كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقد جاء (في شعر الخنساء) تماضرا بنة عمرو ابن الشريد السلمي رضي الله عنها وهو (في قولها) إذا تخالف ظهر) هكذا في النسخ بالطاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم الطاء المهملة (البض عطروس * ولم يفسر قاله ابن عباد) في المحيط قال الصاغاني (ولم نجد في ديوان شعرها) كذا نص التكملة ونص العباب لم أجده للخنساء قصيدة ولا قطعة على قافية الشين المضمومة من بحر البسيط مع كثرة ما طالعته من نسخ ديوان شعرها وعجيب من المصنف كيف لم يعزه إلى الصاغاني وهو كلامه ومنه أخذوا يفعل مثل هذا كثيرا في كتابه وهو معيب (عطس يعطس) بالكسر وهي اللغة الجيدة ولذا وقع عليها الاختصار في بعض النسخ (ويعطس) بالضم (عطسا وعطاسا) كغراب (أته العطسة) قال في الاقتراح وهو خاص بالإنسان فلا يقال لغيره ولو للهرة نقله شيخنا وقيل الاسم العطاس وفي الحديث كان يحب العطاس ويكره التثاؤب قال ابن الأثير لان العطاس انما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والاقبال من الطعام والشراب (وعطسه غيره تعطسا) من المجاز عطس (الصبح) عطسا اذا (انطلق) وفي الأساس تنفس (و) عطس (فلان مات والعاطوس ما يعطس منه) مثل به سيمويه وفسره السيرافي (و) قال ابن الأعرابي العاطوس (دابة يتشاءم بها) وأنشد غيره طرفه بن العبد

لعمري لقد مرت عواطيس جنة * ومرقيل الصبح طي مصع

وأنشد ابن خالويه لرؤبة * ولا أحب اللجم العاطوسا * قال وهي سمكة في البحر والعرب تتشاءم منها (والمعطس كعطس ومقعد) الأخيرة عن الليث (الأنف) لان العطاس منه يخرج قال الأزهرى المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على ان اللغة الجيدة يعطس بالكسر ورد المفضل بن سلمة قول الليث انه بفتح الطاء كذا في العباب والجمع المعاطس (و) من المجاز (العاطس الصبح كالعطاس كغراب) الأخيرة عن الليث كذا نقله الأزهرى والصاغاني وذكره الزنجشيري كذلك فقال وعطس الصبح تنفس ومنه قيل للصبح العطاس نقول جاء فلان قبل طلوس العطاس وقيل قبل هبوب العطاس وتوقف الاول حين فسر قول الشاعر

* وقد أغتدى قبل العطاس بساج * ونقل الأصمعي أن المراد قبل أن أسمع عطاس عطاس فأنطير منه قال وما قاله الليث لم أسمع له نقه يرجع إلى قوله (و) العطاس (ما استمتعك من أمانك من الطباء) وهو الناطح لكونه ينطير منه (و) المعطس (كعظم المزغم الأنف) عن ابن عباد يقال ردته معطسا أي مر غما (واللجم العطوس) كصرد (الموت) وكذلك اللجم العطاس بفتح الجيم وضماها وأصل اللجم جمع لجمته ولجام وهي الطيرة لان اللجم عن الحاجة أي تمنع وذلك انهم ينطرون من العطاس فاذا سافر رجل فسمع عطسه ينطرون ومنعته عن المضي ثم استعمل واحد اقاله الزنجشيري (و) قال أبو زيد تقول العرب (عطست به اللجم أي مات) وقال الزنجشيري أي أصابته بالشؤم وقال رؤبة

قالت لماض لم يزل حدوسا * ينضو البصرى والسفر الدعوسا * ألاتخاف اللجم العطوسا

٣ قوله حدوسا هو الذي يرى بنفسه المراعى كذا في التكملة

(امراة لا تبالي أن تدن من الرجال) وقال الراغب في المفردات هي المتعاطية للريبة (و) العسوس (الرجل القليل الخير) وقد عس على تجنيبه قاله أبو عمرو (و) العسوس (الطالب للصيد) بالليل من السباع مطلقا ومنهم من عه فقال هو الطالب مطلقا ومنهم من خصه بالصيد في أي وقت كان ومنهم من خصه بالذئب (والعساس ككتاب الاقداح) وقيل (العظام) منها يغب فيها اثنتان وثلاثة وعدة (الواحد عس بالضم) وقيل هو أكبر من الغمر وهو إلى الطول والرفعة أكبر منه ويجمع أيضا على عسسه زاد ابن الأثير وأساس أيضا فهم استدر كان على المصنف (و) بنوعساس بن منهم) نقله ابن دريد (و) يقال (درت) الناقة (عساسا) أي (كرها) وهو مصدر عست الناقة تعس عساسا إذا ضجرت عند الحلب (والعس بالضم الذكر) أنشد أبو الوازع لافيت غلاما قد تشطى عسه * ما كان إلا مسه فدهسه

(و) قال ابن الأعرابي (العسس بضم السين بضمين التجار والحرصاء) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط واو العطف (و) قال أيضا العسس (الأنية الكبار وعسس) بالفخ غير مصروف (موضع) هكذا في سائر النسخ فكأنه ذهل عن ضابطته في الاكتفاء بالعين عن الموضع فجعل من لا يسهو (بالبادية) قيل وإياه عنى امرؤ القيس

٢ الماعلى الربع القديم بعسسا * كاني أنادي أو أكلم أخرسا

(و) عسس (جبل طويل) لبني وير (وراء ضريبة) في بلاد بني جعفر بن كلاب وبأسفله ماء الناصفة (و) عسس (بن سلامة قتي م) أي معروف بالبصرة في صدر الاسلام وفيه يقول الرازي

فيا لبيد وأبو حمية * وعسس نعم الفتى تديا

أي تعتمده (ودارة عسس غربي الحى) لبني جعفر وقد تقدم (والعساس) بالفخ (السراب) قال رؤبة

وبلاد يحرق عليه العساس * من السراب والقتام المسماس

(و) قال ابن عرفة (عسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر) وفي التنزيل العزيز والليل إذا عسس والصبح إذا تنفس قيل هو أقباله بظلامه وقيل هو أدباره وقال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر وكان أبو حاتم وقطرب يذهبان إلى أن هذا الحرف من الاضداد وكان أبو عبيدة يقول عسس الليل أقبل وعسس أدبر وأنشد * مدرعات الليل لما عسسا * أي أقبل وقال الزرقان وردت بأفراس عتاق وقتيمة * فوارط في أعجاز ليل معسس

أي مدبر مولد وقال أبو اسحق بن السري عسس الليل إذا أقبل وعسس إذا أدبر والمفنيان يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وأدباره في آخره وقال ابن الأعرابي العسسه ظلمة الليل كله ويقال أدباره وأقباله (و) عسس (الذئب طاف بالليل) وكذا كل سبع (و) عسس (السهاب دنا من الأرض) ليلا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة وبرق وأنشد أبو البلاد النحوي عسس حتى لو يشاء أذا * كان له من ضوئه مقبس

هكذا أنشده الأزهرى وقال إذا نأصله إذا نفاذ غم وأنشده ابن سيده من غير ادغام وقال يعني سبحانه فيه برق وقد دنا من الأرض (و) عسس (الامر لبسه وعماه) وأصله من عسسه الليل وهى ظلمته (و) عسس (الشيء حركة) نقله الصاغاني (و) يقال (جنى) بالمال من عسل وبسلة لغة في حسل) وحسل وبسل اتباع لا ينفصلان أي من حيث كان ولم يكن (و) قد (ذكر) في موضعه (واعسس اكتسب) وطلب كاعتسم عن أبي عمرو (و) اعتس (دخل في الابل ومسح ضرعها التدر) وأنشد أبو عبيد لابن أحرر الباهلي وراحت الشول ولم يحجها * فحل ولم يعتس فيها مدر

(و) العسس (الشم) قاله أبو عمرو وأنشد * كخنجر الذئب إذا عسسا * (و) العسس (طلب الصيد) بالليل وقد تعسس الذئب (و) العسس (المطلب) نقله ابن سيده وأنشد للاخطل

معفرة لا ينسكه السيف وسطها * إذا لم يكن فيها معس وطالب

(و) العساس (القناذل) يقال ذلك لها (لكثرة تردد ها بالليل) * ومما يستدرك عليه اعتس الشيء طلبه بالليل أو قصده ويقال اعتسسنا الابل فما وجدنا عساسا ولا قساسا أي أثر أو العاس الطالب والعيس كأمير الذئب الكثير الحركة وقيل هو الذي لا يتقار والعساس الخفيف من كل شيء كالعسس وكاب عسوس طوب لا يأكل وانه لعسوس بين العسس أي بطى وفيه عسس بضمين أي بطء وقلة خير والعسوس الناقة التي تضرب الحالب برجلها وتصب اللبن واعتس الناقة طلب لبنها واعتس بلد كذا وطئه فعرف خبره كاقسه واحتشه واهتمه واجتشه وعساس كعلا بط جبل أنشد ابن الأعرابي

قد صبحت من ليلها عساسا * عساسا ذاك العليم الطامسا * يترك ربوع الفلاة قاطسا

وقلان يعتس الأثر أي يقصم أو يعتس الفجور أي يتبعه ومنية عساس ككهان قرية بضم من أعمال الغربية وقد اجترن بها مرتين ومنها الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن يحيى بن موسى بن محمد العساسى ولد سنة ٨١١ - ولقبه السخاوى ببلده وسمع عليه بجامعها المسلسل ومات بها سنة ٨٩٥ وولده الشمس محمد بن عبد الرحمن ولد سنة ٨٤٥ بسمنود وأخذ عن خاله الجلال السمنودى

٢ قوله الما الخ بهامش
اللسان نقل عن ياقوت
لم تسأل الربع القديم بعسسا
كاني أنادي أو أكلم أخرسا
فلو أن أهل الدار بالدار
عرجوا
وجدت مقبلا عندهم ومعرسا

٣ قوله إذا لم يكن الخ أنشده
في اللسان
إذا لم يكن فيها معس لحالب
(المستدرك)

أراد على موضع اعراسه والعروس ضرب من النخل حكاه أبو حنيفة رحمه الله وهذه عرائس الابل اكرا مها حكاه الزنجشري والعريسا موضع عن ابن دريد والمعريسانيات أرض قال الأخطل

وبالمعسرانيات حل وأرزمث * بروض القطامنه مطافيل حفل

قال الأزهرى ورأيت بالدهناء جباً لا من نقيان رمالها يقال لها العرائس ولم أسمع لها بواحد وعرس بالضم موضع به بلاد هذيل وسوق بني العروس موضع بالمغرب وضمية العروس قرية من أعمال مصر والعروس بلدة بالين من أعمال الحجة ومحمد بن أحمد بن العريسة بالضم وتشديد التحتية المكسورة مع أبا الوقت وهو لقب جده وعرس بن عميرة الكندي بالضم وكذا عرس بن عامر بن ربيعة العامري وعرس بن قيس بن سعيد الكندي صحابيون وعرس بن فهد الموصلى وأبو الغنائم عبد الله بن أحمد بن عرس ومحمد بن هبة الله بن عرس محمد ثون وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عرس المصري بالكسر من شيوخ الطبراني والقاضى محمد بن أحمد الزنجاني يلقب بابن عرس زوى عن الناصر لدين الله بالاجازة ضبطه ابن نقطة بالكسر ((عرطس)) الرجل (تنحى عن القوم) مثل عرطز قاله الجوهري (و) زاد الأزهرى وابن القطاع عرطس اذا (ذل عن مناداتهم ومناداتهم) وأنشد الأزهرى

وقد اتاني ان عبد اطمرسا * يوعدني ولوراني عرطسا

((العرفاس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الناقة الصبورة على السير) ونقل شيخنا عن أبي حيان إن السمين فيه زائدة للخلق بسرداح قال والعرف بالكسر الصبر (و) العرفاس (الأسد) عن ابن عباد (أو الصواب في هذا العفراس مقدمة الفاء) وسيأتي في موضعه قريبا (والعرفيس) كزنجبيل (النخم الشديد من الابل والنساء) يقال ناقة عرفيس وامرأة عرفيس ((عركس الشيء جمع بعضه على بعض واعر كس أي ارتكك) وتركب واجتمع بعضه على بعض نقله الخليل قال الجاهلي

* واعرنكست أهواله واعرنكسا * (و) اعرنكس (الشعر اشتد سواده) ويقال شعر عربكس ومعرنكس كثير متراب كثيف أسود وكذلك معلنكس ومعلنكس وليلة معرنكسة مظلمة وقال ابن فارس هو منخوت من عكس وعرك وذلك انه شئ يترادف بعضه ويتراجع ويعادل بعضه بعضا كأنه يلف به ((العرمس بالكسر الخفرة و) العرمس (الناقة الصلبة) الشديدة وهو منه شبهت بالخفرة قال ابن سيده وقوله أنشده ثعلب * رب عجوز عرمس زبون * لا أدري أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها قبل العرمس من الأبا الأديمة الطبعة القناد الأول أقرب الى الاشتقاق أعني انها الصلبة الشديدة (و) العرمس

(كعمراس الماضي الظريف منا) عن أبي عمرو يقال هو مقلوب عمرّس كما سيأتي (وعمرّس الرجل إذا صلب بدنه بعد استرخاءه) وهذا نقله الصاغاني ((العرناس كفرطاس) أهـ جملة الجوهرى وقال الليث هو طائر كالجمجمة لا تشعربه حتى يطير من تحت قدمك) فيفزعك كالعرنوس بالضم وأنشد * است كمن يفزعه العرناس * (و العرناس (أنف الجبل) عن ابن الأعرابي مثل العرناس (و العرناس) موضع سما تخقطن المرأة) وهذا نقله الصاغاني وقال ابن عماد عرناس السمر معرفة لا أدري ما واحداه

«عس» يعس (عسا وعساوا عس) اعتسا (طاف بالليل) لحراسة الناس (وهو) أى العس (نقض الليل من) وفي الاصول المحيطة عن (أهل الريبة) والكشف عن آرائهم (وهو عاس) عن الواحد والجمع وقيل بل (ج عسس) محركة (وعسس) كما مير* وفاته عساس وعسسه ككافرو وكفار وكفرة وقيل العسس محركة اسم للجمع كرائع وروح وخدام وخدم وليس بتكسير لأن فعلا ليس مما تكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجيم) يدل على أن العاس اسم للجمع أيضا ومنه الحديث هؤلاء الداج

وليسوا بالحاج ونظيره من غير المدغم كالباقر والجامل (وفي المثل كلب) عس أو عاس و يروى (اعتس خير من كلب رض) أو أراض يضرب للخت على الكسب يعنى أن من تصرف خير من عجز و يروى كلب عس خير من أسد اندس قال الصاعاني بضرب في تفضيل الضعيف اذا تصرف في المكسب على القوى اذا اتقا عس وأورده بعض الصوفية في بعض رسالتهم كلب جوال خير من أسد راض (و) عس على (خبره) يعس عسا (أبطأ و) عس (القوم) عسا (أطعمهم شيئاً قليلاً) نقله الصاعاني * قلت هو

قول أبي زيد قال ومنه أخذ العسوس من الابل (و) عست (الناقة) نعس عسا اذا (رعت وحدها وهي عسوس) وكذلك القسوس (والعسوس الذئب) وزاد الجوهرى الطالب للصيد وأنشد قول الراجز * واللعل المهتبل العسوس * (كالعساس والعسس والعساس) كل ذلك للذئب الطلوب للصيد بالليل وقد عسس الذئب اذا طاف بالليل وقيل يقع على كل السباع اذا طلبته ليلا (والعسوس) أيضا (الناقة القليلة الدر) وان كانت مفيا أى قد اجتمع فواقها فى ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد

عسيت نعس مأخوذ من عسيت القوم أعسهم إذا أطعمتهم شيئا قليلا كما تقدم قريبا نقلا عن أبي زيد (أو) هي (التي لا تدرج حتى بناء على من) وفي بعض الاصول المصححة عن (الناس و) قيل هي (التي اذا أثبرت) للحلب مشيت ساعة ثم (طوقت ثم درت و) قيل هي (السائمة الخلق) التي تنجبر وتتجنى عن الابل (عند الحلب) أو في المبرك ووصف أعرابي ناقة فقال انها العسوس ضرورس شهورس نهوس (و) قيل هي (التي نعس العظام وترتها) عن ابن عباد (و) في اللسان والتكملة هي (التي) نعس أي (تراز) يمصر وفي اللسان يلبس ضرعها (أبها لبن أم لا) وقد اعنسها المدروس بأى هذا المصنف في ذكر معنى اعنس قريبا (و) العسوس

فهو المخدع والصادق فيه لغة وسيد كرفي موضعه زاد الجوهري (ليكون) البيت (أدفاً وانما يكون) ونص الجوهري وانما يفعل (ذلك بالبلاد الماردة) ويسمى بالفارسية بيجه (وذلك البيت معترس) كعظم أى عمل له عرس وقد عرس تعريسا قال الجوهري وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الغوث (والعرس محركة الدهش) يقال (عرس) كفرح بالسين والسين عرسا (فهو عرس) ككتف (و) في حديث جسان بن ثابت انه كان اذا دعى الى طعام قال أفى خرس أو عرس أو اعدا العرس (بالضم وبضمين) مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة وقال أبو عبيد في قوله عرس يعنى (طعام الوليمة) وهو الذي يعمل منه العرس يسمى عرسا باسم سببه قال الأزهرى العرس اسم من أعرس الرجل بأهله اذا بنى عليها ودخل بها ثم تسمى الوليمة عرسا وهو أنى تؤنئها العرب وقد تذكروا الراجز * أنا وجدنا عرس الحنط * لثمة مسدومة الحواط * ندعى مع النسياج والحنط * (ج أعراس وعرسات) بضمين (و) العرس أيضا (النكاح) لانه المقصود بالذات من الاعراس (و) العرس (ككتف الاسد) للزومه افتراس الرجال أو للزومه عريته (و) العرساء (كاشهداء) في جمع شهيد (ع) نقله الصاغاني وضبطه وانما هو العريساء كما ذكره ابن دريد وذكره الصاغاني أيضا (و) عرس الرجل (كفرج) عرسا (بطر) فهو عرس يروى بالسين والسين جميعا (و) عرس (به) عرسا (لزمه) وعرس الصبي بأتمه عرسا زماها وألفها (كأعرسه و) عرس (على ما عنده امتنع) عن ابن الاعرابي (و) المعرس كمنبر المسافر الحاذق السياق اذا نشطوا سارهم واذا كسلوا عرسهم أى نزل بهم (و) العرس كسكيت وبهاء) الشجر الملتف (مأوى الاسد) في خيسه قال رؤبة * أغياها والأجم العريسا * وصف به كأنه قال والاجم الملتف أو أبدله لانه اسم وفي المثل * كمتنى الصيد في عريسة الاسد * وقال طرفة * كميث وسط عرس الاجم * (وذات العرائس ع) قال غسان بن ذهيل السامطى لكان عليهم ما يقول ابن ديسق * اذا مارغت بين اللوى والعرائس (وأعرس) الرجل (اتخذ عرسا) أى وليمة (و) أعرس (بأهله بنى عليها) وفي التهذيب بنى بها وكذا عرس بها وأنكره ابن الأثير ونسبه الجوهري للعامة (و) أعرس (القوم) في السفر (نزلوا في آخر الليل للاستراحة) ثم أناخوا وناموا فومه خفيفة ثم ساروا مع انفجار الصبح سائرين (كعرسوا) تعريسا (وهذا أكثر) وأعرسوا لغة قليلة قال ليبيد

فلما عرس حتى هجته * بالتبشير من الصبح الاول

وأشدت أعرابية من بنى تميم قد طلعت جراه فظلمت * ليس لركب بعدها تعريس وقيل التعريس أن يسير النهار كله وينزل أول الليل وقيل هو النزول في المعهد أى حين كان من ليل أو نهار قال زهير وعرسوا ساعة في كتب اسنمة * ومنهم بالقسوميات معرك

(والموضع معرس) كككرم (ومعرس) كعظم ومنه سمى معرس ذى الحليفة عرس فيه صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل (و) قال الليث (اعترسوا عنه) اذا (نفرقوا) وقال الأزهرى هذا حرف منكرو لا أدري ما هو (وتعرس لامرأته تحجب اليها) وألفها قاله الزحشرى ونقله ابن عباد أيضا (وليلة التعريس) هى (الليلة التى نام فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) والقصة مشهورة في كتب السير والحديث * ومما يستدرك عليه عرس الرجل عرسا كفرج أعيا وقيل أعيا عن الجماع نقله ابن القطاع وعرس عنه جبن وتأخر قال أبو ذؤيب

حتى اذا أدرك الراعى وقد عرست * عنه الكلاب فأعطاها الذى يعد

والسين لغة فيه عن ابن الاعرابي كما سميأتى وعرس الشئ عرسا اشتد وعرس الشعر بهم شرب ودام والعرس ككتف الذى لا يبرح موضع القتال شجاعة والعروس بالضم لغة في العروس بالفتح عن ابن الاعرابي وتصغيره عريس ومنه حديث ابن عمر أن امرأاة قالت له ان ابنتي عريس قد تعطت شعرها وانما لم تلحقه ناء التأنيث وان كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه وتصغير العرس بالضم بغيرها وهو نادرا لان حقه الهاء اذ هو مؤنث على ثلاثة أحرف وأعرس بها اذا غشيها والعامة عرس بها قال الراجز يصف جارا يعرس أبكارا بها وعنسا * أكرم عرس بآء اذا عرسا

وفي حديث عمر رضى الله عنه انه سئى عن منعة الحج وقال قد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكن كرهت أن يظنوا معرسين من تحت الاراك أى ملين بالنساء وهذا يدل على أن المام الرجل بأهله يسمى اعراسا أيام بنائه عليه او بعد ذلك لان تمتع الحاج بامرأته يكون من بعد بنائه عليها وفي حديث آخر أعرستم الليلة قال نعم قال ابن الأثير أعرس فهو معرس اذا دخل بامرأته عند بنائها وأراد به هنا الوطء فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس قال ولا يقال فيه عرس والمعرس كمنبر الذى يغشى امرأته وقيل هو الكثير التزوج وقيل هو الكثير النكاح وعرس البعير عرسا أو ثقه بالعراس وهو الحبل قاله ابن القطاع والعريس كسكيت منبت أصل الانسان في قومه قال جرير * مستحصدا جى فيهم وعريسى * والعراس كششد ادبائع الاعراس وهى الجمال وأعرس الفحل الناقة أبركها للضرب وفى التكملة أكرهها للبروك والاعراس وضع الرحى على الأخرى قال ذو الرمة

كان على اعراسه وبنائه * ويؤدجيا دق رحضت ضربا

قوله وقد عرست عنه قال فى اللسان عداه بغى لان فيه معنى جبن وتأخرت وقوله فأعطاها أى أعطى الثور الكلاب ما وعداها من الطعن وعددها ياها كأن يتهبأ ويعترف اليها ليطعنها اه

(المستدرك)

(المستدرک)

(عرس)

أخذته فعردسه ثم كردسه فأما (عردسه) فعنائه (صرعه) وأما كردسه فأورثقه * ومما يستدرک عليه ناقة عردسه أى قوبة طويلة القامة قال الكميت أطوى من سهوب الأرض مندلتا * على عردسه للخرف مسبار وعز عردس ثابت وحى عردس اذا وصفوا بالعز والمنعة ((العروس)) نعت يستوى فيه (الرجل والمرأة) وفي الصحاح (ماداماني اعراسهما) وقال ابن الاثير هو اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر وفي الحديث فأصبح عروسا وفي المثل كالعروس يكون أميرا ومن العروس للمرأة قول أبي زيد الطائي

كان بنجره وبمنكبيه * عير بات يعبؤه عروس

(وهم عرس) بضم عين وأعراس (وهن عرائس و) العروس (حصن بالين) من حصون التجار (وقولهم) في المثل (لا عطر بعد عروس) أول من قال ذلك امرأة اسمها (أسماء بنت عبد الله العدزية واسم زوجها) وكان من بنى عمها (عروس ومات عنها فترجها رجل) من قومها (أعسر أنجر بنجل دميم) يقال له نوفل (فلما أراد أن ينظرها قالت لو أذنت لي رثيت ابن عمي) وبكيت عند مره (فقال افعلى فقالت أبكيت يا عرس الأعراس) هكذا بضم الراء في النسخ وصوابه بالواو (يا نعلما في أهله وأسدا عند الناس) هكذا بالنون في النسخ وصوابه بالموحدة (مع أشياء ليس بعلمها الناس فقال وماتت الأشياء فقالت كان عن المهمة غير نعامس ويعمل السيف صبيحات أنباس) هكذا في النسخ بالنون والموحدة وفي بعضها بتقديم الموحدة على النون وفي التكملة صبيحات الباس وأعله الصواب أو صبيحات أمباس بالميم بدل النون على لغة جبر كينطق بها أهل اليمن (ثم قالت يا عروس الاغرا لزهرا الطيب الخيم الكريم المحضر مع أشياء لا تذكر فقال وماتت الأشياء قالت كان عيوقا للخناء المنكر طيب النسكة غير أنجر أسمر غير أعسر فعرف الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمي اليك عطرک وقد نظر الى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس) فذهبت مثلاً نقله الصاغاني هكذا (أو) المثل لا تخبأ عطر بعد عروس قال المفضل (ترج رجل) يقال له عروس (امرأة فهديت اليه فوجد هاتفة) ونص المفضل فلما هديت له وجد هاتفة (فقال لها أين عطرک فقالت خبأت فقال لها لا تخبأ عطر بعد عروس) وقيل أنها قالت بعد موتها فذهبت مثلاً قال الصاغاني (يضر بمن لا يؤخر) هكذا في النسخ بالواو وصوابه لا يدخر (عنه نفيس والعروسين حصن بالين) كذا يقال بالياء (ووادى العروس ع قرب المدينة) المشرفة على طريق الحاج الى العراق (والعرس بالكسر امرأة الرجل) في كل وقت قال الشاعر

وحول قربه من عرسه * سوقى وقد غاب الشظاظ في استه

(و) عرسها أيضا (رجلها) لانهما اشترى كافى الاسم لمواصلة كل منهما صاحبه والقه اياه قال العجاج

أزهر لم يولد بنجم نحس * أنجب عرس جبالا وعرس

أى أنجب بعل وامرأة وأراد أنجب عرس وعرس جبالا وهذا يدل على أن ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد فكأنه قال أنجب عرسين جبالا لولا إرادة ذلك لم يجز هذا لان جبالا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل أعراس والذي كروا لاني عرسا قال علقمة يصف ظليما

حتى تلافى وقرن الشمس من ترفع * ادسى عرسين فيه البيض من كوم

قال ابن برى تلافى تدارك والادسى موضع بيض النعامة وأراد بالعرسين الذكروا لاني لان كل واحد منهما عرس لصاحبه (ولبوة الاسد) عرسه (ج أعراس) وقد استعاره الهذلي للأسد فقال

ليث هز برمدل حول غابته * بالرقنين له أعراس

أجر جمع جر و البيت لما لك بن خويلد الخنعاى (وابن عرس) بالكسر (دوية) معروفة دون السنور (أشتر أصلم أسن) لها ناب وقال الجوهرى تسمى بالفارسية راسو (ج بنات عرس هكذا يجمع الذكروا لاني) المعرفة والنكرة تقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة النصب قاله المفضل والكسائي وقال الجوهرى بعد ذكر الجمع وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعلش وبنو نعلش (والعرسى) بالكسر (صبغ) من الاصباغ سمى به ما يكونه كأنه يشبه لون ابن عرس الدابة (وعرس البعير) يعرسه ويعرسه عرسا من حد ضرب وكتب (شد عنقه الى ذراعه) وهو بارك (وذلك الجبل عراس ككتاب) يقال العرس ايثاق عنق البعير مع يديه جميعا فان كان الى احدى يديه فهو العكس واسم الجبل العكاس وسيأتى في موضعه (و) عرس (عنى عدل) وتأخر (و) قال ابن الاعرابي (العرس) بالفتح (عمود في وسط الفسطاط و) العرس أيضا (الاقامة في الفرح والجبل و) أيضا (الفصيل الصغير ويضم) في هذه (ج أعراس و) بانعها عراس ومعرس (كشداد ومحدث و) يروى أيضا معرس كمن قال وقال أعرابي بكم البهائم أعراسها أى أولادها (و) العرس (حائط) يجعل (بين حائطي البيت الشئ لا يبلغ به أقصاه) ثم يوضع الحائز من طرف ذلك الحائط الداخل الى أقصى البيت (ويسقف) البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الحائز

(المستدرك)

(العربى)

(المستدرك)

(العَرْنَدَس)

(العَدَسُ)

(العَدَسُ كعملس) وكجعفر أيضاً كما في المحكم (الشديد الموثق الخلق) العظيم (من الابل وغيرها ج عدا بس) قال الكميت يصف صائداً حتى غدا وغدا له ذوردة * شئن البنان عدس الاوصال

(و) العَدَس كجعفر وعلس (الشرس الخاق) من الابل عن ابن دريد (و) قيل هو (الفخم العظيم) منها وبه سمي الرجل عدسا (و) العَدَس (رجل كافي) من أعراب كُتَّانَة (و) أبو العَدَس (الاكبر) (منيع بن سليمان) الاسدي ويقال الاشعري (تابعي) بروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه عاصم الاحول وأما أبو العَدَس الاصغر قال أبو حاتم اسمه تميم بن سليمان وقال في موضع آخر لا يسمي بروي عن أبي مرزوق وعنه أبو العَدَس الاصغر وسيأتي في ت ب ع وفاته جعفر بن محمد الكندي ابن بنت عدس شيخ تمام * ومما يستدرك عليه عدس طويل وقصير عن ابن عباد ضد العدسة الكيلة من القرنقله ابن الاعرابي وعبد الله بن أحمد العدسي دمشقي ويعرف بابن عدس روي عن ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني وعنه الدارقطني مات بعد العشرين والثلاثمائة ذكره السمعاني (عَدَس عدس) عدس من حد ضرب (خدم) عن أبي عمرو ونقله ابن القطاع أيضاً (و) عدس (في الارض) يعدس (عدسا) بالفتح (وعدسانا) بحركة (وعداسا) ككتاب وهذا عن ابن عباد (وعدوسا) كقعود (ذهب) يقال عدست به المنية قال الكميت كلفها هول الظلام ولم أزل * أخا الليل معدوسا إلى وعداسا

(المستدرك)

(عَدَس)

أي يسار إلى بالليل (و) عدس (المال عدسارعا) عن ابن عباد (والعدس) بالفتح (الحدس) وزنا ومعنى وهو الذهاب في الارض كما تقدم (و) العدس والحدس (شدة الوطء) على الارض (و) العدس والحدس (الكدح و) من أسماء العرب (عدس) وحدث (كزفر) قال الجوهرى وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زرار بن عدس (أو) صوابه عدس (بضمين) اسم (رجل) كما قاله ابن بري وقال رواه ابن الديناري عن شيوخه (أو) عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم) من تميم (بضمين) خاصة (ومن سواه كزفر) قال ابن بري وكذلك ينبغي في زرار بن عدس فانه من ولد زيد أيضاً * قلت وهذه الضابطة التي نقلها ابن بري قد صرح بها ابن حبيب في كتاب مختلف القبائل أيضاً هكذا وعدس المذكور من تميم من ذريته صحابة وأشرف قال الحافظ لكن في الصحابة وكيع بن عدس بضمين نعم قال أحمد بن حنبل ان الصواب انه بالحاء المهملة وكلام المصنف رحمه الله هنا غير محترز فانه خلط كلام الجوهرى مع كلام ابن بري وايراده ولو اقتصر على ذكر الضابطة المشهورة لاصاب فتأمل (والعدوس) كصبور (الجريئة) القوية على السير عن ابن عباد (ورجل عدوس السرى قوى عليه) والذي نصوا عليه رجل عدوس الليل أي قوى على السرى هكذا نص عبارتهم وكذلك الانثى غيرها، يكون في الناس والابل وقال جرير

لقد ولدت غسان نائلة الشوى * عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها

يعنى ضبعا وثلاثة الشوى يعنى انها عرجا فكأنها على ثلاث قوائم كأنه قال مثلثة الشوى ٢ (والعدس) بحركة (حب م) معروف ويقال له العلس والبلس (والعدسة) بها، (واحدته) وانما خالف هنا قاعده ليفزع عليه ما يأتي بعده من المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا من باب التفتين (و) قال الليث العدسة (بثرة) صغيرة شبيهة بالعدسة (تخرج بالبدن) مفرقة كالطاعون (فتمقل) غالباً وقبلها يسلم منها (وقد عدس كعنى فهو معدوس) خرج به ذلك وفي حديث أبي رافع أن أبا الهيثب رماه الله بالعدسة وهى من جنس الطاعون كما صرح به غير واحد وكانت قريش تنقى العدسة وتحنف عدواها (وعدس) وحدث (زجر للبالغ) خاصة عن ابن دريد والعامّة تقول عد قال بهس بن صريم الجرمي

٢ قال في اللسان ومن رواه نالسة الشوى أراد أنها تأكل شوى القتلى من الثلب وهو العيب وهو أيضاً معنى مثوبة

ألا ليت شعري هل أقولن لبغلي * عدس بعد ما طال السفار وركت

وقد يعرب في ضرورة الشعر ٣ (و) عدس (اسم للبعل أيضاً) يسمونه بتسمية الزجر سبه لأنه اسم له لان أصل عدس في الزجر فلما كثرت كلامهم وفهم انه زجر سمي به كما قيل للحمار سأساً وهو زجر له فسمي به وله نظائر غيره قال يزيد بن مفرغ يخاطب بغلته عدس مالعباد عليك اماره * نجوت وهذا تحمين طليق فان تطرق باب الا مـيرفاني * لكل كريم ماجد لطروق سأشكر ما أوليت من حسن نعمة * ومثلي بشكر المنعمين خليق

٣ قال في اللسان وأعر به الشاعر في ضرورة فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي فالله بيني وبين كل أخ يقول أجدم وقائل عدسا أجدم زجر للفرس

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن أبي سفيان وكان قد ولده معاوية سجستاناً وأحبب معه يزيد المذكور فحبسه خوفاً من هيجانه فافتكه معاوية والقصة طويلة فانظرها في حواشي ابن بري (و) قال الخليل عدس (اسم رجل كان غنياً بالبالغ أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه) كانت اذا قيل لها عدس انزعجت وهذا غير معروف في اللغة (أو هو بالحاء) رواه الازهرى عن ابن أرقم (و) قد تقدم في موضعه (وعدست به قلت له عدس) وزاد الصاغاني وعدسته أيضاً وقال ابن القطاع عدس الدابة زجرها لتنهض عدوسا (وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عدس) بن عمرو بن عبيد البلوى (كزبر صحابي) نزل عبد الله مصر ويقال انه بايع تحت الشجرة وعبد الرحمن ممن بايع تحت الشجرة وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عثمان رضي الله عنه روى عنه جماعة في دمشق (و) عداس (كشداد اسم) ومنهم عداس مولى شيبة بن ربيعة من أهل بنيوى الموصل له ذكر في الصحابة واليه نسب

عن الطريق من نشاطها) وكذلك تجسست قال ذوالرمة

إذا قال حارنيا أيا عجست بنا * صهاية الاعراف عوج السواف

ويروى عجست بنا بالتشديد كما ضبطه الاموى فهي اغاث ثلاث ذكر الصاغاني منها واحدة وقلده المصنف وأغفل عن الاثنين (والاعجس الشديد الجبس أى الوسط) نقله الصاغاني (والعجاساء) ممدودا (القطعة العظيمة من الابل) قال الرازي يصف ابلا

إذا سرحت من منزل نام خلفها * عيما مبيطان الضحى غير أروعا

وان بركت منها عجاساء جلة * عجنية أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخر من هذه الابل عجاساء دعاها تين الناقين فتبعهما الابل قال ابن برى وهو فى شعره خزات أى تخلفت والعجاساء الابل العظام المسات (ويقصر) قال * وطاف بالحوض عجاسا حوس * وأنكر أبو الهيثم القصر قال ابن برى ولا تقل جل عجاساء (و) العجاساء أيضا القطعة (من اللبل) والعجاساء (الظلمة) المتراكمة (ج عجاساء) بالمد (أيضا) والمفرد والجمع سواء هكذا مقتضى صنيعه والذي فى كتاب الاموى ان الجمع بالمد والمفرد بالقصر فليمتأمل (و) قال أبو عبيدة العجاساء (الموانع من الامور) يقال عجستنى عجاساء الامور عنك (وعجاساء رملة عظيمة بعينها) نقله الصاغاني (والعجس كهندس العجز ج أعجاس) كما عجز قاله أبو حنيفة وأنشد لرؤبة

وعنق تم وجوز مهراس * ومنعك اعزلنا وأعجاس

(والعجسة بالضم الساعة من الليل) وهى الهتكة والطبيع عن ابن الاعرابي (والعجوس) مقضى سياقه الفخ ونقله فى التكملة والصواب بالضم وهو ابطاء (مشى العجاساء من الابل) عن ثعلب وهى الناقة السمينه تتأخر عن النوق لثقل قناتها وقتها شحمها ولحمها (و) العجوس (كعلوص الجول) وزنا بمعنى عن ابن عباد (وغل عجيس بكسيس) وعجيساء وعجاساء عاجز عن الضراب وهو الذى (لا يلقح والعجيسى بكيفى) اسم (مشية بطيئة) وقال أبو بكر بن السراج عجيساء مثل قريثاء (و) فى الامثال لا آتيلك (مجييس عجيس) كلاهما كامير كما ضبطه الصاغاني والصواب أن عجيساء مصغرا أى طول الدهر لانه يتعجس أى يبطئ فلا ينفد أبدا وقد تقدم (فى س ج س) وتعجس أمره تتبعه وتعقبه) ومنه حديث الاحنف فيتعجسكم فى قريش أى يتبعكم (و) يقال تعجست (الارض غيوث) اذا (أصابها غيث بعد غيث) فتناقل عايبها (و) تعجس (الرجل خرج بعجسة من الليل أى بسحرة) وكأنه أخذها من قول زهير * بكرن بكورا واستعن بعجسة * على مارواه ابن الاعرابي ليطابقه بالرواية المشهورة وهى واستعن بسحرة (و) تعجس بهم (بهم حبسهم) عن شهر ولا يخفى ان هذا الود كره عند عجسه عن حاجته كان أصاب فإن المعنى واحد فلا يناسب تفريقهما (و) تعجس بهم اذا (أبطأ بهم وتأخر) يقال تعجست فى الرحلة (و) تعجس (فلا ناعيره على أمر) أمره به (وتعجسه عرق سوء) وتعقله وتنقله اذا (قصر به عن المكارم) عن شهر ومنه الحديث يتعجسكم عند أهل مكة أى يضعف رأيكم عندهم (والتعجس المتشخر) وقد ذكر فى موضعه

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه العجس شدة القبض على الشئ وعجس السهم بالكسر مادون ريشه وعجيساء الليل ظلمة المتراكمة وعجست الدابة تعجس عجسا ناظلمت والعجاساء الناقة العظيمة الثقيلة الحوساء أى الكثيرة الاكل والعجيساء مشية فيها ثقل وعجس وتعجس أبطأ ولا آتيلك عجيس الدهر أى آخره والعجاسى بالقصر التقاعس وعجساء موضع والعجوس سمل صغار عالج وتعجسه اذا ضعف رأيه وقال ابن الاعرابي العجسة بالضم سواد الليل وبه فسر قول زهير حسمارواه قال وهذا يدل على أن من رواه واستعزن بسحرة لم يرد تقديم البكور على الاستحار وتعجس تأخرو بنو العجيس كما ميري قبيلة من البربر بالمغرب ومنهم عالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن مرزوق العجيسى التلمسانى يعرف بحفيد ابن مرزوق وابن مرزوق ولد سنة ٧٦٦ وأخذ عن ابن عرفة والباقينى وابن الملقن والعراقى ومات بتلمسان سنة ٨٤٣ ((العجس كعجاس)) أهمله الجوهرى وقال السيرافى هو (الجل الخنم) الشديد مع ثقل وبطء وقيل هو (الصلب الشديد) وقد أورد الجوهرى هذا الحرف فى ع ج س بناء على ان النون زائدة وأنشد للججاج

يتبعن زاهدا هدى عجتسا * اذا الغرابان به عقرسا

قال ابن برى ليس البيت للججاج وهو لجرى الكاهلى وقال الصاغاني وللججاج أرجوزة * ياصاح هل تعرف رسمامكرسا * وليس ماذكرة الجوهرى منها وانما هو لعلقة التمي وأنشده أبو زياد الكلابى فى نوادره لسراج بن قوّة الكلابى * قلت وأنشد الازهرى للججاج * عصبا عقرنى جندا بعجرتسا * فظهر بجمع ماذكرنا أن الجوهرى لم يتركه وانما ذكره فى موضعه لزيادة فونه عنده فكاتبه المصنف اياه بالجره محل نظروا وقد اختار فى كتابه مثل هذا كثيرا فيظن من لا اطلاع له على الاصول الصحيحة انه مما استدرك به عليه وليس كما ظن فتأمل وقد أغفل عن ذكر الجمع وقد صرح الازهرى ان جمعه عجاس عجانس بحذف الثقلية لانها زائدة (والعجاس الجعلان مقلوب الجعاس) عن ابن عباد وقد سبق ذكره * ومما يستدرك عليه العجس الخنم من الغنم أوردته الازهرى والعجس الاسد أوردته الصاغاني وأحمد بن محمد بن العجس العجسى النسفى محدث روى عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

٢ قوله لعلقة هو مضبوط
شكلا فى التكملة بكسر
العين وسكون اللام وفتح
القاف

(المستدرك)

ذكر في م ر ر (و) عبيس (كزير) تصغير عبيس وعبيس وقد يكون تصغير عباس وعباس على الترخيم وقد سمي به منهم عبيس (بن يهيس) (و) عبيس (بن ميمون) ضعفوه (محدثان) بل الاخير من اتباع التابعين (و) عبيس (بن هشام) الناصري (شيخ الشيعة) ألف في مذهبهم (و) عبوس (كتنورع) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد العبوس (بكرول الجمع الكثير) هكذا ضبطه الصاغاني قال كثير يصف الظعن

طالعات الغميس من عبوس * سالكات الخوى من املا

(وتعبيس) الرجل اذا (تجهم) وتقطب * ومما يستدرك عليه العبيس محركة الوزح وعبس الثوب كفرح يفس عليه الوسخ والرجل اتسخ والعبس أيضا بول العبد في الفراش اذا تعود به وبان أثره على بدنه وفراشه على التشبيه ومنه حديث شريح أنه كان يرد من العبيس والعباس الذئاب العاقدة أذنانها فله ابن السكيت وأنشديت الهذلي

ولقد شملت الماء لم يشرب به * زمن الربيع الى شهر الصيف

الاعواس كالمراط معيدة * بالليل مورد أيم متغصف

وقد أعبس الذئب وقال أبو تراب هو جيس عبيس لبس اتباع والعبسان اسم أرض قال الراعي

أشاقمت بالعبسين دار تنكرت * معارفها الا البلاد البلاقعا

وأبو الفرج عبد القاهر بن نصر بن أسد بن عبسون قاضي سنجار روى عن أبيه عن أنس بن جابر باطل وعنه أسعد بن يحيى ومحمد بن أحمد بن عبسون البغدادي عن الهيثم بن خلف الدوري والعباسية قرية بخالص بغداد غير التي في نهر الملك ومحلة كانت ببغداد قرب باب البصرة وقد خربت الآن تنسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس والعباسية ما بين بالعميم بن جبلي طي الثلاثة نقلها الصاغاني ومنه العبيس قرية بغيرية مصر منها العزيز بن محمد بن محمد بن محمد القاهري ناظر ديوان الاحباس مات سنة ٨٩٨ وعبيس بن عامر بن عدي السلمي صحابي عقي بدرى وعبيس بن سمارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عثمان قبيلة عظيمة باليمن تحتوي على شعوب وأنخا ذكرك بعضها في مواضعها * ومما يستدرك عليه العبيس كسفر رجل بالفاء من جدناه عجميتان

كالعقبس بالقاف كذا في اللسان (عبقس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد العبقس والعقبوس (بجعر وعصفور وروية) وكذلك العبقس والعقبوس بالصاد قال (والعقبقس كسفر رجل السبي الخلق و) أيضا (الناعم الطويل من الرجال) قال رؤبة

* شوق العذارى العارم العقبقسا * (و) العبقس (الذي جدناه من قبل أبيه أعجميتان) كالعقبقس وقد قيل انه بالفاء كما تقدم وقال ابن السكيت هو الذي جدناه من قبل أمه أعجميتان وأمه أعجمية والعقبقس الذي هو عربي لعريتين

وجدناه من قبل أبيه أمان وأمه عربية (والعقبقس نسبة الى عبد القيس) القبيلة المشهورة كالعبدوى الى عبد الدار ويقال أيضا العبدى وقد تقدم ذلك في ع ب د (والعقبقس) الرجل (الذسيط) فيما يقال كافي العباب (والعباقيس

بقايا عقب الاشياء كالعقاييل) نقله الصاغاني عن ابن عباد رسيأتى في عقبس وقال غيره يجوز أن تكون السين بدل اللام * ومما يستدرك عليه عبقس من أسماء الداهية نقله صاحب اللسان (عباس كشاد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان

وقال الصاغاني هو (جدو الداهية) بن الحسن بن علي المحدث * قلت هو الصير في روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان (العتريس بجعر) وعدو الحادر الخلق العظيم الجسيم العبل المفاصل منا) كالعردس (والغضم الحازم من الدواب) نقله الصاغاني

(و) العتريس بجعر (الاسد) كالعتريس (و) العتريس (الديل كالترسان بالضم) كلاهما عن أبي عمرو (والعتريس بالكسر الجبار الغضبان و) قال الليث هو (الغول الذكرو) قيل العتريس (الداهية) قال ابن فارس التاء فيه زائدة وانما هو من عرس

الشيء اذا زمره (كالعتريس) والنون زائدة (والعتريسة الاخذ بالشدّة وبالخفاء والعنف والغلظة) وقيل هو الاخذ غصبا يقال أخذ ماله عتريسة وعتريسه ماله مفعول الى مفعولين أى غصبه اياه وقهره وعتريسه ألزقه بالارض وقيل جذبه اليه واضغطه ضغطا شديدا

(والعتريس الناقة الغليظة الصلبة الوثيقة) الشديدة الكثيرة اللحم الجواد الجرئة وقد يوصف به الفرس قال أبو ذؤاد يصف فرسا

كل طرف موثق عتريس * مستطيل الأقارب والبلعوم ٢

قال سيبويه هو من العتريسة التي هي الشدة لم يحك ذلك غيره قال الجوهرى النون زائدة لانه مشتق من العتريسة * ومما يستدرك عليه العتريس والعتريس والعتريس الضاغظ الشديد وعتريس اسم للشيطان والعتريس الشجاع (العجس مثله العين مقبض

القوس) الذي يقبضه الرامي منها وقيل هو موضع السهم منها وكذلك عجزها (كالمجس كجلس) وقال أبو حنيفة رجه الله عجس القوس أجل موضع فيها وأغلظه (و) قول الرازي * وقتية تبهمهم بالعجس * قيل (طائفة من وسط الليل) كأنه مأخوذ من

عجس القوس يقال ضى عجس من الليل (أو) عجس الشيء سواد الليل أو غيره (أو آخره) عن الليث (وعجسه عن حاجته) يعجس عجسا (حبسه عنها) وكذلك تجسه (و) عجسه أيضا (قبضه) كذا في العباب (والجوس) كصبور (السحاب الثقيل) الذي لا يبرح (و) الجوس (المطر المنهمر) فلا يقلع قال رؤبة * أوطف يهدى مسبلا عجوسا * (وعجست به الناقة تجس) عجسا (نكبت به

(المستدرك)

(المستدرك)

(عبقس)

(المستدرك) (عباس)

(العتريس)

٣ عني بالبعوم جحفلة أراد بياضاً سائلاً على جحفلة كذا في اللسان

(المستدرك)

(عجس)

هو الماء الكثير واللبن الكثير وقيل الكثير من كل شيء (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيسل وحنطة طيس كثيرة أنشد الجوهري
للاختل خلوا النار اذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرمايانعا

(وطيسمانية) هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني (د بالاندلس) من أعمال اشبيلية (وطاس) الشيء
(يطيس) طيسا (كثير) كذا في التهذيب

و
(عبدوس)

فصل العين مع السين (عبدوس كرقوص) أي بالضم لغوز البناء على فعول وصع فوق نادر والخرفوب مستزل (ويفتح)
وأذكره الصاغاني وصوب الضم وقد أهمله الجوهري وهو (من الاعلام) وكذلك عبدس كمنبر منهم عبدوس بن خلاد وأبو الفتح
عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أبي علي المرسي بأذى وغيرهما وعبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبدوس المحدث (ويقال)
ان وزنه فعولس و (السين زائدة) وقد تقدم ذلك أيضا للمصنف في ع ب د وهو قول من فتح العين قال الصاغاني ولا يلتفت
الى هذا القول (عوبس بكوهزاسم ناقة غريزة) قال المازري

عبس
(عبس)

فلما رأينا ذاك لم يغن نقرة * ضميناله ذا وطب عوبس أجمعا

(وعبس وجهه يعبس عباسا وعيوسا) من حيث ضرب (كلح كعبس) تعبسا وقيل عبس وجهه عباسا وعبس قطب ما بين
عينيه ورجل عباس وعبس تعبسا فهو معبس وعباس اذا كثر وجهه شدد للمباغة ومنه قراءة زيد بن علي عبس وتولى فان كثر
عن أسنانه فهو كالخ وقيل العباس الكريه الملقى والجهم الحيا (والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي) نقله الصاغاني
عن ابن الكلبي وفي شعر الفرزدق عبد الرحيم وقال يده

اذا ما تردى عباسا فاض سيفه * دما ويعطى ماله ان تتبععا

(و) العباس (الاسد) الذي تهرب منه الاسود وقال ابن الاعرابي (كالعبوس والعباس) قال ابن الاعرابي وبه سمي الرجل عباسا
* قلت عباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يحمر به محمر زيد ومن قال العباس فانما أراد ان يجعل الرجل هو الشيء بعينه
قال ابن جني العباس وما أشبهه من الاوصاف الغالبة انما تعرفت بالوضع دون اللام وانما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاما
مراعاة للذهب الوصف فيها (وعباس مولى حويط بن عبد العزى) قيل انه من السابقين ومن عذب في الله تعالى (و) عباس (بن
ربيعة) الغطيفي من المعمرين قيل انه مخضرم كما صرح به أبو الوفاء الحلبي في التسمية وقيل صحابي روى عنه ابنه عبد الرحمن
(و) عباس (بن عباس) الغفاري نزل الكوفة روى عنه أبو عمرو وزاذان (أو هو عباس بن عباس) والاول أكثر (صحابيون) رضى الله
عنهم (والعباسية) بنو الملق (وفي خالص بغداد أخرى نقله الصاغاني (و) العباسية (د بصر) في شرفها على خمسة عشر فرسخا
من القاهرة (سميت بعباس بن أحمد بن طولون) والمعروف الآن العباسية من غيراء كما ضبطه السخاوي وغيره من المؤرخين
ومنها الامير محمد بن محمد بن عبد الوهاب العباسي ولد بهاسنة ٨٣٨ وتحوّل هو وأخوه العماد عبد الرزاق مع أخيهما التاج
عبد الوهاب الى مصر فأخذ عن العلم البلقيني وسمع البخاري في انظاره القديمة مات سنة ٨٨٧ (و) العباسية (ة قزب
الطائف) قوله تعالى (يوم ععبوسا) قطريرا (أي كرها تعبس منه الوجه) ويقال يوم عباس وعبوس شديد ومنه حديث قس
* يتعنى دفع بأس يوم عبوس * هو صفة لاصحاب اليوم أي يوم يعبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي نيام
فيه (والعبس محرّكة ما تعلق باذنان الابل من أبو الها وأبعاها) قال أبو عبيد يعنى أن (يجف عليها) وعلى أنفها وذلك
انما يكون من الشحم قال أبو النجم

كانت في أذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل

وأنشده بعضهم الاجل على ابدال الجيم من الياء المشددة (وقد أعبت الابل) وعبست عباسا علاها ذلك الاخير عن أبي عبيد
ومنه الحديث انه نظر الى نعيم بن المصطلق وقد عبست في أبو الها وأبعاها من السمن فتمنع بثوبه وقرأوا لتمدن عينيك الى مامتغنا
به أزواجهم قال وانما عاده بنى لانه في معنى انعمت وذكر الغتين جميعا ابن القطاع في الابنية فاقصبار المصنف رحمه الله تعالى
على أحدهما قصور (وعبس الوضع في يده) وعلى يده عبسا (كفرح بيس وعاقمة بن عبس محرّكة أحد الستة الذين ولوا عثمان)
رضي الله تعالى عنه هكذا في سائر النسخ ومثله في التسمية والعباب وهو غلط نشأ عن تحريف تبع فيه الصاغاني وصوابه واروا
عثمان ويشهد له ما في التبصير أحد الستة الذين دفنوا عثمان قال وذكره ابن قتيبة في غريبه (وعمر بن عبسة) بن عامر السلمى
(صحابي) مشهور سابق نزل دمشق (والعبس بالفتح نبات) ذكره ابن دريد وقال أبو حاتم (فارسيته شابانك) وقال مرة (أوسيسنبر
(و) يقال (هو البروف بالمصرية) ككسبان في محله (وعبس جبل و) قيل (ماء بنجد بديار بني أسد) عبس (محلة بالكوفة) نزلها بنو
عبس ومنها العباسيون المحدثون ومن الضوابط أن من كان من أهل الكوفة فهو بالوحدة منسوب الى هذه المحلة ومن كان من أهل
الشام فهو بالنون ومن كان من أهل البصرة فهو بالشين المحجة نقله الحافظ (و) عبس اسم أصله الصفة وهو عبس (بن بغيض بن
ريث) بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان (أبو قبيلة) مشهورة وعقبه المشهور من قطيعة وورقة وهو إحدى الجرات وقد مر لها

(و) المطوس (صحابي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة ولا في التبصير للحافظ فليست بمرتب في كتاب الكنى لابن المهندس مانصه أبو المطوس ويقال ابن المطوس عن أبيه روى عن حبيب بن أبي ثابت قال قال الله بن المطوس أراه كوفيا نقه قال البخاري اسمه يزيد بن المطوس وقال أبو حاتم لا يسمى وقال أبو داود اختلف على سفيان وشعبة أبو المطوس وابن المطوس ورأيت في الديوان للذهبي مانصه أبو المطوس المكي عن أبيه قال ابن حبان لا يجوز أن يحتج به (و) يقال (ما أدرى أين طوس به) وليس في التهذيب لفظ به قال وكذلك أين طمس أي (أين ذهب به) قال الاصمعي (تطوست المرأة) اذا (ترينت) نقله ابن سيده والصاغاني (والطواويس د بخارا) وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار مغل لا يخفى * ومما يستدرك عليه التطوس التنفس يقال الحمام يكسح حول الحمامة ويتطوس لها أي يتنفس والطاوسي قال الشهاب الجعي في ذيل اللب نقلا عن ابن خلدكان في ترجمة أبي الفضل العراقي لم أعلم نسبة الطاوسي الى أي شئ وسمعت جماعة من فقهاءهم ينتسبون هكذا ويرحمونهم من نسل طاوس بن كيسان التابعي فلعله منهم انتهى * قلت وطاوس الحرمين لقب قطب الشريعة أبي الخير اقبال الكلبي مقامه بأبرقوه يرحمون أن النبي صلى الله عليه وسلم لقبه بذلك وهو قليل في الحسن السير واني الآخذ عن جنيد البغدادي رضى الله تعالى عنه واليه انتسبت الطائفة الطاوسية بقارس أكبرهم شيخ الشيوخ صفى الدين أحمد الصافي الطاوسي الابرقوهي ومن ولده غياث الدين أبو الفضل محمد بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن عبد السلام بن أحمد بن أبي الخير بن محمد بن أبي بكر بن الشيخ أحمد صاحب سمع عن أبيه وأجاز له ابن أميلة والصلاح والعز بن جماعة واليا فعي مات بشير سنة ٨١٢ وأخوه الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر قرأ على أبيه وعمه الصدر أبي اسحق ابراهيم وأجاز له ابن أميلة والصلاح بن أبي عمرو والمحب وابن رافع وابن كثير توفي سنة ٨٣٣ وأخوهما الثالث ظهير الدين أبو نصر عبد الرحمن بن عبد القادر حدث عن أبيه وولد الثاني الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله حدث عن أبيه وعميه والسيد الشريف الجرجاني وأجاز له ابن الجوزي وآخرون وبالجملة فهم بيت جلاله ورئاسة وحديث والطاوس لقب أبي عبد الله محمد بن اسحق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى الحسن وجهه وجاله ومن ولده الامام النسابة غياث الدين أبو المظفر عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن الحسن عرف بابن طاوس له أقوال في الفن مخارة وعمه الامام صاحب الكرامات رضى الدين أبو القاسم علي بن موسى بن طاوس نقيب النقباء بالعراق وهو الذي كان به الملك الامجد الحسن بن داود بن عيسى الايوبي وابن أخيه محمد الدين محمد بن الحسن بن موسى بن طاوس النقيب وهو الذي خلص الحلة والنيل والمشهد من يده لا كوفلم تنهب ولم ينج كسائر البلاد وفيهم كثرة ليس هذا محل ذكرهم والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن طوق الطاوي سي الكاتب سمع الكثير من أصحاب الفخر بن البخاري وأجاز له الحافظ ابن حجر في سنة ٧٩٧ والطويس فرس نجيب وينسب الى العلقي والى الدغوم والى أبي عمرو وطوسة بالفتح قرية من أعمال غرناطة منها اسحق بن ابراهيم بن عامر الطاوسي الاندلسي الكاتب هكذا ضبطه أبو حيان توفي سنة ٦٥٠ وقريبه أحمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عامر الطاوسي ذكره ابن عبد الملك توفي سنة ٦٠٦ وفي الاسماء كالنسب طوسي بن طالب الجبلي روى عن أبيه وفروية بن زيد بن طوسي المدني يفتح السين المهملة عن عائشة بنت سعد وعنه الواقدى والطوس بالضم قرية بمصر من أعمال الجزيرة (طهرمس بضم الطاء والهاء) والميم وقيل بكسر الميم كما هو المشهور والآن أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني وهي (ة بمصر) من أعمال الجزيرة (منها اسحق ابن وهب الطهرمسي) عن ابن وهب قال الدارقطني كذاب كذا في ديوان الذهبي وعبد القوي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الطهرمسي وغيرهما الاخير سمع على سبط السلفي (طهس في الارض كنع) أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن أبي تراب قال اذا (دخل فيها) اما (راسخا أو واغلا) يقال (ما أدرى أين طهس و) أين (طهس به) أي أين (ذهب وذهب به) كذا في العباب والتكملة (الطهلس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال اللبث هو (العسكر الكثير) ونص اللبث الكثيف ثم قوله الطهلس هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهلس بزيادة الباء ٣ وقال في نص اللبث كما نقله الصاغاني ولما تقدم ان الهاء واللام زائدتان فان أصله الطيس (كأنطهلس بتقديم اللام) كما تقدم وأنشد اللبث * بحفلا طهيسا * وقد حصل للمصنف في طهلس خبطة في التحرير وقد نهنا عليه هناك فليتنبه لذلك وأصل الاختلاف حصل من نسخ العين في هذه الكلمة ففي بعضها الطهلس بتقديم اللام وفي بعضها الطهلس كشر دل بتقديم اللام أيضا وبالوحدة * ومما يستدرك عليه طهلس وطمس هرول واختال نقله الصاغاني (الطيس العدد الكثير) كذا في التهذيب وفي المحكم الطيس الكثير من الطعام والشراب والعدد وأنشد الازهرى لرؤبة

(المستدرك)

(طهرمس)

(طهس)

(الطهلس)

٣ قوله وقال كذا بالنسخ ولعل الظاهر هو

(المستدرك) (الطيس)

عددت قومي كعديد الطيس * اذهب القوم الكرام ليسى

أراد به اغيرى (و) اختلف في تفسير الطيس ف قيل (كل مافي) وفي التهذيب على (وجه الارض من) الانام فهو من الطيس وفي المحكم الطيس ما على الارض من (التراب والقمام) وفي التهذيب (أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسمك والنمل والهوام) وليس في نص الازهرى ذكر السمك وعبارة المحكم وقيل ما عليهما من النمل والذباب وجميع الانام (أو) الطيس (البحر كالطيسل) بزيادة اللام وسيد كرفي محله ان شاء الله تعالى (في الكل) من المعاني التي ذكر كرت (أو) الطيس والطيسل (كثرة كل شئ) وسبأني أن الطيسل

٣ في نسخة المصنف المطبوع المصرية والهندية بعد قوله والهوام أو دفاق التراب

كانه مستدرك عليه وفيه نظر وقد يستعمل هكذا كثيرا فليمتنبه لذلك قال ابن الاعرابي يقال طنفس الرجل اذا (ساء خلقه بعد حسن و) كذا اذا (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو طنفس ومطرفس (والطنفسه مثله الطاء والفاء) وبضمهم ما عن كراع (و) يروي (بكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس) وهي التبرقة فوق الرجل قيل الطنافس (للبسط والثياب ولخصير من سعف عرضه ذراع) وفي بعض النسخ والخصر من سعف الى آخره (والطنفس بالكسر الرديء السمج القبيح) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه طنفست السماء اذا استغمدت في الصباح الكثير كطرفست فهي طنفسه ومطرفسة عن ابن الاعرابي (الطوس) بالفخ (القمر) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى وفي المحكم الهلال وجعه أطواس (و) الطوس (الوطء) والكسر يقال طاس الشيء طوسا اذا وطئه وكسره عن ابن دريد وكذلك الوطس (و) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس يطوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر (بعدلة) مأخوذ من الطوس القمر كذا في التهذيب ونسبه الصاغاني لابي عمرو (و) الطوس (بالضم دوام الشيء) هكذا في سائر النسخ وفي بعض ما دوام المشى وهو غلط فاحش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع جلاله قدزده ولعله من تحريف المناسخ والصواب دوام المشى كما هو مضبوط بخط أبي السناء الارموى في نسخة التهذيب ونسبه الصاغاني الى ابن الاعرابي الا انه ضبط المشى بفتح فسكون وهو بكسر الشين وتشديد الياء كما ضبطه الارموى ومعناه دوام مشى البطن وهو الاذريطوس الذي تقدم للمصنف في الهمز وهو من أعظم الادوية وبه فسر قول رؤبة

لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

فاقتصر على بعض حروف الكامة (و) قيل هو في قول رؤبة (دواء يشرب للحفظ) وأنشد ابن دريد * بارك له في شرب أذن بطوسا * وقد تقدم وفي الأساس شرب فلان الطوس أى الاذريطوس وقد تقدم وفي الرومية ينادى بطوس سمي باسم ملك يونان ركب له وكان قبل جالينوس وانه مسهل من غير مشقة وانه ينفع من النسيان وتركيبه من خمسة وعشرين جزءا (و) طوس (د م) أى بلد معروف بخراسان وقد نسب اليه خلق كثير من قدماء المحدثين مثل محمد بن أسلم الطوسى وغيره (و) طواس (كسحاب ع) وضبطه ابن دريد بالضم وفي المحكم طوس وطواس موضعان وضبطه الارموى بضمهما وضبطه الصاغاني أيضا بالضم فظهر من جميع هذه الاقوال ان ضبط المصنف خطأ (و) طواس (ليلة من ليالي المحاق) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح فاعتربه المصنف والصواب ما في المحكم طواس بالضم على ما ضبطه الارموى وقال هو من ليالى آخر الشهر (والطاس الاناء يشرب فيه) وفي المحكم به قال وقال أبو خنيفة وهو القاقزة (والطاووس طائر) حسن (م) همزته بدل من واولقوله طواويس (تصغيره طويس بعد حذف الزيادة ج أطواس) باعتقاد حذف الزيادة قال رؤبة

كما استوى ببض النعام الاملاس * مثل الذي تصويرهن أطواس

(وطواويس) وهذه أعرف (و) قال المؤرج الطاووس (الجمل من الرجال) بلغة الشام وأنشد

فلو كنت طاووسا لكنت مملكا * رعين ولكن أنت لأم هبنقع

هكذا أورده الصاغاني وفي التهذيب مملقا واللام اللثيم ورعين اسم رجل قال (و) الطاووس (الفضة) بلغة اليمن ونقله الزمخشري أيضا (و) الطاووس (الارض المخضرة) التي (فيها) ونص الازهرى والصاغاني عليها (كل ضرب من النبات) وفي التهذيب من الورد أيام الربيع (وطاوس بن كيسان اليماني تابعي) همداني من بني حمير كنيته أبو عبد الرحمن وولده أبو محمد عبد الله من أتباع التابعين وفيه يقول الزمخشري كان خلق طواوس يحكى خلق الطاووس قال الصاغاني والاختيار أن يكتب الطاووس علما وواحدة كداود (وطواويسة بخارو) طويس (كزبر مخنث كان يسمى طواوسا فلما تخنث تسمى بطويس وتكنى بأبي عبد النعيم) وفي الفصح تسمى بعبد النعيم وقال في نفسه انى عبد النعيم * أنا طواوس الجحيم * وأنا أشأم من * شى على ظهر الحطيم وهو (أول من غنى في الاسلام) بالمدينة ونقر بالدف المربع وكان أخذه من سبي فارس وكان خليفه يخلق الشكلى الحزنى ويضرب به المثل في الشؤم (ويقال أشأم من طويس) قال ابن سيده وأراه تصغير طواوس مرخما (وكان يقول) يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فإذا مت فقد أمنتم فتسدروا ما أقول (ان أمى كانت عشى بالنعام بين نساء الانصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمته يوم مات أبو بكر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك سنتين وأربعة أشهر (وبلغت الحلم يوم مات عمر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة كوامل (وترزجت يوم قتل عثمان) رضى الله عنه (وولدتني يوم قتل علي) رضى الله عنه فكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (فن مثلى) في الشؤم اللهم أعدنا من ثلاث وحديثه هذا كما أورده المصنف مستوفى في مجمع الامثال للهيدي والمستهقصى للزمخشري وشرح المقامات للشرشى (والطووس كعظم الشيء الحسن) قال رؤبة * أزمان ذات الغبغب المطووس * ويقال وجه مطووس أى حسن قال أبو خنجر الهذلي

اذ تستبى قلبى بذى عذر * ضاف عيج المسك كالكرم

مطووس سهل مدامعه * لاشاحب عار ولا جهم

(المستدرك)

(طاس)

وقلده المصنف والصواب بالتحية فيهما بدل النون يقال لمة طلمسة وطمساية وكذلك أرض طلمسة وطمساية (و) قال الازهرى (طمس قطب وجهه) كطرس وطمس وطرسم * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الطلمسة السحاب الرقيق ورواه أبو خيرة بالراء وقد تقدم واطمس الليل كاطرفس وليسلة طلمسة كطرمسة ونقله ابن سيدة وطمس الكتاب محاه نقله ابن القطاع ((الطلميس)) بالتحية (كسفرجل) هكذا في النسخ وفي التكملة والعباب بالموحدة بدل التحية ثم وزنه كسفرجل هو الذي في التكملة والصواب بالكسر كقنديل وقد أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني من غير عز ووساى في ما بعد عزوه الى الليث وقال هو (العسكر الكثير كالطلميس كقنديل) الصواب كطلميس بتقديم الهاء وبالكسر واللام والهاء زائدتان والطمس العدد الكثير من كل شئ كما سيأتى (و) الطلميس أيضا (ظلمة الليل) كانه من الطلس وهو الأسود ((اطلمسى العرق) محركة) اطمس اسال على الجسد كله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في مادة طلس ولم يزد على سال وضبط العرق بكسر العين وكانه خطأ وأورده في العباب عن الليث كما للمصنف وأنشد

(المستدرك)
(الطلميس)

(اطلمسى)

اذا العرق اطمس عليها وجدته * له ربح مسك ديف في المسك عنبر

((الطمرس بالكسر الكذاب) وفي المحكم هو الطمروس بالضم وجمع بينهما الجوهرى (و) قال الليث الطمرس (الليثم الدنى) (و) في المحكم (الطمروس بالضم خبز الملة) كالطرموس (و) الطمرس (الخروف) نقله ابن سيدة (والطمرساء) بالكسر والمذ (كالطرمساء الهبوة بالهار) وكأنه يعنى به السحاب الرقيق فانه الذى في المحكم وغيره (والطمرساة الانقباض والنكوص) كالطرمسة * ومما يستدرك عليه الطمروساة الظلمة كالطرموسة نقله ابن سيدة ((الطمروس)) بالضم (الدروس والامحاء) يقال (يطمس) بالضم (ويطمس) بالكسر وكذلك الطسوم وفي التهذيب طمس الطريق والكتاب درس وفي المحكم طمس يطمس طموسا درس واحمى أثره (وطمسته طمسا محوته) وازلت أثره يتعدى ولا يتعدى (و) طمست (الشئ) طمسا (استأصلت أثره) وقال ابن القطاع أهلكتة قيل (ومنه) قوله تعالى (واذا النجوم طمست) وفي المحكم طمس النجوم والقمر والبصر ذهب ضوءه وكذا لابن القطاع وفي التهذيب طموس الكواكب ذهب ضوءها في الآية طمست أى ذهب ضوءها ونورها وكذا قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على أعينهم أى لا نعلمناهم (و) قال الازهرى ويكون الطمس بمعنى المسخ ومنه قوله تعالى ربنا (اطمس على أموالهم) قالوا صارت حجارة وقيل (أهلكها) عن ابن عرفة وأما قوله تعالى من قبل أن نطمس وجوها فنردّها على أديبارها فقال الزجاج فيه ثلاثة أقوال يجعل وجوههم كقفائهم أو يجعلها منابت الشعر كقفائهم أو الوجوه هنا تمثيل بامر الدين المعنى من قبل أن نضلهم مجازاة لما هم عليه من العناد قال وتأويل طمس الشئ اذهابه عن صورته وذكر المصنف في البصائر ما يعرب من ذلك (وطميس) كأمير (أو طميسة بكهينة وسفينة) ذكره الصاغاني في الأول والثالث (د بطبرستان) من منولها (وطمس بعينه نظر نظر ابعيدا) نقله ابن سيدة وقال ابن دريد الطمس النظر الى الشئ من بعيد وأنشد * يرفع للطمس وراء الطمس * (و) (طمس) (الرجل تباعد) هذا نص الازهرى وفي المحكم بعد (والطامس البعيد) نقله الازهرى وأنشد لابن ميادة

(الطمرس)

(المستدرك) (طمس)

ومومة بحار الطرف فيها * صهوت الليل طامسة الجبال

أى بعيدة لا تبين من بعد (ج طوامس) وفي المحكم خرق طامس بعيد لا مسلك فيه (و) من الحجاز (رجل طامس القلب ميتة) لا يعنى شيئا قاله الزنجشبرى وقال ابن القطاع أى فاسده (و) رجل (طميس) كأمير (ومطموس ذاهب البصر) ونقل ابن سيدة عن الزجاج المطموس الاعمى الذى لا يبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذى لا يبين له حرف جفن عينه لا يرى شفر عينه وقال الزنجشبرى الذى لا شق بين جفنيه (والطماساة) بالفتح (الخرز) والتقدير (وقد طمس يطمس) بالكسر اذا خن وهو كناية لان الخرز لا يكون غالب الا بوضع الجفن على الجفن كانه طمس عليه (وانطمس) الرسم والكتاب (وطمس) احمى واندرس * ومما يستدرك عليه طمسه الله طميسا طمسه كذا في المحكم والطمس آخر الآيات التسع ونص الازهرى احدى الآيات وأربع طماس دراسة وطمس عليه مثل طمسه والنجوم الطوامس التى تخفى وتغيب وهو مجاز وقال الازهرى الطوامس التى غطاها السراب فلا ترى ورياح طوامس دوارس والطمس الفساد والطامسية موضع قاله ابن سيدة وأنشد للطرماج

٢ قوله لا يبين له عبارة
اللسان لا يبين حرف باسقاط
لا وهو الظاهر
(المستدرك)

انظر بعينك هل ترى أظعانهم * فالطامسية دونهن فترمد

وطمس الغيم النجوم وهو مجاز ((رغيف طملى كعمل يس جاف) نقله الجوهرى (أو خفيف رقيق) ونقل الجوهرى عن ابن الاعرابى قال قلت للعقيلي هل أكت شيئا قال قرصتين طمستين (والطمسة الدؤب فى السعى) هكذا فى النسخ بالعين والصواب فى السعى بالقاف كما هو بخط الصاغاني عن ابن عباد (و) الطمسة (التلطف والتدسس فى الشئ) قيل الطمسة (الغل) نقله الصاغاني ((الطنس محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الظلمة الشديدة) قاله الازهرى وتونه كنون نسط مبدلة من ميم وأصله الطمس أو الطلس ((طنفس)) أهمله الجوهرى هنا وذكر الطنفس فى تضاعيف تركب ط ف س قضا على تونه بالزيادة وخالفه الناس كذا قاله الصاغاني * قلت وهذا لا يلزم منه أن الجوهرى تركب مرة حتى يكتبه المصنف بالاجز ويره

(طمس)

(الطنس)

(طنفس)

(الذئب الامعط) عن ابن الاعرابي (و) الطلس (بالفتح الطيلسان الاسود) عن ابن الاعرابي أيضا والجمع الطلس منهم ما هكذا نقله الصاغاني في كتابيه وقد وقع منه تحريف والصواب على ما نقله الازهرى عن ابن الاعرابي ما نصه والطلس والطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط والجمع طلس منهم ما هذا نصه فجعل الصاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده المصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطيلس الا في ذكرهما فاقبل (والطلاسة مشددة خرقعة يجمع بها اللوح) المكتوب ويحكي بها نقله الزنجشري والصاغاني (والا طلس الثوب الخلق) نقله ابن سيده قال ابن القطاع وقد طلس طلسا خلق (و) الاطلس (الذئب الامعط) الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون قاله الازهرى وقال ابن سيده هو الذي (في لونه غبرة الى السواد) والاثني طلساء وقد طلس طلسه وطلس طلسا ككرم وفرح نقله ابن القطاع (وكل ما على لونه) من الثياب وغيرها طلس (و) الاطلس (الرجل اذ ارمي بقميخ) عن شمر وانشد الازهرى

ولست بأطلس الثوبين يصبي * حليته اذا هدا النيام

اراد بالحليمة الجارة * قلت البيت لا وس بن حجر والانشاد لشعر كقوله الصاغاني (و) الاطلس (الاسود) الذي (كالخشب ونحوه) على التشبيه بلون الذئب (و) الاطلس (الوسخ) الدنس الثياب مشبهة بالذئب في غبرة ثيابه نقله ابن سيده (و) الاطلس (كلب) شبه بالذئب في خبثه قال البيهقي فصحه عند الشروق غدية * كلاب ابن عمار عطف وأطلس

(و) الاطلس (السارق) نجسته شبه بالذئب (و) من المجاز (طلس بالشئ على وجهه يطلس) بالكسر (جاء به) كما سمعه (و) من المجاز طلس (بصره ذهب) عن ابن عباد وفي الاساس طلس بصره وطمسه ذهب به (و) من المجاز طلس (بها) طلسا (حقيق) وضرط نقله الصاغاني (و) الطيلس (كسكيت) كفي الغباب (الاعمى) والذي في التكملة الطيلس المظموس العين وقد ضبطه كأمير وهو الصواب فانه فسر بالمظموس فهو فاعيل بمعنى مفعول وأما فاعيل بالتشديد فانه من صيغ المبالغة ولا يناسب هنا فاعل (و) يقال (طلس به في السجن كعني روى به) فيه نقله الصاغاني عن ابن عباد (والطيلس) كحيدر الطيلسان قال المزار الفقعي

فرفعت رأسي للخيال قبا أرى * غير المظي وظلمة كالطيلس

(والطيلسان مثلثة اللام عن) القاضي أبي الفضل (عياض) في المشارق (وغيره) كالليث ولم يذكر الكسر الا الليث قال الازهرى قلت ولم اسمعه بكسر اللام غير الليث ونقل ابن سيده عن ابن جني أن الاصمعي أنكر الكسر ونسبه الجوهري الى العامة وأما نص الليث فانه قال الطيلسان تفتح لامة وتكسر ولم أسمع فاعيلان بكسر العين انما يكون مضموما كالحيزان والحيسمان ولكن لما صارت الكسرة والضممة آخيتين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخلة الضمة انتهى فعلم من هذا ان التثنية انما حكاها الليث وغيره تابع له في ذلك فغزو المصنف اياه الى عياض وغيره عجيب وكان له بطالع العين ولا التهديب واختلاف في الطيلسان والطيلس فقبل هو ضرب من الاكسية والاطلسان لغة فيه قيل هو (معرب) وحكي عن الاصمعي أن الطيلسان ليس بعربي (و) أصله فارسي انما هو (تالسان) فأعرب هكذا بالسين المهملة وفي بعض نسخ التهذيب بالسين المعجمة وهكذا ضبطه الارموي (و) من المجاز (يقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي انك أعجمي) لان العجم هم الذين يتطيلسون نقله الزنجشري والصاغاني وروى أبو عبيد عن الاصمعي قال السدوس الطيلسان (و) ج الطيلاسة قال ابن سيده (والهاء في الجمع للجمعة) قال وجمع الطيلس الطيلاس قال ولم أعرف للطلسان جمعا (وطيلسان) بفتح اللام (اقليم واسع) كثير البلدان (من فواحي الديلم) والخز نقله الصاغاني (واطلس أمره خفي) هكذا في سائر النسخ والصواب أثره بالهاء في التكملة يقال انطلس أثر الدابة أي خفي وهو في المحيط عن ابن عباد هكذا * ومما

(المستدرک)

يستدرک عليه الطالسان لغة في الطيلسان وقد طلس به وطيلس ذكرهما ابن سيده زاد الزنجشري وطلس والاطلس ثوب من حرير منسوج ليس بعربي وثياب طلس بالضم وسخنة والطيلسان الاسود عن ابن الاعرابي والطلس كسر دمارق من السحاب يقال في السماء طلسه وطلس وفي النوادر عشى أطلس وأطلسه اذا بقي من العشاء ساعة مختلف فيها فائقا ليقول أمسيت وقائل يقول لا والذي يقول لا يقول هذا القول وأبو داود وسليمان بن داود بن الجارود الطيلاسي صاحب المسند مشهور روى عن شعبة وغيره وعنه بن دار وطلس كسابل قرية بشرى منها الفقيه المحدث عبد الحميد بن موسى بن بايزيد بن موسى الطالسي الشرواني الشافعي ثم الحنفي أخذ عن شيخ الاسلام زكريا والجلال السيوطي والكافي جني وأجازة الشمس بن الشحنة والزين زكريا امام الشيعونية والاطلس الخفيف العارض وهم طلس أو هو الكوسج عمانية وابن الطيلسان هو الحافظ بن محمد القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان الاوسى القرطبي له الجواهر المفصلات في المساللات ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لامة أبي القاسم ابن أبي غالب الشراطي وأجاز له أبو القاسم بن سمجون ونزل بقرطبة وتوفي بها سنة ٦٤٣ (الطلساء بالكسر) والمداهمة الجوهري وقال ابن شميل هي (الارض) التي (ليس بها منار ولا علم) وقال المرار

لقد تعسفت الفلاة الطلسا * يسير فيها القوم خسا طلسا

(و) قال الليث الطلساء (الظلمة) مثل الطرمساء (وليله طلماسة مظلمة) هكذا نقله الصاغاني (و) كذا (أرض طلماسة لامة بها)

(طَلَسَ)

(أو الرمل) الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن شميل (والطرفاء) بالمد (الظلماء) ليس من الغيم في شيء ولا تكون ظلماء إلا بغير (والطرفسان الظلمة) عن ابن فارس كالطرفساء والطرفساء وقد يوصف بها (و) قال الليث (طرفس) الرجل (حسدوا النظر أو) طرفس (نظروا كسر عينيه) عن أبي عمرو وضبطه بالشين المعجمة (و) طرفس (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو طرفس ومطرفس عن ابن الأعرابي (و) طرفس (الليل أظلم) كطرفس عن ابن عباد (و) طرفس (المورد نكدر) من كثرة الواردة (و) طرفس (الماء كثرة زاده) وكلاهما واحد فان المورد هو الماء ولا ينكدر إلا من كثرة الورد أو لانهما الصاغانى (و) يقال (السماء مطرفسة ومطرفسة) أى (مستعمدة في السحاب) الكثير عن ابن الأعرابي * ومما يستدل عليه الطرفسان بالكسر الظنفسه قاله ابن الأعرابي وبه فسره قول ابن مقبل السابق (الطرفساء بالكسر) ممدود (الظلمة) نقله الجوهري (أو تراكمها) نقله الليث عن ابن دريد وقد يوصف بها فيقال ليلة طرفساء وليال طرفساء وليلة طرفساء شديدة الظلمة قال

(المستدرک)

(الطرفساء)

وبلد تنلق العبايه * قطعته بعمرس مشايه * في ليلة طخياء طرفسايه

(و) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ونسبه الصاغانى لابي خيرة الطرفساء (السحاب الرقيق) لا يوارى السماء (و) سمي الطرفساء (الغبار) من ذلك عن ابن دريد (والطرفموس بالضم خبز الملة والطرمسة الانقباض والنكوص) من فزع (والهروب) ويقال للرجل اذا نكص هارباً طرفس وطرمس وسطرطم (و) الطرمسة (محو الكتابة) وقد طرمس الكتاب اذا محاه كطلمس (و) الطرمسة (القطوب والتعبس) يقال طرفس الرجل اذا قطب وجهه وكذا طلمس وطلمس وطرمس (و) الطرمس (الليل أظلم) * ومما يستدل عليه الطرمس كزبرج الظلمة والطرماس الظلمة الشديدة وطرمس الرجل سكت من فزع وطرمس الرجل كره ان شيء * ومما يستدل عليه عليه طرائس قرينات عصر في الشرقية والدقهلية (الطمس الطست) من آنية الصفر معروف وقد تقدم ذكر الطست في محله قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كاهوا وقال الفراء طي تقول طست وغيرهم طس وهم الذين يقولون لصت للص وجمعه طسوت ولصوت عندهم (كالطسة) بالفتح (والطسة) بالكسر وهذه عن أبي عمرو (ج طسوس) وأطساس (و) جمع الطسة (طساس) ولا يمنع جمعه على طسس بل هو قياسه (وطسيس) كما مبرج جمع الطس كضأن وضين قال رؤبة هماهما يسهرن أو ريسا * قرع يد اللعبة الطسيسا

(المستدرک)

(الطس)

(والطساس صانعه والطساسه خرقه) كلاهما على القياس وقال الليث الطست في الاصل طسة ولكنهم حذفوا ثقيل السين تخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التانيث لسكون ما قبلها وكذا تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح والجمع طساس (وطسه) طسا (خصمه وأبكمه) كأنه غطه في الماء (و) طسه (في الماء غطسه) عن ابن عباد وفي التكملة غطه (و) قال الأزهرى (ما درى أين طس) ودس وطسم وطمس وسكع ومعناه كاه أين (ذهب) كذا في النوادر (كطسس) تطسيسا (وطعنة طاسة جائفة الجوف) نقله الصاغانى (والطسان) كسكان (العجاج حين يشور) ويوارى كل شيء كذا نقله الصاغانى وفي المحكم الطسان معتزل الحرب * ومما يستدل عليه الطسيس كما مير لعبة لهم وبه فسره بعض قول رؤبة السابق وطس القوم الى المكان أبعدا وفي السير والطساس الاظافر وعبد الله بن مهران الطسى محدث وطسها طسا جامعها نغمة (طعس الجارية كنع جامعها) أهمله الجوهري وأورده الصاغانى وابن القطاع كأنه نغمة في طحس بالخاء وأورده الأزهرى أيضا كما نقله عنه الأرموى وقال ابن دريد وأحسب الخليل قد ذكروه وتقلب فيقال الطسع وربما قبلت السين زايافيقال الطعز قال الصاغانى في العباب ولم يذكره الخليل في كتابه (الطغموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (المارد من الشياطين والخبيث من) القطارب أى (الغيلان) وليس في نص الليث (وغيرها) وقال ابن دريد الطغموس الذي أعيا خبثا نقله الصاغانى في كتابه (الطفرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللين السهل) نقله الصاغانى في كتابه (طفس الجارية يطفسها) بالكسر (جامعها) عن كراع نقله ابن سسيده يقال فلان في طفس ورفس أى أكل ونكاح والشين نغمة فيه ٢ (و) عن شمر طفس (فلان طفوسا) من حد ضرب (مات) كطفس فطوسا يقال ذلك في الانسان وغيره (والطفاضة) بالفتح (والطفس محركة) وكذلك الطناسه كافي العباب (قدرا الانسان) رجل طفس والاثني طفسه كذا في المحكم وزاد الأزهرى (اذالم يتعهد نفسه) بالتنظيف وزاد الزمخشري وثوبه (وهو طفس ككتف قدزنجس) وقال الأزهرى اراه يتبع النجس فيقال فلان نجس طفس أى قد زود الصاغانى التطفيس بهذا المعنى عن الأزهرى وأنشد لرؤبة ومذنباعشنا به حروسا * لا يعترى من طبعي تطفيسا

(المستدرک)

(طعس)

(الطغموس)

(الطفرس)

(طفس)

٢ وقد ذكره في الأساس في الشين المعجمة ونصه ما زال فلان في طفس ورفس في نكاح وأكل

يقول لا يعترى شباي تطفيس (طلس الكتاب بطاسه) بالكسر طلسا (محاه) ليفسده خطه فاذا أنعم بحوه وصيره من الفضول المستغنى عنها وصيره طرسا فقد طارسه كذا في الأساس والتهذيب (كطاسه) نطلسا وهذه عن ابن دريد (والطاس بالكسر العجيقة) كالطرس لغة فيه (أو الممغوة) ولم ينعم بحوها وبه فرق الأزهرى بينهما والجمع طلوس وأنشد ابن سيده * وجون خرق يكذب الطلوسا * يقول كأنما كسى مخفا قد مجيت لدروس آثارها (و) الطلس (الوسخ من الثياب) في لونها غبرة (و) الطلس (جلد) وفي المحكم جلدة (نقذا البعير اذا أساقط شعره) وفي التهذيب لتساقط شعره ولم يقيده ابن سيده (و) الطلس

(طلس)

٣ أورده الجوهرى

وأصغر من قداح النبع فرع

قال ابن برى وصواب انشاده

وأصغر من قداح النبع

صلب

قال وهو كذا فى شعره لان

سهم الميسر توصف بالصفرة

والصلابة كذا فى اللسان

مختصرا

(الضغائيس)

(الضغروس)

(ضفس)

(ضفس)

(الضنبس)

(الضنبس)

(الضوس)

(ضفس)

(ضاس)

٣ وأصغر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس

وقدح مضرس كمعظم غير أملس لان فيه كالا ضراس والتضريس فى الباقوتة والؤلؤة خرفيهما ونبر كالا ضراس وهو مجاز وقال

الازهرى هو تحز يزونبر يكون فى باقوتة أوؤلؤة أوخشبته الخطوب ضرسا عجمته على المثل قال الاخطل

كلح أيدى مثاكيل مسلبة * يندبن ضرس بنات الدهر والخطب

أراد الخطوب فخذف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن كذا فى المحكم ورجل ضرس بالكسر وضرس ككفف مضرس اذا كان

قد سافر وجرب وقادى والضريس كما مير الجارة التى كالا ضراس ومنه ضريس طويت بالضريس والضرس بالكسر القدو جري

ضرس ذو ضرس وناقض ضروس لا يسمع لدرتها صوت والضرس بالكسر السحابة تظطر لا عرض لها والضرس بالفخ عض العذل

وسوء الخلق وامتحان الرجل فيما يدعيه من علم أو شجاعة الثلاثة عن ابن الاعرابى والضرس بالكسر الفخذ فى الجبل وضارسب

الامور جريتها وعرفتها كذا فى التهذيب والتسكيلة وضرس بنو فلان بالحرب كفرح اذا لم يقته وأحقى يقاتلوا قاله الازهرى والصاغاني

وفى الأساس ومن المجاز اتى الناقه بجن ضراسها * قلت نقل الصاغاني عن الباهلى الضراس بالكسر ميسم لهم وفى التهذيب

لأبى الأسود الدؤلى أتانى فى الصبغاء أوس بن عامر * يخادعنى فيها بجن ضراسها

قال الضراس ميسم والجن حدثان ذاك وقيل أراد بحدثان نتاجها * قلت وهكذا فسر الزنجشبرى فانه قال أى بحدثان نتاجها

وسوء خلقها على من يدنو منها الولوعها بولدها * قلت ومن هذا قيل ناقض ضروس وهى التى تعض حالبها وقد تقدم فى كلام

المصنف ((الضغائيس صغار القنأ جمع ضغبوس) بالضم لفقد فعلول بالفتح قال شيخنا وسينه للالحاق بعصفور بدليل قولهم

ضغبت اذا اشتبهت الضغائيس وعليه فوضعه الباء الموحدة وقد تقدمت الإشارة اليه فى موضعه وفى الحديث لا بأس باجتماع

الضغائيس فى الحرم (و) قال الليث هى (أغصان) شبه العراجل تنبت بالغورى أصول (الثمار والشوك) طوال حجر رخصة

وهى (التي تؤكل أو نبات كالهليون) ينبت فى أصل الثمار يسلق بالخل والزيت ويؤكل وهذا قول الاصمعى (وأرض مضغبة

كثيرته) وهذا دليل من قال ان سينه للالحاق (والضغبوس) بالضم (ولدت الثمرة) نقله الصاغاني (و) الضغبوس أيضا (الرجل

الضعيف) على التشبيه والجمع الضغائيس وأنشد الجوهرى لجرير

قد جربت عركى فى كل معترك * غلب الرجال فى بال الضغائيس

(والبعير) ضغبوس (ليس بمسن ولا مسين) نقله ابن عباد ((الضغروس بكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الرجل التهم

الحريص) كذا فى التسكيلة والعباب وأورده الازهرى فى الضاد والعين المهملة فحقه أن يذكر قبل مادة الضغائيس على الصواب

فتأمل ((ضفس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو لغة فى ضفر بالزاي وكان السين أبدلت من الزاي يقال ضفس (البعير

يضفسه) بالكسر ضفسا اذا (جمع) ضغنا (من حلى) وفى المحكم من خلى (فألقمه اياه) كضفره وقد ذكر فى موضعه نقله الصاغاني

فى كتابه ((ضفس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد الضفس المضغ يقال ضفس (الشئ يضمه) بالكسر ضفسا اذا (مضغه) مضغا

(خفيا) كذا فى المحكم والتسكيلة وتهذيب ابن القطاع والعباب ((الضنبس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو

(الضعيف البطش) هكذا فى النسخ وفى نسخ التهذيب بخط الارموى الضعيف البطن وكأنه غلط (السريع الانكسار) قال ابن

سيده الضنبس (الرخوالليم) كالضرسامة ((الضفس كالضنبس زنة ومعنى) أى الرخوالليم أهمله الجوهرى ونقله ابن سيده

والصاغاني عن الليث وزاد الأخير الضفس كالضفس قدع ((الضوس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى هو

(أكل الطعام) كفى العباب وفى التسكيلة هو الأكل ولم يرد فى المحكم فى ضى س ان مادة ض وس معدومة جملة كإسائى

((ضفسه كمنعه) أهمله الجوهرى والازهرى وابن سيده وقد وجد فى بعض نسخ الصحاح ملحقا بالهامش وقال ابن دريد ضفسه

(عضه بمقدم فيه) قال (و) فى كلام بعضهم (لا أطعمه الله الا ضاهيا ولا سقاها الا قارسا) ونص الصاغاني لا يأكل الا ضاهيا

ولا يشرب الا قارسا ولا يخفى أن هذا أخصر مما قاله المصنف قال وهو (دعاء عليه أى أطعمه التزرا القليل من النبات فهو يأكله

بمقدم فيه ولا يتسكلف مضغه) ونص الصاغاني بعد قوله دعاء عليه يريدون أنه لا يأكل ما يتسكلف مضغه أى يأكل التزرا من نبات

الأرض (والقارس البارد أى سقاها الماء القراح بلا لبن) وهذا قد ذكر فى محله فذكره هنا تذكرا وزيادة مفضية للتطوير فتأمل

قال الصاغاني فى التسكيلة ودعاء لهم أيضا شربت قارساد حلبت جالسا ويدعون عليه أن يشرب الماء القراح ويحلب الغنم ويعدم

الابل ((ضاس النبات بضيس) ضيسا أهمله الجوهرى وقال ابن سيده عن أبى حنيفة رحمه الله تعالى أى هاج وقال مرة عن

الأعراب القسدم اذا (أدبر) الرطب (وأراد أن يهيج) قيل آذن وهو أول الهيج وهو من كلام سفى مضر وهذا القول الأخير

نقله الصاغاني عن أبى حنيفة رحمه الله تعالى وعن ابن عباد أيضا قال الراعى

وحاربت الريح الشمال وأذنت * مذانب منها الضيس والمتصوح

ويروى اللدن والمتصوح (وهو ضيس) بالفتح (وضيس) ككيس (وضاس) (والأخير لغة نجد ونقل الصاغاني عن أبى حنيفة رحمه الله

وعت ضرسا بحجرا التناهي * فأضحت لا تقيم على الجدوب

(و) الضرس (الجوهر المطوي به البئر ج ضروس) يقال بئر مضرسة إذا بنيت بالحجارة وقد ضربتها أضرسها ضرسا من حد ضرب ونصر وقيل ضرسها أن تسد ما بين خصاص طيها بحجروا كذا جميع البناء (وضرس العير) وفي بعض النسخ البعير وهو خطأ (سيف علقمة بن ذى قيفان) الحيرى قال ربع الهمداني حين قتل قيفان

ضربت بضرس العير مفروق رأسه * فخر ولم يصبر بحقل باطله

(وذو ضروس سيف ذى كنعان الحيرى) نقله الصاغاني يقال انه (مزبور فيه) أى مكتوب مانصه (أنا ذو ضروس فأنات عاد او غودا باست من كنت معه ولم ينتصرو) ضراس (ككتاب في جبال اليمن) هكذا ضبطه ابن السمعاني بالكسر والياء نسب أبو طاهر ابراهيم ابن نصر بن منصور الفاروق الضراسى سمع منه هبة الله الشيرازى قال الحافظ ابن حجر والذى سمعته ضراس بالضم جبل بعدن معروف زاد الصاغاني عند مكلا فأنقل (و) يقال (حرة مضرسة) وفي المحكم مضرسة وجمع بينهما فى الصحاح (فيها حجارة كاضر اس الكلاب) عن أبي عبيد (وضرس أسنانه كفرح) تضرس ضرسا (كأن من تناول حامض) وقد ضرب الرجل فهو ضرس (وأضرسه الحامض) أكل أسنانه عن ابن عباد وفي حديث وهب بن منبه ان ولدنا من بنى اسرائيل قاربنا فرد قربانه فقال يارب يأكل أبواى الحوض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك قال فقيل قربانه كذا فى العباب فى ح م ض (و) من المجاز (الضرس ككتف من يغضب من الجوع) قاله أبو زيد لان ذلك يحسد الاضراس وكذلك الضرم وقد ضرب ضرسا (و) الضرس (الصعب الخلق) كالشرس قاله اليزيدى (و) الضرس (اسم فرس اشتراه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الفزارى وغير اسمه بالسكب) نفاولا وقد كرز ذلك فى موضعه (والضروس) كصبور (الناقة السينة الخلق) وقيل ناقة ضروس هى التى (تعض حالبها) وقيل هى العضوض اذ تذب عن ولدها قال الجوهرى ومنه هى يجن ضراسها أى يجدن ان تاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * يشبهها لا يعيشى الضراء رقيبها

(والضريس) كأمير (البئر المطوية بالحجارة كالضروسه وقد ضربها بضرسها) من حد ضرب وبضرسها أيضا بالضم ضرسا كما ضبطه الاموى (و) الضريس (فقار الظهر) وبه فسر قول عبد الله بن سليم

ولقد غدوت على القنيص بشيظم * كالجدع وسط الجنة الفردوس

مقارب الثغفات ضيق زوره * رجب اللبان شديد طي ضريس

(و) الضريس (الجانح جدا ج ضراسى) يقال أصبح القوم ضراسى إذا أصبحوا جاعا لا يأثم شئ الا أكلوه من الجوع (كخزين وخزانى) من المجاز يقال (أضرسنا من ضرسك أى التمر والبسر والكحل) كذا فى العباب (و) ضريس (كزير علم) من المجاز (أضرسه ألقه) (و) أضرسه (بالكلام أسكنه) كانه ضرس به عن ابن عباد (و) من المجاز (ضرسه الحروب تضرس) وكذا ضرسه ضرسا (جربته وأحكمته) وضرسه الخطوب عجمته ومنه يقال حرب ضروس أى أكل عضوض وقد ضرب نايها أى ساء خلقها ورجل محترس مضرس أى محروب وهو الذى أصابته البلى كما أنها أصابته بأضراسها وكذلك المنجد من الناجذ وقد كرزى موضعه (والمضرس كحدث الاسد) نقله الصاغاني قيل سمي به لانه (بمضغ لحم فريسته ولا يتلعه) وقد ضرب ضرسه تضرسا (و) مضرس (بن سفيان) بن خفاجة الهوازي البصرى (صحابي) شهد حنيننا ذكره ابن سعد * وفاته مضرس بن معاوية فانه صحابي أيضا وشهد حنيننا ذكره الكلبى وفاته أيضا عروة بن مضرس بن أوس بن حارثة بن لأم الطائي كان سيده فى قومه صحابي أيضا روى عنه الشعبي (و) مضرس (بن ربيع) بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الاشر بن حجر بن تعنس الاسدى (شاعر) كذا فى العباب (و) المضرس (كعظم نوع من الوشى) قال ابن فارس (فيه صور كأنها أضراس) يقال ربط مضرس أى موسى به أثرا طي قال أبو قلابة الهذلى

ردع الخلق بجلدها فكانه * ربط عناق فى الصوان مضرس

ويروى فى المصان وهو كل مكان صنت فيه ثوبا وفي شرح ديوان هذيل المضرس الذى طوى مربعا وقيل المضرسة ضرب من الثياب فيها خطوط وأعلام (و) من المجاز (أضراس البناء) ومثله فى الاساس والذى فى المحكم تضرس البناء (لم يستو) زاد الزنجشبرى ولم يتسق وزاد ابن سيده فصا فيه كالأضراس (و) من المجاز (أضراسوا) مضارسة وضراسا كذا فى التكملة وفى المحكم تضارسوا (تجاربوا وتعادوا) وهو من الضرس وهو غضب الجوع (ورجل أخرس أضرس اتباع) له (و) رجل (ضرس شرس بمعنى) صعب الخلق نقله الجوهرى عن اليزيدى قال الصاغاني والتراكيب يدل على قوة وخشونة ومما شذ عنه الضرس المطربة القليلة فقد يمكن أن يقال له قياسى * ومما استدرك عليه أضراس العقل والحلم أربعة يخرج عن بعد استحكام الاسنان والضرس بالفتح أن تعلم قد حدث بأن تعضه بأضراسك كذا فى المحكم وقال الازهري بأسنانه وزاد ابن سيده فتؤثر فيه قال دريد بن الصمة

٢ قوله لا يعيشى الخ قال
الجوهرى فى مادة ضرا
والضراء بالفتح الشجر
الملتف فى الوادى يقال
نوارى الصبد منى فى ضراء
وفلان يعيشى الضراء اذا
مشى مستخفيا فيما يوارى
من الشجر ويقال للرجل
اذا اختل صاحبه هو يعيشى
له الضراء ويدب له الخرق قال
بشر الخ

(المستدرك)

شوساء (من قوم شوس) قال ذو الاصبع العدواني

أنا رأيت بني آية * لم محمد بن الملك شوسا

هكذا أنشد شمر وقال أبو عمرو والاشوس والاشوز المذبح المتكبر (و) قال ابن الأعرابي (الشوس في السواك) لغته في (الشوس) بالصاد وقال الفراء شاس فاه بالسواك مثل شاصه قال وقال مرة الشوص الوجع والشوس المسمى منه (وذشويس مصغرا) نقله العامة (و) من المجاز (ماء مشاوس) أي (قليل لم تكدره في البثرة أو بعد غور) كأنه يشاوس الوارد قاله الزنجشري وأنشد أبو عمرو

أدليت دلوى في صرى مشاوس * فبلغتني بعد رجس الراجس * سجال عليه جيف الخنافس

* وما يستدرك عليه الاشوس الرافع رأسه تكبرا عن أبي عمرو والاشوس الجري على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس في الخلق والنشاش اظهارة التيه والخوة على ما يجي عليه عامة هذا البناء ويقال بلي فلان بشوس من الخطوب وهو مجاز

فصل الصاد في المهمة مع السين (صفاقس بفتح الصاد) وقد يكتب بالسين أيضا (وضم القاف) قد أهمله الجماعة وهو (د بأفريقية على) ساحل (البحر شرم من الآبار) ومنه أبو البركات محمد بن محمد بن حسين بن عبد السلام بن عتيق الصفاقسي الاسكندري عن شيخ الذهبى ولد سنة ٦٢٠ وأخوه أبو محمد يحيى وقد حدثنا عن جدنا عن السلفي

فصل الضاد في المهمة مع السين (ضبت نفسه كفرح لقبت وخبت) نقله ابن القطاع الا انه قال ضبس الرجل لقبت نفسه (والضبس ككتف الشكس) الشرس الخلق (العسر) من الرجال (كاضبيس) كأمير وقد ضبس ضباسة (و) قال أبو

عبدان الضبس في لغة قيس (الداهية و) في لغة طي (الخب) وفي التكملة تميم بدل طي (وهو ضبس شر بالكسر وضبيسه) كأمير أي (صاحبه) الأخيرة نقلها الصاغاني (والضبيس) كأمير (الثقيل البدن والروح) ونص أبي عمرو والضبس

بالكسر وكذا رواه شمر ونقله عنه الصاغاني (و) الضبيس (الخبان) كذا في المحكم (و) الضبيس (الاحق الضعيف البدن) عن ابن الأعرابي ونصه الضبس بالكسر كذا في التهذيب وضبطه الصاغاني هكذا وصححه عن ابن الأعرابي أيضا

(والضبس) بالفتح (الالاح على الغريم) يقال ضبس عليه إذا ألح * وما يستدرك عليه الضبس بالفتح الخيل كذا في المحكم والضبس والضبيس ككتف وكأمير الحريص والضبيس القليل الفطنة الذي لا يمتدى لحيلة والضبس بالكسر لغته في الضبس

ككتف بمعنى الحب والداهية ومنه قول عمر الزبير رضي الله عنهما انه لضرر ضبس وقال الاصمعي في أرجوزة له

* الجار يعالج حبله ضبس شبت * وقال ابن القطاع ضبس الرجل ضباسة قل خبره وأحد بن عبد الملك بن محمد الضباسي بالضم كان فقيها درس بجامع عمرو بعد أخيه ذكره ابن سيرة في تاريخ الين (الضرر كالضرب العض الشديد بالاضراس) وفي التهذيب الضرر

وضرسه يضره ضرسا ضرسه (و) الضرر (اشتداد الزمان) وعضه يقال ضررهم الزمان وضررهم وهو مجاز كفي الأساس (و) من المجاز الضرر (صمت يوم الى الليل) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه كره الضرر وأصله من العض كأنه عض على لسانه فصمت (و) عن أبي زيد الضرر (أن يفقر أنف البعير بمرور ثم يوضع عليه وترأوقد) لوى على الجرب (ليدلل به)

يقال جل مضروس الجرب وأنشد

تبعكم يا جدحتي كأنني * بحبك مضروس الجرب قوود

وفي المحكم الضرر أن يلوى على الجرب وقد أوثر ويربط على خطمه خز اليقع ذلك القذ عليه اذا تبس فيولمه فيذل فذلك القذ هو الضرر وقد ضرسه وضرسه (و) في التهذيب عن ابن الأعرابي الضرر (الارض التي نباتها هنا وهنا) والمطر ههنا وههنا

ويقال مررتا بضرر من الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما أو بعض يوم (و) الضرر (بالكسر السن مذكر) ويؤنث وأنكر الاصمعي تأنيته وأنشد قول دكين * ففقت عين وطفنت ضرر * فقال اغما هو وطن الضرر فلم يفهمه الذي سمعه وأنشد

أبو زيد في أحجية وسرب سلاح قد رأينا وجوهه * انا ما أدانيه ذكورا أو آخره

السرب الجماعة فأراد الاسنان لان أدانيها الثنية والرابعة وهما مؤنثان وباقي الاسنان مذكرا مثل الناجذ والضرر والناث (ج ضرر وضرر) وأضرر وضرر الاخير اسم جمع كذا في المحكم (و) الضرر (الأكمة الحشنة) التي كانت مضرسة

وفي التهذيب الضرر ما خشن من الآكام والآنحاشب وقال ابن الأعرابي الضرر الارض الحشنة وضبطه الصاغاني بالفتح وقيل الضرر قطعة من القف مشرفة شيا غليظة جدا خشنة الوطء اغما هي حجر واحد لا يحاطه طين ولا يبت وهي الضرر

واغما ضرر غاظة وخشونة (و) من المجاز الضرر (المطرة الخفيفة) وفي الصحاح القليل ونص ابن الأعرابي المطر الخفيف (ج ضرر) قال وقعت في الارض ضرر من مطر وهي الاطار المتفرقة عن الاصمعي وفي التهذيب أي قطع متفرقة وقيل

هي الجدر (و) الضرر (طول القيام في الصلاة) عن ابن الأعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) الضرر (كف عين البرق) عن ابن الأعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) قال المفضل الضرر (الشيخ والرمث) ونحوهما اذا (أكات جذولهما) وأنشد

قال في اللسان التجميع
الصدق بالنظر على
الحدة

(المستدرك)

(صفاقس)

(ضبس)

(المستدرك)

(ضرس)

شرد وجمع و (منع ظهروه) عن الركوب لشدة شغبه وحدثه فهو لا يستقر (فهو شامس وشموس) كصبور (من) خيل (شمس) بالضم (وشمس) بضمين ومنه الحديث كانوا أذناب خيل شمس وقد توصف به الناقة قال أعرابي يصف ناقته أنها الشموس شموس ضرورس شموس (والشموس) من أسماء (الخر) لأنها تشمس بصاحبها تجمع به وقال أبو حنيفة رحمه الله لأنها تجمع بصاحبها جماع الشموس فهي مثل الدابة الشموس (و) الشموس (بنت أبي عامر عبد عمرو الراهب) وهي أم عاصم بن ثابت (و) الشموس (بنت عمرو بن حزام) الظفيرة وصوابه السلية (وبنت مالك بن قيس) ذكره ابن حبيب (و) الشموس (بنت النعمان) بن عامر الانصارية أخرج لها الثلاثة (صحايات) رضى الله عنهن (و) الشموس (فرس للسود بن شريك) و (فرس) (ليريد بن حذاق) العبدى ولها يقول

ألا هل أناها أن شبكة حازم * على و أنى قد صنعت الشموسا

(و) فرس (السود بن حذاق) العبدى أخى يزيد هذا (و) فرس (لعمد الله بن عامر القرشى) وهو القائل فيه

* جرى الشموس بأخر أبا حزم * (و) فرس (لشبيب بن حراد أحد بني الوحييد) من هوازن فهي خمسة أفراس ذكر منها ابن الكلبي وابن سيده الثانية وابن سيده فقط الخامسة والباقي عن الصاعاني (و) قال أبو سعيد عبيد الشموس (هضبة) معروفة سميت به لأنها (صعبة المرتقى) من الحجاز (شمس له) إذا (أبدى عداوة) وكاد يوقع كذا في الأساس وفي المحكم شمس لى فلان إذا بدت عداوته فلم يقدر على كتمها وفي التهذيب أبدى عداوته كأنه هم أن يفعل (والشمس بسط الشئ في الشمس) ليبيس (و) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال هو مشمس إذا كان يعبدها نقله الصاعاني (و) قال النضر (المتشمس) من الرجال الذي يمنع ما وراء ظهره وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو نص النضر وقال الصاعاني الشديد القوة ويض له في اللسان كأنه شئ وقد ضبطه أبو حامد الأزموى على الصواب كما ذكرنا قال (والخيل غاية) أيضا متشمس وهو الذي لا ينال منه خير يقال أتينا فلانا نتعرض لمغروفه فتشمس علينا أي يجل (و) المتشمس (والأسيدي التابعي) يروى عن أبي موسى وعنه الحسن (وشماسة كشمامة ويفتح اسم وشامستان) وفي التكملة شامسيان (ة) يبلغ (و) جزيرة شامس من الجزائر اليونانية ويقال أنها فوق الثلثمائة جزيرة * ومما يستدرك عليه يوم شمس بالفتح وشمس ككتف صحو لا غيم فيه وشامس شديد الحر وحكى عن ثعلب يوم مشموس كشامس وتشمس الرجل فعد في الشمس وانتصب لها وتصغير الشمس شميسة والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا تطعمهم قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة * بخلفن ظن الفاحش المغيار

٢ وقد شمست وقول أبي جحر الهذلي

قصار الخطا شم شموس عن الخنا * خدال الشوى فتح الألف خراعب

جمع شامسة كقاعدة وقعود كسره على حذف الزائد والاسم الشماس كالنوار ورجل شموس صعب الخلق ولا نقل شموس ورجل شموس عسر في عداوته شديد الخلاف على من عانده وشامسه مشامسة وشماسا عانده وعاداه أنشد ثعلب قوم إذا شومسوا لجم الشماس بهم * ذات العناد وان يأسرهم يسروا

وجيد شامس ذو شموس على النسب قال

بعينين نجلاوين لم يجز فيهما * ضمان وجيد حلى الشذر شامس

وبنو الشموس بطن وشمس بالضم وبالفتح وشميس كما مبروز برأسها والشمس والشموس بلد بالين قال الراعي وأنا الذي سمعت مصانع مأرب * وقرى الشموس وأهلها هديرى

ويروى الشميس وشمسانية بليدة بالخاور والشموس من أجود قصور البمامة وشميسى واد من أودية القبليسة وقالوا في عبشمس عبشمس ٣ وهو من نادر المدغم حكاه الفارسي وبنو شميس بن عمرو بن غنم بن غالب من الأزد بالضم منهم محمد بن واسع الأزدى الشمسى من التابعين وأبو الشموس الباقى وروى حديث مسلم بن مطير عن أبيه عنه ذكره المرى في الكنى وأبو شماس بن عمرو صحابى ذكره في الغناب ومنية الشماس قرية بجزيرة مصر وهي المعروفة بدبر الشعاع (أشناس) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (بالفتح اسم) أجمعى (و) قال غيره هو (ع) بساحل بحر فارس) وفي كتاب الأرموى باهمال الأولى والجمع الثانية ولعله خطأ * ومما يستدرك عليه شمطس وجاء منه شماس بالضم وكسر الطاء المهمة قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلها (الشوس) محركة النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغمضا كالشواوس) وفي المحكم هو أن ينظر بأحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها يكون ذلك خلقه ويكون من الكبر والتيسر والغضب وقيل هو رفع الرأس تكبرا أو يقال فلان يتشاوس في نظره إذا نظر نظردى نخوة وكبر وقال أبو عمرو تشاوس إليه وهو أن ينظر بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وقيل التشاوس أن يقبل نظره ينظر إلى اليمين بأحدى عينيه (أو) الشوس (تضغير العين وضم الاجفان للنظر وقد شوس كفرج) يشوس شوسا (و) قال الليث (شاس يشاس) لغة في شوس (وهو أشوس) إذا عزف في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من الكبر وامرأة

(المستدرك)

٢ قوله وقد شمست هو مضبوط في اللسان شكلا بفتح أوله وثانيه

٣ قوله عبشمس أى بشديد الباء (أشناس)

(المستدرك) (شوس)

الشكاسة العسرى المعاملة ثم سمي به الخيل نقله الصاغاني (و) في قوله تعالى ضرب الله مثلاً رجلانية شركاء (متشاكسون) أي (مختلفون) لا يتفقون وقيل (متنازعون وتشاكسون) وتضادوا وقال ابن دريد تشاكسون تشاكسون أي يشع أو شيرا (وشاكسة عاسره) * ومما يستدل عليه شكاسة الاخلاق شراسة ورجل شكس بالكسر كشكس كمنبر عن ابن الاعرابي وأنشد * خلقت شكسالا عادى مشكسا * ومحلة شكس ضيقة قال عبد مناف الهذلي وأنا الذي يبتكم في فنية * بمحلة شكس وليل مظلم

(المستدرک)

والليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان وفي الأساس يختلفان وينوشكس بالفتح تجر بالمدينة عن ابن الاعرابي ((الشمس م) أي معروفة (مؤنثة) قال الليث الشمس عين الضح أراد أن الشمس هو العين التي في السماء تجرى في الفلك وأن الضح ضوءه الذي يشرق على وجه الارض (ج شمس) كانوا جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الاشترا النخعي حتى الحديد عليهم فكانه * ومضان برق أو شعاع شمس

(شمس)

(و) الشمس (ضرب من المشط) كانت النساء في الدهر الاول يمشطن بهوهى الشمسته قاله ابن دريد وأنشد * فامشطت النوفليات وعليت شمس * (و) الشمس (ضرب من القلائد) وقيل هو مغلاق القلادة في العنق والجمع شمس وقال اللحياني هو ضرب من الحلبي مذكر وقال غيره هو قلادة الكلب (و) الشمس (صنم قديم) ذكره ابن الكلابي (و) الشمس (عين ماء) يقال له عين شمس (و) الشمس (أبو بطن) من العرب قال تأبط شرا

اني لمهد من ثنائي فقاصد * به لابن عم الصدق شمس بن مالك

ويروى في البيت بفتح الشين (و) قد سميت عبد شمس وهو بطن من قريش قيل سمو بذلك الصنم وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (ونص أبو علي) في التذكرة (على منعه) أي ترك الصرف من عبد شمس (للتعريف والتأنيث) وفرق بينه وبين دعد في التخيير بين الصرف وتركه قال جرير

أنت ابن معتج الاباطح فافتخر * من عبد شمس بنزورة وصميم

وما جاء في الشعر مصر وفاجل على الضرورة كذا نص الصاغاني فاذا احتاج الى تأويل وهو قول شيخنا العلي المراد على جواز منعه والا فالاصح عند أبي علي في المؤنث الثلاثي الساكن الوسط الصرف كفي همع الهوامع وغيره فقامل وقال ابن الاعرابي في قوله * كلا وشمس لخصينهم دما * لم يصرف شمس لانه ذهب به الى المعرفة بنوى به الالف واللام فلما كانت نبتة الالف واللام لم يجزه وجعله معرفة وقال غيره انما عني الصنم المسمى شمسا ولكنه ترك الصرف لانه جعله اسما للصورة وقال سيبويه ليس أحد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولا م فاذا قالوا عبد شمس فكلمهم يجعلها معرفة (وأضيف الى شمس السماء لانهم كانوا يعبدونها) وهو أحد الاقوال فيه وقيل الى الصنم (والنسبة عبشمي) بالاختصاص من الاول حرفين ومن الثاني حرفين ورد الاسم الى الرباعي قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي

ونحن منى شخنة عبشمية * كأن لم ترى قبلي أسير ايماننا

(وأما عبشمس بن سعد بن زيد بن مناة) بن نعيم (فأصله) على ما قال أبو عمرو بن العلاء ونقله عنه الجوهرى (عب شمس أي حبا أي ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا (في عب قرو وهو البرد وقد يخفف) فيقال عب شمس كما هو نص الجوهرى وقيل عب الشمس لعابها (وأما أصله عب شمس بالهمز) والعب العدل (أي نظيرها وعدلها) يفتح ويكسر قاله ابن الاعرابي والنسبة عبشمي أيضا كما صرح به ابن سميده (وعين شمس ع بمصر بالمطرية) خارج القاهرة كان به منبت اللسان قديما كما تفيدت الإشارة اليه وقد وردت هذا الموضع مرارا وسيأتى للمصنف في عين أيضا (والشمستان) هكذا في النسخ وفي التكملة الشمسان (مومستان في جوف غريز) كما مر هكذا بالغين المعجمة في النسخ والصواب بالاهمال (وهي قنة منقادة) بأعلى نجد (في طريف النير نير بنى غاضرة) وقد سبق أن الذي لبنى غاضرة في النير الجانب الغربي منه فان شرقه لغى بن أعصر (و) قال ابن الاعرابي والفراء (الشمستان جنتان بآزاء الفردوس) وسيأتى الفردوس في موضعه (والشماس كشاد من رؤس النصارى الذي يحلق وسط رأسه لازمالبيعة) وهذا عمل عدو لهم وثقاتهم قاله الليث وقال ابن دريد فأما شماس النصارى فليس بعربي محض وفي المحكم ليس بعربي صحيح (ج شمامشة) أطلقوا الهاء للجمة أو العوض (و) شماس بن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك ابن ثعلبة بن الخزرج (جد) أبي محمد (ثابت بن قيس العبجي) خطيب الانصار (والشماسية محلة بدمشق) أيضا (ع قرب) وفي التكملة بجنب (رضافة بغداد) نقلهما الصاغاني (وشمس يومنا شمس ويشمس) من حدثه نصر وضرب شمس بالضم فيهما (وشمس كسمع) شمس بالفتح على القياس عن ابن دريد وقد قيل آتية شمس بالضم ومثله فضل يفضل قاله ابن سميده هذا قول أهل اللغة والصحيح عندى أن شمس آتى شمس (وأشمس) يومنا بالالف أي (صار ذا شمس) ويقال يوم شمس وقد شمس شمس أي ذوضعه ثماره كله وقيل يوم شمس واضح (وشمس الفرس) يشمس (شموسا) بالضم (وشماسا) بالكسر

٣ قوله ويروى الخ عبارة التكملة وأما قوله تأبط شرا الخ فانه يروى بفتح الشين وضمها فن ضمها قال انه علم لهذا الرجل فقط كحجر في أنه علم لابي أوس وأبي سلمى في أنه علم لآتي زهير الشاعر بن والاعلام لامضابقة فيها اه
٣ قوله يشمس أي كينصر وقوله شمس أي كضرب كذا بضبط اللسان شكلا

وأنشد * واضعة تأكل كل شرس * (وشرس كفرح دام على رعيه) كذا في التكملة وهو نص ابن الاعرابي ونص أبي حنيفة شرس المشية تشرس شراسه أشدأكلها ولم يخص بالشرس ومثله قول أبي زيد كما سيأتي (و) عن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح اذا (تجيب الى الناس والاشرس) هو (الجرى في القتال) نقله الصاغاني والذي في التهذيب أن الجرى في القتال هو الاشوس فصحفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل (و) منه الاشرس (الاسد) لجرائته أو لوسوء خلقه (كالشرس) كاميز أو لسوء خلقه (و) الاشرس (بن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرساء وشراس كتمان) وشناج ورباع وحزاب (وزمان) ومكان وشراب فأعراب الاول بالتقدير في غير النصب والثاني يعرب بالحركات مطلقا (شديدة) خشنة غليظة (والشراس بالكسر أفضل دباق الاساكفة والطباء يقولون اشراس) بزيادة الالف المكسورة قال صاحب المنهاج هو الخبيث ويشبهه أصل اللوف في أفعاله واذا أحرق كان حارافي الثانية يباس في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وشرب أدر البول والحيض ويضمد به الفتق (والشرس جندب الناقه بالزمام) أي بالعنف (و) الشرس (مرس الجلد) والراحلة عن ابن عباد وقال الليث الشرس شبه الدعل الشئ كما يشرس الجار ظهور العانة للجنييه وقال غيره شرس الجار أنسه يشرسها شرسا أمر تحييه ونحو ذلك على ظهورها (و) الشرس أيضا (أن مض صاحب الكلام الغليظ) عن ابن عباد وليس في التكملة والعباب لفظه الغليظ ولا يحتاج اليها فان الامضا لا يكون الا به فلو اقتصر على الكلام كان أوجز (و) قال أبو عمرو والشرس (بالضم الجرب في مشافر الابل) (و) منه يقال (ابل مشروسة) كذا في العباب (و) قال أبو زيد (الشراسة شدة أكل المشية وانه لشرس الاكل) أي شديده هذه مأخوذة من عبارة أبي حنيفة ونصها وانه لشرس الاكل (وقد شرس كنعصر) وضبطه الاموي كضرب (والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة) وقد شارسه اذا عاصره وشاكسه (وتشارسوا تعادوا) وتخالفوا نقله ابن فارس (والشرساء السهابة الرقيقة البيضاء) نقله الصاغاني (ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدّة) يقال (هذا جل لشرس) أي (لم يرض) ولم يذل وهو مجاز * ومما يستدرك عليه مكان شرس بالقح وشراس كسحاب خشن غليظ صلب وفي المحكم خشن المس قال العجاج اذا أنخ بمكان شرس * خوى على مستويات خمس

وأرض شرسه وشريسة كثيرة الشرس وأشروسان بالضم فرضة من جاء من خراسان يريد السند منها أبو الفضة لرسيم بن عبد الرحمن بن حبيش الاثروسي شيخ لابي محمد بن الضراب وبزيادة نون قبل ياء النسبة جماعة نسبوا الى اشروسنه من بلاد الروم قاله الحافظ وقد سميوا اشرسا وشرسا وأشرس بن كندة أخو معاوية وأمه مارية بنت أسد بن ربيعة وأبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن أشرس النحوي النسب البدرى توفي سنة ٤٤١ (الشمس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الأرض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها حجر واحد) كما هو نص الازهرى في العباب وفي المحكم كانها حجارة واحدة (ج شساس وشسوس) وهذه نادرة (وشسيس كضأن وضئين) قال أبو جاس

سابعة من خلق دحاس * كأنهم معاو ابذي الشساس

أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبراك فحسى عبقر

وقال المترابن المنقذ

(و) الشس لغة في (الشث) بالثلثة (للنبات المعروف) المتقدم ذكره (والشاس الناحل الضعيف) من الرجال (و) قد (شس) المكان (شسوسا) بالضم اذا (يس) وكذلك شرس شريزا وقد تقدم (الشطس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الدهاء والعلم به) وليس في نصه لفظ به وفي التهذيب الدهاء والغل وفي المحكم الدهاء والفظنة (والشطسى كجمعى الرجل المنكر الداهية) ذو أشطاس قال رؤبة

بأيها السائل عن نحاسي * عني ولما يبلغوا أشطاسي

(و) روى أبو تراب عن عرام (شطس) فلان (في الأرض) وشطف اذا (ذهب) وفي اللسان والتكملة دخل (فيها) اتماما مخا واما واغلا وأنشد

تشب لعيني وامق شطست به * نوى غربة وصل الاحبة تقطع

(والشطسية والشطس بضمهما الخلاف) يقال أغن عني شطستك وشطسك (و) الشطوس (كصبور مخالف لما أمره) قال الاصمعي هو (الذاهب في ناحية) وهو مخالف عن أبي عمرو قال رؤبة

والخصم ذا الابهة الشطوسا * كذا العدا خلق مرميسا

* ومما يستدرك عليه سقراطس مدينة من أعمال اقريطش منها أبو عبد الله بن يحيى بن علي السقراطسي صاحب القصصيدة المدروفة (الشكس بالفخ قبل الهلال بيوم أو يومين وهو الحاق) نقله الصاغاني في العباب عن أبي عمرو وأنشد

* يوم الثلاثاء بيوم شكس * وذكر الفخ مستدرك (و) الشكس (كنسدس وكنتف) الاخير عن الفراء وهو القياس

(الصعب الخلق) العسرة في المبايعة وغيرها وقال الفراء رجل شكس عكس قال الرازي * شكس عبوس عبس عذور * (ج شكس بالضم) مثال رجل صدق وقوم صدق (وقد شكس ككرم) وفي التهذيب وقد شكس بالكسر يشكس شكسا وشكاسة وقال الفراء رجل شكس وهو القياس وانه لشكس لكس أي عسر (و) من المجاز (الشكس ككنتف البخل) وأصل

س قوله اذا أنخ الخ الذي في الصحاح والتكملة أنيخت وخوت قال في اللسان قال ابن بري صواب انشاده على التذكير لانه يصف جلا واستدل على ذلك بأبيات قبله فراجع (المستدرك)

(شس)

(شَطَس)

(المستدرك)

(شكس)

وقال روى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكر وأبو عقيل المبكي المذكي ورشخ للحميدى فايراده هذه الاسماء هنا من أعظم التحريف فان محالها النون فتأمل * ومما يستدرك عليه ساساه اذا غيره عن ابن الاعرابى وكانه نسبة الى بنى ساسان وهم السؤال على ما ذكره ابن شميل والعامية تقول للشحاذ الملح سيسانى وسيسانى وأسوس بالفتح حجر يتولد عليه الملح الذى يسمى زهرة أسوس قال صاحب المنهاج ويشبه أن يكون ركو به من ندوة البحر وظله الذى يسقط عليه

(المستدرك)

فصل الشين في المعجمة مع السين المهملة (شئس) المكان (كفرح صلب) وقال أبو زيد غلظ واشتد (فهو شئس) ككتف (وشئس بالفتح) ويقال شئس جأس اتباع وفي المحكم مكان شئس مثل شأزخشن من الحجارة وقيل غليظ قال

(شئس)

على طريق ذى كؤدشاس * يضرب بالموقع المرداس

خفف الهمز كفولهم في كاس كاس (نج شئس) مثل أمير (كضأن وضئ) وفي المحكم شئس قال أبو منصور وقد يخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشاز ويقال مقولباشائى وجاسئ غليظ وأمكنة شئس مثل جون وجون وورد وورد (وشئس) بالفتح (طريق بين خيبر والمدينة) على ساكنها السلام نقله الصاغاني (و) شاس (بن نهار) بن أسود بن حري بن جبي بن عساس بن جبي بن عوف بن مسور بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس (وهو الممزق العبدى الشاعر) والممزق كعمد لقبه (و) شاس (أخو علقمة بن عبدة) الشاعر وهو شاس بن عبدة بن ناسرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك قال فيه يخاطب الملك وفي كل حي قد خطبت بنعمة * فحق أشاس من ندك ذنوب

(المستدرك)

فقال نعم وأذن به فأطلقه وكان محبوسا وفاته شاس بن زهير أخو قيس بن زهير العبدى لذكر * ومما يستدرك عليه شبرس وشبارس دوية زعموا وقد نفي سيمويه أن يكون هذا البناء للواحد كذا فى اللسان وقد أهمله الصاغاني والجوهري وشبريس بحركتين وتشديد الراء المكسورة من قرى مصر منها الزين عبد الرحمن بن محمد الشبريسى تلميذ الزين الجواني وشباس كسحاب قرية بمصر وتعرف بشباس الملح (الشخس) أهمله الجوهري وقال أبو خنيفة رحمه الله هو (شجر مثل العنم لأنه أطول) منه (ولا تتخذ منه القسي تلبسه) وصلابته فان الحديد يكمل عنه ولو صنعت منه القسي لم توات النزع هكذا حكاه عن بعض أعراب عمان (الشخس الاضطراب والاختلاف) والشخس أيضا (فتح الحاء فيه عند التأنيب) أو الكرف قاله الليث وقيل رفع رأسه بعد شتم الروثة كفى الأساس (كالتشخيص) وفي نص الليث ويقال شاخس (والفعل) شخس (كنع) يقال (أمر شخيس) كما ميرأى (متفرق ومنطق شخيس متفاوت) وهو مجاز (و) قال أبو سعيد (أشخس) له (فى المنطق) إذا (تجهم) وكذلك أشخص (و) من ذلك أشخس (فلانا) وبفلان إذا (اغتابه) كما شخص به نقله ابن القطاع وابن السكيت عن أبي عبيد (وتشاخت أسنانه اختلفت) أما فطرة وأما عرضا (و) قيل تشاخت أى (مال بعض ما وسقط بعض ما هربا) وهو الشخاس (و) تشاخس (ما بينهم) أى (فسد) نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) تشاخس (أمرهم) اختلف (و) افترق (و) تشاخس (رأسه من ضربى افترق فرقسين) يقال ضربه فتشاخس قحفار رأسه أى تباينا واختلعا عن ابن دريد وقد استعمل فى الإبهام قال

(الشخس و)

(شخس)

تشاخس إبهاما لا أن كنت كاذبا * ولا برئنا من داحس وكناع

(و) قد استعمل فى الاناء يقال (شاخس الشعاب الصدع) أى صدع القدح (مايله) وفى التكملة بآينه (فبقى غير ملتئم) وقد تشاخس أنشد ابن الاعرابى لارطاة بن سهية

٢ يقول خالف بين أسنانه
الكبير فبعضها طويل
وبعضها منكسر والضوائى
البيض كذا فى التكملة

وفن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخس

أى متباعدا فاسد وان أصلح فهو متمايل لا يستوى * ومما يستدرك عليه الشخيس كما مير الخالف لما يؤمر به وشاخس أمر القوم اختلف وشاخس فاه الدهر وذلك عند الهرم قال الطرماح يصف وعلا فى التهذيب بعيرا

(المستدرك)

٣ وشاخس فاه الدهر حتى كانه * منس ثيران الكريص الضوائى

والشخاس والشاخسة فى الاسنان والمتشاخس المتمايل ويقال أخلاقه متشاكسة وأقواله متشاخسة وهو مجاز (الشرس محركة سوء الخلق) والنفور (وشدة الخلاف كالشراسة والشريس) كامير (وهو أشرس وشرس) ككتف (وشرس) كامير وقد شرس شرسا كفرخ فقط وشرست نفسه شرسا وشرست شراسة فهى شرسة كفرخ وكرم قال فرخت ولى نفسان نفس شرسة * ونفس تعناه الفراق جزوع

(شرس)

هكذا أنشده الليث وما ذكرناه من تعيين البابين وتمييزهما هو الذى صرح به ابن سيده وغيره وكلام المصنف لا يخلو عن قصور فى التحرير فان الشراسة يقتضى أن يكون فعلا مضموما والشرس محركة أن يكون مكمورا ويقال ناقة شريس ذات شراس وفى حديث عمرو بن معد يكرب هم أعظمنا خيسا وأنشدنا شريسا أى شراسة (و) الشرس محركة (ما صغر من شجر الشوك) حكاه أبو خنيفة رحمه الله (كالشرس بالكسر) وهو مثل الشبرم والحاج وقيل الشرس عضاء الجبل وله شوك أصفر وقيل هو مارق شوكة ونباته الهجول والحجارى ولا ينبت فى قيعان الاودية وقال ابن الاعرابى هو الشكاكى والقناد والسها وكل ذى شوك مما يصغر

لمعترف بالثأى بعد اقترابه * ومعدورة عيناء بالهملان

(و) السواس (شجر الواحدة سواسه) قال الليث وهو من (أفضل ما اتخذ منه زبد) لانه كلما يصلد وقال أبو حنيفة رحمه الله قال أبو زيد من العضاء السواس شبيه بالمرخ له سنفه كسنفه المرخ ويستظل تحته (و) من المجاز (سست الرعية سياسة) بالكسر (أمرتها ونهبتها) وساس الأمر سياسة قام به (و) يقال (فلان محجرب قد ساس وسيس عليه) أى (أدب وأدب) وفي الصحاح أى أمر وأمر عليه والسياسة القيام على الشيء بما يصلحه (ومحمد بن مسلم بن ساس كالأمر منه) أى من ساس يسوس (محدث) نقله الصاغاني (وساست الشاة تساس سوسا كثر قلها كأساست) أساسه فهى سياسة كلاهما عن أبي زيد (والسوس محركة مصدر الأسوس) وهو (داء) يكون (في عجز الدابة) بين الورك والفتخ نوره ضعف الرجل (و) قال الليث (أبوساسان كنية كسرى) أنوشروان ملك الفرس وهو أغجمي وقال بعضهم أغماحو أنوساسان بالذون (وساسان الأكبر) هو (ابن بهمن) بن أسفنديار الملك (و) حفيده ساسان (الأصغر ابن بابل) بن مهرمش بن ساسان الأكبر (أبوالا كاسرة) وأزدشير بن بابل بن ساسان الأصغر (و) ذات السواسى (ككبراسى) كما هو مضبوط عندنا وفي التكملة بفتح السين الأخيرة (جبل لبنى جعفر) بن كلاب والسواسى مثل المرخ (أو) ذات السواسى (شعب يصيب في تنوف) قاله الأصمعي (والساس القادح في السن) وهو غير مهموز ولا ثقیل قاله أبو زيد (و) الساس أيضا (الذى قد أكل) قال الجحاج

يجأوبعود الأسهل المفصم * غروب لاساس ولا مثلم

(واصله سانس كهارو هائر) وصاف وصائف قال الجحاج

صافى النحاس لم يوشع بالكدر * ولم يحاط عوده ساس النحر

ساس النحر أى أكل النحر (و) قال أبو زيد (سوس) فلان (له أمر أفر كبه كما تقول سؤل له وزين) له (و) من المجاز يقال (سوس فلان أمر الناس على ما لم يدع فاعله) إذا (صير ملكا) أو ملك أمرهم ويرى قول الخطيب

لقد سوست أمر بنيل حتى * تركتهم أدق من الطحين

قال الفراء قولهم سوست خطأ قاله الجوهري * ومما يستدرك عليه الساس العث وطعام مسوس كعظم مدود وكل أكل شئ فهو سوسه دودا كان أو غيره والسوس بالفتح وقوع السوس في الطعام وقد استاس وتسوس وأرض ساسية ومسوسة وكذلك طعام ساس وسوس وشاشت الشجرة سياسا وأسست فهى مسيس والسوسة بالضم فرس النعمان بن المنذر وهى التى أخذها الخوفزان ابن شريك لما أغار على هجانه والسوس بالفتح الرياسة وساسوههم سيوسا وإذا رأسوه قبل سوسوه وأساسوه ورجل ساس من قوم ساسه وسواس أشد ثعلب

سادة قادة لكل جميع * ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم جعلوه يسوسهم والسياسة فعل السانس وهو من يقوم على الدواب ويروضها وسوس له أمر أى روضه وذلك وسوس المرأة وقوقها صدى فرجها وساسى لقب جماعة بالمغرب منهم القطب سيدي عبد الله بن محمد ساسى ممن أخذ عن أبي محمد الفزرائى وغيره وأبوساسان كنية الحصين بن المنذر وقال ابن شميل يقال للسؤال هؤلاء بنو ساسان والسويس كزير أحد الثغور المصرية مدينة على البحر الملح اليها ترد السفن الجازية والساس قرية تحت واسط منها أبو المعالى بن أبى الرضا الساسى سمع على أبى الفتح المنذلى وأبو فرعون الساسى شاعر قديم قيده ابن الحشاش بخطه ٢. وقال أبو عبيدة كل من ينسب ساسيا يعنى من العرب فهو من ولد زيد مناة بن تميم لانه كان يقال له ساسى كذا فى التبصير (أفعل ذلك ساسه بكسر السين والهاء وضم الهاء) الأخيرة (وكسرهما أى افعله آخر كل شئ) وهو (يخص المستقبل) يقال فعات ساسه أهمله الجوهري والصاغاني فى التكملة وصاحب اللسان وهو هكذا فى العباب عن الفراء (السياسة بالكسر منتظم فقار الظهر) وهو فعلاء ملحق بسر داح قال الاخطل

٣ لقد جلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السيساء محدودب الظهر

كذا فى الصحاح وقال الأصمعي السيساء قردودة الظهر (و) قال أبو عمرو والسيساء (من الفرس حاركة ومن الجمار ظهريه) وقال ابن الأثير سيساء الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب وقال الليث هو من البغل والجمار المنسج وقال اللحياني هو مذكر لا غير (ج) سياسى والسياسة المنقادة من الأرض المستدقة) قاله ابن السكيت (و) من المجاز (جملة على سيساء الحق) أى (حده) عن ابن عباد (وسيس الطعام كفرج ويهزم) وهذه موضعه فى أول فصل السين كما تقدمت الإشارة اليه (سوس) أى وقع فيه السوس (وسيسه) بالكسر (ولا نقل - يس) كما نقوله العامة (د) بين انطاكية وطرسوس وسيرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمه بن سيس أبو عقيل المكي) قد حرف المصنف فى إيراد هذه الأسماء هنا والصواب فيها سيس بن النون فى آخرها أما الأول فهكذا آيته مضبوطا فى تاريخ البخارى بخط ابن الجوانى النسابة وقال فيه انه سمع ابن عمر وعنه حيوة بن شريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأما سنان وسلمه فقد ذكرهما الحافظ فى التبصير وضبط أيضا والدهما بالنون فى آخره

(المستدرك)

٢ قوله وقال أبو عبيدة

الخ كذا بالنسخ وحرة

(سهنسأه)

(سيس)

٣ يقول حملناهم على

مركب صعب كسياسه

الجمار أى حملناهم على

ملا لا يثبت على مثله كذا فى

اللسان

وقد سرس اذا عن (أو الذي لا يأتي النساء) عن ابن الاعرابي (أو) هو (الذي لا يولد له) عن الاصمعي ويروى الشريرس بالمعجمة
وسرس بين السرس (والفعل) اذا كان (لا يفتح) وهو مجاز (و) السريس (الضعيف) في لغة طيء (و) قال أبو عمرو السريس
(الكيس الحافظ لما في يده) وفي بعض الاصول يديه (ج سراس وسرساء وقد سرس كفرخ) سراسا (في الكل) ويقال في الاخير
ما أسرسه ولا فعل له وانما هو من باب أحذف الشاتين (و) قال ابن الاعرابي سرس الرجل بالكسر اذا (ساء خلقه و) سرس أيضا
اذا (عقل وحزم بعد جهل و) في التكملة (محض مسرس كعظم) أي (مشرز) وذلك اذا لم يضم طرفاه ومثله في العباب (وسروس)
كصبور وبما قيل فيه سروس (د قرب أفريقية) وفي العباب (أهلها أباضية) * وما يستدرك عليه سرس بالكسر قرية
بمصر من أعمال المنوفية وتعرف بسرس الققاء وقد وردتها وسروس كعصفوف قرية أخرى بها وقد وردتها أيضا * وما
يستدرك عليه أيضا سراسيا فوس بالكسر قرية بالقرب من مصر وبرايم بن السريسي أدب ذكره منصور في الذيل ((سوسية
بالضم) والثانية مشددة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (و) أبو نصر محمد بن أحمد) هكذا في النسخ وفي
التبصير أحمد بن محمد (بن عمر بن ممشاذ بن سسوية الاصطخري) ثم الاصمعي (المحدث) روى مسند الشافعي عن الجيزي قاله الحافظ
((اسفس بالفاء كأمثد) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ة) عمرو منها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي)
المحدث (و) اسفس أيضا (ة) بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة) ومنه اسفس قرية بمصر من أعمال الاسمين وتعرف
بمنفس الاثن * وما يستدرك عليه سفليس اشهر به الشمس محمد بن أحمد الفراري عرف بابن سفليس حدث روى عن البقاعي
سامي الشعر في سنة ٨٣٧ واسفريس محلة باصهان نسب اليها الميادني ومنها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الميادني
الميادني ذكره أبو موسى وقال حدثني عنه أبي وغيره ((السلس بالفتح الحيط الذي ينظم فيه الخرز) زاد الجوهري (الايض) الذي
(تلبسه الاماء) جمع سلس (أو) هو (القرط من الحلي) عن ابن عباد قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدول

ولقد لهوت وكل شيء هالك * بنقا جيب الدرع غير عبوس

ويرينها في النحر حلي واضح * وقلائد من حبله وسلس

(و) السلس (ككتف السهل اللين المنقاد) قال حميد بن ثور

وبعينا رشا تراقبه * متكف الاحشاء كالسلس

أي لطيف الاحشاء خبيصها (والاسم السلس محرك والسلاسة) يقال رجل سلس وشئ سلس بين السلس والسلاسة وفي المحكم
سلس سلسا وسلاسة وسلسا فوسلس وسالس قال الرازي

مكورة غرقى الوشاح السالس * تخجل عن ذي أشعر عزارس

(والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس) الذاهب العقل كافي الصحاح وهو (المجنون) وقال غيره رجل مسلس ذاهب العقل
والبدن وفي التهذيب رجل مسلس في عقله فاذا أصابه ذلك في بدنه فهو مهولوس (وقد سلس كعني) سلسا وسلسا المصدران عن ابن
الاعرابي (وسلست الخلة كفرح ذهب كرها) عن ابن عباد (كأسلست فهي سلاس) هكذا في سائر النسخ وفي العباب والذي
في التكملة واللسان فهي مسلس فيها وفي الناقة والذي يظهر بعد التأمل ان الخلة سلس اذا تناسل منها البسر وسلاس اذا كانت من
عادتها ذلك وقد مر لها نظائر في مواضع متعددة فان كان المصنف أراد بالسلاس هذا المعنى فهو جائز زاد ابن عباد ويقال لماسقط
منهما السلس (و) سلست (الخشبة) سلسا (نخوت وبلت) عن ابن عباد (والسلسة تتجلى عسبة كالنصي) الا ان لها حبا كحب
السلس واذا جفت كان لها سفا يتطاير اذا حركت كالسهم ترتفع في العيون والمناخر وكثيرا ما تعمي السائسة ومنابتها السهل قاله أبو
حنيفة (وأسلست الناقة أخرجت) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول المصححة أخذت (الولد قبل تمام الايام) وفي التهذيب قبل
تمام أيامه (وهي سلس) والولد مسلس (والسليس الترميص والتأليف لما ألف من الحلي سوى الخرز) وقد سلسه اذا رصعه
عن ابن عباد (و) يقال (هوسلس البول) بكسر اللام اذا كان (لا يستمسكه) وقد سلس بوله اذا لم يتبأله أن يمسكه * وما
يستدرك عليه سلس المهر اذا انقاد والسلس ككتف فرس المهمل بن ربيعة التغلبي قاله أبو الندى * قلت وفيه يقول مخاطبا
للحرث بن عباد فارس نعامه * اركب نعامه اني راكب السلس * والسلس كعظم المسلس قال المعطل الهذلي

لم ينسني حب القبول مطارد * وأقل تحتضم الفقار مسلس

أراد أنه فيه مثل السلسلة من الفرند هكذا نقله الجماعة * قلت والشعر لا يقي قلابه الهذلي والرواية مسلس وأراد المسلس فقلب
والسلس الخمر عن ابن الاعرابي وأنشد

قد ملأت من كوهاروسا * كأن فيه عجزا لوسا * شبط الرأس ألقى السلسا

شبهها وقد أكلت الخوض فابيضت وجوهها ورؤوسها بجز قد ألقيت الخمر وشرب سلس لين الانخداع ومما سلس قلبي وكل شيء أقلق
فهو سلس وفي كلامه سلاسة وقد سلس لي بحق وانه لسلس القيادة وسلاس القيادة كذا في الاساس ((سلسوس بفتح السين واللام

(المستدرك)

(سوسية)

(اسفس)

(المستدرك)

(سلس)

(المستدرك)

(سلسوس)

السن قبل البازل كاسديس) يستوي فيه المذكرو المؤنث لان الاناث في الاسنان كلها باهاة الا السدس والسديس والبازل
(و) (ج) السدس والسديس (سدس) بالضم كأسد وأس (سدس) بضمين كغيف ورغف قال منصور بن سجاح يذ كرية أخذت
من الابل متخيرة كما يتخير المصدق فطاف كطاف المصدق وسطها * يخير منها في البوازل والسدس
(والسديس ضرب من المسكاكين) يكال به التمر (و) السديس (الشاة) أتت عليها السنة السادسة (وعدم من الابل ما دخل في السنة
الثامنة كإسياني) (وازار) سديس (طوله ستة أذرع كالسداسي) (و) قال أبو أسامة (السدوس بالضم النيلنج) وقد جاء في قول
أمرئ القيس (والطيلسان) وقيل هو (الاخضر) منها قال يزيد بن حذاق العبدى
وداويتها حتى شئت حبشية * كان عليها سندسا وسدوسا

(وقد يفتح) كما نقله الجوهري عن الأصمعي وهو قول أبي أسامة أيضا وجمع بينهما ميمر فقال يقال لكل ثوب أخضر سدوس وسدوس
(و) سدوس بالضم (رجل طائي) وهو سدوس بن أجمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نضر بن سعد بن نهران (و) سدوس (بالفتح) رجل
(آخر شيباني) وهو سدوس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب (وأخر عجمي) وهو سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة قال أبو جعفر محمد بن
حبيب كل سدوس في العرب مفتوح السين الاسدوس طي وكذلك قاله ابن الكلبي ومثله في المحكم وقال ابن بري الذي حكاه الجوهري
عن الأصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن حزمه هذا من أخطأ الأصمعي المشهورة وزعم أن الأمر بالعكس مما قال وهو أن سدوس
بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان وذكر أن سدوس بالفتح يقع في موضعين أحدهما سدوس الذي في تميم وربيعة وغيرهما
والثاني في سعد بن نهران * قلت وقد روى شعر عن ابن الأعرابي مثل ذلك فإنه أنشد بيت امرئ القيس
إذا ما كنت مفقرا فافخر * بيت مثل بيت بني سدوس

ورواه بفتح السين قال وأراد خالد بن سدوس بن الجمع النبهاني هكذا في اللسان والعياب والاصواب أن خالد هو أخو سدوس ابن
الجمع كما حققه ابن الكلبي ومن بني سدوس هذا وز بن جابر بن سدوس الذي قتل عنزة العنسي ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يسلم وقال لا يملك رقبتي عربي (والحرث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكر) قال الشاعر
فإن شاء ربى كان أيرأبكم * طويلا كأبر الحارث بن سدوس

(وسدوسان) بالفتح وضبطه بعضهم بضم الدال (د) بالسند كثير الخير مخضب وسدسهم) سدسهم كنصر سدسا (أخذ سدس
مالهم) سدسهم يسدسهم سدسا (كضرب كان لهم سادسا) وقد تقدم نظير ذلك في ع ش ر و خ م س (وأسدس) الرجل
(وردت ابله سدسا) وهو الورد المذكور آنفا (و) أسدس (البعير) إذا (ألقى السنن) التي (بعد الرابعة) قال ابن فارس وذلك إذا
وصل في السنة الثامنة (والست) بالكسر (أصله سدس) قلبوا السين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف
مهموس كما أن السين مهموسة فصارت التقدير سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج أبدلت الدال تاء لتوافقها في الهمس
ثم أدغمت التاء في التاء فصارت ست كما ترى فالتغيير الأول للتقريب من غير ادغام والثاني للدغام (وتقدم) البحث في ذلك (في
س ت ت) قال الصاغاني والتر كيب يدل على العدد وقد شد عنه السدوس والسدوس وسدس وسدس * ومما يستدرك
عليه ستون من العشرات مشتق من الستة حكاه سيمويه وسدت الشيء تسديسا جعلته على ستة أركان أو ستة أضلاع نقله
الصاغاني وفي اللسان المسدس من العروض الذي يبنى على ستة أجزاء والسديس السن الذي بعد الرابعة والسديس والسدس
من الابل والغنم الملقى سدسسه وكذلك الانثى ومنه الحديث الاسلام بدأ جذا ثم ثيا ثم ربا عيا ثم سدسا ثم بازلا قال عمر بن
بعد البزول الا النقصان ويقال لا آتيل سدس عيس لغة في سحيس ويقال ضرب أخساسا لاسداس وهو مجاز والسدس بالكسر
قرية بجيزة مصر (سرخس بفتح السين والراء) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د عظيم بخراسان بلانهر)
وضبطه شيخنا أيضا بكعفر وقال حكاه الاسنوي وشرح البخاري ونقل ابن مزيق عن ابن التماساني أيضا كسر السين وفتح
الراء وكدرهم أيضا وهاتان فيهما ما نظر والذي ذكره المصنف هو المشهور الفصيح ثم رأيت الحافظ ضبطه هكذا وقال عن ابن
الصلاح انه هو الأشهر قال ويدل عليه قول الشاعر

الاسرخس فانها موفورة * مادام آل فلان في أكافها

قال ويقال أيضا باسكان الراء وفتح الخاء هكذا قدمه ابن السمعاني قال وسمعت كثير من يعتمدون أنما بفتح الراء فارسية
و باسكانها معربة قال وهذا حسن ومن انتسب إليهم من القدماء محمد بن المهلب السرخسي شيخ أبي عبد الله الداغس وآخرون
* ومما يستدرك عليه «سرجس بالفتح وكسر الجيم وسباني في ما سرجس له ذكر وشيبة بن نصاح بن سرجس السرخسي القاري
مشهور * ومما يستدرك عليه «سردوس كلزون قرية من قرى مصر بالغربية وخليج سردوس من الخبجان القديمة بمصر
يقال حفرة هاما ن افروعون (السرس) والسريس (ككتف وأمير العنين) من الرجال قاله أبو عبيدة وأنشد لابن زيد الطائي
أني حق مواساني أجاكم * بمالي ثم يظلمني السريس

(المستدرك)

(سرخس)

(المستدرك)

(سرس)

الى أن عزسوا وأعجبهم * قريبا ما يحس له حسيس
فلما أن رأهم قد نادوا * أناهم بين أرحلهم يريس

وصف ركبائسرون والاسديتبعهم (و) راس (الشئ ريسا ضبطه وغلبه) عن ابن عباد (و) راس (القوم اعلى عليهم) والهمز
فيهم أعلى (وريسون) بالفتح (ة بالاردن) * ومما يستدرك عليه الرياس كشدا دالا سدا وارتاس ارتياسا بتجتر والريس كقيم
الريس وفي اليمن يطلقونه على من يحلق الرأس خاصة وسألت مرة شيخنا المحدث اللغوي عبد الخالق بن أبي بكر الزجاجة لم سمي
الريس ريسا فقال من غير تأمل لانه يأخذ بالرأس ويجرب ريسان من التابعين وريسان بن عذرة الطائي شاعر
فصل السنين * مع السنين المهمتين * مما يستدرك عليه سنس الطعام كفرح مهموز اسوس وقد ذكره المصنف في كى س
استطرداوهذا موضعه (سابس ككابل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (ة بواسط ونهر سابس مضاف اليها)
قال ياقوت وهو فوق واسط وعليه قري * ومما يستدرك عليه سنريس كزنجبيل قرية بشرقية مصر (سجيس الماء كفرح
فهو وسجيس) ككتف وسجيس بفتح فسكون (وسجيس) كأمير (تغير) عن ابن الاعرابي (وكدر) عن ابن السكيت وقيل سجيس
الماء فهو وسجيس كعظم وسجيس أفسد وثور وفي الصحاح السجيس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس باليكسر حكاها أبو عبيد * قلت
ووجدت بخط أبي زكريا قال أبو سهل الذي قرأته على أبي اسامة في المصنف السجيس بكسر الجيم الماء المتغير وأما حركة فهو مصدّر
سجيس الماء لا غير (و) يقال (لا آتيلك سجيس الليالي) أي آخرها (و) كذلك (سجيس الاوجس) كاحد (والاوجس) كآتيل
(و) كذلك (سجيس عجيس) كزير (أي أبدا) وقيل الدهر كاه قال الشاعر

فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا * سجيس عجيس ما أبان لسانى

وفي حديث المولد ولا تضروه في بقطة ولا منام سجيس الليالي والايام أي أبدا وقال الشنفرى

هنالك لأرجو حياة تسرتنى * سجيس الليالي مبسلا بالحرائر

وهو من السجيس للماء الكدر لانه آخر ما يبقى وعجيس تأكيد له وهو في معنى الآخر أيضا في عجم الليل وهو آخره (والساجسى غنم

لبنى تغلب) بالجزيرة قال رؤبة كأن مالم يلقه في المحدر * أحزام صوف الساجسى الاصفر

(و) الساجسى (من الكباش الابيض) الصوف (الفخيل الكريم) قال

كان كبشاً ساجسياً أربسا * بين صبي لحيه محرفسا

(والسجيس التكدير) ومنه ماء مسجس أي مكدر قد ثور (وسجستان بالكسر د) معروف (معرب سيستان و) يقال في النسب

(هو سجزى) بالكسر (ويفتح وسجستانى) بالكسر (وعندى أن الصواب) فيه (الفتح لانه معرب سيستان وسل) بالفتح (يطلقونه

على الجندى والحرمى ونحوهم) تجوز الاحقيقة فان أصل معناه عندهم الكلب (وسات بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة

فقال بالفارسية سكان أمير) بالاضافة (أي هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب) حقيقة (وانما أراد أجنادا الأمير) شبههم بالكلاب

لارساله اياهم في حوائجهم الشديدة كارسال الصائد كلابه على الصيد (وهو مشهور عندهم) فالصواب ان سجستان معرب عن

سكستان وهذا كأنه رده على الصاغاني حيث قال انه معرب سيستان وانه بالفتح وهذا الذي نقله الصاغاني هو المشهور الجاري

على ألسنتهم ومنهم من يقول سيستان (و) سجاس (ككتاب د بين همدان وأهر) (سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد

اللام وضم الطاء المهملة غطروحي والكامه رومية فقربت) وقد أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده

في العباب عن ابن دريد ذكره عن الاصمعي انه قال سألت عجوزا عند نارومية عن غط فقلت لها ما سمعون هذا فقالت سجلاطس

(سجلماسه بكسر السين والجيم) أهمله الجماعة وهي (قاعدة ولا لانه بالمغرب ذات أنهار وأشجار) غزيرة الخيرات يقال انه يسير

الراكب في أسواقها نصف يوم فلا يقطعها وليس لها حصن بل قصورها شاحخة وعماراتها متصلة وهي على نهر يأتي من المشرق

وهي المشهورة بتافلات الآن وهي كورة عظيمة مشتملة على بلدان وقرى وأودية (وأهلها يسمون الكلاب وبأكلونها) وكذا

الجرادين كذا في خريدة العجائب لابن الوردي قال وغالب أهلها عمش العيون ومنهم من المتأخرين امام الفخاة في عصره أبو الحسن بن

الزبير السجلماسى كان يحفظ التسهيل وشروحه أخذ عن امام العربية أبي زيد عبد الرحمن بن قاسم بن عبد الله المسكافى وغيره

ومن أخذ عنه الشيخ عبد القادر الفاسى ومحمد بن أبي بكر الدلائى ومحمد بن ناصر الدرعى وغيرهم توفي بقاس سنة ١٠٣٥

(السدس بالضم وبضمين جزء من ستة) والجمع أسداس (كالسديس) كأمير كما يقال للعشر عشير (و) السدس (بالكسر)

من الوردي في الأظما بعد الخمس وقيل هو بعد ستة أيام وخمس ليال وفي الصحاح (أن تنقطع الابل) خمسة وترد السادس وقال

الصاغاني هو خطأ والصواب ان تنقطع (أربعة وترد في الخامس) والجمع الأسداس * قلت وقال أبو سهل الصحيح في السدس في

أظماء الابل ان تشرب الابل يوما ثم تنقطع من الماء أربعة أيام ثم ترده في اليوم الخامس فيدخلون اليوم الاول والذي كانت شربت

فيه في حسابهم وقال غيره الصحيح في السدس أن تمكث الابل في المرعى أربعة أيام ثم ترد اليوم الخامس (و) السدس (بالتحريك

(المستدرك)

(المستدرك)

(سَابَسْ)

(المستدرك) (سَجِسْ)

سجلاطس

سجلماسه

(سدس)

رمس ومنه حديث ابن مغفل ارمسوا قبري رمسا أي سقوه بالارض ولا تجعلوه مستغمر تفعوا وأصل الرمس الستر والتغطية
(كالمرس) كقعدوه وهو موضع الرمس عن ابن الاعرابي وأشد

بخفض مرمى أو في بفاع * تصوت هامتي في رأس قبري

(والراموس) عنه أيضا (ج أرماس ورموس) قال الخطيب

جارلقوم أطالوا هون منزله * وغادروه مقيما بين أرماس

وأنشد ابن الاعرابي لعقيل بن علفة

وأعيش بالبل القليل وقد أرى * أن الرمس مصارع الفتيان

(و) الرمس أيضا (ترابه) أي تراب القبر وهو ما يحثي منه عليه قال الشاعر

ويتم المرء في الأحياء مغتبط * إذا هو الرمس تفعوه الأعاير

أراد إذا هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره (و) عن ابن عباد الرمس (الرمي) يقال رمسه بحجر إذا رماه به (والروامس الرياح الدوافع
للأثر كالروامسات) وهي التي تنقل التراب من بلد إلى آخر ويبنم ما الأيام وربما غشت وجه الأرض كله بتراب أرض أخرى

قاله أبو حنيفة (و) قال ابن شميل الروامس (الطير الذي يطير بالليل) قال (أوكل دابة تخرج بالليل) فهي رامس ترمس الأثر كما

يرمس الميت (والترمس كالنضب) والثناء زائدة (وإدبني أسيد) بالتصغير أو ما لهم وفي بعض الكتب لبني أسد مكبرا

(والارتماس في الماء) (الاغتماس) قال شمر ارتمس في الماء إذا اغتمس فيه حتى يغيب رأسه وجميع جسد فيه ومنه الحديث

كره للصائم أن يرتمس كذا نقله الصاغاني وقيل الفرق بين الارتماس والاغتماس أنه بالراء عدم اطالة اللبث في الماء وبالغين اطالته

ومنه الحديث الصائم يرتمس ولا يغتمس * ومما يستدرك عليه الرمس الصوت الخفي والرمس طمث الأثر وكل ما هيل عليه

التراب فهو رمموس ورميس وقدرمس والخبر المرموس المكتم ووقعوا في رموسة من أمرهم أي في اختلاط ورامس موضع في

ديار محارب وقد جاء ذكره في الحديث ورمس جبل في قبلي اشتد واستحكمت قاله الرخشيرو رمسيس بالفتح قرية بمصر نسبت إليها

كورة الخوف (رومانس بالضم وكسر النون) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده في العباب هو اسم

(أم المنذر والكلي الشاعر) من كلب بن وبرة (وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لام) (راس) روس (روسامشي متجنزا)

والباء أعلى عن ابن دريد (و) راس (السيل الغناء) جعه و (احتمله) عن ابن دريد أيضا (و) راس (فلان) روسا (أكل

كثيرا وجود) عن ابن الاعرابي والشين لغة فيه (وانه لروس سو) أي (رجل سو) عن ابن عباد (وروس بالضم) بلد وقيل

(طائفة) من الناس (بلادهم متاخمة للصقالبة والترك) ولهم لسان يتكلمون به (و) رويس (كزير لقب) أبي عبد الله محمد بن

المنوكل اللؤلؤي البصري (القاري راوي يعقوب بن اسحق) الحضرمي * ومما يستدرك عليه استراس إذا استطعم قال أبو حزام

إذا نأرتي عدو فنامستريسا * نأرى انتظرو وعدو فناطعنا ما والرواس كثرة الأكل قبل وبه سميت القبيلة وروس بن عادية وهي

أمه بنت قزعة تقول فيه أشبه روس نفرا كراما * كافوا الذرا والائف والسناما * كافوا لمن خاطبهم أداما

والروس الغيب عن كراع وأبو حاتم عبد الرحمن بن علي بن يحيى بن رؤاس كشدا محدث والزواشي بالتشديد نسب كبير الرأس

منهم مسعر بن كدام وأبوه وقد تقدم وبنو الرأس بطن من العرب (الرهمس كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الوطء

الشديد) وقدرهسه رهمسه رهمسا مثل دهسه أخبر به أبو مالك عن العرب (والرهمس بكرول الأكل) عن ابن فارس (وارتمس

الوادي) ارتماسا (امتلا) ماء (و) ارتمس (القوم ازدحوا) بالسين والشين قاله شجاع كارتكسوا (و) ارتمست (رجلا الدابة)

وارتمشت إذا (اصطكت) وضرب بعضها بعضا (و) ارتمس (الجراد ركب بعضها بعضا) حتى لا يكاد يرى التراب معه م يقال للرائد

كيف البلاد التي ازبدت قال تركت الجراد برتمس ليس لاحد فيها نجعة والشين لغة فيه (ورهمس) إذا (نخض وتحرّك) قال

البحاج عضبا إذا دماغه ترهسا * وحل أنيابا وخضرا فوسا

(و) ترهمس (اضطرب) عن ابن عباد كارتهمس ومنه حديث عبادة بن الصامت وجرأثم العرب ترهمس أي تضطرب في الفتنة

ويروي بالشين تصطلق قبائلهم في الفتن وفي حديث العرينين عظمت بطوننا وارتمست أعضادنا أي اضطربت ويروي بالشين

(الرهمسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب هو (السرار) كالدهمسة والرهمسة ومنه قول الحاج

وقد أتني رجل آمن أهل الترس والرهمسة أنت كانه أراد المسارة في إثارة الفتنة وشق العصا بن المسلمين كالدهمسة وهو يرهمس

ويرهمس إذا سار وساور (و) قيل هو (التمر يض بالشرة) عن ابن عباد وبه فسر قول الحاج أيضا (و) قال شبابة (أمر مرهمس

ومدهمس) ومنهمس أي (مستور) لا يفصح به كاه ومنه رهمس الخبر إذا أتني منه بطرف ولم يفصح بجميعة كرههمس (راس برمس

ريسا) عن ابن دريد (وريسان) عن غيره (مشي متجنزا) يكون للأنسان والاسد ومنه قول أبي زيد الطائي

فيا نوايد لجون وبات يسرى * بصير بالدمجى هادهموس

(المستدرك)

(رومانس)

(رأس)

(المستدرك)

(رهمس)

م قوله يقال الخ كذا بالنسخ
ولعله قبل الخ

(رهمس)

(الرأس)

نفسه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * قلت والشين لغة (و) المرغس أيضا (العيش الواسع وتفتح الغين) يقال هم في مرغس من عيشهم (واستترغسه استلانه) واستضعفه * ومما يستدرك عليه رجل مرغوس من زوق والرغس السكاح عن كراع ورغس الشئ غرسه مقلوب والارغاس التي تخرج على الولد مقلوب أيضا كلاهما عن يعقوب والمرغوسة الشاة الكثيرة الولد قال لهني على شاة أبي السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معناق

(المستدرک)

(رفس)

(المستدرک)

(مرقس)

(رکس)

معناق تلدا الغنوق وهي الاناث من اولاد المعز (رفس يرفس) بالضم (ويرفس) بالكسر (رفسا) بالفتح (ورفاسا) ككتاب وضبطه بعضهم كغراب أيضا وهو بالوجهين معاني الجهرة (ركض برجله) في الصدر وانه رفوس قاله ابن دريد (و) رفس (البعير) يرفسه رفسا (شده بالرفاس) بالكسر (وهو الاباض) نقله الصاغاني عن ابن فارس وزاد ابن عباد الذي يشد به رجلا البعير بار كالي وركيه (و) قال الليث (الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر) * ومما يستدرك عليه دابة رفوس اذا كان من شأنها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس اللحم وغيره من الطعام رفسا دقة وقيل كل دق رفوس وأصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم (مرقس كقعد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (لقب شاعر طائي) ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف بقصيرا (وامه عبد الرحمن) هكذا نقله الصاغاني في كتابه (أحمد بن من بن عمرو) أخى بخترم أحد بني حبي بن معن وهو غلط قلده فيه الصاغاني وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الأمدى كما ضبطه المصنف وقال غيره بضم القاف كذا حققه الحافظ في التبصير وسيأتي للمصنف في الميم مع السين وفي العباب ان كان مفعلا فهذا موضع ذكره وان كان فعلا لا فتركيبه م ر ق س (الركس) رد الشئ مقلوبا (قيل) (قلب) الشئ على رأسه أورد (أوله على آخره) قاله الليث ومنه أركس الثوب في الصبغ أي أعدده فيه وقد ركسه يركسه ركسا فهو مركوس وركيس (و) الرکس (شد الرکس) ككتاب (وهو جبل يشد في خطم الجمل الى رسغ يديه) وفي التكملة الى رسغ يده (فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا) ليسدل عن الفراء * قلت والركس مثل الرافس والاباض والعكاس والحجاز والشغار والخطام والزمام والكمام والخشاش والعران والهمجار والرفاق وكل منهما مذكور في محله (و) الرکس (بالكسر الرکس) وقال أبو عبيدة هو شبيه المعنى بالجميع وبه فسر الحديث حين رد الروث فقال انه ركس (و) الرکس (من الناس الكثير) وقيل الجماعة من الناس (والراکس) اسم (واد) والصواب فيه راكس باللام قال النابغة وعبد أبي قابوس في غيركنه * أنا في ودوني راكس فالضواجع

وقال ضيعان بن عباد النخري

بزود براق الخيل أو بطن راكس * سقاها بجود بعد عقر لحيها

(و) الراکس الهادي وهو (الثور الذي يكون وسط البيدر حين يداس والثيران حواليه) تدور (وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راكسة) ولا يخفى لوفال والبقر حوله ويرتكس هو وهي بهاء لا صاب في حسن الاختصار (والركوسية) بالفتح قوم لهم دين (بين النصاري والصابئين) وروى عن ابن الاعرابي أنه قال هذا من نعت النصاري ولا يعزب (والراكسة) بالفتح (وتنكسر ما أدخل في الأرض كالأخية) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (و) في التنزيل العزيز والله (أركسهم) بما كسبوا قال ابن الاعرابي (تنكسهم) قال الفراء (ردهم في كفرهم) قال وركسهم لغة ويقال ركست الشئ وأركسته لغتان اذا رددته (و) عن ابن الاعرابي أركست (الجارية) اذا (طلع ثديها) كذا نص الصاغاني وفي اللسان ارتكست الجارية وزاد (فاذا اجتمع وضخم فقد نهد) وقد سبق ذكره في موضعه (وارتكس ارتكس) وارند وهو مطاوع ركسته وأركسه (و) اذا (وقع) الانسان في أمر ما نجا منه قيل ارتكس فيه وفي الصحاح ارتكس فلان في أمر كان نجا منه (و) ارتكس (ازدحم) ومنه الحديث الفتن ترتكس بين جرائم العرب أي تزدحم وتتدد * ومما يستدرك عليه الرکس كما مبر الجميع وكل مستقذر والمركوس والركيس المردود والمركوس المدبر عن حاله كالنكس قاله ابن الاعرابي والركيس الضعيف المرتكس والركس بالكسر الجسر وشعر متراكس متراكب وبناء ركس رم بعد الهدم كافي الاساس (الرماحس كعلا بط) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني عن ابن الاعرابي وصاحب اللسان عن أبي عمرو في نعت (الشجاع الجريء) المقدام كالرحامس والحجارس والفداحس قال الازهرى وهي كلها صحيحة (و) الرماحس (الأسد) لأقدامه وجراثة (والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس) بن السارس البكافي (كان على شرطة بني وان بن محمد) بن حر وان بن الحكم الملقب بالحجار * ومما يستدرك عليه عبد الله بن رماحس القتيبي الرمادي روى عن المعمر أبي عمرو بن ياد بن طارق وعنه الطبراني وقع لنا حديثه عاليا في العشاريات والرماحس بن السارس تقدم للمصنف في رس قريبا ورغوس بالفتح قرية بمصر من أعمال الأشمونين (الرمس كتمان الخبر) يقال رمس عليه الخبر رمسا اذا الواه وكتمه وقال الاصمعي اذا كتم الرجل الخبر عن القوم قال دمس عليهم اسم الامر ورمسته ورمست الحديث أخفيتها وكتمه (و) الرمس (الدفن) وقد رمسه يرمسه ويرمسه رمسا فهو رمس ورميس دفنه وسوى عليه الأرض (و) في المحكم الرمس (القبر) نفسه وقيل اذا كان القبر مدمرا مع الأرض فهو رمس أي منستويا مع وجه الأرض واذا وقع القبر في السماء عن وجه الأرض لا يقال له

(المستدرک)

(الرماحس)

(المستدرک)

(رمس)

ورسبسه بقيته وأثره ورس الحديث في نفسه رسه رسا حدثها به وبلغنى رس من خبر أى طرف منه أو شئ منه أو أوله ورس له الخبر ذكره له قال أبو طالب هما أشركا في الجحد من لآباله * من الناس الآن يرس له ذكر أى الآن يذكركم كراخفيا ويرج رسيس لينه الهبوب رخا قاله أبو عمرو وأنشد
كان خزامى عالج طرقت بها * شمال رسيس المس بل هى أطيبت
وقال المازنى الرس العلامة وأرسست الشئ جعلت له علامة ورس الشئ نسيه لتقدم عهده قال
ياخير من زان سروج الميس * قد رست الحاجات عند قيس * اذ لا يزال مولعا بليس
والرس المعدن والجمع الرساس والرس والرسيس كزير واديان بنجد أو موضعان وقيل هما ما آن في بلاد العرب معروفان * قلت
الرس ابنى أعيى بن طريف والرسيس لبنى كاهل وقال زهير
لمن طلل كالوحى عف منازله * عفا الرسم منها فالرسيس فعاقله
وفي الصحاح والرس اسم وادى في قول زهير

بكرن بكورا واستخرن بسحرة * فهن لو ادى الزس كاليد للقم
ورس الحديث في نفسه اذا عاود ذكره وردده وقال أبو عبيدة انك لترس آخر اى ما يلى ثم أى تثبت أمر اى ما يلى ثم ((الرس)) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بباطن الكف) قال الازهرى لا أحفظ الرطس لغيره وقد رطسه يوطسه ويطسه رطسا ضربه
بباطن كفه (و) قال ابن عباد (ارطست عليه الحجارة اذا) (تطابق بعضها فوق بعض) نقله الصاغاني في كتابه ((الرعس كالمنع
الارتعاش والانتفاض ٢) كالارتعاس وقد رعس فهو راعس ومر رعس وقال الفراء من اعياء أو غيره (والرعسان) بالتحريك
(تحريك الرأس) ورجفانه (كبرا) عن أبي عمرو وقال نهران

(رطس)

(رعس)

٢ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله والانتفاض والمشى
الضعيف اعياء

أرادوا جلالي يوم فيدوقربوا * لحى ورؤسا للشهادة ترعس
(والرعوس كصبور من يرف رأسه نعاسا) كالراعس وقد رعس الرجل اذا هز رأسه في نومه قال رؤبة
علاوت حين يخضع الرعوسا * أغيد بسقى سوقه النعوسا
أراد بالاعيد النوم لانه يلى الاعناق حتى تميل (وناقة) رعوس (يرجف رأسها) كبر او قيل تحرك رأسها اذا عدت (نشاطا) والشين
لغة فيه (و) (الرعوس أيضا الناقة) (السريعة رجيع البسدين) والقوائم وهذه عن ابن عباد (و) (الرعوس) (من الرماح اللدن المهيضة)
العرص الشديد الاضطراب (كالراعس والرعيس) كأمير (البعير تشد يده الى رجله) وفي التكملة الى رأسه وفي اللسان الذى يشد
من رجله الى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه قال الافوه الاودى

عيشى خلال الابل مستسليا * فى قدومه مشى البعير الرعيس
(أو هو المضطرب في سيره) وهو الذى يهز رأسه في سيره يقال بعير راعس ورعيس وبه فسر بيت الافوه السابق (والمرعس كمنبر)
الرجل (الحسيس) القشاش وفي بعض النسخ زيادة الحفيف قبل الحسيس ولم تثبت في الاصول المحصنة قالوا والقشاش الذى
(يلتقط الطعام) الذى لا خير فيه (من المزابيل) قاله ابن الاعرابى (وأرعسه) مثل (أرعشه) قال الجاحج بصفا
يذرى بارعاس عين المؤتلى * خضمة الدارع هذا المختلى * سوق الحصاد بعروب المنجل

ويروى بالشين يقول يقطع معظم الدارع وهو الذى عليه الدرع على أن يمين الضارب به يرفج وعلى انه غير مجتهد في ضربه وانما نعت
السيف بسرعة القطع والمؤتلى الذى لا يبلغ جهده والمختلى الذى يحتش بخلاعه وهو محشه والارعاس الارجاف (فارتعس) ارتعد
واضطرب وارتعس (وناقة راعسة نشيطة) تمز رأسها في سيرها عن ابن عباد وبعير راعس ورعيس كذلك * ومما يستدرك عليه
رجع راعس كشداد شديد الاضطراب وترعس رجف واضطرب ورجع راعس كذلك والراعس في نومه كالرعوس والمرعوس من
الابل كالرعيس ((الرعس)) بالفتح (النعمة ج أرعاس) قال رؤبة

(المستدرك)

(رعس)

كالغيث يحى في تراه الباس * تراه منضورا عليه الارعاس
وقيل هو السعة في النعمة (و) (الرعس أيضا) (الحخير والبركة والنماء) والكثرة وقد رعسه الله رعسا (والمرعوس المبارك) الميمون
يقال وجهه مرعوس أى طلق ميمون وهو مرعوس الناصية أى مباركها قال رؤبة مدح أبان بن الوليد البجلي
دعوت رب العزة القدوسا * دعاء من لا يقرع الناقوسا * حتى أرا في وجهك المرعوسا

وأنشد ثعلب * ليس بمحمود ولا مرعوس * (و) (المرعوس) (الرجل) (المبارك) (الكثير الخير) (المرزوق) (و) (المرعوسة) (بهاء
المرجوسة) يقال هم في مرعوسة من أمرهم أى اختلاط (و) (المرعوسة) (المرأة الولود) عن الليث وكذلك الشاة (وأرعسه الله تعالى
مالا) (ولدا) (أكثر له) (منها) قاله الاموى (وبارك) له (فيه) وفي الولد (كرعسه) وتقول كانوا قديلا فرعسهم الله أى أكثرهم وأنما هم
وكذلك هو في الحسب وغيره ويقال رعسه الله يرعسه رعسا (كنعسه) اذا كان ماله ناميا كثيرا (والمرعس كحسن الذى يتم

(روذيس)

(رس)

ومر داس بن عققان بن سعين ومر داس بن قيس الدوسى ومر داس بن مالك الاسلمى ومر داس بن مالك الغنوى ومر داس بن عققان
العنبرى ومر داس بن مر داس ومر داس بن مويك صحابيان ((روذيس بضم الراء وكسر الذا اللمجيه)) أهمله الجوهرى وأورده
صاحب اللسان بعدروس وهى (جزيرة الروم تجاه الاسكندرية على ليلتين منها غزاها معاوية رضى الله تعالى عنه) فى خلافته
وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصاغى فى ذكرها هنا ولها ذكر فى الحديث وضبطه بعضهم بالقبح وأعجم الشين وإذا كانت
الحكمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها فى موضعين وهى طائلة من غير فائدة
مع قصور فى ضبطه ((الرس ابتداء الشئ ومنه رس الحى ورسيها)) عن أبى عبيد وهو بدوها وأول مسها وذلك إذا أعطى المجموع
من أجلها وقتر جسمه وتختلر قال الأصمى أول ما يجدا الانسان من الحى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرس والرئيس أيضا وقال
الفراء أخذته الحى برس إذا ثبتت فى عظامه (و) الرس (البر المطوية بالحجارة) وقيل هى القديمة سواء طويت أم لا ومنه فى
الاساس وقع فى الرس أى بر لم تطو والجمع رساس قال النابغة الجعدى * تنابله يحفرون الرساسا * (و) الرس (بئر) لثود
وفى الصحاح (كانت لبقية من غود) ومنه قوله تعالى وأصحاب الرس وقال الزجاج يرى أن الرس ديار لطائفة من غود قال ويروى
أن الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ويروى أنهم (كذبوا نبيهم ورسوه فى بئر) أى دسوه فيها حتى مات (و) الرس (الاصلاح) بين
الناس (والافساد) أيضا وقد رست بينهم وهو (ضد) قال ابن فارس وأى ذلك كان فإنه اثبات عداوة أو مودة (و) الرس (واد
بأذربيجان) يقال (كان عليه ألف مدينة و) الرس (الحفر) وقد رست رساى حفرت بئرا (و) الرس (الدس) وقد دسه فى رس
أى دسه فى بئر (و) منه سمي (دفن الميت) فى القبر رسا وقد رس الميت أى قبره (و) الرس فى القوافى (حركة الحرف الذى بعده ألف
التأسيس) نحو حركة عين فاعل فى القافية كيفما تحركت حركتها جازت وكان رسا للاف قاله الليث (أو) الرس حذف الحرف
الذى قبله (أو) هو (فتحة) الحرف الذى قبل (حرف) التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاختش وكان الحرى يقول لا حاجة الى
ذكر الرس لأن ما قبل الالف لا يكون الا مفتوحا وهذا قول حسن إذ كانوا انما أوقعوا التشبيه على ما تلزم أعادته فاذا فقد أدخل
وهذه حركة لا يجوز عندهم أن تكون غير الفتحة فلا حاجة الى ذكرها فيما يلزم (و) الرس (تعرف أمور القوم وخبرهم) يقال رس
فلان خبر القوم اذ القيم وتعرف أمورهم ومن ذلك قول الحاج للنعمان بن زرعة آمن أهل الرس بالنس والهمسة والبرجمة
أو من أهل التجوى والشيكرى أو من أهل المحاشد والمخاطب والمراتب وأهل الرس هم الذين يتدثون بالكذب ويعونون فى أقواله
الناس وقال الزمخشري هو من رس بين القوم أى أفسد لانه اثبات للعداوة وقال غيره هو من رس الحديث فى نفسه إذا حدثها به
وأثبتته فيها (و) الرس لغته فى (الرز) بالزاي وقد ذكر فى موضعه (و) أبو عبد الله (محمد بن) ابراهيم بن (اسماعيل) بن رجان الدين
أبى محمد القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن المثنى (الرسى من العلويين) بل هو نقيب الطالبيين عصر و ترجمه الذهبى
فى التاريخ قال فيه عن ابن يونس وهو يروى عن آبائه توفى بمصر فى شعبان سنة ٣١٥ * قلت وكان والده رئيسا محمدا وحده أبو محمد
أول من عرف بالرسى لانه كان ينزل جبل الرس وكان عفيفا زاهدا ورعاه وله تصانيف وهو جامع بنى حمزة وبنى الهادى وبنى القاسم
وأعقب محمد هذا سادة نجباء تقدموا بمصر منهم القاسم وعيسى وجعفر وعلى واسماعيل ويحيى وأحمد الأخير يكنى أبا القاسم ترجمه
الذهبي فى التاريخ وتولى النقابة بمصر وله شعر جيد فى الغزل والزهد وله البيتان المشهوران * خليلى انى للثرى الحاسد * الى آخره
ومن ولده أبو اسمعيل ابراهيم بن أحمد نقيب الاشراف بمصر فى أيام العزيز توفى به سنة ٣٦٥ وولده الحسين وعلى تولىا النقابة بعد
أيهم ما وقد أوردت نسبهم وأنساب بنى عمهم مبسوطا فى المشجرات (والرئيس) كأمير (الشئ الثابت) الذى لزم مكانه (و) قال أبو
عمرو الرئيس (العاقل الفطن) كلاهما عن أبى عمرو (و) قال أبو زيد أناس من (خبر) ورئيس من خبر وهو الخبر الذى (لم يصح
(و) الرئيس (ابتداء الحب) وقيل بقيته وآخره وقال أبو مالك رئيس الهوى أصله وأنشد لى الرمة

إذا غير النأى المحبين لم أجد * رئيس الهوى من حب مية يبرح

(و) كذلك رئيس (الحى) حين تبدأ (كارس) ولا يخفى أن هذا قد تقدم فى أول المادة فأعادته هنا ثانيا تذكرا (و) قال ابن
الاعرابى (الرس) بالقبح (السارية المحكمة و) الرس (بالضم القلنسوة) وأنشد

أفلم من كانت له زعامه * ورسة يدخل فيها هامة

(كالارسوسة) بالضم أيضا وهذه عن ابن عباد (والرسى كالحى الهضبة) لارتساسها (والرماحس بن الرسارس بالضم) فيهما فى
جهور نسب كنانة والرسارس هو ابن السكران بن واقد بن وهيب بن جابر بن عوينة بن وائلة بن الفاكه بن عمرو بن الحرث بن كنانة
وذكر ابن الكلبي عبد الرحمن بن الرماحس هذا وساق نسبه هكذا (ورسرس البعير) لغة فى رصرص وذلك إذا ثبت ركبته و (تمكن
للنموض) ويقال رسرس ورصص (والتراس التراس) وهم يتراسون الخبر و يترهمسونه أى يتسارونه (وارتس الخبر فى الناس) إذا
(جرى وفشا) فيهم (والمراسة المفاخرة) ومنه حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا للصالح وابتدؤنا فى ذلك أى فاتحونا
ويروى واسونا بالواو * ومما يستدل عليه رس الهوى فى قلبه والسقم فى جسمه رسا ورسيسا وأرس دخل وثبت ورس الحب

(المستدرك)

(و) الرجس العذاب (و) العمل المؤدى الى العذاب) وفي التهذيب وأما الرجز فالعذاب والعمل الذى يؤدى الى العذاب والرجس العذاب كالرجز فلبت الزاى سينا كما قيل الاسد والازد وجعله الرجز شىء مجازا وقال لانه جزا ما استعير له اسم الرجس (و) قال أبو جعفر فى قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أى (الشنو) قال الفراء فى قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه (العقاب والغضب) وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما الغتان (ورجس كفرح وكرم) رجساو (رجاسة) ككرامة (عمل عملا قبيحا) والرجس بالفتح شدة الصوت فكان الرجس العمل الذى يقبح ذكره ويرتفع فى القبح (و) فى التكملة (رجسه عن الامر رجسه) بالضم (ويرجسه) بالكسر رجسا (عاقه) وعزاه فى العباب الى ابن عباد (والترجس بفتح النون وكسرهما) الاخير نقله الصاغاني عن أبي عمرو ومن الرياحين (م) أى معروف وهو معرب زكس (نافع شبه للزكام والصداع الباردين و) من غريب خواصه ان (أضله منقوعا فى الحليب ليلتين يطلى به ذكر العنينة) العاجز عن الجماع (فيقيهه ويفعل) فعلا (عجيبا) وله شروط ليس هذا عمل ذكرها وفى اللسان والنون زائدة لانه ليس فى كلامهم فعل وفى الكلام نفعه لانه على ويقال الترجس فان سميت رجلا بترجس لم تصرفه لانه نفعه كنجس وليس رباعى لانه ليس فى الكلام م مثل جعفر فان سميت بترجس صرفته لانه على وزن فعل فهو رباعى كتهجرس (وارتجس البناء رجف) واضطرب وتحرك حركة يسمع لها صوت ومنه ارتجاس ابوان كسرى ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم (و) ارتجست (السماء رعدت) وتخفضت للمطر ولا يخفى انه لو قال فى أول المادة أو تخفضت كارتجست لا صاب وسلم من تفرق معنى واحد فى محلين * ومما يستدرك عليه رجس الشئ بترجس رجاسة من حد كرم أى قدر وانه لرجس مرجوس ورجل مرجوس وقد يعبر به عن الحرام واللغة والكفر وقال مجاهد الرجس ما لا خيرة فيه وبه فسر قوله تعالى كذلك يجعل الله الرجس وعن ابن الاعرابى مر بنا جماعة رجسون نجسون أى كفار والرجس الحركة الخفيفة ومنه الحديث اذا كان أحدكم فى الصلاة فوجد رجسا أو رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يحذر يحاور رجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشئ المختلط العظيم كالجيش والسييل والرعد وهذا رجس حسن أى راعد حسن نقله الجوهرى عن ابن الاعرابى (الرجاس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وهو (الجرى الشجاع) كالرجاس والرجاس نقله الصاغاني وسينأتى فى رجس (أرخس السعر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو لغة فى (أرخسه) باصا (وعتبه بن سعيد بن رخس) بالفتح (محدث) شامى نقله الحافظ والصاغاني * ومما يستدرك عليه أرخس بضمين ويقال رخس قرية بهر قد بينهما أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله الرخسى (ردس القوم) بردسهم ردسا (رماهم بحجر) وكذلك ندمهم قال الشاعر

(المستدرك)

(الرجاس)

(أرخس)

(المستدرك)

(ردس)

اذا أخول لوالك الحق معترضا * فاردس أخاك بعبء مثل عتاب

(و) ردس (الحائط والارض) والمدر ردسا (كدك شئ صلب عريض يقال له المدرس والمرداس) كمنبر ومحراب قاله الخليل وخص بعضهم بهما الحجر الذى يرى به فى البئر ليعلم أقيها ماء أم لا وقال الرازى * قد قل بالمرداس فى قعر الطوى * وبه يسمى الرجل وقد أشار المصنف بهذا فى رجس وقيل ردس بردس ردسا بأى شئ كان (و) ردس (الحجر بالحجر يردسه) بالضم (ويردسه) بالكسر ردسا (كسره) به عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو (المرداس الرأس) لانه يرد به ويدفع وأنشد للطرماح

تشق مغمضات الليل عنها * اذا طرقت برداس رعون

يقال ردس برأسه اذا دفع به والرعون المتحرك (و) ردس (بالشئ ذهب به) ويقال ما أدري أين ردس أى أين ذهب (و) من بنى الحارث بن بهته بن سليم (عباس بن مرداس) بن أبي عامر بن جارية (السلمى) واخوته هبيرة وبخزوم معاوية وعمرو بنو مرداس وأقربهم جميعا غير العباس وحده خنساء بنت عمرو والشاعرة وكان مرداس صديقا للحارث بن أمية فقتلها الحارث معا وقيل ان ثلاثة ذهبوا على وجوههم فها لم يوافقهم يسمع لهم بأثر مرداس وطالب بن أبي طالب وسنان بن حارثة المرمى والعباس (صحابى شاعر شجاع سخي) وكنيته أبو الهيثم وقيل أبو الفضل أسلم قبيل الفتح وفى اللسان وأما قول العباس بن مرداس السلمى

وما كان حصن ولا جاس * يفوقان مرداس فى الجمع

فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأما ذكره المبرد ولم يجوز فى ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة * يفوقان شيخى فى جمع * (ورجل رديس كسكيت و) ردوس مثل (صبور دفوع) وقال ابن الاعرابى ردوس أى نطوح مرجم (والمردسة المرايا) هكذا فى سائر النسخ بالتحسية وهكذا فى العباب ويمكن أن يكون المراد بالميم يقال رادست القوم مردسة اذا راميتهم بالحجر (وتردس من مكانه) أى (تردى) عن ابن عباد نقله الصاغاني (وجزيرة ردس بضم الراء وكسر الدال بحر الروم حيا لالاسكندرية) وهى التى يذكرها بعدواهم لالدال هو المشهور * ومما يستدرك عليه قول ردس كانه يرمى به خصمه عن ابن الاعرابى وأنشد للبحر السلولى

(المستدرك)

يقول وراى الباب ردس كانه * ردى الصخر فلقا لوبه الصيد تسمع

والردس الضرب قاله شهرور دسه ردسا كدرسه درساذله ومرداس بن عمرو والفدكى ويقال فيه بن نهيل ومرداس بن عروة

(المستدرک)

(وہ بقیہ)

(رَجَس)

(أو) هو (حجر يرمى فيه البعلم بصوته عمقها) وقد رقعها (أو يعلم أفيء أم لا) نقله ابن الأعرابي قال ابن سيده والمعروف المرداس (والراجس من يرمى به) كالرجس (والرجس بالكسر القذر) أو الشئ القذر (وبحرك) وفتح الراء ونكسر الجيم) يقال رجس نجس ورجس نجس قال ابن دريد وأحسبهم قالوا رجس نجس وقال المفراء اذاب وأبال رجس ثم أتبعوه النجس كسروا الجيم واذا بدوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون (و) قال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجس أو فسقا وكذا في قوله تعالى رجس من عمل الشيطان قال الرجس (المأثم) قال الزجاج الرجس (كل ما استقذر من العمل) بالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء فسميها رجسا

(و) رأس (بئر) لبنى فزاره (و) الرأس (الوالى والمرؤوس الرعية و) قال الفراء المرؤوس (الذى شهوته فى رأسه لا غير) نقله الصاغاني (و) المرؤوس (الرأس) أى العظيم الرأس (ورأس السيف بالسيف مقبضه أو قبضته) قال الصاغاني وهذه أصح قال ابن مقبل ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرأس السيف أذ شفا

هكذا أنشده ابن برى وقال شهر لم أسمع رأس الا هنا قال ابن سيده ووجدناه فى المصنف كراس السيف غير مهموز قال فلا أدري هل هو تخفيف أم الكلمة من الباء (و) من المجاز الرأس (من الامر أوله) وتقول لمن يحدثك أعد على كلامك من رأس ومن الرأس وهى أقل اللغتين وأنكرها بعضهم وقال لا نقل من الرأس قال والعامه نقوله قاله شيخنا وبه فسر حديث لم يبعث نبي الا على رأس أربعين عاما (ونجى رأسا سوداء الرأس والوجه) وسائرهما أبيض قاله الجوهري وقال غيره شاة رأساء مسودة الرأس وقال أبو عبيد اذا اسود رأس الشاة فهى رأساء فان ابيض رأسها من بين جسد هافهى رخاء ومخجرة (وبنور رأس بالضم حتى) من عامر ابن صعصعة وهو ورأس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم أبو دؤاد) يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قاله الازهرى * قلت ورؤاس اسم الحارث وعقبه من ثلاثة بجادو بجيدو وعبيدو ولاد رؤاس لصلبه (و) من ولد رؤاس (وكيع) ابن الجراح بن ملج بن عدي بن الغرس الفقيه (و) منهم (جيد بن عبد الرحمن بن جيسد الرؤاسيون) محدثون قال الازهرى وكان أبو عمر الزاهد يقول فى أبى جعفر الرواسى أحد القراء والمحدثين انه الرواسى بفتح الراء وبالياء ومن غيرهم منسوب الى رؤاس قبيلة من سليم وكان ينكر أن يقول الرؤاسى بالمهمز كيقوله المحدثون وغيرهم * قلت ويعنى بأبى جعفر هذا محمد بن سادة الرواسى ذكره ثعلب انه أول من وضع نحو الكوفيين وله تصانيف وقد تقدم ذكره فى المقدمة (والرؤاسى) أيضا (العظيم الرأس) ومن نسب الى ذلك مسعر بن كدام الفقيه وغيره ومنهم من يقوله بتشديد الواو من غيرهم وهو غلط (و) يقال (رأسه رئيسا اذا جعلته رئيسا) على القوم (وارأس) هو (ضارر رئيسا كترأس) مثل تأمر (و) فى نوادر الاعراب ارتأس (زيذا) اذا شغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض) ومثله اكأسه وارنكسه واعتكسه كل ذلك بمعنى واحد (والمرائس) كمقاتل (المتخلف) عن القوم (فى القتال) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه رأس الرجل كغنى شكا رأسه فهو ورؤوس والرأس الذى قد شج رأسه ومنه قول لبيد

(المستدرك)

كان سحيله شكوى رئيس * يحاذر من سرايا واغتيال

والمرؤوس من أصابه البرسام قاله الازهرى وأصاب رأسه قبله وهو كناية وارأس الشئ ركب رأسه وغل رأس وهو الغنم الرأس كالرؤاس والرؤاسى وقيل شاة رأس ولا نقل رؤاسى عن ابن السكيت والرأس رأس الوادى وكل مشرف رأس ورأس السيل الغناء جمعهم وسبأنى للمصنف فى رؤوس وهم رأس عظيم أى جيش على جبالهم لا يحتاجون الى الاجلاب ورأس القوم يرأسهم رأسه فضلهم ورأس عليهم قاله الازهرى وروى شوه على أنفسهم قال وهكذا رأيت فى كتاب الليث والقياس رأسوه وقال ابن الاعرابى رأس الرجل رأسه اذا زاحم عليها وأرادها قال وكان يقال الرأسه تنزل من السماء فيعصب بها رأس من لا يظلمها وفى الحديث رأس الكافر من قبل المشرق وهو مجاز يكون اشارة الى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ورئيس الكلاب ورأسها كبيرها الذى لا يتقدمه فى القنص وهو مجاز وكناية رأسه تأخذ الصيد برأسه وكناية رؤوس كصبور رأسا ورأس الصيد ويقال أعطى رأسا من الثوم وسنامنه وهو مجاز ويقال كم فى رأسك من سنن وهو مجاز والضرب بمارأس الافعى ورعابذ نها وذلك ان الافعى تأتى بجر الضب فتحرقه فيخرج احيا نابا برأسه مستقبلا فيقال مرأسا ورعابا حترشه الرجل فيجعل عودا فى فم حجره فيحسبه أفعى فيخرج مرأسا أو مذنبا وقال ابن سيده خرج الضب مرأسا استبق برأسه من حجره ورعابذ وبقال رلدت ولدها على رأس واحد عن ابن الاعرابى أى بعضهم فى اربعض وكذلك ولد ثلاثة أولاد رأسا على رأس أى واحد فى اربعض ويقال أنت على رأس امرئ ورأسه أى على شرف منه قال الجوهري قولهم أنت على رأس امرئ أى أوله والعامه تقول على رأس امرئ وغندى رأس من الغنم وعدة من رؤوس وهو مجاز وكذا رأس الدين الخشية وأهل مكة يسمون يوم القريوم الرؤوس لأن كلهم فيه رؤوس الاضاحى ورأس الشئ طرفه وقيل آخره نقله شيخنا والرأس من أسماء مكة المشرفة وتسمى رأس القرى وقال ابن قتيبة فى المشكل رؤوس الشياطين جبل بالجزا متشعب شمع الخلقة واستدرك الصاغاني هنا رأسك من مدن مكران وحققه أن يذكركفى الكاف والرئيس أبو على بن سينا مشهور وجعفر بن محمد بن الفضل الرأس من رأس العين حدث عن أبى نعيم وعنه أبو على الموصلى والصدر محمد بن محمد بن على بن محمد الرؤاسى الاسدى الاسفراينى الشافعى ولد بسقان من بلاد خراسان لقبه البقاعى بمكة (رأسه بيده) ربا (ضربه بها) ويقال الرئيس الضرب باليدين جيهه قاله ابن دريد (و) رأس (القربة ملاءها وداهيته ربا شديدة ورأسى كسكرى فارس) كان لبنى العنبر قال المراء العنبرى

(رأس)

ورثت عن رب الكميته منصبا * ورثت راسى وورثت دوابا * رباط صدق لم يكن مؤثبا

(والرئيس) كأمير (الشجاع) من الرجال (و) الرئيس (العنقود والكيس) كذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه وانكش

(المكتزان)

لاذى تخاف ولا الهذاجرة * تهدي الرعية ما استقام الرئيس
والثولاء النجعة والخرفة لها خروف يتبعها ضرب ذلك مثلاً لعدله وانصافه حتى انه يشرب الذئب والشاة من ماء واحد (ج رؤس)
في القلة وآراس على القلب (ورؤوس) في الكثرة ولم يقلبوا هذه ورؤس وهذه على الخذف قال امرؤ القيس
فيوما الى أهلى ويوما اليكم * ويوما أخط الخيل من رؤس أجبال
وأما الرئيس فيجمع على الرؤساء والعامة تقول الرئيساء (و) الرأس (القوم اذا كثروا وعزوا) نقله الاصمعي قال عمرو بن كلثوم
رأس من بنى جشم بن بكر * ندق به السهولة والخزونا
وهو مجاز قال الجوهري وأنا نأرى انه أراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل جشم (و) يقال (رأس مرأس) كقعد كذا هو مضبوط
وصوابه بالكسر أى (مصل للرؤوس) قال المجاج
وعنقاعر داورأسها أسا * مضرب اللجعين نسرا من أسا * عضبا اذا دماغه ترها
وفي الجمع (رؤوس مرأيس) رؤس كركع وبيت رأس ع بالشأم) من قرى حلب (ينسب اليه الخمر) قال حسان
كان سيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وما
ونقل شيخنا انها قرية بين غزة والرملة ويقال ان بها مولد الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه قاله الفناري في حواشي المطول * قلت
وقال الصاعاني هي كورة بالاردن وهي المرادة من قول حسان (ورأس عين) مدينة (بالجزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها يوم
وأشدا أبو عبيدة السحيم بن وثيل الرباعي

وهم قتلوا عميد بنى فراس * برأس العين في الحج الخوالى
وفي الصحاح قدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال ابن بري قال علي بن حنزة اغايقال جاء فلان من
رأس عين اذا كانت عيننا من الغبون نكرة فأما رأس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الرأس العين (ورأس الاكل) قرية
(بالين) من فواحي ذمار (ورأس الانسان جبل بمكة) بين أجباد الصغير وأبي قبيس (ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب
حضر موت ورأس الكلبة بقومس) وقيل ثنية بها ويقال انها قارات الكلب (و) رأس الكلب (ثنية) باليمامة (ورأس كفي)
بكسر الكاف (ع بالجزيرة من ديار مضر) وهو المشهور بمحصن كفي أو غيره فليكنظر (و) قولهم رمى فلان منسه في الرأس أى
أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستنقله تقول (رميت منك في الرأس) على مالم يسم فاعله أى (سأرايل في) حتى لا تقدر ان تنظر الى
(وذو الرأس) لقب (جرير بن عطية) بن الخطمي واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كليب بن ربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
قيل له ذلك لجمته كانت له وكان يقال له في حديثه ذو اللهم (وذو الرأسين) لقب (خشين بن لثمي) بن عصيم (و) ذو الرأسين أيضا
(أمية بن جشم) بن كنانة بن عمرو بن قيس بن لمم بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز (رأس المال أصله) ويقال أقرضني عشرة
برؤوسها أى قرضا الاربع فيه الرأس المال (و) من المجاز (الاعضاء الرئيسة) وهي أربعة عند اطباء (القلب والدماغ والكبد)
فهذه الثلاثة رئيسة من حيث الشخص على معنى ان وجوده بدون واحد منها لا يمكن (و) الرابع (الانثيان) وكونه رئيسا
من حيث النوع على معنى انه اذا فات النوع ومن قال ان الاعضاء الرئيسة هي الانف واللسان والذكر فقد سها قال الصاعاني
(وشاة رئيس) كأمير (أصيب رأسها من غم رأسي) بوزن رعاسي مثل حباجي ورماني (والرئيس) وفي التبصير والتكملة رئيس
(ابن سغيد) بن كثير بن عفير المصري (محدث) شاعر وهو أخو عبيد الله (و) الرئيس (كسكيت الكثير الرؤوس) أى التأخر
(والمرأس) كحرب (الفرس) الذي (يعض رؤوس الخيل) اذا صارت معه (في المجازاة) قال رؤبة

لؤلؤ يبرزه جوادهم آس * اسقطت بالماضغين الاضراس

(أو) المرأس (الذي برأس) أى يكون رئيسا لها (في تقدمه وسبقه ورأسه) برأسه رأسا (كنع أصاب رأسه) فهو رؤوس
ورئيس (والرأس كشذا دباغ الرؤوس والرؤاسي) بالواو وباء النسبة (لحن) وفي اللسان من اخنة العامة (منه) أبو الفتيان (عمر)
ابن الحسن (بن عبد الكريم الدهستاني) الحافظ (الراسي) نسب الى بيع الرؤوس وقع على حديثه غالبا في الاربعين البلدانية
للحافظ أبي طاهر السدي وخرجه أيضا في بذل المجهود بتقريب حديث شيبتي هود مات سنة ٥٣٠ (والمرأس كعظم ومصباح
وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق) بالكسر (الافى رأسه) عن الفراء حكاه عنه أبو عبيد وفي نصه المرأيس كقاتل وقد صحفه
المصنف وليس عنده المرأس كمصباح (و) المرأس (كحدث الاسد والرؤاس أعالي الأودية) الواحدة رأس وبه فسر قول ذي
الرمة على الاصح خطأ طيل يستقر بن كل قرارة * ومهرت نفت عنها الغناء الرؤاس
(و) هي أيضا (المتقدمة من السحاب) كالمرأس يقال سحابة رأسة وبه فسر بعض قول ذي الرمة السابق (والرأس جبل)
في بحر الشام وبه فسر قول عمرو بن أمية الهذلي

وفي مغر لا لآل خلت الصوى * عمرو كاعلى رأس يقصمونا

(أدھس)

عثمان بن عبيد الجعفي شيخ لعفر بن معدان (الدهس) بالفتح (النبث يغلب عليه لون الخضرة) عن ابن عباد (و) الدهس (المكان السهل) اللين (ليس برمل ولا تراب) ولا طين لا ينبت شجرا وتغيب فيه القوائم وقيل الدهس الأرض التي يشغل فيها المشي وقيل هي التي لا يغلب عليها لون الأرض ولا لون النبات وذلك في أول النبات والجمع أدھاس والدهس (كالدهاس كصحاب) مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين ثم إن الدهاس بالفتح هو الذي اقتصر عليه أكثر الأئمة وأنشدوا قول ذي الرمة

جاءت من البيض زغر الالباس لها * الا الدهاس وأم برّة وأب

الاما حكاة النووى في التعرير انه يقال فيه بالكسر أيضا بمعنى المفتوح وقال جماعة إن الدهاس بالكسر جمع دهس بالفتح وهو قياس فيه نقله شيخنا * قلت وقد صرح غير واحد ان الدهس بالفتح انما يقال في جمعه أدھاس كما سبق (وأدهس واسدكوه) وساروا فيه كما يقال أو عثوا ساروا في الوعث عن ابن دريد (ورمل أدھس بين الدهس) قال الجاح

أمسى من القابلتين سدسا * مواصلا قفا ورملأ أدھسا

ورمال دهس سهلة لمنه (والدهسة) بالضم معطوف على ما قبله أي بين الدهس والدهسة قال ابن سيده هو لون يعلوه أدنى سواد يكون في الرمال والمعرز (والدهاسة) بالفتح (سهولة الخلق وهو دهاس ككثان) سهل الخلق دمنه (واحدة دهسا أو دهاس كصحاب عظيمة العجز) الأولى عن ابن عباد نقله الصاغاني في العباب ويجوز أن تكون امرأة دهاس مجازا على التشبيه (وعند دهسا كالصداء) وهي السوداء المشربة بحمرة (الانه أقل) منها (حجرة) قاله أبو زيد وأنشد الزجاج يصف المعزى

وجاءت خلعة دهس صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيم

وسياتي (و) الدهوس (كصبور الاسدو) يقال (ادھاست الأرض) ادھاسا (صارت دهسا اللون) أي كلون الرمال وألوان المعزى وقال الصاغاني ادھاس النبات اذا صار أدھس اللون وكذا ادھاست الأرض (الدهرس بكسر الدال هيم ج دهارس) أنشد يعقوب

ويجمع أيضا على الدهارس قال الخليل

فان أبل لا قيم الدهارس منها * فقد أنفيا النعمان قبل وتبعنا

قال ابن سيده واحد هادهرس ودهرس فلا أدري لم ثبتت الياء في الدهارس ونقل ابن الأعرابي الدرايس أيضا (و) الدهرس (الخفة والنشاط) قال أبو عمرو يقال ناقة ذات دهرس أي ذات خفة ونشاط وأنشد * ذات أراي وذات دهرس (الدهمسة) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (السرار) كالهمسة عن ابن عباد (و) الدهمسة (المساورة والبطش و) في التهذيب قال أبو تراب سمعت شبانة تقول هذا (أمر مدهمس) ومدهمس (ومنهمس) أي (مستور) وقد تقدم (الديس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني في آخر مادة دوس الديس (الندى عراقية لا عراقية) * قلت فاذا كانت ليست بعربية فما فائدة استدراكها على الجوهرى الذي شرط في كتابه أن لا يأتي فيه إلا ما صح عنده وكان قد نقل الصاغاني فيما أورده قنائل (وديسان بالكسرة بهرة) نقله الصاغاني أيضا * قلت وذكره الزمخشري أيضا في المشتبه ونسب اليها رجلا من المتأخرين ممن حدث * ومما يستدرك عليه ديسوه بالكسر قريتان بمصر احدهما بالغربية والثانية في خوف رمسيس

﴿فصل الدال﴾ المججمة مع السين (أذريطوس) بالكسر أهمله الجوهرى ونقله الأزهرى وذكره صاحب اللسان بأهمال الدال وذكره الصاغاني في ط د س وقال هو (دواء المشي) والكلمة رومية فعربت (وقال ابن الأعرابي هو الطوس وقيل في قول رؤبة لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

إن الطوس هنداء يشرب للحفظ وقيل أراد الأذريطوس وهو من أعظم الأدوية فاقصر على بعض حروف الكلمة وقال آخر * بارك له في شرب أذريطوسا * أنشده ابن دريد وسيأتي في موضعه * قلت وهو ثياذريطوس سمى باسم الملك الذي ركب له وهو ثياذريطوس من ملوك اليونانيين وكان قبل جالينوس قال صاحب المنهاج وهو تركيب مسهل من غير مشقة وينفع من الأمراض العتيقة ومن الامتلاء من الفضول الزجة الغليظة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس وينفع من سدد الكبد والطحال ووجع الصدر وضعف النفس ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها في البول وينفع من الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغريزية ويسقط منه بمقدار عذسة للصرع والقوة بما الشهاج ثم ذكر تركيبة من خمسة وعشرين جزأ فراجعها (ذفطس الرخل ضيع ماله كدفطس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن ابن الأعرابي وهكذا ذكره الاصمعي أيضا وقد تقدم ان الصواب فيه بالدال المهملة كما هو في نسخ النوادر

﴿فصل الراء﴾ مع السين (الرأس م) أي معروف وأجمع وأعلى انه مذكر (و) الرأس (أعلى كل شيء) من المجاز الرأس (سيد القوم كالريس ككيس والرئيس) كما مير قال الكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي

تلقى الأمان على حياض محمد * ثولاء مخرفه وذئب أطلن

(الدمانس)

(الدمانس)

(دنس)

مقلوب قال امرؤ القيس * وشحم كهذاب الدمقس المقل * (وثوب مدمقس منسوج به) ودمقس قرية بمصر من الغربية
(الدمانس كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في دمس وهو (د بمضرو) دمانس (ة بنقليس) نقله
الصاغاني (الدمانس كجعفر) والحاء مهملة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان ولكن ضبطه بالحاء المعجمة
وقال هو (الشديد اللحم الجسيم) وعزاه الصاغاني في العباب الى ابن فارس والحاء معجمة عنده وضبطه بعض الاصول اللحم ككتف
(الدمانس محركة الوسخ) يقال (دنس الثوب والعرض كفرح دنساود ناسه فهو دنس اسخ) وكذلك الدنس واستعماله في العرض
مجاز وكذلك في الخلق (وقوم أدناس ومدانيس) قال جرير

واليتم الآثم من عشي وألامهم * أولاد رهل بنو السود المدانيس

(الدفانس)

(دنفس)

(دنفس)

(دنفس)

(و) من ذلك (دنس ثوبه وعرضه دنيسا فعل به ما يشينه) وهو مجاز ورجل دنس المروءة ودنسه سوء خلقه وكذا رجل دنس الجيب
والاردان وهو يتصون من الاناس والمدانيس (الدفانس) بالكسر أهمله الجوهري وهو (كالدفانس زنة ومعنى) عن ابن
الاعرابي وهو الراعي الكسلان (و) قال ابن دريد الدفانس (كعلاط السي الخلق) وعزاه في العباب الى ابن الاعرابي (و) قال غيره
(الدفانس بالكسر الحقاء) كالدفنس (الدفنسة الافساد بين القوم) رواه الاموي هكذا بالقاف والسين وقال المدنف المفسد
وكذلك رواه أبو عبيد ورواه سلمة عن الفراء بالقاف والسين وكذلك قاله شهر وقال الازهرى والصواب عندي بالقاف والسين وهكذا
رواه أبو بكر (و) قال الليث الدنفسة (تطأ طؤ الرأس ذلاو) خفض البصر (خضوعا) وأنشد * اذا رأني من بعيد دنقسا *
(و) قال أبو عبيد في باب العين الدنفسة (النظر بكسر العين) وقال شمر انما هو بالقاف والسين كما سيأتي (دنفس) بالنون أهمله
الجوهري وأورده الصاغاني في دكس الا انه بالتحية بدل النون وأورده صاحب اللسان أيضا في دكس الا انه ضبطه بالنون كما
للمصنف وقال دنكس الرجل (في بيته) اذا (اختفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو عيب) عندهم هكذا ذكره ومثله في
العباب (الدوس الوطء بالرجل كالدياس والدياسة) بكسرهما وقد داسه برجله يدوسه دوساودياساودياسة وطئه ويقال نزل
العدو بني فلان فحاسهم وحاسهم وداسهم اذا قتلهم وتخلل ديارهم وعاث فيهم (و) من المجاز الدوس (الجماع بمبالغة) وقد داسها
دوسا اذا علاها وبالغ في وطئها قال

قامت تنادي عامرا فاشهدا * وكان قدما ناخبا جليدا * فداسها ليلته حتى اغتدى

(و) قال ابن الاعرابي الدوس (الذل) وقد داسه اذا ذله (و) الدوس (بن عدنان بن عبد الله) هكذا في سائر الاصول وصوابه عدنان
بالضم والياء المثلثة (أبو قبيلة) من الازد وقال ابن الجواني النسابة هو دوس بن عدنان بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن
عبد الله بن الازد منهم أبو هريرة الدوسي الحجابي المشهور رضي الله تعالى عنه وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من ثلاثين
قولا وقد تقدم في ه ر و دوس أيضا قبيلة من قيس وهم بنو قيس بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز الدوس (صقل
السيوف ونحوه) وقد داسه اذا صقله (و) الدوس (بالضم الصقلة) عن ابن الاعرابي (والمدوس) بكسر (المصقلة) وهي خشبة
يشدها عليها من يدوس ليصقل السيف حتى يحلوه والجمع مداوس ومنه قول الشاعر

وكانما هو مدوس متقلب * في الكف الا أنه هو أضع

وأبيض كالغدير ثوى عليه * قيوم بالمدوس نصف شهر

وقال آخر

(و) المدوس (ما داس به الطعام) وفي اللسان الكدس يجز عليه جزا (كالمدواس) كعرباب (والمداس كسحاب الذي يلبس في
الرجل) قال شيخنا وزنه به سحاب غير مناسب لان ميم المداس زائدة وسين السحاب أصلية فلو قال مقام أو كفال لكان أولى وحكي
النووي انه يقال مداس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فان صح فكأنه اعترضه برفيه انه آلة للدوس انتهى وسيأتي في و د س (والمداسة
موضع دوس الطعام) يقال داس الطعام دياسا فانداس هو في المداسة (و) الدواس (ككأن الاسد) الذي يدوس الفرائس
(والشجاع) الذي يدوس أقرانه (وكل ماهر) في صنعة لدوس كل منهم من ينزله وهو مجاز (و) داسة الرجل (بالهاء) الانف
والدواسة (بالضم) (والدويسة) كسفينة (الجماعة) من الناس نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الديسة بالكسر الغاية المتلبدة)
وفي بعض النسخ المتلبدة (ج ديس) كعنب (وديس) بكسر فسكون والاصل الدويسة قلبت الواو ياء للكسرة (و) في حديث أم
زرع ودائس ومتق (الدائس الاندر) قاله هشام وقيل هو الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه والمنق الغرابال (و) قولهم
(أنتم الخيل دوائس) أي (يتبع بعضها بعضا) * ومما يستدرك عليه الدوائس هي البقر العوامل في الدوس وطريق مدوس
ومدوس كثير الطروق وداس الناس الحب وأداسوه درسوه عن أبي حنيفة رجه الله وهو الدياس بلغة الشام وقال أبو زيد يقال
فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد يدوس كل من نازله وأصله دوس على فعل والدوس الخديعة والخيلة ومنه قولهم قد أخذتاني
الدوس قاله أبو بكر وقال الاصمعي هوتسوبة الخديعة وترتيبهم مأخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلأوه وأبو بكر محمد بن بكر بن
عبد الرزاق بن داسة البصري الدائس زاوية سنن أبي داود ودوس بن عمرو والتغلي قاتل عليا بن الحرث الكندي وأبو دوس

(المستدرك)

قال وهي منحوتة من كلمتين من دلس الظلمة ومن دمس اذا أتى في الظلمة (و) في التكلمة واللسان عن ابن دريد الدلس (الشديد الظلمة كالدمس فيهما) الاخيرة في الداهية عن ابن عباد يقال ليل دلس أي مظلم (و) دلس (بفتح الدال) عن ابن دريد (و) قال ابن دريد أيضا (ادلس الليل) اذا (اشتدت ظلمته) وهو ليل مدلس قال شيخنا وجرم ابن مالك في لامية الافعال ان ميم ادلس زائدة وأصله دلس ووافقه شراحها (الدلهمس كسفر رجل الجري الماضي) على الليل (و) هو من أسماء (الاسد) قال أبو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجراته ولم يفصح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر * وأسد في غبلة دلهمس * وقيل هو الاسد الذي لا يهوله شيء ليس إلا ولا نهرا (و) الدلهمس (الامر المغمض الغير المبين) عن ابن عباد (و) الدلهمس (من اللبالي الشديدة الظلمة) عن ابن عباد قال الكمي

(الدلهمس)

اليد في الخندس الدلهمة الطامس مثل الكواكب الثقب *

(و) الدلهمس (الرجل الجلد الفخم) الشجاع لجراته وقوته وقال ابن فارس هو منحوت من كلمتين من دلس ومن همس فدلس أتى في الظلام وهمس كأنه همس نفسه فيه وفي كل ما يريد يقال أسدهموس * ومما يستدرك عليه ظلمة دلهمة أي هائلة (دمس الظلام بدمس) بالكسر (وبدمس) بالضم (دموسا) كقعود (اشتد ليل دامس) اذا أظلم وقيل اشتد وقدمس بدمس ويدمس بدمس ودموسا وقيل اذا اختلط ظلامه (و) ليل (أدموس) بالضم (مظلم) ومنه سمي شيخ مشايخنا الامام المحدث اللغوي أحمد بن عبد العزيز الهلالي كتابه اضاءة الادموس في شرح مصطلحات القاموس (ودمسه في الارض) بدمسه ويدمسه دمس (دفنه) وخبأه زاد أبو زيد (حيا كان أو ميتا) وقال أبو عمرو دمس دمس اذا غطاه (كدمسه) بدمس (و) قال أبو عمرو ودمس (الموضع) ودمس ودمس اذا (درس و) قال ابن عباد دمس (بينهم) اذا (أصلح) كدمس (و) دمس (على الخبر) دمس (كتمه) البتة (و) دمس (المرأة) دمس (جامعها) كدمسها عن كراع (و) دمس (الاهاب) دمس (غطاه ليمرط شعره وهو دمسوس) كصبور (ج دمس) وكذلك اهاب غمول والجمع غمل وبالوجهين روى قول الكمي يمدح مسلم بن هشام لقد طال ما يا آل هر وان ألت * بلا دمس أمر العريب ولا غمل

(المستدرك)

(دمس)

(و) في صفة الدجال كما نخرج من ديماس قال بعضهم (الديماس) بالفتح (ويكسر) هو (الكن) أرادانه كان مخدرا لم ير شمسا ولا ريحا (و) قيل هو (السرب) المظلم (و) قد جاء في الحديث مفسرا انه (الحمام) قال شيخنا وزعم جماعة انه بلغه الحبشة وفي الروض الاتنف أنه من الدمس وهو التغطية وقالوا يأنوه بدل عن الميم وأصله دمس كما قالوا في دينار ونحوه (ج دياميس) ان فتحت الدال مثل شيطان وشياطين (ودميس) ان كسرهما مثل قيراط وقرايط وسمى بذلك لظلمته (واندمس) الرجل (دخل فيه) أي الديماس (و) الديماس (سجن للعجاج) بن يوسف الثقفى سمي به (لظلمته) على التشبيه (والدمس) بالفتح (الشخص) عن ابن عباد (و) بالتحريك ما غطى كالدمس (كأمير) (والداموس القفرة) كالداموس (و) الديماس (ككتاب كل ما غطاك) من شيء وواراك (والدودمس بالضم حية) قاله أبو عمرو وقال الليث ضرب من الحيات (محور نقشه الغلابيم) يقال انها (تنفخ) نفخا (تفحق) ما أصابت ج الدودمسات والدواميس (و) روى أبو تراب لابن مالك (المدمن كعظم) (و) (المدنس) بمعنى واحد وقد دمس ودمس (وتدمست المرأة بكذا) بمعنى (نطخت والمدايسة المواراة) وقد دامسه (ودوميس بالضم ناحية بارتان) بين برذعة وديبل (و) من المجاز يقال (جاء نابا موردمس بالضم) أي (عظام) كأنه جمع دمس مثل بازل وبزل * ومما يستدرك عليه آدمس الليل مثل دمس ذكره الزمخشري وصاحب اللسان ودمس الخمر تدمس أغلق عليها ادنها وقال أبو مالك المدمس كعظم الذي عليه وضرا العسل و به فسر قول الشاعر

(المستدرك)

اذا ذقت فاهما قلت علق مدمس * أريد به قيل فغودر في سآب

وأنكر قول أبي زيد انه المغطى وأدمسه ادماسا مثل دمس تدمس نقله الصاغاني ودمست يده كفرح نطخت بقدر وقال أبو زيد يقال أتاني حيث وأرى دمس دمسوا وذلك حين نظم أول الليل شيئا ومثله أتاني حين تقول أخوك أم الذئب والدماس بالكسر كساء يطرح على الزنق والديماس القبر ومنه قولهم وقع في الديماس نقله الزمخشري والمدمس كعظم ومحدث السجى ودمسيس بالفتح قرية بمصر من أعمال قويسنا منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد الدمسيبي والديجي وابن أخي الشهاب أحمد الدمسيبي مات سنة ٨٦٥ ودمسوية بكسر الدال والميم قريتان بمصر احدهما في جزيرة بني نصر والثانية بالبحيرة ومحمد بن أحمد بن حبيب الشمسي الغافقي المقدسي يعرف بابن دمس سمع على أبي الخير العلافي وغيره (الداماس كعلاط) أهمله الجوهرى وقال ابن خالويه هو (الاسد) قال الليث الدمى (و) (الدمسى بالضم الاسود من الرجال) كالدمس (و) قال ابن عباد الدمسى من الرجال (السمين الشديد) مع غلظ وسواد * ومما يستدرك عليه الدمى الدمى والدماس الغليظ عن الليث وقال ابن دريد الدماس السبي الخلق نقله الصاغاني وصاحب اللسان (الدمقس) كهزير الابرسم أو القز) وقد سبق في قززان القز هو الابرسم وهنا غير بينهما وجعله الجوهرى نوعا منه قاله شيخنا (أو الدياج أو الكنان) قاله أبو عبيدة (كالدمقاس) والدقس والمدقس

(الداماس)

(المستدرك)

(الدمقس)

(القدس)

(دكس)

وقصتهم مذكورة وقال الصاعاني القدس الملك وقال الازهرى القدوس كصبور الذي يستقدم في الحروب والغمرات كالقدوس
 (القدس كقمر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (البريسم كالمقدس) وهو مقلوب منه وفي بعض النسخ كالد مقس وكله
 صحيح (الدكس الخثو) وقد دكس الشيء دكسا إذا حشاه قاله الليث (و) الدكس (بالتحريك) تراكب الشيء بعضه على بعض (وفي
 التكملة في بعض) (و) الدكاس (كغراب) ما يغشى الانسان من (النعاس) ويتراكب عليه وأنشد ابن الاعرابي
 كأنه من الكرى الدكاس * بات بكأسي قهوة يحاسي

(والدوكس) بكوه من أسماء (الاسلوا) الدوكس (من النعم والشاء) العدد (الكثير كالديكس كضيغم وقطر) وبالوجهين وجد
 الضبط في نسخ التهذيب يقال نعم دوكس وشاء دوكس إذا كثرت وأنشد بعضهم

من اتقى الله فلما يأس * من عكر دثر وشاء دوكس

(ولعه دوكس ودوكسه ملتفة) عن ابن عباد (والديكسا بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم) قاله الليث وفي اللسان
 من الغنم والنعام (والداكس) لغة في (الكادس) وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه (كالقعيد وغيره) والداكس من الأطباء القعيد
 (والديكة الجماعة) من الناس عن ابن عباد (و) أدكست الأرض أظهرت نباتها (وقال الصاعاني وذلك في أول نبتها عن ابن عباد
 (والمتداكس الكثير) من كل شيء (و) المتداكس (الشكس من الرجال) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه دكاس الشعم
 والتمر ملتفة هما عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه دكريس بفتح الدال والكاف وكسر النون قرية بمصر من أعمال الدقهلية
 (الدلس بالتحريك الظلمة كالدلس بالضم) (و) الدلس (اختلاط الظلام) ومنه قولهم أنا نادلس الظلام وخرج في الدلس والغلس
 (و) الدلس (النبت يورق آخر الصيف) (و) الدلس (بقايا النبات) والقل (ج أدلاس) قال

بدلتنا من قهوس قنعاسا * ذاصهوات يرتع الأدلّاسا

ويقال إن الأدلّاس من الرب وهو ضرب من النبات وفي المحكم وأدلّاس الأرض بقايا عشبها (وأدلّسنا وقعنا فيها) أي في الأدلّاس
 وفي التكملة أي وقعنا بالنبات الذي يورق في آخر الصيف (و) أدلست (الأرض) إذا (اخضرت بها) أي بالأدلّاس (و) قال
 الازهرى سمعت اعرابيا يقول لامرئ قرف بسوء فيه (مال) فيه ولس ولا (دلس) أي مالى فيه خيانة ولا (خديعة والتدليس)
 في البيع (كتمان عيب السلعة عن المشتري) قال الازهرى (ومنه) أخذ (التدليس في الاسناد) وهو مجاز (وهو أن يحدث عن
 الشيخ الأكبر ولعله ما رآه وانما سمعه من هو دونه أو ممن سمعه منه ونحو ذلك) ونص الازهرى وقد كان رآه إلا أنه سمع ما أسنده إليه
 من غيره من دونه وفي الأساس المدلس في الحديث من لا يذكر في حديثه من سمعه منه ويذكر الأعلى موها أنه سمعه منه وهو
 غير مقبول (و) قد (فعله جماعة من الثقات) حتى قال بعضهم دلس للناس أحاديثهم والله لا يقبل تدليسا (والتدلس التكتّم
 و) التدلس (أخذ الطعام قليلا قليلا) وقد تدلسه وليس في التكملة تكرار قليلا (و) التدلس (لحس المال الشيء القليل في المرتع)
 عن ابن عباد (وادلّست الأرض أصاب المال منها) شيئا كادلت ادلساسا (و) يقال فلان (لا يدلس ولا يوالس) أي (لا يظلم
 ولا يخون) ولا يوارب وفي اللسان أي لا يتخادع ولا يتغدر وهو لا يدلس ولا يتخادع ولا يخون عيسى بن علي فكانت يأتسك به في
 الظلام وقد دلس مدلسه ودلّاسا * ومما يستدرك عليه التدليس عدم تبين العيب ولا يخص به البيع والدلس الشيء إذا خفي

(المستدرك)

دلسه قد دلس وتدلسه والدولسي الذي ربيعة المداسة ومنه حديث سعيد بن المسيب رحم الله عمر لم ينه عن المتعة لا يتخذها
 الناس دولسيا أي ذريعة للزنا وتدلس وقع بالادلّاس ودلست الأبل اتبعت الأدلّاس وأدلس النصي ظهر واخضر والدلس
 أرض أنبت بعدما انحلت والاندلس بضم الهمزة والدال واللام إقليم عظيم بالمغرب هنا ذكره الصاعاني وصاحب اللسان واستدركه
 شيخنا في الألف والالف زائدة كالنون خقه أن يذكرونا والمصنف أغفل عنه تقصير امع أنه يستطرده جملة من قراه وحصونه
 ومعاقله ومواضعه وفي اللسان وأندلس خيرة معروف وزنها أنفعل وان كان هذا مما لا نظير له وذلك ان النون زائدة لا محالة فزائدة لانه
 ليس في ذوات الخمسة شيء على فاعل فتكون النون فيه أصلا لوقوعها مع العين وإذا ثبت ان النون زائدة فقد برز في أندلس ثلاثة
 أحرف أضول وهي الدال واللام والسين وفي أول الكلام همزة ومتى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون أصلا
 والهمزة زائدة لان ذوات الأربعة لا تحقها الزوائد من أوائلها إلا في الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج وبابه فقد وجب إذا
 أن النون والهمزة زائدتان وأن الكلمة على وزن أنفعل وان كان هذا مما لا نظير له وانما أطلت فيه الكلام لانهم اختلفوا في وزنه
 واشتبه الحال عليهم فبينت ما يتعلق به ليستفيد المتأمل والله أعلم (الدلس كجعفر وحجر وفردوس وبرطيل وقراطس وعلاط)
 ست لغات وهي (الغضة من النوق في استرخاء) وكذلك البلعس والدلعس (و) الدلعوس (كفردوس وحلزون المرأة الجريسة على
 آخرها العصية لاهلها) قاله الازهرى عن الليث (و) قال ابن سيده والازهرى الدلعوس (المرأة والناقة الجريسة باليسل الدائبة
 الدلحة النشرة) وضبطه الاموي كسيف رجل ولم يذكر النشرة (و) يقال (جل دلعاس ودلعاس) أي (ذلول) وكذلك دلعس بالكسر
 ودلعوس كبرذون (الدلس كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الداهية كالدمس بالكسر) وهكذا ضبطه ابن فارس

(الدلعس)

(الدلس)

قول الهذلي وفيه * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها * أراد لا يثبت الغراب عليها للاستقامه أراد الصخر * قلت والذي قرأت في ديوان هذيل ماسقته أولا قال السكري الانضاح لم يبلغ النضج اختفيت استخرجته بجرداء من الارض والثمل بقيه ماء هذا الجار يأتيه خبرك انها أرض ليس فيها الا الوحش (و) في الحديث فاذا نادى العدو كانت (المداعسة) بالرمح حتى تقصد اى (المطاعنة) ومنه رجل مداعس اى مطاعن قال

اذا هاب اقوام تفحمت غمرة * يهاب حياه الا لمداعس

(و) في النوادر (رجل دعوس عطوس) قدوس دقوس اى (مقدام) في الغمرات والحروب وحرفه الصاعاني فقال في العمل بدل الغمرات * ومما يستدرك عليه رجل دعيس كسكيت اى مدعس وأرض دعسة ومدعوسة سملة أو قد دعسها القوام وكثرت فيها الا تارو يقال المدعوس من الارضين الذي قد كثرت فيه الناس ورعاها المال حتى أفسده وكثرت فيه اروائه وأبواله وهم بكرهونه الا أن يجمعهم أثر سمابة لا يجدون منها بدا أو ادعسه الحرقلة وقال أبو سعيد لحم مدعس اذا كبسته بالنار حيث يشتون والفقير أبو بكر بن دعاس كشدا أحد الامراء بن يمدوا اليه نسبت المدرسة بها (الدعوس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاعاني وعزاه في العباب لابن عباد قال هو (الاحق) * قلت وكذلك الدعباس بالكسر ويقولون للحمي يادعباسة والدعبسة البحث والتفتيش في لغة العامة (الدعفس كزبرج من الابل التي تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سورها) أهمله الصاعاني في التكملة وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابي عمرو (الدعكسة لعب المجوس بسمونه الدسبند) نقله الجوهري وقد سبق في الدال المهملة (يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا) قال الرازي

طافوا به معتكسين نكسا * عكف المجوس يلعبون الدعكسا

(أمر مدعس ومدعش ومدعس ومدعس ومنهم من مستور) أهمله الجوهري ونقله أبو تراب قال سمعت شبابة يقول ذلك * ومما يستدرك عليه مدعش فاسد مذخول عن الهجري (دقفس الرجل ضيع ماله) أهمله الجوهري والصاعاني في التكملة وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي وأنشد

قد نام عن أجار ودقفسا * يشكو عروق خصيته والنسا

والمراد بالمال هنا الابل والنعم والشاء ومثله في العباب وقال الازهرى هو بالذال المجمة (أدفس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي اى (اسود وجهه من غير علة) قال الازهرى لا أحفظ هذا الحرف لغيره نقله الصاعاني في العباب (دقفس الرجل ضيع ماله) بالقاف كذا في سائر النسخ وهو تخفيف دقفس والصواب عن ابن الاعرابي بالفاء كذا حققه الازهرى ولذا لم يذكره أحد من الأئمة ثم أراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره بعد دقس (الدقفس بالكسر) المرأة (الحقاة) وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفند الزماني

وقد اختلس الضرب * لا يدعى لها نصلي كجيب الدقفس الورها * ريعت وهى تستغلي

وقيل الدقفس الرعاء البلهاء وقال ابن دريد هى البلهاء فلم يرد على ذلك وأنشد

عمية ضاحي الجسم ليس بغثة * ولا دقفس يطبي الكلاب حمارها

(و) قال ابن دريد الدقفس (الاحق الدنى) وفي بعض الاصول البذى (كالدفناس) قال والفاء زائدة (و) قال غيره الدقفس (المرأة الثقيلة والمدقفس الثقيل الذي لا يبرح) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الدفناس البخيل) وأنشد المفضل لعاصم بن عمرو العبسي

اذا الدعرم الدفناس صوى لقاحه * فان لنا ذودا ضخاما محالبا

لهن فصال لوتك لمن لا شكتك * كليبوا قالت ليتنا لابن غالب

(و) قيل الدفناس هنا هو (الراعي الكسلان) الذي (ينام ويترك ابله وحده تارعى) كذا قاله ابن الاعرابي وأنشد البيت * ومما يستدرك عليه هنا قدوس بفتح الدال والقاف وضم الواو قرية بمصر من أعمال الشرقية وقد وردت في غير مرة منها عبيد القادر ابن محمد بن علي القدوسي عرف بالمتهاجي ممن سمع على البخاوي وتوفي سنة ٨٩١ (الدقارس) هكذا في النسخ وفي التكملة الدقارس وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابن عباد (الثعالب) (دقس في البلاد) أهمله الجوهري وقال الليث دقس في الارض دقسار (دقوسا) بالضم (أو غل فيها) وفي اللسان ذهب فتغيب (و) دقس (الوند في الارض مضى) من ذلك نقله ابن عباد (و) دقس (خلف العدو رجل حلة) نقله الصاعاني (و) دقس (البئر ملاها رجل مدقس كنبرشديد دفع) ولم يخصه الصاعاني بالجل (وابل مداقيس) من ذلك وهى التي تدق الحصى (والدقسة بالضم حب كالجوارس) قال ابن دريد الدقسة (دوبية) صغيرة (و) يفتح أو الصواب بالفتح كذا هو بخط أبي سهل الهروي ضبطا مجودا (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (ما أدري أين دقس) لا اين (دقس به) ولا اين طهس وطهس به اى أين (ذهب وذهب به) قال الليث الدقس ليس بعربي ولكن (دقوس بالفتح) اسم (ملك) أعجمي (اتخذ مسجدا على أصحاب الكهف) زاد الصاعاني (ودقيافوس) اسم (ملك هربوا منه)

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعفس)

(دعكس)

(مدعس)

(المستدرك) (دقفس)

(أدفس)

(دقفس)

(الدقفس)

(المستدرك)

(الدقارس)

(دقس)

(المستدرک)
(دس)

(والدراهم الشديد) مثل الدهارس عن ابن الاعرابي (و) الدراهم (بالضم الكثير اللحم من كل ذي لحم والشديد) قاله الصاغاني عن ابن عباد وفي اللسان الدراهم الشديد من الرجال * ومما يستدرک عليه الذريوس كفر دوس الغبي من الرجال هكذا نقله صاحب اللسان قال ولا أحسبها عربية محضة (الدس) دس شياً تحت شئ وهو (الاخفاء) قاله الليث ودست الشئ في التراب أخفيته (و) الدس أيضاً (دفن الشئ تحت الشئ) وادخله ومنه قوله تعالى أم يدسه في التراب أي يدفنه أي المؤدة ورد الضمير على لفظه قاله الأزهرى (كالدسي) تكصيصي (والدسيس) كأمير (الصنان) الذي (لا يقلعه الدواء) عن ابن الاعرابي (و) الدسيس (من تدسه ليأكل بالآخبار) وهو شبه المتحسس ويقال اندس فلان إلى فلان يأتيه بالنمائم والعامة يسمونه الداسوس (و) الدسيس (المشوى) عن ابن الاعرابي (والدسس بصمتين الاضنة) الزفرة (الفاخرة) عنه أيضاً (و) الدسس (المراون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم) عنه أيضاً (و) قال أبو خيرة (الدساسة شحمة الارض) وهي العنة قال الأزهرى وتسميها العرب الحلكة وبنات النقا نفوس في الرمل كما نفوس الحوت في الماء وبها شبه من بنات العذارى (والدساس حبة خبيثة) أحر كالدس محدداً الطرفين لا يدري أيهما رأسه غليظ الجلدة يأخذ فيه الضرب وليس بالغنم غليظ قال (وهي الشكار) قال الأزهرى هكذا قرأه بخط شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات ولم يحله وقال أبو عمرو والداس في الحيات هو الذي لا يدري أي طرفيه رأسه وهو أخبث الحيات ندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى (والدسة بالضم لعبة) لصبيان الاعراب ودس الشئ يدسه دسا ودسه دسا والآخر على البدل كراهية التضعيف ومنه قوله تعالى (وقد خاب من دساها أي دسها) أبدلت بعض سيناتها ياء (كتظنيت في تظننت) من الظن (لأن البخل يحق منزله وماله) والسخرى يبرز منزله فينزل على الشرف من الارض ثلاثين على الضيفان ومن أراد له ولكل وجهه قاله القراء والزجاج (أرمعناه) أفلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب من (دس نفسه مع الصالحين وليس منهم) كذا نقله ثعلب عن ابن الاعرابي (أو) معناه (خابت نفس دساها الله تعالى) قاله القراء أو المعنى دساها جعلها خبيثة قليلة بالعمل الخبيث ويقال خاب من دس نفسه فأجلها بترك الصدقة والطاعة (واندس اندفن) وقد دسه * ومما يستدرک عليه العرق دساس أي دخل وقيل دسه دسا إذا أدخله بقوة وقهر والدسيس اخفاء المكر واندس فلان إلى فلان يأتيه بالنمائم وهو مجاز وهي الدسياسة والدس نفس الهناء الذي تطل به أرفاغ الابل وبغير مدسوس وقد دسه دسالم يبالغ في هنائه قال ذوالرمة

(المستدرک)

(دعس)

تبين براق السراة كأنه * فنيق هيان دس منه المساعر
ومن أمثالهم ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولا يكن يعم بالهناء جميع جلده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيجرب موضع آخر يضرب للرجل يقتصر من قضاء حاجته على ما يتلغ به ولا يبالغ فيها * ومما يستدرک عليه دسونس بالضم قرية بالبحيرة وقد تعرف بدسونس المقاريض وقد وردتها (الدعس كالمنع حشو الوعاء) وقد دعه حشاه (و) الدعس (شدة الوطء) يقال دعست الابل الطريق تدعه دعه اذا وطئته وطأ شديد (و) الدعس (كالدس في السليخ) أي سلخ الشاة ففيه ثلاث لغات بالخاء والحاء والعين (و) الدعس (الاثر) وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل ومنهل دعس آثار المطى به * تلقى الخارم عريننا فعريننا
(و) الدعس (الطعن) بالرخ (كالتدعيس) يقال دعسه بالرخ يدعه دعه ودعه دعه طعنه (وطريق دعس كثير الآثار) وذلك اذا دعسته القوائم ووطئته (و) الدعس (بالكسر القطن) عن ابن عباد (و) قال بعضهم (لغة في الدعص والمدعاس فرس الاقرع ابن حابس) التميمي (رضي الله تعالى عنه) هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان وفيه يقول الفرزدق
يعدى علايات العباية اذ دنا * له فارس المدعاس غير المعمر
(و) المدعاس (الريح) الغليظ الشديد (الذي لا ينثى) والمدعاس (الطريق لينته المارة) قال رؤبة بن الجراح في رسم آثار ومدعاس دعق * يردن تحت الاثل سياح الدسق
أي مر هذه الخيرة في رسم قد أثرت فيه حوافرها (كالدعس) كنبر (وهو الرمح يدعس به) أي يطعن وقال أبو عبيد المدعاس من الرماح الصم (و) المدعس أيضاً (الطعان) بالمدعس أنشد ابن دريد
لجندني بالامير برأ * وبالقناة مدعسا مكرأ * اذا غطيف السلي فزا
وسيد كرفي المصاد وهو الاعرف قال سيديويه وكذلك الانثى غيرها ولا يجمع بالواو والنون لان الهاء لا تدخل مؤنثة (و) المدعس (كقعد المطمع) المدعس (الجماع) وهو من الككيات يقال دعس فلان جاريته دعسا اذا ككها (والمدعس كدخر مختبر القوم في البادية) رمشتواهم (وحبث توضع الملة ويشوى اللحم) وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قاله أبو عبيد قال أبو ذؤيب الهذلي
ومدعس فيه الانبض اختفيمه * بجرداء ينتاب الثميل جاراها
يقول رب مختبر جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للجملة والخوف لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس مختبر المليل ومنه

(الذكرو) من المجاز في الحديث حتى أتى (المدراس) وهو بالكسر (الموضع) الذي (يدرس فيه) كتاب الله (ومنه مدراس اليهود) قال ابن سيده ومفعول غريب في المكان (والدرواس بالكسر علم كتب) قال الشاعر * أعددت درواسا لدرباس الحمت * قال هذا كاتب قد ضمرى في زقاق السمن لياكلها فأعدله كتابا يقال له درواس وأنشد السيرافي
بتنا وبات سقيط الظل يضر بنا * عند الندول قرانا نبع درواس

(و) (الدرواس) (الكبير الرأس من الكلاب) كذا في التهذيب (و) (الدرواس) (الجل الذلول الغليظ العنق) وقال القراء الدرواس العظام من الابل واحد هادر واس (و) (الدرواس) (الشجاع) الغليظ العنق (و) (الدرواس) (الاسد) الغليظ وهو العظيم أيضا وقيل هو العظيم الرأس وقيل الشديد عن السيرافي (كالدرياس) بالياء التحمية وهو في الاصل درواس قلبت الواو ياء وفي التهذيب الدرياس بالياء الكلب العقور وفي بعض النسخ كالدرياس بالموحدة وبكل ذلك روى قول رؤبة السابق في در ب س (و) من المجاز (المدرس) كحدث الرجل (الكثير الدرس) أي التلاوة بالكتابة والمكر له ومنه مدرس المدرسة (و) من المجاز المدرس (كعظم المحرب) كذا في الاساس وفي التكملة المدرس (و) من المجاز (المدرس) الذي قارف الذنوب وتلطخ بها (من الدرس) وهو الجرب قال لبيد ذكر القيامة
قوم لا يدخل المدارس في الرخصة * إلا براة واعتذارا

(و) هو أيضا (المقارئ) الذي قرأ الكتب والمدارس والدراسة القراءة (و) منه قوله تعالى و (ليقولوا درست) في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بقوله (قرأت على اليهود وقرأ عليك) وبه قرأ مجاهد وفسره هكذا وقرأ الحسن البصري دارست بفتح السين وسكون التاء وقية وجهان أحدهما دارست اليهود محمد صلى الله عليه وسلم والثاني دارست الآيات سائر الكتب أي ما فيها وطاولتها المدة حتى درس كل واحد منهما أي محي وذهب أكثره وقرأ الأعمش دارس أي دارس النبي صلى الله عليه وسلم اليهود كذا في العباب وقرئ درست أي قرأت كتب أهل الكتاب وقيل دارست ذاكهم وقال أبو العباس درست أي تعلمت وقرئ درست ودرست أي هذه أخبار قد عفت وانحلت ودرست أشد مباغته وقال أبو العباس أي هذا الذي تلوته علينا قد تطاول وحرر بنا (وأندرس) الرسم (انظمس) * ومما يستدرك عليه درع دريس أي خلق وهو مجاز قال الشاعر
مضى وورثناه دريس مفاضة * وأيض هندا طويلا جائله

(المستدرك)

وسيف دريس ومغفر دريس كذلك ودرس الناقة يدرسهادرسا ذللها وراضها والدراس الدياس والمدارس والمدرس بالكسر الموضع يدرس فيه والمدرس أيضا الكتاب والمدراس صاحب دارسة كتب اليهود ومفعول ومفعول من أبنية المبالغة ودارست الكتب وتدارستها وادارستها أي درستها وتدارس القرآن قرأه وتعهده ثلاثين سنة وهو مجاز وأصل المدارس الرياضة والتعهد للشيء وجمع المدرسة المدارس وفراش مدروس موطأ محمد والدرس الاكل الشديد وبغير لم يدرس لم يركب وتدرست أدراسا وتشملت أشمالا ولبس دريسا وبسط دريسا وبأساطا خلقا وطريق مدروس كثير طارقه حتى ذلوه ومدرسة النعم طريقها وكل ذلك مجاز وأبو ميمونة دراس بن اسمعيل كشداد المدفون بفاس له رواية والادريسيون بطن كبير من العلوية بالمغرب منهم ملوكها وأمرؤها ومحمد توهار شبري دارس من قرى مصر وهي منية القرازين (بغير درعوس كقرطعب) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (حسن الخلق) هكذا نقله الصاغاني في كتابه ونقله الأزهرى وغيره عنه بغير درعوس غليظ شديد وسيأتي أيضا في الشين (الدرس) كخبر العظيم من الابل وناقرة درفسة قاله الجوهري وقال الاموي الدرفس البعير الخنم العظيم (و) الدرفس (الخنم من الرجال) عن ابن فارس (كالدرياس فيهما) قال شمر الدرفس (العلم الكبير) وأنشد لابن قيس الرقيات
تكنه خرقه الدرفس من الشم * س كيمت يفرج الاجبا

(درعوس)

(درفس)

(و) الدرفس (الحرير) عن ابن عباد (ودرفس) الرجل درفسة (ركب الدرفس من الابل أو حمل العلم الكبير) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والدرياس الاسد العظيم) الرقة عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الدرفس الناقة السهلة السير وقيل هي الكثيرة لحم الجنين (الدرومس كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحينة ودرمس) الرجل (سكت) عن ابن عباد (و) قال ابن دريد درمس (الشيئ ستره) كذا في اللسان والتكملة (الدرياس كعلا بط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقلا عن الليث هو (الخنم الشديد من الرجال والابل) قال
لو كنت أمسيت طليحانا عسا * لم تاف ذارا وية درانسا

(المستدرك)

(درمس)

(الدرياس)

هكذا أنشده وقد تقدم له ذلك بعينه في الدرياس بالموحدة فتأمل (والدرياس الاسد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماله تكون النون فيه أصلية ويجوز أن يكون وصفه وتكون النون زائدة مأخوذة من الدرس من قولهم طريق مدروس إذا كثرا أخذ الناس فيه فكانت الاسد وصف لذلك لتدليله وتليينه أياها (الدرومس كقدوكس) قال الصاغاني أهمله الجوهري وهو مكتوب في سائر الاصول بالاسود ولحق بهامش الصحاح وكأنه سقط من نسخة الصاغاني ومعناه (الشديد) قال رؤبة
جمع من مبارك درهوس * عبل الشوى خناس خنوس * ذاهامة وغنق علطوس

(الدرومس)

جاءت في شواذها تيس * عجيزا طعاً درديس * أحسن منها منظر ابليس

(و) الدرديس (خرقة) سوداء كان سوادها لون الكبد اذا رفعت واستشففتها رأيتها تشف مثل لون العنبة الجراء (اللعب) أي تعجب بها المرأة الى زوجها توجب في قبورها قال اللحياني وهن يقطن في تأخيرهن اياه أخذته بالدرديس تدرا العرق اليبس قال تعنى بالعرق اليبس الذكرا التفسير له * ومما استدرك عليه الدرديس القيشلة قال الشاعر

(المستدرك)

جمع من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(الدرديس)

(الدرداقس بالضم عظم) القفا قال الاصمعي هو طرف العظم الناقى فوق القفا أنشد أبو زيد

من زال عن قصدا السبيل تزايلت * بالسيف هامتة عن الدر قاس

قال محمد بن المكرم أظن قافية البيت الدر داقس وقال أبو عبيدة هو عظم (يصل) هكذا في سائر النسخ والصواب يفصل (بين الرأس والعنق) كأنه (روى) وقال الاصمعي أحسبه روميا أعزبه العرب قال ابن فارس وما أبعد هذه من الصحة * قلت والصاد لغة فيه عن ابن عباد كما سيأتي ان شاء الله تعالى ﴿درس﴾ الشيء (الرسم) يدرس (درسا) بالضم (عفا ودرسته الريح) درساً محته اذا تكررت عليه فعمته (لازم متعد) ودرسه القوم عفا أثره (و) من المجاز درست (المرأة) تدرس (درسا) بالفخ (ودروسا) بالضم (حاضت) وخص اللحياني به حمض الجارية (وهي دارس) من نسوة درس ودوارس (و) من المجاز درس (المكاتب يدرسه) بالضم (و يدرسه) بالكسر (درسا) بالفخ (ودراسة) بالكسر ويفتح ودراسا ككتاب (قرأه) وفي الأساس كرر قراءة في اللسان كأنه عانده حتى انقاد لحفظه وقال غيره درس الكتاب يدرسه درساً ذلله بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه من ذلك (كأدرسه) عن ابن جني قال ومن الشاذ قراءة ابن حيوة ومما كنتم تدرسون أي من حذرت (ودرسه) بدرسا قال الصاغاني شذذ للمبالغة ومنه مدرس المدرسة وقال الزنجشيري درس الكتاب ودرس غيره كتره عن حفظ (و) من المجاز درس (الجارية جامعها) وفي الأساس درس المرأة نكحها (و) من المجاز درس (الحنطة) يدرسها (درسا ودراسا داسها) قال ابن ميادة

هلا شربت حنطة بالرساق * سمراء بمدارس ابن مخراق

هكذا أنشده قال الصاغاني وليس لابن ميادة على القاف رجز ودرس الطعام داسه بمانية وقد درس اذا درس والدراس الدياس بلغة أهل الشام (و) من المجاز درس (البعير) يدرس درسا (جرب جرباً شديداً فطر) قال جرير

ركبت نوارك بغير ادراسا * في السوق أفصح راكب وبعير

قال الاصمعي اذا كان بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل به شيء من الدرس والدرس الجرب أول ما يظهر منه قال العجاج

يصفر ليلبس اصفرار الورس * من عرق النضج عظيم الدرس * من الاذى ومن قراف الوقس

وقيل هو الشيء الخفيف من الجرب وقيل من الجرب يقع في البعير (و) من المجاز درس (التوب) يدرسه درسا (أخلفه فدرس هو) درساً خلق (لازم متعد) قال أبو الهيثم هو مأخوذ من درس الرسم ودرساً ودرسته الريح (و) من المجاز (أم أدراس فرج المرأة) وفي العباب أبو أدراس قال ابن فارس أخذ من الخيض (والمدرس المجنون) ويقال هو من به شبه جنون وهو مجاز (والدرسة بالضم الرياضة) قال زهير بن أبي سلمى

وفي الحلم ادهان وفي العفود درسة * وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(والدرس) بالفخ (الطريق الخفي) كأنه درس أثره حتى خفي (و) الدرس (بالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس) كأبيروفي التكملة كالدارس (و) الدرس (التوب الخلق كالدريس والمدرس ج أدراس ودرسان) وفي قصيد كعب

* مطرح البر والدرسان مأكول * وقال المتنخل

قد حال بين دريسيه مؤوبة * مسع لها بعضاه الارض تهزير

وقتل رجل من مجلس النعمان جليلة فأمر بقتله فقال أيقتل الملاك جاره قال نعم اذا قتل جليلة وخضب دريسه (وادر يس النبي صلى الله عليه وسلم ليس) مشتقا (من الدراسة) في كتاب الله عز وجل (كأقوهمة كثيرون) ونقلوه (لأنه أعجمي واسمه خنوخ) كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الأولى مهملة وقال أبو زكريا يهوى عبرانية وقال غيره سريانية (أو أخنوخ) بجاء مهملة كافي كتب النسب ونقله الصاغاني في العباب هكذا والأكثر الأول ولد قبل موت آدم عليه السلام بمائة سنة وهو الجد الرابع والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله ابن الجواني في المقدمة الفاضلية وقال ابن خطيب الدهشة وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعلية والجمجمة وقيل انما سمي بذلك لكثرته لدرسه ليكون عربيا والأول أصح وقال ابن الجواني سمي ادريس لدرسه الثلاثين صحيفة التي أنزلت عليه هذا قول أهل النسب وكونه أحد أجداده صلى الله عليه وسلم هو الذي نص عليه أئمة النسب كشيوخ الشرف العبدلي وغيره وصرح السهيلي في الروض انه ليس بمجد لتوح ولا هو في عمود النسب قال كذلك سمعت شيخنا أبا بكر بن العربي يقول ويسشهد بحديث الاسراء قال له حين لقيه مر حبا بالأنح الصالح قال والنفس الى هذا القول أميل (وأبو ادريس) كنية

أتحلق القرون أم تميس * لابل تميس انها عروس
(ويقال دخدنوس بالدال) وتختنوس أيضا وقد تقدم ﴿الدخيس﴾ كأمير (اللحم) الصلب (المكتنز الكثير) قال النابغة بصف
مقدوفة بدخيس التحض بازلهما * له صريف صريف القعو بالمسد
وهو فعيل كأنه دخس بعضه في بعض أي أدمج (و) الدخيس (موصل الوظيف في رسع الدابة) وهو عظم الحوشب (و) قال ابن شميل
الدخيس (عظيم في جوف الحافر) كأنه ظاهرة له والحوشب عظم الرسع (و) الدخيس (لحم باطن الكف) قال الأزهري هو من
الإنسان والسباع (و) الدخيس من الناس (العدد الجتم) الكثير المجتمع يقال عدد دخيس ودخاس أي كثير وكذلك نعم دخاس
(و) الدخيس (الكثير) هكذا بخط الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح المكتنز بالنون والزاي (من أنقاء الرمل) (و) الكثير (من متاع
البيت) (و) الدخيس (الملف من الكلال) الكثير (كالدخيس) كصيقل قاله أبو حنيفة وقد يكون الدخيس في اليبس (و) الدخيس
بالفتح الإنسان التارالمكتنز (اللحم عن الليث) (و) الدخيس (الفتى من الديبة) جمع دب (و) قال الليث الدخيس (اندساس شيء في
التراب كما تدخس الأنفة في الرماد ولذلك يقال لا ثافي دواخس) وزاد غيره كالدخس قول الجاهل * دواخس في الأرض الأشعفا
(و) الدخيس (كصرد) دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهورها ليستعين على السباحة وتسمى الدافين وهي (القحس) وقد سبق
في محله والتاء بدل عن الدال وقال الطرمج

(دخس)

فكن دخسا في البحر أو جزواه * إلى الهندان لم تلق قططان بالهند

(و) قال ابن دريد الدخس (بالتحريك داء) يأخذ (في مشاش الحافر) وهو ورم يكون في أطراف حافر الدابة (وقد دخس كفرج) فهو
دخس وفرس دخس به عيب (وعدد دخاس بالكسر) أي (كثير) وكذلك عدد دخيس ونعم دخاس (ودرع دخاس متقاربة الخلق)
* ومما يستدرك عليه الدخس والدخيس التارالمكتنز وأما مدخسة ميمنة كأنها دخيس وكل ذي سمن دخيس ودخس اللحم
اكتنازه والدخس امتلاء العظم من السمن والدخس الكثير اللحم المهم إلى العظم والجمع ادخاس والدخس الناقة الكثيرة اللحم ذكره
الأزهري في ل د س وبيت دخاس ملاسن ويروي بالحاء وقد تقدم والدخس في سلخ الشاة الدخس والدخيس كصيقل الذي لا خير
فيه والدخوس كصبور الجارية التارة عن ابن فارس ﴿الدخاس كعلا بط﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الأسود الغخم)
في الرجال كالدخاس بالحاء (و) قال الليث (الدخسة الخب) الذي لا بين لك معنى ما يريد كالدخس وقد دخس عليه (و) فلان
(يدخس عليك أي لا بين لك) محبة (ما يريدو) قال ابن الفرج (أمر مدخس) ومدخس ومدخس ومنهم من أي
(مستور) وقال ابن فارس الدخسة مخوفة من كلمتين من دخس ومن دمس * ومما يستدرك عليه ثناء مدخس ودخاس ليست
له حقيقة وهو الذي لا بين ولا يجذفيه وأنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

(دخس)

(المستدرك)

يقبلون البسر منك ويثنو * ثناء مدخسا دخاسا

ولم يفسره ابن الأعرابي والدخاس من الشيء الردي منه قال حاتم الطائي

شامية لم تتخذ لدخاس الطبخ ولا ذم الخليط المجاور

والدخاس قبيلة ودخيس قرية بمصر من الغربية ﴿الدخس كجعفر﴾ أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب
اللسان عن الأزهري ومثله في العباب فقال هو (الشديد من الناس والابل أو) هو (الكثير اللحم الشديد منها) قال الرازي
وقربوا كل جلال دخس * عند القرى جنادف يخس * ترى على هامته كالبرنس

(الدخس)

﴿الدرباس كقرطاس﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأسد) كالدرناس والدراس وأنشد في العباب لرؤبة

(الدرباس)

والترجان بن هريم هماس * كأنه ليث عرين درباس

(و) قال ابن الأعرابي الدرباس (الكلب العقور) (الدرباس) كعلا بط الغخم الشديد من الابل) عن ابن عباد ومن الرجال قال
الشاعر
لو كنت أمسيت طليحانا عسا * لم تلف ذاروبة درابسا

(وتدربس تقدم) عن ابن فارس قال الشاعر

إذا القوم قالوا من فتي لمهمة * تدربس باقي الربق ضخم المناكب

والشمس محمد بن محمد بن علي الطمائي البونجي يعرف بابن درباس حدث ودرباس اسم كلب بعينه قال الرازي

* أعددت درواسا الدرباس الحمت * عن ابن بري وسبأني ﴿الدرديس الداهية﴾ قال جري الكاهلي

(الدرديس)

ولو جريتي في ذاك يوما * رضيت وقلت أنت الدرديس

(و) (الدرديس) (الشج) الكبير الهم قاله الليث وأنشد

أم عيال غمة تعوس * قد دردت والشج درديس

وتكسرفيه الدال وهكذا كتبه أبو عمرو والأيادي (و) (الدرديس) (الجوز الفانية) قال الشاعر

بعينه هو عبارة الجوهرى وكون داحس والغبراء فرسى قيس هو الصحيح وصريح به أيضا أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي ونقل السهيلي عن الأصماني أن حرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة وآخرها بقلة من أرض قيس وهناك اصطلمت حبس ومنولة وهى أم بنى فزارة وقد تقدم للمصنف في غب ران الغبراء فرس جل بن بدر ووصوب شيخنا ابن الأخيه حذيفة بن بدر وجعل كلام المصنف لا يخلو عن تخليط وقد قلت أن الذى أورده المصنف هو نص الجوهرى ولا تخليط فيه أصلا وما صوبه شيخنا من أن الغبراء حذيفة فيه نظر فإن الذى عرف من كلامهم أن الغبراء اسم لثلاثة أفراس لجل بن بدر الأفرارى ولقد أمة بن نصر الكلابى وأقيس بن زهير العبسى وهذه الأخيرة هى خالة داحس وأخته لآبيه كما صرح به ابن الكلابى فى الأنساب والخلفاء والخطار كلاهما حذيفة والاولى أخت داحس لآبيه من ولدى العقال ومن ولد الغبراء هذه الصقار فرس مجاشع بن مسعود السلمى رضى الله عنه الذى اشتراه منه سيدنا عمر رضى الله عنه فى خلافته بعشرة آلاف درهم ثم أعطاه له لما أرسله إلى بلاد فارس نفع له ابن الكلابى (وسمى داحس لأن أمه جلوى الكبرى) كانت لبنى عجم ثم لرجل من بنى ربوع اسمه قرواش بن عوف (مرت بذى العقال) بن أعوج فى الأنساب ابن الهجيسى بن زاد الركب (وكان ذوالعقال) فرساعة قحاط بن جابر (مع جاريين من الحلى) خرجنا لتسقيها (فلم أرأى جلوى ودى فتجلى شباب من الحلى) كانوا هناك (فاستحيوا فأرسلناه) ونص السهيلي فى الروض فاستحيوا ونكساروسهما فأقبلت ذوالعقال (فتزى عليهما فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه) وهو رجل من بنى ثعلبة بن ربوع (وكان شريفا) فأقبل مغضبا (فطاب منهم ما غلبه فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فرسل فسطا عليها حوط وجعل يده فى ماء وتراب فأدخل يده فى رحمها) ثم دحسها (حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتلت الرحم على ما فيها) من بقية الماء (فتجها قرواش مهرافسى داحس وأخرج كانه ذوالعقال أبوه) وله حديث طويل فى حرب غطفان (وضرب به المثل فقبل أشأم من داحس) وذلك لما جرى بسببه من الخطوب فلا يقال أن الصواب أشأم من الغبراء كما نقله شيخنا عن بعض أهل النظر زعموا وقالوا هو المطابق للواقع لأن الحرب انما حاجت بسبب الغبراء فإن المراد فى شؤمه هنا هو ما أشار له المصنف فى قصة نتاجه دون المراهنة التى سبقت من قيس وحذيفة كما هو ظاهر فتأمل قال السهيلي وأظهر منه أن يكون مثل لابن وناهر وان يكون فاعلا بمعنى مفعول وانما قيد المصنف جلوى بالكبرى احترازا من الصغرى فانها بنت ذى العقال من جلوى الكبرى سميت باسم أمها فهى أخت داحس من آبيه وأمه وهى أيضا لبني ثعلبة بن ربوع (والداحس كرماني وشداد ذو بيسة صفراء) سميت لاستيطانها فى الأرض وهى فى الصحاح هكذا والجمع الدحاسيس والاولى نقلها الصاغاني وفى المحكم الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشعب دقيقة (تشدها الصبيان فى الفخاخ لصيدا العصفير) لا يؤذى (والداحس والداحوس قرحة) تخرج باليد وبه أجاب الأزهرى حين سئل عنه (أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر) كما حدثه الأطباء وقال الزمخشري الداحس تشعث الأصبع وسقوط الظفر وأنشد أبو علي

تساخس إجمالك ان كنت كاذبا * ولا برأى من داحس وكناع

(والأصبع مدحوسة) من ذلك وفى حديث طلمة أنه دخل عليه داره وهى دحاس أى ذات دحاس (وبيت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثير الأهل) قاله ابن دريد والدحاس الامتلاء والزحام (والدحس) كصيقل (الكثير من كل شئ) كالديحس والديكس * وبما يستدل عليه دحس ما فى الأناء دحاس حياه ووعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد نقله الأزهرى عن بعض بنى سليم ودحس الثوب فى الوعاء يدحسه دحسا أدخله وبنت مدحوس من الناس أى مملوء ودحس الصفوف زاحها بالمناكب وداحس موضع قال ذو الرمة أقول لعجلى بين يدي داحس * أجدى فقد أقوت عليك إلا ماس والدحس الكشط (الدحس كعقر وزبرج وبرقع الأسود من كل شئ) كالدهسم (وليلة دحسة) بالضم مظلة (وليل دحس) بالضم وضبطه الصاغاني كزبرج (مظلم) شديدة الظلمة وقال الأزهرى وأنشد فى رجل

وأدرعى جلاب ليل دحس * أسود داح مثل لون السندس

(و) يقال (رجل دحس بالفخ ودحاس ودحسان ودحسانى بضمهم) أى (آدم) اللون أسود نخم (غليظ سمين) كالدهسم وقال ابن دريد الدحاس الرجل الأسود النخم بالحاء والحاء جميعا (والدحس) كعقر (زق) يجعل فيه (الخل) عن ابن عباد (والدحسان بالضم الاحق) السمين وقد يغلب فيقال دحسان نقله الجوهرى (والدحاس الشجاع) النخم (و) الدحاس بالفخ الليالى المظلمة نقله الأزهرى (و) عن أبى الهيثم الدحاس (ثلاث ليل بعد الظلم وهى الحنادس أيضا) وقد مر فى موضعه سابقا (دختنوس كعصفوط) أهملها الجوهرى هنا وأورده استطرادا فى تركيب ال ل فقال حين أنشد قول الشاعر

أبلغ أبادختنوس ما أنكة * غير الذى قد يقال ملكذب

هى (بنت لقيط بن زرارة التميمي وحى) هكذا فى سائر النسخ ولعله وهى (معربة أصلها دختر نوش أى بنت الهنى) سماها أبوها باسم ابنة كسرى (قلبت الشين سين لما عربت قال لقيط بن زرارة

بالبت شعري اليوم دختنوس * إذا أتانا الخبر المرموس

(المستدرك)

(الدحس)

(دختنوس)

فاني ان يفارقني دباس * ومطر دأخذ من الرماح

(ويقال للسماء اذا) مطرت وفي التهذيب (أخالت للمطر دزي ديس كزفر) عن ابن الاعرابي ولم يفسره بأكثر من هذا قال ابن سيده وعندى انه انما سميت بذلك لاسودادها بالغيم (والدباس بالكمس) ويروي بالفتح أيضا مدود في القولين (الاناث من الجراد الواحدة بهاء) دباسة نقله ابن دريد (والدباسة فرس سابقة) كانت (لجاشع بن مسعود) بن ثعلبة السلمي (الصحابي) أمير فوج من سيدنا عمر وكان من المهاجرين قتل يوم الجمل مع عائشة رضي الله تعالى عنهم (وأدبت الارض أظهرت النباتات) وقال أبو حنيفة رحمه الله أدبت رؤى أول سواد بنتها فهي مدبسة (ودبسة دبيسا واره) عن ابن الاعرابي وأنشد ركاض الديري فلا ذنب لي أذنبت زهرة دبست * بغيرك ألوى يشبه الحق باطله

(فدبس) هو أي ثواري (لازم متعد) هكذا في سائر النسخ ولا يخفى انه لا يكون لازما ومتعديا الا اذا كان دبسه بالحفيف وهو قد ضبطه بالتشديد وهكذا عن ابن الاعرابي فاختلفا فاقمأمل فالصواب في قوله فدبس بالتشديد كما صرح به الصاغاني في العباب ونسبه الى ابن عباد (و) دبس (خفه) تدبيسا (لدمه) نقله الصاغاني (و) دبس الفرس ادبسا ساءرا أسود) مشربا بحمرة * ومما يستدرك عليه ادبست الارض ادبسا ساءرا اختلط سوادها بحمرتها وجاء بأمر دبس أي دواء منكورة عن أبي عبيد وقد أنكر ذلك عليه وان الصواب دبس بالراء * قلت وان هذا الذي أنكره عليه قد ذكره الخشري في الاسام فانه قال داهية دبسا ودواء دبس وهو مجاز وكزير دبس الملل عن الثوري وابراهيم بن دبس الحداد ذكره المصنف في سبب دبس بن سلام القباني عن علي بن عاصم ودبس رجل من بني جند وهو فارس الحدباء ودبس الأسدي مشهورا نظره في شروح المقامات ونهر دبس بالعراق الى مولى لزياد ابن أبيه وقيل رجل قصار كان له تبصر على الثياب والدبس بالكسر لقب أبي العباس أحمد بن محمد الحال وحازم بن محمد ابن أبي الدبس الجهنى كلاهما عن شيوخ ابن الزيني والمبارك بن علي الكوفي يكنى أبا الدبس مع منه الديسي والدباس ككان لقب جماعة أشهرهم حماد شيخ سيدي عبد القادر الجيلاني قدس سره ويونس بن ابراهيم بن عبد القوي الديوسي بتقيل الباء الموحدة ويقال له الديبسي أيضا وهو آخر من حدث عن ابن القير وعنه جماعة من شيوخ الحفاظ ومحمد بن علي بن أبي بكر بن دبوس وقريبه محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن دبوس حدثا والمدابسة بطن من لام بن الحرث بن ساعدة في اليمن (الدبجس كشجر) والحاء مهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن سيبويه وقال صاحب اللسان هو بالحاء المعجمة مثل به سيبويه وفسره السيرافي فقال هو (الخنم) فأوهم الصاغاني ان التفسير لسيبويه وقيل هو (العظيم الخلق) وهو بيان لمعنى الخنم والصواب ان هذا بالحاء المعجمة كما يأتي عن ابن خالويه (و) قال غير السيرافي الدبجس هو (الأسد) كأنه لفظة منه (كالدبجس) بالحاء المعجمة (زينة ومعنى) وهو الذي ذكره صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه دبوس قرية تبصر من الدنجاوية وقد أهمله الجوهرى أيضا وذكره ابن خالويه في كتاب ليس وقال فيه الدبجس من غريب أسماء الأسد وقال في كتاب أسماء الأسد (و) دحس (أدخل اليد الخلق يقال رجل دحس وأسود دحس) (دحس بينهم) دحسا (كنع أفسد) وكذلك مأس وأرش (و) دحس (أدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها السليخ) ومنه الحديث قدحس يمدح حتى قوارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السلاخ (و) دحس (الشيء ملاء) ودسه (و) دحس (السبل امتلات أكته من الحب كأ دحس) وذلك اذا غلط (و) دحس (برجله) مثل (دحس و) دحس عنه (الحديث غيبه و) دحس (بالشرده من حيث لا يعلم) ومنه قول العلاء ابن الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنشده النبي صلى الله عليه وسلم

وان دحسوا بالشر فاعف تكرما * وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال ابن الاثير يروي بالحاء والياء يريدان فعساوا الشر من حيث لا تعلمه قال والدحس التمدد سبب للا مورتسبتهما وتطلبها أخفى ما تقدروا عليه (والدحس) كالمنع (الزرع اذا امتلأ حبا) سمي بالمصدر (وداحس) والغبراء فرسان مشهوران قاله الجوهرى داحس (فرس لقيس بن زهير) بن جذيمة العبسي (ومنه) وقع بينهم (حرب داحس) وذلك انه (تراهن قيس وحذيفة بن بدر) الذين ياني ثم الفزاري (علي) خطر (عشرين بعيرا وجعل الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة) والمجري من ذات الاصاد موضع في بلاد بني فزارة (فأجرى قيس داحسا والغبراء) وهما فرسان له وقد أغفل المصنف عنه في غب ر واستدرك عليه هناك (و) أجرى (حذيفة الخطار والحنفاء) وهما فرسان له قال السهيلي ويقال ان الحنفاء هي التي أجريت مع الغبراء ذلك اليوم وفيه يقول الشاعر

اذا كانت الغبراء للسمر عدة * أتته الرزايا من وجوه الفوائد

فقد حرت الحنفاء حتف حذيفة * وكان يراها عدة للشدايد

(فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميني في الطريق) وفي الصحاح على الطريق (فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة) وهو نظير حرب البسوس فانها أيضا كانت أربعين سنة وقد تقدم بيانها في بس وقال السهيلي ويقال دامت حرب داحس ثمان عشرة سنة لم يحمل فيها أنثى لانهم كانوا لا يقربون النساء ماداموا محاربين وهذا الذي ذكره المصنف هنا

مستوثق البناء (فنقبه للصوص) وهو بوا منه فهدمه وبنى الخنيس لهم من مدر (فقال)

(أما ترى كيف ما كسنا * بنيت بعدنا فخنيسا * بابا حصينا وأميننا كيدا)

وفي بعض الاصول بابا كبيرا قال شيخنا تبع اللبدر وهذا بنا في ماسياتي له في ودق انه لم يثبت عنه أنه قال شعرا الى آخره فتأمل * قلت ويمكن أن يجاب ان هذا رجز ولا يعد من الشعر عند جماعة وقد تقدم البحث في ذلك في رج ز فراجع (و) قد سموا خنيسا كحدث منهم (سنان بن خنيس كحدث قاتل منهم بن بردة) نقله الصاغاني في العباب (وأبو الخنيس السكوني) يروي عن أنس وقد تكلم فيه (وخنيس بن ظبيان الاثباتي) المصري (تابعيان وخنيس بن عيم من أتباع التابعين) روى عن حفص بن عمر قال الذهبي وشيخه مجهول (أوهو رتبة مجاز) كجلس ومنبر وقد تقدم فيه الوجهان في الزاي (والابل الخنيسة بالفتح) أي كعظمة (التي لم تسمع) الى المريع (ولكنها حبست للحرأ والقسم) كذا في الاساس واللسان كأنها ألزمت مكانها التسن * وبما استدرك عليه خاص الطعام خنيسا تغير وخاس البسيع خنيسا كسد ويقال للشيء يبقى في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتمر خاس كالخافز والزاي في الجوز واللحم أحسن والخنيس من الابل الذي ظهر لحمه وشحمه من السن ذكره الليث في خ و س هكذا فالمختوس والخنيس لغتان صحيحتان وخنيس الرجل بلغ شدة الذل والاهانة والغم والاذى وخاس الرجل خنيسا أعطاه بسا لته غنا تامم أعطاه أنقص منه وكذلك اذا وعده بشئ ثم أعطاه أنقص مما وعده به والخنيس بالفتح الخير ومنه قولهم ماله قل خنيسه نقله الصاغاني وصاحب العباب وخنيس أخيس مستخكم قال

أجأه لفتح الصبا وأدسا * والطل في خنيس أراطي أخيسا

والخنيس بالكسر ما تجمع في أصول النخلة من الارض وما فوق ذلك الر كائب وخنيس كحدث اسم صنم لبني القين ويقال أقلل من خنيسك أي كذبت كذا في العباب

(دبس)

فصل الدال مع السين المهملتين (الدبس بالكسر وبكسرتين غسل التمر) وعصارته وقال أبو حنيفة رحمه الله عصاره الرطب من غير طبخ وقيل هما ما يسيل من الرطب قال شيخنا والعامة تطلقه على غسل الزبيب كما هو ظاهر كلام الميضاوي في اثناء المؤمنين * قلت في ص ق ز ان الدبس هو الصقر عند أهل المدينة وخص بعضهم غسل الرطب وقيل هو ما تحلب من الزبيب والعنب وقيل ما سال من جلال التمر فراجع (و) الدبس أيضا (غسل النخل) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في الاساس وأسقطه شيخنا ولم أره غير المصنف والزخمشري ولا هو معروف غير أني وجدت الدينوري ذكر الدباسات بتخفيف الباء وفسرها بالخلايا الهلسية كما نقله عن صاحب اللسان فهذا يستأنس به أن يكون اطلاق الدبس على ما تقدمه النخل صحيحا فتأمل ويجوز أن يكون غسل النخل بالخلاء المعجمة كما رأيت هكذا في بعض نسخ الاساس ويكون عطف نفسه لما قبله والمراد به عصاره تمر النخل بضرب من التجوز وفيه تكرار من غير فائدة وتكلف ظاهر ثم رأيت في العباب ذكر عن ابن دريد ما نصه وسمى غسل النخل دبسا بكسر الدال والباء وأنشد لابن زيد الطائي

في عارض من جبال بمرائها الاولى مزين الحور وعن درس

فبهره ممن لقوا حببتهم * أحلى وأشهى من بارد الدبس

فزال الاشكال عن كلام المصنف فتأمل (و) الدبس (بالفتح الاسود من كل شئ) قاله الليث (و) الدبس (بالكسر الجمع الكثير من الناس) عن ابن الاعرابي (ويفتح) فيعم فيقال مال دبس أي كثير (و) الدبس (بالضم جمع الادبس من الطير) والخليل (الذي لونه بين السواد والحرة) وتكون الدبسة في الشاء أيضا (ومنه الدبسي) بالضم اسم ضرب من الحمام وقيل (لطائر) صغير (أدكن يقرقر) ولذا قيل انه ذكر اليمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب وقيل هو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهرى والسهمي وقرأت في كتاب غريب الحمام الحسين بن عبد الله الاصماني الكاتب عند كرسفات الالوان مانصه والادبس الاخضر وفيه حمرة وسواد وهي الدبسة (وهي بهاء) دبسية (و) الدبوس (كصبور) وضبطه الصاغاني بالضم (خلاص تمر) وفي اللسان خلاصة التمر (يلقي في مسالا السين فيذوب فيه وهو مطبسة للسين و) الدبوس (كتمور واحد الدبايس للمقامع) من حديد وغيره وقد جاء في قول لقيط بن زرارعة * لوسموا وقع الدبايس * (و) كأنه مقرب) دبوز فالضواب أن يكون المفرد دبوس بالضم وكذا ضبطه غير واحد (ودبوسية بصغدر قند) بينها وبين بخار وهي في النسخ كلها بتشديد الموحدة ومثله في التكملة وضبطه الحافظ تخفيفها وقال منها القاضي أبو زيد عبد الله بن عمرو بن عيسى الدبوسى من كبار أئمة الحنفية * قلت والامام أبو القاسم علي بن حمزة بن زيد بن حمزة بن محمد السليق الحسيني من كبار أئمة الشافعية توفي ببغداد سنة ٤٣٤ هـ ترجمه الذهبي في التاريخ وذكره في شجر الانساب (و) دباس (كغراب فرس جبار بن قرط) السكبي من ولد أعوج وهو القائل فيه

ألا أبلغ أبا كرب رسولا * مغلغة وليست بالمزاح

(خاس)

اليت كئار ميت بها وقال أبو عمرو وهو الخنفس للذ كرم الخنافس وهو العنكب والخنط وقال الأصمعي رحمه الله لا يقال خنفساة بالهاء وخنفس لقب رجل حكاء ثعلب (خاس به خوسا غدر به وخان) أهمله الجوهري ههنا وأورده في خ ي س تبعه اللعين وأورده ههنا صاحب اللسان والصاغاني ولكن لم يتعرضا لهذا المعنى وفي اللسان خاس عهده وبعده نقضه وخانه وخاس فلان ما كان عليه أي غدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يخيس إذا أخلف وخاس بعده إذا غدر ونكث وقال الجوهري خاس به يخيس ويخوس أي غدر به وسيأتي للمصنف في خ ي س أيضا وكتب المادة بالحرة لمؤهم أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك فقد رأيت أن الجوهري ذكر فيه الوجهين بالواو وبالياء (و) خاست (الحنيفة أو رحت) وتغيرت نقله ابن فارس وصوابه أن يذكر في خ ي س لأن مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي (و) منه خاس (الشيء) كاطعام والبيع (كسد) حتى فسد عن ابن قتيبة وهذا أيضا موضع ذكره في خ ي س (و) خاس (بالعهد أخلف) قاله الليث في خ ي س (و) يخوس كمنبر ومشرح) مثله أيضا (و) وجد بالفتح (و) أبضعة بنومعدى كرب) الكندي بن وليعة بن شرحبيل بن معد بن حجر القرد وهم (المولوك) الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلن أختهم العفردة) وكانوا قلد (و) فداويع الأشعث) بن قيس الكندي (فأسلموا) ورجعوا إلى اليمن (ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجبر) كزبير بن عاصم منبيع بخصر موت كانوا التجوا إليه مع الأشعث بن قيس أيام أبي بكر رضي الله عنه فقتل الأشعث بالامان وقتل من بقي في الحصار وقصته مطولة ذكرها البلبيسي في الأنساب (فقالنا نحنهم) * (يا عين بكى المولوك الأربعة) * لاؤس بن معن وقال رجال فاستعنت لقيهم * أينما من مال بأخوس ضائع

(المستدرك)

(الخيس)

(الخيس بالكسر الشجر) الكثير (الملتف) وقال أبو حنيفة رحمه الله الملتف من كل الشجر (أوما كان حلقاء وقصبا) وهو قول ابن دريد وقال أبو حنيفة مرة هو الملتف من القصب والأشياء والتخل هذا تعبير أي حنيفة رحمه الله وقيل هو منبت الطرفاء وأنواع الشجر وقال أبو عبيد الخيس الأجة (و) الخيس أيضا (موضع الأسد كالحية) في الكل (ج) أخياس وخيس) الأخير كعنب قال الصيدأوى سألت الرياشي عن الحية فقال الأجة وأنشد * طاهم كأنها أخياس * (و) الخيس (اللبن) عرض ذلك على الرياشي في معنى دعاء العرب إلا في قريبا فأقر به عنهم قال إلا أن الأصمعي لم يعرفه (و) الخيس (الدر) يقال أقل الله خيسه (أي دره رواه عمرو عن أبيه هكذا وثقه له الأزهري) (و) الخيس (ع) بالياء (به أجة) (و) الخيس (بالفتح الغم) ومنه يقال للصبي ما أظرفه قل خيسه أي غمه وقال ثعلب معنى قل خيسه قلت سرته قال ليست بالعالية وأجحف الصاغاني في نقضه فقال وزعم ناس أن العرب تقول في الدعاء للذئبان قل خيسه بالفتح ما أظرفه أي قل غمه وليست بالعالية وإنما التي ليست بالعالية الخيس بمعنى الحركة فتأمل (و) الخيس (الخطأ) يقال قل خيسه أي قل خطؤه رواه أبو سعيد وضبطه الصاغاني بالكسر (و) الخيس (الضلال) ومنه قولهم خاس خيسك أي ضل ضلالك عن ابن عباد (و) خيس (ع) بالخوف الغربي بصمرويكسر) قاله الصاغاني وزاد إليها تنسب البقر الخيسية * قات البلد الذي ينسب إليه البقر الجياد هو من بلد أن صعيد مصر وليس من كوة الخوف الغربي وهو من فتوح خارجة ابن حذافة فتأمل (ولعل منه محمد بن أيوب) ابن (الحيسي) بالفتح الذهبي (المحدث) روى عن ابن عبد الله بن عيسى وعنه الحفاظ الذهبي (و) الخيس (الكذب) ومنه يقال أقبل من خيسك أي كذبت وضبطه الصاغاني بالكسر (وقد خاس بالعهد يخيس خيسا وخيسانا) الأخيرة بالتحريك وكذلك يخوس خوسا كما صرح به الجوهري إذا (غدر) به (ونكث) وفي الحديث لا أخيس بالعهد أي لا انقضه وزاد الليث وخاس بوعده أخلف وكل ذلك مجاز (و) خاس (فلان لزم موضعه) يقولون دع فلانا يخيس معناه دعه يلزم موضعه الذي يلزمه قاله أبو بكر (و) خاست (الحنيفة) تخيس خيسا (أروحت) ونثنت وتغيرت (و) يقال (هوفى عيص أخيس أو عدا أخيس أي كثير العدد) قال جندل

وان عيص عيص عز أخيس * ألف تحميه صفاة عرمس

(و) يقال إن فعل فلان كذا فإنه (يخاس نفسه أي يرغم ويدل وخيسه تخيسا ذلله) وكذلك خاسه يقال خاس الرجل والدابة وخيسهما وخاس هو ذل لازم متعمد وهذا قد أهمله المصنف قصورا وفي الحديث أن رجلا سار معه على جبل قد توقه وخيسه أي راضه وذله بالركوب وفي حديث معاوية أنه كتب إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما أني لم أكذب ولم أخسك أي لم أذلك ولم أهتك وقيل لم أخلفك وعدا (والخيس كعظم ومحدث السج) لأنه يخيس فيه المحبوس وهو موضع التذليل نقله ابن سيده قال الفرزدق فلم يبق إلا دأخر في يخيس * ومنحجر في غير أرضك في حجر

وقيل سمى السجن يخيسا لأن الناس يلزمون نزوله وقال بعض كعظم وضع التخيس وكعبته فاعله (و) منه سمى (سجن) كان بالعراق للحجاج وقيل بالكوفة (بناه) أمير المؤمنين (علي رضي الله عنه) وكان أول أبعده من قصب وسماه ناعما) وكان غير

يزيد بدرى (ومعقل) عقيب بدرى (وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس) بن سنان المذكور وبلذمة بالذال المعجمة ويقال بالمهملة ويقال بضمين كما سبأني ذكره في موضعه بدرى إحدى وكذلك أبو قتادة الحرث بن ربعي بن بلذمة بن النعمان بن خناس واختلف في اسمه بدرى في قول بعضهم وهو مستدرك على المصنف (وأم خناس) امرأة مسودة هكذا ضبطه ابن ماكولا (لهم صفة وهماء بن خناس) المروزي (تابعي) عن ابن عمرو * وفاته خناس بن سحيم عن زياد بن حدير وخناس الذي حدث عنه كليب بن وائل (و) خنيس (كزيار بن خالد) أبو صخر الحارثي الكعبي قتل فيما قيل يوم الفتح (و) خنيس (بن أبي السائب) بن عبادة الأنصاري الأوسى فارس بطل بدرى (و) خنيس (بن حذافة) بن قيس السهمي أخو عبد الله له هجرتان (و) أبو خنيس الغفاري ويقال خنيس والاول أثبت له حديث صحابيون (و) قال ابن الأعرابي (الخنس بضمين) وضبطه الصاغاني بالضم (الظباء) أنفسها (وموضعها أيضا) خنس كذا هو نص التكملة وفي اللسان مأواها (و) الخنس (البقر) وقد تقدم أن أصل الخنس في الظباء والبقر كلها خنس واحد خنسا (و) الخنس (الرجل) (تأخر) مطاوع خنسه وقد تقدم في أول المادة فهو تكرار مع عدم ذكره خنس وهو مثله كما صرح به غير واحد (و) من المجاز الخنس الرجل إذا (تخلف) عن القوم وكذلك خنس كما نقله الأصمعي عن أعرابي من بني عقيل (و) خنس (هم) أي (تغيب) بهم وهذا أيضا قد تقدم في أول المادة فهو تكرار * ومما يستدرك عليه الخنس الانقباض وخنس من بين أسماء استخفي والخناس كالخنوس وخنست النخل تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحم في تلك السنة والخناس المتأخر والجمع الخنس وقد توصف به الابل ومنه حديث الجحاج ان الابل ضر خنس ما جشمت جشمت أي صابر على العطش وما جشمت جشمت وضبطه الزنجشمرى بالخاء المهملة والموحدة غير تشديد وقد تقدم في موضعه وخنس به واره وخنس اذا توارى وغاب وأخنسته أنا خنسته قاله الأصمعي وأمسوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو وأخفوه راءهم وهو مجاز كما لا يخفى وخنس قال الفراء أخنست عنه بعض حقه فهو مخنس أي أخرته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور هو الذي يعدل وهو مستقيم في حضرة ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الأنثى غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس يسكون النون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضرة ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من التمر بالمدينة صغار الحب لا طئة الاقاع على التشبيه بالانف واستعاره بعضهم للنبيل فقال يصف درعا

لها عكن ترد النبيل خنسا * وتهزأ بالمعابل والقطاع

وخنس من ماله أخذ وقال الأصمعي ولد الخنزير يقال له الخنوس بالسين رواه أبو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط الاخص وكثرة اللحم قدم خنساء والخناس كغراب داء يصيب الزرع فيجتمع منه فلا يطول وخنساء وخناس وخناسي كله اسم امرأة وبنو خنس حتى والثلاث الخنس من ليالى الشهر قيل لها ذلك لان القمر يحنس فيها أي يتأخر ورجسة خنيس كزبير محلة بالكوفة والخنيس كسكيت المراءوغ المحتال والخنس الرجوع وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الخنس الخنوس كعضر فوط حجر القداح هذا ذكره صاحب اللسان نقلا عن الازهرى في الخناسي * ومما يستدرك عليه أيضا ناقة خندلس كجهرش كثيرة اللحم هذا ذكره صاحب اللسان وقد تقدم للمصنف في خندلس ثم رأيت المصنف ذكرها عن ابن دريد في خنس أيضا وقد تقدم (الخنس كجهرش) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان ولم يذكره وعزاه في العباب للخازن نجي قال هو (الضبيع) وأنشد الثاني قول الشاعر

ولولا أميري عاصم لتشورت * مع الصبح عن قورابن عيساء خنفس

وقال الاول هو الخنفس بالتاء * ومما يستدرك عليه خنفس كجهر جبل قرب قرقي ديار غنى بن أعصر (خنفس) الرجل عن القوم خنفسه اذا (كرههم وعدل عنهم) عن أبي زيد وكذا خنفس عن الأمر اذا عدل عنه والنون زائدة ولذا كر الصاغاني غالب هذه المادة في خ ف س (والخنفس بالضم الأسد) نقله الصاغاني كأنه من الخفس وهو الغلبة في الصراع (و) الخنافس (بالفتح ع قرب الأنبار) كان يقام بها سوق للعرب وقيل هو اسم ماء (و) دير الخنافس على طود شاق غربى دجلة) وفيه طلمس وهو انه (تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه) وأرضه (بالخنفس الصغار و) انقضاء تلك الأيام (الثلاثة لا توجد) ثم (واحدة البتة) هكذا نقله الصاغاني (ويوم الخنفس بالفتح من أيام العرب) نقله الصاغاني أيضا قلت وهو ناحية باليمامة قريبة من جزال امر يقرب بين جراد وذى طلوح وبينها وبين حجر سبعة أيام أو ثمانية (والخنفسه كقرطقة وعلبة من الابل الراضية بأدنى مرتع) هو مأخوذ من الخفس وهو الاكل القليل كما مر عن أبي عمرو (والخنفساء) بفتح الفاء ممدود (والخنفس كجندب) وضم الفاء لغة فيهما (و) الخنفس مثال (خنفس) بلغة أهل البصرة قال الشاعر

والخنفس الأسود من تجرته * مودة العقرب في السر

(و) الخنفسه مثال (قنبعة و) الخنفسه مثال (قرطقة) وهو ما يروى قول ابن دارة

وفي البر من ذئب وسبع وعقرب * وثرملة تسمى وخنفسه تسمى

هي (هذه الدويبة السوداء) المنتنة الريح وهي أصغر من الجعل تكون في أصول الحيطان ويقال هو الخ من الخنفساء لرجوعها

(المستدرك)

(الخنفس)

(المستدرك) (خنفس)

بالكسر (ويخنس) بالضم (خنسا) بالفتح (وخنوسا) كقعود وخناسا كغراب (تأخر) وانقبض (كانخنس) واخنس وبكليهما روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه (و) خنس (زيد آخره) لازم متعددا نقله الصاغاني عن الفراء والاموي وفي التهذيب خنس في كلام العرب يكون لازما ويكون متعددا يقال خنس فلان خنسا أي أخرته فتأخر (كانخنسه) وهو الاكثر والذي رواه أبو عبيد عن الفراء والاموي خلاف ما نقله الصاغاني عنهما ونصهما خنس الرجل يخنس وأخنسه بالالف قال الازهرى وأنشد أبو بكر الياضي لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده من أبيات قال الصاغاني هو العلاء بن الحضرمي وان دحسوا بالشر فاعف تكريما * وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال وهذا حجة لمن جعل خنس واقعا (و) مما يدل على صحة هذه اللغة أيضا قولهم خنس (الابهام) أي (فبضها) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثائفة أي قبضها يعلمهم ان الشهر يكون تسعا وعشرين (و) خنس (بفلان غاب به) قاله ابن شميل في تفسير حديث رواه يخرج عنق من النار فخنس بالجبارين في النار أي تغيبهم وتدخلهم فيها (كخنس به والخناس) كشداد (الشيطان) قال الفراء هو ابليس يوسوس في صدور الناس (و) قال الزجاج في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس أكثر أهل التفسير أن (الخنس) هي (الكواكب كلها أو السيارة) منها دون الثابتة (أو النجوم الخسنة) فخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الطباء وهي (زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد) لانها تخنس أحيانا في مجراها حتى تخفي تحت ضوء الشمس وتكنس أي تستتر كما تكنس الطباء في المغار وهي الكناس (وخنسوها انها تغيب) كما تغيب الطباء في كناسها وقيل خنسوها استخفاؤها بالنهار بينما تراها في آخر البرج كرت راجعة الى أوله وقيل سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقيل سميت لانها تخنس وتغيب (كما يخنس الشيطان) قيل ان له رأسا كراس الحية يحجم على القلب (اذا ذكر) العبد (الله عز وجل) تنحى وخنس واذا نكح عن الذكور رجوع الى القلب يوسوس نعوذ بالله منه (والخنس محركة) قريب من الفطس وهو (تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة) وقيل هو لصوق القصبة بالوجه وضخم الأرنبة وقيل انقباض قصبة الأنف وعرض الأرنبة وقيل هو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف (وهو أخنس وهي خنساء) والجمع خنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته وفي الحديث تقاثلون قوم اخنس الأنف والمراد بهم الترك لانه الغالب على آفاقهم (والاخنس الفراد) نقله الصاغاني (و) الاخنس (الاسد كالخنوس كسنور) قال الفراء الخنوس بالسین من صفات الاسد في وجهه وأنفه وبإصا وولد الخنزير (و) الاخنس (بن غياث بن عصمة) أحد بني صعب بن وهب بن حل بن حسن بن ضبعة بن ربيعة بن زار (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزى بن عامر بن عمير بن بلال بن تميم الله بن ثعلبة (و) الاخنس (ابن نجدة بن عدی) بن كعب بن سليم بن حباب الكلبی (شعراء) الاخنس (بن شهاب بن شريق) بن ثمامة بن أرقم بن عدی ابن معاوية بن عمرو بن غنم بن ثعلب الصواب فيه انه شاعر ليس له حجة والذي له حجة هو الاخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهرة وهو لقب له لانه خنس بني زهرة يوم بدر وكان مطاعا فيهم فلم يشهدا منهم أحد كافي العباب (و) الاخنس (بن جناب السلمي صحابيyan وأبو عامر بن أبي الاخنس) الفهمی (شاعر) وفاته أخنس بن خليفة تابعي عن ابن مسعود (وخنساء بنت خدام) بن خالد الانصارية لها ذكر في حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي الموطأ زوجها أبوها وهي ثيب (وخنساء بنت عمرو بن الشريد) السلمية الشاعرة اسمها غنم وفدت وأسلمت (صحابتان) وخنساء (بنت عمرو وأخت شخر شاعرة) وهي بنت عمرو بن الشريد السلمية التي ذكرها (و) هي التي (يقال) لها (خناس) كغراب (أيضا) جاء ذلك في شعر دريد بن الصمة

أخناس قد هام الفؤاد بكم * وأصابه تبل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليس مستقيم له وزن الشعر ولها امرأت وأشعار في أخيها شخر مشهورة وأجمعوا على انه لم تكن امرأة أشعر منها وروى انها شهدت القادسية ومعها أربعة بنين لها فلم تزل تحضهم على القتال وتذكر لهم الجنة بكلام فصيح فأبلاوا يومئذ بلاء حسنا واستشهدوا فكان عمر رضي الله عنه يعطيها أرزاقهم في كلام المصنف نظرو قصور من وجهين وفاته ذكر خنساء بنت رباب بن النعمان من المبيعات (والخنساء البقرة الوحشية صفة لها) وأصل الخنس في الطباء والبقر وهي كلها خنس وأنف البقر أخنس لا يكون الا هكذا قيل وبه سميت المرأة قال لبيد

أقبلت أم وحشية مسبوعة * خذلت وهادية الصوارقوامها

خنساء ضيغت الغري فلم يرم * عرض الشقائق طوفها وبغامها

(و) الخنساء (فرس عميرة بن طارق البربوعي) وهو أخو خزيمة بن طارق الذي أسره أسيد بن هناة أخو ابن سليط بن ربوع وهذا الفرس من أولاد أعوج الذي تقدم ذكره وهو القائل فيها

كررت له الخنساء أثرنها * أوائله مما علمت ويعلم

(و) خنناس (كغراب ع بالين) بل أحد محاليفها (و) خنناس بن سنان بن عبيد الخزرجي السلمي (جد المنذر بن مروح وابناه

الميداني وغيره قالوا ضرب أخناسة في أسداسه أي صرف حواسه الخمس في جهاته الست كناية عن استجماع الفكر للنظر فيما يراد
وصرف النظر في الوجوه (والخنس) بالضم وبه قرأ الخليل فان لله خمسة (وبضمتين) وكذلك الخمس وعلى ما نقله ابن الأنباري من
اللوغيين يطرذ ذلك في جميع هذه الكسور فيماعد الثلاث كذا قرأته في معجم الحافظ الدمياطي فهو مستدرك على المصنف (جزء
من خمسة) والجمع أخناس (وجاؤا خناس ومخمس أي خمسة خمسة) كما قالوا ثناء ومثنى ورباع ومربع (وخناساء كبراه ع) وهو
في اللسان في ح م س وذكره الصاغاني ههنا (وأخنسا صاروا خمسة و) أخنس (الرجل وردت أبله خنسا) ويقال لصاحب تلك
الابل مخمس وأنشد أبو عمرو بن العلاء لامرئ القيس

يثير ويدي تريم أو يهيله * إثارة نبات الهواجر مخمس

(وخنسه تخميسا جعله ذا خمسة أركان) ومنه الخمس من الشعر ما كان على خمسة أجزاء وليس ذلك في وضع العروض وقال أبو
اسحق إذا اختلفت القوافي فهو الخمس (و) قال ابن شميل (غلام خناسي) ورباعي طال خمسة أشبار وأربعة أشبار وانما يقال خناسي
 ورباعي فمن يزداد طولاً ويقال في الثوب سباعي وقال الليث الخناسي والخناسية من الوصائف ما كان (طوله خمسة أشبار) قال
(ولا يقال سداسي ولا سباعي) إذا بلغ ستة أشبار وسبعة وقال غيره ولا في غير الخمسة (لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل) وفي اللسان
إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً * ومما يستدرك عليه الخمسون من العدد معروف وقول الشاعر فيما أنشده الكسائي وحكاه عنه
الفراء

فيم قتلتم رجلاً نعددا * مدسنة وخمسون عددا

بكسر الميم من خمسون لأنه احتاج إلى حركة الميم لأقامة الوزن ولم يفتحها إلا بفتحهم أن الفتح أصلها وفي التهذيب كسر الميم من
خمسون والكلام خمسون كما قالوا أخمس عشرة بكسر الشين وقال الفراء رواه غيره بفتح الميم بناء على خمسة وخمسات وجمع الخمس
من أظماء الأبل أخناس قال سيبويه لم يجاوز به هذا البناء ويقال خنس صباص وقع قاع وحثا إذا لم يكن في سيرها إلى الماء وتيرة
ولا فتور لبعده قال العجاج * خنس كحل الشعر المنحت * أي خمس أجرد كحل المنجرد من اعوجاج والخمس في سقي الأرض
السقية التي بعد التريبع وحكي ثعلب عن ابن الأعرابي لائل خنيسا أي من يصوم الخمس وحده وأخناس البصرة خمسة فالحمس
الاول العالية والثاني بكر بن وائل والثالث تميم والرابع عبد القيس والخامس الازد والخمس بالكسر قبيلة أنشد ثعلب
عاذت تميم بأحفى الخمس أذلقيت * إحدى القناطر لا يمشی لها الخمر

والقناطر الدواهي وابن الخمس رجل وقول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاه للحد ضر يحه * وأثوابه يبرقن والخمس مائح

عقيلة والخمس رجلان وفي حديث الحجاج أنه سأل الشعبي عن الخمسة قال هي مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة
على وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس رضي الله تعالى عنهم وهي أم وأخت وجد ومنية الخمس كأمير قرية صغيرة من
أعمال المنصورة وقد دخلتها ومنهم شيخ مشايخنا شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الخنيسي الشافعي أجازته الشهاب أحمد بن محمد بن
عطية بن أبي الخير الحلبي في سنة ١١٣٢ وروى الخمس موضع بالمغرب (الخنابس كعلا بط) أهمله الجوهري هنا وذكره في
خ ب س وأورد الصاغاني بعضاً منه في ب س فالصواب كتب هذه المادة بالسواد وفي اللسان هو (الكريه المنظرو) الخنابس
(الأسد) لأنه يخنس الفريسة واختباسه أخذه ويقال أسد خنابس أي جرى عشيده والائني خنابسة ويقال خنابس غليظ وقال
الصاغاني التون زائدة وذكره في خبس (ج) خنابس (بالفتح و) الخنابس (القديم الشديد الثابت) قال القطامي

وقالوا لعلي بن الزبير فلذبه * أبي الله أن أخرى وعز خنابس

(و) الخنابس (من الليالي الشديد الظلمة و) الخنابس (الرجل الغنم) الذي (تعالوه كردمه) قاله يزيد بن كثوة (كان الخنابس)
كجعفر (ج خنابسون) وأنشد الأبيادي

ليث يخافك خوفاً * جهم ضبارمة خنابس

(وخنبس) بن عمرو بن ثعلبة (بالكسر) أي كزبرج جاهلي وهو (جد له دبة بن خشرم وجد له يزيد بن زيد الشاعر بن) فأما خشرم
فهو ابن كرز بن حبة بن الاسحم بن عامر بن ثعلبة بن مرة بن خنبس وأما زيد فهو ابن مالك بن ثعلبة بن قرعة بن خنبس المذكور (ودعجة
ابن خنبس بالفتح) ابن ضيغم بن جحشنة بن الربيع بن زياد بن سلامة بن خنبس (شاعر فارس) قتل في آخر خلافة عثمان رضي الله
تعالى عنه ذكره ابن الكلبي قال الصاغاني في التكملة وهو فارس العرادة وهو غايط والصواب ان فارس العرادة جده كما نقله
الحافظ عن ابن الكلبي ونقله على الصواب في العباب في ع ر وان فارس العرادة هو هبيرة بن عبد مناف اليربوعي (وخنبس) الرجل
(قسم الغنمة) ذكره الصاغاني في خنبس والنون زائدة ويدل عليه ما تقدم من قوله الخناساء من الغنمة ما يخنس فتأمل (وخنبسة
الاستدراثة أو مشيته) ويقال جرائته * ومما يستدرك عليه الخنابس بشديد النون المفتوحة الحجر القذاح وذكره الصاغاني
باللام وقلده المصنف وسياًني أيضاً في خ ن ب ل س والخنابسة اللبوة التي استبان حملها كذا في العباب (خنس عنه يخنس)

(المستدرك)

(خنس)

(خنس)

في ع ش ر (ويوم الخميس) من أيام الأسبوع (م) معروف وإنما أرادوا الخامس ولكنهم خصوه بهذا الينا، كما خصوا النجم بالديران قال اللعاني كان أبو زيد يقول مضى الخميس بما فيه فيفرد ويذكر وكان أبو الجراح يقول مضى الخميس بما فيه فيجمع ويؤنث ويخرجه مخرج العدد (ج أنخسا وأنخسة) وأخامس حكيت الأخيرة عن الفراء (والخميس الجيس) الحرار وقيل الخشن وفي المحكم سمي بذلك (لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والمينة والميسرة والساقفة) وهذا القول الذي عليه أكثر الأئمة وقيل سمي بذلك لأنه يخمس فيه الغنائم نقله ابن سيده ونظر فيه شيخنا قائلًا بأن الخميس للغنائم أمر شرعي والخميس موضوع قديم (و) الخميس (اسم) تسموا به كاتسموا بجمعة (و) يقال (ما أدري أي خميس الناس هو أي) أي (جماعتهم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخميس) بن علي (الحوزي) الحافظ أبو كرم الواسطي النحوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة بحلة شترقي راسط وقد تقدم (و) موفق الدين أبو البركات محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خميس الموصلي محدثان) الأخير عن أبي نصر بن عبد الباقي بن طوق وغيره وهو من مشايخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأخبار (والخميس بالكسر من أظماء الأبل وهي) كذا في النسخ والصواب وهو وسقط ذلك من الصحاح (أن ترعى ثلاثة أيام وترد) اليوم (الرابع) ولو حذف كلمة وهي لا صاب (وهي أبل) خامسة و (خوامس) وقد خست وقال الليث الخمس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدرت لأنهم يحسبون يوم الصدر فيه وقد غلظه الأزهرى وقال لا يحسب يوم الصدر في ورد النعم * قلت وقال أبو سهل الخولي الصحيح في الخمس من أظماء الأبل أن ترد الأبل الماء يومًا فتشربه ثم ترعى ثلاثة أيام ثم ترد الماء اليوم الخامس فيحسبون اليوم الأول والاخر اليومين اللذين شربتا فيهما ومثله قول أبي زكريا (و) الخمس (اسم رجل وملك باليمن) وهو (أول من عمل له البرد المعروف بالخمس) نسبت إليه وسميت به ويقال لها أيضًا خميس قال الأعشى يصف الأرض

يوما تراها كشبه أودية الخمس ويوما أديمها غلا

وكان أبو عمرو يقول إنما قيل للثوب خميس لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر آخر يعمل هذه الثياب فنسبت إليه وبه فسر حديث معاذ السابق قال ابن الأثير وجاء في البخاري خميس بالصاد قال فان صحت الرواية فيكون استعارها للثوب وقد أهمله المصنف عند ذكر الخميس وهو مستدرك عليه (و) قال الأزهرى (فلاة خميس) إذا (انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت) وصدرت (فيه) هكذا أساقفه في ذكره على الليث كما تقدم قريبًا (و) يقال (هوامي بردة أنخاس أي تقاربا واجتماعا واصلهما) وأنشد ابن السكيت

صيرني جوديديته ومن * أهواه في بردة أنخاس

فسره ثعلب فقال قرب ما بيننا حتى كافي وهو في خمس أذرع وقال الأزهرى وتبعه الصاغاني كأنه اشترى له جارية أو ساق مهر امرأته عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليتنا في بردة أنخاس أي ليتنا تقاربا ويراد بأنخاس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال ذلك إذا (فعلا فعلا واحد) اشتبهان فيه كأنهما في ثوب واحد) لاشتبهاهما قاله ابن الأعرابي (و) من أمثالهم (يضرب أنخاسا لا سداس) أي (يسعى في المكر والخديعة) وأصله من أظماء الأبل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه يطيعه كذا في اللسان وقيل (يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره) وهو مأخوذ من قول أبي عبيدة ونصه قالوا ضرب أنخاس لا سداس يقال للذي يقدم الأمر يريده غيره فبأنه من أوله فيعمل رويدا رويدا وقوله (لأن) إلى آخره مأخوذ من قول رواية الكميث ونصه أن (الرجل إذا أراد سقرا بعيدا عودا بله أن تشرب خمسا سداسا) حتى إذا دفعت في السير صبرت إلى هنا نص عبارة رواية الكميث (وضرب بمعنى بين أي يظهر أنخاسا لاجل أن سداس أي رقي أبله من الخمس إلى السدس) وهو معنى قول الجوهرى وأصله من أظماء الأبل وقال ابن الأعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب أنخاسا لا سداس وأصل ذلك أن شيئا كان في أبله ومعه أولاده رجالا يرعونها فقد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم ارجعوا بكم رباعا فرعوا بكم ربعا فطالوا عن أهلهم فقالوا له لورعيناها خمسا فزادوا يوما فقبل أهلهم فقالوا لورعيناها سدسا ففطن الشيخ لما يريدون فقال ما أنتم إلا ضرب أنخاس لا سداس ما همتمكم رعيها إنما همتمكم أهلكم وأنشأ يقول

وأخذ الكميث هذا البيت لأنه مثل فقال

وذلك ضرب أنخاس أريدت * لا سداس عسى أن لا تكونا

وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طيء

في موعد قال لي ثم أخلفه * غدا غدا ضرب أنخاس لا سداس

وقال خريم بن فائق الأسدي

لكن رموكم بشيخ من ذوى يمن * لم يدربا ضرب أنخاس لا سداس

ونقل ابن السكيت عن أبي عمرو عند أنشاد قول الكميث هذا كقولك شش پنج يعني يظهر خمسة ويريد ستة ونقل شيخنا عن

(المستدرك)

فقالوا انفسهم ما بنوا فاذ * كنوا فاذ العبط التي لا ترفع
* وما يستدرك عليه الخلسة بالضم الفرصة يقال هذه خلسة فاتهرزها والخلس في القتال والصراع وهو وجل مخالس أى شجاع هذر
تكلس وخليس وخالسه مخالسه وخالسا أنشد ثعلب

نظرت الى محي خلا ساعشية * على عجل والكاشعون حضور
وطعنه خليس اذا اختلسها الطاعن بحذقه وركب مخلوس لا يرى من قلة لحمه وأخاس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده
وبياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وهى الخلسة قال سويد الحارثي

(خلس)

فتى قبل لم تغس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى
وأخلس الحلى خرجت فيه خضرة طرية عن ابن الاعرابي وأخاست الارض أطلعت شيئا من النبات والخليس الخليط والخليسة
ما تستخلص من السبع فموت قبل أن تذكي وقد نهى عنها والخليسة الهبة كالخلسة بالضم وهو ما يؤخذ سلبا ومكابرة والمختلس
السالب على غرة والخالس الموت لانه يختلس على غفلة والمصادر المختلسة ما كانت على حذو الفعل كأنصرف انصرفا ورجع رجوعا
والمعمدة ما جعلت اسمها للمصدر كالمذهب والمرجع قاله الخليل واذا ضرب الفحل الناقه ولم يكن أعد لها قيل لذلك الولد الخلس
نقله الصاغاني (الخلابس كعلا بط الحديث الرقيق) نقله الجوهرى (و) قيل (الكذب) قال الكميت يصف آثار الديار

بما قد أرى فيها أو انس كالدجى * وأشهد من الحديث الخلابسا
(و) الخلابس (بالفتح الباطل) رواه الاموى (كالخلابيس) يقال وقعوا في الخلابيس (والخلابيس) أيضا (المتفرقون من كل وجه
لا يعرف لها واحد) على الصحيح وهو قول الاصمعي (أو واحد خلابيس) عن ابن دريد (و) قال الليث الخلابيس (الكذب
(و) الخلابيس (ان تروى الابل ثم تذهب) ذهبا (شديدا يعي) أى يجز (الراعى) وفي بعض الاصول المصححة يعنى يقال أكفيل
الابل وخلابيسها (و) قال ابن دريد الخلابيس (الشيء) الذى (لانظام له) وأنشد للمتلين

ان العلاف ومن باللؤ من حضن * لما رأوا انه دين خلابيس
شدوا الجال بأكوار على عجل * والظلم يشكره القوم المكابيس

(الخلابيس)

(و) قيل الخلابيس الذى (لا يجرى على استواء) عن ابن دريد يقال أمر خلابيس على غير استقامة وكذلك خلق خلابيس والواحد
خلابيس وخلباس أولا واحده (و) الخلابيس (اللاثام) نقله الصاغاني (و) الخلابيس (الانذال) واحد خلابوس (و) قال الليث
(الخلنبوس كعضر فوط حجر القداح) وضبطه الصاغاني بفتح الخاء واللام وسكون النون وذكره الصاغاني في خنيس كما سيأتى
(و) فى الصحاح ور بما قالوا (خلبسه وخلبس قلبه) أى (قمنه وذهب به) كما يقال خلبه وليس يبعد أن يكون هو الاصل لان السين
من حروف الزوائد * قلت ونجزم به ابن القطاع وابن مالك فى اللامية قال شيخنا لم يذكرها اخلافا فى ذلك وكذا ذكر الشيخ
أبو حيان فى خلابس انه بمعنى الخلاب وان السين فيه زائدة فتأمل وقال ابن فارس هو منخوت من كلمتين خلب وخلس نقله الصاغاني
فى العباب ((الخلايس)) أهمله الجوهرى والصاغاني فى التنكية وصاحب اللسان وفى العباب عن أبى عمرو وهو (أن ترى أربع
ليال ثم تورد غدة أو عشيبة لا تنفق على ورد واحد حينئذ تقول رعيت خلبوسا بالضم) وهو الخمس الذى هو أحد الأنظمة كما سيأتى
ان شاء الله تعالى ((الخمس من العدد م) معروف وهو بالهاء فى المذكر وبغيرها فى المؤنث يقال خمسة رجال وخمس نسوة قال ابن
السكيت يقال صمنا خمسة من الشهر فيغلبون الليالى على الايام اذ المذكر والايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله
فاذا أظهر والايام فالواحد خمسة أيام وكذلك أقنعه عشرة ايام ويوم ويلة غلبوا التائيت (والخامى الخامس ابدال) يقال جاء فلان
خامسا وخاميا وأنشد ابن السكيت للمجادرة

(خمس)

كم للمنازل من شهر وأعوام * بالمخى بين أنهار وآجام
مضى ثلاث سنين مذحل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامى
(وثوب) مخوس (ورع مخوس وخيس طوله خمس أذرع) وكذا ثوب خمسى قال عبيد بن ربيعة
هاتيك تحملنى وأبيض صارما * ومذربانى مارن مخوس

يعنى ومحا طول مارنه خمس أذرع وفى حديث معاذ انتوفى بخميس أوليس آخذ منكم فى الصدقة الخمس هو الثوب الذى طوله
خمس أذرع كأنه يعنى الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول (وحبل مخوس) أى (من خمس قوى) وقد خمسة
يخمسه خمافله على خمس قوى (وخمسهم أخمسهم بالضم أخذت خمس أموالهم) والخمس أخذوا حذو من خمة ومنه قول عدى
ابن حاتم رعت فى الجاهلية وخمس فى الاسلام أى قدمت الجيش فى الحالى لان الامير فى الجاهلية كان يأخذ الربع من الغنمة
وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم رعت القوم وخمسهم مخفقا اذا أخذت ربع أموالهم وخمسها
وكذلك الى العشرة (و) خمسهم (أخمسهم بالكسر كنت خامسهم أو) خمسهم أخمسهم (كلمتهم خمسة بنفسى) وقد تقدم بحث ذلك

من المال) أيضا نقلهما الصاغاني (و) يقال (هذه الامور خسا من بينهم ككتاب أي دول) نقله ابن فارس أي يتداولونها (وأخست) ياربجل (إذا فعلت فعلا خسيسا) عن ابن السكيت أوجت بخسيس في الأفعال (و) أخست (فلانا وجدته خسيسا واستخسه عده كذلك) أي خسيسا نقله الجوهري (والمستخس ويقع الخاء) الشيء (الدرن) المستخس والمستخس (القيح) الوجه الدميم (وهي بهاء) مشتق من الخسة (وتخاسوه تداولوه وتبادروه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه خس الشيء يخس ويخس خسة وخساسة فهو خسيس رذل وشئ خسيس وخساس ومخسوس تافه ورجل مخسوس مرذول وقوم خساس أزدال وخس الحظ وأخسه قلله ولم يوفره قال أبو منصور العرب تقول أخس الله حفظه وأخسه بالاف إذا لم يكن ذا جسد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير وامرأة خساء ذميمة والخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس والخسيس الكافر ويقال هو خسيس خثيت والآن خساء الرذلاء لا يعابهم ((الخفس الاستهزاء والامتناع القليل) كلاهما عن أبي عمرو) (و) الخفس (الهدم) يقال خفس البناء إذا هدمه (و) الخفس (النطق بالقليل من الكلام كالأخفاس) هكذا في سائر النسخ والصواب بالقيح من الكلام يقال للرجل خفست ياهذا وأخفست كما في الصحاح والتكملة وفي العباب قال الليث يقال للرجل خفست ياهذا وهو من سوء القول إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه (و) الخفس (الغلبة في الصراع) وقد خفسه إذا غلبه قاله الصاغاني عن ابن عباد (و) الخفس (الأفلال أو الأكل من الماء في الشراب كالأخفاس والتخفيس) قال الفراء الشراب إذا كثرت ماءه قلت خفسته وأخفسته وخفسته وقال أيضا يقال أخفس أي أقل الماء وأكثر من النبيذ قال ثعلب هدام من كلام المجان والصواب أعرق له يريد أقل له من الماء في الكاس حتى يسكر وقال أبو حنيفة أخفس له إذا أقل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق وكان أبو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب الخفيس أنه الذي أكثر نبيذه وأقل ماؤه وكلام المصنف رحمه الله لا يخلو عن نظر عند صدق التأمل (وتخفس انجدل واضطجع) كلاهما عن ابن عباد (وتخفص الماء تغير) (و) الخفص (كفي العباب) (و) عن أبي عمرو (الخفيس) كأمير (الشراب الكثير المزاج) وقد أخفس له منه إذا أكثر من شربه (وشراب مخفص سريع الاسكار) واشتقاقه من القبح لأنه يخرج به من سكره إلى القبح من القول والفعل ((الخلس)) بالفتح (الكلام اليابس نبت) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة نبت (في أصله الرطب فيجفط) به (كالخليس) كأمير وهو مجاز قال ابن هرمة

(المستدرك)

(خفيس)

(خلس)

كان ضعاف المشي من وحش بينة * تتبع أوراق العضاة مع الخلس

(و) الخلس (السلب) والاختلاف في نبرة ومخالفة خلسه يخلسه خلسا وخلسه إياه فهو خالس وخلاس (كالخليسي) تكصيصي (والاختلاس) يقال أخذه خليسي أي اختلاسا (أو هو) أي الاختلاس (أو حي من الخلس) وأخص قاله الليث وفي الصحاح خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته (والاسم منه الخلسة بالضم) وهي النزة (وكذا من أخس النبات إذا اختلط رطبه بياسه) وقال الجوهري أخلس النبات إذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة والصلبانية والهلقي والهم (والخليس) كأمير (الاشمط) وأخلست لحيمته إذا شمطت وقال أبو زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا أبيض بعضه وإذا غلب بياضه سواده فهو أغثم وفي الصحاح أخلس رأسه إذا خالط سواده البياض (و) من المجاز الخليس (النبات الهائج) بعضه أصفر وبعضه أخضر كالخلس (و) الخليس (الاجر الذي خالط بياضه سواده) يقال (هن نساء خلس) أي سمر ومنه الحديث من رحتي تأتي فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خلسا (وفي الواحدة أما خلساء تقديرا) كهمرا وجر (وأما خليس) فعيل وهو يشبه المذكور والمؤنث (وأما خلاسية) بالكسر (على تقدير حذف الزائد من) وهما الباء والهاء (كأنك جعت خلاسا ككتاب وكتب) والقياس خلس نحو كاز وكتر فخفف كذا في العباب (و) من المجاز (الخلاسي بالكسر الولد بين أبو بن أبيض وأسود) أبيض وسوداء أو أسود وبياض قال الأزهرى تقول العرب للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربيا آدم فجاءت بولد بين لونيهما غلام خلاسي والآن خلاسية (و) قال الليث الخلاسي (الديل بين دجاجة هندية وفارسية) وهو مجاز (وخلاس بن عمرو) الهجري عن علي رضي الله عنه (و) خلاس (بن يحيى) التميمي عن ثابت (تابعين) والصواب في الأخير من أتباع التابعين (وسماك بن سعد) بن ثعلبة (ابن خلاس كشداد) البدرى (صحابي) لم يعقب وكذا أبوه بشير بن سعد بدرى أيضا وابن أخيه النعمان بن بشير صحابي أيضا (وأبو خلاس) أحد الأشراف (شاعر رئيس جاهلي) ومن ذريته زبان بن علي بن عبد الواسع كان مع عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس في حرب بني أمية وابنه خالد بن زبان كان من جماعة المنصور العباسي * وفاته ذكره عبد الله بن عمير بن حارثة بن ثعلبة بن خلاس بدرى أيضا (وعباس بن خليس كزبير محدث من تابعي التابعين) يروي عن رجل عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (ومخالس) بالضم (حصان) من خيل العرب معروف قيل (لبنى هلال أو لبني عقيل) قاله أبو محمد الأسود (أو لبني فقيم) قاله أبو الندي قال

٣ لم نجد هذه العبارة في
الصحاح المطبوع ٨٥

يقودان جردا من بنات مخالس * وأعوج يقفي بالآجلة والرسل

وقد سبق له في ج ل س مثل ذلك فأحدهما تصحيف عن الآخر والصواب بالخاء (والخلاص التسالب) نقله الجوهري وفي التهذيب خلاص القرنان وخلاصا أنفسهما رام كل منهما اختلاص صاحبه قال أبو ذؤيب

أو هو خرش بالسين المججمة كما سيأتي والوجهان ذكرهما الاموي (والخرسى كجلى التي لا ترغوم من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (وخرسان) بالضم وانما أطلقه لشهرته (بلاد) مشهورة بالجعم (والنسبة) اليها (خراساني) قال سيديويه وهو أجدود (وخراسني) بجذف الالف الثانية مع كسر السين (وخرسني) بجذف الالفين (وخرسي) بجذف الالفين والنون (وخراسي) ذكر الجوهرى منها الاول والرابع والخامس (وخرس على المرأة تخريسا أطمع في ولادتها) تكرر منها يخرسها عن اللحياني وكذا خرستها تخريسا وخرس عنها كلاهما عملها لها قال

ولله عينا من رأى مثل مقيس * اذا النفساء أصبحت لم تخرس

وقد خرست هي أي يجعل لها الخرس (وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه) المثل (تخرسى يانفس لاخرسة لك) أي اصنعي لنفسك الخرس (قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتنا المدة بنفسه) أو رده الزمخشري والصاغاني في كتابيه هكذا وصاحب اللسان ولم يذكر يانفس * وما يستدرك عليه جمل آخر لا تقب اشقشقة يخرج منه هديره فهو يردده فيها وهو يسحب أرساله في الشول لانه أكثر ما يكون مثنائا وناقته خرسا لا يسمع لها رغاء وعين خرسا لا يسمع لها صوته وقال الفراء يقال ولاني عرضا آخرس أمرس يريد أعرض عني ولا يكلمني والعظام الخرس الصم حكاه ثعلب والخرساء من الخصور الصماء أشد الاخفش قول النابغة

أواضع البيت في خرساء مظلمة * تقيد العير لا يسرى بها الساري

ويروى تقيد العين والخراس ككتاب طعام الولادة عن اللحياني وقال خالد بن صفوان في صفة القرح تحفة الكبير وصمة الصغير وتخرسة مريم كانه سماه بالمصدر وقد يكون اسما كالتودية والتهنية ويقال للإفاحي خرسة قال عنتره

عليهم كل محكمة دلاص * كأن قنيرها أعيان خرسة

والخراس كمكان الخمار ويجمع الخرسان على الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الاشعرين والخرس بالكسر الارض التي لم تصلح للزراعة وقد خرست وأخرست واستخرست وسمى الخرس بالفتح ولي خراج مصر أيام المهدي وحسين بن نصر الخرسى عن سلام بن سليمان المدائني وأبو صالح الخرسى روى عن الليث بن سعد وخرس بالضم موضع قرب مصر (أرض خربيس كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (صلبة) شديدة وعربيس مثله (و) الخربيس الشيء اليسير يقال (ما يلك خربيسا أي شيئا) وخر بصيصا مثله وقيل هي بالصاد في النفي خاصة كما سيأتي ((الخرغاس)) أهمله الجوهرى وأورده صاحب اللسان والصاغاني في العباب وأهمله في التكملة قالوا هو (السكوت كالخرماس مدغمة النون) في الميم عن الفراء والصاد لغة فيه وخرمس وخرمص سكت (و) خرغس الرجل و(خرمس ذل وخضع) وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب (والخرمس بالكسر الليل المظلم) عن ابن عباد وسيأتي ولكن رأيت الجوهرى ذكر الخرفاس في مادة خرر س فحينئذ كتب هذه المادة بالسواد أولى ولهذا أهمله الصاغاني في التكملة فتأمل ((الخرس يقل م) أي معروف من احرار البقول عريض الورق حزين يزيد في الدم والبرى منه في قوة الخشخاش الاسود وأجوده البستاني الطرى الاصفر العريض وهو بارد رطب وأغذاه المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه ودوام أكله يضعف البصر ويضرب بالباه (وخرس الخمار السنجار) وهو أبو حلسا وهو فيلوس وهو ورق الخس الرقيق كثير العدد الى السواد وأوراقه لاصقة بالاصل ولون أصله الى الحمرة ويصبغ اليد والارض والمكبوس منه بالخل ينفع الطحال أكلًا وضمادا (وبالضم) الخس (بن حابس رجل من اياد) معروف (وهو أبو هند بنت الخس) الايادية التي جاءت عنها الامثال وكانت معروفة بالفصاحة نقله ابن دريد وفي نوادر ابن اعرابي يقال فيه خس وخص بالسين والصاد وهو خس بن حابس بن قريظ الايادي وقال أبو محمد الاسود لا يجوز فيه الا الخس بالسين (أوهي) أي ابنة الخس (من العماليق) نقله ابن اعرابي (والايادية هي جمعة بنت حابس) الايادي و(كتاهما من الفصاح) والصواب ان ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة وهي من بني اياد واختلف في اسمها فقيل هند وقيل جمعة ومن قال انها بنت حابس فقد نسبها الي جدها كما حققه غير واحد ونقل شيخنا عن ابن السكيت في الفرق انه يقال لامرأة من العرب حكيمه بنت الخس وابنة الخس فهذا يدل على انها امرأة واحدة والاختلاف في اسمها فتأمل * قلت ونقل الاموي في كتابه عن اللحياني قال الخس لبنته اني أريد أن أرسل في ابلي الاخلا

واحدة اقلت لا يجوز في الارباع قرفاص أو بازل خجاء (والخسان كمران النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه) هكذا تسميها العرب نقله ابن دريد (وخرس نصيبه) يخسه بالضم (جعله خسيسا دينيا حقيرا) يقال (خسست) بعدى (بالكسر خسة) بالكسر (وخساسة) بالفتح (اذا كان في نفسه خسيسا) أي دينيا حقيرا وخسست وخسست خساسة وخسوسا وخسة صرحت خسيسا (وخسيسة الناقة أسنة) انما دون الاثنا يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت ثنيها وأوهي التي تجوز في الخجاء والهدى (و) من المجاز يقال (رفعت من خسيسته) اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته) نقله الجوهرى وقال الازهرى يقال رفع الله خسيسة فلان اذا رفع الله حاله بعد انحطاطها (والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل

(المستدرك)

(خرسيس)

(أخرس)

(خس)

(و) خباسة (بها) قائم من قواد البعديين الفاطميين وهو الذي سار في جيش عظيم ليأخذ مصر فهزمه ابن طولون * قلت وقد ضبطه الحافظ بفتح الحاء المهملة والسين الموحدة في كلام المصنف نظرا لا يخفى (واختبسه أخذه مغالبة) و (اختبس) (ماله ذهب به) والختبس الاسد كالخباس والخبوس (كصبور) (والخباس) ككبان والخبس والخباس كجعفر وعلا بطوقه كرهما المصنف في خ ن ب س والصواب ان النون زائدة وانما سمى الاسد بذلك لانه يختبس الفريسة وخبسه أخذه وأسد خواس وأنشد أبو مهدي لابي زيد الطائي واسمه حرمة بن المنذر

فأنا بالضعيف فتزدروني * ولا حق للفاء ولا الخسيس

ولكني ضبارمة جوح * على الاقران مجتري خبوس

(وما تختبست من شيء) أي (ما اغتبت) نقله الجوهرى وهو مأخوذ من عبارة الاصمعي في الخباسة فانه قال ما تختبست من شيء أي ما أخذته وغنمته * ومما يستدل عليه رجل خباس غنام والخباسة الظلامة (الخندريس الخور) القديمة (مشتق من الخدرسة ولم تفسر) ونقل شيخنا عن أبي حيان ان أصله فنعليس فأصوله اذا خدر فالصواب ذكره في الراء لان الخمر مخدر وعليه المطرزي وقيل من الخرس وتعقبوه لان الدال لا تزداد والصحح انه فعليل كقوله سيدي عليه فوضع ذكره قبل خنس انتهى * قلت وأورده صاحب اللسان بعد خنس وتبعه غير واحد (أورومية معربة) وقال ابن دريد أحسبه معربا سميت بذلك لقدمها * قلت ويجوز ان تكون فارسية معربة وأصلها خندريش ومعناها ضاحك الذنق فمن استعمله يضحك على ذنقه فقامل (وحنطة خندريس قديمة) نقله ابن دريد وكذلك عمر خندريس أي قديم (الخندلس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هي (الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخندلس) بالحاء المهملة وقد تقدم وأورده صاحب اللسان بعد خنس (الخرس) بالفخ (الدن ويكسر) الاخيرة عن كراع والصاد في هذه الاخيرة لغة (ج خروس) قال الازهرى وقرأت في شعر العجاج المقروء على شهر

معلقين في الكلايب السفر * وخرسه المحمزيه ما اعتصر

(رباعه) وصانعه (خراس) ككبان قال الجعدى

جون يكون الخمار جرده الخراس لانا قس ولاهزم

النفاس الحامض (و) الخرس (بالضم طعام الولادة) كالخراس ككتاب الاخيرة عن اللحياني هذا الاصل ثم صارت الدعوة الولادة خرسا وخراسا قال الشاعر

كل طعام تشتهى ربيعه * الخرس والاعذار والنعيمه

ومنه حديث حسان كان اذا دعى الى طعام قال الى عرس أم خرس أم اعدا رفاق كان الى واحد من ذلك أجاب والالم يجب (و) الخرسه (بها) طعام (تطعمه) (النفساء نفسمها) أو ما يصنع لها من فريضة ونحوها وخرسها يخرسها عن اللحياني وكون الخرس طعام الولادة والخرسه طعام النفساء هو الذى صرح به ابن جني وهو تخاف ماذكره ابن الاثير في تفسير حديث في صفة الترهى صمته الصبي وخرسه مريم قال الخرسه ما تطعمه المرأة عند ولادها وخرست النفساء أطعمتها الخرسه وأراد قول الله تعالى وهزى اليك بذع النخله تساقط عليه نرطبا جنيا وكان به لم ير الفرق بينهما فاقامل وفي قول المصنف النفساء نفسم اجناس اشتقاقا وسيأتى ان الصاد لغة فيه (و) الخروس (كصبور البكر في أول حملها) قال الشاعر يصف قوم بقله الخير

شركم حاضر وخيركم د ر خروس من الارانب بكر

(و) يقال في هذا البيت الخروس هي (التي يعمل لها الخرسه) زاد بعضهم عند الولادة (و) الخروس أيضا (القائلة الدر) نقله الصاغاني (وخرس) الرجل (كفرح شرب بالخرس) أي الدن نقله الصاغاني (و) خرس خرسا (صارا خرس بين الخرس) محركة وهو ذهاب الكلام عيا أو خالقه (من) قوم (خرس وخرسان) بضمهما (أي منعقد اللسان عن الكلام) عيا أو خالقه (وأخرسه الله تعالى) جعله كذلك (والاخرس) مصغرا (سيف الحرث بن هشام) بن مغيرة الخزومي (رضي الله عنه) نقله الصاغاني وأنشد في

العبابله فاجبت خيلي بعمل ولاونت * ولأمت يوم الروع وقع الاخرس

(و) من المجاز (كثيبة خرساء) هي التي (لا يسمع لها صوت لوقارهم في الحرب أو) هي التي (صمتت من كثرة الدروع) أي (ليس لها قاعق) وهذا عن أبي عبيد (و) من المجاز نزل ابني أنس فسقونا لبنا أنرس يقال (لبن أنرس خائر لا صوت له في الاناء) لغظه وفي الأساس خائر لا يتخفخض في انائه وقول الازهرى وسمعت العرب تقول للبن الخائر هذه لبنة خرساء لا يسمع لها صوت اذا أريق في المحكم وشربة خرساء وهي الشربة الغليظة من اللبن (و) من المجاز (علم أنرس لم يسمع فيه) وفي الأساس منه (صوت صدى) وفي التهذيب لا يسمع في الجبل له صدى (يعنى أعلام الطريق) التي يهتدى بها قاله الليث قال الازهرى وسمعت العرب تنشد

* وأيرم أنرس فوق عنز * قال وأنشدني به اعرابي آخر وأرم أعيس وقد تقدم ذكره في ح ر س (و) من المجاز رماء بخرساء (الخرساء الداهية) وأصلها الا فعي قاله الزمخشري (و) من المجاز الخرساء (السحاب تليس فيم اعدو ولا برق) ولا يسمع لها صوت وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تحرس الرعد وتطفئ البرق قاله أبو حنيفة (ورجل خرس ككتف لا ينام الليل)

(المستدرك) (الخندريس)

(الخندلس)

(خرس)

(خاس)

ورواه نصر بالخاء المعجمة والحواسمة بالضم الغنية عن ابن الاعرابي ((الحيس الخلط و) منه سمى الحيس (و) هو (عمر) خلط باليمن وأقط فيجمن (وفي اللسان هو التمر البرني والاقط يدقان ويجمنان باليمن بجنا (شديد) ثم يندر منه فواه) وفي اللسان حتى يندر النوى عنه فواه فواه ثم يسوى كالثريد وهي الوطبة (وربما جعل فيه - وبق) أوفقت عوض الاقط وقال ابن وضاح الاندلسي الحيس هو التمر يزرع فواه ويخلط بالسويق قال شيخنا وهذا لا يعرف * قلت أي لتقص اجزائه وقال الابي في شرح مسلم قال عياض قال الهروي الحيس ثريدة من اخلاط (وقد حاسه يحيسه) اتخذها قال الرازي

التمر والسمن معاً ثم الاقط * الحيس الا أنه لم يخلط

قال شيخنا هذا البيت مشهور تشده الفقهاء أو المحدثون ومفهومه ان هذه الاجزاء اذا خلطت لا تكون حيسا وهو ضد المراد وقد استشهد به الطيبي أيضا في شرح الشفاء وأبقاه على حاله واطاها رانه يريد اذا حضرت هذه الاشياء الثلاثة فهي حيس بالقوة لو وجود مادته وان لم يحصل خلط فيما عناه وقد أشار اليه شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وان لم يحزره تحريرا شافيا وعرضته كثيرا على شيوخنا فلم يظروا فيه شي حتى فتح الله تعالى بما تقدم انتهى وقال هني بن أحر الكافي وقيل هو لزرافة الباهلي

هل في القضية ان اذا استغنيتكم * وأمنتم فأنا البعيد الا جنب

واذا الكائب بالشدا ائدمرة * حجتكم فأنا الحبيب الا قرب

والجند سهل البلاد وعذبها * ولي الملاح وخزن المجدب

واذا تكون كريمة ادعى لها * واذا يحاس الحيس يدعى جندب

عجب التلك قضية واقامتى * فيكم على تلك القضية أعجب

هذا العمركم الصغار بعينه * لا أتملى ان كان ذلك ولا أب

(و) الحيس (الامر الرديء الغر المحكم) منه المثل (عاد الحيس يحاس أي عاد الفاسد يفسد) ومعناه أن تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس ليس بمحكم ولا جيد وهو رديء أنشد لشمس

تعيبن امرأته تأتين مثله * لقد حاس هذا الامر عندك حائس

(وأصله ان امرأة وجدت رجلا على جفون فغيرته فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك أو ان رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحيس يحاس) والقولان ذكرهما الصاغاني هنا وفرقه صا صاحب اللسان في الماتنين ح وس وح ي س وزاد قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

عصت سباح شبتا وقيسا * ولقيت من النكاح ويسا * قد حيس هذا الدين عندي حيسا

أي خلط كما يخلط الحيس وقال مرة أي فرغ منه كما يفرغ من الحيس (ورجل محيوس ولدته الاماء من قبل أبيه وأمه) وقال ابن سيده هو الذي أخذت به الاماء من كل جهة يشبهه بالحيس وهو يخلط خلط شديدا وقيل اذا كانت أمه وجدته أمين قاله أبو الهيثم وفي حديث آل البيت لا يجمعنا الا كع ولا المحيوس وفي رواية الكع قال ابن الاثير المحيوس الذي أبوه عبيد وأمه أمة كأنه مأخوذ من الحيس (و) قال الفراء يقال قد (حيس حيسهم) اذا (دنا هلاكهم) كذا نص التكملة وفي اللسان عن الفراء قد حاس حيسهم (وحاس الجبل يحيسه) حيسا (قتله) ولم يحكمه (وأبو الفتيان) مصطفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد (بن حيموس) الغنوي (كنوز شاعر) دمشق مشهور له ديوان قد اطلعت عليه ولد بدمشق سنة ٣٩٤ روى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي بجلب سنة ٤٧٣

(المستدرک)

* ومما استدرک عليه حيس الحيس تحيسا خلطه واتخذوه حيموس كصبور القتال اغة في الخوس عن ابن الاعرابي والحيس قرية من قرى اليمن قال الصاغاني قد وردتها * قلت والحيس شعب بالشربة من هضب القليب في ديار فزارة سمى به لاث جل بن بدر ملا دلاء من الحيس ووضعها في هذا الشعب حتى شرب منها قوم ردوا احسا عن الغاية وقال ابن فارس حس الحبل حيسا اذا قتلتها وأبو عبد الله محمد بن الحيس بن عبد الله بن حيموس كنوز الشاعر المفلح روى شعره عبد العزيز بن زيدان توفي سنة ٥٨٠

(خبس)

فصل الحاء المعجمة مع السين ((خبس النبي بكفه) يخبسه خبسا (أخذه) وغنمه بخبسه واختبسه (و) خبس (فلانا حقه) أو ماله (ظلمه) وغشمه (كاختبسه اياه) (والخبوس) كصبور (الظلم) الغشيم قاله هشام وبه سمى الاسد خبوسا (والخباسة والخباساء بضمهم الفتحمة) قال عمرو بن جوين أو امرؤ القيس

فلم أر مثله اخباسة واحد * ونهنت نفسي بعدما كدت أفعله

هكذا في اللسان وقال الاصمعي الخباسة ما تخبست من شيء أي أخذته وغنمته (والخبس بالكسر أخذ اظلمه الابل) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة آخر اظلمه الابل وهو الخبس بالميم واعل ما في التكملة تخفيف فقد سبق أن آخر اظلمه الابل العشر فالصواب ما هنا فقامل (و) خباس (كغراب فرس فقيم بن جرير) بن دارم قال دكين بن رجاء الفقيمي

بين الخباسيات والاوانق * وبين آل ساطع وناق

(الحنفس)

(المستدرک)

(حاس)

يحنس بضم الياء وفتح التون المشددة عتيق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه هكذا أورده الصاغاني * قلت وهو معروف بالانبال
نزل من الطائف وكان عبداً تقيفاً سلم معدود في الصحابة ويحنس بن وبرة الأزدي رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قيروز
معدود في الصحابة أيضاً (الحنفس بالكسر) أهـ جله الجوهري وقال الليث يقال للجارية (البديهة القليلة الحياء) حنفس
(كالحنفس) بتقديم الفاء على التون قال الأزهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص والحنفس والحنفس أيضاً الصغير الخلق
وهو مذكور في الصاد وقد سبق للمصنف أيضاً * ومما يستدرك عليه حنكاس بالكسر اسم وأبو بكر بن حنكاس الحنفي أحد
الفقهاء بتعزوه وهو جد الفقيه عمر بن علي العلوي لا أمه (الحوس) و (الجوس) بالجيم بمعنى وقد تقدم وقرئ فحاسوا لخلال الديار
بمعنى جاسوا (و) من المجاز الحوس (سحب الذيل) وقد حاست المرأة ذيلها حوساً إذا سمجت به زاد الزمخشري ووطئته كأنها انفسده
بالابتدال وكذلك هم يحوسون ثيابهم إذا كفوا بفسدها بالابتدال (و) الحوس (الكشط في سلخ الأهاب أو لافاً ولا) نقله الصاغاني
وهو مجاز قال الزمخشري يقال حاس الجزار الأهاب يحوسه حوساً إذا رفعه يسهه أو لافاً ولا حتى ينكشط (و) يقال (تركت فلاناً
حوس) هكذا في سائر النسخ وصوابه يحوس (بنى فلان) ويحوسهم (أى يتخللهم ويطلب فيهم) ويدوسهم وكذلك الذئب يحوس الغنم
أى يتخللها ويفرقها وبه فسرت الآية (و) يقال (انه لحواس غواس) أى (طالب بالليل) (و) من المجاز خبطتهم (الخطوب الحوس
كر كم) هى (الأمور) التى تنزل بالقوم فتعشاهم وتتخلل ديارهم قال الخطيئة

رهط ابن بجش في الخطوب أذلة * دنس الشيا بقاتهم لم تنفس

بالهمز من طول الثقاف وجارهم * يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

(و) من المجاز (الحوساء الناقة الكثيرة الأكل) عن ابن الأعرابي والجمع حوس (و) قال ابن دريد هى (الشديدة النفس وابل
حوس بالضم يطيات التحرك من مرعاه) وفي اللسان مرعاهن (والاحوس الجرى) الذى لا يرد شئ وقال الجوهري الذى لا يهوله
شئ (و) الاحوس (الذئب) نقله الصاغاني وهو من ذلك (والحواصة بالضم القرابة كالجويساء) مصغراً ممدوداً عن ابن عباد
(و) الحواصة (الطلبة بالدم) الحواصة (الغارة) قال الجوهري الحواصة (الجماعة من الناس المختلطة) ذكره في حى س وحقه
أن يذكر هنا (و) الحواصة أيضاً (مجتعهم) قال الجوهري (الحواصات بالضم الأبل المجمع) قال الفرزدق

حواصات العشاء خبعتنات * إذا الذئب كاعارضت الشمال

ويروى العشاء بفتح العين هكذا أورده في حى س وصوابه هنا قال ابن سيده ولا أدري ما معنى حواصات إلا ان كانت الملازمة
للعشاء أو الشديدة الأكل وأورد الأزهرى هذا البيت على الذى لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته (و) الحواصات الأبل (الكثيرة
الأكل) وبه فسر ابن سيده قول الفرزدق (والتحوس التشجيع) في الكلام ومنه حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فى
منهم يحقوس فى كلامه فقال كبروا كبروا أى يتجروا ولا يبالي (و) التحوس (التوجع للشئ) نقله الصاغاني (و) التحوس (الاقامة مع
ارادة السفر) كأنه يريد سفر أو لا يتهبأ له لاشتغاله بشئ بعده شئ وأنشد المتلمس يخاطب أخاه طرفه
سر قد أنى لك أيم المتحوس * فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(و) حوسى كسرى الأبل الكثيرة) عن ابن الأعرابي وأنشد

تبدلت بعد أنيس رغب * وبه حوسى حابل وسرب

(المستدرک)

(و) يقال (ما زال يستحوس) وفي اللسان يستحوس (أى يتحس ويبطن) كأنه يتأهب للامر وما يتهبأ له * ومما يستدرك عليه
الحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك والضرب في الحرب وشدة الاختلاط ومداركة الضرب والحوس الدوس وحاسهم
خالطهم ووطئهم وأهانهم قال * يحوس قبيلة ويبرأ أخرى * وحاسه على الفتنه حركه وحسه على ركوبها وحاسوا العدو وضربا حتى
أجهدوهم عن أنفاهم بالغوا في الشكاية فيهم والمرأة تحاوس الرجال أى تتخالطهم وانه لذو حوس وحويس أى عداوة عن كراع
ويقال حاسوهم ذللوهم وقال الفراء حاسهم وجاسهم إذا ذهبا وجاؤا بقتلهم والاحوس الأكل وقيل هو الذى لا يشبع من
الشئ ولا يملأه والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحس عند القتال الكثير القتل للرجل وقيل هو الذى إذا لقي لم يبرح ولا يقال
ذلك للمرأة وأنشد ابن الأعرابي * والبطل المستسلم الحووس * وقد حوس حوساً والحوس بالضم الشجعان والحقوس في
الكلام التأهب له ويروى بالشين ونمى أحوسى دائم لا يقلع نقله الأزهرى وأمرأة حوساء الذيل طوي لته وأنشد شهر

* قد علمت صفراء حوساء الذيل * والحواس كمكان الذى ينادى في الحرب يا فلان يا فلان قال رؤبة

* وزول الدعوى الخلاط الحواس * قال ابن سيده وأراء كأنه لازمته النداء ومواظبته له والاحوس والحواس الأسد نقله
الصاغاني والممثل بن الحوساء شاعر وإذا كثرت يس التنب فهو الحائس والحواصة بالضم الحاجة كالحواصة كل ذلك نقله الصاغاني
وحوس اسم وحوساء واحوس موضعان الأخير ببلاده فزيه فيه فجعل شديد قال معن بن أوس

وقد علمت نخلي باحوس أننى * أقل وان كانت بلادى اطلاعها

دابة بحرية أو السحفاة) زعموا قاله ابن دريد (ج حنس) محركة وقيل هو اسم الجمع (والحو ميسب) كزنجبيل (المهزول) عن أبي عمرو وهو مجاز (والحنس) بالفتح (الصوت وبحرس الرجال) أنشد أبو الدقيش

كان صوت وهسم تحت الدجى * حنس رجال سمعوا صوت وحى

(و) الحنس (بالكسر) والحنس أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلا) ومنه تحميس الحنص وغيره وهو التقلية (واحنس الذي كان هاجا) كاحتمساقاله يعقوب (واحنوس غضب) وكذلك أقول وهو مجاز قال أبو النجم يصف الاسد

كان عينيه إذا ما حومسا * كالجرتين خيانتا لتقبسا

(وابن أبي الحنساء) رجل (آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث) له ذكر في كتب السير (وبنو أحنس بطن من ضبيعة) كما في العباب وبطن آخر من ببيعة وهو ابن الغوث بن أنمار * ومما يستدرك عليه حنس بالشئ يتعلق به وتوقع عن أبي سعيد وأحنس القرنان اقتتلا كاحتمساعن يعقوب والحناس كصحاب الشدة والمنع والمجاربة والحنس المتشدد وتحمس الرجل إذا تعامى وحنس الوغاضى ونجدة حنساء شديدة قال * بنجدة حنساء تعدى الذمرا * وحنس الرجل حنسا من حنضرب إذا شجع عن سيمويه أنشد ابن الأعرابي

كأن جبر قصتها إذا ما * حنسنا والوقاية بالحناق

وتحمس القوم تحامسا تشادوا واقتتلوا والمتحمس الشديد والاحنس الورع المتشدد على نفسه في الدين وعن ابن الأعرابي الحنس الضلال والهلكة والشر والاحماس الأرض التي ليس بها كلاً ولا مرتع ولا مطر ولا شئ وقيل أرض أحامس جديدة صفة بالجمع كذا في الأساس وفي اللسان أرضون أحامس جديدة وتحمست تحمرمت واستغاثت من الحنسة قال ابن أحر

لوبي تحمست الركب إذا * ما خانني حسبي ولا وفري

هكذا فسرهم والاحناس من العرب الذين أتهمهم من قريش وبنو حنس وبنو حنس قبائل وحنساء مدود موضع هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في خ م س وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حنيس كما في السراج روى عن أبي القاسم بن بسان وغيره مات سنة ٥٧٨ ذكره ابن نقطة وأبو الحنيس حدث وأبو اسحق حازم بن الحسين الحنيسي بالضم عن مالك بن دينار وعنه جبارة بن الغلس وأبو حناس ربيعة بن الحارث بطن وهجرة الحنوس قرية في الدين بوادي غدر وأبو حناس ككاتب شاعر من بني فزارة (الحناس بالضم الشديدو) اسم (الاسد) أو صفة غالبية وهو منه (و) الحنارس (الجرى) الشجاع (المقدام) وكذلك الرماحس والرحامس والقداحس قال الأزهرى وهى كلها صيغة * قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

* ذو نخوة حنارس عرضى * قلت وآخره * أليس عرجو بابي منى * وهو قول الجعاج يصف ثورا وقال ابن فارس الحنارس منخوت من كلمتين من حنى وحرس فالحنى الشديد والمرس المنقرس للشئ (وأم الحنارس البكرية معروفة) وفي الصحاح وأم الحنارس امرأة * قلت وقال الشاعر

يا من يدل عزبا على عزب * على ابنة الحنارس الشيخ الازب

((الحنافيس الشدائد والدواهي والحنقس التخبث) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وصاحب اللسان وأورده المصنف وهو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحد أو القياس أن يكون حنقوسا أو حنقاسا فليمنظر ((الحنس بالكسر الليل المظلم) يقال ليسل حنسدس وليلة حنسدسة وعبارة الصحاح الليل الشديد الظلمة ومنه الحديث في ليلة ظلماء حنسدس أى شديدة الظلمة (و) الحنسدس (الظلمة) عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحسن وقام الليل في حنسدسه (ج حنسدس وتحنسدس الليل أظلم) أو اشتد ظلامه (و) تحنسدس (الرجل سقط وضعف) نقله الصاغاني في ح د س (والحنسدس ثلاث ليال) في الشهر (بعد الظلم) لظلمتهن ويقال دحامس وسيأتي في موضعه أو رده الزنحشري في ح د س وجعل النون زائدة قال من الحنسدس الذى هو نظرخاف * ومما يستدرك عليه أسود حنسدس كقولك أسود حالك كذا في اللسان ((الحنسداس بفتح الحاء) والدال (وكسر اللام) ولو قال كحنسدش لا صاب ثم انه مكتوب في سائر النسخ بالحجرة على ان الجوهري ذكره في ح د ل س وتبعه الصاغاني أيضا في ذكره هناك لان وزنه عنده فنعمل كما صرح به كراع أيضا وهى (من النوق الثقيمة المشى) نقله الجوهري وهو قول الأصمعي كما قاله الصاغاني (و) هى أيضا (الكثيرة اللحم المسترخية) عن ابن دريد قال والحاء لغعة فيه وقال ابن الأعرابي هى الغنمة العظيمة (و) قال الليث هى (التجبية الكريمة) منها * ومما يستدرك عليه الحنسدلس أضخم القمل عن كراع ((الحنس بالتحريك) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (لزوم وسط المعركة شجاعة) قال أيضا الحنس (بضم تين الورد عن المتقون) وليس في نص ابن الأعرابي المتقون وكأنه زاد به المصنف للابضاح (و) في اللسان الأزهرى خاصة قال شهر ((الحنونس) من الرجال) كعملس الذى لا يضيه أحد واذا قام في مكان لا يحمله أحد) وأنشد

يجرى النني فوق أنف أفطس * منه وعينى مقرف حونس

(وكتنور حنوس ابن طارق المغربي) هكذا في النسخ كلها وهو غلط والصواب المقزى كفى التبصير والتكملة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(الحنارس)

(الحنافيس)

(تحنسدس)

(الحنسداس)

(المستدرك) (الحنس)

(الحنونس)

(المستدرك)

جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (شاعرو) حلبس (المنظلي شيخ للحرث بن أبي أسامة) صاحب المسند (وبونس بن ميسرة ابن حلبس الحارثي) مشهور وأخوه يزيد وأخوهما أيوب (ومحمد بن حلبس البخاري) مات سنة ٣٢٤ (محدثون) * وفاته حلبس ابن محمد الكلابي عن الثوري وعنه ابنه غالب وحلبس بن حماد الوراق الفايغيني (وأبو حلبس تابعي) عن أبي هريرة (و) أبو حلبس آخر (محدث روى عن معاوية بن قرة) هكذا ذكره والصواب عن خليفين خليف عن معاوية بن قرة عن أبيه في الوصية روى عن بنية بن الوليد كذا حقه المزني في الكنى وقال فيه ويقال أبو حلبس وهو أحد المجاهدين لم يذكره الذهبي في الديوان ولا ذيله وفاته حلبس بن حاتم الطائي أخو عدي بن حاتم لأمه (وضأن) حلبس (و) كذلك (أبل حلبس بالضم) أي (كثيرة) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (وحلبس) فلان فلا حساس منه أي (ذهب) (الحلفس كهزبر) أهمله الجوهري وضرب عليه صاحب اللسان في مسودته وكان لم يثبت عنده وأورده الصاغاني في التكملة وفي العباب صرح في الأخير عن ابن عباد قال هو (الشياه) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ الشاة الكثيرة اللحم والذي في التكملة الحلفس (الكثير اللحم) قيل هو (الكثير الهبر والبضع) كذا في العباب (حس) الأمر (كفرج اشتد) وكذلك حس وقول علي رضي الله تعالى عنه حس الوغا واستحرم الموت أي اشتد مجاز (و) حس الرجل صلب في الدين) وتشدد (و) كذلك في القتال والشجاعة (فهو حس) ككتف (وأحس) بين الحس ومنه سمى الورع أحس لغلته في دينه وتشدده على نفسه كالتحس (وهم حس) بضم فسكون (والحس) أيضا (الامكنة الصلبة جمع أحس) وهو مجاز قال الججاج * وكتم قطعنا من قناف حس * (وهو) أي الحس (لقب قريش) ومن ولدت قريش (وكنانة وجديلة) قيس وهم فهم وعدوان ابن عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة قاله أبو الهيثم (ومن تابعهم في الجاهلية) هؤلاء الحس وانما سموا (لحمهم في دينهم) أي تشددهم فيه وكذا في الشجاعة فلا يطاقون (أولا التجائم بالحساء وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد) وقال الصاغاني أنزلهم بالحرم الشريف زاد الله شرفا وقيل لأنهم كانوا لا يستظنون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابهم محرمون ولا يسلمون اليمن ولا يقطعون البحر الجلة وقال أبو الهيثم وكانت الحس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون في أيام الموسم إلى عرفات انما يقفون بالمزدلفة ويقولون نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم وصارت بنو عامر من الحس وليسوا من ساكني الحرم لأنهم فرسية وهي مجدنت تيم بن مرة وخزاعة انما سميت خزاعة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخرجوا عنه أي خرجوا ويقال أنهم من قريش انتقلوا بدينهم إلى اليمن وهم من الحس (والحاسة الشجاعة) والمنع والمহারبة (و) منه (الاحس) وهو (الشجاع) عن سيبويه (كالحبس والحس) كأمر وككتف والجمع أحامس وحس وأحساس ومنه الحديث أنما بنو فلان غنك أحاس وقال ابن الأعرابي في قول عمرو * بتليت ما ناصبت بعدى الاحامسا * أراد قريشا وقال غيره أراد بنى عامر لأن قريشا ولدتهم وقيل أراد الشجعان من جميع الناس (و) من المجاز الاحس (العام الشديد) يقال (سنة حساء) أي (شديدة) يقال أصابتهم (سنون أحامس) قال الأزهري لو أرادوا محض المسغبة لقالوا سنون (حس) انما أرادوا بالسنين الاحامس نذكير الاعوام وقال ابن سيده ذكرنا على إرادة الاعوام وأجروا ففعل ههنا صفة مجزاه اسمها وأنشد

لنا بل لم نكتسبها بغدرة * ولم يقن مولاها السنون الاحامس

وقال آخر سيد ذهب بابن العبد عون بن جحوش * ضالا ولا يقينها السنون الاحامس (و) من المجاز (وقع) فلان (في هند الاحامس) كذا نص التكملة ونص اللسان لقي هذا الاحامس (أي) الشدة وقيل اذا وقع في (الداهية أو) معناه (مات) ولا أشد من الموت وأنشد ابن الأعرابي

فانكم لستم بدار تكتنه * ونديما أنتم هند الاحامس

وقال الزمخشري وقعوا في هند الاحامس اذا وقعوا في شدة وبلية ولقي فلان هند الاحامس اذا مات وبنو هند قوم من العرب فيهم حاسه ومعنى اضافتهم إلى الاحامس اضافتهم إلى شجعانهم أو إلى جنس الشجعان وانه منهم (وحاس الليثي بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وله دار بالمدينة قاله الواقدي (و) حاس (بن ثامل شاعرو وحاس ع) قال القطامي

عفا من آل فاطمة الفرات * فشاطى حاس فبايلات

(و) في النوادر (حس اللحم قلاه) قال الزجاج حس (فلانا) اذا (أغضبه كاحسه) وكذلك حسه وأحسه (وحسه) تحميسا وهذه عن غير الزجاج وهو مجاز (و) في النوادر (الحمسة) كسفية (القلية) وهي المقلاة (و) قال أبو الدقش (الحيس) كامير (التور) ويقال له الوطيس أيضا وقال ابن فارس وقال آخرون هو بالسين المجمة وأي ذلك كان فهو صحيح (و) الحيس أيضا (الشديد) قال رؤبة

وكاهلا ذابكة هروسا * لا قين منه حسا حيسا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأزهري أي شدة وشجاعة (والحسة بالضم الحرم) قال الججاج

ولم يبن حسه لاحسا * ولا أناء قد ولا منجسا

أي لم يبن لذى حرمة حرمة أي ركن رؤسهن والتخيس شيء كانت العرب تفعله كالعوزة تدفع بها العين (و) الحمسة (بالتحريك)

كافرا) يوم أحد وكذا اخوته شافع وكلاب وحلاس والحارث ومعهم اللوا وكذا عنهم أبو سعيد بن أبي طلحة قتل كافرا ومعهم اللوا
يوم أحد وأما عثمان بن طلحة بن أبي طلحة فهو الذي أخذ منه النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة ثم رده عليه (وأما الحلاس
بنت) أبي صفوان (يعني بن أمية) العجاني التميمي الخطلي روت عن أبيها (و) أم الحلاس (بنت خالد والحوا الس لبعبة أصيبان
العرب) وذلك ان (تخط خمسة آيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجرب البعرات بها
كل خط منها حالس) قاله ابن السكيت وقال الغنوي الحوا الس لبعبة لصبيان العرب مثل أربعة عشر وقال عبد الله بن الزبير الأسدي
وأسلمني حلي وبنت كائني * أخو حزن يلهم ضرب حالس

(و) يقال (أجلس البعير) أحلاسا إذا (ألبسه الحلس) عن شهر (و) أحلست (السماء) إذا (أمطرت مطرا دقيقا دائما) وهذا
أيضا قد تقدم وهو قوله كالحلس فيهما فاعادته ثانيا تكرار محض وقد يختاره المصنف في أكثر المواضع من كتابه (و) من المجاز (أرض
محملة صارا النبات عليها كالحلس) لها (كثرة) وأخضر من هذا قول شهر أرض محمسة قد أخضرت كلها وقد أحلست (والأحلاس
غبن في البيع) عن أبي عمرو وقد أحلسته فيه (و) الأحلاس (الافلاس) عن ابن عباد يقال محلس مفلس نقله الصاغاني (و) من
المجاز (استحلس السنام ركبته روادف الشعم) وروا كبه (قاله الليث) (و) من المجاز استحلس (النبات) إذا (غطى الأرض بكثرتهم)
زاد الزمخشري وطوله ومنه قوله في أرضهم عشب مستحلس وقال الأصمعي إذا غطى النبات الأرض بكثرتهم قيل له استحلس فإذا
بلغ والتف قيل قد استأسد (كالحلس) وقيل أحلست الأرض واستحلت كثر بذرها فألبسها وقيل أخضرت واستموى نباتها
(و) من المجاز استحلس (فلان الخوف) إذا (لم يفارقه) أي صيره كالحلس الذي يفترش ولم يأمن ومنه حديث الشعبي أنه أتى به
الحجاج فقال أخرجت علي يا شعبي فقال أصلح الله الأمير أجذب بنا الجناب وأخزن بنا المنزل واستحلسنا الخوف واكتلنا السهر
فأصا بتنا خزيه لم نكن فيها برة اتقيا ولا فجرة أقويا قال الله أبو ك يا شعبي ثم عفا عنه (و) استحلس (الماء باعه ولم يسقه) فهو
مستحلس كافي العباب (وأحلس أحلساسا) كاحترار (أحلس وهو) الذي لونه (بين السواد والحمر) قال المعطل الهذلي
يصف سيفا
لين حسام لا يليق ضريبة * في منته دخن وأثر أحلس

هكذا في الصحاح * قلت والصواب ان البيت لا يبي قلابه الطابخي ونصه عضب حسام ولا يليق أي لا يبق أولاه من ضريبة حتى
يقطعها والآخر فند السيف والأحلس المختلف الألوان (و) في الزوادر (تحلس) فلان (لكذا) وكذا (طاف له وحام به) وتحلس
(بالمكان) وتحلزه إذا (أقام) به (وسير محلس ككرم) وضبطه الصاغاني كحس (لا يفتر عنه) وهو مجاز قال
كأنهم والسير ناج محلس * أسفع موشى شواه أخنس

(و) من أمثاله يقولون (ما هو الأحلاس على الدبر) والذي في اللسان والتكملة ما هو الأحلاس على الدبر (أي الزم هذا الأمر
الزام الحلس الدبر) ككتف يضرب للرجل يكره على عمل أو أمر * ومما استدرك عليه المتحلس المقيم بالبلاد كالحلس وحلست
أخفافه أشوكا أي طورت بشوك من حديد وألزمته وعولت به كما ألزمت ظهور الأبل أحلاسها والمستحلس الملازم للقتال وفلان
من أحلاس الخيل أي من راضتها وساستها والملازم من ظهورها والحلوس كصبور الحريص الملازم وقال الليث عشب مستحلس
تري له طرائق بعضها تحت بعض من ترا كبه وسواده واستحلس الليل بالظلام تراكم والحلس ككتف الذي لونه بين السواد
والحمر قال رؤبة يعاتب ابنه عبد الله

أقول يكفني اعتداء المعتدي * وأسدان سذل يهرد * كأنه في لبد ولبد

من حلس أنم في تزيد * مدرع في قطع من يرد

وأحلست فلانا عينا إذا مررتا عليه وهو مجاز والأحلاس الحلس على الشيء وقال أبو سعيد حلس الرخل بالشيء وحس به إذا تولع
وأحلسته أحلاسا أعطاه عهدا يأمن به وقال الفراء يقال هو ابن بعثها وسرورها وحلسها وابن يجدها وابن سمها رها وسفسيرها
بمعنى واحد ويقال رفضت فلانا ونقضت أحلاسها إذا تركته وفلان يحلس بن فلان ويحلسهم بلازمهم وهو مجاز وأبو الحليس
رجل والأحلس العبد من رجالهم ذكره ابن الأعرابي ورأيت حلسا من الناس أي جماعة ذكره الصاغاني وقد تقدم عن ابن عباد
وأبو الحليس كنية الحار وأما الحليس امرأة ((الحلبس كجعفر وعليط وعلا بط الشجاع) الذي يلزم قرنه (كالحلبس)
كسفر رجل قد جاء في الشعر أنشد أبو عمرو ولنهمان

سيعلم من ينوي جلاتي أنني * أريب بأكناف النضيض حلبس

قال الجوهري وأظنه أراد الحلبس قراد فيه باء وقد تقدم في موضعه (و) الحلبس الحريص (الملازم للشيء) لا يفارقه قال الكمي
يعني الثور وكلاب الصيد فلما ذنت للسكاكين وأخرجت * به حلبسا عند اللقاء أحلبسا

(و) الحلبس (الأسد كالحلبس) بالكسر والحلبس والحلبس الثلاثة عن الصاغاني وقال ابن فارس الحلبس والحلبس منحوتان
من حلس وحلس فالحلبس الملازم للشيء لا يفارقه وكأنه حلس نفسه على قرنه وحلس به لا يفارقه (وحلبس بن عمرو) بن عدي بن

(المستدرك)

(الحلبس)

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصيقل وحيفساً مثل حفيتا على فعيال وحيفسي قصير سين عن الاصمعي وقيل قصير لثيم الحلقة ضخم لاخير عنده (والا كقول البطين) عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كان مع القصير سين قيل رجل حيفساً وحيفتاً باتاء قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا انحنت أسنانه وانحست وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحيفتاً يعني واحد ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسي ضخم لاخير عنده وكذلك الحيفسي والحفاسي ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً ضخم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من غير شيء) (و) الحيفس (كصيقل) وضبطه الصاغاني كهزبر مثل الاول (المغضب والتحفيس التحرك على المخجج والتخلل) الاخير عن ابن عباد (وحفيس يحفيس) من حذضرب (اكل) بنهمة (الحفلس كسفرجل السوداء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء البديهة اللسان) حنفس وحنفس قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كما سيأتي (والحفلس) كسفرجل (بالنون القصير الضخم البطن) هنا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في الهمز قوله وهو أبو نصر في إرادته في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداً له غير منبه عليه فليست أمثل (الحلس بالكسر) كل شيء ولى ظهر البعير والدابة تحت الرجل والسرير والقتب وهو بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد وقيل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضاً اسم لما (يبسط في البيت تحت حر الثياب) والمتاع من مسح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج) احلاس وحلوس وحلصة) الاخير عن الفراء مثل فرد وقررة نقله الصاغاني وقال ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس ولحصه الفحول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد (كالحلس ككتف) نقله ابن فارس قال الليثاني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصباء ان فاز وعليه غرم أربعة انصباء ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزومه محله لا يرايه والذى في المحيط رأيت حلساً في الناس أى كبيراً (و) يقال (هو حلس يئنه اذا لم يبرح مكانه) وهو ذم أى انه لا يصلح الا للزوم البيت نقله الازهرى عن العتري في قال ويقال فلان من احلاس البلاد الذى لا يراى لها من حبسه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا بالى ديناً ولا سنة حتى تخصب البلاد فيقال هو متحلس بها أى مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس يئتك يعني في الفتنة (و) بنو حلس بطن (وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلون نهر المالك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلس ابن نغائة بن عدى بن عبد مناة قال وحلس هم عباد دخلوا في لحم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأم حلس) كنية (الاتان وحلس كزبير) اسم جماعة منهم حليس (الخصى) روى عنه أبو الزاهرية في فضل قريش (و) حليس (بن زيد بن صيفي) هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحاحيان) الاخير له وفادة من وجهه واه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة) الحارثي (سيد الاحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بني الحارث بن عبد مناة من كنانة (و) حليس (بن يزيد من كنانة) وفي كنانة أيضاً حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبير نسبت اليهم وهم من خثعم كياى للحليسية في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعليه اقتصر الصاغاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس) (و) من المجاز حلست (السماء) حلساً اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كالحلس فيهما) الاول عن شمر قال أحلست بعيري اذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطراً رقيقاً داماً وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس العهد) الوثيق (والمشاق) تقول أحلست فلاناً اذا أعطيته حلساً أى عهداً يأمن به القوم وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام في يده (ويكسرو) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق التقدم مكان الفريضة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان والتكملة وفي التهذيب مثل ما للمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذي يلزم قرنه كالحلس وقال الشاعر

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)

فقلت لها كائن من جبان * يصاب ويخطأ الحلس المحامى

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كالحلم) بزيادة الميم (كاردب) وسليخ قاله أبو عمرو وأشد

ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقام

والحلس (بالتحريك) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس كفتاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سوداً من كتفيه (والحلوس من الاجراح) كالمهلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلساء شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء عن ابن عباد وقيل هى التي بين السواد والخضرة لون بطنها يكون ظهرها (رهباً حلس) لونه بين السواد والحمرة (والحلساء بالضم) والمذ (من الابل التي) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالموحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الامر اذا لم يزل له ولصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طحمة بن أبي طحمة) عبدالله (بن عبد العزى) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

ان ابا العباس اولى نفس * بعدن الملك المكرم المكرس
ليس بمقه—لوع ولا منس

(المستدرك)

رب شریب لذی حساس * شرابه کالحزبالمواسی

۹۹۹
(حسب افس)

(حَفَس)

والقسي أراميل وغمغة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(و) الحس (ان يربك قريبا قسعه ولا تراه) وهو عام في الاشياء كلها (كالحسيس) كما مير عن ابراهيم الحربي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها أي حسها وحركة نالها وقال يصف بارزا

تري الطير العتاق يظلم منه * جنوحا ان سمعن له حسيسا

(و) الحس والحسيس (الصوت) الحني (و) الحس (وجع يأخذ النفساء بعد الولادة) وقيل وجع الولادة عند ما تحسها ويشهد للادول حديث سيدنا عمر رضي الله عنه انه من رايهم رايه فدولت فدعاهلها بشربة في سويق وقال اشمر بي هذا فانه يقطع الحس (و) من المجاز الحس (بردي حرقا ككلا) وهو اسم (وقد حسه) يحسه حسا والاصدا لغة فيه عن أبي خنيفة أي (أحرقه) يقال ان البرد محساة النبات والكلا أي يحسه ويحرقه (و) يقولون (ألق الحس بالاس أي الشئ بالشئ أي اذا جاك شئ من ناحية فافعل مثله) هكذا في الصحاح وقد تقدم في أس نقلا عن ابن الاعرابي انه رواه ألحقوا الحس بالاس ورواه بالفصح وقال الحس هو الشر والاس الاصل يقول الصق الشر باصول من عادت اذعادك ومثله لابن دريد (وبات) فلان (بحسه سوء) وحسه سيئة (وبفتح) والكرافيس (أي بحاله سوء) وشده قاله الليث وقال الازهرى والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بجيئة سوء وتله سوء وبيئة سوء ولم أسمع بحسه سوء لغير الليث (والحاسوس) الذي يحس الاخبار ومثل (الحاسوس) بالجم (أو هو في الخير والجم في الشر) وقد تقدم في ج س (و) قال ابن الاعرابي الحاسوس (المشؤم من الرجال) والحاسوس (السنة الشديدة) المحل القليلة الخير (كالحسوس) كصبور يقال سنة حسوس تأكل كل شئ قال

اذا شكرونا سنة حسوسا * تأكل بعد الخضرة اليبسا

(والمحسة الدبر) قيل انها لغة في المحشة (والحواس) هي مشاعر الانسان الخمس (السمع والبصر والشم والذوق واللمس جميع حاسة) وهي الظاهرة وأما الباطنة فخمس أيضا كما نقله الحكماء واختلفوا في محلها ولذلك قال الشهاب في شرح الشفاء على أنهم في اثباتها في مواضعها في حيص بيص (وحواس الارض) خمس (البرد) بالفصح (والبرد) محركة (والريح والجراد والمواشي) هكذا ذكره (وحسنت له أحسن بالكسر) أي في المضارع (وقفت له) بالقافين قال ابن سيده ووجدته في كتاب كراع بالقاف والقاف والصحيح الاول (كحسنت بالكسر) لغة حكاه يعقوب والنخ أفصح (حسا) بالفصح (وحسا) بالكسر ويقال الحس بالفصح مصدر البابين وبالكسر الامم تقول العرب ان العامري يحس للسعدى أي يرق له وذلك لما بينهما من الرحمة (و) قال يعقوب قال أبو الجراح ان عقيلي ما رأيت معقلما الا حسنت له وقال أبو زيد حسنت له وذلك أن يكون بينهما رحم فارق له وقال أبو مالك هو أن يشكى له ويتوجع وقال اطت له مني حاسة رحم (وحسنت الشئ) أحسه حسا وحسا وحسبنا يعني (أحسسته) بمعنى علمته وعرفته وشعرت به (و) حسنت (اللحم) أحسه حسا (جعلته على الجرح) والاسم الحساس بالضم ومنه قولهم فعل كذلك قبل حساس الايسار ويقال حس الرأس يحسه حسا اذا جعله في النار فيكل ما تشيط أخذه بشفرة وقيل الحساس أن ينضج أعلاه ويترك داخله وقيل هو أن يقشر عنه بعد أن يخرج من الجرح (كحسسته) وقال ابن الاعرابي يقال حسنت النار وحسنت يعني (و) حسنت (النار ردتها بالعصا على خير الملة) أو الشواء لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس (وحسنت به بالكسر وحسيت) به وأحسيت تبدل السين ياء قال ابن سيده وهذا كله من محول التضعيف والاسم من كل ذلك الحس أي (أيقنت به) قال أبو زيد

خلان العتاق من المطايا * حسين به فهن البه شوس

قال الجوهري وأبو عبيدة يروي بيت أبي زيد * أحسن به فهن اليه شوس * وأصله أحسن (وحسان) ككنان (علم) مشتق من أحده هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فعلا من الحس لم تجزه وان جعلته فعلا من الحسن أجريته لان النون حينئذ أصلية (و) حسان (ة بين واسط ودبر العاقول) على شاطئ دجلة و (تعرف بقرية حسان وقرية أم حسان) كذا في التكملة (و) حسان (ة قرب مكة وتعرف بأرض حسان) قال الصاغاني (الحساس السيف المبيرو) قال الجوهري ورعا سموا (الرجل الجواد) حساسا وقال ابن فارس هو الذي يطرد الجوع بسخائه (و) الحساس (علم) قال ابن سيده رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل (وبنو الحساس قوم من العرب) وعبد بن الحساس شاعر معروف اسمه سهيم (والحساس بالضم) الهف وهو (سهل صغار) قاله الجوهري وزاد غيره بالجرىث (يجفف) حتى لا يبقى فيه شئ من ماء الواحدة حساسة (و) الحساس أيضا (كسار الحجر الصغار) قال يصف حجر المنجنيق

شظية من رفضة الحساس * تعصف بالمستلم التراس

والحساس (كالحذا من الشئ) نقله الازهرى (واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام) عن ابن الاعرابي (و) يقولون (أحسنت) بالشئ احساسا (وأحسيت) به بيدلون من السين ياء (و) أم قولهم (أحسنت) بالشئ (سين واحدة) فعلى الحذف كراهية التقاء المثليين قال سيبويه وكذلك يفعل في كل بناء بني اللام من الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركات شبيهوها

وقال امرؤ القيس

لمن طلل دائر آيه * تقادم في سائف الاحرس

(والحرسان) بالفخ (جبلان) بنجد (وكل واحد منهما حرس) يقال لاحدهما حرس قسا (ببلاد بني عامر بن صعصعة) قال زهير

هم ضربوا عن فرجها بكسبية * كميضاء حرس في طرائقها الرجل

البيضاء هضبة في هذا الجبل (وحرس) الرجل حرسا (كضرب سرق كاحترس) يقال حرس الابل والغنم يحرسها واحترسها سرقها لئلا فأكلفها فهو حارس ومحترس وهو مجاز قال الزمخشري وهو مما جاء على طريق التهم والتعكيس ولا نهم وجدوا الحراس هم السارقة ونحو كل الناس عدول الا العدول فقالوا للسارق حارس وحرسناه آمينا اذا هو حارس (و) من المجاز حرس الرجل (كسمع عاش زمانا طويلا) نقله الصاغاني (و) من المجاز لا قطع في حريسة الجبل (الحريسة المسروقة) قال الجوهري هي الشاة تسرق ليلا فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة هي الشاة التي يدركها الليل قبل أن تصل الى مراحيها (ج حرائس) قال

لنا خلاء لا نسيب غلامنا * غريبا ولا يؤدى اليه الحرائس

(و) الحريسة (جدار من حجارة يعمل للغنم) لاجل الحراسة لها والحفظ (و) قال الليث البناء (الاحرس) هو (القديم العادي الذي أتى عليه الحرس) أي الدهر قال رؤبة

كم ناقلت من حذب وفرز * ونكبت من جؤوة وضمر

وارم احرس فوق عنز * وجذب أرض ومناخ شأز

الارم شبه علم يبنى فوق القارة والعزقارة سرداء وروي وارم أعبس وقال ابن سيده الاحرس البناء الاصم (و) حروس (كصبور ع) قال عيسى بن الابرص

لمن الديار بصاصة فحروس * درست من الاقفار أي دروس

(و) حريس (كزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري) وقال الحافظ قال فيسه وكيع عن أبي حريس (وحرسى) (بياب دمشق) على فرسخ منها منها التي عبد الله بن خليل بن أبي الحسن بن ظاهرا الحرساني الحنبلي من شيوخ الحافظ بن حجر أجاز له الجمار والبرزالي والذهبي مات سنة ٨٥٠ (و) حرسى (حصن بحلب) من أعمالها نقله الصاغاني (وتحرست منه واحترست) بمعنى أي (تحفظت) منه (و) قولهم (محترس من مثله وهو حارس) هو في بيت لابي همام وأوله * فساع الى السلطان ليس بناصح * (مثل) (يضرب) (لمن يعيب الحديث وهو أجنب منه) وقيل لمن يؤمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يخون فيه * ومما يستدرك عليه الحريسة السارقة نفسها والحريسة أيضا ما احترس منها وقيل الاحتراس أن يسرق الشيء من المرعى ويقال فلان يأكل الجراسات اذا سرق غنم الناس فأكل منها وقال شهر الاحتراس أن يؤخذ الشيء من المرعى والسارق محرس وهن الحرائس وأحرس بالمكان أقام به حرسا وحرسى شاة من غنمى وأحرسنى والمحراس سهم عظيم القدر وقال الزبير بن بكار كل من في الانصار حريس أي كأمير الاحر يش بن حجب فانه بالشين المججمة والحرس محرقة قرية بمصر منها زكريا بن يحيى الحرسى كاتب العمري وعامر بن سعيد الحرسى قرأ على ورش وأحمد بن رزين الحرسى شيخ ليونس بن عبد الأعلى وعبد الرحمن بن زياد الحوتى كى أبو كنانة الحرسى توفى سنة ١٠٩٦ وعثمان بن كليب القضاى الحرسى روى عن عمرو بن الحارث وعنه زكريا بن المذكور قيسيل وابراهيم بن سليمان بن عبد الله بن المهلب القضاى الحرسى روى عن خالد بن زرار وبضمين مسعود بن عيسى الحرسى يقال له حكمة أسلم يوم مؤنة منسوب الى الحرس من لحم وحراس بن مالك ككتاب وقيل ككان ويروى بالشين مججمة روى عن يحيى بن عبيد دوسى أى للمصنف وجابر بن حريس الاحنى شاعر (بلد حرماس كفرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو (أملس) وأنشد

جاوزن رمل أيلة الدهاسا * وبطن لبني بلدا حرماسا

(و) قيسيل (أرض حرماس صلبة) واسعة عن ابن دريد (و) قال شهر أسبنون حرماس (أى) شداد مجدبة جمع حرمس) بالكسر والحرمس أيضا الاملس كذا فى اللسان * ومما يستدرك عليه الحرقوس لغة فى الحرقوص أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه أرض حريس كزنجبيل صلبة كعريس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (الحس الجلبة) هكذا فى النسخ وصوابه الحيلة وهو عن ابن الاعرابى كمنقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) الحس (القتل) الذريع (والاستئصال) حسمهم يحسمهم حساقتهم قتلا ذريعا مستأصلا وقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه أى تقتلونهم قتل لا شديدا والاسم الحساس عن ابن الاعرابى وقال أبو اسحق معناه تستأصلونهم قتل وقال الفراء الحس القتل والافناء ههنا (و) من المجاز الحس (نفض التراب عن الدابة بالحصى) بالكسر اسم (للفرجون) وقد حس الدابة يحسها اذا نفض عنها التراب وذلك اذا فرجتها بالحصى ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجمل ادفنوني فى ثيابي ولا تحسوا عني ترابا أى لا تنفضوه (و) الحس (بالكسر الحركة) ومنه الحديث انه كان فى مسجد خيف فسمع حسن حية أى حركتها وضوت مشيها ويقولون ما سمع له حسا ولا حسا أى حركة ولا صوتا وهو يصلح للانسان وغيره قال عبد مناف بن ربيع الهذلى

(المستدرك)

(حرماس)

(المستدرك)

(حسن)

رع س فقال الجبلس كهملس والجبلس والجللس الشجاع لا يبرح مكانه وأنشد

سيعلم من ينوي جلائي اني * أريب بأكف النضيض جبلس

ويروي جبلس وهذا مستدرك على المصنف والصاغاني وصاحب اللسان ثم رأيت الصاغاني ذكر في العباب في جبلس مانصه
والجبلس قيل هو الجبلس فزاد وفيه باء وأنشد أبو عمرو ولن بهان فساقيه وذكره الجوهرى أيضا في جبلس قال وقد جاء في الشعر
الجبلس وأظنه أراد الجبلس فزاد باء. وأنشد لن بهان عن أبي عمرو وفيه باء كفاف النقية فظهر بما ذكره ان هذه المادة الصواب
كتبتها بالسواد لا بالجرمة فتأمل ((الحدس الظن والتخمين) يقال هو بحدس بالكسر أى يقول شيأ برأيه وأصل الحدس الرمي ومنه
حدس الظن انما هو رجم بالغيب يقال حدست عليه ظنى وندسته اذا ظننت ان ظن ولا تحقه (و) قال الازهرى الحدس (النوهم
في معاني الكلام والامور بحدس) بالكسر (ويحدس) بالضم يقال بلغنى عن فلان أمروا بأحدس فيه أى أقول بالظن والنوهم
(والقصد) بأى شئ كان ظننا أو رأيا أو دهاء (و) الحدس (الوطء) وقد حدس برجله الشئ اذا وطئه (و) الحدس (الغلبة في
الصراع) يقال حدس بالرجل بحدسه حدسا فهو حديس صرعه وضرب به الأرض قال معدى كرب

لمن طلل بالعمق أصبح دارسا * تبدل آراما وعينا كوانسا

تبدل أدمان الأطباء وحيرما * وأصبحت في أطلالها اليوم جالسا

باعترك شط الحبياترى به * من القوم محدوسا وآخر حادسا

(و) قال الليث الحدس (السرعة في السير) قال الزجاج

حتى احتضرنا بعد سير حدس * أمام رغس في نصاب رغس * ملكه الله بغير نخس

(و) الحدس (المضى) على استقامة (و) قيل (على طريقة مستمرة) كذا نص العباب رنص الازهرى على غير طريقة مستمرة
وقال الاموى حدس في الأرض وعدس بحدس ويعدس اذا ذهب فيها (و) الحدس (اجتماع الشاة للذبح) عن الصاغاني وقد
حدسها وحدس بها (و) الحدس (اناخة الناقة) وقد حدسها وحدس بها عن ابن زيد وقيل أناخها ثم وجأ بشفرته في نحرها عن ابن
دريد اذا وجأ في سبلتها أى نحرها (و) من الاوّل المثل السائر (حدس لهم) وروى أبو زيد حدسهم (عطفتة الرضف) أى (ذبح لهم
شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج) ذكره أبو عبيدة وزاد أوسمة وقال الازهرى معناه انه ذبح لاضيافه شاة سمينة اطفا من
شحمها تلك الرضف وقال ابن كاسية تقول العرب اذا أمسى النجم قم الرأس في الدار فاخنس وفي بيتك فاجلس وعظماهن
فاخذن وان سئلت فاعيس وانهم ينسك وانهم قوله عظماهن فاحس معناه انحر أعظم الابل وقيل قولهم فاحس من
خذت الامور توهمتها كأنه يريد تخير بوجه عظماهن (وحدس بخرقة قوم) كانوا (على عهد) سيدنا (سليمان عليه السلام)
(و) كانوا يعنفون على البغال فاذا ذكروا نفرت البغال لما كانت لقيمت منهم نقله الصاغاني عن ابن أرقم الكوفي (فصار زجر الهم)
وقيل حدس وعدس اسمها بغالين على عهد سيدنا سليمان عليه السلام قال الصاغاني وقول ابن أرقم يقوى قول من قال حدس في
زجر البغال وفي اللسان والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول حدس (وبعض يقول عدس) قال الازهرى وعدس أكثر من
حدس وسيأتى (وبنو حدس بطن عظيم من العرب) من لحم وهو حدس بن أرش بن أرش بن حرملة بن نجم ومنه قول الشاعر

لا تخبر اخبرنا بواسا * ملسا بذود الحدس ملسا

وقيل هو بالجيم وقد تقدم (ووكيع بن حدس) كما قاله يزيد بن هرون وأحمد بن حنبل (أو عدس بضمين فيهما تابعي) وجعله الحفاظ
من الصحابة في التبصير وفيه نظر (و) قال ابن السكيت يقال (بلغت به الحداس بالكسر أى الغاية التي يجرى إليها) أو بلغ ولا تقل
الاداس (والحدس كجلاس المطلب) ويقال فلان بعيد الحدس وقال الشاعر * أهدي ثناء من بعيد الحدس * (و) الحدس
الاخبار (و) الحدس (عنها تخبرها أو أراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به) وفي المحكم وأراغها اليعلها من حيث لا يعرفون به وقال أبو زيد
تحدست من الاخبار تحدسا وتندست عنها تندسا وتوجدت اذا كنت تريد اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون * ومما
يستدرك عليه حدس الكلام على عواهنه اذا تعنفه ولم يتوقه وقاله بالحدس أى الفراسة والحدس النظر الخفي ومنه الحدس
وسيأتى والحدس الضرب والذهاب في الأرض على غير هداية وحدست بسهم رميت والحداس الظنان والحدس المصروع به في
الأرض كالحمدوس والحدس محرقة بلد بالشأم يسكنه قوم من بني لحم والحدوس كصبور الذي يرمى بنفسه في الماء لك قال رؤبة
* قالت لماض لم يزل حدوسا * انظر بقمته في عطس ((حرسه) يحرسه وبحرسه (حرسا وحرسا) بالكسر حفظه (فهو حارس
ج حرس) محرقة (وأحراس وحراس) تكاد وخدم وخدم (والحرسى) محرقة (واحد حرس السلطان) الذين يرتبون لحفظه
وحراسته ولا تقل حارس لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه الا أن يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس (وهم الحراس) في الجمع
(والحرس) بالفتح (الدهر) وقيل وقت الدهر دون الحقب وهو مجاز قال الرازي * في نعمة عشنا بذال حرسا * (ج أحرس)
بضم الراء قال وقفت بعرفاني على غير موقف * على رسم دار قد عفت منذ أحرس

(جدس)

(المستدرك)

(حرس)

قال ابن الاثير وأكثروا ما روى هكذا فان صحت الرواية فلا يكون واحدا لها الا حاسبا كشافه وشهد قال وأما حبس فلا يعرف في جمع
فعل فعل وانما يعرف فيه فعل كندبر ونذر (و) من المجاز الحبس (كل شيء وقفه صاحبه) وقفا محرما لا يباع ولا يورث (من نخل
أو كرم أو غيرها) كأرض أو مستغل (يحبس أصله وتسبل غلمته) هكذا في سائر الاصول وفي بعض الاقوال تمهات غرته أي تقر بالي الله
تعالى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة الى الله عز وجل فقال له حبس الأصل وسبل الثمرة
أي اجعله وقفًا حبسًا وما روى عن شريح انه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحبس انما أراد بهما كان من أهل الجاهلية
يحبسونه من السوابب والنجار والحوامى وغيرها والمعنى ان الشريعة أطلقت ما حبسوا وحالت ما حرموا وهو جمع حبس وقدرناه
الهروى في الغربيين باسكان الباء قال ابن الاثير فان صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون والأصل
الضم (والحبسة بالضم) الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة وهو (تعدو الكلام) وتوقفه (عند ارادته) قاله المبرد في باب عمل
اللسان قال والمقلة التواء اللسان عند ارادة الكلام وقال الزمخشري الحبسة تقل يمنع من البيان فان كان الثقل من العجمة فهي
حكمة (و) من المجاز (الحببس من الخيل) كأمير (الموقوف في سبيل الله) على الغزاة ركبونه في الجهاد (الحبوس والحبس
ككبر) قاله الليث وكل ما حبس بوجه من الوجوه حبس (وقد حبسه) حبسا (وأحبسه) احباسا وحبسه تحبسا قال ابن دريد وهذا
أحد ما جاء على فاعل من أقبل قال شيخنا وقال قوم الفصح أحبسه وحبسه تحبسا وحبسه محققا لغز رديته وبالعكس وقفه وأوقفه
فان الافصح وقفه مخففا ووقف مشددا منكرة قليلة * قلت وفي شرح الفصح لابن دروس تويها أما قوله أحبست فرسًا في سبيل
الله بمعنى جماعته محبوسا فدخلت الالف لهذا المعنى لانه من مواضعها ولا يمنع أن يقال حبست فرسًا في سبيل الله كما نقوله العامة
لانه اذا أحبس فقد حبس ولكن قد استعمل هذا في الوقف من الخيل وسائر الاموال التي منعت من البيع والهبة للفروق بين
الموقوف الممنوع وبين المطلق غير الممنوع والحبس قد يكون فاعلا في موضع مفعول مثل قتل وجرح وقد يقع في موضع المفعول
لانهم جميعا في المعنى مفعولان وان كان لفظ أحدهما مفعلا فلذلك قيل حبست فرسًا فهو حبس (و) الحبس (ع بالرقعة) فيه
قبور جماعة شهدوا صفين مع علي رضي الله عنه (و ذات حبس ع بمكة) شرفها الله تعالى جاء ذكره في الحديث (وهناك الجبل
الاسود الملقب بالظلم) كصرد (وحبست الفراش بالحبس) بالكسر اسم (للمقربة) وهي السترا أي (سترنه بحبسته) تحبسا
(والحاسة والحابس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها) وهي الحباس أيضا وفي حديث الخراج ان الابل ضم حبس ما حبست
حبست قال ابن الاثير هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا أخره أي انما هو ابر على العطش تؤخر الشرب
والرواية بالخاء والنون (وحبسان بالضم ما قرب الكوفة) غربي طريق الحاج منها (وتحبس الشيء أن يبقى أصله) ومعناه أن
لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله (ويجعل غره في سبيل الله) هكذا افسر به حديث عمر السابق (واحبسه حبسه فاحبس
لازم متعدي وحبس على كذا) أي (حبس نفسه عليه وحابس صاحبه) قال العجاج

اذا الولوع بالولوع لبسا * حشف الحمام والنحوس النحسا
وحابس الناس الامور الحبسا * وجدتنا أعز من تنفسا

(المستدرک)

(وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن الحبوس كصبور) الحربية (محدثه) روت عن عبيد الله بن أحمد بن يوسف * وما يستدرأ
عليه حبسه ضبطه قاله سيبويه واحتمسه اتخذ حبسًا وقيل احتباسًا أي اياه اختصاصًا به نفسًا تقول احتبست الشيء اذا
اختصصته لنفسك خاصة وابل محبسة داخنة كانت قد حبست عن الرعي ولا يحبس درك أي لا تحبس ذوات الدر وفي حديث
الحديثية حبسها حابس الفيل أي فیل أبرهة الحبشي الذي جاء يقصد خراب الكعبة فحبس الله الفيل فلم يدخل الحرم ورد رأسه
راجعا من حيث جاء والحبس معلف الدابة وفي النوادر جعلني الله ربيطة لكذا وحبسة أي تذهب فتفعل الشيء وأورخذه والحابس
مصنعة الماء وزق حابس مسك للما والحبس بالضم ما وقف والحباس كالحبس بالكسر وقال الليث الحبسات في الارض
قرى سليم وهم احمران بنهما فضاء كتاهما أقل من ميلين وقيل هو بين حرة بنى سليم وبين السوارقية وقيل هو بضم الحاء وقيل هو
طريق في الحرة يجتمع فيه ماء لو وردت عليه أمة لوسعهم والحباسة والحباسة كالحبس بالكسر وقال الليث الحبسات في الارض
التي تحيط بالدبرة وهي المشارية يحبس فيها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الى غيرها وكلا حابس كثير يحبس المال وقد سموا حبسا وحبسا
والاقرع بن حابس التميمي مشهور وحابس بن سعد كان على طي بالشام مع معاوية فقتل يوم صفين وأبو منصور بن حباسة
كسابة صاحب المدرسة بالاسكندرية وآل بيته حدثوا والحسن بن حابس الايدى يأتي ذكره في حبس وأبو حبس كأمير محمد بن
شرحبيل شيخ ابي عبد الله بن موسى وحبس بن عابد المصري والد جعفر وعلى حدث هو وولده ((الحبرفس كسفرجل) أهمله
الجوهري وقال الليث هو (الضئيل من الجلال والبنكارة) كذا نقله الصاغاني وزاد في اللسان وقيل هو الصغير الخلق في جميع
الحيوان والحبرفس أيضا صغار الابل كالحبرفس بالصاد وسيد كرفي موضعه ((الحلبس كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني
وفي اللسان هو الحريص (المقيم) اللازم (بالمكان لا يبرحه) ولا يفارقه وفي بعض النسخ لا يبرح وأورده الازهرى في التهذيب في

(الحبرفس)

(الحلبس)

(والاجتباس) وهو الطوفان بالليل بكل ما وطئ فقد حبس وقيل الجوس مثل الدوس وجاء يحوس الناس أى يخطأهم وقال أبو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد جاسسته وجسسته (والجواس ككنان) الذى يحوس كل شئ يدوسه أو يخلل القوم فيعبت فيهم (و) منه (الاسد) وقد جاسهم الاسد جوسا وجوسا اذا فعل ذلك قال رؤبة

أشجع خواض غياض جواس * فى غرات لبدن أحلاس * عاده ضبط وعض هماس

ويسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القعطل) بن سويد بن الحرث بن عض بن ضهم بن عدي بن خباب الكلبى وكان اسم القعطل ثابثا (و) جواس (بن قطبة) أحد بني الاحب بن هن وهو رطب شينة صاحبة جميل (و) جواس (بن حيان) بن عمرو بن قميم ويعرف بأمر نهار وأم نهار أم أبيه (و) جواس (بن نعيم بن الحرث أحد بني الهخيم) جواس (بن نعيم أحد بني حريثان) بن ثعلبة بن ذؤيب الضبى (شعراء) كفى العباب واقتمصر فى التكملة على الثانى والثالث والرابع (وضهم بن جوس) بالفخ (من التابعين) (و) قولهم (جوعاله وجوسا اتباع) والحجج ان الجوس هو الجوع فى لغة هذيل يقال جوسا لهو جوعاله وفوعا وحكى ابن الاعراب جوساله كقوله بوساله فى كلام المصنف نظروا كأنه قلدا الصاغاني فيما قاله (وجوسية بالضم) بالثام قرب حص) بينا وبين حص للفاصل الى دمشق ستة فراسخ بين جبل لبنان وجبل سنير (من ابن عثمان الجوسى المحدث) حدث عنه محمد بن جابر * وبما يستدرك عليه جاساه عاداه عن ابن الاعراب وجوس اسم أرض قال الراعى

(المستدرك)

فلما حبا من دونها رمل عاجل * وجوس بدت اثباجه ودجوج

وجوسة الناطر شدة نظره وتباعه فيه (جهيس كزير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال فى العباب هو جهيس (بن أوس) ويقال أوس (النخعي) ويقال الخراعى (صحابي) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفر من أصحابه فقال يا نبى الله أنا حى من مدحج عباب سلفها ولباب شرفها قال هكذا ذكره الخطابي فى غريب الحديث من تأليفه والزنجشمرى فى الفائق الذى هو بخطه (أو هو جهيش بن يزيد) بن مالك بن عبد الله بن الحرث بن بشر بن ياسر بن جشم بن مالك بن بكر كذا ذكره ابن الكلبى فى جهرة النسب واسمه الارقم هكذا ضبطه (بالشين المعجمة) قال الصاغاني هكذا رأيت فيه بخط ابن عبدة النسابة وقال فيه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم (جهيسان) أهمله الجوهري وقال الليث هو (اسم) قال الديلمورى (الجيسوان جنس من أخضر الخلل) له بصر جيد واحدة جيسوانة وهو (مغرب كيسوان ومعناه الذوائب) وأصله فارسى نقله الصاغاني * وبما يستدرك عليه جهيسان اسم موضع فى شعر عبد القيس ورواه ابن دريد بالشين وسيأتى ان شاء الله

(جهيس)

(جهيسان)
(المستدرك)

فصل الحاء مع السين (الحبس المنع) والامساك وهو ضد التخليه (الحبس كقعد) قاله بعضهم ونظيره قوله تعالى الى الله مرجعكم أى رجوعكم ويسألونك عن المحيض أى الحيض قال ابن سيده وليس هذا بطردا غما يقتصر منه على ما سمع قال سيديوه الحبس على قياسهم الموضع الذى يحبس فيه والحبس المصدر وقال الليث الحبس يكون سجنًا ويكون فعلا كالحبس (حبسه يحبسه) من حد ضرب حبسا فهو محبوس وحبس (و) الحبس (الشجاعة) عن ابن الاعرابى (و) الحبس (ع أو جبل) فى ديار بني أسد (ويكسر) وبهم ما روى بيت الحرث بن حلزة اليشكري

(حبس)

لمن الديار عفون بالحبس * آياتها كهراق الفرس

نقلهما الصاغاني وروى بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) الحبس (الجبل) الاسود (العظيم) عن أبي عمرو وأشد

كانه حبس بليل مظلم * جليل عطفه سحاب فرهم

وقال نعلب يكون الجبل فرعا أى أبيض ويكون فيه بقعة سوداء ويكون الجبل حبسا أى أسود وتكون فيه بقعة بيضاء (و) الحبس (بالكسر خشبة أو حجارة تبنى فى مجرى الماء لتحبسه) كى يشرب القوم ويسقوا أموالهم (و) يفتح (حكاة العامرى والجمع أحباس وقيل ماسد به مجرى الوادى فى أى موضع حبس وقال ابن الاعرابى هى حجارة توضع فى فوهة النهر تمنع طغيان الماء) (و) قال أبو عمرو الحبس (كالمصنعة) تجعل (للماء) والجمع أحباس (و) الحبس (نطاق اليهودج) (و) الحبس (المقرمة) هى (ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه) (و) قال ابن عباد الحبس (الماء المجموع) الذى (لامادة له) سمى باسم ما سده كى يقال له نهرى أيضا قال أبو زرعة التميمى

من كعب مستوفى الحبس * راب منيف مثل عرض الترس

فشمت فيها كعمود الحبس * امعصم ايا صاح أى معس

حتى شفت نفسها من نفسى * تلك سلمسى فاعلق عرسى

(و) الحبس (سوار من فضة يجعل فى وسط القرام) وهو ستر يجمع به ليضى البيت (و) فى حديث الفج انه بعث أبا عبيدة على الحبس ضبطه الزنجشمرى (بضم تين) وقال هم (الرجال) قال القتيبي ورواه بضم فسكون وبذلك (لحبسهم من الركان) وتأخرهم وقال الزنجشمرى حبسهم الحيلة ببطء مثيهم كأنه جمع حبوس أو لانهم يتخلفون عنهم ويحبسون عن بلوغهم كأنه جمع حبيس وقال القتيبي وأحسب الواحد حبيسا فاعيل بمعنى مفعول ويجوز أن يكون حابسا كأنه يحبس من يسير من الركان بمسيره (كالحبس كركع)

ويقول انما الجوس للولد كجرواه عنه أبو حاتم ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن فأرة وقعت في السمن فقال ان كان جامسا ألقى فاحوله وأكل (والجامس من النبات ما ذهب غرضه) ورطوبته فولى وجسا قاله أبو حنيفة (والجسة بالضم القطعة من الابل) نقله الصاغاني في العباب (و) قال ابن دريد الجسة (من التمر اليابس) صوابه اليابسة لأنها صفة للقطعة ومثله في المحكم قال الأصمعي يقال للرطبة (والبسرة) اذا (أرطب كلها وهي صلبة لم تنضم بعد) فهي جسة وجمعها جس وهكذا قال الزمخشري أيضا (و) الجسة (بالفتح النار) بلغة هذيل عن ابن عباد (و) يقال (ليلة جسمية بالضم) أي (باردة يجمس فيها الماء) عن الفراء نقله الصاغاني (والجاميس جنس من السمكة لم يسمع بواحدها) قاله أبو حنيفة وأشد للفراء

وما أنا والغادي وأكبرهمه * جاميس أرض فوقهن طوم

وقال الاموي هي الجاميس للسمكة ويقال ان واحدا جاموس كافي اللسان (وصخرة جامسة) يابسة (ثابتة في موضعها) لازمة لمكانها مقشعة * ومما يستدرك عليه كفر الجاموس موضع شرفي مصر ودار الجاموس قرية بمصر وابن الجاموس اشتهر به الزين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الاسدي الدمشقي الشافعي والد عمر سمع على الجال بن الشراحي أمالي ابن شعون توفي سنة ٨٧٣ ((الجنس بالكسر أعجم من النوع) ومنه المجانسة والتجنيس (وهو كل ضرب من الشيء) ومن الناس ومن الطير ومن حدود النخول والعروض ومن الأشياء جملة قال ابن سيده وهو - ذاعلى موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد (قالا بل جنس من البهايم) العجم فاذا وائيت سنان أسنان الابل فقد صنفها تصنيفا كأنك جعلت نبات الخاض منها صنفا ونبات اللبون صنفا والحقاق صنفا وكذلك الجذع والثني والرابع والحيوان أجناس فالناس جنس والابل جنس والبقر جنس والشاء جنس (ج أجناس وجنوس) الاخيرة عن ابن دريد قال الانصاري يصف نخلا

تخيرتها صالحات الجنو * س لا أستميل ولا أستقبل

ومن سمعات الاساس الناس أجناس وأكثرهم أجناس (و) الجنس (بالفتح يكثر جود الماء وغيره) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى عنه وليس عنده وغيره وقال أيضا الجنس بضمين المياه الجامدة وكأنه لغة في الجنس بالميم وقد تقدم (والجنيس) كما مبر (العريق في جنسه) نقله ابن عباد (و) الجنيس (كسكيت سمكة بين البياض والصفرة) نقله الصاغاني أيضا (والجناس المشاكل) يقال هذا بجناس هذا أي يشاكله وفلان بجناس البهايم ولا يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز وعقل (وجنس الرطبة) اذا (نضج كلها) فكأنها صارت جنسا واحدا أو انهم مثل جسد بالميم اذا رطبت وهي صلبة كما تقدم (والجنيس تفعيل من الجنس) وكذلك المجانسة مفاعلة منه (وقول الجوهرى عن ابن دريد ان الأصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الأصمعي واضع كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب) * قلت هذا التغليب هو نص ابن فارس في المجمل الذي نقل عن الأصمعي انه كان يدفع قول العامة هذا بجناس لهذا اذا كان في شككاه ويقول ليس بعربي صحيح يعنى لفظه الجنس ويقول انه مولد وقول المتكلمين الانواع مجنوسة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين بجناس الشياطين ليس بعربي أيضا انما هو توسع هذا الذي نقله عنه صاحب اللسان وغيره فقول المصنف كان يقول الى آخره محل نظر اذ ليس هذا من قوله ولا هو ممن يذكره رتبة لفظ المجانسة والتجنيس لغير معنى المشاكاة واذا فرض ثبوت ما ذكره المصنف فلا يلزم من نفي الأصمعي لذلك نفيه بالكلية فقد نقله غيره ولا يخفى أن الجوهرى ناقل ذلك عن ابن دريد وقد تابعه على ذلك ابن جنى عن الأصمعي فهو عند أهل الصناعة كما تواتر عنه فكيف ينسب الغلط الى الناقل وهو بهذه المثابة وأي جامع بين نفي المجانسة والجناس وبين اثبات الاجناس وانه ألف فيها وكيف يكون انه أول من جاء بهذا اللقب وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين وعلى كل حال فكلام المصنف مع قصوره في النقل لا يخلو عن النظر من وجوه شتى فتأمل ترشد * ومما يستدرك عليه قولهم جئ به من جنسك أي من حيث كان والا عرف من حسك والجناس الذي يذكروه البيانيون مولد وعلى بن سفيان بن الجنيس كزير الفارقي العطارى مات سنة ٦٠٢ (فائدة) ولاهمل

(المستدرك)

السديع كلام في الجناس وتعريفه لا يسع المحل ايراده وقسموه وجه لواله أنواعها الجناس المطلق والمماثل والتام والمقلوب والمطرف والمذيل واللفظي واللاحق والمعنوي والملحق والمخرف ولوأردنا ذكر شواهد كل منها لخرجنا عن المقصود وقد تضمن بيان ذلك كله المولى الفاضل بدیع زمانه على بن تاج الدين القلى الحنفى المكي في كتابه شرح البديعية له رحمه الله تعالى فراجع ان شئت * ومما يستدرك عليه ناقة جنس قد أسنت وفيها شدة نقله صاحب اللسان عن كراع * ومما يستدرك عليه جنس الرجل اذا تخضم عن ابن الاعرابي هذا المحل ذكره وذكره صاحب اللسان في جنس والنون في ثاني الكلمة لا تراد الا ثبت وبجناس بالضم قرية من أعمال قوص ((الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) عن الزجاج وهو مصدر جاس يجوس (و) الجوس أيضا (التردد خلال الدور والبيوت في الغارة) قال الله تعالى جاسوا خللا الديار أي ترددوا بين الغارة وقال الفراء لو كنتم بين يمينكم قال وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يذهبون ويبحثون (و) قيل الجوس (الطوف فيها) ومعنى الآية فطافوا في خلل الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقاتلوه قاله الزجاج وفي الصحاح جاسوا خللا الديار أي تخللوا فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار أي يطلبها (كالجوسان) محرركة

(جاس)

ابن خالد الاوسى (صحا بيان) * وفاته الجلوس بن صلت اليربوعي له حكمة روت عنه بنته أتم منقذ في الوضوء (والجلوس ان بتشديد اللام المفتوحة) مع ضم الجيم نثار الورد في المجلس (معرب كاشن) وقال الجوهرى كاشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح وقيل الجلوس الورد الأبيض وقيل هو ضرب من الریحان وبه فسر قول الأعشى

لها جلوسان عندها وبنفيع * وسيدنبر والمرزجوش منهما
وأس وخيرى ومرو وسوسن * يصحنا في كل دجن نغيا

وقال الاخفش الجلوسان قصة ينثر عليها الورد والريحان ومثله لابن الجوابيقي في المغرب وفي كتاب السامى في الاسامى للميداني الجلوسان معرب كاشان هكذا ذكره مع الصفة والدكة وما يجري مجراها من سجعات الاساس كأنه كسرى مع جلسانه في جلسانه قال وهى قصة كانت له ينثر عليه من كوة في أعلاها الورد فاذا عرفت ذلك ظهر لك القصور في عبارة المصنف (ومجالس بالضم فرس) كان (ابن عقيل أو بنى فقيم) قال أبو الندى هكذا ذكره الصانع في هنا وسيأتى له أيضا في ن خ ل س مثل ذلك فليكن أمل (والقاضي الجلوس كأمير) لقب (عبد العزيز بن) الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمي السعدي عرف بابن (الحباب) وهولقب جده عبد الله وانما لقب بذلك لانه كان يجالس الخليفة وللقاضي الفاضل فيه مدائح كثيرة وقد حدث هو وجماعته من أهل بيته فأولهم أخوه عبد الرحمن بن الحسين أبو القاسم حدث عن محمد بن أبي الذكراصفلي وابنه ابراهيم بن عبد الرحمن حدث عن السلفي وعبد القوي بن عبد العزيز سمع من ابن رفاعه وابن أخيه الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز سمع السلفي وغير هؤلاء * ومما يستدرك عليه المجلس الناس حكاة شيخنا عن أبي القالي وأنشد

(المستدرك)

نبئت أن النار بعدك أوقدت * واستب بعدك يا كليب المجلس
الشعر لمهل * قلت وأحسن من هذا ما قاله ثعلب ان المجلس جماعة الجلوس وأنشد
لهم مجلس صهب السبال أذلة * سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث وان مجلس بني عوف ينظرون اليه أي أهل المجلس على حذف المضاف وفي الاساس رأيتهم مجلسا أي جالسين وجالسه مجلسه وجالسا وكره بعض الرجال فقال كريم الخناس طيب الجلوس وتجالسوا وقتا نسوا ولا تجالس من لا تجالس وجلس الشيء أقام قال أبو حنيفة الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين أي يقيم في الارض ولا يتعطل وابنا جالس وسيمر طريقان يجالف كل واحد منهما صاحبه قال الشاعر

فان تلك أشطان النوى اختلف بنا * كما اختلف ابنا جالس وسيمر

وهو مجاز وجلست الرجة جثمت عن أبي الهيثم يقال ذلك لمن كان من أهل العزلة وهو مجاز ذكره الزمخشري والمجلس العظيمة الشديدة قيل وبه شبهت الناقة وجلس القوم يجلسون جلسا أو الجالس وفي التهذيب أنوا نجدا قال الشاعر وهو العرجي

شمال من غار به مفرعا * وعن يمين الجالس المنجد

وقال مروان بن الحكم قل للفرزدق والسفاهة كاسهما * ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس
أي أنت نجدا وأنشد الزمخشري لابن دريد

حرام عليهم ان ترى في حياتها * كمثل أبي جعد فغورى أو اجلس
ورأيتهم يعدون جالسين أي منجدين وجلس السحاب أتى نجدا قال ساعدة بن جؤية
ثم انتهى بصري وأصبح جالسا * منه لتجد طائف متغرب

وعده باللام لانه في معنى عامداله وفي الحديث انه أقطع بلال بن الحرث معادن القبلية غوريا وجلسها * قلت وهى في ناحية الفرع وقدح جلس طويل خلاف نكس وقد تقدم وقد سمى واجلسا كككان وفي الاساس رأيتهم جالسين * قلت وهذا على خلاف ما ذكرناه من الفرق في أول المادة وأبو الجلاس عقبه بن يسار الشامي روى عن علي بن شماس على خلاف وعنه عبد الوارث أبو سعيد ذكره المزني في الكنى وعلائه بن الجلاس الحنظلي فارس شاعر وأجلسه في المكان مكنه في الجلوس * ومما يستدرك عليه جلداس بالكسر اسم رجل قال

مجل لنا طعامنا يا جلداس * على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رحمه الله جلداس من التين أجوده يغرسونه غرسا وهوتين أسود وليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انقطع باذنا به ويطونه بيض وهو أصل تين الدنيا واذا امتلأ منه الاكل أسكره وقل من يكثر من أكله على الريق لشدة حلاوته ((الجاموس) نوع من البقر (م) معروف (معرب كاوميش) وهى فارسية (ج الجواميس) وقد نكحت به العرب (وهى جاموسة) خالف هنا قاعده وهى بهاء (وجوش الودك جوده) وقد جس بجمس جسا وجس كنصر وكرم وقد أغفله المصنف وكذا الماء (أو أكثر ما يستعمل في الماء جمد وفي السين وغيره) كالودك (جس) وكان الاصمعي يعيب قول ذى الرمة

نغار اذا ما الروح أبدى عن الثرى * ونقرى عيب اللحم والماء جامس

(جس)

(الجماس)

(جفس)

(المستدر)

(جلس)

لزيادة الميم وكذلك جماعس * قلت فلذا لم يفرده بمادة واحدة بل ذكره في جمعس (والجماميس النخل هذلية) قاله ابن عباد وقد تقدم ان في لغة هذيل اسم النخل الجمعوس أيضا والجمع الجعاسيس (والجمعوسة) بالضم (ماء لبنى ضيئة) نقله الصاغاني (الجماعاس الجعلان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو (قاب عجانس) كما سبذ كرفى موضعه وهو عن ابن عباد كافي العباب (جفس) من اطعام (كفرح جفسا) محركة (وجفاسة) كسحابة (التخم) وهو جفس (والجفس بالكسر) وككتف الضعيف القدم لغة في الجلس قاله ابن دريد (و) الجفس (الليم كالجفيس) كما مر عن ابن عباد * ومما استدرك عليه جفست نفسه منه خبثت وحكى الفارسى رجل جففس وجيففس مثل يطر ويطر ضعيف قدم ويروى بالخاء كاسيأتى وفي النوادر فلان جففس وجففس أى ضخم جاف وجفاسا رجل من البلخ كان قد ابتلى بطنه (جاس يجلس جلوسا) بالضم (ومجلسا كمقعد) ومنه الحديث فإذا أتيتهم الى المجلس فاعطوا الطريق حقه قال الاصمغاني في المفردات وتبعه المصنف في البصائر ان الجلوس انما هو لمن كان مضطجعا والعود لمن كان قائما باعتبار ان المجلس لمن كان يقصد الارتفاع أى مكانا مرتفعا وانما هذا يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيمناسب القائم (وأجلسسته) يتعدى بالهمزة والمجلس موضعه كالمجلسة (بالهاء حكاهما اللحياني قال يقال ارزن في مجلسك ومجالستك ونقله الصاغاني عن الفراء وقال هو كالمكان والمكانة قال شيخنا وأغرب في الفرق من المجلس بكسر اللام البيت وبالفتح موضع السكرمة المنهوى عن الجلوس عليه بغير اذن فال ولا يظهر للفتح فيه وجه بل الصواب فيه الكسر لانه اسم لما يجلس عليه (و) في الفحاح (المجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها المجلس) ويقال هو حسن الجلسة وقال غيره الجلسة الهيئة التي يجلس عايم بالكسر على ما يطرده عليه هذا النحو والجلسة (كثؤدة) الرجل (الكثير الجلوس) ويقال هذا (جلسك) بالكسر (وجلسك) كأمير كما تقول خذك وخديك (وجلسك) كسكيت كافي نخبتنا وقد سقط من بعض الاصول أى (مجالسك) وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر والمجلس للمذكر والاثني جلسة (وجلسك جلوسا) الذين يجلسونك (والجلس بالفتح الغليظ من الارض) هذا هو الاصل في المادة ومنه سمي الجلوس وهو أن يضع مقعده في جلس من الارض كما صرح به أرباب الاشتقاق وذكر الفتح مستدر (و) المجلس الشديد (من العسل) ويقال شهد جلس غليظ (و) المجلس الغليظ (من الشجر) (و) المجلس (الناقة الوثيقة الجسم) الشديدة المشرفة شبيهة بالحجرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل

فأجمع أجلاسا شدا راسوقها * الى اذا راح الرعاء رعائيا

والكثير جلوس وجل جلس كذلك والجمع جلوس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناق جلس وجل جلس وثيق جسم قيل أصله جلف فقلت الزاى سينا كانه جلف جزاى قيل حتى اكتمز واشتد أسرته وقالت طائفة يسمى جلسا الطوله وارتفاعه (و) المجلس (بقية العسل) تبقى (في الاناء) قال الطرماح

وما جلس أبكار أطاع لسرحها * حتى غر بالواديين وشوع

(و) المجلس (المرأة تجلس في الفناء لا تبرح) قال حميد بن ثور يخاطب امرأة فقالت له ما طمع أحد في قط فذكرت أسباب الياس منها فقالت

أما ليالى كنت جارية * فخفت بالرقباء والمجلس

حتى اذا ما الخدر أبرزنى * نبذ الرجال بزولة جلس

وبجارة شوها ترقيسى * وحمر يخر كنبد المجلس

(أو) المجلس المرأة (الشريفة) في قومها (و) المجلس ما ارتفع من الغور وزاد الازهرى فخصص (بلاد نجد) وفي المحكم والمجلس نجد سميت بذلك (و) حكى اللحياني ان المجلس والمجلس يشهدون بكذا وكذا يريد (أهل المجلس) قال ابن سيده وهذا ليس شئ انما هو على ما حكاه ثعلب من ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا أشبه بالكلام لقوله المجلس الذى هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الاخفش (و) المجلس (الفدير) عن ابن عباد (و) المجلس (الوقت) هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كافي المحيط (و) المجلس (السهم الطويل عن ابن عباد * قلت وهو خلاف النكس قال الهذلي

كمن الذئب لانهكس قصير * فأغرقه ولا جلس عموج

(و) المجلس (الخمر) العتيق (و) المجلس (الجميل) وقيل هو (العالى) الطويل قال الهذلي

أوفى يظل على أقداف شاهقة * جلس رل بها الخفاف والجل

(و) عن ابن الاعرابي المجلس (بالكسر الرجل القدم) الغبي (ولا لام جلس بن عامر بن ربيعة) بن تروى بن الحرث بن بكر بن ثعلبة بن عقبة بن السكون أبو قبيلة من السكون (والجاسي بالكسر) وضبطه الصاغاني بالفتح ضبط القلم (ماحول الحديقة) وقيل ظاهر العين قال الشماع

فأضحت على ماء العذيب وعينها * كوقب الصفا جلس بها قد تغورا

(و) الجلاس (كغراب ابن عمرو) الكندي يروى زيد بن هلال بن قطبة الكندي عنه ان صح (و) الجلاس (بن سويد) بن الصامت

مناقيرها على شئ تأكله ومنه الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي صوت أكلها وقد جرس وأجرس إذا صوت قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فظنرتي وقال خذوها عنه فإنه أعلمهم هذا وما قد تقدمت له الإشارة في الخطبة في التحفيف والجرس محركة الحركة عن كراع وأرض خصبة جرسه وهي التي تصوت إذا حركت وقلت وأجرس الحى سمعت جرسه وفي التهذيب أجرس الحى سمعت جرس شئ وفلان مجرس لفلان يأنس بكلامه وينشرح بالكلام عنده وقال أبو حنيفة رحمه الله فلان مجرس لفلان أى يأخذ منه ويأكل وجرس الحرف نغمته وسائر الحروف مجرورة ما عدا حروف اللين الياء والالف والواو والجوارس النحل قال أبو ذؤيب

يظل على الثراء منها جوارس * مراضيع صهب الريش زغب رقابها

وقيل جوارس النحل ذكورها وأنجرس الحلى كاجر وأجرس به صاحبه فله الزمخشري وجرس كزير شيخ يروى عنه زهير ابن معاربة وجرسان بالضم قرية من جزيرة ابن نصر من أعمال مصر والجريسات قرية من أعمال المنوفية من مصر نسب إليها اشعوم ((الجرافس)) بالكسر (والجرافس) بالضم (الخنم) عن ابن فارس وقال غيره هو (الشديد) من الرجال وكذلك الجرنفس والشين المحجمة لغة فيه عن سيدي وبه ومن تبعه من البصريين (و) الجرغافس والجرافس (الجل العظيم) الرأس وقيل الغليظ الجنة (و) الجرغافس والجرافس (الأسد الهصور) كأنه وصف بذلك لصبره الرجال والفرائس (و) يجوز أن يكون مأخوذا من (جرفه) جرفه إذا (صرعه) عن ابن الأعرابي (و) قيل (جرفه) عن ابن فارس وأنشد ابن الأعرابي

كأن كبشاً جسياً أدباً * بين صبي لحية مجرفاً

قال الصاغاني جعل خبر كان في الظرف * قلت يعني بين وهو قول أبي العباس يقول كأن لحية بين فكيفه كبش ساجسي بصف لحية عظيمة (و) جرفس (فلاناً أكل) أكل (شديداً) ومنه رجل جرفسي ويجوز أن يكون تسميته للأسد مأخوذاً من هذا وأول هذا قيل له الضيغم كذا في العباب * ومما استدرك عليه الجرفسة شدة الوثاق وقال الأزهرى كل شئ أو ثقته فقد عطرته وجرفسته قال الصاغاني ويجوز أن يكون تسمية الأسد مأخوذاً من هذا لأنه إذا أخذ الفرسية فكأنه أوثقها فلا تفلت منه ((الجرنفس)) كسمندل الرجل الخنم الشديد ((الجرهاس)) بالكسر أهمله الجوهري وقال اللبث هو (الجسيم) وأنشد

يكنى وما قول عن جرهاس * من فرسة الأسد أباراس

(و) الجرهماس أيضاً (الأسد الغليظ الشديد) نقله الصاغاني عن ابن دريد ((الحس المس باليد كالاجنساس) وقد جرسه بيده واجتسه أى مسه ولمسه (وموضعه) الذي تقع عليه يده إذا جسه (المجسة) كالجس ويقال مجسته حارة (و) من المجاز الجس (تفحص الاخبار) البحث عنها (كالجس) قال اللحياني تجسست فلاناً ومن فلان بحث عنه كتجسست ومن الشاذ قراءة من قرأ تجسسوا من يوسف وأخيه وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالحاء أن يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع ومعناها واحد في طلب معرفة الاخبار (ومنه الجاسوس والجسيس) كأمير (لصاحب السر الشر) وهو العين الذي تجسس الاخبار ثم يأتي بها والناموس صاحب السر الخبر (و) قال الخليل (الجواس الحواس) ونسبه ابن سيده للأوائل وهي خمس البدان والعينان والشم والسمع الواحدة جاسة وقال ابن دريد وقد يكون بالعين أيضاً * قلت واستعماله في غير اليد مجاز (وفي المثل أحنا كهأ أو يقال أفواهها مجاسها) وإنما قيل ذلك (لأن الابل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضربها) وقال الزمخشري إذا رأيتها تجيدا لا كل أولافكا نجا جسستها ويقولون كيف ترى مجسها فتقول دالة على السمن (يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها) وقال أبو زيد إذا طلبت كلاً جسيت برؤسها وأحنا كهأ فان وجدت من تعابر رؤسها رعت والامرأت فالحجاس على هذه المواضع التي تجس بجاهرة (و) من المجاز قولهم (فلان ضيق المجسة) والجس إذا كان (غير رحيب الصدر) ولم يكن واسع السرب ويقال في مجسك ضيق (و) من المجاز عن ابن دريد (جسه بعينه) إذا (أخذ النظر إليه ليستثبت) ويستبين قال الشاعر

وقية كالذئب الطلس قلت لهم * انى أرى شجاق قد زال أو حالاً

فاعصو صوبوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

اختفوه أظهره وهكذا أنشده الجوهري وحكاه عن ابن دريد وقال الصاغاني هو في حكايته صادق ولكنه تحيف والرواية جسوه بالحاء يقال جسوه وأحسه بمعنى والبيتان اعبيد بن أيوب العنبري والرواية

فاهرز عوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

اهرز عوا وتحركوا وانتهوا حتى رآه واختفوه أخذوه * قلت ومثله بخط أبي زكريا في ديوانه وقال جسوه وأحسوه بمعنى (والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الاخبار فتأتى بها الدجال) قاله الليث زاد في اللسان زعموا وهي المذكورة في حديث تميم الداري (و) من المجاز (جساس كمكان الأسد المؤثر في الفريسة ببرائته) فكانه قد جسها ومنه قول مالك بن خالد الخزاعي

(جرفس)

(المستدرك)

(الجرنفس) (الجرهاس)

(جس)

وذكره الامير بالجيم على الصواب وأما الذي بالحاء فانهم قوم سواهم كما سيأتي في موضعه (والجادسة الارض لم تعمرو) ولم تعمل (ولم تحورث) قاله أبو عبيدة (و ج جوادس) وبه فسر ما روى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها وقال ابن الاعرابي التي لم تزرع قط (والجادس الجادسة) بمعنى (و) قال أبو عمرو الجادس (الدارس من الآثار) وقد جادس ودمس وطلق ودمس (و الجادس) (ما شئت من كل شيء) وليس كالجاسد ومنه أرض جادسة (والدم) الجادس (اليابس) (الجرجس بالكسر) البق (البعوض الصغار) وكره بعضهم الجرجس وقال انما هو القرقس وقال الجوهرى هو لغة فيه كما سيأتي (و الجرجس) (الشمع) قيل هو (الطين الذي يتختم به) قيل هو (العجيفة) وبكل من ذلك فسر قول امرئ القيس

(الجرجس)

تري أثر القرح في جلده * كنفش الخوازم في جرجس

(وجرجس نبي عليه السلام) من أهل فلسطين وكان قد أدرك بعض الخواريين وبعث الى ملك الموصل وهو بعد المسيح عليه السلام كذا في المعارف لابن قتيبة نقله شيخنا رحمه الله (الجرجس) بالفتح المصدر (الصوت) المجروس عن الليث أو الصوت نفسه عن ابن السكيت (أو خفيه) عن ابن دريد (ويكسر) عن ابن السكيت ونقله ابن سيده وذكروا فيه التحريك أيضا عن كراع (أو اذا أفرد فتح قبل ما سمعت له جرسا) أى صوتا (و اذا قالوا ما سمعت له حسا ولا جرسا كسروا) فأتبعوا اللفظ ولم يفرق ابن السكيت (و الجرجس) (اللحس باللسان يجرس) بالضم (ويجرس) بالكسر يقال جرست الماشية الشجر والعشب تجرسه وتجرسه جرسا لحسته وجرست البقرة ولدها جرسا لحسته وكذلك النحل اذا أكلت الشجر وللتعسيل زاد الزنجشري ولها عند ذلك جرس وقال الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور وهو لحس اياه ثم تعسله (و الجرجس) (الطائفة من الشيء) يقال من جرس من الليل أى وقت وطائفة منه وحكى عن ثعلب فيه جرس بالتحريك قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال بالشين مجمة والجمع اجراس وجروس (و الجرجس) (التكلم كالجرجس) وقد جرجس وتجرس اذا تكلم بشئ وتنعم بنقله الليث (و الجرجس) (بالكسر الاصل) (و الجرجس) بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير) قال ابن دريد اشتقاقه من الجرجس أى الصوت وخصه بعضهم بالجبل ومنه الحديث لا تحب الملايكة رفقة فيهم اجرس قيل انما كرهه لانه يدل على استحبابه بصوته وكان عليه السلام يحب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة (و الجرجس) (الذي يضرب به أيضا) نقله الليث وأجرسه ضربه (وجرس اسم كلب) نقله الصائغانى (و جرس) (بن لا طم بن عثمان بن مزينة) جد شريح بن ضمرة العباجي أول من قدم بصدقات مزينة على النبي صلى الله عليه وسلم (و جرجس) (كزير) الجعفرى كوفي (والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين) روى عبد الرحمن عن التابعين وعنه الثوري وعوف روى عنه ابن عيينة (و قال أبو عبيدة الجرجس الاكل وقد جرجس يجرس) (والجاروس الاكول) عن ابن الاعرابى (و جروس) (كصبور د بين هراة وغرنة) جروس (ماء بنجد ليني عقيل والجاروس حب م) معروف يؤكل مثل الدهن معرب كادروس وهو ثلاثة أصناف أجودها الاصفر الرزين وهو يشبهه بالارز في قوته وأقوى قبضا من الدخن يدرب البول ويسكن الطبيعة (وجاورسة) بمرو بها قبر عبد الله بن بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن الاعرج الاسلمى (التابعي) قاضى مرو روى عن أبيه وأبوه هو الذي نزل مرو ودفن بها بقبرة حصين وهى مقبرة مرقس كما سيأتي (وجاورسانة) هكذا نقله الصائغانى ولم يعين في التكملة وهى (بالرى) كما صرح به في العباب (وقه جاورسان) هكذا انضم القاف وسكون الهاء (وقه باصهان) وقه معرب معناه القرية (والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل) عن ابن عباد (وأجرس) الرجل علاصوته (الطائر اذا سمعت صوت مره) قال جندل بن المثنى الحارثي حتى اذا أجرس كل طائر * قامت تعنطى بك سمع الحاضر

(جرجس)

(و) أجرس (الحادى) اذا (حدا) للابل عن ابن السكيت وأنشد للرازي

أجرس لها يا ابن أبي كاش * فما لها الليلة من انفاش

أى احداها التسمع الحداء فسير قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه (و) من المجاز (أجرس الحلى صان) مثل صوت الجرجس قال الجعاج

تسمع للعلى اذا ما وسوسا * واربح في أجبادها وأجرسا * زفرقة الريح الحصاد اليبسا

(و) أجرس (السبع سمع جرس الانسان) من بعيد (و) من المجاز (التجريس التحكيم والتجربة) ومنه الحديث قال عمر لطلحة رضى الله عنهم اقد جرستم الدهور اى حنكتم وأحكمتم وجعلتم لتخبر بالامور مجر بواي بروى بالشين معناه ورجل مجرس ومجرس كحدث ومعظم وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وناقه تجرسة مدرجة بحرقبة في السير والركوب (و) التجريس (بالقوم التسميع بهم) والتنديد عن ابن عباد والاسم الجرس بالضم (و) قال أبو سعيد وأبو تراب (الاجتراس الاكتساب) والشين لغة فيه (و) التجريس (التكلم) والتنعم عن أبي تراب وقد تقدم في كلامه فهو تكرر وفي العباب التركيب يدل على الصوت وما بعد ذلك فحمل عليه وقد شئت من هذا التركيب الرجل المجرس ومضى جرس من الليل * ومما يستدرك عليه جرس الطير مجر كصوت

(المستدرك)

ما حكمهما في العباب الاولى اولى (وتياس ككتاب ع) بالبادية قبل بين البصرة واليمامة واليه اقرب وقيل جبل قريب من اجأ وسلمى وقيل من جبال بني قشير (التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو عمرو) وفيه قطع رجل الحرث بن كعب فسمى الاعرج وفي بعض الشعر * وقتلى قياس عن صلاح تعرب * (وتياسان جبالان) وفي نص الاصمعي علمان شمالي قطن من ديار بني عبس (كل منهما تياس) وقيل تياسان بالمدني أسد (وتياسان نجمان) وأنشد ابن الاعرابي

بات وظلت بادام برح * بين التياسين وبين النطح * يلقعهما المجرح أي لفتح

(وتيسى بالكسر كلة تقال في معنى ابطال الشيء) وتكذيبه (والتكذيب) به ومنه حديث أبي أيوب انه ذكر الغول فقال قل لها تيسى جعار فكانه قال لها كذبت يا جارية قال والعامية تغير هذا اللفظ وتقول طيزي تبدل من الطاء تا ومن السين زايال تقارب ما بين هذه الحروف من الخارج وقال أبو زيد يقال احق وتيسى للرجل اذا تكلم بحق أو بما لا يشبه شيئا (أو) تيسى (العبه و) قيل (سبه) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فيقال قومي جعار وتشبهه بالضبع (ويقال للضبع تيسى جعار) ويقال اذهب لكاع ودفارو بطار وجعار معدولة من جاعة وهو الحدث معناه كوني كالتيس في حقه يا ضبع مثل في الاحق قاله الزخشي (وتس تس) بكسرهما (زجر للتيس ليرجع) عن ابن فارس (و) يقال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جملة اذا راضه وذلله) وكذلك خيسه وهو مجاز (و) من المجاز بينهم (التماسه والتياس) بالكسر (الممارسة والمكايسة (يضرب للدليل بتعزز) كما يقال استنوق الجمل (و) من المجاز بينهم (التماسه والتياس) بالكسر (الممارسة والمكايسة والمدافعة) وقد تياس قرنه اذا مارسه قاله الزخشي وابن عباد * ومما يستدرك عليه تاس الجدي صار تيسا عن الهجري وتيسه عن كذا اذا رده عنه وأبطل قوله وقد جاء في حديث علي رضي الله عنه والله لا تيسنهم عن ذلك وتياس الماء تناطح موجيه وهو مجاز ويقال للشكاح هو من ميموسا بنى حمان وهو مجاز قاله الزخشي ولحيسة التيس نبت ورجلة التيس موضع بين الكوفة والشأم وجبل التيس أحد مخاليف اليمن

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجيس)

فصل الجيم مع السين * مما يستدرك عليه مكان جأس وعركشأس وقيل لا يتكلم به الا بعد شأس كانه اتباع أو رده صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني (الجيس بالكسر الجامد) من كل شئ (الثقل الروح) الذي لا يجيب الى خير (والفاسق) والذني (والردي) والجبان (القدم) والثلثم الضعيف قال الرازي طوى خالد بن الوليد بركة السماوة يا عجب الرفع كيف اهتدى * قوض من قراقرالى كذا * خمس اذا ما سارها الجيس بكا ويقال انه لجيس من الرجال اذا كان غيبا عن الاصمعي (و) الجيس (ولد الدب كالجيس فيهما) كامير (و) الجيس الذي يبنى به وهو (الخص) عن كراع (ج أجباس وجبوس) بالضم (والجبوس) كصبور (الفسيل) الردي من الناس (والاجبوس الضعيف) الجبان كالجيس قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آتى المهالك واحدا * اذا خام عن طول السرى كل أجبس

(والجبوس من يؤتى في دبره طائعا) قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي الجبوس والجيس نعت سوء للرجل المأبون (ولم يكن في الجاهلية الا في نفي منهم) قال أبو عبيدة (أبو جهل) بن هشام قصصا انه كان اذا تحركت عليه يلقمها الوتد كما قاله الزخشي في ربيع الاربار (والزرقان بن بدر وطبل بن مالك وقابوس بن المنذر المالك عم النعمان بن المنذر) من ملوك الحيرة وكان يلقب بجيب العروس (وتجبس) الرجل اذا (تجتر) في مشيه قاله أبو عبيدة قال عمرو بن الجأ

تمشى الى رواء طائما * تجبس العانس في رباطها

(المستدرك)

(جيس)

* ومما يستدرك عليه الجيس الضعيف والمتجتر والمجيسة والجباسية موضع الجبس والجباس الغليظ القدم وأخذ مجيسا أي بالغلظة عامية * ومما يستدرك عليه جبرس قد أهمله الجمهور وجاء منه جبارس بالفتح قرية من خوف رمسيس من أعمال مصر وجابرسا آخر بلاد الدنيا ذكره المصنف في الصاد (جيس فيه كجعل دخل و) جيس (جلده كدحه وخدشه) وقشره مثل جحشه بالشين حكاه يعقوب في البدل وجماروي الحديث سقط عن فرس فجحش شقه الاين والشين أعرف (و) جيس (فلا ناقله) لغة في الشين وقال الازهرى في الشين الجحش الجهاد وتحول الشين سيننا (والجحاس) في القتال مثل (الجحاش) لغتان بالسين والشين (وجاحسه) (جاسا) (زاحه) وقائله وزاوله على الامر بكاحسه حكاه يعقوب في البدل وأنشد

اذا كعكع القرن عن قرنه * أبى لك عزك الاشماسا

والاجساد ابدى رونق * والانزالا والاجماسا

ونقله الجوهري عن الاصمعي وأنشد لابي حاس الفزاري * والصقع في يوم الوغى الجحاس * (و) يقال (ذاك) من جحسه ودحسه أي مكره) ومن اولته (جديس كامير قبيلة) كانت في الدهر الاول وانقرضت قاله الجوهري (وجدس محركة) من الاعلام قاله الصاغاني وجدس (بطن من لحم) وهو جدس بن أريش بن ارش السكوني (أو هو تحكييف والصواب بالحاء المهملة)

(جديس)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد هو (الطخ سحاب رقيق في السماء) قال وليس ثبت * ومما يستدرك هنا قولهم وقع فلان في تغلس بضم التاء وفتح الغين وكسر اللام المشددة أي في الداهية عن أبي عبيد ههنا نقله صاحب اللسان على أن التاء أصلية وسيأتي للمصنف في غل س ((تغلس بالفتح والعامية تكسر)) الأول (قصبة كرجستان) أورده الصاغاني في ف ل س فقال وبعضهم يكسرها ف يكون على وزن فععليل ويجعل التاء أصلية لأن الكلمة جرجية وإن وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية وتكون عنده على وزن تفعليل فانظره مع قول المصنف وتأمل (عليه سوران وحاماتها تنبع ماء حاراً بغير نار) لأن منابعها على معادن كبريت كما قيل وهو في حدود أرض فارس وأعاد المصنف ثانياً في ف ل س وقال هناك وقد تكسر وقد قلده الصاغاني من غير تنبيه عليه ف تأمل ((التيسية كسكينة)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الخصية) وهما تليستان (و) التامسة (هنة تسوي) كما قاله الأزهرى وقال غيره وعاء يسوي (من الخوص) شبه قفه وهي شبه العيبة التي تكون عند القصارين والجمع تلاميذ (و) التامسة أيضاً (كيس الحساب) يوضع فيه الورق ونحوه (ولا تفتح) قاله ثعلب ((تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم)) أهمله الجوهري وهي (قاعدة مملكة بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض) وأعمال وقرى وفيها يقول شاعرهم

(المستدرك)

(تغلس)

(التيسية)

(تلسان)

(تيس)

وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم ((تيس كسكين)) قال شيخنا وحكي بعضهم فتحها (د بجزيرة من جزائر بحر الروم) قاله الأزهرى وهو (قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة) قال شيخنا وسماها بعض تونة يقال أنها سميت بتيس بن فوح عليه السلام * قلت الصواب أن تونة من أعمالها كديق وبورا والقسيس وأما تيس فأنها سميت بتيس بن حام بن فوح عليه السلام ويقال بناها قليمون من ملوك القبط وبنائه الذي قد غرقه البحر وكان ملكه تسعين سنة وكانت من أحسن بلاد الله بساين وفواكه ويقال كان لها مائة باب فلما مضى لدق طيفوس من ملكه مائتان واحدة وثلاثون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم ببحيرة تيس فأغرقه ولم يزل يزيد حتى أغرقها بأجمعها وبقيت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها باقية إلى الآن والبحر محيط به وكان استحكام غرق هذه الأرض قبل أن تفتح مصر بمائة سنة وبقيت منها بقايا نخر بها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة ٦٢٤ خوفاً من أن يخصص بها النصاري فاستمرت إلى الآن خراباً ولم يبق إلا أن الارسموها (وتونس) بالضم وكسر النون قال الصاغاني ولو كان مهموزاً لكان موضع ذكره فصل الهمزة ولو كانت التاء زائدة مع كونه معتلاً لكان موضع ذكره فصل الواو (قاعدة بلاد إفريقية) قيل إنها (عمرت من أنقاض قرطاجنة) وهي من أشهر مدن إفريقية وأعمرها مشتهرة على قلاع وحصون وقرى وأعمال عامرة وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد الدين أبو بكر محمد التونسي شيخ القراء والاصولية والنجاة بدمشق مات سنة ٧١٨ وغيره (و) جمال الدين (محمد بن محمد التنبسي) محررة (ويقال سبط التنبسي كما حققه الحافظ محدث (اسكندري) ولم يبين نسبته إلى أي شيء * قلت وهي قرية بساحل إفريقية كما قاله الرشاطي (له نسل) منهم جماعة فضلاء آخرهم قاضي المالكية بمصر ناصر الدين أحمد بن التنبسي ومن أسلافهم أبو عبد الله محمد بن المعز التنبسي ذكره منصور في الذيل ومن هذه القرية أيضاً إبراهيم بن عبد الرحمن التنبسي سمع من وهب بن ميسرة وكان يفتي مات سنة ٣٨٧ وذكر السخاوي في الضوء أن تنس من أعمال تلسان ونسب إليها محمد بن عبد الله التنبسي من القرن التاسع * ومما يستدرك عليه تناس الناس بالضم رعاعهم عن كراع هكذا نقله صاحب اللسان قال ولم يعرفه الأزهرى ((التوس بالضم الطبيعة والخيم) والخلق يقال الكرم من توسه وسوسه أي من خليفته وطبع عليه وجعل يعقوب تاء هذا بابل من سين سوسه واليه ذهب ابن فارس وفي حديث جابر كان من توسي الحياء (و) يقال (هو من توس صدق أي) من (أصل صدق) رواه ابن الأعرابي (وتوساله وجوسا) مثل بوساله رواه ابن الأعرابي أيضاً وهو (دعاء عليه) ويقال تاساه إذا آذاه واستخف به وهو مستدرك عليه ((التيس الذكور من الأطباء والمعز والوعول) وقيل هو خاص بالمعز (أو) هو من المعز (إذا أتى عليه سنة) وقبل الحول جدى كذا في المصباح وقال أبو زيد إذا أتى على ولد المعز سنة قال ذكر تيس والاثني عشرة (ج تيس) في الكثير (وأنباس وتيسه) كعنبه وأنيس كالفلس في القليل قال الهذلي

(المستدرك)

(التوس)

(التيس)

من فوقه أنسر سود وأغربة * ودونه أعز كلف وأنباس

وقال طرفه ملك النهار ولعبه بفحولة * يعاونه بالليل علواً لا تيس

(ومتيسوا) جماعة التيس (والتباس) كشداد (همسكة) ومنه قول عبد العزيز بن صفوان بن أمية بن حاضر الاسدي مهيرة تياس (و) التباس (لقب الوليد بن دينار) السعدي شيخ لابي نعيم الفضل بن دكين بروى عن الحسن كذا في تاريخ البخاري وحديثه منقطع (وعز تيساء بين) هكذا في سائر النسخ والصواب بينة (التيس محررة) وهي التي (قرناها بكفر في الوعل) الجبلي في طولهما قال ابن شميل والعرب تجرى الأطباء مجرى العنز فيقولون في أناسها المعز وفي ذكر كورها التيس قال الهذلي

وعاديه تلقى الثياب كأنها * تيس طبيباً محصماً وانتبارها

ولو أجزوها مجرى الضأن لقالوا كاشن طباء (و) في الصحاح (فيه تيسية و) ناس (يقولون تيسوسية) وتنفوسية قال ولا أدري

ومنه قولهم واجهت ترسان الارض قال ابن ميادة

سفين تراب الارض حتى أبدنه * وواجهن ترسان من متون صحارى

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه رجل تارس ذو ترس تقول لا يستوى الرجل والفارس والاكشف والتارس وحكى سيبويه اترس الرجل اتراسا من باب الافتعال اذا قوى بالترس والترسة ما ترس به والترس بالضم هو المترس خلف الباب هذا هو الاصل ثم استعمل في خلق الباب كيف كان يقولون ترس الباب وباب متروس والعامية تقوله بالسين المعجمة وفي الاساس تسترت بك من الخلدان وترست من نبال الزمان واخذت ابلى سلاحها وترست بترسها اذا سمعت وحسنت ومنعت بذلك صاحبها من العبث وترس الشمس قرصها وكل ذلك مجاز وترسا بالكسر اسم لثلاث قرى بمصر في الشرقية والجيزة والفيوم فن الجيزة وقد دخلتها ثلاث مرار أبو البقاء محمد بن علي بن خلف الشافعي الترساوى ولديها سنة ٨٤١ وسمع على الديلمي بالسخاوى وأبو ترس كنز بين جملة بن عامر تابعي روى عن عمر قاله الخافظ وترسة بفتح وتشديد راء قرية بالاندلس منها عبد الله بن ادريس الترمسى هكذا ضبطه الخافظ وادريس كادريس قرية بمصر من أعمال خوف رمسيس والترس بالضم خشبة تشبه به قال جالينوس انها تنفع من عضه الكلب الكلب كذا في المنهاج وتراس الخليج بالكسر قرية في الدقهلية بمصر بالقرب من دمياط وقد دخلتها مراراً والعامية تقول رأس الخليج ونصير بن تروس من قسطة بكعقفر من شيوخ الشرف الدمياطى (الترمس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (حمل شجره) وفي اللسان شجرة لها (حب مضلع مجرز أو الباقلاء المصري) كما قاله صاحب المنهاج وقال أبو حنيفة الترمس الجرجيز المصري وهو من القطاني وقال في باب الجيم الجرجيز الباقلاء وفي المنهاج هو حب مفرطح الشكل من اطعم منقور الوسط والبرى منه أصفر وهو أقوى والترمس الى الدواء أقرب منه الى الغذاء وأجوده الابيض الكبار الرزين ونقل شيخنا عن جماعة ان تاء زائدة لانه من رمس الشيء ستره وباقي المادة فيه ما يدل على ذلك (و) ترمس (ماء لبني أسد) أواد (وبفتح وترمس بالضم بجمجمة) قال الليث (الترامس الجبان) كأنه جمع ترمة على التشبيه (و) يقال (خفر ترمة تحت الارض) بالضم (أى سرداها) عن ابن الاعرابي (ترمس) الرجل اذا تغيب عن حرب أو شغب) وهذا أقوى من قال بزيادة التاء فيه * ومما يستدرک عليه الترامس بالضم الجرجيز كما رأيت في التكملة مضبوطا مجودا فهو ان لم يكن تحكيما عن الجواز كما تقدم عن الليث فخاله حال الترامس الذي تقدم في اصالة تائه وزيادتها فاقمل * ومما يستدرک عليه الترنسة بالضم الحفرة تحت الارض هكذا أورده صاحب اللسان وهو لغة في الترنسة بالميم (التنس بضمين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هي (الاصول الرديئة) هكذا نقله عنه الصاغاني في التكملة والعياب ولم يبين المفرد ولا أدري كيف ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة ان هذا تصحيف من الصاغاني في كتابيه وقلده المصنف وصوابه التنس بالنون عن ابن الاعرابي كما نقله الازهرى على الصواب ويأتى للمصنف أيضا في ن س والحمد لله تعالى على وجدانه (التنس الهلاك) قاله أبو عمرو بن العلاء نقله عن العرب وأنشد

(المستدرک)

(التنس)

(نفس)

الوقس يعدى فتعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق تعسا

الوقس الجرب وتعد تجنب وتندكب (و) التعس أيضا (العثار والسقوط) على اليدين والفم وقيل هو النكس في سفال وقال الرستمى التعس هو ان تجر على وجهه والنكس ان تجر على رأسه (و) قيل التعس (الشرو) قيل (البعذو) قال أبو اسحق هو (الانحطاط والفعل كنع وسمع) قال الزخشمى والكسر غير فصيح نقل الصاغاني عن أبي عبيد تعسه الله فهو متعوس أى أهلكه وقال شمر تعس بالكسر اذا هلك أو اذا خاطبت بالدعاء (قلت تعست كنع وان حكيت) عن غائب (قلت تعس كسمع) قال ابن سيده هذا من الغرابة تجتث تراه وقال شمر سمعته في حديث عائشة رضى الله عنها تعس مسطح وقال ابن الاثير تعس يتعس اذا عثر وانكبت لوجهه وقد نفخ العين قال ابن شميل تعست كأنه يدعو عليه بالهلاك وفي الدعاء تعاله أى ألزمه الله تعالى هلاكا وقوله تعالى فتعسا لهم وأضل أعمالهم يجوز أن يكون نصباعلى معنى أتعسهم الله قاله أبو اسحق (وتعسه الله وأتعسه) فعلت وأفعلت بمعنى واحد قال مجمع ابن هلال تقول وقد أفردتها من خليلها * تعست كما تعسنى بإجماع

قال الازهرى قال شمر لا أعرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وأتعسه الله والتعس السقوط على أى وجهه كان وقال بعض السكاكيين تعس يتعس تعسا وهو ان يخطئ حجة ان خاصم وبغيته ان طاب يقال تعس فأتعس وشيك فلا تنقش وفي الحديث تعس عبد الدينار والدرهم وهو من ذلك ويدعو الرجل على بغيره الجواد اذا عثر فبقول تعسا فاذا كان غير جواد ولا يجيب فعثر قال له لعاومنه قول الأعشى

بذات لوث غفرتا اذا عثرت * فالتعس أدنى لها ان أقول لغا

(ورجل تاعس وتعس) وقال أبو الهيثم يقال تعس فلان يتعس اذا أتعسه الله ومعناه انكبت فعثر وسقط على رجليه ومعناه انه ينكر من مثلها في سبها وقوتها العثار فاذا عثرت قيل لها تعسا ولم يقل لها تعسك الله ولكن يدعو عليها بأن يكبها الله على متخرجها * ومما يستدرک عليه هو متعوس وهذا الامر مخمسة متعسه ومن المجاز جد تاعس تاعس (التعس) بالغين المعجمة أهمله

(المستدرک) (التعس)

يهنس في مشيته ويهنس أي يختار قال أبو زيد حمرلة بن منذر الطائي يصف أسدا
إذا تهنس عشي خلته دعما * دعا السوا عد منه غير تكسير
وقال أيضا في هذه القصيدة يصفه

مهنس حيث عشي ليس يفزع * مشعر اللدواهي أي تشهير

قال الصاغاني في العباب هو منحوت من هس إذا جرى ومن هنس إذا تأخر معناه أنه عشي مقاربا خطوه في تعظم وكبر (و) الهنس
(الجل الذلول كالبهانس بالضم) عن أبي زيد (ومحمد بن هنس المروزي محدث) كان مستملي النضر عمرو روى عن مطهر بن الحكم
وغيره واختلاف في جذى الرمة عيلان بن عقبة بن هنس العدوي الشاعر فقبل هكذا وقيل بهيس مصغرا (و) هنس و (تهنس
تختار) خص بعضهم به الأسد وعنه بعضهم (و) هني كتهقري كورة بصعيد مصر) الأدنى غربي النيل والنسبة إليها
بهني وبهناوى وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم الإمام الصوفي المفسر الشمس محمد بن محمد البهنسي الشافعي وشيخنا
المعمر المحدث عبد الحلي بن الحسن بن زين العابدين البهنسي المالكي البشاذي زيل بلاق سنة ١١٧٥ وسمع عن الخراشي
والزرقاني والأطفيحي والغمري والبصري والتخلي وتوفي سنة ١١٨١ (بئس ناحية بمرقطة) من (الاندلس ويسان
ف عمرو) (يسان أيضا) (بالشام) فيها كروم وإليها ينسب النجر قال حسان

(باس)

من خمر ييسان تخيرتها * ترياقة توشل فقر العظام

وقال بعضهم هو موضع بالاردن فيه نخيل لا يمر إلى خروج الدجال وفيه قبر أبي عبيدة بن الجراح وبه كان ينزل رجا بن حيوة * قلت
وأورد الجوهرى ييسان أيضا في ب س ن وأنشد عليه قول حسان فليمتأمل (منها القاضي الفاضل) الأشرف محي الدين أبو علي
(عبد الرحيم بن علي) بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد اللخمي البغدادي العسقلاني صاحب دواوين الإنشاء ووزير السلطان صلاح
الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ مع من السلقي وابن عساكر وتوفي سنة ٥٩٦ هـ ودفن هو والشاطبي في محل واحد بالقرب
من تربة الكيزاني نقلته من كتاب الفتح لواهبي في مناقب الإمام الشاطبي للشهاب العسقلاني شارح البخاري (و) ييسان أيضا
(ع) بالإمامة) نقله الصاغاني * قلت وهو جبل ابن سعد بن زيد بن مناة (وييسن) مثل (ويسلو باس) الرجل (بييس) ييسا (تكبر
على الناس وأداهم) قاله الفراء (و) يياس (كسحاب) من الشام قرب جبل السكام ويروى فيه التشديد * ومما يستدرك عليه
بيس بالفتح لغة في بئس جكاه الفارسي وقال الفراء باس يبيس إذا تختار قال الأزهرى ما بس عيس بهذا المعنى أكثر والباء والميم
يتعاقبان ويياسة كسحابة مدينة كبيرة بالاندلس من كورة جيان منها أبو الجاج البياسي صاحب المصنفات ويياس كسحاب مهر
عظيم بالسند يصب في الملتان

(المستدرك)

(فصل التاء) الفوقية مع الزاي (التخس كصرد) أهملها الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني (دابة بحرية تنجى الفريق)
وذلك أن (تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين) وهي الدخس كما سيأتي للمصنف في دخس * ومما يستدرك
عليه تبسه بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصة منها سديد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبسي كتب عنه
ابن العديم وضبطه قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذرى مضبوطا * ومما يستدرك عليه تختنوس اسم امرأة ويقال فيها
دختنوس ودختنوس هكذا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في دخنتس * ومما يستدرك عليه التخريس بالكسر لغة في
التخريس والتخريس كذا في العباب في دخ رص (الترس بالضم) من السلاح المتوقى بها (م) معروف (ج) أتراس وترسة
كعنبه (وتراس) بالكسر (وتروس) بالضم قال يعقوب ولا تقل أترسة قال الشاعر

(التخس)

(المستدرك)

(ترس)

كلت شمسنا نازعت شمسنا * دروعنا والبيض والتروسا

(والتراس) كشداد (صاحبه وصانعه والتراسة) بالكسر (صنعته) وانما أطلقه لشهرته قياسا على صبيغ الحرفة (والتريس
والترس القستر به) أي بالترس يقال ترس بالترس أي توقى (والترس) ضبطوه كمنبر وظاهرة أنه بالفتح كقعد وقد وقع في الحديث
الصحيح الذي أخرجه البخاري واختلفوا في ضبطه فقيل كمنبر وقيل كقعد وقيل بتشديد المثناة ككفي التوشج (خشبة توضع خلف
الباب) قاله الجوهرى والصحيح في ضبطه أنه بفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه الحافظ بن حجر في حديث البخاري وهي (فارسية)
وفي التهذيب المترس الشجار الذي يوضع قبل الباب دعامة وليس بعربي ومعناه مترس (أي لا تخف معها) ونص التهذيب لفظة معها
ويقال إن اسم هذه الخشبة بالعربية الترس بالضم وهي بالفارسية مترس فعلى هذا لا وهم في عبارة المصنف كما زعمه شيخنا إلا أنه
أطلق الضبط فأخل وأما لفظ البخاري فعنه لا تخف بالاتفاق والصحيح في ضبطه ما مر عن الحافظ بن حجر كما جزم به جماعة ووافقه
أهل اللسان فإن الميم عندهم علامة النهي وترس معناه خف فاذا قيل مترس فعنه لا تخف (وكل ما ترست به فهو مترس لك) هكذا
ضبطه بكسر الميم وهذا يشعر أنه الترس الذي ذكر قبل ذلك وفي الأساس هو مترس لك وهو مجاز أي كأنه يتوقى به في النوائب (و) قال
ابن عباد (الترس) بالضم (من جلد الأرض الغليظ منها) كأنه على التشبيه ويقال هو القاع المستدير الأطلس كما قاله الزنجشري

ومن بردى برد قلبى المشوق * فها أنا فى حرة - تجير

* ومما يستدرك عليه أيضا بنوس بالضم وفتح النون قرية من أعمال شريش ومنها ابراهيم بن على الشريشى وله تصانيف ذكره
الداودى * قامت مات سنة ٦٥٨ ويستدرك عليه أيضا بنوس بـ الالف وكسر الموحدة قبل هو الساسم وقيل هو غيره واختلف
فى وزنه وهذا محل ذكره وأبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن على بن الـ بنوسى الصيرفى له جزء مشهور وقع لنا من رواية ابن طبرزد
عن أبي غالب بن البناء عنه ويستدرك عليه أيضا بنطس بالفتح وضم الطاء ضبطه أبو الريحان السيرونى وقال بحر بنطس فى أرض
الصقالبة والروس عند اليونانيين قال ويعرف عندنا بحر طرابزنده لانه افرضة عليه يخرج منه خليج من قـ طنطينية ولا يزال
يتضائق حتى يقع فى بحر الشام ((البناقيس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ماطلع من مستدير البطيخ
الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شئ صغير يثبت معه) أول ما يرى * ومما يستدرك عليه بانقوسا جبل فى ظاهر حاب
من جهة الشمال قال البحرى

أقام كل ملث القطر رجاس * على ديار بعساو الشام أدراس
فيها العلوة مصـ طاف ومـ تبع * من بانقوسا وبابلا وبطماس
منازل انكرتنا بعـد معرفة * وأوحشت من هو انا بعدا يناس
يا علولوشئت أبلت الصدود لنا * وصلاولان لصب قبل القاسى
هل من سبيل الى الظهران من حلب * ونشوة بين ذاك الورد والاس

* ومما يستدرك عليه بنمى بـ كسر الموحدة والنون وضم السين ثم فتح الواو قرية بمصر وهى التى اشتهرت الـ بنى سويـ ومنها
الامام شمس الدين محمد بن عبد الكافى بن عبد الله الانصارى العبادى البهيمى الشافعى حدث وأبوه وجدته وولده مات بمصر سنة
٨٥٢ سمع عليه الحافظ السخاوى وغيره ((البوس)) بالفتح (التقبيل فارسى معرب) وقد باسه ببوسه وباس له الارض بوسا
وبساط مبوس ومن سجعات الاساس أيها البائس ما أنت الا البائس (و) البوس (الخلط) نقله الصاغاني عن ابن عباد والشين
المجعة أعلى (وباس) الشئ (خشن) نقله الصاغاني (والحسن بن عبد الأعلى البوسى الصنماني) الانبارى (محدث)
هو شيخ الطبراني وحفيده قاضى صنعاء أبو محمد عبد الله على بن محمد بن الحسن بن جده والديرى وعنه محمد بن مفرج القرطبي
وحفيده القاضى أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الأعلى بن محمد حدث عن جده عبد الأعلى روى عنه أبو تمام اسحق بن الحسن
شيخ لابي طاهر بن أبي الصقر قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاء بالبوس البائس أى الكثير والشين المجعة أعلى كاسيانى والبوس
أيضا قرية بين عكا و نابلس ومنها عوض بن محمود البوسى المصرى ذكره المقرئى هكذا وضبطه وقد أهمله الجماعة (مريتيرس)
بتقديم الموحدة على الهاء (ويتيرس) بتقديم الهاء على الموحدة (أى يتجتر) فى مشيه عن ابن عباد كفى العباب وهو
مثل يتيرس ويتيرس ويتفجيس ويتيرس * (البهس كالمع الجراء) قاله ابن دريد (و) منه (البهس) كحيدر (الأسد) عن
ابن دريد وقال ابن سيدة هو من صفات الأسد مشتق منه (و) كذا (الشجاع) من الناس (و) البهس (من النساء الحسنة
المشى) عن ابن عباد وهى التى اذا مشت تجترت وحقيقته مشى مشية الأسد (و) بهس (بلا لام رجل يضرب به المثل فى ادراك
الشار) قال المتلس فن طلب الاوتار ما حزنه * قصير وخاض الموت بالسيف بهس

(وأبو بهس هيصم بن جابر الخارجي) أحد بنى سعد بن ضبعة بن قيس (نسب اليه البهيمية من) فرق (الخوارج وبتيرس تجترو) يقال
(جاء بـ بهس أى) فارغا (لا شئ معه) أبو الدهماء (قرفة بن بهس كـ بـ تـ ابى) عن سمرة بن جندب وغيره * ومما يستدرك
عليه البهس المقل مادام رطبا والشين لغة فيه وبهيسة اسم امرأة قال نـ جـ الطرماح
ألا قالت بهيسة ما نفر * أراه غيرت منه الدهور

ويروى بالشين وهو فلان يتيرس ويتفجيس ويتفجيس اذا كان يتجتر فى مشيه ومحمد بن صالح بن بهس القيسى الكلبي أمير
عرب الشام وفارس قيس وزعيمها والمقاوم للسفيا بن القميطر الذى خرج بالشام وبهس الفزازى الملقب بالنعامة أحد الاخوة
السبعة الذين قتلوا وترك هو لحقه وهو القائل

البس لكل حالة لبوسها * امانعها واما بوسها

ومنه أحق من بهس قاله الزنجشري * ومما يستدرك عليه بهرس بالضم قرية بجيرة مصر منها الشمس محمد بن على بن محمد بن عبد الله
الشافعى ولد سنة ٨٢٠ سمع عنه الحافظ السخاوى مات سنة ٨٥٨ * قلت وهى أبو هريرس وسبأى ذكـ رها فى ر م س
((البهس)) أهمله الجوهري وابن منظور وقال ابن عباد هو (ان يطرأ الانسان من بلد ليس معه شئ) وهو التجلس وقد مر
ذكره ((البهس كـ جـ)) أهمله الجوهري هنا ولكن ذكره فى ب ه س استطرادا لزيادة النون فلا يكون مستدركا عليه
كـ لا يخفى وهو (الثقل الضخم) من الرجال قاله ابن عباد (و) البهس (الأسد) بهيس فى مشيه (كالبهس والمتبهس) كانه

آمن الله بالمبارك في * خوف مصر الى دمشق فيالس

(ومنه) أبو العباس (أحمد) بن إبراهيم بن محمد بن (بكر) البالي (المحدث) وأبو المجد معد بن كثير بن علي البالي الفقيه الأديب
تفقه على أبي بكر الشاشي وأبو علي الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب الأنطاكي يعرف بالبالي وأبو الحسن اسماعيل بن
أحمد بن أيوب البالي الخيزراني (وجاعة) غيرهم ومن المتأخرين النجم محمد بن عقيل بن محمد بن الحسن البالي من كبار أئمة
الشافعية وحفيده أبو الحسن محمد بن علي بن محمد سمع على جده وأبو الفرج بن عبد الهادي وهو من شيوخ الحافظ بن حجر توفي سنة
٨٠٤ بمصر والجمال عبد الرحيم بن محمد بن محمود البالي سبط ابن الملقن وغيرهما * ومما يستدرك عليه أبا الس الرجل قطع
به عن ثعلب وأبا الس سكت فلم يرد جوابا وأبا البلس بضمين غرار بكر من مسوح يحمل فيها التين ويشهر عليهم امن بشكل به وينادي عليه
ومن دعائهم أرايك الله على البلس والبلسان نوع من الطيور يقال لها الزراير وقد جاء ذكره في حديث أصحاب القيل وفهره عباد
ابن موسى هكذا بولس بالضم وفتح اللام إحدى قرى بالس التي كانت لمسلمة بن عبد الملك ثم كانت لورثته فيما بعد وبولس كصبور
قرية بمصر من المنوفية وبلاس ككتاب اسم رجل كذا في معارف ابن قتيبة اليه ينسب بلاس آباد وقد ذكره المصنف رحمه الله
استطرد في س ب ط فأنظره (بليس) أهمله الجوهري وضبطه الصاغاني (كغريق) ونسبه بعضهم للعامة (وقد يفتح أوله
وهذا قد ضححه بعضهم) (د مصر) بالشرقية على عشرة فراسخ منها كافي العباب أو على مرحلتين منها زله عبس بن بغض ينسب
اليه جماعة من أهل العلم والحديث ومن المتأخرين المحب محمد بن علي بن أحمد بن عثمان الشافعي امام الجامع الأزهر كآبيه
وجده لازم مجلس الحافظ بن حجر ومات سنة ٨٨٩ وناب ابنه يحيى محله * ومما يستدرك عليه بلس بولس بالفتح هو بصل الرند
يشبهه ورقة ورق السداب ذكره صاحب المنهاج وبولطس كسفر رجل قرية بمصر من الغربية (البلس كعقر الناقة النخمة
المسترخية) المتبججة (العم الثقيلة) وهي أيضا الدلعس والدلعن (و) قال ابن عباد (البلعوس بكر دخل وحلزون المرأة الحقاء)
كانه على التشبيه بالناقة المسترخية فان البلعوس لغة في البلعس كنظاره كإيأتى (والبلعيس) بضم الموحدة وفتح اللام
وسكون العين (الاعاجيب) وذكره صاحب اللسان في ترجمة مستقلة وفسره بالعجب (بليس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وهو (بالكسر) والعامة تفتحها كافي العباب (ملكة سببا) التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز فقال اني وجدت امرأة تملكهم قاله
الصاغاني تبعاً للمفسرين وقال شيخنا الكسري بعد التعريب وأما قبله فبالفتح وحكاه بعضهم بعده أيضا بقاء للاصل ملكت بعد أبيها
الهداد وفي الروض ملكت بعد ذي الاءار وكانت أمها جنية واسمها ركانة بنت السكن الذي كان ملك الجن خطبها الهداد منه
فزوجها بها * ومما يستدرك عليه بلس بفتح وتشديد فسكون قرية بشرقي مصر والخبر الملقس منسوب الى بلس وهي خيرة فيها
أربعة أرتال أول من اتخذها سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام كذا ورد في الاولياد وفسره الديلمي بما ذكرنا في مسند
الفردوس وبقاس بالضم قرية بمصر منها الشهاب أحمد بن سليمان بن أحمد بن نصر الله البلقاسي سمع الحافظ بن حجر ولازم الشمس
العناياتي والوناني والشرف السبكي توفي بمصر في شوال سنة ٨٥٢ ترجمه الحضرمي * ومما يستدرك عليه بلكوس بفتحين ثم ضم
قرية بمصر (بلسيه) أهمله الجوهري (بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة) والعامة تضم الموحدة
(د شرقي الاندلس محفوف بالانهار والجنان) بحيث (لا ترى الامياها تدفع ولا تسمع الا طيارا تجميع وبلنيس كسر طراط د
حسنة) هكذا في النسخ وصوابه حسن (بسواحل حص) (بلوس) الرجل أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة ونقل في العباب
عن ابن فارس أي (أسرع في مشيه) وأورده صاحب اللسان هكذا (البنس محرركة الفرار من الشمس) عن ابن الاعرابي (كالبناس)
وهو الفرار من السلطان عنه أيضا (وبنس عنه تبنيسا تأخر) قال ابن حجر

(المستدرك)

(بليس)

(المستدرك)
(البلس)

(بليس)

(المستدرك)
(بلسيه)

(بلس)
(بنس)

(المستدرك)

كانها من نقي العزاف طاوية * لما انطوى بطنها واخر وط السفر
ماوية لؤلؤان اللون أودها * طل وبنس عنها فرق قد خصر

نقله ابن سيده عن ابن جني قال وقال الاصمعي هي أحسد الانفاط التي انفرد بها ابن حجر وقال شعير لم اسمع بنس الا لابن حجر وعن
كراع بنس أقمد هكذا حكاها بالامر والشين لغة فيه قال اللحياني بنس وبنس اذا قعدوا نشد * ان كنت غير صاندي فبنس *
وبروي فبنس وسيد كرفي موضعه (وابناس) بالكسر (د مصر) من الغربية وهي في الديوان ابنس ينسب اليها خلق من المحدثين
منهم البرهان ابراهيم بن موسى الابناسي الشافعي من سمع عن الميسدوي وعنه الحافظ بن حجر والزمن عبد الرحيم بن حجاج بن محرز
الابناسي أخذ عن العناياتي وابن حجر والعلم البلقيني مات سنة ٨٩١ * ومما يستدرك عليه بنوس بن أحمد الواسطي كصبور
محدث تكلم فيه وبناس من أمهارد دمشق ويقال أيضا باناس يدخل الى وسط المدينة فيكون منه بعض مباء قنواتها وينفصل
بقيه فيسقى الزروع من جهة الباب الصغير والشرقي وفيه يقول العماد الكاتب الاصبهاني مع ذكر غيره من الانهار
الى ناس باناس الى صوبة * وبالوجد داع وذكري متير
يزيد اشتياقي وينفوكما * يزيد يزيديو ثورا يشور

(المستدرک)

(بکس)

(البلس)

الجوهري (ويقال) فيه (بقسيس) أيضا بسينين وفي بعض النسخ بقسيس بموحدة بعد القاف وهو اسم (شجر كالآس ورقا وحيا أو هو) شجر (الشمشاذ) منابته بلاد الروم تتخذ منه المغالق والابواب لمتانته وصلابته (قايض يحفف بلة الامعاء ونشارته معجونة بالعسل تقوى الشعر وتغزره) اذا طبخ به (وتنع الضداع) ضمادا (وبياض البيض تنفع الوثي) أي الكسرو ويحتمل أن يكون بالبسين كما سيأتي * ومما يستدرک عليه بقس بكسرات والنون مشددة من قرى البلقاء بالشأم كانت لا تبي سفیان بن حرب أيام تجارته ثم لولده وبقيس بالغض قرية بمصر ((بكس)) أهمله الجوهري وقال الليث بكس (الخصم) بكسا اذا (قهره) هكذا نسب الصاغاني له ونسبه الأزهرى الى ابن الاعرابي قال (والبكسة بالضم خرفة يلعب بها) يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرا فيمدونونه كأنه كرة ثم يتقاهرون بها (تسمى) هذه اللعبة (الكعبة) وقد ذكر في موضعه ويقال لهذه الخرفة أيضا التون واللاجرة (و) بكاس (كشداد) وضبطه الصاغاني كسحاب (قلعة حصينة قرب انطاكية) وقال الصاغاني من فواحي حلب وسياقي للمصنف ذكرها في ل ل م ((البلس محرركة من لاخير عنده أو) هو الذي (عنده ابلاس وشرو) البلس (ثمر كالين) يكثر بالين قاله الجوهري (و) قيل هو (التين نفسه) اذا أدرك والواحد بلسة (و) البلس (بضمين) وفي التكملة مضبوط بالتحريك (جبل أحر) خضم (ببلاد محارب) من خصفة (و) البلس (العدس المأكول) كما جاء في حديث عطاء حين سأله عنه ابن جريج وفي حديث آخر من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس هكذا الرواية ومن المحدثين من ضبطه بالتحريك وعنه التين (كالبلسن) كقنفذ والنون زائدة كزيادتها في ضيفن ورعش وقد ذكره الجوهري في النون وهو وهم كإنبه عليه الصاغاني (و) البلس (ككتف الملبس الساكت على ما في نفسه) من الحزن أو الخوف (و) البلاس (كسحاب المسحج بلس) بضمين (وبأنه بلاس) كشداد قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسحج تسميه العرب البلاس بالباء المشبع وأهل المدينة يسمون المسحج بلاسا وهو فارسي معرب (و) بلاس (ع بدمشق) قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

لمن الدار أقفرت بمعان * بين أعلى البر مولد فالجان

فالقربات من بلاس فدار يا فسكا فالقصور الدواني

(و) بلاس أيضا (دبين واسط والبصرة) كافي العباب (و) بلاسة (بهاءة بجيلة والبلسان) محرركة (شجر صغار كشجر الحناء) كثير الورق يضرب الى البياض شبيهه باسذاب في الرائحة (لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة) وهي المطرية قال شيخنا وهذا غريب بل المعروف المشهور أن أكثر وجوده ببلاد الحجاز بين الحرمين واليمن ويحجب منه لجميع الآفاق * قلت وهذا الذي استعجب به شيخنا فقد صرح به غالب الأطباء والمتكلمين على العقاقير في الحكم بنبت بمصر وله دهن وفي المنهاج بلسان شجرة مصرية تنبت في موضع يقال له عين شمس فقط نعم انقطع منه في أواخر القرن الثامن واستنبت في وادي الحجاز فكلام المصنف غير غريب (يتنافس في دهنها) كذا في سائر النسخ وصوابه في دهنه قال الليث ولحبه دهن حار يتنافس فيه وقال صاحب المنهاج دهنه أقوى من حبه وحبه أقوى من عوده وأجود عوده الاملس الاسمر الحاد الطيب الرائحة حار يابس في الثانية وحبه أسخن منه يسير عوده يفتح السدد وينفع من عرق النساء والدوار والصداع ويحلل غشاوة العين وينفع الرطوبة وينفع رطوبة الارحام بخورا وينفع العقم ويقاوم السموم ونفس الأفاعي (والبلاس النافعة المحكمة الضبعة) عن الفراء (والبلس) الرجل من رحمة الله (بلس) (و) في حجة (انقطع) وقيل أبلس اذا دهش (وتحير) قاله ابن عرفة (و) منه اشتقاق (ابليس) اعنه الله لانه يئس من رحمة الله وندم وكان اسمه من قبل عزازيل (أو هو أعجمي) معرفة ولذا لم يصرف قاله أبو اسحق * قلت ولذا قيل انه لا يصح أن يشتق ابليس وان وافق معنى ابلس لفظا ومعنى وقد تبع المصنف الجوهري في اشتقاقه فغلطوه فليتنبه لذلك وقال أبو بكر الابلاس معناه في اللغة القنوط وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى وقال غيره الابلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما وخزا قال الجعاج

يا صاح هل تعرف رمما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

(و) أبلس (النافعة) ابلاسا اذا (لم ترغ من شدة الضبعة) فهي مبلاس (و) قال اللحياني (ما ذقت علوسا ولا بلوسا) أي (شيئا) كذا في اللسان وسياقي في ع ل س زيادة ابضاح لذلك وان الجوهري ضبطه ولا لوسا وغيره قال ألوسا (وبولس بضم الباء) وفتح اللام سجن بجهنم أعادنا الله تعالى منها) برحمته وكرمه هكذا جاء في الحديث مسمى يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا سجننا في جهنم يقال له بولس (وبالس كصاحب د بشط الفرات) بين حلب والرقبة بينه وبين الفرات أربعة أميال سميت فيها يذكر ببالس بن الرديم بن اليقن بن سام بن نوح وقر به جسر ملج اتخذ في زمن عثمان رضي الله تعالى عنه ولما توجه مسلمة بن عبيد الملك غازي للروم من نحو الثغور والجزيرة عسكر ببالس فأتاه أهلها وأهل القرى المنسوبة اليها فأسألوه جميعا أن يخفر لهم نهر من الفرات يسقي أرضهم على أن يجعلوا له الثلث من غلالهم بعد عشر السلطان خفر النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشرط ورم سور المدينة وأحكمه فلما مات مسلمة صارت بالبس وقرها الورثة فلم تزل في أيديهم حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعت منهم فكانت لهم أمون وذريته قال ابن غسان الكوراني

وقيل سبقت كما قال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج بسنت وعلقت وقال ثعلب خلطت بالتراب ونقل اللحياني عن بعضهم سويت (والبسيس) كأمير (القليل من الطعام) الذي قد بس أي ذهب منه شيء وبقي منه شيء (و) البسيس (بهاء الخبز يحفف ويدق ويشرب) كما يشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمى القثوث وقيل البسيس عندهم الدقيق والسويق يلبت ويتخذ إذا وقال اللحياني هي التي تلبت بزيت أو سمن ولا تلب وقال ابن سيده البسيس الشعير يحاط بالنوى للابل وقال الأصمعي البسيس كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم تلب بالزبد أو مثل الشعير بالنوى ثم تلب للابل (و) البسيس (الايكال بين الناس بالسعاية) عن ابن عباد ويقال هو البسيس بباءين موحدتين (والبسس بضم الباء في الاسوق الملتوتة) جمع بسيس عن ابن الاعرابي (و) البسس (النوق الانسية) التي تدر عند الاسباس لها جمع بسوس (و) البسس (الرعاة) لانهم يسون المال أي يجره أو يسوقونه (و) بسس أسرع في السير نقله الصاغاني وكان له لغة في بصص بالصاد كما سيأتي (و) بسبس (بالغتم أو الناقة) إذا (دعاها) للعلب (فقال) لها (بس بس) بكسرهما وبفتحهما قال الراعي

لعاشرة وهو قد خافها * فظل يبسس أو ينقر

لعاشرة بعد ما سارت عشر ليل يبسس أي يس بها يسكنها التدر والاسباس بالشفقتين دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين وقد ذكر في موضعه (و) بسبت (الناقة دامت على الشيء) نقله الصاغاني (و) بسبس الجهنى كزبير (صحابي) * قلت هو ابن عمر والذي تقدم ذكره يقال فيه بسبس كجعفر وبسيسة بها وبسيسة مصغرا بها هكذا ذكره الأئمة ثلاثة أقوال ولم يذكرها مصغرا بغيرها ففي كلامه نظر (و) بسبس الماء جرى على وجه الأرض مثل تسبب أو هو مقلوب منه (والانبساس الانسياب) على وجه الأرض وقد انبست الحية وانسابت وانبس في الأرض ذهب عن اللحياني وحده حكاه في باب انبست الحيات انبساسا والمعروف عند أبي عبيد وغيره اربس وسيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال أبو زيد (أبس بالمعز انبساسا أشلا إلى الماء) وأبس بالابل إذا دعا الفصيل إلى أمه وأبس بأمه له * ومما يستدرك عليه يقولون معنى بردة قد بس منها أي نيل منها وبليت قال اللحياني أبس بالناقة دعاها للعلب وقيل معناه دعا ولدها لتدر على حالها واقتصر المصنف على معنى الزجر والصحيح انه يستعمل فيه وفي الدعاء للعلب وقال ابن دريد بس بالناقة وأبس بها دعاها للعلب وبست الريح بالسحابة على المثل قيل ولا يس الجبل إذا استصعب ولكن يشلى باسمه واسم أمه فيسكن وبسهم عنك أي اطردهم وبسه بسا حياه وأبس الرجل تنحى وبسس به وأبس به قال له بس بمعنى حسب وأبس به إلى الطعام دعا به بس عقار به أرسل غنائه وأرسل أذاه وهو حجاز والبس الدس يقال أبس فلان لفلان من يتخبره خبره ويأتم به أي دسه اليه ومنه حديث الحجاج قال لنعمان بن زعدة آمن أهل الرس والبس أنت والبس شجر والبساس الكذب وبسس بوله ببسيسة ويقال لا أفعل ذلك آخر ياسوس الدهر أي أبدا وسان بالفتح من محال هراة وبسوسا موضع قرب الكوفة الثلاثة نقلها الصاغاني وبسه بالضم جماعة تسوة وبالضم بسيسة بنت سليمان زوج يوسف بن اسباط ومن أمثالهم لا أفعله ما أبس عبدا بناقته ومن كتاب الاساس أكلتهم البسوس كلبا بكل الخشب السوس وبسوس فيقول من البس قرية بشرقي مصر * ومما يستدرك عليه بشكاليس قرية بمصر من الرنجادية (بطياس كبريال) أهمله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا نقله الأزهرى وشك فيه فقال قرأت هذا في كتاب غير مسعود ولا أدري أبطياس هو أم انطياس بالنون وأي ذلك كان فهو وأعجمي قال الصاغاني والصحيح الاول وهي (باب حلب) قال الجعري

(المستدرل)

(بطياس)

فيها علوة مصطاف ومر تبيع * من بانقوسا وبابلا وبطياس

وضبطه ابن خلدان كان بالفتح وقال لم يبق لها اليوم أثر كذا نقله عنه الداودي ويطاس كغراب قرية من أعمال البهنسا (بطليوس) أهمله الجوهري وابن منظور وهو (بفتح الباء والطاء) وسكون اللام (و) فتح (الباء المشناة التحتية) هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعصفوط (د بالاندلس) ومنه أبو محمد عبد الله محمد بن السيد البطلوس صاحب التاليف (و) بطليوس بفتح فسكون ففتح (حكيم يوناني) وقال السهيلي في الروض بطليوس اسم لكل من ملك يونان (البعوس كصبور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (الناقة الشائلة المنهوكه ج بعاس وبعاس) بالكسر وأورده الصاغاني هكذا في العباب والتكملة (البعس) كجعفر أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهي (الامة الرعناء) قال ابن الاعرابي (بعس الرجل) إذا (ذل بخدمة أو غيرها) هكذا أورده الصاغاني وهو في التهذيب للأزهري والعجب من صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تحفف عليه وسنذكره فيما بعد (البعس) بالغين المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد (الواد) لغة (يمانية) ذكر ذلك ابن مالك واحتج فيه ببيت ليس بمعروف (بغراس) أهمله الجوهري وابن منظور وقال شيخنا قوله (بالفتح) كأنه صرح به لغرابته لانه فعلا ر هو في غير المضاعف قليل جدا حتى قيل انه لم يرد منه غير خزال وقال الصاغاني انه موضع ولم يرد وصرح في العباب انه (د) بلحف جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك بن مروان ولورثته من بعده حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعتها منهم وأقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي ثم الرشيد ثم المأمون ثم لولده من بعده وقد نسب اليه سعيد بن حرب البغراسي حدث عن عثمان بن خرزاد وغيره (البقس) قد أهمله

(بَطْلِيُوسُ)

(الْبُعُوسُ)

(بَعْسُ)

(الْبَعْسُ)

(بَغْرَاسُ)

(الْبَقْسُ)

ضربها باسمهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب بن وائل بسببها أربعين سنة حتى ضرب بها المثل في الشؤم
وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة وفي البسوس قول آخر روى عن ابن عباس رضى الله عنه ما قال
الزهري فيه انه أشبه بالحق وقد ساقه بسنده اليه في قوله تعالى الذي آتيناها آياتنا فانسلخ منها قال كانت امرأة (مشومة) اسمها
البسوس (أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات) وكان له منها ولد فكانت محبة له (فقالت اجعل لي) منها دعوة (واحدة قال فلك)
واحدة (فماذا تريد) قالت ادع الله أن يجعلها كريمة تباحة) فذهبت فيها دعوتان (فجاء بنوها فقا للواليس لنا على هذا قرار) قد
صارت أمنا كريمة (يعبرناها الناس) كذا في التكملة وفي اللسان يعبرناها الناس (فادع الله) تعالى (أن يردّها الى حالها) التي
كانت عليها (ففعل) فعادت كما كانت (فذهبت الدعوات) الثلاث (بشؤمها) بها يضرب المثل قال اللحياني يقال (بس) فلان
بالضم (في ماله بسا) اذا ذهب شيء من ماله (كذا في التكملة والذي في اللسان بس في ماله بسة ووزم وزمة أذهب منه شيء) (وبس بس
مثلين دعا للغنم) وقد بسا وقال ابن دريد بست الغنم قلت لها بس يس وقال الكسائي أبست بالنجعة اذا دعوتها للعلب وقال
الاصمعي لم اسمع الا بسا في الابل (وبس بالضم) والتشديد (جبل قرب ذات عرق) قيل (أرض ابني نصر بن معاوية) بن بكر
ابن هوازن قرب حنين ويقال بسى أيضا وهو اسم لجبال هناك في ديارهم وياها عنى عباس بن مرداس السلمي في قوله

ركضت الخيل فيها بين بس * الى الأوراد تخط بانها ب

وقال عاهان بن كعب بنسك وهجمة كاشاء بس * غلاظ منابت القصرات كوم

(و) قال ابن الكلبي بس (بيت لغطفان) بن سعد بن قيس عيلان كانت تعبد (بناه ظالم بن أسعد) بن ربيعة بن مالك بن مرة بن عوف
(لمارأى قريشا يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت) ونص العباب (وأخذ حجر من الصفا وحجر من المروة
فرجع الى قومه) وقال يامعشر غطفان قريش بيت يطوفون حوله والصفا والمروة وليس لكم شيء (فبنى بيتا على قدر البيت ووضع
الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ به عن الحج فأغار زهير بن خباب) بن هبل بن عبد الله بن كنانة (الكلبي فقتل ظالمًا
وهدم بناءه) وقد تقدم للمصنف في عز زان العزى سمرة عبد تم غطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى
البيعتان بتسعة أميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وأقام لها سبعة فنبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضى الله عنه
فهدم البيت وأحرق السمرة فانظر هذا مع كلامه هنا ففهم نوع مخالفة ولعل هذا البيت هدم مرتين مرة في الجاهلية على يد زهير
وقتل اذ ذكبان به ظالم والمرة الثانية عام الفتح على يد خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه وقتل اذ ذكبان به ربيعة بن جرير السلمي
ولو قال وبس بيت لغطفان هي العزى كان قد أصاب في جودة الاقتصار على ان الصاغانى ذكر فيه لغة أخرى وهي بسا بالضم والمذ
فتركة قصور وقوله جبل قرب ذات عرق وأرض ابني نصر ثم قوله وبيت لغطفان كل ذلك واحد فانه صرحوا ان أرض بني نصر هذه
هي الجبال التي فوق الفحلة الشامية بذات عرق وبه سمي البيت المذكور وبني نصر بن معاوية مع غطفان شيء واحد لانهم أبناء عم
أقرباء فغطفان هو ابن سعد بن قيس عيلان ونصر هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
ولبنى كلب يد بيضاء في نصر ثم لقريش حين بنوا الكعبة ذكر ابن الكلبي في الانساب ما نصه من بنى عبد الله عبد الله بن هبل بن
أبي سالم الذي أتى قريشا حين أرادوا بناء الكعبة ومعه مال فقال دعوني أشرككم في بنائها فأذواله فبنى جانبه الايمن (والبسبس
القصر الخالي) لغة في السبب وزعم يعقوب انه من المقلوب وبها روى قول قيس فيبنما أنا أجول بسببها (و) البسبس (شجر تنخذ
منه الرحال) قاله الليث (أو الصواب السبب) بالباء وقد تعفف على الليث قاله الزهري (و) بسبس (بن عمرو) الجهني (البحاني)
حليف الانصار شهيد بدر وبعث عينا للعبير ويقال بسبة بها (و) من الحجاز (الترهات البساس و) ربيعة والواثرهات البساس
(بالإضافة) هي (الباطل) وفسره الزمخشري بالباطيل (و) قال الجوهري (البساسسة) نبت ولم يرد وقال الليث بقلة ولم يرد وقال
أبو حنيفة البساس من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه النانخاء * قلت الصواب هما بسباستان احدهما (شجرة تعرفها
العرب) قاله الزهري قال الصاغانى (ويأكلها الناس والماشية تذكر بهاريج الجزر وطعمه اذا أكلتها) * قلت وهو قول أبي زياد
زاد الصاغانى منبتها الحزون (و) الأخرى (أوراق صفر) طيبة الريح (تجلب من الهند) قال صاحب المنهاج وقيل انه قشور جوز
بواوان قوته كقوة النار مشك وألطف منه (وهذه هي التي تستعملها الأطباء) ويريدونها اذا أطلقوا ولكنهم يكسرون الأول وكل
واحدة منهما غير الأخرى (وبسباسة امرأة من بني أسد) وياها عنى امرؤ القيس بقوله

الأزعت بسباسة اليوم اننى * كبرت وأن لا يشهد الله و أمثالى

(والباسة والبساسسة) من أسماء (مكة شرفها الله تعالى) الأول في حديث مجاهد قال سميت بها لانها انحطمت من أخطأ فيم والبس
الحطمت ويروي بالنون من النس وهو الطردو والثانية ذكرها الصاغانى وياقوت وسميأتى وقول الله عز وجل (وبست الخيال) بسا
أى (فتنت) نقله اللحياني (فصارت أرضا) قاله الفراء وقال أبو عبيدة فصارت ترابا ترابا وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفا

(برلس)

بالكسر القطعة المجتمعة من ورق الشجر وبرس بفتحين وقاف ساكنة وكذا برلس بالفاء قريتان بمصر (برلس) أهمله
الجوهري وهو (بالضمت وشدة اللام) وضبطه ياقوت بفتحين وضم اللام رشتها (ة بسواحل مصر) من جهة الاسكندرية
وهي إحدى مواخير مصر * قلت ولها قري عدة من مضافاتها ذكر أبو بكر الهروي أن بالبرلس اثني عشر رجلا من العجاجة لا تعرف
أسماءهم وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو اسحق إبراهيم بن سليمان بن داود الكوفي البرلسي الاسدي حدث عن ابن
اليمان الحكيم بن نافع وعنه أبو جعفر الطحاوي وكان حافظا ثقة مات بمصر سنة ٢٥٢ * ومما يستدرك عليه برمس كقنفذ قرية
من نواحي أسفران من أعمال نيسابور نقله ياقوت * البرنس بالضم قانسوة طرية (وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام قاله
الجوهري (أو) هو (كل ثوب رأسه منه) ملتزم به (دراعة كان أوجه أو منطرا) قاله الازهرى وصوبوه وهو من البرس بالكسر
القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربي (و) يقال (ما أدري أي البرنساء هو وأي برنساء يسكون الراة فيهما وقد نفخ (و) كذلك
(أي برنساء هو أي) ما أدري (أي الناس) هو وكذلك أي برنساء وقد تقدم والولد بالنبطية برنساء (و) يقال (جاء عشي البرنساء)
مدود غير مصروف وفي التكملة البرنسي كنبطى وفي اللسان البرنساء كعقرباء (أي في غير ضيعة) وهو نوع من التجتر وفي بعض
النسخ صنعة بالنون والصاد وهو غاط والتبرنس مشى الكلب واذا مشى الانسان كذلك فيسل هو ببرنس قاله الليث وهنأ محل
ذكره وكذا إذا هم من اسر يعاقل ببرنس عن أبي عمرو وهنأ محل ذكره والبرناس البئر العميقة وقد مر ذكر ذلك جميعه في برنس
بالموحدة * ومما يستدرك عليه برنس كقنفذ قبيلة من البر برسميت بهم مساكنهم ومنهم الولي الشهير أبو العباس أحمد بن عيسى
البرنسي الملقب بزروق استدركه شيخنا وعبد الله بن فارس بن أحمد البرنسي أحد الفضلاء مات بمكة سنة ٨٩٤ * ومما يستدرك
عليه هنأ برنداس بضم أوله وثانيه اسم موضع وبرونس بفتحين وسكون الواو وتشديد النون بحيرة كبيرة في بحر الروم وبرشنس
بالفتح وسكون النون والشين الأولى مجة قرية بمصر من المنوفية * ومما يستدرك عليه برنيس بفتحين وسكون النون وكسر
المثناة الفوقية وسكون القحفية حصن من غرب الاندلس من أعمال أشبونة ومنه الشمس محمد بن محمد بن القاسم بن محمد بن إبراهيم
البرنيسى المغربي دخل القاهرة وحج وسمع بمكة على الشيخ بن فهد وغيره وابن عم والده إبراهيم بن عبد الملك بن إبراهيم البرنيسى
حدث أيضا ((البس السوق اللين) الرقيق اللطيف كان الخبز هو السوق الشديد الغنيف وقد بس الابل بأساقها قال الراجز
لا تخبز اخبرا وبأسا * ولا تطيل أمناخ حبسا

(المستدرك)
(البرنس)

(المستدرك)

(بس)

وفسره أبو عبيدة على غير ما ذكرنا وقد تقدم في خ ب ز (و) البس (التخاذ البسية بأن يلبت السوق أو الدقيق أو الأقط
المطحون بالسن أو الزيت) ثم يؤكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو أشد من اللبث بل لا وأنشد قول الراجز السابق (و) البس (زجر للابل
ببس بس) بكسرهما وبفتحهما (كالا بساس) وقد بس ما ليس ويس وأبس ومنه الحديث يخرج قوم من المدينة الى الشام
واليمن والعراق يسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال أبو عبيد قوله يسون هو أن يقال في زجر الدابة إذا سبقت حمار أو غيره
بس بس ويس بس بفتح الباء وكسر هاوا أكثر ما يقال بالفتح وهو من كلام أهل اليمن وفيه لغتان بسسها وبسسها وقال أبو سعيد
يسون أي يسجون في الأرض (و) البس (إرسال المال في البلاد وتفريقها) فيها كالبث وقد بس في البلاد فانبس كبسه فانبث
(و) البس (الطلب والجهد) ومنه قولهم لا طلبنه من حسي وبسي أي من جهدي كلبسي أي (و) البس (الهرة الأهلية) نقله
ابن عباد (والعامية تكسر الباء) قاله الزمخشري (الواحدة بها) والجمع بساس (و) يقال (جاءه من حسه وبسه مثلثي الأول) أي
(من جهده وطاقته) قاله أبو عمرو وقال غيره أي من حيث كان ولا يمكن ويقال جئ به من حسك وبسك أي أثبت به على كل حال من
حيث شئت (ولا طلبنه من حسي وبسي) أي (جهدي وطاقتي) وينشد

زككت بيتي من الاشياء فقرا مثل أمس

كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي

(و) بس بمعنى حبيب أو هو مسترذل) كذا قاله ابن فارس ووقع في المزهر أيضا انه ليس بعربي قال شيخنا وقد صححها بعض أئمة
اللغة وفي الكشكول للبناء العامي مانصه ذكر بعض أئمة اللغة أن لفظة بس فارسية تقولها العامة وتصرفوا فيها فقالوا بسك وبسي
الخ وليس للفرس في معناها كلمة سواها وللعرب حسب ويحل وقط مخففة وأمسكوا كففوا وناهيك رمة ومهلا واقطعوا كنف
(و) البس (بطن من حير منهم أبو محجن ثوبه بن غمر البسي قاضي مصر) نسب الى هذا البطن نقله الحافظ * قلت وهو ثوبه بن غمر بن
حرملة بن تغلب بن ربيعة الحضرمي روى عن الليث وغيره وعمه الحارث بن حرملة بن تغلب عن علي وعنه رجاء بن حيوة وعباس بن
عتبة بن كليب بن تغلب عن يحيى بن ميمون وموسى بن وردان وعن ابن وهب (والبسوس) كصبور (الناقة التي لا تدر الا على
الالبساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس) بالضم والتشديد قاله ابن دريد (تسكينها) قال وقد يقال ذلك لغير الابل وفيه المثل
أشأم من البسوس لانه أصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها فقامت الحرب بينهما (و) قيل البسوس اسم (امرأة) وهي
خاله حبسا بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها اسراب قرأها كليب وائل في جاءه وقد كسرت يعض طير كان قد أجاره فرمى

* كنديف البرس فوق الجراح * (ويضم) عن ابن دريد (و) البرس (حذافة الدليل و يفتح) عن ابن الاعرابي وفي حديث الشعبي هو أحل من ماء برس برس بالضم كما ضبطه الصاغاني وياقوت وسيأتي للمصنف ما يقتضي أن يكون بالكسر وهي آجة معروفة بسواد العراق وهي الآن قرية (و) قال الصاغاني (ة بين الكوفة والحلة) وسيأتي له أيضا في فارس أنها قرية بسواد الكوفة وقال ياقوت هو موضع بأرض بابل به آثار لبخت نصر وتل مفرط العلوي يسمى صرح البرس اليه ينسب عميد الله بن الحسن البرسي كان من جلة الكتاب ولي ديوان مادرايا في أيام المعتضد وغيره وقال الحافظ أنها قرية بجبلان بالكسر كالمصنف ونسب اليها محمد بن يعقوب الجيلي البرسي الخطيب (وبرسان بالضم بن كعب بن الغطريف الأصغر) بن عبد الله بن عامر (أبو قبيلة من الأزد) يرجعون إلى بني عمرو بن شهر بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن الأزد قاله ابن الكلبي (وبرس كسمع تشدد على غريمه) كذا في التكملة والعباب وفي اللسان اشتد (والتبريس تسهيل الأرض وتلينها) كالنبريس (و) يقال (ما أدري أي البرساء هو) بالفتح (وأي برساء هو) هكذا في سائر النسخ وصوابه برساء بزيادة الالف (أي أي الناس) هو وكذلك البرنساء والبرانساء ويأتيان في موضعهما (وبربروس) ويقال ببربريس (في شعر جرير ع) قال

طال النهار ببربروس وقد نرى * أيامنا بقشاوتين قصارا

كذا في معجم ياقوت * وما يستدرك عليه النبراس بالكسر المصباح قال ابن سيده النون زائدة مأخوذة من البرس وهو الفتيمة وفي الأغلب أنما تكون من القطن وقد ذكره الأزهري في الرابع وسيأتي للمصنف هناك وقمة برسية مائة هذا ذكره الزنجشيري وسيأتي للمصنف في ف ر س والحسن بن البرسي بالفتح سمع مع الذهبي على العماد بن سعد نقله الحافظ هكذا وباروس من قرى نيسابور (برسه) أهمله الجوهرى وقال الليث أي (طلبه) وأنشد لابن الزعرار الطائي

وبربست في طلاب عمرو بن مالك * فأعجزني والمرء غير أصيل

(و) قال أبو عمرو (البرباس بالكسر البئر العميقة) ونسبه الصاغاني لابن الاعرابي وقال غيرهما هي البرناس بالنون (و) قال الليث (تبريس مشى مشية الكلب) والتبريس اسم لمشية الكلب والانسان اذا مشى كذلك قيل تبريس هكذا نقله الصاغاني وقلده المصنف ويقال تبريس بالنون بدل الموحدة وضبطه الأرموي تبريس بالتحية وصوبه (أو) تبريس مشى (مشيا خفيفا) قاله ابن السكيت قال وكثير فصيحته سلق تبريس * تهتلخل الخلق للملأس

(أو) تبريس اذا (مر مر اسربعا) وقال أبو عمرو جاء نافلان يتبريس اذا جاءا يتجتر وهو مستدرك والصواب بالنون كما سيأتي وقيل بالتحية (البرجيس بالكسر) وكذلك البرجس كزبرج والاول أعرف (نجم) في السماء (أو هو المشتري) قال الجوهرى نقله الفراء عن ابن الكلبي وفي بعض النسخ عن الكلبي * قلت والصواب عن ابن الكلبي وكذلك وجد بخط الأزهري وقيل المريخ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخفيس فقال هي البرجيس وزحل وبهرام وعطارد والزهرة قال البرجيس المشتري وبهرام المريخ (و) البرجيس (الذاقة الغزيرة) اللبن (والبرجاس بالضم) والعامة تكسره (غرض في الهواء على رأس رخ ونحوه) رعى به قال الجوهرى (مولد) أظنه (و) البرجاس (حجر يرمى به في البئر لفتح عيونها ويطيب ماءها) هكذا رواه المؤرج في شعر سعد بن المنذر الباري ورواه غيره بالميم وهو قوله

اذا رآوا كريمة يرمون بي * كريمة البرجاس في قعر الطوى

(و) البرجاس (شبه الامرة ينصب من الحجارة) قاله شهر (البردس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن فارس هو (الرجل الخبيث والمستكبر) هكذا في النسخ وفي بعض النسخ المتكبر ومثله في التكملة (كالبردس) بزيادة التحية (و) البردس والبردس أيضا (المنكر من الرجال) قاله ابن فارس أيضا قال وهو أجود والبردسة التكبر وقيل النكر وهو أجود قاله الصاغاني (و) بردس (كسر جرس اسم) * وما يستدرك عليه بردس بالفتح قرية تبعد مصر الا على من كورة قوص على غربي النيل وبردس كزنجبيل ناحية من أعمال صعيد مصر قرب أبو بطى كورة الاسيوطية (المبرطس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الذي يكثر للناس الابل والخير ويأخذ عليه جعلا) والاسم البرطسة (وبرطاس بالضم علم) أيضا (اسم أم لهم بلاد واسعة

تتأخم أرض الروم) نقله الصاغاني وقال ياقوت أرض الحرز وهم مسلمون ولهم مسجد جامع ولسان مفرد ليس بتركى ولا خزى ولا بلغاوى وطول مائة كتهم خمسة عشر يوما والليل عندهم لا يتها أن يسار فيه في الصيف أكثر من فريخ (و) برطاس (ة بالقدس) * وما يستدرك عليه برطيس بالفتح قرية بالجيزة (البرعيس بالكسر الصبور على اللأواء وناقه برعس وبرعيس غزيرة) قال ان سرك الغزالي المذكور الدائم * فاعمد برعيس أبوها الراهم

والراهم اسم فحل وقيل ناقه برعس وبرعيس (جيلة تامة الخلق كريمة) الاصل نجبية (البرعيس بالكسر) والغبن المعجزة أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو لغة في المهمل وهو (الصبور على الاشياء لا يباليها والبراعيس الابل الكرام) ولو قال كالبرعيس وأحال ما ذكره هنا على ما تقدم كان أجود في الاختصار * وما يستدرك عليه ركش الشئ جمعه بمانية والبركاش

(المستدرك)

(بربس)

(البرجيس)

(البردس)

(المستدرك)

(المبرطس)

(المستدرك) (البرعيس)

(البرعيس)

(المستدرك)

والقتل بالموعظة وكل ظالم باخس (و) من أمثالهم (تجسبها حقا، وهي باخس) أي ذات بخس (أو باخسة بضرب لمن يتباليه وفيه دهاء) ونكر (قيل) أصل المثل (خلط رجل) من بني العنبر من تميم (ماله مال امرأة طامع فيها طائفا نائم حقا) مغفلة لا تعقل ولا تحفظ ولا تعرف مالها فقام بها بعد ما خلط (فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها) واستوفت (وشكته) عند الولاية (حتى اقتدى منها بما أرادت) من المال (فعوتب) الرجل (في ذلك) وقيل له (بأنك تخدع امرأة) أليس ذلك بخس (فقال) الرجل عند ذلك (تجسبها حقا) وهي باخس فذهب (المثل أي وهي ظالمة) قاله ثعلب (والا باخس الاصابع) نفسها قال الكهيت
جعت زاراً وهي شتى شعوبها * كما جعت كف إليها الا باخسا

(و) قيل ما بين الاصابع (أو لها) يقال انه لشديد الا باخس أي لحم (العصب) يقال (بخس المخ يخيس) كذا (بخس) وهذه عن الصاغاني (نقص ولم يبق الا في السلامي والعين) وهو آخر ما بيني وقال الاموي اذا دخل في السلامي والعين فذهب وهو آخر ما بيني وقد روى بالجيم وقد تقدم ويخط أبي مهمل قلت هذا يروى بالباء والنون (وتباخسوا تغابنوا) * ومما يستدرك عليه يقال للبيع اذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب ولا شطوط والبخس كما مير يباط القلب هكذا في اللسان ولعل الصواب فيه بالنون كما سيأتي والبخس من ذى الخلف اللحم الداخل في خفه * ومما يستدرك عليه بدسه بكلمة بدسار ما به نقله الازهرى عن ابن دريد كذا في اللسان وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وغيرهما وبادس كصاحب قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس وقرية أخرى من عمل الزاب ومن الاول أبو عبد الله البادي المحدث وأبو محمد عبد الله بن خالد البادي وقد حدث قاله ياقوت وبدس كبقم نقله ياقوت وبنو باديس قبيلة بالمغرب رئيسهم المعز بن باديس الذي ملك افرقيية وأزال خطبة القاطمين وذلك في سنة ٤٢٥ وخطب للقائم بأمر الله العباسي وجاءته الخلع من بغداد ومات المعز في سنة ٤٥٣ ثم وليها ابنه تميم بن المعز ومات سنة ٥٠١ فوليها ابنه يحيى بن تميم ومات سنة ٥٠٨ فوليها ابنه علي بن يحيى الى ان مات في سنة ٥١٥ فوليها ابنه الحسن بن علي وفي أيامه تغلب ملك صقلية على بلاد افرقيية فخرج الحسن بن علي ولحق بعبد المؤمن بن علي مستنجداً وملك الا فرنج افرقيية وذلك سنة ٥٤٣ وانقضت دولتهم وقدولى منهم تسعة ملوك في مائة سنة واحدة وعثمان بن سنة وملك الا فرنج افرقيية اثنتي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فاستنقذها منهم في سنة ٥٥٥ كذا في معجم ياقوت * ومما يستدرك عليه بديس كما مير والذال مجمة من قري مر ومنها عبد الصمد بن أحمد الديلمي توفي سنة ٥٣٣ نقله ياقوت ((بدليس بالكسر) وضبطه ياقوت بالفتح وقال لا أعلم له نظيراً في كلام العرب الا وهب بن بطن من النخع * قلت وهو هب بن اسم موضع (د حسن قرب خلاط) من أعمال ارمينية ذات بساتين كثيرة يضرب بتفاحها المثل في الجودة والكثرة والرخص ويحمل الى بلدان شتى صالح أهلها عياض ابن غانم الاشعري وفيها يقول أبو الرضا الفضل بن منصور الظريف

بدليس قد جدت لي صبوة * بعد التقي والنسك والصمت
هتكت سترى في هوى شادن * وما تحرجت وما خفت
وكنت مطوياً على عفة * مطوية بمشى بها وقستي
وان تحاسبنا نقول لنا * من أنت يا بدليس من أنت
وآين ذا الشخص النفيس الذي * يزيد في الوصف على النعت

((باذغيس)) أهمله الجوهرى وابن منظور وهو (بسكون الذال وكسر الغين المعجمتين) ويخط الصاغاني الذال مفتوحة ومثله ياقوت قال (ة بهراء) أنشد الاصبى لنفسه

جارية من أعظم المحسوس * أبصرتها في بعض طرق السوس
جالسة بحضرة الناقوس * تسرعين الناظر الجليس
بوجه لا كاب ولا عبوس * وهيئة كهيسة العروس
اذا امتت في مرطها المغموس * بالمشك والعنبر والوروس
* قد فتنت أشياخ باذغيس *

(أو) باذغيس اسم (بليدات وقري كثيرة) من أعمال هراء كما حققه ياقوت وهو (معرب بادخين) وانما سميت بذلك (لكثرة الرياحها) ومعنى بادخين بالفارسية قيام الريح أو هبوب الريح قال ياقوت وقصها بون وبلسين بلدان متقاربتان رأيتهما غير مرة وهي ذات خير ورخص يكثر فيها اشجار الفستق وقيل انها كانت دار مملكة الهياطلة وقد نسب اليها جماعة من أهل الذكرك منهم أحمد بن عمرو والباذغيسي قاضيها يروى عن ابن عيينة ((البرس بالكسر القطن) قال الشاعر

ترى اللغام على هامتها اقزعا * كالبرس طيره ضرب الكراويل
الكرابيل جمع كربال وهو مندف القطن (أو) هو (شبيه به أو) هو (قطن البردي) خاصة قاله الليث وأنشد

ما يقسم الله أقبل غير مبتئس * منه وأقعد كرماء ع بالبال
أي غير خزين ولا كاره قال ابن بري الأحسن فيه عندي قول من قال ان مبتئسا مفتعل من البأس الذي هو الشدة ومنه قوله
سبحانه وتعالى فلا تبتئس بما كانوا يفعلون أي فلا يشتد عليك أمرهم فهذا أصله لأنه لا يقال ابتأس بمعنى كره وقال الزجاج المبتئس
المسكين الحزين ومنه الآية أي لا تحزن ولا تستكن وقال أبو زيد استبأس الرجل إذا بلغه شيء يكرهه (والتبأس) بالمد
ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد وهو (التفاقر) عند الناس (و) هو (أن يرى تخشع الفقراء أخباءا وتضرعا) وقد نهى
عنه ومنه الحديث كان يكره البؤس والتبؤس يعني عند الناس * ومما يستدرك عليه البأساء اسم للحرب والمشقة والضرب
قاله الليث والبأس الخوف والمباسة كالبؤس قال بشر بن أبي خازم

(المستدرك)

فأصبحوا بعد نعماءهم بمباسة * والدهر يخذع أحيانا فينصرف

والبأساء الجوع قاله الزجاج وأبأس الرجل حلت به البأساء قاله ابن الأعرابي والبأس المبتلى وجمعه بؤس بالضم قال تأبط شرا
قد ضقت من جهام لا يضيقي * حتى عدت من البؤس المساكين

(البؤس)

والبأس أيضا النازل به بلية أو عدم برحم لما به عن ابن الأعرابي والبؤس كصبر وانظار البؤس وعذاب بئس كسيد شديد همزته
منقلبة والابأس كالصغار الدواهي وقال الصاغاني ابتئس هذا الأمر أي اغتمته نقله ابن عباد (البؤس بباء) أي أهمله
الجوهري كما قاله الصاغاني وهكذا سقط من سائر نسخ الصحاح التي رأيناها قال شيخنا وقد أحقت في بعض نسخها المعتمدة وهي ثابتة
في نسختنا وقال ابن الأعرابي هو (ولدا الناقة) وفي المحكم الحوار قال ابن أحر

حنت قلوبى إلى بابوسها طربا * فما حنينك أم ما أنت والذكر

(المستدرك)

(بخس)

وقد يستعمل في الإنسان (و) في التهذيب البؤس (الصبي الرضيع) في مهده وفي حديث جريح الراهب حين استنطق الصبي في
مهده مسح رأس الصبي وقال له يا بابوس من أبوك فقال فلان الراعي فقال فلا أدري أهو في الإنسان أصل أم استعارة وقال
الاصمعي لم نسمع به لغير الإنسان إلا في شعر ابن أحر والكلامة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع (و) قيل هو (الولداعة) من أي
نوع كان واختلف في عربيته فقيل (رومية) استعملها العرب بكافى الحميد وقيل عربية بكافى التوشيح * ومما يستدرك عليه
بتبس بكسر الموحدة الأولى والفوقية وسكون الموحدة الثانية قرية بالمنوفية من أعمال مصر وتذكر مع السكرية (بخس الماء
والجرح بخسه) بالكسر (ويخسه) بالضم يخسافهما (شقه) فانبجس والنجس انشقاق في قرية أو جروا أرض ينبع منه الماء فإن لم
ينبع فليس بانجاس وهو في الجرح مجاز ومنه حديث حذيفة ما من رجل إلا به نجس ينجسها الظفر الأرجل يعني عليا وعمر رضي الله
تعالى عنهما إلا أمة الشجرة التي تبلغ أم الرأس ويخسها يفجرها وهو مثل أراد أن يغفل كثيرة الصيد فإن أراد أحد أن يفجرها
بظفره قدر على ذلك لا ملائمة لم يخرج إلى حديدة يشقها بها أراد ليس منا أحد إلا وفيه شيء غير هذين الرجلين (و) بخس (فلانا) بخسه
(بجوسا) بالضم (شقه) وهو مجاز أيضا كأنه من مساويه (وما بخس منجيس) وقد بخس نفسه بخس يتعدى ولا يتعدى وكذلك
سحاب بخس (ويخسه) الله (تبخس أخره) من السحاب والعين (فانبجس وتبخس) انفجر وتفجر قال الله تعالى فانبجست منه اثنتا
عشرة عينا (ويخسه) بالفتح (ع أون) اسم (عين باليامة) سمى لانفجار الماء به (والنجس) العين (الغزيرة والانجاس النبوغ في
العين خاصة أو) هو (عام) والنبوغ للعين خاصة * ومما يستدرك عليه ما بخس كأمير سائل عن كراع والسحاب يتبخس بالمطر وجاء
بثريد يتبخس أدم أي من كثرة الودك قاله الزحشمري والمنجس ما بالحي في جبال تسمى الهائم ذكره المصنف في بدم وخبس
الملح تبخس أدخل في السلاحي والعين فذهب وهو آخر ما بقي وقال أبو عبيد وهو بالخاء المعجمة كلب أي للمصنف وباجنس مدينة من
أعمال خلاطيد كرمع أريجيش بهامعدن الملح الاندراقي (جاء) فلان (يتبخس بالخاء المهملة) أي (جاء فارغا) لا شيء معه وكذلك
جاء ينفض أصدره وجاء منه كرا وجاء أرقيا اعتريا قاله ابن الأعرابي ونقله الأزهرى وقد أهمله الجوهري (النجس النقص والظلم)
وقد (بخسه) بخسا (كنعه) وقوله تعالى ولا تبخسوا الناس أي لا تظلموهم وقوله تعالى فلا تخاف بخسا ولا رهقا أي لا ينقص من ثواب
عمله ولا رهقا أي ظلمنا وقوله تعالى وشروهم بخس وقال الزجاج بخس أي ظلم لأن الإنسان الموجود لا يجوز بيعه وقيل انه ناقص
دون ما يجب وقيل دون ثمنه وجاء في التفسير انه يبيع بعشرين درهما وقيل باثنين وعشرين درهما أخذ كل واحد من اخوته درهماين
وقيل بأربعين درهما (و) قال الليث البخس (فقاهه) بن بالاصبع وغيرها) قاله الاصمعي وهو لغة في البخس وقال ابن السكيت بخس
عينه بالصاد ولا تقل بخسها إنما البخس نقصان الحق كما نقله الأزهرى وسيأتي في الصاد والجمع بخوس (و) البخس (من الزرع مالم
يسق بما عدا) انما سقاها ماء السماء قاله ابن مالك قال رجل من كندة يقال له الغدافة وقد رأيت

(المستدرك)

(بخس)

(بخس)

قالت لبيبي اشترا لنا سويقا * وهات بر البخس أو دقيقا * واجعل بشحم نخدر ديقا

قال البخس الذي يزرع بما السماء (و) البخس (المكس) وهو ما يأخذه الولاة باسم الشريتنا قولون فيه انه الزكاة والصدقات ومنه
ماروى عن الاوزاعي في حديث انه يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والنجس بالزكاة والسحت بالهدية

(بوس)

مايقسم

المجانين كذا في المقدمة الفاضلية للجواني النسائية وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اعمرو رضى الله عنه يأتي عليك أويس ابن عامر مع أمداد أهل اليمن من مراد ثم من قرن كان به برص فبرأ منه الاموضع درهم له والدته هو بارتلو أقسم على الله لا برة فان شئت أن يستغفر لك فافعل (والآس) بالمد (شجرة م) معروفة قال أبو حنيفة الآس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل وخضرته دائماً أبداً ويتوحد حتى يكون شجراً عظيماً (الواحدة آسة) قال وفي دوام خضرته يقول رؤبة

* يخضر ما خضر الآس والآس * وقال ابن دريد الآس لهذا المشعوم أحسبه دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به وحاء في الشعر الفصيح قال الهذلي * يمشع به الظيان والآس * (و) الآس (بقية الرماد في الموقد) قال النابغة

فلم يبق إلا آل خيم منضد * وسفع على آس ونوى معتلب

وقد تقدم في أسس (و) الآس (العسل) نفسه (أو) هو (بقية في الخلية) كالعكب من السمن (و) الآس (القبر) الآس (الضاخب) قال الأزهرى لا أعرف الآس بالمعاني الثلاثة في جهة تصح أو رواية عن الثقة وقد احتج الليث لها بشعر أحسبه

بانت سليمانى فالقواء آسى * أشكو وكوما مالهن آسى

مصنوعاً

من أجل حوراء كغصن الآس * ربقها كمثل طعم الآس

وما استأست بعدهما من آس * وبلى فاني لاحق بالآس

(و) قال الأصمعي الآس (آثار الدار وما يعرف من علامات ما) قيل هو (كل أثر خفي) كآثر البعير ونحوه وقال أبو عمرو والآس أن يمر النخل فيسقط منها نقط من العسل على الحجارة فيستدل بذلك عليها (والمستأسة المستعاضة) قال الجعدي

لبست أناساً فأنبتهم * وأقنيت بعد أناس أناساً

ثلاثة أهلين أنبتهم * وكان الإله هو المستأسة

أي المستعاض ويقال استأسنى فاسته أي استعاضني (و) المستأسة (المستحبة والمستعطاء والمستعانة) وقد استأسته إذا طلب منه العجبة والعطية والاعانة (وأوس أو س) مبيتان على السكون (زجر للغنم والبقر) كذا في التكملة وفي اللسان المعزى بدل الغنم * ومما يستدرك عليه الآس البلع والاوريسون قوم تربوا بالروحانية وأوس اللات رجل من الانصار ويقال له أوس الله محمول

عن اللات أعقب فله عداد (أيس منه كسمع أيساقط) لغة في يس منه ياساً عن ابن السكيت وفي خطبة المحكم وأما يس وأيس فالأخيرة مقبولة عن الأولى لانه لا مصدر لآيس ولا يحتاج بإياس اسم رجل فانه فعال من الأوس وهو اعطاء فتأمل (وآسته وأيسته)

بمعنى واحد وكذلك آسته قال ابن سيده آيست من الشيء مقلوب عن يئست وليس بلغه فيه ولولا ذلك لآع لوه فقوالوا است آس كهبت اهاب فظهوره صحى ما يدل على أنه صح لانه مقلوب عما تصح عينه وهو يئست لتكون الصحة دليلاً على ذلك المعنى كما كانت

صحته عور دليلاً على ما لا بد من صحته وهو عور (والأيس القهر) والذل وقد آيس أيساقهر وذل ولان قاله الأصمعي (و) قال ابن بزرج (است آيس بكسرهما آيساً) بالفتح أي (لنت) حكى الليثاني ان (الآيسان) بالكسر والتخفيف لغة في (الانسان) طائفة قال عامر بن جرير الطائي

فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها * هلكت ولم أسمعهم اصوت إيسان

قال ابن سيده كذا أنشد ابن جنى وقال الأأنهم قد قالوا في جمعه إياسى يباء قبل الالف فعلى هذا يجوز أن تكون الياء غير مبذلة وجائز أيضاً أن يكون من البدل اللازم نحو عيد وأعياد وعييد وقال الليثاني أي يجمعهونه إياسين وقال في كتاب الله عز وجل يس

والقرآن الحكيم بلغه طي قال الأزهرى وقول العلماء انه من الحروف المقطعة وقال الفراء العرب جميعاً يقولون الانسان الاطيشاً فانهم يجمعون مكان النون ياء قال الصاغاني وقرأ الزهرى وعكرمة والكلابي ويحيى بن معمر والليثاني بضم النون على انه نداء مفرد

معناه يا انسان * قلت وقد روي في ذلك قيس بن سعد عن ابن عباس أيضاً ورواه هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكلابي (والتأيس الاستقلال) قاله الليث يقال ما تأيسنا فلا ناخبر أي ما استعقلنا منه خيراً أي أردنه لاستخرج منه شيئاً فاقدرت عليه

(و) التأيس أيضاً (التأثير في الشيء) أنشد أبو عبيد للشماخ

وجلدها من أطوم لا يؤيسه * طلع بضاحية الصيدا مهزول

أي لا يؤثر فيه والطلع المهزول من القردان (و) التأيس أيضاً (التلين) والتدليل وقد آيسه ذلله قال العباس بن مرداس رضى الله تعالى عنه ان نك جلود صخر لا يؤيسه * أو قد عليه فأجبه فينصدع

(و) تأيس الشيء (لان) وتصاغر قال المتلمس

ألم تر أن الجون أصبح راكداً * تطيف به الايام ما يتأيس

قال الصاغاني وقد أورد الجوهري البيهقي أعنى بيت العباس وبيت المتلمس في اب س والصواب ابرادهم اهاهنا وقد تقدمت الإشارة اليه (و) إياس (كسحاب د كانت للار من فوضة تلك البلاد صارت) الآن (للاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين

الاطلاع النظر والانس البقين وقال الفراء من أمثالهم بعد اطلاع اناس يقول بعد طالع اناس وتأنس البازي جلي بطرفه
وتطرر افعار أسه طامحا بطرفه وفي الحديث لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس يحبون أن لا يولد لهم
الأذكران دون الاناث ولولم تكن الاناث ذهب الناس ومعنى أطاع استجاب دعاءه وأنس بضمين ما لبني العجلان قال ابن مقبل
قالت سلمى بطن القاع من أنس * لا خير في العيش بعد الشيب والكبر

وقد سمي مؤنسا وأنسة والاخير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو أنسة ويقال ان كنيته أبو مسروح شهد بدرًا واستشهد به
وفيه خلاف وانسان بالكسر قبيلة من قيس ثم من بني نصر قاله البرقي استدركه شيخنا * قلت بني نصر بن معاوية بن أبي بكر بن هوازن
وانسان أيضا في بني جشم بن معاوية أخي نصر هذا وهو انسان بن عوارة بن غزية بن جشم ومنهم ذوا الشنة وهب بن خالد بن عبد بن غيم
ابن معاوية بن الانسان الانساني وأما أبو هاشم كبر بن عبد الله الايلي الانسي في حجره كنيته شيخ للماليني وأبو خالد موسى بن أحمد
أصل الضعفاء قال الرشاطي وانما قيل له كذا الميفرق بينه وبين أنس وأبو عامر الانسي محرره كنيته شيخ للماليني وأبو خالد موسى بن أحمد
الانسي ثم الاسماعيلي نسب الى جده أنس بن مالك وأنس بكسر النون بن الهان جاهلي ضبطه أبو عبيد البكري في معجمه قال وبه سمي
الجبل الذي في ديار الهان قال الحافظ نقلته من خط مغلطى وأنس كصاحب حصن عظيم باليمن وقد نسب اليه جملة من الاعيان
منهم القاضي صالح بن داود الانسي صاحب الحاشية على الكشف توفي سنة ١١٠٠ وولده يحيى درس بعد أبيه بصنعاء
وصعدة (تذنيب) الانسان أصله أنسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره أنيسيان فدللت الياء الاخرة على الياء في تكبيره
الا أنهم حذفوها لما كثرت في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن صياد انطقوا به الى أنيسيان وهو شاذ على غير قياس وروى
عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال انما سمي الانسان انسانا لانه عهد اليه فسمى قال الازهرى واذا كان الانسان في أصله
انسيان فهو افعلان من النسيان وقول ابن عباس له حجة قوية مثل ليل الضحيان من ضحى يضخى وقد حذف الياء فقل انسان وهو
قول أبي الهيثم قال الازهرى والصواب ان الانسيان فعليان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله حرصيان وهو الجلد
الذي يلي الجلد الأعلى من الحيوان وفي البصائر للمصنف يقال للانسان أيضا انسان انس بالجن وانس بالخلق ويقال ان اشتقاق
الانسان من الاناس وهو الابصار والعلم والاحساس لوقوفه على الاشياء بطريق العلم ووصوله اليها بطريق الروية وادراكها
بوسيلة الخواس وقيل اشتقاقه من النوس وهو التحرك سمي لتحركه في الامور العظام وتصرفه في الاحوال المختلفة وأنواع المصالح
وقيل أصل الناس الناسى قال تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس بالرفع والجر الجراشارة الى أصله اشارة الى عهد آدم حيث
قال ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي وقال الشاعر * وسميت انسانا لانك ناسى * وقال الآخر

(تذنيب)

* فأول ناس أول الناس * وقيل عجا للانسان كيف يفلم وهو بين النسيان والنسوان * ومما يستدرك عليه أندلس بفتح
الهجرة وبضم الدال واللام قطر واسع بالمغرب استدركه شيخنا وكذا الابنوس أما أندلس فقد أورد المصنف في دل س تبعاً
للصاغاني وأما أنوس فصواب ذكره في بن س كما سيأتي وأورد صاحب اللسان هنا انقليس بفتح الهمزة وكسر هاء يقال
انقليس السمك الذي يشبه الحية وقد ذكرهما المصنف في دل س تبعاً للصاغاني كما سيأتي ((الوس الاعطاء والتعويض)
يقول فيهما است القوم أو سهم أو ساى أعطيتهم وكذا اذا عوضتهم (من الشيء) وفي حديث قبله رب أسنى لما مضيت أى عوضني
ويقولون أس فلانا بخير أى أصبه ويقال ما يؤاسيه من مودته ولا قرابته شيئاً مأخوذ من الاوس وهو العوض وكان في الاصل
ما يؤوسه فقد مو السنين وهى لام الفعل وأخرى الواو وهى عين الفعل فصاروا سوه فصارت الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها
وهذا من المقلوب (و) الاوس (الذنب) وبه سمي الرجل وقال ابن سيده أوس الذنب معرفة قال
لما لقينا بالقلعة أوسا * لم أدع الا أسهما وقوسا

(الآوس)

وقال أبو عبيد يقال للذنب هذا أوس عاديًا وأنشد

كما خمرت في حضنها أم عامر * لدى الجبل حتى غال أوس عيالها
بمعنى أكل جرائها (كأويس) جاء مصغرا مثل الكميث واللجين قال الهذلي

يأليت شعري عنك والامرأم * ما فعل اليوم أويس في الغنم

كذا أنشده الجوهرى وهو لابي خراش في رواية أبي عمرو وقيل لابي عمرو ذى الكلب في رواية الاصمعي وقيل لرجل من هذيل
غير مسمى في رواية ابن الاعرابي وقال ابن سيده وأويس خقروه متفلقين انهم بقدره عليه (و) الاوس (الهمة) نقله الصاغاني
في كتابه (و) أوس (بلا لام) وفي المحكم والاوس (أبو قبيلة) وهو أوس بن قبيلة أخو الخزرج منهما الانصار وقيلة أمهم سمي بأحد
أمرين أن يكون مصدر رأسه أى أعطيته كما سمي واعطاء وعطية وأن يكون سمي به كما سمي اذنبوا كنوا بأبي ذؤيب (وأويس بن
عامر) وقيل عمرو (القرني) محرره من بني قرن بن رومان بن ناجية بن مراد (من سادات التابعين) زهدا وعبادة أمارا ورواية فقليلة
ذكره ابن حبان في الكامل وقد أفردت لترجمته رسالة وقل بصفين مع على رضي الله تعالى عنهما كما ذكره ابن حبيب في كتاب عقلاء

ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تستأذنوا قال تستأذنون من الكتاب قال الأزهرى قرأ أبى وابن مسعود وتسنأذنوا كما قرأ ابن عباس والمعنى فيهما واحد وقال قتادة ونجهاه تستأذنونها والاستئذان (والمأنس) والمسنأنس (الأسد) كفى التكملة (أو) المتأنس (الذى يحبس الفريسة من بعد) ويتصمر لها ويتلفت قيل وبه سمى الأسد (و) يقال (ما بالدار من أنيس) وفي بعض النسخ ما بالدار أنيس أى (أحد) وفي الأساس من يؤنس به (و) من المجاز أنيس (المؤنسات) أى (السلح كاه) قال الشاعر

ولست بزميلة تأنأ * خفى إذا ركب العود عودا

ولكننى أجمع المؤنسات * إذا ما استخف الرجال الحديد

يعنى انه يقاتل بجميع السلاح (أو) المؤنسات (الرمح والمغفر) والتجفاف (والتسبيغة) كتكرمة وهى الدرع وفي بعض النسخ النبعة وفي أخرى التسبيغة والصواب ما قدمنا (والترس) قاله الفراء وزاد ابن القطاع والقوس والسيف والبيضة (ومؤنس كحدث ابن فضالة) الظفرى (صحابي) وفاته مؤنس بن معمر الفقيه حدث عن ابن البخارى ومؤنس الحنفي وأحمد بن يونس بن عبد الملك وغيرهم واختلف في عباس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها ٣ (و) أنيس (كزبير علم) منهم أنيس بن قتادة الانصارى الذى شهد بدر قاله الواقدي (وكامير ابن عبد المطلب) كنيته أبو رهم (جاهلي) كذا نقله الصاغاني وكذا في النسخ والصواب انه أنيس ابن المطلب بن عبد مناف كذا حققه الحافظ وأئمة النسب وهو قول الزبير بن بكار ونقله الصاغاني في العباب (ووهب بن مؤنس) الصاغاني (من اتباع التابعين) نقله الصاغاني (وأبو أناس) كغراب (عبد الملك بن جوية) قال يحيى بن آدم (أخباري) مقل * وفاته أبو نواس على بن حمزة الكسائي ذكره خلف بن هشام البزار في أحكامه (وأم أناس بنت أبي موسى الاشعري) الصحابي (و) أم أناس (بنت قوطبة لعبد المطلب) بن هاشم (و) أم أناس بنت أهيب الجمجمة (جدة لاسماء بنت أبي بكر) الصديقي (وغيرهن) كأم أناس بنت عوف بن ملح بن ذهل بن شيبان وأم أناس بنت أبي بكر بن كلاب وهى أم الخلاء بطن من عامر بن صعصعة ذكره ابن الكلبي وسيأتي * ومما يستدرك عليه الاستئناس والتأنس بمعنى الانس وقد أنس به واستأنس وتأنس بمعنى والجر الانسية في الحديث بكسر الهمزة على المشهور وهى التى تألف البيوت وفي كتاب أبي موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة ورواه بعضهم بالتحريك وليس بشئ قال ابن الاثير ان أراد ان الفتح غير معروف في الرواية يجوز ان أراد انه غير معروف في اللغة فلا فاته مصدر أنست به أنس أنسار أنسة واستأنس أبصر وبه فسر قول ذى الرمة السابق وانسان السيف والسهم حدهما والانسان بالكسرة اهل المحل والجمع أناس قال أبو ذؤيب

منايا يقربن الحنوف لاهلها * جهاروا يستمعن بالانس والجميل

هكذا في اللسان والصواب في قوله ويستمعن بالانس الجبل محركة وهو الجماعة والجميل بالفتح الكثير وقد تقدم ذلك في كلام المصنف والانس محركة لغة في الانس بالكسرة وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أنوا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموظا لاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم تحسد الانس الطعاما

قال ابن بري الشعر لشمر بن الحرث الضبي وقد ذكر سيديويه البيت الاول وقال جاء فيه منون مجموعا للضرورة وقياسه من أنتم وقالوا كيف ابن أنسك بالضم أى كيف نفسك وهو مجاز ومن أمثالهم أنس من حذى يريدون انها لا تنكاد تفارق العليل كأنها آتية به وقال أبو عمرو والانس محركة سكان الدار قال الجحاج

وبلدة ليس بها طورى * ولا خلا الجن بها انسى * تلقى وبئس الانس الجنى

وكانت العرب القدماء يسمون يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يعملون فيه الى الملاذيل ورد في الآثار عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسميها مؤنس وابن الانس هو المقيم ومكان مأنوس فيه انس كما هو له فيسه اهل قاله الزنجشري وفي اللسان انما هو على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته فلما لم يجد له فعلا وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه قال جرير * فالحنوا أصبح قفرا غير مأنوس * وجارية أنوس كصبور من جوارى أنس قال الشاعر يصف بينض نغام

أنس اذا ما جئت بها بيوتها * شمس اذا داعى السباب دعاها

جعلت لهن ملاحف قصيبة * يجعلنها بالعط قبل بلاها

والملاحف القصيبة يعنى بهما على الافرخ من غرقى البيض واستأنس الشئ رآه عن ابن الاعرابي وأنشد

يعنى لم تستأنسا يوم غيرة * ولم تردا جوارى العراق فتردما

وقال ابن الاعرابي أنست بفلان فرحت به واستأنس استعلم والاستئناس التخنخ وبه فسر بعضهم الآية وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه كان اذا دخل داره استأنس وتكلم أى استعلم وتبصر قبل الدخول والايئناس المعرفة والادراك واليقين ومنه قول الشاعر

فان أناك امرؤ يسعى بكذبته * فانظر فان اطلعا غيرا يناس

هذا حدثي وأنسى وجاسي كله بالكسر وقال أبو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن أنسك إذا خاطبت الرجل عن نفسك ومثله قول الفراء ونقله الجوهري (والأنس من الكلاب) كصبور (ضد العقور ج أنس) بضمتين (ومثناس) كحرب (امرأة وابنه شاعر مرادى) هكذا في النسخ وفي بعضها وابن شاعر مرادى وهو الصواب ومثله في العباب (والأنس من مأفوس اليشكري شاعر جاهلي) هكذا في النسخ بالغين المعجمة والراء وفي بعضها بالعين المهملة والزاي (و) قال أبو عمرو (الأنس) كأثير (الديل) وهو الشقر أيضا (و) الأنس (المؤانس) (و) الأنس (كل مأفوس به) وفي بعض الأصول كل مأفوس به (و) من المجاز بات الأنيسة أنيسته قال ابن الأعرابي الأنيسة (بهاء النار كلما فوسه) ويقال لها السكن لان الانسان اذا آتسها ليل أنس بها وسكن بها وازالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر وفي المحكم مأفوسة والمأفوسة جميعا النار قال ولا أعرف لها فعلا فمأ آتست فاعلم المفعول منها مؤنسة وقال ابن أحرر * كما تطاير عن مأفوسة الشرر * قال الاصمعي ولم يسمع به الا في شعر ابن أحرر (وجارية آنسة طيبة النفس) تحب قربك وحديثك والجمع آنسات وأوانس قاله الليث ومثله في الاساس وفي اللسان طيبة الحديث قال النابغة الجعدي بأ آنسة غير انس القراف * تحاط باللين منها شماسا

وقال الكميت فبين آنسة الحديث حبيبة * ليست بفاحشة ولا متقال
أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة (والانس بالضم) (و) الانس (بالتحريك) والآنسة محركة ضد الوحشة (وهو الطمانينة) (وقد أنس به مثلثة النون) الضم نقله الصاغاني قال شيخنا وهو ضبط للماضي ولم يعرف حكم المضارع ولا في كلامه ما يؤخذ منه والصواب وقد أنس كعلم وضرب وكرم * قلت ضبطه للماضي بالتمثيلت كاف في ضبط الابواب الثلاثة التي ذكرها لا يخرج مما ضبطه المصنف وهو ظاهر عند التأمل وليس الكلام في ذلك وقد روى أبو حاتم عن أبي زيد أنست به انسا بكسر الالف ولا يقال أنسا انسا الانس حديث النساء ومؤانستهن وكذلك قال الفراء الانس بالضم الغزل فينظر هذامع اقتصار المصنف على الضم والتحريك وانكار أبي حاتم الضم على ان في التهذيب ان الذي هو ضد الوحشة هو الانس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا فليتمأمل (والانس محركة الجماعة الكثيرة) من الناس تقول رأيت بمكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا كثيرا (و) الانس (الحق المقيمون) والجمع آناس قال عمرو وذو النكبات

يقتنيان عمارط من هذيل * هم بنفون آناس الحلال

(و) انس (بلا لام) هو ابن مالك بن التضر بن ضضم الانصاري الخزرجي كنيته أبو حجرة (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأحد المدكرين من الرواية وكان آخر الصحابة موتا بالبصرة قال شعيب بن الحجاب مات سنة تسعين وقيل احدى وتسعين وقال أبو نعيم الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن المتفق والمفترق أنس بن مالك خمسة اثنان من الصحابة أبو حجرة الانصاري وأبو أمية الكوفي والثالث أنس بن مالك الفقيه والرابع كوفي والخامس حمصي (وآنسة) ايناسا (ضد أوحشة) وأنس بهو أنس به ٢ بمعنى واحد (و) آنس (الشيء) ايناسا (أبصره) ونظر اليه وبه فسر قوله تعالى آنس من جانب الطور نارا وفي حديث هاجر واسمه عيسل فلما جاء اسمعيل عليه السلام كانه أنس شيئا أي أبصر ورأى شيئا لم يعهده (كأنسه تأنسا فيهما) وبهما فسر قول الاعشى

لا يسمع المرء فيهما ما يؤنسه * بالليل الا نعيم اليوم والضوفا

وأنس الشيء (علمه) يقال آنست منه رشدا أي علمته وفي الحديث حتى تؤنس منه الرشدا أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف (و) آنس فرعا (أحسن به) ووجده في نفسه (و) آنس (الصوت سمعه) قال الحرث بن حنظلة يصف نبأه آنست نبأه وأفرعها القناص عصرا وقد دنا الامساء

(والمؤنسة) ككريمة كافي نسختنا وفي بعضها كحدثة (ة قرب نصيبين) على مرحلة منها للقا صدى الموصل بها خان بناه أحد التجار سنة ٦١٥ وهي منزل القوافل الآن ورؤساؤها التركمان (والمؤنسية) بالصعيد) شرقي النيل نسبت الى مؤنس الخادم مملوك المعتصم أيام المقتدر عند قدومه مصر لقتال المغاربة * قلت وهي في جزيرة من أعمال قوص دونها يوم واحد (ويونس) مثلثة النون ويهمن) حكاها الفراء (علم) نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو ابن متى عليه وعلى نبينا السلام قرأ سعيد بن جبيرة والضحك وطلمة بن مصرف والاعمش وطاوس وعيسى بن عمر والحسن بن عمران ونيب والجراح ويونس بكسر النون في جميع القرآن (و) يقال اذا جاء الليل (استأنس) كل وحشي واستوحش كل انسي أي (ذهب نوحشه) (و) يقال استأنس (الوحشي) أحسن انسيا) وقال الفراء الاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل ترى أحدا فيكون معناه هل ترى أحدا في الدار وقال النابغة * بذى الجليل على مستأنس وحد * أي على نور وحشي أحسن بما رأى به فهو يستأنس أي يتبصر ويتلقت هل يرى أحدا أراد أنه مذعور فهو أجدل لعدوه وفراره وسرعته (و) استأنس (الرجل استأذن وتبصر) وبه فسر قوله تعالى لا تدخلوا بيوتكم حتى تستأنوا وتسألوا قال الزجاج معنى تستأنوا في اللغة تستأذنونوا ولذلك جاء في التفسير تستأنوا فقلوا أريد أهلها ان تدخلوا أم لا وقال الفراء هذا مقدم ومؤخر انما هو حتى تسألو واستأنوا السلام عليكم أودخل أم لا وكان

٣ من بابي تعب وكرم اه

للدرايب أراى قاله الفراء (وقرأ) الكسائي و (يحيى بن الحرث) قوله تعالى (وأناسى كثيرا بالتخفيف) أسقطا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولا مة مثل قرا قير و قراقر (و) يبين جواز أناسى بالتخفيف قولهم (أناسية) كثيرة جعلوا الهاء عوضا من إحدى ياءى أناسى جمع انسان وقال المبرد أناسية جمع أنسية والهاء عوض من الياء المحذوفة لأنه كان يجب أناسى بوزن زناديق وفرازين وإن الهاء فى زنادقة وفرازة أنما هى بدل من الياء وأنما المحذوف للتخفيف عوضت منها الهاء فالياء الأولى من أناسى بمنزلة الياء من فرازين وزناديق والياء الأخيرة منه بمنزلة القاف والنون منهما ومثل ذلك يحتاج وحاجة أنما أصله يحتاج (و) قد يجمع الانس على (آناس) مثل اجل وأجال هكذا ضبطه الصاغاني وسيأتى فى ن و س أنه أناس بالضم فتأمل (والمرأة) أيضا (انسان و) قولهم أنسانة (بالهاء) أغمة (عامية) كذا قاله ابن سيده وقال شيخنا بل هى صحيحة وإن كانت قليلة ونقله صاحب همع الهوامع والرضى فى شرح الحاجبية ونقله الشيخ بس فى حواشيه على الألفية عن الشيخ ابن هشام فلا يقال أنما عامية بعد تصريح هؤلاء الأئمة بوردوها وإن قال بعضهم أنها قليلة فالقلة عند بعض لا تقتضى انكارها وأنما عامية انتهى فانظر هذه مع قول ابن سيده ولا يقال أنسانة والعامية تقوله (وسمع فى شعر) بعض المولدين قيل هو أبو منصور الشعابى صاحب اليتيمة والمضاد والمنسوب وغيرهما كما صرح به فى كتبه مدعيان أنه لم يسبق لمعناه كما قاله شيخنا (وكانه مولد) لا يستدل به

(لقد كسنى فى الهوى * ملابس الصب الغزل

* أنسانة فتانة * بدر الدجى منها خجل

إذا زنت عيسى بها * فبالدموع تغسل

قلت وهذا البيت الأخير الذى ادعى فيه أنه لم يسبق لمعناه ولم أر أى بعض المحشين أراد هذه الأبيات ظن أنها من باب الاستدلال فاعترض عليه بقوله لا وجه لا يراده وتشككه فيه وأجيب عنه بأنه قد يقال إن الشعابى من أئمة اللغة الثقات وهذا غلط ظاهر وتوهم باطل إذ المصنف لم يأت به دليلا ولا أنشده على أنه شاهد بل ذكره على أنه مولد ليس للعامية أن يستدلوا به فتأمل حقه شيخنا قال وقد ورد فى اشعار العرب قليلا قال كاهن الثقفى

أنسانة الحى أم ادمانة السمر * بالنهى رقصها لحن من الور

قال وحكى الصفدى فى شرح لامية العجم أن ابن المستكفى اجتمع بالمتنبى بمصر وررى عنه قوله

لاعبت بالخياض أنسانة * كمثل بدرى الدجى الناجم

وكنا حاولت اخذى له * من البنان المترف الناعم

ألفته فى فيها فقلت انظروا * قد أخفت الخاتم فى الخاتم

(والأناس) بالضم لغة فى (الناس) قال سيديويه والاصل فى الناس الأناس مخفف فجعلوا الالف واللام عوضا عن الهمزة وقد قالوا الأناس قال الشاعر أن المنايا يطلع * ن على الأناس الأنسينا (وأنس بن أبى أناس) بن زعيم الكنانى الديلى (شاعر) وأخوه أسيد وهما ابنا أخى ساريز بن زعيم الشعابى وقيل أن أبى أناس هذا له حبيبة وهو أيضا شاعر ومن قوله

وما حلت من ناقة فوق رحلها * أبر وأوفى ذمة من محمد

صلى الله عليه وسلم (و) من المجاز (الأنسى) بالكسر (اليسر من كل شئ) قاله أبو زيد وقال الأصمى هو الاعم وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فأقبل منهما على الانسان فهو أنسى وما أدبر عنه فهو وحشى وفى التهذيب الأنسى من الدواب هو الجانب اليسر الذى منه يركب ويحتلب وهو من الادمى الجانب الذى يلى الرجل الأخرى والوحشى من الانسان الذى يلى الارض (و) الأنسى (من القوس ما قبل عليك منها) وقيل ماولى الراى ووحشيه اما ولى الصيد وسيأتى تحقيق ذلك فى الشين إن شاء الله تعالى (والانسان) معروف والجمع الناس مذكروا يؤنث على معنى القبيلة والطائفة حكى ثعلب جاء تل الناس معناه جاء تل القبيلة أو القطعة والانسان له خمسة معان أحدها (الأنثى) قاله أبو الهيثم وأنشد

نمرى بأنسانا انسان مقلما * أنسانة فى سواد الليل عطلول

كذا فى التكملة وفى اللسان فسر أبو العميش الأعرابى فقال أنسانها أنما قال ابن سيده ولم أره لغيره وقال

أشارت لأنسان بأنسان كفها * لتقتل أنسانا بأنسان عينها

(و) ثانيها (ظل الانسان و) ثالثها (رأس الجبل و) رابعها (الارض) التى (لم تزرع و) خامسها (المثال الذى يرى فى سواد العين)

ويقال له انسان العين و (ج أناسى) قال ذو الرمة يصف الباغرات عيونها من التعب والسير

إذا استخرست آذانها استأنست لها * أناسى لمخود لها فى الحواجب

يقول كأن محار أعيها جعلن لها الجود أوصفها بالغرور قال الجوهري ولا يجمع على أناس وفى الأساس ومن المجاز تخيرت من كتابه سويداوات القلوب وأناسى العيون (و) من المجاز هو (انسك وابن انسك) بالكسر فهما أى (صفيك وخاصتك) قاله الأحمر ويقال

٣ هكذا ينسخ ولعله ندمانة
السمر اه

في أصله أو مصدرًا فدخل الالف واللام فيه غير لازم (وَأليس كقيط ة بالانبار) كذا في كتاب الفتوح والعباب وفي التكملة موضع * قلت وقد جاء ذكره في شعرائي محجن الثقي وكان قد حضر غزاةها وأبلى بالاهمنا فقال

وقربت رواحا وكورا وغرقا * وغودر في أليس بكر ورائل

(وَأليس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر) من الثغور الجزرية وفيه يقول أبو تمام يمدح أبا سعيد الشغري

فإن بل نصر آتينا نمر وأليس * فقد وجدوا وادى عفر قس مسلما

(و) يقال (ضربه) مائة (فمات أليس) أي (ما توجع و) يقال (هو لا يد الس ولا يذالس) أي (لا يتخادع ولا يخون) فالمدة الس من

الدلس وهي الظلمة يراد أنه لا يعي عليك الشيء فيخفيه ويستتر ما فيه من عيب والمؤالسة الخيانة * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو

يقال أنه لما لوس العطية وقد ألت عطيته إذا منعت من غير إياس منها ويقال للغريم أنه ليا لوس فإعطى وما منع والتألس أن

يكون يريد أن يعطى وهو يمنع وأنشد * وصمرت جملك بالتألس * ويقال ما ذقت عنده ألو سا أي شية من الطعام وكذا

مألو سا وألو س كصبور اسم رجل سميت به بلدة على الفرات قرب عانات والحريثة قال ياقوت وغلط أبو سعد الأديسي فقال أنها

بساحل بحر الشام قرب طرسوس وأما غره نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن بن خالد الأديسي الطرسوسي من شيوخ الطبراني وابن

المقري وأما هو من الوس وسكن طرسوس فنسب إليه ما ويقال فيها أيضا ألو سة بالمد * (الامبرباريس) أهمله الجوهري

وصاحب اللسان ونقله الصاغاني (و) يقال فيه أيضا (الانبرباريس) بقلب الميم فونا وصححه صاحب المنهاج (والبرباريس) بحدف

الالف والنون اكتفاء وفي المنهاج أيضا أمير باريس بالتحية بدل الموحدة (و) هو (الزركش) وبالفارسية زركش (وهو حب حامض

م) منه مدور أجرسهل ومنه اسود مستطيل رملي أو جبلي وهو أقوى كلمة (رومية) إلا أنهم تصرفوا فيه بادخال اللام عليه مفردا

ومضافا إليه وهو بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع للفرج وأوردوا ينفع الاورام الحارة ضماد أو يقوى المعدة والكبد

ويقطع العطش وينعش القلب ويقوى القلب وينفع السجج ويضر بالحجاب الاعتقال ويصلحه الجلاب كذا في المنهاج وفي

سرور النفس لابن قاضي بعلبك أنه يمنع جميع العلل التي تكون من حبس الاسهال ويحسن اللون ويسكن الخفقان الحادث عن

الحرارة وقد استعمله جماعة من الفضلاء في المفردات والشيخ أهمله في الادوية القلبية * (أمس مثله الآخر) من ظرف

الزمان (مبنية) على الكسر إلا أن ينكر أو يعرف ورعابني على الفتح نقله الزجاجي في أماليه وقال ابن هشام على القطران البناء

على الفتح لغة مردودة وأما البناء على الضم فلم يذكره أحد من النحاة ففي قول المصنف حكاية التثنية نظر حقه شيخنا وهو (اليوم

الذي قبل يومك) الذي أنت فيه (بليلة) قال ابن السكيت تقول ما رأيت مذامس فأن لم تره قبل ذلك قلت ما رأيت مذامس من أول من

أمس وقال ابن بزرج ويقال ما رأيت قبل أمس بيوم يريد من أول من أمس وما رأيت قبل البارحة بليلة (بني معرفة ويعرب معرفة

فاذا دخلها ال تعرب) وفي الصحاح أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة

ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام أو صيره منكرة أو أضافه قال ابن بري اعلم أن أمس مبنية على

الكسر عند أهل الحجاز وبنو عقيم يوافقونهم في بناءها على الكسر في حال النصب والجرف اذا جاءت أمس في موضع رفع اعربوها فقالوا

ذهب أمس بمافية وأهل الحجاز يقولون ذهب أمس بمافية لأنها مبنية لتضمنها لام التعريف والكسرة فيها لا لتقاء الساكنين وأما

بنو عقيم فيجعلونها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا يصرف للتعريف والعدل كما لا تصرف سحر اذا أردت به وقتا يعينه للتعريف

والعدل قال واعلم أنك اذا تكلمت أمس أو عرفت بالالف واللام أو أضافتها أعربت افتقولا في التنكير كل غدا صار أمس أو تقولا في

الإضافة ومع لام التعريف كان أمسنا طيبا وكان أمس طيبا قال وكذلك لو جعلته لا عربته (وسمع) بعض العرب يقول (رأيت

أمس منونا) لأنه لما بنى على الكسر شبهه بالأصوات نحو غاف فتون (وهي) لغة (شاذة ج أمس) بالمد وضم الميم (وأموس) بالضم

(وَأمس) كاصحاب وشاهد الثاني قول الشاعر

مرت بنا أول من أموس * تيمس فينا مشية العروس

قال الزجاج اذا جمعت أمس على أدنى العدد قلت ثلاثة أمس مثل فلس وأفلس وثلاثة أمس مثل فرخ وإفراخ فاذا كثرت فهي

الاموس مثل فلس وفلوس * ومما يستدرك عليه أمس الرجل خالف قال أبو سعيد والنسبة إلى أمس امسي بالكسر على غير

قياس وهو الأفضح قال الزجاج * وجف عنه العرق الامسي * وروى جواز الفتح عن الفراء كما نقله الصاغاني والمأموسه النار

في قول ابن الأحرر الباهلي ولم يسمع الا في شعره وهي الانسية والمأموسة كالمسياتي وأما سبة بفتح الهمزة وتخفيف الميم كورة واسعة

ببلاد الروم منها العزم محمد بن عثمان بن صالح رسول الاماسي الدمشقي الحسن بن سجع في الحجاز على أبيه وتوفي سنة ٧٩٨ وولده محمد

من سجع (الانس) بالكسر (البشر كالانسان) بالكسر أيضا وأما لم يضبطه ما لشهرتهما (الواحد انسي) بالكسر (وانسي) بالتحريك

قال محمد بن عرفة الواسطي سمى الانسيون لأنهم يؤنسون أي يرون وسمى الجن جنالا لهم مخوفون عن رؤية الناس أي متوارون (ج اناسي) ككرسي وكراسي وقيل هو جمع انسان كسرحان وسراحين ولكنهم أبدلوا الياء من النون كما قالوا

(المستدرك)

(الامبرباريس)

(أمس)

(الانس)

مفسد قال رؤية. وقلت إذا أس الامور الأساس * وركب الشغب المسيء الماس
 أى أفسدها المفسد (و) الاس بالفتح (الاعضاب) وهو قريب من معنى الفساد وفى بعض النسخ الاعصاب وهو غلط (و) الاس
 (سلح النخل) وقد أس أسا والاشبه ان يكون مجازا على التشبيه بأس البيوت (و) الاس (بناء الدار) أسها أي أسها وأسها أي أسها
 (و) الاس (زجر أشاة باس اس) بكسرهما مبنى على السكون ولغة أخرى بفتحهما وأوقد أس بها اذا جرها وقال اس اس (و) الاس
 (بالضم باق الرماد) أى الاثنى وقد روى في بيت النابغة الذبياني

فلم يبق إلا آل خيم منصب * وسفح على أس ونوى معشب
 قال الصاغاني وأكثر الرواة يروونه على أس محدودا بهذا المعنى (و) الاس بالضم (قلب الانسان) خص به (لانه أول متكئون في الرحم
 (و) الاس أيضا (الاثر من كل شئ) وهو من الامماء المشتركة (والاسيس) كما مير (العوض) عن ابن الاعرابي (و) الاسيس (أصل
 كل شئ) كالاس (و) أسيس (كزيير ع بد مشق) قبل هو ماء مشرقها وقد ذكره امرؤ القيس في شعره فقال
 ولو وافقتهم على أسيس * وحافة اذوردن بناورودا
 هكذا في اللسان * قلت والصواب ان أسيسا في قول امرؤ القيس اسم موضع في بلاد بني عامر بن صعصعة وأوله
 فلواني هلكت بأرض قومي * لقلت الموت حق لا خلودا

وأما الذي هو ماء مشرق دمشق فقد جاء في قول عدي بن الرقاع
 قد حبا في الويلد يوم أسيس * بعشار فيها غنى وبها
 هكذا فسر ابن السكيت كذا في المعجم (والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها) قاله الليث (و) قيل هو (بناء أصلها) وقد أسسه
 وهذا تأسيس حسن (و) في المحكم التأسيس (في القافية الالف التي ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول النابغة الذبياني
 كاني لهم يا أمية ناصب * وايل افا سيمه بطى الكواكب)

فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا سماه الخليل تأسيسا جعل المصدر اسماله وبعضهم يقول ألف التأسيس
 فاذا كان ذلك احتمل ان يزيد الاسم والمصدر وقالوا في الجمع تأسيسات (أو التأسيس هو حرف القافية) الذي هو قبل الدخيل وهو
 أول جز في القافية كالف ناصب وقال ابن جني ألف التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس الحائط وأساسه وذلك ان
 ألف التأسيس لتقدمها والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أس القافية وللازهرى فيه تحقيق أبسط من هذا فراجع في التهذيب
 (و) يقال (خذ أس الطريق وذلك اذا هتديت بأثر أو بعرفاذا استبان الطريق قبل خذ مشرك الطريق وأس) اس (بالضم كلمة
 يقال للجمية) اذا رقدوا بالخذوها ففرغ أحدهم من رقيته (فخضع) له وتلن قاله الليث * ومما استدل عليه أسس بالحرف
 جعله تأسيسا والاساس كشداد النعام والاس المزين للكذب وفلان أساس أمره الكذب وهو مجاز وكذا قولهم من لم يؤسس ملكه
 بالعدل هدمه وأسس كأمير حصن يالبن قاله ياقوت (الاس اختلاط العقل) وقيل ذهابه وبه فسر الدعاء اللهم اني أعوذ
 بك من الاس والكبر قاله أبو عبيدة (أس) الرجل (كعنى) ألسا (فهو مألوس) أى مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابي
 وقال غيره أى ضعيف العقل قال الرازي

يتبعن مثل العجم المنسوس * أهوج عشى مشبة المألوس
 (و) الاس (الخيانة) وبه فسر القتيبي حديث الدعاء السابق وخطأه ابن الانباري (و) الاس أيضا (الغش) والخذاع (والكذب
 والسرقة) وبالأول فسر قول الشاعر وهو الحصين بن القناع

هم الاسمن بالسنوات لاس فيهم * وهم يمنعون جارهم ان يقدرا
 (و) الاس (اخطاء الرأى) وهو من ذهاب العقل وتذهيله الثلاثة عن ابن عباد (و) الاس (الريبة) (و) الاس (تغير الخلق) من
 غيبة أو مرض ويقال ما ألسك (و) الاس (الجنون) يقال ان به لاسا أو أشد

يا جرتينا بالحباب حلسا * ان بناؤكم لاسا
 (كالا لاس بالضم) أى كغراب وقال ابن فارس يقال هو الذي يظن الظن ولا يكون كذلك (و) الاس (الأصل السوء) قال ابن
 عباد (المألوس اللبن لا يخرج زبده ويعرطه) ولا يشرب من مرارته نقله الصاغاني (والياس بالكسر والفتح) وبه قرأ الأعرج
 ونبيح وأبو واقد والجراخ وان الياس (علم أعجمي) وزاد في العباب لا ينصرف للجمجمة والتعريف قال الله تعالى وان الياس لمن المرسلين
 وقال الجوهري اسم أعجمي قال شيخنا هو قبيح من الاس وهو الخديعة والخيانة أو من الاس وهو اختلاط العقل وقيل هو افعال
 من ليس يقال رجل لاس أى شجاع لا يقرأ وأخذوه من ضد الرجاء ومدوه والياس بن مضر في التهمة وهو اسم عبراني انتهى قال
 الجوهري وقد سمى العرب به وهو الياس بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان قال الصاغاني قياسه الياس النبي صلوات الله عليه على
 الياس بن مضر في التركيب قياس فاسد لان ابن مضر الالف واللام فيه مثلهما في الفضل وكذلك أخوه الياس عيلان وما كان صفة

(ألس)

وأوله * ألم تر أن الجون أصبح راسيا * (أوهو تحجيف من ابن فارس والجوهري والصواب تأيس بالمشنة التخمية) بالمعنى الذي ذكره في هذا التركيب كما نقله الصاغاني في كتابه في هذه المادة وقال أيضا في مادة آيس والصواب إيرادهما أعني بيتي المتلس وابن مرداس ههنا لغة واستشهدا دواغما اقتدى عن قبله ونقل من كتبهم من غير نظر في دواوين الشعراء وتتبع الخطوط المتقنة فقول شيخنا تبع فيه ابن برى وتعقبوه وصوبوا ما نقله ابن فارس محل تأمل ونظر بوجه * ومما يستدرك عليه التأيس التعبير وقيل الارغام وقيل الاغضاب وقيل حمل الرجل على اغلاظ القول له وبكل ذلك فسر حديث جبير السابق وحكى عن ابن الاعرابي اباؤايس قال المفضل ان السؤال الملح يكفيك اباؤايس وقال ثعلب انما هو اباؤايس أي الاشداؤايس بفتح فسكون وضم السين الأولى اسم مدينة قرب ابلستين من فواحي الروم وهي خراب وفيها آثار غريبة مع خرابها يقال فيها أصحاب الكهف والرقم قاله ياقوت * ومما يستدرك عليه الاداس ككتاب لغة في الحداس بالخاء المهملة يقال بلغ به الاداس أي الغاية التي يجري إليها أوهي لغة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان والازهرى في ح د س (الارس بالاكسر الاصل الطيب) هكذا وقع في سائر الأصول هذا الحرف مكتوبا بالساو وادوهو الصواب وفي التكملة أهمله الجوهري وكانه سبق قلم فانه موجود في نسخ الصحاح (و) قال ابن الاعرابي (الاريسى والاريس بكسبتين الأكار) والآخر عن ثعلب أيضا فالأول (ج اريسون) والثاني جمعه (اريسون وأرارة وأرارس وأرارس) وأرارسه تنصرف وأرارس لا تنصرف والفعل منها أرس بأرس أرسا وأرس يؤرس تأريسا وفي حديث معاوية أنه كتب إلى ملك الروم لا ردك أرسا من الارارسه ترى الدواب وفي حديث آخر فعلمت اثم الاريسيين بمجموع ما منسوبا الصحيح غير نسب ورده عليه الطحاوي وحكى عن أبي عبيد أيضا ان المراد بهم الخدم والحول يعني بصدقه لهم عن الدين وقال الصاغاني وقوله لاريس أريسي كقول الججاج * والدهر بالانسان دواري * أي دوار قال الازهرى وهي لغة شامية وهم فلاحوا السواد الذين لا كتاب لهم وقيل الاريسيون قوم من الجوس لا يعبدون النار ويرغمون اثمهم على دين ابراهيم عليه السلام وعلى نبينا وفيه وجه آخر هو ان الاريسيين هم المنسوبون إلى الاريس مثل المهلبين والاشعرين المنسوبين إلى المهلب والاشعر فيكون المعنى فعلمت اثم الذين هم داخلون في طاعتك ويحبونك اذا دعوتهم ثم لم تدعهم للاسلام ولودعوتهم لا جاولك فعلمت اثمهم لانك سبب منعهم الاسلام وقال بعضهم في رهنط هرقل فرقة تعرف بالاروسية فجاء على النسب اليهم وقيل اثمهم اتباع عبد الله بن أريس رجل كان في الزمن الاول قبلوا نبيا بعثه الله اليهم (و) الفعل منهما (أرس بأرس أرسا) من حديث ضرب أي صار أريسا (وأرس) يؤرس (تأريسا صار أريسا) أي أكارا قاله ابن الاعرابي (و) الاريس (كسكت الامير) عن كراع حكا في باب فاعيل وعدله بابيل والاصل عنده فيه رئيس على فاعيل من الرئاسة فقلب (وأررسه تأريسا استعماله واستخدمه) فهو مؤرس كعظم وبه فسر الحديث السابق واليه مال ابن برى في أماليه حيث قال بعد أن ذكر قول أبي عبيدة الذي تقدم والاحود عندى أن يقال ان الاريس كبيرهم الذي يمثل أمره ويطبوعه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ذلك قول أبي حزام العكلى

(المستدرك)

(الاريس)

٣ قال في اللسان وكان القياس فيه أن يكون بياء النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسيين الاريسيون كذا في اللسان

لاتبدئي وأنت لى بل وغد * لاتبئي بالمؤرس الاريسا

يريد لا تسوقى بل وأنت لى وغداى عدولا تسوا لاريس وهو الامير بالمؤرس وهو المأمور فيكون المعنى في الحديث فعلمت اثم الاريسيين يريد الذين هم قادرين على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وأنت أريسهم الذي يجيبون دعوتك ويمثلون أمرك واذا دعوتهم إلى أمر طاعوك فلودعوتهم إلى الاسلام لا جاولك فعلمت اثمهم (و) في حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في (بئر أريس كأمير) وهي معروفة (بالمدنية) قريبا من مسجد قباء وهي التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان رضي الله تعالى عنه ويرى بالياء لغة فيه كما سيأتي قال شيخنا وسئل الشيخ ابن مالك عن صرفه فأفتى بالجواز * ومما يستدرك عليه الاريس كأمير العشار قبل وبه فسر بعضهم الحديث وأرسة بن مرزاد أخو عقيم بن مرة قال الأصمعي لا أدري من أي شيء اشتقاقه قال الصاغاني في العباب اشتقاقه مما تقدم من قول ابن الاعرابي الارس الاصل الطيب والارارس الزراعون وهي شامية وقال ابن فارس الهمزة والراء والسين ليست عربية (الاس مثلثة أصل البناء كالاساس والاسس شجرة) مقصور من الاساس وأس البناء مبتدؤه وهو من الاسماء المشتركة وأنشد ابن دريد قال واحسبه لكذاب بنى الحرماز

(المستدرك)

(الأس)

وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء فرعه مديد

وأس الانسان وأسه أصله (و) قيل الانس (أصل كل شيء) ومنه المثل ألصقوا الحسن بالأس قال ابن الاعرابي الحسن بالفخ هنا الشر والاس الاصل بقول الصقرا الشر بأصول من عادتهم أو عاداكم (ج اساس) بالكسر (كعساس) جمع عس بالضم (وقدل) بضمين جمع قدال كسحاب (وأسباب) جمع سبب محركة ويقال ان الاساس كاعناق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع وعبارة المصنف ظاهرة ومثله في المحكم ولا تسامح فيها كما دعاه شيخنا رحمه الله (و) من المجاز (كان ذلك على أس الدهر مثلثة) وزاد الزنجشمرى وأبى الدهر (أي على قدمه ووجهه والاس الافساد) بين الناس (ويثلث) أس بينهم يؤس أساور وجل أساس غمام

(الهنداز)

(المستدرک)

(هوز)

(المستدرک)

وهكذا في العباب والتسكيلة: (الهنداز بالكسر) ووجد في كتاب الازهرى في غير موضع تقييده بالفخ من غير ضبط (الحد) فارسي (معرب) و (أصله أندازة بالفخ) يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز (ومنه المهند زلمقد ربحاري القتي والابنية وانما صير والزاى سيناً) فقالوا مهندس (لانه ليس في كلامه زاي قبلها دال) وأما ما مر من قهندز فانه أعجمي (وانما كسر وأوله) أى الهنداز (وفي الفارسي مفتوح لعزة بناء فعلا) بالفخ (في غير المضاعف) وقلته * ومما يستدرک عليه الهندازة بالكسر اسم للذراع الذى تزرع به الثياب ونحوها أعجمي معرب ورجل هندوز كفرنوس جيد النظر صحبه مجرب وهم هندازة هذا الامر أى العلماء به (الهوز بالضم) أهمله الجوهرى وقال ثعالب هو (الخلق) قال ابن السكيت هو (الناس) قال ثعالب (تقول ما فى الهوز مثلك) أى الخلق وكذلك ما فى الغاط مثلك (و) قال ابن السكيت (ما أدري أى الهوز هو) وما أدري أى الطمش هو ورواه بعضهم أى الهون هو والزاى أعرف أى أى الناس قاله ابن سيده (و) قال الليث (الاهواز تسع) هكذا بتقديم المثناة على السين فى النسخ والصواب سبع (كور) بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله فى العباب (بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز) أيضاً وليس للاهواز واحد من لفظه (و) لا تفرد واحدة منهن وزوهى (أى تلك الكور السبعة) (رامهرزى) وقد تقدم قريباته بلدي بخوزستان (وعسكر مكرم) قد ذكر أيضاً فى موضعه (وتستبر) ذكر كذلك فى موضعه (وجندي سابور) قد أشرنا إليه فى س ب ر (وسوس) - يأتى فى موضعه (وسرق) كسكربى فى موضعه (ونهر تيرى) بالكسر قد ذكر فى موضعه فهؤلاء السبعة المذكورة عن الليث (و) زاد بعضهم على السبع والزائد (أيدج ومنادر) وقد تقدم ذكرهما فى موضعهما وتقدم أيضاً أن منادر بلدتان بنواحي الاهواز كبرى وصغرى واقفح الاهواز أبو موسى الأشعرى فى زمن عمر رضى الله تعالى عنهما (وهوز) الرجل (تهورامات) وكذلك فوز نفوزاً قاله ابن دريد (و) قال الليث (هوز) وهواز وكذلك ما معهما من الحكامات قبلها وبعدها (حروف) أى تكلمات (وضعت لحساب الحمل) أى من الواحد الى الالف أحد اوعشرات ومئات انما تر كوافها العدد المركب كأحد عشر ونحوه فالهاء بخمسة والواو بستة والزاى بسبعة * ومما يستدرک عليه يوز بالضم سكة يبلغ نقله الصاعانى فى التسكيلة وبه تم حرف الزاى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل * قال مؤلف هذا الشرح وهو السيد الجليل محمد بن محمد بن محمد الحسينى العلوى الزيدى البنى الواسطى الحنفى الشهير لقبه بالمرتضى أدام الله الاحسان والرضا وأحقه بمقام آبائه وأجداده الطاهرين ورضى الله عنهم أجمعين فرغ ذلك فى عشية تمار الخميس لاربعة بقين من شوال سنة ١١٨٣

(باب السين * الهمزة)

(أبس)

هى والصاد والزاي أسلية لان مبدأهما من أسلة اللسان وهى مستدق طرف اللسان وهذه الثلاثة فى حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجى الصاد والزاي قال الازهرى لا تألف الصاد مع السين ولا مع الزاي فى شئ من كلام العرب

فصل الهمزة مع السين الهمزة (أبسه بأبسه) أبسا (وبحه وروعه) وناظيه قاله الخليل (و) أبس (به) بأبس أبسا (ذلاه وقهره) عن ابن الاعرابى وكسره وزجره قال الججاج * ليوث هيجال ترم بأبس * أى بزجر واذلال (و) أبس (فلا تاحبسه) وقهره وبلغه بما يسوؤه (وقبله بالمكروه) قيل (صغره وحقره) نقله الاصمعى (كأبسه تأبسا) وبكل ذلك فسر حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش من فتح خيبر فقال ان أهمل خير أسمى ورسول الله صلى الله عليه وسلم يريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤسسون به العباس وكذلك قول العباس بن مرداس مخاطب خفاف بن ندية

ان تل جلود صخر لا تؤبسه * أوقد عليه فاحيه فينصددع

السلم يأخذ منها ما رضى به * والحرب يكفيل من أنفاسها جرع

قال ابن برى التائبى السدائيل وروى ان تل جلود بصرو وقال البصر حجارة بيض وقال صاحب اللسان ورأيت فى نسخة من أمالى ابن برى بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى رحمه الله تعالى قال أشده المفجع فى الترجمان * ان تل جلود صخر * وقال بعد انشاده صخر واد وقال الصاعانى الصواب فيه لا تؤبسه بالتحية بالمعنى الذى ذكره كاسيائى (والأبس الجذب) نقله الصاعانى فى كتابيه (و) الأبس (المكان) الغليظ (الحشن) مثل الشأز ومنه مناخ أبس اذا كان غير مطمئن قال منظور بن مرثد الاسدى يصف فوقاً قد اسقطت أولادها أشدة السير والاعياء يتركن فى كل مناخ أبس * كل جنين مشعر فى الغرس (ويكسر) عن ابن الاعرابى (و) قال ابن الاعرابى الأبس (ذكر السلاخف) قال وهو الغيلم (و) قل أيضاً الأبس (بالكسر الاصل السو) (و) قال ابن السكيت (امرأة أباس كغراب) اذا كانت (سنة الخلق) وأنشد لجذام الاسدى

رقراقة مثل الفنيق عبره * ليست بسوداء أباس شهيرة

(وتأبس) الشئ اذا (تغير) قاله الجوهرى وأنشد قول المتلمس * تطيف به الايام ما تأبس * وهكذا أنشده ابن فارس قلت

(المقر)

ابن الحرث الخولاني شهد فتح مصر وهز بن شن بن أفصى بن عبد القيس كزبيرواليه تنسب الرماح الهزيرية ((الهقر القهز))
أهمه الجوهرى وابن منظور وظاهره بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهز بكسر القاف لغه فى القهر بالفتح والراء ((وبالوجهين
بروى فى بيت لميد)) رضى الله عنه

(تہلزل)

(همز)

فصوائق ان آمنت فظنة * منها وحاف القهز أو طخامها
وهو اسم موضع وفي كلام المصنف تظن من وجوه ((تهزل)) الرجل اذا (تشر) لغة في تحلزل وقد أهمل الجوهري وابن منظور
واستدركه الصاغاني في التكملة ونقله في العباب عن الخارزنجي ((الهمز الغمز)) همزه همزة معزاة غمز وقد هزمت الشئ في كفي
قال رؤبة * ومن همز نارأسه تهشما * وهمز الجوزة بيده همزها كذلك وهمز الدابة همزها همز غمزها (و) الهمز
(الضغط) وقد همز القنطرة اذا ضغطها بالمهاجر للتخفيف وقال رؤبة * ومن همز نارأسه تهشما * ومنه الهمز في الكلام
لانه يضغط يقال همزت الحرف كذا في العباب (و) الهمز (التخس) وهو شبه الغمز (و) الهمز (الدفع والضرب) وقد همزه مثل
نهره ولهزه ولمزه أى دفعه وضربه قال رؤبة

ومن همز ناعزه تبرکجا * علی استه روبرعه اوزوبجا

تبرك الرجل اذا صرع فوقع على استه ويقال همزته اليه الحاجة أي دفعته (و) قال ابن الاعرابي الهمز (العض و) الهمز (الكسر
يوزو و) همز) بالضم والكسر (و) من المجاز (الهامز والهمزة الغماز) الاخير للما بالغة وكذلك الهماز كمكان وهو العياب وقيل
الهماز والهمزة الذي يخلف الناس من ورائهم ويأكل لحومهم وهو مثل العيبة يكون ذلك بالشدق والعين والرأس وقال الليث
الهماز والهمزة الذي همز أناه في فقاء من خلفه وفي التنزيل العزيز هماز مشاء بنعيم وفيه أيضا ويل لكل همزة لمرة وكذلك امرأة
همزة لمرة لم تلحق الهاء تأنيب الموصوف بما هو فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هو فيه قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تأنيب الصفة اشارة لما أريد من تأنيب الغاية والمبالغة وقال أبو اسحق الهمزة الهمزة الذي يعتاب الناس ويغضهم وأنشد
اذا القمت عن شحط تكاشفني * وان تغيب كنت الهامز الهمزة

٣ قوله العيبة هو كالهمزة
وزناومعني

وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنهمجة المفرق بين الجماعة المغرى بين الاحبة (وفسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون) ونص الحديث كان اذا استفتح الصلاة قال اللهم انى أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفته ونفخه قيل يا رسول الله ما همزة ونفته ونفخه قال أما همزة فالموتة وأما نفثه فالشعر وأما نفخه فالكبر قال أبو عبيد الموتة الجنون (لانه يحصل من نخسه وغزوه) وكل شئ دفعته فقد همزته وقيل همز الشيطان همز ا همس في قلبه وسواسه وهمزات الشياطين خطرانه التى يخطر بها قلب الانسان وهو محجاز (والمهمز والمهماز) ككثير ومصباح ما همزت به وهى (حديدة فى مؤخر خف الرأض ج مهماز ومهاميز) ككناز ومصابيح قال الشماخ

أقام الثقافة والطريدة درأها * كما قامت ضغن الشمس المهاضر

(و) قال أبو الهيثم (المهزمة المقرعة) من النحاس تمزجها الدواب لتسرع والجمع المهاضر (و) المهزمة (العصا) عامة (أو عصافى رأسها حلدية ينخس بها الحمار) قاله شمر قال الشماخ يصف قوسا

أقام الثقافة والطريفة درأها * كما قامت ضغن الشمس المهاضر

(ورجل همز الفواد) كما ميرأى (ذكي) مثل حيز (وهمزي كجهمزي ع) بعينه هكذا ذكره ياقوت وقال ابن دريد زعموا (ورج همزي لها صوت شديد وقوس همزي شديدة الدفع) والحقز (للسهم) عن أبي خنيفة وقال ابن الأنباري قوس همزي شديدة الهمز اذا نزع فيها وقوس هتفي تهتف بالوتر قال أبو التميم بصفا صا ندا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **وہتفی معطیہ طروحا**

(وسموا هميزا) وهمازا (كزبير وعمار) قاله ابن دريد (و) يقال (همزت به الارض) أى (صرعته) * ومما يستدرك عليه فوس هموز كصبور مثل همزي عن أبي حنيفة والهماز العيايون في الغيب عن ابن الاعرابي والهمز العيب عنه كذلك والهمزة بالضم النقرة كالهزمة وقيل هو المكان المنخفض عن كراع والهمزة أخت الالف إحدى الحروف الهجائية لغة صحيحة قديمة مسبوقة مشبهة سميت بهام لانها تمزق فتمز عن مخرجها قاله الخليل فلا عبرة بما في بعض شروح الكشف انها لم تسمع وانما اسمها الالف وقد تقدم الكلام عليها في أول الكتاب قال شيخنا وقد فرق بينهما وبين الالف جماعة بأن الهمزة كثر اطلاقها على المتحركة والالف على الحرف الهادي الساكن الذي لا يقبل الحركة ((الهامر ز. بفتح الميم)) أهمله الجوهرى وابن منظور وقال الليث هو (من ملوك العجم) قال الاعشى

(المستدرک)

(الهامرز)

هم ضرر و اباحه و خنوع و قراقر * مقدمة الهامر زحتى تولت

«الهزيمة» أهمله الجوهري وقال الأزهري في نواد الأعراب يقال هذه قريصة من الكلام وهزيمة وأريفة في معنى (الأزبية)

(الهنيزة)

المجاز هز (الحادي الابل) هزها هزاو (هزيرا) فاهتزت هي أي (نشطها بجذائه) فحزرت في سيرها وخفت وقدهزها السير ولها هزير عند الحداء نشاط في السير وحركة (و) من المجاز هز (الكوكب انقض) فلهواز كاهتز كافي الاساس والعياب واللسان (والهزير) كأمير (الصوت) كالآزير ومنه الحديث اني سمعت هزيرا كهزير الرأى صوت دورانها (و) من المجاز الهزير (دوى الريح) عند هزها الشجر وصوت حركتها وقيل خفتها وسرعة هبوبها قال امرؤ القيس

اذا ما جرى شأوين وابتل عطفه * تقول هزير الريح مرت بأثاب

(والهزة بالكسر النشاط والارتياح) وهو مجاز (و) كذلك الهزة (صوت غيلان القدر) الهزة أيضا (تردد صوت الرعد كالهزير) كأمير (و) قال الاصمعي الهزة (نوع من سير الابل) أي يترالموكب قال النضر يهتز أي يسرع وقال ابن سيده الهزة أن يتحرك الموكب وقال ابن دريد هزة الموكب اذا سمعت حفيفه وأنشد * كاليوم هزة أجال بأطعان * (و) من المجاز الهزة (الارحية) يقال أخذته لذلك الامر هزة اذا مدح أي أريحته وحركة (و) من المجاز (ماء هزير) وهزاهز (كعابط وعلا بط وهدهد وصف صاف) أي (كثير جار) يهتز من صفائه وعين هزير كذلك وقال أبو جزة السعدي

والماء لا قسم ولا أفلاذ * هزاهز أرواها أجلاد * لاهن أملاح ولا غاد

اذا استراحت ساقيما مستوفزا * يبت من البطحاء نهر اهزها

قال ثعلب قال أبو العالمة قلت للغوى ما كان لك بنجد قال ساحات فجع وعين هزير واسعة ٢ مر تكض المجمع قلت فما أخرجك عنها قال ان بني عامر جعوا فوني على حنديرة أعينهم يريدون ان يحتفوا دمي أي يقتلوني ولا يعلم بي (وسيف هزهاز) بالفتح (صاف لماع) كثير الماء وهو مجاز وأنشد الاصمعي

فوردت مثل البان الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالامجاز

أراد أن هذه الابل وردت ماء مثل السيف الباني في صفائه وكذلك سيف هزير كفد فدهز هزير كعابط وهزاهز كعابط كافي التكملة (وهزهاز) بالفتح (اسم كلب) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (بتر هزير كفنفذ بعيدة القعر) وأنشد

وفتحت للعدو نهر اهزهاز * فالتفت جردانه والعكرا

(و) من المجاز الهزير (كعابط الخفيف السريع) الظريف من الرجال (وهزير هزيرا) وكذا هزير به (حركة) قال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسه ٣ مؤوبة * مسع لها بعضاه الارض تهزير

(فاه- تهزير) الصواب ان اهتز مطاوع هزة فاهتز- زم مطاوع هزير وهزير هزير هزير (والهزير) تحريك الرأس (والهزاهز تحريك البلاء والحروب الناس) أي تحريكها اياهم (وهزير هزير هزير) فتهزير واستعماله في التذليل مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم (تهزير اليه قلب) أي (ارتاح للسرور) وهش قال الزاوي

اذا فاطمتنا في الحديث تهزيرت * اليها قلوب دونهن الجواخ

(و) من المجاز أيضا ما جاء في الحديث (اهتز عرش الرحمن) هكذا في سائر النسخ كافي رواية وفي أخرى اهتز العرش (لموت سعيد) ابن معاذ * قلت وهو سعيد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الاشهل الأوسي أبو عمرو وسيد الأوس بدرى قال النضر اهتز العرش أي فرح يقال هزرت فلا ناخير فاهتز وأنشد

كريم هز فاهتز * كذلك السيد النز

وقال بعضهم أريد بالعرش ههنا السرير الذي جل عليه سعيد حين نقل الى قبره وقيل هو عرش الله (ارتاح بروحه) حين رفع الى السماء وقال ابن الاثير أي ارتاح بصعوده حين صعوده (واستبشر بكرامته على ربه) وكل من خف لا موارتاح له فقد اهتز له وقيل أراد فرح أهل العرش بموته والله أعلم بما أراد * ومما يستدرك عليه هزير السير أسرع به واهتز النبات تحرك وطال وهو مجاز وهزير الريح والري حركة وأطالاه وفي الاخير مجاز واهتزت الارض تحركت وأثبتت وهو مجاز وقوله تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت أي تحركت عند وقوع النبات بها وربت أي انتفخت وعلت واهتزت الابل تحركت في سيرها وهو مجاز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس والهزائر الشدائد حكاه ثعلب قال ولا واحد لها وهز عطفه لكذا وكذا ما يكيه وهزير منه كل ذلك مجاز وكذا اهتز الماء في جريه وكذا الكوكب في انقضاضه وهو مجاز ويعز هزاهز كالحل شديد الصوت قال اهاب بن عمير

تسمع من هديره الهزاهز * قبقة مثل عريف الراجر

والهزهاز والهزاهز الاسد نقله الصاغاني وامرأة هزة نشيطة للشرم تاحه له ونساء هزات وهو مجاز وهزان بن يقدم بطن من العرب منهم أبو روق الهزاني وغيره قال الاعشى يخاطب امرأة

فقد كان في شبان قومك منكمج * وقتيان هزان الطوال الغرائقة

وهزان كضباب لقب أبي الحنن سعيد بن ضباح مولى قريش روى عن ابن عيينة وطبقته وأبو محمد بن هزان حدث معرون وهزان

٢ قوله من تكض قال في اللسان من تكض مضطرب والمجم موضع جوم الماء أي توفره واجتماعه كذا في اللسان

٣ قوله مؤوبة أي ريج تأتي ليلا كذا في اللسان

(المستدرك)

(المستدرک) (الهبرزي)

يقال ذلك اذا (مات أو) هلك (خفاة) وقيل هو الموت أيا كان وكذلك قعرز قعرز قعرز (والهبرزي) وهو ما أطمان من الارض وارتفع ماحوله وجعه هبوز والراء أعلى * ومما يستدرک عليه هبزوئب مثل أرتنقله الصاغاني ((الهبرزي بالكسر الاسوار من أساور الفرس) قال ابن سيده أعنى بالاسوار الجيود الرمي بالسهام في قول الزجاج أو هو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي وقال شيخنا زعم جماعة ان الهاء فيه زائدة وزنه هفعل من برز اذا ظهر وعليه اقتصر ابن القطاع في الابنية * قلت وابن فارس في المجلد (و) الهبرزي (الدينار الجديد) عن ابن الاعرابي وأنشد لاجية برثي ابنه وقيل أناله فها هبرزي من دنانير أيلة * بأبدى الوشاة ناصع يتأكل بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المعجل قال الوشاة ضرابو الدنانير يتأكل يأكل بعضه بعضا من حسنه (و) الهبرزي (الجمل الوسيم من كل شيء) عن ثعلب كالهبرزي (و) الهبرزي (الاسد) ومنه قول الشاعر * بهامثل مشى الهبرزي المسرول * (و) الهبرزي (الخف الجيد) يمانية نقله الليث (و) الهبرزي (الذهب الخالص) كالابرزي وهو الابريز (وأم الهبرزي الحمي) في قول الجبير السلولي فيما أنشده الايادي فان تلك أم الهبرزي عصرت * عظامي فمنها ناكل وكسير

(المستدرک)

ويروي تلمست * ومما يستدرک عليه قال الليث الهبرزي الجلد النافذ والهبرزي أيضا المقدم البصير في كل شيء قال ذو الرمة يصف ماء خفيف الجبالا يمتدى في فلاته * من القوم الا الهبرزي المغامس ((الهجر)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في (الهجس) وهي النبأة الخفية (و) من ذلك قولهم (هاجره) أي (ساره) وهاجره ((الهرز)) كتبه بالحجرة على انه من الزيادات وهو موجود في أصول العجم فلي نظر قال ابن القطاع الهرز (الغمر الشديد) كالهريس (و) قال أيضا الهرز (الضرب) بالخشب (و) روى عن ابن الاعرابي (هرز) الرجل وهرس (كسمع) اذا مات (و) قال الازهرى (هروز) الرجل والدابة هرزة ما تاوهو فعولة من الهرز وقال الصاغاني نغقه أن يدكر في هذا التركيب أي خلافا للجوهري * قلت وهو قول أبي زيد كفي العباب (وتهرز) من الجوع (هلك) عن ابن عباد كذا في العباب * ومما يستدرک عليه مهرور اسم موضع سوق المدينة الذي تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وأمامه زور بتقديم الزاي فواد لقريظة وقد تقدم ذكره في محله ((هرمز)) أهمله الجوهري وقال الليث هرمز الشيخ (اللقمة) هرمزة (لا كهافي فيه) وهو يدريها ولا يسيغها (و) هرمزت (النار طفت) والهرمة اللوم والمضغ الخفيف (من غير اساعة) (و) الهرمة (الكلام الذي تخفيه عن صاحبك) عن ابن عباد وقد هرمز في الكل (وهرمز بالضم د على خور من أخوار بحر الهند) على بر فارس وهو فرضة كرمان اليه ترفأ المراكب ومنه تنقل أمتعة الهند الى كرمان وسجستان وخراسان ويسمى أيضا هرموز (و) هرمز (قلعة بين القدس والكرك) بوادي موسى عليه السلام (و) قال الليث هرمز (علم) من أعلام الجعم وفي العباب وفي المثل أ كفر من هرمز وهو الذي قتله خالد بن الوليد بكاطمة وكان كثير الجيش عظيم المدد ولم يكن أحد من الناس أعدي للعرب والاسلام من هرمز ولذلك ضربت العرب فيه المثل قال الشاعر

(المستدرک)

(هرمز)

ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أ كفر من هرمز

(ورام هرمز د بخوزستان) ومن العرب من يذنيه على الفتح في جميع الوجوه ومنهم من يعربه ولا يصرفه ومنهم من يضيف الاول الى الثاني ولا يصرف الثاني ويجري الاول بوجه الاعراب قال كعب بن معدان الاشعري يذ كروفاة بشر بن مرحان حتى اذا خلّفوا الا هواز واجتمعوا * برام هرمز وافاهم به الخبر والنسبة الى رام هرمز رامي وان شئت هرمزي قال

تزوجتها رامية هرمزية * بفضل الذي أعطى الاجير من الرزق

كذا في العباب (والهرمز والهرمز ان) بضمهما (والهارموز) بفتح الراء (الكبير من ملوك الجعم) وسيأتي اعراب هرمز ان في النون ((الهرنيز)) كسفر رجل الاولى راء كناية تضييه ضيعه حيث قدمه على ه ز ز وهو رواية ابن الانباري كذا في العباب وفي التكملة براءين ومثله في اللسان وقد أهمله الجوهري وقال ابن السكيت الهرنيز (والهرنيزان الوثاب) (و) الهرنيز والهرنيزان (الحديد) حكاه ابن جنى براءين (كالهرنيزاني) قال وهى من الامثلة التي لم يدكرها سيبويه وكان المصنف اعتمد على رواية ابن الانباري ((هزه)) يهزه هزا (و) هز (به حركه) يجذب ويدفع أو حركه يميناً وشمالاً وقيد الراغب بالشدّة وفي التنزيل العزيز وهزي اليك يجذع النخلة أي حركي يتعدى بنفسه وبأبائه هكذا يقوله العرب ومثله خذا الخطام وخذا بالخطام وتعلق زيد وتعلق بزيد قال ابن سيده وانما عده بالباء لان هزي في معنى جرى وأنشد في العباب قول تابط شرا

(الهرنيز)

(هز)

أهزه في ندوة الحى عطفه * كما هز عطفى بالهجان الاوازك

وقول شيخنا وكان المصنف اغتر بظاهر قوله تعالى المشار اليه والحق أنه لا يتعدى بالباء وانما يتعدى بنفسه محل تأمل (و) من

هو الجالس على هيئة كأنه يريد القيام سواء كان باقعا أو لا (والمتوفز المتقلب) على الفراش (لا) بكاد (ينام) نقله الزمخشري والصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) نقلا أيضا (توفز للشرهيا) له مثل توشز * ومما يستدرك عليه وافزه عاجله نقله الزمخشري واستدرك شيخنا الوفا بالكسر في جمع وفز بالتحريك كجبل وجبال * قلت ومنعه في اللسان حيث قال يقال فعد على أوفاز من الأرض ولا تقل على وفاز وفي العباب وجوزة أخرى (المتوقز) بانقاف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال الأزهرى قرأت في نوادر الأعراب لابي عمرو المتوقزة هو الذي لا يكاد ينام يتقلب وهو (المتوقز) بالفاء الذي مر ذكره قريبا وفي العباب وهو بالفاء أصح (الوكز) كالوعد الدفع والطعن مثل نكزه ونهزه قاله الكسائي ويقال وكزه إذا فحسه (و) الوكز أيضا (الضرب) يقال وكزه بالعصا إذا ضرب به أو قيل هو الضرب (بجمع الكف) على الذنوب به فسر قوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قاله الزجاج وقال غيره ضرب به بالعصا (و) الوكز (الملء) ومنه قربة موكوزة أي مملوءة (و) الوكز (الركز) وروى أبو تراب لبعض العرب رمح موكوز موكوز بمعنى واحد وأنشد للمتخل

حتى يحىء وجن الليل موعلة * والشوك في أخص الرجلين موكوز

* قلت هكذا أنشده الصاغاني للمتخل ولم أحده في شعره وقال في العباب وروى موكوز هو الرواية المشهورة ونسب صاحب اللسان هذا القول لابي الفرج عن بعضهم والوكز (العدو) والاسراع قاله ابن عباد وقيل هو العدو ومن فرغ أو نحوه كالتوكيز حكاه ابن دريد قال وليس ثبت وفي كلام المصنف قصور (و) وكز (ع) عن ابن الأعرابي وأنشد

فان بأجرع البراء فالحتى * فوكز الى النقعين من وبعان

(و) وكز لكذا تهما مثل (توشز) وتوفز (و) توكز على عصاه (توكز) توكز من الطعام (تعملا) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه وكزت أنفه أكره كسرتة مثل وكع أنفه فأنا كعه كذا في التهذيب ونقول فلان وكز لكاز كأنه حية تكاز كما في الأساس وناقه وكزى بكزمى قصيرة كما في التكملة والعباب (وهز) بالميم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في التكملة وهز (بأنفه) يمزجها (كوعد) إذا (رمع به) ونسبه في العباب لابن عباد (واتوهز التنزي في المشى سرعة) (و) التوهز أيضا (تحرل رأس الحردان عند النزاع) قال الصاغاني في كتابيه (وهو التهيؤ للقيام) (الوهز) بالفتح (الرجل القصير) قاله ابن دريد قال والجمع أوهاز قديسا (و) قال غيره هو (الشديد) الملز (الخلق أو) هو (الغليظ الرمة) قال رؤبة

كل طوال سلب ووهز * دلا من ربي على الدمز

(و) الوهز (الوطء) أنشدته وفي الصحاح البعير المنقل (و) الوهز (الدفع) والضرب كاللهز والنهز قاله الكسائي وفي المحكم وهزه وهزادفعه وضربه وقيل الوهز شدة الدفع وقال الأزهرى في ترجمة لهز اللهز الضرب في العنق واللكز يجمع على في عنقه وفي صدره والوهز بالرجلين والبهر بالمرق وقد تقدم مثل ذلك للمصنف أيضا في محال عديدة وقد أغفله هنا وقيل وهزت فلانا إذا ضربه بشقل يدك (و) قيل الوهز (الحث) والاسراع ومنه حديث مجمع شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها إذا الناس يهزون الأبا عراى يحثونها ويدفعونها وقال عليم بن أبي مقبل

٣ يمعن بأطراف الذبول عشية * كما وهز الوعث الهيجان المزغا

(و) الوهز (قصع القملة) وحكها بين الأصابع أنشد شعر

يهز الهرائع لا يزال ويقطلى * بأذل حيث يكون من يتدلل

قال ابن الأعرابي الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة (و) قال ابن الأعرابي أيضا (الاهز الحسن المشية) هو مأخوذ من (الوهازة) بالفتح كما في سائر النسخ وضبطه الصاغاني بالكسر وقال وهو قول ابن الأعرابي (مشية الحفرات) وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها أنها قالت لعائشة رضي الله عنها جاديات النساء غص الأطراف وخفر الأعراض وقصر الوهازة أي غاية أمور محمد بن عليا وقوله الأطراف هكذا بالفاء في سائر أصول الحديث وهو خطأ والصواب الأطراف كاتبه عليه الصاغاني ووجهه بوجهه وقال معناه أن بغضضن مطرقات إلى الأرض والوهازة بالكسر الخطو (والموهز كعظم الشديد الوطء) من الرجال قاله الأصمعي وقال أبو نصر هو موهز أي كحدث (كالمتهوز) وقد توهز إذا وطئ وطأ ثقيلا (وتوهز) الكلب (توثب) قال الشاعر

* توهز الكلبة خلف الأرب * وأنشد ابن دريد

نال أبوك كلبه أم الأعلب * فهى على فيشته توثب * توهز الفهدة أم الأرب

* ومما يستدرك عليه التوهز وطء البعير المنقل ويقال يتوهز أي يمشى مشية الغلاظ ويشدوطأه ووهزه توهيزا أنقله ومي يتوهز أي يغمر الأرض غمرا شديدا وكذلك يتوهس والوهز الكسر والدق والتوثب والضرب بالرجلين أو بجمع اليد أو بتقلها كما تقدم * ومما يستدرك عليه عليه زيرة بالكسر موضع قاله ياقوت

﴿فصل الهاء مع الزاي﴾ (هز هزنا) من حذض هزنا (هوزا وهزنا) بالتحريك أهمله الجوهري وقال أبو زيد وابن القطاع

(المستدرك)

(المتوقز)

(وكز)

(المستدرك)

(وهز)

(وهز)

٣ قوله يهزون بفتح الباء وكسر الهاء

٣ قوله يمعن الخ قال في التكملة واللسان شبه مشى النساء بمشى إبل في وعت قدشق عليها

٤ قوله كلبه أم بقرا بدرج همزه أم

(هز)

من لحيمته فهو موخوز وهو مجاز (و) الوخز (عمل الوخز) كما مير (وهو يريد العسل) نقله الصاغاني (و) يقال اذا دعى القوم الى طعام (جازاوخزاوخز أي أربعة أربعة) واذا جازأعصبه قيل جازاوأفويج أي فوجا فوجا له الليث * ومما يستدرك عليه الوخز ما أرطب من البسر والوخز اطاعون نفسه وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)

قد أعجل القوم عن حاجتهم سفر * من وخرجن بأرض الروم مذكور

ويقال اني لا جسد في يدي وخرأى وجعا عن ابن الاعرابي والوخز المخالطة ﴿ورز﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال

(ورز)

الصاغاني ويقوت اسم (ع) ابراهيم بن محمد بن بشرويه بن ورز (بخاري) (محدث) روى عن عبيد بن واصل (وورزة لقب مقاتل بن الوليد) نقله الصاغاني والورزة العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان) تبع فيه المصنف الصاغاني حيث قال وورزة الغساني على فعيلة ولم يبينه وهو ورزة بن محمد الغساني حدث بمسوق قبل الثمانمائة روى عنه خيمه بن سليمان فهذا كان يناسب أن يقول فيه وبلا لام محدث غساني مع أن الحافظ عبد الغني المقدسي قيده بالتصغير وضبطه كما نقله عنه الحافظ في التبصير وفي كلام المصنف نظر من وجوه * ومما يستدرك عليه ورزاز كسلسال قبيلة بالمغرب من البربر أو موضع منهم الامام

(المستدرك)

المحدث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسين الورزاني أخذ عن أحمد بن الحاج الفاسي وعبد الله بن عبد الواحد بن أحمد

القدوسي والحسين بن محمد بن سعيد الغيلاني وأبي زيد عبد الرحمن بن عمران الفاسي وغيرهم حدث عنه شيوخنا الشهابان أحمد بن

عبد الفتاح وأحمد بن الحسن القاهريان وغيرهم وورازان من قرى نسف وورازون موضع وورز من بالري * ومما يستدرك

(الورز)

عليه وراكين بالفتح بلدة بينهما وبين بلخ ثلاثة أيام ﴿الوز﴾ لغة في (الاوز) وهو من طير الماء قاله الجوهري (كالوزين) بفتح وتشديد

زاي مكسورة نقله الصاغاني ونصه والوزينة الاوزة (وأرض موزة كثيرة) وهذا على حذف الهمزة وأما على إثباتها فينبغي

أن يكون مأوزة كما حققه الليث وتقدم ذلك في أول الباب (والوزوز طائر) عن ابن دريد (و) الوزواز (الرجل الطياش الخفيف)

في مشيه (كالوزوزة الضم) الوزواز أيضا (الذي يوزوزاسته اذا مشى أي يلوم) وهو مشى الرجل متوقفا في جانبيه

(و) الوزوز (القصر) الغليظ كالاوز (والوزوز) أي كجعفر (الموت) وضبطه الصاغاني كصبور (و) الوزوز كجعفر (خشبة

عريضة تجر) وفي التكملة يجرف (بها تراب الارض) وزاد في اللسان (المرتفعة الى المنخفضة) وهو بالفارسية زوزم (والوزوزة

الخفصة) والطيش (و) الوزوزة (سرعة الوثب) في المشي (و) الوزوزة (مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد) وهو مشية القصير

الغليظ (و) قال الفراء (رجل موزوز) كدخرج كأنه في معنى (مغرد) وقد تقدم بعض ما يتعلق به في أول الباب * ومما

يستدرك عليه الوزوزة بالفتح ماء لبنى كعب بن أبي بكر تسمى حفرا الفرس نقله ياقوت ﴿الوشز﴾ بالفتح (وبحرك) المكان

(الوشز)

المرتفع مثل (الذشز) والذشز قال رؤبة

وان حبت أوشاز كل وشز * بعدد ذى عدة وركز

(والجملة) (و) الوشز (البعب القوي على السير) (و) الوشز (الجملة) ويحرك (و) بالتحريك ضبطه الصاغاني (و) الوشز (الذي يستند اليه

ويجأ) (و) بالتحريك ضبطه الصاغاني وهو الذي في اللسان يقال لجأت الى وشز أي تحصنت (والاوشاز الاعواز) هكذا بالزاي في آخره

في سائر الاصول وفي التكملة الاعوان بالنون (و) قيل الاوشاز (الانزال) (و) قيل (الاوصال) (و) قيل (الشدايد) يقال ان أمامك

أوشازا فاحذر أي أمور اشداد مخوفة والاوشاز من الامور غاظها واحدها وشز بالتحريك وبه فسر قول الرازي

يا امر قاتل سوف أكفيك الرجز * انك مني لاجئ الى وشز * الى قواف صعبة فيها علز

(و) قال ابن دريد (الوشاز المرافق) أي الوسائد (الكثيرة الحشو) وفي اللسان المحشوة جدا (و) يقال (توشز للشر) أي (نهيا)

له (و) يقال (لقيمته على أوشاز ووشز) محركة (أي أوفاز ووفز) أي عجلة كما سيأتي قريبا (وعزاليه في كذا أن يفعل أو يترك) وعزا

(وعز)

(و) أو عز (اي عازا) (و) عزنا (تقدم وأمر) قال الرازي

قد كنت وعزت الى علا * في السمر والاعلان والنجا * بأن يحق وذم الدلاء

وقيل وعزو وعز قدم وحكى عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأعزت ولم يجز وعزت مخففا ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الاصمعي

انه أنكروا عزت بالتخفيف وهذا الذي أنكره الاصمعي قد نقله الجوهري بصيغة التقليل ﴿الوفز﴾ بالفتح (ويحرك الجملة ج

(الوفز)

أوفاز) كسبب وأسباب (ومنه نحن على أوفاز ووفز) أي على سفر قد أشخصنا ولقيته على أوفاز ووفز أي على خد عجلة نقله

الازهرى وقيل معناه أن تلقاه معذرا كما في المحكم (و) الوفز (المكان المرتفع) كالذشز ويحرك والجمع أوفاز وأنشد أبو بكر

أسوق غيرا مائل الجهاز * صعبا ينزني على أوفاز

(و) أوفره أعجله واستوفز) الرجل (في قعدته انتصب فيها غير مطمئن) وهي الوفزة قاله الليث ويقال له اطمئن فاني أراك مستوفزا (أو

استوفز) (وضع ركبتيه ورفع ألبتية) هكذا قاله أبو معاذ في تفسير قوله تعالى وتري كل أمة جاثية وقال مجاهد على الركب مستوفزين

(أو) استوفز (استقل على رجليه ولم يستوقاغا وقد تهيأ للوثوب) والمضي والافز قاله الليث ونقل شيخنا عن بعضه ان المستوفز

(التنوير)

أيضا كأنه ضه وزنا ومعنى وقد سوا منها زواجرنا (التنوير التقليل) أحمله الجوهري ونقله شمر عن القعنبى في تفسير حديث خزام ابن هشام عن أبيه قال رأيت عمر رضى الله عنه أتاه رجل من مزينة بالمصلى عام الرمادة فشكا إليه سوء الحال واشتراف عياله على الهلاك فأعطاه ثلاثة أنياب متاور جعل عليهم غرا رفيع من رزم من دقيق ثم قال له سرفاذا قدمت فأنخرناقه فأطعمهم بودكها ودقيقها ولا تكثراطعاهم في أول ما تطعمهم ونوز فلبت حينما ثم إذا هو بالشيخ المزنى فسأله فقال فعلت ما أمرتني وأتى الله بالحيا فبعث ناقتين واشتريت للعيال صبة من الغنم فهى تروح عليهم قال شمر قال القعنبى قوله نوز أى قلل قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا له وهو ثقة هكذا هو ناض الأزهرى في التهذيب وخالفه الصاغاني فقال قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا لعمر رضى الله عنه (ونوز بالضم) من قرى بخاراو يقال لها أيضا فوزا باز وقول شيخنا وقوله بالضم أى مبنيا للمجهول لانه من اطلاقه في الافعال محمل تأمل وكأنه سقط من نسخته إشارة القرية وهو شهور وظاهر وأفاديا قوت ان فوزا معناه باللغة الخوارزمية الحديد وبه سميت القرية فوزا كانت أى الحائط الحديد ونسب اليها الامام المحدث المطهر بن سعيد النوزى استشهد في وقعة التتار * ومما يستدرك عليه نيازة بالكسر قرية بين كس ونسف والنسبة اليها نياز كى بزيادة الكاف وقد يقال نيازوى اليها نسب الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن الكرميني يروى عن الهيثم بن كليب الشاشى وعنه المستغفرى توفي سنة ٣٩٩ * ومما يستدرك عليه نواز كسحاب قرية في جبل السماق من أعمال حلب فيها فتاح كبير ملج اللون أجر قاله ياقوت ونويزة مصغرا موضع بفارس نسب اليه أبو سعد محمد بن أحمد النوزى الصوفى السرخسى من شيوخ ابن السمعاني وابن عساكر مات في سنة ٥٤٣

(المستدرك)

(الوتر)

(ونخ)

﴿فصل الواو مع الزاي﴾ (الوتر تنجيز) أحمله الجوهري وهى (لغة يمانية) ونسبها صاحب اللسان الى ابن دريد وقال ليس بثبت ونقله الصاغاني من غير عز ولا بن دريد وكانها سقطت من نسخة الجهرة التى عنده (الونخ) الرجل (السريع الحركة) فيما أخذ فيه (وهى بها) (و) الونخ أيضا الرجل (السريع العطاء) قال رؤبة

لولا عطاء من كريم ونخ * يعفيل عافيه وقبل النحر

٣ عبارته هناك وقد فرق

بعض المحققين بين الاختصار

والايجاز فقال الايجاز

تجوز المعنى من غير رعاية

للفظ الاصل بلفظ يسير

والاختصار تجوز بد اللفظ

اليسير من اللفظ الكثير مع

بقاء المعنى كذا نقله شيخنا

وفي اللسان والاختصار في

الكلام أن يدع الفضول

ويستوخز الذى يأتي على

المعنى وكذلك الاختصار

في الطريق اه

(المستدرك)

(ونخ)

٣ - وله أن يكون الخ

تأمله

أى يأتى خيره عفا قبل السؤال (و) الونخ (الخطيف) المقتصد (من الكلام والامر) الونخ (الشئ الموجز كالواجز والوجيز) يقال أمر وجز وجز وجز وجز وجز وكلام وجز وجز وجز وجز (وقد وجز في منطقه ككرم ووعود جزا) بالفتح (ووجازة) كسحابه (ووجوزا) بالضم الثانى مصدر باب كرم فغيه لف ونشر غير مرتب (والمواجز ع) قاله أبو عمرو وقال غيره هو الموازج وقد ذكر في الجيم (وأوجز الكلام قل) في بلاغة وكذلك وجز ككرم ووجازة وجزا كذا في المحكم (و) أوجز (كلامه قلها) وكذلك العطاء وهو كلام وجز وعطاء وجز وفي المحكم أى اختصره قال وبين الايجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه * قلت وقد تقدم الكلام في الفرق بينهما في نخ ص ٢ وان مال قوم الى ترادفهما وفي النهاية في تفسير حديث جريز اذ قلت فأوجز أى أسرع واقتصر قال شيخنا وقد يمكن أن يكون ٣ هذا من باب مسهب السابق فتأمل (وهو ميجاز) كيزان أى يوجز في الكلام والجواب (و) أوجز (العطية قلها) كذا نقله الصاغاني كأنه من الونخ وهو الوحي ونقل عن ابن دريد الميجاز مفعال من الايجاز في الجواب وغيره هكذا نقله وفي قوله مفعال من الايجاز محمل نظر لان مفعلا لا يبنى من المزيد فتأمل وفي اللسان أوجز العطاء قلها وعطاء وجز ومنه قول الشاعر * ما وجز معروف بالمرأى * فهذا يستدرك به على المصنف (وتجوز الشئ) مثل (تنجزه) أى (التمسه) وسأل نجازه (ووجزة) بالفتح (فرس يزيد بن سنان) بن أبى حارثة المرسى من الونخ وهو السرعة (وأبوجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سعى) سعد بن بكر بل تابعى كما صرح به الحافظ في التبصير وفي الصحاح شاعر ومحدث * ومما يستدرك عليه الونخ البعير السريع وبه فسر قول رؤبة * على خرابي جلال وجز * ومعروف وجز قابل وموجز من أسماء صفر قال ابن سيده أراها عادية (الونخ كالوعد الطعن بالرمح وغيره) كالنجر ونحوه (لا يكون نافذا) وبه فسر حديث الطاعون فانه ونخ اخوانكم من الجن وفي حديث عمرو بن العاص انما هو ونخ من الشيطان وفي رواية رجز وقيل الونخ هو الطعن النافذ وعليه حمل بعضهم حديث الطاعون (و) الونخ أيضا (التبريغ) قال أبو عديان يقال برغ البيطار الحافر اذا عمد الى أشاعره بموضع فونخه به ونخا خفيفا لا يبلغ العصب فيكون دواء له وأما فصد عرق الدابة واخراج الدم منه فيقال له التوديج وقال خالد بن جبسة ونخ في سنامها بمضعه قال والونخ كالنخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف (و) الونخ (القليل من كل شئ) ويطلق على القليل من الخضرة في العذق والشيب في الرأس وقال أبو كاهل اليشكري يشبه ناقته بالعقاب

لها أشار بر من لحم تنفره * من الثعالي وونخ من أرائنها

الونخ شئ منه ليس بالكثير وقال اللحياني الونخ الخطيئة بعد الخطيئة قال الأزهرى معنى الخطيئة القليل بين ظهراني الكثير

وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا هذه أرض بنى تميم وفيها ونخ من بنى عامر أى قليل وأنشد

سوى أن ونخا من كلاب بن مرة * تنزوا اليئامن نقيعة جابر

(و) من ذلك الونخ (الشعرة بعد الشعرة تشيب وباقي الرأس أسود) يقال ونخه القتيرو ونخا ولهز لهزاعبى واحدا اذا شطط مواضع

(نَكَزَ)

الفصل من الناس ونهزه عنهم دفعه عن اللحياني وأنقر عن الشيء كف وأقلع ونهزوا بالضم ردلوا وهذه من التكملة ((نكزت البئر كنصر وفرج) تنكروا وتنكروا ونكروا (فتى ماؤها) وقيل قل (وأنكزتها) وكذلك نكزتها (وهى) بئر (ناكروا ونكروا) كصبور قال ذوالرمة

على حيريات كان عيونها * ذمام الركايا أنكزتها المواضع
(ج نواكروا ونكروا) بضمين (ونكروا الماء نكروا) بالضم (غار) ونقص (و) نكزته (الحية) تنكزه نكزا (لسعبت بأنفها) وخص بعضهم به الثعبان والدساسة قال أبو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها نكزته ولا يقال لغيرها وقال الاصمعي نكزته الحية ووكزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وقال غيره النكزان يطعن بأنفه طعنا (و) نكز (فلان ضرب ودفع) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) في التكملة نكز (نكص والنكز بالنكسر الرذال) والذي في التكملة الرذل أى من المال والناس وكأنه لغة في النقر (و) النكز أيضا (باقى المخ في العظم و) النكز (بالفتح) الطعن و (الغرز بشئ محمدا الطرف) كسنان الرمح وقيل بطرف شئ حديد (و) النكاز (كشد الحية لا ينكز إلا بأنفه) وقال النضر (ليس له فم) يعرض به (و) قال غيره (لا يعرف ذنبه من رأسه لدقته) أى لدق رأسه وهى (من أخت الحيات) لا تقبل رقية (ج نكاكيز ونكاكات) قال أبو زيد النكز من الحية بالانف ومن كل دابة سوى الحية العض وقال شمر النكاز حية لا يدري ذنبها من رأسها ولا تهض إلا نكزا أى نقرا * ومما يستدرك عليه جاء نكزا أى فارغان قولهم نكزت البئر عن ثعاب وقال ابن الأعرابي منكرأوان لم نسمعهم قالوا أنكزت البئر ولا أنكز صاحبها ونكز البحر نقص وقلان بنكزة من العيش أى ضيق والنكز العض من كل دابة عن أبي زيد ونكز الدابة بعقبه ليحشاها ضربها وقال الكسائي نكزته ووكزته ولهزته بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه غز وهذه المادة مهملة لديهم وبنو النمازي بالفتح قبيلة باليمن ونيمروز بالكسر اسم لولاية سجستان وناحية تسمى فيماز عموما ثم أنما مثل نصف الدنيا قاله ياقوت ((نهزه كنهه وضربه ودفعه) مثل وكزه ونكزه وقال الأزهري فلان ينهز دابته نهزا ويهزها لها إذا دفعها وحركها وقال الكسائي نهزه ولهزه بمعنى واحد (و) نهز (الشيء قرب و) نهز (رأسه حرك و) نهزت (الدابة نهضت بصدرها للسير) والمضى قال ذوالرمة

(المستدرك)

(نَهَزَ)

قياما تذب البق عن مخزاتها * نهز كأياء الرؤس المواضع
(و) نهز (بالدلو في البئر) نهزها نهزا (ضرب بها في الماء) وفي بعض الاصول الى الماء (لتمتلى) وفي الأساس حركها التمتلى (والنهزة بالضم القرصة) تجدها من صاحبك ويقال فلان نهزة المحتلس أى هو صيد ليكل أحد (وانتهزها اغتناها) ونقول انتهزها قد أمكنتك قبل القوت وفي الأساس انتهز فقد أعرض لك (و) انتهز (في الضحك أفرط) فيه (وقبح) نقله الصاغاني (وناهزة) مناهزة (داناها) وقاربها وكذلك نهزه يقال ناهز فلان الحلم والصبي البلوغ وكذا قولهم ناهز الخسین وقال الشاعر
ترضع شبلين في مغارهما * قد ناهز اللفظام أو فظما
(و) ناهز (الصيد) مناهزة (بادره) فقبض عليه قبل افلاته (وتناهز ابتادرا) واغتمنا أشد سبويه
ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا * أبى وأيكم أعز وأمنع

(و) يقال (نهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والكسر) أى (قدره وزهاؤه) يقال ابل نهز مائة ونهز مائة أى قرابتها وقال الأزهري

كان الناس نهز عشرة آلاف أى قريها وحقيقته كان ذاهز (و) النهز (ككتف الأسد) نقله الصاغاني كأنه لدفعه وضربه

وحركته (والنهاز) كشداد (الحمار الذي ينهز بصدره للسير) قال

فلا يزال شاحج بأنيلجج * أقهرهاز ينزى وفرجج

(و) المنهز ككرم من الركية مظهر من ظهرها حيث تقوم السانية إذا ذان من قم الركية) هكذا نقله الصاغاني (و) قد (سماها ناهزا

ونهزا) ككتك * ومما يستدرك عليه النهز تناول باليد والنهز تناول جميعا وانتهز الشيء إذا قبله وأسرع الى تناوله وانتهزها

وناهزها تناولها من قرب ويقال للصبي إذا تناول للفظام نهز للفظام فهو ناهز والجارية كذلك ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه

ونهز الناقة نهز ضرب ضرتها التدرصدا والنهز من الابل التي يموت ولدها قلنا ندر حتى يوجأ ضرعها قال

* أبقى على الذل من النهوز * وقيل ناقة نهوز شديدة الدفع للسير قال * نهوز بأولها زجول بصدرها * وأنهزت الناقة إذا

نهز ولدها ضرعها هكذا قاله ابن الأعرابي وروى قول الشاعر

ولسكنها كانت ثلاثا مياسرا * وحائل حول أنهزت فأحلت

ورواه غيره أنهلت باللام ونهز الدلو نهزها نهزا نزع بها ودلا فوهاز قال الشماخ

غدوت لها صعر الحدود كما غدت * على ماء يؤد الدلاء النواهر

يقول غدت هذه الحرة لهذا الماء كما غدت الدلاء النواهر في يؤد وقيل النواهر الذي ينهز في الماء أى يحركن ليمتلن فاعل بمعنى

مفعول وهما يتناهزان أماراة بلد كذا أى يتبادران الى طلبها وتناولها والمناهرة المسابقة ونهز الرجل مذبذبه ونأى بصدره

ليتهويع ونهز فحيا قدفه ويقال نهزتني اليك حاجة أى جاءت بي اليك * واستدرك شيخنا من التوشيح للجلال أنهزه أنهازادفعه وأنهزه

في عدوه وزا كذلك أبرار قاله الاصمعي وقيل رفع قوائمه معا ووضعها معا وقيل هو أشد احضاره وقيل وثبه ووقوعه منتشر القوائم فان وقع منضم القوائم فهو القفر وقال أبو زيد النفران يجمع قوائمه ثم يثب وأنشرد * اراحة الجداية النفوز * (وهو ظبي ينفوز) بتقديم الحمية على النون أي شديد النفز (ونفزه تنفيز ارقصه) يقال نفزته المرأة وهي تنفز ولدها (و) نفز (البهم) تنفيزا (أداره على ظفره) بيده الأخرى (ليبين له اعوجاجه من استقامته) قاله الازهرى (كان نفزه) قال أوس بن حجر يحزن اذا أنفزن في ساقط الندى * وان كان يوما ذا أهاضيب مخضلا

(والنفيز والنفيزه زبدة تتفرق في الممخص) و (لا تجتمع و) قال أبو عمرو والنفرة عدو الطي من الفرع و (نوافر الدابة قوائها)
الواحدة نافرة قال الشماخ

قذوف اذا ما خالط الطي نهمها * . وان ريغ منه أسلمته النوافر

والمعروف النواقر بالقاف كما سيأتي (ونقرة د بالمغرب) هكذا نقله الصاغاني وقال ياقوت في المعجم مدينة بالاندلس وقال شيخنا وهذا غلط ظاهر اذ لا يعرف ببلاد المغرب بلدة يقال لها نفرة وإنما المصنف رأى النسبة اليها فظن بالبلدة وهي قبيلة مشهورة من قبائل البربر الذين بالمغرب كافي البغية في ترجمة الشيخ أبي حيان وقال في نفع الطيب وخلص عبد الرحمن الداخل الى المغرب ووزل على اخواله نفرة وهم قبيلة من بربرة طرابلس انتهى * قلت وهكذا ذكره الحافظ في التبصير ونسب اليها جماعة من المحدثين كالمنذر ابن سعيد البلوطي النفري ذكره الرشاطي ومحمد بن سليمان المالقي النفري وعبد الله بن محمد النفري ذكرهما ابن بشكوال ثم قال ونقرة قرية بمالقة منها ابن أبي العاص النفري شيخ الشاطبي والعجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفرة وقد صرح ياقوت في محججه في المجلد الثاني لما سرد قبائل البربر فقال وهذه أسماء قبائلهم التي سميت بها الاماكن التي نزلوا بها وهي هواره وامناها وضريسة ومغيلة وجومة وليطة ومطماطة وصنهاجة ونقرة وكامة الى آخر ما ذكره فكيف يخفى على شيخنا هذا * قلت ومن المنسوبين الى هذه وجيه الدين موسى بن محمد النفري محدث مات بمصر والامام أبو عبد الله محمد بن عباد النفري خطيب جامع القزويني الذي دفن بباب الفتوح من مدينة فاس وله كرامات مشهورة وعبد الله بن أحمد بن قاسم بن مناد النفري ممن لقاه الرهان البقاعي مات قرب الخمسين والثمانمائة (والتفاز كرمات) وهذا غلط وصوابه التفازي بالالف

(المستدرک)

(نَقَر)

المقصورة كلفي التكملة (لجنة لهم يتنافزون فيها أي يتواثبون) * ومما يستدرك عليه نقر الرجل إذا مات كذا في اللسان ومثله لابن القطاع وضبطه ((النقر)) بالقاف (ككتف) هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني بكسر الزون وهو الصواب (الماء الصافي العذب وأنقر) الرجل (داوم على شربه) قاله ابن الاعرابي وقوله داوم هكذا في سائر النسخ بالواو ووقع في نص النوادر والتكملة دام بغير واو وهو الاحسن (و) النقر بالكسر كضبطه الصاغاني على الصواب وسيأتي المصنف يقتضي أن يكون ككتف وهو غلط (اللقب ويحرك) (و) النقر (بالضم البئر) وكذلك النقر بالكسر في اللسان يقال ما لفلان بموضع كذا أنقر ونقر أي بئر أو ماء الضم عن ابن الاعرابي وقدرى بالراء والزاي جميعا وجعله الصاغاني بالراء تحجيها وكأنه لا لاجل هذا لم يتعرض له المصنف هناك وقد استدركنا عليه في ذلك الموضوع فراجعه وكذلك يقولون ماله شرب ٢ ولا ملك ولا ملك ولا ملك (و) النقر (بالفتح الوثب) صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور (كالنقران) محركة بنقر ينقر بنقروا ونقروا ونقروا ونقروا ونقروا كذا في المحكم في عبارة المصنف قصور ظاهر من وجوه كما يظهر عند التأمل وقال ابن دريد النقران ضم القواثم في الوثب والنقران تشارها وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناب تنقر من الرضباء أي تنقر وثب من شدة الحر وفي الحديث أيضا ينقران القرب على متون ما أي يحملانها أو ينقران بها وثبا وقد استعمل النقر أيضا في بقر الوحش قال الرازي

٢ قوله ولا ملأ الخ الاول
مثلث الميم والثاني بضم تين
والثالث بالتحريك كما في
القاموس

٣ قوله ونقر عبارة اللسان
ونقر وثب صعدا فكان
الظاهر اسقاطها أو ذكر
بقية العبارة

* كأن صيران المها المنقر * (و) النقر (بالتحريك) ذال المال ويكسر) وأنشد الأصمعي

أخذت بكرانقر من النقر * وناب سوء قرامن القمز

(وَأَنْقَرِ) الرَّجُلُ (اِقْتَنَاهُ) مِثْلَ أَنْقَرُوا غَمَزَ (وَعَطَا، نَاقَرَ) وَذُو نَاقِرٍ (خَسْبِيسٍ) قَالَ أَهَابُ بْنُ عَمِيرٍ

لا شرط فيها ولا ذوناقر * قاط القرى الى العجاز

(و) النقا (كغراب داء لأماشية) وخص بالغنم (شبيه بالظاعون) فتشغو الشاة منها ثغوة واحدة وتزرو (تنقر منه حتى تموت) مثل
النزا (وشاة منقوزة) بهذا (و) أنقر (الرجل) (وقع في ماشيته ذلك) (و) أنقر (عدوه قتله قتلًا وحيا) أي سربعا (و) النقا (كرمان
وشداد طائر) أسود الرأس والعنق وسائر إلى الورقة (أو) هومن (صغار العصافير) وقال عمرو بن بجر يسمي العصفور نقازا وجمعه
النقاقيز لنقرانه أي وشبه إذا مشى والعصفور طيرانه نقزان أيضا لأنه لا يسمع بالطيران كما لا يسمع بالمشي (و) انتقرت الشاة أصابها
النقا (أي الداء الذي ذكر آنفا) (و) انتقر (له من ماله أعطاه) نقره أي (خسبته) واختار لذلك (ونقيرة كسفينة كورة بمصر)
من كور بطن الريف (وفواقر الدابة قوائمها) لأنها تنقر بها وكذلك وقع في المصنف لأبي عبيد وأورد شعر الشماخ وروى النوافر
بالفاء وقد تقدم قريبا (والنقير الترقيص) يقال نقرت المرأة صبيها إذا رقصته * ومما يستدرك عليه النقر بالكسر الردي.

(المستدرك)

عن ابن الجراح حكاه الكسائي كفي الصحاح قال ذو الرمة

قلاة ينز الظبي في جحراتها * نزيخ طام القوس يحذي بها النبل

(و) نزت (الارض) وفي الصحاح أنزت (تخلب منها التز) أو صارت ذات تز (أو صارت منابع) هكذا في سائر الاصول بموحدة ومشله في التكملة والذي في المحكم منافع للتز بانقاف (و) نزت (عني انفرد) جانباً (و) قنلتها (التز بالکسر) أي (الشموة) في نوادر ابن الاعرابي (النزير) كما مير (الشهوان) وفي التكملة النزي (الظريف) كالنز (و) النزي (اضطراب الوز عند الرمي) (الرجل ينز) من حذضرب وكذلك الوز (وأنز تصلب وتشدد) نقله الصاغاني (والمنازة المعازة) والمنافسة (والتززة تحريك الرأس والتزاز بالضم القريع من الفحول) نقلهما الصاغاني (ونززه عن كذا) أي (نزّهه) كذا في اللسان (و) نزت (الظبية) نزيراً (ربت ولدها طفلاً) يقال هو (نزي شتر) كما مير (ونزازه) ككتاب أي (نزيه ولزاه) ولم يذ كرلزا في موضعه وانما ذ كرلزه ونزّه وقد أشرفنا هذا (والمنز بكسر الميم المهد) مهد الصبي سمي بذلك لكثرة حركته (وظليم نز) سريع (لا يستقر في مكان) قال

(المستدرک)

* أو بشكي وخذا الظليم النز * وخذا بدل من بشكي أو منصوب على المصدر * ومما يستدرک عليه أنزت الارض نبع منها التز وأنزت صارت ذات نز وأرض نازة ونزرة ذات نز كلتاها معن اللحياني وناقاة نزة خفيفة وبغير نز خفيف قال الشاعر

عهدي بجنح اذا ما اهتزنا * وأذرت الريح ترابنا * أن سوف عطيه وما رمازا

أي عضي عليه ونزا أي خفيفا والتز بالکسر المنازعة والمنافسة والعامّة تقول نزار والنزة بالفتح موضع من خوف رمسيس بمصر وقد وردت ((النشر المسكان) وفي المحكم المين (المرتفع) من الارض (كالنشار) بالفتح (والنشر محرّكة) وقيل النشر والنشر ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالغليظ (ج) أي جمع النشر بالفتح (نشوز) جمع المحرك (أنشاز) كسبب وأسباب (ونشاز) مثل جبل واجبال وجبال (و) النشر (الارتفاع في مكان) وقد نشر الرجل في مجلسه (ينشر وينشز) بالضم والكسر ارتفع قليلا ونشراً أشرف على نشر من الارض وظهور ويقال اقعده على ذلك النشار وفي الحديث كان اذا أوفى على نشر كبرأى ارتفع على رابية في سفر يروى

(نَشَرَ)

بالحريل والتسكين (ونشزه بقرنه) ينشزه نشراً (احتمله فصرعه) قال شمر ٢ وهذا كانه مقلوب مثل جبد وجذب (و) نشزت (نفسه جاشت) من فرغ (و) من المجاز نشزت (المرأة) بزوجه أو على زوجها (تنشز وتنشز نشوزاً) وهي ناشز (استعصت على زوجها) وارتفعت عليه (وأنقضته) وخرجت عن طاعته وفركته وقد تكررت في النشوز في القرآن والحديث وهو يكون بين الزوجين قال أبو اسحق وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه وسوء عشرته له واشتقاقه من النشر وهو ما ارتفع من الارض (و) نشر (بعلمها عليها) ينشز نشوزاً (ضربها وخفها) وأضر بها قال الله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً وأعراساً (وعرق ناشز منتبهر) أي من رفع لا يزال (يضرب من داء) أو غيره (وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعباً) أي من الرعب (وأنشز عظام الميت) انشازاً (رفعها الى مواضعها وركب بعضهم على بعض) وبه فسر قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشزها ثم تكسوها لحماً قال الفراء يذنب ثابت

٣ قوله وهذا كأنه
مقلوب أي من شرن
كفرح نشط وتنشز
صاحبه نشز ناصرعه
أفاده في القاموس

ننشزها بالزاي والكوفيون بالراء قال ثعلب والمختار الزاي (و) أنشز (الشيء رفعه عن مكانه) ومنه الحديث لا رضاع الا ما أنشز العظم أي رفعه وأعله وأكبر حجمه (والنشز محرّكة) الرجل (المسن القوى) أي الذي أسن ولم ينقص نقله الجوهري عن ابن السكيت ويقال انه لنشز من الرجال ٣ وصتم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه (وتنشز) له مثل (تنشز) وسيد كفي موضعه * ومما يستدرک

(المستدرک)

عليه رجل ناشز الجبهة أي من رفعها ولجة ناشزة من رفعة على الجسم وتل ناشز من رفعه فواشر وفي القرآن واذا قيل انشزوا فانشزوا قال الفراء قرأها الناس بكسر الشين والمجازيون يرفعونها قال وهما لغتان قال أبو اسحق معناه اذا قيل انشزوا فانشزوا وقوموا يقال نشز الرجل ينشز اذا كان قاعدا فقام وركب ناشز نائياً من رفعه وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

فما لي بناشزة القصيري * ولا وقصاء البستة اعتبار

فسره فقال ناشزة القصيري أي ليست بفخمة الجنين مشرفة للقصيري بما عليها من اللحم ورجل نشز غليظ عبل قال الاعشى

وتركب مني ان بلوت نكيتي * على نشز قد شاب ليس بتوأم

أي غلط ذهب الى تعظيمه فلذلك جعله أشيب ونشز بالقوم ونشز بالقوم في الخصومة تشوزا من تشوز الخصومة وقال أبو عبيد النشرة والنشز الغليظ الشديد ودابة نشيرة اذا لم يكذب يستقر الراكب والدمرج على ظهرها ويقال للذاب اذا لم يكذب يستقر السرج والراكب على ظهرها انها لينة قاله الليث وقال ابن القطاع نشر القوم في مجلسهم تقبضوا لحسابهم وأيضاً قاموا منه ((نظن)) بكسر الظاء (ويقال نظنة) بزيادة هاء (د بين قم وأصهبان) على عشرين فرسخاً من أصهبان وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومن نسب اليها أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم يلقب ذا اللسانين لحسن نظامه ونثره بالعربية والعجمية سمع أصحاب أبي الشيخ الحافظ وعنده حفيده أبو الفتح محمد بن علي بن الحسين النطنزيان الاديبان مات أبو الفتح سنة ٤٩٧ وله ترجمة واسعة في ذيل البنداري على تاريخ الخطيب ((نفر)) بالغين المعجمة أهمله الجوهري وقال الفراء نفر (ينهم أغرى) وحمل بعضهم على بعض كنزغ (ونفرهم النغاز) كرمات أي (نفرهم التزاغ) نفر (الصبي دغدغه) كنزغه * ((نفر الظبي نفر)) من حذضرب نفر ونفوزا (نفرنا) محرّكة (وثب)

(نَطَنَ)

(نَفَرَ)

(نَفَرَ)

والنحائر الابل المضروبة واحدها نخزة ونخز الذبيحة جذب الصيصه ليحكم اللحمه والنخز من عيوب الخيل وهو ان تكون الواهنه ليست بملثمه فيعظم ما والاها من جلد السرته لوصول ما في البطن الى الجلبه فذلك في موضع السرته يدعى النخز وفي غير ذلك الموضع يدعى الفتق والنخز ايضا السعال عامه ونخز الرجل سعل ونخزة له دعاء عليه والنخز ان يصيب المرفق كركرة البعير فيقال به ناخر قال الازهرى لم اسمع الناخز في باب الضاغط غير المثلث واره اراه الحار فغيره والنخزة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب ﴿نخزته﴾ بالخاء المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال نخزته (بجدية) أو نخحوها (كمنعه) اذا (وجأ بها) نخزته (بكلمة أو جعها بها) كذا في اللسان والتكملة ﴿النز﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (الاستخفاف من فرج) زعموا قال (وبه سهو انزرة ونازرة) قال وأحسبه مصنوعا قال والنز أيضا غير محفوظ * قلت وقد سبق للمصنف أنه ليس في الكلام نون وراء بلافاصل بينهما وقال شيخنا في زاد هذا على وزو ما معه * قلت قد منا الكلام في وزو كذا هنا ما حصل للمصنف من التحفيف في تقليده للصانع وقد سمعت عن ابن دريد في النز ما يدل على أنه مصنوع وماعداهما فاما فارسية معربة أو كلمة مصنوعة والاصل ابقاء القاعدة على مخزها فقام (و) قال ابن الاعرابي النز (ع) * قلت وكأنه لغة في النرس بالسین كما سبأني قال (و) النريزي صاحب الحساب لا أدري الى أي شيء نسب قال الصاغاني (نريز كأميرة باذريجان) من فواحي أردبيل (والهاهنا نسب النريزي) صاحب الحساب وهو (أحمد بن عثمان الحافظ الفرضي) قال الحافظ روى عنه أبو المفضل الشيباني ذكره أبو العلاء الفرضي ثم تردد في ذكره بفتح الموحدة وزاي مكررة وقال لبحرر * قلت الاول هو الصواب وقد حدثت عن أحمد بن الهيثم الشعرائي ويحيى بن عمرو بن نفلان التنوخي ونظيره عبد الباقي بن يوسف بن علي النريزي أبو تراب المرائي نزيل نيسابور مات سنة ٤٩٣ ذكره ابن نقطة * قالت وروى عن أبي عبد الله المحاملي وأبي القاسم بن بشران وعنه أبو منصور الشهاشي وغيره (ونريز) بالفتح وزيادة ياء تحمية بين النون والراء (ة بفارس) من أعمال شيراز ومنها الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني النيري من صافح الزين الخوافي وأخذ عنه وأبو نصر الحسين بن علي بن جعفر النيري ذكره الامير (والنيروز) اسم (أول يوم من السنة) عند الفرس عند زول الشمس أول الخلل وعند القبط أول ثوب كافي المصباح (معرب نوروز) أي اليوم الجديد وقد اشتقوا منه الفعل كما حكى انه (قدم الى علي) رضى الله عنه (شي من الخلو فسال عنه فقالوا النير وزفقال نيرزونا كل يوم وفي المهرجان قال مهرجوننا كل يوم) وفيه استعمال الفعل من الالفاظ العجمية وهو من قوة الفصاحة وطلاقة اللسان والقدرة على الكلام فهو اما ان يلحق بالنخوت أو بالمأخوذ من الالفاظ الجامة كتجبر الطين صار حجر او نخوه كما حقه شيخنا ونقل عن عبث الوليد للمعري كلاما يناسب ذكره هنا فقلته برمته لاجل الفائدة ونصه النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء ولم يأت في شعر فصيح اذ كان نقل عن أعياد فارس والمحدثون يستعملونه على جهتين منهم من يقول نيروز فيجي به على فيعول وهو في الاسماء العربية كثير كالعيشوم نبت وكذا القيمصوم والديجور للظلمة وفوعول معدوم في كلام العرب والنيروز اذا حل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من النز ولم يصح في اللغة ان النريز يستعمل وقد زعم بعض أنه اخذ بآطراف الاصابع وقيل اخذ في خفية ولم يبنوا في الثلاثية المحضة اسماؤه نون وراء وأما النرد الذي يلعب به فليست بعربية وقالوا النرب للتميمة والداهية ولم يقولوا النرب ولم يهجر وا هذا البناء لانه ثقيل على اللسان ولكن تركوه باتفاق ان الراء تجي بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون رضى ونزى ونزى في أفعال كثيرة يلحقها نون المضارعة وأول حروفها الاصلية راء وانما ترك هذا اللفظ كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا انتهى (وابن نيروز الانماطى محدث) * قلت هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن نيروز الانماطى حدث عن يحيى بن محمد بن السكن وعنه أبو محمد عبيد الله بن أحمد بن معروف قاضي القضاة كذا وجدته في روضة الاخبار الخطيب عبد الله ابن أحمد الطوسي * قلت وقد حدثت عنه أيضا الدارقطني وعبد الله بن نير وزالمصري الناصح حدثت عنه ابن رواح بالاجازة * ومما يستدرك عليه نيروز مدينة من فواحي السند بين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ذكره ياقوت وعين أبي نيرز بالفتح وكسر الراء من صدقات علي رضى الله عنه بأعراض المدينة المشرفة نسب الى عبد حبشي اسمه أبو نيرز كان يعمل فيها * قلت هو مولى علي بن أبي طالب وكان ابنا للنجاشي نفسه وان عليا وجدته مع تاجر بمكة فاشترته فأعتقه مكافأة لما صنع أبوه مع المسلمين ويقال لما خرج أمر الحبشة بعد موت أبيه أرسلوا له وفد اليه كوه ويتوجوه فأبى وكان من أطول الناس قامه وأحسنهم وجهها اذا رأته قلت رجل من العرب كذا في الروض للسهيلي ﴿النزما يلعب من الارض من الماء ويكسر﴾ والكسر أجود فارسي معرب (و) النز (الكثير) النز (الذكي الفؤاد الطوييف الخفيف) الروح العاقل عن أبي عبيدة قال الشاعر

* في حاجة القوم خفافا * (و) النزايضا (السخي) نقله الصاغاني (و) النزايضا (الطياش) وهو ذم قال البعيث كما في التكملة والصواب قال جرير يهجو البعيث

٢ الى جملته أمه وهي ضيفة * فجاءت بن من زالة أرشما

أي من ماء عبد أرشم ٣ (و) النز الرجل (الكثير التحرك كالمنز) بكسر الميم (وز) الطيبي (ينزير اعدا) وأسرع (و) كذلك اذا (صوت

٢ قوله اتي بفتح اللام والقاف
وأراد بالنزلة الماء الذي
أنزله المجمع لانه كذا في
اللسان

٣ وقال الاموي الارشم
الذي يشتم الطعام ويحرص
عليه ذكره في التكملة
بعد ما نقل ما في الشارح

(المستدرك)

(ن)

الافصح في الاستعمال واللغات مسموعتان انتهى * قلت وأنشد الجوهري قول النابغة الذبياني

وكنت ربه الليتامى وعصمة * فلك أبي قابوس أضحى وقد نحز

هكذا ضبطه بكسر الجيم وروى أبو عبيد هذا البيت بنحز بفتح الجيم وقال معناه في وذهب والآخر على قول أبي عبيد ومعنى البيت أى انقضى وقت الضحى لأنه مات في ذلك الوقت وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر (و) بنحز (الكلام انقطع) وتم (و) قال ابن السكيت (نحز حاجته) بنحزها بنحز من حد نصر (قضاها كأنحزها) انجازا (و) يقال (أنت على نحز حاجتك) بفتح النون (ويضم) أى على (شرف من قضاها والنحز والنحيز) كأمر وأمر (الحاضر) المجمل ومن أمثالهم - نأجر ابنأجر كقولك يدأيد وأجلا بعاجل وفي الحديث الأناجر ابنأجر أى حاضر بالحاضر (والمناجرة) في القتال المبارزة و(المقاتلة) وهو أن يتبارزا الفارسان فيتمارسا حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما قال عبيد

كالهندوانى المهندزه القرن المناجر

(كالنأجر) بهذا المعنى ويقال تنأجر القوم أى تسافكوا دماءهم كأنهم أسرعوا في ذلك (واستنجر حاجته) وتنجرها استنجحها (واستنجر العدة) وتنجرها أياها (سأل النأجرها) واستنجحها (وتنجر) الشراب (ألح في شربه) وهذه عن أبي حنيفة (و) قال أبو المقدام السلمي (أنحز على القنيل) وأوجز عليه (و) (أجهر) بمعنى واحد (و) قال غيره أنحز على (الوعد) انجازا إذا (وفي به) كنحز به (ونجأ رذالين) ذكره السكيت في شعره كذا في المعجم ونقله الصاغاني (و) من أمثالهم (أنحز حتما وعديضرب في الوفاء بالوعد) أى أوفى الحزم وأعد هذا هو المشهور فيه (وقديضرب في الاستنجاز أيضا) وهو سؤاله لوفائه (قال الحرث بن عمرو ونحز بن نهم هل أدلك على غنيمة ولي خسة فقال نعم فدلته على ناس من اليمن فأغار عليهم - صخر قطفر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك القول (فوفى له صخر) بالنحس من الغنيمة كافي كتب الامثال (و) من أمثالهم إذا أردت (المناجرة) ف(قبل المناجرة أى المسالمة قبل) المسارعة و(المعاجلة في القتال يضرب في حزم من عجل الفرار من لا قوام له به) قال أبو عبيد يضرب (لمن يطلب الصلح بعد القتال) * ومما يستدرك عليه وعدنا بنحز ونحيز قد وفي به وقال ابن الأعرابي في قولهم * جزا الشمول نأجر ابنأجر * أى جزيت جزاء سوء فجزيت لك مثله وقال مرة انما ذلك اذا فعل شيئا ففعلت مثله لا يقدر أن يفوتك ولا يجوزك في كلام أوفعل ولا فنحز بنحيزت أى لا تحزن جزاءك والمناجرة الخاصة ومنه قول عائشة رضي الله عنها لا تدعهن أولا نأجزنك (نأجره كمنعه دفعه) قاله الكسائي وابن الأعرابي قال ذوالرمة

(المستدرك)

(نحز)

والعيس من عامح أو واصل خبيبا * يتحزن من جانبها وهي تنسلب

أى يدفع بالاعقاب في مراكلها من الركاب (و) نحزة نحزا (نحسه) ونحزه يغزوه نحزا (دقه) وسحقه (بالمناز) بالكسر اسم (للهاون) وهو الذى يدق فيه (و) النأز (كغراب دال لابل) يصيبها (في رثتها) وكذلك الدواب كلها (تعمل به) سعالا (شديدا) وقد نحز ونحز ككرم وفرح (و) بعير ناخر ونحيز ونحز) ككتف وهذه عن سيويه (ومحوز) ومنحز كحدث (بفتح) سعال شديد (وناقة منحزة) نقلها الكسائي وأبو زيد وكذلك ناخر ومنحوزة قال الشاعر

له ناقة منحوزة عند جنبه * وأخرى له معدودة ما يشيرها

(وأنحزوا أصاب بلهم ذلك) أى النأز (والنخيزة الطبيعة) والنخيزة ويجمع على النأز (و) من المجاز النخيزة (طريقة من الأرض) مستدقة صلبة أو طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط مستوية مع الأرض (خشنة) لا يكون عرضها ذراعين وإنما هى علامة في الأرض والجمع النأز (أو قطعة منها) كالطبة (ممدودة) في بطن الأرض نحو من ميل أو أكثر تقود الفراسخ وأقل من ذلك وقال أبو خيرة النخيزة الجبل المنقاد في الأرض وقال غيره النخيزة المسناة في الأرض وقيل مثل المسناة وقيل هى السهلة وقال الأزهري وأصل النخيزة الطريقة المستدقة وكل ما قافيا فهو صحيح وليس باختلاف لأنه يشاكل بعضه بعضا (و) قال أبو عمرو النخيزة (نسبة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت) تنسج وحدها فكان النأز من الطرق مشبهة به وقال غيره النخيزة طرة تنسج ثم تخاط على شفة الشقة من شقق الحيا وقيل النخيزة من الشعر هنه عرضها شبر وطويلة يعلقونها على الهدج بزينة بها وربما رقاها بالمهن وقيل هى مثل الحزام بيضاء (و) النخيزة (و) بدبار غطفان) عن أبي موسى (والنأز كغراب وكتاب الاصل) مثل النحاس والنحاس (و) قال الجوهري (النأز النأز والقرح وهما آذان) بصبيان الابل (والمناز) هكذا في النسخ وفي التكملة منأز بالكسر (فرس عباد بن الحصين) الحبلى (وفي المثل) أنشدته الليث * (دقل بالمناز حب الفلفل) قال (الاصمعي الفاء تعجيف) وانما هو القلقل بفاين (و) قال (أبو الهيثم القاف تعجيف) وانما هو القلقل بفاءين (لأن حب القلقل بالقاف لا يدق يضرب في الإلحاح على الشحج ويوضع في الأدلال والجل عليه) كما في كتب الامثال * ومما يستدرك عليه النأز الضرب بالجمع في الصدر والراكب ينحز بصدرة واسطة الرحل أى يضربها قال ذوالرمة

(المستدرك)

إذا نحز الادلاج نغرة نحز * به أن مسترخى العمامة ناعس

(ملز)

(موز)

(المستدرک)

(مهر)

(ماز)

(المستدرک)

(نبر)

(نجر)

﴿ملز به واملز﴾ ظاهره انه ككرم وقد ضبطه الصاغاني وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة في املس (وتلز) ملزا واملزا وتلزا (ذهب به و) يقال ملز (عنه) واملز عنه اذا (تأخر و ملزه تميزا خلاصه) كلمته (فتلز) هوأى (فخلص) ويقال ماكدت اخلص من فلان ولا اخلص منه أى لا اخلص (واملزه انتزعه) واخطفه كما تملسه (واملزمه) واملزا تملس و (أفلت) نقله الجوهري عن ابن السكيت (والملز ككتف العضل من الرجال) نقله الصاغاني (و) الملاز (كككان الذئب) لانه يذهب بسرعة (و) يقال (بعنه الملازى) محرکه (أى الملسى) ويقال تلز من الامر تلزا وتلزا وتلسا خرج منه (الموزع م) معروف والواحدة بهاء (ملين مدر محرك للباء) يزيد في النطفه والبلغم والصفراء واكثره منقل جدا (لانه بطى) الهضم (وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة موزة) نقله المؤرخون * قلت هو مشاهد في نواحى مقدشوه قال أبو حنيفة الموزة تنبت نبات البردى ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامه ولا تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه فاذا أخرجت قطعت الأثم من أصلها وطلع فرخها الذى كان لحق بها فيصير أما وتبقى البواقي فراخا فلا تزال هكذا ولذا قال أشعب لابنه فيمارواه الا صمى لم لا تكون مثلى فقال مثلى كمثل الموزة لا تصلح حتى تموت أمها (وبأنه مواز) كشداد (والموازين جوية محدث) وهو شيخ البخارى وقد حصل فيه تحجيف منكر للمصنف وصوابه الماربراءين وما ظهر لى ذلك الا بعد تأمل شديد ونصف أ كيد فى التبصير للحافظ والا كمال وذيله للصاغاني فلم أجده فى المحدثين من اسمه المواز الى أن أرى شدى الله تعالى بالهامه فظهر انه تحجيف وقال الحافظ فى مقدمه الفتح قال الجياني أبو أحمد الماربراءين جوية الهمداني بفتح الميم والذال المعجمة يقال ان البخارى حدث عنه فى الشروط * ومما يستدرک عليه منية الموز قرية بمصر من أعمال خريزة قويسنا وقد رأيتها وابن المواز من العلماء المالكية وهو مشهور ومحمد بن عبد الله بن حسن ابن المواز حدث ذكره المقرئ فى العقود (مهزه كنهه) أهمله الجوهري وقال الكسائي وابن الاعرابي يقال مهزه ومحرزه ونحرزه وبهزه بمعنى (دفعه) وأهمله صاحب اللسان وذكره استطراد فى ترجمه لهزه نقلا عن الكسائي (مازه يميز ميزا عزله وفزره) كما مازه وميزه (والاسم الميزه بالكسر) فامناز وانماز وتميز واستماز (وكذلك اماز وفى التنزيل العزيز حتى يميز الخبيث من الطيب قرئ يميز من ماز يميز وقرئ يميز من ميز يميز وما ذكره المصنف من الأفعال المطاوعة كلها بمعنى واحد الا أنهم اذا قالوا مازنه فلم ينزل به تكاملا ومما جعلا الاعلى هاتين الصيغتين كما نسم اذا قالوا لانه فلم ينزل به تكاملا وابه الاعلى هاتين الصيغتين لا يقولون ميزنه فلم يميز ولا زيلته فلم ينزل وهذا قول الجياني (و) ماز (الشئ) يميزه ميزا (فضل بعضه على بعض) هكذا فى سائر الاصول الموجودة والذى فى المحكم فصل بعضه من بعض وهذا هو الصواب (و) ماز (فلان) اذا (انتقل من مكان الى مكان) عن ابن الاعرابي (و) يقال (رجل ميزوميز) كهين وهين (شديد العضل واستماز) القوم (تحمى) عصابة منهم ناحية كما تمار قال الاخطل فان لا تعيرها قرىش بملكها * يكن عن قرىش مستماز وهو رجل

(وتميز) الرجل (من الغيظ تقطع) ومنه قوله تعالى تكاد تغير من الغيظ وهو مجاز (وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مدعقل) أو رأسك قال الليث فاذا قال أخرج رأسك فقد أخطأ قال أبو منصور (الازهرى لا أدري ماهو) ونصه فى التهذيب لا أعرف ماز رأسك بهذا المعنى (الا أن يكون بمعنى ما يرقأ خرا لبا فقال مازى وحذف الياء للامر) ونص التهذيب وسقطت الياء فى الامر (ابن الاعرابي) فى نوادره (أصله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيوف ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلم به الفقهاء) واقتصر صاحب اللسان على ما ذكره الازهرى * ومما يستدرک عليه الميز التميز بين الاشياء والميز الرفعة والميزه بالكسر التنقل وتميز القوم وامناز وازاروا فى ناحية وقيل انفردوا واستماز عن الشئ تباعده منه واستماز عن الشئ انفصل منه وامناز القوم تميز بعضهم من بعض والتميز الحزب والتنافس وماز الاذى من الطريق نجاه وأزاله وانماز عن مصلاه تحول عنه

﴿فصل النون﴾ مع الزاي (النبر بالكسر قشر النخلة الاعلى) نقله الصاغاني وهو السعف (و) النبر (بالفتح) مثل (اللمزو) النبر (مصدر نبره ينبره) اذا (لقبه كنبزه) شدة للكثرة (و) النبر (بالتحريك اللقب) والجمع الانباز (و) النبر (ككتف اللبم) نقله الصاغاني وزاد المصنف (فى حسبه وخلقه) ولم يقيد الصاغاني بشئ (ورجل نبرة كهمة يلقب الناس كثيرا والتناثر التعاير) وهو أن يلقب بعضهم بعضا بما يعير به وبه فمقوله تعالى ولا تنازروا باللقاب أى لا تعابروا بها بعضكم بعضا بما تكرهون بل يجب أن يخاطب المؤمن بأحب الاسماء اليه (و) قيل التنازروا (التداعى باللقاب) وهو يكثر فيما كان ذما ومنه الحديث أن رجلا كان ينبر قورا أى يلقب بقورور وقال الخليل الاسماء على وجهين أسماء نبر مثل زيد وعمرو واسماء عام مثل فرس ورجل ونحوه (نجر) الشئ بالميم (كفرح ونصر) نقضى وقضى (وذهب فهو ناجز) (و) نجر (الوعد) ينجر نجزا من حدث نصر (حضر) وقد يقال نجر كفرح قال شيخنا العتقان فصيحان مسموعتان وحقق ابن غالب فى شرح الكتاب أن نجر كنصر هو الوارد فى معنى حضر ونجر كفرح هو الوارد فى معنى قضى وانقضى واختاره جماعة وكثر دورانه حتى قال القائل نجر الكتاب اذا أردت تمامه بالكسر ففتح الجيم ليس بجائزا فاذا أردت به الحضور ففتح منه للحديث أنى بأمر ناجز ومال اليه الشهاب فى شرح الدرّة وغيره والصواب ان هذا هو

حديث المغيرة فترضعها جارتها المزنة والمزنية (و) المزنة (الجزر اللذيذة الطعم) سميت للذعة واللسان وقيل اللذيذة المقطع عن ابن
الاعرابي هكذا رواه أبو سعيد بالفتح وأنشد للاعشى

نارعتهم قضب الریحان منكنا * وقهوة مزنة راووقها خضل

كأت فاهها قهوة مزنة * حديثه العهد بفض الختام

وقال حسان

(كالمزاة) بالضم مدودا قال الفارسي هو على تحويل التضعيف وهو اسم لها ولو كان نعتا لقل مزاة بالفتح وقال أبو حنيفة المزنة
والمزاة الجزر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة قال الاخطل يعيب قوما

بئس الصعاة وبئس الشرب شريم * اذا جرت فيهم المزاة والسكر

وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المري

لا تحسبن الحرب قوم الفخمي * وشربك المزاة بالبارد

فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربته فاقط قال أبو عبيد المزاة ضرب من الشراب يسكر قال الجوهري وهي فعلاء بفتح
العين فأدغم لان فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهموز قال وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمزة
كإدال في القراء والسلا قال ابن بري في قول الجوهري وهو فعلاء فأدغم قال هذا اسم ولانه لو كانت الهمزة للتأنيث لامتنع الاسم
من الصرف عند الإدغام كما امتنع قبل الإدغام وانما فعلاء فعلاء من المزو وهو الفضل والهمزة فيه للاطلاق فهو بمنزلة قوباء في كونه
على وزن فعلاء قال ويجوز أن يكون مزاة فعلا من المزنة والمعنى فيها واحد لانه يقال هو أضرى منه وأضر منه أي أفضل
(و) كذلك (المز) بالضم فانه من أسماء الجزر أيضا سميت للذعة واللسان (و) المزنة (بالكسرة بدمشق) من ديار قضاة واليهما
ينسب الامام الحافظ أبو الجراح يوسف بن الزكي المزني روى عن العزالحراني وابن أبي الخير وصف كتب مفيدة وأخوه محمد وابنه
عبد الرحمن بن يوسف وأبو بكر بن يوسف وابنه أحمد بن أبي بكر وحفيده محمد بن أحمد محدثون (و) المزنة (بالضم الجزر) التي (فيها)
طعم (حوضه) ولاخير فيها قال الجوهري ولا يقال مزنة بالكسرة ويقال يروي في بيت الاعشى بالوجهين وقال بعضهم المزنة الجزر
التي فيها مزازة وهو طعم بين الحلاوة والحوضة وأنشد

مزنة قبل مزجها فاذا ما * مزجت لذطعمها من يذوق

وقيل هي من خلط البسر والتمر (والمز بالكسر القدر والفضل) والمعنيان مقتربان (و) يقال فلان (له مز عليل) أي (فضل)
وقدر وهذا أضر من هذا أي أفضل (ومزنت) ياهذا (بالكسرة) بالفتح أي (صرت مزينا) كأمير (أي فاضلا) نقله الصاغاني
(ومز مزه حركه) وأقبل به وأدبر (فمز مز) تحرك وكذلك البززة وهو التمريك الشديد ويذهب فسر قول ابن مسعود في سكران أتى به
زروه ومز مزه أي حركه ليستسكه وهو أن يحرك تحريكاً عفيفاً لعله يفيق من سكره ويحعو (وما ززت بينهم أباعدت) نقله
الصاغاني (وغمزت به التبة تباعدت) نقله الصاغاني أيضا (ومزنت قمص الشراب) وقال أبو عمرو وهو شر به قليلا قليلا وفي رواية
من حديث أبي العالبة أشرب النيد ولا تميز هذا المعنى والمشهور زاي ورا وقد ذكر في محله (والمز بحركة المهل) (أيضا) (الكثرة)
والفضل كالمزاة (والمزير) كأمير (القليل) مما يص (و) المزير (الصعب) الذي لا ينال في فضله (كالأمر والمز) بالفتح
(ومزير مزير اتباع) له أو عزير فاضل (و) يقال (شراب مز) (ورمان مز بالضم بين الحامض والحلو) قال الليث المز من الرمان
ما كان طعمه بين حلاوة وحوضه وحكي أبو زيد عن الكلابيين شرابكم مز وقد مز شرابكم أقبح المزاة والمزونة وذلك إذا اشتدت
حوضته (ومز مز للقيام نهض) وتحرك (ومز مز) (بنو فلان انما شوا وتفرقوا) هكذا في سائر النسخ وصوابه فرقوا كما هو نص
الكلمة * وما يستدرك عليه زجل مز ومزير مز أي فاضل وقد مز مزازة ومز مزه رأى له فضلا أو قد مز مزه بذلك
الامر فضله قال المتنخل الهدلي

لكن اسوة حجاج واخوته * في جهداؤله شف وغزير

كانه قال وفضله على حجاج واخوته وهم بنو المتنخل * قلت ولم أجد في شعر المتنخل والمز بالكسر الكثرة ومنه قول النخعي إذا
كان المال ذا مز ففرقه في الأصناف الثمانية وإذا كان قليلا فأعطه صنفا واحدا وقد مز مزازة فهو مزير إذا كثروا يقال ما بقي في
الاناء الا مزة أي قليل والمز اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعاً بلاغته وكثرته والتميز أكل المزو شر به والمز مزة التمتع ويقال
صحفة مز بالكسرة أي واسعة وحنطة مازة وهي التي لا يكاد يحن دقيقها لخاوتها وخلق مز ماز بالفتح أي حسن مهتد وكأمير اسحق
ابن ابراهيم بن مزير السرخسي عن معتب بن بديل وعنه ابنه أحمد عن أحمد جماعة منهم ابنه محمد وأبو حامد النعمي وعن محمد بن أبي
الحسن بن زرقويه وقرئهم محمد بن موسى بن اسحق بن مزير ذكره الخطيب في تاريخه وكزير محدث جماعة ادريس بن محمد بن مزير
تقي الدين روى عن ابن رواحة وطبقته وأولاده التاج أحمد وعبد الرحيم وست الدار قال الذهبي سمعت منهم (المشلوز) أهمله
الجوهري وقال شهره بالكسر (المشمة الحلوة المنخ) أخذ من الشمس واللوز (ذكره الازهرى في ش ل ز) قال الصاغاني

٢ قوله لان فعلاء أي بضم
الفاء وسكون العين

٣ قوله فرقوا أي بفتح الفاء
وكسر الراء كما هو بضبط
التسكيلة

(المشلوز)

لهزه القير أي وخطه فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب وقال أبو زيد يقال للرجل أول ما يظهرفيه الشيب قد لهزه الشيب ولهزمه
قال الأزهرى والميم زائدة ومنه قول رؤبة * لهزم خدتي به ملهزمه * (و) الملهوز من الجمال (الموسوم في لهزمته) قال
الجميع وهو منقذ بن الطماح

مرت براكب ملهوز فقال لها * ضرى الجميع ومسيه بتعذيب

وانما قال براكب ملهوز ليخصه بهذه السمة لأن سمات القبائل مشهورة (و) قال النضر (اللاهز الجبل) يلهز الطريق (و) كذلك
(ال) كمة يضمران بالطريق وإذا اجتمعت الـ كمتان أو (التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما) كهيشة الزقاق (فهما لاهزان) كل
واحد منهما يلهز صاحبه وقال أبو حنيفة اللاهزة الـ كمة إذا شرعت في الوادي وانعرج عنها (واللهاز) في اليكوة (ككتاب
رقعة يضيق بها المحور الواسع) بادخالها في قب البكرة (واللهزة بالتحريل اللهزمة) نقله الصاغاني والميم زائدة (و) اللهزة (يكسر الهاء
المرأة السمينه ظهور الشدين) نقله الصاغاني (والمهز) كمنبر (الضارب بالجمع في اللهازم والرقبة) قال الرازي
أكل يوم لك شاطنان * على أزاو البئر ملهزان * إذا يفوت الضرب يحدقان

٣ قوله يسمى بذلك لعله سقط

قبله لفظ رجل

(المستدرک)

(و) ملهز (علم) ٣٢٣ بذكر * ومما يستدرک عليه اللهز الدفع والضرب قال الاصمعي لهزته وبهزته ولكمته إذا دفعته وقال ابن
الاعرابي البهز واللهز والوكز واحد وقال الكسائي لهزه وبهزه ومهزه ونهزه وبهزه ونهزه ونهزه ووكره ووكره واحد وفي الحديث إذا
ندب الميت وكل به ملك كان يلهزانه أي يدفعانه ويضربانه واللهز ككتف الشديد وقد سمي الالهز الالهز (لاز يلى) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو لغة في لاز يلى (لجأ) يقال ما أحد مليرا (المليز المجأ كالملاز) وقد ذكر قريبا
﴿فصل الميم﴾ مع الزاي (متز) فلان (بسلمه) إذا (رمى به) أهمله الجوهري ونسبه الأزهرى لابن دريد قال ومتس مثله قال
الأزهرى ولم أسمعه غيره وقال الصاغاني ولم أجده في الجهرة * قلت والقول ما قاله الصاغاني والصواب انه قول الليث وسيأتي
في م ت س تحقيق ذلك (محز الجارية كمنع محزوا ومحزا) ظاهره انها بالفتح والصواب في الثاني الكسر (نكحها) أنشد شمر

(لاز)

(متز)

(محز)

رب فتاة من بنى العنناز * حيا كذا هن كنناز

ذى عضدين مكاثر نازى * تأش للقبلة والمحاز

أي التسكاح وقد ضبطه الصاغاني وهذا الحرف أهمله الجوهري ونقله ابن القطاع والليث وأنشد الليث الجري

كان الفرزدق شاعرا شخصيته * محز الفرزدق أمه من شاعر

(و) محز (فلا نالهزه أو محززه) بالميم (ونحززه) بالنون (وبحززه) بالموحدة (ونهرزه) بالنون والهاء (ولهزه) باللام (ومهزه) بالميم
(وبهزه) بالموحدة (ولكزه ووكره ووهرزه ولعزه أخوات) نقل الكسائي منهن الثمانية الأولى وذكر ابن الاعرابي البهز واللهز
والوكز والمهز والمحز والنهز وتقدم القز قريبا وكذلك اللبز والترز وقد أغفل المصنف اللعز بهذا المعنى في موضعه وقد أشمرنا إليه
(والمحاوز ربحان ويقال له أبيضاه ومما حوزى و) يختصر فيقال (مما حوز) وهو نبات مثل المرو والدقاق الورق وورده أبيض
وهو طيب الريح ويقال له الخرباش (ويأتي في خ رب ش) * ومما يستدرک عليه المحاوز هو المكان الذي بينهما وبين

(المستدرک)

العدو وفيه أساميهم بلغة الشام ومنه الحديث فلم تزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا وليس من حزت الشئ أحوزه لانه لو كان كذلك
لقليل محازنا ومحوزنا حقه الأزهرى (المرز القرص بأطراف الاصابع رفيقا غير موجع) ليس بالالظفار (فإذا أوجع) المرز
(فقرص) عن أبي عبيد وقيل هو أخذ بأطراف الاصابع قليلا كان أو كثيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه أراد أن يشهد جنازة
رجل ويصلي عليه فمرزه حذيفة أي قرصه بأصابعه لئلا يصلي عليه كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لان الميت كان منافقا عنده
وكان حذيفة رضي الله عنه يعرف المنافقين (و) المرز (العيب والشين) ومنه عرض مريز أي قد نيل منه (و) المرز (الضرب باليد)
وبه فسر أيضا حديث سيدنا عمر الذي مريزا (و) مرز (ة بالبحرين و) مرز (ة أخرى) وهى غير التي بالبحرين (و) يقال (امرزنى
من عجبك مرزة بالكسر) وضبطه في الصحاح بالفتح (أي أقطع) لى منه (قطعة) وقد مرزها مريزا (و) المرزة بالضم الحداة
أو طائر كالعقبان والمرزتان بالفتح) انما ذكره بعد قوله بالضم لرفع الالتباس فلا يكون مستدركا (الهنتان النانتان فوق الشحمتين)

(مرز)

نقله الصاغاني وهو من الاساس (وامترز عرضه) ومن عرضه (نال منه) وقال ابن الاعرابي عرض مريز ومترز منه أي قد نيل
منه وهو محاز (و) امترز (شريكه عزله عنه ماله و) امترز (من ماله مرزة بالكسر) (و) مرزة بالفتح (نال منه) ومنه أخذ الامتراز
من العرض (ورجل تمرز كعلبط وتشدد الميم) أي (قصير) نقله الصاغاني (ومارزه) مثل (مارسه) عن الليثاني * ومما يستدرک
عليه مرزا لصبي ثدى أمه مرز عصره بأصابعه في رضاعه وربما سمي الثدى المرزا لذلك كذا في اللسان * قلت وهو ككتاب ونسبه
الصاغاني لابن دريد وتمرز بالكسر علم والتمارز كعلابط القصير ومريز حركة ناحية ببلاد الروم والمرز بالفتح الجباس الذي يحبس
الماء فارسي معرب عن أبي حنيفة والجمع مريز ومرز الشراب مريز انذوقه والالاء ملاء وهذا عن ابن القطاع وكان لغة في مريز
بتقديم الزاي وقد تقدم مريز النبيذ مريز امصه والالاء ملاء فليست مريز (مريز) مريز (مصه والمزة) المرة منه وهى (المصة) ومنه

(المستدرک)

(مريز)

إذا اتسع) وسيأتي للمصنف في لهز وفي ن خ س فذكره هنا مخلاً بالاختصار كما لا يخفى (وشن ولا كيز كز ببرابنا أقصى بن عبد القيس) بن أقصى بن دعي بن جديلة يقال انهما (كانا مع أمهم ما يلي بنت قران في سفر حتى تزلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل قدت لكيزا) أي قالت له فذاك أبي وأمي (ودعت شدا ليجملها فجملها وهو غضبان حتى إذا كانا في الثنية رمى بها عن غيرهما فمات فقال) شن (يحمل شن ويفقد لكيز) فجري مثلاً (بضرب في وضع الشيء في غير موضعه) وقيل يضرب لمن يعاني من اس العمل فيحرم ويحظى غيره فيمكرم (ثم قال) شن لاخيه (عليك بجعرات أمك بالكيز) وهذه الجملة الأخيرة غير محتاجة في الإيراد هنا وقد ذكرها غيره من المصنفين نظراً للاختصار فإن الإطالة في بيان قصص محله كتب الامثال ولذا اقتصر الجوهرى على إيراد المثل فقط * ومما يستدرك عليه لا كزه ملا كزه وتلا كزا ومن المجاز هو ملك كز كعظم أي ذليل مدفع عن الأبواب كأي الأساس (اللمز العيب) في الوجه وقال الفراء الهمز واللمز والمرز والقس والنقس العيب (و) أصله (الإشارة بالعين ونحوها) كالرأس والشفة مع كلام خفي وقيل هو الاغنياب لمزه (يلزه ويلزه) من حذضه ونصرو قرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات (و) اللمز (الضرب) وقد لمزه لمز أي ضربه (و) قال أبو منصور الأصل في الهمز واللمز (الدفع) قال الكسائي يقال همزته ولمزته إذا دفعته (ولمزه القمير) أي الشيب (يلزه ويلزه) أي من بابي نصر وضرب ولم يحتج إلى أعادتهما ثانياً وهذا الحرف نقله من التكملة وليس فيها ذكر البابين (ظهر فيه) ونص الصاغاني لمزه القمير أي وخطه الشيب مثل لهزه ولا يخفى أن هذه العبارة أفود من عبارة المصنف (و) اللماز (كسحاب) (و) اللمزة مثل (همزة العياب للناس) وكذلك امرأة لمزة الها فيها اللام بالغة للتأنيث (أو) اللمزة (الذي يعيبه) في وجهك والهمزة من يعيبك في الغيب (أو) الهمزة المغتاب للناس (و) اللمزة العياب لهم (أو) هما بمعنى واحد) هكذا قاله الزجاج وابن السكيت ولم يفرق بينهما وقال الهمزة الهمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وروى عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنسبة المفرقة بين الجماعة المفرقة بين الاحبة (أو) الهمزة المغتاب في الوجه واللمزة (و) المغتاب (في القضا) وقال الليث الهمزة الذي يهزأ به في قفاه من خلفه والهمزة في الاستقبال وقال ابن القطاع لمزه لمز القية بالعيب له (أو) الهمزة الطعان في الناس) بذكريهم (و) الهمزة الطعان في أنسابهم (أو) الهمزة بالعين والهمزة باللسان أو عكسه) والصحيح أن هذه الأقوال داخلة في قوله أو لا الهمزة المغتاب فإن الذي يغتابهم أعم من أن يكون بالشدق أو بالعين أو بالرأس كما حققه غير واحد من أئمة الاشتقاق فقوله (أقوال) أطال بذكريها كتابه خروجا عن جادة التحقيق كما هو ظاهر عند التأمل وسيأتي ذكر بعضها في مادة ه م ز (و) اللمز التلمس نقله الصاغاني وهو بدل (و) التلمز (السرعة في السير) نقله الصاغاني أيضاً وبه فسر قول منظور بن حبة

حادي المطايا خاف أن تلمز * يحسن من حنذا الموامي نحرًا

* ومما يستدرك عليه اللماز كشداد النمام كهماز نقله الليثاني واللماز كزمان المغتابون بالحضرة عن ابن الأعرابي والهمزة المغري بين الاثنين والملازمة الملازمة ((الوزم)) أي ثمر معروف عربي وهو في بلاد العرب كثير اسم للجنس (واحدته بها) وقيل هو صنف من المزج والمزج ما لم يوصل إلى أكله الأبيسر وقيل هو مذاق من المزج ومن أمثاله القمروص وهو على نوعين حلو ومر ولكل منهما خواص أما (حلو) فإنه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة) برطوبته وليسه (ويريد أكل مقشوره بالسكر في المنخ والدماغ ويسمن) لا تفيه غداً حسناً (وهو) حار في الناسة يفتح السدد ويحلو النش ويسكن الوجع) شرباً وتطهيراً في الأذن (ويلين البطن وينوم) تمر ينجح في باطن القدمين وتسيطا (ويدر) البول (وأرض ملازمة كثيرته) وفي المحكم أي فيها أشجار من اللوز (واللواز) كشداد (بائع) وقد عرف به بعض المحدثين (و) المملوز كعظم (التمر المحشوبه) وذلك أن ينزع منه نواه ويحشى فيه اللوز نقله الصاغاني (و) المملوز (من الوجوه الحسن الملبج) ورجل مملوز خفيف الصورة (و) اللوزية محلة ببغداد) بالجانب الشرقي واليه انساب أبو شجاع محمد بن أبي محمد بن المقرون اللوزي المقرئ المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وابنه عبد الحق اللوزي سمع ابن الملاح مات سنة ٦١٥ (ولا زاليه بلوز) لوزا (جأ) منه (الملازم الجأ) لغة في الذال (و) لاز (الشيء أكله) نقله الصاغاني (و) يقال (ما يلوز منسه) أي (ما يتخلص) نقله الصاغاني أيضاً (و) اللوز ينجم (من الحلواء) (م) وهو شبه القطائف يؤدم بهن اللوز (معرب) هنا ذكره الأزهري وغيره وقال الصاغاني ولوز كرفي الجيم لكان وجهها وقد أشربنا إليه هناك (و) يقال (انه لوز لوز) ككتف أي (محتاج) وهو (اتباع) له * ومما يستدرك عليه اللوزان الحتان في جاني الخلق يقال هو يشكولوزيته وطعنه في لوزيته هما خربنا الوركين كأي التكملة والأساس ولازمة وراء الخليج القسطنطيني وأبو الحسين بن أبي سهل اللوزي شاعر فاضل ذكره السمعاني (و) الهمز كتمع خالطهم) ودخل بينهم (و) الهمز (لكز) بمعنى واحد وهو الضرب بجميع البدن في الصدر والحنك عن أبي عبيدة وقيل الهمز الضرب بالجمع في اللهازم والرقبة عن أبي زيد وقال ابن بزرج الهمز في العنق واللكز بجمع عن في عنقه وصدرة (كلهز) تلهيزا (و) الهمز (الفصيل) يلهز لهما (ضرب ضرع أمه برأسه) أو بفيه (عند الرضاع ودائرة اللاهز من دوران الخيل) التي تكون (على الهمزة) وتكره وذكروا أبو عبيد في الخيل (و) الملهوز (الرجل) (المضرب الخلق) وكذلك القرس وقد لهما لهما ومنه قول الأعرابي لهما لهما العير وأنف تأنيف السير أي ضربتضير العير وقد قد السير المستوى (و) من المجاز الملهوز (الرجل خالطه الشيب) يقال

(المستدرك)

(لمز)

(المستدرك)

(الوز)

(المستدرك)

(لهز)

(اللغز)

ذكره المصنف استطراداً في م ح ز ((اللغز)) بالغين المعجمة (ميلك بالشئ عن وجهه) وصرفه عنه (و) اللغز (بالضم وبضمين وبالتحريك) هكذا هو في التكملة وقوله المصنف وفي عبارة الصاغاني زيادة فائدة فانه قال بعد ذكر هذه اللغات ثلاث لغات في اللغز مثل وطب الذي ذكره الجوهري فكان الواجب على المصنف أن يصدر بها أو رده الجوهري ثم يتبع به اللغات المذكورة نعم ذكره فيما بعد عند ذكر معنى بحر البر بوع ولم يذكره هنا كما ترك في معنى البحر اللغتين إلا أتى ذكرهما قصوراً وعلى كل حال فأن كلامه لا يخلو عن تأمل (و) اللغز (كالحجاء) هكذا نقله الأزهرى (و) اللغز (كالمهمي) أي مشدداً وليست ياءه للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضاري للزروع وشقاري بنت قاله الجوهري (والا لغز) بالضم ما يعنى به من الكلام وهو مجاز وأصل اللغز الحفر الملتوى كما قاله ابن الأعرابي (وجمع الارباع الاول ألغاز) المراد بالارباع الاول اللغز بالضم وبضمين وبالتحريك وأما الرابع فاللغز كطيط فانه الذي جمعه ألغاز وهذا يدل على أنه سقط من المصنف ذكره سهواً ومن الكتاب فان اللغز كالحجاء لا يجمع على الغاز وهو ظاهر عند التأمل (واللغز كلامه) (و) اللغز (فيه) إذا (عمى مراده) ولم يبينه وأضمره على خلاف ما أظهره وقيل أوردى فيه وعرض ليخفى مثل قول الشاعر أنشد الفراء

ولما رأيت النسر عزابن دأية * وعشش في وكر به جاشت له نفسى

أراد بالنسر الشيب شبهه به لبياضه وشبه الشباب ببن دأية وهو الغراب الأسود لأن شعر الشباب أسود (واللغز) بالضم (ويفتح (و) اللغز (كصرد) ويحرك أيضاً وكذلك اللغزاء ممدودا كل ذلك حفرة يحفرها البر بوع في جحره تحت الأرض وقيل هو (بحر الضب والقار والبر بوع) بين القاصعاء والنافعاء سمى بذلك لأن هذه الدواب تحفره مستقيماً إلى أسفل ثم تحفر في جانب منه طريقاً وتحفر في الجانب الآخر طريقاً وكذلك في الجانب الثالث والرابع فإذا طلبه البدوي بعصاه من جانب نفق من الجانب الآخر (وابن اللغز كاحمد رجل أير) أي عظيم الأير (نسكاح) كثير النسكاح وزعموا أن عروسه زفت إليه فأصاب رأس أيره جنبها فقالت أتم دني بالركبة ويقال انه (كان يستلق) على قفاه (ثم ينعط فيجىء) الفصيل فيحتل بذكره (ولو قال بمتاعه كما فعله الصاغاني كان أحسن في الكتابة) (يظنه الجدل المنصوب) في المعاطن (للتحتمل به الجري) وهو القائل

ألا ربما أنعطت حتى أخاله * سينقذ لانا ما ظأ أو يتمزق

فأعمله حتى إذا قلت قدوني * أبى وتطى جاحما يتطق

(ومنه) المثل هو (أنسكح من ابن اللغز) وهو من بنى آباد (واسمه سعد أو عروة) بن أشيم وهكذا ذكره الرنخشي في ربيع الأبرار (أو الحارث) وذكره الأقاليم الثلاثة الصاغاني غير أنه أخذ كعروة وذكر أباه إشارة إلى أن الاختلاف انما هو في اسمه وأما أبوه فانه الأشيم على كل حال (ورجل لغاز) كسككان (وقاع في الناس) كانه يلغز في حقهم بكلام يعرض بالذم والوقية وهو مجاز (و) يقال من المجاز الزم الجاذبة وأياك (و) اللغز (وهي) (طرق تلتوى وتشكل على سالكها) وقال ابن الأعرابي اللغز الحفر الملتوى (والاصل فيها) أي اللغز (ان البر بوع يحفر بين النافعاء والقاصعاء) حفراً (مستقيماً إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها) يعنيه (فيخفى مكانه) بذلك اللغز * ومما يستدرك عليه قول سيدنا عمر رضي الله عنه ما هذه اليمين اللغز أي ذات تعريض وتورية وتدليس وهو مجاز قال الرنخشي هكذا منقولة الحسين جاء بها سيمويه في كتابه مع الخليفة ورواه الأزهرى بالتخفيف قال

وحققا أن تكون تحقير المثقلة كما يقال في سكيت انه تحقير سكيت ويقال رأيت به بلاغره وبلاغره وهو مجاز وذكره في هذه ابن القطاع لغز النافعة فصياها لحسته بلسانها فان لم يكن لغة في لغز بالعين فهو تخفيف فليظن ((اللغز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد

هو (الضرب بالجمع) وفي هامش الصحاح في ل ك ز كذا وجدته بالجمع وصوابه بجمع اليسد (على الصدر) وفي جميع الجسد أو اللكز واللغز بجمع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين والبهز بالمرفق واللغز في العنق) وقيل اللغز واللكز الدفع ويقال

الوكز في الصدر واللكز في العنق وقيل اللكز بأطراف الاصابع أو غير ذلك كما سيأتى وقد أطل المصنف هنا طائفة غير مفيدة مخالفاً لبقته التي بنى عليها من حسن الاختصار فان البهز قد تقدم ذكره في محله والوهز واللاهز يأتي ذكرهما بعد وسيأتى للمصنف في اللاهز أنه مع نظائره أخوات والذي نقله ابن دريد أن اللغز لغة في اللكز يقال لغزه ولكزه بمعنى واحد (كاللكز وهو الوكز) أي

أنهما مترادفان كما صرح به غير واحد وقد لكره يلكزه لكرها وقيل هو الضرب بالجمع في جميع الجسد نقله الجوهري عن أبي زيد

(و) قيل اللكز هو (الوج في الصدر) بجمع اليد نقله الجوهري عن أبي عبيدة (و) كذلك في (الحنك) ويقال هو شديد اللكزة والوكزة (و) اللكز (د خلف در بند) كذا نقله الصاغاني * قلت هو در بند سروان وهو باب الابواب والصواب أن اللكز اسم

أمة من الأمم خلف باب الابواب لبلدوهم المشهورون الآن بالركي الذين يغربون على بلاد الكرج ومن والاهم وقال باقوت ومما يلي باب الابواب بلد اللكز وهم أمة كثيرة ذوو خلق وأجسام وضياع عامرة وكور مأهولة فيها أحرار يعرفون بانجاشرة وفوقهم المولود

ودونهم المشاق وبينهم وبين باب الابواب بلد طبرستان شاهوهم بهذه الصفة من البأس والشدة والعمارة الكثيرة إلا أن اللكز أكثر عدداً وأوسع بلداً (و) اللكز (ككتف البخيل) واللكاز (ككتاب نخاسة البكرة) قاله الصاغاني (وهي رقعة تدخل في ثقب المحور

٣ قوله سقط من المصنف هو ثابت في نسخة المتن المطبوع ففيه بعد قوله وبالتحريك وكصرد

٣ قوله ما هذه الخ قال في اللسان وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه مر بعلمقة بن القعواء يبايع أعرباً يبلغه زله في اليمين ويرى الأعربى أنه قد حلف له ويرى علمقة أنه لم يحلف فقال له عمر ما هذه الخ

(المستدرك)

(اللغز)

وانما عني ان البناء تبدل سينيا يقال سعايب وثعايب والعجب من أبي زكريا أبي سهل النحوي كيف فاتهم ما هذا مع التصديق للاخذ
على الجوهرى بل ذلك منسوب الى السهو الذى لا عصمة منه ورام شيخنا ان يتصر للجوهري فلم يفعل شيئا ((اللحن)) بالحاء المهملة
(كالمفع) وجده هذا الحرف في بعض أصول القاموس بالحجرة والصواب كتبه بالسواد فانه موجود في الصحاح ومعناه (الاحاح) وبه
فسيريت رؤية * يعطيك منه الجود قبل اللحن * هكذا في اللسان والصواب * يعطيك منه الجود قبل اللحن * وقبله
* فامدح كريم المنتقى واللحن * (و) اللحن (بالكسر) عن شمر (و) اللحن (ككتف) مثل اللبن واللبن والكتف والكتف
والتمرو النمر (البحيل) وقيل هو (الضيق الخلق) الشيخ النفس الذى لا يكاد يعطى شيئا فان أعطى فقليل (وقد لحن كفرخ)
لحزا (ولحن) تلحزا قال الشاعر

ترى اللحن الشيخ اذا أمرت * عليه لما له ٢ فيه مهينا

وقال رؤبة يمدح أبان بن الوليد البجلي

اذا أقل الخير كل لحن * فذاك بخال أروزالارز

(والملاحز المضائق) قال اللحياني طريق لحن بالكسر أى ضيق (والتلخر التأخر) نقله الصاغاني (و) قال الليث اللحن (تخلب فين
من أكل رمانة حامضة) أو اجاصة (شهوة لذلك) وليس في نص الليث حامضة (و) اللحن (تشمير الثياب لقتال أو سفرو) في التكملة
(اللعيزاء كغيراء الذخيرة) في اللسان (تلاخر وفي القول) اذا (تعاوصوا) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول تعارضوا ويؤيده
قولهم تلاخروا تعارضوا والكلام بينهم وفي أخرى تعارضوا (و) من ذلك تلاخر (الصبيان) اذا (ناقوا بالقوا في) الشعرية (وشجر
متلاخر متضابق داخل) بعضه في بعض ((اللحن)) بالحاء المعجمة (السكين المحدثه) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان
والاساس وكذا ابن القطاع وأراه من لحن السكين اذا حدها * ومما يستدرك عليه اللارزى نسبة أبي جعفر محمد بن علي و ابراهيم
ابن محمد بن العباس اللارزيان سعايب بغداد من أبي الغنائم الترمسى قاله الحافظ ((لنه)) يلزه (لزا) بالفخ (ولزا) محركة هكذا في النسخ
وفي اللسان لزا كسحاب (شده وأصقه كالزه) الزازا (واللارظعن) كاللكر (و) اللز (لزوم الشئ بالشئ والزامه به) بمنزلة لزار
البيت قاله الليث (و) اللز (الزرفين) قال ابن مقبل

لم يعد أن فتق النميق لهاته * ورأيت قارحه كلز المجر

يعنى كزرفين المجر اذا فتحته (و) لز (ع بجزيرة قيس) عنده مسجد متبرك به قاله الصاغاني (و) يقال فلان (لزشم بالكسر
ولززه) أى (الصيقه) وهو مجاز وكذلك تزشم وزيره ويقال أيضا لزشم بالفتح ولزاز شمر ككتاب (ولا ززه لاصقته) وقارته لزا
(و) رجل (كز) اتباع له قال أبو زيد انه لسكر لزا اذا كان ممسكا (و) قال ابن الاعرابى (عجوز لزوز) وكيس ليس (اتباع) له
(والملز) بالكسر الرجل (الشديد الخصومة) واللزوم لمطالب وهو مجاز قال رؤبة * ولا امرؤ ذى جلد ملز * هكذا أنشده
الجوهري وانما خفض على الجوار (واللزاز ككتاب خشبة يلزها) أى يترس بها (الباب) وهو نطاقة الذى يشد به (كاللرز محركة)
وهو المترس (و) لزاز (بلا لام علم) رجل من بني أسد (و) لزاز (فرس للنبي صلى الله تعالى) (عليه وسلم) سمي به لشدة تلززه واجتماع
خلقه وهى التى (أهداها المقوقس) ملك الاسكندرية (مع مارية) القبطية * قلت وهى من جملة الخيول الخمسة التى هى لزاز
٣ ولحاف والمرتجز والسكب واليعسوب كذا ذكره ابن السكبي وتفصيله في كتب السير وقدم ذكر بعض منها (واللزي) كأمير
كفى التكملة والذى في اللسان اللزيرة (مجتمع اللحم) من البعير (فوق الزور) مما يلي الملاط والجمع للزائر وهى الجنان قال
اهاب بن عمير

اذا أردت السيرى المفاز * فاعمل لها يازل تراى * ذى مرقي بان عن الزائر

(وتلزل تحرك) مقلوب تلزل (والملز كعظم المجتمع الخلق الشديد الاسر) المنضم بعضه الى بعض (و) قد (لزه الله تعالى) جعله
كذلك * ومما يستدرك عليه اللز محركة الشدة والزاز بالكسر المقارنة يقال انه للزاز خصومة أى لازم لها موكل بها يقدر عليها
ورجل ملز امرأه ملز بغيرها أى شديد اللزوم ويقال جعلت فلانا للزاز فلان أى لا يدعه يخالف ولا يعاند وكذلك جعلته ضير ناله
أن بندار عليه ضاعطا ويقال للبعير بن اذا قرنا فى قرن واحد قلز او كذلك وظيفه البعير يلزان فى القيد اذا ضيق قال جرير

وابن البون اذا مالز فى قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولزه الشئ أى لصق به كأنه يلتزق بالمطلوب لسرعته وهو مجاز ومن المجاز أيضا لزه الى كذا أى اضطره وألزته به أى ألصقت به
ولم يجزه الاصبى كذا فى التكملة وهو لزاز مال أى مصلحه وهو مجاز واللاتزاز لاتصاق ((الصوز للصوص) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وأورده الصاغاني نقلا عن الخارزنجي ((الطرها كنع) هكذا فى سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعزها بالعين
المهملة كفى اللسان والتكملة ومثله فى تهذيب ابن القطاع وقد أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني عن الليث قال لعز فلان جاريته
اذا (جامعها) قال وهو من كلام أهل العراق وقال غيره لغته سوقية غير عربية وقال ابن دريد اللحن كناية عن السكاح يقال بات
يلعزها (و) فى لغة قوم من العرب لعزت (الناقة فصيلها) أى (أطعته) بلسانها كفى تهذيب ابن القطاع ولعزه دفعه ولا كرهه وقد

(لحن)

٢ قوله فيه الذى فى اللسان
فيها

(اللحن)
(لن)

٣ قوله ولحاف كذا بالنسخ
والذى فى القاموس وكامير
أوزير فرس لرسول الله
صلى الله عليه وسلم كأنه
كان يلحف الأرض بذنبه
أهداه له ريعه بن أبي
البراء اه وقال فى مادة
ل خ ف وكامير أوزير
فرس للنبي صلى الله عليه
وسلم أو هو بالحاء وقدم
اه وعبرة اللسان ولحاف
واللحيف فرسان لرسول
الله صلى الله عليه وسلم اه
(المستدرك)

(الصوز)

(لطنز)

يدخر الكنز وقال ابن عباس في قوله تعالى وكان تحته كنز ما قال ما كان ذهباً ولا فضة ولا كن كان علماً وصحفاً وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال أربعة آلاف ومادونهم نافقة وما فوقها كنز والكنزية مصغراً موضع قرب فزان من بلاد الغرب وعبد العزيز بن عبد ابن كنز بن عيسى التميمي محدث روى عن جده وعنه عبد الرحمن بن عمر البرازي وكاتب مكتبة بالقواد وهو بجاز * واستدرك شيخنا الكنز بمعنى الشحم في بيت علقمة قال وعدوه من المقار يد وقال أبو علي القالي في أماليه لا أعرفه إلا في هذا البيت * قلت ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه وإن صح ما ذكره فهو بضرب من الجبار كما لا يخفى وبنوا الكنز ملوك البجة ويعرفون الآن بالملك وكان آخرهم كنز الدولة قتله الملك العادل أبو بكر بن أيوب بطود سنة ٥٧٠ (الكوز بالضم) من الاواني (م) أي معروف يقال أنه من كاز الشيء إذا جمعه (ج) كواز وكيزان وكوزة) حكاه سيبويه مثل عوداً وعوداً وعوداً وعوداً (و) الكوز (بالفتح الجمع) كزته كوزة كوزاً جمعه وقال أبو حنيفة الكوز بالضم فارسي قال ابن سيده وهذا قول لا يرجح عليه بل الكوز عربي صحيح (و) الكوز (الشرب بالكوز) يقال كازيكوزاً إذا شرب بالكوز وكذلك الكاز وقال ابن الأعرابي كاز يكوب إذا شرب بالكوب وهو الكوز بلا عروة فإذا كان بعروة فهو كوز يقال رأيت كوزاً يكوز ويكاز ويكوب ويكأ (وتكوزوا اجتماعاً) نقله الصاغاني (و) بنوكوز بالضم بطن في بني أسد بن خزيمه بن مدركة (وكوز بن كعب) بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر (بطن في بني ضبة) بن آدمهم المسيب بن زهير بن عمرو وغيره وفيهم يقول شعلة بن الأخضر الضبي

(كاز)

٣ وضعنا على الميزان كوزاً وهاجر * فمات بنوكوز بأبناء هاجر

(و) كوز (بن علقمة صحابي) هذا هو الأكثر (أو هو كوز) بالراء كما في رواية ابن اسحق وقد تقدم ما فيه في ك ر ز (وسموا كوزاً مصغراً) ومنه ابن الكوي برأ أحد الرؤساء بمصر في عصر الخاقان بن حجر * قلت وهو القاضي الرئيس بدز الدين محمد بن سليمان ابن داود بن خليل المعروف بابن الكوي السلولكي القاهري ناظر الخاص توفي سنة ٨٨٥ (ومكوزاً كنبز) وفي التكملة مكوزاً بالكسر ومثله في اللسان (ومكوزة بالفتح) من تجل شاذ غير قياسي وقياسه مكازة مثل مقامة ومنازة (وكازة) بمرو والنسبة اليها (كازي) بزيادة القاف (وكوز كنان) بالضم (ة) باذر بيجان) من نواحى تبريز كافها أعجمية (وكوزى) كطوى قلعة بطبرستان سامية) جداً (لا يعلوها الطير في تحليقها ولا السحب في ارتفاعها وانما تقف دون قلعتها) (وكازة) أي الماء (اغترفه بالكوز) وهو أفتل من الكوز وفي حديث الحسن كان ملكاً من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلامه يأتي الحب فيمكاز منه ثم يجر قائماً فيقول يا ليتني مثلك بالها نعمة تأكل لذة وتخرج سرحاً يكاز أي يغترف بالكوز وكان هذا الملك أسرواً وهو احتباس بوله فتمنى حال غلامه (ورجل مكوز الرأس) كمعظم (طويله) وكذلك مبرطل الرأس كذا في الأساس * ومما يستدرك عليه مرة بن عبد الله ابن هلال بن سنان بن كوز شاعر والسكن بن أنس بن كوز الكوزى البخارى إلى جده يأتي ذكره في سكن وحمل بن كوزله ذكر في الشعر وقد مر في ا ب ز ويقال حمل بالجيم * ومما يستدرك عليه كيز بالكاف المماثلة من أشهر مدن مكران وبعض يقول كيج

٣ قوله وضعنا الخ كوز وهاجر قبيلتان من ضبة ابن أدفيقول وزنا أحدهما بالآخرى فمات كوز بهاجر أي كانت أثقل منها يصف كوزاً برجاجة العقول وأبناء هاجر بخفتها من اللسان مختصراً

(المستدرك)

فصل اللام مع الزاي (اللبز كالضرب الا كل الشديد) قاله أبو عمرو وأشد

(لَبَزَ)

تأكل في مقعدها قفيرا * تلقم أمثال القطا ملبوزاً

(و) قال ابن السكيت اللبز (اللقم) ويقال لبز يلز إذا أجاد في الأكل (و) اللبز (ضرب الظهور بالسد) قاله ابن دريد (و) اللبز (الضرب الشديد) يقال لبز في الطعام إذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد لبز (و) قال ابن دريد أيضاً اللبز مثل (النبزو) اللبز أيضاً (ضرب الناقة الأرض بجمع خفها) قال رؤبة * خبطاً باخفاف ثقال اللبز * وفي بعض الأصول بخفها وقد لبزت لبزاً (أو) لبزت بخفها ضربت (ضرباً طيفافاً تحامل) (و) اللبز (بالكسر ضم مد الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو) الشيباني (في باب) حروف على مثال (فعل بالكسر) * ومما يستدرك عليه اللبز الوطء بالقدم ولبز ظهره كسره (اللبز) بالمشاة الفوقية أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللكز أو) هو (الوكزو) هو (الدفع) والطعن (يلتز) بالضم (ويلتز) بالكسر (في الكل) ذكره ابن دريد (اللبز) ككتف قلب اللزج) وهو صحيح نقله يعقوب في المبدل (واستشهاد الجوهري بيت ابن مقبل)

(المستدرك) (لَبَزَ)

(اللبز)

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللبز

تخفيف واضح والصواب في البيت) كما حققه ابن بري وتبعه الصاغاني ماء الضالة (اللبن بالنون والقصيدة نونية) وقبله

من نسوة شمس لا مكره عنف * ولا فواحش في سر ولا علن

قال ابن بري وضاحية بارزة للشمس والسعايب ما جرى من الماء لزجاً واللبن اللزج وشمس لا يلق للخناء ومكره كرهات المنظر وعنفة ليس فيهن شر ولا يفسدن في القول في سر ولا علن * قلت وأول القصيدة

قد فرق الدهر بين الحى والطعن * وبين أهواء شرب يوم ذى يقن

وقد نقله الجوهري عن ابن السكيت في باب القلب والابدال في مادة س غ ب وهو صحيح إلا أنه ما قال ان اللبز مقبول اللزج

(الكنز)

(المكهن) (الكنز)

(كنز)

٢ قوله من الأجر
والأبيض الذي في اللسان
الكنز من الأجر
والأبيض باسقاط من

الحافظ (الكنز بغير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في ل ز ولكنه ضبطه بفتح الاوّل والثاني وسكون الثالث كذا هو مجودا بخطه (المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل من غير امتداد) ونصه الكناز هو الكناز أي تكذب الذي تقدم في كلام المصنف والنون زائدة وقال في بيان معنى الكناز رجل كانه شديد العضل أو هو المتقارب الخلق في غير امتداد ولم يذكر الوجه في كلام المصنف نظرا من وجوه فتأمل (والمكناز المتشدد) لا يخفى ان النون فيه زائدة كالكنزة لوجه لا أفرادهما في ترجمة (المكهن) كقشعر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وقال هو (المكناز) أي المتقبض المتجمع (الكنز كالضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (جمع الشئ بيدك) هذا نص الصاغاني وقال صاحب اللسان في يديك (حتى يستدير) قال ولا يكون ذلك الا في الشئ المبطل كالبحين ونحوه (و) قال الليث (الكنزة بالضم الكنة من التمر ونحوه) كالخزعة كما قاله أبو حنيفة وقال عرام هذه قرة من تمر وكرة وهي القدرة كثمان القطا أو أكبر (و) يقال الكنزة (الكنزة من الرمل والتراب) كالقمة وقيل الكنزة مأخذ باطراف الاصابع (ج كنز) بضم ففتح وكذلك قز وجز وقد تقدم ذكرهما في موضعهما (الكنز المال المدفون) تحت الارض هذا هو الاصل ثم تجوز فيه فقيل اذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كنزا ولو كان مكنوزا ومنه الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز والجمع كنوز (وقد كنزه يكنزه) من حذضه هذا هو المشهور فيه ومثله في التهذيب والمحكم واللسان وتهذيب ابن القطاع والاساس وحكي شيخنا في مضارعه يكنز بالضم من حذضه (و) في الحديث أعطيت الكنزين ٢ من الأجر والأبيض أي (الذهب والفضة) وفي قول عدي بن زيد العبادي

دمية شافها رجال نصارى * يوم فصع بماء كنز مذاب

الكنز الذهب وقال شمر قال العلاء بن عمرو الباهلي الكنز الفضة في قول الشاعر

كأن الهبر في غدا عليها * بماء الكنز ألبسه قراها

(و) قيل الكنز اسم للمال اذا أحرز في وعاء وكذا (ما يحوز به) أي فيه (المال) قال شمر وتسمى العرب كل كثير مجموع يشافس فيه كنزا (و) الكنز أيضا (وكرالرح في الارض) يقال كنزت الرح كنزا (وكل شئ غمزه) بيدك أو رجلك (في وعاء أو أرض فقد كنزته) يكنزه كنزا (واكنز) الشئ (اجتمع وامتلأ) يقال كنزت البر في الجراب فاكنتز وكنزت السقاء فاكنتز (والكنز) كأمير (التمر) يكنز (في قواصر) والاولعية والجلال (للشئ) والفعل الاكنزاز (و) كنيز (والدبحر) السقاء (المحدث) قال الذهبي كان يسقي الماء بعرفات وفي الاماكن المنقطعة اتفقوا على تركه وقال الحافظ هو جد عمرو بن علي بن بحر بن كنيز الغلاني الحافظ (و) البحرانيون يقولون جاء (زمن الكناز) كسحاب (ويكسر) مثل الجداد والجداد والصرام والصرام أي (أو ان كنز التمر) في الجلال وهو أن يلقى جراب أسفل الجلة ويكنز بالرجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلئ الجلة مكنوزة ثم تحاط بالشرط وقال الاموي أتيتهم عند الكناز والكناز يعني حين كنزوا التمر وقال ابن السكيت هو الكناز بالفتح لا غير قال ولم يسمع الا بالفتح (وقد كنزه يكنزونه) كنزا من حذضه فهو كنيز ومكنوز ورمما استعمل الكناز في البراءة سبويه للمتمثل الهذلي

لأردري ان أطعمت نازلكم * قرف الحنق وعندى البر مكنوز

(وناقة) كناز (وجارية كناز ككتاب كثيرة) هكذا في النسخ بالمشقة والراء وفي بعض الاصول كنيزة (اللحم) وفي الصحاح أي مكنزة اللحم (صلبة) وقال الشاعر * حيا كذا ذات هن كناز * (ج كنز) بضمين (وكناز) بالكسر (كالواحدة) باعتقاد اختلاف الحركتين والالفين وجعله بعضهم من باب جنب وهذا خطأ لقولهم في التسمية كنازان (وكنزة) بالفتح (واد بالهمزة) كثير النخل (و) كنزة (امم أم شملة بن برد المنقري) التميمي (و) كنزة أيضا (جد محمد بن علي الاوزاعي المحدث) يروي عن عمرو بن مَرْزُوق وعنه محمد بن فوح الجندي ساووري (و) كنزة (فرس المقعد بن شماس السعدي) الجذامي ولها يقول

أتأمرني بكنزة أم قشع * لا شمرها فقلت لها دعيني

فلو في غير كنزة تعذلي * ولكنني بكنزة كالضنين

كذا في أنساب الخليل لابن السكبي (و) كنناز (ككنان) اسم (رجل من ضبة) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر * قلت وهو أبو خبيثة الذي مر ذكره في خبأ (و) كنناز (بن حصن أو حصين) كزبير ابن ربوع أبو مرثد الغنوي صحابي) بدرى حليف حزة بن عبد المطلب وقال ابن الجوزي في التلخيص اسمه أمين والاول أصح (و) كنناز (بن صريم) كنناز (بن نعيم شاعران وكنيز الخادم كزبير محدث) وهو مولى أحمد بن طولون يروي عن الربيع بن سليمان وداود بن علي الاصمعي وعنه الطبراني وأبو بكر بن الحداد (وكنيز دبة من المغنين) له أخبار ذكره ابن ماكولا * ومما يستدرك عليه اكنز المال كنزه وكنزت السقاء لانه ويقولون شد كنز القربة اذا ملاها وله مكنوز ومكانز وهو الذي يكنز فيه وانه كنيز اللحم وكنزه مكنزه والكناز ككنان المدخل للذهب والفضة والمبالغ في كنزهما ورجل مكنوز اللحم أنشد سبويه * صقمان مشوقان مكنوزا العضل * والكناز بالكسر المجتمع اللحم القوي ومن المجاز معه كنز من كنوز العلم ومن ذلك الحديث ألا أعلم كنزا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله أي أجرها مدخر لثألها والمصنف بها كما

(المستدرك)

المثل رب شدقي الكرز وأصله أن فرس يقال له أعوج نتجته أمه وتحمل أحمايه فحملوه في الكرز فقل لهم مات صنعون به فقال أحدهم رب شدقي الكرز يعني عدوه وسعيد كرز لقب قال سيبويه إذا قلبت مفردا بمفرد أضفته إلى القلب وذلك قولك هذا سعيد كرز جعلت كرزاً معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد فلو نكرت كرزاً صار سعيداً نكرة لأن المضاف إنما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف إليه فيصير كرزهما كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه وكرز كرزاً جمع وكرز كرزاً كشداد لقب علي بن محمد بن عيسى الواسطي المحدث عن طراد الزبدي وأبو الحسن وأثله بن بقاء بن كرز عن أبي علي الرحبي وكرز بن بالضم لقب جماعة من المحدثين وطلحة بن عبيد الله بن كرز كأمير الخرازي تابعي وابنه عبيد الله عن الحسن والزهرى ومحمد بن سليمان ابن كعب الصباحي الكروزي بالفتح روى عن أبيه وعنه الكديمي وبالضم شجاع بن صبيح الجرجاني الكروزي يقال انه مولى كرز بن وبرة روى عن أبي طيبة عيسى بن سليمان (الكروزي بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (القضاء البكار) وكرز بن بالضم لقب عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي سمع يحيى القطان نقله الحافظ (الكرازه) بالفتح (والكروزة بالضم) هو (الليس والانتباض كز) الشيء يكرز كرازه (فهو كز) بالفتح (وهم كز بالضم) والكز هو الذي لا ينسبط (ووجه كز) أي (قيح) ويقال رجل كز أي قليل المواثاة والخير مبين الكرز قال الشاعر

(الكروزي)
(كز)

أنت للابعد هين لين * وعلى الأقرب كزجاني

(و) من المجاز (رجل كز الدين) أي بخيل شحيح مثل جعد الدين (ذو كرز) محركة (أي بخيل) وشع (والكراز كغراب) كما ضبطه الجوهرى (و) مثل (رمان) نقله ابن الأعرابي ونسب التخميف العامة (داء) بأخذ (من شدة البرد) وهو تشنج يصيب الإنسان من البرد الشديد (أو الرعدة منها) أي من شدة البرد كما فسره ابن الأعرابي وزاد الزمخشري حتى يموت أو من خروج دم كثير كما حققه الأطباء (وقد كز) الرجل (بالضم) أي زكم (فهو مكروز) ومنه الحديث أن رجلاً اغتسل فكنزفاته (و) كراز (كغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد) الهروي (المحدث) يروى عن الحسن بن عرفة وغيره (و) كراز (كقطام فرس الحصين ابن علقمة السلمي) بضم السين كما في النسخ وضبطه الصاغاني بفتحها وهو الذكواني الذي تقدم ذكره قريباً (وكرز الشئ) يكرز كرا (ضيقه) فهو مكروز (و) من المجاز كرت (خطأ تقاربت) قاله الزمخشري (و) يقال (قوس كزة) إذا كان (في عودها ليس عن الانعطاف) قاله الجوهرى ويقال قوس كزة لا يتباعدها من ضيقها أنشد ابن الأعرابي * لا كزة السهم ولا قلوب * وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الكزة أصغر القيسان (وبكرة) محركة (كزة) أي (ضيقة شديدة الصبر) لضيقها (وذهب كز صلب جداً) أي يابس (وأكره الله تعالى رماه بالكراز) فهو مكروز مثل أحبه فهو محموم (و) من المجاز (اكتر) الرجل اكتر إذا (انقبض) وتقول فلان لا يهتز ولكنه يكرز (وذ كرا الجوهرى) اكلاً زافلاً عل وذلك بمكان من الاحالة والصحيح ان وزنه افعول مثل كاسياً أي قال الصاغاني ولو كانت لامه زائدة لمكان وزن اكلاً زافلاً عل اللام والهجرة زائدتان فيكون ثنائياً ٢ وقيل اللام أصلية ووزنه افعال ٣ من كراز إذا جمع وقيل الهمة أصلية واللام زائدة من كراز إذا جمع أيضاً ويكون وزنه افعول فاعلاً مل * ومما يستدرك عليه يقال جل كز أي صلب شديد وخشبة كزة يابس معوجة وقناة كزة كذلك وفيها كرز وكزت المرأة دملجها ملائته بعضها وهو مجاز قال الشاعر

٢ قوله ثنائياً لعل الصواب ثلاثياً

٣ قوله افعال لعله بانتظر لما قبل الادغام والافوزنه الاتن افعال

(المستدرك)

يارب بيضاء بكر الدملج * ترتجت شيخا طويلا عفشجا

وكرز كرماني جد جعفر بن أحمد المقرئ روى عنه أبو الحسن محمد بن أبي الأخرم (كعز كنع الشئ باصابعه) أهمله الجوهرى وذ كره ابن دريد كما نقله عنه الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان أيضاً * ومما يستدرك عليه تكعمر الفرائش انتقضت خيوطه واجتمع صوفه أهمله الجوهرى والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن الهجري (كازه) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد الكاز الجمع يقال كاز الشئ (بكازه) كاز من حد ضرب (جمعه ككازه) تكليزا (وكلاز كسكان علمو) الكاز (تكذب) الرجل (الشديد العضل) أو هو (المتقارب الخلق) في غير امتداد (و) كاز (بكافة) من فواحي عزاز (بين حلب وانطاكية) والعامة تقول كاس بالسين المهملة (و) كليز (كأمير ع على مرحلة من الرى) وهى المرحلة الاولى منها كما نقله الصاغاني قال (والكواليز قوم يخرجون بالاسلح للماء إذا تشاحوا عليه) وفي نص الصاغاني فيه (الواحد كالوز واكلاز) الرجل اكتر إذا (انقبض) وتجمع (أو هو انتباض في خفاء ليس بمطمن بمنزلة الركب) ونص الليث كالركب (إذا لم يتكمن) عدلاً (من) وفي نص الليث عن (ظهر الدابة) يقال جل مكاز وقال الشاعر

(كعز)
(المستدرك)
(كلز)

وأमित ثلاثي فعله وأنشد شمر

رب فتاة من بنى العناز * حيا كذا ذات حركناز * ذى عضدين مكنازنازى

(و) اكلاز (البازى هم بأخذ الصيد) وتجمع له * ومما يستدرك عليه الكلاز بالكسر المجمع الخلق الشديد هكذا فسره بقول حميد بن ثور * فحمل الهم كلازاً جعداً * كذا في اللسان وأبو بكر أحمد بن كليز العراقي كأمير كتب عنه ابن نقطة وضبطه نقله

(المستدرك)

وجد فهو معرب كهذا وغيره

(كرز)

فصل الكاف مع الزاي * كآزته * كآزجته باصابعه نقله ابن القطاع في التهذيب وهو مستدرك على المصنف بل وغيره
(كرز بكرز كروزا) من حذضرب (دخل) فهو كآزز نقله الصاغاني (و) كرز بكرز كروزا اذا (استخفي) في خروا غار ومنه المسكارزة
(و) كرز (اليه) كروزا (التجأ ومال) واختبأ قال متمم بن نويرة البربوعي

لاقي على جنب الشريعة كارزا * صفوان في ناموسه يتطلع

وقال الشماخ فلما رأين الماء قد حال دونه * ذعاف لدى جنب الشريعة كارز

(و) كرز (الفعل البول) اذا (تشممه) نقله الصاغاني (و) كرز (كسمع دام على أكل الاقط) وهو الكبريز كما سيأتي (والكرزاز
كغراب) عن ابن دريد (و) الكرزاز مثال (رمان القارورة أو كوز ضيق الرأس ج كرزان) كغراب وغربان قال ابن دريد ولا أدري
أعربي هو أم معرب غير أن العرب قد تكلموا به (و) الكرزاز (كحماد الكباش) الذي (يحمل خرج الراعي) ويكون أمام القوم
ولا يكون إلا أجم لأن الأقرب يشتغل بالنطاح قال

يألت أني وسيمعاني الغنم * والخرج منها فوق كرز أجم

(و) كرز (والسليمان المحدث) الطفاوي روى عن مبرك بن فضالة قال الحافظ هكذا ضبطه الامير وضبطه عبد الحق في الاحكام
بالتحفيف وآخره نون ورد ذلك عليه ابن القطان (و) الكرز (كقبر اللثيم) وهو دخيل في العربية ويقال لا أحوح ل الله الى كرز
وهو مجاز (كالمكرز) كحدث (و) قال ابن الانباري الكرز الداهي (الخبث) المحتال وهو مجاز شبه بالبازي في خبثه واحتماله
كالكرزي فيهما) هكذا عندنا بالالف المقصورة في آخره وفي بعض الاصول بياء النسبة وهو دخيل في العربية أيضا (و) من المجاز
الكرز (الحاذق) يقال هو كرز في صناعته أي حاذق وهو فارسي معرب (و) من المجاز الكرز (العي) وفي الصحاح هو اللثيم وهو
معرب أيضا وصحفه بعضهم بالغبي (و) الكرز (الصقرو البازي) زاد أبو حاتم في سنته الثانية وفي الاساس ويقال للبازي كرز عام
وكرز عامين وقيل الكرز البازي يشد فيسقط ريشه وأنشد أبو عمرو

لما رأني راضيا بالاهماد * لا أنتهي قاعدا في القعاد * كالكرز المربوط بين الاوتاد

قال الازهرى شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كرو معرب (و) قيل الكرز (طائر أقي عليه حول) وقد كرز (ج الكرزازة
(و) الكريز (كغريز الاقط) وهو الكريص أيضا (و) الكرز (كبرج خرج الراعي) نقله الجوهري عن ابن السكيت وزاد غيره
يحمل فيه زاده ومتاعه وقيل هو الجوالق الصغير (ج كرزة) بكسر ففتح مثل حجر وحجرة وغصن وغصنه ويجمع أيضا على أكراز
قاله ابن سيده ومنه قولهم علق كرز على الكراز (و) كراز (كسحاب فرس حصين بن علقمة الذكواني) السلمي وهو حصين
الفوارس هكذا ضبطه ثعلب بخطه (أو براءين) كما سيأتي للمصنف (و) قد (سوا كارزا) وكريزا (كزيرو كريزا) كأمير
(ومكرزا) كمنبر (وكارز) بكسر الراء وقيل بفتحها (ة بنيسابور منها أبو الحسن) محمد بن محمد بن الحسن (الكارزي) عن علي بن
عبد العزيز البغوي وهو (شيخ عبد الرحمن بن محمد السراج) والحاكم (وكارزالي المكان بادر اليه) (وكارز في المكان) (اختبأ فيه
(و) كارز (عن فلان) اذا (هرب) منه (و) كارز (فلانا) اذا (عاجزه) وقزمنه (وكارزين) بكسر الراء كما هو المشهور ومثله
ضبطه الصاغاني وضبطه السمعاني بفتحها (د بقارس منه) أبو الحسن (محمد بن الحسن) بن سهل (مقرئ الحرم) روى ببغداد
شيأ من الشعر عن أبيه وعنه أبو شجاع كينسرو بن يحيى الشيرازي قال الحافظ حكى أبو حيان أن أبا علي عمر بن عبد المجيد النحوي
كان يحكمه فيقدم الزاي على الراء وضبطه هكذا في عدة مواضع (و به ولدت) وقد أسلفنا ذلك في المقدمة وأن من قال بكارزين
أو كارزون فقد أخطأ وقد توهم فيه كثير من الخواص (واليه ينسب محدثون وعلماء) منهم أبو الحسن محمد بن الحسن بن سهل
الكارزيني روى عن أبيه وعنه أبو شجاع بن يحيى الشيرازي وغيره (و) يقال (كرز البازي بالضم) أي على ما لم يسم فاعله (نكريرا)
جعل في كبرز وربط حتى (سقط ريشه) قال رؤبة

رأينه كرايت نسرا * كرز يلقى قادات زعرا

ويقال كرز الرجل صقره اذا خاط عينيه وأطعمه حتى يذل (وكرزين) بضم الكاف وكسر الزاي كما هو مضبوط عندنا والذي في
التكملة بفتح الكاف والزاي (قلعة) من فواحي حلب (وكرز بن علقمة) بن هلال الخزاعي الكعبي (بالضم أو هو كوز) بالواو بدل الراء
في رواية ابن اسحق وأورده الخطيب وابن ماكولا هكذا بالواو (و) كرز (بن وبرة) له حديث لكنه مرسل وهو تابعي (و) كرز
(ابن جابر) بن حسيل الفهري استشهد يوم الفخ (و) كرز (بن أسامة) وقيل ابن سلمى العامري له وفادة مع النابغة الجعدي ورواية
(وأخر غير منسوب) يعني به كرز التميمي أو كرز الذي روى عنه عبد الله بن الوليد (صحابيون) وقد عرفت أن الصواب في كرز بن وبرة
أنه تابعي * وما يستدرك عليه كارزالي ثقة من اخوان ومال وغنى مال وقال أبو زيد انه ليعجز الى ثقة معاينة ويكارزالي ثقة
مكارزة اذا مال اليه وقال غيره كارز القوم اذا تركو اشيا وأخذوا غيره والككرز كسكر النجيب وكرز جعل دحرجته وهو مجاز وفي

(المستدرك)

(شرب به) طربا قاله ابن الاعرابي (و) القنز (الرجل المنقزز) حكاها اللحياني (ويضم) في هذه (و) القنز (بالفتح) الحزف) نقله الصاغاني (و) القنز لغة في (القنص) رحكى يعقوب انه بدل (والقناز القانص) حكاها يعقوب أيضا (كالمقنز والقناز) كحدث وشداد الاخير حكاها يعقوب أيضا وقال غلام من بني الصاردي خنزير فاختطاه وانقطع وتره فأقبل وهو يقول انك رعملي بشس الطريدة القنز وأنشد أبو حاتم في صيد الضباب

ثم اعتمدت فجذبت جبذة * خربت منها القفاى أرتقر

فقلت حقاً صادقاً أقوله * هذا العمر الله من شر القنز

يريد القنص قال أبو عمرو وسألت اعرابيا عن أخيه فقال خرج بتمقنز أى يتقنص حكاها يعقوب في المبدل ((القوز المستدير من الرمل) تشبه به أرداف النساء قال * وردفها كلقوز بين القوزين * (و) قال الجوهري القوز (الكثيب) الصغير عن أبي عبيدة وقال الازهرى سماعي من العرب في القوز أنه الكثيب (المشرف) وفي الحديث محمد في الدهم هذا القوز وهو العالي من الرمل كأنه جبل ومنه حديث أم زرع زوجي لحم جل غث على رأس قوز وغث ارادت عدة الصعود فيه لان المشى في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وعث وقال ابن سيده القوز نقامة مستدير منعطف (ج اقواز) قال ذر الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف * شمالا وعن ايمانهم القوارس

(و) في الكثير (قيزان) قال

لما رأى الرمل وقيزان الغضى * والبقر الملعات بالشوى * بكى وقال هل ترون ما أرى

(و) اقوايز و اقاوز قال الشاعر

ومخلدات باللجين كأنما * أعجازهن اقاوز الكشيان

قال ابن سيده هكذا حكى أهل اللغة اقاوز وعندي انه اقوايز وأن الشاعر احتاج فحذف ضرورة (والتقوز التقناز) أى النشاط (و) التقوز (التموى) هكذا في النسخ والصواب التموى بالراء كفى التكملة (و) التقوز (التموى) وقنوص البيت (و) التقوز (عدو الوعل) كالتقناز قاله الصاغاني (و) القواز (كشداد الطواز) أى اللين المس عن الفراء (واقنازه التمرأ كله) نقله الصاغاني (وقوزا نبت تقويزا كثر) نقله الصاغاني ((القهنز) بالفخ (ويكسر) وقال الليث الأولى لغة جيدة في الثانية (والقهنزى) بيا النسب (ثياب) تتخذ (من صوف أحر كالمعزى وربعها يخالطه) هكذا في النسخ والصواب يخالطها (الحريز) وقيل هو القنز بعينه وأصله بالفارسية كهزانه وقد يشبه الشعر والعفاء به قال رؤبة

وأدرعت من قزها سرايلا * أطار عنها الخرق الرعابلا

يصف جر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحتها شعرين وقال أبو عبيدة القهنز ثياب بيض يخالطها حريز وأنشد لذى الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض

من الزرق أوصقع كأن رؤسها * من القهنز والقوهى يبيض المقانع

وقال الرازي يصف جر الوحش كأن لون القهنز في خصوصها * والقبطرى البيض في تأزيرها

(وقهنز كنع وثب والقهنز) كأثير (القنز) وهذه عن الصاغاني (والقهنزات العظام الكرام من الابل الواحدة قهنزة والقهنز الاسود وهى بها والقهنز به القصيرة) من النساء قاله الصاغاني ((القهنزة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الوثب) قال ابن دريد القهنز (القصير) هكذا نقله عنه الصاغاني مثال جعفر في كلام المصنف نظر (و) قال الليث القهنزة (القصيرة) جدا (و) قال أبو عمرو القهنزة (الناقة العظيمة البطيئة) وأنشد

اذا رعى شيداتها العوايلا * والرقص من ريعانها الاوايلا

والقهنزات الدلح الخواذلا * بذات جرس تملا المداخلا

(و) القهنزى الاحضار والسرعة والنشاط) واقتصر أبو عمرو على الاول وأنشد ابن الاعرابى لرجل من بني عجيل يصف أتاناً وقال الصاغاني هو لحيد بن ثور لا غير

من كل ٢ قروا، فخص حريها * اذا عدون القهنزى غير شخ

أى غير بطى، نقله صاحب اللسان والتكملة ((قهنذر بضم القاف والهاء والدال) ولو قال بالضم مقتصر عليه كان يفهم منه أن ما بعده مضموم أيضا كما هو اصطلاحه في غالب المواضع وقد يقال ان هذا اذا كان رباعيا ثم ان الضبط الذى ذكره هو الذى قاله أبو سعد السمعاني وغيره ونقل به بعضهم بفتح الهاء أيضا (أربعة مواضع) في بلاد العجم وفي معرب الجوابى انه مدينة من مدن العجم وفي المشترك لياقوت هو اسم جنس لكل حصن في وسط المدينة العظمى وقيل لا يوجد بل من خراسان وما وراء النهر من قهنذروا المذكور منها ما نبت اليه بعض الرواة كما نقله شيخنا وهو (معرب) كونه انداز (ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما) فان

(القوز)

(قهنز)

(القهنزة)

٣ قوله قروا، كذا في التكملة والذى في اللسان قبا.

(قهنذر)

القفاز (ضرب من الحلبي) تتخذ المرأة (للبيدين والرجلين) ومنه استعير التقفر بالحناء كما سيأتي (و) يقال لبس الصائد القفازين القفاز (حديدة مشتبكة يحس عليها البازي) وقد تقفر الصائد قاله الزنجشري (و) من المجاز القفاز (بياض في أشاعر الفرس) وقد قفر كفرح قفزا ابضت يدها الى مرفقيه دون رجليه قاله ابن القطاع (و) من المجاز (تقفرزت) المرأة (بالحناء) أي (نقشت يديها ورجليها به) قال قولالذات القلب والقفاز * أمالموعودك من بخار

(و) من المجاز (الاقفروا المقفروا من الخيل ما كان يبيض تحجيلة في يديه الى المرفقين دون الرجلين) كأنه لبس القفازين وقال أبو عمرو في شيث الخيل اذا كان البياض في يديه فهو مقفر واذا ارتفع الى ركبتيه فهو محجب وهو مأخوذ من القفازين وقال الزنجشري المقفروا لم يجاوز تحجيلة الاشاعر وهو المنعل (و) يقال تقافز الصبيان وهم يلعبون (القفيزي كسيمي لعبة للصبيان ينصبون خشبة) وفي الاساس خشبات (و) يتقافزون عليها أي يتواثبون (والقوافز الضفادع) نقله الصاغاني (وقفيز) كاميير (غلام للنبي صلى الله عليه وسلم) جاء ذكره في حديث أنس بن مالك قاله ابن فهد * قلت هذا الحديث رواه الدارقطني وغيره من طريق محمد بن سليمان الحراني عن زهير بن محمد عن أبي بكر بن أنس (وخيل قافرة وقوافر سراع ثبت في عدوها) قال

* بقافرات تحت قافزينا * ومما يستدرك عليه القفاز ككنا هو النقاو وبان القفازة وهي الامة لقلة استقرارها قال الازهرى وقفيز الطعان الذي نهى عنه قال ابن المبارك هو أن يقول الطعن بكذا وكذا ويزيد قفيز من نفس الدقيق وفيل هو أن يستأجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها ومحمد بن سعيد بن قفيز كاميير عن معروف الخياط وقفيز أيضا لقب عبد الله ابن عامر بن كزير القرشي كذا ذكره ابن ماكولا ((القافز)) مر ذكره (في ق ز ز) وأورد بالجزيرة بناء على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى مع نظائره في ق ز ز فتأمل ((القن)) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (ضرب من الشرب) واختلاف فيه فقيل هو متابعة الشرب وقيل ادامته وقال ثعلب هو الشرب دفعة واحدة وقال غيره هو المص وقد قلز (بقن) بالضم قلرا (وبقن) بالكسر وهذه عن الليث (و) القن (الضرب) وقد قلزه قلرا (و) القن (الرمي) يقال قلز بسهم اذا رمى وكذا قلز بقبته (و) القن (النشاط كالقلز) القن (الوثوب) قال ابن الاعرابي قلز قلز الغراب والعصفور وكل ما لا يعيش مشيا فقد قلز وهو يقلز ومنه قول الشطار قلز في الشراب أي قذف يده النييد في فيه كما يقلز العصفور (و) القن (العرج) وقد قلز يقلز بالكسر قلز اعرج (و) القن (الرجل الخفيف الضعيف) أي فهو يتب لحنقه ونشاطه (و) القن (تكت الارض بالعصا) يقال قلز بعصاه الارض أي تكتها بها اذا ما حذف قاله الصاغاني (و) قلز (كمص) أي بكسر الأول ورفع الثاني مع التشديد وضبطه الصاغاني بكسر الثاني بخلق ٢ (مراج بالروم) قرب سميساط وسيأتي للمصنف في كاز مثل هذا بعينه ان لم يكونا واجدا (و) القن (كعتل) قلز الخماس الذي لا يعل فيه الحديد) هكذا رواه ابن الاعرابي بالقاف ورواه غيره بالقاف وقد ذكر في موضعه واقصر الصاغاني على اللغة الاولى (و) القن كعتل (الرجل الشديد) وهي بها (ولم نره أقداحا) أقلزه قلرا (جزعته فاقتلزه) هكذا في النسخ وصوابه فاقتلزه أي تجرعه (و) قلز (الجراد زذنه في الارض) ليبض (كأقلز وقلز) قليرا (والقلز عدو الوعل) وسيأتي أنه التفوز * ومما يستدرك عليه أنه لمقلز كنبأى وثاب عن ابن الاعرابي وأنشد

٣ قلز فيها مقلز الجول * نغبا على شقيه كالمشكول * يحيط لام ألف موصول

والقلزة كسحابة الرجل الخفيف العقل هكذا يستعمل عند العامة ولعله صحيح والقلز كشداد الطرار والشاطر ((القلزة)) أهمله الجوهرى وهو مقلوب القلزة وهو (مشية القصير والقلز كجراد حل السمين) من الرجال القصير (التائه الذي قوله أكثر من فعله) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان كقلوبه ((عجوز قلزة كهبنقة لئيمة قصيرة) أهمله الجوهرى وأورده الازهرى وقال وكذلك عجوز كمرشة وعجومة ((القمز كهمقع) أي بضم الاول مع تشديد الثاني المفتوح وكسر الثالث (و) يقال القمز مثل (علبط) أهمله الجوهرى وقال ثعلب هو (الصغير الاذن) الشديد عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي * قمرزأ ذاهم كالاسكاب * (و) قال اللحياني القمز بالشديد أي (القصير) والهمقع جني التنضب ((القمز الجمع) يقال قمرز الشئ قمرز أي جمعه قاله الصاغاني (و) القمز (الاخذ بأطراف الاصابع) وقد قمرزة (و) القمز (بالتحريك الرذال الذي لا خير فيه) أي من المال نقله الجوهرى عن الاصمعي كالقمز وأنشد

أخذت بكرانقز من القمز * وناب سوء قمرز من القمز

(وأقز) الرجل (اقتناه والقمة بالضم القبة من التزو وغيره) كالخصا والتراب مثل الجزيرة (و) القمة أيضا (برعوم النبات) الذي (تكون فيه الحبنة) يقال (الكلاء هنا قمرز أي متقطع غير متراس) قال الازهرى سمعت جامعاً الحنظلي يقول رأيت الكلاء في جوجوى قمرزاً زادانه لم يتصل ولكنه نبت متفرقا لمعة ههنا ولمعة ههنا ((القمهزية كبلهنية القصيرة جدا) من النساء هكذا نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهرى ومن بعده والذي قاله الليث امرأة فهمزة قصيرة جدا كما سيأتي فحقفه الصاغاني ((اقمزا بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (الراقود الصغير كالقنيز) كازميسل وهو الدن الصغير (وأقز) الرجل

٢ قوله بكسر الثاني بخلق الذي في التكملة التي يبدى ضبطه شكلا بكسر أوله وفتح ثانيه المشدد فلعل ما وقع للشارح نسخة أخرى (المستدرك)

(القافز)

(قن)

٣ قوله يقلز الخ يصف دارا خلت من أهلها فصار فيها الغربان والظباء والوحش أفاده في اللسان

٤ قوله في جوجوى كذا باللسان أيضا ولعله اسم موضوع لكن الذي في القاموس وجوجو كهدهد قرية بالبحرين (القلزة)

(قلزة)

(القمز)

(قن)

(القمهزية)

(القن)

بحرف وغير حرف أي أبته وعاقته وأكثر ما يستعمل بمعنى عاقته والاولى جعلها ابن القطاع لغة يمانية (و) القز (بالضم) التنطس (و) التباع من الدنس كالتقز (يقال تقز الرجل عن الشيء لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد تقز من أكل الضب وغيره) (و) القز (بالثلاث) وكذلك القز هو عن اللحياني (الرجل المتقز) ولوقال فهو قز ويشلث كان أجود في الاختصار والتثنية ذكره الجوهري (وهي هماء) قال اللحياني يثنى ويجمع ويؤنث ولم يذكر الجمع وسنذكره (والقازوزة) نقله الليث عن بعض العرب (والقافوزة) والقافزة بتشديد الزاي مع ضم القاف الثانية وهذه ذكرها الليث وأنيكرها الجوهري * قلت وقد ذكرها النابغة الجعدي في شعره
كانني انما نادمت كسرى * فلي قافزة وله اثنتان

(مشرية) دون القرفارة قاله الليث وقال الخطابي في غريب الحديث مشربة كالقارورة (أو قدح) دون القرفارة أعجمية معربة (أو الصغير من القوارير) وهو قول الفراء وجمع على القوارير قال هي الجاجم الصغار التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القافزة هو (الطاس) وقال هذا الحرف فارسي والحرف الجهمي يعرب على وجوه وقال الليث ليس في كلام العرب ما يفصل ألف بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء قفـز ونحوه وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام وقال أبو عبيد في كتاب ما خالفت العامة فيه لغات العرب هي قافوزة وقازوزة التي تسمى قافزة وزاد الزنجشري القافزة وفسره بالفيالحة * قلت وهي الفناجين التي يشرب بها الشراب وقال ابن السكيت وأما القافزة فولة وأنشد للقيش الأسدي
أفنى تلادي وما جعت من نشب * قرع القواقيز أفواء الأباريق

(و) قال الفراء (القاز الشيطان) وقدم تعليمه في الحديث الذي ذكر قريبا (والقز محركة) الرجل (الظريف المتوفى للعيوب والمتقز) المتباع (من المعاصي والمعائب لا كبرا) وتبها (كالقزاز كزمان) وهذه عن ابن الأعرابي وكذلك القز بالتثنية بهذا المعنى وقد تقدم للمصنف قريبا (و) في التكملة (القزاز كسحاب الثعبان العظيم والحيات القصار) كذا في النسخ والذي في نص الصاغاني الصغار والمعنى الأخير قريب من مأخذ المادة على أن بين العظيم والحيات الصغار على ما هو نص الصاغاني نوعان الضدية فليتنامل (و) القزاز (كشذاد بائع القز) واشتهر به أبو غالب محمد بن عبد الواحدين الحسن بن مبرك القزاز الشيباني عرف بابن زريق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد روى تاريخ الخطيب * قلت روى عن القاضي أبي الحسين بن المهتدي وعنه عبد الملك بن المبرك الحريري وغيره وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن روى عن أبي سعد محمد بن خشيش والمبرك ابن عبد الجبار الصيرفي وعنه المبرك بن محمد الخواص ويوسف بن أحمد السقار وغيرهما وأبو الفضل مر جان على بن هبة الله الرعي الواسطي المقرئ القزاز من شيوخ الديماطي (وابن قز بالضم أحمد بن محمد) يعرف برنجبي (محدث) حدث عنه العتيقي قال الحافظ والذي في الأكمال أن زنجيا لقب شيخه عبد الرحمن بن الحسن (وقز بالفتح ع) نقله الصاغاني (وقزاز من الشيء نبذ منه) نقله الصاغاني (والقازان ثغر بقرون) تهب في ناحيته ريح شديدة قال الطرماح
طربت وشاقت البرق اليماني * بفتح الريح في القازان

قال الصاغاني وحق هذا اللفظ أن يفرد له تركيب وانما ذكرته هنا لذكر الجوهري القافزة في هذا التركيب * قلت وقد قلده المصنف في ذلك * ومما يستدرك عليه القازة بالفتح الحياء قز يزور رجل قزحي والجمع أقزاز نادر وحكي أبو جعفر الرواسي مافي طعامه قز ولا قز ولا قزاة أي ما يتقزله (القشنية) بالفتح أهمل الجوهري وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جعته واسعة تخطر خطرة كبيرة (ورق) ورفا (كورك الهندباء الصغار) وهي (خضراء ملينة) أي كثيرة اللبن (ياكلها الناس وتحبها الغنم جدا) كذا في اللسان والتكملة بعضهم يزيد عن بعض (وقوز الاناء كنع) أهمل الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاءه شرايا أو غيره) قال (و) القفز أيضا الشرب عبا يقال قفز (مافي الاناء) اذا (شربه شربا شديدا) وهكذا ذكره ابن القطاع في التهذيب (أقفز) الرجل (جلس القفزي أي مستوفزا) نقله الجوهري عن الفراء (وقفزه الكلام اذا أراد دفعه عن نفسه) (بمـديد) (وقفز في المشي مشى مشيا ضيقا) كقفز (و) قفز (الرجل جلس جلسة المحتبي ضامرا كفيه ونخذه كالذي يهيم بأمر) شهوة له وذكره صاحب اللسان في عقفز وقد ذكر في موضعه (وتقفز بك) كقفز (وشجرة متقفزة) أي (متكببة) وهو مجاز (والقفوز) بالضم (نبت) * (قفز يقفز) من حد ضرب (قفزا) بالفتح (وقفزان) محركة (وقفازا) بضمهم (و) والاسم القفزي محركة يقال جاء الخيل تعدوا القفزي (و) قفز (فلان مات) كأنه مقلوب قفز وهو مجاز (والقفز) كأمير (ميكال) معروف وهو (غمانية مكاكيل) عند أهل العراق (ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا) وقيل هو ميكال يتواضع الناس عليه وفي التهذيب القفير مقدار من مساحة الأرض (ج أقفزة وقفزان) بالضم وبالكسر نقله الصاغاني عن الفراء وقال أنه لغة في الضم (و) في حديث ابن عمر كره للجرمة لبس القفازين القفاز (كرمان) لباس الكف وهو (شيء يعمل للبدن يحشى بقطن) بطانة وظهارة ومن الجلود واللودولة أزار ترز على الساعدين (لباسها المرأة للبرد) وهو من بلدة نساء الاعراب وفي حديث عائشة رضوان الله عليها أنها رخصت لها وقال خالد بن جندب القفازان تقفز هما المرأة إلى كعوب المرفقين فهو ستر لها (أو)

(المستدرك)

(القشنية)

(قفز)

(قفز)

(قفز)

وصاحب اللسان

فصل الثاقف مع الزاي (القبز بالكسر) قال الازهرى أهمله الليث وقال الصاغاني أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (القصير البخيل) * (قجز بجعل) يقجز قجزا (وثب وقلق) واضطرب تقول ضربته فقجز نقله الجوهرى وأنشد لابي كبير الهذلي مستنه سنن الغلو مرشاة * تنفى التراب بقاخز معروف

(و) قجزه (بالعصا) قجزا (ضربه كقجزه) تقجزا نقله الصاغاني (و) قجز (بالرجل صرعه) قجزا وقجزا (و) قجز (الرجل قجزا) بالضم فهو قاجزا (سقط كاليت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن دريد قجز (السهم) يقجز قجزا (رماه فوق بين يديه) قجز (الكب ببوله) يقجز (قجزا) بالغض (وقجزا) بالضم (وقجزانا) محركة (رمى) به كقجز وهو مقلوب منه كما قاله الزمخشري وابن الفطاع وزاد الاخيراى أرسله دفعا (وتقجز الكلام وتقجزه تعايظه) وهو شبه الوعيد (والقاجزات الشدائد) وأنشد ابن دريد لرؤبة

إذا تنزى قاجزات القعز * عنه وأكبي واقذات الرمز

أكبي صرعه لوجهه والواقذات القاتلات والرمز الوقع (وقعز) عن الماء (كعنى رذ) نقله الصاغاني (و) القجاز (كغراب داء في الغنم) كذا وجد في بعض نسخ الصحاح (أو) هو (سعال الابل) في التكملة (القجزى بكسر الزاي القوس التى تنزى والقجزة كرمانة) وضبطه الصاغاني بالغض (شئ يصطاد به الطير والتقجز التنزية) يقال قجزه تقجزا أى زاه * ومما يستدرك عليه قجز

الرجل عن ظهر البعير يقجز قجزا سقط والقجزة السهم الطامع عن كبد القوس ذاهبا في السماء يقال أشد ما قجزهم ملك أى شخص وقجز الرجل قجزا وقجزا وقجزا نأهله كالتقجز الشروع مقجز شديد عن أبي عمرو (قجزه الكلام غلظه) هذا الحرف

قد أهمله الجوهرى وابن منظور وأورده الصاغاني (و) قعجز (في المشى أسرع) وقال الصاغاني القعجز سرعة نقل القدم (و) قعجز (الحقيقة) قعجزا إذا حشاها حشوا ناعما أى جيدا (القعجز كزنجبيل) من أسماء (الفرج) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني (القعجز) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني فقال هو (مشية القصير) كالقعزة

(و) القعزة (في الكلام التغليظ) وهو شبه الوعيد (وضربه فتعجز أى انجدل) كقولهم ضربته فقجز أى سقط (القعزة) هكذا في النسخ وقد أهمله الجهور وأورده الصاغاني ونصه القعز (ضرب شئ بإس بئله) وهو بالخاء المعجمة (القرز) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (قبض التراب) وغيره (بأطراف أصابع) نحو القبض (و) قال الازهرى كأن القرز مبذل من

(القرص) (و) القرز (الأكمة والغلاظ من الأرض) ان لم يكن تعجفا عن الفرز بالقاء (و) القرز (بالضم مدهن الجلام والقرزة بالضم نحو القبضة) * ومما يستدرك عليه حارة المقارزة بعلبك كما حققه الحافظ السخاوى والى ما نسب الامام المؤرخ نقي الدين

المقرزى صاحب الخطط (رجل قرز بالضم) أى (خب كقرز) نقله الجوهرى وقال همام معربان وقال الازهرى القربز والقربزى الذكر الشديد (قرعز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بغزنة) * قلت هكذا في الاصول الموجودة بالعين المهملة قبل

الزاي ولا يخفى انه ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وانما قلد الصاغاني فيما أورده في التكملة على عادته مع انه حصل منه تعجيف منكرفان الصاغاني نصه هكذا قرعز من الاعلام ومدرسة قرعز من مدارس غزنة هكذا بقا في الاولى مفتوحة فتأمل (القرمز بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (صبغ أرمنى) أجري يقال انه (يكون من عصارة دود يكون في آجامهم) فارسى معرب ولا يخفى ان لفظه يكون الاولى زائدة مخلة بالاختصار وأنشد الليث

خليت من خزوق قرمزى * ومن صنعة الدنيا عليك النقارس ٢

* قلت وقد جاء في تفسير قوله تعالى نخرج على قومك في زينته قال كالحقرمز ويوجد هنا في بعض النسخ الصحيحة زيادة هذه العبارة بعد قوله في آجامهم (وقيل هو حجر كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طارا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانا كالصوف والقز دون القطن) الى هنا وقد سقطت من بعض الاصول الصحيحة (والقرمزى) بالكسر (الضعيف) الضاوى قاله الصاغاني (و) قال شمر (القرماز بالكسر الحبر المحمور) وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهنا ومن آرابه * لا يأكل القرماز في صنايه * ولا شواء الرغف مع جوزابه

الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليرابيع ومن ضبايه

* قلت وهو معرب أيضا * ومما يستدرك عليه درب قرمزى احدى محال مصرح بها الله تعالى (القز الوثب والانقباض للوثب) قال الليث قرالا انسان (يقز) بالضم قز اذا قعد كالمسحوق ثم انقبض ووثب وفي بعض الحديث ان ابليس يقز القزعة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره الليث وضبطه الصاغاني ونقله ابن منظور فلا عبرة بانكار شيخنا الضم في مضارعه واحتج بان ابن مالك لم يذكره في مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريسم) وقال الازهرى هو الذى يسوى منه الابريسم وفي المحكم والصحاح أعجمى معرب وجعه قزوز (و) القز (اباء النفس الشئ) يقال قزت نفسى عن الشئ قزاقرة

وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهنا ومن آرابه * لا يأكل القرماز في صنايه * ولا شواء الرغف مع جوزابه

الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليرابيع ومن ضبايه

* قلت وهو معرب أيضا * ومما يستدرك عليه درب قرمزى احدى محال مصرح بها الله تعالى (القز الوثب والانقباض للوثب) قال الليث قرالا انسان (يقز) بالضم قز اذا قعد كالمسحوق ثم انقبض ووثب وفي بعض الحديث ان ابليس يقز القزعة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره الليث وضبطه الصاغاني ونقله ابن منظور فلا عبرة بانكار شيخنا الضم في مضارعه واحتج بان ابن مالك لم يذكره في مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريسم) وقال الازهرى هو الذى يسوى منه الابريسم وفي المحكم والصحاح أعجمى معرب وجعه قزوز (و) القز (اباء النفس الشئ) يقال قزت نفسى عن الشئ قزاقرة

وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهنا ومن آرابه * لا يأكل القرماز في صنايه * ولا شواء الرغف مع جوزابه

الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليرابيع ومن ضبايه

* قلت وهو معرب أيضا * ومما يستدرك عليه درب قرمزى احدى محال مصرح بها الله تعالى (القز الوثب والانقباض للوثب) قال الليث قرالا انسان (يقز) بالضم قز اذا قعد كالمسحوق ثم انقبض ووثب وفي بعض الحديث ان ابليس يقز القزعة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره الليث وضبطه الصاغاني ونقله ابن منظور فلا عبرة بانكار شيخنا الضم في مضارعه واحتج بان ابن مالك لم يذكره في مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريسم) وقال الازهرى هو الذى يسوى منه الابريسم وفي المحكم والصحاح أعجمى معرب وجعه قزوز (و) القز (اباء النفس الشئ) يقال قزت نفسى عن الشئ قزاقرة

وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهنا ومن آرابه * لا يأكل القرماز في صنايه * ولا شواء الرغف مع جوزابه

الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليرابيع ومن ضبايه

(القبز)

(قجز)

(المستدرك)

(قجز)

(القجز)

(القجز)

(القجز)

(القجز)

(المستدرك)

(قرز)

(قرعز)

(قرعز)

(القرمز)

٢ قوله النقارس قال في

التكملة النقارس أشياء

تتخذها المرأة على صنعة

الورد تغرزها في رأسها

(المستدرك) (قرز)

(فَقَزَ)
(الْفَزُ)

(الْفَوْزُ)

بالسين وهو بعينه قول ابن دريد فلم يحتج الى اتيان أو ((فقر يفقر مات لغة في فقس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني ((الفلز بكسر الفاء واللام وشذ الزاي)) هذه اللغة المشهورة ولو قال كظمز كان أجود في الاختصار (و) فيه اغتان آخر بيان الفلز والفلز (كهجف وعمل) الأخيرة عن ثعلب ورواه ابن الاعراب بالقاف كما سيأتي (نحاس أبيض تجعل منه القدور) العظام (المفرغة) والهاوونات قاله الليث (أو) هو (خيث) ما أذيب من الذهب والفضة و(الحديد أو) الفلز (الجارة أو) هو (جواهر الأرض كلها) من الذهب والفضة والنحاس واشباهها (أو) هو (ما ينفيه الكبير من كل ما يذاب منها) أي من جواهر الأرض (و) الفلز (الرجل الشديد) الصلب (الغليظ) تشبيهاً بتقديم (و) الفلز أيضاً (الضريبة) التي (تجرب عليها السيموف) نقله الصاغاني (و) قد يستعار فيقال للرجل (الجميل) فلما غلظه وشدته في بخله كأنه حديد صلب لا يؤثر فيه شيء ((الفوز النجاة) من الشر) والظفر بالخبر (والأمنية يقال فاز بالخبر وفاز من العذاب (و) الفوز أيضاً (الهلاك) وهو (ضد) يقال (فاز) يفوز (مات) وهلك (و) فاز (به) فوزاً ومقاراً ومفازة (ظفر) ويقال فاز إذا التقى ما يغبط وتأنى به التباعده من المكروه (و) فاز (منه) فوزاً ومقاراً ومفازة (نجار) الفوز (ة بجمع) نقله الصاغاني (وأفاز الله بكذا أنظره ففاز به) أي (ذهب به والمفازة المنجاة) وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه وقال الفراء أي ببعيد منه (و) قيل أصل المفازة (المهلكة) من الفوز بمعنى الهلاك وقال ابن الاعراب سميت المفازة من فوز الرجل إذا مات وقيل سميت تقاؤلاً بالسلامة من الفوز النجاة وهذا قول الأصمعي حققه ابن فارس في المجمل وغيره وقد أنكره أبو حيان في شرح التمهيد حيث قال السليم اللديغ من سلمته الحية لدغته ولا تنظر الى قول من قال انه على طريقة التفاؤل فقد غلط في ذلك جماعة من العلماء كما غلطوا في قولهم ان المفازة سميت من الفوز على التفاؤل وانما سميت من فاز الانسان فوزاً إذا هلك قال شيخنا وما نفاه وجعله غلطاً فقد رواه جماعة عن الأصمعي وقد ذكرنا فيها أقوالاً منها ما ذكرناه ومنها التأويل وصحح أقوام ما ذهب اليه أبو حيان وأنشدوا

أحب الفال حين رأى كثيراً * أبوه عن اقتناء المجد عاجز

فسماه لقلته كثيراً كسمية المهالك بالمفاز * قلت والاقوال ذكرها ابن سيده والأزهري وقالوا الأول أشهر وان كان الآخر أقبس (و) المفازة البرية وكل فقر مفازة وقيل المفازة (الفلاة) التي (الأماء بها) قاله ابن شميل وقال بعضهم إذا كانت ليبتين لأماء فيهما فهي مفازة وما زاد على ذلك كذلك وأما الليث واليوم فلا يعد مفازة وقيل المفازة والفلاة إذا كان بين الماءين ربع من ورود الأبل وغب من سائر الماشية وقيل هي من الأرضين ما بين الربع من ورود الأبل وما بين الغب من ورود غيرها من سائر الماشية وهي الفيضة ولم يعرف أبو زيد الفيف وقال ابن الاعراب أيضاً سميت النخراة مفازة لأن من خرج منها وقطعها فاز (وفوز) الرجل (مات) قال كعب بن زهير

فن للقوا في شأنها من يحوكها * إذا ما توى كعب وفوز جرحول

يقول فلا يعيا بشئ يقوله * ومن قائلهم من يسى ويعمل

قوله شأن أي جاء بها شأنه أي معينة وتوى مات وكذا فوز قال ابن بري وقد قيل انه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده يشبه بالمصلي من الخيل بعد المجلي وجرحول يعني به الخطيئة وقال النكعيت وماضرها أن كعباً توى * وفوز من بعده جرحول

وقال غيره يقال للرجل إذا مات قد فوز أي صار في مفازة ما بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود (و) فوز (الطريق بدا وظهر) نقله الصاغاني وزاد بعده أو انقطع وتركة المصنف قصوراً (و) قال ابن الاعراب ويقال فوز (الرجل) إذا صار الى المفازة وقيل ركبها (ومضى) فيها (و) يقال فوز الرجل (بابله) إذا (ركب بها المفازة) ومنه قول الراجز

مفوز من قراقر الى سوري * خسا إذا ما سارها الجبس بكى

وقراقر وسوى ما أتاكاب (والمفازة مظلة بعمودين) ونص الجوهري مظلة تمد بعمودين فيما أرى وقال ابن سيده ألفها منقلبة عن الواو والجمع فاز (وفازة ع بالاهواب من ساحل بحر اليمن) بالقرب من زبيد (والفانز سيف سعيد بن زيد بن عمرو ابن نفيل رضي الله تعالى عنه) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه فاز القدح فوزاً أصاب وقيل خرج قبل صاحبه قال الطرماح وابن سيدي قرينه أصلاً * من فوز قدح منسوبة تلده

وإذا تساهم القوم على الميسر فكما خرج قدح رجل قيل قد فاز فوزاً والمفازة المفازة ومنه حديث كعب بن مالك فاستقبل سفيراً بعيداً ومفازاً وفوزاً الرجل خرج من أرض الى أرض كهاجرت فوز كفوز قال النابغة الجعدي ضلال خوى اذ تفوز عن حتى * ليشرب غيباً بالناج ونبلاً

ويقال فازت بين القوم وفازت بمعنى واحد وقد سموا فوزاً وخطاب بن عثمان الفوزي محدث وفاز بفائزة أي بشئ يسير ويصيب به الفوز ((الفيز)) من الرجال (كهجف الشديد العضل) محرك (والانقيار الانفراد) هكذا أورد الصاغاني وقد أهمله الجوهري

٣ قوله ليلتين لأماء فيها
كذا في اللسان

٣ قوله فوز الخ الذي في
اللسان

خسا إذا ما ركب الجبس بكى
وكتب بهامشه الذي في ياقوت
لله درافع أنى اهتدى
فوز من قراقر الى سوري
خسا إذا ما سارها الجبس بكى
ماسارها من قبله أنس يرى
(المستدرك)

(الفيز)

٣ قوله وافرير الخ لعله
وفرير واذليل قوله الا تي
وقيل الفروا زالخ

معرب) قال الجوهرى الافريز معرب لا اصل له في العربية قال وأما الظنف فهو عربي محض قلت ٣ وافرير تعريب بـ واز بالفتح
بالفارسية وقد جاء في شعر أبي فراس

بسط من الديباج قد فزرت * أطرافها بقراوز خضر

وقيل الفروا زفعال من فززال شيء اذا عزله فهو اذا عر بي نقله شيئا عن ابن حجر وفيه نظر (والفاز جـد السود من النمل وعقفا
جدا الحور) منها وقد تقدم للمصنف في الراء ما نصه والفاز رغل أسود فيه حرة نقلا عن الصاغاني وزاد هنا ذكر عقفا وانعله بتحفيف
فلم ينظر (و) في التهذيب نقلا عن الليث (الفارزة طريقة تأخذ في رمل في دكاك لينه) كأنها صعد من الارض منقادا طول خلة
وقد سبق ذلك بعينه للمصنف في الراء (وفيروز) بالفتح أبو عبد الله (الدبلي محابي) وهو قاتل الاسود الغنسي الكذاب (روى عنه
أبناءؤه) الثلاثة (الخمك وسعيد وعبد الله) الاخير سكن فلسطين وروى عنه أبو ادريس الخولاني ويحيى بن أبي عمير والشيباني
وربيعة بن زيد وعروة بن رويم وقد وقع لنا حديثه عاليا في كتاب الرحلة للخطيب من طرق هؤلاء الاربعة (وفيروز الهمداني
عمارة فيروز وهو من سلاطين العجم) (وتكسر فاءه) ويقال ان الفتح عند الاطلاق وأما في النسب فالفاء مكسورة لا غير كما قاله ابن الاثير
في الانساب (د بفارس) واليه نسب المصنف (و) فيروز اباد (ة بها عند مردشت) فيروز اباد (قلعة حصينة بأذربيجان)
المشهور الا ان بأردبيل أنشأها أحد ملوك الفرس ويقال لها أيضا باذان فيروز (و) فيروز اباد (ة بظاهر هراة) فيروز اباد
(ة قرب مكران) فيروز اباد (د بالهند) بناء فيروز شاه سلطان دهلي (وفيروز قباد د كان قرب باب الابواب) وهو در بند
شروان (و) فيروز (طسوج قرب بغداد) منسوب الى فيروز مولى لربيعة بن كعدة الثقفي (وفيروز كوة قلعة حصينة بين هراة
وغزنين) ومعناه جبل فيروز (و) فيروز كوة (قلعة أخرى قرب جبل دنباوند وافرير امره دون أهل بيته قطعه) نقله الصاغاني
* ومما استدرك عليه فرزت الشيء فرزا فرقه عن أبي زيد وأبي عبيدة نقله ابن القطاع والفرز بالكسر النصيب المفروز لصاحبه
واحد اكان أو اثنين أى المعزول ناحية وقد فرزه وأفرزه قسمه قاله الازهرى وقال الليث الفرز بالكسر الفرد وأنكره الازهرى
ورده عليه والفرزة بالفتح شق يكون في الغلط ومن المجاز تفرزت البياض ونحو فيروز من أنهار العراق وأبو الحسن اسم جميل بن
ابراهيم بن مفرج بن فيروز الفيروزى البلدى بفتح الفاء روى عن يحيى بن أبي طالب وعنه أبو الحسين بن جميع وبالكسر أبو الحسن
عباس بن عبد الله بن فيروز بن جميل بن زياد الحمصى الفيروزى قال أبو بكر بن المقرئ حدثنا أبو الحسن عباس الحمصى من قرية
يقال لها فيروز بكسر الفاء وهذا يقال له الفيروزى بالكسر والفتح أما بالكسر فلما ذكره وأما بالفتح فنسبه الى جده المذكور ذكره ابن
السمعاني وفيروز ساور هو مدنيته الانبار الذي مر ذكره في موضعه وفارزة محلة من محال بخارا نقله الصاغاني ومحمد بن أحمد بن
هبة الله الفرزاني بالكسر روى عن أبي الكرم الشهرزورى وغيره ومات سنة ٦٠٣ (فرز) فلان (عنى عدل) نقله الصاغاني
(و) فرغنه (انفرد) (فر) (الطبي) يفرز (فرع) (فر) (الرجل يفر) بالكسر (فرزة) كسحابة (وفروزة) بالضم (توقد) قال
ابن دريد (فر) (فلان عن موضعه) يفره (فر) (افزعه) (أزجه) (طير فؤاده) (فر) (الجرح يفر) وكذا الماء فزأ (فريرا) كأمر
(سال) بمافيه (وندى) وكذا أفص فصيصا (واستفره) الخوف (استفره) وبه فسر قوله تعالى واستفرز من استطعت منهم بصوتك
قال الفراء أى استخف بصوتك ودعائك قال وكذلك قوله عز وجل وان كادوا يستفرزونك من الارض أى يستخفونك وقيل يفرعونك
افزاعا يحمله على خفة الهرب (و) استفره (أخرجه من داره وأزجه) ازعا جايحه له على الاستخفاف (و) قال أبو عبيد (أفرزته)
(و) (أفرعته) سواء وفي بعض النسخ أزجمته قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(فَرَزَ)

والدهر لا يبقى على حدثانه * شبب أفرته الكلاب مروع

ولا يخفى انه لو قال عند قوله فرزه فزا أزجمه كافزه كان أحسن (والفرز الرجل الخفيف) نقله الزمخشري وابن منظور (و) الفرز (ولد
البقرة الوحشية) لما فيه من عدم السكون والقرار (ج أفرز) قال زهير

كما استغاث بسى فرز غمطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشل

(و) فرز بالضم محلة بنيسابور) نقله الصاغاني (وفران كحسان ولاية واسعة بين القيوم وطرابلس الغرب) فيها عدة قبائل من
العرب من بني هلال وغيرهم قيل (سميت بفران بن حاتم) بن فوح عليه السلام هكذا قيل وليس لحام ولدا منه فران فلم ينظر
(وتفرز) الرجل (عنى) هكذا فى الشيخ بالعين المهملة وفي بعضها بغنى والصواب كفى التكملة غنى بالعين المعجمة (وافترز) افترازا
(غلب) كابتز وابتد كذا فى النوادر (و) عن ابن الاعرابي (ففرز) اذا (طرد انسانا أو غيره) ومقوله به زفر فزاد مشية حسنة
(و) يقال (تفازنا) أى (تبارزنا) هكذا بالراء قبل الزاي كثير من النسخ والصواب براءين وهو فى النوادر واستفره ختله حتى
ألقاه فى مهلكة واستفره قتله هكذا نقله بعض المفسرين فى نفسه يفرقه تعالى يستفرزونك والبقرة بالفتح الوثبة بالانزعاج والفرفز
كهدب الثدى عن كراع (فطر) الرجل (يفطر) من حذرب (مات) أهمله الجوهرى وذكره ابن دريد هكذا (أو لعه فى فطس)

(فَطَرَ)

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا اغمز في الاقورينا

أى من يطع النساء اذا عمنه وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لا طاقة له بها ونسبه الازهرى لرجل من بنى سعد وقال اغمزت فيه أى وجدت فيه ما يستضعف لاجله وقال ابن القطاع اغمزت الرجل عته وصغرت من شأنه (و) اغمزت (الناقعة) انما اذا (صار في سنة ماهاشيم) نقله الصاغاني زاد ابن سيده قليل وزاد ابن القطاع كابن سيده يغمز وقال ابن سيده ومنه يقال ناقعة غمزوز الجمع غمز (و) من المجاز (التغافر أن يشير بعضهم الى بعض بأعينهم) وزاد في البصائر وأباليسد طلبا الى ما فيه معاب ونقص قال ربه فسر قوله تعالى واذا امروا بهم يتغافرون (و) من المجاز (اغمز طعن عليه) يقال فعلت شيئا فاغمزته فلان أى طعن على توجده بذلك مغمزا وفي الاساس سمع منى كلمة فاغمزها في عقله أى استضعفها وكذلك اغمز فيها أى وجد فيها ما تستضعف لاجله (و) غمز الجوع) كأمير (تل بطرف رمان) عند موميته نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ٢ غمزه الشقاق عضه قاله الزنجشري وغمز الرجل لان فاجترى عليه عن ابن القطاع وغمز كغراب موضع وغمزة بالتشديد قرية بمصر من أعمال اطفح بالشرق وقد دخلتها وكشدا قاضي تونس أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن الانصاري بن الغمار الغماري آخر من روى التيسير عالما سمعه من أصحاب ابن هذيل ومات سنة ٦٩٣ بتونس (غاز غوزا) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو أى (قصده) لغه في غزاه نقله الازهرى في غزا (والاغوز البار باهله) وقرباته كالغاز بالتشديد (و) أبو سريجة (حذيفة بن أسيد بن خالد) وفي أنساب ابن الكلابي أمية (ابن الاغوز) قال الصاغاني (و) يقال الاغوس بالسین الغفاري بايع تحت الشجرة وتوفي بالكوفة (وربعه بن الغاز) الجرشي ويقال ربعة بن عمرو بن الغاز وهو جد هشام بن الغاز وكان يفتي الناس زمن معاوية وقتل بمرج راهط سنة ٦٤ (صحابيان) الاخير مختلف فيه * قلت ومن ولد الاخير عبد الوهاب بن هشام بن الغاز روى عنه الوليد بن يزيد البيروني وابنه محمد ابن عبد الوهاب روى عنه النباش بن الوليد البيروني وولده أبو الليث محمد بن عبد الوهاب من شيوخ ابن جميع * ومما يستدرك عليه الغاز بن جبلة حديثه في طلاق المسكرة ورواه البخاري بالراء وقد ذكر في موضعه (غيران) ككيزان أهمله الجوهرى وابن منظور وقال الصاغاني هو (بالكسرة) بهراة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

٣ قوله غمزه الشقاق الذي في الاساس الذي يسدى غمزه النفاق وكلاهما صحيح (المستدرك)

(غاز)

(المستدرك)

(غيران)

(الفجَز)

(فَجَز)

(المستدرك)

﴿فصل الغاء مع الزاي﴾ (الفجَز) أهمله الجوهرى وهو (التكبر) وهو (لغه في الفجس) بالسین أورد الصاغاني وابن منظور * ومما يستدرك على المصنف الفجَز بالحاء المهملة يقال رجل متفجَز أى متعظم متفجس حكاه الجوهرى عن ابن السكيت وكان المصنف في تركه هذا الحرف قد الصاغاني فانه أهمله وهو ثابت في اللسان (فَجَز كَفَرَح ومنع) فَجَز محركة والاولى أكثر (تكبر) وتعظم (كفَجَز) وقال الاصمعي يقال من الكبر والفَجَز فَجَز الرجل وجح وجفح بمعنى واحد ويقال رجل متفجَز أى متعظم متفجس وهو يتفجَز علينا (أو) فَجَز الرجل اذا (جا، بفَجَزه وفَجَز غيره) حالة كونه (كاذبا في مفاخرته) والاسم الفَجَز قاله ابن الاعرابي (والفَجَز الفضل) وفي بعض النسخ الاصل (و) الفَجَز (الافضال والفاخر التمر الذي لا نوى له أو هو بالراء وهو الصحيح) وقد ذكر في مرضعه وذكرنا هناك التعليل (والفَجَز) كصيق (الجردان) نفسه نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة الفَجَز (الفرس الضخم الجردان) ويروى بالراء وقد ذكر في موضعه (و) الفَجَز (العظيم الذك من الناس) (من الخيل) قال ابن دريد رجل فَجَز عظيم الذك قال وقال أبو حاتم ذك فَجَز بالزاي اذا كان عظيما وكذلك الفرس قال وقال غيره بالراء مأخوذ من الضرع الفخور وهو الغليظ الضيق الاحليل (وضرع فخوز) كصبور (غليظ ضيق الاحليل) قلت هذا الكلام مأخوذ من عبارة ابن دريد التي نقلها الصاغاني ولكن اشبهه على المصنف فانه قيده بالراء فظن المصنف انه بالزاي مع انه سبق له في الراء والفخور من الضرع الغليظ الضيق الاحليل القليل اللين عن ابن الاعرابي وتقدم الكلام هنالك (الفرز) (الفرج بين الجبلين وقيل هو (ما طمات من الارض) بين ربتين قال روبة يصف ناقه * كم جاوزت من حذب وفرز * (و) الفرز (عزل شيء من شيء وميزه كالافراز) قاله الجوهرى (وقد فرزه بفرزه) بالكسر فرزا وأفرزه مازه (وفرز على تربية تفرزه قطع على تبه والفرزة بالكسر القطعة مما عزل) كالفرز وجمعهما أفراز وفروز (و) الفرزة (بالضم النوبة والفرصة) الذي نقله صاحب اللسان عن القشيري يقال للفرصة فرزة وهي النوبة ومثله في التكملة (و) الفرزة (الطريق في الالكه كالفرز بالكسر) نقله الصاغاني وقد تقدم للمصنف في الراء أيضا نقلا عن الصاغاني (و) الفرزة (جبل باليمامة) الصواب فيه الفتح كما ضبطه الصاغاني وقد سبق (ولسان وكلام فارز بين فاصل) وفيه لف ونشر مرتب يقال فرزت الشيء من الشيء اذا فصلته وتكلم فلان بكلام فارزا أى فصل به بين أمرين ولسان فارز بين قال أنى اذا ما نشر المناشر * فرج عن عرضي لسان فارز

(فرز)

(وفارزه) أى شريكه (فاصل وقاطعه) وفرزان الشطر فحج بالكسر) أجمعى (معرب فرزين بالفتح) وهو معروف (والفرز كعتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار) هكذا أورد الصاغاني (وفرزين بالكسر ع) من فواحى كرمان (وفرز بالفتح) من قرى هراة ولا يستبعد أن تكون فونها كنوز وزن أصلية (وأفرزه الصيدا أمكنه) فرماه (عن كذب) أى من قرب (وثوب مفروز) كسعود وضبطه بعضهم كدسرج (له تطاريف) مأخوذ من أفريرا الحائط (وفرز) الرجل (مات) كهروز (وأفريرا الحائط بالكسر طنه

وسلم حين كان توجه للشأم بالتجارة فأدركته منيته فمات بغزة وبها قبره ولكن غير ظاهر إلا أن واليه نسبت فقيل غزّة هاشم (وجعها أي تسكلمها بلفظ الجمع مطرود بن كعب) الخراعي يبيكي بني عبد مناف من قصيدة (فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسقى الرياح عليه وسط غزات)

وفي بعض الأصول الصحيحة بين غزات كأنه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجعها على غزات ولها نظائر كأثر غزات وعانات وتكتب بالتاء المطولة والمربوطة فيقال غزاة كما قيل في أذرعات وأنشد ابن الأعرابي

ميت بردمان وميت بسا * مان وميت عند غزات

(ورملة) بالسودة (ببلاد بني سعد) بن زيد مناة يقال لها غزوة وفيها أحساء جنة ونخل بعل قدر آها الأزهرى (و) غزوة (د بأفريقية) وناحية عن عيينة القبر بالعراق يقال لها غزوة وهذا يستدرك به على المصنف (وكسيل بن أغز البربري م) معروف هكذا نقله

(المستدرك)

الصاعاني والذي في التبصير للحافظ هو أسيد بن أغزله ذكر في فتوح المغرب * ومما يستدرك عليه الغزوة الاكل بالاشدق من غير شهوة نفس كأنه مكره عليه هكذا سمعته يقولون وأخر به أن يكون عربيا صحبها ((غمره يبدده يغمزه) غمز من حد

(غمز)

ضرب (شبه نفسه) وعصره وكبه ومنه حديث عمر أنه دخل عليه وعنده غليم يغمز ظهره وفي حديث الغسل الغمزى قرونك أي اكبسي صفاء ترشعرك عند الغسل وقال زياد الأعجم

وكننت اذا غمزت قنائة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

أي لينت وهو مثل والمعنى اذا اشتد على جانب قوم رمت تليينه أو يستقيم قال ابن بري هكذا ذكر سيويوه هذا البيت بنصب تستقيم بأو جميع البصريين قال وهو في شعره تستقيم بالرفع والايات كلها ثلاثة لا غروهي

ألم تر أنتى وترت قوسى * لا بقع من كلاب بني غميم

عوى فرميته بسهام موت * ترد عوادى الحنق اللثيم

وكننت اذا غمزت قنائة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم

قال والجهة لسيويوه في هذا أنه سمع من العرب من ينشد هذا البيت بالنصب فكان انشاده حجة وكان زيادها جي عمرو بن حبناء التميمي (و) من المجاز غمز (بالعين والجفن والحاجب) يغمز غمرا (أشار) كرمز (و) من المجاز غمز (بالرجل) غمز اذا (سعى به شرا) قال

أبو عمرو غمز (داؤه أو عيبه ظهر) وأنشد النجاشي مرثد

وبلدة للداء فيها غامز * ميت بها العرق الصحيح الراقر

(و) غمزت (الدابة) غمزها (مالت من رجلها) أي طلعت وقيل الغمز في الدابة غمز خفي وقال ابن القطاع غمزت الدابة برجلها أشارت إلى الجمع وهذا يؤذن بأنه مجاز فيه (و) غمز (الكبش) غمز مثل (غبطه) وكذلك الناقة وذلك اذا وضعت يدك على ظهره لتنظر

سمته (والغمازة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء) أي الكبش باليد (و) من المجاز ما (فيه مغمز) كسكن (و) لا (غميزة) كسفينه ولا غمز كأمير (أي مطعن) أي ما فيه ما يطعن به ويعاب وجمع المغمز مغامز يقال في فلانة مغامز جنة وقال حسان

رضي الله عنه وما وجد الا عدا في غمزة * ولا طاف لي منهم بو حشى صائد

والغمزة ضعف في العمل وفهة في العقل وفي التهذيب وجهلة في العقل والغمزة العيب (أو) ما في هذا الامر مغمز أي (مطمع) وبه فسر قول الشاعر

أكلت القطا طافأفقيتها * فهل في الخنا نص من مغمز

(والغمز من النوق) كصبور مثل (العروك) والشكوك عن أبي عبيد والجمع غمز (و) من المجاز (الغمز محرك الرجل الضعيف)

مثل القموز والجمع أغماز وأماز وأنشد الأصمعي

أخذت بكرانقر من النقر * وناب سوء قزمان القموز * هذا وهذا غمز من الغمز

(و) الغمز أيضا (ردال المال) من الابل والغنم عن الأصمعي (وأغمز الرجل) (أقتناه) أي الغمز (و) من المجاز (المغموز المتهمم)

بعيب (وغمازة كأممة عين لبنى تميم أو بئر بين البصرة والبحرين) لبنى تميم قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أمال أو غمازة أو نطاع ٢

وقال ذو الرمة أعين بني بؤ غمازة مورد * لها حين تجتأب الدجى أم أمالها

وقال الأزهرى وذكرها ذوالرمة فقال

توخيها العينين عيني غمازة * أقبر رباع أو قويرح عام

(وأغمزني الحر) أي (فتر فاجترأت عليه وسرت فيه) ونص ابن السكيت بعد قوله عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو ومثله لابن القطاع بالألف وقال الأزهرى غمزني الحر عن أبي عمرو وقال غيره بالراء وقد ذكر في موضعه وهو مجاز (و) من المجاز أغمز (في فلان) (أغمازا) (عابه) واستضعفه (وصغره) أي صغرش أنه قال الكميث

٢ قوله نطاع مثله كما أفاده في التكملة

فيوجد الغرز في كرشها مميزاتا عن الماء لا يتقش ولا يورث المال قوة واحدة غرزة وهو غير الغرز الذي تقدم ذكره في العين المهمة وجعله المصنف تحكيفا وغلط الائمة المصنفين هناك تبع الصاغاني مع أن الصاغاني ذكره هنا ثانيا من غير تنبيه عليه * قلت وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه أنه رأى في روث فارس شعير في عام مجاعة فقال لئن عشت لا جعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين والنقيع موضع حماء النعم التي والحييل المدة للسبيل (وواد مغرز) كحسن به الغرز (وقد أغرز) الوادي إذا أنبت (والغاريز مأخوذ من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز) قاله القتيبي وقال سمي بذلك لأنه يحول من موضع إلى موضع فيغرز ومثله في التقدير التناوير لنور الشجر وبه فسر الحديث أن أهل التوحيد إذا خرجوا من النار وقد امتحشوا يبتون كما تبت التغاريز ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والعين المهمة والرأين وقد ذكر في موضعه (والغريزة) كسفينة (الطبيعة) والقريحة والسحبة من خير أو شر وقال اللحياني هي الأصل والطبيعة قال الشاعر

إن الشجاعة في الفتى * والجود من كرم الغرائز

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجرأة غرائز أي أخلاق وطباع صالحة أو رديئة (وغرزة) بالفتح (ع بين مكة والطائف) وقال الصاغاني ببلاد هذيل (و) غريز (كزير ما بضمير) في تمتع من العلم يستعذبها الناس (أو) هو (ببلاد أبي بكر بن كلاب) (و) غراز (كقطام وسحاب ع وغرزت الناقة تغريزا ترك حلبها أو كسع ضرعها بما بارد لينقطع لبنها) ويذهب (أو ترك حلبتها بين حلبتين) وذلك إذا أدبر لبن الناقة وقال أبو حنيفة التغريز أن ينضح ضرع الناقة بالماء ثم يلوث الرجل يده بالتراب ثم يكسع الضرع كسعا حتى يدفع اللبن إلى فوق ثم يأخذ من لبنها فيجذبها به اجتذا بأشديد ثم يكسعهما به كسعا شديدا وتحتل فأنما أتذهب حينئذ على وجهها ساعة وفي حديث عطاء وسئل عن تغريز الأبل فقال إن كان مباهاة فلا وإن كان يريد أن تصلح للبيع فذم قال ابن الأثير ويجوز أن يكون تغريزها تاجها وسمنها من غرز الشجر قال الأول الوجه (و) من المجاز (اغترز السير) اغترزا إذا (دنا) مسيره وأصله من الغرز (و) من المجاز (الزم غرز فلان أي أمره ونهيه) وكذا قولهم (اشدد يدك بغرزة أي حث نفسك على التمسك به) ومنه حديث أبي بكر أنه قال لعمر رضي الله عنهما استمسك بغرزة أي اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعمله الغرز كالذي يمسك بركاب الركاب ويسير بسيره * ومما يستدرك عليه غرز الأبرة في الشيء وغرزها أدخلها وكل ما سهر في شيء فقد غرز وغرز ٣ وفي حديث الحسن وقد غرز ضرر رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرافه في أصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماء قط إلا غارز ذنبه في برد أراد السماء الأعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس نخول من ثمرين الأول وحينئذ يتبدى البرد ٣ والمغرز كمقعد موضع يبض الجراد وغرزت عودا في الأرض وركبته بمعنى واحد ومغرز الضلع ٤ والضرع والريشة ونحوها كجلس أصلها وهي المغارز ومنكب مغرز كمعظم ملق بالكاهل وقال أبو زيد غنم غوارز وعيون غوارز ما تجرى لهن دموع والآخر مجاز وغرزت الغنم غراز أو غرزه صاحبها إذا قطع حلبها وأراد أن تسمن والغارز الضرع القليل اللبن ومن الرجال القليل النكاح وهو مجاز والجمع غرز ويقال اطلب الخير في مغارسه ومغارزه وهو مجاز * وقيس بن أبي غرزة بن عمير بن وهب الغفاري محركة صحابي كوفي روى عنه أبو وائل حديثا صحيحا ومن ولده أحمد بن حازم بن أبي غرزة صاحب المسند وابن غريزة مصغرا هو كبير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة الدارمي شاعر مخضرم وغريزة أمه وقيل جدته ((غز فلان غزرا) محركة (واغتربه) واغترى به إذا (اختصه من بين أصحابه) والغرز الحصوية قاله أبو زيد نقله عن العرب وأنشد

فمن يعصب بليته اغترزا * فأنك قد ملأت يدا وشاما

أي فمن يلزم قرابته وأهل بيته بالبر فأنك قد ملأت جعروك من اليمين والشأمن ويريد باليد هنا اليمين كذا قاله الصاغاني ونسبه في اللسان لأبي عمرو (وغز الأبل والصبى) يغزهما غزا (علق عليهما العهون) أي الصوف المنفوش (من العين) أي دفعها لأصابتها (والغز بالضم الشدق) وهما الغزان عن ابن الأعرابي (كالغرز) كهدد (و) الغز (جنس من الترك) كذا في الصحاح (و) قال شهر (أغزت الشجرة) اغراز (كثروكها واشتد) والتف فهي مغز (و) أغزت (البقرة عسر حبلها وهي مغز) قاله الليث قال الأزهرى الصواب أغزت فهي مغز من ذوات الأربعة ويقال للناقة إذا أنأخر حبلها فاستأخر نتاجها قد أغزت فهي مغز ومنه قول ربيعة

والحرب عسراء اللقاح مغزى * بالمشرفيات وطعن ونخر

* قلت وقد تقدم في العين أيضا أغزت الناقة إذا استأخر حبلها وقال ابن القطاع ساء حبلها فإن لم يكن تحكيفا من هذا فهي لغة في ذلك (والغريز كزير ما بضمير) عن يسار من قصده مكة حرسها الله تعالى من اليمامة * قالت وهو في قف عند ثني الوركة لبني عطار د ابن عوف بن سعد وقد جاء ذكره في حديث الأحنف بن قيس قيسل له لما احتضر ما تمنى قال شربة من ماء الغرز وهو ماء وكان موته بالكوفة والفرات جاره (وغارزته بادرته ونافسته) وفي بعض النسخ بارزته والاولى هي التي في التكملة (وتغازناه تنازعناه والغراز كرمات البزرة بالقرابات والاولاد والجيران) وفعله الغرز محركة (وغرزة) بالفتح (د) بمشارف الشام (بفلسطين) مشهور (بها ولد الامام) محمد بن ادريس (الشافعي رضي الله عنه) سنة ١٥٠ تقريبا (و) (بها) مات هاشم بن عبد مناف (جد النبي صلى الله عليه وسلم)

٣ قوله وفي حديث الحسن الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي رافع مر بالحسن ابن علي عليهما السلام وقد غرز الخ ٣ قوله قال في اللسان بعد قوله يتبدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الأرض إذا أراد أن يبيض ٤ قوله والضرع الذي في اللسان والضرع

(المستدرك)

(غز)

رعى عنازة حتى صرّ جندبها * وزعزع المال يوم تالغ يقر

(عَوَز)

٢ قوله خرطت الغنب

الذي في اللسان خرطت

العنقود وهي ظاهرة

(المستدرِك)

وعنازين مدال الضرب عن أبي بكر الطرثيثي مات سنة ٥٣٨ هـ ومن أفعالهم لأفعل كذا حتى يؤب العنزى ﴿العوز﴾ بالفتح (حب الغنب) عن أبي الهيثم في قوله خرطت الغنب خرطا إذا اجتذبت ما عليه من العوز بجميع أصابعه حتى تنقيه من عوده وذلك الخرط وما سقط منه عند ذلك هو الخرطة (الواحدة) عوزة (بهاء) العوز (بالتحريك الحاجة) والعدم وسوء الحال وضيق الشيء (عوز الشيء كفرح) عوزا (لم يوجد) عوز (الرجل افتقر كما عوز) فهو معوز فقير قليل الشيء (و) عوز (الامر اشتد) وعسروا ضاق (و) قال الليث العوز أن يعوزك الشيء وأنت محتاج إليه و (إذا لم تجد شيئا قل عازني) قال الأزهرى عازني غير معروف (والمعوز) كبر (و) المعوزة (بهاء الثوب الخلق) زاد الجوهري (الذي يستدل) وفي حديث عمر رضي الله عنه أملك معوز أي ثوب خلق (لأنه لباس المعوزين) أي الفقراء فخرج فخرج الآلة والآداة (ج معاوز) قال حسان رضي الله عنه

وموؤدة مقرورة في معاوز * بآتمها من موسى لم توسد

الموؤدة المدفونة حية وآتمها منتهى وهي القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقان الثياب لف فيها الصبي أو لم يلف (وآعوزة الشيء) إذا (احتاج إليه) فلم يقدر عليه وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر وأعوزني الشيء يعوزني أي قل عندى مع حاجتي إليه (و) أعوزة (الدهر أحوجه) وحل عليه الفقر وفي المحكم عازني الشيء وأعوزني أعجزني على شدة حاجة والاسم العوز (و) يقال (ما يعوز لفلان شيء إلا ذهب به أي ما يوهف له وما يشرف) قاله أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأنكره الأصمعي وهو عند أبي زيد صحيح ومسعود من العرب (وأنه لعوز لوز) تأكيد له و (اتباع) كما تقول تعسا له ونعسا (وعوز بالضم اسم) * ومما يستدرِك عليه أعوز الرجل فهو معوز ومعوز إذا ساء حاله الأخيرة على غير قياس وقيل المعوزة كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجديد من الثياب حكى عن أبي زيد والجمع معاوزة زادوا الهاء لتمكين التأنيث أنشد نعلب

رأى نظرة منها فلم يملك الهوى * معاوز بر بوتحتن كتيب

فلا محالة أن المعاوز هنا الثياب الجدد وقال

ومختصر المنافع أريحي * نبيل في معاوزة طوال

(عِز)

وآعوز الرجل أعوزا إذا احتال واختلت حاله قاله الزمخشري ومن أمثالهم المشهورة سداد من عوز قدز كرفي س د د وهذا شيء معوز عزيز وأعوز اللحم عوزا وأعوز الشيء تعذره قاله ابن القطاع ﴿عيز عيز﴾ مكسوران (مبينان على الفتح ويفتحان زجر للضأن) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني ونص عبارته هكذا وعيز عيز مكسوران مبينان على السكون ويفتحان وفي كلام المصنف مخالفة ظاهرة ثم إنه لغة في حيز حيز بالحاء وقد ذكر في موضعه

(غَرَز)

﴿فصل الغين﴾ مع الزاي ﴿غرز بالآبرة بغرزه﴾ من حذّ ضرب (نخسه و) من المجاز غرز (رجله في الغرز) يغرزها غرزا (وهو) أي الغرز بالفتح (ركاب) الرجل (من جلد) مخرووف إذا كان من حديد أو خشب فهو ركاب (وضعهافيسه) ليركب وأثبتها وكذا إذا غرز رجله في الركاب (كأغرز) وقال ابن الأعرابي الغرز الناقة مثل الخزام للفرس وقال غيره الغرز للجمل مثل الركاب للبغل وقال لبيد في غرزالناقة

وإذا خرّكت غرزي أجرت * أوقرابي عدو جوت قد أنزل

وفي الحديث كان إذا وضع رجله في الغرز يبريد السفر يقول باسم الله وفي الحديث إن رجلا سأله عن أفضل الجهاد فسكت عنه حتى أغرز في الجرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الركب في الغرز (و) غرز الرجل (كسمع أطاع السلطان بعد عصيان) نقله الصاغاني وكأنه أمسك بغرز السلطان وسار بسيره وهو مجاز (وغرزت الناقة) تغرز (غرزا) بالفتح (وغرزا) بالكسر (قل لبها وهي غارز) من أبل غرزو كذلك الأنان إذا قل لبها يقال غرزت وقال الأصمعي الغارز الناقة التي قد جذبت ابنها فرفعته وقال القطامي

كان نسوع رحلي حين ضمت * حوالب غرزا ومعاجيحا

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللب اغما يكون في العروق (والغرور) بالضم (الأغصان تغرز في قضبان الكرم للوصل جمع غرز) بالفتح (و) يقال (جرادة غارزو) يقال (غارزة و) يقال (مغرزة قد رزت ذنبها في الأرض) أي أثبتته (للسر) أي لتبيض وقد غرزت وغرزت (و) من المجاز (هو غارز رأسه في سنته) بكسر السين قال الصاغاني عبارة عن الجهل والذهاب عما عليه وله من التحفظ أي (جاهل) قال ابن ذبيبة واسمه سلمة بن ذهل التيمي

نبئت عمارا زار رأسه * في سنة توعدا أخواله

ولم يعد الزمخشري مجازا في الأساس وهو غريب (والغرز حجرة ضرب من الثمام) صغير ينبت على شطوط الأنهار لا ورق لها اغماهي أنايب مركب بعضها في بعض وهو من الجص وقيل الأسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال الأصمعي الغرز ينبت رأيت في البادية ينبت في سهول الأرض (أونباته كنبات الأذن من شتر) وقال أبو حنيفة من وخيم (المرعى) وذلك أن الناقة التي ترعاه تنحر

منعت جوا ورامت سفرا * ترك الخدين منها سبلا

يعلم الحارزم ذواللب هذا * أنما يضرب هذا مثلا

(ونصب شتر) يومها (على) الظرفية تركبت (معنى) ذلك (ركبت) بجذج جلا (في شتر) يومها وعز عنه (عنوزا) (عدل) ومال وقال ابن القطاع نخي (و) عز (فلانا) عزنا (طعنه بالعزة) قاله ابن القطاع وقال الزنجشيري عزوه طعنه فيه مثل تركوه (وهي) أي العزة محركة (رمح بين العصا والرمح) قالوا قدر نصف الرمح أو أكثر شيئا (فيه) سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفه الأسفل (زج) كزج الرمح يتوكان عليها الشيخ الكبير وقيل هي أطول من العصا أقصر من الرمح والعكازة قريبة منها (و) العزة أيضا (دابة) تكون بالبادية دقيقة الخطم أصغر من الكب وهي من السباع (تأخذ البعير من) قبل (دبره) ولما تروى وترغم العرب أنها شيطان (أو هي) كبن عرس تدفون الناقة الباردة) ثم تنب (فتدخل في حياها فتندس) ونص الازهري فتندمص (فيه) حتى تصل إلى الرحم فتجذبها (فتقوم الناقة مكانها) قال الازهري ورأيت بالصحمان ناقة تخرجت من قبل ذنبها ليلا فأصبحت وهي مخوفة قد أكلت العزة من عجزها طائفة فقال راعي الابل وكان غير يافصيحاً طرقها العزة فخرتها وانخرشق وقلمها تظهر لحبشها (و) العزة (من الفأس) حذوها وعزة بن أسد بن ربيعة (بن زار بن معد واسمه عمرو بن من أسد وهو من اللهازم قال ابن الكلبي وقد دخلوا في عبد القيس (أو ابن عمرو) هكذا في النسخ باثبات أو والصواب وابن عمرو بالواو وهو (ابن عوف) بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد (أبو حنيفة) من الازد وفاته عزة بن عمرو بن أقصى بن حارثة الخزاعي ذكره الصاغاني (وعنزة) مصغرا (هضبة سوداء) بالشجى (بطن فليج) بين البصرة وحى ضريبة قال الصاغاني وأياها عن ابن حبيب حيث روى بيت امرئ القيس

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة * فقالت لك الوبلات أنك مر جلي

وقال هكذا الرواية قال والدليل على أن عنيزة في هذا البيت موضع قوله

أفاطم مهلا بعض هذا التدلل * وان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

قال ابن الكلبي هي فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر العذرية (و) عنيزة اسم (جارية) نقله الجوهري (وعنيزتان) مثني عنيزة (ع) بالبادية (وأعزته أماله) ونحاه (والمعز كعظم) الرجل (الصغير الرأس) و) يقال رجل (معز الوجه) إذا كان (قليل الوجه) وهو المعروف أيضا أنشد النضر

معز الوجه في عرينه شمم * كأنما يط نابه بزريق ٣

(و) سمع اعرابي يقول لرجل هو (معز اللامية) وفسره أبو داود بقوله هو بزريق أي (لحيته كالقيس) وبز بالقارسية القيس (واعتزو استعز) وتعز إذا (تص) الناس واجتنب عنهم وقيل المعتز الذي لا يساكن الناس لأبزر أشبأ وترك معتزا إذا نزل خريفا في ناحية من الناس ورأيت معتزا ومنبذا إذا رأيت متخجعا عن الناس قال الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلي يقول في عمار ابن عمرو الجلي وكان موصوفا بالجل

أبأن الله في أبيات معتز * عن المكارم لا عف ولا قارى

أي ولا تقري الضيف (والعنيز) كما مر (والعنوز المصاب بداهية) نقله الصاغاني (وبنو العناز) بالكسر هكذا ضبطه الصاغاني (قبيلة) أنشد شمر

رب فتاة من بني العناز * حيا كذا ذات حركاز

(وعز بن وائل بن قاسط) بن هنب بن أقصى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة (أبو حنيفة) وهو بالفتح وهو أخو بكر بن وائل (و) يقال (هما) كركبتى (العز) هو (مثل) يضرب (للمتبارين) أي المتساويين (في الشرف) وذلك (لأن ركبتيهما إذا أرادت أن تربض وقعا معا) من أمثالهم أيضا (لتي) فلان (يوم العز) يضرب لمن يلقى ما يملكه) وحكى عن ثعلب يوم كيوم العز وذلك إذا قاده حفا قال الشاعر

رأيت ابن ذبيان يزيد رمي به * إلى الشام يوم العز والله شاغله

قال المفضل يريد حفا كحفت العز حتى بحثت عن مديتها * قلت وهو إشارة إلى مثل آخر يقولون للجاني على نفسه جنابة يكون فيها هلاكة لا تل كالعز تبحث عن المديّة وكذلك يقولون حنفها تحمل ضأن بأظلافها (والعنقر في ع ق ز) وقد تقدم البحث فيه قريبا وذكره الجوهري وبعض أمه الصرف بعد تركيب ع ن ز * ومما يستدرك عليه العز بالفتح الباطل والعز قبيلة من هوازن وفيهم يقول

وقالت العز نصف النها * رغم نوات مع الصادر

والعز وعزاً كة بعينها وبه فسر قول الشاعر * وكانت يوم العز صادت فواده * كانوا نزلوا عليها فكان لهم بها حديث والعز صخرة في الماء والجمع عنوز والعز أرض ذات خرونة ورمل وحجارة أوائل والعزة بالفتح الحبارى وعز الرجل اجتنب الناس وعز اسم رجل وكذلك عناز بالكسر وعنيزة قبيلة وأعناز بلبدين حص والساحل والعز فرس أبي عمرو بن سنان بن محارب من عبد القيس وفيه يقول

دلفت له بصدر العز لنا * تحامته الفوارس والرجال

وعنازة بالضم اسم ماء قال الاخطل

٢ قوله بالشجى هو مضبوط في التكملة بفتح الشين وكسر الجيم

٣ قوله بزريق هو الزنج وكلاهما معرب قاله في التكملة

(المستدرك)

(العنكر)
(العلز)

والصداع ونحوهما وعن من كذا اذا تعرض وأعلمه الوجع أقلقه وعلم الى الشئ مال وعدل وأيضا اشتاق كلاهما من التهذيب
لابن القطاع ((العنكر كزبرج وجعفر) أهمله الجوهري واصاغاني وفي اللسان هو (الرجل الغليظ الشديد الصلب) الفخم (العظيم
كالعنكر) كسفرجل والنون زائدة ((العلز بالكسر القراد الفخم) قاله ابن شميل (و) في حديث عكرمة كان طعام أهل الجاهلية
العلز قال ابن الأثير هو (طعام من الدم والوبر كان يتخذ في أيام (المجاعة) في الجاهلية وذلك أن يخلط الدم بأوبار الإبل ثم يشوى
في النار قيل وكانوا يخلطون فيه القردان وقال الأزهري العلز الوبر مع دم الحلم وأنشد ابن شميل

وان قري قطعان قرف وعلز * فأقبح بهذا ويح نفسك من فعل

وقال ابن الأعرابي العلز الصوف بنفسه ويشرب بالدماء ويشوى ويؤكل قال (والتاب المسنة) علز ودرج (و) قال ابن شميل
هي التي (فيها بقية) وقد أسنت (و) العلز (نبات ببلاد بني سليم) له أصل كاصل البردي ومنه حديث الاستسقاء

ولاشئ مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العالى والعلز الفسل

وليس لنا الا اليك فرارنا * وأين فرار الناس الا الى الرسل

(المستدرك)
(عنز)

(و) في الصحاح (المعلز اللحم النيء) أي الذي لم ينضج (و) في التكملة المعلزة (بهاء الشاة الجفاه) * ومما يستدرك عليه عن ابن
سيده المعلز الحسن الغذاء كالمعز هل ((العنز) الماعزة وهي (الانثى من المعز) والاولع والظباء (ح أعنز وعنوز) بالضم
(وعنار) بالكسر وخص بعضهم بالعنار جمع عنز الظباء (و) العنز (فرس) أبي عفراء (سنان بن شريط) بن عرفت وبه فسر قول
الشاعر
دافت له بصدر العنزا * تحامته الفوارس والرجال

وهو قول أبي محمد الاسود وقال غيره هو فرس أبي عفراء بن سنان المحاربي محارب عبد القيس (أو) اسم (سيفه) كما قاله أبو الندي
وكان معوجا والمشهور هذا القول الثاني (و) العنز (الاكمة السوداء) قال رؤبة * وأرم أخرس فوق العنز * والارم علم يبنى
فوقها اليه تدي به على الطريق في القفلة وكل بناء أصم فهو أخرس ويروي وأرم أعيس نقله الأزهري والجوهري (و) العنز (العقاب
الانثى) والجمع عنوز وبه فسر قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق بدلت * ضحيا وهي طاوية تحوم

(و) العنز (سمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل) ويقال لها أيضا عنز الماء (و) العنز أيضا (طير مائي) أي من طيور الماء (و) العنز (أنثى
الحبارى والنسور) والصقور الاولى ذكرها ابن دريد وقال غيره ويقال لها العنز أيضا (وعنز) بلا لام (امرأة من طسم) يقال
لها عنز اليمامة وهي الموصوفة بحدثة النظر قال الاصمعي يقال انها (سببت فخم لوها في هودج وأطفوها بالقول والفعل فقالت)
عند ذلك (هذا شريوني) وليس في نص الاصمعي لفظة هذا ونصه فعند ذلك قالت

شريونيها وأغواه لها * ركبت عنز بجذج جلا

(أي) شري أيامي (حين صرت أكرم للسباء) يضرب مثلا في اظهار البر في اللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكي ابن بري قال كان
المملك على طسم رجلا يقال له عمليق وكان لا ترق امرأه من جدس حتى يؤتي بها اليه فيكون هو المقتض لها أولا وجدس
هي أخت طسم ثم ان عفيرة بنت عفار وهي من سادات جدس زفت على بعلا فأتي بها الى عمليق فنال منها ما نال فخرجت رافعة
صوتها شاقفة جيبها كاشفة قبلها وهي تقول

لا أحد أذل من جدس * أهكذا يفعل بالعروس

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان أخا عفيرة وهو الأسود بن عفار صنع طعاما لعرس أخته عفيرة
ومضى الى عمليق يسأله أن يحضر طعامه فأجابته وحضر هو وأقاربه وأعيان قومه فلما مدت أيديهم الى الطعام غدرت بهم جدس
فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم أحد الا رجلا يقال له رياح بن مرة فوجه حتى أتى حسان بن بسع فاستجاشه عليهم ورغبه فيما
عندهم من النعم وذكر أن عندهم امرأة يقال لها عنز ما رأى الناظرون لها شيئا وكانت طسم وجدس يجوار اليمامة فأطاعه
حسان فخرج هو ومن عنده حتى أتوا جوارا وكان بها زرقاء اليمامة وكانت أعلمتهم بجيش حسان من قبل أن يأتي بثلاثة أيام فأوقع
بجدس وقتلهم وسبي أولادهم ونساءهم وقلع عيني زرقاء وقتلها وأتى اليه بعنزا كبة جلا فلما رأى ذلك بعض شعراء جدس قال

أخلق الدهر بجوطلا * مثل ما أخلق سيف خلا

وتداعت أربع دفاقة * تركته هامدا منتخلا

من جنوب ودور حقبه * وصبا تعقب ربحا شملا

ويل عنز واستوت رأكبة * فوق صعب لم يقتل ذللا

شريونيها وأغواه لها * ركبت عنز بجذج جلا

لا ترى من بيتها خارجه * وتراهن اليها رسلا

س ف ف انه في لغة نجد واما أهل اليمن فيسمونه سفسفا بكعفر وأنشد الجوهري للاخطل بهجور جلا
 ألا أسلم سلمت أبا خالد * وحيال ربك بالعنقر
 قال الصاغاني فاستشهد به الجوهري على ان العنقر هنا المرزنجوش وليس كذلك بل المراد به هنا جردان الحمار وانما غلط من نقل من
 كتابه حيث رأى للعنقر معاني أحدها المرزنجوش وسمع قول النابغة الذبياني
 رفاق النعال طيب حجازهم * يحبون بالريحان يوم السباسب
 فتوهم ان الذي يحبي به أبو خالد العنقر الذي هو المرزنجوش وقد قاس الملائكة بالحدادين فان شعر النابغة مدح والشعر الذي
 استشهد به الجوهري وعزاه الى الاخطل وليس في شعر الاخطل غياث بن غوث ذم وهجاء وليس له في حرف الزاي شيء * قلت وقد
 ذكر الجوهري بعد هذا البيت أبياتا أخرى هي هذه

ورق مشاشك بالخندري * س قبل المعات فلا تعجز
 أكلت القطا فأفنتها * فهل في الحنايص من مغمز
 ودينك هذا كدين الحما * رب أنت أكفر من هرهم

ونقله ابن بري وذكر في العنقر القولين (و) العنقرة (بهاء الراية و) قيل العنقر بكعفر (الداهية و) قيل (السم) كلاهما من كتاب
 أبي عمرو (وأبو العنقر) بكعفر (رجل ردت شهادته عند بعض القضاة) المراد به اياس (لكنيته) وضبطه الحافظ بالراء وقد تقدم
 (وعمر بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر) هـ كذا في النسخ والصواب ذات العنقر كما هو نص التكملة
 والتبصير ثم ان مقتضى سياقه أنه بكعفر وضبطه الصاغاني بالضم وقال هو موضع (بديار بكر بن وائل) * ومما يستدرك عليه
 العنقران بالضم المرزنجوش نقله ابن بري وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون بغيرها ومنه يكون هناك اللذان
 والعنقر بالضم أصل القصب الغض وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه والعنقر أيضا أبناء الدهاقين وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه ومحمد
 ابن علي بن أبي العنقرا الشلمغاني الذي أحدث مذهب الرض ببغداد وقال بالتناسخ والحلول ذكره الصفدي * ومما يستدرك عليه
 هنا العنقرة استدركه صاحب اللسان وقال هو أن يجلس الرجل جلسة المحب ثم يضم ركبتيه ونخذه كالذي يحم بأمر شهوة له قال
 ثم أصاب ساعه فقعقرا * ثم علاها فدحا وارتمزا

(المستدرک)

(المستدرک)

(عَكَزَ)

* قلت وسيأتي للمصنف في اقنعفر ((العكر) بالفتح) (المنقبض والفعل) عكر (كجمع و) العكر (بالكسر) الرجل (السيئ الخلق
 البخيل المشؤم) المنقبض وضبطه في اللسان ككتف (وعكر على عكازه توکا) والعكازة كرماته أي يبانها (كتعكزو) عكر
 (الريح ركزه و) عكر (بالشيء اهتدى به) والعكازة مشتق منه (والعكوز بكسر الهمزة) وضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب (عصا ذات
 زج) في أسفلها يتوكأ عليها الرجل (كالعكاز) كرمات (و) العكوز كصبور كما ضبطه الصاغاني (مثل الجبسة من الحديد يجعل
 الاجدم رجله فيها) وفي التكملة فيه (وهو عاكز او عكيزا كزبيرو عكر الزم عكيزا ثبت فيه العكاز) نقله الصاغاني ولم يقيده بالريح
 * قلت العكازة تكتني عما يتولاه الانسان من منصب ومنه قولهم فلان من أرباب العكا كيز ويقال تعكر قوسه أي جعلها عكازة
 وهذه من الاساس ويقال عكر بالشيء اذا جمع عليه أصابعه عن ابن القطاع وعكر بالشيء ائتم به ومنه العكاز في اليد عن ابن القطاع
 أيضا ((العكر بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (حشفة الانسان) ياؤه منقلبه عن الميم ((كالعكر
 والعكموز) بضمهما) والعكموز والعكموز أيضا وبالهاء فيهما المرأة الحادرة التارة) نقله الازهرى وقيل هي الطويلة الغنمة قال

اني لا قلى الجليح العجوزا * وآمن الفتية العكموزا

قال الازهرى (و) العكمز (الذكر المكنن) وأنشد

وفتحت للعود بئرا هزها * فالتفت جردانه والعكمزا

((العلز محركة قلق وخفة وهلع) وضرب واضطراب وشبه رعدة (يصيب المريض والاسير) ٣ تقول على علز بين الشمر اسيف وعضاض
 قيد منع من الرسيف (و) كذا يصيب (الخريص) على الشيء كأنه لا يستقر مكانه من الوجع (و) قد يوصف به (المختصر) فيقال
 هو في علز الموت أي في قلقه وكربه قالت اعرابية ترى ابنها

(عَلَزَ)

٣ قوله تقول الخ عبارة
 الاساس تقول دعوتك
 على علز الخ

واذاله علز وحسرجة * مما يجيش به من الصدر

(وقد علز) في الكل (كفرج) علزا وعلزانا محركة فيهما (وهو علز أي وجع قلق لا ينام) يقال بات فلان علزا ويقال مالي أراك علزا
 وقال * علزان الاسير شد صفادا * (والعلوز كسنور) البشم وقال الجوهري هولغة في العلوص وهو (وجع البطن) الذي يقال
 له اللوى (و) العلوز (الجنون) وهذه عن الصاغاني (و) العلوز (الموت الوحي) وهذه عن اللسان (و) العلوز (البظر الغليظ
 وعالزع) قال الشماخ عقابن قوم من سليمي فعالز * فذات الغضي فالمشرفات النواشر
 (وأعلزه أعجزه) وعلز عليه نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العلز محركة ما يبعث الوجع شيئا اثر شي كالحنى بدخل عاها السعال

العزى والدأبى الكنود وجعدة الشاعرين وعزاة بن عبد الدائم شيخ لابی أحمد العسكري والحسين بن على المعترى المصرى روى عن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى وذكره المالىنى ومعتزة بنت الحصين الاصمهاينة روت عن عبد الملك بن الحسين بن عبدويه العطار ماتت بعد الخمسمائة والعزى بالفتح اسم لثلاث قرى بمصر بالشرقية والمراتية والسمنودية ومنية العزاسم لاربعة قرى بمصر ايضا بالدقهلية وبالشرقية وبالمنوفية وبالشموين وكوم عز الملك ومنية عز الملك ومنية عزون قرى بالديار المصرية وأبو العز محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القاهرى شيخ شيوخنا أجازة المعمر محمد بن عمر الشوبرى والشمس البابلى والشمس بن سليمان المغربى سمع منه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح المجبرى وأحمد بن الحسن الخالدى والمحمدان ابن يحيى بن حجازى وابن أحمد ابن محمد الاحمدى وغيرهم وهو من أعظم مسندى مصر كما به وعبد الله بن عزيز مصر غرامثقالا من شيوخ العز عبد السلام البغدادى الحنفى ((عش)) الرجل (يعش) من حذضرب (عشزانا) محرقة (مشى مشية المقطوع الرجل) قاله ابن القطاع (و) فى التكملة عش (على عصاه) أى (نوكا) والعشوز كجعفر وعشوز الارض الصلبة الغليظة الحشنة (أو) العشوز (الشديد) الخلق الغليظ (من الابل) كالعشوز (و) العشوز (الحسن من الطريق والارض) الصلب مسلكها والجمع العشاوز قال الشماخ

حذاها من الصيداء نعل طراقها * حواى الكراع المؤيدات العشاوز

ويرى الموجهات قاله الصاغانى * قلت ويرى المقفرات أيضا (و) العشوز (الكثير من اللحم والعشز) بالفتح (فعل ميمان وهو غلط الجسم ومنه العشوزن) كسفر رجل (للعليظ من الابل) والشديد الخلق العظيم من الناس والنون زائدة والعشوزن أيضا ما صعب مسلكه من الاماكن قال رؤبة * أخذك باليسور والعشوزن * ويقال قناة عشوزنة أى صلبة كما فى اللسان وسيأتى فى عشزن بعض ذلك ((عشز بعض) عشزنا من حذضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (منع) هكذا نقله عنه الصاغانى (و) فى اللسان عشز بعض (مضغ) فى بعض اللغات (أولم يعرفها البصريون) قاله ابن دريد (وهو بناء مستنكر) ثقل ((العشز كعملس) أهمله الجوهري وهو (الاسد) لشدة (و) العشز (الشديد من كل شئ) وكذلك الغنم من كل شئ ورجل عشز الخلق شديده (و) قال اللحيانى العشز الرجل (البخيل وبهاء الاثنى) وقد خالف هنا قاعدة وهى بهاء لا يعطف عليه ما بعده قال حميد

عشزة فيها بقاء وشدة * ووال لها بادية النصاحة جاهد

(و) العشزة (الجوز الغليظة اللعين الداهية) هكذا فى سائر النسخ والصواب الجوز والغليظة الى آخره كما هو نص الصاغانى ٢ (أو) هى (القبحة الوجه) نقله الصاغانى أيضا (و) قال الازهرى عجوز عكرشة وعجزة وعشزة وقلزة هى (الشيعة القصيرة) قال الكسائى (والعشوز) كحيزبون (الجوز) الكبيرة وأنشد

أعطى خباسة عيشموزا كزة * لطعاء بشن هدية المتكرم

(و) قال الليث العيشموز (الناقة الغنمة) التى (منعها الشحم أن تحمل أو) هى (الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التى اذا رأيتها كأنها غضبي) كالحمة الوجه (و) العيشموز (الحجرة الطويلة العظيمة) نقله الصاغانى ولم يذكر العظيمة ((العيشموز) على وزن الذى سبق أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (من النوق والحجرات الطويلة العظيمة) ويقال صخرة عيشموز ضخمة (أو) هو (بدل من عيشموس) بالسین المهملة كما يحى فى محله ولذا ذكره الازهرى فى ترجمة عظمس استطراداً * قلت وسيأتى فى العيشموس عن ابن الاعرابى انما الناقة الهرمة ((عقرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة) ولو قال كثنى عقرز كعملس أو ما يقرب من ذلك كان أخصر وقد أهمله الجوهري وهو اسم (مخنث كان بالبصرة) قال جرير

عجبنا يابنى عدس بن زيد * لبسطام شبيه عقرزان

قال الصاغانى بسطام هو بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرة وقد أهمله صاحب اللسان أيضا ((العقر) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الجوز المأكول كالغزاز) كسحاب الواحدة عقرة وعقازة (و) العقر (ملاعبة الرجل اهله كالمعاقرة) ويقال بات يعافرها أى يلاعبها ويغازلها قال الازهرى هو من باب قولهم بات يعافسها فأبدل من السين زاي (و) العقر (اناخته بعيره) وقد عقره نقله الصاغانى (والعقازة كسحابة الائمة) يقال لقينته فوق عقازة (و) العقازة (بالضم جوزة القطن) كأنهم أشبهت بالجوز الذى يؤكل وقد ضبطوا هذه بالضم * ومما يستدرك عليه عقرة بالفتح بلدة قديمة قرب الرقة الشامية على شاطئ الفرات وهى الآن خراب كما نقله الصاغانى والعقازة بالكسر الائمة لغة فى العقازة بالفتح نقله الصاغانى ويقال للكمة التى تحت البيضة والتركة والمغفر لثقى الرأس عقازة كسحابة قال الشاعر

الطاغين الخيل فى لبناتها * والضاربين عقازة الجبار

نقلته من كتاب الدرع لابی عبيدة ((العقر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (تقارب ديب الذرة) أى التمل (وما أشبهها والعقر) كجعفر والنون زائدة وهذا موضع ذكره كذا كره ابن دريد لا كما توهمه الجوهري فذكره فى ع ن ق ز بعد تركيب ع ن ز كما قاله الصاغانى (جردان الجارو) العقر كجعفر وهدهد (المرزنجوش) الاخيرة عن كراع * قلت وسيأتى فى

(عشز)

(عشز)

(العشز)

٢ قوله أو الذى فى نسخة
المستن المطبوع والقبحة
بالواو

(العيشموز)

(عقرزان)

(عقر)

(المستدرك)

(العقر)

للضم قال ابن سيدة ان الذي ذهب اليه ثعلب صحيح لقول ابن احر

وقارعة من الايام لولا * سبيلهم لراحت عنك حينا

ديت لها الضراء فقلت أبق * اذا عز ابن عمك أن تهونا

(ومن عزري من غلب سائب) وهو ايضا من الامثال وقد تقدم في ب زر (والعزير) كأمير (الملك) مأخوذ من العزو هو الشدة والقهر سمي به (لغلبته على أهل مملكته) أي فليس هو من عزه النفس (و) العزير ايضا (لقب من ملك مصر مع الاسكندرية) كما يقال النجاشي لمن ملك الحبشة وقبصر لمن ملك الروم وبهم ما فسر قوله تعالى يا أيها العزيز منسأوا أهلنا للضر * وبما يستدرك عليه العزيز من صفات الله تعالى وأسمائه الحسنی قال الزجاج هو الممتنع فلا يغلبه شيء وقال غيره هو القوي الغالب كل شيء وقيل هو الذي ليس كمثل شيء ومن أسمائه عز وجل المعز وهو الذي يب العز لمن يشاء من عباده والعز التكبر ورجل عزير منيع لا يغلب ولا يقهر وقوله تعالى وانه لكأب عزير لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي حفظ وعزم أن يلحقه شيء من هذا وعزير على المبالغة أو بمعنى معز قال طرفة

(المستدرك)

ولو حضرته تغلب ابنة وائل * لكانوا له عزاء عزير او ناصرا

وكلمة شنعاء لاهل الشعر يقولون بعزى لقد كان كذا وكذا وبعزك كقولك لعمرى ولعمرك وفي حديث عمر اخشوشة وبنو عكرمة وزوا أي تشدوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زائدة كتمسك من السكون وقيل هو من المعزو وهو الشدة وسيأتي في موضعه ويروى وتعددوا وقد ذكر في موضعه وعزرت القوم قوتهم والاعزاء الاشداء وليس من عزه النفس ونقل سيديويه وقالوا عزما أنك ذاهب كقولك حقاً أنك ذاهب والعز زحمة المكان الصلب السريع السيل ٢ وأرض عزازة وعزاء معزوزة أنشد ابن الاعرابي

عزازة كل سائل نفع سوء * لكل عزازة سالت قرار

وفرس معتزة غليظة اللحم شديده وقولهم تعزيت عنه أي تصبرت أصلها تعزرت أي تشددت مثل تظنيت من تظننت ولها نظائر تذكر في موضعها والاسم منه العزاء وفي الحديث من لم يتعز بعزاء الله فليس منافقاً منه ثعلب فقال معناه من لم يردأه إلى الله فليس منا والعزاء السنة الشديدة وعز به عزاء أعمته نقله ابن القطاع قال وبه فسر من قرأ فعزنا بالثالث يقال عز عزوز كصبور لها درجيم وذلك اذا كان كثير المال شحيحاً وعاز الرجل ابله وغنمه معازة اذا كانت مرأضاً لا تقدر أن ترضى فاحتس لها ولقمها ولا تكون المعازة الا في المال ولم يسمع في مصدره عزاز وسيل عز بالكسر غالب والمعتز المستعز وعز بالكسر مبنيا على الفتح زجر الغنم وهذه عن الصاغاني وعزير كأمير بطن من الأوس من الانصار وفي شرح أسماء الله الحسنی لابن برجان العزوز كصبور من أسماء فرج المرأة البكر وعزى على اسم الصنم لقب سلمة بن أبي حية السكاهن العذري والعزيران مشى هما بظاهر الكوفة حيث قبر أمير المؤمنين على رضى الله عنه زعموا أنهم ابناهما بعض ملوك الحيرة وخيالان من أخيلة حمى فيديطوهما طريق الحاج بينهم ما وبين فيسديسة عشر ميلاً واستعز فلان بحقي أي غلبني واستعز بفلان أي غلب في كل شيء من عاهة أو مرض أو غيره وقال أبو عمر واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث لما قدم المدينة نزل على كاثوم بن الهمد وهو شاك ثم استعز بكاثوم فانتقل إلى سعد ابن خيثمة ويقال أيضاً استعز به اذا مات وعز زهم تعزيراً شتد عليهم ولم يرخص ومنه حديث ابن عمارة كعملهم عزيركم عليكم جزاء واحداً أي مثقل عليكم الامر ومحمد بن عزان بالكسر روى عن صالح مولى معن بن زائدة وعزاز بن أوس كشداد محدث وعزير كزير محمد بن عزير الألبلي وعبد الله بن محمد بن عزير الموصلي وأحمد بن ابراهيم بن عزير الغرناطي وميسرة بن عزير محدثون وكأمير أبو هريرة عزير بن محمد الماتقي الاندلسي وعزير بن محمد بن أحمد النيسابوري ومصعب بن عبد الرحمن بن شرحبيل بن عزير وعبد الله بن يحيى بن معاوية بن عزير بن ذى هجران السبائي المصري وعمر بن مصعب بن أبي عزير الاندلسي محدثون وأبو اهاب بن عزير بن قيس الدارمي أحد سراق غزال الكعبة وابنتاه أم حجير وأم يحيى وقع ذكر الأخيرة في صحيح البخاري المشهور وفيه الفتح وقبده أبو ذر الهروي في روايته عن المستمل والجوى بالضم وأبو عزير بن عمير العبدي قتل يوم أحد كافرًا وحفيده مصعب بن عمير بن أبي عزيرة قتل بالحرة وهاني بن عزير أول من قتل من مشركي مكة ذكره ابن دريد ويحيى بن يزيد بن جبران بن عزير الكلبي من صحابة المنصور وشمسة بنت عزير لها رواية وعزيرة ابنة علي بن يحيى بن الطراح عن جدها مات سنة ٦٠٠ وعزيرة بنت مشرف ماتت سنة ٦١٩ وعزيرة لقب مسندة مصر أم الفضل هاجر القدسية وبالضم أبو بكر محمد بن عمر بن ابراهيم بن عزيرة الاصبهاني من شيوخ السلفي وأخوه عبد الله وابنته أبو الخير عمر بن محمد حدث عنه ما أبو موسى المديني وعنهما يعني أخبرنا العزيريان وولده أبو الوفاء محمد بن عمر حدث أيضاً أبو المكارم أحمد بن هبة الله بن عزيرة الشاهد وابن عمه محمد بن عبد الله بن محمود حدثنا الشهاب علي بن أبي القاسم بن نعيم الدهستاني العزيري بالفتح سمع من أبي الجين بن عساكر مولده سنة ٦٢٧ وعزيرى بلفظ النسب اسم شيدلة الواعظ المشهور ياتي لامصنف في ش ذل وأبو عبد رب العزة بالكسر روى عن معاوية وعنه عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وعبد العزى اسم أبي لهب وعبد العزى بن غطفان أخو ريث ويسمى عبد الله وعبد

٣ قوله وأرض الخ عبارة
اللسان وأرض عزاز وعزاء
وعزازة ومعزوزة كذلك
أنشد الخ

البغداديون فهو لا يكلمهم ضبطوا بالراء وتبعهم من المغاربة الحفاظ أبو علي الصديقي وأبو بكر بن العربي وأبو عامر العبدري والقاسم
 التميمي في آخرين واليه ذهب الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات (وهو تحكيف وبعضهم) أي من البغدادية والمراد به الحفاظ ابن
 ناصر قد (صنف فيه) رسالة مستقلة (وجمع كلام الناس) ورجح انه بالراء (وقد ضرب في حديد بارد) لان جميع ما احتج به فيها راجع
 الى الكتابة لا الى الضبط من قبل الحروف بل هو من قبل الناظرين في تلك الكتابات وليس في مجموعه ما يفيد العلم بأن آخره رأيل
 الاحتمال بطرق هذه المواضع التي احتج بها اذا كانت قد ذهلت عن نقط الزاي فتصير رأثم ما المانع أن يكون فوقها نقطة فجعلها
 بعض من لا يميز علامة الهمال ولند كرفيه أقوال العلماء ليظهر ذلك تصويب ما ذهب اليه المصنف قال الحفاظ الذهبي في الميزان
 في ترجمته قال ابن ناصر وغيره من قائله براءين معجنتين فقد صحف ثم احتج ابن ناصر لقوله بامور بطول شرحها تفيد العلم بأنه براء وكذا
 ابن نقطة وابن النجار وقد تم الوهم فيه على الدارقطني وعبد الغني والخطيب وابن ما كولا فقالوا عزيز برزاي مكررة وقد بسطنا القول
 في ذلك في ترجمته في تاريخ الاسلام قال الحفاظ ابن حجر في التبصير هذا المسكان هو محل البسط فيه لانه موضع الكشف عنه وقد اشتهر
 على الاسنة كتاب غريب القرآن للعزيز برزايين معجنتين وقضية كلام ابن ناصر ومن تبعه أن تكون الثانية رأء مهملة والحقكم
 على الدارقطني فيه بالوهم مع انه لقيه وجالسه وسمع معه ومنه ثم تبعه النقاد الذين انتقدوا عليه كالخطيب ثم ابن ما كولا وغيرهما
 في غاية النقد عندى والذي احتج به ابن ناصر هو أن الأثبات من اللغويين ضبطوه بالراء قال ابن ناصر رأيت كتاب التلاحن لابي بكر
 ابن دريد وقد كتب عليه لمحمد بن عزيز السجستاني وقيد به بالراء قال رأيت بخط ابراهيم بن محمد الطبرى توزون وكان ضابطا نسخة من
 غريب القرآن كتبها عن المصنف وقيد الترجمة تأليف محمد بن عزيز بالراء غير معجمة قال رأيت بخط محمد بن نجدة الطبرى للغوى
 نسخة من الكتاب كذلك قال ابن نقطة ورأيت نسخة من الكتاب بخط أبي عامر العبدري وكان من الأئمة في اللغة والحديث قال فيها
 قال عبد المحسن السنجي رأيت نسخة من هذا الكتاب بخط محمد بن نجدة وهو محمد بن الحسين الطبرى وكان غاية في الاتقان ترجمتها
 كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزيز الاخيرة رأء غير معجمة قال أبو عامر قال لى عبد المحسن ورأيت أنا نسخة من كتاب اللفاظ رواية
 أحمد بن عبيد بن ناصح لمحمد بن عزيز السجستاني آخره رأء مكتوب بخط ابن عزيز نفسه الذى لا يشك فيه أحد من أهل المعرفة هذا
 آخر ما احتج به ابن ناصر وابن نقطة وقد تقدم ما فيه ثم قال الحفاظ فكيف يقطع على وهم الدارقطني الذى لقيه وأخذ عنه ولم ينفرد
 بذلك حتى تابعه جماعة هذا عندى لا يتجه بل الامر فيه على الاحتمال وقد اشتهر في الشرق والغرب براءين معجنتين الا عند من
 سمينا ووجد بخط أبي طاهر السلفي انه براءين وقيل فيه براء آخره والاصح براءين قال والقلب ٣ الى ما اتفق عليه الدارقطني أميل الا
 أن يثبت عن بعض أهل الضبط انه قيد بالحروف لا بالقلم قال ومن ضبطه من المغاربة براءين معجنتين أبو العباس أحمد بن عبد الجليل
 ابن سليمان الغساني التدميرى كما نقله ابن عبد الملك في التكملة وتعب ذلك عليه بكلام ابن نقطة ثم رجع في آخر الكلام أنه على
 الاحتمال قلت ونسبه الصفدي الى الدارقطني قال وهو معاصره وأخذ جميعا عن أبي بكر بن الانبارى أى فهو أعرف باسمه ونسبه
 من غيره (وعزير براء) أى كزير (كحل م) معروف من الاحكام نقله الصاغاني (وحفر عزى) ظاهره انه بفتح العين وهكذا
 هو مضبوط بخط الصاغاني والذى ضبطه من تكلم على البقاع والبلدان انه بكسر العين وقالوا هو (ناحية بالموصل وتعزير لجه)
 وفي الاساس واللسان لحم الناقة (اشتد وصلب) قال المتلمس

٣ قوله الى ما اتفق الخ
 لعل الصواب الى ما اتفق
 عليه الدارقطني ومن تبعه

٣ قوله لا تنبس أى لا زغو
 كذا في اللسان

أجدا اذا ضمرت تعزير لجه * واذا شد بنسبها لا تنبس ٣
 (والعزيرة في قول أبي كبير) ثابت بن عبد شمس (الهدلى) من قصيدة فائبة عدتها ثلاثة وعشرون بيتا
 (حتى انتهت الى فراش عزيزة * سوداء روثه أنفها كالخصف)
 وأولها
 أزهر هل عن شبيهة من مصرف * أم لا خلود لبازل متكلف
 يريد زهيرة وهى ابنته وقبل هذا البيت

ولقد غدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف
 يريد بالوحشية الرج يقول الرج تصفقى وبصيرة الخ أى هذه الرج من أشرف لها أصابته الا أن يستتر دخلا في ثيابه والمراد
 بالعزيرة (العقاب) وبالفراش وكرها وروثه أنفها أى طرف أنفها يعنى منقارها أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكرا طير والخصف
 الذى يخصف به كالاشقي (ويروى عزيريه) وهى التى عزبت عن ارادها ويروى أيضا غريبة بالغين والراء وهى السوداء كما نقله
 السكرى في شرح ديوان الهذليين (ويقولون) للرجل (تحببني فيقول لعزماى أشدما) ولحق ما كذا في الاساس (و) يقولون فلان
 (جئ به عزير براءى لا مجاله) أى طوعا أو كرها (و) قال ثعلب في الكلام الفصح (اذا عزأ خولك فهن) والعرب تقوله وهو مثل (أى)
 اذا تعظم أخوك شاخا عليك فهن فالترزم له الهوان وقال الأزهرى المعنى (اذا غلبك) وقهرك (ولم تقاومه فلن له) أى تواضع له فان
 اضطر أبك عليه يزيدك ذلا وخبالا قال أبو اسحق الذى قاله ثعلب خطأ وإنما الكلام اذا عزأ خولك فهن بكسر الهاء معناه اذا اشتد
 عليك فهن له وداره وهذا من مكارم الاخلاق وأما هن بالضم كما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك لانهم أعزة بأبائهم

أيا عزز شدي شدة لا تسكنني * على خالد ألق الحمار ومهرى
فأنك ان لم تقملي اليوم خالدا * فبوني بذل عاجل وتنصري
يا عزز كفرانك لا سبجائك * اني وجدت الله قد أهانك

فقال خالد

ثم ضربهم ففلق رأسها فاذا هي حمة ثم عضد السمرة وقتل ربيعة السادن ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال تلك العززي
ولا عززي للعرب بعدها أبدا أما أنها لا تعبد بعد اليوم أبدا قال وكان سدة العززي بن شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر
من سدها منهم ربيعة بن جرمي (والعززي) مصغرا مقصورا (ويعطف ورث الفرس أو ما بين العكوة والجاعة) وهما عززيان
ومن مديقول عززيان و قيل العززيان عصبتان في اصول الصلويين فصلتا من الجب وأطراف الوركين وقال أبو مالك العززي
عصبة رقيقة مراكبة في الخوران إلى الورث وانشد في صفة فرس

أمرت عززيه ونبت كرومه * إلى كفل زاب وصلب موثق

٢ المراد بالكرم رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة (وسمت) العرب (عزان بالكسر) وأعز وعزارة بالفتح وعزون) كحيدر
(وعززي) كأمير (وعززي) كزبير (وأعز بن عمر بن محمد السهم ورودي) البكري حدث عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة
٥٥٧ (و) (الأعز) (بن علي) بن المظفر البغدادي (الظهري) بفتح الظاء المنقوطة أبو المكارم روى عن أبي القاسم بن السهم قندي
قبل اسمه المظفر وولده أبو الحسن علي من شيوخ الديماطي سمع أباه أبا المكارم المذكور في سنة ٨٣ وقد رأيت في مجمع شيوخ
الديماطي هكذا وقد أشمرنا إليه في ظهر (و) (أبو نصر الأعز) (بن) فضائل (بن) العليق) سمع شهدة الكاتبة وعنه أم عبد الله زينب
بنت الكمال (وأبو الأعز قرانكين) سمع أبا محمد الجوهري (محدثون) * قلت وفاته عبد الله بن أعز شيخ لابي اسحق السبيعي ذكره ابن
ما كولا ويحيى بن عبد الله بن أعز روى عن أبي الوقت ذكره ابن نقطة وأعز بن كرم الحاربي عن يحيى بن ثابت بن بسندار وابنه
عبد الرحمن روى عن عبد الله بن أبي المجد الحاربي والحسن بن محمد بن أكرم بن أعز الموسوي ذكره ابن سليم والأعز بن قلا قس شاعر
الاسكندرية مدح السلفي وسمع منه واسمه نصر وكنيته أبو الفتح والأعز بن عبد السيد بن عبد الكريم السلمي روى عن أبي
طالب بن يوسف وعمر بن الأعز بن عمر ككتب عنه ابن نقطة والأعز بن مأفوس ذكره المصنف في أنس وأبو الفضائل أجد بن
عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر ابن بنت الأعز العلاء ولد بالقاهرة سنة ٦٤٨ وتوفي سنة ٦٩٩ والأعز الذي نسب
إليه هو ابن شكرو وزير الملك الكامل (وعزان بفتح حصن على الفرات) بل هي مدينة كانت للزباء ولا ختم أخرى يقال لها عدان
(وعزان خبت وعزان زخر) ككتف (من حصون اليمن) قلت هي من حصون تعز في جبل صبر (وتعز كقتل قاعدة اليمن)
وهي مدينة عظيمة ذات أسوار وقصور كانت دار ملك بني أيوب ثم بني رسول من بعدهم (و) يقال (عززي) (عززي) فلم تعززي (أي
(زجرها فلم تنج وعززي زجرها) كذا في اللسان والتكملة (واعز بفلان عد نفسه عززيه) واعتز به وتعززا إذا شرف ومنه المعتز
بالله أبو عبد الله محمد بن المتوكل العباسي ولد سنة ٢٢٤ وبيع له سنة ٢٥٢ وتوفي في رجب سنة ٢٥٥ وابنه عبد الله بن
المعتز الشاعر المشهور (واستعز عليه المرض) اذا (اشتد عليه وغلبه) وكذلك استعز به كافي الاساس (و) استعز (الله به أماته
(و) استعز (الرميل غماسك فلم ينهل وعززي المطر الأرض) كذا عززي المطر (منها تعززي) اذا (لبدها) وشدها فلا تسوخ فيها إلا وجل
قال الجراح عزز منه وهو معطى الاسهال * ضرب السوارى متنه بالتهال

(وعززي) كشروى وضبطه الصاغاني بضم الزاي الاولى (ع بين الحرمين الشرقيين) فيما يقال هكذا قاله الصاغاني (والمعزة
فرس الخمخام بن حلة) بن أي الاسود (وعز) بالكسر (قلعة برستاق برذعة) من نواحي أوران (والعز أيضا) أي بالكسر (المطر
الشديد) وقيل هو العزيز الكثير الذي لا يمنع منه سهل ولا جبل إلا أساله (والأعز العزيز) وبه فسر قوله تعالى ليخرجن الأعز منها
الاذل ٣ أي العزيز منها ذليلا ويقال ملك أعز وعززي يعني واحدا قال الفرزدق

ان الذي سمل السماء بنى لنا * بيتا دعائه أعز وأطول

أي عززة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو أهون عليه وانما وجه ابن سيده هذا على غير المفاضلة لان اللام ومن متعاقبتان وليس
قولهم الله أكبر بحجة لانه مسموع وقد كثر استعماله على ان هذا قد وجه على كبير أيضا (والمعززة الشديدة) يقال أرض معززة
وعزارة قد لبدها المطر وعزرها (و) قال أبو حنيفة العز المطر الكثير والمزوزة (الأرض الممطرة) يقال أرض معززة أصابها عز
من المطر وفي قول المصنف نظر فان الشديدة والممطرة كلاهما من صفة الأرض كما عرفت فلا وجه لتخصيص أحدهما دون
الاخر مع القصور في ذكر نظائر الاولى وهي العزارة والعزاء كنهه عليه في المستدركات (و) أبو بكر (محمد بن عززي) كزبير
وقد أغفل ضبطه قصورا فانه لا يعتمد هنا على الشهرة مع وجود الاختلاف العززي (السجستاني) المفسر (مؤلف غريب القرآن)
والمتم في سنة ٣٣٠ (والبغادة) أي البغداديون (يقولون) هو محمد بن عزري (بالراء) ومنهم الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر
السلامي والحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة وابن البخار صاحب التاريخ وأبو محمد بن عبيد الله وعبد الله بن الصباح

٣ قوله بالكروم كذا في
النسخ والظاهر بالكرومة
وعبارة اللسان والكرومة
رأس الفخذ الخ

٣ قوله أي العزيز منها ذليلا
عبارة اللسان وقد قرئ
ليخرجن الأعز منها الاذل
أي ليخرجن العزيز منها
ذليلا فأدخل الالف واللام
على الحال وهذا ليس
بقوى لان الحال وما وضع
موضعها من المصادر
لا يكون معرفة اه وقوله
ليخرجن مضبوط بفتح
الباء من الثلاثي

عليه أعزز) من حد ضرب أي (كرمت) عليه نقله الجوهرى (وأعززت بما أصابك بالضم) أي مبنيا للمجهول (أي عظم على) ويقال أعزز على بذلك أي أعظم ومعناه عظم على ومنه حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلحة قتيلا قال أعزز على أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء (والعزوز) كصبور (الناقة الضيقة الاحليل) لا تدر حتى تحلب بجهد وكذلك الشاة (ج عزز) بضمين كصبور وصبر ويقولون ما العزوز كالفتوح ولا الجرور كالمتوح أي ليست الضيقة الاحليل كالواسعة والبعيدة القعر كالقريته (وقد عزت) تعز (كمد) عمد (عزوزا) كقصود (وعزازا بالكسر وعززت ككرمت) قال ابن الاعرابي عززت الشاة والناقة عززاشديدا بضمين اذا ضاق خلفها ولها لبن كثير قال الازهرى أظهر التضعيف في عززت ومثله قليل (و) قد (أعزت) اذا كانت عزوزا (و) كذلك (تعززت) والاسم العزوز والعزاز (وعزه) بعزه عزا (ككده) قهره و (غلبه في المعازة) أي المحاجة قال الشاعر يصف جلا

يعزز على الطريق بمنكيه * كما ابتلك الخليع على القداح

أي يغلب هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه عليه والحاجة في السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح اعلمه يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقهور ماله (والاسم العزة بالكسر) وهي القوة والغلبة (كعززه) عززة (و) عزه (في الخطاب) أي غلبه في الاحتجاج وقبل (غالبه كعازه) معازة وقوله تعالى وعزني في الخطاب أي غلبني وقرئ وعازني أي غالبني أو عزني صار أعزمني في المخاطبة والحاجة ويقال غازني فعززته أي غالبني فغلبته وضم العين في مثل هذا مطرد وليس في كل شيء يقال فاعلني ففعلته (والعزة) بالفتح (بنت الطيبة) وقال الراجز

هان على عزة بنت الشحاج * مهوى جمال مالك في الادلاج

(وبها سميت) المرأة (عزة) وهي بنت جيل السكانية صاحبة كثير وجيل هو أبو بصرة الغفاري (والعزاز) كسحاب (الارض الصلبة) وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو فدهم دان على أن لهم عزازها وهو ما صلب من الارض وخشن واشتد وانما يكون في أطرافها ويقال العزاز المكان الصلب السريع السيل قال ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض وأسرع سبيل مطره يكون من القيعان والعصاص وأسناد الجبال والا - كام وظهور القفاف قال الجاهل

من الصفا العاسي ويد هس الغدر * عزازه ويهتمر ما نهمر

وقال أبو عمرو في مسابيل الوادي أبعدا سبيلا الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزازة وفي الحديث انه نهى عن البول في العزاز لئلا يترشش عليه وفي حديث الحجاج في صفة الغيث وأسالت العزاز (وأعزز) الرجل اعزازا (وقع فيها) أي في أرض عزاز وسار فيها كما يقال أسهل اذا وقع في أرض سهلة (و) عن أبي زيد أعزز (فلانا) أكرمهم (أحبه) وقد ضعف شمر هذه الكلمة عن أبي زيد (و) عن أبي زيد أيضا أعزت (الشاة) من المعز والضأن اذا (استبان جملها وأعظم ضرعها) قال وكذلك أرأت ورمدت وأضرعت بمعنى واحد (و) أعزت (البقرة) اذا (عسر جملها) وقال ابن القطاع ساء جملها (وعزاز) كسحاب (ع بالين و) عزاز (د) بالرفة (قرب حلب) شمالها قالوا (اذا ترك زربها على عقرب قتلها) بالخواص فان أرضها مطلومة وقد نسب اليها الشهاب العزازي أحد الشعراء المجيدين كان بعد السبع مائة وقد ذكره الحافظ في التبصير (والعزاز) بالمد (السنة الشديدة) قال

* ويغبط الكوم في العزاز ان طرقا * (و) يقال (هو معزاز المرض) كحرب أي (شديده والعزى) بالضم (العزيرة) من النساء (و) قال ابن سيده العزى (تأنيث الاعزز) بمنزلة الفضلى من الافضل فان كان ذلك فاللام في العزى ليست بزايدة بل هي فيه على حد اللام في الحرت والعباس قال والوجه أن تكون زائدة لا تسمع في الصفات العزى كما سمعنا فيها الصغرى والكبرى (و) قوله تعالى أفرأيتم اللات والعزى جاء في التفسير أن اللات صنم كان لتقيف (و) العزى (صنم) كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر

أما وزمء ما أرات تخالها * على قنة العزى وبالسر عندما

(أو) العزى (سمرة عبدتها غطفان) بن سعد بن قيس عيلان (أول من اتخذها) منهم (ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال) بالنخلة الشامية بقرب مكة وقيل بالطائف (بنى عليها بيتا وسماه بسا) بالضم وهو قول ابن الكلبي وقال غيره اسمه بساء بالمد كما سبى أتى واقاموا لها سدة مضاهاة للكعبة (وكافوا يسمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد) رضي الله عنه عام الفتح (فهدم البيت) وقتل السادن (وأحرق السمرة) وقرأت في شرح ديوان الهذليين لابي سعيد السكري مانصه اخبر هشام بن الكلبي عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس قال كانت العزى شيطانة تأتي ثلاث سمرة ببطن نخلة فلما اقتنع النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد فقال أنت بطن نخلة فأنك تجدها ثلاث سمرة فاعضد الاولى فأناها فاعضد الثانية فأناها فاعضد الثالثة فأناها فاذا هو برنجية نافسه شعرها واضعه يديها على عاتقها تحرق بأنبياءها وخلفها رية السلي وكان سادنها فلما انظر الى خالد قال

قال الصاعاني ولم أجد البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي أولها

أناخ فريق جبريلك الجالا * كأنهم يريدون اختالا

في نسختي من ديوانه التي قابلتها وصححتها باليمن والعراق ولكنه يقطر منه قطرات عدوثة أنفاسه وسلاسه ألفاظه وانما هو لابن أحرر الرواية وقصين وقد وقع ذكر الجالز في رجز اهاب بن عمير العبسي

قاطا القريات الى الجالز * يرد شغب الجمع الجواضر

وهي جمع بحلة التي ذكرها الجوهرى بعينها * ومما يستدرك عليه رملة بحلة ضخمة صلبة وكثير بحلر ضخيم صلب والجالز مياه بضه بنجد هكذا ذكره في مختصر البلدان ويمكن أن يكون المراد في الرجز قنامل (العزز محركة) قال الليث (شجر من أصاغر الثمام وأدقه) له ورق صغار متفرق وما كان من شجر الثمام من ضربه فهو ذو أماصيح أمصوخة في جوف أمصوخة تنقلع العليا من السفلى انقلاع العقاص من رأس المكحلة (هكذا ذكره) قال الصاعاني (وهو تحجيف والصواب بالغين المحجة وعززه بعززه) بالكسر (انترعه انترعا عنيفا) قال ابن دريد (و) عزز (فلانا لأمه وعتمه) فهو عارز وعزز (والشيء اشتد وغلظ) وهو من باب فرح وكذلك استعزز كذا ذكره المصنف قريبا وقال ابن دريد عزز لحلم الدابة بالكسر إذا اشتد وزاد ابن القطاع وصاحب عززا واستعزز كذلك (و) يقال عزز (لفلان) عززا من حد ضرب إذا (قبض على شيء في كفه ضام عليه أصابعه يريه) أي صاحبه (منه شيئا لينظر اليه ولا يريه كله) كذا في اللسان والتكملة (ونعزز عليه استصعب كاستعزز) كذا نقله الصاعاني (والتعزير الاخفاء) يقال عزز عني أمره تعزيرا إذا أخفاه وفيه نظر قاله الصاعاني (و) التعزير (كالتعريض في الخصومة وفي الخطبة) واقصر صاحب اللسان والصاعاني على الخصومة ولم يذكر الخطبة وكان المصنف قاسمها عليها (واستعزز الشيء) اشتد وصلب كعزز بالكسر وهذا بعينه قوله الاول فلو قال هناك كاستعزز كان مستوفيا للمقصود كما لا يخفى (و) استعزز الشيء (انقبض كعزز) مثل ضرب (وتعارز وعارز وعزز) الاخير بالتشديد كل ذلك بمعنى انقبض فهو عارز ومعارز ومعزز قال الشماخ

وكل خليل غيرهما ضم نفسه * لوصول خليل صارم أو معارز

قال ثعلب المعارز المنقبض (وأعزز أفسد) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابي (العزاز) كرمات (المغتايون للناس) هكذا نقله الصاعاني وفي اللسان المغتايون باللام بدل الموحدة وهو الاشبه (والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة) نقله الجوهرى عن أبي عبيد واقتصر على الاولين * ومما يستدرك عليه أعززتني من كذا أي أعوزتني منه كذا في نوادر الأعراب واعزز رأى تقبض واستعزز النبت اشتد وصلب واستعززت الجلد في النار اتزوت والمعارزة المعانبة واستعزز الشيء انقبض واجتمع واستعزز الرجل تصعب وقال الفراء الاستعزاز الانقطاع عن الشيء وعززة اسم (عرطر) الرجل (تخى لغة في عرطس) بالسين كما سيأتي هكذا ذكره الجوهرى وابن القطاع (اعرنفر الرجل) مات ذكره ابن القطاع وقد أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (كاديموت) قرأ أي (من البرد) نقله ابن منظور والصاعاني * ومما يستدرك عليه عركز كهدهد من الاعلام قاله ابن دريد واستدركه الصاعاني على الجوهرى وأهمله صاحب اللسان أيضا كغيره (عزز) الرجل (يعزز عروزة بكسرهما وعزارة) بالفتح (صار عزيرا كعزز) ومنه الحديث قال لعائشة هل تدريين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة قالت لا قال تغزوا لا يدخلها الا من أرادوا أي تكبروا تشددا على الناس وجاء في بعض نسخ مسلم تغزوا بالراء بعد الزاي من التعزير وهو التوقير (و) قال أبو زيد عز الرجل بعزز عروزة إذا (قوى بعد ذلة) وصار عزيرا (وأعزه) الله تعالى جعله عزيرا (وعززه) تعزيرا كذلك ويقال عززت القوم وأعززتهم وعززتهم قويتهم وشددتهم وفي التنزيل فعززنا بثالث أي قويتنا وشددنا وقد قرئت فعززنا بالتخفيف كقولك شددنا والعز في الاصل القوة والشدة والغلبة والرفعة والامتناع وفي البصائر العزة حالة مانعة للانسان من أن يغلب وهي يمدح بها تارة ويذم بها تارة كعزة الكفار بل الذين كفروا في عزة وشقاق ووجه ذلك أن العزة لله ولرسوله وهي الدائمة الباقية وهي العزة الحقيقية والعزة التي هي للكفار هي التعزز وفي الحقيقة ذل لانه تشبع بما لم يعطه وقد تستعار العزة للحمية والانفة المذمومة وذلك في قوله تعالى وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم (و) عز (الشيء) بعزز عروزة وعزارة (قل فلا يكاد يوجد) وهذا جامع لكل شيء (فهو عزير) قليل وفي البصائر هو اعتبار بما قيل كل موجود مملول وكل مفقود مطلوب (ج عزاز) بالكسر (وأعز وأعزاه) قال الله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزاة على الكافرين أي جانبهم غليظ على الكافرين لين على المؤمنين وقال الشاعر

بيض الوجه كريمة أحسابهم * في كل نائبة عزاز لا تنف

ولا يقال عززاه كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النحو المضاعف قال الأزهرى يتدللون للمؤمنين وان كانوا أعزاة ويتعززون على الكافرين وان كانوا في شرف الاحساب دونهم (و) عز (الماء) بعز بالكسر أي (سال) وكذلك همى وفرو فض (و) عزت (الفرحة) بعز بالكسر إذا (سال ما فيها) يقال عز (على أن تفعل كذا) وعزز على ذلك أي (حق واشتد) وشق وكذا قولهم عز على أن أسوءك أي اشتد كما في الاساس (يعز) ويعزز (كيقول ويعل) أي بالكسر وبالفتح يقال عز بعز بالفتح إذا اشتد (وعززت

(المستدرك)

(عزز)

(المستدرك)

(عزز)

(اعزز)

(المستدرك)

(عزز)

فلم يدرك (و) عاجز (فلان سابقه فجزه) كنصره أى (فسبقه) ومنه المعجوز بمعنى المتهود حقه الزخشمى وقد ذكر قزيبا (و) عاجز (الى ثقة مال) اليه ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل أى يلجأ اليه وكذلك يكارز مكارزة كياأتى (وتعجزت البعير ركبت عجزه) نحو تستمته وتذريته (وقوله تعالى) فى سورة سباء والذين يسعون فى آياتنا (معاجزين أى يعاجزون الانبياء وأولياءهم) أى (يقابلونهم ويمانعونهم ليصير وهم الى العجز عن أمر الله تعالى) وليس يعجز الله جل ثناؤه خلقا فى السماء ولا فى الارض ولا لمجا منه الا اليه وهذا قول ابن عرفة (أو) معاجزين (معاندين) وهو يرجع الى قول الزجاج الآتى ذكره وقيل فى التفسير (مسابقين) من عاجزه اذا سابقه وهو قريب من المعاندة (أو) معناه (طائنين أنهم يعجزوننا) لانهم ظنوا أنهم لا يبعثون وأنه لاجنة ولا نار وهو قول الزجاج وهذا فى المعنى كقوله تعالى أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا * قلت وقرئ معجزين بالتشديد والمعنى مشبطين وقد تقدم ذلك وقيل ينسبون من تبع النبي صلى الله عليه وسلم الى العجز نحو جهلته وسفهته وأما قوله تعالى وما أنتم بمعجزين فى الارض ولا فى السماء قال الفراء يقول القائل كيف وصفهم بأنهم لا يعجزون فى الارض ولا فى السماء وليسوا فى أهل السماء فالمعنى ما أنتم بمعجزين فى الارض ولا من فى السماء بمعجز وقال الاخفش المعنى لا يعجزوننا هربا فى الارض ولا فى السماء قال الازهرى وقول الفراء أشهر فى المعنى * ومما يستدرك عليه رجل عجز وعجز ككتف وندس عاجز وامرأة عاجزة عجزه عن الشئ عن ابن الاعرابى والعجز محركة جمع عاجز تكدم وخادم ومنه حديث الجنة لا يدخلها الا سقط الناس وعجزهم يريد الاغنياء العاجزين فى أمور الدنيا وخلف عجز عاجز عن الضراب كعجيس قال ابن دريد دخل عجز وعجيس اذا عجز عن الضراب وأعجزه الشئ عجز منه وأعجزه وعاجزه جعله عاجزا وهذه عن البصائر وعاجز القوم تركوا شيا وأخذوا فى غيره والعجز فى العروض حذف فاعلاتن لمعاقبها ألف فاعلان هكذا عبر الخليل عنه ففسر الجوهر الذى هو العجز بالعرض الذى هو الحذف وذلك تقرب منه وانما الحقيقة أن يقول العجز النون المحذوفة من فاعلاتن لمعاقبه ألف فاعلان أو يقول التعجيز حذف فاعلاتن لمعاقبه ألف فاعلان وهذا كله انما هو فى المديد وعجز بيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر جاء بعجز البيت وامرأة معجزة عظيمة العجز وجمع العجيزة العجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس وقال ثعلب سمعت ابن الاعرابى يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وقال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعداء ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكنى قال لا أقول عجز الا من العجيزة ومن العجز عجز وقوله يقبل أى واضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم الحق عارى وقد تقدم فى أول المادة أن عجز بالكسر من العجز لغة بعض قيس كما نقله ابن القطاع عن الفراء والمعجز كمنبر الحفنة ذكره الجوهرى فى ق ع ر وعجز القوس وعجزها ومعجزها مقصدها حكاها يعقوب فى المبطل ذهب الى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو العجز والعجز لا يقال معجز وعجز السكين جزأه عن أبي عبيد ويقال اتق الله فى شيتك وعجزك بالضم أى بعد ما تصير عجزا ونوى العجز ضرب من النوى هش تأكله العجوز ليلته كما قالوا نوى العقوف والمعجزة بالكسر المنطقية فى لغة اليمن سميت لانها تلى عجز المنطق بها ويقال عجزا بتسك أى ضع عليها الحقيقة نقله الصاغاني والمجاز كعرب الدائم العجز وأنشدنى الحماسة لبعضهم

٤ وحارب فيها بأسرحين شمعت * من القدم مجازاتهم مكاسر

وذو المعجزة بالكسر رجل من أتباع كسرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فوهب له معجزة فسمى بذلك وابن أبي الجعائز هو أبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى الأزدي توفى بدمشق سنة ٤٦٨ هـ وكان ثقة والقاضى أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن العجوز الكلى السبتي ولى قضاء فارس توفى سنة ٤٧٤ هـ وأبو بكر محمد بن بشار بن أبي العجوز الجوزى البغدادي عن ابن هشام الرفاعي مات سنة ٣١١ هـ ومن المجاز ثوب عاجز اذا كان قصيرا ولا يسغنى شئ ويعجز عنك وجاء والجيش تعجز الارض عنه وعجز فلان عن الامر اذا كبر كذا فى الأساس ((العجوز بالضم الخطى فى الرمل من الريح ج عجائز)) هكذا نقله الصاغاني فى التكملة وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ((العجزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة)) الخلق الكسر لقيس وفى الصحاح لعبد القيس والفتح تميم وقيل هى الشديدة الاسر المحمجة الغليظة وقال بعضهم أخذ هذا من جلت الخلق وهو غير جائز فى القياس ولكنهما اسمان اتفقت حروفهما ونحو ذلك قديحى وهو متباين فى أصل البناء (ولا يقال للذكر عجز) ومثل ذلك فرس روعا وهى الحديدية الذكية ولا يقال للذكر أروع وكذلك فرس شوها ولا يقال للذكر أشوها وهى الواسعة الأشدق (نعم يقال جل عجز وناقه عجزة) أى قوية شديدة وهذا النعت فى الخيل اعرف وأنشد الجوهرى لبشر بن أبي خازم

وخيل قد لبست بجمع خيل * على شقاء عجزه وفاح

تشبه شخصها والخيل تمفو * هفوا ظل فتحاء الجناح

الشقاء الفرس الطويلة والوفاح الصلبة الحافر (و) قال الازهرى (عجزة بالكسر رملة بالبادية) معروفة (بازاء حفر أبى موسى وتجمع على عجائز) ذكرها ذوالرمة فقال

مررت على العجائز نصف يوم * وأدين الا واصر والخلالا

(المستدرك)

٢ قوله لا أقول عجز أى من باب فرح وقوله ومن العجز عجز أى من باب ضرب ٣ قوله فى ق ع ر لم أره فى هذه المادة منه فخره

٤ قوله وحارب الخ هكذا فى النسخ ويجزى راجعة الحماسة

و و و
(العجوز)
(العجزة)

قال شيخنا وكنيت رأيت أولاً قصيدة أخرى كهذه للعلامة جمال الدين محمد بن عيسى بن أصبغ الأزدي اللغوي أولها

ألا تب عن معاطاة العجوز * ونهنه عن مواطأة العجوز

ولا تركب عجوزاً في عجوز * ولا روع ولا تل بالعجوز

وهي طويلة والعجوز الأول الخمر والثاني المرأة المسنة والثالث الخصلة الذميمة والرابع الحب والخامس العاجز وهي أعظم انسجاماً وأكثر فؤاداً من هذه ومن أدركها فليحفظها وهناك قصائد غير هالم تبلغ مبلغها (والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل) كذا في الصحاح قال

واستبصرت في الحى أحوى أمرداً * عجزه شيخين يسمي معبداً

يقال فلان عجزه ولد أبيه أي آخرهم وكذلك كبرة ولد أبيه والمذكور والمؤنث في ذلك سواء ويقال ولد للعجزة أي بعدما كبر أبواها ويقال له أيضاً ابن العجزة (ويضم) عن ابن الأعرابي كما نقله الصاغاني (والعجزة العظيمة العجز) من النساء وقد عجزت كفرح وقيل هي التي عرض بطنها وثقلت ما كتبها فغظم عجزها قال

هيفاء مقبلة عجزة مدبرة * تمت فليس يرى في خلقها أود

(و) العجزاء (رملة مرتفعة) وفي المحكم جبل من الرمل منبت وفي التهذيب لابن القطاع عجزت الرملة كفرح ارتفعت وفي التهذيب العجزاء من الرمال جبل مرتفع كأنه جلد ليس بركام رمل وهو مكرمه للثب والجمع العجز لأنه نعت لتلك الرملة (و) العجزاء (من العقبان القصيرة الذنب) وهي التي في ذنبها مسخ أي نقص وقصر كما قيل للذنب أزل (و) قيل هي (التي في ذنبها ريشة بيضاء) أوربشتان قاله ابن دريد وأشد للأعشى

وكأنما تبع الصور بشخصها * عجزاء ترزق بالسلي عيالها

قال (و) قال آخرون بل هي (الشديدة دائرة الكف) وهي الأصبع المتأخرة منه وقيل عقاب عجزاء بمؤخرها بياض أولون مخالف (والعجاز ككتاب عقب يشد به مقبض السيف) العجاجة (بها ما يعظم به العجيزة) وهي شيء يشبه الوسادة تشده المرأة على عجزها (لتحسب عجزاً) وليست بها (كألعجاجة) نقله الصاغاني (و) العجاجة (دائرة الطائر) وهي الأصبع التي وراء أصابعه (وأعجزه الشيء فاته) وسبقه ومنه قول الأعشى

فذاك ولم يعجز من الموت ربه * وليكن أناة الموت لا يتأبى

وقال الليث أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وأدراكه (و) أعجز (فلا نا وجده عاجزاً) في التكملة أعجزه (صيره عاجزاً) أي عن إدراكه والحقوق به (والتهجيز التثييط) وبه فسر قول من قرأوا الذين سعووا في آياتنا معجزين أي مشبطين عن النبي صلى الله عليه وسلم من اتبعه وعن الأيمان بالآيات (و) التهجيز (النسبة إلى العجز) وقد عجزه ويقال عجز فلان رأى فلان إذا نسبته إلى قلة الحزم كأنه نسبته إلى العجز (ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخصم عند التحدي والهاء للمبالغة) والجمع معجزات (والعجز) بالفتح (مقبض السيف) لغة في العجز كما نقله الصاغاني وسيأتي في السنين (و) العجز (دأ) في عجز الدابة فتشقل لذلك الذكراً عجز والآنثى عجزاً ومقتضى سياقه في العبارة أن العجز بالفتح وليس كذلك بل هو بالتحريك كما ضبطه الصاغاني فليتنبه لذلك (وتعجز كتصغر من اعلاهن) أي النساء (وابن عجزه بالضم رجل من) بني (الحيان بن هذيل) نقله الصاغاني وقد جاء ذكره في أشعار الهذليين (و) من الحجاز (بنات العجز السهام) (و) العجز (طائر) يضرب إلى الصفرة يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ السخلة فيطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو الزنج وقد ذكر في موضعه وجمعه عجزان بالكسر كذا في اللسان وذكره الصاغاني مختصراً وقلده المصنف في عطفه على بنات العجز فينطق الطائر أن اسم الطائر بنات العجز وليس كذلك وإنما هو العجز وقد وقع في هذا الوهم الجلال في ديوان الحيوان حيث قال وبنات العجز طائر ولم ينسبه عليه ولم يذكر المصنف الجمع مع أن الصاغاني ذكره وضبطه (والعجيز) كأمير (الذي لا يأتي النساء) بالزاي والراء جميعاً هكذا في الصحاح * قلت والجيس أيضاً كاسيأتى في السنين بهذا المعنى وقال أبو عبيد في باب العنين العجيز بالراء الذي لا يأتي النساء قال الأزهرى وهذا هو الصحيح ولم ينسبه عليه المصنف هنا وقد ذكر العجيز في موضعه وسبق الكلام هناك (والعجوز الذي ألح عليه في المسئلة) كالمشفوه والمعزول والمنكود عن ابن الأعرابي * قلت وكذلك المثمود وقد ذكر في موضعه (وأعجاز النخل أصولها) يقال (ركب في الطلب أعجاز الأبل أي ركب الذل والمشقة والصبر وبذل المجهود في طلبه) لا يبالي باحتمال طول السرى وبه فسر قول سيدنا علي رضي الله عنه لناحق إن نعظه نأخذه وإن نمنعه تركب أعجاز الأبل وإن طال السرى قاله ابن الأثير وأنكره الأزهرى وقال لم يرد به ذلك ولكنه ضرب أعجاز الأبل مثلاً لتقدم غيره عليه وتأخير إياه عن حقه زاد ابن الأثير عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره وأصله أن الراكب إذا عرورى البعير ركب عجزه من أصل السنام فلا يطمئن ويحتمل المشقة وهذا نقله الصاغاني (وعجز هوازن) (كعصا بنو نصر بن معاوية) بن بكر بن هوازن منهم بنو دهمان وبنو نسان (و) بنو جشم بن بكر) بن هوازن كأنهم آخرهم (والمعاجز) كعجارب (الطريق) لأنه يعي صاحبها طول السرى فيه (وعاجز فلان) معاجزة (ذهب فلم يوصل إليه) وفي الأساس عاجز إذا سبق فلم

مبالغة في العاجز	وخصم لم يرل يدعى سقيما *	وعن حمل الروادف بالعجوز
الصنجة	بلحظى قدوزنت البوص منه *	كما البيضاء تقوزن بالعجوز
الأول الشمس والثاني دارة الشمس	كان عذاره والخدمه *	عجوز قد توارت من عجوز
جهنم	فهذا جنتي لاشك فيه *	وهذا ناره نار العجوز
الأول المسك والثاني العقرب	تراه فوق ورد الخدمه *	عجوزا قد حكي شكل العجوز
التحكيم	على كل القلوب له عجوز *	كذا الاحباب تحبوا بالعجوز
النار	دموعي في هواه كليل مصر *	واتقاسى كاتقاس العجوز
السيف	يهزم من القوام اللدن رمحا *	ومن جفنيه يسطو بالعجوز
الحرب	ويكسر جفنه ان رام حربا *	كذا السهم يفعل في العجوز
البيانة	رمى عن قوس حاجبه فوادى *	بنبل دونها بنبل العجوز
النبات	ايا طيبا له الاحشا كاس *	ومرعى لا النضير من العجوز
المعاينة	تغذي بانيات التجاني *	ومثلى لا يجازى بالعجوز
الأول النبت والثاني السمن	قربك دون وصلكلى مضر *	كذا اكل العجوز بلا عجوز
العافية	وهيفامن نبات الروم رود *	بعرف وصالحا محض العجوز
الثوب	تضر بها المناطق ان تثت *	ويوهى جسمها من العجوز
الأول النار والثاني السنور	عتوا في الهوى قدفت فوادى *	فن شام العجوز من العجوز
القوس	وتصمى القلب ان طرفت بطرف *	بلا وتر وسهم من عجوز
الترس	كان الشهب في الزرقاد لاص *	وبدر سمائم انفس العجوز
الكف	وشمس الاتق طلعه من ارانا *	عطاء البحر منه في العجوز
البحر	تود يساره سحب الغواوى *	وفيض عينيه فيض العجوز
الدنيا	اجل قضاء اهل الارض فضلا *	واقلاهم الى حب العجوز
الثعلب	كمال الدين ليث في اقتناص الث *	مجامد والسوى دون العجوز
الذهب	اذا ضن الغمام على عفاة *	سقاها كفنه محض العجوز
الأول القدر والثاني المنصب الذي	وكم وضع العجوز على عجوز *	وكم هيما عجوزا في عجوز
توضع عليه والثالث الناقة والرابع العجفة		
الجوع	وكم اروي عفاة من نداه *	واشبع من شكافط العجوز
الركبة	اذا ما لاطمت امواج بحر *	فلم تروا الطماة من العجوز
القرية	اهالى كل مصر عنه ثنى *	كذا كل الاهالى من عجوز
الأول الالف والثاني البقر	مضى الايام مبتسما تراه *	وقد هيب العجوز من العجوز
الاشجرة	تردى بالتقى طفلا وكهلا *	وشيجا من هواه في العجوز
المسك وان تقدم فبعيد	وطاب ثناؤه أصلا وفرعا *	كما قد طاب عرف من عجوز
الطريق	اذا ضلت اناس عن هداها *	فيهدىها الى اهدى عجوز
السنة	ويظنان الفؤاد تراه دهر *	اذا اخذ السوى فرط العجوز
الشمس	وأعظم ما جدد لويت عليه *	الخصا من بالفضائل في العجوز
السماء	ايامولى سمانى الفضل حتى *	تمت مثله شهب العجوز
الارض	اذا طاشت حاروم ذوى عقول *	فلمسك دونه طود العجوز
الانف	فيكم قد جاء ممحن اليكم *	فارغم منه من رفع العجوز
الفرس	الى كرم فان سابت قوما *	سبقتهم على أجرى عجوز
الرمل	ففضلك ليس بحصيه مدح *	كالم يحص اعداد العجوز
الصومعة	مكاتبكم على هام الثريا *	ومن يسللك راض بالعجوز
العرج	ركبت الى المعالى طرف عزم *	حماه الله من شين العجوز

على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقم في سمرات قرام

وبين الرملة والملة جناس تعجيف (و) من حرف السين (السفينة والسماء والسمن والسموم والسنة و) من حرف الشين المجمة (شجر م) أي معروف (والشمس والشيخ) الهرم الأخير نقله الصاغاني (والشيخة) الهرمة وسهبا بذلك العجز هما عن كثير من الأمور (ولانقل عجوزة) بالهاء (أو هي لغية رديئة) قليلة (ج عجائر) وقد صرح السهيلي في الروض في أثناء بدر أن عجائر غناهو جمع عجوزة ككوبة وأيده بوجوه (وعجز) بضمين وقد يخفف فيقال عجز بالضم ومنه الحديث أياكم والعجز العفرو في آخر الجنة لا يدخلها العجز (و) من حرف الصاد المهملة (العجيفة والصنجة والصومعة و) من حرف الضاد المجمة (ضرب من الطبيب) وهو غير المسك (والضبيع و) من حرف الطاء المهملة (الطريق وطعام يتخذ من نبات بحري و) من حرف العين المهملة (العاجز) كصبور وصابر (والعافية وعانة الوحش والعقرب و) من حرف الفاء (الفرس والفضة و) من حرف القاف (القبلة) ذكره صاحب اللسان والتكملة (والقدر) بالكسر (والقربة والقوس والقيامه و) من حرف الكاف (المكينة والمكعبة) وهي أخص من القبلة التي تقدمت (والكلب) هو الحيوان المعروف ووطن بعضهم أنه مسمار في السيف وسيماني (و) من حرف الميم (المرأة) للرجل (شابة كانت أو عجوزا) ونص عبارة الأزهري والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة هي عجوزة وللزوج وإن كان حدثا هو شيخها (والمسافر والمسند و) قال ابن الأعرابي الكلب (مسمار في مقبض السيف) ومعه آخر يقال له العجوز قال الصاغاني وهذا هو الصحيح (والملك) ككتف (ومناصب القدر) وهي الحجارة التي تنصب عليها القدر (و) من حرف النون (النار والناقة والتخلة و) قال الليث (نصل السيف) وأنشد لابي المقدم

وعجوز رأيت في فم كلب * جعل الكلب للامير جالا

(و) من حرف الواو (الولاية و) من حرف الياء التحيمة (البدليي) هذا آخر ما ذكره المصنف * وأما الذي استدر كناه عليه فهي المنية والنميمة وضرب من التمر وجرو الكلب والغراب واسم فرس بعينه ويقال لها كيلة العجوز والتحكم والسيف وهذه عن الصاغاني والكتانة واسم نبات والمؤاخذة بالعقاب والمباغلة في العجز والثوب والسنور والكف والتعب والذهب والرمل والصحفة والآخرة والآنف والعرج والحب والخصلة الذميمة قال شيخنا وقد أكثر الأدباء في جمع هذه المعاني في قصائد كثيرة حسنة لم يحضرن منها وقت تقييد هذه الكلمات الا قصيدة واحدة للشيخ يوسف بن عمران الحلبي يمدح قاضيا جامع فيها فأوعى وإن كان في بعض تراكيبها تكلف وهي هذه

(المستدرك)

لحاظ دونها غول العجوز * وشكت ضعف أضعاف العجوز	الاولى المنية والثانية الآبرة
لحاظ رشالها أشراك جفن * فكتم قنصت مثالي من عجوز	الاسد
وكم أصمت ولم تعرف محبنا * كما الكسبي في رمي العجوز	حمار الوحش
وكم فتكت بقلبي ناظراه * كما فتكت بشاة من عجوز	الذئب
وكم أطفئ لماء العندب قلبي * أضربه اللهيب من العجوز	الخمر
وكم خبل شفاه الله منه * كذا جلد العجوز شفا العجوز	الاول الضبيع والثاني الكلب
إذا ما زارتم عليه عرف * وقد تحلوا الحباب بالعجوز	النميمة
رشفت من المرافش منه ظلما * ألدجني وأحلي من عجوز	أراد به ضربا من التبرجيدا
وجدت الثغر عند الصبح منه * شذاه دونه نشر العجوز	المسند
أجر ذبول كبران سقاني * براحتيه العجوز على العجوز	الاول الخمر والثاني الملك
بروحى من أتاجر في هواه * فأدعي بين قومي بالعجوز	التاجر
مقيم لم أحل في الحنى عنه * إذا غسيري دعوه بالعجوز	المسافر
جري حبيبه بحري الروح مني * بكري الماء في رطب العجوز	التخلة
وأخرس حبه مني لسانى * وقد ألقى المفاصل في العجوز	الرعدة
وصيرني الهوى من فرط سقمى * شينه السالك في سم العجوز	الآبرة
عذولى لا تلذني في هواه * فليست بسامع نبج العجوز	الكلب
تروم سلوه مني بجهد * سلاوى دونه شيب العجوز	الغراب
كلامك بارد من غير معنى * يحاكي برد أيام العجوز	الايام السبعة
يطوف القلب حول ضياء حبا * كما قد طاف حج بالعجوز	الكعبة شرفها الله تعالى
له من فوق ربح القصد صدغ * نصير مثل خافقه العجوز	الراية

عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند فواتها وتواليها (والعجز) بالفتح نقيض الحزم (و) العجزو (المعجز والمعجزة) قال
سيدويه كسر الجيم من المعجز على النادر (وتفتح جيهما) في الأول على القياس لانه مصدر (والعجزان محركة والعجزو بالضم)
كقعود (الضعف) وعدم القدرة وفي المفردات للراغب والبصائر وغيرهما العجز أصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الامر
أى مؤخره كذا كرفى الذبر وصار في العرف اسما للقصور عن فعل الشيء وهو ضد القدرة وفي حديث عمر لا تلثوا بدار معجزة أى
لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش روى بفتح الجيم وكسرها (والفعل كضرب وسمع) الاخير حكاه الفراء قال
ابن القطاع انه لغة لبعض قيس * قلت قال غيره انه لغة رديئة وسيأتى في المستدركات يقال عجز عن الامر وعجز يعجز ويعجز عجزا
وعجزوا وعجزانا (فهو عاجز من) قوم (عواجز) قال الصاغاني وهذيل وحدها تجمع العاجز من الرجال عواجز وهو نادر (وعجزت)
المرأة (كنصروكم) تعجز عجزا بالفتح (وعجزوا بالضم) أى (صاروا عجزا كعجزت تعجزا) فهي معجز والاسم العجز وقال يونس
امرأة معجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف (وعجزت) المرأة (كفرج) تعجز (عجزا) بالتحريك (وعجزا) بالضم
(عظمت عجزها كعجزت بالضم) أى على ما لم يسم فاعله (تعجزا) قاله يونس لغة في عجزت بالكسر (والعجيزة) كسفينه (خاصة بها)
ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والعجز لهما جميعا ومن ذلك حديث البراء انه رفع عجزه في السجود قال ابن الاثير العجيزة المعجزة وهى
للمرأة خاصة فاستعارها للرجل (وأيام العجزو) سبعة ويقال لها أيضا أيام العجز كعضد لانها تأتي في عجز الشتاء نقله شيخنا عن
منهاج الفكر للوراق قال وصوبه بعضهم واستظهر تعليقه لكن الصحيح انه بالواو كما في دواوين اللغة قاطبة وهى سبعة أيام كما قاله
أبو الغوث وقال ابن كنانة هى من فوء الصرفة وهى (صن) بالكسر (وصنبر) بكسر الهمزة وفتح السين (ووبر) بالفتح (والاثر) والمؤثر والمعلل
كمحدث (ومطفئ الجمر أو مكفى الظعن) وعدتها الجوهرى خمسة ونصه وأيام العجزو عند العرب خمسة صن وصنبر واثم وأخيهما وبر
ومطفئ الجمر ومكفى الظعن فأنسقط الاثر والمؤثر قال شيخنا ومنهم من عدم مكفى الظعن ثامنا وعليه جرى الثعالبى في المضاف
والمنسوب قال الجوهرى وأنشد أبو الغوث لابن احرر

كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلتنان من الشهر

فاذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر

وبأثر وأخيه مؤثر * ومعلل ومطفئ الجمر

ذهب الشتاء موليا عجلا * وأنتل واقدة من النجر

قال ابن برى هذه الايات ليست لابن احرر وانما هى لابي شبل عاصم بن جبر الاعرابى كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابى قال شيخنا
وأحسن ما رأيت فيما قول الشيخ ابن مالك

سأذكر أيام العجزو مرتبا * لها عدد انظم الى الكل مستمر

صن وصنبر ووبر معلل * ومطفئ جمر آثر ثم مؤثر

قال شيخنا وعددها الاكثر من الكلام المولد ولهم في تسميتها تعليقات ذكرها المرشد في براءة الاستهلال (والعجزو) كصبور
قدأكثر الائمة والادباء في جمع معانيه كثرة رائدة ذكر المصنف منها سبعة وسبعين معنى ومن عجائب الاتفاق انه حكم أول العجزو
وأخوه وهما العين والزاى وهما بالعدد المذكور وقال في البصائر والعجزو معان تليف على الثمانين ذكرتها في القاموس وغيره من
الكتب الموضوعة في اللغة * قلت ولعل ما زاد على السبعة والسبعين ذكره في كتاب آخر وقد رتبها المصنف على حروف التهجي ومنها
على أسماء الحيوان أربعة عشر وهى الارنب والاسد والبقرة والثور والذئب والذئبة والرخم والرمكة والضبع وعانة الوحش
والعقرب والفرس والكلب والناقة وما عدا ذلك ثلاثة وستون وقد تتبعت كلام الادباء فاستدركت على المصنف بضعا وعشرين
ومعنى منها على أسماء الحيوان ما استدرك على الجلال السيوطى في العنوان فانه أورد ما ذكره المصنف مقلدا له واستدرك عليه
بواحد وسنورد ما استدركناه به استيفا ما أوردته المصنف * فن ذلك في حرف الالف (الابرة والارض والارنب والاسد والالف
من كل شئ) من حرف الباء الموحدة (البئر والبحر والبطل والبقرة) وهذه عن ابن الاعرابى (و) من حرف التاء المثناة الفوقية
(التاجر والترس والتوبة) من حرف الشاء المثناة (الثور) من حرف الجيم (الجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهنم) من حرف
الحاء المهملة (الحرب والحربة والحى) من حرف الخاء المعجمة (الخلافة والخمر) العتيق وقال الشاعر

ليته جام فضة من هدايا * سوى ما به الامير يحيزى

انما ابتغية للعسل المم * زوج بالماء لا لشرب العجزو

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) العجزو (الحيمة) من حرف الدال المهملة (دائرة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدنيا
(و) في الاخير مجاز ومن حرف الذال المعجمة (الذئب والذئبة) من حرف الراء (الراية والرخم والعرشة) وهى الاضطراب (والرمكة
ورملة م) أى معروفة بالدهناء قال الشاعر يصف دارا

٢ قوله أى لا تقيموا الخ
وقيل بالشعر مع العيال
كذا فى اللسان

٣ قوله وأخيهما بصيغة
التصغير كما ضبط باللسان
شكلا

٤ قوله عاصم بن جبر الذى
في السكاملة عصم البرجى
مضبوطا شكلا كقفل

(طَرَزَ)

في معنى (الكذب) أهمله الجوهري واستدركه ابن دريد وقال ليس بعربي صحيح وأهمله الصاغاني أيضا ﴿الطرز﴾ بالكسر البرز (الهيئة) وقال ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي شكله (والطرز بالكسر علم الثوب) فارسي (معرب) قيل أصله ترز وهو التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء (و) قد طرزته تطريزا أعلىه فتطرز (وهو مطررز) (و) قال الليث الطراز (الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجيدة) وهو معرب وهكذا ذكره الازهرى وأنشد حسان عليه شعره ألا في ذكره (و) الطراز أيضا (النط) وبه فسر الجوهري قول حسان ألا في (و) الطراز أيضا (ثوب نسج للسلطان) وهو معرب أيضا ويقال ثوب طرازي (و) طراز (محلة بمرو) محلة (بأصفهان) ذكرهما الصاغاني (و) طراز (د قرب اسبيج) في ديار الترك شديد البرد (وتفتح) في البلد وفي محلة أصبهان وأما محلة مرو فلم يسمع فيها إلا الكسر والعامية تقول لهذا البلد طراز باللام * قلت واليه نسب سيدي أبو الوفاء محمد بن محمود بن مسعود الاسدي الطرازي تزيل بخارا عن محبي السنة البغوي وعنه سمح بن ثابت وعنان العرضي خطيب داريا وأبو سعد محمد بن مسعود بن محمد بن علي الطرازي سمع منه أبو رشيد الغزالي والده أبو محمود مسعود أجاز لابن السمعاني وأبو زيد أحمد بن وهب الواسطي تزيل طراز شيخ الاسماعيلي وأبو المطر محمد بن أحمد المنصوري الطرازي وولده بدر الدين عبد الله سمع بخارا من فخر الدين أبي بكر بن محمد النسفي وأبو طاهر محمد بن أبي نصر الطرازي من شيوخ ابن السمعاني (والطراز دان) بالكسر (غلاف الميزان معرب) ذكره الصاغاني * قلت وهو في الفارسية ترز ودان (وطرز كفرج تشكّل بعد ثخن) هكذا نقله الصاغاني وهو مأخوذ من قول ابن الاعرابي الطراز الشكل (و) يقال أيضا طرز الرجل إذا (حسن خلقه بعد أساءة) وهو مجاز (و) طرز الرجل (في الملبس تأنيق) وكذا في المظم (فلم يلبس الا فخرًا) ولم يأكل الا طيبا كتطرس فيهما وهو مجاز ذكره الزمخشري والصاغاني * ومما استدرك عليه الطرزي بيت الى الطول فارسي معرب وقيل هو البيت الصيني قال الازهرى أراه معربا وأصله ترز والطرز والطراز الجيد من كل شيء ويقال للوجه الملبح هو ماعمل في طراز الله وهذا الكلام الحسن من طراز فلان وهو من الطراز الاول وكل ذلك مجاز وقد جاء الاخير في الشعر العربي قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

(المستدرك)

بيض الوجه كريمة أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

ويقال ما أحسن طرز فلان وطرزه طرز حسن وهو طريقتة في عمله وهو مجاز ويقال للرجل إذا تكلم بشئ جيد استنباطا وقرينة هذا من طرازه نقله الصاغاني * قلت ومنه ما روى عن صفية أنها قالت لزوجات النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي أبي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم علمها تقول ذلك فقالت لها عائشة ليس هذا من طرازك أي من نفسك وقرينة وقال ابن الاعرابي الطرز الدفع بالكز وقد طرز طرزوا والمطرز الرقام والذي يعمل الطراز وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان البغدادي الرقام الطرازي عن البغوي قال الخطيب ذهاب الحديث وابنه أبو الحسن علي ممن روى عن الأصم وأبو علي المطرز من شيوخ الحافظ ابن حجر والمطرزي صاحب المغرب من أئمة اللغة ﴿الطعز كالمنع﴾ أهمله الجوهري وهو (الدفع والجماع) وقال ابن دريد الطعز كلمة يكنى بها عن الشكاح ﴿الطنز﴾ بالفتح (السخرية) نقله الصاغاني ويقال (طنز به) يطنز (فهو طنناز) كشداد أي سخر به وقال الجوهري أظنه مولدا أو معربا (و) الطنز (ضرب من السمك وطنزة) (بديار بكر منها عبد الله بن محمد بن سلامة الطنزي الفارقي من الفقهاء والرواة سمع بنينا بور من أبي بكر بن خلف ومحمد بن مروان الطنزي الازهرى عن أبي جعفر السمعاني المتكلم ومروان بن علي بن سلامة الطنزي الفقيه عن أبي بكر الطنزي والخطيب أبو الفضل يحيى بن سلامة الطنزي الحصكفي الشاعر الفقيه المشهور وعلي بن اسمعيل الطنزي روى عنه مولا مسعود بن عبد الله الطنزي وأبو الحسن نصر بن المظفر البرمكي صاحب ابن النور يقال له الطنزي نقله ابن السمعاني (و) في نوادر الأعراب يقال (هم) مدقة ودناق (مطنزة) إذا كانوا (الاخير فيهم هيئة أنفسهم عليهم) * ومما استدرك عليه طانزه مطانزة وطانزوا وشارع الطنزي ببغداد منهم طابق وأبو القاسم أحمد بن محمد ابن أحمد بن الطنيز كنير الحاسب الفرضي كان بالاندلس بعد الاربع مائة قال الحافظ هكذا نقلته من خط المنذري بجوداعن خط السلفي وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن طنيز كنير الانصاري البورقي سمع بدمشق من عبد العزيز الكزني وابن طلاب الخطيب ومات سنة ٤١٤ وضبطه ابن النجار بالطاء المشالة والراء وتشديد النون فليتنظر ذلك ﴿الطواز كشداد﴾ أهمله الجوهري وقال الفراء هو (اللين المس) كالقواز * ومما استدرك عليه ذات طاز وادبين الحرمين وهو المعروف بوادي الغزالة

(الطعز)

(طنز)

(المستدرك)

(الطواز)

(المستدرك)

(عجز)

م قوله والضم كذا بالتسخ والصواب الفتح والضم كافي التكملة

وعضد بمعنى (مؤخر الشئ) أي آخره يذكر (ويؤنث) قال أبو خراشة يصف عقابا

يها غير أن العجز منها * تخال سراته لبنا حليبا

* وقال الهيثمي هي مؤنثة فقط والعجز ما بعد الظهر منه وجميع تلك اللغات تذكر وتؤنث (ج أعجاز) لا يكسر على غير ذلك وحكي اللحياني أنها العظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا أعجاز أمتهم وقد ولت صدورهم يقول إذا قلت أمر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعرض عنه متوكلا على الله عز وجل قال ابن الأثير يحرض على تدبر

* وذات قرنين ضوزا ضرمزا * وامرأة ضوز على التشبيه بهذه الحية والضمير كسكر من الآكام قال
 * موف بها على الآكام الضمير * والضوز بالضم الارضون الغليظة جمع ضمير بالفتح وناقصة ضموز مبسنة والضوز الكثرة
 (الضمير) (الضمير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (الضمير من الابل والرجال والجسيم من
 الفحول) ولم يضبطه الليث الا بالضم فقط وكان المصنف زاد الكسرية قياسا على الضموز وقد تقدم التنبيه عليه قريبا ولو قال
 كضمير كان أحسن وقال رؤبة * أبناء كل مصعب شمرز * (الضمير) والضمير (كزرج وعلاط) أهمله
 الجوهري وهي (من النوق المسنة) وهي فوق العوزم (أو الكبيرة القليلة اللبن) وعده يعقوب ثلاثيا واشتقه من الرجل
 الضمرز وهو الخيل والميم زائدة ولذا ذكره الصاغاني هناك ولكن القياس يقتضي أن يكون رباعيا كما حققه غير واحد (و) الضمرز
 (كعقرا الاسد) لغظه وشده وسبق للمصنف في حرف الراء (و) قال أبو عمرو (خل ضمير غليظ) وضمير بالزاي وبالراء وأنشد
 لاهاب بن عمير العبشمي
 يرد شعب الخجاء * وشعب كل باح ضمير

الباح الفرج بمكانه الذي هو فيه وقيل أراد ضمير فقلب وهما بمعنى وقد ذكره زر (و) ضمير عليه البلد أو القبر أي (غلظ) وقد سبق
 للمصنف في حرف الراء هذا بعينه واقتصر هناك على البلد وزاد هنا القبر (والضمير) كعقرا (الشديد الصلب من الارضين) وقد
 سبق له في حرف الراء أيضا مثله (و) الضمرزة (بهاء الغليظة من الحرارات التي لا تسلك بالليل) لصعوبتها (و) الضمرزة (من النساء
 الغليظة) وسبق له في حرف الراء بغيرها ومثله في اللسان وتقدم الانشاد هناك ناقصة ضمير قوية ذكره ابن السكيت في الثلاثي وضمير
 كعقرا سم ناقصة الشماخ وقد ذكره المصنف في حرف الراء * ومما يستدرك عليه ضمير كعقرا من جبل صغير منفرد عن
 الجبال عن ابن شميل وهكذا ضبطه الصاغاني والازهرى في ض م ز (ضمرز كعقه) يضمرز ضمرزا (وطنه وطاشديد او) ضمرز
 (المرأة تكعها) من ذلك (و) ضمرز (الدابة عشت بمقدم الفم) وهذه نقلها الصاغاني وأهملها الجوهري ونقلها ابن دريد (ضاز
 التمرة) يضوزها (ضوزا) أي (لا كهافي فيه) وقيل أكلها وقيل مضغها وقيل أكلها وفيه ملائمة أو أكل على كره وهو شبعان
 (والضوازة بالضم شطية من السواك) قاله الفراء وهي النفاثة منه وقيل هو ما بقي في أسنانه فنقته (كالضوزيا) لفتح عن ابن الاعرابي
 قال ويقال ما أعنى عنى ضوز سواك وأنشد

نعلما يا أيها العجوزان * ماهنما كنتماتضوزان * فروزا الامر الذي تروزان
 (وضاز حقه يضوزة نقصه) وضازني يضوزني نقصني عن كراع * ومما يستدرك عليه بغير ضمير بكسر الصاد ففتح التحيبة وتشديد
 الزاي أي أكل عن ابن الاعرابي وأنشد * يتبعها كل ضمير شديق * وهو من ضاز البعير ضوزا أكل واختار ثعلب كل ضمير
 شديق بالموحدة وقد ذكر في موضعه والمضوازمسواك وقسمه ضوزي بالضم بلاهمز نقله ابن الاعرابي والضوزة بالضم الحقيق
 الشأن الدليل (كبيضه ضيرا) أي نقصه وبخسه ومنعه قاله أبو زيد وأنشد

إذا ضاز عنا حقنا في غنية * تقنع جارا نألم بترما
 أورده بالجرمة بناء على أنه استدرك به على الجوهري مع أنه استوفى لغات ضيرى وبسط فيه أكثر من المصنف (وضاز) في الحكم
 يضيرضيرا (جار) وقد مر فيقال ضاز به ضازا وقد ذكر قريبا (و) في التنزيل العزيز تلك اذا (قسمه ضيرى) أي جائرة وقد
 ذكر (في ض أ ز) والقراء جميعهم على ترك همز ضيرى ويقولون ضيرى وضوزى بالهمز ولم يقرأ بها أحد وحكى عن أبي زيد
 أنه سمع العرب همز ضيرى نقله الجوهري عن أبي حاتم وضيرى في الأصل فعلى وان رأيت أولها مكسورا وهي مثل بيض وعين وكان
 أولها مضموما فكهروا أن يترك على ضمة فيقال بوض وعون والواحدة بيضا وعينا فكسر والباء ليكون بالياء ويتألف الجمع
 والاثنان والواحد ولذلك كرهوا أن يقولوا وضوزي قصصير بالواو وهي من الياء قال ابن سيده وانما قضيت على أولها بالضم لان
 النعوت للمؤنث تأتي اما بالفتح واما بالضم فالمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل أنثى وحبلى وإذا كان اسما ليس بنعت كسر
 أوله كالكسرى والشجرى قال الجوهري ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشجرى والدفعلى * ومما يستدرك
 عليه الضير بالفتح الاعوجاج ومنه الضيرن عند يعقوب فانه يقول ان فونه زائدة وسيأتي ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

(فصل الطاء) مع الزاي (الطبر بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (ركن الجبل) وقد تقدم للمصنف ذكره في
 موضعين في ط ب ر وفي ط ر وهذا الثالث فلا أدري أي ذلك تعجيف فليست (و) الطبر أيضا (الجبل ذو السنامين) الدهانج
 (و) قال غيره يقال (طبرها) طبرا (جامعها والطبر) بالفتح (المل لكل شئ) نقله الصاغاني وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن
 الطبري الدمشقي كزبير مات في حدود ست وأربع مائة وهو أكبر شيخ لقيه الفقيه نصر المقدسي (الطبريز كزبير فرج المرأة)
 أهمله الجوهري وقال أبو عمرو ويقال لجهاز المرأة وهو فرجها طبريزها هكذا أورده الصاغاني بالراء في طبرز وقلده المصنف والذي نقله
 الازهرى في التهذيب في الرابعي في طبر عن أبي عمرو هو الطبريز بن (الطخر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كاتب
 عن الجماع) وكذلك الطحس وأنكرهما الازهرى * قلت وأثبتهما ابن القطاع في كتابه الابنية (الطخر بالكسر) واعجم الخاء
 (الطخر)

(الضمير)

(الضمير)

(المستدرك)

(ضمرز)

(ضاز)

(المستدرك)

قوله وفي ط ي والصواب

في ط أ ر

(المستدرك)

(طبر)

(الطبريز)

(الطخر)

(الطخر)

(ضَعَزَ)
(المستدرَك)
(الضَغَزَ)

(ضَفَزَ)

أى الضيق يريد جال البئر (الضغز كالمغ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (الوطء الشديد) لغة عمانية * ومما يستدرَك عليه ضِعَز كيدراسم والياء زائدة هكذا قاله الصاغاني قلت وهو اسم موضع قال ابن سيده وأراه دخيلا وضعز المرأة تكسحها عن ابن القطاع (الضغز بالكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الاسدو) قال الليث هو (السيء الخلق من السباع) وأنشد فيها الجريش وضغز ما بني ضبرا * يأوى إلى رشف منها وتقلص

قال الأزهرى لا أدري ما الضغز ولا أدري من قائل البيت (الضغز) أهمله الجوهري وقال الليث هو (لقم البعير) لقما كبارا (أو) لقمه (مع كراهته ذلك) يقال ضغزته فاضطفر وكل واحدة من اللقم ضغيرة ومرة النبي صلى الله عليه وسلم بوادى غود فقال يا أيها الناس انكم بوادى ملعون من كان اعتجن بمائه فليضغز به غيره أى يلقمه اياه وقال لعلنى رضى الله عنه ألا ان قومنا يرمونناهم بيجنون ٢ يصفزون الاسلام ثم يلفظونه قالها نالا نامعنا بلفظونه ثم يتركونه فلا يقبلونه (و) الضغز (الرفع) ومنه حديث الرؤيا فيصفزونه في أى أحدهم أى يدفعونه وهو مجاز مأخوذ من ضغزت البعير (و) الضغز (الجماع) وضغزها أكثرها من الجماع عن ابن الاعرابي وقال اعرابي ما زلت أضغزها إلى ابن سبطم الفرقان أى الفجر أو السحر وهو مجاز (و) قال أبو زيد الضغز والافز (العدو) يقال ضغز يصفزو وأفز يافزو (و) قال غيره أرفزو ضغز بمعنى واحد وهو (الوثب والقفز) الضغز (الضرب باليد أو بالرجل) ويقال ضغزه البعير إذا زنبه برجله (و) الضغز (ادخال اللجام في الفرس) على التشبيه بلقم البعير وهو يكرهه (و) في الحديث أوتر بسبع أو تسع ثم نام حتى سمع ضغيزه (الضغيز) ان كان محفوظا فهو (الغطيظ) وهو الصوت الذى يسمع من النائم عند ترديد نفسه وبعضهم يرويه صفيره بالصاد المهملة والراء قال الخطابي وهذا ليس بشئ والصواب الاوّل (و) الضغيزة (بها) اللقمة العظيمة يلقم البعير اياها والجمع الضغائر (واضطفره) البعير (التقمه كرها) في الحديث عن علي رضى الله عنه انه قال ملعون كل ضغاز (الضغاز) كشدادهو (النمام مشتق من الضغز محركة) اسم (للشعير) الذى (يحش ٣) ثم يبل (ليعلقه البعير) سمى به النمام (لانه يرمى قول الزور كما يرمي هذا الشعير للغلف) ولذلك قيل للنمام قنات من قولهم دهن مقنت أى مطيب بالرياحين * ومما يستدرَك عليه المضافرة المعاودة والملابسة وهو مفاعلة من الضغز وهو الطفر والوثب في العدو وقاله الزمخشري وهو الاشبهة وذكره الهروي بالراء وقد ذكر في موضعه والضغز الهرولة في المشى ومنه الحديث انه عليه الصلاة والسلام ضغز بين الصفا والمروة والضغز التقليل والضغيزة الشعير المجشوش للعلف لغة في الضغز محركة (الضغز الغمز الشديد) وقد ذكره ضكرا غمز غمزا شديدا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والتكملة ولم يعز ياه (ضمز) الرجل (يضمز) بالضم (ويضمز) بالكسر وهذه نقلها الصاغاني ولكن في ضمز البعير (سكت ولم يتكلم فهو ضامر وضمز) كصبور والجمع ضمزور بالضم وهو مجاز على التشبيه بضمز البعير يقال كلمته فضمز أى سكت ولم يجب قاله الزمخشري ويقال للرجل اذا جع شديقه فلم يتكلم قد ضمز وقال الليث الضامر الساكت لا يتكلم وكل من ضمز فاه فهو ضامر وكل ساكت ضامر وضمز وفي حديث علي رضى الله عنه أفواهم ضامرة وقولهم هم قرحة ومنه قول كعب منه تظل سباع الجوز ضامرة * ولا تمشي بواديه الا راجيل

٣ قوله يصفزون هو مضبوط في اللسان والتكملة بالبناء للمجهول

٣ قوله يحش كذا بالنسخ والذي في لسان العرب يحش بجمع وهو الصواب (المستدرَك)

(ضَكَزَ)
(ضَمَزَ)

أى ممسكة من خوفه (و) ضمز (البعير) يضمز ويضمز ضمزا وضمزوا (أمسك بجرته فيه ولم يجتر) من الفرع وكذلك البناءة وبعير ضامر لا يرغو وناقاة ضامرة لا ترغو وناقاة ضامرة وضمزوا تضم فاهم لا تسمع لها رغاء (و) من المجاز ضمز (على مالى) أى (جد عليه ولزمه) في الأساس من المجاز ضمز (على ماله) أمسكه (شع) عليه (و) ضمز (اللقمة) يضمزها ضمزا (التقمها) ويقال ضمز ضمزا كبر اللقمة كما في اللسان وفي التكملة الضمض ضرب من الأكل (و) عن أبي عمرو (الضمز المكان الغليظ) المجتمع (والأكمة الخاشعة) الجمع ضمز وقيل هو من الأرض ما ارتفع وصلب (و) قال ابن شميل الضمز (كل جبل) من أصاغر الجبال (منفرد) و (ججانه جرجلاب) و (مافيه) ونص ابن شميل وليس في الضمز (طين كالضموز) أى كصبور هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضموز كجعفر كما ضبطه صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما ويأتى للمصنف أيضا قريبا (الواحدة) ضمزة (بها) في الكل (والضموز) كصبور (الاسد) نقله الصاغاني وهو مجاز (والضامر العياب للناس) يقال رجس ضامر لانه اذا كان يعيب الناس * ومما يستدرَك عليه الضاضر الجيار لانه لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا وأنته

(المستدرَك)

وهن وقوف ينتظرن قضاءه * بضاحى غداة أمره وهو ضاضر ويقال قد ضمز بجرته وكظم بجرته اذا خضع وذلل على التشبيه ومنه قول ابن مقبل وفي الجحاح قال بشر بن أبي خازم الاسدي لقد ضمزت بجرته اسليم * مخافتنا كما ضمز الجمار

أى خضعت وذلت ولم تتحرك من الخوف ووجد بخط أبي زكريا في هامش الجحاح ما نصه ورأيت بخط أبي عباس الاحول لقد ضمزت بجرتها وقال حرة بن سليم مشهورة والمعنى سكنت وأقربت يقال للبعير اذا أمسك على جترته قد ضمز والجمار ضامر لانه لا يجتر فضمر به مثلاً أى أنهم قد أمسكوا وذلوا والابل ضمزة خفس بالضم وكسكراى ممسكة عن الجرة وهما جمع ضامر وضمر في فلان وضمر في ه بالراء والنون كلاهما بمعنى السكوت والضموز من الحيات كصبور المطرقة وقيل الشديدة قال مساور بن هند

٤ قال في النهاية الخنس جمع خانس أى متأنخ
٥ قوله بالراء والنون الصواب بالزاي والراء

أراد الجفان أربابها الذين كانوا يطمعون فيها وقتلوا بيدر وألقوا في القلب فهو يرثيهم وسمى الجفان شيزي باسم أصلها (و) الشيزي (ناحية بأذر بيجان) من فتوح المغيرة بن شعبة رضي الله عنه صلحا وفيه يقول جدون نديم المنوك حين وليها

ولاية الشيز عزل * والعزل عنها ولاية

فولتي العزل عنها * ان كنت بي ذاعنايه

كذا قرأته في تاريخ حلب لابن العديم (و) يقال (بردمشيز) كعظم (مخطط بجمرة وقد شيزه) تشيزا كأنه شبهه بلون خشب الجوز لانه أحمر

﴿فصل الضاد﴾ المحجة مع الزاي وأما فصل الصاد المهملة معها فانه ساقط في سائر الاصول المحجة ﴿ضاز﴾ الرجل (كنع ضازا) بفتح فسكون (وضازا) بالتحريك (جار) مثل ضاز بضوزو بضيرفه ومضوزو وأنشد أبو زيد ان تنأعنا ننتقصك وان تقم * حفظك مضوزو وأنقل راغم

(و) ضاز (فلانا حقه) يضازه ضازا وضازا (بخسه ونقصه) ومنعه (وقسمه ضازي) وضوزي مقصوران (ويثلث لغة في ضيزي) بالكسر غير مهموز (أي ناقصة) أو جارة غير عدل وقال ابن الاعرابي تقول العرب قسمه ضوزي بالضم والهمز وضوزي بالضم بلا همز وضوزي بالكسر والهمز وضيزي بالكسر وترك الهمز ومعناها كلها الجوز فقول شيخنا منكر اعلى المصنف اثباتا بالهمز غريب غريب وسأني أيضا نقل ذلك عن أبي زيد * وما يستدرك عليه الضياز كعقير المقع في الامور والضوزة من الرجال الحقيير الصغير الشأن وقال الأزهرى وأقرأني المنذري عن أبي الهيثم الضوزة بالزاي مهموزة هكذا قال وكذلك ضبطه عنه ويروى بالراء وترك الهمز قال وكلاهما صحيح وقد تقدم في الراء ﴿الضبارز كعلا بط﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (المضبر الخلق الموتق) هكذا نقله ولم يعزه لا أحد ولم يذكره صاحب اللسان أيضا ﴿الضبير﴾ كما أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد المحتمل من الذئاب) وأنشد وتسرق مال جارك باحتيال * كحول ذو الف شرس ضبير

قال (والضبر شدة اللعظ) يعني نظرا في جانب (وذنب ضبر) ككتف (وضبير) كما ميرأي (متوقد اللعظ) حديد وهو منه ﴿ضخز﴾ عينه بالخاء المحجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني من غير عز ولا حد وهو (كنع أي بخصها) قلت وهو قول أبي عمرو وقال ولم أرا أحدا يعرفه وقد تقدم ذلك في ش خ ز ﴿الضرز كفلز الخيل﴾ الذي لا يخرج منه شيء (و) قال الليث الضرز (ما صلب من) الحجارة (و) (الخزور) الضرز (الأسد) نقله الصاغاني وأراه من ذلك (وامرأة ضرزة قصيرة لثيمة) (و) قال النضر (ضرز الأرض) بالفتح (كثرة هبها وقلة جددها) يقال أرض ذات ضرز (والمضرز) كقشعر (الشحج بنفسه) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه الضرز من الرجال كفلز المنشد والليم والقصير والقيح المنظر وامرأة ضرزة موثقة الخلق قوبة قال وبات يقامى كل ناب ضرزة * شديدة جفن العين ذات ضرز

﴿اضرهزالي كذا﴾ كافتحهز (دب اليه مسترا) هكذا نقله الصاغاني ولم يعزه لا أحد وأهمله الجوهري ومن عداه ﴿الاضر السبي الخلق العسر﴾ هكذا نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الاضر (الغضبان كالمضر) وأصل الضرز ضيق الفم خلقه وهو من صلابة الرأس فيما يقال (و) الاضر (الضيق الشدق الذي التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبين) لذلك (كلامه) اذا تكلم قاله ابن الاعرابي ويقال في لحية كرز وضرز (أو) الاضر الضيق الفم جدا وهو (الذي اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكته خلقه) خلق عليها وهي من صلابة الرأس فيما يقال قاله الأزهرى وأنشد لرؤبة

دعني فقد يقرع للاضر * صكي حجاجي رأسه ونهزي

وفي المحكم الضرز لزوق الحنك الأعلى بالأسفل اذا تكلم الرجل تكادا أضراسه العليا تنس السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو ضيق الشدق والفم في دقة من ملتقى طرفي اللحين لا يكاد فيه ينفتح وقيل هو أن يتكلم كأنه عاض بأضراسه لا ينفتح فاه وقيل هو أن تقع الاضراس العليا على السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان رواه ثعلب (أو) الاضر (من يضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين) عليه (بالضاد وهم الضرز) كزمان (وقد ضرز) الرجل (يضضر بالفتح) وقد سبق البحث فيه مرارا (ضرزا) محركة فهو أضر والاثني ضراء (وركب أضر شديد ضيق) عن أبي عمرو وأنشد

يارب بيضاء تلزلنا * بالفخذين ركبا أضرا

هكذا في التكملة وفي بعض النسخ تكسر كرا وهو مجاز (و) يقال (أضر فلان على فمياطيني) أي (ضاق) ويخل وهو مجاز (و) أضر (الفرنس على فاس اللجام) أي (أزم) عليه مثل أضر * وما يستدرك عليه أضره ضرطا طحنه وجشسه وبه فسر ما أنشده ابن الاعرابي تحببة مولى ضرها الفت والنوى * يثرب حتى نهيا مظاهرا وهو مأخوذ من الضرز الذي هو تقارب ما بين الاسنان وضرها أكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي وضرراء ضيقة عن أبي عمرو وأنشد

وخت الأفعى حذاء لحيني * ونشيت كفي في الحال الاضر

(المستدرك)

(اضرهز) (ضرز)

(المستدرك)

(الضبارز)

(الضبير)

(ضخز)

(الضرز)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد الشفر الرفس بصدرا القدم يقال شفره (يشفره) بالكسر أي (رفسه بصدرة قدمه) هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله عنه صاحب اللسان شفره شفره شفره برفه بخله حكاه ابن دريد وقال ليس يعربني صحيح وكان المصنف قبل الصاغاني في عدم التنبيه عليه * وما يستدرك عليه شقناز بفتح فسكون القاف لقب جذابي الخير المبارك بن الحسن بن عبد الله السعدي من شيوخ أبي الغنائم الترسى نقله الحافظ في التبصير (الشكز) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخنس بالاصبع) يقال شكزه بشكزه بالضم (و) الشكز (الايذاء بالاسان ٢) في نوادر الأعراب شكز فلان فلا ناو حبله وبذحه وحده وذره إذا جرحه بلسانه (و) قال أبو الهيثم (الشكاز كشاد من إذا حدث المرأة أنزل قبل أن يحاطها) ثم لا ينتشر بعد ذلك لجاعها (و) قيل هو (التناء) وقال الأزهرى هو عند العرب الزملق والزوز وقال غيره هو المجمع من وراء الثوب (و) الشكاز (المعرب عند الشرب) قال الزنجشمرى هو من شكزه بشكزه طعنه ونخسه بالاصبع (و) الشكازة (بالهاء من إذا رأى مليحا وقف تجاهه فخلد عميرة) أخزاه الله (ورجل شكز) بالفتح (وشكز) ككتف (سبي الخلق) لغه في شكس (والاشكز كطربت شئ كالاديم) إلا أنه (أبيض نو كدبه السروج) قاله الليث قال الأزهرى هو معرب وأصله بالفارسية أدرنج (الشمر نفور النفس مما تكره) عن ابن الأعرابي (وتشمر وجهه) أي (تفر) وفي التكملة تغير (وتقبض) (و) الشمر التقبض وقد (اشمأز) الرجل اشمأزا (التقبض) واجتمع بغضه إلى بعض (و) قال ابن الأعرابي اشمأز (اقشعر) وبه فسر قوله تعالى وإذا ذكركم الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وعليه اقتصر الزجاج (أو) اشمأز (ذعر) من الشئ وهو قول أبي زيد (و) اشمأز (الشئ كرهه) بغير حرف جر عن كراع (و) همزته زائدة (و) هي الشمأزرة) بالضم يقال رجل فيه شمأزرة من اشمأزرت (و) المشمأز (المنافر) وهو مأخوذ من قول الزجاج المتقدم (و) المشمأز (الكاره) للشئ وهذا مأخوذ من قول كراع (و) المشمأز (المذخور) وهذا مأخوذ من قول أبي زيد (وأحمد ابن ابراهيم الشمرى) بالفتح (محدث) روى عن ابن قريش الحافظ وعنه ابن المقرئ (وعمر بن عثمان الشمرى) أخذ عن عمرو بن عيينة (معترليان) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزى (الشمرى بضم الشين وكسرها وشدا الميم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الطامع النظر) من الناس ولم يذكروا الليث كسر الشين (و) قيل الشمرى والضمير (الغهم من الابل والناس) (و) يقال فيه شمرزة (بهاء) أي (الكبر) قال رؤبة

(المستدرك)

(شكز)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله باللسان والطعن والجماع

(الشمر)

(الشمرى)

(الشينى)

(الشناهر)

(الاشوز)

(شهرير)

(الشهنيز)

(الشيز)

تلقى أعادينا عذاب الشرز * ابتاع كل مصعب شمرز

(كالشمزرة) بالضم أيضا وهو الكبر قال الصاغاني وقد نكسر الشين هنا ذكر الكسر فظن المصنف أنه في اللغات التي تقدمت ويقال في طعامه شمزرة أي زج وشعريرة نقله الصاغاني وهو مستدرك على المصنف (الشينيز) بالكسر وبالهز أهمله الجوهري وذكره ابن الأعرابي (و) قال أبو حنيفة بغير همز وهو الذي يسميه الفرس (الشونيز) بالضم وحكى فتحها كافي التوشيح للجلال السيوطى (و) يقال أيضا (الشونوز) بالضم (والشهنيز) بالكسر وهذه عن أبي الدقيش كسبأتى كل ذلك (الحبة السوداء) المعروفة (أوفارسي الأصل) وهو العجج كما قاله الديوري (والشونيزية) بالضم (مقبرة للصالحين ببغداد) بالجانب الغربي (الشناهر) أهمله الجوهري وهو (قاعة بحضر موت) البين هكذا في سائر النسخ والصواب قاعة الشناهر وهي مشهورة عندهم (الاشوز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو مثل الاشوس وهو (المتكبر) يقال (شيز به شوز اشغف به) نقله الصاغاني (والمشوز القلق) وأصله مشوز بالهمز من شتر كفرح وقد تقدم فزينا والاولى أن ينسب على مثل ذلك لثلاثين أنه معتل العين (عمر شهرير) بالكسر وبالضم وباجمام الشين وأصلها هنا ذكره الجوهري وأعفله في السين المهملة وهو ضرب من التفرق فواحى البصرة معرب وأنكر بعضهم ضم الشين وقد (تقدم في السين) المهملة قريينا (الشهنيز) بالكسر أهمله الجوهري وقال ابن شميل سمعت أبا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز وهو (الشينيز) وهو الحبة السوداء وقد تقدم قريينا (الشيز بالكسر خشب أسود للقصاص كالشيزي) هذه عبارة الجوهري بتغيير وقال أبو حنيفة قال الأصمعي في الشيزي التي سميت بها العرب الحفان والقصاص والكبر أنها خشب الجوز ولكن تسود بالدم فقبل لها شيزي وليس من الشيز قال والأمر كما وصفه الشيز لا يغاظ حتى تحت منه الحفان هكذا نقله الصاغاني (أو هو) أي الشيزي (الابنوس أو الساسم) قالهما أبو عمرو (أو خشب الجوز) كما قاله الأصمعي ونقله عنه الديوري وهو الذي صوبه فان الشيز الذي ذكرنا ما اتخذ منه الامشاط ونحوها وهو أسود والشيزي هو الذي اتخذ منه القصاص والحفان وهو شجر الجوز وأشد الجوهري للبيد

وصباغدة مقامه وزعتها * يحفان شيزي فوقهن سنام

وفي التهذيب ويقال للحفان التي تسوى من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الزبير

الى ربح من الشيزي ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

وفي حديث بدر في شعرا بن سواده

فإذا بالقلب قلب بدر * من الشيزي يبري بالسنام

٣ قوله يربى كذا بالتشخ والذي في اللسان يربى

نحذف على المصنف في نص المحكم بعد قوله ارتفع وانشدلرؤبة فجعل انشدلرؤبة فقال ابن شميل الشار موضع الغليظ الكثير الجارة وليست الشؤزة الا في جارة وخشونة فاما ارض غليظة وهي طين فلا تعد شاروا قال مكان شار وشترأى غليظ كشأس وششس (و) شتر (الرجل) شارافه وشتر (قلق) من مرض أوهم (وذعر كشتر كعني فهو مشوز) كمنصور (ومشوز) كقول (واشاره غيره) ألقه وفي حديث معاوية أنه دخل على خاله هاشم بن عتبة وقد طعن فبكي فقال ما يبكيك يا خال أوجع يشترك أم حرص على الدنيا قال أبو عبيد قوله يشترك أي يقلقل قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

فبات يشتره تأدو يسهره * تذوب الريح والوسواس والمهضب

(واشتأز نفر) وهذه عن الصاغاني (وشأزها) شارأ (كنع جامعها) كشخرها (وخيل شأزة سمان) * ومما يستدرك عليه انشأز الرجل عن كذا وكذا أي ارتفع عنه قال الشاعر * أشارت عن قولك أي أشار * ومما يستدرك عليه شبداز كسربال والبال مهملته منزل بين حلوان وقرميسين سمي باسم فرس كان لكسري كذا في مختصر البلدان (الشخر كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد بكه فرغوب عنها يكتني بها عن (النكاح) قال وهي لغة لاهل جوف موضع بالين وقد شخرها شخر اجمعها (وشخر كمنع فزع وخاف) وضبطه الصاغاني كفرح وهو الصواب فانه مثل شتر الذي تقدم ذكره (الشخر) بالخاء المعجمة (كالمنع) لغة في الشخص وهو (الاضطراب) قال رؤبة * اذا الامور أولعت بالشخر * (و) الشخر أيضا (المشقة و) شدة (الغنا و) الشخر (الطعن) يقال شخره بالريح شخره شخر اذا طعنه (و) الشخر (فق العين) قال أبو عمرو يقال شخر عينه وشخرها وبخصها بمعنى واحد قال ولم أرا أحدا يعرفه (و) الشخر (الأغراء بين القوم) نقله الصاغاني (والشاحز) لغة في (التشاحس) وهو التباغض والتعادي وقد تشاحزوا (الشخر) الشرس وهو (الغلظ) كذا في المحكم وأنشد المرداس الديري

اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شمرز لا قيت الامور الجاريا

(و) الشمرز (القطع) وقد شمرزت الشيء أي قطعته نقله الصاغاني (و) في المحكم الشمرز والشمرزة (الشدة والصعوبة و) الشمرز (الشديد) يقال عذبه الله عذابا شمرزا أي شديدا (و) الشمرز (القوة و) الشمرزة الشديدة من شدائد الدهر يقال (رماه الله تعالى بشمرزة) لا يتخلى منها أي (بهلكة) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول أي أهانكه (والمشارزة المنازعة) والمشارسة (وسو الخلق) ومنه رجل ٢ مشأرأ أي سبي الخلق (والتشمرير التعذيب) ويقال رجل مشمرز كحدث أي شديد التعذيب للناس قال

أنا طليق الله وابن هرمر * أنقذني من صاحب مشمرز

(و) التشمرير (السب) نقله الصاغاني (و) عن ابن الاعرابي (الشمرأز) كرمات (معذبو الناس) عذابا شمرزا أي شديدا (والشمرأز) بالكسر الذي يؤكل وهو (اللبن الرائب المستخرج ماؤه) ومن العجيب ان اللب بالفارسية شمر (ج شوارين) كيزان وموازين (و) قيل (شمرأز) وأصله شمرأز مثل دينار ودنانير (و) قيل (شمرأز) يرفقن يقول شمرأز) بالهمز مثل رثبال ورأيل فين همز رثبالا (وشمرأز بن طهمورث) ملك الفرس (بنى قصبه بلاد فارس فسميت به وشمرأز كصبور قلعة حصينه) نقله الصاغاني (وشمرز بكلق) أي بكسر الشين والراء المشددة (جبل بلاد الديلم) لجأ اليه مرزبان الري لما فتحها عتاب بن رقاء (وأشمرزه الله) أي (ألقاه في مكروه لا يخرج منه) وقيل في شدة ومهلكة (و) يقال محصف مشمرز ومشرمس (المشمرز كعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه) فان لم يضم طرفاه فهو مشمرس بسينين وليس مشمرز (مشتق من الشمرأزة) وهي (أعجمية) استعمالها العرب (وحديدة مشارزة تقطع كل شيء فرت عليه) وهو مجاز قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفأس

فأخفى عليها اذا حدغرا بها * عدولا وسطا العضاء مشارز

أي أمال عليها أي على النبعة فأسأزات حدغرا بها حدغرا مشارز معاد (وشمرز) كدرهم (ة بسر خس منها) أبو الحسن (محمد بن محمد بن سعيد) روى عن زاهر بن أحمد وعنه يحيى السنبة البغوي والقاضي اسمعيل بن محمد اللهابي (و) زين الاسلام أبو حفص (عمر بن محمد بن علي) السرخسي عن علي الوحشي (الشمرأز بن المحدثان) * قلت وأخوالا خير عبد الله بن محمد بن علي الشمرزى أخذ عنه ابن السمعاني وابنه محمد بن عمر بن محمد بن علي حدث مات سنة ٥٤٨ * ومما استدرك عليه المشارزة المعادة والمشارز الشديد والمخارب المخاشن قاله الليث (الشمرأزة اليبس الشديد) الذي لا يطاق كذا في المحكم وفي التهذيب لا ينقاد للتعنيف يقال فيه كرازة وشمرأزة (و) يقال (شمر وشمرز) يابس جدا وقد شمر شمرأز (الشغيزة بالغين المعجمة المسلة) أهمله الجوهري وقاله ابن الاعرابي وقال الأزهرى هذا حرف عربي سمعت أعرابيا يقول سويت شغيزة من الطرفاء لا سفيها سفيقة (والشغز كالمنع التطاول) بالمنطق (والأغراء بين القوم) وقد شغزت بينهم (وججر الشغري) ويقال الشغري بالراء وقيل الشغرا غمدودا وقد تقدم في موضعه (ججر كانوا يركبون منه الدواب) وهو المعروف (بقرب مكة) خرسم الله ومنهم من ضبط ججر بالزاي وقد ذكر في حرف الزاي (الشغبر) كجعفر بن آوى قال الأزهرى هكذا قاله الليث بالزاي والصواب انه (الشغبر) بالراء وروى عن أبي عمرو انه قال الشغبر بن آوى ومن قاله بالزاي فقد صحف * قلت وقد نبه على ذلك الصاغاني أيضا وسكوث المصنف على ذلك عجيب (شفره)

(المستدرك)

(شخر)

(شخر)

(شمرز)

٢ قوله مشأرأز كذا بالنسخ والذي في اللسان مشارز

(المستدرك)

(شمرز)

(شغز)

(الشغبر)

(شفر)

من باب ما جاء تارة مهموزا وتارة معتلًا وقد ذكر في موضعه (ورجل) زوازية قصير غليظ (وقوم زوازية قصار غلاظ) على التشبيه
بالقدر والخمعة (ورجل زوزي وزوزي) كلاهما على وزن سبعتي (متساكيس متحذاق) وأنشد ابن دريد لمنظور الديبيري
وزوجها زوزك زوزي * يفرق ان فزع بالضبط * أشبه شئ هو بالحبر كي
إذا حطأت برأسه تشكي * وان تقرت أنفه تشكي

الزوزك القصير الدميم ويقال الزوزي هو المتكبر الذي يرى لنفسه ما لا يراه غيره له ويقال رجل زوزي ذوا بهمة وكبر (و) في الصحاح
(زوزيت به زوزة) إذا (استحقرت وطردته) وقال ابن بري وهذا وهم من الجوهرى وانما حق زوزية أن يذكروا في المعتل لأن لامه
حرف علة وليس لامه زائدة وقد ذكره هو أيضا في زوزي في باب المعتل وزوزة بعلة طة وعلاطة قتل على أن الباء فيهما أصل كالطاء
في علة طة وعلاطة قال وهذا هو الصحيح والأصل فيه ازوزة وزوزة لأنه من مضاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل إذا نصب
ظهوره وأسرع في عدوه أصله زوزو قلبت الواو الأخيرة ياء لكونها رابعة إلى آخر ما قاله والمصنف قلد الجوهرى فيما قاله ولم يلتفت إلى
ما قاله ابن بري ٣ ولم يصرح على تحقيقه على عادته في القواعد العرفية وفوق كل ذي علم عليم والله أعلم ((الزبا بالكسر) ممدودا عن
الفراء قال (و) من العرب من يفتح فيقول (الزبا) ممدودا ومقصورا وبعضهم يقول الزاز (و) كذلك (الزازية) وكله (ماغاظ
من الارض) قيل (الأكمة الصغيرة) فهو أخص وقال الرقبان السعدى

حتى تروى أصلا تباريه * تبارى المانة فوق الزازيه

(كالزراة) بزيادة الهاء (والزراة) مقصورا مع الهاء وقال ابن شميل الزراة في الأرض القف الغليظ المشرف الخشن (و) الزراة
أيضا (الريش أو أطرافه نج الزيازي) ومن قال الزوازي جعل الباء الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي جمع قيقاء قال رؤبة
حتى إذا زوزي الزيازي هزقا * وانفسدر الهجرى خزقا

(والزيازية العجلة) نقله الصاغاني (وزي زي) بالكسر (حكاية صوت الجن) قال * تسمع للجن به زي زي زيا * (و) زيزي
(كضيزي ع بالشأم)

﴿فصل السين﴾ المهمة مع الزاي ((السنجزي بالفتح والكسر نسبة إلى سنجستان الأقليم المعروف) والكسر في سنجستان أكثر
والجيم مكسورة أبدا وهو إقليم ذومدائن واسم قصبته زرنج وهو بين خراسان والسند وكرمان (منه) الامام المشهور (أبو داود
سليمان بن الأشعث) بن اسمعيل بن بشير بن شداد بن عامر الانصارى صاحب السنن توفي بالبصرة سنة ٢٧٥ وكانت ولادته سنة
٢٠٢ روى عن محمد بن المنثري وابن بشار وأحمد (وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم) محمد بن حبان بن أحمد (بن حبان) بن
معاذ التميمي البستي صاحب التصانيف (والخليل بن أحمد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم (القاضي) أبو سعيد
امام في كل فن شائع الذكر مشهور بالفضل مات بفرغانة سنة ٣٧٨ وكانت ولادته سنة ٢٩١ وصنف وولى قضاء بلدان شتى (رد علي)
ابن أحمد بن دعلج أبو محمد المعدل سمع محمد بن غالب قتما وعنه أبو القاسم بن بشران (و) الحافظ (أبو نصر عبيد الله) بن سعيد
(الوائلي المجاور) بمكة حدث عن أبي يعلى حمزة بن عبد العزيز المهلبى وعنه أبو القاسم العميرى وأبو الفضل الحيكال وأبو محمد بن
السراج وأبو الحسن الصقلى وابن سيعون وغيرهم كليناه في المرقاة العلية (ومسعود بن ناصر الركب ويحيى بن عمار الواعظ وعلى
ابن بشرى اللبثى وعبيد الكريم بن أبي حاتم) هكذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن ابراهيم بن حبان روى عن أبيه وعن محمد بن
ريح وسحرمة وعنه أهل مصر (وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الاول) بن أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي
وقد ذكره المصنف في شعب أيضا لكونه ينتسب إلى جذه شعيب مكثر صالح اليه انتهى اسناد صحيح البخارى ووالده سكن هراة وحدث
عن أبي الحسن بن بري ومات سنة بضع عشرة وخمسمائة * قلت وفاته أبو يعلى أحمد بن الحسن بن محمد بن منصور الواعظ السجزي
وأحمد بن الحسن بن سهل السجزي ذكره ابن السكيت والعبادى في طبقاته الكبرى ((سلفز) الرجل سلفزة (بالعين المعجمة) إذا
عدا واشديدا) وهذه أهمها الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان ((سينيز كسينين) بفارس) من قرى الساحل قريبة
من جنابة تجلب منها الشباب (منها) الامام (أحمد بن عبد الكريم السينيزى) البصرى (المقرئ) ذكره الصاغاني (وعلى بن
المعلّى) البراز (المحدث) بن محمد بن يحيى المروزي وعنه محمد بن عبد الواحد بن رزمة (وسنانيزه بيزد) (نمرسهرير بالضم والكسر
وبالفتح وبالإضافة) مثل ثوب خز و ثوب خز ومنع أبو عبيد الإضافة (نوع) منه (م) معروف يوجد بالبصرة كثيرا ذكره الجوهرى
في الشين المعجمة وسيأتى ولم يعد ذكره في هذا الفصل فلم يغن عن اعطاء كل حرف حقه وسيأتى أنه فارسى معرب ((سبازة) بالفتح
(ب) بخار منها على بن الحسن السبازى المعروف بعلي الطويل المحدث) ومن عادة الجهم أنهم إذا صغروا الاسم ألحقوا آخره كافا
روى عن مسيب بن اسحق وعنه أحمد بن عبد الواحد بن رفيد البخارى قال الحافظ ضبطه ابن السمعاني بكسر السين وقال رضى الدين
الشاطبي الصواب فتحها

﴿فصل الشين﴾ المهمة مع الزاي ((شتر) المسكان (كفرح شازا) محركة (وشووا) بالضم غلط وارفعوا) اما قوله (اشتد) فانه

٣ قوله ولم يصرح هكذا في
النسخ ولعله لم يعرج
(الزراة)

(السنجزي)

(سلفز)

(سينيز)

(سهرير)

(سبازة)

(شتر)

أمر له هل تخاف لائمه أم لا وفي حديث البراق فاستصعب فراه جبريل عليه السلام بأذنه أي اختبره (و) عن أبي عبيدة راز (الرجل ضيعته أقام) ونص أبي عبيدة إذا قام (عليها وأصلها) وقال في قول الاعشى

فعدا الهن ورازا الهن واشتركا عملا وأثمارا

قال يريد قاما الهن (و) يقال راز (ما عند فلان) أي (طلبه وأراده) قال أبو التيم بصفت البقر وطلبها الكنس من الحر

أذرازت الكنس إلى قعورها * واتقت اللادقح من حرورها

يعني طلبت الظل في قعور الكنس (والراز رئيس) وفي بعض الاصول رأس (البنائين) زاد الزخشي لانه يروى ما يصنعون ولانه راز الصنعة حتى أتقنها كما يقال للعالم خبير من الخبر وأصله رائز كشاك في شائك ولذلك (ج) جمع على (الرازة) كساسة في ساسة وقال الازهرى وانما سمي رازا لانه يروى الجرو والبن ويقدرهما كأنه من راز يروى اذا امتحن عمله فخرقه وعاد فيه (وحرقة الريزة) بالكسر قال الازهرى والزخشي وقد يستعمل ذلك لرأس كل صنعة وفي الحديث كان راز سفينة فوج جبريل والعامل فوج عليهما السلام يعني رئيسها ورأس مدبريها (ومحمد بن روي) بن لاحق البصري (كزير محدث) عن شعبة وعنه عمر بن شبة ومحمد ابن سليمان الباغندي (و) قول ذي الرمة

وليل كائناء (الروزي) جيبته * بأربعة والشخص في العين واحد

وكذا قول زيد بن كثوة وليل كائناء الروزي جيبته * اذا سقطت أرواقه دون زريع

أراد بالروزي (الطيبلسان) كذا قاله الصاغاني وفي اللسان أراد ثوبا أخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به وفي الأساس خرج وعليه روي ضرب من الطيالة تصغير رازي منسوب إلى الرى (و) يقال (هو خفيف المرازو المرازاة إذا رازه) واختبره وقدره (المنظر ما نقله) وفي التكملة خفته من نقله (و) قال الفراء (المرازان الثديان) وهما النجدان (وروز) فلان (رأيه ترويزا) أي (هم شيء بعد شيء) نقله الصاغاني (ورازاة باصبعان وليس بتخفيف رازان) براءين وقد ذكر في موضعه (فلا تروان) فيها (منها) أبو عمرو (خالد ابن محمد) ٢ الرازي عن ابن عرفة وعنه أبو الشيخ الأصماني (و) رازان أيضا محلة ببر وجود منها بدر بن صالح بن عبد الله (الرازي المحدث البروجردى * ومما يستدرك عليه الروز التقدير كالتروي قال * فروزا الامر الذي تروزان * ورازا الجرو ورازنه ليعرف نقله والمراوذة الاختبار كالمرآة وهو مقلوب وسيد كرفي موضعه ورازا الدينار رزانه ليعلم قدره ويقال دينار يرضى الرازة والرازي المنسوب إلى الرى منهم الامام فخر الدين صاحب التفسير وغيره ٣ والرازيانه هو الشهر * ومما يستدرك عليه أيضا هنا ٤ رامهرزو هي بلدة بفارس وهذا موضع ذكره

فصل الزاي مع الزاي ((الزبازاة والزبازاة القصيرة) من النساء (والزبازية الثمر بين القوم) هكذا أورد الصاغاني من غير عزو لاحد وقد أهمله الجهور * قلت وقد وجدته في ديوان هذيل في شعر مالك بن خالد ((الزير كأمير الخفيف النظيف) قال أبو عمرو هو (العقل المحكم الرأي) ونص النوادر الشديد الرأي هكذا نقله الصاغاني وأهمله الجهورى وصاحب اللسان وزرزا بالفتح قرية من ضواحي القاهرة ((زرأهمله جهور المصنفين) في اللغة وانما أورد بعض أئمة الصرف فيما استوت مادته في البناء كهيئة وشبهه (وفي بسيط الخوززة يرزه) بالكسر على مقتضى قاعده وهي اذا اتبع الماضى بالمضارع فهو كضرب وهكذا هو مضبوط فى سائر النسخ والصواب انه بالضم من حد نصر لانه مضاعف متعد فكأنه خالف اصطلاحه لانه انما يكون ذلك فيما يقوله في كتابه من عنده وهذا نقله عن صاحب البسيط لانه كذلك ذكره فجاء به لاجل ذلك على خلاف اصطلاحه كما حققه شيخنا وهو نفس جدا (زرزا) اذا (صفحه) نقله الشيخ أبو حيان وقال كنت أظن انها ليست عربية الى أن ذكر لي شيخنا الامام اللغوى الحافظ رضى الدين الشاطبي أنها عربية ورأيت غيره من اللغويين قد ذكرها وهي شائعة بالاندلس قال شيخنا وقد أعرب في نقله عن صاحب البسيط فاني وقفت عليه في كتاب الابنية لابن القطاع وذكره في الافعال وما أظن الرضى الشاطبي أخذه الامن هناك فاني رأيت خطه على كتاب الابنية ورأيت نقل منه غرائب هكذا والله أعلم ويأتى له مزيد في الصاد ((الزلز بالتحريك وككتف الاثاث) يقال احتمل القوم بزلزهم ونقل الازهرى عن شهر جمع زلزك أي أثاثك ومتاعك نصب الزاء بن وكسر اللام وقال هذا هو الصحيح قال وفي كتاب الايادى المحاش المتاع والاثاث قال والزلز مثل المحاش والصواب الزلز المحاش (و) الزلز بالتحريك (الطريق الذي جئت منه) يقال رجع على زلزه (وزلز) الرجل (كفرح قلبي) ونحوه وعزوز يقال أخذه عزوز وزواني زلز عن مجلس هذا أي قلق نغل عن ثعلب (والزلة) بالفتح وسكون اللام كما هو مضبوط في النسخ وفي بعض الاصول كفرحة (المرأة الطياشة) وقيل هي (الدائرة) وفي اللسان هي التي ترد (في بيوت جارها) أي تطوف فيها تقول العرب توقرى يازلة (و) يقال (جمعوا زلأهم أي أمرهم) قال أبو علي رواه محمد بن يزيد الرياشي ((زوزان بالضم جد) أبي بكر (محمد بن ابراهيم) بن زوزان (الانطاسي) الحارثي الحافظ شيخ لابن جميع ذكره في محجه في الحمدين (وزوزن بالفتح) أي كجوه (دين هراة ونيسابور) قال الصاغاني وأحربه أن تكون النون أصلية وموضع ذكره حرف النون (وقدر زوازية) بالضم (ضخمة) عظمة تضم الجوز ووكذلك زوزية وقدر زوزي بالهمز فيهما كما حكاه أبو عبيد فيكون

٢ قوله الرازي كذا بالنسخ
وله الرازي كافي الذي

بعده

٣ قوله والرازيانه المعروف

الرازيانج قال المحدثي مادة

ش م ر وكسحاب الرازيانج

٤ قوله رامهرز المعروف

رامهرز وهي التي عدها

المصنف من كورا الالهواز

في مادة ه و ز

ومما يستدرك

(المستدرك)

(الزبازاة)

(الزير)

(زر)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

ويحرك (الاشارة) الى شئ مما يبان بلفظ بأى شئ (أو) هو (الايحاء) بأى شئ أشرت اليه (بالشفتين) أى تحريكهما بكلام غير مفهوم باللفظ من غير ابانة بصوت (أو العينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان) وهو تصويت خفى به كالحمى وفي البصائر الرمز الصوت الخفى والغمز بالحاجب والاشارة بالشفة ويعبر عن كل اشارة بالرمز كما يعبر عن السعابة بالغمز (يرمز) بالضم (ويرمز) بالكسر وكله رمزا (والرمزة) بالتشديد (السافلة) أى الاست لانضمامها وقيل لانها تخرج (و) فى الحديث نهى عن كسب الرمزة وهى (المرأة الزانية) ولو قال والرمزة الفقهة والقجبة كان أحسن لاختصاره وقال الاخطل
أحاديث سداها ابن حذراء فرقد * ورمزة مالت لمن يستميلها

قال شهر الرمزة هنا الفاجرة التى لا تردى لاس ولا مس وقيل للزانية رمزة لانها ترمز بعينها ومن سمعت الاساس جارية غمازة يدها غمازة بعينها الممازة بفهمها رمزة بحاجبها ويقال امرأة رمزة أى غمازة من رمزته المرأة بعينها رمزا اذا غمزته (و) الرمزة (الشحمة فى عين الزكية) والذى فى اللسان والتكملة أن تلك الشحمة رافضة وهما رافضتان فى كلام المصنف نظرا من وجهين (و) الرمزة (الكثيبة الكبيرة) وهى (التي ترمز) من فواحشها وتغوج لكثرتها (أى تحرك وتضطرب من جوانبها) ومن سمعت الاساس شحمتان بين منازلة الرمزة ومغازلة الرمزة (والرميز) كأمير (الكثير الحركة) والرميز (المجمل المظم) لانه يرمز اليه ويشار (و) فى التهذيب عن أبى زيد الرمزي والريز من الرجال (العاقل) الثخين (و) الرميز (الكثير) فى فنه كالريز وقال اعرابي لرجل أعطى درهمه قال لقد سألت رميزا الدرهم عشرة والعشرة عشرة المائة والمائة عشرة الالف والالف عشرة بيتك (و) قال اللحياني الرميز (الاصيل) الرأى (والريز) الرأى الجليده وكذلك الوزين والريز (ورجل رميز القوادضيقه) نقله الصاغاني وكان المراد به مضطربه ومن لازم الاضطراب القلق والضيق (وقدر رمز) رمزة (ككرم) كرامة (فى الكل) مما ذكر من معاني الرميز (والراموز) كقاموس (البحر) العظيم لمتوجه به سمى بعض عصرى المصنف من أهل تونس كتابه بالراموز وقد اطلعت عليه فى أول شرحى هذا فلم أستفد منه شيئا وكان لم يطلع على هذا الكتاب (و) الراموز (الاصل والتوذج) نقله الصاغاني وقال انها كلمة مولدة (وارماز) عنه كقشعر (زال) ارمازا أيضا (لزم مكانه) لا يبرح وهو مرمر قاله الاصمعى (ضد) ويقال مارماز من مكانه مابرح (و) ارماز (انقبض) ولزم مكانه (وترمز من الضربة) تحرك منها (اضطرب كارتز) قال * خربت منها لفقائ أوتز * (و) (ترمز) (القوم) اذا (تحركوا فى مجالسهم لقيام أو خصومة كارتز) ترمز اذا (تهيا) وتحرك (و) ترمز اذا (ضرب شديد) وفى بعض النسخ ضرب والاولى الصواب والذى فى اللسان وغيره ترمزت الاست اضطرت اضطرابا وهذا أوفق للغة فان الرمز هو الصوت الخفى (والترامز كعلاط) من الابل (القوى الشديد الذى) قد ذكرى ٢ (وتتقوته) قاله أبو زيد وقبل هو الذى اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل وهو مثال لم يذكره سيبويه وذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة وأما ابن جنى فجعله له رابعا وقد تقدم للمصنف ذلك وكأنه جمع بين القولين (وابل رمز بالضم سحاح سمان) من ذلك (وهذه ناقة ترمز أى لا سكا دقش من ثقلها وسمها) هكذا فى سائر النسخ كنعصر والذى يؤخذ من قول أبى عمرو وجل ترمز بتشديد الميم الذى اذا اعتلج رأيت هامته ترجف من شدة وقعه وذلك اذا أسن وقد تقدم الكلام فيه فى ترمز فراجع ٣ (ورمز غنم) ظاهرة انه من باب نصر وليس كذلك بل الصواب رمز غنم ترمز او كذلك ابلة (أى لم يرض رعية الراعى فحولها الى راع آخر) هكذا نص عليه ابن الاعرابى فى النوادر وأنشد

انا وجد ناناقة العجوز * خير النياقات على الترميز

(و) (رمز) (القربة ملاءها) وهذه أيضا الصواب فيها التشديد وقد تقدم له فى رب زيان ذلك (و) (رمز) (الطير رمزا) تحركة (نقر) أى وثب (و) من المجاز رمز (فلانا بكذا) اذا (أغراه به) الرميز (كزير العصا) لانه يرمز به بالضرب * ومما استدرك عليه رمز رأيه ترمز أجاده وابل مر اميز كثيرة التحرك عن ابن الاعرابى ويقال دخلت عليهم فتغاضوا وتراموا والارتماز الحركة الضعيفة وهى حركة الوقيد ومنه قولهم ضرب به حتى خرت رقله وتنبهته فمارمزم رما ترمز أى ما تحرك ورمزت الشاة هزلت وأنشد ابن الانبارى

يرجى بعد الجذ والتميز * اراحة الجداية النفوز

وارمزم البعير فحركت اراد عليه عند الاجترار والرمز الكبير فى فنه كالمربز (المرمز الخفيف) المرمز (بفتح الهاء المطمع) يقال (هو لا يرمز لشيء) أى (لا يعطى شيئا) هذه المادة أهملها الجمهور ما عدا الصاغاني فانه أوردها هكذا من غير عز ولا حد وسيأتى له فى العباب فى ضغط عن ابن دريد فى قول الراجز * ليس اذا جئت بمرمزم * قال مرمر أى مستبشر وأسقط المصنف هنا مادة رهم وهى ثابتة فى نسخ الصحاح والرهز الحركة وكذلك الارتماز وقد رهمها المباح رهمز اورهمزانا فارتهمز وهو تحركهما جميعا عند الايلاج من الرجل والمرأة وفى الاساس ورأيت مرهمزاه اذا تحرك واهتمز ونشط وفلان للطمع مرهمز ولفرسته منتمز وهذا قصور من المصنف عجيب وسبحان من لا يسهو (الرز بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن سيده لغة فى (الارز) لعبد القيس كرهوا التشديد فأبدلوا من الزاى الاولى فونا كما قالوا النجاص فى اجاص (رازه) يروزه (روزا جربه) وخبر ما عنده ومن سمعت الاساس وكمرزته روزا فلم أر عبده فوزا وفى حديث مجاهد فى قوله تعالى ومنهم من يلزك فى الصدقات قال يروزك ويسألك أى يمتحنك ويدوق

٢ قوله ذكى بفتح الذال والكاف المشددة أى أسن وبدن كفى القاموس ٣ عبارته هناك وقال أبو عمرو جل ترامز اذا أسن فترى هامته ترمز اذا اعتلج وهكذا عبارة اللسان أيضا فى عبارة الشارح نظر (المستدرك)

(أرمزم)

(الرز)

(راز)

بالقاف قال وينبغي أن يبحث عنه * قات على تقدير صحته نقول انه مقلوب من رفس بالسين ومثل هذا كثير كما لا يخفى ((رقز))
 بالقاف أهمله الجوهرى وقال الازهرى العرب تقول رقرز (رقص) وهو رقا زرقاص (والراقز) أو (الرافز) على الشك منه أيضا
 المضارب (و) يقال (ما برقز منه عرق) أى (ما يضرب) منه أنشد أبو عمرو وليجاد بن مرثد

وبلدة للداء فيها غامز * ميت بها العرق الصحيح الراقز
 أو الراقز كذا فى التهذيب والتكملة ((ركز الرمح ركزه) بالضم (و) ركزه) بالكسر ركزا (غرزه فى الارض) منتصبا وكذا غير الرمح
 والموضع مركز (كر كزه) تركيزا أنشد نعلب

وأشطان الرماح مركزات * وحوم النعم والخلق الحلول

(و) ركز (العرق اختلج كركن) نقله الصاغاني (والمركز وسط الدائرة) من المجاز المركز (موضع الرجل ومحلّه) يقال حل فلان
 بمركزه (و) المركز أيضا (حيث أمر الجند أن يلزموه) وأن لا يبرحوه يقال أدخل فلان بمركزه وهو مجاز أيضا (و) فى التنزيل العزيز
 أو تسمع لهم ركزا قال الفراء (الركز بالكسر الصوت) وقيل هو الصوت ليس بالشديد وقيل هو صوت الانسان تسمعه من بعيد
 نخور ركز الصائد اذا ناجى كلابه وأنشد

وقد توجس ركزا مقفrendس * بنبأة الصوت ما فى سمعه كذب

وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى فرت من قسورة قال هور كركز الناس قال الر كركز الصوت (الحنى والحس) فجعل القسورة نفسها
 ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم وقد ذكر فى موضعه (و) الركز أيضا (الرجل العالم
 العاقل) الحليم (السخى الكريم) قاله أبو عمرو وليس فى نصه ذكر العالم ولا ذكر الكريم (و) من المجاز الركزة (بها ثبات العقل)
 ومسكنه قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول كلمت فلانا فإرأيت له ركزة أى ليس بثبات العقل (و) الركزة أيضا (واحدة
 الركاز) ككتاب (وهو ما ركزه الله تعالى فى المعادن أى أحده) وأوجده وهو التبر المحلوق فى الارض وهذا الذى توقف فيه الامام
 الشافعى رضى الله عنه كما نقله عنه الازهرى وجاء فى الحديث عن عمرو بن شعيب أن عبدا وجد ركزة على عهد عمر رضى الله عنه
 فأخذها منه عمرو ويقال الركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها (كالركيزة) وقال أحمد بن خالد الركاز جمع والواحدة
 ركيزة كانه ركز فى الارض ركزا (و) قال الشافعى رضى الله عنه والذى لا أشك فيه أن الركاز (رفين أهل الجاهلية) أى الكنز
 الجاهلى وعليه جاء الحديث وفى الركاز الخس وهو رأى أهل الجاز قال الازهرى وانما كان فيه الخس لكثرة نفعه وسهولة أخذه
 * قلت وقد جاء فى مسند أحمد بن حنبل فى بعض طرق هذا الحديث وفى الركاز الخس وكانها جمع ركيزة أو ركزة ونقل أبو عبيد
 عن أهل العراق فى الركاز المعادن كلها فما استخرج منها شئ فله مستخرجه أربعة أخماسه وأبى المال الخس قالوا وكذلك المال
 العادى يوجد مدفونا هو مثل المعدن سواء قالوا وانما أصل الركاز المعدن والمال العادى الذى قد ملكه الناس مشبه بالمعدن
 (و) قيل الركاز (قطع) عظام مثل الجلاميد من (الفضة والذهب) تخرج (من) الارض أو من (المعدن) وهو قول الليث وهذا
 يعضد تفسير أهل العراق وقال بعض أهل الجاز الركاز هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام وأما المعادن
 فليست بركاز وانما فيها مثل ما فى أموال المسلمين من الزكاة اذ بلغ ما أصاب مائتى درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحسب ذلك
 وكذلك الذهب اذ بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال * قلت وهذا القول تحتمله اللغة لانه مر كوز فى الارض أى ثابت
 ومدفون وقد ركزه ركزا اذ دفنه (وأركز) الرجل (وجد الركاز) عن ابن الاعرابى الركاز ما أخرج المعدن وقد أركز (المعدن
 صار) ونص النوادر وجد (فيه ركاز) وقال غيره أركز صاحب المعدن اذا كثر ما يخرج له من فضة وغيرها وقال الشافعى رضى الله
 عنه يقال للرجل اذا أصاب فى المعدن بدرة مجتمعة قد أركز (و) من المجاز (أركز) اذا (ثبت) فى محله يقال دخل فلان فارتكز
 فى محله لا يبرح (و) من المجاز ارتكز (على القوس) ارتكازا اذا (وضع سيقها على الارض ثم اعتمد عليها) كما فى الأساس (والركزة)
 بالفتح كما هو مقتضى اصطلاحه وهو خطأ وابه بالكسر كما ضبطه الصاغاني (النخلة) وفى بعض الاصول الفسيحة تجتث
 و (تقتلع من الجذع) وفى بعض الاصول عن الجذع كذا عن أبى حنيفة وقال شمر النخلة التى تنبت فى جذع النخلة ثم تحول الى
 مكان آخر هى الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا ردى حسن وهذا قلع حسن ويقال ركز الودى والقلع (ومر كوزع)

قال الراعى بأعلام مر كوز فغتر غتر * مغانى أم البراذى ما هيا
 (والركيزة فى اصطلاح الرملين) هى (العتبة الداخلة) زوج وثلاث افراد وهكذا صورته

الكنوز والدفائن والخزائن والمخبات * وما يستدرك عليه ركز الحرسا فركزه ركزا أنبته فى الارض قال الاخطل

فلما تلوى فى بحافله السفا * وأوجعه مر كوزة والاسفل

والمركوز المدفون والركيزة المركز وركز الله المعادن فى الجبال أثبتها وهذا امر كركز الخيل وهو مجاز وكذلك قولهم عزه ركزا أى ثابت
 وانه مر كوز فى العقول والمركز من بابس الحشيش أن ترى ساقا وقد تطاير عنها ورقها وأغصانها قاله الليث ((الرمز)) بالفتح (ويضم

(رقز)

(ركز)

(المستدرك)

(رمز)

وقال أبو النجم كان في ربابه البكار * رز عشارجلن في عشار
وفي حديث علي رضي الله عنه من وجد في بطنه رزافلين صرف فليتموضأ قال الاصمعي أراد بالرز الصوت في البطن من القرقرة
ونحوها قال أبو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال الأزهرى هذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي بنه
وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرز غمز الحذو وحركته في البطن للخروج حتى يحتاج
صاحبه الى دخول الخلاء كان بقرقرة أو بغير قرقرة وأصل الرز الوجيه يجده الرجل في بطنه يقال انه يجدرزاني بطنه أي وجعا وغمزا
للحدث وقال أبو النجم يدكرا بلاعطاشا

لوجرتن وسطها لم تجفل * من شهوة الماء ورز معضل
يقول لوجرتن قرية يابسة وسط هذه الابل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها وشدة ما تجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجه
فسمها رزا (وترز القرطاس صقله) وهو يبايض مرز معالج بالارز كفي الاساس وهذا كما يقولون منشي (و) من المجاز الترزي
(في الامر بوطنته) يقال رزرت أمره عند فلان ورزرت لك الامر ترزي أي وطأته لك وثبته ومهدته قاله الرنخشي (وارتز البخل
عند المسئلة) اذا (بقي) ثابتا مكانه (وبخل) ولم ينسب وهو واقع من رز اذا ثبت وبه فسر حديث أبي الاسود ان سئل ارتز
ويروي أرز بالتخفيف أي تقبض وقد ذكر في موضعه (و) ارتز (السهم في القرطاس) أي (ثبت) فيه وفي الاساس وقع السهم على
الارض فارتز ثم اهتز فاذا هو في ظهور ربيع (والرزي كأمير نبت يصيب به) الرزي (كبير) هو (أبو البركات المسلم بن
البركات بن الرزي شيخ للمياطي) الحافظ هكذا قاله الحافظ وقد راجعت مجمع شيوخ الديمياطي في محله فلم أجده وانما ذكر في
اسمه مسلم اثنين أو ثلاثة ولعله في مجمع آخر من معاجمه وشمس الدين محمد بن الرزي محدث ذكره الحافظ (والارزي بالكسر
الرعدة) قاله ثعلب وأنشد بيت المتنخل

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبه الجوع جيار وارزي
والجيار الحرارة في الصدر من جوع أو غيظ وقد ذكر في محله (و) الارزي أيضا (الظعن) الثابت وبه فسر بعضهم قول المتنخل هذا
كما نقله الصاغاني (و) الارزي أيضا البرد قاله ثعلب وقال غيره هو (برد صغار كالتجو) الارزي (الطويل الصوت والرزاز)
كسحاب لغة في (الرصاص) نقله الصاغاني (و) الرزاز (بالشد) لقب جماعة من محدثي منهم (أبو جعفر) محمد بن عمرو (بن
البحري وعثمان بن أحمد بن شعاع) أبو القاسم (علي بن أحمد بن محمد) بن داود بن موسى (بن بيان) سمع من أبي الحسن محمد بن
محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد البراز وغيره (وسعيد بن) أبي سعيد (محمد بن سعيد) بن محمد العدل أبو (مدرس النظامية) ببغداد ولد
أبوه سنة ٥٠١ و توفي سنة ٥٧٢ وسمع الحديث وابنه محمد بن سعيد حضر على أبي الفتح بن شاذان ومات سنة ٦٣٨
(وحفيده سعيد) بن محمد بن سعيد بن أبي سعيد محمد بن سعيد بن محمد بن (أحمد بن محمد بن علوية) الجرجاني أبو العباس عن محمد
ابن غالب قنم وعنه اسمعيل بن سويد (ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون) نسبوا الى بيع الرزاز التجارة فيه * وفاته أبو
بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن يعقوب الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين بن شعاع توفي سنة ٤٦٩ (ورززه حركه) رزوز
(الجل سواء) وعدله ومصدرهما الرززة * ومما استدرك عليه الارزي بالكسر الرعدة والارزي الصوت والرزاز يسكت
من ساعته ورزي الرعدة صوته كما مير والرزوز الرزي الوجيه والرزاة بالفتح وجع يأخذ في الظهر فنقله الصاغاني والمرزة الموضع الذي
يجمع فيه الارز كالقدس للقمح * ومما استدرك عليه رزما بالفتح قرية بسمرقند منها أبو بكر محمد بن جعفر بن جابر الرزمازي
الدهكان من شيوخ أبي سعيد الادريسي (الطرز محركة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو عمر الزاهد
في كتاب الباقوت الرطرز (الضعيف من الشعرو غيره) يقال شعر رطرز أي ضعيف (والرطايزات مخففة) شبه (الخرافات) وهذه
نقلها الصاغاني (رعرع الجارية) اذا (جامعها) قال ابن دريد والعز يكتني به عن النكاح يقال بات رعرعها رعرعا (والمرعز) كزبرج
مشدد الاخر (والمرعزي) بالالف المقصورة مع تشديد الزاي (ويمع اذا خفف) والميم والعين مكسورتان على كل حال (وقد نفخ
الميم في الكل) فتقول مرعز وهذه ذكرها الأزهرى في الرباعي (الزغب الذي تحت شعور العنز) قاله الجوهري قال وهو مفعلي لان
فعللي لم يجز وانما كسر والميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا مخرو ومنبت وجعل سيبويه المرعزي صفة عنى به اللين من الصوف
وقال كراع لا نظير للمرعزي ولا للمرعز وحكى الأزهرى المرعزي كالصوف يخلص من بين شعور العنز (وثوب مرعز) من باب
تدوع وتمسكن (والمراعر المعاتب) نقله الصاغاني (وراعز) أي (تقبض) نقله الصاغاني أيضا (استرغزه) بالغين المعجمة
(استضعفه واستلانه) هكذا أورده الصاغاني من غير عز ولا حد وقد أهمله الجمهور (رفزه يرفزه) بالكسر (ضربه) أهمله
الجوهري واستدركه الأزهرى قال (والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب) قال الليث قرأت في بعض الكتب شعرا
لا أدري ما صحته وهو

(المستدرك)

(الرطرز)

(رعرز)

(استرغز)

(رفز)

وبلادة لدا فيه ما غفر * ميت بها العرق الصحيح الرافز

قال هكذا كان مقيدا وفسره رفر العرق اذا ضرب وان عرقه لفازا أي نباض قال الأزهرى ولا أعرف الرافز بمعنى النباض ولعله

والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى فيه انما يجعله شاعرا (والارجوزة) بالضم (القصيد منه) أي من الرجز وهي كهية السجع الا انه في وزن الشعر (ج اراجيز) ومن سجع الحاريري فما كل قاض قاضي تبريز ولا كل وقت نسمع فيه الاراجيز قال اللعين المنقري بهجور روية

اني انا ابن جيلان كنت تعرفني * ياروب والحية الصماء في الجبل

ابالاراجيز يا ابن اللوم توعدني * وفي الاراجيز رأس النوك والفشل

(وقدرجز) رجز رجزا ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا (وارتجز) الرجاز ارتجaza (ورجزه ورجزه) رجزا (أنشده ارجوزة) وهو راجز ورجاز ورجازة ومرتجز (و) الرجز تحركه (داء) يصيب الابل في أعجازها) وهو أن تضطرب رجل البعير أو تخذه اذا أراد القيام أو نارساعه ثم ينسبط وقد رجز رجزا (وهو رجز وهي رجزاء) وقيل ناقة رجزاء ضعيفه العجز اذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين أو ثلاث قال أوس بن حجر بهجوا الحكم بن مروان بن زبناع وكان وعده بشئ ثم أخلفه

هممت بباع ثم قصرت دونه * كجأأت الرجزاء شد عقالها

منعت قليلا نفعه وحرمتني * قليلا فهبها عثرة لا تقالها

يقول لم تتم ما وعدت كما أن الرجزاء اذا ارادت النهوض فلم تكن تنهض الا بعد ارتعاد شديد (و) الرجاز (كشداد ورماد) عظيم بنجد أنشد ابن دريد لبدر بن عامر الهذلي

أسد نفرا لاسد من عروائه * بعوارض الرجاز أو بعيون

هكذا روى بالوجهين وعيون أيضا موضع كذا قرأته في أشعار الهذليين (والرجازة بالكسر) مركب للنساء وهو (أسد من الهودج) جمعه رجانز (أو كساء فيه حجر) يعلق بأحد جانبي الهودج ليعده اذا مال سمي بذلك لاضطرابه وفي التهذيب هو شئ من وسادة وادم اذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوى سمي رجازة الميل (أو شعر) آخر (أو صوف يعلق على الهودج) للستين قال الشماخ

ولو ثقفاها ضربت بدمائها * كما جلت نضو القرام الرجانز

وقال الأصمعي هذا خطأ أغماهى الجرانز وقد تقدم ذكرها في موضعها (والمرتجز بن الملاة فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي به لحسن صهيله) وجهارته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم (اشتراه من) اعرابي اسمه (سواد) هكذا في النسخ بالدهال وصوابه سواء بالهمز (ابن الحرث بن ظالم) المحاربي وصفه أبو نعيم فقال النجاري ويقال فيه أيضا سوا بن قيس وهو الذي أنكر شراء الفرس حتى شهد خزيمة بن ثابت رضي الله عنه ومن ثم لقب هذا الشهادتين والقصة مذكورة في كتب السير (و) من المجاز (رجز الرعد) اذا (صات) أي سمعت له صوتا متتابعا (كار تجز) ارتجازا وهو صوت المتسدارك كارتجاز الرجز (و) من المجاز أيضا رجز (السحاب) اذا (تحرك) تحركا (بطيئا لكثرة مائه) قال الراعي

ورجا فاتحن المزن فيه * رجز من تمامه فاستطارا

ويروى ومرتجزا فتحن الخ (و) رجز (الحادي) أي (حدا برجزه) وفي بعض النسخ بالرجز (وتراجزا تنازعوا الرجز بينهم) وتعاطوه * ومما يستدرك عليه رجز الرجز اذا دامت وانهم الرجزاء ورجزاء القيام يكتفى به عن القدر الكبيرة الثقيلة وبه فسر قول الراعي يصف الاتافي

ثلاث صلبين النار شهر أو أرزمت * عليهن رجزاء القيام هذرج

وغيث مرتجز ذورعد وكذلك مرتجز قال أبو صخر

ومامرتجز لا ذي جون * له حبل يطم على الجبال

يقال البحر يرتجز بأذيه ويرجز وهو مجاز وسحابة رجازة والرجز بالضم اسم صنم بعينه قاله قتادة والرجز الاثم والذنب ورجز الشيطان وسواسه (رجز بكسر الجيم) وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (رزت الجرادة رز) بالضم (وترز) بالكسر رزا (غزت ذنبا في الأرض) وأدخلته فيها (لتبيض) أي تلقى ببيضها (كارزت) أرزا وأوهذه عن الليث (و) رز (الرجل) رزة (طعنه) رز (و) رز (الباب) رزه رزا (أصلح عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل) سميت لانه يروفيها القفل أي يدخل بالجمع رزات (و) رز (الشئ في الشئ) كالسمار في الحائط والسكين في الأرض (أثبتته) فارتثبت (و) في الأساس رزت (السما) رز رزا (صوت من المطر) وأصل الرز بالكسر هو الصوت الخفي كما سيأتي (والرز بالضم) هو (الارز) المعروف (و) قد تقدمت لغائه في أرز (وطعام مرز) كعظم (معالج به) أي بالرز نقله الصاغاني (و) الرز (بالكسر الصوت) الخفي وقيل هو الصوت (تسمعه من بعيد) وقيل هو الصوت تسمعه ولا يدري ما هو (كالزيزي) مثال خصيصي (أو) هو (أعم) يكون شديدا ويكون خفيفا (أو) الرز (صوت الرعد) أو أعم والجرس مثله (و) قيل الرز (هدير الفعل) قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشة

رقشا تنناخ اللغام المزبدا * دؤم فيها رزه وأرعدا

٣ قوله بعوارض ويروي
بمدافع كافي التكملة

(المستدرك)

(رَجَزُ) (رَز)

* قلت والصحيح ان ما فى قول الراى مخفف عن دلمز كعلبط وهو بضم ففتح فككون كما حقه غير واحد من الائمة والمصنف قلد الصاناعى فيما ذكره على عادته (و) الدلاى (كعلابط الشيطان) وكذلك الدلمز كعلبط عن ابن الاعرابى (و) الدلاى (القوى الماضى) وقيل هو الشديد الغنم (و) الدلاى (البراق من الرجال كاللمز كعلبط فيهما) عن ابن الاعرابى والصواب فى الثلاثة كما صرح به ابن الاعرابى (ودلمز) الرجل (دلمزة ضخمة اللقمة) قاله ابن شميل (والدليزان) بالضم (الغلام السمين فى حق) نقله الصاناعى (ولصوص دلاىزة) بالضم (خيشاء) دهاء (منكروى) يقال (ندلمز على الامر) اذا (أجمع عليه) * ومما يستدرك عليه دليل دلاى أى ماهر خريت والجمع الدلاى بالفتح قال الراى * يعنى على الدلاى الخراوت * والدلمز والدلاى الصلب القصير من الناس والدلمز الغليظ وقال الاصمعى الدلمز والدلاى الغنم من الرجال كدلاى مص ودلاى (الدهدموز كعصرفوط) أهمله الجوهري وفى التهذيب قال أبو عمرو هو (الشديد الاكل) وأنشد

(المستدرك)

(الدهدموز)

لاتكرين بعدها عجوزا * واسعة الشدين دهموزا * تلقم لقما كالقطام كنوزا

((الدلهيز بالكسر ما بين الباب والدارو) قال ابن الاعرابى الدلهيز (الجيشة) بالجيم المفتوحة وسكون التحيمة والهزمة كاهونص ابن الاعرابى ويوجد فى سائر النسخ بالحاء المفتوحة وكسر النون وتشديد التحيمة (ج الدهاليز) وقال الليث هو معرب داليج وداليزودالان ويقال دليج (وأبناء الدهاليز) الصبيان (الذين يلطون) ولا يعرف لهم أب ودلهيز الملك موضع بمصر متفرج

(الدلهيز)

(ذرز)

(الذرمازى)

فصل الراى مع الزاى ((الريز)) الرجل (الظريف الكيس) قاله أبو عدنان (و) الريبز (المكتنز الايجز من الاكياس ونحوها) هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول الاكاش جمع كبش بالموحدة والمجمة يقال كبش ريبز مثل ريبس وقال أبو زيد الريبز والريز من الرجال العاقل الخن (وقدرز) ربازة ورغز رمازة (ككرم فيهما) أى فى معنى الظريف والمكتنز (و) الريبز (الكبير فى فنه) كالريز هكذا فى النسخ الكبير بالموحدة وفى التكملة واللسان بالياء المثناة (ورب القرية ريبز املاها) وكذلك ريبز املاها (واربز) الرجل (تم) فى فنه (وكمل) وهو مريز ومريز * ومما يستدرك عليه أربزه اربازا أعقله عن أبي زيد وقطيفة ريبزة ضخمة ((الربز بالكسر والضم القدر) مثل الربس (و) الربز (عبادة الاوثان) وبه فسر قوله تعالى والربز فاهجر وقيل هو العمل الذى يؤدى الى العذاب وأصل الربز فى اللغة الاضطراب وتتابع الحركات (و) قال أبو اسحق فى تفسير قوله تعالى لن كشف عنا الربز قال هو (العذاب) المقلقل لشدة وله قلقلة شديدة متتابعة (و) قيل الربز فى قوله تعالى والربز فاهجر (الشرك) ما كان تأويله أن من عبد غير الله فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده (و) الربز (بالتحريك ضرب من الشعر) معروف (وزنه مستفعلن ست مرات) فابتداء أجزاءه سيبان ثم وتد وهو وزن يسهل فى السمع ويقع فى النفس ولذلك جاز أن يقع فيه المشطوور وهو الذى ذهب شطره والمنهوك وهو الذى قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزآن قال أبو اسحق أغما (سمى) الربز رجزا لانه يتوالى فيه فى أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى أن ينتهى أجزاءه يشبه بالربز فى رجل الناقه ورعدتها وهوان تعرك وتسكن وقيل سمي بذلك (لتقارب أجزاءه) واضطرابها (وقلة حروفه) وقيل لانه صدور بلا أعجاز وقال ابن جنى كل شعر تركب تركيب الربز يسمى رجزا وقال الاخفش مرة الربز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أجزاء وهو الذى يترغون به فى عملهم وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده

(المستدرك)

(رجز)

أسقط المصنف والشارح قبل هذه المادة مادة ذكرها فى اللسان ونصه (راز) الرأز من آلات البنائين والجمع رأزة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى اسم للجمع اه

وقدر روى بعض من أثق به بنحو هذا عن الخليل (و) قد اختلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشعر وان مجاز السجع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء منه شئ على جزء واحد لاحتل الربز ذلك لحسن بناءه هذا نص المحكم وفى التهذيب (زعم الخليل أنه ليس بشعر وأغما هو أنصاف أبيات وثلاث) ودليل الخليل فى ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فى قوله

* سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك من لم تزود بالانخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا لمجرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم * سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وجاء بالنصف الثانى على غير تأليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعرا ولا بيت ولو جاز أن يقال لنصف البيت شعرا قيل لجزء منه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب قال فلو كان شعرا لم يجر على لسانه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وقد نازعه الاخفش فى ذلك قال الازهرى قول الخليل الذى بنى عليه أن الربز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أى لم نعلمه الشعر فيقول ويترتب فيه حتى ينشئ منه كتباً وليس فى انشاده صلى الله عليه وسلم البيت

وأنشد الجوهري

لثيم زنت في أنفه خنزوانة * على الرحم القربي أخذ أباتر

ويقال هو ذو خنزوانات وفي رأسه خنزوانة أي كبر ويقال لا ترعن خنزوانتك ولا تطيرن نعرتك قيل انما سمي الكبر بذلك لانه يغير عن السمات الصالح وهي فعلوانة وفي التهذيب في الرباعي أبو عمرو الخنزوان الخنزير ذكراه في باب الهيلان والكيدبان قال الازهرى أصل الحرف من خنز يخنز اذا أنتن (و) في حديث علي رضي الله عنه انه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الحرورية فقال له اسكت يا خناز الخناز (كرمان الوزغية) عن ابن الاعرابي وهي التي يقال لها سام أبرص ومنه المشل ما الخوافي كالقلبة ولا الخناز كالشعبة (و) الخناز (من اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز) أي تغير وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما أنتن اللحم ولا خنز الطعام كانوا يرفعون طعامهم لغدهم أي فأنتن وتغيرت ريحهم (و) خنزور وخنوز (كتنور الضبيع) ويروى بالراء أيضا قاله ابن دريد وقد تقدم في موضعه (و) قال أبو حاتم الخنوز (الكيول) وفي خط الصاغاني بالراء فلينظر (و) خناز (كقطام المنتمية) من خنز اللحم جعل ذلك علما عليها وبه فسر قول الاعلم الهذلي

زعمت خناز بان برمتنا * تجرى بلحم غير ذي شحم

(الخنوز)

(والخنيز) كأمير (الثريد من الخبز الفطير) وتقدم في خ ب ز أيضا فانظره ﴿الخنوز﴾ بالفتح (المعاداة) عن ابن الاعرابي (و) الخوز (بالضم جيل من الناس) في العجم وهم من ولد خوزان بن عيلم بن سام بن نوح عليه السلام (و) الخوز (اسم لجميع بلاد خوزستان) بين الاهواز وفارس واليه ينسب أحمد بن علي بن سعيد الصوفي الخوزي عن أبي علي الفارقي مات سنة ٥٧٩ وفي الحديث ذكرك خوز كرمان وروى خوز وكرمان وخوز او كرمان ويروى بالراء وهو من أرض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني وقيل اذا أردت الاضافة فبالراء واذا عطفت فبالزاي (وسكة الخوز باصهان منها أحمد بن الحسن) بن أحمد الاصهاني (الخوزي) سمع أبا نعيم مات سنة ٥١٧ ومنها أيضا أبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الاسود الاصهاني الخوزي كان سكن سكة الخوز روى عن أبي الشيخ ومات سنة ٤٣٨ وأبو طاهر أحمد بن محمد الاصهاني النقاش الخوزي سمع ابن منده وعنه الخلال ومحمد بن الحسين بن دعلج الخوزي من مشايخ أبي نعيم الاصهاني (وشعب الخوزية) شرفها الله تعالى ويقال له شعب المصطلق هناك صلى على أبي جعفر المنصور (منه ابراهيم بن يزيد الخوزي) عن عمرو بن دينار وهو واه وقال الذهبي متروك بالاتفاق وقد روى عن أبي الزبير وطاوس وسليمان الخوزي روى عن خالد الحذاء وعنه عبيد الله بن موسى وأبو أيوب المورياني الوزري يعرف بالخوزي قال محمد بن الجراح سمى بذلك لشجته وقال غيره لانه كان ينزل شعب الخوزية ذكراه في كتاب الوزراء كذا في الاكمال وقد حصل هناء في عبارة الذهبي سقط نبه عليه الحافظ ابن حجر فراجع التبصير (وخوزان) كعثمان (ة باصهان و) خوزان (ة بهرة و) خوزان (ة بنواحي بنجده) ومعناه خمس قرى (وخوزيان حصن وة) والذي في التكملة حصن (بنسف والخاز باز) ذكر (في ب و ز) وهما ذكراه غير واحد من الأئمة * ومما يستدرك عليه خازة بخوزة اذا ساسه مثل خزاه عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه خاز اللحم والجوز يخير خبز اذا فسد وتغير نكاس بالسين والزاي أعلى وأبو صالح الخوزي تابعي يروى عن أبي هريرة روى له الترمذي وغيره وعبد الله بن محرز الخوزي روى عنه عبد الرزاق وقعا في بعض نسخ الاكمال وجعفر بن محمد بن الخوزي عن سويد بن نصير صاحب ابن المبارك نقله ابن نقطة

(المستدرك)

(الذخر)

(دَرَز)

٣ قوله ترفى قال المجدوي قال للامة والبنى ترفى كجبل وترفى وابن ترفى ولد البنى

(المستدرك)

(دَعَز)

(دَلَز)

﴿فصل الدال المهملة مع الزاي﴾ (الذخر كالمنع) والحاء مهملة أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجماع و) الذخر هو العرد أي (الصلب الشديد) ﴿الدرز﴾ بالفتح (نعيم الدنيا ولذاتها) عن ابن الاعرابي قال (ودرز) الرجل (كفرح) وكذلك درز بالدال والذال اذا تمكن منها أي من نعيمها (و) الدرز واحد (دروز الثوب) ونحوه (م) معروف وهو فارسي (معرب) ويقال درز الثوب زنبه وماؤه (وبنات الدرز القمل والصبيان) وهو محجاز (وأولاد درزة السفلة) والسقاط والغوغاء من الناس قاله ابن الاعرابي وكذلك أولاد ترفى وهذا كما يقال للفقراء بنو غرباء (و) أولاد درزة أيضا (الخياطون) وبه فسر قول الشاعر يحاطب زيد بن علي رضي الله عنهما * أولاد درزة أسلوك وطاروا * وكافوا قد خروا معاه فتر كوه وانهم مواويل أراد بهم السفلة (و) يقال أولاد درزة هم (الحاكة) وهم من أسافل الناس كما صرح به المفسرون في قوله تعالى واتبعك الارذلون * ومما يستدرك عليه درز الخياط الدرور أي دققها وأم درز كنية الدنيا وابن درزة الدعي وابن أمة تساعي فجاءت به من المساعة ولا يعرف له أب قاله المبرد والدرزي بالفتح الخياط وأبو محمد عبد الله الدرزي صاحب دعوة الحاكيم بأمر الله الفاطمي واليه نسبت الطائفة الدرزية الخارجة عن جادة الشريعة النكاثنة يجبال الشام وهم الاسماعيلية كذا في شفاء الغليل للخفاجي والعامية انضم الدال ويقولون في الجمع الدرور والصواب الدرزة محركة وبنو دراز كصاحب قبيلة بمكة ومعناه الطويل بالفارسية ﴿الذعر كالمنع﴾ والعين مهملة أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الدفع) قال (و) ربما كنى به عن (الجماع) يقال دعر الرجل المرأة دعزا جامعها ﴿الذلز كسجل الصلب الشديد﴾ نقله الصاغاني قال وينشدر جزوبة على هذه اللغة

كل طوال سلب ووهز * دلاهي يربى على دلمز

٢ قوله والخزاز كقطام
الصواب حذف ال لانه
علم

(و) يقال الخزاز هنا (اسم) رجل (و) الخزاز (نهر) بالطبيعة (بين واسط والبصرة) * قلت والصواب فيه كشداد كما ضبطه
الصاغاني ومثله في مختصر البلدان (و) الخزاز (كقطام ركية) تحت جبل منعج في بلاد أسد (والخزاز كصرد) ولد الارنب أو (ذكر
الارانب) ومنه قولهم مسه مس الخرز (ج خزان) بالكسر (وأخره وموضعها مخزة) يقال أرض مخزة أى كثيرة الخزان قيل
(ومنه اشتق الخرز) وهو الثياب المعروفة (و) خرز (فرس لبنى ربوع) وهو أبو الأثاني نقله الصاغاني * قلت وهو غير الخرز بن
الوثيمي بن أعوج وهو أبو الحرون وكان الوثيمي والخرز جميعا لبنى هلال وهو مما يستدرك على المصنف (و) خرز (بن لوزان الشاعر)
السدوسي فارس ابن النعمامة (و) خرز (بن معصب محدث) سمع بصري عن محمد بن زيان (وحسان بن عثامية بن خرز بن خرز) مرتين
(الجبلي مخضرم) وولده عبد الرحمن بن حسان وحفيده حسان بن عثامية بن عبيد الرحمن بن حسان ولي امره مصرز كره ابن يونس
وقال كان فقيها قتل في أول دولة بني العباس (ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ) كبير روى عن أحمد بن منصور وغيره هكذا قيده
الدارقطني وقال كتبت تاريخه بطبرية * قلت وهو شديد الاشتباه بمحمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ من عدة أوجه
(وخزازی كجالی أو كسحاب) مقصور عنه وهو ما روى قول عمرو بن كلثوم ألا تذكرو (جبل) بين منعج وحافل بأزاجى ضريبة
(كافوا يوقدون عليه غداة الغارة) ويوم خزازی أحد أيام العرب قال ابن كلثوم

وشحن غداة أو قد في خزازی * وقد نافوق وقد الرافدين

(والخز خز بالضم) أى كهدهد (الغليظ العضل) وليس بتخفيف خز خز مثال علبط قاله الصاغاني (و) الخرز والخزاز (كعلبط
وعلا بط القوى الشديد) الكبير العضل من الرجال وبغير خز خز قوى شديد قال

أعددت للورد إذا الورد حفر * غربا جرو وراحلا لا خنز

ويقال تجده بجملة خز أى قويا عليه (والخزير) كما مير (العوسج الخاف جدا) قال ابن الأعرابي الضريع العوسج الرطب فاذا
جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوفه فهو الخزير (و) في التوارد (اختزته) إذا (أثنته في جماعة فاخذته منها) اختزنت (البعير من
الابل كذلك) أى استقته وتركتها وأصل ذلك أن الخزاز إذا وجد الارانب عاشية اختزتها أنيابا وتركها وقال الهجري اختزنت
البعير أطردته من بين الابل * ومما يستدرك عليه تمر خاز فيه شئ من الخوضه وقد خزنت بالتمر تخزفانت خاز قاله أبو عمرو والخزيرة

(المستدرك)
٣ قوله وخزوزى بكولوى هو
مضبوط في التكملة شكلا
بفتح الخاء والزاي وسكون
الواو وفتح الزاي فخر كلام
الشارح

الخزرة كفى الأساس واختزته أصبته وخزته ببصري واختزته إذا أخذته عنك وهو مجاز ٣ وخزوزى بكولوى موضع نقله الصاغاني
والخزازان بالتخفيف جبلان طويلان في بلاد بني أسد * والخزازون محدثون أجلاهم الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت
الكوفي الخزاز وامام المحدثين جاد بن سلمة الخزاز وأبو عامر صالح بن رستم الخزاز عن ابن سيرين وأبو خلف عبد الله بن عيسى الخزاز
عن يونس بن عبيد وأحمد بن علي الخزاز شيخ لابن السمال وسمره الخزاز تابعي يروي عن أبي هريرة وأبو عمر محمد بن العباس بن حيويه
الخزاز وهرون بن اسمعيل الخزاز شيخ أحمد بن محمد بن عبيد الاطروش أبو الحسن الخزاز الكوفي وأبو بكر محمد بن عبد الله بن
غيلان بن خالد الخزاز وأبو بكر أحمد بن محمد بن يعقوب الخزاز الاصهاني من شيوخ الطالقاني وأبو بشر اسمعيل بن ابراهيم بن اسحق
الخزاز الحلواني وعبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن خليفة الخزاز أبو الفتح الواعظ نفعه على أبي يعلى بن الفراء وحدث عن أبي
طالب العشاري وولى قضاء سحران وقتل سنة ٤٧٦ وأبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل الخزاز عن ابن الانباري القوي ومحمد بن دلوية

الخزاز أخذ الرواة عن البخاري ومحمد بن الفتح الخزاز روى قراءة عاصم ومحمد بن بحر الخزاز كوفي روى قراءة حمزة وعلى بن أحمد بن
زبدون الخزاز من شيوخ أبي الغنائم الترسى وغير هؤلاء ((تخزير)) علينا إذا (تعظم) وتكبر أهله الجوهرى ونقله الصاغاني
عن ابن شميل (و) قيل تخزير إذا (تعبس) وهو مأخوذ من التعظم (و) تخزير (البعير ضرب بيده كل من لقي) هكذا أورده المصنف
مستدركا والصواب فيه تخزير البعير إذا ضرب بيده أو يديه الأرض ويقال تخزير في الرجل مثل تخبطني كما تقدم عن النخشري

(تخزير)

(والخز باز) كسر بال لغه في الخاز باز عن سيويه وقد (ذكر في ب و ز) وذكره غيره من اللغة في خ و ز وتقدم الكلام
هنا لك ((الخاميز)) أهمله الجوهرى وقال الازهرى لا أعرف خزولا أحفظ للعرب فيه شيئا صحيحا وقد قال الليث الخاميز اسم
أجمعي اعرابه عامص وآمص وبعضهم يقول عاميص وآميص وقال ابن الأعرابي العاميص الهلام وقال الليث طعام يتخذ من لحم

(الخاميز)

مجل بجلده وقال الأطباء الهلام هو (مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن) وقال ابن سيده الخاميز (أجمعي) حكاية صاحب
العين ولم يفسره قال وأراه ضربا من الطعام كذا في اللسان والتكملة ((خنز اللحم) والتمر والجوز) (كفرح خنزوزا) بالضم (وخنزا)
بالفتح يفسد (أنث فهو خنز) بكسر النون (وخنز) بفتحها عن يعقوب مثل خنز على القلب (والخنزوان بفتح الخاء) وضم الزاى
(القرود) هو أيضا (ذكر الخنازير) وهو الدواب والرت عن ابن الأعرابي (وبضمها) أى الخاء ويوجد في بعض النسخ وبضمها

(خنز)

بضمها التثنية أى الخاء والزاي (الكبر) عن ابن الأعرابي أيضا (كالخنزوانة) بزيادة الهاء (والخنزوانية) بزيادة ياء مشددة

(والخنزوة) بحذف الالف والنون وأنشد ابن الأعرابي

إذا رآوا من ملك تخمطا * أو خنزوا ناضربوه ما خطا

الغزتين على التشبيه بذلك يعني كل نقبة وخطها (ج خرز) بضم ففتح (والخرز) بالكسر (ما يخرز به) الاديم قال سيبويه هذا الضرب مما يعمل به مكسورا الاول كانت فيه الهاء اول تكن (والخرزة) بالكسر (حرفته) وانما أطلق فيها للشهرة والخرز ككان صانع ذلك (و) عن ابن الاعرابي (خرز) الرجل خرزا (كفرج) فوراذا (أحكم أمره) بعد ضعف (والخرزة محركة) واحدة الخرزات فصوص من حجارة وقيل فصوص من جسد (الجوهر) ورديته من الجارة (و) الخرزة أيضا اسم (ما ينظم) جمعه خرزات (و) الخرزة (نبات) وفي بعض الاصول حصة (من النجيل) يرتفع قدر الذراع خيطا نامن أصل واحد لا ورق له لكنه (منظوم من أعلاه الى أسفله حيا مدورا) أخضر في غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلك نقله أبو حنيفة في كتاب النبات عن بعض أعراب عمان قال وهي تقبل الابل ومنابتها منابت الحمض (و) الخرزة (ماء لفرارة) بين ديارهم وديار أسد (و) الخرز (كعظم كل طائر) من الحمام وغيره (على جناحيه غمة) وتخيير (كالخرز) وصحفه بعضهم فقال غمة أي واحدة التمام (و) من المجاز أوتي فلان (خرزات الملك) أي ستمين حجة وهي في الأصل (جواهر تاجه) ويقال (كان الملك اذا ملك عامازيدت في تاجه خرزة تعلم) بذلك (سنو ملكه) قال لبيد كرا الحرت بن أبي شهر الغساني

رعي خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى فادوالشيب شامل

٢ قوله وخرزة الظهر - رالخ
كذاعبارة اللسان

* وما يستدرك عليه خرز الظهر فقار وكل فقره من الظهر والعنق خرزة ٢ وخرزة الظهر ما بين فقرتين وهو مجاز وفي المثل اجمع سيرين في خرزة أي اقض حاجتين في حاجة ويقال كذلك لطاب حاجتين في حاجة سيرين في خرزة قاله الزمخشري والخرزة بالفتح الغرزة الواحدة ويقولون كلام فلان نكرز الاء أي متفاوت دره وودعه وقال ابن السكيت في باب فعلة خرزة يقال لها خرزة العقر تشدها المرأة على حقويه الثلاث تحمل والخرزاتون محدثون منهم الاستاذ أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز شيخ الصوفية مات سنة ٢٨٦ ومقاتل بن حيان الخراز مشهور وعبد الله بن عون العابد الخراز عن مالك وأحمد بن خلف الخراز راوية ابن المديني وخالد بن حبان الرقي الخراز شيخ ابن معين وأحمد بن علي الدهشقي الخراز مع مروان بن محمد الطاطري ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز الخراز الاندلسي عنه أبو الوليد الفريضي وأحمد بن علي بن أحمد الجرجاني الخراز عن أحمد بن الحسن بن ماجه القزويني مات سنة ٤٢٠ وأبو علي أحمد بن أحمد بن علي الخراز وأخوه علي سمعان طراد وابنه أبو منصور يحيى بن علي سمع أباعلي بن المهدي وابنه عبد الله بن يحيى مات سنة ٦٠٦ روى عن أحمد بن الأشقر وأخوه محمد بن علي بن أحمد سمع أحمد بن الحسين وهم بيت جلالة وعبد السلام الداهري عرف بالخرز مشهور والمبرك بن بختيار الخراز عن ابن الطيوري والمبرك بن كامل الخفاف والخرز وأخوه ذا كروا بن عبد القادر وأم العباس لبابة بنت يحيى بن أحمد بن علي بن يوسف الخراز روت عن جدتها وعنهما تمام الرازي ومحمد بن خالد الخراز الرازي ذكره الامير واسحق بن أحمد الخراز الرازي شيخ لعلي بن خشنم واقبال بن علي البغدادي الخراز وعبد العزيز بن علي بن المظفر الخراز عن ابن شاتيل ومحمد بن عبد العزيز بن يحيى بن علي الخراز وعلي بن أبي بكر بن كرم الحربي الخراز ومحمد بن العباس بن الفضل الخراز الجرجاني ذكره حمزة في تاريخ جرجان والخرزيون محركة محدثون منهم محمد بن عبد الله الخرزى وأبو معبد الخرزى وعبد الله ابن الفضل الخرزى وحسن بن عبد الرحمن الخرزى شيخ الاصم وجعفر بن ابراهيم الخرزى شيخ لابن عدي وعبد الصمد بن عمر النيسابوري الخرزى روى عنه منصور الفراءى وعبد الوهاب بن شاه الخرزى راوى الرسالة عن القشيري والشهاب أحمد بن الخرزى أجاز الذهبي ومحمد بن الليث الجوهرى الخرزى عنه ابن قانع وموسى بن عيسى الخرزى من شيوخ الطبراني وأبو بكر أحمد بن عثمان بن يوسف الخرزى والقاضي أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الخرزى الفقيه الظاهري وأبو الحسن أحمد بن نصر الخرزى من شيوخ الحاكم و ابراهيم بن محمد بن عبد الله الخرزى وأبو مضر زفر بن حمزة بن علي الخرزى من شيوخ أبي موسى المديني وغير هؤلاء (الخرز بالكسر) أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن الكسائي هو (البطخ) وقال (عربي صحيح أو أصله فارسي) قاله أبو حنيفة وقد جرى في كلامهم وجاء ذكره في حديث أنس رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخرز (الخرز من الثياب) ما ينسج من صوف وابرسم (م) معروف (ج خرز) ومنه قول بعضهم فاذا اعرابي يرفل في الخرز وبأنه خراز عربي صحيح وهو من الجواهر الموصوف بها ومنه جنس معمول كله بالابريسم وعليه يحمل الحديث قوم يستحلون الخرز والحريرو كذا حديث علي رضي الله عنه نهي عن ركوب الخرز والجلوس عليه وأما النوع الاول فهو مباح وقد لبسه العجاجة والمتابعون كما حققه ابن الاثير (و) من المجاز الخرز (وضع الشوك في الحائط لئلا يتسلق) أي يطلع عليه وقد خزا الحائط يخزوه وفي هنا بمعنى علي (و) الخرز (الانتظام بالسهم والطعن) بالرمح (كالاختراز) يقال خزه بسهمه واختزه اذا انتظمه وطعنه واختزه بالرمح واختظمه وانتظمه بمعنى واحد قال رؤبة * لاقى حمام الاجل المختز * وقال ابن أحر * لما اختزرت فؤاده بالمطر * وقال غيره فاختره بسلب مدرى * كما نفا اختر براعي

(الخرز)

(خرز)

أي انتظمه يعني النكاح بقرن سلب أي طويل مدرى أي محدّد (و) الخراز (كسحاب بطن من) بني (تغلب) من بني زهير قال القطامي ألا أبلغ سراة بني زهير * وحيالالا خا طل والخراز

للحمار) وقال غيره حيز حيز من زجر المعزى وأنشد

شيطا، جاءت من بلاد البر * قدر كرت حيزو قالت حرت

ورواه ثعلب ٢ حقه (و بنو حيزاز كشاداد بن من طي) نقله الصاعاني (وحيزان بالاكسر د بديار بكر) * قلت وهو من مدن
ارمينيه قريب من شروان من فتوح سلمان بن ربيعة وقد ضبط بالفخ ايضا (منه) أبو بكر (محمد بن اسمعيل) الحيزاني (الفقيه
الشاعر) مات سنة ٦٠٧ (ومحمد بن أبي طالب) الحيزاني (الاديب) كتب عنه الشهاب القوصي سنة ٤٢٠ وستمائة * قلت
ومنه أيضا حمدون بن علي الحيزاني الاسعدي روى عن سليم الرازي وعنه أبو بكر الشافعي ذكره ابن نقطة ويوسف بن محمود بن
يوسف الحيزاني ذكره أبو العلاء القرضي

فصل الخاء في المحجمة مع الزاي ((الخيز)) بالضم (م) معروف (وبالفصح ضرب البعير بيده) وفي بعض الاصول بيديه (الارض) وهو على التشبيه وقيل سمى الخيز به لضر بهم اياه يايدهم وليس بقوى (و) الخيز ايضا (السوق الشديد) وقد خيزها يخيزها خيزا قال الشاعر
لا تخيز اخيرا وناسنا * ولا تطيلنا غنا خيسا

يأمره بالرفق والنس السير اللين وقال بعضهم اغمايحاطب لصين ورواه بسااسا من البسيس يقول لاتقعد اللخبز وانكن اتخذذا
البيسية وقال أبو زيد الخبز السوق الشديد والبس السير الرفيق وأنشد هذا الرجز بسااسا وقال أبو زيد أيضا البس بس
السويق وهواته بالزيت أو بالماء فأمر صاحبيه بلبت السويق وترك المقام على خبز الخبز وممراسه لأنهم كانوا في سفر لا معرج لهم
فحث صاحبيه على عجلة يتبعونهم وأنهم ما عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخبزه (و) الخبز (الضرب) وقيل الضرب باليد
وقيل باليد (و) الخبز (مصدر خبز الخبز يخبزه) من حد ضرب (إذا صنعته) وكذلك اختبزه (وكذلك) خبزه يخبزه خبزا (إذا أطعمه
الخبز) وفي الأساس وخبزت القوم وغرمتهم أطعمتهم الخبز والتمر وحكى اللحياني قول بعض العرب أن بنت بني فلان غفبت واوحاسوا
وأقطوا أي أطعموه في كل ذلك حكاه غير معربات أي لم يقل خبزوني وحاسوني وأقطوني (و) الخبز (بالتعريك الزهلي) نقله الصاغاني
(و) الخبز (المكان المنخفض المطمئن من الأرض والخبازي) بالشد بد مضموم الاوّل (ويخفف) لغته فيه (و) قال ابن دريد اذا
خففت الباء ألحقت الباء حذف اليا، فقلت (الخباز) كرمات (والخبازة) بزيادة الهاء (والخبيز) كقبيط (بنت م)
معروف وهي بقلة عربية الورق لها ثمرة مستدرة قال حميد

وعاد خباز يسقيه الندى * ذراوة ينسجه الهوج الدرج

وفي المنهاج هو نوح من الملوخية وقيل الملوخية هو البستاني والحجازي هو البري وقيل ان البقلة اليهودية أحد أصناف الحجازي ومنه نوح يدور مع الشمس (ورجل خبزون محر كة غير منصرف) اذا كان (منتفخ الوجه وهي بهاء) غير منصرف أيضا نقله الصاغاني (ورجل خبز ذو خبز) مثل تاجر ولا بن حكاك اللحياني (والخبازة) بالكسر (حرفة الخباز) والخباز الذي مهنته ذلك (وأبو بكر محمد بن الحسن) بن علي (الحجازي) الطبري (مقرئ خراسان) حدث عن أبي محمد الخلدی وعنه أبو الاسعد القشيري (والخبزة) بالضم (الطلبة) وهي عجین يوضع في الملة حتى ينضج والملة الرماد والتراب الذي أوقد فيه النار (و) خبزة (بلا لام جبل مطل على ينبع) قرية على رضى الله عنه (وسلام) كسحاب (ابن أبي خبزة) عن ثابت البناني (و) أبو بكر (محمد بن الحسن) بن يزيد (بن أبي خبزة) الرقي الخبزي عن هلال بن العلاء وعنه ابن جسيم في مجبه (وأحمد بن عبد الرحيم بن أبي خبزة) الكوفي التميمي الأسدي الخبزي شيخ لابن عقدة (محدثون) والثاني متأخر لقيه أبو الفتح بن مسرور وذكره السمعاني في الانساب (وأم خبز بضم الخاء با طائفة) الخبزة (كعنبه بها) أيضا (والخبيز) كأمبر (الخبز الخبزون) من أي حب كان (و) الخبيز أيضا (الثريد) نقله الصاغاني (والخبيز) المكان (الخفوض) واطمأن (والخبيزات ع) وهي خبزات واطمأن وهو ماء لبنى العنبر حكاها ابن الاعرابي وأشد

* ولا الخبزات مع الشاء المغرب * قال وانما سمين خبزات لانهم اتخذوا في الارض أى الخفض (وفى المثل كل أداة الخبز عندى غيره) يقال استضاف قوم رجلا فلما قعدوا القى اطعما ووضع عليه رحي فسوى قطعا وأطبقها فأعجب القوم حضوراً لانه ثم أخذ هادى الرحي فجعل يذره افاقا لواله ما تصنع فقال) أى المثل المذكور (واختبر الخبز خبزه لنفسه) حكاية سبويه ولم يقبل لنفسه وفى التهذيب اختبز فلان اذا جالجد قيا بجعته ثم خبزه فى ملة أو تور * ومما سندر ك عليه الخبزة بالضم الثريدة الغنمة وقيل هى اللحم ويقال أخذنا خبز ملة ٣ ولا يقال أكلنا ملة وخبزنا الابل السعدان أى خبطته بقوائمها ومن المجاز خبطنى برجله وخبزنى وتحبطنى وخبزنى والخلة خبز الابل والخبزة كفرة ٤ هضبة فى ديار بنى عبد الله بن كلاب وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد عرف بابن الخبازة شارح كتاب الشهاب توفى سنة ٥٣٠ هـ وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال عرف بابن الخبازة ويلقب بالحنيد البغدادي سمع ابن رزقويه وعنه أبو القاسم السمرقندى توفى سنة ٤٩٩ هـ وأبو نصر محمد بن عبد الباقي بن الويل الخباز الاديب الشاعر سمع منه أبو العزى كادش وابن الخباز تليد النووى مشهور وابن الخبازة مقرئ مصر متأخر أدركه بعض شيوخنا (خرز الحف) وغيره (بخزره) بالكسر (وبخزره) بالضم خرزا (كتبه) أى خاطه وأصل الخرز خياطة الادم (والخرزة بالضم الكتبة) ما بين

٣ قوله حيهـ بفتح الحاء
وسكون الياء وكسر الهاء بلا
تنوين كيز

(خبر)

(المستدرک)

مقوله ولا يقال أكلنا ملة
كذا بالنسخ كاللسان

(خَرَز)

الحز في الشيء (ويتمخا لفيها) ويخطر من (أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة اليها) وقال الليث يعني ما حز في القلب وحل ويروى الا تم خازا القلوب براء من الاولى مشددة وهو فعال من الحز وكان ينبغي من المصنف أن يذكر الرواية المشهورة هناك ويقول هنا ويروى حواز القلوب كشذاد كما فعله غيره من المصنفين في اللغة ما عدا الصاغاني والمصنف قلده في ذلك على عادته (وتحوز تلوى) وتقلب وخص بعضهم به الحمية (كتحيز) يقال تحوزت الحمية وتحيزت أي تلوت ومن كلامهم ما لك تحوز كما تحيز الحمية (و) تحوز عنه وتحيز (تنحى) وفي الحديث فما تحوز له عن فراشه قال أبو عبيد التحوز هو التحنى وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله تعالى أو تحيز إلى فنه التحوز التفعّل والتحيز التحيز التفعّل وقال أبو اسحق في معنى الآية أي الا أن ينحاز أي يفرد ليكون مع المقابلة وأصله تحيوز قلب الواديا لمجاورة الياء ثم أدغم فيها وقال الليث يقال مالك تحوزا لم تستقر على الأرض وقال القطامي يصف عجزا أنه استضافها فجعلت تروغ عنه فقال

تحوز عني خيفة أن أضيفها * كما انحازت الأفعى مخافة ضارب

(والحوزية بالضم الناقصة المنحازة عن الأبل) لا تخالطها (أو) هي (التي عندها سير مذخور) من سيرها مصون لا يدرك وبه فسر رجز العجاج السابق ذكره وله حوزى أي يغابن بالهويني وعنده مذخور سير لم يتدله (أو) هي (التي لها خلفه) انقطعت عن الأبل في خلفتها وفراقتها هكذا يفتح الحاء المججمة وكسر اللام ووقع في نهضة التسكيلة بكسر الحاء وسكون اللام والأولى الصواب وهذا (كما تقول منقطع القرين) وبكل من الأقوال الثلاثة فسر قول الأعشى يصف الأبل

حوزية طويت على زفراتها * طى القناطر قد نزلن نزولا

(و) يقال إن فيكم حوزاء عني (الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك) نقله الصاغاني كأنه يحوزها ويستبدلها دون صاحبها والتصغير للتعظيم (وحوزان وحوزى) كسكران وسكرى (قريتان) أما الأولى فمن قرى مر والروذ والزجالة الحوزانية منسوبون إليها (والحوزية كدورية قصبة بخوزستان) بينا وبين واسط والبصرة (منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان العباسي الحوزي) (الفقيه الشاعر) تفقه ببغداد ومات سنة ٥٥٠ (وابنه حسن) نشأ ببغداد وقرأها القرآن بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري وسمع منه ومن أبي القاسم السمرقندي وكان يعرف المويضي وهو (شاعر) محدث مقرئ سكن واسط إلى أن مات بها سنة ٥٧٣ (وعبد الله بن الحسن) الحوزي (وأحمد بن عباس) الحوزي (المحدثان) ومحمد بن اسمعيل الحوزاني الخطيب المحدث (من شيوخ بغداد بعد الثمانين وستمائة قيل منسوب إلى الحوزية هذه) كأنه من تغيير النسب وحوزية كجهينة فمن قائل الحسين بن علي رضي الله عنهما وعلى حوزية ما يستحق (وبدر بن حوزية محدث) روى عن الشعبي * قلت وما وبة بنت حوزية ويقال حوزة ذكرها الزبير بن بكار فقال هي والددة عائكة بنت مرة عائكة أم عبد شمس بن عبد مناف وأخوته نقله الحافظ (و) حواز (ككنا رجل و) الحواز (كرمان الجعلان البكار) نقله الصاغاني وكانه جمع حاز والذي في اللسان وغيره الحواز وهو ما يحوز به الجعل من الدروج وهو الخمر الذي يدرجه قال

سمين المطايا يشرب الشرب والحسا * قطر كحواز الدحارج أبتر

(والحوزاء الحرب التي تحوز القوم) أي تجتمع معهم ونضمهم حكاهم الراشبي في شرح أشعار الجاسية في قول جابر بن الثعلب

فها على أخلاق نعلي معصب * شغبت وذو الحوزاء يحضره الور

الور هنا الغضب (وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان) الصحيح أن قاتل جهنم بن صفوان هو مسلم بن أحوز وأما أخوه هلال فله ذكر في دولة بني أمية هكذا حققه الحافظ * ومما يستدرك عليه يقال سوق حوز وصف بالمصدر وحوز العير تحوزا رجل عليها قاله ثعلب والتحوز التلبث والتحكك والتحوز بظ القيام كالتحوس والحوز من الأرض أن يتخذها رجلا وبين حدودها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه وتحوز الرجل وتحيز أراد القيام فأبطأ ذلك عليه وحاز الشيء نخاه عن شئ وحوزة تحوزا ضمه بعضه على بعض وأكب عليه وحوز الدار وحيزها ما انضم إليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز وأصله حيزو ويقال فيه الحيز بالتخفيف كهين وهين وابن ولين والجمع أحياز نابذ فأما على القياس فخياز بالهـ ر في قول سيبويه وحياز بالواو في قول أبي الحسن قال الأزهري وكان انقياس أن يكون أحواز أنملة الميت والأموال ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس وحوزة الاسلام حدوده وهو مجاز وحوزة الرجل مافي حيزه وأمر تحوز كعظم محكم والحائز الخشبة التي تنصب عليها الأجداع هكذا أورده صاحب اللسان * قلت وهو بالجيم أشبه وقد تقدم في موضعه ويقال أنا في حيزه وكنفه وهو مجاز وبنو حوزية قبيلة قال ابن سيده أطن ذلك طننا والمحاورة المطاردة نقله الصاغاني ويقال ذهب لحوزيته بالضم أي لطيفته نقله الصاغاني والمحاوز ذكره بعض الأئمة هنا والصواب ذكره في م ح ز (الحيز السوق الشديد والرويد) لغة في الحوز وقد تقدم ويقال الحوزو الحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الأبل يحوزها ويحيزها سارها في رفق (ضد) التحيز التلوى والتقلب يقال (تحيزت الحمية) إذا (تلوت) ويروى في شعر القطامي تحيز عني وقد سبق ذكره أي تملوى وتنحى وكذا التحيز الرجل إذا أراد القيام فأبطأ كتحوز والواو فيها أعلى (و) قال الفراء (حيز كحيز ربح

(المستدرك)

(الحيز)

في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية وفي الحديث حمى حوزة الاسلام أى حدوده ونواحيه وهو مجاز (و) الحوزة (بيضة الملائكة) (و) الحوزة (عنب) ليس بعظيم الحب نقله الصاغاني (و) الحوزة (فرج المرأة) وقالت امرأة فظلت أحنى التراب في وجهه * عنى وأحنى حوزة الغائب قال الازهرى قال المنذرى يقال حمى حوزاته وأنشد

لهاسلف يعود بكل ربيع * حمى الحوزات واشتهر الأفا لا
قال السلف الفحل حمى حوزاته أى لا يدنو فحل سواه منها وأنشد الفراء

حمى حوزاته فتركن فقرا * وأحنى ما يلبه من الأجام

أراد بحوزاته نواحيه من المرمى قال صاحب اللسان ان كان الازهرى دليلاً غير شعر المرأة في قولها وأحنى حوزة الغائب على أن حوزة المرأة فرجها سمع واستدل له بهذا البيت فيه نظر لأنها لو قالت وأحنى حوزتى للغائب صح له الاستدلال لكنها قالت وأحنى حوزة الغائب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى في أن الحوزة فرج المرأة لان كل عضو لآ انسان قد جعل له الله تعالى في حوزة وجميع اعضاء المرأة والرجل حوزة وفرج المرأة أيضاً في حوزها مادامت أعيانها لا يحوزها أحد الا اذا انكبت برضاها فاذا انكبت صار فرجها في حوزة زوجها فقولها وأحنى حوزة الغائب معناه ان فرجها مما حاز زوجها فلكه بعدة نكاحها واستحق التمتع به دون غيره فهو اذا حوزته بهذه الطريق لا حوزتها بالعلمية وما أشبه هذا أبوهم الجوهرى في استدلاله ببيت عبد الله بن عمر في محبته لابنه سالم بقوله * وجدادة بين العين والأنف سالم * على ان الجلدة التي بين العين والأنف يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قربه منه ومحله عنده وكذلك هذه المرأة جعلت فرجها حوزة زوجها فحمت له من غيره لان اسمه حوزة فالفرج لا يختص بهذا الاسم دون أعضائها وهذا الغائب بعينه لا يختص بهذا الاسم دون غيره ممن يترقبها اذ لو طلقها هذا الغائب وترقبها غيره بعدة صار هذا الفرع بعينه حوزة للزوج الاخير وارتفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله أعلم (و) الحوز (الطبيعة) من خير أو شر (و) حوزة (واد بالجاز) كانت عنده وقعة لعمر بن معد يكرب مع بنى سليم قال صخر بن عمرو

قتلت الخالدين بها وعمرا * وبشر ايو حوزة وابن بشر

(وأول ليلة توجه الابل الى الماء) اذا كانت بعيدة تسمى (ليلة الحوز) لانه يرقق بها تلك الليلة فيسار بها رويدا والطلق أن يخلى وجوه الابل الى الماء ويتركها في ذلك ترى ليلتها فتهي ليلة الطلق وأنشد ابن السكيت * قد غررت يد حوزة وطلقه * قلت وهو لبشر بن التكت السكبي وآخره * من امرئ وفقه موفقه * يقول غرته حوزة فلم يسق ولم يكن مثل امرئ وفقه موفقه فهياً آفة الشرب نقله الصاغاني ويقال للرجل اذا تحبس في الامر دغنى من حوزك وطلقن ويقال طول علينا فلان بالحوز والطلاق والطاق قبل القرب (وقد حوز) الابل (تحويزاً) ساقها الى الماء قال

حوزها من برق الغميم * أهدأ بعشى مشية الظليم * بالحوز والرفق وبالظميم

وكذلك حازها كفى الاساس (والمحاورة المخاطبة) (و) المحاورة (الوطء) نقله الصاغاني (والاحوزى) هو (الاحوزى) بالذال المعجمة وهو الجاذب في أمره وقالت عائشة في عمر رضى الله عنهما كان والله أحوز يا نسيج وحده كان أبو عمرو يقول الاحوزى الخفيف ورواه بعضهم بالذال والمعنى واحد وهو السابق الخفيف (كلا حوز) وهو المنحاز في ناحية الجاذب في أمره قاله الصاغاني (و) الاحوزى (الاسود) الاحوزى (الحسن السباق) للأمور وفيه بعض النفاذ قاله ابن الاثير في تفسير قول عائشة رضى الله عنها وقال الزمخشري هو مجاز (كالحوزى) بالضم قال الجعاج يصف ثورا وكلا

يحوزهن وله حوزى * كالحوز الفئ الكمى

وكان أبو عبيدة يروى ربح الجعاج حوزى بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحده وقال غيره الحوزى الجاذب في أمره كالحوزى (أو الحوزى) المتنزه في المحل (الذى) يحتمل وحده و(ينزل وحده ولا يتحاطط) البيوت بنفسه ولا ماله وفي قول الجعاج

يطفن بحوزى المرات لم ترع * بواديه من قرع القصى الكائن

الحوزى هو المتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت الشئ اذا جمعه أو خشيته (و) الحوزى (رجل رأيه وعقله مدخر) وفي اللسان مذخور (و) الحوزى (الاسود وانحاز عنه عدل) يقال للذوليا والنجار واعن العدو وحرصا ولا اعداء انهم زمووا ولوا مدبرين (و) انحاز (القوم تركوا امر كرههم) ومعركة قتالهم ومالوا (الى) موضع (آخر وتحاوز الفريقان) في الحرب أى (انحاز كل واحد) منهما (عن الآخر وحواز القلوب) كشداد (في حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه ونصه الاثم حواز القلوب هكذا رواه شهر وقال هو (ما يحوزها) أى القلوب (ويغلبها) ونص شهر ويغلب عليها (حتى تركب مالا يحب ويروى حواز) بتشديد الزاى وهو الاكثر في الروايات والمشهور عند المحدثين (جميع حازة وهى الامور التي تحوز في القلوب وتحمل وتؤثر) كما يؤثر

الفؤاد) شديد ذكي (ظريف وأحرا لأعمال أمتها) وأقواها وأشدّها وقيل أمضها وأشقها وهو من حديث ابن عباس رضي الله عنهما أسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل فقال أحزها وهو مجاز (ورمانه حاضرة فيها حوضه) كذا قاله الصاغاني وفي الأساس مرة (وحبيب بن حجاز ككتاب) الحجازي (تابعي) روى عن أبي ذر وعلى رضي الله عنهما وعنه سمك بن حرب وغيره (وعمر بن زاف بن عوف بن حجاز) الصدفي (من شهد فتح مصر) ذكره ابن يونس (ويقال هو) ابن حمار (بالراء) كما نقله الصاغاني (والجزيرة الاسد) لشدة وصلابته (و) الجزيرة (بقلة) حريفة وبها كنى أنس قال أنس كنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حجرة والبقلة التي جئناها أنس كان في طعمه الذع اللسان فسميت البقلة حجرة بفعلها وكنى أنس أبا حجرة لجنه إياها قاله الجوهري (و) يقال (انه الحوز) كصبور (لما حزه) أي (ضابط لما ضمه) ومحتمل له (ومنه اشتقاق حزة أو من الحازة) بمعنى الشدة أو مأخوذة من الحزة وهي البقلة الحريفة أو غير ذلك (وحزان كصليان) بنجران (البن) نقله الصاغاني وهكذا في مختصر البلدان (ورجل محموز البنان شديده) قال أبو خراش * أقيدر محموز البنان ضئيل * هكذا أنشدوه * قلت والذي قرأت في أشعار الهذليين لا بي خراش

ميتا وقد أمسى تقدم وردها * أقيدر محموز القطاع نذيل

قال السكري محموز القطاع أي شديد القطاع ونذيل نذل الهيمه وقال الاخفش القطاع النصال ومحموزها صليها محذها قال ومنه اشتق حزة (وحاضر ع) هكذا نقله المصنف وأمله بالراء وقد تقدم في موضعه * ومما استدرك عليه جز اللين بمحموز جزا حاض وهو دون الحازر والاسم الحزة قال الفراء اشرب من نبيذك فانه حوز لما تجدد أي بهضمه والحاضر الحامض الذي يلدغ اللسان ويقرصه والحازة بالفخ اللذع والحذة ومنه حديث أنه شرب شرا بافية حازة وجزت الكلمة فزاده قبضته وأوجعته وهو مجاز وفي التهذيب جز اللوم فؤاده وقال اللحياني كمت فلانا بكامة حزت فؤاده قبضته ونغمته وقيل اشتدت عليه ورجل حاضر الفؤاد متقبضه والحاضر والحيز الشديد الذكي وفلان أحز أمر من فلان أي أشد وقال ابن السكيت أي متقبض الأمر مشمره ومنه اشتق حزة وهم حاضر شديد قال الشماخ * وفي الصدر خراز من الهيم حاضر * وفي التهذيب من اللوم حاضر أي عاصر وقيل ممض محرق وحيزة كسفينة فرس شيطان بن مدلج أحد بني تغلب ولها يقول

أنتني بها تسرى حيزة موهنا * بكسرى الذهب أوحيزة أشهم

كذا في كتاب الخليل لابن الكاكي وحزة وقيل حزي من بلاد المغرب هكذا نقله الصاغاني * قلت وهذا البلد يقال له حزة أشير كما أفاده ابن خلكان وانتسب اليه عبد الملك بن عبد الله بن داود المغربي الحزبي الفقيه نزيل بغداد عن أبي نصر الزبني وعنه ابن عساكر مات سنة ٥٢٧ وصاحب التاليف أبو اسحق إبراهيم بن يوسف بن قرقول الحزبي مات سنة ٥٦٩ وأما أبو بكر أحمد ابن محمد بن اسمعيل الأرمي المقرئ الحزبي فانه منسوب الى اتقان حرف حزة في القراءات روى عنه أبو الفتح يوسف القواس والحزبية طائفة من الخوارج والحزبيون بطن من بني الحسن السبط بالين وهم بنو حزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن طباطبا الحسني ويدعى بالنفس الزكية وحفيده حزة بن علي بن حزة الملقب بالمتجب العالم وهو الثاني أحد أئمة الزيدية وحفيده هذا حزة بن سليمان بن حزة بن علي وهو الثالث ويدعى بالتقي الجواد وولده عبد الله بن حزة من كبار أئمة الين وعلمائهم ولقب بالمنصور بالله وأعقب عن عشرة كما أودعنا تفضيل ذلك في المشجرات * ومما استدرك ابن منظور هنا الحزب بالكسر القليل من العطاء وهذا حزة أي مثله قال والمعروف حتى ((الحوزا لجمع وضم الشيء) وكل من ضم شيئا الى نفسه من مال أو غير ذلك فقد حازه حوزا (كالحمزة) بالكسر (والاحتمياز) ويقال حاز المال اذا احتازه لنفسه وعليك بحيازة المال وحازه اليه واحتازه اليه (و) الحوز (السوق اللين) كالحيز وقد حاز الابل بحوزها وبحوزها ساقا أسواقا ويذا (و) قيل الحوز السوق (الشديد) يقال أحزها أي سقاها وقاشدا (ضد و) الحوز (الموضع) بحوزة الرجل (تتخذ حوايه مسناة) والجمع الاحواز (و) قال أبو عمرو والحوز (الملك) يقال حازه بحوزة اذا ملكه وقبضه واستبد به (و) قال ابن سيده الحوز النكاح حاز المرأة حوزا اذا نكحها قال الشاعر * يقول لما حازها حوزا مطى * أي جامعها ونسبه الصاغاني الى الليث * قلت وفي الأساس من المجاز ويقال لمن نكح امرأة قد حازها (و) الحوز (الاعراق في نزع القوس) نقله الصاغاني (و) الحوز (محملة بأعلى يعقوباً منها عبد الحق بن محمود) بن (الفراش) الفقيه (الزاهد) البهقوي الحوزي سمع أبا الفتح بن شاتيل (و) الحوز (بواسطة) في شمرها يقال لها حوز رقة (منها خيس بن علي) الحوزي (شيخ أبي طاهر) (السلفي) الاصبهاني ومنها أيضا أبو طاهر بركة بن حسان الحوزي سمع الحسن بن أحمد الفندجاني وكذا علي بن محمد بن علي الحوزي كاتب الوقف حدث عنه أبو عبد الله محمد بن الجلابي وأبو جعفر عبد الله بن بركة الحوزي عن أحمد بن عبيد الله الآمدي وعنه ابن الديبشي وعبد الواحد بن أحمد الحوزي الجامي حدث عن أبي السعادات المبرك بن نغواب وعنه محمد بن أحمد بن حسن الواسطي (و) الحوزة (بالكوفة منها الحسن بن) علي بن (زيد بن الهيثم) الحوزي عن محمد بن الحسين النحاس وابنه يحيى حدث أيضا (و) الحوزة (بهاء الناحية) يقال فلان مانع حوزته لما

(المستدرك)

(الحوز)

٢ في نسخة المتن المطبوع
زيادة والسير اللين

وجران قسرا أنزلته رماحنا * فعالج غلا في ذراعيه مثقلا

وقال ابن بري وقال الاله بن سمي المنقري أيضا

ونحن حفزنا الحوفان بطعنة * سقته نجيعا من دم الجوف أنبا

(والحفز بالتحريك الامد والاحل) في لغة بني سعد قال ابن الاعرابي يقال جعلت يدي وبين فلان حفز أي أمدا قال

والله أفعل ما أدرتم طائعا * أو تضرعوا حفز العام قابل

(واحتفز استوفز) ومنه حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز أي مستبجل مستوفز يريد القيام غير متمكن من الأرض يقال رأيت محتفزا أي مستوفزا (كحتفز) ومنه حديث الاحنف كان يوسع لمن أتاه فإذا لم يجد متسعا تحفزه تحفزا (و) احتفز (في مشيته احتث واجتهد) عن ابن الاعرابي وأنشد

مجنّب مثل تيس الربل محتفز * بالقصر بين ٢ على أولاه مصبوب

محتفز أي مجتهد في مديديه (و) احتفز (تضام في سجوده وجلوسه) ومنه حديث علي رضي الله عنه إذا صلى الرجل فليخو وإذا صلت المرأة فليحتفز أي تتضام إذا جلست وتجمع إذا سجدت ولا تحوى كما يخو الرجل (و) قال مجاهد ذكر القدر عند ابن عباس رضي الله عنهما فاحتفز وقال لورأيت أحدهم لعضضت بانه أي (استوى جالسا على ركبته) هكذا فسره النضر وقال ابن الأنثري فلق وشخص فحزرا وقيل استوى جالسا على ركبته كأنه ينهض وقال غيره الرجل يحتفز في جلوسه يريد القيام والبطش بشئ (وحافزه) محافزة (جائاه) قال الشماخ

ولما رأى الأطلام بارده بها * كما بادرا الخصم للجوج المحافز

(و) قال الاصمعي معنى حافزه (داناؤه والحوفز) لعبة وهي (أن تلقى الصبي على أطراف رجله فترفعه وقد حوفز) نقله الصاغاني (والحافز حيث ينتهي من الشدق) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل محفز حافز وأنشد ابن الاعرابي

سومحفزة الحزام عرققها * كشاة الربل أفلتت الكلابا

مفعلة من الحفز وهو الدفع وقوس حفوز شديدة الحفز والدفع لهم عن أبي حنيفة وقول الرازي * تريح بعد النفس المحفوز * يريد النفس الشد المتتابع كأنه يحفز أي يدفع من سياق وقال المكي رأيت فلانا محفوز النفس إذا اشتد به وفي حديث أنس من أشرط الساعة حفز الموت وقيل وما حفز الموت قال موات الفجأة وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر والحوفزان نبت نقله الصاغاني وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب إذا صوبوها (الحافزة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (التي تحفز رجلها أي تريح بها كأنه مقلوب القاحزة) كما سيأتي هكذا صرح به ولم يذكره غيره (حلز الأديم والعود قسرها) نقله الصاغاني (والحلز يخلق السيئ الخلق) (و) الحلز (النجيل) وهي بهاء (و) الحلز (القصير) وهي الحلزة (و) الحلز (نبات) وقيل هو ضرب من الحبوب يزرع بالشأم وقيل هو ضرب من الشجر قصار عن السيراني (و) الحلز (اليوم) (و) الحلزة (بالحاء لا تثنى الكل) (و) الحلزة (دويبة) معروفة قاله ابن دريد (والحرث بن حلزة البشكري) من بني كنانة بن بشكر بن بكر ابن وائل (شاعر) قال الجوهرى رجل حلز بجميل وامرأة حلزة بجميلة وبه سمى الحرث بن حلزة وقال الأزهرى قال قطرب الحلزة ضرب من النباتات وبه سمى الحرث بن حلزة قال الأزهرى وقطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الاسماء حروف منكورة (وقلب حاز ضيق) على النسب (وكبد حلزة) كفرحة وكذا حلزة بتشديد اللام المكسورة (فرحة وتحلزن الشيء) نقله الصاغاني (و) تحلزن (القلب) عند الحزن (توجع) وهو كالأعتصار فيه (و) تحلزن الرجل (للامه) إذا (تشمز) له وكذلك تحلزن قال الرازي

يرفعن للحادى اذا تحلزا * هاما اذا هزته تهزرا

(و) في نوادر الأعراب (احتلزن) منه (حقه أخذه) ومثله اختلج منه (وتحلزن بالالكلام قال لي وقلت له) ومثله تحالجنابا بالكلام (والحلزون محركة دابة تكون في الرمث) نقله الاصمعي وجاء به في باب فعلول وذكر معه الزرجون والقرقوس فان كانت النون أصلية فالحرف رباعى وموضع ذكره حرف النون كما فعله الجوهرى وان كانت زائدة فالحرف ثلاثى وهذا موضع ذكره كما فعله الأزهرى (أو) الحلزون (من جنس الاصداف) وهذا قول الأطباء * ومما يستدرك عليه رجل حالز أي وجع وحلزة امرأة والحلزون موضع (الحلزن) كحفظ أهمله الجماعة وهو اللبم الخيل السيئ الخلق مقلوب (الحلزن) بتقديم الجيم وقد تقدم عن ابن دريد ذكرنا كلام الأزهرى وانكاره واستغرابه وأما بتقديم الحاء على الجيم فلم يذكره أحد من الأئمة إلا أن يكون تحذف على بعضهم فلم ينظر (الحلزن كالضرب حرافة الشيء) وشبهه اللدعة فيه كطعم الخردل وقال أبو حاتم تغدي أعرابي مع قوم فاعتمد على الخردل فقالوا ما يعجبك منه فقال جزه وحرافته نقله الأزهرى (و) من المجاز الحز (التحديد) في لغة هذيل يقال جز حديثه إذا حددها وقد جاء ذلك في أشعارهم (و) الحز (القبض) جزه يحمزه قبضه وضمه (وحز الشرب اللسان يحمزه لذعه) من حرافته (والحمازة) كسحابة (الشدة) والصلابة (وقد جز ككرم فهو حيز الفؤاد وحامزه) أي صلب الفؤاد ويقال حامز وحيز (ترخيف

٢ قوله على أولاه مصبوب
يقول يجرى على جريه
الاول لا يحول عنه وليس
مثل قوله
إذا أقبلت قلت دباة
ذلك انما يحمد من الاناث
أفاده في اللسان

(المستدرك)

٣ يعنى أن هذه الفرس
تدفع الحزام عرققها من
شدة جريها كذا في
اللسان

(الحافزة)

(حلز)

(المستدرك)

(الحلزن)

(حَز)

وكم قد تجاوزت نقضى اليكم * من الحززالأما عزو البراق
قالوا وليس في القفار ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحزير الا في أرض كثيرة الحصباء (و) الحزير (ماء عن
يسار سمير القاصد مكة) حرسها الله تعالى (و) الحزير (ع بديار كلب) يقال له حزير الكلب (و) الحزير (ع بديار ضبة
(و) الحزير (ع بالبصرة) قال ابن شميل اذا جلست في بطن المريد فاشرف من أعلاه حزير (و) الحزير (ع بديار كلب
ابن وبرة) بالبصرة يقال له حزير الجوب وهو غير حزير الكلب (و) الحزير (ع بطريق البصرة) (و) الحزير (ع لمحارب) (و) الحزير
(ع لغنى) (بن أعصر) (و) الحزير (ع لعل) (و) الحزير (ماء لبنى أسد) يقال له حزير ضفية (و) حزير تلعة وحزير زامة وحزير غول
مواقع) في بلاد العرب فهي ثلاثة عشر موضعا ذكر منها الصاغاني ثلاثة وفاته حزير قرية باليمن واليه انسب يزيد بن مسلم الجرقى
لكونه انتقل من جرت اليها وهي أيضا قرية بها هكذا ضبطه الرشاطي وضبطه السمعاني بكسر الحاء والاول الصواب (و) الحزرة
ألم في القلب من خوف أو وجع) والجمع حزاخز قال الشاعر

وصدت صدور دأ عن ذريعة عثلب * ولا بني عياذ في الصدور حزاخز

(و) الحزرة أيضا من (فعل الرئيس في الحرب عند تعب الصوفوف) هو (تقديم بعض وتأخير بعض) يقال هم في حزاخز
من أمرهم قال أبو كبير الهذلي

وتبوا الأبطال بعد حزاخز * هكع النواخز في مناخ الموحف

والموحف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به النخاز يترك في مناخه لا يثار حتى يبرأ أو يموت (و) التحزير كثرة الحز كاستنان المنجل
وربما كان ذلك في أطراف الاسنان يقال (في أسنانه تحزير) أي (أشمر وقد حزرها) تحزيرا (و) التحزير (القطع) يقال (بينهما
شركة حزاز ككباب اذا كان لا يثق كل واحد منهما) (بصاحبه ٢) نقله الازهرى عن ميسرة الاعرابي (و) قال أبو زيد (في المثل حزت
حازة من كوعها يضرب في) ونص النوادر عند (اشتغال القوم) يقول فالقوم مشغولون (بأمرهم عن غيره) أي فالحازة قد شغلها
ماهي فيه عن غيرها (و) حواز القلوب (بتشديد الزاى ذكره شمر) (في ح و ز) وكان الاولى ذكره هنا وسيأتى الكلام عليه في محله
* ويمما يستدرك عليه المحز موضع الحز أي القطع ومنه قولهم قطع فأصاب المحز ويقال رد الوز الى حزا وهو فرض في رأس القوس
والحزة بالضم القطعة من كل شيء كالبطيخ وغيره هكذا يستعمله أهل الشام والتحزير أن الحز قال المتفضل الهذلي

ان الهوان فلا يكذب كما أحد * كأنه في بياض الجلد تحزير

والحز الحز الحركات والحزة بالفتح الساعة يقال أي حزة أتيتني قضيت حقلك وأنت أبا عمر ولساعة بن العجلان

ورميت فوق ملاءة محبوكة * وأبنت للاشهاد حزة أذعى

أي ساعة أذعى والحزة الحالية يقال حئت على حزة منك مرة أي حالة أو ساعة وقال الليث بعير محزوز موسوم بسمه الحزة وهو أن يحز
في العضد والفخذ بشفرة ثم يقتل فتنقب الحزة كالثلول والحزاز كككان وجع في القلب وتحزير عن المكان تنحى مقلوب ترزح
وأبو الحزاز كشدا كنية أربد الشاعر أخي ليبدن ربيعة الشاعر لا تمه الذي يقول فيه

فأخى ان شربوا من خيرهم * وأبو الحزاز من أهل ملك

وكسحاب بدر بن حزاز المازني شاعر معاصر للناطقة الديباني وأسعد بن حزاز في بكر بن هوازن كان نقله الحافظ ويقال تكلم أو أشار
فأصاب المحز وهو مجاز قاله الزمخشري (حفره بحفره) من حذضرب (دفعه من خلفه) (و) حفره (بالمرح طعنه) ومنه الحوفزان
كاسياني (و) قال ابن دريد حفره (عن الامر) بحفره حفرنا (أعجله وأزججه) وحته ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه دب الى
الصفراء كعاقود حفره النفس أي أعجله (و) حفر (الليل النهار) حفر احته عليه (و) ساقه (و) قال رؤبة
* حفر الليالي أمد التزييف * وأصل الحفر حثل الشيء من خلفه سوقا وغير سوق قال الاعشى

لها خذان يحفران محالة * ودأبا كبنيان الصوى ملاحكا

(و) حفر (المرأة جامعها) نقله الصاغاني (و) الحوفزان) فوعلان من الحفر وهو (لقب الحارث بن شريك) الشيباني أخى
النعمان ومطر رط معن بن زائدة لقب به (لان قيس بن عاصم) المنقري التميمي الصحابي (رضي الله تعالى عنه حفره بالمرح) أي طعنه
به (حين خاف أن يفوته) فخرج من تلك الحفرة فسمى بتلك الحفرة حوفزاناً حكاه ابن قتيبة كذا في المحكم وفي التمهذيب هو لقب
لحزاز من جراري العرب وكانت العرب تقول للرجل اذا قاد ألباجزار وقال الجوهري لقب بذلك لان بسطام بن قيس طعنه
فأعجله وأشد ابن سيده لجرير يفتخر بذلك

ونحن حفرنا الحوفزان بطعنه * سقته فجميعا من دم الجوف أشكلا

قال الجوهري وقولهم انما حفره بسطام بن قيس غلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به قال ابن بري ليس البيت لجرير وانما هو لسوار
ابن حبان المنقري قاله يوم جدود زاد الصاغاني وفي النقااض أنه لقيس بن عاصم والصواب انه لسوار بعده

٢ في نسخة المتن المطبوع
زيادة والحز حركه الشدة
(المستدرك)

(حفر)

أي بأى حين من الدهر (و) عن ابن الأعرابي الحز (الزيادة على الشرف والكرم) وليس في نصه والكرم (كالأحزاز) لغة في الحز نقله الصانعي (يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يريد) عليه (و) الحز (الغامض من الأرض) ينقاد بين غليظين (و) الحز (ع بالسرارة) وقيل ل أرض تلي السرارة بين تهامة واليمن (و) الحز (الرجل الغليظ الكلام كالحز كميكر) بالكسر (و) ٢ يقال (إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز) وقال العديس السكاني العرك والحاز واحد وهو أن يحز في الذراع حتى يحصل إلى اللحم ويقطع الجلد بحذاء الكركرة وقال ابن الأعرابي إذا أثر فيه قيل ناكث فإذا ضر به قيل به حاز (فإن لم يدمه فمأسع) وقال غيره الحاز قطع في كركرة البعير وهو اسم كالناكث والمضاعط (والحزة) من السرراويل (بالضم الحزة) قال الأزهري لغة فيها وأنكره الأصمعي فقال تقول حزة السرراويل ولا تقل حزة وقال ابن الأعرابي يقال حزته وحذلت حزنه وحبيكته (و) الحزة (العنق) وفي الحديث أخذ بحزته وقال بعضهم إن تسميته للعنق إنما هو على التشبيه (و) الحزة (قطعة من اللحم قطعت طولاً) قال أعشى باهلة

٣ قوله يقال الصواب
اسقاطها لقول المصنف
قيل

تكفيه حزة فلذا أنتم بها * من الشواء ويرى شربه الغمر

(أو خاص بالكبد) ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره (وحزة بانفخ ع بين نصيين ورأس عين) على الجاور ثم كانت وقعة بني قيس وتغلب (و) حزة (د قرب الموصل) شرقى دجلة بناء أردشير بن بابك (و) حزة أيضاً (ع بالحازو) تقول بيننا حزاز (الحزاز ككتاب الاستقصاء كالحزازة) قاله مبتكر الأعرابي ونقله الأزهري (و) يقال الحظمي يذهب بحزاز الرأس الحزاز (بالفتح الهبرية) في الرأس كأنه نخاله (والحزازة واحدندو) قال الأزهري الحزازة (وجع في القلب من غيظ ونحوه) والجمع حزازات قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيا

قال أبو عبيد صخر به مثلاً لرجل يظن ومودة قلبه ٣ يغلى بالعداوة (و) حزازة (باللام ابن أبراهيم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه أبراهيم (بن سليمان) بن حزازة (الكوفي) الفهمي (الحديث) حزازة اسم جده كما حققه الحافظ وغيره حدثت عن خلاد ابن عيسى وعنه الأصم (و) الحزاز (ككنا كل ما حرق في القلب وحل في الصدر) قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعرف فلما شراها فاضت العين عبرة * وفي الصدر حزاز من الهم حاصر

٣ قوله يغلى الذي في
اللسان كالصاح نغل

(ويضم) وهكذا روى في قول الشماخ أيضاً (و) الحزاز (الرجل الشديد) على (السوق) والقتال (والعمل كالحزير) كما مير (والحزاز والحزازي) بفتحهما قال الشاعر * فهي نقادى من حزازى خرق * أى حزاز خرق وهو الشديد جذب الرباط وهذا كقولك هذا وزيد أى هذا زيد حققه الأزهري (و) الحزاز (الطعام يحمض في المعدة) لفساده فيحز في القلب ومنه قولهم لا خرائت أقل من الحزاز هكذا نقله أبو الهيثم عن أبي الحسن الأعرابي (و) حزاز بن كاهل بن عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة (اسم جد الحالد بن عرفة) بن أبرهة حليف بني زهرة كذا في أنساب البكري وقال ابن فهد في مجله هو الليثي ويقال البكري ويقال القضاعي ويقال العذري مع أن عذرة من قضاة * قلت الصواب الأخير روى عنه موله مسلم وعبد الله بن يسار وأبو عثمان النهدي واستعمله معاوية على بعض حروبه وتوفي سنة ستين (و) اسم جد (الحزة بن النعمان) العذري واسمه على بن حزاز بن كاهل قال أبو عبيد البكري وهو أول عذري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة وزاد ابن فهد أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم وادى القرى (و) جد (عبد الله بن ثعلبة) بن صغير ويقال ابن أبي صغير بن زيد بن عمر والعذري حليف بني زهرة له رواية ورواية ولا يمه صحبة وروى عن ثعلبة ابنه عبد الله هذا وعبد الرحمن بن كعب وكان عبد الله يكنى أبا محمد * قلت وأبوه ثعلبة بن صغير كان شاعراً وهو الذي روى عنه الأزهري (الصحابيين) وهم الأربعة المذكورون وحيث عرفت أن كلهم من بني عذرة على الصحيح وجدتهم واحداً كان على المصنف أن يقول وابن كاهل من عذرة منهم فلان وفلان ليكون أنهم في السياق والقائده كما لا يخفى فتأمل (والحزير) كما مير (المكان الغليظ المنقاد) وقيل هو الموضع الذي كثرت حجراته وغلاظت كأنها السكاكين وقال ابن دريد الحزير غلاظ من الأرض فلم يزد على ذلك وقال ابن شميل الحزير غلاظ وصلب من جلد الأرض مع أشراف قليل وفي حديث مطرف لقيت علياً بهذا الحزير هو المنهبط من الأرض (ج حزاز بالضم والكسر) ومنه قصيد كعب بن زهير

ترى الغيوب بعيني مفرد لهق * إذا توقدت الحزاز والميل

(و) في المحكم والجمع (أخرة) وحزان وحزان عن سيويه قال لبيد

بأخرة التلبوت ير بأفوقها * قفسر المراقب خوفها آرامها

وقال ابن الرقاع يصف ناقه نعم قرقور المرورات إذا * غرق الحزان في آل السراب

وقال زهير تهوى مدافعها في الحزن ناشرة الأكتاف نكبتها الحزان والأكم

(و) قد قالوا (حز) بضمين فاحتملوا التضعيف قال كثير عزة

٢ قوله وحرز بن عثمان
الذي في المتن المطبوع
وعثمان بن حرز

نسب اليهم (وعلى بن أبي حرازة حكى عنه عباس الدوري) قال الحافظ والذي في الاكمال أن الراء بعد الالف (وحرز بن عمرو) الضبي
(٢ وحرز بن عثمان) الصيرفي عن يوسف القاضي وغيره (مشدد بن محمد نان) * قلت وحفيد الأخير أبو الحسن محمد بن عثمان بن
حراز الحراري نسب الى جده سمع النجاد وعنه أبو محمد الحلال ووثقه (ومحرز بن فضلة) بن عبد الله بن مرة أبو فضلة الاسدي يعرف
بالآخر بدرى قتل سنة ست وسماء موسى بن عقبة محرز بن وهب ويلقب مهبرة (و) محرز (بن زهير) الاسلمى وصحفه ابن عبد البر
فقال محرز بن دهر وكذا محرز بن مالك الحرزجي البخاري بدرى وفيه خلف ومحرز بن قتادة ومحرز القصاب الذي أدرك الحاهلية
كما قاله البخاري وقيل انه مخضرم (وأبو حرز) كما مير الذي روى عنه أبو ليلى الانصاري وكذا أبو حريرة الذي روى عنه أبو اسحق
الكوفي (صحايبون ومحرز بن عون شيخ مسلم) بن الجلاح صاحب الصحيح (وأبو محير بن عبد الله بن محير بن تايي والمحرزي) * بأسفل
البصرة) نقله الصاغاني (وحرزه) حرزا (حفظه) وجعله في حرز (أوهو ابدال والاصل حوسه) بالسين المهملة (و) حرز الرجل (كفرج
كثوره) نقله الصاغاني (وحرزه تحريرا بالغ في حفظه) نقله الصاغاني وفي الاساس حرزوا أنفسهم احفظوها (وأحرز الأجر حرازه)
فهو محرز وحرز ومنه المثل أحرزت نهي وأبني النوافل وأصله قول أبي بكر رضى الله عنه فانه كان يوتر أول الليل ويقول هذا
القول يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أجرة فان استيقظ من الليل تنفلس والافسد خرج من عهدة الوتر (و) أحرزت المرأة
(فرجها أحرصته) كأنها جعلته في حرز لا يوصل اليه (و) أحرز (المكان الرجل ألباء كحرزه) تحريرا قال المتنخل الهذلي

يا ليت شعري وهم المرء منصبه * والمرء ليس له في العيش تحرير

(والمحارزة المفاكهة التي تشبه السباب) * قلت الصواب فيه بالحيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا (و) من المجاز من
أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم * (واحرزا) وأبني النوافل * (أى واحرزاه) والالف فيه منقلبة عن
ياء الاضافة كقولهم يا غلاما أقبل في يا غلامى والنوافل الزوائد (واحرز منه وتحرز) تحفظ (توفى) كأنه جعل نفسه في حرز
منه (وحرز بن عثمان) بن جبر الرحبي المشرقي الحصى الحافظ يكنى أبا عون وأبا عثمان من صغار التابعين (خارجي) وقال
الحافظ شامى مشهور وقال الذهبي في الديوان هو حجة لكنه ناصبى وقال الصفدي روى له مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن

(المستدول)

ماجه وقال ابن الاثير في جامع الاصول أخرج عنه البخاري حديثين توفى سنة ١٦٣ (و) حرز (ة بالين) نقله الصاغاني * ومما
يستدرك عليه حرزه حرزاضمه وجمعه وأحرزه احراز اذا حفظه وضمه وصانه عن الاخذ وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرز حراز

٣ قوله والواقع الخ قال في
اللسان وقوله

ويحل يا علقمة بن معاذ

هل لك في الواقع الحرائر

قال ثعلب الواقع الخ

أى كهف منبع كما يقال شعر شاعر فأجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقاؤه والقياس أن يكون حرزا محرزا أو في حرز حرز لان
الفعل منه أحرزوا لكن كذا روى قال ابن الاثير ولعله لغة ٣ والواقع الحرائر هى السباط المتقدمة اذا صنعت ودبغت قاله ثعلب
ويقال أخذ حرزه بالكسر أى نصيبه وكذا أخذوا أحرزاهم وهو مجاز وأحرز قصب السبق اذا سبق وهو مجاز أيضا وأبو حرير عبد الله
ابن حسين قاضى سجستان من مشايخ السبعة وأبو حرير سهل عن الزهرى وحرز بن المسلم عن عبد الحميد بن أبي داود وجعفر بن

حرير عن الثورى والاعلاء بن حرير شيخ الاصمعي وبجي بن مسعود بن مطلق بن نصر الله بن محرز بن حرير الرافى روى عن ابن البطى
وحرز بن شرجيل روى عنه عمرو بن قيس وحرير بن مولى معاوية بن أبي سفيان وحرز بن مرداس عن شريح القاضي وحرز بن
حزرة القشيري محدث مصرى وحرز بن عبدة شاعر وأبو حرير الجبلى تابعى وقطبة بن حرير أبو حوصلة له حجة فهو لاء كلهم كما مير
وأبو القاسم أحمد بن علي بن الحرز المرقى الخياط كشداد سمع من قاضى المرتستان ومات سنة ست مائة والفقهاء شهاب الدين أحمد

ابن أبي بكر بن حرز الله السلمى حدث عن يحيى بن الحنبلى وخطب بجسر ين وابن حرزهم من كبار مشايخ المغرب والشريف
أبو المعالى حرير كزبير ويدهى أيضا محرزا ابن الشريف أبي القاسم الحسينى الطهطاى التلمسانى تقدمت في القراءات كآبيه وروى
وحدث وكذا ولده الامام المحدث شمس الدين محمد وحفيدة القاضى محمد الدين أبو بكر بن محمد بن حرير تولى القضاء بمغفوط وحسنت

سيرته وولده قاضى القضاة أبو عبد الله حسام الدين محمد حدث عن أبي زرعة العراقى وأخوه سراج الدين عمر توفى سنة ٨٩٢ وهم
أكبر بيت بالصعيد يقال لهم المحارزة والحريزون (أحرزوا والخروج) وفي التكملة للرواح (اجتمعوا) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان ونقله الصاغاني ولم يعزه لاحد (وأبيات محرزات جباد) كذا في التكملة (الحرمزة الذكاء) نقله ابن دريد

(واحرمز) الرجل (وتحرز) اذا (صار ذكيا) قاله ابن دريد (و) روى عن ابن المستنير انه يقال (حرزه) الله (لعله) الله (و) قال
ابن دريد (حرز كزبرج أبو قبيلة) قال الجوهري (بنوا الحرماز حى) من تميم وقال ابن المستنير مشتق من حرزه لعله * قلت وهو
الحرماز واسمه الحرث بن مالك بن عمرو بن تميم وحرز كزبرج أبو القاسم محدث روى عنه ايث بن أبي سليم في قول الجارية نقلته من

ديوان الذهبي ولبنى بنت الحرز كزبرج من بني أسد وهى أم همام بن مرة بن ذهل (الحز القطع) من الشئ في غير ابانة ويقال الحز
قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير بائن حزه يحزه حزا (كالا حترز) وفي الحديث انه احتزم من كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ
(و) الحز (الفرض في الشئ) كالعود والمسواك والعظم الواحدة حزة وقد حترز العود أحرزه حزا (و) الحز (الحين والوقت) قال أبو

ذؤيب حتى اذا حترز مياه رزونه * وبأى حزملاوة تنقطع

(أحرز) (أحرز)

(أحرز)

(أحرز)

عرق وقال الاصمعي اذا عرضت لك الحارار بنجد فذلك الجاز وأنشد * وفروا بالجاز ليحجزوني * أراد بالجاز الحارار ووقع في بعض فتاوى الامام النووي رحمه الله تعالى ان المدينة حجازية اتفاقا لا لعمامة ولا شامية واسنغرب الزركشي في اعلام الساجد حكاية الاتفاق بل الشافعي نص على أنها لعمامة (واحتجز الرجل) (أناه) أى الجاز (كانحجز وأحجز) (احجازا) (و) احتجز لهم بعضه الى بعض (اجتمع) (و) احتجز الرجل (حمل الشئ في حجزته) وحضنه (و) احتجز (بازاره) أدرجه وفي الاساس لاقى بين طرفيه (وشده على وسطه) عن أبي مالك ومنه حديث ميمونة كان يماشر المرأة من نساءه وهى حائض اذا كانت محتجزة أى شادة منزرها على العورة (والمحتجزة النخلة) التى (تكون عدوقها في قلبها) نقله الصاغاني (والمحاجة الممانعة) والمسالمة وفى المثل ان أردت المحاجة فقبل المناجزة أى قبل القتال (وتحاجز اتمانعا) ومنه المثل كانت بين القوم رقبيا ثم حيزى أى تراموا ثم تحاجزوا (والجهاز) كأنه جمع حجرة (ع) وهو من قلات العارض (باليمامة وحجاز يل بالفتح) كحنانيل (أى اجتز بين القوم حيزا بعد حيز) كأنه يقول لا تقطع ذلك وليك بعضه موصولا ببعض (وشدة الحجرة كتابه عن الصير) والجلد وهو شديد الحجرة أى صبور على الشدة والجلد ومنه حديث على رضى الله عنه وسئل عن بنى أمية فقال هم أشدنا حيزا وفى رواية حجرة وأطمنا للامر لا ينال فينالونه (و) يقال (هودانى الحجرة أى ممتلى الكشحين وهو عيب) وهو محجاز أيضا (ويقال وردت الابل ولها حيز) (بضم ففتح) (أى) وردت (شبا عظام البطون) وهو محجاز أيضا * ومما يستدرك عليه الحاخز الفاصل بين الشينين كالحجاز والحجاز الجبال ومنه قول الشاعر * ونحن أناس لا حجاز بأرضنا * وتحاجز القوم وانحجزوا واحتجزوا وتراىلوا وهو طيب الحجرة أى عفيف ومنه قول النابغة

(المستدرك)

رفاق النعال طيب حيزاتهم * يحيمون بالريحان يوم السباب

فانه كنى به عن الفروج يريد أعفاء عن الفجور وهو محجاز وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر * فامدح كريم المنقى والجز * قال أى انه عفيف طاهر والجز العفيف والجز بالكسر هيئة المحتجز ويقال فلان كريم الحجرة وطيب الحجرة ~~يكنون~~ به عن العفة وطيب الازار ويقال أخذت بحجزته أى اعتصمت به والتجأت اليه مستجير وفى الاساس استظهرت به وهو محجاز ومنه الحديث ان الرحم أخذت بحجرة الرحمن قال ابن الاثير وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم أخذت بوسطه وأصل الحجرة مشددا لالزار ثم قيل للالزار حجرة للمجاورة ومنه حديث آخر والنبي صلى الله عليه وسلم أخذت بحجرة الله تعالى أى بسبب منه والجز بضمين الما زركا لجوز قال الخطابي الاخير جمع الجمع كأنه جمع حيز بالكسر وجمعه حوز وقال الزمخشري الجز بالكسر الحجرة والمحتجز هو المشدود الوسط وقالت أم الرجال ان الكلام لا يحجز فى العكم كأنه حجز العباء العكم العدل والجز أن يدرج الحبل عليه ثم يشد وقال أبو حنيفة الحجاز حبل يشده العكم واحتجز به امتنع وتحاجز القوم أخذ بعضهم بحجز بعض ويقال هذا كلام أخذ بعضهم بحجرة بعض أى متناظم متناسق وهو محجاز وفى المثل ما يحجز فلان فى العلم أى لا يقدر على اخفاء أمره كفى الاساس وحاجز اسم وعلى بن الفرات الحجازى حدثت تكلم فيه والشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد بن حماد الجازى سمع الولي العراقي والحافظ ابن حجر وغيرهما وهو أحد اشهب السبعة أورده الحافظ السيوطى فى مجمع شيوخه والشمس محمد بن شبيب بن محمد بن أحمد بن على الجازى تزيل ابشيه الملق احدى القرى المصرية من مشاهير شيوخ مصر أخذ عن شيخ الاسلام زكريا وغيره وحجازى لقب المسند المعمر شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الانصارى الشعر اوى الواعظ بجامع المؤيد بمصر أخذ عاليا عن الشهاب أحمد بن شبيب اليوسفى والشمس الغمرى وشيخ الاسلام وحدث عنه الشمس السابلى وأبو العز الجهمى وغيرهما والعبد الصالح نور الدين الحسن بن محمد الترمي كنيته أبو حجاز من شيوخ مشايخنا وكذلك أبو الاخلاص حجازى بن محمد المسيرى تزيل المحلة الكبرى حدث عنه بعض شيوخنا ((الحرز بالكسر العوذة) وجعه الانحراز وهو محجاز كما صرح به الزمخشري (و) الحرز (الموضع الحصين) وقيل مأحرزك من موضع وغيره يقال هو فى حرز لا يوصل اليه (و) يقال (هذا حرز حرز) أى موضع حصين وقال بعضهم الحرز ما حيز من موضع أو غيره أو بلحى اليه والجمع أحرار (و) مكان محرز وحرزو (قد حرز ككرم) حرارة وحرزا (و) الحرز (بالتحريك الخطر) هو (الجوز المحكول) الذى (يلعب به الصبيان) والجمع أحرار وأخطار (و) الحرز (كل مأحرز) فعل بمعنى مفعول (و) الحرزة (بهاء خيار المال) لان صاحبها يحجزها ويصونها وضبطه ابن الاثير بسكون الراء وقال جمعه حرزات (ومنه الحديث) فى الزكاة (لا تأخذوا من حرزات أموال الناس) شيأ أى من خيارها قال هكذا روى بتقديم الراء على الزاى والرواية المشهورة بتقديم الزاى على الراء وقد ذكر فى موضعه (و) عن أبي عمرو فى نوادره (الحران من الابل التى لا تباع بفاسة) بها قال الشماخ * تباع اذا بيع التسلا دالحراز * ومنه المثل لا حريز من بيع أى ان أعطيتى ثمنأ أرضاه لم أمتنع من بيعه وقال اهاب بن عمير يصف فخلا

(حرز)

يهدر فى عقائل حرائز * فى مثل صفن الأدم المخارز

أى يهدر شدة الهدر (وحرار كسحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما ظنه العامة) كأنهم يحففونه (و) حرار (بن عوف بن عدى) بطن من ذى الكلاع من حير (ومن نسله الحارازيون) المحدثون وغيرهم منهم أزهرا الحارازى وغيره (و) حرار (مخلاف بالين)

جبهة فأرادها على الاسلام فأبى (فواقعها فحملت فتحرل الولد) في بطنها (فقال في بطنى شئ ينقر فقيس) وفي بعض النسخ فقالوا (أحق من جهيزة) قال ابن برى وهذا هو المشهور في هذا المثل أحق من جهيزة غير مصروف وذكرا الجاحظ أنه أحق من جهيزة بالصرف (أو المراد) بالجهيزة (عرس الذئب) أى أنشاء وهى تحمق قال الجاحظ (لأنه ماتدع ولدها وترضع ولده الضبيع) من الالفه كفعل النعامة ببيض غيرها وعلى ذلك قول ابن جندل الطعان

كمرضة أولاد أخرى وضيعت * بنيتها فلم ترفع بذلك مرقعا

(ويقال اذا صيدت الضبيع كفل الذئب ولدها) ويأتى به باللحم قال الكميت

كما خمرت في حضنها أم عامر * لذى الحبل حتى عال أوس عيالها

وقوله لذى الحبل أى للصائد الذى يعاق الحبل في عرقوبها وقال الليث كانت جهيزة امرأة خليقة في بدنهار عنها يضرب بها المثل في الحق وأنشد

كان صلاح جهيزة حين قامت * حباب الماء حالا بعد حال

(وأرض جهزاء مرتفعة وعين جهزاء خارجة الحذقة والراء أعرف) وقد ذكر في موضعه (و) يقال (تجهزت للامر واجهازت) أى (تهيأت له) وقد جهزت تجهيزا هياته (ومن أمثالهم) فى الشئ اذا نفر فلم يعد (ضرب في جهازه بالفتح أى نفر فلم يعد وأصله) فى (البعير يسقط عن ظهره القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينفر منه) وفى بعض النسخ عنه (حتى يذهب فى الارض) وفى التهذيب العرب تقول ضرب البعير فى جهازه اذا جفل فندت فى الارض والتبط حتى طوح ما عليه من أداة وحمل (وضرب بمعنى سار وفى من صلة المعنى أى صار عاترا فى جهازه) * ومما يستدرك عليه جهز المتاع بعرضه على بعض أى وضع بعرضه فوق بعض كذا نقله الصاغاني ولم يعزه لأحد والذى ظهر لى بعد تأمل شديد أنه تحذف عليه وأصله جهز المتاع جهرة ولذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل

(المستدرك)

(حجر)

٣ قوله رميا هو بكسر الراء وتشديد الميم المكسورة والياء المشددة

فصل الحاء مع الزاى (حجر بحجره) بالضم (و) بحجره (بالكسر) (حجر او حيزى) مثال خصيصى (وحجزة) بالكسر (منعه) وفى المثل كانت بين القوم رميا ثم صارت حيزى أى زاموا ثم تخاصموا (و) حيزه بحجره جزا (كفه) ومنه الحديث ولاهل القيسيل أن ينحجزوا الا ذنى فالأذنى أى يكفوا عن القود (فانحجز) وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه والانحجاز مطاوع حيزه اذا منع (و) حيز (بينهما) يحجز حيزا وحجزة فاحجز (فصل) واسم ما فصل بينهما الحاجر وقال الازهرى الحجز أن تحجز بين مقالتين والحجاز الاسم وكذلك الحاجر (و) فى الصحاح حيز (البعير) يحجزه حيزا (أناخه ثم شد حبله فى أصل خفيه) جميعا (من) رجله ثم رفع الحبل من تحته فشدته على حقويه) وذلك اذا أراد أن يرتفع خفه وقيل حيزه اذا شد الحبل بوسط يديه ثم خالف فعقد به رجله ثم شد طرفيه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط (ليداوى دبره) فلا يستطيع أن يمنع الا أن يحجز جنبه على الارض (وذلك الحبل) حجاز وقيل الحجاز حبل يلقى للبعير من قبل رجله ثم يمشى عليه ثم يشده برسغار حبله الى حقويه وبحجزه (وكل ما تشد به وسطك لتشمر) به (ثيابك حجاز) قاله أبو مالك (والحجرة) محركة (الظامة) لانهم يحجزون عن الحقوق ومنه حديث قيسلة أيلام ابن ذه أن يفصل الخطه وينتصر من وراء الحجرة وقال الازهرى هم (الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجز) وأراد ابن ذه ولدها يقول اذا أصابه خطه ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وفى كلام المصنف نظر ظاهر فانه جمع بين الكلامين المتضادين فان الفاصل فى الحق كيف يكون ظالما فالصواب فى العبارة أو الذين الى آخره (والمحجوز المصاب فى محجزه ومؤثره) المحجوز (المشدد بالحجاز) وهو الحبل الذى تقدم ذكره قال ذوالرمة

فهو من بين محجوز بنا فذة * وقائظ وكلا روقيه محتضب

(والحجرة بالضم معقد الازار) من الانسان وقال الليث الحجرة حيث يثنى طرف الازار فى لوث الازار وجمعه حجرات (و) الحجرة (من) السمراويل موضع التسكة) ويجمع أيضا على حجز كغرف ومنه الحديث أنا آخذ بحجزكم (و) الحجرة (مركب مؤخر الصفاق بالحقو) وفى بعض الاصول فى الحقو (والحجز بالكسر ويضم الاصل) والمنبت ومنه الحديث تزوجوا فى الحجز الصالح فان العرق دساس (و) الحجز (العشيرة) يحجزهم أى يمنع وقيل حجز الرجل فصل ما بين نخذه والفخذ الاخرى من عشيرته (و) الحجز (الناحية) (و) الحجز (بالتحريك) مثل (الزنج) بالنون والحجم محركة قال ابن بزرجم اسم (لمرض فى المعاء) والمصارين وهو قبض فيها من الظما فلا يستطيع أن يكثر الطعام أو الشرب (والفعل كفرح) حجز الرجل وزنج (وحجزى كذكرىة بدمشق وهو حجزاوى) على غير قياس نقله الصاغاني (والحجاز) ككتاب وانما أطلقه لشهرته وكثرة استعماله (مكة والمدينة والطائف ونحوها) أى قراها وكذلك اليمامة فانها من الحجاز وقد صرح به غيره سميت بذلك من الحجز وهو الفصل بين الشئين (لانها حجزت بين نجد وتهامة) أو بين الغور والشأم والبادية أو بين نجد والغور (أو بين نجد والسمرة) أولانها احتجزت بالحرار الحس (المعظمة وهن) (حره بنى سليم) (و) حره (واقم) حره (لبنى) حره (شوران) حره (النار) وهذا قول الاصمعي وقال الازهرى سمي حجاز لان الحرار حجزت بينه وبين عاليه نجد قال وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد الى ثمانية اذ عرق وما احتزمت به الحرار حره شوران وعامة منازل بنى سليم الى المدينة فما احتاز فى ذلك كله حجاز وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات

٣ قوله ومركب كذا بنسخ الشارح وفى المتن المطبوع (ومن القرس مركب الخ)

والعمل بالمروى بها كما حققه شيخنا المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلي في كراريس اجازة أرسلها لنا من نابلس الشام واطلعت على جزء من تخريج الحافظ أبي الفضل بن طاهر المقدسي في بيان العمل باجازة الاجازة يقول فيه أما بعد فان الشيخ الفقيه الحافظ أبا علي البرداني البغدادي بعث الى علي يد بعض أهل العلم رقعة بخطه يسأل عن الرواية باجازة الاجازة فاجبته اذا شرط المجيز ذلك صحت الرواية وبما أنه أن يقول عند السؤال ان رأى فلان أن يجيز فلان جميع مسموعاته من مشايخه واجازاته عن مشايخه وأجابه الى ذلك جاز للمجيز أن يروي عنه ثم ساق بأسانيد أحاديث احتج بها على العمل باجازة الاجازة وقد وقع هذا الجزء عاليا من طريق ابن المقير عن ابن ناصر عنه وبلغني أن بعض العلماء لم يكن يجيز أحدا الا اذا استخبره واستمهره وسأله ما لفظ الاجازة وما تنصريفها وحقيقتها ومغناها وكنت سئلت فيه وأبا نضر رشيد في سنة ١١٦٨ فألفت رسالة تتضمن تصرفها وحقيقتها ومغناها لم يعلق منها شيء الا أن بالبال والله أعلم (وأجرت على الجريح) لغة في (أجهزت) وأنكره ابن سيده فقال ولا يقال أجاز عليه اغما يقال أجاز على اسمه أي ضرب * ومما يستدل عليه مجازة النهر الجسر وأجاز الشيء أجازا كأنه لم يجره جواز الطريق وذلك عبارة عما يسوغ ويقال هذا ما لا يجوزه العقل والحيزة من الماء بالكسر مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل كالجوزة والجانزة وأجاز الوفاة أعطاهاهم الحيزة وفي الحديث كنت أبايع الناس وكان من خلق الجواز أي التساهل والتساعج في البيع والاقتضاء وجاز الدرهم كتجوزة قال الشاعر

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منهم اجازات وزيف

وحكى اللحياني لم أر النفقة تجوز بمكان كما تجوز بمكة قال ابن سيده ولم يفسرها وأرى معناها تنفق والجواز كسحاب سقية الابل قال الرازي

يا صاحب الماء قد تلن نفسي * عجل جوازي وأقل حبسي

والمجاز كناية عن المتبرز ومن المجاز قولهم المجاز قنطرة الحقيقة وكان شيخنا السيد العارف عبد الله بن ابراهيم بن حسن الحسيني يقول والحقيقة مجاز المجاز وذو المجاز منزل في طريق مكة شرفها الله تعالى بين ماويه وبنسوة على طريق البصرة والمجازة موسم من المواسم وجرت بكذا أي اجترت به وجرت خلال الديار مثل جرت كما نقله ابن أم قاسم وقد تقدم وجوز جان من كور بلخ وجوزي بالضم وكسر الزاى اسم طائر وبه لقب اسمعيل بن محمد الطحطاي الأصم في الحافظ ويقال له الجوزي وكان يكرهه وهو الملقب بقوام السنة روى عن ابن السمعاني وابن عساكر توفي سنة ٥٣٥ وأما أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي القرشي التميمي الحنبلي الحافظ البغدادي ففتح الجيم بالاتفاق لقب به جده جعفر لجوزة كانت في بيته وهي الشجرة وشذخ الاسلام زكريا الانصاري فضبطه بضم الجيم وقال هو غير ابن الجوزي المشهور وفيه نظر ينه في رسالتنا المرقاة العلية بشرح الحديث المسلسل بالاولية واراها - يمين موسى الجوزي البغدادي يفتح الجيم أيضا حدث عن بشر بن الوليد وعنه ابن ماسي وجاز كتاب جبل طويل في ديار بلقين لا تكاد العين تبلغ قلته والجانزة من أعلامهن والعوام تقدم الزاى على التخمية وأورد الجوزي قرية بحلب يأتي ذكرها للمصنف في ورم ((جهاز الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه) قال الليث وسمعت أهل البصرة يخطئون الجهاز بالكسر قال الازهرى والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر بن عبد العزيز

تجهزى بجهاز تبغين به * يانفس قبل الردى لم تخلق عبثا

(وقد جهزه تجهيزا فجهز) وجهاز القوم تجهيزا اذا انكشف لهم بجهازهم للسفر وتجهيز الغازي تخميلة واعداد ما يحتاج اليه في غزوه وجهزت فلانا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا أي هيأت له (ج جهازة) و(جج) أي جمع الجمع (أجهزت) قال الشاعر * يبتن ينفلن باجهزاتها * (و) الجهاز (بالفتح ما على الراحلة) الجهاز (حياء المرأة) وهو فرجها (وجهاز على الجريح كنع) جهازا قتله قاله ابن دريد وقال غيره جهز عليه (وأجهز أثبت قتله) قال الاصمعي أجهز على الجريح اذا (أسرعه) أي القتل (و) قد (تم عليه) وفي حديث علي رضي الله عنه لا تجهزوا على جريحهم أي من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يكن ذلك الا يقتلهم قتلا وفي حديث ابن مسعود أنه أتى على أبي جهل وهو صريع فأجهز عليه وقال ابن سيده ولا يقال أجاز عليه وقد تقدم (وموت مجهز وجيز) أي وحى (سريع) ومنه الحديث هل تنظرون الامرضا مفسدا أو موتا مجهزا (وفرس جهيز) أي (خفيف) وقال أبو عبيدة فرس جهيز الشدا أي سريع العدو وأنشد ومقلص عند جهيز شده * قيدا لا وأبد في الرهان جواد

(وجهيزة) اسم (امراة رعناء) تجمق (و) يقال انه (اجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حسين في دم كي رضوا بالدية فيبيناهم كذلك قالت جهيزة ظفر بالقاتل ولي للمقتول فقتله فقالوا) عند ذلك * (قطعت جهيزة قول كل خطيب) * فضر به المشل (و) جهيزة (علم للذئب أو عروسة) أي أنثاه (أو الضبع) قاله أبو زيد (أو الدبة) أو الدب والجلس أنثاه (أو جروها) قيل جهيزة (امراة حقاء) قيل هي (أم شبيب الخارجي وكان أبوه) أي أبو شبيب من مهاجرة الكوفة (اشتراها من السبي) وكانت جروا طوبلة

(المستدرک)

(جَهَزَ)

(أو) الاجازة فيه (أن تم مصراع غيرك) وفي الحديث ذكر ذى المجاز قالوا (ذو المجاز) موضع قال أبو ذؤيب
وراح بها من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الجبل
وقال الجوهري موضع بني كانت به سوق في الجاهلية وقال الحرث بن حنظلة
واذكروا حلف ذى المجاز ما وقدم فيه اليهود والكفلاء

وقال غيره ذو المجاز (سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كعب) سمي به لان اجازة الحاج كانت فيه وكعب قد ذكر في
موضعه (وأبو الجوزاء شيخ لمجاذ بن سلمة) (و) أبو الجوزاء أحمد بن عثمان (شيخ لمسلم بن الحجاج) ذكره الحافظ في التبصير (و) أبو
الجوزاء (أوس بن عبد الله التميمي) عن عائشة وابن عباس وعنه عمرو بن مالك التكري وهو الربيعي وسينأتي ذكره للمصنف في
رب ع وانه الى ربعة الاسد قال الذهبي في الديوان قال البخاري في اسناده نظر (وجوزة بالضم) (والموصل) من بلاد الهكارية
قاله الصاغاني وضبطه بالفخ والصواب الضم كالمصنف ومنها أبو محمد عبد الله بن محمد النخعي بن الجوزي حدث عنه هبة الله
الشيرازي وذكره سمع منه بجوزة بلاد من الهكارية كذا نقله الحافظ (وجوزة بنت سلمة) الحبير بالضم (في العرب) (و) جوزة
(محدث) هكذا هو في النسخ وهو وهم (وجيزة بالكسرة بمصر) على حافة النيل ويقال أيضا الجيزة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي
من جملة أقاليم مصر حرسها الله تعالى المشتملة على قرى وبلدان والمحب للمصنف كيف لم يتعرض لمن نسب اليها من قدماء المحدثين
كالربيع بن سليمان الجيزي وأضرابه مع تعرضه لمن هودونه نعم ذكر الربيع بن سليمان في رب ع * ونحن نسوق ذكر من نسب
اليها منهم لتمام الفائدة وازالة الاشتباه فمنهم أحمد بن بلال الجيزي القاضي سمع النسائي ومحمد بن الربيع بن سليمان وولده الربيع
ابن محمد حدثنا مات الربيع هذا في سنة ٣٤٢ وأبو يعلى أحمد بن عمر الجيزي الزجاج أكثر عنه أبو عمرو الداني وأبو الطاهر أحمد بن
عبد الله بن سالم الجيزي روى عن خالد بن زارمات سنة ٢٦٣ وجعفر بن أحمد بن أيوب بن بلال الجيزي مولى الاصبهين مات
سنة ٣٢٧ وخلف بن راشد المهراني الجيزي عن ابن لهيعة مات سنة ٢٠٨ وخلف بن مسافر قاضي الجيزة مات سنة ٢٩٣
وسعيد بن الجهم الجيزي أبو عثمان المالكي كان أحد أوصياء الشافعي روى عنه سعيد بن عفيرة والنعمان بن موسى الجيزي عن
ذو النون المصري ومنصور بن علي الجيزي عرف بابن الصيرفي عن السلفي ورجسه بن جعفر بن مختار الجيزي الفقيه كتب عنه
المنذري في معجمه وعبد المحسن بن مرتفع بن حسن الخثعمي الجيزي محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الزرقاني ثم
الجيزي من شيوخ الحافظ ابن حجر وغير هؤلاء (وجيزان) بالكسرة (ناحية باليمن وجوز بوى وجوز مائل وجوزاقي من الادوية)
كذا نقله الصاغاني وقلده المصنف وفاته جوز جندم وجوز السر وجوز المرح وجوزا لاهل وكاهن الادوية وكذلك جوز الهند
المعروف بالنارجيل وجوز البحر المعروف بالنارجيل البحري أما جوز بوى فهو في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب
الرائحة حاد وأجوده الأحمر الأسود القشر الرزين وأما جوز مائل فهو قسم من خشب يشبه بجوز التي وعليه شوك صغار غلاظ وجهه
كحب الارج واما جوز التي فانه يشبه الخربق الأبيض في قوته وقد رأيت لبعض المتأخرين في النارجيل البحري رسالة متقلة يذكر
فيها منافعه وخواصه وحقيقته ليس هذا محل ذكرها (و) روى عن شريح اذا نكح المجيزان فالنكاح لالاول (المجيز الولي) يقال هذه
امرأة ليس لها مجيز (و) المجيز الوصي والمجيز (القيم بأمر البيت) وفي حديث نكاح البكر وان صمت فهو أذن وان أبت فلا جواز
عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع (و) المجيز (العبد المأذون له في التجارة) وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما لزيادة
في بردونه باعها وكفصل له الغلام فقال شريح ان كان مجيزا وكفصل لك غرم أي اذا كان مأذونا له في التجارة (والتجواز بالكسر يرد
موشى) من برد اليمن (ج تجاوز) قال الكمي

حتى كان عراض الدار أردية * من التجاوز أو كراس اسفار

(وجوزان بالضم قرية بآصهان) من احدهما أم ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله بن أحمد بن عقييل الجوزانية حدثت عن ابن
ريذة (وجوزان بالفخ بالين) من مخلاف بعدان (والجوزات غدد في الشجر بين اللجين) نقله الصاغاني (ومحمد بن منصور)
ابن الجوزاء كشاد محدث والحسن بن سهل بن المجوز كحدث محدث وهو شيخ الطبراني (و) من المجاز (استجاز) رجل رجلا
(طلب الاجازة أي الاذن) في مروياته ومسموعاته وأجازة فهو مجاز والمجازات المرويات ولله درأبي جعفر الفارسي حيث يقول

أجاز لهم عمر الشافعي * جميع الذي سأل المستجير

ولم يشترط غير ما في اسمه * عليهم وذلك شرط وجيز

يعني العدل والمعرفة والاجازة أحد أقسام المأخذ والتحمل وأرفع أنواعها اجازة معين لمعين كأن يقول أجزت لفلان الفلاني ويصفه
بما يميزه بالكتاب الفلاني أو ما شتمت عليه فهرستي ونحو ذلك فهو أرفع أنواع الاجازة المجردة عن المناولة ولم يختلف في جوازها أحد
كما قاله القاضي عياض وأما في غير هذا الوجه فقد اختلف فيه فنعاه أهل الظاهر وشعبه ومن الشافعية القاضي حسين والماوردي
ومن الحنفية أبو طاهر الدباس ومن الحنابلة ابراهيم الحربي والذي استقر عليه العمل القول بتجوز الاجازة واجازة الرواية بها

فدى للكرمين بنى هلال * على علائهم أهلى ومالى

هم سنوا الجواز فى معدة * فصارت سنة أخرى الليالى

وفى الحديث أجيز والوفد بنحو ما كنت أجيزهم به أى أعطوهم الجائزة ومنه حديث العباس ألا أمنحك ألا أجيزك أى أعطيتك (و) من المجاز الجائزة (التخفة واللطف) ومنه الحديث الضيافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيستكلف له فى اليوم الأول بما اتسع له من بروا الطاف ويقدم له فى اليوم الثانى والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة فكان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف أن شاء ففعل وإن شاء ترك والأصل فيه الأول ثم استعير لكل عطاء (و) الجائز (مقام الساقى من البئر والجائز) بغيرها (المأثر على القوم) حالة كونه (عطشاً ناسقياً أولاً) قال

من يغمس الجائز غمس الوزمه * خير معد حساباً وأكرمه

(و) الجائز (البستان و) الجائز (الخشب المعترضة بين الخائطين) قال أبو عبيدة وهى التى توضع عليها أطراف الخشب فى سقف البيت وقال الجوهرى الجائز هو الذى (فارسته تير) وهوسهم البيت وفى حديث أبى الطفيل وبنى الكعبة إذا هم بحية مثل قطعة الجائز وفى حديث آخر أن امرأة أنت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت أنى رأيت فى المنام كأن جئز بيتى انكسر فقال خير برى الله غائب فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فأنت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت أبابكر رضى الله عنه فأخبرته فقال يموت زونجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كقيل لك (ج أجوز) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه أجوزة كواد وأودية (وجوزان) بالضم (وجواز) هذه عن السيرافى والأولى نادرة (وتجاوز عنه أغضى و) تجاوز (فيه افطر والجوز) بالفتح (وسط الشئ) ومنه حديث على رضى الله عنه أنه قام من جوز الليل يصلى أى وسطه وجعه أجواز قال سيبويه لم يكسر على غير أفعال كراهة الضمة على الواو قال كثير

عسوف بأجواز الفلاجيرية * مرس بذئبان السبيب تليها

وقال زهير مقورة تنبارى لاشوار لها * الا لقطوع على الأجواز والورق

وفى حديث أبى المنهال أن فى النار أودية فيها حيات أمثال أجواز الإبل أى أوساطها (و) يقال مضى جوز الليل أى (معظمه (و) الجوز (غرم) معروف وهو الذى يؤكل فارسي (معرب كوز) وقد جرى فى لسان العرب وأشعارها واحدته جوزة (و) (ج جوزات) قال أبو حنيفة شجر الجوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن بحمل ويربى وبالسروات شجر جوز لا يربى وخشبه موصوف بالصلافة والقوة قال الجعدي

كان مقط شراسيفه * الى طرف القنب فالمنقب

اطمن بترس شديد الصفا * ق من خشب الجوز لم يشب

وقال الجعدي أيضاً ذكركسفينه فوح عليه السلام فزعم أنها كانت من خشب الجوز وإنما قال ذلك لصلافة خشب الجوز وجودته

يرفع بالقار والحديد من الشجوز طوالا جذوعها عما

(و) الجوز اسم (الحجاز نفسه) كله ويقال لاهله جوزى كانه لكونه وسط الدنيا (و) الجوز (جبال ابني صاهلة) بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل (وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء) سميت لانها معترضة فى جوز السماء أى وسطها (و) جوزاء اسم (امرأة) سميت باسم هذا البرج قال الراعى

فقلت لأصحابى هم الحى فالحقوا * بجوزاء فى أترابهم اعرس معبد

(و) الجوزاء (الشاة السوداء) الجسد (التي ضرب وسطها بيباض) من أعلاها الى أسفلها (كالجوزة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب كالجوزة وقيل المجوزة من الغنم التى فى صدرها تجوز وهو لون يخالف سائر لونها (وجوزا به) تجوزا (سقاها ٢) والجوزة السقية الواحدة من الماء) ومنه المثل لكل جائل جوزة ثم يؤذن أى لكل مستسق ورد عليه ناسقية ثم يمنع من الماء وفى المحكم ثم تضرب أذنه إعلاماً أنه ليس له عندهم أكثر من ذلك ويقال أذنته تأذينا أى رددته وقيل الجوزة السقية التى يجوز بها الرجل الى غيرك (أو) الجوزة (الشربة منه) أى من الماء (كالجائزة) قال القطامى * ظلت أسأل أهل الماء جائزة * أى شربة من الماء هكذا فسروه (و) الجوزة (ضرب من العنب) ليس بكبير ولكنه يصغر جداً إذا أئنع (والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية) والجانب (ج جيز) بمحذوف الهاء (وجيز) كعنب (والجيز) بالكسر (جانب الوادى) ونحوه (كالجيزة و) الجيز (القبر) قال المتنخل

باليته كان حظى من طعمكم * أنى أجن سوادى عنكم الجيز

فسره ثعلب بأنه القبر وقال غيره بأنه جانب الوادى (و) من المجاز (الاجازة فى الشعر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى) بأن يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموماً ثم يكسر أو يفتح ويكون حرف الروى مقيداً (أو) الاجازة فيه (كون القافية طاء والاخرى دالاً ونحوه) هذا قول الخليل وهو الأكفأ فى قول أبى زيد ورواه الفارسي الاجارة بالراء غير معجمة وقد أغفل المصنف هناك

٣ فى نسخة المستن
المطبوع بعد قوله سقاها
والامر سوغه وأمضاه
وجعله جائزاً

(جاز)

البوشنجي وسعيد بن أحمد بن عبد العزيز الجنازي كان يسكن في مكان يقال له مسجد الجنازي روى عن مسعود بن الفاخوري وغيره
قوله الحافظ ((جاز)) (الموضع) والطريق (جوزا) بالفخ (وجوزا) كقعود (وجوزا ومجازا) بفتحهما (وجاز به وجاوزه جوازا)
بالكسر (سار فيه) وسلكه (و) أجازته (خلفه) وقطعه (و) كذلك (أجاز غيره وجاوزه) هكذا في النسخ وصوابه وجازته والمعنى
ساره وخلفه قال الأصمعي جرت الموضع سرت فيه وأجزته خلفته وقطعته وأجزته أنفذته قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانتهى * بباطن خبت ذى قفاف عمنقل

وقال الرازي خلوا الطريق عن أبى سياره * حتى يحيز سالما حماره

وقال أوس بن مغراء ولا يرمون للتعريف موضعهم * حتى يقال أجزوا آل صفوانا

مدحهم بأنهم يحيزون الحاج يعنى أنفذوهم وجاوزت الموضع جواز بمعنى جزته وفي حديث الصراط فأكون أنا وأمتى أول من يحيز
عليه قال يحيز لغة في يجوز جاز وأجاز بمعنى ومنه حديث المسعى لا تحيزوا البطحاء الأشدا ويقال جاوزه وجاوز به إذا خلفه وفي التنزيل
وجاوزنا بني إسرائيل البحر (و) الاجتياز السلوك (و) المجتاز (مجتاز الطريق ومجيزه) المجتاز أيضا (الذى
يحب التجاء) عن ابن الأعرابي وأنشد

ثم اشتهرت عليها خانقا وجلا * والخائف الواجل المجتاز ينشمر

(والجواز كسحاب) ولا يخفى أن قوله كسحاب مستدرك لأن اصطلاحه يقتضى الفخ (صل المسافر) جمعه أجوزة يقال خذوا
أجوزتكم أى صكوك المسافرين لئلا يتعرض لكم كفى الأساس (و) الجواز (الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحراث)
ونحوه (وقد استجزته فأجاز إذا سقى أرضك أو ماشيتك) وهو مجاز قال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر

قوله على قتر أى على ناحية وحرف أما أن يسقى وأما أن لا يسقى والمستجيز المستسقى (وجوز لهم اب لهم تجوزا) إذا قادها لهم
بغير إيعار حتى تجوز لا يخفى أن قوله تجوزا كالمستدرك لادم الاحتياج إليه لأنه لا اشتباه هناك وكذا قوله لهم بعد قادها
تكرار أيضا فان قوله وجوز لهم يكفى في ذلك وإنما أخذ به ذلك لأنه يراعى شدة الاختصار في بعض المواضع على عادته حتى يخالف
النصوص (وجوازا الشعر) وفي بعض النسخ الأشاء وهى العجينة (والامثال ما جاز من بلد إلى بلد) قال ابن مقبل

ظنى هم كعسى وهم بتنوفة * يتنازعون جوازا الامثال

قال نعلب يتنازعون إلى آخره أى يجيئون إلى رأى فيما بينهم ويتنازعون ما يريدون ولا يلتفتون إلى غيرهم من إرخاء اب لهم وغفلتهم عنها
(و) عن ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزا وجوز له ما صنعته (و) أجاز له (سوقه) ذلك (و) أجاز (رأيه) أنفذه بجوزة (و) فى
حديث القيامة والحساب انى لا أجزى اليوم على نفسى شاهد الا منى أى لا أنفذ ولا مضى وفي حديث أبى ذر قبل أن تجيزوا على أى
تقتلون وتنفذوا فى أمركم (و) أجاز (له البيع أمضاه) وجعله جائزا وروى عن شريح إذا باع المجيز ان فالبيع للأول (و) أجاز
(الموضع) سلكه (و) خلفه (و) منه أعانك الله على أجازة الصراط (و) يقال (تجوز فى هذا) الامر ما لم تجوز فى غيره (احتمله) وأغضض فيه
(و) تجوز (عن ذنبه) لم يؤاخذه به كجواز (عنه) الأولى عن السير فى الحديث ان الله تجاوز عن أمتى ما حدثت به أنفسها أى عفا
عنهم من جاز به يجوز إذا تعداه وعبر عليه (وجاوز) الله عن ذنبه لم يؤاخذه (و) تجوز (الدراهم قبلها على ما فيها) وفي بعض الاصول
على ما بها قاله الليث وزاد غيره (من) خفى (الداخله) وقليلها وزاد الزمخشري ولم يردّها (و) تجوز (فى الصلاة خفف) ومنه الحديث
أسمع بكاء الصبي فأتجوز فى صلاتى أى أخففها وأقللها وفي حديث آخر تجوزوا فى الصلاة أى خففوها وأسرعوا بها وقيل انه من الجوز
القطع والسير (و) تجوز (فى كلامه) تكلم بالمجاز (وهو ما يجاوز موضوعه الذى وضع له) والمجاز الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى
الآخر (المجازة) يقولون جعل فلان ذلك الامر مجازا إلى حاجته أى طريقا ومسلكا (و) المجاز (خلاف الحقيقة) وهى ما لم
تجاوز موضوعها الذى وضع لها وفى البصائر الحقيقة هى اللفظ المستعمل فيما وضع له فى أصل اللغة وقد تقدم البحث فى الحقيقة والمجاز
وما يتعلق بهما فى مقدمة الكتاب فأعنانى عن ذكره هنا (و) المجاز (ع قرب ينبع) البحر (و) المجازة الطريقة فى السبحة (و) المجازة
(ع أو هو أول رمل الدهناء) وآخره هريرة (و) المجازة (المكان الكثير الجوز) والصواب الأرض الكثيرة الجوز ويقال أرض
مجازة فيها أشجار الجوز (و) المجازة العطية (من أجاز به مجيزه إذا أعطاه وأصلها أن أميرا وافق عداوا بينهما فمهر فقال من جاز هذا
النهر فله كذا فكلما جاز منهم واحدا أخذ جائزة وقال أبو بكر فى قولهم أجاز السلطان فلانا بجائزة أصل الجائزة أن يعطى الرجل
الرجل ماء ويحيره لينذهب لوجهه فيقول الرجل إذا ورد ماء لقيم الماء أجزنى ماء أى أعطنى ماء حتى أذهب لوجهى وأجوز عنك ثم كثر
هذا حتى سمو العطية جائزة وقال الجوهرى أجاز به مجازة سنية أى بعتا، ويقال أصل الجوازا أن قطن بن عبد عوف من بني هلال
ابن عامر بن صعصعة ولّى فارس لعبد الله بن عامر ففر به الاحنف فى جيشه غازيا إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزوهم
فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

٢ قوله ظنى الخ قال أبو
عميرة يقول اليقين منهم
كعسى وعسى شك كذا فى
اللسان

٣ قال فى اللسان وأنفسها
نصب على المفعول ويجوز
الرفع على الفاعل

٤ قوله وافق فى اللسان
واقف

ذلك والجمع جز (و) الجنزة (برعوم النبات الذي فيه الحبة) عن كراع كالقمة (و) عن ابن الاعرابي (الجز) بالفتح (الاستمزا) (و) قال ابن دريد الجز (مابقي في الفعل) (من) أصل (عرجون النخل) ونص ابن دريد من أصل الطلعة اذا قطعت (ويضم) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح والضم معا (ج جوز ورجل جيز الفؤاد ذكبه) قلت لعله جيز الفؤاد بالراء كما تقدم للمصنف في موضعه فاني لم أرا أحدا من الأئمة تعرض له هنا (والجيز كقبيط والجنيزي) بالالف المقصورة (التي ذكر) يكون بالغور (وهو حلو) وهو الاصفر منه والاسود يسمى الفم (و) هو (ألوان) مختلفة وهو موجود بالكثرة في أرض الشام ومصر والواحدة جميزة (والجمز كمحدث الذي يركب الجبازة) وهي الناقة أو الجباز قال الرازي

أنا النجاشي على جبار * حاد ابن حسان عن ارتجازي

ومن سجعات الاساس اذ اركبت الجبازة فلا تنس الجنازة * وما يستدرك عليه الجزان كعثمان ضرب من التمر كذا في اللسان ومحمد بن عبد الله بن جبار شاعر نقله الصاغاني * قلت وذ كره غير واحد أنه حميد بن عبد الله بن حاد بن عطاء البصري وجماز لقبه لانه كان يركب الجبازة وهي من آلات المحامل قاله الحافظ وهو أحد الشعراء والندماء سمع أبا عبيدة اللغوي وضم فتش سيد الامام أبو الحسن علي بن هبة الله ابن بنت الجنيزي نسبة الى يسع الجنيز مشهور وعبد العزيز بن أبي القاسم الشافعي يعرف بابن الجنيزي درس بالاسكندرية مات سنة ٦٣١ ذكره منصور بن سليم ودرج الجباز من احدى محال مصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين وجز بالفتح ما بين اليمامة واليمن نقله الصاغاني * قلت وهو عند حيون اسم ناحية من نواحي اليمامة قاله نصر والحارث أبو جيز كقبيط صاحب النوادر والمزاح هكذا صوبه المصنف في ج م ن بالزاي ٢ وأنشد لابي بكر بن مقسم ما يشهد له على ذلك والمحدثون ضبطوه بالنون في آخره ((جنزه)) (يجنزه) جنزا (ستره) جنزه جنزا (جمعه) وكذلك جنزه تجنيزا نقله الصاغاني ويقولون جنزا الرجل فهو مجنوز اذا جمع (والجنازة) بالكسر (الميت ويفتح) قال ابن دريد زعم قوم أن اشتقاقه من الجنز بمعنى الستر قال ابن سيده ولا أدري ما صحته وقد قيل هو بنطي (أو) الجنازة (بالكسر) الانسان (الميت وبالفتح السير برأ وعكسه) أي بالكسر السير برأ وبالفتح الميت (أو) بالكسر السير مع الميت (أو) الميت بغيره وقال الفارسي لا يسمى جنازة حتى يكون عليه ميت والافهوس سر برأ ونعش وأنشد للشماخ اذا نبض الزامون فيها ترغت * ترنم شكلها أوجعتها الجنائز

قال الميث وقد جرى في أفواه الناس جنازة بالفتح والنحر يرشد كرونه وقال الاصمعي الجنازة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السير يرتقول العرب تركته جنازة أي ميتا وقال النضر الجنازة هو الرجل أو السير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن سميت الجنازة لان الثياب تجمع والرجل على السير يقال وجنزا وجنزا وقال ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك جنازة قال الكيميت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان ميتا جنازة خير ميت * غيبته حفار الاقوام

(و) الجنازة (كل ما ثقل على قوم واغتموا به) قاله الليث وأنشد الجعفي بن عمرو بن الشريد

وما كنت أخشى أن أكون جنازة * عليك ومن يغتر بالحدثان

(و) الجنازة (المريض) نقله الصاغاني (و) من المجاز الجنازة (زق الخمر) استعاره بعض مجان العرب له وهو عمرو بن قعاس فقال وكنت اذا أرى زقاهم يضا * ينأح على جنازته بكيت

(والجنز) بالفتح (البيت الصغير من الطين) يمانية قاله ابن دريد (وجنزة أعظم بلد بأزان) وهي بين شيروان وأذربيجان وهو معرب كنجبه قاله الصاغاني قلت بينه وبين بردعة ستة عشر فرسخا (و) جنزة أيضا (ة بأصهان من احدهما) والصواب من الاولى (أبو الفضل اسمعيل الجنزوي) ويقال فيه أيضا الجنزي وهو الشروطي المحدث بدمشق ومنه أيضا الفقيه مسدد بن محمد الجنزي شيخ السلفي وعمربن عثمان بن شعيب الجنزي شيخ أبي المظفر السمعاني مات بمرو سنة ٥٥٠ وأمين الملك الحسين بن محمد بن الحسين الجنزي سمع عبد الوهاب بن منده وابراهيم بن محمد الجنزي قال الدارقطني كان يكتب معنا الحديث وأبو سعيد محمد بن يحيى بن منصور الجنزي نزيل نيسابور تلميذ الغزالي روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني مات سنة ٥٤٩ فهو لا من البلد الذي بأزان وأما التي بأصفهان فمهاجدين محمد بن أحمد الجنزي الاصهاني سمع سنن النسائي عن الدوني قال ابن نقطة رأيت بأصفهان وابنه عبد الوهاب سمع من أصحاب الحداد وكان ثقة (ويزيد بن عمرو بن جنة) هكذا نص الصاغاني وصوابه عمرو بن جنة المدائني الجنزي (محدث) بغدادى روى عن المقدحى وعنه عباس الدوري (والجنيز في قول الحسن البصري وضع الميت على السرير) ذكره وأن النوار لما احتضرت أوصت أن يصلى عليها الحسن فقيس له في ذلك فقال اذا جنزتوها فاذنوني * وما يستدرك عليه تقول العرب اذا أخبرت عن موت انسان رعى في جنازته لان الجنازة يصير مر ميا فيم والمراد بالرحى الحبل والوضع ويقولون أيضا طعن في جنازته أي مات وجنزه من نواحي نيسابور وهي مركبة قاله الصاغاني * قلت وهي كجنزود والجنائزي من يقرأ أمام الموتى منهم محمد بن محمد بن المأمون الجنائزي حدث عن السلفي وأبو علي الجنائزي قال الامير لم يقع لي اسمه روى عن محمد بن ابراهيم

(المستدرك)

(جنز)

٣ عبارة المصنف هناك وأبو الحارث جين كقبيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجمة أنشد أبو بكر بن مقسم

ان أبا الحارث جيزا

قد أوتى الحكمة والميزا

(المستدرك)

قال هي الفل أيضا (و) يقال (جلز تجلزا) أغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل) قال عدى

أبلغ أبا قابوس اذ جلز النزع ٢ ولم يؤخذ لخطي يسر

(و) جلز تجلزا (ذهب) مسرعا قاله أبو عمرو وقد تقدم ذلك بعينه فهو تكرار (والجلوزة الخفة في الذهاب والمجيء ٣) بين يدي العامل وبه سميت الجلوزة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه جلز رأسه بردائه جلز اعصبه قال النابغة * بحث الحداء جالز ابردائه * أراد جالز رأسه بردائه وجلز السنان أعلاه وقيل معظمه وقيل أغلظه وقرض مجاوز يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى وهو من الذهاب قال المتخل الهذلي

هل أخزى نكاليوما بقرض كما * والقرض بالقرض مجزى ومجولز

وقال النضر جلزت الشيء إلى الشيء إذا ضمته إليه وأنشد

قضيت حويجة وجلزت أخرى * كجلز الفشاغ على الغصون

الفشاغ نبت يتفشع على الشجر أي يلتوى عليه وقد سمي واجلازة بالكسر وجلز ارجلنا ورجلا السوط بالكسر سير يشد في طرفه وجلز على هذا الأمر نفسه أي ربط له جاشه والجللأز بكعفر الشيطان واجلاز أي أشرب وهذه الثلاثة الأخيرة عن الصاغاني ((الجلبز كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الرجال ونقل صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد رجل جلبز وجلز أي بكعفر وعلا بط صلب شديد وقد تصحف على المصنف فليست ((الجلبز بكعفر) أهمله الجوهري (و) كذلك الجلماز مثل (قرطاس) وقال ابن دريد الجلمز والجلماز (الضيق البخل) من الرجال قال الأزهري هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد مع حروف غيره لم أجدا أكثرها لاحد من الثقات ويجب الفحص عنها فوجدت لامام موقوف به الحق بالرباعي والأفليحذر منها ((الجلفزير العجوز المتشعبة) وهي مع ذلك عمول (أو التي) أسندت (فيها بقية) وكذلك الناقه وأنشد ابن السكيت يصف امرأة أسندت وهي مع سنها ضعيفة العقل

السن من جلفزير عوزم خلق * والحلم حلم صبي عمرث الودعه

(و) الجلفزير (من الناب الهرمة الجول العمول (و) من أسماء (الداهية) الجلفزير قال * اني أرى سوداء جلفزيرا * (و) الجلفزير (الثقل) عن السيراني (و) الجلفزير (الناقاة الصلبة الغليظة) الشديدة (كالجلفز) بكعفر (والجلفز والجلافز الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الجلبز والجلابز كما تقدم عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه يقال جعلها الله الجلفزير إذا صرم أمره وقطعه هذا ناض اللسان وقال الصاغاني يقال للامر اذا قطع وصرم جعلها والله الجلفزير ((الجلفزير من النوق الجلفزير) نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ((جل جلتري) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي يقال جل جلتري وبلتري مثال دلنظي وعلندي (غليظ شديد) نقله ابن منظور والصاغاني (الجلهزة اغضاؤا عن الشيء) وكتم له (وأنت عالم به) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن دريد ((جز الانسان والبعر وغيره بجزا) بالفتح (وجزى) محركة مقصورا كذا في النسخ وفي بعض الاصول بالتحريك من غير ألف القصر (وهو عدودون الحضر) الشديد (وفوق العنق وبغير جواز) كشداد منه وفي حديث ما عرفت فاما أذا قته الجارة جزأي أسرع هارب من القتل وكذا حديث عبد الله بن جعفر ما كان الا الجز يعني السير بالجناز (وناقه ججارة) تعدوا الجزى (و) جز (الرجل في الارض) جزا (ذهب) عن كراع (وجار جواز ثاب) وزنا ومعنى (و) جمار (جزى) محركة وثاب (سريع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كانني ورحلي اذا رعتها * على جزى جازي بالرمال

وأصم حام جراسيره * خرايبة حيسدي بالدحال

شبه ناقته بجمار وحش ووصفه بجمزى وهو السريع وتقديره على جمار جزى قال الكسائي الناقه تعدوا الجزى وكذلك الفرس وحيسدي بالدحال خطأ لأن فعلى لا يكون الاللموث قال الاصمعي لم أسمع بفعلى في صفة المذكر الا في هذا البيت يعني أن جزى وبشكي وزلجي ومهرطي وما جاء على هذا الباب لا يكون الا من صفة الناقه دون الجمل قال ورواه ابن الاعرابي لناسجيد بالدحال يريد عن الدحال قال الأزهري ومخرج من رواه جزى على عير ذي جزى أي ذي مشية جزى وهو كقولهم ناقه وكري أي ذات مشية وكري فاذا عرفت ذلك فاعلم أن قول شيخنا ردا على الاصمعي فيه قصور (والججارة) بالضم كالحققة ابن الاثير وغيره وظاهر اطلاق المصنف يقتضي أن يكون بالفتح وليس كذلك وهي (دراعة من صوف) وبه فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فضايق عن يده به كما ججارة كانت عليه فأخرج يديه من تحتها وأنشد ابن الاعرابي

يكفيك من طاق كثير الاثمان * بجارة شهر منها الكنان

وقال أبو جزة دلنظي يزل القطر عن صهواته * هو الليث في الججارة المتورد

(و) الججارة بالفتح (فرس عبد الله بن حنتم) نقله الصاغاني وهو (أكرم خيول العرب والجزة بالضم الكتلة من التمر والافط) ونحو

٢ قوله ولم يؤخذ لخطي الخ
كذا في النسخ كاللسان
والذي في التكملة ولم يوجد
لخطي سر
٣ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وجلز اسم وقد
استدركه الشارح بعد

(الجلبز)

(الجلبز)

(الجلفزير)

(المستدرك)

(الجلبزير)

(جلتري)

(الجلهزة)

(جز)

ابن عبد الملك بن عبد الرحمن بن علقمة كانا ممدوحين قاله ابن الكلبي (ويقال للجيماني) أي الفخيم اللحية (كأنه عاثر على جزء أي) على (صوف شاة جزت و) في الصحاح (الجزيرة خصلة من صوف كالجيزة) بالكسر وهي عنه تعلق في الهودج قال الرازي * كالقرنات فوقه الجزائر * وقيل الجزيرة خصلة من صوف تشد بخيوط يزين بها الهودج والجزائر خصل العهن والصوف المصبوغة تعلق على هودج الطعائن يوم الطعن وهي الشكن والجزائر قال الشماخ * هودج مشدود عليها الجزائر * وقيل الجزير ضرب من الخرز يزين به جوارى الأعراب شبهه بالجزع وقيل هو عهن كان يتخذ مكان الخلاخيل قال النابغة يصف نساء شمرن عن أسوقهن حتى بدت خلاخيلهن

خرز الجزير من الخدام خوارج * من فرج كل وصيلة وازار

(والجزائر) بالفصح (المذاكير) عن ابن الأعرابي وأنشد

ومر قصة كففت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام

فقلت لها ارفعي منها وسيري * وقد لحق الجزائر بالخرام

قال ثعلب أي قلت لها سيري وكوفي آمنة وقد كان لحق الخرام بئيل البعير من شدة سيرها هكذا روى عنه (وجزة) بالفصح (اسم أرض يخرج منها الدجال) فيما روى كذا نقله الصاغاني وقوله المصنف ولم يحلها وهي قرية بأصبهان كان أبو حاتم الرازي الخنظلي يقول نحن من أصبهان من قرية جز وجزة أيضا ناحية بخراسان فارسي معرب كان بها وقعة لأسيدين عبد الله مع خاقان (واستجز البر) أي (استعصد) * ومما استدرك عليه الجز محرق كذا الصوف لم يستعمل بعد ما خزن قول صوف جزز ويقال جززت الكبش والنجمه ويقال في العنز والتيس حلقتهما ٢ والمجز بالكسر ما يجز به وجز الخلة يجزها جزا وجزازا عن اللحياني صرمها وأجز القوم أجز زرعهما واجتزت الشيخ وغيره واجدزته إذا جزته ويقال عليه جزة من مال كقولك ضرة من مال وتقول عندى بطاقات وجزازات وهي الوريقات التي تعلق فيها الفوائد وهو مجاز وفي المثل ما هكذا يجز الظهر ويقال ما أعرفني من أين يجز الظهر وجز بالضم من جبالهم فيها بئر عادية وجزا بكسر الجيم وتشديد الزاي المفتوحة قرية من الجزيرة وقد دخلتها وجز بن بكر بالفصح جد محمد بن مروان ابن ثريان بن عبد الرحمن المحدث من شيوخ ابن عفيرة وجدته بكر دخل الشام مع أبي عبيدة ((الجزع كالجزاز) بالهمز (الآخره) وهو الغصص جعز جعزا كجئز غصص أهمله الجوهرى وذكره صاحب اللسان ولم يعزه ونقله الصاغاني عن ابن دريد وقال كأنهم أبدلوا من الهمزة عينا (وجبال جعزان بنت) ((الجزع السرعة في المشي) بمانية أهمله الجوهرى وقال صاحب اللسان حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صححتها واقتصر الصاغاني على قوله السرعة ولم يزد شيئا ((الجزا طى واللى والمذ) هكذا في سائر النسخ وصوابه العقد في اللسان وكل عقد عقده حتى يستدبر فقد جزلته (و) الجز (الزراع) في القوس (كالتجليل جزه بجزه) بالكسر جزا (و) الجز (العقب المشدود في طرف السوط الأصمعي كالجلاز) ككتاب وكل شئ يلوى على شئ ففعله الجز واسمه الجلاز (و) الجز (خزم مقبض السكين وغيره) كالسوط وشده (بعلاء البعير) وكذلك التجليل واسم ذلك العلواء الجلاز بالكسر ومن ذلك قولهم ما أعطاه جلاز سوط قال الزمخشري وهو ما يجز به أي يعصب من عقب وغیره (و) الجز (معظم السوط) هكذا هو في النسخ والذي في اللسان جلاز السنان أعلاه وقيل معظمه (و) قيل هو (الحلقمة المستديرة في أسفل السنان) ويقال لا غلظ السنان جلاز (و) الجز (الذهاب في الأرض مسرعا كالجلين) كأمير (والتجليل) هذه عن أبي عمرو وأنشد للمرداس الديبري

* ثم سعى في أثرها وجزا * (و) الجز (مقبض السوط) سعى باسم ما يجز به (والجلاز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحد ها جلاز وجلازة) بكسرهما قال الشماخ

مدل بزرق لا يداوى رميا * وصفراء من نبع عليها الجلاز

ولا تكون الجلاز إلا من غير عيب وقيل الجلازة أعم من الجلاز ألا ترى أن العصاة اسم التي للرأس خاصة وكل شئ يعصب به شئ فهو العصاب (و) إذا كان الرجل معصوب الخلق واللحم قيل (رجل مجلوز اللحم) والخلق ومنه اشتق ناقة جلس السنين بدل من الزاي وهي الوثيقة الخلق (و) من المجاز رجل مجلوز (الرأي) أي (محكمه) نقله الصاغاني (والجلاز بالكسر الشرطي أو) هو (الثور رج ج الجلاوزة) وجلاوزتهم شدة سعيهم بين يدي الأمير قاله الزمخشري وفي سمعته المروزة أكثرهم جلاوزة (والجلاوز كسنور البندق) عربي حكاه سيديويه ونقل الأزهري في ترجمة شكر والجلاوزة نبت له حب إلى الطول ما هو ويؤكل شحبه الفستق وقال صاحب المنهاج جلاوزة هو حب الصنوبر الكبار (و) الجلاوز أيضا (الفخم الشجاع) من الرجال (ومجلز كمنبر فرس عمرو بن لاي التيمي) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ عمرو بن لوى والأول أصح (وأبو مجلز) وكان أبو عبيد يقوله بفصح الميم وكسر اللام ونسبه ابن السكيت إلى العامة فهو مشتق من جلاز السوط وهو مقبضه أو من جلاز السنان وهو أغلظه (لاحق بن حميد تابعي) مشهور (والجلز كزبرج المرأة القصيرة) قاله الفراء أنشد أبو ثروان

فوق الطويلة والقصيرة شبرها * لاجلئز كند ولا قيدود

(المستدرک)

٢ قال في اللسان ولا يقال
جززتها

(جَعَزَ)

(الْجَفَزُ)

(جَلَزَ)

(المستدرک)

(جزز)

كل عام مجزى الاول يقال (عام مجزى) الاول (اذ لم يجعل بالمطر) في قوله (ثم يجمع الماء في وسطه) وأخصر منه عام مجزى ليس في قوله مطر ولكنه قلدا الصاعاني فيما أوردته وخالفه في قوله ثم يجمع الماء فان نصه ثم يجمع المطر * وما يستدرک عليه يقال ضم فلان اليه جر اميزه اذ ارفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وتجزى اذا اجتمع وجر من الرجل أخطأ في الجواب والجر ما بالكسر بناء عظيم كان عند أبيض المدائن وقد عفا أثره وهجرة بنى جر موز قرية كبيرة باليمن اليها ينسب الشريف المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر أبو علي الجر موزي الحسني وأول من انتقل منهم اليها جدته محمد بن المنتصر المذكور توفي سنة ١٠٧٧ بعھمة وهو عامل بها وهو بيت كبير باليمن وله عشرة أولاد نجباء شعراء محمد وعلي والحسن والحسين والهادي وأحمد وعبد الله والقاسم وجه فروخ بن الين اسمعيل أما الحسن بن المطهر الجر موزي فن مشايخه القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين الميمني والقاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن القلعي وهو شيخ أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد بن اسمعيل ولد سنة ١٠٧٥ وتوفي سنة ١١٠١ وقد تكفل بأخبارهم كتاب قلائد الجواهر في أنباء آل المطهر الذي ألفه الفقيه الأديب علم الدين قاسم بن أحمد الخالدي فراجع ((جزز)) الصوف (والشعر والحشيش) والتخل والزرع يحز (جزز) بالفتح فيهما (جزز) حسنة بالكسر هذه عن اللحياني (فهو مجزوز وخيزر قطعه كاجتره) وخص ابن دريد به الصوف والتخل ذكره ابن سيده والزرع ذكره الرمثي أنشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطثريه

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

ويروى واجدز وهكذا أنشده الجوهري له وذكره ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وأنشد ثعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد زاد الصاعاني وليس ليزيد على الحاء المفتوحة شعرا وإنما هو لمصر بن ربيع الاسدي وقبلة

وقتيان شويت لهم شواء * سربع الشئ كنت به نجيبا

فطرت بمنصل في عملات * دواي الايدي تحبطن السربحا

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

قال ابن بري والبيت كذا في شعره والمنصل السيف والعملات النوق والسربح خرف أو جلود تشد على أخفافها اذا دميت يقول لا تحبسنا عن شئ اللحم بقلع أصول الشجر بل خذ ما تيسر من قضبان وعيدانه وأسرع لنا في شبيهه وزاد الصاعاني والرواية لحاطبي قال ابن بري ويروى لا تحبسنا والعرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى

وان ترجراني يا ابن عفان أنجر * وان تدعاني أحرم عرضا منعا

(و) (جزز) (التخل حان أن يحز) أي يقطع ثمه ويصرم (كأجز) قال طرفة

أتم نخل نطيف به * فاذا ما جز نجرمه

ويروى فاذا أجز وكذلك البر والغنم (و) (جزز) (الترجيز) بالكسر (جزز) بالضم (ليس كأجز) ويقال تعريفه جزوزأي ييس (والجزز محركة والجزاز والجزارة بضمهم ما والجزرة بالكسر ما جز منه أو هي) أي الجزرة (صوف نجمة) أو كبش اذا (جزز) فم يخاطه غيره) قاله أبو حاتم (أو صوف شاة في السنة) ومنه قولهم أعطني جزة أو جزتين فتعطيه صوف شاة أو شاتين (أو) الصوف (الذي لم يستعمل بعد ما جز) وبه فسر واحد في الصوم وان دخل حلق جزة فلا تضر (ج جزز وجزائر) عن اللحياني وهو كما قالوا ضرة وضرائر ولا تحفل باختلاف الحركتين (والجزوز) بغيرها (الذي يحز) عن ثعلب (و) (الجزوز أيضا) التي تجز كالجزوزة قال ثعلب ما كان من هذا الضرب اسمها فانه لا يقال الا بالهاء كالخوبة والركوبة والعوفة أي هي مما تجز وأما اللحياني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وبغيرها قال وجعل ذلك كله على فعل وفعل قال ابن سيده وعندي أن فعلا إنما هو لما كان من هذا الضرب

٢ قوله فعل أي بضمين كما بضبط اللسان شكلا

بغيرها كركوب وركب وأن فعائل إنما هو لما كان بالهاء كركوبة وركائب (وأجز القوم حان جزاز غنهم) والجزاز حين تجز الغنم (و) (أجز) (الرجل جعل له جزاة الشاة) (أجز) (الشيخ حان له أن) يحز أي (يموت) لم أجد هذا في الاصول التي عليها مدار نقل المصنف ثم ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تخفف عليه وصوابه وأجز الشيخ بكسر الشين والحاء المهملة حان له أن يحز كما هو في سائر أمهات الفن فصحفه المصنف وجعل الشيخ شيخا وان كان له سلف فيما نقل عنه فيكون ما ذكره من المجاز فان الجزاز كما يأتي إنما يستعمل في جزاز الغنم ونحوه وفي الحصاد ونحوه فانما يراد به الموت بضرب من التشبيه فتأمل (والجزاز كسحاب وكتاب) الفتح عن اللحياني حين تجز الغنم وهو أيضا بلغثيه (الحصاد وعصف الزرع) قال الليث الجزاز كالخصاد واقع على الحين والاولان يقال أجز النخل وأحصد البر وقال الفراء جاء نا وقت الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل (و) (الجزاز) بالضم ما فضل من الاديم) وسقط منه (اذا قطع) واحدة جزازة (و) (الجزاز) (من كل شئ ما اجتازته) سواء كان صوفا أو غيره واحدة جزازة (و) (جزز) بأصهبان) معرب كز (و) يقال مضى جز (من الليل) أي (قطعة منه) وقال الصاعاني أي نصفه (ومجزز) بن الاعوز بن جعدة الكعبي (المدلبي) القائف (و) ابنه (علقمه بن مجرز كحدث) وضبطه ابن عيينة كعظام (صحابيان) وابنه الثاني وقاص بن مجز له صحبة أيضا وقتل في غزوة ذي قرد ذكره ابن هشام ففي كلام المصنف مع قصوره نظر قال الحافظ ومات علقمة في عهد عمر ومن ولده عبد الله وعبيد الله

والرواية له بالرغامي أي للحمار (و) من المجاز الجارز (المرأة العاقرة) شبهت بالارض التي لا تثبت (وجراز كقرط ع بالبحر) نقله الصاغاني (و) يقال (مفازة جراز) أي (مجدبة والمجازة مفاكهة تشبه السباب) نقله الصاغاني (والتجارز التشاتم) والترامي به (والأساءة) يكون (بالقول والفعال وجرازان) بالضم (ناحية بارمينية الكبرى) نقله الصاغاني (و) يقال (طوت الحمية أجزازها) اذا تراخي (أي) طوى (جسمها) جمع جرز محر كوهو الجسم وقد تقدم أنشد الاصمعي يصف حية اذا طوى أجزازها أثلاثا * فعاد بعد طرقه أثلاثا

(المستدرك)

أي عاد ثلاث طرق بعدما كان طريقة واحدة أراد بعد أن كان شيئا واحدا طوى نفسه فصار منطويا ثلاثة أشياء * ومما استدرك عليه يقال للناقة أنها الجراز الشجر كغراب تأكله وتكسره ومته قول الشاعر * كل عند أدة جراز للشجر * فانه عنى ناقة شبهها بالجراز من السيوف أي أنها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها وجزت الارض جرزاً من حدق وح وأجززت صارت جرزاً وفي بعض التفاسير الارض الجرز أرض اليمن وجززه الزمان اجتاحه كافي الاساس والجراز كغراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم ذكره أنعم السير وقال القتيبي الجرز الرغيبه التي لا تنشف مطرا كثيرا ويقال طوى فلان أجزازها اذا تراخي وجززه بالضم وما به وجززه بالضم موضع من أرض اليمامة نقله الصاغاني وجرزوان بضم الجيم والزاي مدينة من أعمال جوزجان معرب ٢ كرزوان والجرز محر كة فصوص المفصل نقله الصاغاني واسماعيل بن ابراهيم الجرزي الجرجاني عن مسلم بن ابراهيم وغيره هكذا ضبطه الحافظ بالفتح وجززة الهواء بالكسرية بمصر بالصمد الادنى وقد رأيتها ((جرز الرجل ذهب أو انقبض و)) قال الصاغاني جرز (سقط) * قلت وكأنه لغة في جرم بالميم (والجرز بالضم) أي كنفذ (الخب الخبيث) من الرجال وهو دخيل (معرب كرز) ويقال القربز أيضا (والمصدر الجربزة) يقال رجل جربز بين الجربزة أي خب خبيث * ومما استدرك عليه الجراهرة بطن من العرب منازلهم وادى مع منهم الفقيه الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الله الجرهزي الشافعي الزبيدي حدث عن السيد يحيى بن عمر الزبيدي وغيره وولده الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن عمرو عن مشايخنا عبد الخالق بن أبي بكر ومحمد بن علاء الدين المزجاجيين وتولى الاقتناء بن يزيد بعد شيخنا الفقيه سعيد بن محمد الكبودي والشرف عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله الجرهزيين بالكسرية نسبة الى جره مدينة بفارس من أعمال شيراز حدث هو وآل بيته وهو جد الامام المحدث نعمه الله بن محمد بن عبد الرحيم ((الجرافر كعلا بط الخضم العظيم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني ((جرمى واجرمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض)) كجرمز والمجرمز المجتمع قال الازهرى واذا أدغمت النون في الميم قلت جرمى وجرمى الشيء واجرمز أى اجتمع الى ناحية وفي حديث عيسى بن عمر قبلت مجرمزا حتى افغنيبت بين يدي الحسن أى تجمعت وانقبضت والاقعناء الجلوس (و) جرمى الرجل (نكص) وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة قتيابي طلاق فقال جرمى مولى ابن عباس أى نكص عن الجواب (وفى) منه وانقبض عنه (والجرامز) هكذا فى النسخ والصواب الجراميز (قوائم الوحش وجسده) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حمارا

٢ قوله كرزوان هو جرسوم فى التكملة بكاف فارسية بثلاث نقط من تحت

(جرز)

(المستدرك)

(الجرافر)

(جرمى)

وأسمم حام جراميزه * خرايبة حيدى بالدحال

واذا قلت للثور ضم جراميزه فهى قوائمه والفعل منه اجرمز اذا انقبض فى الكس قال الشاعر * مجرمز كنجعة المأسور * (و) الجراميز أيضا (بدن الانسان) جملة وبه فسر حديث عمر رضى الله عنه أنه كان يجمع جراميزه ويثب على الفرس وقيل المراد به البدان والرجلان ويقال رماه بجراميزه أى بنفسه وقال أبو زيد دمرى فلان الارض بجراميزه وارواقه اذا رمى بنفسه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب (و) يقال (أخذ بجراميزه) وحذا فيه (أى أجمع وتجرمى عليهم سقطو) تجرمى (الليل ذهب) قال الراجز لما رأيت الليل قد تجرمى * ولم أجد عمأ مامى مأرزا

هكذا أنشده الجوهرى وقال الصاغاني والرواية لما رأى أى المطايا والرجل منظرين حبة الاسدى وقيله

* حادى المطايا خاف أن تلزاس * (كجرمز) أى ذهب (والجرموز بالضم حوض) متخذ فى قاع أو روضة (مرتفع الاعضاء) فيسبل منه الماء ثم يفرغ بعد ذلك قاله الليث (أو) الجرزموز (حوض صغير) جمعه الجراميز قال أبو محمد الفقهسى كأنها والعهد مذأ قباط * أس جراميز على وجاذ

٣ قال فى التكملة التلرز السرعة فى السير

أى كان الاثنى مثل أس أحواض على وجاذ لتقر فى الجبل غمس الماء (و) قيل الجرزموز (اليث الصغير) الجرزموز (الذكر من أولاد الذئب) نقله الصاغاني هكذا وفى بعض النسخ الارانب بدل الذئب (و) الجرزموز (الركية) نقله الصاغاني (و) بنو جرزموز بطن من العرب قال ابن دريد (ويقال لهم الجراميز) وأنشد

قل لله هاب ان نابتك نائبة * فادع الاشاقروا نهض بالجراميز

* قلت وهم من ولد الحرث بن مالك بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (وغرو بن جرموز) التميمي (قاتل الزبير بن العوام) حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضى الله تعالى عنه و) روى أبو داود عن النضر قال قال المتنبي يعجبهم

(الخنبل) قيل هو (الضعيف) قيل هو (اللين) وقد ذكره رؤبة في شعره

وكرز عشي بطين الكرز * أحرذ أو جعدا ليدن جيز

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاعاني وبين مشطوريه مشطوران وهما

لا يتخذان كتي بذلك الكرز * وكل مختلف ومكاثز

(والجيز) كما مير (الخبز الفطير) يقال جاء بجزته جبيرا أي فطيرا (أو) هو (اليابس القفار) يقال أكلت خبزاً جبيرا أي يابسا

قفارا (وقد جيز) الخبز (ككروم) عن ابن الأعرابي (جيزه من ماله جيزه قطع له منه قطعة) كذا في اللسان (والجأزة) بالهمزة

(الفرار والسعي) وقد جاء بزجأزة نقله الصاعاني (جرز) * يجرز جرزا (أكل أكلأ وحيا) أي بسرعة (و) جرز (قتل) يجرزه جرزا

قال رؤبة حتى وقنا كيده بالرخ * والصقع من قاذفة وجرز

فانه أراد بالجرز القتل قال الصاعاني وروى أبو عمرو وجرز رؤبة هكذا

بالمشرفيات وطعن وخر * والصقع من قاذفة وجرز

قال ويروى والصقب والقاذفة المنجنيق (و) جرز (نخس) يجرزه جرزا وبه فسر ابن سيده بيت الشماخ الاستي ذكره قريبا (و) جرز

(قطع) يجرزه جرزا (و) من المجاز (الجروز) كصبور (الأكول) الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئا (أو) هو (السريع

الأكول) من الناس (وكذا) الأبل (والانثى) جروز أيضا (وقد جرز ككروم) جرازة وقال الأصمعي ناقة جروز إذا كانت أكلولا

تأكل كل شئ (و) يقال (أرض جرز) بضمين (و) جرز) بضم فسكون مخفة عنه عن الأول كعسر وعسر (و) جرز) بالفتح يجوز أن

يكون مصدرا وصف به كأنها أرض ذات جرز أي أكل للنبات (و) جرز) محركة كهمز ونهر (و) جرزة) إذا كانت (لا تثبت) كأنها

تأكل النبات أكلا (أو) التي (أكل نباتها أو) التي (لم يصبها مطر) قال

سمران تلقى البلاد فلا * مجرزة نفاة وعلا

وقال الفراء في قوله تعالى أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز قال أن تكون الأرض لا نبات فيها يقال قد جرزت الأرض فهي

مجرزة جرزا والجراد والشاة والأبل ونحو ذلك وفي الحديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينميا سيرا ذاتي على أرض جرز

مجربة مثل الأيم التي لا نبات بها وفي حديث الحاج وذكر الأرض ثم قال لتوجدن جرزا لا يبقى عليهما من الحيوان أحد (ج) الجرز

محركة (أجرز) كسبب وأسباب وجمع الجرز بالضم جرزة مثل بحر وجمرة (و) ربما (يقال أرض أجرز) كما يقال أرضون أجرز

(و) تقول منه (أجرزوا) كما تقول أيسوا وأجرز القوم (أمحلو وأرض جاززة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع) والجمع جوارز

وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر (والجرزة محركة انهلاك) ويقال رماه الله بجرزة وجرزة يريد به الهلاك ومن أمثالهم لم ترض شائنة

الاجرزة م يضرب في العداوة وان المبعض لا يرضى بالاستئصال من يبعضه (و) يقال جاء بجرزة (بالضم) الجرزة من القت ونحوه

نقله الصاعاني وزاد الزمخشري كالجرز أي بغيره (وأجرزت الناقة فهي مجرزة) إذا (هزلت والجرز بالضم) وبضمين (عمود من

حديد) معروف عربي كذا في اللسان * قلت والمعروف أنه معرب (ج) أجرز وجرزة) الأخيرة كعنية قال يعقوب ولا تقل أجرزة

وأنشد قول رؤبة * والصقع من خابطة وجرز * (و) الجرز (بالسكت) لباس النساء من الوز وجلود الشاة) ويقال هو القرو

الغليظ (ج جروزو) الجرز (بالتحريك السنة الجدية) يقال سنة جرز أي مجربة والجمع أجرز قال الرازي

* قد جرفتم السنون الأجرز * (و) الجرز (الجسم) قال رؤبة * بعدا عتماد الجرز البطيش * قال ابن سيده كذا حكى

في تفسيره (و) الجرز (صدرا الإنسان أو وسطه) ومنهم من فسره قول رؤبة بأحد هما (و) قال ابن الأعرابي الجرز (الحم ظهر الجمل)

وأنشد الجاهلي في صفة جل سمين ففخه الجمل

وانهم هاموم السديف الواري * عن جرز عنه وجوز عاري

(والجرز كغراب السيف القاطع) وقبل الماضي النافذ يقال سيف جرزا إذا كان مستأصلا (وذو الجراز سيف ورقابن زهير)

يقال (ضرب به زهير خالد بن جعفر فربما ذو الجراز) ولم يقطع (و) الجراز (كسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم) حتى

يكون (كأنسان قاعد ثم يدق رأسه) ويتفرق (وينور نوراً كالدفلى تهب من حسنه الجمال) وهي منابته (ولا يرعى ولا ينتفع به)

في شئ من مريع أو مأكل وهو رخم مثل الدباب يرمي بالحجر فيغيب فيه قاله أبو حنيفة (ورجل ذو جرز) كسحاب (غليظ صلب)

هكذا في النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أي غليظ وصلابة وأنه لذو جرز أي قوة وخلق شديد يكون للناس والأبل (والجرز الشديد

السعال) وأحسن منه والجرز من السعال الشديد قال الشماخ يصف جر الوحش

يحشر جهاط وراوطورا كأنها * لها بالرعاع والخيما شيم جازز

هكذا أنشده الجوهري واستشهد الأزهري بهذا البيت على السعال خاصة وقال الرعاع زيادة الكبد وادبها الرئة ومنها يهيج

السعال وقال ابن بري أي يحشر جهاتها وتارة يصح بهن كأن به جاززا وهو السعال والرعاع الأنف ومأخوله قال الصاعاني

٢ قال في اللسان أي أنها
من شدة بغضها لا ترضى
للذين تبغضهم إلا
بالاستئصال

(تاز) (المستدرک)

الاصهبانيين أن تليزة يلقب به من كان كبير البطن فلا يبعد عندي أن يكون أبو الفتح لقب بذلك وكان أبوه يلقب بالاول فيحصل الجمع * قلت وفاته أبو نصر أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن تليزة المحدث (التوز بالضم الطبيعية والخلق) كالتوس وقد أهمله الجوهري (و) التوز أيضاً (شجرو) التوز (الاصل و) التوز (الخشب يلقب بها بالكعبة و) توز (ع بين سميراء وفيه) نقله الصاغاني وفي اللسان موضع بين مكة والكوفة وهو في المحكم هكذا وأنشد * بين سميراء وبين توز * قلت في مختصر البلدان هو منزل بعد فيد على جادة مكة يقرب من سميراء ومن غصور قال أبو المسور

وصحبت في السير أهل توز * منزلة في القدر مثل الكوز

قليلة المأدوم والمخبوز * شر لعمري من بلاد الخوز

(و) الفقيه (محمد بن مسعود) الحلبي بن (التوزي) نزيل حص (محدث لعله نسب اليه) أخذ عنه الذهبي * قلت الصواب انه منسوب الى توزين كورة بحلب كما يأتي قريباً (والا توز الكريم) التوزأي (الاصل وتوزون) بالضم (لقب محمد بن ابراهيم الطبري) صاحب أبي عمر الزاهد (وتوزين أو توزين كورة بحلب) نقله الصاغاني * قلت واليه نسب محمد بن مسعود السابق ذكره فلا يحتاج الى قوله لعله الى آخره (وتازيتوز) توز اذا (غلظ) وكذلك يميز تيزا قال الشاعر * تسوى على غسن فتاز خصيلها * أي غلظ (وتوز كبقم د بفارس) قريب من كازرون (ويقال) فيه (توج) بالجيم أيضاً وقد تقدم في موضعه (منه الثياب التوزية) الجيدة (و) اليه ينسب (محمد بن عبد الله اللغوي) المشهور (وأبو يعلى محمد بن الصلت) بن الحاج الاسدي الكوفي من شيوخ البخاري وثقه الرازيان (وابراهيم بن موسى) التوزي عن بشر بن الوليد وطبقته وعنه أبو بكر الاسدي (و) أبو الحسن (أحمد بن علي) روى عنه جعفر السراج (التوزيون المحدثون) ذكره هؤلاء ولم يستوعبهم مع ان شأن البحر الاحاطة وفي الاكمال وذيله منهم عمر بن موسى أبو حفص البغدادي التوزي روى عنه أبو بكر الشافعي ومحمد بن يزداد التوزي حدث عن يونس وموسى ابن ابراهيم التوزي عن اسحق بن امرئيل وأبو يعقوب اسحق بن دهمير التوزي من شيوخ ابن المقرئ وابن أخيه عمر بن داود بن واجد بن دهمير التوزي عن عباس الدوري وطبقته وأبو الشيخ عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد التوزي عن أبي بكر السراج وآخرين * ومما يستدرک عليه تازة قرية من أعمال فارس ومنها عبد الله بن فارس بن أحمد التازي القاسمي مات بمكة سنة ٨٩٤ وأبوه بمصر سنة ٨٦٩ وكان يذكّر بالصالح (التيار كشاد القصير الغليظ) المازن الخلق (الشديد) العضل مع كثرة لحم فيها قال القطامي يصف بكرة اقتضها * وقد أحسن القيام عليها الى أن قويت وسمنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها لقوتها وعزة نفسها

(المستدرک)

(التيار)

٣ قوله كما طبنت الخ وأنشده الجوهري في مادة سي ع طينت والفدن القصر والسياع الطين وهو من المقالوب أراد كما طين بالسياع الفدن انظر بقيته في اللسان

فلما أن جرى سمن عليها * كبا طنت بالفدن السباعا

أفرت بها الرجال ليأخذوها * ونحن نظن أن لا نستطاعا

إذا التياز ذوالعضلات قلنا * اليك اليك ضاق بها ذراعنا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري وأنشد أبو عمرو الشيباني * لديك لديك عوضا من اليك اليك قال وهو الصواب (و) التيار (الزراع) لغاظ فيه فن جعله من تاز يميز جعله فعلا ومن جعله من يتوز جعله فيعالا كالقيام والديار من قام ودار (وتاز يميز تازا مات) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة ثم ظهر لي انه قد تحذف على المصنف اغما هو باز يميز بالموحدة ومعناه هلك ومات وقد قد مناه نفاة لعل اللسان وغيره ولو ذكر بدل مات غلظ كان أصوب لانه هو المذكور في أمهات اللغة ومنه اشتقاق التيار (وتيز في مشيته تغلغ) قيل ومنه التيار لانه يتغلغ في مشيته تغلغا وأنشد * تيازة في مشيه اقناخه * (و) تيز (الى كذا تغلغ) أو الصواب فيه بالموحدة (والمنايرة المغالبة كالتيار) بالفتح في المشي وغيره (والتيز كهـ جف الشديد الالواح) من الاعبار وقد صحفه الصاغاني فضبطه ككتف وذكروه في الهمز وقلده المصنف هناك على عادته وقد نهينا عليه * ومما يستدرک عليه تاز السهم في الرمية أي اهتر فيها أو التيار المزلز المفاصل وتيز بالامالة كامالة النار بلده على ساحل بحر الهند والنسبة اليه تيزي على غير قياس نقله الصاغاني * قلت وهو صقع معروف يذكّر مع مكران مقابلان لعمان بينها وبين البحر وتيزان مثال كيزان من قرى هراة ومن قرى أصهبان أيضا نقله الصاغاني * قلت ومن الاولى الحسن بن الحسين بن عبد الله التيزاني الهروي من شيوخ أبي سعد الماليني وتيزين بالكسر من بلدان قنسرين صار في أيام الرشيد من العواصم مع منبج ومنها الشمس أبو المعالي محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف الحلبي الشافعي ولد سنة ٨٠٧ بتيزين ودخل حلب وحماة ودمشق ومصر والحرمين سفع منه السخاوي والبقاعي مات بمصر سنة ٨٥٠

(المستدرک)

(فصل الجيم) مع الزاي (الجأز) بالسكينة (اسم الغصص في الصدر أو) الجأز (انما يكون بالماء) قال رؤبة

(جنز)

* يسقي العدا غيظا طويل الجأز * أي طويل الغصص لانه ثابت في حلقهم (و) الجأز (بالفتح) المصدرو وقد جنز (كفرج) بجأز إذا غص به فهو جنز وجنيز على ما يطرد عليه هذا النحوي لغة قوم كذا في اللسان * ومما يستدرک عليه الجأز بالفتح وتشديد الزاي من أسماء الشيطان كذا في التهذيب (الجيز بالكسر) من الرجال (الكر الغليظ و) قيل هو

(جنز)

أدعيتهما كرم عود عودا * الصل والصفصل واليعصيدا * والخاز باز الاسم المحجودا
وبه فسر قول ابن الأجر السابق (و) أما المعنى الخامس الذي لم يذكره الجوهرى فهو (السنور) عن ابن الأعرابي قال ابن سيده
وألف خاز بازوا ولا نهاعين والعين واوا أكثر منها ياوا وأما شاهد الخبز كقرطاس فأنشدا لاخفش

٣ قوله فعلا رباعيا كذا في

اللسان أيضا

(المستدرک)

(باز)

مثل الكلاب تترعند درابها * ورمت لها زمامها من الخبز باز
أراد الخاز باز فبنى منه فعلا رباعيا ٣ ثم ان الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان ذكروا الخاز باز في خ و ز والمصنف خالفهم
فذكرها في ب و ز * ومما يستدرك عليه في التهذيب البوز الزولان من موضع الى موضع ويقال باز بيوز اذا زال من مكان الى
مكان آمنا والباز الاشهب لقب أبي العباس بن سريج والسيد منصور العراقي خال سيدي أحمد الرفاعي وبوزان بن سمنقر الرومي
سمع بالموصل وبغداد ذكره ابن نقطة ((باز بيوز بيوزا) كعمود (باد) أى هلك وباز بيوز عايش وهو من الاضداد صرح
به الصاغاني وعجيب من المصنف اغفاله (والبائر) الهالك والبائر (العائش) هكذا نقله الصاغاني وقلده المصنف والذي نقل عن
ابن الأعرابي يقال باز عنه بين بيوزا حادوا نشد

كانها ما حرم مكزوز * لزالى آخر ما يميز

(المستدرک)

(تأز)

(تبريز)

(ترز)

أراد كأنها حرم وما زائدة (و) يقال (فلان لا تبريز ميمته) أى (لا تعيش) والصواب لا تبريز ميمته أى لا تبريز ميمته في ريمته وقد
تعحف على المصنف كما سيأتى (ولم يزل يفلت) والصواب لم يزل يفلت بالفوقية وقد تعحف على المصنف فانظره * ومما يستدرك عليه
بيوزا بكولوا قرية على شاطئ الفرات قتل بها أبو الطيب المتنبي سنة ٣٥٤ وأبو البرز بالبصرة على الحربى كان ضربه بالبصر
فأمر النبي صلى الله عليه وسلم ليد على عينه في المنام فأصبح مبصرًا ذكره ابن نقطة

فصل التاء في الزاي ((تأز الجرح كنع التأم و) تأز (القوم في الحرب) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة في الصلح اذا
(تأزوا) أى ذاب بعضهم من بعض (وعيرت ككتف معصوب الخلق) هذا الفصل برمته مما استدركه الصاغاني على الجوهرى
ولم يذكره صاحب اللسان وبعض معانيه سيأتى في ت ي ز ولعل الصواب فيه غير تتركه جف كما سيذكر ((تبريز) قصبة
أذربيجان وقد ذكر في ب ر ز) بناء على ان تاء زائدة (وذكره ابن دريد في الرباعي) وتبعه الأزهرى في التهذيب وتبريز كزبرج
موضع وقد ذكر في ب ر ز ((التأز اليا بس) الذى (لاروح فيه و) بهسمى (الميت) تأز لا نه يابس (والفعل كضرب) قال
الأزهري أجاز بعضهم (و) الاصل فيه ترز مثل (سمع) ترز وترز مات وييس قاله ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب الهذلي يصف ثورا
وحشيا فكما يكبو فنيق تارز * بالجنب الا أنه هو أبرع

أى سقط الثور وأبرع اكل (والترز الجوع) ليبسه (و) الترز (الصرع) وأصله من ترز الشئ اذا يبس (و) الترز (أن تأكل الغنم
حشيشا فيه الندى فيقطع أجوافها) تقطيعا نقله الصاغاني (و) في حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكتر (التراز) ضبطوه
(كغراب) وكأب وهو موت الفجأة وقال الصاغاني هو (القصاص وترز الماء ككفرج) اذا (جسدوا لترز الغلط) واليبس
(والاشتداد) يقال ترز اللحم ترزا اذا صلب وكل قوى صلب تارز ويخينسكم تارز نفسه الزمخشري وأترزت المرأة عجبتها (وأترزه)
العدو أى لحم الفرس (صلبه وأيبسه) وفي المحكم وأترز الجرى لحم الدابة صلبه وأصله من التارز اليا بس الذى لاروح فيه قال امرؤ
القيس بجلة قد أترز الجرى لحها * كبت كأنها هراوة منوال

(المستدرک)

(الترعوزي)

(الترامز)

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمو الموت تارزا قال الشماخ * كأن الذى يرى من الموت تارز * (وترزت أذنا بالابل) من
حد ضرب كاضبطه الصاغاني (ذهبت شعورها من داء أصابها) وهم انما أجازوا الفتح في ترز بمعنى هلك فليكنظر * ومما يستدرك
عليه التارزة الحشفة اليابسة وقد جاء ذكره في الحديث ٣ والتارز القوى الصلب من كل شئ ((الترعوزي) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وهو بالفتح (نسبة الى ترع عوز وتذكر في) خوف (العين) ان شاء الله تعالى ((الترامز كعلايط) أهمله الجوهرى
والصاغاني وهو (الجل) الذى (قدعت قوته) واشتد أنشد أبو زيد

٣ قال في اللسان وفي حديث

الانصارى الذى كان

يستقى ليهودى كل دلو بتمرة

واشترط أن لا يأخذ تمرة

تارزة أى حشفة يابسة

(تلز)

اذا أردت طلب المفاوز * فاعمد لكل بازل ترامز
وهذا يؤيد من يقول ان الميم زائدة لانه من ترزا اذا صاب فاذا صاب ذكره في ت ر ز (أو ما اذا اعتلف) أو مضغ كما في بعض
الاصول (رأيت هامته) وفي بعض الاصول دماغه (ترجف) وفي بعض الاصول ترتفع وتسفل وقال أبو عمرو جمل ترامز اذا
أسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وارتمز رأسه اذا تحرك قال أبو النجم * شم الذراهر غزات الهام * قلت فاذا تأوه زائدة
فالمناسب اراده في رمز ولكن ابن جني قال ذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة ولا وجه لذلك لانها في موضع عين عذافر فهذا يقضى
بكونها أصلا وليس منها اشتقاق فنقطع زيادتها وكان المصنف لاحظ ما ذهب اليه ابن جني فأفرده بترجته وسيأتى له في ر م ز أيضا
((تلز) بفتح فشددة مكسورة (لقب أبي القاسم الاصهاني) وابنه أبي الفتح (هذا ضبط السمعاني) في أنسابه (وعن غيره بالباء)
الموحدة (و) قد (تقدم) * قلت قال الحافظ رجب ابن نقطة ما قال ابن السمعاني وعز الاول الى السلفي مع انه ذكر عن بعض

(المستدرک)

واستطرد الصاعاني في ب ل ولم يفرد بترجمة * ومما يستدرک عليه بلز كسند ناحية بحرية بينها وبين سرنديب مسيرة أيام تجلب منها رماح خفيفة * ومما يستدرک عليه بهارز كساجد قريه ببلغ منها أبو عبد الله بكر بن محمد بن بكر البخاري البهاري روى عن قتيبة بن سعيد (البهز كالمفع الدفيع العنيف) والتخمية يقال بهزه عنه بهزا (والبهز) والضرب) والدفع (في المصدر باليد والرجل أو بكاتى السدين) وفي الحديث أتى بشار بن خفاف بالنعال وبهز بالأيدي قال ابن الأعرابي هو البهز واللهز وبهزه ولهزه إذا دفعه والبهر الضرب بالمرق (ورجل مبهر) كمنبر (دفاع) من ذلك عن ابن الأعرابي وأنشد
أنا طليق الله وابن هرمن * أنقذني من صاحب مشرر
شكس على الأهل مثل مبهر * ان قام فحوى بالعصا لم يحجز
(وبهزجي) من بني سليم قال الشاعر

(بهمز)

(المستدرک)

(بهماز)

(الباز)

كانت لهم بهز وعزهم * عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا
* قلت وهم بنو بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (منهم حجاج بن علاط) بن نويرة بن جبر بن هلال السلمي (وضهرة بن ثعلبة البهزيان الصمانيان) الأخير زل حص روى عنه يحيى بن جابر وحديثه في مسند أحمد * ومما يستدرک عليه البهز الغلبة وهم بنو بهزة أي أولاد علة الواحد بن بهزة قاله الزنجشمرى وباهزة الشيء أي باردته أياه ولوعلمت ان الظلم ينفى له بهزت أشياء كثيرة أي علمت أشياء نقله الصاعاني وأبهره دفعه مثل بهزه عن الفراء وبهز بن معاوية بن حكيم القشيري مشهور صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم وبهزة بن دوس شاعر (بهماز) بالفتح أهمله أئمة الغريب كلهم وهو (والد عبد الرحمن التميمي البخاري) قالت الصواب فيه بهمان بالنون في آخره قال البخاري في تاريخه في ترجمة حسان بن ثابت عبد الرحمن بن بهمان عن عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت قال البخاري وقال بعضهم عبد الرحمن بن بهمان ولا يصح بهمان وعبد الرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر رأيت بخط مغلطاي انه رأى بخط الحافظ ابن الأبار بهمان الأول بباء موحدة والثاني الذي قال فيه البخاري لا يصح بباء أخيرة انتهى قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي وهو مسودة بخطه مانصة عبد الرحمن بن بهمان تميمي مجهول وجعل عليه علامة القاف فظهر مما ذكرنا أن الذي ذهب اليه المصنف وهو كونه بالزاي في آخره خطأ وصوابه بالنون فتأمل ((الباز)) لغة في (البازي) قال الشاعر
كأنه باز دجن فوق مرقبة * جلى القطا وسط قاع سملق سلق

(ج أبو ازويران) كباب وأبواب وبيبان (وجمع البازي براقة ويعادان شاء الله تعالى في) المعمل في (ب ز ي) وكان بعضهم بهمز الباز قال ابن جني هو ما همز من الالفات التي لاحظ لها في الالف (ويقال بازو بازان) في التثنية (وأبواز) في الجمع (و) يقال (بازو بازيان وبوازو) أبو علي (الحسين بن نصر بن) الحسن بن سعد بن عبد الله بن (باز) الموصلي حدث (أبراهيم بن محمد بن باز) الأندلسي من أصحاب سحنون توفي سنة ٢٧٣ (و) أبو عبد الله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازي) الموصلي (نسبة إلى جده) الأعلى باز حدث عن شهدة وأبيه عمرو ورحل إلى بغداد ودخل حلب ولد سنة ٥٥٢ بالموصل وتوفي به سنة ٦٢٢ (و) أبو إبراهيم (زياد بن إبراهيم) الذهلي المروزي (وسلام بن سليمان) ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل (و) أبو نصر (محمد بن حمدويه) بن سهل العامري المطوعي عن أبي داود السجستاني مات سنة ٣٢٧ (البازيون) من بازقريه من قرى مصر وعلى سنة قراخ منها (محدثون) * قلت وباز أيضا قريه بين طوس ونيسابور خرج منها جماعة أخرى وتعرف فيقال فاز بالفاء منها أبو بكر محمد بن وكيع بن دواس البازي وباز الجراء قريه من فواحي الزوزان للذكراد البخية نقله ياقوت في المعجم (والمهموز ذكر) في موضعه (و) من أمثالهم (الخاز باز) أنصب فيها سبع لغات ذكر منها الجوهرى ثنتين وبقى خمس وهن خاز باز (مبني على الكسر والخاز باز كقسطاس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وتضم الأولى وكسر الثانية وبكسره وخاز باز بكفاصعا مثله الزاي وخز باز بكسر باء وخاز باز بضم الأولى وتنون الثانية مضافة) وهذان الأخيران مما زادهما المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان ذكر منها الجوهرى أربعة الأول (ذباب يكون في الروض) قاله ابن سيده وبه فسر قول عمرو بن أحرر

تفقأ فوقه القلع السواري * وجن الخاز باز بهجنونا
وهي اسمان جعلوا واحدا وبنوا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر الثاني (أو حكاية أصواته) فسمياه به الشاعر الثالث (و) الخاز باز في غير هذا (داء) يأخذني أعناق الأبل والناس) هكذا في سائر النسخ والصواب في طوق الأبل والناس وقال ابن سيده الخاز باز قرحه تأخذني الحلق وفيه لغات قال

يا خاز باز أرسل الهازما * اني أخاف أن تكون لازما
ومنهم من خص بهم الداء الأبل وقال ابن الأعرابي خاز باز ورم قال أبو علي أما سمعتمهم الورم في الحلق خاز باز فاعما ذلك لان الحلق طريق مجرى الصوت فلهذه الشبهة ما وقعت طريق التسمية الرابع (ونبتان) قال ثعلب الخاز باز بقلتان فأحدهما الدرما والاخرى الكحلأ وقال أبو نصر الخاز باز نبت وأنشد

أبو جعفر محمد بن علي بن بزة الثمالي من شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة مات سنة ٣٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن بزة الثمالي معاصر للذي قبله ومحمد بن زيد بن أحمد بن بزة مات سنة ٣٩٨ (و) عبد العزيز بن إبراهيم (بن بزة) كسفيه مالكي مغربي في المائة السابعة (له تصانيف) منها شرح الأحكام لعبد الحق * ومما يستدرك عليه البزري كالتصنيف في السلاح ومن أمثالهم من عزى من غلب سلب وبزة ثيابها بزا انتزعها وبز حنسه والبزة بالكسر القصر والبزرة الاسراع في الظلم والخفة الى العسف والنسبة اليه بزري ومنه الحديث السابق في احسدى روايته ويقال رجعت الخلافة بزري اذ لم تؤخذ باستحقاق والابتزاز التجريد وبزوث به جذبه اليه ومنه قول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وأبادؤيب * كنت اذا أتوته من غيب

يشم عطفي ويزنوثي * كاتني أربته برب

أي يجذبه اليه والبزرة الانهزام والبزاز والبزير السريع في السير وقول الشاعر

لا تحسبني بأمم عاجزا * اذا السفار طحطح البزازا

قال ابن سيده هكذا أنشده ابن الاعرابي بفتح الموحدة على انه جمع بزاز والبز بالكسر ندى الانسان هكذا يستعملونه ولا أدري كيف ذلك وكذلك البزوز كسر سور لقصصه من حديد أو صفر أو نحاس تجعل في الحياض يتوضأ منها كأنه على التشبيه فيها ببزاز الكبير أو غير ذلك ويقال جى به عزاز أي لا محالة ومن المجاز قول الشاعر

وتبتز بغور الصريم كناسه * فتخرجه منه وان كان مظهرا

وهو الجعدى والبز بالفتح لقب محمد الدين محمد بن عمر بن محمد الكاتب حدث والكسر فيه من لحن العوام قاله الحافظ ومنه البز بالفتح قرية بمصر وقد دخلتها وألفت فيها مسامرة الحبيب في ليلة واحدة والكسر فيه من لحن العوام وأبو جعفر محمد بن منصور البزازي مشدود من شيوخ الحاكيم ذكره المساليني * ومما يستدرك عليه باعز كصاحب في نسب سيدنا سليمان عليه السلام (البغز بالغين المعجمة) بعد الموحدة (الضرب بالرجل أو بالعصا أو الباغز النشاط) اسم كالسكاهل والغارب (كالبغز) بالفتح (أو هو) النشاط (في الأبل خاصة) قال ابن مقبل

واستحمل السير منى عر مسأجدا * فخال باغزها بالليل محنونا

قال الازهرى جعل الليث البغز ضربا بالرجل وحنثا وكأنه جعل الباغز الركب الذي يركبه بالرجل وقال غيره بغزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سيرها نشاطا وقال أبو عمرو في قوله فخال باغزها أي نشاطها (و) الباغز (الحدة) وهو قريب من النشاط (و) الباغز (المقيم على الفجور) قال ابن دريد ولا أحقه (أو المقدم عليه) قال الصاغاني الباغز (الرجل الفاحش) قد (بغزها باغزها) أي (حزرها) محتركا من النشاط وقال بعض العرب ركبنا الناقة الجواد فبغزها باغزها فتجربى شوطا وقد تقعمت بي فلا ياماً كفها فيقال لها باغز من النشاط (والباغزية ثياب) قاله أبو عمرو ولم يرد على هذا وهي (من الخز أو الخزير) وقال الازهرى ولا أدري أي جنس هي من الثياب * ومما يستدرك عليه بغزته بالسكين مثل بزغته نقله الصاغاني وباغز موضع قاله

الصاغاني (بلاز الرجل) بلازة (فر) كبلأص أحمله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان (و) قيل بلازاذا (عدا) (و) قال أبو عمرو بلاز بلازة اذا (أكل حتى شبع) قال الفراء (البلاز كبلغز) من أسماء (الشيطان) وكذلك الجلاز والجلاز (و) البلاز (القصير) كالبز بكسرتين والزبل مقلوب الاول والزوزي (و) البلاز (الغلام الغليظ الصلب كالبلتر بالكسر) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل بلازى شديد وناقة بلازى وبلازاة مثل جلعي وجلباعة نقله الصاغاني عن الفراء (البز بكسرتين القصير) رجل بلز وكذلك امرأة بلز (و) البلز (المرأة الغنمية) المكتنزة وقرأت في الجهره لابن دريد قال أبو عمرو وزعم الاخفش أنهم يقولون امرأة بلز الغنمية ولم أر ذلك معروفا انتهى وقال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الاحرفان امرأة بلزواتان ابنو الذي في التهذيب امرأة بلز خفيفة والبلز بتشديد اللام المكسورة القصير (واستلزه منه) شياً (أخذه وهي المبالغة) نقله الصاغاني (وبليزة) بتشديد اللام المكسورة (لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الاصبهاني) الخرقى المقرئ روى

عن محمد بن عبد الله بن شمة وعنه السلفي وابنه أبو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد سمع ابن زبدة ومات سنة ٥١٢ (وضبطه السمعاني بالمثناة فوق) بدل الموحدة وسيأتي في موضعه (وطين الابليز بالكسر طين مصر) وهو ما يعقبه النيل بعد ذهابه عن وجه الارض (أعجمية) والعامة تقوله بالسین * ويستدرك عليه رجل بلزاي خفيف وبلاز كرد بالفتح قرية بين اربل وأذربيجان نقله الصاغاني وبالوز قرية بنساعلى ثلاثة فراسخ منها الامام أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامر البالوزي النسوي امام عصره * ومما يستدرك

عليه البلاعة قوم من العرب ذوو منعة ينزلون أفرقيصة وأطراف طرابلس الغرب ينسبوا الى جذلهم لقب ببلعز كما أخبرني بذلك صاحبنا الشيخ المعمر أبو الحسن علي بن محمد البلعزي الطرابلسي خادم ولي الله سيدي محمد العياشي الاطروش (البلنزي كبنطى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي البلنزي والجلنزي (الغليظ الشديد من الجال) هكذا أورده الازهرى في الرابعي عنه

(المستدرك)

(المستدرك)

(بَغَز)

(المستدرك)

(بَلَاز)

(المستدرك)

(الْبَلَز)

٢ قوله شياً لا حاجة اليه مع تعدي الفعل الى الضمير

(المستدرك)

(الْبَلَنْزِي)

(و) بانه البزاز وحرفته البزاة) بالكسر وائماً أطلقه لشهرته (و) البز (السلاح) يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف قال الهذلي
فويل ام بزجر شعل على الحصى * ووقر بز ما هنالك ضائع
شعل لقب تابط شرا وكان اسر قيس بن العيزارة الهذلي قال هذا الشعر فسلبه سلاحه ودرعه وكان تابط شرا قصيرا فلما لبس درع
قيس طالت عليه فسهبها على الحصى وكذلك سيفه لما نقله طال عليه فسهبها فوقه لانه كان قصيرا ووقر بز اي صدع وفل
وصارت فيه وقرات فهذا يعني السلاح كله ويقال البز السيف نفسه انشد ابن دريد لمتمم بن نويرة يرثي اخاه مالكا
ولا بكهام بره عن عدوه * اذا هو لاق حاسرا ومقنعا

قال فهذا يدل على انه السيف (كالبزة بالكسر والبز بالتحريك) وقال أبو عمرو والبز السلاح التام (و) البز (الغلبة) والغصب
بزه بزه بزا (كالبز يزي تكليفي (و) البز (الززع) والسلب يقال بزا الشيء بزه بزا انتزعه (و) البز (أخذ الشيء بجفاء وقهر) وحكى
عن الكسائي لن تأخذه أبدا بزه مني أي قسرا وفي حديث أبي عبيدة انه سئكون نبوة رحمة ثم كذا وكذا ثم يكون بزي و أخذ
أموال بغير حق البز يزي السلب والغلب ورواه بعضهم بز بزا قال الهروي عرضته على الازهرى فقال هذا الشيء ٢ (كالبزاز)
وفي الحديث فيبتر ثيابي ومتاعى أي يجردني منها ويغلبني عليها (و) البز (بالعراق) ومنها عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك
الجاسجى البزى حدث عن أبي طالب المبرك بن خضر الصيرفي (و) بز النهر (بلغتهم (آخره) نقله الصاغاني (والبزاز) كككان (في
المحدثين جماعة منهم أبو طالب) محمد بن محمد بن ابراهيم (بن غيلان) بن عبد الله بن غيلان صدوق صالح عن أبي بكر الشافعي وعنه أبو
بكر الخطيب وجماعة واليه نسبت الغيلانيات وهي في إحدى عشرة مجلدة لطاف خرجها الدارقطني وقد وقعت لنساء علية توفي
ببغداد سنة ٤٤٠ (و) في الاعلام (عيسى بن أبي عيسى بن بزاز القابسي) المالكي المغربي (روى) الحديث عن جماعة مغاربة
(و) من أمثالهم (آخر البز على القلوص) يأتي (في) خ ت ع (والبزاز) بالفتح (الغلام الخفيف في السفر أو) البزاز الرجل
(الكثير الحركة) قاله ابن دريد وأنشد

٣ قال وقال الخطابي ان
كان محفوظا فهو من البزيرة
الاسراع في السير يريد عصف
الولاء واسراعهم الى الظلم
كذا في اللسان
(المستدرك)

ايما خشم حرك البزازا * ان لنا مجالسا كازا

(كالبز وبز البزاز بضمهما) قال ثعلب غلام بز بز خفيف في السفر وقال أبو عمرو ورجل بز بز وبزاز من البز بزة وهي شدة السوق
وأنشد

ثم اعتلاها فذأ وارتها * وساقها ثم سيقا فبزا

(و) عن أبي عمرو والبزاز (قصة من حديد على فم الكير) تنفخ النار وأنشد للاعشى

ايما خشم حرك البزازا * ان لنا مجالسا كازا

(و) قيل المراد هنا بالبزاز (الفرج) بسبب حركته وكنازا مكنزة بأهلها يحكى عن الاعشى أنه تعرى بزاز قوم وسمى فرجه
البزاز ورجلهم (و) البزاز (دواء م) معروف (والبزيرة شدة) في (السوق) ونحوه (و) البزيرة (سرعة المسير) (و) البزيرة
(الفرار) والانهزام يقال بز بزاز الرجل وعبد اذا انهزم وفر (و) البزيرة (كثرة الحركة وسرعتها) والاضطراب وأنشد أبو عمرو
* وساقها ثم سيقا فبزا * (و) البزيرة (معالجة الشيء واصلاحه) يقال للشيء الذي قد أجيدت صنعة قد بز بزته وأنشد أبو عمرو
وما يستوى هلباجة متنفج * وذو شطب قد بز بزته البزاز

يقول ما يستوى رجل ضخم ثقيل كأنه لبن خائر ورجل خفيف ماض في الامور كانه سيف ذو شطب قد سواه الصقلة الخذاق (والبزاز
والبزير) بضمهما (القوى الشديد) من الرجال (اذ لم يكن) وفي بعض الاصول وان لم يكن (شجاعا وبز الرجل) بز بزة (تعبه)
عن ابن الاعرابي (و) بز بزا (الشيء سلبه) وانتزعه (كالبز) ابتزازا يقال ابتز ثيابه اذا سلبه اياها ويقال ابتزاز الرجل جاريته من
ثيابها اذا جردها ومنه قول امرئ القيس

اذ اما النجيم ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متغال

(و) بز بزا الشيء (رمى به ولم يردده وبز بالضم) وفي التكملة والبز بالالف واللام (لقب ابراهيم بن عبد الله) السغدري (التيسابوري
المحدث) من شيوخ ابن الاخرم وكان عالي الاسناد (معرب بز) بضم وتخفيف اسم (للماعز) بالفارسية * وفاته أبو علي الصوفي
راوى التنبيه عن الشيخ أبي اسحق كان يقال له البز واسمه الحسن بن أحمد بن محمد سمع منه ابن الخشاب التنبيه ولقب عمر بن محمد
ابن الحسين بن غزوان البخاري شيخ محمد بن صابر مات سنة ٢٦٨ (والبزاز) كشداد (د بين المدار والبصرة) على شاطئ
نهر ميسان قال ياقوت رأيت غير مرة (والقاسم بن نافع بن أبي بزة المخزومي محدث) والصواب انه تابعي كما صرح به الحافظ (وأولاده
الفراء منهم) الامام أبو الحسن (أحمد بن محمد) بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة (البزى) المالكي صاحب القراءة مشهور (راوى ابن
كثير) حدث عن محمد بن اسمعيل ومحمد بن يزيد بن خنيس (والبزة بالكسر الهيئة) والشارة واللبسة يقال انه لبز بزة حسنة أي
هيئة ولباس جيد وفي حديث عمر رضى الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس قال لا سلم انهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضب
الله عليهم كأنه أراد هيئة العجم (و) بزة (بالضم) محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث) عن أبي الطيب التيمي * وفاته

عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقالون قومنا لهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زايًا فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والراء قال وقد اختلف في فتح الراء وكسر هاو وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقيد كرايض في حرف الراء (وبرز بالضم) عمرو منها سليمان بن عامر الكندي المحدث (المروزي شيخ لا يحق بن راهو يروى عن الربيع بن أنس (و) برزة (بهاء شعبة تدفع في بئر الروثة أو هاشم عبتان) قريبتان من الروثة تصبان في درج المضيق من بيليل وادي الصفراء (يقال لكل منهن مبارزة ويوم برزة من أيامهم) نقله الصاغاني * قلت وفيه يقول ابن جندل الطعان

فدى لهم نفسي وأمي فدى لهم * ببرزة أذ يحبطهم بالسنايل

وفي هذا اليوم قتل ذوالتاج مالك بن خالد قاله ياقوت (و) برزة (جذب عبد الجبار بن عبد الله المحدث) المشهور كتب عنه ابن مأكولا * قلت وفاته عبد الله بن محمد بن برزة سمع ابن أبي حاتم وغيره قال ابن نقطة نقلته من خط يحيى بن منده مجودا (وبرزي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي) وعبارة الصاغاني في التكملة هكذا ومحمد بن الفضل البرزي من أصحاب الحديث (و) برزي (كشري) وقال ياقوت هي برزة ونسب الامالة للعامة (ة بواسط منها) الامام (رضي الدين) ابراهيم بن عمر (بن البرهان) الواسطي التاجر (راوى صحيح مسلم) عن منصور الفراءى (و) برزي (ة أخرى من عمل بغداد) من فواحي طريق خراسان (وأبرز) الرجل (أخذ البرز) هكذا في سائر النسخ ونص ابن الاعرابي على ما نقله صاحب اللسان والصاغاني اتخذوا البرز (و) أبرز الرجل اذا (عزم على السفر) عن ابن الاعرابي والعامة تقول برز (و) أبرز (الشيء) أخرجه كاستبرزه) وليست السين للطلب (وتبرز) بالقض (وقد تكسر قاعدة أذر بيجان) والعامة تقلب الباء واوا وهي من أشهر مدن فارس وقد نسب اليها جماعة من المحدثين والعلماء في كل فن (وتبارزوا) انفرد كل منهما عن جماعة الى صاحبه وبرزته تبريرا أظهره وبينه) ومنه قوله تعالى وبرزت الحيم أي كشف غطاؤها (وكتاب مبرز منشور) وقد تقدم البحث فيه أولًا فأنشأنا عن اعادته ثانيا (و) براز (كسحاب اسم) البراز (ككتاب الغايط) وهو كناية اختلوا في البراز بهذا المعنى في الحديث كان اذا أراد البراز أبعد قال الخطابي في معالم السنن المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لأنه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري بخلاف هذا ونصه البراز المبارزة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغايط ثم قال والبراز بالقض الفضا الواسع وتبرز خرج الى البراز للعاجلة انتهى فكان المصنف قلده في ذلك وهكذا صرح به النووي في تهذيبه وابن دريد وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المتكشف بغير سترة (و) برزويه كعمرو به جذموسى بن الحسن الانماطى المحدث) عن عبد الأعلى بن حماد وعنه محمد بن جعفر الباقر جى وغيره (وأبرز برز بفتح الواو وكسرها) وباءة فارسية (و) يقال (أبرزوا) والاول أشهر (ملك من ملوك الفرس) قال السهيلي هو كسرى الذى كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى أبرز وعندهم المتطفر * ومما يستدل عليه المبرز كقعد المتوضأ والبارز الظاهر الظهور والكلبي وقوله تعالى وترى الارض بارزة أى ظاهرة بالابل ولا جبل ولا رمل وبرزة بالقض كورة بأذر بيجان بأيدي الاردين نقله البلاذري وياقوت وذكر برازا كسحاب وانه اسم ولم يعينه وهو أشعث بن براز قال الحافظ فرد وباب ابراز حادي محال بغداد واليه نسب البارزيون المحدثون ومنهم قاضى القضاة هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم الجهني الجوى الفقيه الشافعى أبو القاسم عرف بابن البارزى من شيوخ التقي السبكي وكذا آل بيته وبرزويه بالقض وضم الزاي والعامة تقول برزويه حصن قرب السواحل الشامية على سمن جبل شاهق يضرب بها المشل في بلاد الافرنج بالحصانة يحيط بها أودية من جميع جوانبها وذرع علوقها خمسمائة وسبعون ذراعا كانت بيد الفرنج حتى فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤هـ والشرف اسمعيل بن محمد بن مبارز الشافعى الزبيدي حدث عن النفيس العلوى وغيره روى عنه سبطه الوجيه عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني والجمال أبو محمد عبد الله بن عبد الوهاب الكازرونى المدنى وغيرهما وتبرز كزجر موضع (البرغز بالغين المججمة كجعفر وقتقد وعصفور وطر بال ولد البقرة) الوحشية الثانية عن ابن الاعرابي قال الشاعر

كأطوم فقدت برغزا * أعقبتم الغبس منها العدماء

(أواذ مشى مع أمه وهى بهاء) والجمع براغز قال النابغة يصف نساء سبين

ويضربن بالأيدي وراء براغز * حسان الوجوه كالظباء العواقد

أراد بالبراغز أولادهم قال ابن الاعرابي وهى كالخا ذر (و) البرغز (كقنفذ السبي الخلق) من الرجال (أو هذه تعقيقة والصواب) فيه (برغز بتقديم الزاي على الراء) وقد ذكر في موضعه (البراشياب) وقيل ضرب من الثياب وقيل البزمن الثياب أمتعة البراز (أو متاع البيت من الثياب) خاصة (ونحوها) قال

أحسن بيت أهرأورا * كأنما زبحفرا

٣ قوله كأطوم هي هنا
البقرة الوحشية والاصل
في الاطوم أنها سمكة غليظة
الجلد تنكون في البحر شبه
البقرة لها والغبس الذئب
الواحد أعبس
(المستدرك)

و
(البرغز)

(برز)

شاذ على غير قياس جاء على وزن الزائد قال لبيد

أو مذهب جدد على ألواح * أناطق المبروز والمختوم

قال ابن خني أراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به وأنشده بعضهم المبرز على احتمال ٢ الخزل في متفعلن قال أبو حاتم في قول لبيد أنما هو * أناطق المبرز والمختوم * من أحف فغيره الرواة فرار من الزحاف وفي الصحاح أناطق يقطع الألف وان كان وصلا قال وذلك جائز في ابتداء الأتصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر قال وأنكر أبو حاتم المبروز وقال واهله المبرور وهو المكتوب وقال لبيد في كلمة أخرى

كلاح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها

قال فهذا يدل على أنه لغة قال والرواة كلهم على هذا فلا معنى لأنكار من أنكره وقد أعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفراء وأنما أجازوا المبروز وهو من أبرزت لأن يبرز لفظه واحدا من الفعلين قال الصاغاني وهكذا نسب الجوهري للبيد ولم أجده في ديوانه (وامرأة برزة) بالفتح (بارزة المحاسن) ظاهرتها (أو) امرأة برزة (متجاهرة) وفي بعض الأصول الصحيحة متجالة وقيل (كهيئة) لا تختجب احتجاب الشواب وقال أبو عبيدة امرأة برزة (جيلة) وقيل امرأة برزة (تبرز للقوم بحلسون إليها ويتحدثون) عنها (وهي) مع ذلك (عفيفة) عاقلة ويقال امرأة برزة موثوق برأيها وعفافها وفي حديث أم معبد كانت امرأة برزة تحتجب بفناء قبعتها ونقل ابن الأعرابي عن ابن الزبير قال البرزة من النساء التي ليست بالمترايلة التي ترايلك بوجهها تستر عنك وتتكب إلى الأرض والمخرقة التي لا تتكلم ان كلفت (و) البرزة (العقبه من) عقاب (الجبل) نقله الصاغاني (و) برزة (فرس العباس بن مرداس) السلمي (رضي الله عنه و) برزة (ة بدمشق) في غوطتها وإياها عنى على ابن منير بقوله

سقاها ورؤى من النيرين * إلى الغيظتين وخوريه

إلى بيست لهيما إلى برزة * دلاح ملغلة الأودية

وذكر بعضهم أن بها مولد سيدنا الخليل عليه السلام وهو غلط (منها) أبو القاسم (عبد العزيز بن محمد) بن أحمد بن اسمعيل بن علي المعنوق المقرئ (المحدث) البرزي عن ابن أبي نصر وعنه أبو الفتيان الرواسي مات سنة ٤٦٢ و ذكر ابن نقطة جماعة من أصحاب ابن عساكر من هذه القرية قاله الحافظ * قلت منهم أبو عبد الله محمد بن محمود بن أحمد البرزي (و) برزة اسم (أم عمرو ابن الأشعث) هكذا في النسخ بزيادة واو بعد عمرو وصوابه عمرو بن الأشعث (بن الحارث) التيمي وفيها يقول جرير

خل الطريق لمن يبنى المناريه * وأبرز برزة حيث اضطرز القدر

(و) برزة (تابعية) وهي (مولاة دجاجة) بنت أسماء بن الصلت والد عبد الله بن عامر بن كريب (و) برزة بالهاء الصحيحة كما قاله ياقوت * قلت فعلى هذا محمل ذكرها في الهاء كما لا يخفى (ة بيهق) من فواحي نيسابور (و) لكن (النسبة) إليها (برزهي) بزيادة الهاء هكذا قالوه والصواب أن الهاء من نفس الكلمة كما ذكرناه (منها) أبو القاسم (حزرة بن الحسين) البرزهي (البیهقي) له تصانيف منها كتاب محمد بن يقال له محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن وذكره البخاري في دمية القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر (و) أبو برزة جماعة منهم فضلة بن عيينة على الصحيح وقيل فضلة بن عائد وقيل ابن عبيد الله الأسلمي الصحابي توفي سنة ستين (ورجل برز) وامرأة برزة يوصفان بالجهازة والعقل وقيل برز متكشف الشأن ظاهر وقيل برز ظاهرا الخلق عفيف وقيل برز (وبرزي موثوق بعقله) وفي بعض النسخ بفضل (ورأيه) وكأنه تحريف وقال بعضهم بعفافه ورأيه (وقد برز) برزة (ككرم) قال العجاج * برز ووذو العفافة البرزي * (وبرز تبريرافق) على (أصحابه فضلا أو شجاعة) يقال ميز الخبيث من الأبرز والناكصين من أولي التبريز (و) برز (الفرس على الخيل) تبريرا (سبقها) وقيل كل سابق مبرز وإذا ناسبت الخيل قيل سابقها قدر برز عليها وإذا قيل برز تخفف فعناء ظهر بعد الخفاء (و) برز (الفرس) راكبه نجاء) قال رؤبة * لولم يبرزه جواد مرأس * (وذهب ابريزوا برزي بكسرهما خالص) هكذا في النسخ والصواب ابريزوا برزي من غير تخمين في الثانية قال ابن خني هو أفعيل من برزوا لهمزة والياء زائدتان وقال ابن الأعرابي الأبرز الحلي الصافي من الذهب وهو الأبرزي قال النابغة

مزينة بالآبرزي وحشوها * رضيع الندي والمرشقات الحواصن

وقال شعرا الأبريز من الذهب الخالص وهو الأبرزي والعقيان والعجمد (وبراز الزور بالفتح) وهو مستدرج والزور هكذا بتقديم الزاي المفتوحة في سائر النسخ والصواب كما في التكملة براز الزور بتقديم الراء المضمومة على الزاي بينهما واو (طسوج بغداد) وقال الصاغاني من طساسج السواد وقال ياقوت بالجانب الشرقي من بغداد كان للمعتصم به أبنية جميلة (والبارز فرس يهس الجرمي) نقله الصاغاني (و بارزد) بقرب كرمان به جبال وبه فدمر الحديث المروى عن أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقا لواقوما ينتعلون الشعر وهم البارز قال ابن الأثير وقال بعضهم هم الأكراد فإن كان من هذا فكأنه أراد أهل البارز أو يكون ٣٣ و أباسم بلادهم قال هكذا أخرجه أبو موسى في كتابه وشرحه قال والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله

٢ قوله الخزل هو الطي مع الاضممار والطي حذف الرابع الساكن والاضمار اسكان الثاني متحركا

٣ قوله أو يكون كذا في اللسان كالتأية

أزيرالعدو صدعني أزيرالحوهزيرهاونأزيرالمجلس ما فيه الناس والازالاختلاط والازالتهيج والاعراء وأزه يؤزه أزا أغراء وهيجه وأزه حشه وقوله تعالى أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا قال الفراء أي ترجعهم إلى المعاصي وتغريهم بها وقال مجاهد تسليم أشلاء وقال الفخار تغريهم اغراء وعن ابن الاعرابي الأزا الشياطين الذين يؤزون الكفار وفي حديث الاشتراك الذي أزام المؤمنين على الخروج ابن الزبير أي هو الذي حركها وأزعجها وعلها على الخروج وقال الحاربي الأزان تحمل انسانا على امر بحيلة ورق حتى يفعله وأزال الشيء يؤزه اذا ضم بعضه إلى بعض قاله الاصمعي وقال أبو عمرو أزال الكتاب أزا أضاف بعضها إلى بعض قال الاخطل

ونقض العهود باثر العهود * يؤز الكتاب حتى جينا

(الاقز) والازير الحدة وهو ياتر من كذا ينعض وينزعج (الاقز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والافز والافز بالزاي والراء (الوثب) هكذا نقله الصاغاني عنه ونقله صاحب اللسان عنه أيضا فقال الافز بالزاي الوثبة بالجملة والافز بالراء العدو ثم قال الصاغاني (كانه مقبول من الوفز) قال شيخنا حق العبارة أن يقول كانه مبدل من الوفز لان الهمزة تبدل من الواو اذا لمعنى للقلب هنا الامن حيث الاطلاق العام (و) يقال (انا على افاز ووفاز كاشاح ووشاح) واسادة ووسادة نقله الصاغاني (الان) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الزوم للشيء) يقال (أزّه) يأزّه الزمان حدث ضرب نقله الصاغاني (و) كذا أنز (به يأز) أزا (وأز كفرح قلق) وعلز مثله نقله الصاغاني (الأوز) بالفتح (حساب) من مجاري القمر (كالأوز) وقد تقدم وأعاد صاحب اللسان هنا (أو أحدهما تصحيف) من الآخر (والأوز تكذب القصير الغليظ) اللعيم في غير طول قاله الليث والاني أوزة وجزم العكبري أن همزة زائدة لان بعدها ثلاثة أصول كما نقله شيخنا قال ابن سيده وهو فعل ولا يجوز أن يكون افعلا لان هذا البناء لم يجئ صفة قال حكى ذلك أبو علي وأنشد

ان كنت ذا خرفان برى * سابعة فوق وأى أوز

٢ قوله ثن كذا في نسخة
وفي أخرى كالتسكلمة تبئة

(و) الأوزة والأوز (البط ج اوزون) جمعوه بالواو والنون أجروه مجرى جمع المذكر السالم مع فقده للشروط اما للتأويل أو شذوذا أو غير ذلك قاله شيخنا (وأرض مأوزة كثيره) أي الأوز نقله الصاغاني (والأوزي) بالكسر مقصورا (مشية فيها ترقص) هكذا في اللسان وعبارة التسكلمة هو مشى الرجل ترقصا في غير ثن ٢ ومشى الفرس النسيط (أو يعتمد على أحد الجانبين) مرة على الجانب الايمن ومرة على الجانب الايسر حكاه أبو علي وأنشد المفضل * أمشي الأوزي ومعى ربح سلب * قال الازهرى ويجوز أن يكون افعل في فعله عند أبي الحسن أصح لان هذا البناء كثير في المشي كالحيض والدقي * وما يستدرك عليه فرس أوزاى متاحل الخلق شديد وقال أبو حيان في شرح التسهيل الأوز من الرجال والخيول والابل الوثيق الخلق

(فصل الباء) مع الزاي (الباز) بالهمز أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جني في كتاب الشواذ هو لغة في (البازي) وسيد كرفي موضعه (ج أبوز) كأفلس (وبوز) بالضم ممدودا (وبزان) بالكسر وذهب إلى أن همزته مبدلة من ألف لقربها منها واستمر البدل في أبوز وبزان كما استمر في أعياد قال ابن جني حدثنا أبو علي قال قال أبو سعيد الحسن بن الحسين يقال باز وثلاثة أبوز فاذا كسرت فهى البيزان وقالوا باز وباز وبزاة كباز وبزاة وكزاز وغزاة وهو مقبول الاصل الاول انتهى ثم قال فلما سمع باز بالهمزة شبه في اللفظ رأيا فقل في تكسيرة بزان كما قيل رلان * ويستدرك عليه هنا بفتح ضم مع التشديد قرية كبيرة على نهر عيسى بن علي دون السندية وفوق القادسية ذكرها نصر في كتابه * ويستدرك عليه أيضا بفتح الموحدة وكسر

الجبم وسكون الميم قرية في طريق خراسان ذكرها ياقوت (بجزه كنعنه) هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ومعناه (وكزه) (بجزعينه كنع) هو بالطاء المعجمة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري وقال الازهرى في التهذيب نقلا عن الاصمعي بجزعينه وبجسها وبجصها اذا (فقاها أو أبحاز) كأنتصار (جبل من الناس) نقله الصاغاني وقال ياقوت اسم ناحية في جبل القبيص المتصل بباب الابواب وهى جبال وعرة صعبة المسالك لا يحال للخييل فيها تتجاوز بلاد اللان يسكنها أمة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها تجتمع عوازلو إلى فواحى تفلح فصر فوا المسلمين عنها وملكوها في سنة خمس عشرة وخمسائة حتى قصدهم جلال الدين خوارزم شاه في سنة احدى وعشرين وستمائة فأوقع بهم واستنقذ تفلح من أيديهم وهرب ملكتهم إلى أبحاز وكان لم يبق من بيت الملك غيرها (برز) الرجل يبرز (بروزا) (خرج إلى البراز) للحاجة وفي التسكلمة للغايط (أي الفضاء) الواسع من الارض البعيد والبراز أيضا الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره فكتوبه عن قضاء الغايط كما كتوبه عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية عن الناس * قلت وهو من اطلاق المحل وارادة الحال كغيره من المجازات المرسلة وسيأتى الكلام عليه في آخر المادة (كبرز) قال الجوهري تبرز الرجل خرج إلى البراز للحاجة * قلت وهو كناية (و) برز الرجل اذا (ظهر بعد الخفاء) وقال الصاغاني بعد دخول وفي عبارة الفراء وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز (كبرز بالكسر) لغة في المعنيين نقله الصاغاني (و) بارز القرن مبارزة وبارزا) بالكسر اذا (برز اليه) في الحرب (وهما يتبارزان) سمى بذلك لان كلاهما يخرجان إلى براز من الارض (و) برز اليه وأبرزه غيره (أبرز الكتاب) أخرجه فهو مبرز وأبرزه (نشره فهو مبرز) ككسوم (ومبرز) الاخير

(برز)

(و) الارزة (بالتحريك شجر الارزن) قاله أبو عمرو وقيل هي آرزة بوزن فاعلة وأنكرها أبو عبيد (و) من المجاز (المأرز كجلس
المجاز) والمنضم (والأرز) قال الجوهرى فيه ست لغات أرز (كأشد) وهي اللغة المشهورة عند الخواص (و) أرز مثل
(عتل) باتباع الضمة الضمة (و) أرز مثل (قفل و) أرز مثل (طنب) مثل رسل ورسل أحدهما مخفف عن الثاني (ورز)
باسقاط الهمزة وهي المشهورة عند العوام ومحل ذكره في المضاعف (ورز) وهي لعبد القيس وسيأتى للمصنف في محله فهذه
الستة التي ذكرها الجوهرى (و) يقال فيه أيضا (أرز ككابل وأرز كعضد) قال (وهاتان عن كراع) كله ضرب من البر
وقال الجوهرى (حب) وهو (م) أى معروف رهو وأنواع مصرى وفارسى وهندى وأجوده المصرى بارد يابس فى الثانية وقيل
معتدل وقيل حار فى الأولى وقشره من جملة السهوم نقله صاحب المنهاج (و) أبو روح ثابت بن محمد الأرزى (بالضم) (ويقال) فيه
أيضا (الرزى) نسبة إلى بيع الأرز والرز (محدث) قلت ونسب إليه أيضا عباس أبو غسان الأرزى عن الهيثم بن عدى ويحيى
ابن محمد الأرزى الفقيه الحنفى حدث عن طراد الزبني ذكره ابن نقطة * ومما يستدرك عليه الأرز كصبور البخل ورجل
أروز البخل شديد وأروز الأرز مبالغه وقد تقدم وأرز إليه التجأ وقال زيد بن كثرة أرز الرجل إلى منعته رحل إليها وأرز المعنى وقف
والأرز من الأبل ككتف القوى الشديد وفقار أرز متداخل ويقال للقوس أنما الذات أرز وأرزها صلابتها قالوا والرمي من القوس
الصلبة أبلغ في الجرح ويقال منه أخذناقة أرزة الفقار أى شديدة والاوز جمع أرزة أى الليالى الباردة ويوصف بها أيضا غير
الليالى كقوله * وفى اتباع الظلل الأواز * فان الظلل هنا بيوت السجن وفى نوادر الأعراب رأيت أربته وأرته وترعد وأرزة
الرجل نفسه وفى حديث على رضى الله عنه جعل الجبال للارض عمادا وأرز فيها أو نادى أى أثبتتها ان كان تخفيف الزاي فن أرزت
الشجرة اذا ثبتت وان كانت مشددة فن أرزت الجرداة ورزت وسيد كرى موضعها ويقال مابلغ على الجبل الأرز أى منقبضا
عن التبسط فى المشى لآلياته ومن المجاز أرزت أصابعه من شدة البرد قاله الزنجشمرى والأرز الذى يأكل الأرز تنقله الصاغانى
(أرزت القدر وتوزن أوزا وأوزا أوزا بالفتح وانثرت) انثرازا (وتأزت) تأززا (استند عليهما أو هو غليان ليس بالتسديد
(و) أر (النار) يؤزها أزا (أوقدها) أرزت (السحابة) تترأز وأزيرا (صوت من بعيد) والأزير صوت الرعد (و) أر
الشيء يؤز أزا وأزيرا مثل هزه (حركة شديدة) قال ابن سيده هكذا رواه ابن دريد * قلت وقال إبراهيم الحارثى الأزا الحركة ولم
يزد (و) فى حديث سمرة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فانهيت إلى المسجد فاذا هو بأرز قال أبو اسحق
الحارثى (الأزير حركة امتلاء المجلس) من الناس قال ابن سيده وأراه مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلأ كثرت فيه
الاصوات وارتفعت وقوله بأرز باظهار التضعيف هو من باب لحت عينه وأل السقاء ومشت الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فيقال
بيت أرز ولا يشتم منه فعل وليس له جمع (و) قيل الأرز (الضيق و) قبل (الممتلى) ويقال أثبت الولى والمجلس أرز أى ممتلى من
الناس كثير الزحام ليس فيه متسع والناس أرز اذا انضم بعضهم إلى بعض قال أبو النجم

٣ قوله ضرب من البر كذا
باللسان أيضا

(المستدرك)

(أرز)

أنا أبو النجم اذا شد الحز * واجتمع الاقدام فى ضيق أرز

وعن أبي الجزل الاعرابى أثبت السوق فرأيت للناس أرزا قيل ما الأرز قال كان زرا الرمان المحتشبة (و) الأرز (حساب من مجارى
القسم وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين) قاله الليث (و) الأرز (الجمع الكثير) من الناس وقولهم المسجد بأرز
أى منغص بالناس (و) غداة ذات أريز أى برى وعزم ابن الاعرابى به البرد فقال (الأزير البرد) ولم يخص برى غداة ولا غيرها
وقال وقيل لأعرابى ولبس جوربين لم تلبسهما فقال اذا وجدت أريز البسهما (و) الأزير اليوم (البارد) وحكاة ثعلب الأريز
وقد تقدم (و) الأزير (شدة السير) ومنه حديث جمل جابر فحسبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضيب فاذا له تحنى
أريز (والأزير من العرق) نقله الصاغانى والعرب تقول اللهم اغفر لى قبل عحك النفس وأز العروق (و) الأز (وجع فى
خراج ونحوه) نقله الصاغانى ولم يقل ونحوه (و) الأز (الجماع) وأزها أزا والراء أعلى والزاي صحيحة فى الاشتقاق لان الأز شدة
الحركة (و) الأز (حلب الناقة شديدا) عن ابن الاعرابى وأشد

٣ قوله فرأيت للناس أرزا
الذى فى التكملة واللسان
فرأيت النساء أرزا

٤ قوله حشك النفس
الحشك اجتهدا فى التزع
قاله فى اللسان

كان لم يبرك بالقينى نبيها * ولم يرتكب منها الزمكا حافل

شديدة أزا لا تخين كاتها * اذا ابتدتها العجان زجلة قافل

(و) الأز (صب الماء واغلاؤه) وفى كلام الاوائل أزما ثم غله قال ابن سيده هذه رواية ابن الكلبي وزعم ان أخطأ ونقله المفضل
من كلام لقيم بن لقمان يخاطب أباه (و) عن أبي زيد (انتر) الرجل انثرازا (استجمل) قال الأزهري لأدري أبالزاي هو أم
بالراء * ومما يستدرك عليه الجوفه أريز أى صوت بكا وهو مجاز وقد جاء فى الحديث وأز بالقدر أزا وقد النار تحتها تغلى وقيل أزا
أزا اذا جمع تحتها الحطب حتى تلهب النار قال ابن الطيرة يصف البرق

(المستدرك)

كانت حيرة غيرى ملاحية * باتت أزره من تحتها القضا

وقال أبو عبيدة الأزير بالالتهاب والحركة كالتهاب النار فى الحطب يقال أزدرك أى ألهب النار تحتها والازة الصوت يقال هاتى

(المستدرک)

(الأخر)

(أرز)

٢ قوله وعمرداهاء كذا
باللسان ولعله وعمروفان
سيدنا عمرو بن العاص كان
مشهورا بالدهاء

٣ قوله تأرز الخ الذي في
اللسان تأرز أريزا

٤ قوله المجذبة هي الثابتة
المنتصبة والانجفاف
الانقلاص كذا في النهاية

(و) يقال (نجيبة أبوز) كصبور (تصبر صبرا عجيبا) في عدوها * ومما يستدرک عليه أريز كسكري والد عبد الرحمن العجاني المشهور وقيل لا يسه بحسبة * قلت وهو خراعي مولى نافع بن عبد الحارث استعمله على علي خراسان وكان قارئاً فريضاً عالماً استعمله مولاه على مكة زمن عمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وابن ساعد وعبد الله لهماروا به وعبد الله ابن الحارث بن أريز عن أمه راطة * واستدرک شيخنا هنا نقلاً عن الرضي في شرح الحاشية ما به أريز أحد وقال أغفله المصنف والجوهري * قلت ولكن لم يضبطه وظاهره انه بكسر الهمزة وسكون الواو والصواب أنه بالمد كما صرح به جاز من الأبرو وهو الوثاب فتأمل (الأخر) بالفخ (اسم) والذي في اللسان وأجاز اسم وقد أهمله الجوهري والصاغاني (واستأجر على الوسادة تحني عليها ولم تسكن) وكانت العرب تستأجر ولا تسكن وفي التهذيب عن الليث الإجازة ارتفاع العرب كانت تحني وتستأجر على وسادة ولا تسكن على يمين ولا شمال قال الأزهرى لم أسمع له غير الليث ولعله حفظه ثم رأيت الصاغاني ذكر في ج وز مانصه قال الليث الإجازة ارتفاع العرب كانت تحني أي تستأجر أي تستأجر على وسادة ولا تسكن على يمين ولا شمال هكذا قال الأزهرى وفي كتاب الليث الأجزاء بدل الإجازة فيكون من غير هذا التركيب (أرز) الرجل (بأرز مثله الرا) قال شيخنا التثنية فيه غير معروف سواء قصد به الماضي أو المضارع والفخ في المضارع لا وجه له اذ ليس لنا حرف حلق في عينه ولا لامه فالصواب الاقتضار فيه على بأرز كضرب لا يعرف فيه غير ما فقوله مثله الرا زيادة مفسدة غير محتاج إليها * فأتوا إذا كان المراد بالتثنية أن يكون من حدث ضرب وعلم ونصر فلا مانع ولا يرد عليه ما ذكره من قوله اذ ليس لنا حرف حلق في عينه فان ذلك شرط فيما إذا كان من حدث منع كما هو ظاهر (أروزا) كفعود وأروزا بالفخ (انقبض وتجمع وثبت فهو آرز) بالمد (وأروز) كصبور أي ثابت مجتمع وقال الجوهري آرز فلان بأرز أروزا إذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز وسئل حجة فأروز أي تقبض واجتمع قال رؤبة

* فذالك بخل أروزا لأرز * يعني انه لا ينسب للمعروف ولكنه ينضم بعبه الى بعض وقد أضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرداهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله وروى عن أبي الأسود الدؤلي أنه قال ان فلانا اذا سئل أروزا زاد عى اهتري يقول اذا سئل المعروف تضام وتقبض من بخله ولم ينسب له واذا دعي الى طعام أسرع اليه (و) أرزت (الحية) تأرز أريزا (الاذت بجحرها ورجعت اليه) ومنه الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها ضبطه الرواة وأئمة الغريب قاطبة بكسر الراء قال الاصمعي بأرز أي ينضم ويجمع بعضه الى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى بأرز الامر الى غيركم (و) قيل أرزت الحية تأرز (ثبت في مكانها) وقال الضرير في تفسير الحديث المتقدم الارز ايضاً ان تدخل الحية جحرها على ذنبها فآخر ما يبق منها رأسها فيدخل بعد قال وكذلك الاسلام خرج من المدينة فهو ينكص اليها حتى يكون آخره نكوصاً كما كان أوله خروجاً قال وانما تأرز الحية على هذه الصفة اذا كانت خائفة واذا كانت آمنة فهي تبدأ برأسها فتدخله وهذا هو الانجفاف (و) من المجاز أرزت (الليلة) ٣ تأرز أريزا وأروزا (بردت) قال في الارز

ظمان في ربح وفي مطير * وأرز قزليس بالقير

(وأرز السكلام) بالفخ (التثامه) وحصره وجهه والتروى فيه ومنه قولهم لم ينظر في أرز السكلام جاء ذلك في حديث صعصعة بن صوحان (والأرزة من الابل) بالمد على فاعلة (القوية الشديدة) قال زهير يصف ناقه بأرزة الفقارة لم يخنها * قطاف في الركاب ولا خلاه

قال الأرزة الشديدة المجمع بعضها الى بعض قال الأزهرى أراد أنها مدحجة الفقار من دخلته وذلك أقوى لها (و) من المجاز الأرزة بالمد (الليلة الباردة) بأرز من فيها الشدة بردها (و) الأرزة بالمد (الشجرة الثابتة) في الارض وقد أرزت تأرز اذا ثبتت في الارض (والأريز) كأمير (الصقيع) وسئل أعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الأريز لبستهما والأريز والحليت شبه الثلج يقع على الارض (و) الأريز (عميد القوم) والذي نقله الصاغاني وأبو منصور أريز القوم كسفينه عميدهم * قلت وهو مجاز كأنه تأرز اليه الناس وتلقى (و) الأريز (اليوم البارد) وقال ثعلب شديد البرد في الايام ورواه ابن الاعرابي أريز براء بن سيد كرفي محله (والأرز) بالفخ (ويضم شجر الصنوبر) قاله أبو عبيد (أوزكره) قاله أبو حنيفة زاد صاحب المناهج وهي التي لا ثمر (كالأرزة) وهي واحد الأرز وقال انه لا يحمل شيئاً ولكنه يستخرج من أعجازه وعروقه الزيت ويستصحب بخشبه كما يستصحب بالشمع وليس من نبات أرض العرب واحدة أرزة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الأرزة ٤ المجذبة على الارض حتى يكون انجفافها بكرة واحدة ونحو ذلك قال أبو عبيد والقول عندى غير ما قاله انما الارزة بسكون الراء هي شجرة معروفة بالشأم تسمى عندنا الصنوبر من أجل غره قال قدر أيت هذا الشجر يسمى أرزة ويسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر غر الارز فسمى الشجر صنوبراً من أجل غره أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غير مرزاني نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت فمشبهه موته بانجفاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله بذنوبه (أر) الارز (العرعر) قال

لها ربذات بالنجا كأنها * دعائم أرز بينهن فروع

﴿الجزء الرابع من تاج العروس﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان اللهم يسر يا كريم

﴿باب الزاي﴾

وهي من الحروف المجهورة وهي السين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لأن مبدأها من أسلة اللسان قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب قال شيخنا وفيها لغات الزاء بالمد كالراء والزاي بالتحية بدل الهمزة كما هو المشهور الجارى على الاسنة والزى بكسر أوله وتشديد التحية حكى الثلاثة في النشرو يقال زى ككى حكاه ابن جنى وغيره ويأتى بعضها للمصنف في المعتل وبسط الكلام فيه قالوا وتبدل الزاي من السين والصاد كما صرح به ابن أم قاسم وغيره نحو يزدل في يسدل ويردق في يصدق وفي التسهيل وقد تبدل بعد جيم نحو جست خلال الديار وجزت وبعد راء نحو رسب ورزب قال شيخنا وهذا الابدال قيل انه لغة كلب وقال الطوسي انه لغة عذرة وكعب وبني العنبر والله أعلم

﴿فصل الهمزة مع الزاي﴾ (أبرالطي يأبر) من حد ضرب (أبرا) بالفتح (وأبوزا) بالضم (وأبرى بكمزى) هكذا ضبطه الصاغاني (وثب) وقفز في عدوه (أو تطلق في عدوه) قال * يمر كمرالابرا المتطلق * (أو الابري اسم) من الابز كما صرح به الصاغاني ومثله في اللسان (وظبي وظبية أبرو أبازو أبوز) كما صر وشداد وصورأى وثاب وقال ابن السكيت الاباز القفار قال الراجز يصف ظيبا
يارب أباز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه فاجتمع
لما رأى أن لادعه ولا شبع * مال الى أرطاة حقف فاضطجع
لقد صبحت جل بن كوز * علالة من وكري أبوز
ترج بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جل بن كوز بالجيم قال وأنا الى الحاء أميل وصحته سقيته صبح وحا وجعل الصبح الذي سقاه له علالة من عدو فرس وكري وهي الشديدة العدو ٢ (و) أبر (الانسان) بأبرأبرا (استراح في عدوه ثم مضى) أبر يأبر أبرالغة في هبز (مات معافصة) كذا في اللسان والهمزة بدل من الهاء (و) أبر (بصاحبه) يأبرأبرا (بني عليه) نقله الصاغاني

(أبر)

٣ قال في اللسان يقول سقيته علالة عدو فرس صبحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبحو حاله واسم جران العود عامر بن الحرث كذا في اللسان وفي الصحاح واسمه المستورد

(الجزء الرابع)
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي تزيل مصر المعزية
رحمه الله تعالى
آمين
()

PJ
6620
M85
1888
v. 4.

541184
20 5 52

