

مِنَ الْبَرَاءِ الْإِسْلَامِيِّ



المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي
مركز إحياء التراث الإسلامي
مكتبة المكرمة

مَلَتْخَبُ

مِنَ

غريب كلام العرب

لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي

المعروف بكراع النمل

المتوفى سنة ٣١٠ هـ

تحقيق

الدكتور محمد بن أحمد العمري

الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية

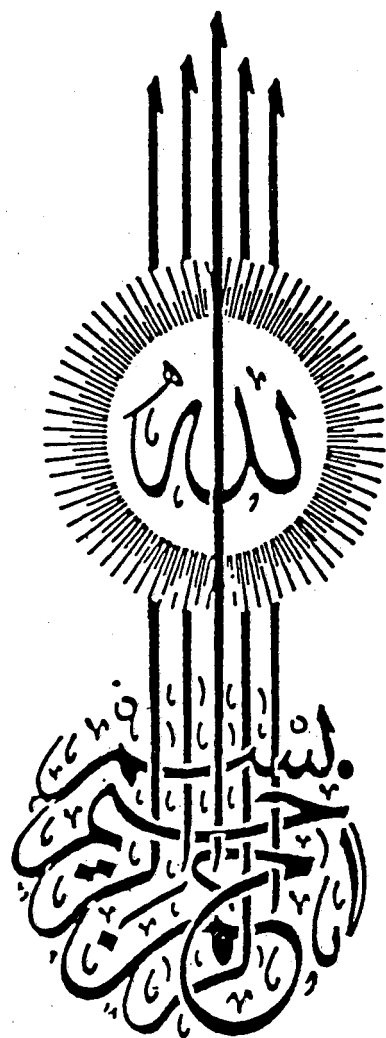
بجامعة أم القرى

الجزء الأول



الطبعة الأولى
١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م
مقرون الطبع محفوظ
لجامعة أم القرى





شكر وتقدير

أحمد الله وأشكره على عونه وتوفيقه في إنجاز تحقيق هذا الكتاب ، ثم أشكر معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح الذي يدفع عجلة البحوث العلمية في هذه الجامعة بكل طاقته ، كما أشكر فضيلة عميد معهد البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي الدكتور حمزة بن حسين الفعر على اهتمامه الخاص بهذا الكتاب باعتباره ذخيرة لغوية ، كما أشكر سعادة مدير مركز إحياء التراث الإسلامي الأستاذ الدكتور مصطفى عبد الواحد لاهتمامه بالتراث اللغوي الإسلامي .

كذلك أتقدم بموفور الشكر للدكتور عبد الرحمن العثيمين الذي دلني على كتاب المُجَرَّد لكراع النمل، هذا الكتاب الذي حل معظم المشكلات اللغوية التي لم تحلها المعاجم اللغوية ، وذلك لأن معاني بعض الكلمات لا توجد إلا في هذا الكتاب ، كذلك أشكر الدكتور عياد بن عيد الثبتي الذي أحضر لي نسخة مصورة من هذا الكتاب .

ومن له عليّ حق الشكر الدكتور موفق بن عبد الله الذي ساعدني في تخرج بعض الأحاديث النبوية الواردة في هذا الكتاب ، كما أشكر الدكتور عبد الله الحسيني الذي خرج لي بعض الشواهد الشعرية من شعر ابن أحرر الباهلي .

وأقدم الشكر لشيخني الأستاذ الدكتور خليل محمود عساكر الذي

تكرم بتخريج بعض الأبيات الشعرية من فهرس الشعر العربي الذي يقوم بإعداده
في معهد البحوث بجامعة أم القرى .

وأخيراً أزجي وافر الشكر للدكتور عبد الواحد عبد الحافظ سليم الذي
تطوع بتصويب الأخطاء المطبعية في هذا الكتاب .

وفي الختام أسأل الله أن يجزي كل من ذكرت ومن لم أذكر خير الجزاء
على ما قدموه وهذا أبقي لهم من شكري وذكري لهم في هذه الدنيا .

د. محمد بن أحمد العمري

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله فاتحة كل خير وتمام كل نعمة ، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وخاتم الرسل النبي الأمي ، أما بعد . فلقد كان يعترضني أثناء تقليبي صفحات كتب اللغة أسماء كثير من اللغويين الذين تخصصوا في نقلها وروايتها ، أمثال الأصمعي ، وأبي زيد الأنصاري ، وابن الأعرابي ، وأبي عمرو الشيباني ، واللحياني ، وأبي عبيدة معمر بن المثنى ، وأبي عبيد القاسم بن سلام ، ويعقوب ابن إسحاق السكيت ، وكان فيمن يكثر ذكره في كتب اللغة « كراع النمل » أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي ، وقد استرعى انتباهي كثرة ورود ذكره في لسان العرب حيث وجدت الكثير من معاني المفردات أو صيغها تنقل عن كراع النمل وحده فلا أجد صدى لهذه المعاني في معاجم اللغة المتقدمة في الزمن كالعين للخليل بن أحمد الفراهيدي ، والتهذيب لأبي منصور الأزهري ، والصحاح للجوهري .

ومن هنا بدأت أتتبع ما رُوي عن هذا اللغوي ، فوجدت أن ما نقل عنه في لسان العرب لغة جملة فتاقت النفس إلى تمنّي الوقوف على كتاب من كتب هذا اللغوي ، وقد حصل ذلك عندما وقع في يدي أول كتاب له مطبوع ، وهو كتاب « المنجد في اللغة » ، وعلى الرغم من قلة مادته اللغوية إذا قيس بهذا الكتاب الذي نقدم له فإنني وجدت فيها الكثير من المفردات التي رويت عن كراع النمل وحده ، وقد وجدت في مقدمة المحقق لهذا الكتاب ما يشير إلى وجود

كتاب آخر لكراع الثمل ولكنه ناقص ، وهذه النسخة الناقصة من الكتاب هي من محتويات دار الكتب المصرية .

وبقيت نفسي تتطلع إلى وجود نسخة كاملة لهذا الكتاب ، وقد منَّ الله بذلك حيث وُجِدَت هذه النسخة في المغرب ، وقام بتصويرها مركز البحث العلمي ثم تفضل المسؤولون في المركز بتصوير النسختين وعكفت عليهما أربع سنين انتهت بإخراج هذا السفر النفيس في اللغة ، وقد كنت أقابل بينه وبين نسخة لدي من الغريب المصنف لأبي عبيد فأجد صاحب المنتخب يزيد عليه أحياناً في مفردات بعض الأبواب ، والدليل على ذلك رجوعي في بعض المفردات إلى كتاب المجرد لكراع ، حيث أجد فيه توثيقاً للمادة اللغوية بمعناها ، ولا أجدها في الغريب المصنف ، ولا في المخصص لابن سيده الذي اعتمد على الغريب المصنف لأبي عبيد .

وأقول بعد هذا : إن كتاب المنتخب لكراع الثمل لا يقل شأناً عن مصنف أبي عبيد الذي قضى في تصنيفه أربعين سنة كما تقول بعض الروايات .

وأهمية هذا الكتاب تستمد من عدة أمور أهمها :

١ — أنه لعالم لغوي متقدم تخصص في التصنيف اللغوي كما سنبين في مقدمة التحقيق .

٢ — تبين أن هذا الكتاب يشتمل على مفردات بمعان مروية عن كراع في كتب اللغة وهي في كتابه هذا ، وهذا يدل على أنه مصدر من مصادر اللغة الأولى .

٣ - أنه من كتب فقه اللغة التي تهتم بمعاجم المعاني فليس بين أيدينا أكبر حجماً منه إلا المخصص لابن سيده ، بل هناك مفردات بمعان لم نجدتها في المخصص ونجدتها فيه ، وفي حواشي الكتاب ما يوضح ذلك سواء ما وجدناه منسوباً لكراع في كتب اللغة أو ما وجدناه في كتاب آخر لكراع ولم نجدته في كتب اللغة التي عولنا عليها في التحقيق .

وأخيراً فإني لم أوقف نفسي للعمل في هذا الكتاب طيلة السنين الأربع الماضية إلا لأني رأيته أهلاً لذلك ، والله المؤمل في حسن الجزاء على ما صنعت ، وهو المرتجى في أن ينفع بهذا الكتاب طلاب العلم ومريديه .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

لقد سبقني في الحديث عن كراع وعن مؤلفاته في العصر الحديث — فيما أعلم — ثلاثة باحثين هم : الدكتور فوزي مسعود^(١) ، والدكتور أحمد نصيف الجنابي^(٢) ، والدكتور أحمد مختار عمر^(٣) . وعلى الرغم من جدية الباحثين السابقين فيما كتبوه أراني مدفوعاً للكتابة عن هذا اللغوي لسببين : الأول : الرغبة في وجود ترجمة لمؤلف هذا الكتاب في صدر كتابه الذي نخرجه للقراء .

الثاني : هناك أمور استجدت من طول النظر في كتب اللغة والتراجم ورأيت أن في ذكرها ما يكمل عمل السابقين ممن تكلم عن هذا العالم الجليل .

اسمه ونسبه وحياته :

هو أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين^(٤) الهُنَّائي الأزدي^(٥)

(١) ينظر كتابه المنجد في اللغة لكراع التمل دراسة لغوية ١١ وما بعدها .

(٢) ينظر الدراسات اللغوية والنحوية في مصر ٢٠٥ وما بعدها .

(٣) ينظر المنجد ٣ وما بعدها .

(٤) رحلة التنجاني ٢٦٣ .

(٥) إنباه الرواة ٢/٢٤٠ .

الدوسي^(١) ، وهنأة المنسوب إليه هو هنأة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس ابن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله ابن مالك بن نصر بن الأزد^(٢) .

أما عن تلقيه بكراع التمل فيقول في ذلك القفطي : « ويعرف بكراع التمل ؛ فإنه كان دميم الحلقة »^(٣) .

ويقول عبد الباقي اليماني : « لقب بذلك لقصره »^(٤) .

وقد ذكر ياقوت في معجمه أنه يعرف بالرواسي^(٥) ، وكذلك نقل عنه الصفدي في الوافي بالوفيات^(٦) ، وقد خطأ الدكتور أحمد مختار عمر هذه النسبة وصوابها لديه « الدوسي »^(٧) .

أما حياة كراع فيكتنفها الغموض من مبدئها حتى منتهاها إذ لم نجد تاريخاً لمولده ، ولم تذكر المصادر التي استقيناً منها المعلومات عنه الشيوخ الذين أخذ عنهم ، وكذلك لم نجد إشارة تدل على أنه درس أو أخذ عنه .

أما وفاته فقد نص ابن قاضي شهبة أنها كانت في « ستة عشر وثلاث

(١) الفهرست ١٣٠ .

(٢) معجم الأدباء ١٢/١٣ .

(٣) إنباه الرواة ٢٤٠/٢ .

(٤) إشارة التعيين ٢١٥ .

(٥) معجم الأدباء ١٣/١٣ .

(٦) الجزء العشرون ١٧٩ مخطوط .

(٧) المنجد في اللغة ٣ هامش رقم ٢ .

مائة»^(١) وقال السيوطي إنه مات في حدود عشر وثلاث مائة^(٢) .

كتبه :

تخصص كراع في اللغة فجاءت كتبه التي وقعت في يدي — وهي
ثلاثة — دليلاً على ما أقول وهي : المنجد ، والمنتخب ، والمجرد ، وهذا بيان
بأسماء كتبه :

١ — كتاب المنجد ، وهذا الكتاب حققه فوزي مسعود ونال به درجة
الماجستير من آداب القاهرة سنة ١٩٧٣م^(٣) ، كما حققه كل من
الدكتور أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي بالاشتراك ، ونشر عام
١٩٧٦م .

٢ — المجهد : ذكره السيوطي في البغية^(٤) ، وقال إنه مختصر للمجرد .

٣ — المنضد في اللغة ، وهو كبير على الحروف^(٥) ، ثم اختصره في المجرد^(٦)
وقد أكمل كراع هذا الكتاب وراقة وتصنيفاً في سنة تسع وثلاث
مائة^(٧) .

(١) طبقات النحاة واللغويين ١١٤ مخطوط بمركز البحث العلمي تحت رقم ١٠٥٢ تراجم .

(٢) المزهري ٤٦٧/٢ .

(٣) الدراسات اللغوية والنحوية في مصر ٢١٢ — ٢١٣ .

(٤) ١٥٨/٢ .

(٥) إنباه الرواة ٢٤٠/٢ .

(٦) معجم الأدباء ١٣/١٣ .

(٧) إنباه الرواة ٢٤٠/٢ .

- ٤ — المجرد^(١) : هذا الكتاب اختصار لكتاب المنضد ، وهو معجم لغوي وتحت يدي جزء منه حققته وسينشر قريباً إن شاء الله .
- ٥ — أمثلة الغريب : ذكره ياقوت^(٢) : وذكره صاحب هدية العارفين^(٣) : باسم « أمثلة غريب اللغة » .
- ٦ — المصحف : ذكره ياقوت^(٤) ، والسيوطي^(٥) .
- ٧ — المنظم : ذكره ياقوت^(٦) ، والسيوطي^(٧) .
- ٨ — المنتظم : ذكر بعضهم هذا الكتاب^(٨) ولعله تصحف عن الكتاب السابق .
- ٩ — لهجة في اللغة : ذكر هذا الكتاب صاحب هدية العارفين^(٩) ، وفي كشف الظنون^(١٠) : « لهجة .. لعلي بن حسن المعرف بكراخ التمل » .
- ١٠ — المنتخب : لم نجد في المصادر المتقدمة كالفهرست ، والإنباه ، ومعجم الأدباء ، والبغية هذه التسمية لكتاب من كتب كراخ ، وفي مقدمة

(١) الفهرست ١٣٠ .

(٢) معجم الأدباء ١٣/١٣ وينظر رحلة التجاني ٢٦٣ — ٢٦٤ .

(٣) ٦٧٦/١ .

(٤) معجم الأدباء ١٣/١٣ .

(٥) بغية الوعاة ١٥٨/٢ .

(٦) معجم الأدباء ١٣/١٣ .

(٧) بغية الوعاة ١٥٨/٢ .

(٨) تخرج الدلالات السمعية ٣٩٤ ، ٦١٩ .

(٩) ٦٧٦/١ .

(١٠) ١٥٧١/٢ .

كتاب المنجد يقول المحققان : « توجد من المنتخب نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٥٨ لغة ، تنقص أوراقاً من أولها وآخرها ، وقد كتب على غلافها بخط حديث « المنتخب المجرد » والذي يبدو لي أن اسمه هو فقط « المنتخب » أما « المجرد » فهو عنوان كتاب آخر له ^(١) .

وحول هذا الكتاب نشر بحث للدكتور أحمد مختار عمر في مجلة البحث العلمي العدد الثالث تعرض فيه الباحث لتأصيل نسبة الكتاب إلى كراع وتأصيل عنوانه ، وتلك الأسس التي اعتمد عليها الباحث صائبة — في نظري — فهي دلائل تؤصل نسبة الكتاب إلى كراع وزيادة على ما سبق نذكر ما يلي :

١ — لقد اتضح لي التشابه في عبارات المصنف التي يصدر بها كتبه وقد أخذت ثلاثة نصوص من ثلاثة كتب لكراع وبيانها فيما يلي :

يقول كراع في مقدمة المنجد ^(٢) : « هذا كتاب ألفته فيما اجتمعت عليه الخاصة والعامة .. وبالله التوفيق والتسديد ، ومنه العون والتأييد » .

ويقول في مقدمة هذا الكتاب (المنتخب) ^(٣) : « هذا كتاب

(١) المنجد ٦ .

(٢) ٢٩ .

(٣) المنتخب ١ من المخطوطة (ب) .

بدأت فيه بعون الله وتسديده ، وتوفيقه وتأيده ، مما أحاط به علمي
وأتقنه فني ... » .

ويقول في مقدمة المجرد^(١) : « هذا كتاب ألفته في غريب كلام
العرب ولغاتها .. وذكرت فيما استعملته منها مما أحاط به علمي وأتقنه
فهمي .. وبالله التوفيق ، وهو المستعان ، ومنه التسديد ... » .

إن هذه العبارات المقتبسة من ثلاثة كتب بما فيها من التشابه
تدل على أنها صدرت من مؤلف واحد في نظري .

٢ — من النصوص التي نقلها المتأخرون عن كراع قوله^(٢) : « قال أبو
فقعس : الدارة كل أرض واسعة بين جبال ، وجمعها دور ، وهي البهرة
إلا أن البهرة لا تكون إلا سهلة والدارة تكون غليظة وسهلة ؛ قال
غيره : الدارة كل جوبة تنفتح في الرمل » .

وفي اللسان والتاج (دور) : « قال كراع : الدارة هي البهرة إلا
أن البهرة لا تكون إلا سهلة ، والدارة تكون غليظة وسهلة ؛ قال :
وهذا قول أبي فقعس ، وقال غيره : الدارة كل جوبة تنفتح في
الرمل » .

٣ — قال الفاسي : « أنبأني شيخنا القاضي مجد الدين الشيرازي أحسن الله
إليه : قال في كتابه تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين في باب

(١) الورقة الأولى من كتاب مجرد الغريب ، وسنحيل عليه باسم المجرد .

(٢) المنتخب ١٤١ من المخطوطة (أ) .

النون : الناسة والناشة من أسماء مكة شرفها الله وعظمها فيما ذكر كراع النمل في المنتخب من تأليفه وهو من جهابذة اللغويين «^(١)» .

وهذا النص صريح يؤصل تسمية الكتاب ومؤلفه ، وقد أفرد كراع في هذا الكتاب باباً لأسماء مكة ، وآخر لأسماء المدينة المشرفة .

أما اسم الكتاب فيقول الدكتور أحمد مختار عمر : « أما توثيق العنوان الذي يعنى بدوره توثيق نسبة الكتاب لكراع فيمكن إقامته على الحقائق الآتية :

١ — في حاشية الصفحة ٦٩ توجد العبارة التالية : « هنا كمل السفر الأول من المنتخب بحمد الله » .

٢ — في حاشية المخطوطة الأصلية لكتاب أبي الطيب اللغوي « الإبدال » توجد العبارة الآتية : « وحكى الكراع في المنتخب : ابتقع لونه ابتقاعاً ، واهتقع اهتقاعاً : إذا تغير عن فرع أو خوف » وفي مخطوطتنا تحت العنوان « باب الحزن والاعتماد وتغير اللون عند الفرع وخبث النفس ونحو ذلك » نجد العبارة الآتية : « وإذا تغير لونه عن فرع أو حزن قيل امتقع امتقاعاً ، وابتقع ابتقاعاً ، واهتقع اهتقاعاً »^(٢) .

وما ذكره الباحث يوثق — في نظرنا — عنوان الكتاب ، ونضيف إلى ذلك ما وجد في نهاية المخطوطة (ب) من الكتاب ، فقد جاء في آخرها : « تم كتاب المنتخب من غريب كلام العرب ، والحمد لله على عونه وإحسانه

(١) شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ٤٧/١ .

(٢) مجلة البحث العلمي العدد الثالث ٤٠٩ .

وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله ... » .

كذلك النص السابق المنقول عن الفاسي ، والذي صرح فيه باسم المنتخب ومؤلفه ؛ يؤكد تسمية الكتاب إلى جانب تأكيد نسبته إلى كراع .

ونود الإشارة إلى أن العنوان كما جاء في نهاية المخطوطة مطول ومختوم بـ « من غريب كلام العرب » ، وكلمة الغريب وردت في تسمية كتابين لكراع هما :

١ — مُجَرَّدُ الْغَرِيبِ^(١) .

٢ — أمثلة الغريب على أوزان الأفعال أورد فيه غريب اللغة^(٢) .

وبما أن كتاب المجرد لكراع وصلنا جزء منه . وتبين لنا من مقدمته ومن مادته اللغوية ما يدل عليه فإن عبارة « من غريب كلام العرب » لا تؤدي إلى التباس المجرد بالمنتخب .

أما الكتاب الثاني فإن هناك ما يدل على أنه خاص بالأفعال وذلك من قول ياقوت : « وله كتاب أمثلة الغريب على أوزان الأفعال أورد فيه غريب اللغة »^(٣) .

ويجب الإشارة إلى أن هذا الكتاب تضمن باباً خاصاً بالأفعال شغل حوالي لوحيتين من المخطوطة (أ) من ١٠٠ إلى ١٠٢ وهذا الباب من الأبواب

(١) الفهرست ١٣٠ .

(٢) معجم الأدباء ١٣/١٣ .

(٣) معجم الأدباء ١٣/١٣ .

التي ضمنها المصنف كتابه وهي « أبواب اللغات »^(١) ، وفي مقدمة الكتاب ما يشير إليها ، وذلك في قوله : « وختمته بأبواب من كلام العرب ؛ ما لا يستغنى عنه أحد من أهل العلم والأدب »^(٢) ، فهذا الباب لا يؤدي بنا إلى الشك في أن الكتاب هو أمثلة الغريب ، وفيما قدمنا من أدلة على عنوان الكتاب ما يدفع هذا الشك إن شاء الله .

مادة الكتاب :

تحدث عن هذا الكتاب الدكتور أحمد مختار عمر فقال : « من الصعب أن يجد الإنسان وحدة بين موضوعات الكتاب ، أو يعثر على خيط يربط أجزاء بعضها ببعض . وعلى الرغم من أن فروع « علم اللغة » لم تكن قد تحددت في ذلك الوقت فإننا نجد كراعاً يضع جنباً إلى جنب في كتابه موضوعات تشمل فروع علم اللغة المختلفة من أصوات وصرف ونحو ودلالة .

١ — وأول قسم في الكتاب يشغل نحواً من ثلثيه .. ويمكن وضعه تحت ما يسمى « معاجم الموضوعات » .

٢ — أما القسم الثاني فيشغل من (ص ٩٠ — ١٠٢) ويعالج الكلمات التي تروى بأكثر من ضبط وقد أعطاه كراع عنواناً رئيساً هو : « أبواب اللغات في الأسماء والأفعال » .

(١) ابتداء من اللوحة ٩٠ من المخطوطة (أ) .

(٢) ص ١٠ من المخطوطة (ب) .

٣ — أما القسم الثالث والأخير فيحتوي على ١٣٦ باباً تعالج موضوعات متنوعة ولا يمكن وضعها تحت عنوان واحد^(١) .

ومن خلال رحلتنا مع هذا الكتاب وجدنا كتاب المنتخب يشتمل على ثلاث مائة وخمسة وثلاثين باباً يمكن توزيعها في الأقسام التالية^(٢) :

١ — الأبواب التي تعدد الأجزاء التي يتكون منها موضوع واحد ، وذلك كخلق الإنسان ؛ حيث صُدِّرَ الكتاب بهذا الباب « باب ما له اسمان فصاعداً من خلق الإنسان وغيره دون الصفات » وقد ذَكَرَ في هذا الباب أعضاء الإنسان مبتدئاً بالرأس وما فيه كالعينين والشفيتين واللسان ، ثم يتدرج بذكر الأعضاء الأخرى كالعنق والكتفين إلى غير ذلك .

ولا يقتصر في ذكر هذه الأعضاء على الإنسان وإنما يذكر تسمية ذلك العضو في غير الإنسان كقوله : « ويقال هي الشفة وأصلها شفهة ، وهي من البعير : المشفر ، ومن ذوات الحافر الجحفلة . ومن ذوات الأظلاف المِقمَّةُ والمِرْمَةُ .. »^(٣) .

وقد يُفْرَدُ باباً مما يمكن أن يدخل في خلق الإنسان ، وذلك كما

(١) مجلة البحث العلمي العدد الثالث ٤٠٩ — ٤١٠ بتصرف .

(٢) وينظر مجلة البحث العلمي العدد الثالث ٤٠٩ وما بعدها والدراسات اللغوية والنحوية في مصر ٢٤١ وما بعدها .

(٣) المنتخب ص ٣ — ٤ .

في الباب الثاني : « باب أسماء القُبُل »^(١) وكما في الباب الثالث : « باب ما يخرج من الذَّكَر »^(٢) وكما في الباب الرابع : « باب أسماء الدُّبُر »^(٣) وكما في الباب الخامس : « باب ما يخرج من الدُّبُر »^(٤) وهذه أبواب متفرعة من الباب الأول .

ومن الملاحظ أن كراعاً عقد الباب الحادي والعشرين لخلق الإنسان وسائر الحيوان فقال^(٥) : « باب الأسماء المفردة من خلق الإنسان وسائر الحيوان دون الصفات » وربما يظن أنه يكرر الأبواب أو يقع في الاضطراب في ترتيب مادة كتابه ، ولكن يزول هذا الظن عندما نعلم أن الباب الأول خاص بما له اسمان فصاعداً ، وهذا للأسماء المفردة ، ففي الباب الأول يقول على سبيل المثال^(٦) : « يقال للرأس : الضَّرْبُ لكثرة اضطرابه والتَّحْمَاسُ .. ويقال لجانيبه : الفَوْدَانِ والمَذْرَوَانِ والقَرْنَانِ » وفي الباب الحادي والعشرين يقول : « المَشَقَاءُ ممدود : مفرق الرأس ، والعَرَبَانِ من العين : مقدمهما ومؤخرهما ، والفنيك طرف اللحيين .. »^(٧) فهنا لا نجد مترادفات على نحو ما هو في الباب الأول .

(١) المصدر نفسه ١١ .

(٢) المصدر نفسه ١٣ .

(٣) المصدر نفسه ١٣ .

(٤) المصدر نفسه ١٤ .

(٥) المصدر نفسه ٣٥ .

(٦) المصدر نفسه ٢ .

(٧) المصدر نفسه ٣٥ .

ومن الأبواب التي يضمها هذا القسم تلك الأبواب التي تتناول موضوعاً يلحظ فيه التدرج الزمني وذلك في الباب الذي سمّاه : « باب أحوال المولود من صغره إلى كبره على التدرج في الناس وغيرهم » يقول فيه^(١) : « يقال لولد الإنسان أول ما يولد وليد ، وطفل ، وصبي ، ثم شَدْخ ، وجَفْرٌ ، ثم جَحْوَشٌ ، فإذا قوي .. » .

ويشمل هذا القسم أيضاً تلك الأبواب التي يرد على موضوعها مجموعة من الكلمات المترادفة كما في باب « الأصل » حيث قال فيه : « يقال لأصل الإنسان : الحنج ، والبنج ، والسيح ، والسنخ ، والبؤبؤ ، والقبس ، والقنس .. »^(٢) .

ومن الملاحظ في هذا القسم الدقة في ترتيب الأبواب ونورد بعض هذه الأبواب التي تلاحظ فيها هذه الدقة : « باب أسماء القبل ، باب أسماء ما يخرج من الذكر ، باب أسماء الدبر ، باب ما يخرج من الدبر ، باب العروق ، باب العصب ، باب الدم ، باب الجلد » .

وإذا ورد باب له ضد فإنه يسوق البابين متتالين ، ومن الأمثلة على ذلك : « باب الطول ، باب القصر ، وباب الشجاعة ، باب الجبن ، وباب صغر الخلق ، باب عظم الخلق ، وباب الخفة ، باب الثقل ، وباب السمن ، باب الهزال ، وباب النشاط ، باب الكسل ،

(١) المصدر نفسه ٧٤ .

(٢) المصدر نفسه ٢٩ .

وباب السكون ، باب القلق » ويمكن الاطلاع على ترتيب الأبواب في فهرس موضوعات الكتاب في آخره .

وقد لاحظ بعض الدارسين أن كراعاً اضطرب في ترتيب بعض الأبواب حيث يقول : « غير أننا نلاحظ أن هذا الترتيب يضطرب في بعض الأبواب : فباب النشاط يأتي بعده باب الكلام ، وباب الضحك ، وباب البكاء ، ثم يأتي باب الكسل ، ويأتي باب السكوت وبعده باب النشاط ثم يأتي باب الخفة ولا يأتي بعده باب الثقل إلا بعد أن يأتي باباً صغيراً خلق وعظم الخلق »^(١) .

والأبواب كما وردت في مصورتي الكتاب مرتبة كالتالي : باب صغير الخلق ، باب عظم الخلق ، باب الخفة ، باب الثقل ، باب السمن ، باب الهزال ، باب الإصلاح بين الناس ، باب الإفساد بين الناس ، باب المداراة ، باب العداوة والشتم والمرء والقهر ، باب الإسراع والسبق والإعجال ، باب الإبطاء ، باب الكلام ، باب السكوت ، باب النشاط ، باب الكسل ، باب القرب ، باب البعد ، باب الضحك ، باب البكاء .

وعليه نجد الأبواب مرتبة ترتيباً لا اضطراب فيه ، ولعل الباحث وقع في خطأ عند نقل عناوين الأبواب فقد ذكر الأبواب على النحو التالي : « باب الخفة ، باب صغير الخلق ، باب عظم الخلق ، باب

(١) الدراسات اللغوية والنحوية في مصر ٢٤١ .

الثقل»^(١) ، وهذا الترتيب بخلاف ترتيبها كما هو في الكتاب . وقد ذكرناها مرتبة قبل قليل ، كذلك نقل الأبواب من اللوحين ٢٨ ، ٢٩ من المخطوطة (أ) على النحو التالي : « باب السكوت ، باب النشاط ، باب الكلام ، باب الضحك ، باب البكاء ، باب الكسل »^(٢) ولعل السبب في هذا الخطأ في ترتيب الأبواب هو أن الباحث قدم عناوين أبواب الصفحة اليسرى من اللوحة ٢٨ على العناوين التي في الصفحة اليمنى وكذلك في اللوحة ٢٩ .

وبناء على ما ذكرنا لا نجد اضطراباً في ترتيب هذه الأبواب وإنما يجري ترتيبها في الكتاب بالدقة التي تحققت في الأبواب الأخرى .

٢ — يشتمل هذا القسم على الصيغ ويمكن توزيعه على النحو التالي :

(أ) صيغ الأسماء التي وردت على أكثر من لغة ، وقد وضعها تحت عنوان « أبواب اللغات في الأسماء والأفعال » فذكر ثلاثة وأربعين مجموعة من الصيغ ؛ منها اثنتان وأربعون مجموعة خاصة بالأمثلة التي وردت على أكثر من صيغة ، ومن الأمثلة على ذلك قوله : « فمما جاء على فَعِلٍ وفَعُلٍ : رَجُلٌ عَضِيذٌ وَعَضُدٌ : قصير .. ورجل عَجِزٌ وَعَجُزٌ : عاجز »^(٣) ويقول في مجموعة أخرى من

(١) الدراسات اللغوية والنحوية في مصر ٢٣٩ .

(٢) المرجع نفسه ٢٤٠ .

(٣) المنتخب ٤٠٥ من المخطوطة (ب) .

الصيغ : « ومما جاء على فَعَلٍ وفُعِلٍ وفِعِلٍ : يقال شربت شَرْباً وشُرِباً وشَرِباً .. والطَّبُّ والطَّبُّ والطَّبُّ » (١) .

والمجموعة الثالثة والأربعون من هذه الصيغ تحت عنوان :
« ومما جاء من اللغات في حروف شتى » قال : « وجئت على
أَثَرِكَ وإِثْرِكَ وَيَوْجِهِهِ أَثَرٌ وإِثْرٌ وإِثْرٌ : ثلاث لغات » (٢) .

ويذكر في هذه المجموعة أمثلة مختلفة مما ورد فيه أكثر من
لغة ، فمنها ما هو على ثلاث لغات ومنها ما فيه أربع أو خمس
أو ست أو سبع أو ثمان أو تسع أو عشر .

(ب) صيغ الأفعال ، وقد عقد لها باباً بعنوان : « باب الأفعال » وقد
ذكر في أول الباب : « يقال قَرَرْتُ به عيناً وَقَرَرْتُ ، وَلِهْتُ
وَلِهْتُ » .

ولم يقتصر على صيغ الماضي بل ذكر صيغ المضارع في
أفعال أخرى كقوله : « وَرَضِعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ
يَرْضَعُ » (٣) .

وأحياناً تكون للماضي صيغة ولمضارعه صيغتان كقوله :
« وَهَذَرُ فِي مَنْطِقَةِ يَهْذُرُ وَيَهْذُرُ » (٤) .

(١) المصدر نفسه ٤١٤ من المخطوطة (ب) .

(٢) المصدر نفسه ٤٣٣ .

(٣) المصدر نفسه ٤٤٩ .

(٤) المصدر نفسه ٤٥٠ .

(جـ) الصيغ التي لا نظير لها أو قليلة النظائر ، وقد عقد لها باباً بعنوان : « باب الأمثلة النوادر التي لا نظير لها والقليلة النظائر » وقد ذكر في هذا الباب بعض الاستعمالات المحصورة كقوله : « ويقال سفهت نفسك ، ورشدت أمرك ، ووفقت أمرك ، وبطرت عيشك ، وأملت بطنك من الألم ، وغبت رأيك : لم يسمع بذا إلا في هذه الستة الأحرف » (١) .

كما ذكر فيه تلك الصيغ التي يصدرها اللغويون عادة بكلمة « ليس » سواء كانت صيغاً اسمية أو فعلية . كقوله : « وليس في الكلام اسم على فعْلانٍ إلا السَّبْعان اسم موضع » (٢) .

ومن أمثلة الصيغ الفعلية قوله : « وليس في السالم من الأفعال على مثال فَعَلَ يَفْعُلُ إِلَّا فَضِلَ يَفْضُلُ ، وَنِعَمَ يَنْعُمُ ، وَخَضِرَ يَخْضُرُ » (٣) .

٣ — يشتمل هذا القسم على تسعة وأربعين باباً ، ويمكن تصنيفها على النحو التالي :

(أ) أبواب تتعلق بالمفرادات اللغوية ، وهي باب الأضداد ، باب

(١) المصدر نفسه ٤٥٨ .

(٢) المصدر نفسه ٤٥٩ .

(٣) المصدر نفسه ٤٦١ .

القلب ، باب الاتباع ، باب ما دخل من لغات العجم ، باب الإبدال ، وهي أبواب يمكن إدراجها في الموضوعات الستة تبحث عادة تحت مصطلح « فقه اللغة » .

(ب) أبواب خاصة ببعض خصائص العربية أو سنن العرب في كلامها ، ومن الأمثلة على ذلك قوله : « باب : ربما ذكرت العرب الثوب وإنما يريدون البدن »^(٢) ، وقوله في باب آخر : « ربما أقامت العرب ما هو من الشيء مقامه . قال الراجز :

وَلَمَّتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ

أراد مثل جناح الغراب ، فأقام صوته مقامه »^(٣) ، وكقوله في باب آخر : « ربما ذكرت العرب الشيء وهي تريد بعضه .. »^(٤) .

(ج) أبواب تعالج بعض القضايا الصرفية ، وذلك في الأفعال التي تتعدى إلى المفعول بحرف وتتعدى بلا حرف ، وهذه الأفعال في الباب الذي عقده المصنف بعنوان « باب ما يجوز إثباته وإخراجه من حروف الصفات » . ومن الأمثلة التي ذكرها : « شغبت عليهم وشغبتهم ، وشبعت خبزاً ولحماً ، ومن خبز ومن لحم .. ونَأَيْتُهُمْ ونَأَيْتَ عَنْهُمْ ، وحللتهم وحللت بهم »^(٣) .

(١) المصدر نفسه ٥٤٤ .

(٢) المصدر نفسه ٥٤٨ .

(٣) المصدر نفسه ٥٤٩ .

(٤) المصدر نفسه ٥٠٨ .

ومما يدخل في الصرف الباب الذي عقده لحروف الزيادة العشرة^(١) ؛ يقول فيه : « وهي عشرة أحرف : الهمة ، والسين ، والميم ، والتاء ، والهاء ، والنون ، واللام ، وحروف اللين أعني : الواو ، والألف ، والياء ، فإذا جمعت كلها كانت كلمة واحدة يسهل حفظها وهي : سأتمونها »^(٢) .

وقد قال المصنف بزيادة الياء في « هيمان وعيمان » يقول رحمه الله عن زيادة الياء : « وبعد فاء الفعل في قيطون من قطن ، وعيمان من عمت إلى اللبن أي اشتيته ، وهيمان من همت »^(٣) والياء في هيمان وعيمان عين الكلمة ؛ لأنهما من هام وعام ، كما هو مثبت في معاجم اللغة ، والمثالان مما يدخل فيما كان معتل العين من الثلاثي ، فما قال به كراع هنا مما لم نجد له سنداً في كتب الصرف واللغة .

ومما اضطرب فيه المصنف في حديثه عن زيادة الحروف قوله عند حديثه عن زيادة اللام : « وتزاد آخراً في العنْس فيقال عَنَسَلٌ ، وَتَحَزَّعَ وَتَحَزَّعَلٌ »^(٤) ففي هذا الموطن قال بزيادة اللام في « تحزع » وفي باب الزوائد من غير العشرة قال : « وتحزل

(١) المصدر نفسه ٥٨٠ وما بعدها .

(٢) المصدر نفسه ٥٨٠ .

(٣) المصدر نفسه ٥٨٥ .

(٤) المصدر نفسه ٥٨٣ .

وتخزعل : إذا تعارج فزیدت العین ولیست من الزوائد ولا من أخواتها « (١) .

وهنا نلاحظ أن المصنف قال بزيادة اللام في « تخزعل » في موطن والأصل « تخزع » وفي موطن آخر قال بزيادة العین فیها والأصل « تخزل » .

وزيادة الحروف عند المصنف على ثلاث طوائف :

● الأولى : أحرف الزيادة العشرة وهي المجموعة في « سألتونيها » .

● الثانية : أحرف الزيادة التي هي أخوات العشرة ، ويعني بها تلك الحروف التي تكون من مخارج العشرة أو من مخرج قريب من مخارجها وذكر منها :

١ — الراء وهي أخت اللام (٢) .

٢ — الزاي وهي أخت السين (٣) .

٣ — الدال وهي أخت التاء (٤) .

٤ — الطاء وهي أخت التاء (٥) .

٥ — الجيم وهي أخت الياء (٦) .

(١) المصدر نفسه ٥٨٩ .

(٢) المصدر نفسه ٥٩١ .

(٣) المصدر نفسه والصفحة .

(٤) المصدر نفسه ٥٩٢ .

(٥) المصدر نفسه والصفحة .

(٦) المصدر نفسه ٥٩٣ .

● الثالثة : أحرف الزيادة من غير العشرة وأخواتها ، ومن هذه الأحرف العين يقول المصنف : « تزداد العين في ارتج ، فيقال : ارتجع »^(١) ، ويقول في زيادة الغين : « وغبب البقرة وغبغبا ، فزيدت الغين وليست من الزوائد ولا من أخواتها »^(٢) . وأدرج المصنف في باب الزوائد من غير العشرة وأخواتها زيادة الباء الجارة ، وهي من حروف الصفات ، وأورد في ذلك شواهد كثيرة زيدت فيها الباء من القرآن والشعر كما في قوله تعالى^(٣) : ﴿ وهزي إليك بجذع النخلة ﴾^(٤) ، وكما في قول امرئ القيس :

فلما تنازعنا الحديث وأسمحت

هصرت بغصن ذي شماريح ميسال

هصرت : أي أملت غصناً^(٥) .

(د) أبواب في عدة موضوعات منها ما هو متعلق بالحذف في الكلم ، وذلك مما يدخل في باب الضرائر الشعرية ، ومن أنماط الحذف حذف الحروف كما في قول لبيد :

(١) المصدر نفسه ٥٨٨ .

(٢) المصدر نفسه ٥٨٩ .

(٣) سورة مريم آية ٢٥ .

(٤) ينظر المنتخب ٥٩٤ .

(٥) المصدر نفسه والصفحة .

عفت المنا بمتالع فأبان

فتقامت بالحيس فالسويان

أراد المنازل^(١) .

وبعد هذا الباب عقد باباً لما حذفت فيه الحركة ، وجله
مما يدخل في باب الضرائر^(٢) .

ومنها ما يتصل بالقوافي^(٣) ، فتحدث عن الروي ،
والتأسيس والردف والصلة ، والخروج والتوجيه .

ومنها ما يتصل بعيوب القوافي^(٤) كالسناد ، والإقواء ،
والإكفاء .

ومن الأبواب التي ضمنها هذا القسم ما يمكن إدخاله في
الألقاب كـ « باب من قال بيتاً أو قيل فيه فلقلب به »^(٥) و « باب
من قال كلمة أو قيلت له أو فعل فعلة فصارت له لقباً »^(٦) .

وضمن هذا القسم أيضاً باب لدارات العرب^(٧) ، وآخر لسهام
الميسر^(٨) ، وأبواب أخرى سيقف عليها القارئ في موضعها .

(١) المصدر نفسه ٥٩٨ .

(٢) المصدر نفسه ٦٠١ وما بعدها .

(٣) المصدر نفسه ٦٠٦ .

(٤) المصدر نفسه ٦٥٨ وما بعدها .

(٥) المصدر نفسه ٦٢٠ .

(٦) المصدر نفسه ٦٢٦ .

(٧) المصدر نفسه ٦٣٦ .

(٨) المصدر نفسه ٦٣٩ .

خطة التحقيق :

لقد نهجت في تحقيق هذا الكتاب النهج الذي يسير عليه معظم المحققين وذلك بتوضيح ما غمض في نصه وتخرج شواهد ، وقد حاولت في تحقيق هذا الكتاب مقابلة جميع مواد اللغوية بمعاجم اللغة وكتبها ، ويستطيع القارئ أن يطمئن إلى كل مادة لغوية من مواد هذا الكتاب ؛ لأنها روجعت وقوبلت بما في معاجم اللغة كاللسان والتاج والمخصص فإذا تصادف أن بعض المعاني لبعض المفردات لم يرد في هذه الكتب فإني أشير إلى المصدر الذي وردت فيه بمعناها .

وقد أفدت من هذه الطريقة فائدتين :

الأولى : الاطمئنان إلى صحة ما جاء في هذا الكتاب الذي نحن بصدده .

الثانية : معرفة معاني الكلمات التي رويت عن كراع ، وقد أشرت إلى تلك المعاني في الهوامش ، وما أكثرها ، والمعول عليه من كتب اللغة في هذه الناحية كتابان هما : لسان العرب لابن منظور ، وتاج العروس للزبيدي .

وبالرغم من سعة لسان العرب والتاج والمخصص فإني واجهت صعوبة في بعض كلمات الكتاب فلم أجد لها المعنى الذي يذكره كراع وهذه المعاني منها ما وفقت في العثور عليه ومنها ما لم أجده ، فمن المصادر التي أعانتني كثيراً في معظم هذه الكلمات كتاب كراع « مجرد الغريب » وخاصة تلك الكلمات التي يشتمل عليها الجزء الموجود من الكتاب ، ويندر ألا أجد معاني هذه الكلمات إذا كانت مما يقع في الجزء الموجود من الكتاب .

أما المفردات التي لم أجد لها معنى فقد نبهت عليها في هامش الكتاب ،

فإن كانت مما يحتمل التصحيف وكان لذلك وجه أشرت إليه .

ونود الإشارة إلى أن آخر الكتاب لحقته خروم وأمكن معرفة النقص بدلالة السياق في كثير من مواطن النقص ولم ندخل التكملة في صلب النص من باب الاحتياط ولكننا أشرنا إليها في الهامش ، وهناك بعض الخروم لم نتمكن من تكملتها — وهي قليلة — وقد أشرنا في الهامش بعبارة « طمس في أ ، وبياض في ب » وسياقي وصف النسختين بعد قليل ، وفي النادر ندخل النقص في صلب الكتاب وذلك عندما لا نجد مجالاً للشك في أن تلك التكملة تكمل ما نقص ، كما أنني أود التنبيه على أنني عندما أشير إلى « المجرد » لكراع دون ذكر مصادر أخرى فإن ذلك يعني أنني لم أجد المعنى للكلمة إلا في المجرد .

وصف النسختين :

للكتاب نسختان الأولى نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٥٨ لغة ومنها نسخة على مايكروفيلم بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، وهي تحمل الرقم ٣٢٢ وهي أصل فيما وجد منها أما ما نقص منها فأصله النسخة الأخرى ، وهذه النسخة تشتمل على ١٤١ ورقة بها نقص في ثلاثة أماكن منها : نقص في أولها ونقص في آخرها وسقط منها ورقة واحدة وهي الورقة رقم ١٣٩ .

أما النقص الذي في أولها فيقرب من ست ورقات ، وأما الذي في آخرها فقراءة خمس ورقات .

وقد لحق هذه النسخة رطوبة أحلت بكثير من نصوصها وخاصة في الصفحات الأخيرة منها وذلك ابتداء من الورقة ١٣٣ حتى الورقة ١٤١ ، أما

أولها فلحق ورقاته ذات الأرقام : ٢ ، ٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٤٤ رطوبة جعلت سطورها باهتة وغير واضحة على الفيلم المحفوظ في مركز البحث العلمي ، ولكن ما يقابل هذه الصفحات في نسخة (ب) كامل غير منقوص وأمكن الاطمئنان إليه والوثوق بصحته .

وهذه النسخة مكتوبة بخط مغربي في غاية الضبط والاتقان ، ومشكولة بكاملها إلا في النادر ، وعليها تعليقات وحواشٍ تدل على أنها لعالم محقق ، لأن فيها اعتراضات على المؤلف وتصويماً لما قد يقع فيه من وهم وستجد ما أمكن قراءته من هذه التعليقات بهوامش الكتاب ، وقد أكثر صاحب التعليقات من الرجوع إلى كتب اللغة المعتمدة في هذا الفن كالغريب المصنف لأبي عبيد ، وإصلاح المنطق لابن السكيت واختصار العين للزبيدي .

والرمز الذي يقترن بهذه التعليقات هو حرف « ش » حيث نجد بعد كل تعليقة أو تصويب في الهامش « صح ش » ، ويمكن الربط بين هذا الرمز وبين ما وجد في آخر المخطوطة « ب » من أن هذه الحواشي منقولة عن نسخة الوقشي .

أما النسخة الثانية فهي مصورة على ميكروفيلم بمكتبة مركز البحث العلمي برقم ٣٢٠ ، ٣٢١ وهي التي رمزت لها بالرمز (ب) وهذه النسخة بخط مغربي ، وصورت من المملكة المغربية ، لم ينقص منها ما نقص من صفحات النسخة السابقة ، فهي كاملة باستثناء النقص الذي وقع في تضاعيف سطورها ، وقد ترك مكان هذا النقص بياض بقدر ما نقص تقريباً ، ومنشأ هذا النقص هو الطمس الذي تعرضت له النسخة (أ) حيث يقابل الطمس الذي

في (أ) بياض في النسخة (ب) ، وقد جعلنا هذا نحكم بأن النسخة (ب) منقولة عن (أ) لأن كل طمس في (أ) يقابله بياض في (ب) وستجد هذا واضحاً في آخر الكتاب مع التنبيهات والتعليقات التي حشينا بها الكتاب .

وهذه النسخة على الرغم من الضبط الذي تمتع به لكونها منقولة عن (أ) لم تسلم من بعض الأخطاء والتصحيفات ، وكذلك وقع فيها سقط في أكثر من موقع ، وقد وصل هذا السقط إلى باب بكامله ، وكل هذا نبهنا عليه في التعليقات التي أشبعنا بها حواشي الكتاب .

هذا وإني لا أدعي الكمال فيما صنعت في هذا الكتاب ، وأقول أيضاً : إني لم أدخر جهداً في إمطة اللبس عما ألبس فيه ، ولم أدخر جهداً في تحرير نصه ، وقد أخلصت العمل فيه طوال أربع سنين أسأل الله أن يجزل لنا العطاء فيما صنعنا مما كان موافقاً للصواب ، وأن يتجاوز عما قصرنا فيه بدون قصد ، وهو نعم المولى والنصير ، وهو المستعان وعليه التكلان .

وكتبه

محمد بن أحمد العمري

السبت ١٤٠٧/٥/٣ هـ

العصاة

اللَّهُ

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

الزُّمَرُ وَالْفُجَرُ

[illegible]

[illegible]

فأرايت العرب وهم عيش وزاد

[illegible]

مجلس علمیه در اسلامبول
مجلس علمیه در اسلامبول

والله اعلم

زرعہ دھارنتر و قتلہ

۱- سرانجام خوشه و دمار و سبزه ریحان

[illegible]

وہاں سے پہلے کے تمام

معاصر ضم: زنگنه اندازم - ای - نه سید

فذا حیر

بسم الله الرحمن الرحيم

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (أ) وقد وقع في آخرها سقط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَعَّمَهُ اللَّهُ عَلَى سَيِّئِكَ مُحَمَّدًا وَطَعَّمَهُ

هَذَا كِتَابٌ بَدَأَ فِيهِ بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَسْدِيدِهِ
وَتَوْفِيقِهِ وَتَأْيِيدِهِ مَقَالًا حَالِيًّا بِهِ عَلِمَ وَاتَّقَنَهُ
بَعْضُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَعْيَانِ الْأَنْفَعَةِ
عَلَى الْأَجْسَامِ وَالْأَعْرَاقِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْمَمَوَاتِ
وَالْإِنْسَانِ الْمُتَعَلِّقَاتِ - °
بِالْعَرَبِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِمْ فِي خَلْقِهِمْ
وَصِفَاتِهِمْ وَأَوْجَالِهِمْ وَاتَّبَعَتْهُ بَابُؤَابُ النَّارِ نَارُ
مَنْ حِينَ يَكُونُ الشَّيْءُ غَيْرَ الَّذِي كَانَ يُكُونُ أَوْ قَلِيلًا
أَلَّا أَنْ يَكُنْ وَخَفَّتْهُ بَابُؤَابُ مِيطَافِ كَلَامِ الْعَرَبِ
مَا لَا يَسْتَعِينُ بِهِ أَحَدٌ مِنَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَتَمَلَّكَ
مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ أَيْ فِي مَوْجَعِهِ شَاءَ النَّاسُ
وَلَا يَحُولُ وَلَا فَتْرَةٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ
بَابُ مَا لَهُ أَسْمَاءٌ وَبَعْدُ أَمَّا خَلْقُ

الْأَسْمَاءِ

صورة الصفحة الأولى من النسخة (ب)

من اصله في غاية الصحة والاتقان فيه
 مكتوب بخطه ناسخه في هذا وجدت
 نسخت عنه ابي صاذق وغلقت حواشيه من اصل
 البغية الفاظ العلم / ما وجد ابي الوليد
 الوفشي رحمه الله المختوب متنا وحرر
 خطه رحمه الله وكان في غاية الصحة والاتقان
 وما يلزم لاصل المذخور مقررتين وجد
 غايت انما اذا الكتاب من نسخة المذخور
 حمد الاستماع فصيح والحمد لله شرح
 الله على سيدنا محمد وآله الشيبان مارجد
 والحمد لله على النعمان
 (شعبه تكه)
 الله وعيسى
 وسلام على
 عباده الذين
 احق

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

المنتخب

من

غريب كلام العرب

لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي

المعروف بكراع النمل

المتوفى سنة ٣١٠ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

هَذَا كِتَابٌ بَدَأْتُ فِيهِ بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَسْدِيدِهِ ، وَتَوْفِيقِهِ ، وَتَأْيِيدِهِ ؛ مِمَّا
أَحَاطَ بِهِ عِلْمِي ، وَاتَّقَنَهُ فَهْمِي ؛ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْفَافِ ، الْوَاقِعَةِ عَلَى
الْأَجْسَامِ وَالْأَعْرَاضِ ؛ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْمَوَاتِ ، وَالْأَجْنَاسِ الْمُخْتَلِفَاتِ ،
وَسُبْتُ ذَلِكَ بِالْفَرْقِ بَيْنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ؛ فِي خَلْقِهِمْ ، وَصِفَاتِهِمْ ، وَأَفْعَالِهِمْ ،
وَاتَّبَعْتُهُ بِأَبْوَابِ التَّارِيخِ مِنْ حِينَ يَكُونُ الشَّيْءُ صَغِيرًا إِلَى أَنْ يَكْبُرَ ، أَوْ قَلِيلًا
إِلَى أَنْ يَكْثُرَ ، وَخَتَمْتُهُ بِأَبْوَابٍ فِيهَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ؛ مَا لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ أَحَدٌ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ، وَكُلُّ مَا صَنَعْتُهُ مِنْ ذَلِكَ آتٍ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

بَابُ مَا لَهُ اسْمَانِ فَصَاعِدًا مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ دُونَ الصِّفَاتِ

يُقَالُ لِلرَّأْسِ : الضَّرِيبُ لِكَثْرَةِ اضْطِرَابِهِ ، وَالتَّحْمَاسُ^(١) فِي لُغَةِ
حَمِيرَ ، وَيُقَالُ لِجَانِبَيْهِ : الْفَوْدَانِ ، وَالْمِذْرَوَانِ ، وَالْقَرْنَانِ .

وَيُقَالُ لِلْهَامَةِ : الْمِلْطَاطُ ، وَالصَّوْقَعَةُ ، وَالْمَرْقَى ، وَالْعَامَةُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ
لِلْهَامَةِ الْعَامَةُ إِذَا بَدَأَ لَكَ الرَّكِبُ مِنْ بَعِيدٍ فَرَأَيْتَ هَامَتَهُ قُلْتَ : عَامَتَهُ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : لَا أُسَمِّيْهَا عَامَةً حَتَّى تَكُونَ عَلَيْهَا عِمَامَةٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَامَةُ
وَالْعَامَةُ وَاحِدٌ : أُبَدِلَتْ الْهَاءُ عَيْنًا لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ لِلَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ الْمَوْلُودِ : اللَّمَاعَةُ ، وَالزَّمَاعَةُ ،
وَالزَّمَاعَةُ ، وَالنَّمْعَةُ ، وَالنَّبَاغَةُ .

وَيُقَالُ لِلدَّمَاعِ : الْيَافُوخُ ، وَالتَّامَةُ ؛ يُقَالُ : أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ .

وَأُمُّ الرَّأْسِ : الدَّمَاعُ ، وَيُقَالُ الْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَيْهِ .

وَالصَّدَى : الْيَافُوخُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : صَدَعَ اللَّهُ صَدَاهُ .

(١) لم أقف على هذه التسمية في مظانها في كل من اللسان والتاج ، وخلق الإنسان لثابت ،
والمخصص ٥٣/١ وما بعدها . وفي المجرد لكراع : (تح) : والتحماس بلغة حمير رأس
الإنسان ، وهذه الكلمة مما تفرد بنقلها كراع .

وَالْمَسَائِحُ : الشَّعْرُ ، وَالْقَصَائِبُ : الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ ^(١) ؛ الْوَاحِدَةُ
قَصِيْبَةٌ ، وَالْعَدَائِرُ : الدَّوَائِبُ ؛ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْعَيْنَيْنِ : الْحَنْدِيرَتَانِ ، وَالْحَنْدُورَتَانِ ، وَالْحَنْدُورَتَانِ ،
وَالْحَنْدَارَتَانِ ، وَالْحَنْدَرَانِ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : أَنْتَ عَلَى حُنْدَرٍ عَيْنِي ،
وَالْجَحْمَتَانِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَيُقَالُ لِسَوَادِهِمَا : الْمُقْلَتَانِ ، وَالْحَدَقَتَانِ .

وَالْحَدَلَقَةُ : الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْحَذَرَةُ الْبَدْرَةُ ^(٢) ، وَيُقَالُ لِلنُّكْتَةِ
الَّتِي فِيهَا : الذُّبَابُ وَالصَّبْيُ ^(٣) وَالْإِنْسَانُ .

وَيُقَالُ لِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ : الْحَقِيمَانِ ، وَلِمُقَدِّمِهِمَا : الْمَاقَانِ ، وَالْمُوقَانِ ،
وَالْمُقْتَانِ ؛ الْوَاحِدَةُ مُقْيَةٌ وَالْجَمِيعُ مُقَى .

وَيُقَالُ لِلْحَدَّيْنِ : الدِّيَابَجَتَانِ وَالْمَلْطَمَانِ .

وَيُقَالُ لِلْأُذُنَيْنِ : الْحُدُنَّتَانِ ، وَالْحُرَّتَانِ ^(٣) ، وَالسَّامِعَتَانِ ، وَالْقُدَّتَانِ ،
وَالْأُتْنِيَانِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَالصَّنَارَتَانِ فِي لُغَتِهِمْ أَيْضًا .

وَيُقَالُ لِلْأَنْفِ : الْمَخْطُمُ وَالْجَمِيعُ الْمَخَاطِمُ ، وَالْمَعْطِسُ وَالْجَمِيعُ

(١) الشعر المقصب : المجدد ، وقصب شعره جعده .

(٢) في الإتياع والمزاوجة ٤١ : عين حَذَرَةٌ بَدْرَةٌ ، الحذرة : الممتلئة ، وكذلك البدره .

(٣) جاء في اللسان (صبا) : « والصَّبْيُ ناظر العين ، وعزاه كراع إلى العامة » وفي المنجد لكراع

٣٤ : « العامة تدعو ناظر العين الصبي » :

(٤) في (ب) : الحُدَّتَانِ ، والمثبت من المجرد لكراع (حر) والمختص ٨٢/١ واللسان (حر) .

الْمَعَاطِسُ ، وَالرَّاعِفُ ، وَالْمَرْغَمُ ، وَالْمَقْوَدُ ، وَالْمِرْسَنُ وَأَصْلُهُ فِي الدَّوَابِّ ؛
لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الرَّسَنِ ، وَهُوَ مِنَ السَّبَاحِ : الْحَطْمُ وَالْخُرْطُومُ ، وَهُوَ مِنَ الْخِنْزِيرِ :
الْقَنْبِيعَةُ ، وَالْقَنْبِيعَةُ^(١) ، وَالْفَنْطِيسَةُ وَالْجَمِيعُ الْفَنَاطِيسُ ، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ
الْحَافِرِ : النَّخْرَةُ وَالْجَمِيعُ النَّخَرَاتُ .

وَهُوَ مِنَ الْكَلْبِ : الْعَرْتَمَةُ ثُمَّ يُسْتَعَارُ لِلنَّاسِ . قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢) :

وَطَالَ عَرْتُكَ الرَّاعِمِينَ الْعَرْتَمَا

وَيُقَالُ لِطَرَفِ الْأَنْفِ : الْأَرْبَةُ وَالرَّوْنَةُ وَالْهَرْتَمَةُ ، وَهُوَ مِنَ الْكَلْبِ
الْوَرْتَةُ ، وَيُقَالُ أَيْضاً لِمَا بَيْنَ الْمِنْخَرَيْنِ : الْوَرْتَةُ .

وَيُقَالُ : هِيَ الشَّقَّةُ ، وَأَصْلُهَا شَقْفَةٌ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ : الْمَشْفَرُ ،
وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ الْجَحْفَلَةُ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَظْلَافِ الْمَقْمَةُ وَالْمِرْمَةُ ؛ لِأَنَّهُ
يَقْتَمُّ بِهَا وَيَرْتَمُّ ؛ أَيَّ يَأْكُلُ ، وَهِيَ مِنَ الْخِنْزِيرِ : الْفَرْطِيسَةُ ، وَمِنْ الطَّيْرِ :
الْمِنْقَارُ وَالْمَحْجَنُ ، وَمِنْ سَبَاحِ الطَّيْرِ : الْمَنْسَرُ ، وَيُقَالُ مَنْسَرٌ أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِللسِّنِّ : الْمِيدَقُ^(٣) ، وَالْمِنْزَمُ^(٤) فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

(١) في (ب) القنبيعة ولم أجد هذه التسمية في كل من اللسان والتاج (قنع ، قنبع) وأثبت ما في
القاموس واللسان والتاج (قنع) .

(٢) لم أجد في ديوان العجّاج ، وفي كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٨٨ ، وكتاب خلق الإنسان
لثابت ١٤٦ نسب لرؤبة ، ولم أجد في ديوانه .

(٣) كذا في (ب) ولم أجد في اللسان والتاج (ودق) أن الميدق مما يسمى به السن والذي فيهما :
الميدق : اسم .

(٤) ينظر التاج (نزم) والمادة غير موجودة في اللسان ، وقد ذكر الزبيدي في التاج أن هذه المادة مما
أهمله الجماعة .

وَيُقَالُ لِلْحِمِّ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْنَانِ : الْعُمُورُ ؛ وَاحِدُهَا : عَمْرٌ ،
وَالْعَوَارِضُ وَاحِدُهَا عَارِضٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا .

وَالْعَكْدَةُ وَالْعَكْرَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ لِجَانِبَيَّ الشَّقَتَيْنِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ رِيقُ الْمُتَكَلِّمِ ثُمَّ يَمْسُحُهُ :
الصَّمَاغَانِ ، وَالصَّمَاغَانِ ، وَيُقَالُ لِذَلِكَ الرَّيْقِ : الزَّبَبَتَانِ .

وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ النَّائِسِ ^(١) هُنَالِكَ : السَّبَالَانِ ، وَالصَّمَارَانِ .

وَيُقَالُ لِللسانِ : الشَّاهِدُ ، وَالشَّيْبِدُ ، وَاللَّقْلُقُ ، وَالْمِسْحَلُ .

وَيُقَالُ لِلدَّائِرَةِ الَّتِي فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا : التَّفْرَةُ ، وَالْحِثْرَمَةُ ،

وَالْحُنْبَعَةُ ، وَالْعَرْتَمَةُ ، وَالسَّبْلَةُ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ : النَّعْوُ .

وَيُقَالُ لِلْعُنُقِ : الشَّجَعَمُ ، وَالسَّطَاعُ ، وَالكَرْدُ ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ :

كَرْدُنُ ^(٢) ، وَالْعَجَانُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ^(٣) ، وَالْقَصْدَةُ وَجَمْعُهَا قَصْدٌ ^(٤) ،

وَالْقَصْرَةُ وَجَمْعُهَا قَصْرٌ ، وَالطَّلَى : الْأَعْنَاقُ ، وَاحِدُهَا طَلِيَّةٌ وَطُلَاةٌ ، وَهُوَ

مِنَ الْفَرَسِ هَادِيَهُ وَتَلِيلُهُ .

وَيُقَالُ لِصَفْحَتَيِ الْعُنُقِ : النَّضِيَّانِ ، وَاللَّيْتَانِ ، وَاللَّيْدَانِ ،

وَالصَّلِيفَانِ ، وَهُوَ مِنَ الْفَرَسِ : دَسِيعُهُ ، وَمِنَ الشَّاةِ التَّرِييَةُ .

(١) النَّائِسُ : الْمَتَدَلَّى .

(٢) يَنْظُرُ الْمَعْرَبُ ٣٢٧ وَضَبَطَ النُّونَ بِالضَّمَّةِ .

(٣) يَنْظُرُ التَّاجُ (عَجَن) .

(٤) فِي اللِّسَانِ (قَصْد) وَالْقَصْدَةُ : الْعُنُقُ ؛ وَالْجَمْعُ أَقْصَادُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَيُقَالُ لِلْحُلُقُومِ : الْحُنْجُورُ ، وَالْقَمَقَمُ ، وَلِطَرْفِهِ : الذَّاقِنَةُ .

وَيُقَالُ لِلْوَجْهِ بِكَمَالِهِ : الْقَسِمَةُ ، وَالْمُحْيَا ، وَالسُّنَّةُ ، وَيُقَالُ السُّنَّةُ
صُورَةُ الْوَجْهِ .

وَيُقَالُ لِشَعْرِ الْقَفَا : الْقَافُ ، وَالْقُوفُ ، وَالْقَفَانُ ، وَالْقَافِيَةُ ، وَالظُّوفُ ،
وَهُوَ مِنَ الدَّابَّةِ : الْعَفْرِيَّةُ .

وَيُقَالُ لِللَّحْمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ : الْبَادِرَةُ ، وَالْبَادِلُ ، وَالْبَادِلَةُ ؛
وَالْجَمِيعُ : الْبَادِلُ ، وَالْمَرْدَغَةُ .

وَيُقَالُ لِلْمَنْكَبَيْنِ : الْعِطْفَانِ ، وَالشَّاعِبَانِ .

وَيُقَالُ لِلْعُضْدَيْنِ : الضَّبَّعَانِ ، وَالزَّائِدَانِ ، وَهَذَا هُنَا يَكُونُ الْجَنَاحَانِ مِنَ
الطَّائِرِ ، وَهُمَا سِقْطَاهُ ، وَكَفَّاهُ ، وَهُمَا مِنَ الظَّلِيمِ قَفَقَفَاهُ .

وَكَفُّ الْإِنْسَانِ فِي يَدِهِ ، وَكَفُّ الطَّائِرِ فِي رِجْلِهِ .

وَيُقَالُ لِرَاحَةِ الْكَفِّ : الْفَقْحَةُ ، وَالْفُقَّاحَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

وَيُقَالُ لِلْبَيَاضِ الَّذِي يَكُونُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ : الْفُوفُ ، وَالْفُوفُ ،
وَالثَّوْرُ^(١) .

(١) فِي (ب) « التَّوْن » وَلَيْسَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (تَوْن) مَا يَشِيرُ إِلَى هَذِهِ التَّسْمِيَةِ ، وَفِي :
(ثَوْر) : « وَالثَّوْرُ : الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ ظَفَرِ الْإِنْسَانِ » .

وَيُقَالُ لِلْوَسَخِ الَّذِي يَكُونُ فِي الظُّفْرِ : اللَّوْسُ (١) ، يُقَالُ لَوْ سَأَلْتَهُ
لَوْسًا مَا أَعْطَانِي ، وَيُقَالُ لِلْوَسَخِ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَالْأُظْمَلَةِ : التُّفُّ ،
وَلِلَّذِي يَكُونُ حَوْلَ الظُّفْرِ : الْأُفُّ .

وَيُقَالُ لِلْأَصَابِعِ : الْأَنَامِلُ ، وَالشَّنَاتِرُ ، وَاحِدُهَا شُنْتَرَةٌ عِنْدَ أَهْلِ
الْيَمَنِ .

وَالرَّوَابِجُ وَالْبَرَاجِمُ : مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا .

وَيُقَالُ لِلصَّدْرِ : الْجَوْشُ ، وَالْجَوْشُنُ ، وَالْجَوْشُوشُ ، وَالْبِرْكَةُ ،
وَالْبَرَكُ ، وَالْمَجْمُ ، وَالْحَزِيمُ ؛ وَجَمْعُهُ حُزْمٌ وَثَلَاثَةُ أَحْزِمَةٍ (٢) .

وَالْجَرَاجِرُ (٣) : الصُّدُورُ ؛ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ
الْحَافِرِ : اللَّبَانُ ، وَالْبَلْدَةُ ، وَالْكَلْكُلُ ، وَالْبِرْكَةُ أَيْضًا .

وَالْحَيْرُومُ : مَا آخَتَزَمَ بِالصَّدْرِ وَصَارَ حَوْلَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْبَعِيرِ :
الْكِرْكِرَةُ ، وَالرَّحَا ، وَالسَّعْدَانَةُ ، وَهُوَ مِنَ الشَّاةِ : الْقَصُّ ، وَالْقَصَصُ ، وَقَدْ
يُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ ؛ يُقَالُ : « هُوَ أَلْزَمَ لَكَ مِنْ شَعَرَاتِ قَصِّكَ » (٤) ، وَهُوَ

(١) في التاج (لأس) : اللؤوس وسخ الأظفار وقالوا لو سألته لؤوساً ما أعطاني ، وهو لا شيء عن

كراع ، وأهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان . وينظر اللسان (لأس) .

(٢) في اللسان (حزم) والحزيم : الصدر والجمع حزم وأحزمة ، عن كراع .

(٣) في (ب) الجداجر ، وينظر المجرد لكراع (جر) .

(٤) المثل في مجمع الأمثال ٢/٢٥٠ والمستقصى في الأمثال ١/٣٢٤ مع اختلاف في الرواية .

مِنَ الطَّيْرِ الْقَرِيَّةُ ، وَالْجَرِيَّةُ ؛ بِالْهَمْزِ وَبِعَيْرِ هَمْزٍ ، وَالْحَوْصَلَةُ ، وَالْحَوْصَلَاءُ
مَمْدُودٌ ، وَيُقَالُ لَهُ الزَّوْرُ ، وَالْجُوجُورُ وَالْجَمِيعُ الْجَاجِيُّ ، وَهُوَ مِنَ الْقَطَاةِ :
الزَّاورَةُ^(١) وَهِيَ الَّتِي تَحْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ لِفِرَاحِهَا .

وَيُقَالُ لِلْقَلْبِ : الْجَاشُ ؛ يُقَالُ : فُلَانٌ رَابِطُ الْجَاشِ إِذَا كَانَ جَرِيئاً
شَجَاعاً ، وَيُقَالُ : لَا يَلْتَأُطُ هَذَا الْأَمْرُ بِصَفَرِي ، أَيُّ لَا يَلْصَقُ بِقَلْبِي ،
وَيُقَالُ : وَقَعَ كَذَا فِي خَلْدِي ؛ أَيُّ فِي قَلْبِي ، وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ^(٢) :
« نَفَثَ رُوحُ الْقُدُسِ فِي رُوعِي : لَنْ تَمُوتَ نَفْسٌ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ رِزْقَهَا ، فَاتَّقُوا
اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ » أَيُّ فِي قَلْبِي ، وَيُقَالُ لَهُ : التَّامُورُ : وَمِنْ كَلَامِهِمْ :
حَرَفٌ فِي تَأْمُورِكَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ فِي وَعَائِكَ ، وَهُوَ مِنَ النَّاقَةِ بَاغِرُهَا . قَالَ ابْنُ
مُقَبِيلٍ^(٣) :

تَحَالَ بَاغِرُهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا

وَيُقَالُ لِلثَّدِيَيْنِ : الْمَرَّازَانِ^(٤) ، وَالْقَرْقَرَانِ^(٥) ، وَهُمَا مِنَ الْمَرَاةِ إِذَا كَانَا
طَوِيلَيْنِ : الطَّرْطُبَانِ^(٦) بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَخْلَافِ ، وَالْأَظْلَافِ :

(١) في اللسان (زور) زاوره بفتح الواو ، وكذلك في مجالس ثعلب ٣١٦/١ .

(٢) ينظر مسند الشهاب ١٨٥/٢ والنهاية في غريب الحديث ٢٧٧/٢ .

(٣) ديوانه ٣٢٣ وجمهرة أشعار العرب ٨٦٠/٢ وصدر البيت :

وَاسْتَحْمَلَ الشُّوقَ مَنِي عَزْمَسٍ سُرُوحٍ

(٤) في اللسان (روز) المَرَّازَانِ بفتح الميم ، وفي (مرز) : « الجراز » بكسر الميم .

(٥) لم أجد هذه الكلمة صيغة ومعنى في كل من اللسان والتاج (قرز) .

(٦) في اللسان والتاج (طرطب) طَرْطَبَةٌ بفتح الباء : عن كراع .

الضَّرْعُ ، وَالتَّوَابِيَانِ : قَادِمَتَا الضَّرْعِ ، وَيُقَالُ هُمَا خِلْفَانِ صَغِيرَانِ لِلنَّاقَةِ ؛
وَلَهَا أَرْبَعَةُ أَخْلَافٍ ، وَالتَّعُولُ : الَّتِي لَهَا تُعَلُّ ، وَهِيَ حَلَمَةٌ زَائِدَةٌ ،
وَالْخِلْفُ : مَوْضِعُ يَدِ الْحَالِبِ ، وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ : الْحَلَمَةُ ، وَمِنْ ذَوَاتِ
الْحَافِرِ ، وَالسَّبَاعِ : الطَّبِي ، وَجَمْعُهُ أَطْبَاءٌ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ ،
وَالْكَلْبَةِ ؛ وَيُقَالُ لِلْخِلْفَيْنِ اللَّذَيْنِ يَلْيَانِ السَّرَّةَ : الْقَادِمَتَانِ .

وَيُقَالُ لِلسَّوَادِ الَّذِي حَوْلَ الثَّدْيَيْنِ : الْقُرَادُ ، وَاللُّوْعُ ، وَاللُّمْعَةُ ،
وَالسَّعْدَانَةُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الثَّدْيِ : الثَّنْدُوءُ ، وَالثَّنْدُوءُ ؛ إِذَا ضَمَمْتَ الثَّاءَ تَرَكْتَ
الْهَمْزَةَ ، وَإِنْ شِئْتَ هَمَزْتَ ، وَإِذَا فَتَحْتَ هَمَزْتَ لَا غَيْرُ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً :
الضَّرَّةُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَكَادُ يَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ ، وَيُسَمَّى الْمُسْتَنْقَعُ ^(١) .

وَيُقَالُ لِلظَّهْرِ : الْمَطَا ، وَالْقَرَا ، وَالْحُطْبَى .

وَالْحَالُ ، وَالْحَاذُ جَمِيعاً : طَرِيقَةُ ^(٢) الْمَتْنِ .

وَيُقَالُ لِلْجَنْبِ : الصُّقْلُ ، وَالْمِلَاطُ .

وَلِلْخَاصِرَتَيْنِ : الْقُرْبَانِ ، وَالْخَوْشَانِ ، وَالْإِطْلَانِ ، وَالْإِطْلَانِ ،
وَالْأَيْطَلَانِ ، وَالْأَوْتَانِ ، وَالْمَرَاضَانِ ^(٣) .

(١) فِي اللِّسَانِ (نَقَعَ) وَالتَّقْيَعُ وَالتَّقْيَعَةُ : الْخَضُّ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ ، وَهُوَ الْمُنْقَعُ أَيْضاً .

(٢) طَرِيقَةُ الْمَتْنِ : مَا أَمْتَدَ مِنْهُ .

(٣) لَمْ أَجِدِ الْمَرَاضِينَ بِمَعْنَى الْخَاصِرَتَيْنِ فِي مَادَّةِ (رَاضٍ) فِي اللِّسَانِ وَلَا فِي التَّاجِ .

وَيُقَالُ لِأَحْرِ اضْلَاجِ الْجَنْبِ : الصُّغْرَى ، وَالْقَصِيرَى ، وَالْقُصْرَى ،
وَالْوَاهِنَةُ ، وَالْمَعْرُضُ ، وَالْكَشْحُ ، وَالضَّيْفُ .

وَيُقَالُ لِلْبَطْنِ : الْجَوْفُ ، وَالْعَيْهَبَانِ ، وَالْقَبْقَبُ ، وَالْقَرْقُبُ^(١) ،
وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَعَظِيمُ الْجَشَمِ^(٢) أَيِ الْبَطْنِ .

وَيُقَالُ لِأَسْفَلِ الْبَطْنِ الَّذِي كَأَنَّهُ تُغْرَةُ النَّحْرِ : الْعُنْدَقَةُ ، وَالْحُتْلَةُ ،
وَالْحُتْلَةُ .

وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الْمُتَدَلِّي مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السَّرَةِ : السَّرَةُ ، وَالْمَسْرَةُ .

وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الْخُصْيَيْنِ وَالسَّبَةِ^(٣) : الْعِجَانُ وَالْعَضْرُطُ .

وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ إِلَى مُسْتَوَى الظَّهْرِ : الْكَاهِلُ وَالْكَتْدُ . وَهُوَ مِنَ
الْفَرَسِ : السَّيْسَاءُ ، وَالْمِنْسَجُ ، وَالْكَاهِلُ أَيْضاً ، وَهُنَاكَ زُبْرَةٌ^(٤) الْأَسَدِ ،
وَلِبْدَتُهُ وَجَمْعُهَا لِبْدٌ وَهُوَ : الشَّعْرُ الرَّائِدُ عَلَى شَعْرِ بَدَنِهِ إِلَّا أَنَّهُ يَرْتَفِعُ إِلَى حَدِّ
الْقَفَا مِنْهُ ، وَدُونَ ذَلِكَ قَلِيلاً مِنَ الْفَرَسِ الْكَاثِبَةُ ، وَالصَّهْوَةُ ، وَهُوَ مَقْعَدُ
الْفَارِسِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (قَرْب) : الْقَرْبُ الْبَطْنُ يَمَانِيَّةٌ عَنْ كِرَاعِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (جَشَم) الْجَشَمُ بَضْمُ الْمِمْ .

(٣) السَّبَةُ : الْاَسْت .

(٤) فِي (ب) « زِبْدَةٌ » وَلَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ التَّسْمِيَةِ لِلْبَدَةِ الْأَسَدِ فِي كُلِّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (زَيْد)
وَيَغْلِبُ أَنَّ تَكُونَ الْكَلِمَةُ مُحَرَّفَةً عَنْ « زِبْرَةٌ » الْأَسَدِ وَهِيَ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى كَاهِلِ الْأَسَدِ .

وَيُقَالُ لِلْأَمْعَاءِ : الْأَرْجَابُ ؛ وَاحِدُهَا رَجَبٌ ^(١) ، وَالْأَعْصَالُ ؛ وَاحِدُهَا
عَصَلٌ ، وَالْأَقْصَابُ ؛ وَاحِدُهَا قُصْبٌ ، وَالْأَغْفَاجُ وَاحِدُهَا غَفْجٌ وَغَفْجٌ
وَعَفْجٌ .

وَيُقَالُ لِمَا تَحَوَّى مِنَ الْبَطْنِ أَيْ اسْتَدَارَ : الْحَاوِيَاءُ ؛ مَمْدُودٌ ،
وَالرَّيْضُ ، وَيُدْعَى مِنَ الْأَنْعَامِ بَنَاتُ اللَّبَنِ ، وَالْمَرْبِضُ مِنَ الشَّاةِ : الدَّوَارَةُ
الَّتِي فِي بَطْنِهَا .

وَيُقَالُ لِحَرْقِ الْوَرِكِ : الْفُورَةُ ، وَالثُّورَةُ ، وَالْخُرْبُ ، وَالْخُرَابَةُ ،
وَالْخُرَابَةُ ، وَلَيْسَ بَيْنَ هَذَا الْحَرْقِ وَبَيْنَ الْجَوْفِ عَظْمٌ يَحْجُبُهُ عَنْ خُلُوصِ
الطَّعْنِ إِلَى الْجَوْفِ ، وَالْفَائِلُ : اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى هَذَا الْحَرْقِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ
عَرَقٌ يَكُونُ هُنَاكَ .

وَيُقَالُ لِلْفَخِذِ : الْبَاغِجَةُ ^(٢) ، وَالْبَادُ .

وَيُقَالُ لِبَاطِنِ الرُّكْبَةِ وَالْمَرْفَقِ : الْمَغْبِنُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْمَغَابِنُ ،
وَالْمَآبِضُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْمَآبِضُ ، وَالْمَغْرِضُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْمَغَارِضُ ، وَهِيَ مِنْ
الْبَعِيرِ : الْمَسَاعِرُ حَيْثُ يَسْتَعِرُّ الْجَرَبُ .

(١) فِي اللِّسَانِ (رَجَب) وَالْأَرْجَابُ الْأَمْعَاءُ ، وَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : وَاحِدُهَا
رَجَبٌ ، يَفْتَحُ الرَّاءَ وَالْجِيمَ . وَقَالَ ابْنُ حَمْدَوَيْهِ : وَاحِدُهَا رَجَبٌ : بِكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ .

(٢) فِي (ب) « الْبَاغِجَةُ » بِالْعَيْنِ وَلَمْ أَجِدْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (بَعِج) هَذِهِ التَّسْمِيَةُ لِلْفَخِذِ ، وَكَذَلِكَ

لَمْ أَجِدْهَا فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لثَابِتٍ وَلَا فِي الْمُخَصَّصِ لِابْنِ سَيِّدِهِ ٤٨/٢ — ٥٠ ، وَفِي الْمَجْرَدِ لِكِرَاعِ

(بَا) « الْبَاغِجَةُ : الْفَخِذُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ » .

وَيُقَالُ لِلْسَّاقِ : الصَّائِدُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَالصَّاقُ فِي لُغَةِ بَنِي الْعَنْبَرِ^(١)
ابْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، وَالْمَذَارِغُ : الْقَوَائِمُ ؛ وَاحِدُهَا مِذْرَاعٌ ، وَكَذَلِكَ
الشَّوَامِثُ ؛ وَاحِدُهَا شَامِتَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْيَسْرَاتُ ؛ وَاحِدُهَا يَسْرَةٌ .

وَيُقَالُ جَاءَنَا تَقْوَدُهُ مُلْكُهُ وَهِيَ : قَوَائِمُهُ وَعُنُقُهُ ، وَالْأَيْقَانُ الْوَاحِدُ مِنْهَا
أَيْقٌ ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَيْقُ ، وَالْقَيْنَانِ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَيْنٌ ؛ وَالْجَمِيعُ الْقُيُونُ : مَوْضِعُ
الْقَيْدَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ .

وَيُقَالُ لِلْقَدَمَيْنِ : الْوَاقِفَانِ ، وَالْقَمَاصَتَانِ^(٢) ؛ كِلَاهُمَا بُلْعَةٌ أَهْلُ
الْيَمَنِ ، وَهُمَا مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : الْحَافِرَانِ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَخْفَافِ : الْخُفَّانِ
وَالْمَنْقَلَانِ ، وَيُقَالُ لَطَرَفٍ ذَلِكَ مِنَ الْإِنْسَانِ : الظُّفْرُ ، وَجَمْعُهُ أَظْفَارٌ ،
وَالْأُظْفُورُ وَالْجَمِيعُ الْأَظْفِيرُ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّعَامَةِ وَالْخِزِيرِ أَيْضًا ظُفْرٌ ،
وَمِنْ الْإِبِلِ : الْمَنَسِمُ ، وَهُوَ طَرَفُ الْخُفِّ .

وَالسُّنْبُكُ : طَرَفُ الْحَافِرِ ، وَهُوَ مِنَ الْغِزْلَانِ ، وَالضَّائِنِ ، وَالْمَعَزِ ،
وَالْبَقَرِ : الظِّلْفُ ، وَمِنْ الْبَقَرِ خَاصَّةً : الزَّلْمُ^(٣) وَجَمْعُهُ أَزْلَامٌ ، وَهُوَ مِنْ سِبَاعِ

(١) فِي (ب) الْعَنْبَسِ ، وَالصَّوَابُ الْعَنْبَرِ . وَيَنْظُرُ لِهَذِهِ اللَّغَةُ الْلسَانُ وَالتَّاجُ (صَوْ) وَلِنَسَبِ
الْقَبِيلَةِ : جَمَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٤٦٦ .

(٢) هَذِهِ التَّسْمِيَةُ وَالصِّفَةُ لِلْقَدَمِ لَمْ تَرُدْ فِي الْلسَانِ (قَمَص) وَلَا فِي التَّاجِ ، وَالَّذِي فِي الْلسَانِ :
« الْقَمَاصُ وَالْقَمَاصُ : الْوَتْبُ » .

(٣) فِي الْلسَانِ (زَلَم) : الزَّلْمُ وَالزَّلْمُ : الظِّلْفُ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِرَاعِ .

الْوَحْشِ وَالطَّيْرِ : الْبُرْثُنُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْبَرَّاثُنُ ، وَالْمِخْلَبُ ؛ وَالْجَمِيعُ
الْمَخَالِبُ ، وَيُقَالُ الْبُرْثُنُ كَالْإِصْبَعِ وَالْمِخْلَبُ كَالظُّفْرِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبُرْثُنُ : الْكَفُّ بِكَمَالِهَا ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ ، وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : مَا لَا يَصِيدُ فَلَهُ ظُفْرٌ ، وَمَا صَادَ فَلَهُ ظُفْرٌ
وَمِخْلَبٌ .

بَابُ أَسْمَاءِ الْقُبُلِ

يُقَالُ لَهُ : أَيْرٌ ، وَزُبٌّ ، وَعَوْفٌ ، وَقَيْسٌ^(١) ، وَعَرْدٌ^(٢) ، وَجَدْلٌ ،
وَقُمْدٌ^(٣) ، وَعُجَارِمٌ ، وَأَدَافٌ ، وَالْأَصْلُ وَدَافٌ مِنْ قَوْلِكَ : وَدَفَ أَيُّ قَطَرَ
كَمَا تَقَطَّرُ الشَّحْمَةُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْأَزْلَغِيُّ إِذَا كَانَ ضَحْمًا ، وَالْجُوفَانُ ،
وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِجُرْدَانِ الْحِمَارِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْقَبْقَابُ ، وَالْقَبْقَبُ^(٤) .

وَيُقَالُ لَهُ إِذَا غُلِظَ وَاشْتَدَّ : الْقَيْسُبَانُ ، وَالْجَزَاجِرُ : الْمَذَاكِيرُ ؛ لَا

(١) فِي اللِّسَانِ (قَيْس) : وَالْقَيْسُ : الذَّكَرُ عَنْ كِرَاعٍ . وَيَنْظُرُ الْمُنْجِدُ لِكِرَاعٍ ٣١٥ .

(٢) فِي (ب) « عَدَد » بَدَالَيْنِ أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ لثَابِتٍ ٢٧٨ ، وَالْمُخَصَّصُ
٣١/٢ .

(٣) فِي (ب) « قَمْل » بِاللَّامِ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ لثَابِتٍ ٢٨٧ ، وَالْمُخَصَّصُ ٣١/٢ .

(٤) فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ ٤٧٢/٢ : الْقَبْقَبُ : الْبَطْنُ ، وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ الْحَيْطُ وَشَرْحُهُ
(قَب) .

وَاحِدٌ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَالزَّاجِلُ ^(١) وَجَمْعُهُ زَوَاجِلٌ ؛ وَهُوَ أَيْضاً مِنْهُ الظِّلِيمُ ،
وَيُقَالُ لَهُ : الْعِثْرُ ، وَقَدْ عَثَرَ يَعْتُرُ عَثُوراً : إِذَا اشْتَدَّ نَعْطُهُ ، وَالْعَلْعَلُ ^(٢) ،
وَالْفَنَطَلِيسُ ، وَمُعْجَرَمُهُ : أَصْلُهُ ، وَمَتَكُهُ ^(٣) : طَرَفُهُ .

وَيُقَالُ لَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : الْجُعْثُومُ إِذَا كَانَ ضَخْماً وَالْغُرْمُولُ
وَالْجُرْدَانُ وَالْعَنْقَزُ ، وَمِنْ الْبَعِيرِ : الْقَضِيبُ وَالْمِقْلَمُ ، وَمِنْ التَّيْسِ وَالثَّوْرِ :
الْقَضِيبُ أَيْضاً ، وَمِنْ الْخَنَزِيرِ : الْفُرْطُوسُ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْبَرَّاثِنِ : الْقَضِيبُ
أَيْضاً ، وَعُقْدَةُ الْكَلْبِ وَالسَّبَّحُ ، وَيُقَالُ إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ مِنَ الْكَلْبِ عُقْدَةٌ إِذَا
عَقَدَتْ عَلَيْهِ الْكَلْبَةُ فَعَظَمَ رَأْسُهُ ، وَيُقَالُ لَهُ مِنَ الْوَرَلِ وَالضَّبِّ : نَزْكٌ ، وَلِكُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَزْكَانِ وَلِلْأُنْثَى فَرْجَانِ وَلِرَحِمِهَا قُرْتَنَانِ ؛ أَيُّ زَاوِيَتَانِ إِذَا امْتَلَأَتَا
أَثَامَتْ وَإِلَّا أَفْرَدَتْ ، وَهُوَ مِنَ الدُّبَابِ الْمَتَكُ .

وَيُقَالُ لِلْكَمَرَةِ وَهِيَ طَرَفُهُ : الْكُمَّهْدَةُ ^(٤) ، وَيُقَالُ لَطَوَّقِهَا : الْحَوْقُ .

وَالْكَبْسَاءُ : الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَالْحُرْثَةُ ^(٥) : مَا بَيْنَ مُنْتَهَى الْكَمَرَةِ

(١) في اللسان (زجل) : الزاجل : ماء الفحل ، وقيل ماء الظليم ، ولم يذكر فيه أن الزاجل من أسماء الذكر . وينظر المجرد لكراع (ز) .

(٢) في اللسان (علل) العُلُّلُ والعَلْعَلُ ، الفتح عن كراع .

(٣) في (ب) مكته ، والمثبت من اللسان (متك) والمخصص ٣٤/٢ ، وفقه اللغة ١٣٢ .

(٤) الكمهدة : الكمرة عن كراع كما في اللسان والتاج (كمهد) .

(٥) في (ب) الحديثة ، وأثبتنا ما في المخصص ٣٤/٢ وخلق الإنسان لثابت ٢٨٧ ، لأن هذه التسمية تصدق على ما ذكر كراع .

وَيَنْ مَجْرَى الْخِتَانِ ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضاً : الْحَوْثَرَةُ وَالْفَيْشَةُ وَالْفَيْشَلَةُ وَالْحَشْفَةُ
وَالْكَنْفَرَشُ ، وَفِي الْكَمَرَةِ الْحَطَاطُ وَهُوَ مِثْلُ الْبَشْرِ الَّذِي يَخْرُجُ فِي الْوَجْهِ ؛
وَاحِدَتُهُ حَطَاطَةٌ .

وَيُقَالُ لِفَرْجِ الْمَرْأَةِ وَهُوَ قُبُلُهَا : الْكَعْتَبُ ، وَالْأَجْمُ ، وَالشَّكْرُ ، وَيُقَالُ
لِظَاهِرِهِ : الرَّكْبُ ، وَلِبَاطِنِهِ : الْكَيْنُ ، وَلِشُفْرَيْهِ : الْإِسْكَتَانِ ، وَالْقُدَّتَانِ ،
وَالْكُظْرُ .

وَيُقَالُ لَهُ إِذَا عَظُمَ : الزَّرْبُ وَالْعَرَكْرُكُ ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا كَانَ وَاسِعاً
رِخَواً : الْعَفْلُقُ ، وَامْرَأَةٌ عَفْلَقَةٌ وَعَفْلَقٌ^(١) : ضَحْمَةُ الرَّكْبِ .

وَالْفَلْهَمُ : الْفَرْجُ الطَّوِيلُ الْإِسْكَتَيْنِ الضَّحْمُ الْوَاسِعُ الْقَبِيحُ ؛ وَالْجَمِيعُ :
الْفَلَاهِمُ ، وَعُنَابُ الْمَرْأَةِ وَعُنْبُلُهَا : مَا تَقْطَعُهُ الْخَائِنَةُ مِنْهَا ، وَيُقَالُ لَهُ مِنْ
الْفَرَسِ وَالْأَتَانِ : ظَبِيَّةٌ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَطْلَافِ وَالْأَخْفَافِ : الْحَيَاءُ ؛ وَجَمْعُهُ
أَحْيَاءٌ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ أَيْضاً ظَبِيَّةٌ .

وَيُقَالُ مِنَ السَّبَاعِ : ثَفَرٌ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لَهُ أَيْضاً لِلْبَقَرَةِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ
لِلْبَرْدَوْنَةِ وَالنَّعْجَةِ وَالْمَرْأَةِ .

وَيُقَالُ لَهُ مِنَ الْكَلْبَةِ : ظَبِيَّةٌ وَشَقَّحَةٌ ، وَلِذَوَاتِ الْحَافِرِ وَظَبِيَّةٌ .

(١) ينظر القاموس (عفق) .

بَابُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الذَّكَرِ

يُقَالُ لَهُ مِنَ الرَّجُلِ : الْمَنِي ، وَهُوَ الْعَلِيظُ الَّذِي يُكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ ،
وَالْمَذْيُ : الَّذِي يَكُونُ مِنَ الشَّهْوَةِ تُعْرَضُ فِي الْقَلْبِ ، وَالْوَدْيُ : الَّذِي يَخْرُجُ
بَعْدَ الْبَوْلِ ، وَمَاءُ الرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ : الْفَظِيظُ^(١) .

وَيُقَالُ لِمَا يَخْرُجُ مِنَ الْحِمَارِ : الدَّنِينُ ، وَيُقَالُ لِمَاءِ الْفَحْلِ : الْكِرَاضُ
وَالزَّاجِلُ ؛ بِالْهَمْزِ وَغَيْرِ الْهَمْزِ ، وَيُقَالُ هُوَ مَاءُ الظَّلِيمِ خَاصَّةً .

وَالرُّؤْيَةُ ؛ تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ : مَاءُ الْفَحْلِ .

وَالْمُهْيَةُ ؛ وَجَمْعُهُ مُهَيٌّ وَقَدْ أُمِهُيَ إِمْهَاءً : إِذَا أُنْزِلَ .

وَزَجَلَ بِمَائِهِ زَجَلًا : رَمَى بِهِ رَمِيًّا ، وَالْيَرُونُ : مَاءُ الْفَحْلِ ، وَهُوَ سُمُّ
قَاتِلٍ .

بَابُ أَسْمَاءِ الدُّبْرِ

يُقَالُ : هِيَ الْاِسْتُ ، وَأَصْلُهَا : سَتَةٌ^(٢) ؛ قَرِيبًا حُذِفَتِ التَّاءُ فَقِيلَ هِيَ
السَّةُ ، وَرَبَّمَا حُذِفَتِ الْهَاءُ فَقِيلَ هِيَ السَّتْ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْمَحْذَفَةُ ،

(١) قال كراع في المنجد ٢٩٤ والفظيظ ماء الفحل ، وفي اللسان (فظظ) : وأما كراع فقال :
الفظيظ ماء الفحل في رحم الناقة .

(٢) في (ب) ستة بتائين ، والصواب : سته ، بتاء وبهاء كما يدل على ذلك الكلام بعدها وينظر
اللسان (سته) .

وَالْحَذَّافَةُ ، وَالْوَبَاغَةُ ، وَالْمِعْفَقَةُ^(١) ، وَالْعَفَّاقَةُ ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ عَفَقَ ؛ أَيُّ ضَرَطَ ،
وَالْحَوَّارَةُ ، وَالْحَوَّانَةُ ، وَالْوَجَعَاءُ ، وَالصَّمَّارِي^(٢) ، وَالصَّمَّارَى ؛ مَا أُخِذَ مِنْ
الصَّمَرِ وَهُوَ النَّتْنُ ، وَالْبُعْظُ ، وَالْقَتْبِيَّةُ^(٣) ، وَالْمِخْضَفَةُ ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ خَضَفَ
بِهَا أَيُّ ضَرَطَ ، وَالْوَرَطَةُ ، وَالْخِنْثَعَةُ^(٤) ، وَالرَّمَاعَةُ ، وَالزَّرَاءُ ، وَالْعَوَاءُ ؛
مَمْدُودَانِ ، وَالْبَلَجَةُ ، وَالْبَلَحَةُ ، وَالْجَاعِرَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَجْعُرُ ، وَالْجِعْرَى ،
وَالْجِعْبَى^(٥) ، وَالْجَعْبَاءُ ؛ مَمْدُودٌ ، وَالْمِنْشَجَةُ ، وَالْجَهْوَرَةُ ، وَالْوَرَبَةُ ،
وَالْقُنْفَعَةُ^(٦) ، وَالْفُنْفَعَةُ ؛ مَقْلُوبٌ ، وَالْفَرْقَعَةُ^(٧) ؛ مَقْلُوبٌ أَيْضاً ، وَالنَّبْورَةُ^(٨) ،
وَالنَّحْبَةُ ، وَالْبُعْثَرُ^(٩) ، وَأُمُّ سُوَيْدٍ ، وَأُمُّ الْعِزْمِ ، وَأُمُّ عِزْمَةَ ، وَأُمُّ عِزْمِلٍ^(١٠) .

(١) ينظر خلق الإنسان لثابت ٣١١ هامش رقم ٢ .

(٢) ضبطت الميم بالفتح مشددة ولم أقف على التشديد في اللسان (صمر) ولا في المخصص ٤٦/٢
ولا في خلق الإنسان لثابت ٣١٠ ، أما كسر الراء فقد ورد في كتاب ثابت السابق ذكره .

(٣) لم أقف على هذه المادة وهذه التسمية لا في اللسان ولا في التاج (قبع ، قنع) ولا في المخصص
٤٥/٢ — ٤٨ .

(٤) في اللسان والتاج (خثعب) : الخنثعبة اسم للآست ؛ عن كراع .

(٥) في اللسان (جعر) : وقال كراع : الجعري ؛ قال ولا نظر لها إلا الجعبي وهي الآست أيضاً .

(٦) القنفعة ضبطت في (ب) بفتح الفاء وفي اللسان (قنفع) وفي المخصص ٤٧/٢ بضم القاف
والفاء .

(٧) والقرفعة : الآست ، عن كراع . اللسان (قرفع) .

(٨) في اللسان (نير) : النبور : الآست .

(٩) ليست في اللسان والتاج (بعثر) . وهذه الكلمة بنفس المعنى في المجدد لكراع (بع) .

(١٠) هذه المادة لم أقف عليها في اللسان ، وجاءت في كتاب ثابت : خلق الإنسان ٣١١ أم عَزْمِل
بفتح العين وكسر الميم ، وفي المخصص ٤٦/٢ أم غرمل بالغين ، ولعل اللام زائدة ؛ ففي القاموس
وشرحه (عزم) : أم العزم وأم عزمة : الآست .

وَيُقَالُ لِمِثْلِهَا مِنْ ذِي الْحَافِرِ : الْمَرَاثُ ، وَالْحَوْرَانُ ؛ وَالْجَمِيعُ
الْحَوَارِينُ .

وَمِنْ ذِي الْخُفِّ وَالظِّلْفِ : الْمَبْعَرُ ، وَالْمَبْعَرُ .

وَمِنْ ذِي الْبَرَائِنِ مِنَ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا : سُرْمٌ ؛ وَجَمْعُهُ أُسْرَامٌ .

بَابُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدُّبْرِ

يُقَالُ لِأَوَّلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ : الْقِفَّةُ ، وَالْعَقِيُّ ؛ وَقَدْ عَقَى يَعْقَى
عَقِيًّا ، فَإِذَا رَضِيَ فَمَا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ طَوْفُهُ وَقَدْ طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا ،
فَإِنْ عَسَرَ خُرُوجُهُ مِنْ بَطْنِهِ قِيلَ : اطَّافَ اطِّافًا ، وَإِذَا جَعَلَ الصَّبِيُّ يَمَكْتُ
يَوْمًا لَا يُحْدِثُ قِيلَ : صَرَبَ لَيْسَمَنَ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَانَ بَطْنُهُ وَكَثُرَ اخْتِلَافُهُ : أَخَذَتْهُ خِلْفَةٌ وَهَيْضَةٌ .

وَيُقَالُ لِمَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْإِنْسَانِ : الرَّجِيعُ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ رَجَعَ
عَنْ حَالِهِ الْأَوَّلَى ، وَيُقَالُ لَهُ : النَّجْوُ وَقَدْ نَجَا وَأَنْجَا ؛ فَإِذَا قَطَعَهُ عَنْ نَفْسِهِ
بِمَاءٍ أَوْ حَجَرٍ قِيلَ اسْتَنْجَى^(١) ، وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : الْقَطْعُ .

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْغَائِطُ ؛ سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُلْقَى فِيهِ وَهُوَ مَا

(١) فِي اللِّسَانِ (نَجَا) الْاسْتِنْجَاءُ الْاِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ مِنَ النَّجْوِ وَالتَّمَسُّحُ بِالْحِجَارَةِ مِنْهُ . وَقَالَ كِرَاعٌ وَهُوَ
قَطَعَ الْأَذَى بِأَيِّهَا كَانَ .

اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الْعَذْرَةُ وَهِيَ الْفَنَاءُ .

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً الْعَاذِرُ وَالِدُّبُوقَاءُ ، وَيُقَالُ أَخْطَأَ وَأَسْوَأَ : أَيَّ سَلَحَ^(١) ،
وَأَبْدَى مِثْلَهُ ، وَالْأَسْمُ الْبَدَا ؛ مَقْصُورٌ .

وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى طَرَّقَ بِخَرَّتِهِ تَطْرِيقاً : أَيَّ رَمَى بِهِ رَمْياً .

وَيُقَالُ : جَرَّمَ بِهِ تَجْرِيماً^(٢) مِثْلَهُ ، وَعَكَّى بِهِ^(٣) تَعَكَّى : إِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ
وَبَقِيَ بَعْضٌ .

وَيُقَالُ : هَرَّ الرَّجُلُ سِلْحَهُ وَارَّهُ : إِذَا اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ حَتَّى يَمُوتَ مِنْ
ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : أَصَابَهُ سَكٌّ وَسَجٌّ : إِذَا قَعَدَ مَقَاعِدَ رِقَاقاً .

وَيُقَالُ لِلذَّوَاتِ الْحَاظِرِ لِأَوَّلِ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ : الرَّدْجُ وَذَلِكَ قَبْلَ
أَنْ يَأْكُلَ شَيْئاً .

وَيُقَالُ لِلْمُهَرِّ وَالْجَحْشِ : عَقَى عَقِيّاً مِثْلَ الصَّبِيِّ .

وَيُقَالُ لَهُ مِنْ ذِي الْحَاظِرِ : الرُّوثُ ؛ يُقَالُ مِنْهُ : رَاثٌ ، وَثَلٌّ ، وَثَلٌّ .

(١) لم أجد هذين الفعلين بهذا المعنى في اللسان والتاج (خطأ وسوأ) ، وفي المجرد لكراع (أس) ،

« ويقال أخطأ وأسوأ ، بالهمز أي سلح » .

(٢) لم تتضمن هذا المعنى مادة (جرم) في اللسان .

(٣) في اللسان (عكا) عكا بخرته .

وَيُقَالُ لَهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّانِّ وَالْمَعَزِ : الْبَعْرُ ، وَالْجَلَّةُ .

وَيُقَالُ ثَلَطَ الْبَعِيرُ يَثْلُطُ ثَلْطًا : إِذَا الْقَاهُ سَهْلًا رَقِيقًا .

وَيُقَالُ كَثَعَتِ الْغَنَمُ : إِذَا سَلَحَتْ ، وَقَدْ رَمَتِ الْغَنَمُ بِكُثُوعِهَا ،

وَالْوَالَةُ : بَعْرُ الْغَنَمِ وَأَبْوَالُهَا ، وَالْكَرْسُ : الَّذِي بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ خَتَّى الثَّوْرُ يَخْتِي خَتْيًا .

وَوَاحِدُ أَخْتَاءِ الْبَعِيرِ : خَتْيٌ .

وَجَعَرَ السَّبْعُ وَالسَّيَّورُ وَالْكَلْبُ .

وَالْعَرَكُ : خُرُّ السَّبَاعِ .

وَيُقَالُ هَكَ الطَّائِرُ هَكًّا : حَذَفَ يَذْرِقُهُ حَذْفًا ، وَكَذَلِكَ النَّعَامُ ، وَيُقَالُ

ذَرَقَ الطَّائِرُ يَذْرِقُ وَيَذْرِقُ ، وَالْفَتْحُ خَطَأٌ ، وَخَذَقَ ، وَمَزَقَ ، وَسَفَسَقَ ،

وَزَرَقَ ، وَلَذَّ^(١) : إِذَا حَذَفَ بِهِ حَذْفًا .

وَوَنَمَ الذَّبَابُ ، وَذَقَطَ .

وَصَامَ النَّعَامُ ، وَيُقَالُ لِمَا يَخْرُجُ مِنْهُ الصَّوْمُ ، وَالْعُرَّةُ .

وَدَحَصَتِ الدَّجَاجَةُ^(٢) .

(١) لم أجد هذا المعنى في اللسان والتاج (لذن) ولا في المخصص ١٢٩/٨ — ١٣٠ .

(٢) لم أجد في اللسان والتاج مادة (دحص) دحصت الدجاجة .

وَالنَّقْضُ^(١) : خُرُؤُ النَّحْلِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ : يُقَالُ خُرَّ ؛
وَجَمْعُهُ خُرُوءٌ ، وَخُرَّانٌ ، وَذَكَرٌ ؛ وَجَمْعُهُ ذُكُورَةٌ وَذُكْرَانٌ ؛ لَا يُوجَدُ عَلَى
مِثَالِهِمَا .

وَيُقَالُ لِمَوْضِعٍ ذَلِكَ : الْعَائِطُ ، وَالْحَلَاءُ ، وَالْمَذْهَبُ ، وَالْمَرْفَقُ ،
وَالْمَرْحَاضُ ؛ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّحْضِ وَهُوَ الْعَسَلُ ؛ وَلِهَذَا قِيلَ لَهُ : الْمُعْتَسَلُ
أَيْضًا .

وَيُقَالُ لَهُ الْحَشُّ ، وَالْحُشُّ ؛ وَجَمْعُهُ حُشَّانٌ ؛ وَإِنَّمَا الْحُشُّ :
الْبُسْتَانُ ، وَكَانُوا يَرْمُونَهُ بِالْبَسَاتِينِ .

وَالْكِرْيَاسُ : الَّذِي لَهُ قَصَبَةٌ قَائِمَةٌ وَالْجَمِيعُ : الْكِرَاسُ .

وَيُقَالُ لِلضَّارِطِ : نَفَخَ بِهَا يَنْفُخُ نَفْخًا ، وَمَتَحَ بِهَا يَمْتَحُ مَتَحًا ، وَعَفَقَ
يَعْفِقُ عَفْقًا ، وَحَبَجَ بِهَا يَحْبِجُ حَبَجًا ، وَخَبَجَ يَخْبِجُ خَبَجًا وَخُبَاجًا ، وَهُوَ
رَجُلٌ خُبَجَةٌ ، وَحَصَمَ ، وَحَبَقَ حَبَقًا ، وَمَحَصَ بِهَا مَحَصًا ، وَحَصَأَ بِهَا ،
وَعَضَفَ ، وَخَضَفَ خَضَفًا ، وَيُقَالُ : يَا أَبْنَ خَضَافٍ ؛ مِثْلَ قَطَامٍ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ أَيْضًا : خَضَفَ ، وَعَفَطَ بِهَا ، وَكَذَلِكَ الضَّائِنَةُ .

وَرَدَمَ الْحِمَارُ رَدْمًا وَرْدَامًا ، وَالزَّقَعُ : أَشَدُّ ضَرَاطِ الْحِمَارِ ، وَقَدْ زَقَعَ

(١) الذي في اللسان وفي التاج (نقض) النقض العسل يسوس فيؤخذ فيلطح به موضع النحل من
الآس فتأثبه النحل فتعسل فيه ، عن الهجري .

يَرْقَعُ ، وَالتَّضْيِيفُ^(١) : الضَّرَاطُ .

وَيُقَالُ أَتَبَقَ الرَّجُلُ إِبْطَاقًا : إِذَا كَانَتْ خَفِيَّةً ، وَمَكَتَ اسْتَهُ تَمَكُّو مُكَاءً :
إِذَا انْفَتَحَتْ بِالرَّيْحِ ، وَأَصْلُ الْمُكَاءِ : الصَّفِيرُ .

بَابُ اللَّحْمِ

يُقَالُ لِلْحِمِّ : النَّحْصُ ، وَالْعَرِينُ ، وَالْدَّخِيسُ ، وَاللَّكِيكُ ، وَاللَّكَّةُ :
الْفِدْرَةُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ ذَاتُ نَثِيلَةٍ : أَيُّ لَحِمٍ ، وَيُقَالُ بَقِيَّةٌ مِنْ شِدَّةٍ^(٢) ، وَكُلُّ
لَحْمٍ مُجْتَمِعٍ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ فَهُوَ خَصِيلَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا خَصَائِلٌ ، وَاللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ
فِي بَاطِنِ الْحَلْقِ يُقَالُ لَهُمَا : التُّغْنَعَتَانِ الْوَاحِدَةُ تُغْنَعَةٌ ؛ وَالْجَمِيعُ التَّغَائِعُ ،
وَهُمَا عِنْدَ الْعَامَّةِ : الطَّلَاطِلَةُ ، وَاللَّتَانِ فِي أَصُولِ اللَّحْيَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ
وَالْبَعِيرِ يُقَالُ لَهُمَا : التَّكْفَتَانِ ، وَهُمَا عِنْدَ الْعَامَّةِ : الْجَوَزَتَانِ ، وَيُقَالُ لَهُمَا
مِنَ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً : الْغُنْدَبَتَانِ ، وَاللُّغْدَانِ ، وَاللُّغْدُودَانِ ، وَاللُّغْنُونَانِ ؛
وَالْجَمِيعُ : الْأَلْعَادُ وَاللَّعَادِيدُ وَاللَّعَانِينُ .

وَاللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ^(٣) فِي جَانِبَيِ الْعُنُقِ : وَهُمَا لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ يُقَالُ

(١) فِي مَادَّةِ (نَضَف) فِي اللِّسَانِ : رَجُلٌ نَاضِفٌ وَمُنْضِفٌ إِذَا كَانَ ضَرَّاطًا .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَثَل) : بَقِيَّةٌ مِنْ شَحْمٍ .

(٣) فِي (ب) : « الْتِي » وَفَوْقَهَا « كَذَا » وَقَدْ تَنَبَّأْنَا اسْمَ الْمَوْصُولِ ؛ لِأَنَّ سِيَاقَ النَّصِّ يَقْتَضِي
التَّثْنِيَةَ .

لَهُمَا : الصَّلِيْفَانِ ، وَاللَّيْدَانِ ، وَاللَّيْتَانِ^(١) ، وَالنَّضِيَّانِ ، وَالْعُرْشَانِ ،
وَكَذَلِكَ هُمَا مِنَ الْفَرَسِ أَيْضاً عُرْشَانِ ، وَهُمَا عِنْدَ الْعَامَّةِ : الْأُنْخَدَعَانِ ،
وَاللَّتَانِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكَبَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا : اللَّهُزِمَتَانِ^(٢) ، وَالْمَرْدَعَتَانِ^(٣) ،
وَالْبَادِلَانِ^(٤) ، وَالْبَادِلَتَانِ ، وَالْبَهْدَلَتَانِ ، وَهُمَا أَيْضاً مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ :
الْبَادِرَتَانِ ، وَاللَّتَانِ فِي بَاطِنِ الْعِضْدَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا : النَّفِيلَتَانِ^(٥) ، وَاللَّتَانِ عَلَى
أَعْلَى عِضْدِي الْفَرَسِ يُقَالُ لَهُمَا : النَّاهِضَانِ ، وَاللَّتَانِ فِي بَوَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ
يُقَالُ لَهُمَا : الْعِظْمَتَانِ ، وَالْخُصْمَتَانِ ، وَاللَّتَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ مَكَانَ الثَّدْيَيْنِ
مِنَ الْإِنْسَانِ يُقَالُ لَهُمَا : الْفَهْدَتَانِ ، وَالْدَّجَاجَتَانِ ، وَهُمَا مِنَ الْبَعِيرِ :
الْكِرْكِرَةُ ، وَالرَّحَى ، وَالسَّعْدَانَةُ ، وَاللَّتَانِ بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالْعِضْدَيْنِ وَبَيْنَ الْجَنْبَيْنِ
وَمَرْجِعِ الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ يُقَالُ لَهُمَا : الْفَرِيصَتَانِ .
وَيُقَالُ لِلْحِمِّ الْعَلِيظِ الْمُجْتَمِعِ خَلْفَ كَتِفِي الْفَرَسِ : الْمَعْدَانِ ،
وَيُقَالُ : هُمَا مَوْضِعُ رِجْلَيْ الْفَارِسِ .

-
- (١) ينظر اللسان (ليت) .
(٢) اللهزمتان مضيغتان عليتان في أصل الحنكين في أسفل الثدقين ، وقد اختلف في تحديد
موضعهما ، ولم نجدهما على النحو الذي حدده هنا كراع . ينظر اللسان (لهزم) .
(٣) ينظر اللسان (ردغ) .
(٤) في اللسان (بأدل) بأدلة ولم نقف على البأدل مذكراً . وفي المجرد لكراع (بأ) « ويقال لها أيضا
بأدل بغير هاء » .
(٥) لا توجد هذه التسمية في اللسان (نفل) .

وَيُقَالُ لِلْحَمَتَيْنِ الْمُطَارِقَتَيْنِ^(١) اللَّتَيْنِ عَلَى يَمِينِ الْعَيْرِ وَيَسَارِهِ عَلَى وَجْهِ
 الْكَتِفِ اللَّتَيْنِ إِذَا قُشِرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنَهُمَا مَاءٌ :
 الْأَلَلَانِ ، وَاللَّتَانِ فِي أَصُولِ الثَّدْيَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا : الضَّرَّتَانِ ، وَكَذَلِكَ هُمَا مِنْ
 الْإِبْهَامَيْنِ فِي أَصُولِهِمَا وَهُمَا مُجْتَمِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ، وَاللَّتَانِ بَيْنَ
 الْحَاصِرَتَيْنِ وَمَوْصِلِ الْفَخِذَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ يُقَالُ لَهُمَا :
 الشَّاكِلَتَانِ ، وَالطَّفْطَفَتَانِ ، وَهُمَا مِنَ الْبَعِيرِ : الْمَأْنَتَانِ ، وَاللَّتَانِ عَلَى الْمَتْنَيْنِ
 يُقَالُ لَهُمَا : الذَّنُوبَانِ ، وَالْيَرَابِيعُ ، وَالْحَرَابِيُّ ، وَاللَّتَانِ عَلَى أَطْرَافِ الْأَلْيَتَيْنِ
 يُقَالُ لَهُمَا : الرَّانِفَتَانِ ، وَالْمَذْرَوَانِ ، وَاللَّتَانِ عَلَى حُرْبِ الْوَرَكَيْنِ — وَهُوَ
 الْخَرْقُ — يُقَالُ لَهُمَا : الْفَائِلَانِ ، وَاللَّتَانِ فِي بَوَاطِنِ الْفَخِذَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا :
 الرَّبْلَتَانِ ، وَاللَّتَانِ فِي بَوَاطِنِ السَّاقَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا : الْعَضَلَتَانِ ، وَاللَّتَانِ عَلَى
 ظَاهِرِ السَّاقَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا مِنَ الْفَرَسِ الْحَمَاتَانِ .

بَابُ الشَّحْمِ

النَّيُّ : الشَّحْمُ مَا كَانَ وَحَيْثُ كَانَ ، وَالْكُشْيَةُ : شَحْمُ كُلِّيَةِ الضَّبِّ ؛
 وَالْجَمِيعُ الْكُشْيُ ، وَاللَّخْصَتَانِ^(٢) مِنَ الْفَرَسِ : الشَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي جَوْفِ

(١) الْمُطَارِقَتَانِ : المِطْبَقَتَانِ .

(٢) فِي (ب) (اللَّخْصَتَانِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ) لَخْصَ .

وَقَبِيهِ ، وَهُمَا الهمزتان^(١) ، ويُقال الهمزتان اللتان فوق عَيْنَيْهِ^(٢) .

وَالْفَرْوَقَةُ : شَحْمُ الْكُلَيْتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَبَيَضَةُ السِّنَامِ : شَحْمَتُهُ ،
وَالسَّحْفَةُ : الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ ؛ يُقَالُ مِنْهَا : شَاةٌ سَحُوفٌ
وَأَسْحُوفٌ لِلَّتِي عَلَيْهَا سَحْفَةٌ مِنْ شَحْمٍ .

وَالْعَفْلُ : شَحْمُ خُصْيَتَي الْكَبْشِ ، وَهُوَ أَيْضاً الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجَسُّ مِنَ
الشَّاةِ لِيُعْلَمَ أَبَها شَحْمٌ أَمْ لَا .

بَابُ الْعِظَامِ

الْمِطَاطُ^(٣) : عَظْمُ الرَّأْسِ ، وَفَرَّاشُ الْهَامِ : عِظَامٌ رِقَاقٌ ، وَكُلُّ رَقِيقٍ
مِنْ عَظْمٍ أَوْ حَدِيدٍ فَهُوَ فَرَّاشٌ .

وَالسِّنُّورُ : الْعَظْمُ الشَّائِخِصُ مِنَ الْعُنُقِ حِينَ يَقْطَعُ الرَّأْسُ مِمَّا يَلِي
الكَاهِلَ .

وَالْعَمِيرَانِ^(٤) : عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا شُعْبَتَانِ فِي
طَرَفِهِ .

(١) في اللسان (همز) الهمزة : الثَّغْرَةُ كَالْهَزْمَةِ ، وَقِيلَ هُوَ الْمَكَانُ الْمُنْخَسِفُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) في (ب) عللته ، وتصويبها اعتماداً على اللسان (لخص) .

(٣) ليست هذه التسمية مما تضمنته مادة (مطط) في اللسان ، ولعلَّ المقصود «الملطاط» : وهو
حرف في وسط رأس البعير .

(٤) في خلق الإنسان لثابت ١٨٢ : العميميران : عظمان في أصل اللسان ، وفي المخصص
١٥٦/١ : في اللسان سحاثان وهما العمرتان والعميران .

وَالْفَائِقُ : عَظْمُ اللَّحْيِ ^(١) فَإِذَا اشْتَكَاهُ صَاحِبُهُ قِيلَ : فَيْقَ يَفَاقُ فَأَقَا ،
وَيُقَالُ : هُوَ عَظْمٌ صَغِيرٌ فِي مَعْرِزِ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ ، وَالذُّرْدَاقِسُ : عَظْمٌ
صَغِيرٌ فِي حَدِّ الْعُنُقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الظَّهْرِ .

وَالْأَنْقَاءُ وَالْقَصَبُ : كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ . وَالزَّمْخَرُ : الْعَظْمُ الْأَجُوفُ
الَّذِي لَا مُخَّ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِفَقْرِ الظَّهْرِ : الْمَحَالُ ، وَثَلَاثُ مُحِلٍ ؛ الْوَاحِدَةُ مَحَالَةٌ .

وَدَايَاتُ الْعُنُقِ : فَقَرُهُ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْفَرَسِ ، وَيُقَالُ : هِيَ
الْأَضْلَاعُ الْقِصَارُ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَهِيَ بَوَانِيهِ ؛ الْوَاحِدَةُ دَايَّةٌ ؛
وَجَمْعُهَا : دَايَاتٌ ، وَدَائِيٌّ وَدِئِيٌّ .

وَفَرِيدَةُ الْفَرَسِ : الْمَحَالَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الصَّهْوَةِ الَّتِي تَلِي
الْمَعَاقِمَ ^(٢) ، وَقَدْ تَنَتُّ مِنْ بَعْضِ الْخَيْلِ ، وَإِنَّمَا دُعِيَتْ فَرِيدَةً لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ
فَقَارِ الظَّهْرِ وَمَعَاقِمِ الْعَجْزِ ، وَمَعَاقِمُهُ : وَصَلُ عَجْزِهِ فِي صَلْبِهِ .

وَالْمُكْحَلَانِ ^(٣) مِنْهُ : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِمَّا يَلِي بَاطِنَ الذَّرَاعَيْنِ مُرَكَّبُهُمَا
فِي الرُّكْبَةِ .

(١) لم يذكر صاحب اللسان أن الفائق عظم اللحى . ينظر (فوق) وخلق الإنسان لثابت ٥٥ .

(٢) المعاقم : المفاصل ..

(٣) في القاموس وشرحه (كحل) : المكحلالان .

وَالدَّخِيسُ مِنْهُ : عَظْمٌ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَافِرُ وَهُوَ فِي جَوْفِهِ .
وَالضَّفْدَعُ : عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ .

وَالْمَنْجَمَانِ : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِي بَاطِنِ كَعْبِي الْفَرَسِ .
وَالنَّاهِقَانِ : الْعَظْمَانِ الشَّاخِصَانِ فِي وَجْهِهِ أَسْفَلَ مِنْ عَيْنَيْهِ ؛ وَالْجَمِيعُ
النَّوَاهِقُ .

وَالْحَوْشَبَانِ : عَظْمُ الرَّسْغِ .
وَالْأَشْجَعَانِ : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ حُرُوفِ الْوُظَيْفَيْنِ^(١) مِنْ
بَاطِنِهِمَا .

وَالرَّضْفَةُ : عَظْمٌ بَيْنَ الْحَوْشَبِ وَالْوُظَيْفِ وَمُلْتَقَى الْجَبَّةِ^(٢) .
وَالْحَوْشَبُ : عَظْمُ الرَّسْغِ .
وَالْإِبْرَةُ : عَظْمٌ وَتَرَةُ الْعُرْقُوبِ ، وَهُوَ عَظْمٌ صَغِيرٌ أَصْلُهُ لَاصِقٌ
بِالْكَعْبِ .

وَالْكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ عَنْ يَمِينِ الْقَدَمِ وَشِمَالِهَا
بَيْنَهُمَا وَيِّنَ السَّاقِ .

(١) فِي (ب) : الْوُظْفَيْنِ .
(٢) الْجَبَّةُ : حَشْوُ الْحَافِرِ ، وَقِيلَ : قَرْنُهُ ، وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الْفَرَسِ مِلْتَقَى الْوُظَيْفِ عَلَى الْحَوْشَبِ مِنَ
الرَّسْغِ .

وَالسَّلَامِيَّاتُ : عِظَامُ ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ ؛ وَاحِدُهَا سَلَامِي ؛ يُقَالُ هِيَ
مِنَ الْكَفِّ : الْأَشَاجِعُ أَيْضاً ، وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ عُرُوقُ ظَاهِرِ لَكَفِّ ؛ وَاحِدُهَا
أَشَجَعُ .

وَيُقَالُ لِظُهُورِ الْأَصَابِعِ الرَّوَاجِبُ ؛ وَاحِدُهَا : رَاجِبَةٌ .

وَيُقَالُ لِعُقَدِ الْأَصَابِعِ : الْبَرَاجِمُ ؛ وَاحِدُهَا : بُرْجَمَةٌ .

وَالْبُرْجُمَتَانِ مِنَ الْفَرَسِ : رُؤُوسُ الْحَوْشِبِ فِي الرُّسْغِ .

وَالشَّرَاسِيفُ : أَطْرَافُ الضُّلُوعِ ؛ وَاحِدُهَا : شُرْسُوفٌ .

وَاللَّوْحُ : كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ .

وَيُقَالُ لِعَظْمِ السَّاعِدِ مِنَ الْإِنْسَانِ مِمَّا يَلِي النَّصْفَ إِلَى الْمِرْفَقِ : كِسْرٌ

قَبِيحٌ ، وَالْكَسُورُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ الْأَعْضَاءِ ؛ وَاحِدُهَا : كِسْرٌ .

وَيُقَالُ : جَبَرْتُ الْعَظْمَ وَجَبَرَ الْعَظْمُ هُوَ .

وَيُقَالُ لَعَلَعْتُ الْعَظْمَ لَعَلَعَةً : كَسَرْتُهُ .

وَعَثَمْتُ يَدَهُ تَعَثِمُ عَثْمًا : إِذَا جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ ، وَعَثَمْتُهَا أَنَا :

جَبَرْتُهَا عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ ، وَوَعَى الْعَظْمُ يَعِي وَغِيًّا^(١) ، وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ
أُجُورًا مِثْلُهُ .

(١) أَي بَرَأَ عَلَى عَثَمٍ .

بَابُ الْعُرُوقِ

الْفَائِلُ : عِرْقٌ عَلَى خَرْقِ الْوَرِكِ .

وَالْأَبْهَرُ : عِرْقٌ يَسْتَبِطُنُ الصُّلْبَ وَالْقَلْبُ مُتَّصِلٌ بِهِ فَإِذَا انْقَطَعَ لَمْ تَكُنْ مَعَهُ حَيَاةً .

وَالْأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي الْبَطْنِ .

وَالْأَلْفُ : عِرْقٌ يُقَالُ إِنَّهُ الصَّافِنُ .

وَالْبَائِجُ : عِرْقٌ كَبِيرٌ يَدُورُ فِي الْبَدَنِ ، هُوَ فِي الظَّهْرِ : الْأَبْهَرُ ، وَفِي الْقَلْبِ : الْوَتِينُ ، وَفِي الذَّرَاعِ : الْأَكْحَلُ ، وَفِي الْفَخِذِ : النَّسَا ، وَفِي السَّاقِ : الصَّافِنُ ، وَفِي الْعُنُقِ : الْوَرِيدُ .

وَالْحَالِبَانُ : عِرْقَانِ فِي أُصُولِ الْفَخِذَيْنِ .

وَالْوَدَجَانِ وَالنَّاحِرَانِ مِنَ الْفَرَسِ : هُمَا الْوَرِيدَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

وَالنَّائِطُ : هُوَ عِرْقٌ يَأْخُذُ مِنْ مُلْتَقَى الْوَتِينِ وَالْقَلْبِ يَرْتَفِعُ حَتَّى يَلْقَى الْمَرِيءَ ثُمَّ يَمْضِي فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَنْقَطِعَ فِي النَّخَاعِ .

وَالنَّاطِرَانِ : عِرْقَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ يَجْرِي الضَّوُّ مِنْهُمَا إِلَيْهِمَا .

وَالرَّئِيَّةُ^(١) : عِرْقٌ إِذَا تَدَافَعَ الْبَعِيرُ غَمَزَ مِنْهُ .

(١) ينظر المجرد لكراع (رث) .

وَالرَّغْثَاءُ^(١) : عِرْقٌ فِي الثَّدي ، وَيُقَالُ عَصَبَةٌ تَنْصِلُ مِنَ الْإِبْطِ
إِلَى الثُّدُوءِ ، وَهِيَ أَصْلُ الثَّدي .

وَالصُّرْدَانِ : عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْفَرَسِ :
السَّحَاءُ^(٢) إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوصَفُ بِالْخُضْرَةِ .

وَالْأَبْجَلُ : عِرْقٌ وَهُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْأَكْحَلِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

وَالْأَبْجَلَانِ مِنَ الْفَرَسِ خَاصَّةً : عِرْقَانِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالشَّطْيِ .

وَالْأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَاءُ ثُمَّ يَقَعُ فِي الذِّكْرِ .

وَالْعَاذِلُ : الْعِرْقُ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ الْاسْتِحَاضَةُ .

وَالْعَلْبَاءُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ ، وَيُقَالُ عَصَبَةٌ ، وَهُمَا عَلْبَاءَانِ وَعَلْبَاوَانِ ،
وَالْوَاوُ أَجْوَدُ .

وَيُقَالُ لِلْعِرْقِ الَّذِي يَسْقِي الْكَبِدَ : الْعَمُودُ .

(١) فِي (ب) الدغثاء ؛ بِالذَّالِ وَالْمَثَبِ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِثَابِتِ ٢٥٠ ، وَبِالرَّجُوعِ إِلَى اللِّسَانِ
وَالْتَّاجِ لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ (دغث) وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (رغث) : الرَّغْثَاوَانِ
الْعَصْبَتَانِ اللَّتَانِ تَحْتَ الثَّدْيَيْنِ ، وَقِيلَ هُمَا مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ وَالثَّدْيَيْنِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقِيلَ
هُمَا مَغْرَزُ الثَّدْيَيْنِ إِلَى الْإِبْطِ ، وَقِيلَ الرَّغْثَاءُ عِرْقٌ فِي الثَّدي يَدْرُ اللَّبْنَ . وَيَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ
(ر غ) .

(٢) فِي اللِّسَانِ (سحى) ضُبُطَتِ السِّينُ بِالْفَتْحَةِ ، جَاءَ فِيهِ : السَّحَاءُ وَالسَّحَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : عِرْقٌ
فِي أَسْفَلِ لِسَانِهِ .

وَعَمُودُ الْبَطْنِ : عِرْقٌ مَمْدُودٌ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ وَهِيَ آخِرُ فَلَكٍ^(١) الزَّوْرِ
إِلَى دُوَيْنِ السَّرَّةِ فِي وَسْطِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يُشَقُّ مِنْ بَطْنِ الشَّاةِ .

وَالْعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي رَحِمِ الشَّاةِ وَكَذَلِكَ فِي الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ ، يَكُونُ
غَامِضاً فِيهَا .

وَالْعَرَبُ^(٢) : عِرْقٌ يَسِيلُ فَلَا يَنْقَطِعُ .

وَالْفَلَيْقُ : عِرْقٌ يَجْرِي عَلَى الْعَضُدِ إِلَى رَأْسِ الثَّذِي ، وَهُوَ عِرْقُ
الْوَاهِنَةِ .

وَالْوَاهِنَةُ : الْعَضُدُ .

وَالْقَصَبُ : عِرْقُ الرَّيَّةِ^(٣) .

وَالْكَذَّابُ^(٤) : عِرْقٌ يَتَّصِلُ بِالنَّفْسِ فَإِذَا انْقَطَعَ لَمْ تَكُنْ لِصَاحِبِهِ حَيَاةً .

وَالْعَوَاهِنُ : عُروقٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ .

وَالْمُتَلُّ^(٥) : الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الذَّكَرِ عِنْدَ أَسْفَلِ حُقُوقِهِ وَهُوَ الَّذِي

(١) فلك الزور : جانبه وما استدار منه .

(٢) في اللسان (غرب) : الغرب : عرق في مجرى الدمع يسقى ولا ينقطع .

(٣) الرئة ؛ تهمز ولا تهمز موضع النفس من الإنسان ، وقد وردت هذه الكلمة في (ب) الرئة غير مهموزة مشددة الياء ، والذي في اللسان (رأى) رية ورئة بدون تشديد للياء .

(٤) لم أجد في (كذب) في اللسان عرقاً بهذه التسمية .

(٥) لم أجد اسم هذا العرق في (متل) في اللسان والتاج ، وفي خلق الإنسان لثابت ٢٨٧ : وفيه (المتل) (أي في الذكر) ، وهو العرق الذي في باطنه عند أسفل حوقه ، والذي إذا خُتِنَ الصَّبِيُّ لم يكذب يراً سريعاً .

لَا يَكَادُ يَبْرَأُ سَرِيعاً مِنَ الصَّبِيِّ الْمَخْتُونِ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْوَرَّةُ .

وَالْمُتَمُّ مِنَ الْفَرَسِ ^(١) : مُنْقَطِعُ عِرْقِ السَّرَّةِ .

وَيُقَالُ : « أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ » وَهُوَ عِرْقٌ فِي الْيَأْفُوحِ .

وَالنَّعَامَةُ ^(٢) : عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ .

وَالْأَبْطَنَانِ : عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ ذِرَاعِي الْفَرَسِ .

وَالْحَارِقَةُ : عِرْقٌ يَسْتَبْطِنُ الْوَرِكَ .

وَالْحَصِيرُ : الْعِرْقُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ مُعْتَرِضاً فَمَا فَوْقَهُ إِلَى مُنْقَطِعِ الْجَنْبِ .

وَالنَّوْاشِيرُ وَالرَّوَاهِشُ : عُرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَاعِ .

وَالْأَشَاجِعُ : عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ ، وَهِيَ مَعْرِزُ الْأَصَابِعِ .

وَالسَّامُ : عُرُوقُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي الْحَجَرِ ؛ وَاحِدَتُهُ سَامَةٌ .

وَالْوَشِيجَةُ : عِرْقُ الشَّجَرَةِ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْقَنَاةِ وَشِيجَةً ؛ لِأَنَّهَا تَنْبُتُ عُروْقاً تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَمِنْهُ قِيلَ وَشَجَتِ الْأَرْحَامُ بَيْنَهُمْ فَهِيَ وَاشِيجَةٌ أَيْ اسْتَبَكَتْ .

وَيُقَالُ نَبَضَ الْعِرْقُ وَبَدَدَ : إِذَا ضَرَبَ .

(١) لم يُقَيَّد اسم هذا العرق بالفرس في كل من التاج واللسان (تم) .

(٢) في اللسان (نعم) : ابن النعامة عرق في الرجل .

وَعَنْدَ وَأَعْنَدَ : إِذَا سَأَلَ فَأَكْثَرَ ، وَالضَّارِي : السَّائِلُ .

وَالْعَانِي ، وَالْمُتَشَطِّبُ^(١) ، وَالْهَامِي ، وَقَدْ هَمَى يَهْمِي ،
وَالْهَازِبُ^(٢) : السَّائِلُ وَقَدْ هَذَبَ يَهْدِبُ .

وَالْهَرُغُ : السَّائِلُ .

وَيُقَالُ تَبَضَّعَ ، وَتَبَصَّعَ^(٣) ، وَضَبَّ ، وَبَضَّ ، وَهَمَّعَ ، وَرَدَّمَ ،
وَهَاعَ ، وَمَاعَ ، وَتَسَحَّحَ : سَأَلَ .

وَعَمَى يَعْمَى عَمِيًّا : سَأَلَ .

وَالْبَعِيرُ يَعْمِي بِلُغَامِهِ عَلَى هَامَتِهِ ، أَيُّ يَرْمِي بِهِ .

بَابُ الْعَصَبِ

الْمَرْنُ : عَصَبٌ بَاطِنُ الْعَضُدِ مِنَ الْبَعِيرِ وَجَمْعُهُ أَمْرَانُ .

وَالْعُجَاوَةُ ، وَالْعُتَانُ : عُصْبَةٌ تَتَحَدَّرُ مِنْ رُكْبَتِهِ إِلَى فَرْسِنِهِ ،
وَيُقَالُ هِيَ عُصْبَةٌ فِي بَاطِنِ يَدِ النَّاقَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (شَطَبَ) : الْمُنْشَطَبُ بِالنُّونِ .

(٢) هُنَا نِهَآيَةُ السَّقَطِ الْأَوَّلِ مِنْ (أ) .

(٣) يَنْظُرُ اللِّسَانُ (بَصَعَ) حَيْثُ ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ قَالَ : وَرَوَى الثَّقَاتُ هَذَا الْحَرْفَ
بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ .

وَالْعُلْبَاوَانِ : عَصَبَتَانِ فِي الْعُنُقِ .

وَالنَّوْاشِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ : عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ بَاطِنِهَا وَظَاهِرِهَا ؛ وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ .

وَجِبَالُ الْفَرَسِ : عَصَبُ سَاقِيهِ خَاصَّةً .

بَابُ الدَّمِّ

النُّعْمَانُ : الدَّمُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : شَقَائِقُ النُّعْمَانِ ؛ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالدَّمِّ لِحُمْرَتِهِ .

وَالْعَلَقُ : مَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ .

وَالنَّجِيعُ : مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ .

وَالْعَبِيطُ : الْخَالِصُ .

وَالْأَسَابِي : الطَّرَائِقُ مِنْهُ ؛ الْوَاحِدَةُ : إِسْبَاءَةٌ .

وَالتَّصْمُعُ : التَّلَطُّحُ بِالدَّمِّ .

وَيُقَالُ هَذِهِ بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ ، وَجَدِيَّةٌ ، وَدُفْعَةٌ : وَهُوَ الشَّيْءُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ

الْجَدِيَّةُ : مَا لَصِقَ بِالْجَسَدِ ، وَالْبَصِيرَةُ : مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ دُونَ الْجَسَدِ ؛ وَجَمَعُهَا بَصَائِرُ .

بَابُ الْجِلْدِ

يُقَالُ فُلَانٌ حَسَنُ الْبَلَاطِ^(١) أَيِ الْجِلْدِ .

وَالْبُصْرُ : جِلْدُ الْوَجْهِ .

وَالصَّفَنُ : جِلْدَةُ الْخُصْيَتَيْنِ .

وَاللَّيْطُ : الْجِلْدُ ؛ وَجَمْعُهُ الْيَاطُ .

وَالْمَسْكُ : الْجِلْدُ ؛ وَجَمْعُهُ مُسُوكٌ .

فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ : قَضِيمٌ ، وَإِنْ كَانَ أَحْمَرَ فَهُوَ : أَدِيمٌ ، وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ : يَرْنَدَجٌ ، وَأَرْنَدَجٌ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : رَنْدَه .

وَالْقَدُّ : جِلْدُ السَّخْلَةِ وَثَلَاثَةُ أَقْدٍ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ : الْقَدَادُ .

وَالْمَعْنُ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ .

وَالنَّعْفَةُ : الْجِلْدَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ ، وَهِيَ أَيْضاً ذُوَابَةٌ

النَّعْلِ .

وَالْخَيْفُ : جِلْدُ الضَّرْعِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ خَيْفَاءُ : وَاسِعَةُ جِلْدِ الضَّرْعِ ،

وَبَعِيرٌ أَخِيفٌ : وَاسِعُ جِلْدِ الثَّيْلِ .

(١) لم أفق على هذا المعنى في اللسان في مادة (بلط) وفي التاج (بلط) : « ويقال : إنها حسنة

البلاط إذا جردت وهو متجردها » وفي المنجد لكراع ١٤٥ : « ويقال فلان حسن البلاط ، أي

الجلد » وينظر المجرد لكراع (بل) .

بَابُ اللَّوْنِ وَالْقَشْرِ

التُّقْبَةُ ، وَالتَّجْرُ ، وَالتَّجَارُ : اللَّوْنُ .

وَاللَّيْطُ : اللَّوْنُ ، وَالْقَشْرُ أَيْضاً .

وَالْحَرَصِيَّانُ : جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ يَقْشَرُهَا الْقَصَابُ بَعْدَ السَّلْخِ ؛ وَجَمْعُهَا حَرَصِيَّانَاتٌ .

وَيُقَالُ لِقَشْرِ الرُّمَانِ : الْقَلْفُ ، وَلِقَشْرِ التَّمْرَةِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّوَةِ : الْقِطْمِيرُ ، وَلِقَشْرِ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا الْعَلِيْظَةِ : الْكَرْفَةُ .

وَالْقَيْضُ : مَا تَفَلَّقَ مِنْ قُشُورِ الْبَيْضِ ، وَكَذَلِكَ الْخِرْشَاءُ .

وَيُقَالُ لِقَشْرِ الْحَيَّةِ وَلِكُلِّ مُتَفَيِّخٍ خِرْشَاءً^(١) حَتَّى قَالُوهُ فِي رَغْوَةِ اللَّبَنِ .

وَيُقَالُ لِقَشْرِ الْبَيْضَةِ الرَّقِيقَةِ : الْغَرَقَةُ ، وَالْقَرَقَةُ .

وَلِقَشْرِ الشَّجَرَةِ : لِحَاؤُهَا ، وَقَبْجُهَا^(٢) .

وَنَجَبْتُ الشَّجَرَةَ نَجْباً : قَشَرْتُهَا .

وَالْحُلَاءَةُ : الْقَشْرُ .

(١) فِي (ب) خِرْشَاءٌ بِالتَّنْوِينِ ، وَفَوْقَهَا تَعْلِيْقٌ بِكَلِمَةِ « كَذَا » .

(٢) لَيْسَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَبَج) هَذَا الْاسْمُ لِلْحَاءِ .

بَابُ الْغُلْفِ وَالْعَوَاشِي

يُقَالُ لِغُلَافِ الْقَلْبِ : الْخَلْبُ ، وَالنَّجَاحُ^(١) .
وَلَوْعَاءٍ مَخْلَبِ الْأَسَدِ : الْمِقْنَبُ ، وَالْكُمُ ، وَقَدْ قَبَّهُ : إِذَا وَارَاهُ .
وَلِغُلَافِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ : الثَّيْلُ .
وَلِغُلَافِ قَضِيبِ كُلِّ ذِي حَافِرٍ : الْقُنْبُ .
وَلِغُلَافِ السَّيْفِ : الْجَفَنُ ، وَالْعِمْدُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ غَطَّيْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ
غَمَّدْتُهُ بِهِ .
وَلِغُلَافِ السَّكِينِ : الْقِرَابُ .
وَلِغُلَافِ زُبِّ الصَّبِيِّ : الْغُلْفَةُ ، وَالْقُلْفَةُ ، وَالْعُرْلَةُ .
وَلِلْغُلَافِ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ : الْكِمَامُ ، وَالْكِعَامُ .
وَلِلَّذِي يُشَدُّ عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَظَاهَرُوهَا ؛ أَيْ يَعْطِفُوهَا عَلَى
وَلَدِ غَيْرِهَا : الصِّقَاعُ ، وَلِلَّذِي يُشَدُّ عَلَى عَيْنَيْهَا : الْغِمَامُ^(٢) .
وَإِذَا كَانَ نِقَابُ الْمَرْأَةِ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللَّثَامُ ، وَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ
الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّفَامُ ؛ بِالْفَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَجَحَ) : النُّجَحُ ؛ بَضَمَ النَّوْنَ وَبَسْكَوْنَ الْجِيمِ وَضَمَّهَا ، وَلَمْ أَقِفْ فِيهِمَا عَلَى صِيغَةِ « النَّجَاحِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ (غَمِمَ) : الْغِمَامَةُ ؛ مَا تَشَدَّدَ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ حَمَمَهَا .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ يُجْعَلُ عَلَى ثِيَلِ الْبَعِيرِ : النَّجَافُ ^(١) .
 وَلِلَّذِي يُجْعَلُ عَلَى ضَرْعِ الشَّاةِ : الشَّمَالُ .
 وَلِلَّذِي يُعْطَى بِهِ فَمُ الدَّنِّ : الشَّبَاعُ .
 وَلِلَّذِي يُعْطَى بِهِ الرَّأْسُ : الْمِغْفَرُ ، وَهُوَ لِلْمَرْأَةِ : الْغِفَارَةُ .
 وَيُقَالُ لِلَّذِي يَكُونُ عَلَى الْقَمَرِ عِنْدَ كُسُوفِهِ كَالْغِلَافِ لَهُ : السَّاهُورُ .
 وَلِلَّذِي يَدْخُلُ الرَّامِي فِيهِ إِنْهَامُهُ عِنْدَ الرَّمْيِ : الْحَتِيعَةُ .
 وَيُقَالُ لِلَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ قَائِمُ السَّيْفِ : الْقَبِيعَةُ .
 وَلِلَّذِي تُعَشَّى بِهِ يَدُ الَّذِي يَحْمِلُ الطَّائِرَ الصَّائِدَ : الْقُفَّازُ .
 وَيُقَالُ لِغِلَافِ الْقَارُورَةِ : الْعِفَاصُ ، وَالسَّاجُولُ ^(٢) ؛ وَالْجَمِيعُ :
 السَّوَاكِيلُ ، وَالْعُنْجُورَةُ .
 وَلِلَّذِي يُعَشَّى بِهِ الرَّحْلُ : الْفِتَانُ ، وَمِثْلُهُ لِلسَّرَجِ : الصُّفَّةُ .

(١) النجاف شمال الشاة الذي يعلق على ضرعها ، ونجاف التيس جلد يشد بين بطنه والقضيب فلا يقدر على السفاد . اللسان (نجف) .

(٢) في اللسان (سجل) والساجول والسوجل والسوجلة : غلاف القارورة عن كراع .

بَابُ الْأَصْلِ^(١)

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ : الْحِنْجُ ، وَالْبِنْجُ ، وَالسَّيْحُ ، وَالسِّنْخُ ، وَالْبُؤْيُؤُ ،
وَالْقَبْسُ ، وَالْقَنْسُ ، وَالْإَرْسُ ، وَالْكَرْسُ ، وَالنَّحْتُ^(٢) ، وَالْإِصُّ ، وَالطَّحْسُ ،
وَالْبُنْكُ ، وَالْجَنْتُ ، وَالنَّجَارُ ، وَالنَّجَارُ ، وَالنَّجْرُ ، وَالْعَتْرُ ، وَالْعَكْرُ ، وَالْمَزْرُ ، وَالسَّرُّ^(٣) ،
وَالْقَرْقُ ، وَالْعِرْقُ ، وَالْجَذْرُ ، وَالْجَذْرُ ، وَالْجَذْلُ ، وَالْجِذْلُ ، وَالْقِشْمُ ،
وَالرَّجْمُ ، وَالْجِذْمُ ، وَالْكُوحُ^(٤) ، وَالشَّرْخُ ، وَالشَّلْخُ ، وَالضَنْءُ ، وَالْعَيْصُ ،
وَالْحَذْلُ^(٥) ، وَالْحَمَكُ ، وَالضُّضْيُ ، وَالصَّضْيُ ، وَالْعُنْصُرُ ، وَالْعُنْصُرُ ،
وَالْجِبْلَةُ ، وَالْقَمَرُ^(٦) ، وَالْأَثْلَةُ ، وَالْكَذْيَةُ^(٧) ، وَالْجُرْثُومُ^(٨) ، وَالْجُرْثُومَةُ ،
وَالْأَرْوَمُ ، وَالْأَرْوَمَةُ ، وَالْمَحْتِدُ ، وَالْمَحْفِدُ ، وَالْمَحْكِدُ ، وَالنَّصَابُ ،
وَالْمَنْصِبُ ، وَالْحِذْرَةُ ، وَالنَّحَاسُ .

وَيُقَالُ : « قَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُ »^(٩) أَيَّ أَصْلِهِ .

(١) ينظر المخصص ١٥٠/٢ - ١٥١ .

(٢) في اللسان (نحت) : النحيطة : الطبيعة والأصل ، وفي القاموس وشرحه : « النَّحْتُ » بالفتح .

(٣) في (ب) السَّنُ ، وينظر المجرد لكراع (سر) والمخصص ١٥٠/٢ .

(٤) في اللسان (كوح) : ورجع إلى كوحه : إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه .

(٥) في اللسان (حذل) : والحذل : الأصل عن كراع .

(٦) لم أجد هذه الكلمة بمعنى الأصل .

(٧) لم أقف على الكدية بمعنى الأصل .

(٨) الجرثوم بدون الهاء غير موجودة في اللسان والتاج (جرثم) .

(٩) ينظر الفاخر ١٥٩ .

وَيُقَالُ : « عَادَ إِلَى تَوَازِيهِ » أَيَّ أَصْلِهِ .

وَالْحِجْزُ : الْأَصْلُ وَالنَّاحِيَةُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الذَّكَرِ : الْعُجْرُمُ ، وَالْجُذْمُورُ^(١) .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ النَّخْلَةِ أَيضاً إِذَا قُطِعَ : الْجُذْمُورُ^(٢) .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْعُنُقِ : الْمَحْرِكُ ، وَالْمَغْرِزُ ، وَالْقَصْرَةُ ؛ وَجَمَعُهَا قَصْرٌ^(٣) .

وَيُقَالُ لِمَغْرِزِ الْعُنُقِ فِي الظَّهْرِ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاشِزُ هُنَاكَ : الْقَمَحْدُوءُ .

وَيُقَالُ لِمَغْرِزِ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ مِنَ الْفَرَسِ : الْفَهْقَةُ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيضاً الصُّنْبُورُ^(٤) ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّخْلَةِ أَيضاً أَصْلُهَا إِذَا تَقَشَّرَ عَنْهُ الْقَشْرُ ، وَقَدْ صَنَبَرَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا رَقَّ أَسْفَلُهَا وَانْجَرَدَ كَرَبُّهَا .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ ذَنْبِ الْبَعِيرِ : الْجُزْأَةُ .

(١) فِي (ب) الْجُزْمُورُ ، وَيَنْظُرُ اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (جُذْمَر) .

(٢) فِي (ب) الْجُزْمُورُ .

(٣) فِي اللَّسَانِ (قَصْر) : « وَقَالَ كِرَاعُ : الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمْعُ أَقْصَارُ » ، وَفِي هَذَا الْكِتَابِ كَمَا نَرَى لَمْ يَشْرَ كِرَاعٌ إِلَى هَذِهِ الصِّيْغَةِ مِنْ جَمْعِ « قَصْرَةٍ » وَفِي الْمُنْجِدِ لِكِرَاعِ ٣١١ : « وَالْقَصْرَةُ أَيضاً : أَصْلُ الْعُنُقِ ، وَجَمْعُهَا قَصْرٌ » . وَهَذَا الَّذِي فِي الْمُنْجِدِ يَتَّفِقُ مَعَ مَا فِي الْمُنْتَخَبِ ، وَعَلَيْهِ فَالْنَّصُّ مُقْتَبَسٌ عَنْ كِرَاعٍ مِنْ كِتَابٍ آخَرَ غَيْرِ هَٰذِينَ .

(٤) ذَكَرَ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (صَنْبَر) أَنَّ الصُّنْبُورَ أَصْلُ النَّخْلَةِ ، وَلَمْ أَجِدْ فِيهَا أَصْلَ عُنُقِ الْفَرَسِ أَوْ مَغْرَزَهُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ ذَنْبِ الْفَرَسِ : عَجَبٌ ، وَعَجْمٌ ، وَعُجْمٌ .

وَعَكْدَةُ الْفَرَسِ : أَصْلُ ذَنْبِهِ .

وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ : الْعَصْعُصُ ، وَالْعُصُصُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ اللَّحْيِ : الرَّأْدُ ، وَالرُّوْدُ ؛ وَجَمْعُهُ أَرَادٌ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْفَخِذِ : رَفَعٌ ، وَرُفَعٌ ؛ وَجَمْعُهُ أَرْفَاعٌ ، وَيُقَالُ لَهُ :

الْأَرْيَّةُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ اللِّسَانِ : الْعَكْدَةُ ، وَالْعَكْرَةُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ السِّنِّ وَالضَّرْسِ : الدُّرْدُرُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْإِبْهَامِ وَالثَّنْدِيِّ وَالضَّرْعِ الَّذِي يَمْتَلِي لَبَنًا : الضَّرَّةُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الثَّنْدِيِّ أَيْضًا : الثَّنْدُوءُ ، وَالثَّنْدُوءَةُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْبَرْدِيِّ الْأَبْيَضِ : عُتْقَزٌ وَعُنْقَزٌ^(١) ، وَكُلُّ أَصْلٍ أَبْيَضٍ

رَطْبٌ فَهُوَ عِنْدَهُمْ : عُتْقَزٌ ، وَاحِدَتُهُ : عُتْقَزَةٌ .

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْقِنْفِخُرُ^(٢) .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْجَبَلِ : الْحَضِيضُ ، وَالصُّوْحُ ، وَالسَّفْحُ ، وَالنَّحْصُ^(٣) ،

(١) جاء في اللسان (عنقز) : الْعُنْقَزُ وَالْعُنْقَزُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) ينظر اللسان (قفخر) ، وَضُبِطَتْ فِيهِ بِالْفَتْحَةِ ، أَمَّا الْقَافُ فَوُرِدَتْ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ .

(٣) في اللسان : النَّحْصُ ، بضم النون .

وَالْحِضْبُ ، وَالْجَرُّ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْكَرْمِ : الْحَبْلَةُ ، وَالْحَبْلَةُ ، وَالْحَبْلَةُ ، وَالْحَبْلَةُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ ذَنْبِ الطَّائِرِ : الزَّمَكِيُّ ، وَالزَّمَكِيُّ ، وَالْقَطْنُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْمَالِ : الْعِرْقَاةُ ، وَالْعِرْقَاةُ ؛ يُقَالُ : « اسْتَأْصَلَ اللَّهُ

عِرْقَاتِهِمْ » (١) .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الدَّارِ : الْعُقْرُ ، وَالْعُقْرُ .

وَقَحَاحُ (٢) الْأَمْرِ : أَصْلُهُ وَخَالِصُهُ ؛ مِثْلُ الْقَحِّحِ .

وَأَصْلُ الْجِدَارِ : أَساسُهُ .

وَأَصْلُ جَهَنَّمَ : الدَّرَكُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الشَّجَرَةِ : الْجَعِثُنُ ؛ وَجَمْعُهُ جَعَاثِنُ .

وَيُقَالُ لِأَصُولِ الشَّجَرِ : الْمَقَاصِيرُ ؛ وَاحِدُهَا مَقْصِرٌ (٣) .

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً : الْجِدْوَةُ إِذَا كَانَ غَلِيظاً ؛ وَجَمْعُهَا جُدَى .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ ذَنْبِ الشَّاةِ الَّذِي يُجَسُّ : الْعَفْلُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ اللَّيْفِ الْأَبْيَضِ : الْفِتَاقُ .

وَيُقَالُ لِأَصْلِ الْكُمِّ : الرُّدْنُ .

(١) وَيُقَالُ « عِرْقَاتِهِمْ » بِكسر التاء .

(٢) فِي (ب) قَحَاحٌ ، بفتح القاف ، وفي اللسان والتاج (قح) : وصار إلى قَحَاحِ الْأَمْرِ : أي أصله وخالصه ، والقَحَاحُ أَيْضاً ، بالضم : الْأَصْلُ ، عن كراع .

(٣) ورد في اللسان (قصر) : الْقَصْرَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ : أصل الشجرة ، وجمعها قَصَرٌ .

وَيُقَالُ لِأُصُولِ السَّعْفِ الْغِلَاطِ : الْكَرَائِفُ ؛ وَاحِدُهَا كِرْنَافَةٌ .
وَيُقَالُ لِأُصُولِ الْعَرْفَجِ : الْأَرَامِلُ ؛ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا^(١) .
وَالْهُزْنُوعُ : أَصْلُ نَبَاتٍ يُشَبِّهُ الطُّرْتُوثَ .
وَالْأَسْتَنْ : أُصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ .
وَالْعَدْفُ^(٢) : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ .
وَأَسُّ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .
وَالْجُذْمُورِ وَالْجِذْمَارُ : قِطْعَةٌ تَبْقَى مِنَ السَّعْفَةِ إِذَا قُطِعَتْ ، وَجُذْمُورُ
كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .

بَابُ الْوَسَطِ

يُقَالُ لِلْوَسَطِ : التَّبَجُّجُ ، وَالزُّفْرَةُ ، وَالْبُهِرَةُ ، وَالتُّجْدَةُ ، وَالْجَوْزُ ،
وَالسَّوَاءُ .
وَحُضْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَرَيْضُهُ : وَسْطُهُ ، وَرَيْضُهُ : نَوَاجِيهِ .
وَيُقَالُ « إِنَّهُ لَذُو زَافِرَةٍ » أَيَّ وَسْطٍ .
وَعَمُودُ الْقَلْبِ : وَسْطُهُ .
وَالنَّجْفُ ، وَالسَّرَّةُ مِنَ الْوَادِي : وَسْطُهُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (رَمَل) : وَأَرْمُولَةُ الْعَرْفَجِ جُذْمُورُهُ ، جَمْعُهُ أَرَامِلُ وَأَرَامِيلُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (عَدَف) الْعَدَفُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ خَلَّ عَنْ لِقَاءِ الطَّرِيقِ^(١) وَوَضَحِهِ : أَيَّ عَنْ وَسْطِهِ ، وَكَذَلِكَ
لَقْمُهُ وَلَمَقُهُ : وَسْطُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَجْبَّةُ ؛ يُقَالُ : « رَكِبَ فُلَانٌ الْمَجْبَّةَ
وَالْجَرَحَةَ » يَعْنِي جَادَّةَ الطَّرِيقِ ، أَيَّ وَسْطُهُ .

وَالْقَامُوسُ : وَسْطُ الْبَحْرِ .

وَيُحْبَوَةُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ وَخِيَارُهُ .

وَبَاحَةُ الدَّارِ ، وَنَالَتْهَا^(٢) ، وَصَرَحَتْهَا^(٣) ، وَقَاعَتْهَا : وَسْطُهَا .

وَبُعْكَوَةُ الشَّرِّ : وَسْطُهُ .

وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ : وَسْطُهُمْ ، وَكَذَلِكَ بَيْضَةُ الدَّارِ ، وَحُرُّهَا : وَسْطُهَا
وَحَيْرُهَا ، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ وَالْفَاكِهَةُ .

وَحُرُّ الْوَجْهِ : وَسْطُهُ .

وَمُعْجَرُمُ الْبَعِيرِ : وَسْطُهُ وَسَنَامُهُ .

وَمَنَابُ الْفَلَاةِ^(٤) : وَسْطُهَا ؛ وَجَمْعُهُ مَنَابٍ .

(١) في اللسان (لقا) : ولقاء الطريق : وسطه ، عن كراع .

(٢) ينظر اللسان (نيل) .

(٣) في اللسان (صرح) : يقال : هم في صرحه المريد وصرحة الدار ، وهو ما استوى وظهر .

(٤) الذي في اللسان والتاج (نوب) : « المناب الطريق إلى الماء » ، ولم يرد في هذه المادة « المناب »
بمعنى وسط الصحراء .

بَابُ الْعُلُوِّ

يُقَالُ عُلَاوَةُ الْوَادِي وَسَفَالَتُهُ : لِأَعْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ ، وَعُلُوُّ الْبَيْتِ وَسَفْلُهُ ،
وَعِلُوهُ وَسِفْلُهُ ، وَعَلُوهُ ، وَلَا يُقَالُ : سَفْلُهُ .

وَيُقَالُ أَخَذْتُهُ مِنْ عُلُوِّ ، وَعَلَوِي ، وَعَلُو ، وَعَلَا ، وَعَلَيْ ، وَعَلُو ، وَعَلُ ،
وَعَلٍ^(١) ، وَعَلَوِي ، وَعَالٍ ، وَمُعَالٍ .

وَعَلِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، « وَرَجُلٌ مِنْ عَلِيَّةِ الرَّجَالِ وَعَلِيَّةِ الرَّجَالِ :
أَيُّ مِنْ أَعْلَاهُمْ .

وَسَمَاوَةٌ كُلِّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ »^(٢) ، وَكَذَلِكَ عُرْعُرَتُهُ .

وَعُرْعُرَةُ السَّتَامِ وَالْجَبَلِ : عُلُوهُمَا .

وَقِمَّةُ الرَّأْسِ : أَعْلَاهُ ، وَوَسْطُهُ أَيْضًا .

وَالْقُلَّةُ ، وَالْقُنَّةُ ، وَالذَّرْوَةُ : الْعُلُوُّ .

وَفَرَعٌ كُلِّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، وَفَرَعْتُ الْجَبَلَ : عَلَوْتُهُ ، وَجَبَلٌ فَارِعٌ :
عَالٍ ، وَكَذَلِكَ الذُّوَابَةُ ، وَالْفَارِعَةُ .

(١) في حاشية (أ) « الصواب » وعل « بالتنوين ؛ لأنه معرب ولا يُبنى على هذه الحركة إذ ليس قبلها حرف ساكن ولا هو من باب قَبْلَ وَأَوَّلَ ، والإعراب والتنوين حكاه سيبويه عن الخليل ولذلك ينتى عنده « عل » على الضمة ولم يجزم إن كان شبيهاً بالمتمكن حين قالوا من عل ومن معال » .

(٢) ما بين الفاصلتين ساقط من (ب) .

وَقَارِيَةُ السِّنَانِ (١) : أَعْلَاهُ .

وَيُقَالُ لِأَعْلَى الْجَبَلِ : التَّمَعَةُ ، وَيُقَالُ النَّمَعَةُ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَعَةُ ،
وَالْقَرْنُ .

وَيُقَالُ لِأَعْلَى السَّنَامِ : قَمَعَتُهُ ، وَقَنَعَتُهُ ؛ لُعْتَانِ .

بَابُ أَوَّلِ الشَّيْءِ وَطَرَفِهِ

رَبَعَانُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَعُنْفُوَانُهُ ، وَرَيْقُهُ ، وَرَبَّانُهُ ، وَحِذْثَانُهُ : أَوَّلُهُ ،
وَيُقَالُ رَبَّانُهُ جَمَاعَتُهُ .

وَقَوَعَةُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وَكَوْكَبُهُ : مُعْظَمُهُ .

وَعَفَاهِمُ الشَّبَابِ : حِذْثَانُهُ .

وَعَذْبَةُ الْبَعِيرِ وَأَسْلَتُهُ : طَرَفُ قَصَبَتِهِ (٢) ، وَعَذْبَةُ كُلِّ شَيْءٍ : طَرَفُهُ ؛
مِنْ ذَلِكَ عَذْبَةُ اللِّسَانِ ، وَعَذْبَةُ الْمِيزَانِ : الَّتِي يُشَالُ بِهَا ، وَالْعَذْبَةُ : الْجِلْدَةُ
الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ ، وَالْعَذْبَةُ : الْعُصْنُ .

(١) في النسختين : « قارية اللسان » والتصويب من اللسان والتاج (قري) ، وينظر المخصص
٢٩/٦ .

(٢) كذا في النسختين : قصبته ، وفي اللسان والتاج (أسل) : وأسلة البعير : طرف قضيبه . وينظر
(عذب) .

وَالْجُنَّاهُ^(١) : طَرْفُ قَرْنِ الثَّوْرِ .
وَالْعِصَامُ : مُسْتَدَقُّ طَرْفِ الذَّنْبِ ؛ وَجَمْعُهُ أَغْصِمَةٌ .
وَقَمْعَةُ الذَّنْبِ : طَرْفُهُ .

بَابُ نَاحِيَةِ الشَّيْءِ

يُقَالُ اذْهَبْ فَلَا أَرَيْكَ بِذَرَايَ ، وَعَقَوْتِي ، وَعَقَاتِي^(٢) ،
وَسَحَسِحِي ، وَسَحَاتِي ، وَحَرَايَ ، وَحَرَاتِي ، وَعَرَايَ ، وَعَرَاتِي ،
وَعَذَرَتِي ، وَجَنَابِي ، وَصَنْفَقِي ، وَبِسْنِي ، وَعِرْوِي ؛ كُلُّهُ نَاحِيَةٌ ؛ وَالْجَمْعُ
أَعْرَاءٌ .

وَيُقَالُ هُوَ عَلَى حَفَفٍ أَمْرٍ ، وَصِيرٍ أَمْرٍ : أَيُّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ .
وَالْعَبْرُ^(٣) : النَّاحِيَةُ .
وَالصُّوْحُ ، وَالْعِدْوَةُ ، وَالْجِيزَةُ : النَّاحِيَةُ .
وَعَرَضُ الشَّيْءِ : نَاحِيَتُهُ .
وَيُقَالُ أَخْصَبَتْ أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ : أَيُّ نَوَاحِيهَا ؛ وَاحِدُهَا عَرَضٌ .
وَالْكَأُحُ ، وَالْكُوحُ ، وَالْكَيْحُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ .

(١) ينظر المجرد لكراع (جن) .

(٢) ينظر اللسان (سحح) .

(٣) في اللسان (عبر) : « وعبر الوادي وعبره ؛ الأخيرة عن كراع : شاطئه وناحيته » .

وَالرُّكْحُ ، وَالْكُرْحُ^(١) : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ .

وَالْأَكْنَافُ : التَّوَاحِي وَاحِدُهَا كَنْفٌ .

وَالطَّيَّةُ^(٢) خَفِيفُ الْيَاءِ : النَّاحِيَةُ ؛ وَالْجَمِيعُ الطَّيَّاتُ .

وَكِسْرُ الْبَيْتِ وَكَسْرُهُ : جَانِبُهُ .

وَالْقَلْهَانُ^(٣) : جَانِبَا النَّهْرِ .

وَيُقَالُ لِجَانِبِي الْوَادِي : ضَرِيرَاهُ ، وَضَفَّتَاهُ ، وَضَيْفَاهُ ، وَصُوحَاهُ .

وَالْفَوْدَانِ : جَانِبَا الرَّأْسِ .

وَالشَّيْقُ : الْجَانِبُ .

وَالْخُصْمُ وَالْخُصْبُ^(٤) : الْجَانِبُ ؛ وَالْجَمِيعُ أَخْصَامٌ وَأَخْصَابٌ .

وَالرَّجَا ، وَالْجَالُ ، وَالْجُولُ ، وَالْجِيلُ^(٥) ، وَالصَّبْرُ ، وَالْبُصْرُ مَقْلُوبٌ ،

وَالْقُطْرُ ، وَالْقُتْرُ : الْجَانِبُ ؛ وَالْجَمِيعُ أَقْطَارٌ وَأَقْتَارٌ .

(١) لم أقف على هذا المعنى في مادة (كرح) في كل من اللسان والتاج . وفي المجرد لكراع (رك) :

« والرَّكْحُ ناحية الجبل المشرفة على الهواء وجمعه أركاح ، ويقال كَرْحٌ وجمعه أكرّاح » .

(٢) في اللسان (طوى) « الطَّيَّةُ » بتشديد الياء .

(٣) لم أجد هذه التسمية لناحيتي النهر في كل من اللسان والتاج (قله) .

(٤) في اللسان (خصب) : « الخصب : الجانب ، عن كراع ، والجمع أخصاب » .

(٥) في اللسان (جول) : « والجول والجال والجيل ، الأخيرة عن كراع : ناحية البئر والقبر والبحر

وجانبا » .

بَابُ أَسْمَاءِ الشَّخْصِ وَجُمْلَةِ الْجَسَدِ

يُقَالُ لِلشَّخْصِ : الْأَلُّ ، وَالطَّلُّ ، وَالسَّمَامَةُ ، وَالشَّبْحُ ، وَالشَّدْفُ^(١) ؛ وَجَمْعُهُ شُدُوفٌ .

وَيُقَالُ لِقَامَةِ الْإِنْسَانِ : أُمُّهُ ، وَقِمَّتُهُ فَإِنْ كَانَ قَاعِدًا أَوْ مُضْجِعًا فَهِيَ : جُنَّةٌ ، وَالْجُسْمَانُ ، وَالشَّخْصُ .

وَيُقَالُ لَجُمْلَةِ جَسَدِهِ : الْجُسْمَانُ ، وَالْأَجْلَادُ ، وَالتَّجَالِيدُ .

بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ دُونَ الصِّفَاتِ

الْمَشْقَاءُ^(٢) مَمْدُودٌ : مَفْرَقُ الرَّأْسِ .

وَالْعَرَبَانِ مِنَ الْعَيْنِ : مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا .

وَالْفَنِيكُ : طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْقَفَةِ^(٣) يَعْنِي الذَّقْنَ ، وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : الْإِفْنِيكُ خَطَأٌ .

(١) فِي (ب) الشَّدْفُ ، وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتَ مِنْ (أ) وَاللِّسَانُ (شَدْفُ) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (أ) مَا نَصَّه : « انْظُرْ كَيْفَ مَدَّ هَذَا وَالْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ شَقٍّ شَعْرُهُ أَيْ فَرْقُهُ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ مَفْعَالٌ ، وَالْبَابُ فِي هَذَا الْقَصْرِ ؛ لِأَنَّ اسْمَ الْمَوْضِعِ مِنْ شَقَاتٍ مِثْلَ الْمَرْفَأِ مِنْ رَفَأَتْ السَّفِينَةَ ؛ وَلِهَذَا الْمَعْنَى سَمِيَ هَذَا الْمَوْضِعُ مِنَ الرَّأْسِ مَفْرَقًا ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ الْمَكَانِ مِنْ فَرَقْتُ أَفْرُقُ » .

(٣) فِي (ب) : الْعَنْقَفَةُ .

وَيُقَالُ لَهُ مِنَ النَّعْجَةِ : الْحَكْمَةُ .
وَيُقَالُ لِلْعَنْفَقَةِ : الْمَغْفَلَةُ ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُغْفَلُ مَسْحَهَا كَثِيرًا .
وَالْمَلَاغِمُ : مَا حَوْلَ فَمِ الْإِنْسَانِ ، وَمِنْهُ قِيلَ تَلَعَّمْتُ بِالطِّيبِ إِذَا جَعَلْتَهُ
هُنَاكَ .

وَالْفَحْصَةُ : النُّقْطَةُ ^(١) الَّتِي تَكُونُ فِي الْحَدِّ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ .
وَالْمَشَاعِبُ : الْأَوْدَاجُ ^(٢) ؛ وَاحِدُهَا مَشْعَبٌ .
وَالْحَاقَتَانِ : التَّرْقُوتَانِ ^(٣) ؛ الْوَاحِدَةُ حَاقِنَةٌ .
وَالذَّاقِنَةُ : طَرَفُ الْحُلُقُومِ .
وَالزَّرْدَمَةُ : تَحْتَهُ وَاللِّسَانُ مُرَكَّبٌ فِيهَا .
وَالْبُلْعُومُ وَالْبُلْعُمُ : مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ .
وَالْمَرِيءُ : إِلَى جَانِبِ الْحُلُقُومِ يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ إِلَى الْجَوْفِ .
وَالسَّخْرُ وَالسُّخْرُ وَالسَّخَرُ : مَا لَزِقَ بِالْحُلُقُومِ .
وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ اللِّسَانِ مِنْ أَسْفَلِهِ : الْفِرَاشُ ، وَلِأَعْلَاهُ : النَّطْعُ .
وَمَارْنُ الْأَنْفِ : مَا لَانَ مِنْهُ .

(١) في اللسان والتاج (فحص) : « الفحصه : النقرة التي تكون في الذَّقْنِ والحدين من بعض الناس » .

(٢) ليس في اللسان (شعب) أي المشاعب هي الأوداج .

(٣) في اللسان (حقن) : « الحاقنتان ما بين الترقوتين وحبل العاتق » وينظر خلق الإنسان لثابت

وَالتَّعَرُّ : الْحَيْشُومُ .
 وَالرَّوْتَةُ : الْأَرْبَتَةُ .
 وَالْعَضَاضُ : مَا بَيْنَ الرَّوْتَةِ إِلَى الْأَنْفِ .
 وَالْمَرْفَانُ^(١) : حَرْفَا الْمَنْخَرَيْنِ .
 وَالْمَقْدُّ : مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ .
 وَالْبَوَانِي : أَضْلَاعُ الزَّوْرِ .
 وَالْمَعَارِضُ : أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ ؛ وَجَمْعُهَا مَعْرِضٌ .
 وَالْمَانَةُ : الطَّفْطَفَةُ^(٢) .
 وَالْأَمْرُ : الْمَصَارِينُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْفَرْثُ .
 وَالتَّوْفِجُ^(٣) : مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ ؛ وَاحِدَاتُهَا نَافِجَةٌ .
 وَالْمَحَالُ ، وَالْمُحَلُّ لِأَدْنَى الْعَدَدِ^(٤) : فَقَرُّ الظَّهْرِ ؛ الْوَاحِدَةُ مَحَالَةٌ .
 وَالْمُصْطَلَى مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا بَدَأَ لِلنَّارِ عِنْدَ الْإِصْطِلَاءِ بِهَا وَهُوَ يَدَاهُ
 وَرِجْلَاهُ وَوَجْهُهُ .
 وَيُقَالُ بَدَأَ مِنَ الْمَرْأَةِ مَوْقُفُهَا : وَهُوَ يَدَاهَا وَعَيْنَاهَا مِمَّا لَا بُدَّ لَهَا مِنْ
 إِظْهَارِهِ .

-
- (١) كذا في النسختين ، ولم أجد هذه التسمية لحرفي الأنف ، وفي المخصص ١٣٠/١ والخنايتان
 وهما حرفا المنخرين عن يمين وشمال .
 (٢) الطفطفة : الحاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع .
 (٣) ينظر الغريب المصنف ١٣ .
 (٤) في اللسان (محل) : « المحالة : الفقرة من فقار البعير ، وجمعه : محال ، وجمع المحال محل » .

وَالْيَسْرَةُ : أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلْتَزِمَةً وَهِيَ تُسْتَحَبُّ ،
وَالْأَسْرَارُ : الْحُزُورُ الَّتِي فِيهَا .

وَالْفُصُوصُ : الْمَفَاصِلُ فِي الْعِظَامِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَصَابِعَ ؛ وَاحِدُهَا فَصٌّ .
وَقُلْتُ الْكَفَّ : مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ ، وَكَذَلِكَ تُقَرَّةُ التَّرْقُوتِ
قُلْتُ ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ قُلْتُ ، وَمَا بَيْنَ مُحَنِّكَ الْفَرَسِ إِلَى لَهَوَاتِهِ قُلْتُ .
وَيُقَالُ لِمَهْوَاةٍ مَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْعَاتِقِ : الْهَلَكُ^(١) .

وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ : الْفَوْتُ ، وَلِمَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ خَاصَّةً :
الْفُتْرُ .

وَسَوَادُ الْقَلْبِ : حَبَّتُهُ .

وَالسُّقْعُ : مَا تَحْتَ الرُّكْبَتَيْنِ^(٢) مِنْ نَوَاحِيهِمَا ؛ وَجَمْعُهُ أَسْقَاعٌ .

(١) في اللسان (هلك) : « الهلك ما بين أعلى الجبل وأسفله ثم يستعار لهواء ما بين كل شيئين » .
(٢) وردت هذه الكلمة التي هي شرح لكلمة « السُّقْع » في معاجم اللغة التي بين أيدينا مفردة
وبالاء أي (الرُّكْبَةُ) ، ففي العين للخليل ١/١٤٨ : « والصقع ما تحت الرُّكْبَةِ وحولها من
نواحيها » . والصقع هنا لغة في السقع . وفي تهذيب اللغة للأزهري ١/١٨٢ : « والسقع ما
تحت الركبة وحولها من نواحيها والجميع الأسقاع » و « حولها » هنا مصحفة عن كلمة
« حولها » . وفي المحكم لابن سيده ١/٨٦ : « والسُّقْع ما تحت الركبة من نواحيها » . وقد جاء
في كل من لسان العرب ، والقاموس المحيط ، وتاج العروس (سقع) مثل ما ورد في المعاجم
السابقة ، والكلمة هنا ليست مصحفة ؛ لأن الباب الذي وردت فيه هو باب « أسماء الشخص
وجملة الجسد » وهذا يعني أن « الركبة » هي المقصودة وليست « الركبة » ، فإما أن تكون
تصحيفاً وقع فيه المؤلف أو مما تصحف في المعاجم السابقة وهذا ما أرجحه ؛ لأن المعنى أقرب
إلى الركبة منه إلى الرُّكْبَةِ . وفي المجرد لكراع (سق) : « والسُّقْع : ما تحت الركبة من نواحيها
والجميع أسقاع » .

وَالْبُوصُ بِضَمِّ الْبَاءِ : الْعُجْزُ .
وَالْحَرَائِكُ : الْحَرَاقِفُ ؛ وَاحِدُهَا حَرَكَةٌ .
وَالْإِبْرَةُ : طَرْفُ الذَّرَاجِ الَّذِي يَذَرَعُ مِنْهُ الذَّرَارِعُ .
وَالْإِسْبُ : الْعَائَةُ .
وَالرَّغَامَى : زِيَادَةُ الْكَبِيدِ ، وَيُقَالُ قَصَبُ الرَّيَّةِ .
وَالزَّرُّ : التُّقْرَةُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا الْوَابِلَةُ ، وَهِيَ رَأْسُ الْعَضُدِ الَّذِي يَدُورُ
فِي الْحَقِّ .
وَالنَّاعِضُ : فَرْعُ الْكَتِفِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْغِضُ أَيَّ يَتَحَرَّكُ إِذَا
تَحَرَّكَ الرَّجُلُ أَوْ عَدَا .
وَالْعَرْشُ ، وَالْعُرْشُ فِي الْقَدَمِ : مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَاهِرِ
الْقَدَمِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعِرْشَةُ .
وَالْإِسْيُ الْقَدَمُ : مَا يَلِي الْإِبْهَامَ ، وَوَحْشِيَّتُهَا : مَا يَلِي الْأَصَابِعَ ، وَهُمَا
مِنَ الْكَفِّ : الْكُوعُ وَالْكُرْسُوعُ .
وَالصُّلْصُلُ مِنَ الْفَرَسِ : نَاصِيَّتُهُ ، وَالنَّعَامَةُ : دِمَاعُهُ ، وَالذُّبَابَانِ : مَا
حَدَّ مِنْ أَطْرَافِ أُذُنَيْهِ ، وَغَيْرَاهُمَا : مُنْتَهَاهُمَا ، وَصِمَاخَاهُمَا : مَدْخَلُ السَّمْعِ فِي
الدِّمَاغِ مِنْ بَاطِنِهِمَا ، وَقَوْنُسُهُ : مَا فَوْقَ النَّاصِيَةِ مِنْ مَنَبَتِهَا ، وَالْعُصْفُورُ :
أَصْلُ مَنَبَتِ النَّاصِيَةِ ، وَالْحُرُّ : سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أُذُنَيْهِ ، وَالْفَهْقَةُ : الْفِقْرَةُ الَّتِي
فِي مُرَكَّبِ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ ، وَقَدَالُهُ : مَعْقِدُ الْعِذَارِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ ،
وَمُحْيَاهُ : حَيْثُ انْفَرَقَ اللَّحْمُ تَحْتَ النَّاصِيَةِ فِي أَعْلَى الْجَبْهَةِ ، وَلَطَائُهُ :

وَسَطُ الْجَبْهَةِ ، وَوَقْبَاهُ : هَزَمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ ، وَخُلَيْقَاؤُهُ : حَيْثُ لَقِيتَ
جَبْهَتَهُ قَضَبَةً أَنْفِهِ مِنْ مُسْتَدَقِّهَا ، وَحَجَاجَاهُ : مَا أَحَاطَ بِعَيْنَيْهِ مِنَ الْعَظْمِ ،
وَحِتَارُهُ : أَطْرَافُ الْجُفُونِ ، وَسُمُومُهُ : مَجَارِي دُمُوعِهِ ، وَغَرَضَاهُ : مَا انْحَدَرَ
مِنْ قَضَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَفِيهِمَا عِرْقُ الْبُهِرِ ، وَمَرَسْنُهُ : مَوْضِعُ الْحَكَمَةِ
عَلَى أَنْفِهِ ، وَمُسْتَطَعْمُهُ : فَمُهُ ، وَالْبَلْعَمَةُ^(١) : بَيَاضُ جَحَافِلِهِ إِلَى خَيْشُومِهِ ،
وَخَنَابَتُهُ : طَرَفُ أُرْنَبَتِهِ ، وَوَرَثَتُهُ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ ، وَأَسْلَتُهُ : طَرَفُ
لِسَانِهِ ، وَشَجْرُهُ : مَا بَيْنَ أَعَالِي لَحْيَيْهِ وَنَكَفَتَاهُ : طَرَفَا لَحْيَيْهِ الدَاخِلَانِ فِي أُصُولِ
الْأُذُنَيْنِ ، وَسَيِيئُهُ : عُرْقُهُ ، وَشَكِيرُهُ : الشَّعْرُ الَّذِي فِي أَصْلِ عُرْفِهِ ،
وَنَاصِيَّتُهُ ، وَغَرَشَاهُ : مَنَبِتُ عُنْقِهِ ، وَخُشْشَاوَاهُ : الْعِظْمَانِ الشَّائِخَصَانِ خَلْفَ
أُذُنَيْهِ ، وَمُذَمَّرُهُ : مَا خَلْفَ ذَلِكَ فِي الْعُنُقِ .

وَلَيْتَاهُ : مَا خَلْفَ ذَلِكَ إِلَى مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ « وَهِيَ سَالِفَتُهُ ،
وَالْقَصْرَةُ : مَا خَلْفَ مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ »^(٢) ، وَجِرَائُهُ : مَا اضْطَرَبَ مِنْ جِلْدِ
الْعُنُقِ مِنْ بَاطِنِهِ ، وَدَسِيعُهُ : صَفْحَتَا الْعُنُقِ مِنْ أَصْلِهَا وَهُوَ مَوْضِعُ التَّرِييَةِ^(٣)
مِنَ الشَّاةِ .

وَالصَّهْوَةُ : مَقْعَدُ الْفَارِسِ ، وَالْقَطَاةُ : مَقْعَدُ الرِّدْفِ خَلْفَ الْفَارِسِ ،
وَالْقَرْدُودَةُ : حَدُّ الْفَقَارِ ، وَغُرَابُهُ : مُلْتَقَى أَعْلَى الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْعَجْزِ ، وَالْقَيْنَةُ

(١) فِي حَاشِيَةِ (أ) : « فِي الْعَيْنِ : الْبَلْعُومُ : الْبَيَاضُ فِي طَرَفِ فَمِ الْحِمَارِ » .

(٢) مَا بَيْنَ الْفَاصِلَتَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (ب) .

(٣) فِي (ب) : التَّرِييَةُ وَالْمَثَبُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ خَلْقَ الْإِنْسَانِ لِثَابِتِ ٢٤٥ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ
(دَسَع) .

فَقَرَّةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْعَجُزِ ، وَالثَّوَارَتَانِ^(١) : خَرْقَانِ فِي أَوْسَاطِ الْوَرَكَيْنِ ،
وَالْأَخْرَمَانِ ، رُعُوسُ الْكَتِفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْعَضُدَيْنِ ، وَالْقَبِيحَانِ : أَعْلَى الذَّرَاعَيْنِ
مُرَكَّبُهُمَا فِي الْعَضُدَيْنِ ، وَالْإِبْرَةُ : شَظِيَّةٌ لَاصِقَةٌ بِالذَّرَاعِ لَيْسَتْ مِنْهَا ،
وَالرَّسْلَانِ : أَطْرَافُ الْعَضُدَيْنِ ، وَالرَّهَابَةُ : آخِرُ فَلَكِ الزَّوْرِ ، وَالْعِلْعَلُ^(٢) :
رَأْسُهَا ، وَعَسِييُهُ : عَظْمُ ذَنْبِهِ ، وَسَيْفُهُ^(٣) : شَعْرُ ذَنْبِهِ ، وَقَمَعَتُهُ : طَرْفُهُ ،
وَحَوْرَانُهُ : مَخْرَجُ رَوْثِهِ ، وَسَمُّهُ : ثَقْبُ دُبُرِهِ وَكُلُّ ثَقْبٍ سَمٌّ وَسَمٌّ ،
وَوَثْرَتُهُ : الْحَلَقَةُ الَّتِي تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْثِهِ ، وَحِتَارُهُ : عَصْبُهُ وَهُوَ شَرَجُ^(٤)
سَمِّهِ ، وَسَعْدَانَتُهُ : مَا تَقَبَّضَ مِنْ حِتَارِهِ ، وَالثَّعْرُورَانِ^(٥) : هُمَا الثَّوْلُولَانِ اللَّذَانِ
يَكْتَنِفَانِ أَصْلَ جُرْدَانِهِ^(٦) ، وَمَهْبِلُ الْفَرَسِ الْأُتْنَى : مَسَلُّكَ الْجُرْدَانِ^(٧) فِيهَا
وَهُوَ لِغَيْرِهَا أَقْصَى الرَّحِمِ .

(١) هذه التسمية ليست في (ثور) في اللسان والتاج ، ولا في المخصص ٤١/٢ — ٤٤ ، والذي في
هذه المصادر : « الثَّوَارَتَانِ سَكْتَانِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .. وَقِيلَ الثَّوَارَةُ خَرَقٌ فِي الْوَرَكِ » وفي المجرد
لكراع (ثو) « والثَّوَارَتَانِ مِنَ الْفَرَسِ خَرَقَانِ فِي أَوْسَاطِ الْوَرَكَيْنِ » .

(٢) في اللسان (علل) : الثَّلْعَلُ ، بضم العين .

(٣) في (ب) كتب فوق هذه الكلمة : « كَذَا فِتَامَلُ » وفي اللسان (سيف) والسيف : سيب
الفرس وسيب الفرس : شعر ذنبه ، وفي المنجد لكراع ٩٨ : « والسيف : شعر ذنب الفرس »
وفي هامش (أ) : « أَرَاهُ هُلْبَةً » ، وَالْهُلْبُ : شعر الذنب .

(٤) في (ب) شدج .

(٥) في كلا النسختين « الثَّعْرُورَانِ » بالغين والذي في معاجم اللغة « الثَّعْرُورَانِ » بالعين وينظر
المخصص ١٤٢/٦ وفي المجرد لكراع (ثع) : « والثَّعْرُورَانِ مِنَ الدَّابَّةِ هُمَا الثَّوْلُولَانِ اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ
جُرْدَانَهُ » .

(٦) في (ب) جردانه .

(٧) في (ب) الجرذان .

وَالْأَخْلَقُ^(١) : ظَهَرُ الْحَافِرِ ، وَالسَّنْبُكُ : طَرْفُهُ ، وَالْحَوَامِي : مَا حِيرُ
 الْحَوَافِرِ ، وَالنَّعْوُ : الْفَتْقُ الَّذِي فِي آيَةِ الْحَافِرِ ، وَالْيَتُّهُ : مُؤَخَّرُهُ ،
 وَالْحَصِيصَةُ : مَا فَوْقَ الْأَشْعَرِ مِمَّا أَطَافَ بِالْحَافِرِ .
 وَالصُّرْدُ وَالْجَمِيعُ الصَّرْدَانُ : بَيَاضٌ يَكُونُ بِسَنَامِ الْبَعِيرِ ، وَسَبَلَتُهُ :
 نَحْرُهُ ، وَالْمَقْدُ : أَصْلُ الْأُذُنِ ، وَالْحُرُودُ : مَبَاعِرُهَا^(٢) ؛ وَاحِدُهَا حِرْدٌ ،
 وَالْقَطِنَةُ : مِثْلُ الرُّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى كَرَشِ الْبَعِيرِ ، وَالذِّيَّانُ : بَقِيَّةُ الْوَبَرِ وَهُوَ
 وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ هُوَ الْوَبَرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرِيهِ ، وَابْنًا مِلَاطِيهِ :
 كَتِفَاهُ ، وَالسَّخْرُ^(٣) وَالسَّلْقُ : أَثَرُ ذَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا ، وَهُوَ
 فِي غَيْرِهِ التَّوْقِيعُ ، يُقَالُ دَابَّةٌ مُوقَّعٌ : إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَالشَّائِكَلَةُ عِنْدَ الْجَنْبِ ،
 وَالرَّحْبَيَّانِ الْوَاحِدَةُ رُحْبَى : وَهُوَ مَرْجِعُ الْمَرْفِقَيْنِ وَفِيهِمَا يَكُونُ النَّاحِزُ
 وَالْكَرْكِرَةُ النَّاتِمَةُ فِي صَدْرِهِ ، وَالْحَالِقُ : الضَّرْعُ ؛ وَجَمْعُهُ حَوَالِقُ ، وَالتَّوَادِي
 وَاحِدُهُ تَوْدِيَّةٌ : وَهِيَ الْحَشَبُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ النَّاقَةِ إِذَا صَرَّتْ ،
 وَالصَّرَارُ : الْحَيْطُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ ، وَالْعَسِيبُ : الذَّنْبُ بِغَيْرِ وَبَرٍ ، وَيُقَالُ لَهُ
 الْعِضَامُ^(٤) ؛ وَجَمْعُهُ عُضْمٌ وَأَدْنَى الْعَدَدِ أَعْضِمَةٌ .
 وَيُقَالُ هُوَ طَوِيلُ الْعَوْلِقِ : أَيِ الذَّنْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(٥) .

(١) فِي اللِّسَانِ (خَلَقَ) : « وَالْأَخْلَقُ اللَّيْنُ الْأَمْلَسُ الْمَصْمَتُ ، وَالْأَخْلَقُ الْأَمْلَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ » .

(٢) أَيِ مَبَاعِرِ الْإِبِلِ .

(٣) يَنْظُرُ الْغَرِيبُ الْمَصْنَفَ ٤٩٣ ، وَالْمَخْصَصَ ١٦٩/٧ .

(٤) فِي (ب) : الْعِظَامُ . وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (عِظَمٌ) .

(٥) فِي اللِّسَانِ (عُلِقَ) : « وَقَوْلُهُمْ : هَذَا حَدِيثُ طَوِيلِ الْعَوْلِقِ ، أَيِ طَوِيلِ الذَّنْبِ ، وَقَالَ كِرَاعٌ :
 إِنَّهُ لَطَوِيلُ الْعَوْلِقِ ، أَيِ الذَّنْبِ ، فَلَمْ يَخْصُ بِهِ حَدِيثًا وَلَا غَيْرَهُ » . وَيَنْظُرُ لَتَاغِ (عُلِقَ) .

وَالْعَيْنَةُ مِنَ النَّعْجَةِ : مَوْضِعُ الْمَحْجَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، فَإِنْ اسْوَدَّتْ عَيْنُهَا
فَهِىَ عَيْنَانٌ .

وَالزَّمْعُ : الشَّعْرُ الزَّائِدُ فَوْقَ ظِلْفِ الشَّاةِ وَالْأَرْبُ ؛ الْوَاحِدَةُ زَمْعَةٌ ،
وَالزَّمُوعُ : الَّتِي تَطَأُ عَلَى زَمْعَتِهَا .

وَالْبُطَارَةُ : مَا بَيْنَ إِسْكَتِي الْحَيَاءِ ؛ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ
وَالْعَنَمِ ، وَيُقَالُ الْبُطَارَةُ : نُتُوٌّ فِي حَيَاءِ الشَّاةِ ، وَالْبُطْرَةُ نُتُوٌّ يَكُونُ فِي الشَّفَةِ
الْعُلْيَا مِنْ بَعْضِ النَّاسِ .

وَالطَّرْتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ : مَحْطُّ الْجَنْبَيْنِ .
وَالزَّرْفُ : رِيشُ الظَّلِيمِ .

وَالْمَكْنُ : بَيْضُ الضَّبِّ ، وَالْكُشْيَةُ : شَحْمُ كُلَيْتِهِ ، وَالْعَقَنْقُلُ : قَانِصَتُهُ ،
وَلَهُ تَرْكَانِ أَيُّ قَضِييَانِ ؛ الْوَاحِدُ تَرْكٌ ، وَلِلْأُنْثَى مَذْخَلَانِ^(١) أَيُّ فَرْجَانِ .

وَالْبُرَائِلُ : الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنْ بَيْنِ رِيشِ الطَّائِرِ فَيَسْتَدِيرُ فِي عُنُقِهِ .
وَمَازِنُ النَّمْلِ : بَيْضُهُ ، وَالزَّبَالُ : مَا يَحْمِلُهُ فِيهِ إِلَى بَيْتِهِ .

(١) في النسختين « مدعلان » ولم نجد لذلك وجهاً في معاجم اللغة ، والمثبت مقتبس من الحيوان
٧٥/٦ ، وفي اللسان (نرك) : مسلكان ، وقرنتان .

بَابُ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَنْوْفِ الْحَيَوَانِ وَأَفْوَاهِهَا

الزَّنَابِيُّ^(١) : شَبَّهَ الْمُخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ الْإِبِلِ ، وَيُقَالُ لَهُ : الذَّنَانُ .
وَالذَّنَانُ أَيْضاً وَالذَّنِينُ : لِلنَّاسِ ، وَقَدْ ذَنَّ يَذْنُ ، وَرَذَمَ يَرْذُمُ رَذْمًا
مِثْلُهُ .

وَالزَّرْخِرْطُ : لِلْإِبِلِ أَيْضاً وَلِلضَّانِ .

وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْلَافِ : الرُّعَامُ وَإِنَّمَا يُقَالُ شَاةٌ رَعُومٌ إِذَا سَالَ
مُخَاطُهَا مِنَ الْهَزَالِ .

وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : الرُّعَالُ ، وَالرُّؤَالُ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْحَيْلِ
أَيْضاً ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « فَلَانٌ لَا يَجَايَ مَرْغَهُ مِنْ حُمَقِهِ » فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لُعَابُهُ .

وَمِثْلُهُ مِنَ الْإِبِلِ : الْحَبِيرِ ، وَاللُّغَامُ ، وَهُوَ زَبَدٌ أَفْوَاهِهَا .

وَيُقَالُ ارْمَعَلَّ الصَّبِيُّ ارْمَعْلَالاً : إِذَا سَالَ لُعَابُهُ وَمُخَاطُهُ .

(١) في حاشية النسخة « في المصنف الزناني » والرجوع إلى كتب اللغة ، وجدنا ما يلي : في
التنبيهات لعل بن حمزة ٣٣٧ : « فأما الزناني بتقديم النون على الباء فهو مخاط الإبل مقصور
أيضاً . وهذا غلط إنما هو الذَّنَانِي بذال معجمة ونونين وهو مأخوذ من الذنين » وفي اللسان
(ذنب) : « الصَّحاح ، الفراء : الذَّنَابِيُّ شبه المخاط يقع من أنوف الإبل ، ورأيت في نسخ
متعددة من الصحاح حواشي منها ما هو بخط الشيخ الصلاح المحدث رحمه الله ما صورته :
حاشية من خط الشيخ أبي سهل الهروي ، قال : هكذا في الأصل بخط الجوهري ، قال : وهو
تصحييف ، والصواب : الذَّنَانِي شبه المخاط يقع من أنوف الإبل بنونين بينهما ألف ؛ قال :
وهكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جنادة بن محمد الأُرْدِي ، وهو مأخوذ من الذنين ، وهو الذي
يسيل من فم الإنسان والمعزى ، ثم قال صاحب الحاشية : وهذا قد صحفه الفراء أيضاً ، وقد
ذكر ذلك فيما رد عليه من تصحيفه » . وفي (ذنن) في اللسان والتاج : « والذَّنَانِي شبه المخاط
يقع من أنوف الإبل ، وقال كراع : إنما هو الذَّنَانِي ، وقال قوم لا يوثق بهم : إنما هو الزَّنَانِي » .

بَابُ الذُّكْرَانِ مِنَ الْحَيَوَانِ

وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي هَذَا الْبَابِ مَا كَانَ مَعْرُوفًا بِالتَّأْنِيثِ كَالْهَامَةِ ، وَالذَّابَّةِ ،
وَالْحَيَّةِ ؛ لِأَنَّ الْمَذَكَّرَ أَوْلَى ، وَاتَّبَعْتُ أَيْضاً بَعْضَهُ فِي بَابِ الْإِنَاثِ .

عَلَّكَ تَقُولُ : طَهَا أَيَّ يَا رَجُلُ ^(١) . قَالَ أَبُو النَّجْمِ الْعِجْلِيُّ ^(٢) :

مَدَّ لَنَا فِي عُمْرِهِ رَبُّ طَهَا

مَا حَمَلَ السَّيْفَ بِكَفٍّ أَوْ مَشَى

ثُمَّ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا إِذْ جَزَى

جَنَاتٍ عَدَنٍ فِي السَّمَاوَاتِ الْعُلَى

وَيُقَالُ لَهُ : امْرُوءٌ ، وَمَرءٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ زَوْجُ الْمَرْأَةِ ، وَحَلِيلُهَا ،
وَكَفَيْحُهَا ، وَبَعْلُهَا ، وَعَشِيرُهَا ، وَيُسَمَّى أَهْلُ الْيَمَنِ : النَّفَّاحَ ^(٣) .

(١) في تفسير القرطبي ١٦٥/١١ — ١٦٦ : « (طه) اختلف العلماء في معناه ، فقال الصديق رضي الله عنه : هو من الأسرار ، ذكره الغزنوي . ابن عباس : معناه يا رجل ، ذكره البيهقي ، وقيل إنها لغة معروفة في عُكَل . وقيل : في عَكَّ ، قال الكلبي : لو قلت في عَكَّ لرجل يا رجل لم يجب حتى تقول طه .. وقال عبد الله بن عمر : يا حبيبي بلغة عَكَّ .. وقال قطرب : هو بلغة طَيِّء » وينظر البحر المحيط ٢٢٤/٦ ، والكشاف ٥٢٨/٢ .

ومن الملاحظ أن « طه » بألف بعد الهاء ، وهي متفقة مع ما ورد في الشطر الأول من الرجز .

(٢) وردت ثلاثة أشطار من الرجز في الديوان المجموع ٢١٠ مع اختلاف في الرواية ، أما الشطر الثاني فليس في الديوان ، وينظر اللسان والتاج (طها) .

(٣) في اللسان (نفح) : « ونفاح المرأة : زوجها ، يمانية عن كراع » .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : الْهَنْبَرُ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ : الْيَامُورُ^(١) ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا كَانَ ضَخْمًا : الْحَالُ ؛
وَالْجَمِيعُ الْخِيلَانُ ، وَالْعِلْيَانُ .

وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : أَسَامَةٌ ، مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ ، وَالضَّيْعُ فَيَعْلُ مِنْ
الضَّيْعِ ، وَهُوَ الْعَضُّ ، وَيُقَالُ لَهُ : الرَّئْبَالُ بِالْهَمْزِ ، وَيُقَالُ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، مَاخُودٌ
مِنْ قَوْلِهِمْ خَرَجَ الْقَوْمُ يَتَرَبَّلُونَ أَيَّ يَتَصَيَّدُونَ ، وَالْحُبْعُنَّةُ : الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ ،
وَالضُّبَارُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ ، وَالضَّرْغَامُ وَالضَّرْغَامَةُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْعَنْبَسُ
لِعُبُوسِهِ ، النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، وَالْبَيْهَسُ ، وَالْهَزْبُرُ ، وَالْدَّلْهَمَسُ لِقُوَّتِهِ ، وَكَذَلِكَ
الْلَيْثُ ، وَالْهَوَّاسُ مِنْ قَوْلِهِمْ هُسْتُ الشَّيْءَ كَسَرْتُهُ ، وَالْقُصْقُصُ وَالْقُصَاقِصُ
وَالْقُصَاقِصَةُ^(٢) ، وَالشَّرَبْتُ لِشِدَّتِهِ وَتَشَبُّهُهُ الرَّاءُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ ،
وَالْأَخْزَمُ^(٣) ، وَالْخُنَابِسُ ، وَالسَّرْحَانُ ، فِي لُغَةٍ هَذِيلٍ ، وَالْعَمَثِيلُ ،
وَالْعَوْفُ ؛ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ أَيَّ يَطْلُبُ مَا يَأْكُلُهُ ، وَالْفَرَاغَةُ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِشِدَّتِهِ ، وَالْقَبْعَثُ^(٤) ، وَالْقَسُورُ ، وَالْقَسُورَةُ ، وَالْكَهْمَسُ ، وَالْهَرْمَاسُ ؛ سُمِّيَ

(١) في اللسان (يمر) : « اليامور ، بغير همز : الذكر من الأيائل » وفي التاج (يمر) : « اليامور بغير
همز أهمله الجوهري والصَّاغاني ، وقال الليث : هو الذكر من الأيائل ، كذا في سائر النسخ (أي
نسخ القاموس المحيط) بالباء الموحدة وصوابه الأيائل بتشديد التحتية المكسورة ، وذكر عمرو بن
بحر اليامور في باب الأوعال الجبلية » .

(٢) في المخصص ٦٣/٨ القصص .

(٣) في المجرد لكراع (أخ) : « والأخزم : الحية ، والأخزم : الأسد » .

(٤) لم أجد هذا في أسماء الأسد في المخصص ٥٩/٨ — ٦٤ واللسان ، والتاج (قبعثر) .

بَذَلِكْ لِشِدَّتِيهِ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّدِيدِ مِنْ سَائِرِ السَّبَاعِ أَيْضاً ، وَالْهَيْصَمُ مُشْتَقٌّ مِنْ الْهَيْصَمِ وَهُوَ الْكَسْرُ ، وَالْهُمَامُ : الْأَسَدُ وَالْمَلِكُ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِذَا هَمَّ فَعَلَ ، وَيُقَالُ « هُوَ أَجْرًا مِنْ خَاصِي خَصَافٍ »^(١) ، عَلَى مِثَالِ قَطَامٍ وَهُوَ الْأَسَدُ .

وَيُقَالُ لِلذَّبِّ : أَوْسٌ ، وَأَوْيسٌ ، وَيُقَالُ أَوْيسٌ تَصْغِيرُ أَوْسٍ ، وَالْعَسْعَسُ ؛ لِأَنَّهُ يَعْسُ بِاللَّيْلِ وَيَطْلُبُ ، وَالْخَمْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَخْمَاعٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلصَّخْمِ ، وَاللَّغْوُسُ الْحَرِيصُ الشَّرُّ ، وَالسَّرْحَانُ ؛ وَالْجَمِيعُ السَّرَاحِينُ ، وَالسَّرَاحُ ، وَالطَّلُقُ^(٢) ، وَالطَّمْلُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلصَّخْمِ طَمْلٌ ، وَالضَّابِيُّ وَقَدْ ضَبَّأَ إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ ، وَالسَّيْدُ ، وَأَبُو جَعْدَةَ ، وَالْأَطْلَسُ فِي خُبَيْهِ ، وَيُقَالُ فِي لَوْنِهِ إِلَى السَّوَادِ ، وَالْأَغْبَسُ مِثْلُهُ ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ : الصُّتْعُ^(٣) . وَالْعَلُوشُ بُلْعَةٌ حَمِيرٍ — وَالْعَلُوصُ^(٤) ابْنُ آوَى — وَيُقَالُ لَهُ : الْقَلِيبُ ، وَالْقَلُوبُ لِكَثْرَةِ تَقْلِيهِ ، وَيُقَالُ لَهُ : النَّهْسُ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّهْسِ وَالرَّاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، وَالْعَمَلْسُ ، وَالْعَسَلَقُ ، وَالْهَمْلَعُ ، وَالْحَيْعَلُ ، وَالْحَيْتَعُورُ : الذَّبُّ وَكُلُّ مَا لَا يَسْتَقِرُّ فَهُوَ عِنْدَهُمْ حَيْتَعُورٌ ، وَالْدَّوْبُلُ : الذَّبُّ الْهَرَمُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الشَّقْدَانُ ،

- (١) فِي اللِّسَانِ (خَصَفَ) « خَصَافٌ مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمُ فَرَسٍ » وَالْمِثْلُ فِي جُمُوحِ الْأَمْثَالِ ٣٢٨/١ وَلَمْ أَجِدْ فِي قِصَّةِ الْمِثْلِ أَنَّ خَصَافَ اسْمٍ لِلْأَسَدِ ، وَيَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (خَصَفَ) .
- (٢) كَذَا فِي (ب) وَلَمْ أَتَبَيَّنْ فِي (أ) لَطَمَسَ فِيهَا ، وَفِي الْخُصَصِ ٦٦/٨ السَّلَقُ ، وَلَعَلَّهَا الصَّوَابُ .
- (٣) فِي اللِّسَانِ (صَنَعَ) : « وَالصُّتْعُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ : الذَّبُّ ، عَنْ كِرَاعٍ » .
- (٤) فِي اللِّسَانِ (عَلَصَ) : « الْعَلُوصُ : الذَّبُّ » وَفِي (عَلَصَ) الْعَلُوصُ : ابْنُ آوَى . وَيَنْظُرُ مَبَادِيءُ اللُّغَةِ لِلْإِسْكَافِيِّ ١٥٠ ، وَعَلَيْهِ فَيَرْجَحُ أَنَّهَا الْعَلُوصُ بِالضَّادِ .

وَالشَّقْدُ ؛ لِقَلَّةِ نَوْمِهِ .

وَيُقَالُ لِلتَّعَلَبِ : تَتَفَلَّ ، وَتُفَلِّ ، وَتُفَّلْ ، وَتِفْلٌ ، وَتِفْلٌ ، وَتِفْلٌ ، وَتِفْلٌ ، وَتِفْلٌ .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الضَّبَّاعِ : ضِبْعَانِ ؛ وَجَمْعُهُ ضِبَاعِيْنُ ، وَعِتْبَانٌ ^(١) ؛ لِأَنَّهُ يَعْتَبُ أَيَّ يَعْزُجُ ، وَذِيخٌ ، وَجَلْعَلَعٌ ، وَعَيْلَامٌ .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْأَرَانِبِ : الْقَوَاعُ .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْفُهْدِ : الْهُوَيْرُ^(٢) ، وَالكَثْعَمُ الْفُهْدُ ، وَالْتِمْرُ ،
وَالْكَشَامُ^(٣) : الْفُهْدُ أَيْضًا .

وَيُقَالُ لِلْقَرْدِ : الْحَبْنُ^(٤) ، وَالرُّبَاحُ .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْقَنَافِدِ : الشَّيْهَمُ ، وَلِلْكَبِيرِ مِنْهَا : الْجَيْحَلُ^(٥) ،
وَيُقَالُ لَهُ : الْعَجَاهُنُ ، وَالذُّلْدُلُ : شِبْهُ الْقُنْفُذِ وَفَرَّقَ مَا بَيْنَهُمَا كَفَرَقَ مَا بَيْنَ
الْفَارِ وَالْجِرْدَانِ ، وَهُوَ دَابَّةٌ ذَاتُ شَوْكٍ تَنْتَفِضُ فترمي به كالسهام ، وَيُقَالُ لَهُ :
الْقُبْعُ ؛ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ أَيَّ يَرُدُّهُ إِلَى دَاخِلِ .

وَالْقِنَعَانُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ ، وَالصَّدْعُ : الْمَرْبُوعُ الْحَلْقُ ،

(١) في اللسان (عتب) : « والعتبان : الذكر من الضباع ، عن كراع » . وينظر المنجد لكراع
٢٥٧ .

(٢) في اللسان (هبر) : « والهَوْبَر : الفهد ، عن كراع » .

(٣) في اللسان (كشم) : والأكشم : الفهد ، وفي المخصص ٧٢/٨ الكشم .

(٤) في اللسان (حبن) : والحبن : القرد ، عن كراع .

(٥) في اللسان (جحل) : الجيحل : العظيم من كل شيء .

وَالْأَعَصَمُ : الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ بَيَاضٌ ، وَالتَّالِبُ : اسْمٌ لَهُ ، وَالشَّرِقُ^(١) :
الْوَعْلُ .

وَيُقَالُ لِلنَّمْسِ : الظَّرْبَاءُ ، وَالظَّرْبَانُ^(٢) .
وَيُقَالُ لِلْقِطِّ : الْحَيْطَلُ ، وَالْهَرُّ ، وَالسَّنَّوْرُ ، وَالضَّيَّوْنُ ؛ وَالْجَمِيعُ
الضَّيَّائُونَ ، وَالْدَّمُ : اسْمٌ لَهُ .
وَيُقَالُ لِلضَّبِّ : الْجَحْلُ ، وَيُقَالُ لِلْمُسِنَّ الضَّخَمِ : الْعَلْبُ ، وَيُقَالُ لَهُ
حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ : حِسْلٌ ، ثُمَّ غَيْدَاقٌ ، ثُمَّ مُطَبَّخٌ ، ثُمَّ حُضْرَمٌ ، ثُمَّ
يَكُونُ ضَبًّا مُدْرَكًا .

وَالْإَيْلُ وَالْأَيْلُ ، لُعَنَانٍ : دَابَّةٌ وَهَذَا الْاسْمُ وَقَعَ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ
أَحْوَالِهِ .

وَالثِّيَاتِلُ : جِنْسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ تَنْزِلُ الْجِبَالِ ؛ وَاحِدُهَا ثَيْتَلٌ ، وَهُوَ
أَيْضًا الْمُسِنَّ مِنَ الْأَوْعَالِ .

وَالْعَلْهَبُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَلَاهِبُ : وَهُوَ التَّيْسُ الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ مِنَ
الْوَحْشِيَّةِ وَالْإِنْسِيَّةِ ، وَالْعَنْبَانُ : التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ ، وَالْعَمَثِيلُ مِنْهَا : الدِّيَالُ

(١) كذا في (ب) ولم أتبينها في (أ) ولم أجدها في معاجم اللغة كاللسان والتاج والمخصص ٢٩/٨ وما بعدها .

(٢) في كتاب حياة الحيوان للدميري ٣٣٥/٢ : قال المفضل بن سلمة إن التمس هو الظربان ومن
وصف الحيوانين نجد أن كلاهما يختلف عن الآخر . ينظر نفس المصدر ٧/٢ .

بَذَنِيهِ ، وَالْفُورُ : الطَّبَّاءُ ؛ وَاحِدُهَا فَائِرٌ^(١) ، وَالْهَبْرَجُ : الْمُسِنَّ مِنْهَا ،
وَالْيَرْفِيُّ : الطَّبِيُّ ، وَهُوَ أَيْضاً الظَّلِيمُ ، وَالْهَمِجُ مِنَ الطَّبَّاءِ : مَا كَانَتْ لَهُ
جُدَّتَانِ^(٢) عَلَى ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْأَذْمِ مِنْهَا .

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ وَهُوَ ذَكَرُ النَّعَامِ : الْهَبُّ ، وَالْهَجْفُ ، وَالْهَزْفُ ، وَهُوَ
الْجَافِي مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ الْهَجْنَفُ ، وَالْهَدَجْدَجُ لِهَدَجَانِهِ أَيْ سُرْعَتِهِ ،
وَالْهَقْلُ ، وَالْهَيْقُ ، وَالْهَيْقَلُ ، وَالْعَلْهَانُ ، وَالصَّعَوْنُ : الدَّقِيقُ الْعُنُقِ الصَّغِيرُ
الرَّأْسِ ، وَالْحَاضِبُ : الَّذِي أَكَلَ الرَّيْعَ فَاحْمَرَ ظُنْبُوبَاهُ وَاصْفَرَّ^(٣) ،
وَالْأَخْرَجُ : فِي لَوْنِهِ^(٤) ، وَكَذَلِكَ الْأَرَبْدُ ، وَالصُّنْتُعُ : الصُّلْبُ الرَّأْسِ ،
وَالسَّفَنَجُ : فِي سُرْعَتِهِ ، وَالْعَوْهَقُ الطَّوِيلُ مِنْهَا ، وَيُقَالُ لَهُ : الْعَسْلَقُ .

وَالْهَرْمِسُ^(٥) : الْكَرْكَدَنْ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْفِيلِ .
وَيُقَالُ لِلْفِيلِ : الشَّفْشِلُ^(٦) .

(١) فِي اللِّسَانِ (فُور) : وَالْفُورُ ، بِالضَّمِّ : الطَّبَّاءُ لَا وَاحِدَ هَا مِنْ لَفْظِهَا ، هَذَا قَوْلُ يَعْقُوبَ ، وَقَالَ
كَرَاعُ : وَاحِدُهَا فَائِرُ .

(٢) الْجُدَّةُ : لِمَخْطَةِ التِّي فِي ظَهْرِ الْحِمَارِ تَخَالِفُ لَوْنَهُ .

(٣) كَذَا فِي (ب) وَاصْفَرَا بِوَاوِ الْعُطْفِ وَلَمْ أَتْبِئْنِهَا فِي (أ) ، وَفِي الْمَخْصَصِ ٥٢/٨ أَوْ أَصْفَرَا .

(٤) يَنْظُرُ الْغَرِيبُ الْمُصَنِّفَ ٦٣٤ وَالْأَخْرَجُ فِي لَوْنِهِ : أَيِ فِي صِفَاتِهِ مِنْ جِهَةِ اللَّوْنِ ، وَالْأَخْرَجُ :
الَّذِي فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(٥) فِي الْمَخْصَصِ ٥٨/٨ : وَقَالَ كِرَاعُ : الْهَرْمِيسُ الْكَرْكَدَنْ ، وَأَنْشَدَ :

وَالْفِيلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيسُ

(٦) كَذَا فِي (ب) وَلَمْ أَتْبِئْنِهَا فِي (أ) وَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ التَّسْمِيَةَ لِلْفِيلِ فِي الْمَخْصَصِ ٥٧/٨ — ٥٨ .

وَالضَّرَاءُ : الْكِلَابُ وَاحِدَاتُهَا ضِرْوَةٌ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْفَلَحْسُ ،
وَالْحَيْطَلُ .

وَيُقَالُ لِلنَّمْرِ : الْعِسْبَرُ وَالْأُنْثَى عِسْبَرَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْكَبْشِ : الْحُجْحُجُ .

وَيُقَالُ لِلشَّوْرِ : الشَّاةُ ، وَالْعَلْهَبُ ، وَالْهَبْرَجُ ، وَالسِّنُّ ، وَالْعَضْبُ ،
وَالْعَوْهَقُ : الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَالْهَنْبَرُ ، وَالْإَرْخُ ، وَالْأَرْخُ ،
وَاللَّائِي ، وَالْأُنْثَى لَاءٌ .

وَالْيَحْمُورُ : دَابَّةٌ تُشَبِّهُ الْعَنَزَ .

وَيُقَالُ لِجَمَارِ الْوَحْشِ : الْعِضْرُسُ ، وَالْدَّعْلَجُ ، وَالْفَرَأُ^(١) ؛ وَجَمْعُهُ
فِرَاءٌ وَالْكُدْرُ ، وَالْكُنْدُرُ ، وَالْكُنَادِرُ : الْعَظِيمُ مِنْهَا ، وَالْمِسْحَلُ ، وَالْوَأَى ،
وَالْأُنْثَى وَآةٌ ، وَالْقَلْوُ : الْخَفِيفُ مِنْهَا ، وَالزَّهْلِقِيُّ ، وَالزَّهْلِقِيُّ : السَّيِّئُ ،
وَيُقَالُ الْهَمْلَاجُ ، وَالتَّالِبُ : الَّذِي قَدْ غَلِظَ وَاشْتَدَّ مِنْهَا ، وَالْأُنْثَى تَالِبَةٌ ،
وَالزَّامِلُ : الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ ، وَالْأَحْقَبُ : الْأَبْيَضُ مَوْضِعَ الْحَقَبِ ،
وَالْأُنْثَى حَقْبَاءُ ، وَالْأَخْطَبُ الْأَخْضَرُ ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَهُ خَطٌ أَسْوَدٌ عَلَى
ظَهْرِهِ ، وَالْأُنْثَى خَطْبَاءُ وَالشَّقْدَانُ^(٢) فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ : الْجِمَارُ ، وَالْكُعْسُومُ

(١) فِي اللِّسَانِ (فَرَأَ) الْفَرَأُ ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : جَمَارُ الْوَحْشِ . وَفِي الْحَدِيثِ .. كُلُّ الصَّيْدِ فِي
جَوْفِ الْفَرَا ، مَقْصُورٌ ، وَيُقَالُ فِي جَوْفِ الْفَرَاءِ مَمْدُودٌ .. وَيَنْظُرُ النِّهَايَةَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

. ٤٢٢/٣

(٢) لَمْ أَجِدْهَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاحِ (شَقْدَ) .

وَالْعُسْكُومُ^(١) : الْجِمَارُ بِلُغَةِ حِمِيرٍ ، وَالْكُسْعَةُ : اسْمٌ لِلْحَمِيرِ ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : « لَيْسَ فِي الْكُسْعَةِ صَدَقَةٌ »^(٢) .

وَيُقَالُ لِعِنَاقِ الْأَرْضِ وَهُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ مِنْهَا ، وَالْأُنْثَى :
التُّفَّةُ ، وَالْفَنْجَلُ ، وَالْعُنْفُطُ .

[وَيُقَالُ لِلْوَرَلِ^(٣) الْأَحْمَرُ : الْحَوْجَنُ ، وَالْحَوْجَمُ .]

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْعَنَاقِبِ : الْعَنَكَبُ ، وَالْعُكَّاشُ ؛ وَجَمْعُهُ
عُكَاكِيشُ ، وَالْخَدْرَتِيُّ ، وَالْخَدْرَتِيُّ .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْخَنَافِسِ : الْخُنْفُسُ ، وَالْحَنْطَبُ ، وَالْحَنْطَبُ .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْعِظَاءِ : الْعِضْرَفُوطُ ، وَالْعُضْرَفُوطُ ، وَيُقَالُ بَلْ هُوَ
ضَرَبٌ مِنْهُ وَلَيْسَ بِهِ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ .

وَالْجَحْلُ : الْجِرْبَاءُ ، وَهُوَ أَيْضاً : وَالشَّقْدَانُ ؛ وَجَمْعُهُ شَقْدَانُ ،
وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ ، وَهُوَ دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَالْجُحْدُبُ : دَابَّةٌ نَحْوُهُ ؛ وَجَمْعُهَا جَحَادِبُ ، وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ :
جَحَادِبٌ بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ لَهُ : أَبُو جُحَادِبٍ .

(١) كذا في النسختين « العسكوم » بتقديم السين على الكاف ، وفي معاجم اللغة التي رجعنا إليها

كاللسان والتاج ، وفي كتب اللغة كالنخصص وجدنا « العكسوم » .

(٢) ينظر النهاية في غريب الحديث ١٧٣/٤ .

(٣) كذا في النسختين ، وأحسب ذلك تصحيفاً لكلمة « الورد » أدى في النهاية إلى إقحام هذين

الاسمين للورد في هذا الباب ، والذي في معاجم اللغة أن « الحوجن والحوجم » يطلقان على الورد

الأحمر ففي التاج (حجن) : والحوجن : الورد الأحمر عن كراع ، وفي المجرد لكراع (حو) :

« الحوجن والحوجم : الورد الأحمر » . وينظر التاج (حجم) .

وَيُقَالُ لِلْوَزَغِ : الصَّدَادُ ، وَاللَّحْمُ^(١) ، وَيُقَالُ هُوَ دُوبِيَّةٌ .
وَالصَّيْدَانِي : دَابَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا فِي جَوْفِ الْأَرْضِ وَتُعَمِّيهِ .
وَالْعُثُ : دَابَّةٌ تَأْكُلُ الْجُلُودَ .
وَالشَّبْتُ : دُوبِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ عَظِيمَةُ الرَّأْسِ ؛ وَجَمْعُهُ شَيْثَانٌ ،
وَيُقَالُ إِنَّهُ ذَكَرُ الْعَنَاكِبِ .
وَاللَّيْثُ : صِنْفٌ مِنَ الْعَنَاكِبِ يَصِيدُ الذُّبَابَ .
وَالْأَفْعَوَانُ : ذَكَرُ الْأَفَاعِي ، وَيُقَالُ لَهُ : الْعَطْرُبُ^(٢) ، وَالْحَرَبِيشُ .
وَالْعُقْرَبَانُ : ذَكَرُ الْعَقَارِبِ .
وَيُقَالُ لِلْجُعْلِ : الْجَلْعُلُ ، وَيُقَالُ لَهُ : أَبُو جُعْرَانَ ، وَأَبُو وَجْزَةَ بُلْعَةٌ
طَيِّءٌ^(٣) ، وَحَوَازُ الدَّحَارِيجِ — وَالْدَّحَارِيجُ الْبَعْرُ — سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ

- (١) في (ب) اللَّحْمُ ، وينظر التاج (لحم) .
(٢) هذه المادة بمسماها وردت عن كراع . جاء في اللسان (غطرب) : « الغطرب الأفعى عن كراع » ، وقد زعم الفيروز آبادي أن ذلك تصحيف من كراع وقد رُدَّ زعمه ، وفيما يلي نص ما جاء في تاج العروس (غطرب) ونصُّ القاموس سيكون بين قوسين : « (الغطرب) بالغين المعجمة والطاء المهملة وتكسر غينه : (الأفعى) ، روى ذلك (كراع) صاحب المُجَرَّد وغيره ، أو هو أحد الرواة عن مالك (وعندي أنه تصحيف إنما هو بالعين المهملة والظاء المعجمة وقد تقدّم) . قال شيخنا : والعندية لا تثبت بها اللغة ، ولا يصادم ما نقله كراع ، وهو أحد المعتمدين في الفن ؛ فلا بد من نقضه بنقل عن إمام من أئمة هذا الشأن وإلا فالأصل ثبات قوله . انتهى . وقد نقل عنه ابن سيده في المحكم ٥٧/٦ فقال : « الغطرب : الأفعى ، عن كراع » ، فجعله بالغين والظاء ، وقد ورد هذا اللفظ بمسماها في معجم الدميري (حياة الحيوان ١٠٧/٢) بالغين والظاء ، عن كراع أيضاً مع الإشارة إلى القول بالتصحيف كما سبق .
(٣) ينظر اللسان (جعل) .

يُدْخِرُهَا بِرِجْلِهِ .

وَيُقَالُ لِلْقَرَادِ : الْعَلُّ ، وَالطَّلْحُ ، وَالْعِلْهُزُ ، وَاللَّبُودُ ؛ لِأَنَّهُ يَلْبِدُ بِالْأَرْضِ
أَيَّ يَلْصُقُ ، وَالْقَتَيْنُ ، وَالْبَرَامُ ؛ وَجَمْعُهُ أَبْرِمَةٌ^(١) ، وَالْحَبْرَكِيُّ وَالنَّبْرُ :
الْقَرَادُ ، وَيُقَالُ دُوبِيَّةٌ تَكُونُ فِي أَذْنَابِ الدَّوَابِّ وَمَا خَيْرِ حَوَافِرِهَا وَمَنَاسِمِهَا .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ السَّلَاحِيفِ : الْعَيْلَمُ ، وَالرُّقُّ ؛ وَجَمْعُهُ رُقُوقٌ .
وَالْعُلْجُومُ : الضَّفْدَعُ ، وَهُوَ أَيْضاً طَائِرٌ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَطِّ ، وَاللَّجَا :
الضَّفْدَعُ وَالْأَثْنَى لَجَاةٌ ، وَالْعُدْمُولُ^(٢) ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَدَامِيْلُ ، وَهُوَ أَيْضاً
السَّابِغُ الْأَبْتَرُ^(٣) .

وَالْعَنْتَرُ : الذُّبَابُ .

وَالْعَنْزُ^(٥) : سَبْعٌ دَقِيقُ الْخَطْمِ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قَبْلِ دُبُرِهِ قَلَمًا يُرَى .
وَالْعَنْزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (بَرَم) : « وَالْجَمْعُ أَبْرِمَةٌ ، عَنْ كِرَاعٍ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ (عَدْمَل) : « وَالْعُدْمُولُ الضَّفْدَعُ ، عَنْ كِرَاعٍ » .

(٣) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْاسْمَ لِلضَّفْدَعِ .

(٤) فِي (ب) « الْعَنْتَرُ » وَيَنْظُرُ التَّاجُ (عَنْتَر) وَفِي حَاشِيَةِ (أ) : « قَالَ فِي بَابِ الْاِشْتِقَاقِ وَالْعَنْتَرُ
الشَّجَاعُ فَإِنْ ضُمَّتِ الْعَيْنُ وَالتَّاءُ فَهُوَ ذُبَابٌ وَذَكَرَ الْمَطْرِزُ فِي عِدَّةِ أَسْمَاءٍ مَفْتُوحَةِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ
مِمَّا آخَرَهُ الرَّاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ بِزِيَادَةِ وَغَيْرِ زِيَادَةِ كَالْعَنْبَرِ وَالْعَبْقَرِ وَالْعَبْهَرِ وَالسَّحْبَرِ
فَقَالَ حَدَّثَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ إِنَّمَا سَمِيَ الذُّبَابُ عَنْتَرًا لِصَوْتِهِ وَحَكَاهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي
عِدَّةِ أَسْمَاءٍ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ الرَّاءُ بِهَاءِ التَّائِيثِ فَقَالَ حَدَّثَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَ الذُّبَابُ عَنْتَرًا لِصَوْتِهِ وَهُوَ جَمْعُ وَاحِدِهِ عَنْتَرَةٌ وَخَلَطَهُ بِذِكْرِ السَّنْدَرَةِ وَالْفَرْقَرَةِ
وَالشَّنْظَرَةِ وَالْكَرْكِرَةِ ، وَابْنُ دُرَيْدٍ (كَذَا) الْعَنْتَرُ : الذُّبَابُ الْأَزْرَقُ وَيُقَالُ الْعَنْتَرُ أَيْضاً » .

(٥) يَنْظُرُ الْمَنْجَدُ ٧١ ، وَفِي اللِّسَانِ : الْعَنْزَةُ .

وَعَنْزُ الْمَاءِ : طَائِرٌ .
وَالْعَنْزُ : الْعُقَابُ ، وَالْحَاتِمُ : الْغُرَابُ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ
يَحْتِمُ بِالْفِرَاقِ .

وَالْعَوْهَقُ : الْغُرَابُ .
وَالْحَيْقُطَانُ ، وَالْحَيْقُصَانُ^(١) : ذَكَرُ الدَّرَاجِ .
وَالْعُكْبُرُ : الذَّكَرُ مِنَ الْيَرَابِيعِ ؛ وَجَمْعُهُ عَكَابِرُ ، وَالتَّدْمُرِيُّ : الْكَبِيرُ
مِنْهَا .

وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ السَّعَالِي : الْعَكَبَكُرُ ، وَالْعَنْتَرِيسُ^(٢) .
وَالْبُوهُ ، وَالْبُوهَةُ ، وَالْوَلُولُ : ذَكَرُ الْبُومِ ، وَكَذَلِكَ النُّهَامُ ؛ سُمِّيَ
بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَنْهَمُ بِاللَّيْلِ أَيْ يَصِيحُ كَمَا يَنْهَمُ النُّهَامِيُّ فِي صَوْمَعَتِهِ وَهُوَ
الرَّاهِبُ ، وَكَذَلِكَ الْفَيَّادُ ، وَيُقَالُ لَهُ : نَهَارٌ ، وَلِلْأُنْثَى : صَيْفٌ^(٣) .
وَيُقَالُ النَّهَارُ : ذَكَرُ الْحُبَارَى وَالْأُنْثَى لَيْلٌ ، وَيُقَالُ إِنَّ النَّهَارَ : فَرْخُ
الْحُبَارَى ، وَاللَّيْلُ : فَرْخُ الْكَرَوَانِ .
وَالْقُبْعُ : دَابَّةٌ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا اللَّجَّةُ .
وَالْيَعْقُوبُ : ذَكَرُ الْحَجَلِ ؛ وَجَمْعُهُ يِعَاقِبُ .
وَالْخَرَبُ : ذَكَرُ الْحُبَارَى ؛ وَجَمْعُهُ خِرَبَانٌ .

(١) ينظر المجرد لكراع (حي) .

(٢) في (ب) العنتديس .

(٣) في اللسان (صيف) : « والصَّيْفُ : الأنثى من البوم ، عن كراع » .

وَالْحَشْرُمْ ، وَالْيَعْسُوبُ : فَحْلُ النَّحْلِ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْفَحَّالُ^(١) .
 وَيُقَالُ لِلْبَازِي وَالصَّقْرِ : الشَّصْرُ^(٢) ، وَيُقَالُ لِلصَّقْرِ : الْهَيْئُ ، وَالْجُرُّ ،
 وَيُقَالُ بَلْ هُوَ غَيْرُهُ وَلَيْسَ بِهِ ، أَنْمَرُ أَصْفَعُ قَصِيرُ الذَّنْبِ عَظِيمُ الْمَنَكِبَيْنِ
 وَالرَّأْسِ ، وَالزَّهْدُ : الصَّقْرُ ، وَالشَّقْدَانُ : الصَّقْرُ .
 وَيُقَالُ لِلْبَاشِقِ : الْعَلَامُ .

وَالْتَّبَعُ : ضَرَبَ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ أَحْسَنَهَا وَأَعْظَمُهَا ؛ وَالْجَمِيعُ
 التَّبَايِعُ^(٣) ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً : الْحَجَلُ^(٤) ، وَالسَّرْمَانُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ .
 وَالْجَابِي : الْجَرَادُ ، وَيُقَالُ « إِذَا أَخْصَبَ الزَّمَانُ جَاءَ الْعَاوِي
 وَالْهَاوِي » يَعْنِي الْجَرَادَ وَالذُّبَابَ^(٥) ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْجَرَادِ : الْحُنْظُبُ ،

(١) في اللسان (فحل) : الْفَحَّالُ ذكر النحل وفي التاج (فحل) « وقال ابن سيده : وهذه خاصة بالنحل أي لا يقال لغير الذكر من النحل فَحَّال » ، ولم نجد أن ذكر النَّحْلِ يُسَمَّى فُحَّالاً ، واحتمال التصحيف بين النَّحْلِ والنَّحْل هنا بعيد ، لأن الموضوع يتعلق بالذكور من الحيوان ، وعليه نرجح أن هذه اللفظة تصحفت على المؤلف .

(٢) ينظر المخصص ١٥١/٨ .

(٣) في اللسان (تبع) : التَّبَاع ، وفي المحكم ٤٤/٢ : التَّبَايِع .

(٤) ينظر المخصص ١٥١/٨ .

(٥) في اللسان (هو) : « وقالوا : إذا أجذب الناس أتى الهاوي والعاوي ، فالهاوي الجراد ، والعاوي الذئب ، وقال ابن الأعرابي : إذا أخصب الزمان جاء الغاوي والهاوي ، قال : الغاوي الجراد وهو الغوغاء ، والهاوي الذئب ، لأن الذئب تهوي إلى الخصب » . ولعل الذئب هنا محرفة عن الذباب ، وهذا ما يتفق مع النص التالي المنقول عن التهذيب . وفي تهذيب اللغة ٤٩٧/٦ « إذا أخصب الزمان جاء الغاوي والهاوي . قال : الغاوي الجراد ، وهو الغوغاء ، والهاوي : الذباب ، أي يهوي حتى (لعلها محرفة عن متى) أتى الخصب » ، وفي المحكم ٣٢٨/٤ « والهاوي =

وَالْعُنْطَبُ ، وَالْعُنْطَابُ ، وَالْعُنْطُوبُ .

وَالْحَمَاطِيطُ : الْحَيَّاتُ ، وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ : شَيْطَانٌ ، وَالْحَنْفِيشُ^(١)
وَالْحَبَابُ : الْحَيَّةُ ، وَالْأَخْزَمُ ، وَاللَّاهَةُ^(٢) ، وَالْهَلَالُ ، وَالْحَصِيفُ^(٣) ،
وَالْحَضْبُ ، وَالْحُرُّ : الْحَيَّةُ ، وَالْخَشَّاشُ ، وَالْحَنْشُ ، وَأَبُو عُثْمَانَ : الْحَيَّةُ ،
وَالْتُّعْبَانُ : الْعَظِيمُ مِنْهَا ، وَالْأَرْقَمُ : الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَالْأَسْوَدُ :
الْعَظِيمُ ، وَالسَّالِخُ : الَّذِي يَسْلُخُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ ، وَالْعَاضِيَةُ : الَّذِي يَقْتُلُ مِنْ
سَاعَتِهِ إِذَا نَهَشَ ، وَكَذَلِكَ الصِّلُّ ، وَالنَّضْنَاضُ : الْكَثِيرُ التَّحَرُّكِ ، وَيُقَالُ
الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ تَحْرِيكَ لِسَانِهِ ، وَالْأَيْمُ
وَالْأَيْنُ : الْحَيَّةُ ، وَالْعَوْمَجُ^(٤) : الْحَيَّةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَعَمُّجِهَا وَهُوَ تَلَوُّيْهَا ،

= الذئب . ويبدو أن التصحيف الذي لحق الغين في « الغاوي » فجعلها « العاوي » هو الذي
أدى إلى تصحيف « الذباب » إلى « الذئاب » . والرواية التي جاء فيها « إذا أخصب » بدلاً من
« إذا أجذب » فيها ما يرجح أن المقصود هو « الذباب » وهذا الترجيح مبني على ما جاء في
التاج (هوى) : « وقالوا إذا جاءت السنة جاء معها أعوانها ، يعني الجراد والذئاب (لعلها
الذباب) والأمراض » .

- (١) في اللسان (حنفش) : « الحنفيش : الحية العظيمة ، وعم كراع به الحية » .
- (٢) في اللسان (لوه) : « اللاهة : الحية ، عن كراع » .
- (٣) في اللسان (حصف) : « والحصيفة : الحية ، طائية » وفي المحكم ١١٤/٣ : « والحصيف الحية
طائية ، وفي المخصص ١١٠/٨ : والحصف : الحية ، طائية » .
- (٤) في اللسان (عمج) : « والعومج : الحية لتلويها ، عن كراع ، حكاها في باب فوعل » .

وَالْقُدَّةُ^(١) ، خَفِيفُ الدَّالِ^(٢) : حَيَّةٌ مُنْكَرَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْقُرَّةُ^(٣) .

وَالْعُلْعُلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْقَنَابِيرِ .

وَالْخُفْدُودُ : الطَّائِرُ الْأَسْوَدُ الَّذِي يُدْعَى الْخَوَّافُ .

وَالْعَوْهَقُ : الْخُطَّافُ الْجَبِلِيُّ الْأَسْوَدُ ، وَالْعَوَّارُ : ضَرْبٌ مِنَ

الْخُطَّاطِيفِ أَسْوَدُ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ .

وَالْعَبْرُورُ : عُصْفِيرٌ أَعْبَرُ ؛ وَالْجَمْعُ الْعَبَارِيرُ .

وَالْعَيْلَمُ : الذَّكَرُ مِنَ السَّلَاحِفِ .

وَالْفَتَّاحُ : طَائِرٌ أَسْوَدُ أَيْضُ أَصْلِ الذَّنَبِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْفَتَاتِيحُ .

وَالْفَلَتَانُ : نَسْرٌ مِنْ أَصْغَرِ النُّسُورِ يَصِيدُ الْقِرْدَةَ .

وَالْفَيَّاءُ : طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعُقَابَ إِذَا خَافَ الْبَرْدَ انْحَدَرَ إِلَى الْيَمَنِ .

وَالْقَبِجُ : الْكَرَّوَانُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَبْجٌ .

وَحِمَارُ قَبَانَ : دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْخُنْفُسَاءِ .

وَالْقَتْعُ : دَوْدٌ حُمْرٌ تَكُونُ فِي الْخَشَبِ تَأْكُلُهُ .

وَالْقَذَّانُ : الْبَرَاغِيثُ ، وَاحِدُهَا قَذٌّ .

وَالْقَرْنَبِيُّ : دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْخُنْفُسَاءِ طَوِيلَةُ الرَّجْلِ .

(١) فِي (ب) الْقُدَّةُ ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ (قَدَا) .

(٢) فِي (ب) الدَّالُ .

(٣) فِي (ب) الْقُدَّةُ ، وَيَنْظُرُ الْمُخَصَّصُ ١٠٧/٨ ، ١١٠ ، وَالْقَامُوسُ (قَزَا) .

وَالْقِرْطَعُ ، وَالْقِرْدَعَةُ : قَمْلُ الْإِبِلِ .
وَالْقَرَعْبَلُ ، وَالْقَرَعْبَلَانَةُ جَمِيعاً : « دُوَيْبَةُ ، وَالْقَعْبَانُ : دُوَيْبَةُ
كَالْحُنْفَسَاءِ » (١) .

وَالْقُعْرُ : النَّمْلُ الَّذِي يَتَّخِذُ الْقُرَيَّاتِ .
وَالْقُمْعُلُ : طَوِيرٌ أَسْوَدُ قَصِيرُ الرَّقِيبَةِ وَالْمِنْقَارِ يَأْكُلُ النَّمْلَ .
وَالْقَوْفَلُ : الذَّكْرُ مِنَ الْقَطَا وَالْحَجَلِ .
وَالْقَوْبُعُ : طَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّ رَأْسَهُ شَيْبٌ مَضْبُوغٌ ، وَمِنْهَا مَا
يَكُونُ أَسْوَدَ الرَّأْسِ وَسَائِرُ حَلْقِهِ أَغْبَرُ وَهُوَ يُوطِطُ .
وَالْقُهَيْبَةُ : طَائِرٌ يَكُونُ يَتَهَامَةُ فِيهِ بَيَاضٌ وَخُضْرَةٌ وَهُوَ صِنْفٌ مِنَ
الْحَجَلِ .

وَالْكُرْزُ (٢) : الْبَازِي وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : كُرَّةٌ .
وَالْكُعَيْتُ : الْبُلْبُلُ ؛ وَجَمْعُهُ كِعَتَانٌ ، وَكَذَلِكَ النُّعْرُ ؛ وَجَمْعُهُ نِعْرَانٌ .
وَالدُّخَسُ : دُوَيْبَةٌ تَنْدَخَسُ فِي الْمَاءِ ، وَالِدُّخَسُ (٣) أَيْضاً : الْخِلْدُ ،
وَهِيَ الْفَأْرَةُ الْعَمِيَاءُ .
وَلِبَادَى : طَائِرٌ يَلْصَقُ بِالْأَرْضِ لَا يَكَادُ يَطِيرُ .

(١) ما بين الفاصلتين ساقط من (ب) .

(٢) في (ب) الْكُرَّازُ .

(٣) في (ب) : الدُّخَسُ ، وينظر المجرد لكراع (دخ) .

وَاللَّقْوَةُ : الْعُقَابُ ؛ وَجَمْعُهَا لِقَاءٌ مَمْدُودٌ ، وَيُقَالُ لَهَا : مَلَاعٌ مِثْلُ
قَطَامٍ ، وَمَلَاعٌ ، وَمَلَاعٌ ؛ ثَلَاثُ لُغَاتٍ .
وَاللَّوْيْحُ : طَائِرٌ أَغْبَرٌ يَصِيدُ الْوَبَارَ وَالْيَعَاقِبَ .
وَاللَّوَاءُ : مَمْدُودٌ ؛ وَالْجَمِيعُ اللَّوَاءَاتُ : طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ يُلَوِّي رَأْسَهُ
طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ أَذْهَسُ اللَّوْنِ مَهْزُولٌ .
وَالْمُشَرَّةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مُدَبِّجٌ كَأَنَّهُ ثَوْبٌ وَشْيٌ .
وَالْمُصْعَةُ^(١) : طَائِرٌ أَخْضَرُ يَمْصَعُ بِذَنْبِهِ يَأْخُذُهُ الْفَخُّ .
وَالْقَارِيَةُ : طَائِرٌ أَخْضَرُ ؛ وَجَمْعُهُ قَوَارٍ .
وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طَائِرٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ .
وَالنُّسَافُ^(٢) : طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ .
وَالنُّهْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الصُّرَدِ ؛ وَجَمْعُهُ نِهْسَانٌ .
وَالْوَصْعُ : طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْوَصْعَانُ .
وَالْهَدِيلُ : الذَّكْرُ مِنَ الْحَمَامِ وَهُوَ أَيْضاً صَوْتُ الْحَمَامِ ، وَالْعَزْهَلُ
الذَّكْرُ مِنَ الْحَمَامِ ؛ وَجَمْعُهُ عَزَاهِلُ .

(١) فِي اللِّسَانِ (مِصْع) وَالْمُصْعَةُ وَالْمُصْعَةُ مِثَالُ الْهَمْزَةِ : طَائِرٌ صَغِيرٌ أَخْضَرُ يَأْخُذُهُ الْفَخُّ ، الْأَخْيَرَةُ
عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (نِسْف) : وَالنُّسَافُ وَالنُّسَافُ ، الْأَوَّلُ عَنْ سَبْيُوِيهِ وَالثَّانِي عَنْ كِرَاعٍ : طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ
كَبِيرٌ .

وَالْهُدْبَةُ^(١) : طَوِيرٌ أَغْبَرُ يُشْبِهُ الْهَامَةَ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْهَا .

وَالْحَبْرُورُ ، وَالْيَحْيُورُ^(٢) : ذَكَرُ الْحَبَارَى .

وَالْيَرَاعَةُ : طَائِرٌ إِذَا طَارَ بِاللَّيْلِ فَكَأَنَّهُ نَارٌ .

وَالْيَرُخُومُ : الذَّكَرُ مِنَ الرَّخِمِ^(٣) ، وَكَذَلِكَ الْعُدْمُلُ .

وَالْبَلَحُ : طَائِرٌ أَضْحَمُ مِنَ النَّسْرِ ؛ وَجَمْعُهُ بِلَحَانٌ ، وَهُوَ كَالْكَبَشِ الْعَظِيمِ مُحْتَرِقُ الرَّيشِ ، وَقَصَبُ رِيشِهِ كَقَصَبِ عِظَامِ الْبَعِيرِ ؛ أَبْعَثُ اللَّوْنُ لَا تَقَعُ رِيشَةٌ مِنْ رِيشِهِ وَسَطَ رِيشِ نَسْرٍ وَلَا عُقَابٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ ، طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ يَصِيدُ كُلَّ طَائِرٍ لِنَفْسِهِ لَا لِلنَّاسِ ، وَلَا يَقْرُبُ جِيفَةً وَلَا مَيْتَةً .
وَالْتَبَشُّرُ : طَائِرٌ .

وَالْتُنُوطُ : طَائِرٌ وَاحِدَتُهُ تَنْوِطَةٌ ، وَيُقَالُ تَنْوِطٌ وَاحِدَتُهُ تَنْوِطَةٌ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُدَلِّي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ يُفَرِّخُ فِيهَا .
وَالْتَهَبُّطُ : طَائِرٌ أَغْبَرُ بِعُظْمِ فَرْخِ الدَّجَاجَةِ يُعَلِّقُ رِجْلَيْهِ وَيُصَوِّبُ رَأْسَهُ ثُمَّ يُصَوِّتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَنَا أَمُوتُ .
وَالثَّبُّجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ يَصِيحُ بِاللَّيْلِ أَجْمَعَ كَأَنَّهُ يَتَنُ ؛ وَالْجَمِيعُ الثَّبَّجَانُ .

(١) في اللسان (هذب) والهُدْبَةُ وَالْهُدْبَةُ ، الأخيرة عن كراع : طوير أغبر يشبه الهامة إلا أنه أصغر منها .

(٢) في (ب) الحيبور ، وينظر القاموس (حبر) .

(٣) جاء في اللسان (رخم) : « واليرخوم : ذكر الرخم ، عن كراع » .

وَالْأَنْثَى : طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ لَهُ طَوْقٌ كَطَوْقِ الدُّبْسِيِّ ، أَحْمَرُ
الرَّجْلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ الْوَرَشَانُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ مِثْلُ الْحَمَامِ إِلَّا أَنَّهُ أَسْوَدُ ،
وَصَوْتُهُ أَيْنٌ ؛ أَوْهَ أَوْهَ ؛ وَجَمْعُهُ إِنَانٌ .

وَطَائِرٌ يُقَالُ لَهُ حَبَلٌ يَصِيحُ اللَّيْلَ أَجْمَعَ صَوْتًا وَاحِدًا يَحْكِي : مَائَتْ
حَبَلٍ مَائَتْ حَبَلٍ .

وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ : السَّهْمُ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْعُثْرُ .

وَيُقَالُ لِابْنِ عَرْسٍ : السَّرْعُوبُ .

وَيُقَالُ لِلْوُطُوطِ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ : السَّرْوَعُ^(١) .

وَالشَّيْقُ : طَائِرٌ يُسَمَّى الْبَرْكُ ؛ وَجَمْعُهُ بَرْكَانٌ .

وَالصَّدْفُ : طَائِرٌ ، وَيُقَالُ سَبْعٌ مِنَ السَّبَاعِ .

وَالصُّلْصُلُ : طَائِرٌ .

وَالطُّوطُ : الْبَاشِقُ ؛ وَجَمْعُهُ طَيْطَانٌ ، وَإِنَّمَا يُفَرَّقُ الطَّيْرُ وَلَا يَصِيدُ ،
وَالطُّوطُ أَيْضًا الْخُفَّاشُ .

وَالسَّحَاءُ^(٢) مَمْدُودٌ : الْخُفَّاشُ .

وَالْعُتْرَفَانُ : الدَّيْلُ .

وَالْعَتْرِسُ ، وَالْعَتْرِيسُ : الشَّيْطَانُ ، وَيُقَالُ لَهُ : عَكَبٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
مَنْ يُطْعِ عَكَبًا يَمْشِ مُنْكَبًا .

(١) ينظر الجرد لكراع (سر) .

(٢) ينظر الجرد لكراع (سح) .

وَالْعُجْهُومُ : طَائِرٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ كَانَ مِنْقَارُهُ جَلَمَ الْحَيَّاطِ .
وَالْعُجْرُوفُ^(١) : دُوبِيَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَطِيرُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ ، وَيُقَالُ دُوبِيَّةٌ
ذَاتُ قَوَائِمٍ طَوَالٍ ، وَيُقَالُ هُوَ هَذَا التَّمْلُ الَّذِي رَفَعْتُهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ .
وَيُقَالُ لِلدُّوبِيَّةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ : الْحَيْتُورُ .
وَالْعُجْرُمُ : دُوبِيَّةٌ صَلْبَةٌ كَأَنَّهَا مَقْطُوطَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ
الْحَشِيشَ .

وَالْعِرْبُدُ : حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي .
« وَالْحَفَّاتُ : حَيَّةٌ تَنْفُخُ إِذَا أُؤْذِيَتْ ثُمَّ تَنْفُسُ ؛ وَالْجَمِيعُ
حَفَافِيثُ »^(٢) .

وَالْعِرْنَاسُ : طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرُ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ .
وَالْعَرِيقُطَةُ ، وَالْعَرِيقُطَانَةُ : دُوبِيَّةٌ عَرِيشَةٌ نَحْوَ الْجُعْلِ .
وَالْعَرِمُ : الْجَرْدُ الذَّكَرُ ، وَهُوَ أَيْضاً الْعُضْلُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعُضْلَانُ .
وَالْعِسْوَدُ : الْحَيَّةُ ، وَيُقَالُ هِيَ دُوبِيَّةٌ بَيَاضٌ كَأَنَّهَا شَحْمَةٌ يُقَالُ لَهَا بِنْتُ
نَقَا^(٣) ، تَكُونُ فِي الرَّمْلِ يُشَبَّهُ بِهَا بَنَانُ الْجَوَارِي ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَسَاوِدُ
وَالْعَسَوَدَاتُ .

(١) في (ب) العجر ، وينظر التاج (عجر ف) .

(٢) ينظر المجرد لكراع (حف) .

(٣) في هامش (أ) ما صورته : « الذي وقع في العين في هذه الدوبية : العسودة وفسرها هذا
التفسير .. وعنه نقل المؤلف كلامه فيها إلى آخره ... » .

وَلَيْتُ عَفْرَيْنَ : دَابَّةٌ مَأْوَاهَا التُّرَابُ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ تُدَوِّرُ دَارَةً
وَتَنْدَسُ فِي جَوْفِهَا فَإِذَا هُيَّجَ رَمَى بِالتُّرَابِ صُعْدًا .
وَالْعُقَّاسُ : طَائِرٌ يَنْعَفَسُ فِي الْمَاءِ أَيَّ يَنْعَمِسُ .
وَعُقْفَانُ : جِنْسٌ مِنَ النَّمْلِ .
وَالْعُقْرَبَانُ : دَوِيَّةٌ يُقَالُ إِنَّهَا دَخَلُ الْأَذَانِ .
وَالْحَنْبِجُ^(١) ، وَالْحَنْدَلَسُ : أَضْحَمُ الْقَمَلِ .
وَالْخَرَشَةُ : ذُبَابٌ ؛ وَجَمْعُهُ خَرَّاشُ .
وَالْحُرْقُ : جِنْسٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْخَرَّاقُ .
وَالْدُّوْلُ ، وَالْدُّيْلُ لُغَتَانِ : دَابَّةٌ .
وَالرَّهْوُ : الْكُرْكِيُّ .
وَالرَّهْدَلَةُ ، وَالرَّهْدَنَةُ ، وَالرَّهْدُولُ^(٢) ، وَالرَّهْدُونُ : طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْقَبْرَةَ
لَيْسَتْ لَهُ قُنْرَعَةٌ .
وَالزُّخْرُفُ : طَائِرٌ ؛ وَجَمْعُهُ زَخَّارِفُ .
وَزُعِيمٌ : طَائِرٌ أَحْمَرُ الْحَلْقِ وَسَائِرُهُ أَغْبَرُ^(٣) .
وَالزَّاعُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .
وَالسُّبْرُ : الْعَقْعُقُ .

(١) فِي (ب) الْجَنْبِجِ ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ (حَنْبِج) .

(٢) يَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (رِه) .

(٣) يَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (زَغ) .

وَالسُّبْدُ : طَائِرٌ لَيْسَ الرِّيشُ إِذَا قَطَرَ عَلَى ظَهْرِهِ قَطْرَتَانِ مِنْ مَاءٍ جَرَى
 الْمَاءُ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِهِ ؛ وَجَمْعُهُ سِبْدَان .
 وَالسَّتْلُ ؛ وَجَمْعُهُ سِتْلَان : طَائِرٌ مِثْلُ النَّسْرِ عَظِيمٌ .
 وَالسَّمَامُ : طَائِرٌ يُشَبِّهُ السَّمَاءَ وَاحِدَتُهُ سَمَامَةٌ .
 وَيُقَالُ : « كَلَفَنِي بَيْضَ السَّمَّاسِمِ » وَهُوَ طَائِرٌ مِثْلُ الْخُطَّافِ لَا يُقَدَّرُ
 عَلَى بَيْضِهِ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْوَقُ ؛ يَعْنُونَ ذَكَرَ الرَّحِمِ (١) .
 وَالسَّمْنَةُ ، وَالسُّمْنَةُ : طَائِرٌ أَغْبَرُ أَكْحَلِ الْعَيْنَيْنِ لَهُ ذَنْبٌ طَوِيلٌ ؛
 وَجَمْعُهُ سِمْنَانُ (٢) .
 وَالْحُرْقُوصُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْحَرَاقِيسُ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً النَّهْيُكُ : دُوبِيَّةٌ
 سَوْدَاءُ فَوْقَ الْبُرْغُوثِ .

بَابُ الْإِنَاثِ مِنَ الْحَيَوَانِ

يُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ النَّاسِ : امْرَأَةً ، وَمَرَأَةً ، وَمَرَةً ، وَمَرَّةً ، وَهِيَ أَبْعَدُ
 اللَّغَاتِ الْأَرْبَعِ ، وَيُقَالُ هِيَ زَوْجُ الرَّجُلِ ، وَلَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ زَوْجَتُهُ إِلَّا

(١) أراد المثل : « هو أغزر من بيض الأنوق » ، وقد ذكر المبرد (في الكامل ٢٧١/٢) أن الأنوق :
 أنثى الرحم ، وفي حياة الحيوان للدميري ٥٦/١ — ٥٧ : الأنوق : الرَّحْمَةُ ، وقال ذكر الخليل
 أن الأنوق : الذكر من الرحم .
 (٢) ينظر المجرى لكراع (سم) .

فِي شَعْرٍ ، وَحَلِيلَتُهُ ، وَحَنَّتُهُ ، وَطَلَّتُهُ ، وَمُعَزَّتُهُ ، وَعِرْسُهُ ، وَقَعِيدَتُهُ ،
 وَرَبَضُهُ ، وَرَبَضُهُ ، وَطَعِينَتُهُ ، وَشَاعَتُهُ ، وَزَخَّتُهُ ، وَمَزَخَّتُهُ ، وَحَالُهُ ،
 وَيُقَالُ : ثَكَلْتُكَ الْجَثْلُ^(١) ، وَكَذَلِكَ الرَّعْبِلُ^(٢) ، وَحَوْبَةُ الرَّجُلِ ، وَحَوْبَتُهُ ،
 وَحَيْتُهُ : أُمُّهُ^(٣) ، وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ : أُمٌّ ، وَأُمٌّ ، وَأُمَّةٌ ، وَأُمَّهَةٌ ،
 وَالْوَائِدَةُ^(٤) : قِيَمَةُ الْبَيْتِ الصَّالِحَةِ ، وَالْوَذِيلَةُ : الْمَرْأَةُ^(٥) كَائِنَةً مَا كَانَتْ فِي
 لُغَةٍ هَذِيلٍ .

وَيُقَالُ لِلنَّعَجَةِ : الطُّوبَالَةُ ، وَالْهَمَجَةُ ، فَإِنْ كَانَتْ مَهْزُولَةً فَهِيَ :
 الْهَرْطَةُ ؛ وَجَمْعُهَا هَرْطٌ .

وَيُقَالُ لِلْغَزَالَةِ : الظَّبْيَةُ ؛ فَإِنْ كَانَتْ طَوِيلَةَ الْعُنُقِ فَهِيَ : الْعَوْهَجُ ،
 وَالْجَابَةُ الْمِدْرَى : حِينَ جَابَ قَرْنُهَا أَيْ شَقَّ اللَّحْمَ لِلطَّلُوعِ .

وَيُقَالُ لِلْبَقَرَةِ : الْمَهَاةُ ؛ وَجَمْعُهَا مَهَاءٌ ، وَالْفَنَاءَةُ ؛ وَجَمْعُهَا فَنَوَاتٌ ،

(١) الجثل : الأم ، وقيل الزوجة . اللسان (جثل) .

(٢) في اللسان (رعبل) : الرعبل : الأم ، ويقال : ثكلته الرعبل .

(٣) وينظر النهاية في غريب الحديث ٤٥٥/١ .

(٤) لم أجد الوائدة بالمعنى الذي ذكره المصنف .

(٥) في حاشية (أ) « غيره في الوذيلة : أنها المرأة ، والسبيكة من الفضة أيضاً وذيلة ، ويقال
 للشحمة وذيلة شُبَّه بياضها ببياض الفضة هذان عن أبي عمرو والأول عن أبي زيد » . وفي
 اللسان والتاج (وذل) : « الوذيلة المرأة بلغة هذيل ، والوذيلة : المرأة بلغة طيء » ، والوذيلة من
 النساء النشيطة » . أما أن الوذيلة بمعنى المرأة في لغة هذيل فهذا ما لم نقف عليه ، وعليه فإن
 احتمال التصحيف قائم .

وَالْحَيْرَمَةُ ؛ وَجَمْعُهَا حَيْرَمٌ ، وَالْحَزْوَمَةُ ، وَالْعَيْطَلَةُ ، السَّلَاةُ ، وَالسُّنْمُ ،
وَالْعَيْنَاءُ ؛ وَجَمْعُهَا عَيْنٌ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَظَمِ عَيْنَيْهَا .

وَيُقَالُ لِلشَّاةِ الَّتِي تَكُونُ لِلْمَرَاةِ تَحْلُبُهَا : التَّيْمَةُ ، وَيُقَالُ لِلَّتِي تُشَدُّ عِنْدَ
رُبَّةِ الصَّائِدِ يَصِيدُ بِهَا : الْيَعْرَةُ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الْحَمِيرِ : الْحِمَارَةُ ، وَالْأَتَانُ ، وَالصَّعْدَةُ ؛ وَجَمْعُهَا
صِعَادٌ ، وَالْبَيْدَانَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْبَيْدَاءِ وَهَذَا الْاسْمُ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى الْوَحْشِيَّةِ
خَاصَّةً .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ السَّبَاعِ : اللَّبْوَةُ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ التَّعَالِبِ : تُرْمَلَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ : الضَّبْعُ ، وَأُمُّ عَامِرٍ ، وَالذَّيْحَةُ ، وَجَعَارٍ ،
وَجِيَّالٍ ، وَأُمُّ الْهَنْبِرِ فِي لُغَةِ بَنِي فَرَازَةَ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : الْحِمَارَةُ ، وَيُقَالُ
لِلضَّبْعِ أَيْضاً ، أُمُّ خَنْوَرٍ ، وَالْخَنْعَشُ^(١) ، وَالْعَيْثُومُ ، وَالْعَنْوَاءُ لِكَثْرَةِ الشَّعْرِ ،
وَمِنْ أَسْمَائِهَا : حَضَايِرُ ، وَالضَّبْعُطَرَى .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الْأَرَانِبِ : عِكْرَشَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الْوُعُولِ : أَرْوِيَّةٌ وَثَلَاثُ أَرَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَالْكَثِيرُ
الْأَرْوَى .

(١) فِي الْمَخْصَصِ ٧٠/٨ : الْخَنْعَشُ ، وَكَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ ، وَفِي الْمَجْدُودِ لِكِرَاعِ (خَنْ) : « الْخَنْعَشُ :
الضَّبْعُ » وَلَمْ نَجِدْ مَادَّةَ (خَنْعَشُ) فِي كُلِّ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ : مَنَّةٌ^(١) ، وَقَشَّةٌ .

ويقال للذئبة : سِلْقَةٌ ، وَالْقَعَّةُ ؛ والجميع سِلْقٌ ، وَالْقَى ، ويقال لها أيضاً :

جَهِيْزَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْفَيْلَةِ : الْعِرْطُلُ ، وَالْعَيْثُومُ ، وَيُقَالُ لِلضَّبِّعِ أَيْضاً : الْعَيْثُومُ .

وَالْعُنْجُهَةُ : الْقُنْفُذَةُ الضَّحْمَةُ .

وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ : عُلْجُومٌ ، وَكَذَلِكَ الظَّبْيَةُ إِذَا وَدَقَتْ ؛

وَالْجَمِيعُ الْعَلَاجِيمُ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الثُّمُورِ : الْحَتَّةُ ، وَالسِّنْدَاوَةُ^(٢) ، وَيُقَالُ السِّنْدَاوَةُ

الذَّئْبَةُ .

وَيُقَالُ لِلْكَلْبَةِ : اللَّعَاةُ ، وَاللَّعَوَةُ ؛ وَجَمْعُهَا لَعَاءٌ^(٣) ، فَإِنْ كَانَتْ

مُسْتَجْعِلَةً تَشْتَهِي الْفَحْلَ فَهِيَ الْمُعَاوِيَةُ .

وَالْقَضَاعَةُ : اسْمُ لِكَلْبَةِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الْعَنَاكِبِ : الْعَكْبَابَةُ ، وَالْفِدْشُ^(٤) ، وَالْعَفْيُ^(٥) ،

وَالْمَوْلَةُ ، وَالْهَبُونُ ، وَالْكَهْدَلُ .

(١) في المخصص ٧٥/٨ ومبادئ اللغة للإسكافي ١٥٠ : مَنَّةٌ ، وينظر التاج (منن) .

(٢) في المخصص ٦٥/٨ « كراع : السِّنْدَاوَةُ الثَّمَر » وفي ٦٨/٨ : « كراع : السِّنْدَاوَةُ الذئبية » .

(٣) في اللسان (لعا) : واللعة واللعاة : الكلبة ، وجمعها لعا ، عن كراع .

(٤) الفدش : أنثى العناكب عن كراع . اللسان (فدش) .

(٥) لم أجد هذا الاسم من أسماء إناث العناكب في مصادر .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الْعُقْبَانِ : اللَّقْوَةُ ، وَالْحَاتِيَةُ ، لِاخْتِيَاتِهَا وَهُوَ صَوْتُ
جَنَاحَيْهَا إِذَا انْقَضَّتْ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْخُدَارِيَّةُ ؛ لِلْوَنِهَا مُشْتَقٌّ مِنَ الْخُدْرَةِ وَهِيَ
السَّوَادُ ، وَالشَّعْوَاءُ ، لِتَعَقُّفِ مَنْقَارِهَا ، وَالصَّقْعَاءُ ، لِبَيَاضِ رَأْسِهَا ،
وَالْفَتْحَاءُ ، لِلْيَنِّ جَنَاحَيْهَا .

وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : عُنْظَوَانٌ ؛ وَجَمْعُهَا عُنْظَوَانَاتٌ ، وَأُمُّ عَوْفٍ ،
وَالْقَبْصَةُ^(١) ؛ وَجَمْعُهَا قُبُصٌ ، وَالسَّرْعُوفَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ سُرْعُوفٌ .
وَيُقَالُ لِأُمِّ حُبَيْنٍ : حُبَيْنَةٌ ، وَالْوَحْرَةُ^(٢) ، وَالْهَيْسَةُ^(٣) .
وَالْحَبَابَةُ : دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ طَوِيلَةَ الْأَرْجُلِ .
وَالسَّرْفَةُ : دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : « أَصْنَعُ
مِنْ سَرْفَةٍ »^(٤) .

وَيُقَالُ لِلْعَقْرَبِ : شَيْدَعَةٌ ، وَشَبَّوَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ .
وَالدَّسَاسَةُ : حَيَّةٌ مُنْكَرَةٌ تَنْدَسُ فِي الرَّمْلِ .
وَالْحَمَكَةُ : الْقَمَلَةُ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّمْلَةِ ؛ وَجَمْعُهَا حَمَكٌ ،
وَالْهَرَعَةُ ، وَالْهَرْنُوعُ ، وَالْهَرْنَعُ : الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَقَالُوا هِيَ الصَّغِيرَةُ ؛
وَالْجَمِيعُ الْهَرَانِعُ .

(١) القبصة : الجرادة الكبيرة ، عن كراع . اللسان (قبص) .

(٢) ينظر المخصص ١٠١/٨ .

(٣) في اللسان (هيس) الهيسة بفتح الهاء : أم حبين ، عن كراع .

(٤) هذا مثل وهو في : الدرة الفاخرة ٢٦٤/١ ، وزهر الأم في الأمثال والحكم ٢٥٦/٣ .

وَالْقَمْعَةُ : الذَّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ ؛ وَجَمْعُهَا قَمْعٌ يَقَعُ عَلَى رُءُوسِ
الدَّوَابِّ فَيُوْذِيهَا ، وَالشَّدَاةُ : ذُبَابَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا شَدَاً مَقْصُورٌ . قَالَ الْكَسَائِيُّ :
هِيَ ذُبَابَةٌ تَعُضُّ الْإِبِلَ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ : آذَيْتَ وَأَشَدَّيْتَ ، وَالتُّعْرَةُ : ذُبَابَةٌ
تَسْقُطُ عَلَى الدَّوَابِّ فَيُوْذِيهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ « حِمَارٌ نَعِرٌ » إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي
مَوْضِعٍ ، وَالشَّعْرَاءُ : ذُبَابَةٌ تَدْخُلُ فِي أَنْوْفِ الدَّوَابِّ ؛ وَجَمْعُهَا شَعَارٍ مِثْلُ
صَحْرَاءَ وَصَحَارٍ ، وَاللُّقَاعَةُ : ذُبَابَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا لُقَاعٌ .

وَالْقَمَقَامَةُ : أَوَّلُ مَا تَكُونُ لَا تَكَادُ تُرَى مِنْ صِغَرِهَا ، ثُمَّ تَكُونُ
حَمَنَانَةً ، ثُمَّ قُرَاداً ثُمَّ حَلَمَةً .

وَالْقَمْلَةُ : دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا قُمَّلٌ .

وَوَاحِدَةُ السَّلَاحِفِ : سُلْحَفَاةٌ ، وَسُلْحَفِيَّةٌ ، وَهِيَ دُوبِيَّةٌ .

وَالْحَلَكَاءُ : دُوبِيَّةٌ تَغُوصُ فِي الْمَاءِ (١) .

وَالْخَلِيعُ : اسْمٌ لِلْعُورِ .

وَالْخَوْتَعُ : ذُبَابُ الْكِلَابِ .

وَالدَّعْدَاعَةُ (٢) : حَيَّةٌ سَوْدَاءُ يَأْكُلُهَا بَنُو فَزَارَةَ ، وَالْدُّعْبُوبَةُ (٣) : مِثْلُهَا .

(١) كَذَا فِي النسختين (تغوص في الماء) وفي اللسان والتاج (حلك) : تغوص في الرمل . وينظر

حياة الحيوان ٣٠١/١ ، وفي المجرد لكراع (حل) تغوص في الرمل .

(٢) لم أجد الدَّعْدَاعَةَ اسماً للحية السوداء في اللسان والتاج (دمع) وفي المجرد لكراع (دع) :

والدعدعة : حية سوداء تأكلها بنو فزارة .

(٣) ينظر المجرد لكراع (دع) .

وَالدُّعَاعَةُ : نَمْلَةٌ ذَاتُ جَنَاحَيْنِ .

وَالْعُثُّ : دُوَيْبَّةٌ تَقْرِضُ الْوِطَابَ .

وَالدُّعْمُوصُ : دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ .

وَالدُّعْشُوقَةُ : دُوَيْبَّةٌ تُشْبِهُ الْخُنْفَسَاءَ ، وَإِنَّمَا قَالُوا ذَلِكَ لِلصَّبِيَّةِ وَالْمَرْأَةِ

الْقَصِيرَةِ تُشْبِهُهَا بِهَا .

وَالدَّيْثِمَةُ^(١) ، وَالْفَرْبُ^(٢) ، وَالْغَفَّةُ : الْفَأْرَةُ ، وَكَذَلِكَ الزَّبَابَةُ ؛

وَجَمْعُهَا زَبَابٌ ، وَالْقُنْفَعَةُ : الْفَأْرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْقُنْفُذَةُ ، وَقَدْ تَقَنَّفَعَتْ أَيَّ

تَقَبَّضَتْ .

وَالزَّلْمَاءُ : الْأُرْوِيَّةُ ، وَيُقَالُ أَتْنَى الصَّقْرِ^(٣) .

وَالصَّرَّارَةُ^(٤) : عُقَابٌ كَذَرَاءُ فِيهَا تَخْطِيطٌ يُقَالُ إِنَّهَا لَا تَصِيدُ إِلَّا

الْحَيَّاتِ .

وَالضَّجْرَةُ : طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ .

(١) في النسختين (الدثيمة) وفي اللسان (رثم) والخصص ٩٩/٨ الدثيمة ، وفي التاج (دثم) :

الدثيمة بالمثلثة كسفينة أهمله الجوهري وصاحب اللسان ، وهي الفأرة .

(٢) هذه الكلمة من الكلمات التي يحتمل وقوع التصحيف فيها ، وقد جاءت في اللسان في

(قرب ، وقرب) ففي المادة الأولى : القرب : الفأرة ، والقرب : ولد الفأرة من اليربوع ، وفي

الثانية : القرب : اليربوع ، وقيل الفأرة ، وقيل : القرب : ولد الفأرة من اليربوع ، وفي التاج

(قرب) والفاء لغة فيه ، وفي الخصص ٩٩/٨ : القرب : القرب : ولد الفأرة من اليربوع ، وفي التاج

(٣) في اللسان (زلم) : والزلماء الأروية ، وقيل : أتنى الصقور ، كلاهما عن كراع .

(٤) ينظر الخصص ١٤٨/٨ .

وَيُقَالُ لِلرَّحْمَةِ : حَفْصَةٌ ، وَعُجَيْنَةٌ ، وَأُمُّ عَجِينَةٍ^(١) .

وَالْعَجْزُ : الزُّمَجَةُ الَّتِي تَصِيدُ ؛ وَجَمْعُهَا الْعِجْرَانُ .

ويقال للأُنثى من الطَّائِرِ الذي يقال له سَاقُ حُرٍّ : عِكْرَمَةٌ ، وكذلك الحَمَامَةُ الأُنثى .

وَيُقَالُ لِأُنْثَى^(٢) النَّسْرِ : عَنَزَةٌ^(٣) ؛ وَالْجَمِيعُ عُنُوزٌ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى مِنَ الصُّقُورِ .

وَالْعَطَاطَةُ : الْقَطَاةُ ؛ وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ ، وَيُقَالُ لَهَا قِطْعَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ ، وَيُقَالُ قِطَاةٌ مَارِيَّةٌ : مَلَسَاءٌ ، وَيُقَالُ لَهَا هَوْدَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا هَوْدٌ .
وَالْفَاسِيَاءُ : الْخُنْفَسَاءُ .

وَفَالِيَةُ الْأَفَاعِي : دُوبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْخُنْفَسَاءِ

وَالْقُلُوصُ : الْحُبَارَى الْأُنْثَى^(٤) .

وَالْفَقَاقَةُ خَفِيفَةُ الْقَافِ ؛ وَجَمْعُهَا فَقَاقٌ : عُصْفُورَةٌ قَصِيرَةُ الرَّجْلَيْنِ

(١) في حاشية (أ) « رأيت في غير هذا الكتاب حاشية من نسخة الجمهرة رواية السِّيرافي أُمُّ عَجِينَةٍ » .

(٢) في (ب) للأُنْثَى .

(٣) في اللسان (عنز) : « العنز » بدون التاء ، وفي حاشية (أ) : « وهكذا في اختصار العين ، وفي المنجد لكراع : العنز الأُنْثَى من الصقور ومن النسور وهي العقاب أيضاً والشاة وأشياء غير هذه ، ذكرها .. في جميعها بلا هاء » وينظر المنجد لكراع ٧١ — ٧٢ .

(٤) في حاشية (أ) : « أبو حاتم قالوا لولد الحباري قُلُوصٌ مؤنثة أيضاً وأنشد للشَّماخ :

قُلُوصٌ حُبَارَى رِيثُهَا قَدْ تَمَوَّرَا

بَلَقَاءُ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ نِصْفَيْنِ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ الْحَجَلِ : الْقَعِيطَةُ .

وَاللَّحْمُ : سَمَكَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْأَطْطُمُ : سَمَكَةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ تُخْصَفُ

النَّعَالُ بِجِلْدِهَا ، وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضاً لِلْبَقَرَةِ لِغَلِظِ جِلْدِهَا .

وَالْمَارِيَّةُ : الْبَقَرَةُ أَيْضاً .

وَالنَّعْفَةُ : دُوْدَةٌ صَغِيرَةٌ تُؤَثِّرُ فِي الْجِلْدِ .

وَالْمُؤَذَنَةُ^(١) ؛ وَالْجَمِيعُ الْمَآذِنُ : طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ نَحْوَ الْقُنْبُرَةِ .

وَالنَّهْقَةُ : طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ غَبْرَاءُ طَوِيلَةُ الْمِنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّقَبَةِ .

وَالْيَحْمُورَةُ : طَائِرَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا يَحَامِرُ .

وَالْيَسْرُوعَةُ : دُوْدٌ تَكُونُ فِي الشَّوْكِ ، وَالْحَشِيشِ ؛ وَجَمْعُهَا يَسْرُوعٌ ،

وَيُقَالُ يُسْرُوعٌ وَأُسْرُوعٌ أَيْضاً .

وَالْجُشْنَةُ ، وَالْجُشَيْنَةُ : طَائِرَةٌ سَوْدَاءُ تُعَشِّشُ بِالْحَصَى .

بَابُ أَوْلَادِ الْحَيَوَانِ

يُقَالُ لَوَلَدِ الْإِنْسَانِ : الضَّنُّ ، وَالضَّنُّ ؛ لُعْنَانٍ وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ ،

وَالنَّجْلُ : الْوَلَدُ ، وَالزُّغْلُولُ : الْوَلَدُ الذَّكَرُ ، وَيُقَالُ لَهُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ :

(١) في المخصص ١٥٩/٨ : « المؤذنة » بالذال المهملة ، وفي القاموس وشرحه (أذن) : والمؤذنة

بفتح الذال : طائر صغير نحو القبرة ، وضبطه ابن بري بالذال المهملة .

العُصْفِيرُ^(١) ، وَالْهَبِيُّ ، وَالْأُنْثَى هَبِيَّةٌ ، وَالْهَبِيخُ وَالْأُنْثَى هَبِيحَةٌ .

وَالْقَرْمَلُ : الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْقَرَامِلُ ، وَالْقَرْمَلِيُّ : وَلَدُ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْبُحْتِيِّ .

وَالْحَمَلُ ، وَالْعُمْرُوسُ ، وَالْبَذَجُ ؛ وَجَمْعُهُ بَذَجَانٌ ، وَالْبَرْقُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَرَّةٌ كُلُّهُ : وَلَدُ النَّعْجَةِ .

وَالرُّبْحُ : مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ .

وَالْعُطْطُ : الْجَدْيُ ، وَالْجِلَامُ : الْجِدَاءُ^(٢) ؛ وَاجْدُهَا جَلَمٌ^(٣) ، وَالْحَلَامُ ، وَالْحَلَانُ ، وَالْيَعْرُ ، وَالْيَعْمُورُ^(٤) ؛ وَالْجَمِيعُ الْيَعَامِيرُ ، وَالْهَابِيُّ^(٥) كُلُّهُ : الْجَدْيُ .

وَالْفَرِيرُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ ؛ وَجَمْعُهُ فَرَارٌ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَقْدُ ، وَالْعَرَا ، وَالذَّرْعُ ، وَالْفَزُّ ؛ وَجَمْعُهُ أَفَزَارٌ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا يَغْفُورٌ .

وَيُقَالُ لَوْلَدِ الْحِمَارَةِ : الْفُورُ^(٦) ، وَالْهَنِيرُ ، وَأُمُّهُ أُمُّ الْهَنِيرِ .

(١) في اللسان (عصفير) والعصفور : الولد ، يمانية ، وفي المنجد لكراع : والعصيفير : الولد عند بعض أهل اليمن . وينظر المنجد لكراع ٩٠ .

(٢) في (ب) الجراء .

(٣) الجلم : الجدبي ، عن كراع . اللسان (جلم) . وينظر المنجد لكراع ١٦٧ .

(٤) في اللسان (عمر) : واليعمور : الجدبي ، عن كراع .

(٥) كذا صورتها في النسختين ، أو « الهافي » ولم أجدهما بالمعنى الذي ذكره المصنف ، وفي المخصص

١٨٧/٧ والتاج (هجن) : الهاجن ، ولعلها المقصودة .

(٦) كذا رسمها في النسختين ، ولم أجدها بالمعنى المذكور .

وَيُقَالُ لَوْلِدِ الْفِيلِ : الدَّغْفُلُ .

وَيُقَالُ لَوْلِدِ الْأَسَدِ : الشَّبْلُ ، وَالْقَسْمِلُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْقَسَامِلُ بِلُغَةِ أَهْلِ
عُمَانَ ، وَيُقَالُ لَهُ الْفُرْهُودُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْفَرَاهِيدُ^(١) ، وَالْفَرَاهِيدُ أَيْضاً مِنْ أَوْلَادِ
الْوُغُولِ بِلُغَتِهِمْ أَيْضاً ، وَالشَّيْعُ : مِنْ أَوْلَادِ الْأَسَدِ .

وَيُقَالُ لَوْلِدِ الضَّبِّعِ : فُرْعُلٌ وَالْأُتْشَى فُرْعَلَةٌ ، وَيُقَالُ هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ مِنْ
ابْنِ آوَى .

وَالسَّمْعُ : وَلَدٌ يَقَعُ بَيْنَ الذَّبِّ وَالضَّبِّعِ فَيَجْمَعُ خُبْثَ الذَّبِّ وَقُوَّةَ
الضَّبِّعِ ، وَكَذَلِكَ النَّهْسَرُ ، وَكَذَلِكَ الْعِسْبَارُ ؛ وَجَمْعُهُ عَسَابِرُ ، وَيُقَالُ بَل
هُوَ وَلَدٌ يَقَعُ بَيْنَ الضَّبَّعَانِ وَالذَّبَّةِ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً الدَّرَوَانُ^(٢) .

وَالْعُسْبُورُ : وَلَدٌ يَقَعُ بَيْنَ الذَّبِّ وَالْكَلْبَةِ ، وَيُقَالُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذَّبَّةِ .

وَالدَّيْسَمُ : وَلَدٌ يَقَعُ بَيْنَ الثَّعْلَبِ أَوْ الذَّبِّ وَالْكَلْبَةِ .

وَيُقَالُ لَوْلِدِ النَّحْلِ أَيْضاً : دَيْسَمٌ .

وَالْبُنْيِيزَانُ^(٣) : وَلَدٌ يَقَعُ بَيْنَ التَّيْسِ وَالنَّعْجَةِ .

(١) في اللسان (فرهد) : والفرهد والفرهود : ولد الأسد ، عمانية ، وزعم كراع أن جمع الفرهد :
فراهيد كما جمع هدهد على هداheid . قال ابن سيده : ولا يؤمن كراع على مثل هذا إنما يؤمن عليه
سبويه وشبهه .

(٢) في اللسان (درى) : الدروان : ولد الضبعان من الذببة ، عن كراع . وينظر التاج (درو) .

(٣) كذا في النسختين ولم أجدها بالمعنى المذكور .

وَالْكَبُوتُلُ^(١) : وَلَدٌ يَقَعُ بَيْنَ الْجُعَلِ وَالْخُنْفَسَاءِ .
وَيُقَالُ لَوْلِدِ الْخِنْزِيرِ : خِنَوْصٌ ؛ وَجَمْعُهُ خَنَانِيصٌ .
وَيُقَالُ لِحَجَرٍ الْفَهْدِ : الْعَوْبُرُ^(٢) ، وَالْفِصْعِلُ^(٣) .
وَوَلَدُ الذَّبْيَةِ وَوَلَدُ الْعَقْرَبِ أَيْضًا يُقَالُ^(٤) لَهُ : الْفِصْعِلُ^(٥) .
وَالْكُتْعُ : مِنْ أَوْلَادِ الثَّعَالِبِ ، وَهُوَ أَرْدُوْهَا ؛ وَالْجَمِيعُ الْكِتْعَانُ ،
وَالْهَجْرَسُ : وَلَدُ الثَّعْلَبِ .
وَالْيَامِلُ^(٦) : قَرْخُ الْقَنْفَذِ .
وَيُقَالُ لَوْلِدِ الطَّيِّبَةِ : يَعْفُورٌ ، وَيُعْفَرُ ، وَيُعْفِرُ ؛ كُلُّهُ مَجْرِي ، وَيُعْفَرُ
غَيْرُ مَجْرِي^(٧) ؛ أَرْبَعُ لُعَاتٍ .
وَيُقَالُ لَوْلِدِ الْأَرْوَى : الْغُفْرُ ؛ وَجَمْعُهُ أَغْفَارٌ^(٨) .
وَيُقَالُ لَوْلِدِ الْأَرْبِ : الْخِرْنَقُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْخِرَانِقُ ، وَالْخُرَزُّ ؛

-
- (١) في النسختين الكبوتل وفي اللسان والتاج (كبوتل) : الكبوتل : ولد يقع بين الخنفساء والجعل ،
عن كراع ، وأثبتنا ما فيهما .
(٢) العوبير : جرو الفهد ، عن كراع . اللسان (عبر) .
(٣) في (ب) الفعصل .
(٤) في (ب) يقول .
(٥) في (ب) الفعصل وينظر التاج (فصعل) ويقابل مع فصعل (.
(٦) كذا ولم أجدها بمعنى فرخ القنفذ .
(٧) في حاشي (أ) ما صورته : « ليس ترك الصرف في هذا بشيء ؛ لأنه نكرة ولو ترك صرفه فيها
لترك صرف يُعْفَر فيها لأنه على وزن الفعل ، وكذلك يُعْفَر .. » .
(٨) في اللسان (غفر) والجمع أغفار وغفرة وغفور ؛ عن كراع .

وَالْجَمِيعُ الْخِزَانُ .

وَيُقَالُ لِفَرَخِ الطَّائِرِ : الْجَوْزَلُ .

وَيُقَالُ لَوَلَدِ الْفَأْرَةِ : الدَّرْصُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَدْرَاصُ .

وَيُقَالُ لِفَرَخِ الطَّائِرِ الَّذِي يُدْعَى الْحُبَارَى : الْحَبْرُورُ وَالْحَبْرِيرُ .

وَيُقَالُ لِفَرَخِ الدَّجَاجَةِ : فُرُوجٌ ، وَفُرُوجٌ ؛ لُعْتَانٍ .

وَيُقَالُ لِفَرَخِ الْقَبْجِ : الرُّعْقُوقُ ؛ وَالْجَمِيعُ الرِّعَاقِيُّ .

وَالسُّلْفُ (١) : فَرُخُ الْقَطَاةِ وَالْحَجَلَةِ جَمِيعاً ؛ وَجَمْعُهُ سِلْفَانٌ ،

وَكَذَلِكَ السُّلْكُ ؛ وَجَمْعُهُ سِلْكَانٌ مِثْلُهُ سَوَاءٌ ، وَالْأُنْثَى سُلْكَةٌ .

وَالْمُقْعَدُ : فَرُخُ النَّسْرِ .

وَالصَّوْمُ (٢) : فَرُخُ النَّسْرِ أَيْضاً ، وَيُقَالُ فَرُخُ الْعُقَابِ .

وَالْقَلْطِيُّ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَجَمْعُهُ قَلْطِيُّونَ ، وَالْقُوشُ :

الصَّغِيرُ وَأَصْلُهُ عَجَمِيٌّ .

وَالْقُوبُ : الْفَرُخُ ، وَالْقَابِيَةُ : الْبَيْضَةُ الَّتِي تَنْقَشِرُ عَنْهُ .

وَالْهَيْئَمُ : فَرُخُ الْعُقَابِ ، وَفَرُخُ النَّسْرِ ، وَالتَّلْبَدَةُ (٣) فَرُخُ الْعُقَابِ

أَيْضاً .

وَالْيَا مُومُ : فَرُخُ النَّعَامَةِ ، وَكَذَلِكَ الْحَفَّانُ .

(١) فِي اللِّسَانِ (سَلَفٌ) وَالسُّلْفُ : وَلَدُ الْحَجَلِ ، وَقِيلَ : فَرُخُ الْقَطَاةِ ؛ عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) كَذَا رَسَمَهَا وَلَمْ أَجِدْهَا بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (تَلَدٌ) : التَّلْدُ بِدُونِ التَّاءِ . وَيَنْظُرُ الْمُخَصَّصُ ١٤٧/٨ .

بَابُ شَهْوَةِ النَّكَاحِ

يُقَالُ لِشَهْوَةِ الْإِنْسَانِ : شَبَقَهُ وَقَدْ شَبِقَ شَبَقًا ، وَغُلِمَتْهُ ، وَيُقَالُ قَطِمَ قَطْمًا لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ ، وَيُقَالُ غُلَامٌ غَلِيمٌ وَجَارِيَةٌ غَلِيمَةٌ .
وَيُقَالُ هَاجَ الْفَحْلُ يَهِيْجُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا ، وَطَاطَ يَطِيْطُ طُيُوطًا فَهُوَ طَاطٌ وَطَاطِيطٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَهْدُرُ فِي الْإِبِلِ فَإِذَا سَمِعَتْ صَوْتًا ضَبَعَتْ .
وَيُقَالُ اسْتَوْدَقَتِ الْفَرَسُ وَوَدِقَتْ ، وَاسْتَعْسَبَتْ .
وَالسُّوَادُ^(١) : الْعُلْمَةُ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : هَكِعَتْ ، وَهَدِمَتْ ، وَضَبِعَتْ ، وَمُئِلِمَةٌ ، وَقَدْ أَبْلَمَتْ إِبْلَامًا ؛ إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعَةِ ، وَبِهَا بَلْمَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَقَدْ ضَبِعَتْ وَأَضْبَعَتْ ، وَهَكِعَتْ ، وَهَدِمَتْ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُسْتَحْرِمَةٌ وَحَرَمَى كَمَا قَالُوا فِي الشَّاةِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْحَرَامَى ، وَيُقَالُ اسْتَأْتَتْ اسْتِئَاءً .

وَيُقَالُ نَعَجَةٌ حَانِيَةٌ بَيْنَهُ الْحُنُوُّ وَقَدْ حَنَتْ ، وَاسْتَوْبَلَتْ ، وَبِهَا وَبَلَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَقَدْ اغْتَلَمَ التَّيْسُ ، وَهَبَّ وَاهْتَبَّ ، وَهَاجَ .
وَصَرَفَتِ الْكَلْبَةُ صُرُوفًا ، وَظَلَعَتْ ظُلُوعًا ، وَأَجَعَلَتْ وَاسْتَجَعَلَتْ ، وَاسْتَطَارَتْ .

(١) كذا في النسختين ، ولم أجدها بمعنى الغلطة .

وَيُقَالُ أَجْعَلَتِ الذِّئْبَةُ فِيهِ مُجْعِلٌ .

وَاسْتَقْرَعَتِ الْبَقَرَةُ .

وَاسْتَدْرَبَتِ الشَّاةُ اسْتِدْرَارًا .

بَابُ النِّكَاحِ

الْبَاهُ ، وَالْبَاءُ ، وَالْبَاءَةُ ، وَالْبَاهَةُ ، وَالسَّرُّ ، وَاللَّرَاقُ ، وَاللَّهُوُ : كُلُّهُ

النِّكَاحُ .

وَيُقَالُ دَعَضَ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ فِي الْمَرْأَةِ دَعْضًا ، وَدَعْظَمَهُ دَعْظَمَةً : إِذَا

أَوْعَبَهُ فِيهَا ، وَيُقَالُ زَعَبَهَا زَعْبًا : إِذَا نَكَحَهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ ضِحْمٍ ، وَالْهَرْجُ : كَثْرَةُ النِّكَاحِ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ طَرُوخٌ : إِذَا نَكَحَ أَحْبَلَ .

وَيُقَالُ « لَقَوْتُ قَبْسًا »^(١) فَالْقَوَةُ السَّرِيعَةُ اللَّقَاجُ وَالْقَبْسُ السَّرِيعُ

الْإِلْقَاجُ .

وَالْفَهْرُ : أَنْ يَنْكِحَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ يَتَحَوَّلَ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا فَيَنْزِلُ وَقَدْ

نُهِِيَ عَنْهُ^(٢) .

وَيُقَالُ دَهَفَشَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ دَهْفَشَةً : جَمَشَهَا^(٣) .

(١) ينظر للمثل في جمهرة الأمثال ١٨٤/٢ ، وذكر الفرق بين الأحرف الخمسة ٢٢٣ .

(٢) في الحديث أن النبي ﷺ : « نهى عن الفهر » . ينظر الفائق ٣٠٥/٢ ، والنهاية ٤٨١/٣ .

(٣) جَمَشَهَا : أي غارلها .

وَيُقَالُ قَسَبَرَهَا قَسَبَرَةً ، وَقَفَشَهَا قَفْشًا : نَكَحَهَا ، وَكَذَلِكَ هَكَّهَا
هَكًّا ، وَكَاشَهَا كَوْشًا ، وَأَرَّهَا أَرًّا ، وَحَطَّأَهَا ، وَفَطَّأَهَا ، وَخَجَّأَهَا ،
وَمَحَزَهَا ، وَمَتَنَهَا ، وَنَجَرَهَا ، وَلَا مَسَهَا ، وَبَاضَعَهَا ، وَجَامَعَهَا ، وَوَطَّئَهَا ،
وَلَتَّأَهَا^(١) ، وَبَاعَلَهَا ، وَبَاشَرَهَا ، وَطَمَّتْهَا ، وَعَسَلَهَا ، وَغَسَلَهَا ؛ وَفَحَلَّ غَسَلَةً
وَعَسِيلٌ يُكْثِرُ الضَّرَابَ وَلَا يُلْقِحُ ، وَزَحَّهَا ، وَخَلَجَهَا ، وَنَحَجَهَا ، وَنَحَبَهَا ،
وَنَشَلَهَا ، وَنَقَسَهَا ، وَعَصَدَهَا ، وَعَزَدَهَا ، وَشَطَرَهَا^(٢) ، وَدَسَمَهَا ،
وَدَمَسَهَا^(٣) ، وَخَالَطَهَا ، وَرَطَّأَهَا ، وَوَعَسَهَا^(٤) ، وَمَسَحَهَا ، وَهَرَجَهَا ،
وَدَرَسَهَا ، وَمَعَسَهَا ، وَبَاكَهَا ، وَبَكَّهَا ، وَرَطَمَهَا ، وَدَحَمَهَا ، وَحَشَّأَهَا ،
وَقَفَشَهَا^(٥) ، وَلَحَبَهَا يَلْحَبُهَا وَيَلْحُبُّهَا لَحَبًا ، وَمَحَنَهَا ، وَمَحَجَّهَا ،
وَمَحَجَّهَا ، وَخَتَّأَهَا^(٦) ، وَدَحَاَهَا ؛ كُلُّ ذَلِكَ : إِذَا نَكَحَهَا .
وَيُقَالُ كَامَ الْفَرَسُ كَوْمًا ، وَطَرَقَ ، وَنَجَا^(٧) ، وَعَاسَ^(٨) .

(١) في (ب) تتأها وينظر القاموس (لتأ) .

(٢) لم أجد الشطر بمعنى الجماع .

(٣) في اللسان (دمس) : ودمس المرأة دمسًا : نكحها كدسمها ، عن كراع .

(٤) كذا في (ب) ولم أجد الوعس بمعنى الجماع ، وفي (أ) لم يكن رسم الكلمة واضحاً فيحتمل

الرسم « رعسها » و « وعسها » وفي التاج (رغس) : والرغس : النكاح ؛ عن كراع .

(٥) وردت هذه الكلمة قبل قليل .

(٦) كذا في النسخين ، ولم أجد ختأ بمعنى الجماع في مصادرني .

(٧) كذا في (ب) وفي (أ) يحتل الرسم « خجا » : وفي التاج (خجي) « وأخجى الرجل :

جامع كثيراً » . ولم أجد « نجا » بالمعنى الذي هنا ، وفي (خجأ) : وخجأ المرأة خجأ :

جامعها ، والخجأة : الفحل الكثير الضراب .

(٨) في اللسان (عيس) « عاس الفحل الناقة : ضربها » وقد جعله كراع هنا لغير الفرس .

وَكَاشَ الْحِمَارُ كَوْشًا ، وَبَاكَ بَوَكًا ، وَيُقَالُ عَفَقَهَا عَفَقًا : إِذَا أَتَاهَا مَرَّةٌ
بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَيُقَالُ لِدَوَاتِ الْحَافِرِ : نَزَا نَزْوًا .

وَيُقَالُ قَعَا الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ وَقَاعٌ ، وَضَرَبَ الْبَعِيرُ ، وَقَرَعَ ، وَطَرَقَ ،
وَتَوَسَّنَهَا ، وَتَسَنَّمَهَا : إِذَا رَكِبَ فَوْقَ سَنَامِهَا ، وَعَاسَهَا .
وَيُقَالُ مَلَخَ الضَّبَّعَانُ .

وَيُقَالُ لِذِي الظِّلْفِ : سَفَدَ ، وَذَقَطَ ، وَتَيْسَ ذُقْطَةً ، وَقَفَطَ ، وَقَمَطَ ،
وَقَرَعَ : تَهَيَّأَ لِلضَّرَابِ .

وَيُقَالُ فِي ذِي الْبَرَاثِنِ : عَاطَلَ الْكَلْبُ مُعَاطَلَةً وَعِظَالًا .

وَيُقَالُ لِكُلِّ فَحْلٍ : نَزَا مَا خَلَا الْبَعِيرُ .

وَالسَّفَادُ : لِلْسَّبَاعِ أَيْضًا .

وَيُقَالُ لِلطَّيْرِ : سَفَدَهَا ، وَقَمَطَهَا ، وَتَجَثَّمَهَا تَجَثُّمًا : عَلَاهَا ، وَزَجَلَ

الطَّائِرُ وَزَجَلَ وَزَجَّ^(١) : سَفَدَ .

وَعَسَبُ الْفَحْلِ : طَرَقُهُ^(٢) .

بَابُ الْحَمْلِ

يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ : قَدْ نُسِيتُ نَسَاءً نَسَاءً فَهِيَ نَسَاءٌ عَلَى مِثَالِ

(١) ينظر المجرد لكراع (زج) .

(٢) أي ضرابه .

فَعِلٌ ، وَنَسُوهُ عَلَى مِثَالِ فَعُولٍ ، وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُجِحٌّ لِلْحَامِلِ الْمُقَرَّبِ وَأَصْلُ
الْإِجْحَاحِ فِي السَّبَاحِ ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا دَنَا وَلَادُهَا قَدْ مُخِضَتْ وَمَخِضَتْ ، فَإِذَا
ضَرَبَهَا الطَّلُقُ قِيلَ قَدْ طُلِقَتْ .

وَيُقَالُ فِي ذَوَاتِ الْحَافِرِ إِذَا حَمَلَتْ : أَعَقَّتْ فِيهِ عَقُوقٌ وَالْأَصْلُ
مُعِقٌّ ، وَيُقَالُ أَقَصَّتْ فِيهِ مُقَصٌّ : إِذَا كَرِهَتْ الْفَحْلُ بَعْدَ حَمْلِهَا وَخِيلَ مَقَاصٌ
وَإِذَا دَنَا نِتَاجُ الشَّاةِ قِيلَ : أَقَرَبَتْ فِيهِ مُقَرَّبٌ .

وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ : أَتَانٌ جَامِعٌ ، فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَصَارَ
فِي ضَرْعِهَا لُمْعٌ سَوَادٍ فِيهِ مُلْمِعٌ ، وَالْحَائِلُ وَالْعَائِطُ : الَّتِي لَا تَحْمِلُ ، فَإِنْ
مَكَثَتْ بَعْدَ حَمْلِهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِيهِ فَرِيشٌ ؛ وَجَمْعُهَا فَرَائِشُ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ وَالْأَتَانِ وَسَقَتْ : إِذَا ارْتَجَعَتْ أَيُّ أَغْلَقَتْ رَجْمَهَا عَلَى
مَاءِ الْفَحْلِ وَاشْتَمَلَتْ عَلَى الْوَلَدِ ، فَإِذَا تَحَوَّلَ الْمَاءُ عِلْقَةً قِيلَ لَهَا : مُلْمِعٌ ،
فَإِذَا صَارَ مُضْعَةً فِيهِ نَتُوجٌ ، فَإِذَا نُفِخَ فِيهِ الرُّوحُ وَتَحَرَّكَ فِي بَطْنِهَا فِيهِ :
مُرْكُضٌ ، فَإِذَا عَظُمَ بَطْنُهَا فِيهِ عَقُوقٌ وَمُعِقٌّ ، وَقَدْ أَعَقَّتْ ، فَإِذَا دَنَا نِتَاجُهَا
فِيهِ : مُقَرَّبٌ ، وَقَدْ أَقَرَبَتْ ؛ وَالْجَمِيعُ الْمَقَارِبُ ، فَإِذَا دَفَعَتِ اللَّبَنَ فِي
ضَرْعِهَا فِيهِ : دَافِعٌ وَمُرْدٌ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا حَمَلَتْ : حَلِيفَةٌ ، فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا قِيلَ : قَرَحَتْ فِيهِ
قَارِحٌ وَهِنَّ قَوَارِحُ ، وَقَدْ قَرَحَتْ : إِذَا لَقِحَتْ وَهِيَ قَارِحٌ نَحْوًا مِنْ عَشْرَةِ أَيَّامٍ
إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، وَيُقَالُ قَدْ فُجِئَتْ فَجَأً : إِذَا عَظُمَ بَطْنُهَا ، وَيُقَالُ لَهَا

عُشْرَاءُ : إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ مِنْ حَمْلِهَا وَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ ذَلِكَ ^(١) ؛ وَالْجَمِيعُ عِشَارٌ ، وَيُقَالُ أَذْنَتِ النَّاقَةِ فِيهَا مُدْنِيَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا مَدَانٍ ، فَإِذَا خُشِيَ عَلَيْهَا الْحَدُثُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ سُطِيَ عَلَيْهَا فَأُلْقِيَ مَا فِي بَطْنِهَا فَيُقَالُ مَسِيئُهَا مَسِيَاءٌ : إِذَا اسْتَلَّتْهُ مِنْ بَطْنِهَا .

وَيُقَالُ ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ وَضَنَاتٌ وَأُضْنَاتٌ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا ، وَالضَّنَّا فِي لُغَةِ طَيِّءٍ : كَثْرَةُ الْوَلَدِ .

بَابُ سُقُوطِ الْوَلَدِ لِغَيْرِ تَمَامٍ

يُقَالُ اسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ وَالْوَلَدُ سَقَطٌ وَسَقَطٌ وَسُقُطٌ ، وَالْمُصِلُ : الَّتِي تُلْقِي وَلَدَهَا وَهُوَ مُضْعَةٌ وَقَدْ أُمِصَلَتْ إِمْصَالًا .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ فِي مِثْلِ ذَلِكَ : رَجَعَتْ تَرْجِعُ رِجَاعًا ، وَسَبَّطَتْ فِيهَا مُسَبَّطٌ ، وَغَضَنْتْ فِيهَا مُعْضَنٌ وَالْوَلَدُ غَضِيْنٌ ، وَأَخْفَدَتْ فِيهَا خَفُودٌ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ مُخْفِدٌ ، وَزَكَاتٌ بِهِ وَدَمَصَتْ بِهِ ، فَإِنَّ الْقَتْلَ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ وَيُشْعَرَ ؛ لُغَتَانِ قِيلَ قَدْ أَمْلَطَتْ فِيهَا مُمْلِطٌ وَالْجَنِينُ مَلِيطٌ ، وَإِنْ الْقَتْلُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّعَتْ فِيهَا مُسْبِعٌ ، وَإِنْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ثُمَّ وَضَعَتْ قِيلَ خَصَفَتْ بِهِ تَخْصِيفٌ خِصَافًا فِيهَا خِصُوفٌ ، وَالْخِدَاجُ : مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ وَلَدِهَا إِلَى قَبْلِ التَّمَامِ ، وَيُقَالُ حَدَجَتِ النَّاقَةُ فِيهَا حَدِجٌ إِذَا كَانَ الْوَلَدُ تَامًا ، فَإِنْ

(١) أي ولا يزال اسمها عُشْرَاءَ بعد أن تضع .

كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ قِيلَ أُخْدَجَتْ^(١) فَهِيَ مُخْدَجٌ وَالْوَلَدُ مُخْدَجٌ وَإِنْ كَانَ لِتَمَامِ وَقْتِ النَّتَاجِ ، فَإِنْ تَمَّ حَمْلُهَا وَلَمْ تُلْقِهِ فَهِيَ حِينَ يَسْتَبِينُ بِهَا الْحَمْلُ قَارِخٌ ، وَيُقَالُ مَحَضَتِ النَّاقَةُ تَمْحَضُ مَحَاضاً فَهِيَ مَاخِضٌ مِنْ نُوقٍ مُخَضٍّ وَذَلِكَ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، فَإِنْ أَرَدَتِ الْحَوَامِلُ قُلْتَ نُوقٌ مَخَاضٌ ؛ وَاجِدْتُهَا خَلِيفَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَأَمَّا مَلَصَتْ فَهِيَ مُمْلِصٌ ، وَأَزَلَقَتْ فَهِيَ مُزْلِقٌ : إِذَا أَلْقَتْهُ لِعَيْرِ تَمَامٍ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِعْجَالٌ^(٢) : إِذَا لَمْ يَتَمَّ وَلَدُهَا ؛ وَجَمْعُهَا مَعَاجِيلُ^(٣) وَالْوَاحِدَةُ مُعْجِلٌ^(٤) وَالْوَلَدُ مُعْجَلٌ^(٥) ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَ التَّمَامِ بِشَهْرٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ وَهُوَ مِمَّا يَعِيشُ .

وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ لِدَوَاتِ الظَّلْفِ : شَاءَ^(٦) حَوَامِلُ ، فَإِذَا تَمَّ حَمْلُهَا قِيلَ : أَرَأَتْ فَهِيَ مُرءٍ ، وَشَاءَ مُرْدٌ : حِينَ يَعْظُمُ ضَرْعُهَا وَيَرْمُ حَيَاؤُهَا . وَيُقَالُ لِلْبَقَرَةِ إِذَا كَرِهَتْ الْفَحْلَ وَلَقِحَتْ : أَقَصَّتْ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ . وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَرَاثِنِ : أَجَحَّتِ الْكَلْبَةُ فَهِيَ مُجِحٌّ .

(١) فِي (ب) : أَخْرَجَتْ فَهِيَ مَخْرَجٌ . وَيَنْظُرُ الْمَخْصَصُ ١٢/٧ .

(٢) فِي (ب) مَجْعَالٌ ، وَيَنْظُرُ الْمَخْصَصُ ١٢/٧ ، وَاللِّسَانُ (عَجَل) .

(٣) فِي (ب) مَجَاعِيلٌ ، وَيَنْظُرُ اللَّسَانُ (عَجَل) .

(٤) فِي (ب) مَجْعَلٌ ، وَيَنْظُرُ الْمَخْصَصُ ١٢/٧ .

(٥) فِي (ب) مَجْعَلٌ .

(٦) فِي (ب) شَايٌ ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ (شَوْه) .

وَيُقَالُ أُمَكَنْتِ الضَّبَّةُ : إِذَا جَمَعَتِ الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا ، وَكَذَلِكَ
الْجَرَادَةُ ، وَمَكَنْتُ أَيْضاً مَكْنَأً : إِذَا بَاضَتْ وَأُمَكَنْتُ ، وَهِيَ ضَبَّةٌ مَكُونٌ :
لِلَّتِي يَبْضُهَا فِي بَطْنِهَا ، وَاسْمُ الْبَيْضِ : الْمَكْنُ ؛ وَالْوَاحِدَةُ مَكِنَّةٌ .

وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الطَّيْرِ : جَمَعَ الطَّائِرُ تَجْمِيعاً إِذَا جَمَعَتِ
الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا ، وَسَرَأَتْ : إِذَا بَاضَتْ ، وَسَرُوْهَا : يَبْضُهَا .
وَيُقَالُ أَرْتَجَتِ الدَّجَاجَةُ : إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضاً ، وَمَكَنْتُ فِيْهَا
مَكُونٌ ، وَأَقْطَعْتُ اقْطَاعاً ، وَأَقَفْتُ اقْفَاقاً : إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا .

بَابُ الْوِلَادِ

يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلَدَتْ ، وَوَضَعَتْ ، وَنَفَسَتْ ، وَهِيَ نَفْسَاءُ وَنَفْسَاءُ
وَنَفْسَاءُ ؛ وَجَمَعُهَا نَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفَاسٌ^(١) ، وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ مَا دَامَ صَغِيراً .
وَيُقَالُ لِمِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الْحَافِرِ : نَتَجَتِ الْفَرَسُ وَنَتَجَتْ^(٢) هِيَ فِيْهَا
مَنْتُوجَةٌ ، فَإِذَا كَانَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا فِيْهَا تَنْوُجٌ^(٣) ، وَيُقَالُ لَهَا فَرِيشٌ ؛ وَجَمَعُهَا
فَرَائِشُ ، وَهِيَ عَائِدٌ ، وَخَلِيفٌ ، وَالشَّافِعُ : الَّتِي يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا أَوْ يَكُونُ فِي
بَطْنِهَا .

(١) فِي (ب) نَفَاسٌ . وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ وَشَرْحُهُ وَاللِّسَانُ (نَفَسٌ) .

(٢) فِي (ب) نَتَجَعَتْ .

(٣) اللِّسَانُ (نَتَجَ) : « وَقَالَ كِرَاعٌ : نَتَجَتِ الْفَرَسُ ، وَهِيَ تَنْوُجٌ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ وَهِيَ فَعُولٌ

إِلَّا هَذَا ، وَقَوْلُهُمْ بَتَلَتِ النَّخْلَةَ عَنْ أُمِّهَا وَهِيَ بَتُولٌ .. إلخ » .

وَيُقَالُ لِمِثْلِ ذَلِكَ مِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ : نُتَجَتِ النَّاقَةُ فِيهَا نُسُوجٌ ،
وَأُنتَجَتْ فِيهَا نَتِيجٌ ، وَأُتْنَجَتْ : إِذَا أُخْرِجَتْ وَلَدَهَا فَوَضَعَتْهُ ، وَيُقَالُ لَهَا
عَائِدٌ أَيْضاً كَمَا يُقَالُ لِذَوَاتِ الْحَافِرِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَوَائِدُ ، وَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ
ذُبِحَ سَاعَةً يَقَعُ فِيهَا سَلُوبٌ ، فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا فَرِئْمَتُهُ فِيهَا رَائِمٌ ،
فَإِنْ لَمْ تَرَأْمُهُ وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ فِيهَا عَلُوقٌ ، وَالصَّعُودُ : الَّتِي تُعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ
غَيْرِهَا مِنْ غَيْرٍ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ ، فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فِيهَا بَسْطٌ^(١) .
وَيُقَالُ لِذَوَاتِ الْأُظْلَافِ : قَدْ وَلَدَتِ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ ، وَوَضَعَتْ ، وَهِيَ
رُبَّى : حِينَ تَضَعُهُ إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا^(٢) ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِلَى شَهْرَيْنِ ،
وَعَنْهُمْ رُبَابٌ عَلَى فُعَالٍ .

وَمِثْلُ الرُّبَى مِنَ الضَّانِّ : الرَّغُوثُ ، وَهِيَ الَّتِي تُرْضِعُ وَلَدَهَا .
وَقَالُوا فِي السَّبَاعِ : دَمَصَتْ ، وَوَضَعَتْ مِثْلُ مَا قَالُوا فِي النَّاسِ
وَالْعَنَمِ .

بَابُ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ

وَمَا يَكُونُ فِي الرَّحِمِ

الْمَشِيمَةُ : لِلْمَرْأَةِ وَهِيَ الَّتِي فِيهَا الْوَلَدُ ؛ وَجَمْعُهَا مَشِيمٌ وَمَشَائِمٌ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (أ) : « الَّذِي فِي الْمَصْنَفِ : إِنْ تُرِكَتْ وَوَلَدَهَا لَا تُنْمَعُ مِنْهُ فِيهِ بَسْطٌ ، وَكَذَلِكَ فِي

اِخْتِصَارِ الْعَيْنِ : الْبَسْطُ النَّاقَةُ مَعَهَا وَلَدُهَا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ (رِب) : عَشْرُونَ يَوْمًا .

وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَلِدُ فِيهِ الْمَرْأَةُ وَتُتَجُّ فِيهِ النَّاقَةُ : الْمَثْبِرُ ؛ وَجَمْعُهُ
مَثَابِرُ ؛ مَفْعَلٌ مِنَ الثَّبَرَةِ وَهِيَ الْحُفْرَةُ .
وَالسَّلَى : جِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ تَنْشَقُّ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ .
وَيُقَالُ لَهَا مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : السَّايَاءُ ، وَالْجَمْعُ السَّوَابِي ، وَالْغَرَسُ ؛
وَالْجَمِيعُ الْأَغْرَاسُ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلنَّاسِ .
وَالسُّخْدُ : الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّايَاءِ ، وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ مُسَخَّدٌ إِذَا
كَانَ ثَقِيلًا مِنْ مَرَضٍ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الشَّاهِدُ ؛ وَجَمْعُهُ شُهُودٌ .
وَالصِّلْدُ ، وَالصَّئَةُ^(١) : مَا يَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ الشَّاةِ بَعْدَ وَلَدِهَا مِنْ دَمٍ
وَمَاءٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

بَابُ نَعُوتِ الْحَيَوَانِ مَعَ الْأَوْلَادِ

يُقَالُ امْرَأَةٌ مُطْفِلٌ : مَعَهَا طِفْلٌ ، وَمُصْبٍ ، وَمُصْبِيَّةٌ : مَعَهَا صَبِيٌّ .
وَفَرَسٌ مُفِلٌ ، وَمُفْلِيَّةٌ : مَعَهَا فُلٌّ ، وَالْأَتَانُ مِثْلُهَا ، وَفَرَسٌ مُمِهَرٌ : ذَاتُ
مُهْرٍ ، فَإِذَا مَشَى مَعَ أُمِّهِ فَهِيَ : مُتِلٌ وَمُتْلِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتْلُوهَا أَيُّ يَتَّبِعُهَا .
وَالْمُسْتِدُنُ : الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَلَدُهَا وَشَدَنَ .
وَالْعُبَى^(٢) ، وَالْعُبِيَّةُ : الَّتِي لَا تَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ ، وَالرَّقُوبُ : الَّتِي لَا
تَكَادُ يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ .

(١) فِي التَّاجِ (صَأَى) : الصَّاءُ وَالصَّاءَةُ وَالصَّيَاءُ .

(٢) فِي التَّاجِ (عُبَى) : وَالْعُبَى كُرْبَى ، عَنْ كِرَاعٍ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

وَبَقَرَةٌ مُعْجَلٌ : مَعَهَا عَجَلٌ ، وَمُذْرِعٌ : مَعَهَا ذَرْعٌ .
 وَسَبْعَةٌ مُجَرٍّ ، وَمُجَرِيَّةٌ : لَهَا جِرَاءٌ .
 وَظَبْيَةٌ مُعْزَلٌ : لَهَا غَزَالٌ ، وَمُشْدَنٌ : إِذَا شَدَنَ وَلَدَهَا أَيُّ تَحَرَّكَ .
 وَأَرْوِيَّةٌ مُغْفَرٌ : لَهَا غُفْرٌ .
 وَشَاةٌ مُفَدٌّ ، وَمُفَرِّدٌ ، وَمُوحِدٌ : إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ وَاحِدٌ ، فَإِنْ كَانَ لَهَا
 اثْنَانِ فَهِيَ مُنْتَمٌ .

بَابُ أَحْوَالِ الْمَوْلُودِ مِنْ صِغَرِهِ إِلَى كِبَرِهِ

عَلَى التَّدرِجِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

يُقَالُ لَوَلَدِ الْإِنْسَانِ أَوَّلَ مَا يُوَلَدُ : وَلِيدٌ ، وَطِفْلٌ ، وَصَبِيٌّ ، ثُمَّ
 شَدَخٌ ، وَجَفَرٌ ، ثُمَّ جَحْوَشٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وَحَدَمَ فَهُوَ : حَزَوْرٌ ، وَمُتَرَعِرِعٌ ،
 فَإِذَا قَارَبَ الْحُلُمَ فَهُوَ : يَافِعٌ ؛ وَجَمَعُهُ يَفَعَةٌ ، فَإِذَا احْتَلَمَ فَهُوَ : حَالِمٌ ،
 وَمُذْرِكٌ ، فَإِذَا خَرَجَ الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَهُوَ طَارٌّ وَقَدْ طَرَّ شَارِيُهُ ، فَإِذَا التَّفَّ
 الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَهُوَ : مُجْتَمِعٌ ، ثُمَّ شَارِخٌ ؛ وَجَمَعُهُ شَرِخٌ ، ثُمَّ صُمْلٌ : إِذَا
 تَمَّتْ شِدَّتُهُ ، ثُمَّ كَهْلٌ ، ثُمَّ شَيْخٌ مُسِنٌّ ، ثُمَّ قَحْمٌ ، وَقَحْرٌ ، وَقُحَارِيَّةٌ ، فَإِذَا
 خَلَقَ فَهُوَ : انْقَحَلٌ ، ثُمَّ نَهْشَلٌ ، فَإِذَا قَصُرَ خَطْوُهُ وَضَعُفَ فَهُوَ : دَالِفٌ ،
 فَإِذَا انْحَنَى وَضَمَرَ : فَهُوَ عَشْمَةٌ ، وَعَشْبَةٌ ، فَإِذَا بَلَغَ إِلَى أَقْصَى السِّنِّ فَهُوَ :
 هَرَمٌ ، فَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ : خَرِفٌ ، وَهَمٌّ .

وَإِذَا خَرَجَ وَلَدُ الْفَرَسِ فِي غَيْرِ مَاسِكَةٍ^(١) وَلَا سَلَى فَهُوَ : سَلِيلٌ ، فَإِنْ خَرَجَ فِي الْمَاسِكَةِ وَالسَلَى فَهُوَ : بَقِيرٌ ، وَمَا دَامَ ضَعِيفاً تُرْعَدُ قَوَائِمُهُ فَهُوَ : مُطْرَغَشٌ ، فَإِذَا اشْتَدَّ وَاسْتَنَّ فَهُوَ : شَادِنٌ ، وَقَدْ شَدَنَ شُدُوناً ، وَتَنَبْتُ ثَنِيَّتَاهُ لِحَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ مَتَجِهِ إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ قَدْ نَضَجَتْ بِهِ وَذَلِكَ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ أَحَدَ عَشَرَ شَهْراً ، فَإِذَا لَمْ تُنَضَّجْ بِهِ تَبَتَّتْ فِي تِسْعَةِ أَيَّامٍ ، وَتَبَتَّتْ رَبَاعِيَّتُهُ لَشَهْرَيْنِ ، وَتَبَتَّتْ قَارِحُهُ فِي مَا بَيْنَ ثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ إِلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ ، وَلَا يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْفُلُوِّ حَتَّى يُفْتَلَى عَنْ أُمِّهِ أَيْ يُقَطَمَ ، ثُمَّ هُوَ فُلُوٌّ حَتَّى يَحُولَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ ، وَهُوَ حَوْلِيٌّ حَتَّى يَتَجَادَعَ وَيَذْنُو مِنَ الْإِجْدَاعِ فَهُوَ مُتَجَادِعٌ^(٢) حَتَّى يُجْدَعَ ، وَأَوَّلُ إِجْدَاعِهِ أَنْ يَسْتَتِمَ حَوْلِيَهُ جَمِيعاً ، وَهُوَ جَذَعٌ حَتَّى يُحْفَرُ ، وَإِحْفَارُهُ : أَنْ تَتَحَرَّكَ الثَّنِيَّةُ الَّتِي مِنْ وَرَاءِ رَوَاضِعِهِ ، وَهُوَ يُضْمُّ إِلَى الْجَذَاعِ حَتَّى تَسْقُطَ ثَنِيَّتُهُ وَيَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِحْفَارِ فَيَقَالُ مُحْفَرٌ ، ثُمَّ يَبْدُو وَإِبْدَاؤُهُ فِيمَا بَيْنَ ثَلَاثِينَ شَهْراً إِلَى سِتَّةِ وَثَلَاثِينَ شَهْراً وَهُوَ خُرُوجُ ثَنِيَّتِهِ ، فَإِذَا طَلَعَتْ فَهُوَ : ثَنِيٌّ فَلَا يَزَالُ ثَنِيّاً حَتَّى يُحْفَرَ لِلْإِرْبَاعِ ، فَهُوَ كَحَالِ الثَّنِيِّ فِي الْإِحْفَارِ غَيْرَ أَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى الْإِرْبَاعِ فَيَقَالُ قَدْ أَحْفَرَ لِإِرْبَاعِهِ ، فَإِذَا سَقَطَتْ رَبَاعِيَّتُهُ وَأَبْدَى الْأُخْرَى فَهُوَ : رَبَاعٌ ، وَبَيْنَ إِبْدَاءِ ثَنِيَّتِهِ إِلَى إِبْدَاءِ رَبَاعِيَّتِهِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ إِلَى الْحَوْلِ ، وَالْقَارِحُ كَذَلِكَ ثُمَّ لَا يَطْعَنُ فِي سِنِّهِ بَعْدَ الْقُرُوجِ وَلَا يَنْقُصُ حُضْرُهُ وَلَا يُوضَعُ مِنَ الْمِضْمَارِ ثَمَانِي حَجَجٍ هَذَا لِعَامَةِ الْخَيْلِ ، وَعَوَالِيهَا وَشَيَاطِينُهَا

(١) الماسكة : القشرة التي يكون مغلفاً بها المهر عند خروجه .

(٢) في (ب) : مجاذع .

يَحْتَمِلَنَّ ذَلِكَ عَشْرَ سِنِينَ بَعْدَ الْقُرُوجِ وَتُوضَعُ مِنَ الْمِضْمَارِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَمَلْبَسٌ^(١) ، وَلَا يُسَمَّى مُذَكِّياً حَتَّى يَذْهَبَ حُضْرُهُ وَتَنْقَطِعُ مُرَاهِنَتُهُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ : الْمُدَكِّي ، فَإِذَا عَجَزَ أَنْ يَحْبِسَ رِيقَهُ فَهُوَ : مَاجٌ ، فَإِذَا ذَهَبَتْ قُوَّتُهُ وَتَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ : الطَّع .

وَإِذَا وَضَعَتِ النَّاقَةُ فَوَلَدَهَا حِينَ تَضَعُهُ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْلَمَ أَذَكَرَ هُوَ أَمْ أُنْثَى ، فَإِنْ عُلِمَ فَإِنْ كَانَ ذَكَراً فَهُوَ : سَقَبٌ وَأُمُّهُ مُسَقِبٌ ، وَإِنْ كَانَ أُنْثَى فَهِيَ : حَائِلٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وَمَشَى فَهُوَ : رَاشِحٌ وَأُمُّهُ مُرْشِحٌ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الرَّاشِحِ فَهُوَ : جَادِلٌ ، فَإِذَا مَشَى مَعَ أُمِّهِ فَهُوَ^(٢) : مُشْبِلٌ ، فَإِذَا حَمَلَ فِي سَنَامِهِ شَحْماً فَهُوَ : مُجْدٍ ، وَهُوَ مُكْعَرٌ^(٣) أَيْضاً ، وَهُوَ فِي هَذَا كُلِّهِ حَوَارٌ ، فَإِذَا غَلِظَ جِسْمُهُ وَاشْتَدَّ فَهُوَ : زُخْرِبٌ^(٤) ، فَإِنْ كَانَ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ فَهُوَ : رُبْعٌ وَالْأُنْثَى رُبْعَةٌ ، وَإِنْ كَانَ فِي آخِرِ النَّتَاجِ فَهُوَ : هُبْعٌ وَالْأُنْثَى هُبْعَةٌ ، وَالرُّبْعُ هُوَ الرَّبْعِيُّ وَالْهُبْعُ هُوَ الصِّفِيُّ ، فَإِذَا حَمَلَ عَلَى أُمِّهِ فَلَقِحَتْ فَهِيَ : خَلِيفَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا مَخَاضٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ وَالْأُنْثَى بِنْتُ مَخَاضٍ ، وَذَلِكَ لِاسْتِكْمَالِ السَّنَةِ مِنْ يَوْمِ وَلَدَ وَدُخُولِ الثَّانِيَةِ ، فَإِذَا نُتِجَتْ أُمُّهُ وَذَلِكَ بَعْدَ سَنَتَيْنِ وَدُخُولِ الثَّالِثَةِ^(٥) وَصَارَ لَهَا لَبَنٌ فَهِيَ : لَبُونٌ وَهُوَ ابْنُ

(١) في التاج (لبس) : إن فيه لللبس كمقعد : أي مُسْتَمْتَعاً .

(٢) في المخصص ١٩/٧ « فهي مشبل » ، وكذلك في الغريب المصنف ٤٧١ .

(٣) في (ب) « معكر » .

(٤) في (ب) زخرب وينظر التاج (زخرب) ، واللسان (زحرب) و (زخرب) .

(٥) في (ب) « الثانية » والمثبت من (أ) وينظر المخصص ٢١/٧ .

لَبُونِ وَالْأُنْثَى بِنْتُ لَبُونٍ ، فَإِذَا فَصِلَ أَخُوهُ وَذَلِكَ لِاسْتِكْمَالِ ثَلَاثِ سِنِينَ
وَدُخُولِ الرَّابِعَةِ فَهُوَ : حَقٌّ وَالْأُنْثَى حَقَّةٌ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ
عَلَيْهِ وَيُرَكَّبَ حَتَّى يَسْتَكْمَلَ أَرْبَعًا ، فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ الْخَامِسَةُ فَهُوَ : جَذَعٌ
وَالْأُنْثَى جَذَعَةٌ ، فَإِذَا أَلْقَى ثِنْيَتَهُ وَذَلِكَ فِي السَّادِسَةِ فَهُوَ : ثِنْيٌ ، وَالْأُنْثَى
ثِنْيَةٌ ، فَإِذَا أَلْقَى رِبَاعِيَّتَهُ وَذَلِكَ فِي السَّابِعَةِ فَهُوَ : رِبَاعٌ وَالْأُنْثَى رِبَاعِيَّةٌ ، فَإِنْ
أَقَاهُمَا جَمِيعًا فِي عَامٍ فَهُوَ : مُقَحَّمٌ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا لِابْنِ الْهَرَمِيِّ ، فَإِذَا
أَلْقَى السَّنَّ الَّتِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ فَهُوَ : سَدَسٌ وَسَدِيسٌ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ مِثْلُ
الذَّكَرِ سَدَسٌ وَسَدِيسٌ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ ، فَإِذَا فَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ :
بَازِلٌ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ أَيْضًا مِثْلُ الذَّكَرِ بَازِلٌ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ ، فَإِذَا
أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ : مُحْلِفٌ ، وَلَيْسَ لَهُ اسْمٌ فِي سِنِّهِ بَعْدَ الْإِخْلَافِ
وَلَكِنْ يُقَالُ بَازِلٌ عَامٍ وَعَامِيْنِ ، وَمُحْلِفٌ عَامٍ وَعَامِيْنِ ، وَكَذَلِكَ مَا زَادَ ،
وَالْأُنْثَى مُحْلِفٌ أَيْضًا مِثْلُ الذَّكَرِ بَعِيرٌ هَاءٌ ، فَإِذَا عَظَّمَ نَابُ الْبَعِيرِ بَعْدَ الْبُزُولِ
وَأَشْتَدَّ فَهُوَ : عَوْدٌ وَالْأُنْثَى عَوْدَةٌ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ : قَحْرٌ ، فَإِذَا
أَكَلَتْ أَسْنَانَهُ وَقَصُرَتْ فَهُوَ : كَافٌ ، فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ : ثَلَبٌ
وَالْأُنْثَى ثَلَبَةٌ ، فَإِنْ ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ : مَاجٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَمُجُّ رِيقَهُ لَا
يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَهُ مِنَ الْكِبَرِ ، وَاللُّطْلُطُ مِنَ النُّوقِ ، الْكَبِيرَةُ السَّنُّ ،
وَالْعَزُومُ : الَّتِي قَدْ أَسْنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ ، وَالْكَزُومُ : الْهَرَمَةُ ،
وَالضَّرْزِمُ : مِثْلُ الْعَزُومِ أَوْ نَحْوِهَا ، وَالْجَعْمَاءُ^(١) ، الْمُسِنَّةُ ، وَالذَّرْدِيحُ : الَّتِي

(١) فِي (ب) « الْجَعْمَاء » وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (جَعَم) وَالْخَصَصُ ٢٧/٧ .

أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا مِنَ الْكَبِيرِ ، وَكَذَلِكَ الْعَرْزَمُ^(١) ، وَالْكُحْكُحُ ، وَالْدَّلُوقُ : الَّتِي
تُكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ تُمُجُّ الْمَاءَ ، وَالْدَّلَقِمُ : الَّتِي يَنْكَسِرُ فُوهَا وَيَسِيلُ مَرْغُهَا
وَهُوَ اللَّعَابُ .

وَيُقَالُ لَوْلَدِ الْمَاعِزَةِ وَالضَّائِنَةِ سَاعَةً تَضَعُهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَحْلَةً ؛
وَالْجَمِيعُ سِحَالٌ ، ثُمَّ هِيَ بِهَمَّةٍ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى ؛ وَجَمْعُهَا بِهِمْ ، فَإِذَا بَلَغَتْ
أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُصِّلَتْ عَنْ أُمِّهَا تَنَاهَا ؛ فَمَا كَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعِزِ فَهِيَ : الْجِفَارُ ؛
وَاحِدُهَا جَفْرٌ وَالْأُنْثَى جَفْرَةٌ ، فَإِذَا رَعَى وَقَوِيَ فَهُوَ : عَرِيضٌ ؛ وَجَمْعُهُ
عَرِضَانٌ ، وَالْعَتُودُ نَحْوُ مِنْهُ ؛ وَجَمْعُهُ أَعْتَدَةٌ وَعِيدَانٌ وَأَصْلُهُ عِتْدَانٌ وَهُوَ فِي
هَذَا كُلُّهُ جَدْيٌ وَالْأُنْثَى عَنَاقٌ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ فَالذَّكْرُ تَيْسٌ وَالْأُنْثَى عَنَزٌ
وَشَاةٌ ، ثُمَّ يَكُونُ جَذَعًا فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْأُنْثَى جَذَعَةٌ ، ثُمَّ يَكُونُ ثِيًّا فِي
الثَّالِثَةِ وَالْأُنْثَى ثِيَّةٌ ، ثُمَّ رَبَاعِيًّا فِي الرَّابِعَةِ وَالْأُنْثَى رَبَاعِيَّةٌ ، ثُمَّ هُوَ سَدَسٌ
وَسَدِيسٌ وَالْأُنْثَى سَدِيسٌ أَيْضًا وَذَلِكَ فِي الْخَامِسَةِ ، وَصَالِغٌ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ
وَالْأُنْثَى صَالِغٌ أَيْضًا وَيُقَالُ صَالِغٌ بِالصَّادِ وَقَدْ تَصَلَّغَ الشَّاةُ بِالْخَامِسِ وَلَيْسَ بَعْدَ
الصَّالِغِ سِنَّ .

وَكَذَلِكَ الْبَقَرُ هُوَ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعَ ، ثُمَّ جَذَعٌ ، ثُمَّ ثِيٌّ ، ثُمَّ رَبَاعٌ ، ثُمَّ
سَدَسٌ ، ثُمَّ صَالِغٌ وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ ؛ فَيُقَالُ صَالِغٌ سَنَةً ، وَصَالِغٌ سَتَيْنِ
وَكَذَلِكَ مَا زَادَ .

وَأَمَّا الْحَافِرُ كُلُّهُ فَمُمْتَنَاهُ الْحَوْلُ الرَّابِعُ .

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَفِي الْمَخْصَصِ ٢٦/٧ : الْعَوْزَمُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّاجِ (عَزَمَ) .

وَالضَّانُّ مِثْلُ الْمَعْرِ مِنْ حِينَ يُجْدَعُ إِلَى آخِرِ الْأَسْنَانِ وَمَوْضِعُ الْعَرِيضِ
وَالْعُتُودِ مِنَ الْمَعْرِ لِلضَّانِّ حُرُوفٌ وَالْأُنْثَى حُرُوفَةٌ وَحَمَلٌ وَالْأُنْثَى رَخْلٌ ؛
وَالْجَمِيعُ رَخَالٌ .

وَأَوَّلُ مَا يُولَدُ الظَّبْيُ فَهُوَ طَلًا ، ثُمَّ خَشْفٌ ، فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ
شَادِنٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصْرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ، وَرَشًا ، وَجَادِلٌ ^(١) ،
وَجَادِلٌ ، وَجَادِنٌ ^(٢) ، ثُمَّ جَذَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ ، فَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ
عَلَيْهِ ، وَالْجَدَايَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا .

وَيُقَالُ لَوَلَدِ الْأَتَانِ جَحَشٌ مِنْ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْ يُفْصَلَ مِنَ
الرَّضَاعِ ، فَإِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلُ فَهُوَ تَوْلَبٌ ، وَيُقَالُ لِلْجَحَشِ عَفُوٌّ وَعَفُوٌّ
وَعَفُوٌّ ^(٣) وَعَفَاً مَنْقُوصٌ فِي لُغَةِ طَبِيعٍ .

وَيُقَالُ لَوَلَدِ النَّعَامَةِ : رَأَلٌ وَالْأُنْثَى رَأَلَةٌ ؛ وَالْجَمِيعُ رِئَالٌ وَثَلَاثَةُ أَرْؤُلٍ ،
وَالْحَفَّانُ : وَلَدُ النَّعَامِ ؛ وَاحِدُهَا حَفَّانَةٌ بِالْهَاءِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا .
وَيُقَالُ لِفَرَخِ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ حِسْلٌ ، ثُمَّ غَيْدَاقٌ

(١) في النسختين بالزاي وفي المجرد لكراع (جا) : « ويقال لولد الظبية إذا قوي وتحرك جادل
وجادن وجادل بالبدال والذال » . وقد أورد المصنف هذه الكلمة رويًا لبيتين للبيد بن ربيعة العامري في
باب عيوب الشعر في آخر الكتاب ، حيث قال بعد ذلك : « فالجاذل الأول هو الخشف الذي
قد قوي على بعض المشي ، والجاذل الثاني : الفرخ » وبناء على ذلك أثبتنا الكلمة بالذال المعجمة
بدلاً من الزاي .

(٢) ينظر المجرد لكراع (جا) .

(٣) ساقطة من (ب) .

— وَالْعَيْدُ أَيْضاً لِلصَّبِيِّ إِذَا لَمْ يَبْلُغْ — ثُمَّ مُطَبَّحٌ ، ثُمَّ خُضِرٌ ، ثُمَّ ضَبٌّ مُدْرِكٌ .

وَالْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ فَهُوَ سِرْوَةٌ ، فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبَّاءٌ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتُ أَجْنِحَتُهُ ، ثُمَّ يَكُونُ غَوْغَاءً وَبِهِ شَبَّةٌ غَوْغَاءُ النَّاسِ ، ثُمَّ هُوَ كُتْفَانُ الْوَاحِدَةِ كُتْفَانَةٌ ، فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ فَهُوَ خَيْفَانٌ ؛ وَاحِدَتُهُ خَيْفَانَةٌ ، ثُمَّ يَكُونُ جَرَاداً .

وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ الْقَرَادِ أَوَّلُ مَا يَكُونُ : قَمَقَامَةٌ وَهُوَ صَغِيرٌ لَا يَكَادُ يُرَى مِنْ صِغَرِهِ ، ثُمَّ حَمْنَانَةٌ ، ثُمَّ قُرَادٌ ، ثُمَّ حَلَمَةٌ .

بَابُ الشَّبَابِ

يُقَالُ لِلشَّبَابِ : الْعَرَانِقَةُ وَاحِدُهُمْ عُرَانِقٌ ، وَالشَّارِخُ : الشَّبَابُ ؛ وَجَمْعُهُ شَرَّخٌ ، وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُفَانِقٌ : شَابَّةٌ ، وَهِيَ أَيْضاً الَّتِي لَمْ تُفْتَصَّ ، وَالْعَرِيرُ : الشَّابُّ بَيْنَ الْعَرَارَةِ ، وَإِذَا امْتَلَأَ الرَّجُلُ شَبَاباً قِيلَ : بَغَطَى يَعْطِي غَطِيًّا وَغُطِيًّا ، وَالْغُلُوَاءُ : أَوَّلُ الشَّبَابِ وَسُرْعَتُهُ ، وَالْعَيْسَانُ : الشَّبَابُ ، وَيُقَالُ غَيْسَانُ الشَّبَابِ : غَضَارَتُهُ ، وَالْمُسْبِكِرُ : الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ ، وَمَوْهَةٌ الشَّبَابِ : حُسْنُهُ وَصَفَاؤُهُ ، وَيُقَالُ شَبَابٌ عُسْلُجٌ : سَرِيعٌ نَاعِمٌ ، وَيُقَالُ شَبَابٌ عَبْعَبٌ : تَامٌ ، وَالْمُطَرِّهٌ : الْمُعْتَدِلُ التَّامُ .

بَابُ الْهَرَمِ^(١)

يُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ : عَتَا يَعْتُو عُتْيًا ، وَعَسَا يَعْسُو عُسِيًّا ،
وَيُقَالُ تَسَعَّعَ تَسْعُوعًا ، وَاتَّعَمَّ اتِّتَمَامًا ، فَإِذَا كَبِرَ وَهَرِمَ فَهُوَ : الْهَلَّوْفُ ،
وَالْهَيْلُ ، وَالْجِلْحَابَةُ ، وَالْجِلْحَابُ ، وَالْعَشْمَةُ ، وَالْعَشْبَةُ ، وَالْقَحْرُ ،
وَالْقَحْبُ ، وَالْدَّرْدُحُ^(٢) ، فَإِذَا اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ : مُنَوِّدٌ وَقَدْ تَوَدَّلَ
تَوَدَّلَةً ، فَإِذَا لَمْ يَعْقِلْ مِنَ الْكِبَرِ قِيلَ : قَدْ أَفْنَدَ فَهُوَ مُفْنَدٌ^(٣) ، وَأَهْتَرَ فَهُوَ
مُهْتَرٌ ، وَتَقَعَّوَشَ الشَّيْخُ : كَبِرَ ، وَتَقَعَّوَشَ الْبَيْتُ : تَهَدَّمَ .

وَالْعَلُّ ، وَالْيَفْنُ ، وَالْحَوْقُلُ ، وَالْقَشْعَمُ : الْكَبِيرُ ، وَالذَّكَاءُ : السِّنُّ ،
وَقَدْ ذَكَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُذَكٌّ : إِذَا أَسَنَّ ، وَيُقَالُ اذْرَهُمَّ فَهُوَ مُذْرَهُمَّ : إِذَا كَبِرَ
وَضَعُفَ ، وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ : الْجَلْدُحُ ، وَالْجَلَادِيحُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْجَلَادِيحُ ،
وَالْدَّيْسُوقُ ، وَالطَّلُّ : الْكَبِيرُ ، وَالْعَلْهَبُ : الْمُسِينُ مِنَ النَّاسِ وَالطُّبَاءِ وَالْأُنْثَى
عَلْهَبَةٌ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَزْهَاءٌ وَعَزْهَوَةٌ وَعَزْهَانِيٌّ وَهُوَ : الْكَبِيرُ الَّذِي قَدْ تَرَكَ
اللَّهُوَ ، وَرَجُلٌ قَحْمٌ وَأَمْرَأَةٌ قَحْمَةٌ وَهُوَ : الْكَبِيرُ الْمُسِينُ .

وَالْقَحْرُ ، وَالْقَحَارِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : بَعْدَ الْبُزُولِ .

وَالْقَرْهَبُ ، وَالْقَرْهَمُ : الْمُسِينُ مِنَ الْبَقَرِ .

(١) ينظر المخصص ٤٢/١ وما بعدها .

(٢) في (ب) : الدردم ، والمثبت من (أ) ، وينظر المخصص ٤٣/١ .

(٣) في (ب) : منفد وينظر المخصص ٤٣/١ .

وَيُقَالُ لِلْمُسِنَّ مِنَ الطَّبَّاءِ وَالرَّجَالِ : قَشَعَمَ .
وَيُقَالُ لِلْمُسِنَّ مِنَ الثُّسُورِ وَالرَّخِمِ : قَشَعَمَ ، وَقَشَعَامَ .
وَالْقَعْضَمُ ، وَالْقَضَعَمُ : الْمُسِنَّ الذَّاهِبُ الْأَسْنَانِ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ قَلَحَمٌ ، وَقَلَعَمٌ : هَرِمٌ ، وَالْقَلَحَمُ : الْيَابِسُ الْجِلْدُ^(١) ،
وَالْقُنْسَرِيُّ بِضَمِّ الْقَافِ وَيَكْسُرُهَا لُعْنَانٍ : الْكَبِيرُ السِّنُّ ، وَكَذَلِكَ الْقُنْسَرُ ،
وَالْقَهْقَبُ ؛ خَفِيفُ الْبَاءِ : الْمُسِنَّ الضَّخْمُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ كَنْتَيْيٌ : كَبِيرُ
السِّنِّ .

وَالْقَهْمُ^(٢) : الْمُسِنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَجَمَعُهُ قُهُومٌ .
وَرَجُلٌ نَاحِضٌ وَامْرَأَةٌ نَاحِصَةٌ وَهُمَا : الْكَبِيرَانِ الضَّعِيفَانِ مَعَ قَلَّةِ
عَقْلِ ، وَالْهَجْهَاجُ وَالْهَجْهَاجَةُ : الْمُسِنَّ .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ هَمِرَشٌ : كَبِيرَةٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّهْلَةُ ، وَالْقَنْفَرِشُ ،
وَالْجَحْمَرِشُ ، وَالشَّهْرَةُ ، وَالشَّهْبَرَةُ مَقْلُوبٌ ، وَالصَّلَقُمُ ، وَالْعَيْضُمُوزُ ،
وَالْفَرَشَاخُ : الْكَبِيرَةُ .

وَاللُّطْلُطُ : الْهَرَمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالتُّوْقُ ، وَكَذَلِكَ الْكَزُومُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَيُقَالُ لِلنَّعْجَةِ إِذَا هَرِمَتْ : هَجَمَةٌ^(٣) .

(١) فِي اللِّسَانِ (قَلَحَمٌ) : وَالْقَلَحَمُ عَلَى مِثَالِ سَبْطَرٍ : الْيَابِسُ الْجِلْدُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) لَمْ أَجِدِ الْقَهْمَ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلَعَلَّ الْهَاءَ بَدَلَ مِنَ الْهَاءِ فِي الْقَحْمِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (أ) : « مَرَّ فِي بَابِ الْإِنَاثِ يُقَالُ لِلنَّعْجَةِ هَمَجَةٌ » .

بَابُ أَسْمَاءِ النَّفْسِ وَبَقِيَّتِهَا

يُقَالُ لِلنَّفْسِ : الْحَوْبَاءُ ، وَالْجَرِشَى ، وَالْقَرُونَةُ ، وَالْقَرِينَةُ ، وَالْقَرُونُ ،
وَيُقَالُ : « وَطَنْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ جِرَوَتِي » أَيِ نَفْسِي ، وَيُقَالُ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا فِي
سُبْحَانِكَ مِنِّي : أَيِ بِمَا فِي نَفْسِكَ ^(١) ، وَيُقَالُ لَهَا : الْكَذُوبُ ؛ وَجَمْعُهَا
الْكُذُوبُ ، وَيُقَالُ مَا لَهُ بُضْمٌ وَلَا بُذْمٌ : وَهُمَا النَّفْسُ ، وَيُقَالُ الْبُذْمُ : احْتِمَالُ
الرَّجُلِ لِمَا حُمِّلَ ، وَيُقَالُ لَهَا : النَّقِيَّةُ ، وَالنَّقِيْمَةُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمَيْمُونُ النَّقِيَّةِ :
إِذَا كَانَ مُظْفَرًا ، وَيُقَالُ لَهَا : الضَّرِيرُ ، وَالْقَتَالُ ، وَيُقَالُ الْقَتَالُ : يَقِيَّتُهَا ،
وَيُقَالُ لَهَا : النَّسِيسُ ، وَيُقَالُ : هُوَ يَقِيَّتُهَا ، وَيُقَالُ هُوَ الْجَهْلُ ، وَيُقَالُ لَهَا
الشَّرَاشِرُ ، وَيُقَالُ يَقِيَّتُهَا ، وَيُقَالُ الشَّرَاشِرُ : الْمَحَبَّةُ ، وَالذَّمَاءُ ، وَالْحُشَاشَةُ :
بَقِيَّتُهَا .

بَابُ الطَّبِيعَةِ وَالْخُلُقِ

يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّبِيعَةِ ، وَالسَّجِيَّةِ ، وَالسَّجِيحَةِ ، وَالسَّرْجُوجَةِ ،
وَالْمَرْجِيحَةِ ، وَالشَّيْمَةِ ، وَالْدَّسِيعَةِ ، وَالْخِيمِ ، وَالْعَرِيزَةِ ، وَالنَّحِيَّةِ . وَيُقَالُ
هِيَ النَّحِيَّةُ ^(٢) ، وَالْخَلِيقَةُ ، وَالسَّلِيقَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ
بِالسَّلِيقَةِ » أَيِ بِطَبْعٍ لَا يَتَعَلَّمُ ، وَهِيَ أَيْضًا الْحَشِيَّةُ ، وَالسُّعُوفُ عَلَى لَفْظِ
الْجَمِيعِ .

(١) لم أقف على هذا المعنى في اللسان والتاج (سح) وفي الغريب لكراع (سب) : « أنت أعلم
بما في سبحانك أي بما في نفسك » .

(٢) كذا في النسختين ولم أقف عليها بهذا المعنى في معاجم اللغة .

بَابُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ

يُقَالُ إِنَّهُ لَدُو بَزَلَاءَ : أَيُّ رَأْيٍ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْمَخْلُوجَةُ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ : مَا لَهُ زَبْرٌ ، وَجُولٌ ، وَبُذْمٌ ، وَأَكْلٌ^(١) ، وَحَجَرٌ ، وَصَيُورٌ ، وَأَخَوَرٌ ، وَزَوْرٌ ، وَحَجَرٌ ، وَحِجَاٌ : أَيُّ مَا لَهُ عَقْلٌ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ مَحْتٌ مُحَوْتٌ وَهُوَ الْعَاقِلُ ، وَرَجُلٌ دُو مُسَكٍ وَبِهِ مُسَكَةٌ : أَيُّ عَقْلٍ وَرَأْيٍ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، وَأَصْلُ الْمُسَكَةِ الْبَقِيَّةُ ، وَالْهُرْمَانُ : الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ .

بَابُ الْحُمُقِ وَضِعْفِ الْعَقْلِ وَالْجُنُونِ

الْهَفَاتُ ، وَاللَّفَاتُ ، وَالْهَلْبَاجَةُ ، وَالْتَعَبُ ، وَالْأَغْفَكُ ، وَالرَّطْيُ ،
عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ، وَالْعَبَامَاءُ ، وَالْهَوَاهَا ، وَالْبَاحِرُ ، وَالْهَجْرَعُ ، وَالْقِصْلُ ،
وَالْهَلْبُوتُ ، وَالْعَفَنْجَجُ ، وَالْحَضَضُ ، وَالْعَدْرُ^(٢) ، وَالْجَحَابَةُ ، وَالْيَهْفُوفُ ،
وَالْدَفْنَسُ ، وَالْدَفْنَسُ ، وَالْأَوْرَةُ^(٣) ، وَالرَّطِيطُ ، وَالرَّطْلُ ، وَالْمَرَأَةُ رَطْلَةٌ ،
وَالطَّيْطُ ، وَالْمَرَأَةُ طَيْطَةٌ ، وَالْبُوْهَةُ ، وَالْجُعْبُسُ ، وَالْفَدِشُ ، وَالْخَوْعُمُ ،
وَالْدَاعِكُ ، وَالْدَوَى ، وَالْعَجَّانُ ، وَالْعَفَالِلُ^(٣) ، وَالْقَنْدَعْلُ ، وَالْقَنْدَعْلُ ،

(١) ينظر تهذيب الألفاظ ١٨٣ .

(٢) لم أجدها بهذا المعنى .

(٣) في (ب) الأرو .

(٣) لم أجدها بهذا البناء بهذا المعنى في مصادر اللغوية .

وَاللِّيَاغَةُ ، وَالْمَدِشُ ، وَالْوَعْبُ ، وَالْوَقْبُ ، وَالْهَيْدَبُ كُلُّهُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ مَجْعٌ وَأَمْرَةٌ مَجْعَةٌ ، وَكَهَذَلِكَ الْمَجْعَةُ ، وَالْهَكْعَةُ : وَهُوَ
الَّذِي إِذَا جَلَسَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَكْذِبْ رَحُ .
فَإِذَا كَانَ مَعَ الْحُمُقِ كَثْرَةُ لَحْمٍ قِيلَ : رَجُلٌ ضِفْرٌ^(١) مِلْدَمٌ خُجَاءٌ
ضَفْنَدٌ ضَوْكَعَةٌ وَأَزٌ^(٥) ، وَيُقَالُ وَأَنْ بِالتَّوْنِ وَالْمَرَّةِ وَأَنَّهُ .
وَالْفَقْفَاةُ : الْأَحْمَقُ الْمُخَلِّطُ ، وَالْأَلْفُ : الْعَيْيُ ، وَالْهَيْثُ : الذَّاهِبُ
الْعَقْلُ ، وَالْخُجَاءُ عَلَى مِثَالِ فُعْلَةٍ هُوَ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلُ ،
وَالْأَلْفُ : الْأَحْمَقُ ، وَالرَّدِيْعُ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .
وَالْأَمَةُ الْبَلْحَاءُ : الْحَمَقَاءُ ، وَالْمَرَّةُ الشَّفْشَلِقُ الشَّفْشَلِيْقُ^(١) : الْحَمَقَاءُ
الْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ .

وَالنَّعْتَلُ : الشَّيْخُ الْأَحْمَقُ ، وَفِيهِ نَعْتَلَةٌ : أَيُّ حُمُقٍ .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ وَقْبَةٌ وَ « جُلْنَبَاءَةٌ وَجُلْبَاءَةٌ وَجُرْبَاءَةٌ : حَمَقَاءٌ »^(٤) .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ الْعَقْلِ : مَا أَنْتَ إِلَّا بُعَامَةٌ^(٥) .

-
- (١) في النسختين « ضفر » ولم أجدها بالمعنى المذكور وأثبت ما في اللسان والقاموس وشرحه
(صفن) .
(٢) لم أجده هذه المادة (وأز) فضلاً عن معناها فليتأمل .
(٣) لم أجده الشَّفْشَلِقَ والشَّفْشَلِيْقَ بهذا المعنى في اللسان والتاج (شفشلق) وفي المجرد لكراع
(شف) « والشفشليق من النساء الحمقاء الكثيرة الكلام والعامّة تدعوها الشَّفْلِق » .
(٤) ينظر المجرد لكراع (جل) .
(٥) لم أجده البغامة صفة لضعيف العقل . وينظر التاج (بغم) .

وَأَمْرًا بَهْلَقٌ^(١) : حَمَقَاءُ ، وَفِيهَا بَهْلَقَةٌ .
« وَالتَّعْبِيقُ : التَّحْيِيرُ وَذَهَابُ الْعَقْلِ »^(٢) ، وَالْأَلْسُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ .
وَالرَّعْبُلُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ .
وَالرَّعَالَةُ ، وَالرُّعُونَةُ : الْحُمُقُ .
وَالْحَارِضُ : الْمُفْرِطُ الْحَمَقِ .
وَيُقَالُ : أَحْمَقُ مَائِقُ ، وَدَائِقُ ، وَدَاعِكُ ، وَضَاجِعُ ، وَفَاكُ ، وَتَاكُ ،
وَمَاصِلُ ؛ كُلُّهُ إِتْبَاعُ .
وَيُقَالُ أَمْرًا خَذَعِلُ^(٣) : حَمَقَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْخَرِمْلُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْخَرَامِلُ ،
وَالدَّاعِكَةُ : الْحَمَقَاءُ الْجَرِيئَةُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ دَنَعَ مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعَ^(٤) : نَسِلُ أَحْمَقُ ، وَرَجُلٌ رَهْدَلُ :
ضَعِيفُ الْعَقْلِ .
وَالسُّبَاهُ^(٥) ، وَالْمُسَبَّةُ : الدَّاهِبُ الْعَقْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمَسْلُوسُ .
وَالطَّيْحَةُ : الْأَحْمَقُ الْقَذِرُ .
وَالْقَابِعَاءُ ، وَالْقُبْعَةُ : الْحَمَقَاءُ ، وَالرَّجُلُ الْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ ،
وَالْقِصْلَةُ : الْحَمَقَاءُ .

(١) ينظر المجرد لكراع (به) ، والتاج (بهلق) .

(٢) ينظر المجرد لكراع (تغ) .

(٣) في (ب) « خذعل » وينظر المنجد لكراع (خذ) والتاج (خذعل) .

(٤) في (ب) دنغ من قوم دنائغ ، والمثبت من (أ) وينظر اللسان دنغ () .

(٥) في اللسان (سبه) : وقال كراع : السُّبَاهُ ، بضم السين الداهب العقل .

وَالْمَلْعُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَلَا مَا قِيلَ لَهُ .
وَرَجُلٌ مُمْتَلَخُ الْعَقْلِ ، وَمُمْتَلَةٌ : أَيْ لَا عَقْلَ لَهُ ، وَرَجُلٌ مَهْبُوتٌ :
ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، وَيُقَالُ فِي عَقْلِهِ وَكَفٌّ : أَيْ ضَعْفٌ ، وَالْهَبَنُّ : الْكَثِيرُ
الْحُمُقِ .

وَيُقَالُ هَبَاءٌ مِنَ النَّاسِ : لَيْسَ لَهُمْ عَقُولٌ .
وَرَجُلٌ هَجْهَاجٌ : جَافٍ أَحْمَقٌ .
وَالْهَيْفُكُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ هَمَجَةٌ ، وَامْرَأَةٌ هَمَجَةٌ : أَحْمَقَانِ .
وَيُقَالُ لِمَنْ عَضَّتْهُ الْحَيَّةُ : سَلِيمٌ ، فَإِذَا عَاشَ وَذَهَبَ عَقْلُهُ فَهُوَ :
مُسَهَّبٌ .

وَالْعَتَّةُ : قِلَّةُ الْعَقْلِ ، وَهُوَ رَجُلٌ مَعْتَوَةٌ .
وَالصَّابَةُ : الْمَصَابُ فِي عَقْلِهِ .
وَالْأَوْلَقُ ، وَالْأَلَأَقُ ، وَالْأَلَقُ : الْمَجْنُونُ ، وَهُوَ رَجُلٌ مَالِقٌ ، وَمَأْوَلَقٌ
مِثْلُ مَعْوَلَقٍ .
وَالسَّلْعُدُ : الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ اللَّئِيمُ^(١) ، وَيُقَالُ الْأَكُولُ .

(١) فِي اللِّسَانِ (سَلْعَد) : رَجُلٌ سَلْعَدٌ : لَعِيمٌ ، عَنْ كِرَاعِ .

بَابُ الطُّوْلِ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ : الشَّرْعَبُ ، وَالشَّوْقُبُ ، وَالصَّلْهَبُ ،
وَالشَّوْذَبُ ، وَالصَّقْعَبُ ، وَالشَّرْجَبُ ، وَالسَّلْهَبُ ، وَالْجَسْرَبُ ، وَالسَّلْبُ ،
وَالْقَسِيبُ ، وَالسُّرْحُوبُ ، وَالْعَبْعَابُ ، وَالْعَشْنَطُ ، وَالْعَنْطَطُ^(١) ،
وَالْعَنْشَنَشُ ، وَالْأَعِيطُ وَأَكْثَرُ مَا يُرَادُ بِالْأَعِيطِ طُولُ الْعُنُقِ وَالْأَسْمُ الْعِيطُ
وَالْأُنْثَى عِطَاءٌ ؛ وَالْجَمِيعُ عِيطٌ ، وَالشَّرَوَاطُ ، وَالشُّمُحُوطُ ، وَالْمُمَغِطُ ،
وَالْمُمَهْكُ ، وَالْعَشْنَقُ^(٢) ، وَالْأَشَقُ ، وَالْأَمَقُ ، وَالْخَبَقُ ، وَالشَّبَقُ^(٣) ،
وَالشَّمَقْمَقُ ، وَالسَّهْوَقُ ، وَالسَّوْحَقُ ، وَالنَّعْنَعُ ، وَالشَّعْشَعُ ، وَالشَّعْشَعَانُ ،
وَالشَّعْشَاعُ ، وَالشَّعْشَعَانِيُّ ، وَالْهَجْرِعُ ، وَالشَّعْلُعُ ، وَالْهَجْنَعُ ، وَالشَّرْمَحُ ،
وَالشَّنَاجِي ، وَيُقَالُ هُوَ شَنَاجٍ كَمَا تَرَى ، وَالْبَتَعُ^(٤) ، وَالشَّيْظَمُ ، وَالْحَلْجَمُ ،
وَالْقَلْعَمُ ، وَالسَّلْجَمُ ، وَالسَّرْطَمُ ، وَالْمُتَمَاحِلُ ، وَالْمَحْنُ^(٥) ، وَالْيُمْخُورُ ،
وَالْحَرْجُلُ ، وَالْأَسْقَفُ ، وَالْأَخْلَجُ ، وَالْمِسْعَرُ ، وَالْبَاخِنُ ، وَالْجَلْحَبُ ،
وَالسُّبْرُوتُ ، وَالسَّرِيَاخُ ، وَالْعَمَرْدُ ، وَالْخِنَابُ ، وَالسَّمْعُدُ ، وَالشُّرَاعِي^(٦) ،

(١) فِي (ب) الْغَنْطَطُ وَالْمَثْبِتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (عِنْطُ) .

(٢) يَنْظُرُ التَّاجُ (عَشْنَطُ ، عَشْنَقُ) .

(٣) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ ، وَالَّذِي فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ وَفِي الْمَجْرَدِ لِكِرَاعِ (شَم) الشَّمَقُ بِالْمِيمِ .

(٤) فِي (ب) « التَّبَعُ » ، وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (بَتَعُ) وَالْمَخْصَصُ ٦٥/٢ .

(٥) فِي (ب) « الْحَقُّ » وَيَنْظُرُ الْمَخْصَصُ ٦٧/٢ .

(٦) فِي الْمَجْرَدِ لِكِرَاعِ (شَر) وَالشُّرَاعِي وَالشَّرْعَبُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلِ .

وَالطَّرِيمُ ، وَالطُّوْطُ ، وَالطُّوَاطُ ، وَالطَّاطُ ، وَالطَّيْطُ ، وَالْقَدْعَاجُ^(١) ،
وَالْمَقْدَعُجُ^(٢) ، وَالْبَلْعُ^(٣) ، وَالْهَجْهَاجُ ، وَالْهَرَطَالُ ، وَالْهَقَوْرُ ، وَالْهَلَقَامُ ،
وَالْهَلَقَامَةُ .

فَإِنْ كَانَ مَعَ الطُّوْلِ رِقَّةٌ فَهُوَ : السَّرْعَرُغُ ، وَالْجُعْشُوشُ .
وَإِنْ كَانَ مَعَ الطُّوْلِ ضِحْمٌ فَهُوَ : جَسْرٌ ، وَضُبَارِكٌ ، وَضِبْرَاكٌ .
وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ عِظْمٌ شَخِصٌ فَهُوَ : شَخِصٌ بَيْنَ الشَّخَاصَةِ .
وَإِنْ كَانَ مَعَهُ سَوَادٌ فَهُوَ : دُخْسَمَانٌ ، وَدُخْمَسَانٌ .
وَالتَّارُ : الطَّوِيلُ الْمُتَمَلِّئُ الْعَظِيمُ ، وَالْفَيْلَمُ : الْعَظِيمُ ، وَالْهَجْنَعُ :
الطَّوِيلُ الضَّخْمُ ، وَالْعَبْهُرُ : الْعَظِيمُ .
فَإِنْ كَانَ مَعَهُ حُسْنٌ فَهُوَ : أُسْحَوَانٌ وَالْمَرَأَةُ أُسْحَوَانَةٌ ، وَالسَّيْنِعُ :
الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سَنَّعَ سَنَاعَةً وَسَنَّعَ سُنُوعًا ، وَالشَّعَامِيمُ : الطَّوَالُ
الْحَسَنُ الْوَاحِدُ شُعْمُومٌ .

وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ قُبْحٌ فَهُوَ : قَاقٌ ، وَقُوقٌ ، وَفَيْقٌ ، وَقُوقٌ .
وَإِنْ كَانَ مَعَهُ جَفَاءٌ وَشِدَّةٌ فَهُوَ : جَلْعَبٌ ، وَجَلْعَابٌ .

-
- (١) هكذا في النسختين ، ولم نجد هذه الصيغة في كل من اللسان والتاج ، ولعل هذه الكلمة صيغة
ثانية للمقرعج بالراء ، أي : قرعاج ومقرعج .
- (٢) كذا في النسختين « المقدعج » وفي التاج (قرعج) : المقرعج كمرهد — هكذا بالراء عندنا
في النسخ (أي نسخ القاموس) وفي اللسان بالزاي — الطويل عن كراع .
- (٣) كذا في النسختين ولم أجدها بهذا المعنى في مصادر اللغوية .

وَالسَّقَطَرِيُّ^(١) ، وَالسَّقَطَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ : الْمُفْرِطُ الطُّولِ .
وَالسَّمَرُطْلُ ، وَالسَّمَرُطُولُ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سُرْعُوفَةٌ : طَوِيلَةٌ نَاعِمَةٌ ، وَالْخُرْعَبَةُ : الطَّوِيلَةُ اللَّيْنَةُ
الْقَصَبِ ، وَالْخُرْعُوبُ : الشَّابَّةُ الطَّوِيلَةُ كَأَنَّهَا خُرْعُوبَةٌ مِنْ خَرَاعِيْبِ الْأَغْصَانِ
مِنْ تَبَاتِ سَنَتِهَا ، وَرَجُلٌ خُرْعُوبٌ : طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ .
وَالسَّنَطَلَةُ : الطُّولُ ، وَقَدْ سَنَطَلَ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ : وَذَلِكَ أَنْ يَنْحَدِرَ
رَأْسُهُ وَعُنُقُهُ ثُمَّ يَرْتَفِعَ .
وَالشَّجَعُ : الطُّولُ ، وَرَجُلٌ شَجَعَةٌ : طَوِيلٌ مُلْتَوٍ ، وَالشَّجَعَمُ : الطَّوِيلُ
مِنَ الرِّجَالِ وَغَيْرِهِمْ .
وَالشَّنْعَابُ : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ ، وَالشَّنْعَافُ : الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ ،
وَهُوَ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلِ أَيْضًا .
وَنَاقَةٌ شَوَدَحٌ : طَوِيلَةٌ .
وَالصَّوَادِي مِنَ النَّحْلِ : الطَّوَالُ ؛ الْوَاحِدَةُ صَادِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ الْعُمُ .
وَالْعَطَوْدُ مِنَ الْإِبِلِ : الطَّوِيلُ .
وَرَجُلٌ عَلِيَانٌ : طَوِيلٌ وَالْمَرْأَةُ عَلِيَانَةٌ : وَالْعَلَاجِيمُ : الطَّوَالُ وَاجِدُهُمْ
عُلُجُومٌ .

(١) لم أجد هذه المادة (سفقطر) في كل من اللسان والتاج في باب الراء فصل السين حشو الفاء
والقاف ، وفي المجرد لكراع (سف) : « والسَّقَطَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ الْمُفْرِطُ الطُّولُ » .

وَأَمْرًا عَيْطَلٌ ، وَعَيْطَبُولٌ ، وَعُطْبُولٌ : طَوِيلَةٌ .
وَالْعَيْهَمُ مِنَ التُّوقِ : الطَّوِيلَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَيُقَالُ السَّرِيعَةُ .
وَالْعَيْهَمَةُ ، وَالْعَيْهَامَةُ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ ، وَالذَّكْرُ عَيْهَمٌ
وَعَيْهَامٌ .

وَبَعِيرٌ عَيْثَمٌ : طَوِيلٌ ، وَالْقَنَوْرُ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .
وَالْمِسْحَاجُ^(١) : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّفْنِ .
وَالسَّمْعَدُ^(٢) : الطَّوِيلَةُ مِنَ التُّوقِ ، وَالْهَرَجَابُ : الطَّوِيلَةُ الضَّخْمَةُ .
وَالْهَطْلَعُ مِنَ الرِّجَالِ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الطُّولِ الْجَسِيمُ ، وَالْهَقْبُ :
الطَّوِيلُ الضَّخْمُ ، وَالْهَيْقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَرَأَةُ هَيْقَةٌ ، وَكَذَلِكَ هِيَ
مِنَ التُّوقِ ، وَالْعَنْقَاءُ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ .

بَابُ الْقَصَرِ^(٣)

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : الْحَبْتُرُ ، وَالْجَيْدَرُ^(٤) ، وَالْبُهْتُرُ ، وَالْبُحْتُرُ ،
وَالْحَنْبَلُ ، وَالْمُجَذَّرُ ، وَالْجَائِبُ ، وَالْمَزْلَمُ ، وَالْمُتَازِفُ ، وَالتَّنْبَالُ ،
وَالضَّكْضَاكُ ، وَالْحِنْزَقَرَةُ ، وَالِدَّائِمَةُ ، وَيُقَالُ دِنَابَةٌ ، وَدِنْبَةٌ ، وَالْكَوَالِلُ .

(١) لم أجد المسحاج بهذا المعنى .

(٢) في القاموس والتاج (سمعد) سمعد كحضر .

(٣) ينظر المخصص ٧١/٢ وما بعدها .

(٤) في (ب) الحيدر . وينظر المجرد لكراع (جي) والمخصص ٧١/٢ .

والزونكل ، والدَّعْدَاعُ ، والدَّحْدَاحُ^(١) ، والزَّعْفَةُ ، والزَّمَجُ ، والأَقْدُرُ ،
والجَدْمَةُ ؛ وجمعه جَدَمٌ ، والحنكلُ ، والجُعْبُوبُ ، والكُوتِيُّ وأصله
بالفارسيَّة كُوتَه^(٢) .

فَإِنْ كَانَ مَعَ الْقَصْرِ غِلْظٌ فَهُوَ : الصَّهْمِيُّ^(٣) ، والمَجْشَابُ .

وَإِنْ كَانَ مَعَهُ لُومٌ فَهُوَ : الْأَزْعَكِيُّ .

وَإِنْ كَانَ مَعَهُ سِمَنٌ قِيلَ : رَجُلٌ حَيْفَسٌ ، وَحَفَيْسًا ، وَحَفَيْتًا ،
وَدِرْحَايَةً ، وَضَبَاضِبٌ .

وَإِنْ كَانَ مَعَهُ ضِحْمٌ بَطْنٌ قِيلَ : رَجُلٌ حَبْنَطًا ، وَحَوْشَبٌ .

وَإِنْ كَانَ مَعَهُ غِلْظٌ وَشِدَّةٌ قِيلَ : رَجُلٌ كُلْكُلٌ ، وَكُلَاكِلٌ ، وَكُوَالِلٌ ،
وَجُعْشَمٌ ، وَكُنَيْدِرٌ ، وَكُنَادِرٌ ، وَفُصْقُصَةٌ ، وَقُصَاقِصٌ ، وَأَزْرَبٌ ، وَعُجْرَمٌ ،
وَتَيَّازٌ ، وَبَلَنْدَحٌ .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ بُهْصَلَةٌ ، وَبَهْصَلَةٌ : قَصِيرَةٌ .

وَرَجُلٌ ثَعْرُورٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ جِحْنَبَارٌ وَجِحْنَبَارَةٌ : قَصِيرٌ وَاسِعُ الْجَوْفِ .

(١) في المخصص ٧٢/٢ — ٧٣ عن أبي عبيد : « وكذلك الدَّحْدَاحُ ، بالذال المعجمة . قال : ثُمَّ
شكَّ أبو عمرو في الدَّحْدَاحِ بالذال أو بالذال ثم رجع فقال بالذال غير معجمة . قال أبو عبيد :
وهو الصواب عندنا » .

(٢) ينظر المغرب ٣٤٦ .

(٣) كذا رسمها ولم أجدها بهذا المعنى ، وفي اللسان (صهم) الصَّيِّهَمُ ، وكأن الصهميم منه .

وَالْجَحْنَبُ ، وَالْجَحْنَبُ : الْقَصِيرُ أَيْضاً .
وَالْجُحْدُبُ^(١) : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْجَنِينُ .
وَالْجَشُوبُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ .
وَالْجَعْظَرِيُّ ، وَالْجَعْبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ الذَّمِيمَةُ ، وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ الْجَعْبَرِيُّ ، وَالْجَعْبَارُ^(٢) .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَلِيحٌ : قَصِيرَةٌ ذَمِيمَةٌ .
وَرَجُلٌ دَخَوْتُهُ : قَصِيرٌ سَمِينٌ مُنْدَلِقُ الْبَطْنِ ؛ يَعْنِي اسْتِرْسَالَهُ إِلَى
أَسْفَلٍ .
وَالدَّرْحَايَةُ : الْقَصِيرُ السَّمِينُ .
وَالدَّعْكَايَةُ : الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ السَّمِينُ الْحَيَّاكُ فِي مِشْيَتِهِ .
وَالْجَعْدُ : الْقَصِيرُ^(٣) بَيْنَ الْجُعُودَةِ .
وَالْجَعْنِظَارُ^(٤) ، وَالْجَعْنِظُ ، وَالْجَعْنِظُ ، وَالْجَعْنَعُزُ ، وَالْجَعْنَعْرُ^(٥) ،
وَالْجَنْبَرُ كُلُّهُ : الْقَصِيرُ الْعَلِيطُ .

-
- (١) فِي اللِّسَانِ (جَحْدَب) : رَجُلٌ جَحْدَبٌ : قَصِيرٌ ، عَنْ كِرَاعٍ ، وَكَذَا فِي التَّاجِ (جَحْدَب) وَفِي
الْمَجْدُودِ لِكِرَاعٍ (جَحْ) « وَرَجُلٌ جَحْدَبٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْجَنِينُ » .
(٢) يَنْظُرُ التَّاجُ (جَعْبَر) .
(٣) فِي اللِّسَانِ (جَعْد) : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ : خِلَافُ السَّبْطِ ، وَقِيلَ هُوَ الْقَصِيرُ ، عَنْ كِرَاعٍ .
(٤) فِي اللِّسَانِ (جَعْنِظَر) : الْجَعْنِظَرُ وَالْجَعْنِظَارُ : الْقَصِيرُ الرَّجُلِينَ الْعَلِيطُ الْجَسْمُ ، عَنْ كِرَاعٍ .
(٥) لَمْ أَجِدْ (جَنْعَر) فِي كِتَابِ اللُّغَةِ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالْمُحَصَّصِ فِي مِطَائِنِهَا ، وَفِي الْمَجْدُودِ لِكِرَاعٍ
(جَنْ) « وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ أَيْضاً الْجَنْعَرُ » .

وَرِجَالٌ رُغَبٌ^(١) : قِصَارٌ ؛ وَاحِدُهُمْ أَرْغَبٌ وَزَغِيبٌ .
 وَالْحِنْطَابُ : الْقَصِيرُ الْمُلَزَّزُ الْخَلْقُ .
 وَالْحَبَلْتُ : الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ حُطْبٌ : قَصِيرٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ ، وَامْرَأَةٌ حُطْبَةٌ .
 وَالْحَنَكُلُ : الْقَصِيرُ ، وَامْرَأَةٌ حَنَكَلَةٌ : قَصِيرَةٌ سَوْدَاءُ .
 وَالْحِنْطَاوُ^(٢) ، وَالْحُنْتُبُ : الْقَصِيرُ .
 وَالْحَوْتُكِيُّ : الْقَصِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ .
 وَرَجُلٌ رَأْبَلٌ^(٣) : قَصِيرٌ .
 وَالزَّيْتَرُ : الْقَصِيرُ الْمُلَزَّزُ الْخَلْقُ .
 وَالزُّحْلُ^(٤) : الْقَصِيرُ الْبَطِينُ وَالْمَرْأَةُ زُحَلَةٌ .
 وَرَجُلٌ زُعْبُوبٌ : قَصِيرٌ ، وَالذُّعْبُوبُ : الْقَصِيرُ ، وَيُقَالُ الضَّعِيفُ ،
 وَيُقَالُ الْمُحَنَّتُ ، وَرَجُلٌ زَمِيرٌ : قَصِيرٌ ؛ وَجَمْعُهُ زِمَارٌ^(٥) .
 وَالزَّنَاءُ مَمْدُودٌ : الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ .
 وَالزَّوْنَزَى : الْقَصِيرُ .

(١) لم أجد الرُّغَبَ بمعنى القِصَارِ .

(٢) في اللسان (حطاً) عن كراع .

(٣) كذا ولم أجد لها بالمعنى المذكور .

(٤) كذا ولم أجد لها بمعنى القِصِيرِ ، وأحسبها « الزَّحْنُ » وينظر المجرد لكراع (زح) والقاموس

وشرحه (زحن) .

(٥) في اللسان (زمر) : وزمير : قِصِيرٌ ، وجمعه زمار ، عن كراع .

وَالزَّوْنُكُ : الْقَصِيرُ الْحَيَاكُ فِي مَشْيَتِهِ الرَّافِعُ لِنَفْسِهِ فَوْقَ قَدْرِهِ ، وَقَدْ
زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا وَيَزِيكُ أَيضًا .

وَرَجُلٌ زَنْئِيٌّ : قَصِيرٌ ، وَأَمْرَأَةٌ زَنْئِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ .

وَرَجُلٌ شَهْدَارَةٌ بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ : قَصِيرٌ ؛ وَجَمْعُهُ شَهَادِيرُ .

وَأَمْرَأَةٌ ضَمْعَجٌ : قَصِيرَةٌ ضَحْمَةٌ .

وَرَجُلٌ ظُرْبٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ .

وَالْعَدَبَسُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ .

وَأَمْرَأَةٌ عَضَادٌ : قَصِيرَةٌ .

وَرَجُلٌ عَظِيرٌ : قَصِيرٌ .

وَالْعَلَكْدُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ اللَّحِيْمَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

وَرَجُلٌ عِنْفِسٌ : قَصِيرٌ لَثِيمٌ^(١) .

وَأَمْرَأَةٌ قُرْزُحَةٌ : قَصِيرَةٌ ذَمِيمَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا قَرَارِخُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ الْمُسِنَّ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ : قُفَّةٌ .

وَيُقَالُ أَمْرَأَةً قَفَنَزَعَةً : قَصِيرَةٌ جَدًّا^(٢) .

(١) هذه المادة بمعناها مما جاء عن كراع ، ففي اللسان : « رجل عِنْفِسٌ : قصير لثيم ، عن كراع »
وهذا كل ما ورد تحت هذه المادة في اللسان وفي التاج : « الْعِنْفِسُ كزبرج أهمله الجوهري وقال كراع
هو اللثيم القصير ، وأورده الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ وَلَمْ يَعِزْهُ ، وَإِنَّمَا عِزَاهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَفِي الْعَبَابِ عَنْ
ابْنِ عَبَادٍ » .

(٢) هذه المادة بمعناها وردت في اللسان عن كراع . جاء فيه : « امرأة قَفَنَزَعَةٌ : قصيرة ، عن
كراع » .

وَالْقَلَهْزُمُ : الْقَصِيرُ ، وَالْقُمَرُزُ : مِثْلُهُ .

وَالْقَمَطَرُ : الْقَصِيرُ الْمُتَدَانِي الْخَلْقِ .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْعَرِيضَةِ : قَمْطَرَةٌ ، وَكِمْتَرَةٌ ، وَالرَّجُلُ كِمْتَرٌ ،
وَكُمَاتِرٌ^(١) .

وَالْقِنَعَصَرُ^(٢) : الْقَصِيرُ الظَّهَرِ وَالْعُنُقِ ، وَيُقَالُ ضَرْبَتُهُ فَاقْعَنَصَرَ : أَيَّ
تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ امْرَأَةً قُنْبُضَةً : قَصِيرَةٌ .

وَالْكَعِيطُ ، وَالْمُكْعَظُ^(٣) : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

وَالْكَهْمَسُ : الْقَصِيرُ ، وَالنَّعَاشِيُّ : الْقَصِيرُ ؛ وَالْجَمِيعُ النَّعَاشِيُّونَ ،
وَالْوَزَى : الْقَصِيرُ .

وَالْمُودُنُ : الْقَصِيرُ الْقَمِيءُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ وَهُوَ الَّذِي يُوَلَّدُ ضَاوِيًا ،
وَيُقَالُ هُوَ الْبَطِيُّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا لَكَ يَا مُودُنُ لَا تَشِبُ^(٤)

(١) لم أجد في اللسان والتاج « كمتر » صفة للمرأة القصيرة ، ولا « كمثر » صفة للرجل القصير ،
ولعل الصواب كمتره وكمثر وكأثر على البدل .

(٢) لم أجدها بالمعنى المذكور .

(٣) في (ب) المكعظ ، وينظر القاموس وشرحه (كعظ) .

(٤) لم أجده في مصادري .

بَابُ الشُّجَاعَةِ وَشِدَّةِ الْقَلْبِ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الشُّجَاعِ : النَّهِيكُ ، وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً ، وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .

وَالذَّمْرُ : الشُّجَاعُ مِنْ قَوْمٍ أَذْمَارٍ .

وَالْعَشْمَشَمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يُشْبِهُ شَيْءَ عَمَّا يُرِيدُ وَيَهْوَى ، وَالصَّهِيمُ : نَحْوُهُ .

وَالْمَزِيرُ : الشَّدِيدُ الْقَلْبِ .

وَالْحَمِيرُ : الشَّدِيدُ الْقَلْبِ الذَّكِيُّ .

وَالرَّابِطُ الْجَاشِ : الَّذِي يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ ، يَكْفُهَا لِحْزَاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ .

وَالْعَلْتُ : الشَّدِيدُ الْقِتَالِ اللَّزُومُ لِمَنْ طَالَ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ ثَبْتُ الْعَدْرِ : إِذَا كَانَ ثَبْتًا فِي كَلَامٍ أَوْ قِتَالٍ .

وَالْبَاسِلُ : الشُّجَاعُ الْكَرِيمُ الْمُنْظَرُ ، وَقَدْ بَسَلَ بَسَالَةً ، وَالْمُشْيِعُ : مِثْلُهُ .

وَالْحَلْبَسُ ، وَالْحُلَابِسُ ، وَالْحِيلِسُ : الشُّجَاعُ ، وَيُقَالُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ .

وَالصَّمَّةُ : الشُّجَاعُ ؛ وَجَمْعُهُ صِمَمٌ .

وَرَجُلٌ مَحَشٌّ مَحْشَفٌ : وَهُمَا الْجَرِيئَانِ عَلَى اللَّيْلِ .

وَالْبُهْمَةُ : الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى كَالْحَلَقَةِ الْمُبْهَمَةِ .

وَالْكَمِيُّ : الَّذِي يَتَكَمَّى أَقْرَانَهُ ، يَتَّبَعُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَيُقَالُ هُوَ
الَّذِي يَكْمِي جِرَاحَاتِهِ ؛ يَكْتُمُهَا مِنْ شَجَاعَتِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ الْقَلْبِ الذَّكِيِّ : الشَّهْمُ ، وَالْمَشْهُومُ .

وَالْفَوَادُ الْأَصْمَعُ : الذَّكِيُّ ، وَكَذَلِكَ الرَّأْيُ الْأَصْمَعُ .

وَاللَّوْذَعِيُّ : الْحَدِيدُ الْفَوَادِ الْفَصِيحُ مَاخُوذٌ مِنْ لَذْغِ النَّارِ .

وَالْجَاهِضُ : الْحَدِيدُ النَّفْسِ ، وَفِيهِ جُهْوَضَةٌ وَجَهَاضَةٌ .

وَالْعَتَرُ : الشُّجَاعُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ قَدَمٌ وَقَدِيدِيمٌ : شُّجَاعٌ مَقْدَامٌ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ نَجْدٌ : شَدِيدُ الْبَاسِ ، وَرِجَالٌ أَنْجَادٌ وَنَجْدَاءُ ، وَقَدْ نَجَدَ

نَجْدَةً ؛ وَجَمَعُهَا نَجَدَاتٌ .

وَالْأَلَيْسُ : الشُّجَاعُ ؛ وَجَمَعُهُ لَيْسٌ .

وَالْمَزِيرُ : الشَّدِيدُ الْقَلْبِ .

وَنَاقَةٌ قِنْدَاوَةٌ^(١) : جَرِيئَةٌ .

بَابُ الْجُبْنِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَبَانِ الضَّعِيفِ الْقَلْبِ : الْمَنْفُوءُ ، وَالْمُنْفَةُ ، وَكَذَلِكَ

الْمَفْزُودُ ، وَالْهَوَاهِيَةُ ، وَالْهَوَاهَاءُ ، وَالْوَحَاوُحُ ، وَالْمَوْتَانُ ، وَالْمَنْخُوبُ ،

(١) قال الكسائي : رجل قنداوة وسنداوة ، وهو الخفيف ، وقال الفراء : هي النوق الجريئة ، وقال

شمر : قنداوة يهمز ولا يهمز . اللسان (قند) .

وَالنَّخِيبُ ، وَالْمُنْتَحَبُ ، وَالْمُسْتَوْهَلُ ، وَالْوَهْلُ .

« وَالْجُبَّ عَلَى مِثَالِ فُعِلَ ، وَالْجُبَاءُ عَلَى مِثَالِ فُعَلَةٍ ، وَالْجُبَاءَةُ عَلَى مِثَالِ فَعَالَةٍ ، وَالْجُبَّةُ عَلَى مِثَالِ فُلَةٍ : هُوَ الْجَبَانُ »^(١) ، وَيُقَالُ جَبَأً بِالْهَمْزِ ، وَجَبَا بِغَيْرِ هَمْزٍ : إِذَا جَبِنَ وَكَذَلِكَ النَّأْنُ^(٢) .

وَالْوَجْبُ ، وَالْهَرْدَبَةُ : الَّذِي لَا قُوَادَ لَهُ مَعَ انْتِفَاحِ جَوْفِهِ .

وَالْمَاهِي الْقَلْبُ : الْجَبَانُ ، وَيُقَالُ هُوَ الْكَثِيرُ مَاءِ الْقَلْبِ .

وَالْبِرْشَاغُ ، وَالْهَجْهَاجُ : الْفَزَعُ النَّفُورُ .

وَالْمُسَبَّةُ ، وَالسَّبَاهِيُّ : الذَّاهِبُ الْعَقْلُ مِنَ الْجُبْنِ .

وَالْوَرَعُ : الْجَبَانُ وَقَدْ وَرَعَ وَرُوعاً .

وَالْبِرَاعَةُ ، وَالْعَوَارُ : الْجَبَانُ .

وَالْكَهْكَاهَةُ : الْمُتَهَيِّبُ ، وَالْهَيَّانُ : الْجَبَانُ الْهَيُوبُ .

وَالْجَبْسُ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ .

وَالْحَائِمُ : الْجَبَانُ ، وَقَدْ حَامَ يَحِيْمُ حِيَاماً .

وَالرَّعْدِيدُ : الْجَبَانُ .

وَالْهَدَانُ وَالْهَدُّ : الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ .

(١) ينظر المجرد لكراع (جب) .

(٢) في اللسان (نأناً) : ورجل نأناً ونأناً ، بالمد والقصر .

وَالْجَرِيَانُ : الْجَبَانُ^(١) .
وَالْفَيْوُشُ ، وَالْمُفَائِشُ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ .
وَالْبِرْشَاعُ : الْأَهْوَجُ الَّذِي لَا فَوَادَ لَهُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ غُمْرٌ وَغَمْرٌ مِنْ رِجَالِ أَغْمَارٍ : وَهُمْ الضُّعَفَاءُ الَّذِينَ لَا تَجْرِبَةَ
لَهُمْ بِالْحَرْبِ وَلَا بِالْأُمُورِ .

بَابُ الْقُوَّةِ وَشِدَّةِ الْبَدَنِ^(٢)

الْخُبْعَثَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ ،
وَالْمُكَلْنِدُّ : مِثْلُهُ ، وَالْعَرَبَاضُ : مِثْلُهُ .
وَالْعَرَزَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .
وَأَمْرَأَةٌ عَضَمَةٌ : مُلَزَّزَةُ الْخَلْقِ .
وَالْعَطْدُ : الشَّدَّةُ ، وَالْعَطَوْدُ وَالْعَطَوْتُ : الشَّدِيدُ .
وَالْعَمَرَطُ : الشَّدِيدُ الْجَسُورُ .
وَالْمُسْمَهَرُ : الشَّدِيدُ وَقَدْ اسْمَهَرَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّمَاكِ السَّمْهَرِيَّةِ .
وَالْعَشْتَنُ ، وَالْعَشْوَزُنُ : الشَّدِيدُ ، وَكَذَلِكَ الْعَصْلَبِيُّ وَالصُّمْلُ وَالْأُنْثَى
صُمَّلَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْمُقْعَنْسِسُ ، وَالْمُشَاوِرُ .

(١) ينظر المجرد لكراع (جر) .

(٢) ينظر المخصص ٨٩/٢ وما بعدها .

وَالْقَدَمُ : الشَّدِيدُ وَهُوَ أَيْضاً السَّرِيعُ وَقَدْ انْقَدَمَ .
وَالْأَحْمَسُ ، وَالْحِمْسُ : الشَّدِيدُ .
وَالْعَرَاةُ : الشَّدَّةُ .
وَالْأَيْدُ : الشَّدِيدُ ، وَالْأَيْدُ ، وَالْأَدُ جَمِيعاً : الْقُوَّةُ .
وَالصَّمَحُ ، وَالْدَمَكُ : الشَّدِيدُ .
وَالْعَمْرَسُ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ ، وَكَذَلِكَ الزَّبْرُ .
وَالْعَمَلْسُ : الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ ، وَكَذَلِكَ الْعَمْرَسُ .
وَالْعَمُوسُ : الَّذِي يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ ، وَمِنْهُ قِيلَ هُوَ يَتَعَامَسُ
أَيَّ يَتَجَاهَلُ .
وَالْمِرَّةُ : الْقُوَّةُ ، وَكَذَلِكَ الْمِنَّةُ .
وَالْأَرَزُ^(١) : مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ الَّذِي قَدْ أَرَزَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ أَيَّ
انْضَمَّ .
وَالْأَحْبَى^(٢) : الشَّدِيدُ .
وَيُقَالُ نَاقَةٌ ذَاتُ عَبْدَةٍ : أَيُّ قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ .
وَالْعُتْلُ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .
وَالْعَتْرَسُ : الضَّابِطُ الشَّدِيدُ .

(١) لم أجدها بهذا المعنى .

(٢) ينظر المجرد لكراع (أح) .

وَالْعَجَلَزَةُ ، وَالْعَجَلَزَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنَ الْخَيْلِ .
وَمَلِكٌ عَدَوٌّ : شَدِيدٌ .
وَالْقَصْمَلُ : الشَّدِيدُ الْبَدَنِ .
وَجَمَلٌ قَصَاقِصٌ : شَدِيدٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَالْأَسَدُ قَصَاقِصٌ
وَقُصَاصَةٌ .

وَالْقَعْبُ^(١) : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ .
وَالْقَعَطِيُّ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَقَعَطَ الشَّيْءَ قَعَطًا : ضَبَطَهُ .
وَالْقُلْزُ : الشَّدِيدُ .
وَرَجُلٌ قُمْدٌ : غَلِيظٌ شَدِيدٌ .
وَرَجُلٌ قِنْعَاسٌ : شَدِيدٌ مَنِيْعٌ .
وَالْقَوَعْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْعُنُقِ .
وَالدَّخْنَسُ : الشَّدِيدُ .
وَرَجُلٌ مَاعِزٌ : شَدِيدٌ عَصَبِ الْخَلْقِ .
وَالْمَنْشِيطُ^(٢) : الشَّدِيدُ .
وَالْمَمَحَّصُ ، وَالْمَحِيصُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ .

(١) في (ب) العقب ، وينظر المخصص ٩٢/٢ والقاموس وشرحه (قعب) .

(٢) لم أجد لها بالمعنى المذكور .

وَرَجُلٌ ذُو نَتِيلٍ^(١) : أَيُّ قُوَّةٍ .

وَالْهَلَقْسُ : الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ .

وَرَجُلٌ هَمِيْسَعٌ : قَوِيٌّ لَا يُصْرَعُ جَنْبَهُ .

وَالْهُوزْبُ مِنَ الْإِيلِ : الشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ الْمُسِنُ ، وَبَعِيرٌ عَرْنَدَسٌ وَالنَّاقَةُ

عَرْنَدَسَةٌ وَهُمَا : الشَّدِيدَانِ .

وَيُقَالُ بَعِيرٌ عَلَكِيْدٌ ، وَعَلَكِيْدٌ ، وَعَلَكِيْدٌ ، وَعَلَاكِدٌ الْمَذْكُورُ

وَالْمُؤَنَّثُ فِيهِ سَوَاءٌ وَهُوَ : الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ الظَّهْرُ وَالْعُنُقُ ، وَرَجُلٌ فِيهِ

عَلَكِدَةٌ : أَيُّ غَلِظٌ .

وَالْعَمَلِطُ ، وَالْعَمَلِطُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِيلِ .

وَنَاقَةٌ عَنَتْرِيْسٌ^(٢) : وَثِيْقَةٌ كَثِيْرَةُ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَفَاهِمٌ ، وَعُفَاهِيْنٌ : جَلْدَةٌ قَوِيَّةٌ ؛ وَالْجَمِيْعُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ دَابَّةٌ مُعَقَّرَبُ الْخَلْقِ : مُجْتَمِعُهُ شَدِيْدُهُ .

وَيُقَالُ رُمْحٌ مَتَلٌّ : شَدِيْدٌ قَوِيٌّ غَلِيْظٌ .

بَابُ ضَعْفِ الْبَدَنِ وَالنَّفْسِ وَالرَّأْيِ^(٣)

الطَّفْنَشَةُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ : الضَّعِيْفُ الْبَدَنِ ، وَكَذَلِكَ الصَّدِيْعُ ،

(١) لم أجدها بمعنى القوة .

(٢) ينظر اللسان (عتريس) .

(٣) ينظر المخصص ٩٧/٢ وما بعدها .

يُقَالُ : « مَا يَصْدَغُ نَمْلَةً مِنْ ضَعْفِهِ » أَيَّ مَا يَقْتُلُهَا .
 وَالضَّيْفُ : الضَّعِيفُ الْبَدَنِ وَالنَّفْسِ وَالرَّأْيِ .
 وَالضُّورَةُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ .
 وَالْعُسُّ ، وَالْعَسِيسُ ، وَالْمَعْسُوسُ كُلُّهُ : الضَّعِيفُ اللَّيِّمُ .
 وَفِي فَلَانٍ فَكَّةٌ : أَيَّ اسْتِرْحَاءٍ فِي رَأْيِهِ .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ سُخِّلَ : ضَعْفَاءُ ، وَقَدْ سَخَلَتِ النَّحْلَةُ إِذَا ضَعُفَ نَوَاهَا ،
 وَكَذَلِكَ الرُّمَحُ .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ فَيْلُ الرَّأْيِ ، وَفَالَ الرَّأْيِ ، وَفَيْلُ الرَّأْيِ وَهُوَ : الضَّعِيفُ
 الرَّأْيِ ، وَقَدْ قَالَ رَأْيُهُ يَفِيلُ فَيَالَةً وَفَيْولاً .
 وَالزَّمْلُ ، وَالزَّمْلُ ، وَالزَّمِيلُ ، وَالزَّمْلُ ، وَالزَّمْلُ ، وَالزَّمْلُ ، وَالزَّمْلَةُ ،
 وَالزَّمَالُ ، وَالزَّمِيلَةُ كُلُّهُ : الضَّعِيفُ الْكَسَلَانُ .
 وَالضَّغْبُوسُ : الضَّعِيفُ ؛ وَالْجَمِيعُ الضَّغَابِيسُ ، وَكَذَلِكَ الْمِعْزَابُ ،
 وَالْمِنْجَابُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْمَعَارِيبُ وَالْمَنَاجِيبُ .
 وَالْوَابِطُ : الضَّعِيفُ ، وَقَدْ وَبَطَ يَبِطُ وَبِطَاءً وَوَبِطَ يَوْبِطُ وَبِطَاءً ،
 وَالْهَدُّ : الضَّعِيفُ ، وَالزَّنَجِيلُ ، وَيُقَالُ زَنْجِيلُ ، وَالزُّوْاجِلُ .
 وَالضَّرِيكُ : الضَّعِيفُ الضَّرِيرُ .
 وَالرَّجَاجُ : الضَّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْإِبِلِ .
 وَالْإَحْرِيسُ ، وَالْحَرَضُ ، وَالْدَّانِقُ : السَّاقِطُ ضَعْفًا ، وَكَذَلِكَ

الشَّمَشْلِيْقُ^(١) .

وَرَجُلٌ فِيهِ طَرِيقَةٌ : أَيُّ اسْتِرْحَاءٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ مَطْرُوقٌ .

وَالْعَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ وَثَرِهِ الْبَلِيدُ .

وَالْعَلَّةُ : ضَعْفٌ فِي النَّفْسِ ، يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ عَلْهَانٌ وَامْرَأَةٌ عَلْهَى .

وَالْمَحْفُوعُ : السَّاقِطُ ضَعْفًا وَكِبَرًا أَوْ جُوعًا .

وَالْمُرَامِقُ : الضَّعِيفُ ، وَالْمُرْمَقُ^(٢) مِنَ الْعَيْشِ : الدُّونُ الْيَسِيرُ .

وَالْمَنِينُ : الضَّعِيفُ .

وَالنَّتْرُ : الضُّعْفُ ، وَالْوَثِيلُ : الضَّعِيفُ ، وَكَذَلِكَ الْوَطَاطُ ، وَالْوَعْدُ ،

وَالْوَعْبُ ، وَالْهُدَاهِدَةُ^(٣) .

وَالْهُدْبُ : الضَّعِيفُ ، وَيُقَالُ الثَّقِيلُ الْعَيْيُّ .

وَالْهَدْنُ : الْمُسْتَرْخِي ، وَرَجُلٌ هَيْشَرٌ : رِخْوٌ .

بَابُ الْحُسْنِ وَجَمِيلِ الْأَخْلَاقِ وَالسَّخَاءِ^(٤)

الْوَضَاءَةُ : الْحُسْنُ ، وَالْجَمَالُ ، وَرَجُلٌ وَضِيٌّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ،

(١) ينظر المجرد لكراع (شم) .

(٢) كتب فوق هذه الكلمة في (ب) : كذا ، وبمقابلة هذه الكلمة على ما في اللسان وجدناها مطابقة صيغة ومعنى .

(٣) هذه الصيغة بمعناها لم أجدها في كل من اللسان والتاج (هدد) ولا في المخصص ٩٧/٢ — ١٠٣ .

(٤) ينظر المخصص ١٥١/٢ وما بعدها ، ٢/٣ وما بعدها .

وَوُضَاءٌ ، عَلَى مِثَالِ فَعَالٍ وَهُوَ الْجَمِيلُ ، وَالْأَسَالَةُ : الْحُسْنُ ، وَالْأَسِيلُ :
الْحَسَنُ ، وَالْوَسَامَةُ : الْحُسْنُ ، يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ وَسِيمٌ وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ ،
وَالْبَهَجَةُ : الْحُسْنُ ، وَالْبَهَاءُ : الْحُسْنُ ، وَالْعَرَارَةُ : الْحُسْنُ ، وَالْعَرِيرُ : الْقَوِيُّ
الْحَسَنُ ، وَالْقَسَامُ : الْحُسْنُ ، يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ قَسِيمٌ وَامْرَأَةٌ قَسِيمَةٌ ،
وَالْتَّطْهِيمُ^(١) : الْحُسْنُ وَالْكَمَالُ ، يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُطَهَّمٌ وَامْرَأَةٌ مُطَهَّمَةٌ .

وَالْهُولَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي تَهْوِلُ النَّاطِرَ إِلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ الرَّائِعَةُ : الَّتِي
تُرْوِعُ النَّاطِرَ إِلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ الْأَرْوَعُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأُنْثَى رَوْعَاءٌ .

وَالسَّنِيْعُ : الْحَسَنُ الْفَاضِلُ وَالْمَرْأَةُ سَنِيعَةٌ بَيْنَا السَّنَاعَةِ وَهِيَ الْجَمِيلَةُ
الَّتِي تَنْتَفِيزُ الْمَفَاصِلِ اللَّطِيفَةِ الْعِظَامِ فِي كَمَالٍ .

وَالْأَسَجْحُ : الْمُعْتَدِلُ الْخَلْقِ .

وَالْمَرْأَةُ الْمُبْتَلَةُ : الْحَسَنَةُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا الَّتِي كُلُّ غَضُوٍّ مِنْهَا يَقُومُ
بِنَفْسِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْكَمَالِ ، وَالْخَوْدُ : الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ ؛ وَجَمْعُهَا خُودٌ ،
وَالْغَيْلَمُ : الْحَسَنَاءُ .

وَالْهَرَكُولَةُ ، وَالْهَرَكَلَةُ : الْعَظِيمَةُ الْوَرَكَيْنِ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ .

وَالْهَيْضَلَةُ : الضَّخْمَةُ ، وَهِيَ مِنَ التُّوقِ الْغَزِيرَةُ .

وَالْمَمْكُورَةُ : الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقِ .

وَالْخَرَعْبَةُ : اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ مَعَ طُولٍ .

(١) فِي (ب) التَّطْهِيمُ .

وَالشُّمُوعُ : الضَّحُوكُ اللَّعَابَةُ ، وَالْعُرُوبُ ، وَالْعَرَبَةُ : الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا .

وَالْحَبْنَدَاةُ ، وَالْبَحْنَدَاةُ : النَّائِمَةُ الْقَصَبِ .

وَالْحَدَلَجَةُ : الْمُمْتَلِئَةُ السَّاقَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ .

وَالرَّدَاخُ : الثَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

وَالْبَضَّةُ : الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ بَيَضَاءَ كَانَتْ أُمَّ أَدْمَاءَ .

وَالرُّعْبُوبَةُ : الْبَيْضَاءُ .

وَالْهَيْفَاءُ : الضَّامِرَةُ الْبَطْنِ ، وَكَذَلِكَ : الْقَبَاءُ ، وَالْحَمَصَانَةُ .

وَالْمُبْطَنَةُ .

وَالْأُمْلُودُ : النَّاعِمَةُ ، وَالْعَادَةُ : النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ ، وَكَذَلِكَ : الْحَرِيعُ .

وَالسُّرْعُوفَةُ : النَّاعِمَةُ مَعَ طُولِ .

وَالْمَرْمُورَةُ ، وَالْمَرْمَارَةُ : الَّتِي تَرْتَجُ .

وَالْأَنَاءَةُ : الَّتِي فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ .

وَالنَّوَارُ ، وَالذَّغُورُ : النَّفُورُ مِنَ الرَّبِيبَةِ .

وَالْوَهْنَانَةُ : مِثْلُ الْأَنَاءَةِ .

وَالطَّفَلَةُ : الْحَدِيثَةُ السِّنِّ ، وَالطَّفَلَةُ : النَّاعِمَةُ .

وَالضَّمْعُجُ : النَّائِمَةُ الْحَلْقِ .

وَالْمَمْسُودَةُ : الْمَمْشُوقَةُ .

وَالْحَرِيعُ : الَّتِي تَتَنَّى مِنَ اللَّيْنِ وَلَيْسَتْ بِالْفَاجِرَةِ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ .

وَالرَّقَاقَةُ : الَّتِي كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا .
 وَالْبَرْهَرَةُ : الَّتِي كَأَنَّهَا تُرْعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
 وَالرَّادَةُ ، وَالرُّودَةُ ، وَالرُّوْدُ : السَّرِيعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حُسْنِ غِذَاءٍ .
 وَالْعِطْمُوسُ ، وَالْعُطْمُوسُ : الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ .
 وَالْبَلَاخِيَّةُ ، وَالْبَلَاخِيَّةُ : الْعَظِيمَةُ .
 وَالرَّيْلَةُ وَالرَّيْلَةُ : الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ .
 وَالْعِيدَاءُ : الْمُتَشَبِّهَةُ مِنَ اللَّيْنِ .
 وَالْبَهْنَانَةُ : الطَّيْبَةُ الرَّيْجُ ، وَيُقَالُ هِيَ الضَّحَاكَةُ .
 وَالْحَرِيدَةُ : الْحَفِرَةُ الْحَيَّةُ .
 وَالرَّشُوفُ : الطَّيْبَةُ الْفَمِ .
 وَالْأَنْوْفُ : الطَّيْبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ .
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ بَخْدَنُ : رَخْصَةٌ رَطْبَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا بَخَادِنُ^(١) .
 وَالْخَبَرْنَجَةُ : الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ ، وَيُقَالُ خَلَقَ خَبَرْنَجٌ : حَسَنٌ .
 وَالْدَّهْثَمُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّهْلُ اللَّيِّنُ .
 وَالْأَسْجَحُ^(٢) : الْمُعْتَدِلُ الْحُسْنِ وَالْمَرْأَةُ سَجَحَاءُ .
 وَالرَّيْحُلُ : التَّامُّ الْخَلْقِ وَالْمَرْأَةُ رَيْحَلَةٌ .

(١) لم ترد صيغة الجمع في اللسان والتاج في مادة (بخدن) وينظر المجرد لكراع (بخ) .

(٢) وردت هذه الكلمة قبل قليل في هذا الباب بمعنى : المعتدل الخلق .

وَيُقَالُ رَجُلٌ مَرْغُوسٌ : مُبَارَكٌ مَرْزُوقٌ مُقْبَلٌ عَلَيْهِ الْمَالُ .
وَرَجُلٌ سَكَّيْتُ ، وَسَكَّتْ ، وَسَاكُوتَةٌ : قَلِيلُ الْكَلَامِ فَإِذَا تَكَلَّمَ
أَحْسَنَ .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سَيِّدَارَةٌ^(١) : مُسْتَدِيرَةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ .
وَالشَّافَةُ : الرَّجُلُ الْعَزِيزُ الَّذِي لَهُ صَوْتُ وَمَنْعَةٌ وَشَرَفٌ ، فَأَمَّا
الشَّافَةُ^(٢) : فَالْمَشْغُولُ

وَالْيَمُودُ : النَّاعِمُ .
وَالصَّتْمُ ، وَالصَّهْتُمُ^(٣) : التَّامُّ الْمُحْكَمُ .
وَالصَّمْدُ : الَّذِي يُصَمَّدُ فِي الْحَوَائِجِ .
وَالطَّرْفُ : الْكَرِيمُ ؛ وَجَمْعُهُ أَطْرَافٌ ، وَجَمْعُ الطَّرْفِ مِنَ الْخَيْلِ
طُرُوفٌ .

وَجَارِيَةٌ عُبْرَدَةٌ : تَرْتَجُّ مِنْ نِعْمَتِهَا .
وَأَمْرَأَةٌ عَبَقَرٌ : تَارَةٌ جَمِيلَةٌ .
وَجَارِيَةٌ عَبْهَرَةٌ : رَقِيقَةُ الْبَشَرَةِ نَاعِمَةٌ عَظِيمَةٌ نَاصِعَةٌ الْبَيَاضِ ،
وَالْعَبْهُرُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) ينظر المجرد لكراع (سي) .
(٢) في (ب) الشافاة ، وينظر المجرد لكراع (شا) والتاج (شفه) .
(٣) ينظر التاج (صتم) .

وَالْعَرَاهُمُ : التَّامُّ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَفَرَسٌ غَرَاهِمَةٌ وَغُرْهُومٌ : حَسَنَةٌ عَظِيمَةٌ .

وَأَمْرَاءٌ عَطِيفٌ : لَيِّنَةٌ ذَلِيلَةٌ مَطْوَاغٌ لَا كِبَرَ لَهَا .

وَأَمْرَاءٌ عُسْلُوجَةٌ : مَلَسَاءٌ .

وَالْعَقِيلَةُ : الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَقَائِلُ ، وَعَقَائِلُ الْمَالِ : كَرَائِمُهُ .

وَاللَّاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمَلِيحَةُ الَّتِي تُدِيمُ بَصَرَكَ إِلَيْهَا مِنْ جَمَالِهَا ، وَاللَّاعَةُ أَيْضًا وَاللَّعَةُ : الَّتِي تُغَارِزُكَ وَلَا تُمَكِّنُكَ ، وَاللَّاعَةُ أَيْضًا : الْفَزَعَةُ .

وَالْعُكْمُوزُ : الثَّارَةُ الْحَادِرَةُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ عَمِيَّتٌ : ظَرِيفٌ جَرِيءٌ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ عُمْدٌ ، وَعُمْدَانِي ، وَالْمَرْأَةُ عُمْدَانِيَّةٌ : أَيُّ ذَاتِ جِسْمٍ وَعَبَالَةٍ وَهُوَ أَمْلَأُ الشَّبَابِ وَأَرْوَاهُ .

وَالْعِظْمُ : الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْخُلُقِ .

وَالْعِظْرِيْفُ : الْكَرِيمُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ .

وَالْعَمِيدَرُ : النَّاعِمُ .

وَالْعَيْدَاقُ : الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقِ الْعَزِيزُ الْعَطِيَّةِ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ فَدَغَمٌ : حَسَنٌ مَعَ عِظَمٍ .

وَأَمْرَاءٌ قُفَاخٌ : حَسَنَةُ الْخُلُقِ حَادِرَتُهُ .

وَرَجُلٌ قَلَمَسٌ : وَاسِعُ الْخُلُقِ ، وَبِفَرْ قَلَمَسٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَعُكْلٌ

تَقُولُ : قَلَنْبِسٌ^(١) .

وَيُقَالُ رَجُلٌ كِتْتَاوُ : حَسَنُ اللَّحْيَةِ^(٢) .

وَرَجُلٌ لِهَمٌّ ، وَلَهُمُومٌ : جَوَادٌ .

وَاللَّهِيعُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ حَدٍّ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ بِهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ : وَهُوَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُسْحَنَةٌ : حَسَنَةُ السَّحْنَةِ^(٣) فِي بَدَنِهَا .

وَالْمُسْرَهْدُ ، وَالْمُعْلَهْجُ^(٤) ، وَالْمُسْرَعْفُ ، وَالْمُسَعَّمُ : الْحَسَنُ

الغِذَاءُ .

وَرَجُلٌ مَسْمُومٌ^(٥) : مَخْلُوطٌ بِكَرَمِ الْأَخْلَاطِ^(٦) .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُسْتَحْصِفَةٌ وَهِيَ : الَّتِي تَيْبَسُ عِنْدَ الْغَشْيَانِ .

وَالْمُشْبِلُ : الَّتِي تَعْطِفُ عَلَيْكَ .

وَالْمُعْلَهْزُ ، وَالْمُعْزَهْلُ : الْحَسَنُ الْغِذَاءُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ مَعَمٌّ مُخَوَّلٌ : كَرِيمُ الْعَمِّ وَالْحَالِ .

(١) في اللسان (قلنيس) : بئر قلنيس : كثيرة الماء ، عن كراع .

(٢) في التاج (كتأ) : الكتتاو : العظيم اللحية الكثها ، أو الحسنها ، وهذا عن كراع .

(٣) في هامش (أ) : « كذا وقع ، وقال ابن قتيبة فيما جاء محركاً والعامّة تسكنه : فلان حسنُ

السَّحْنَةِ بفتح الحاء » وينظر أدب الكاتب ٢٩٨ .

(٤) لم أجد الملهج بمعنى الحسن الغذاء في كل من اللسان والتاج (علهج) .

(٥) لم أجد بها بالمعنى المذكور .

(٦) كذا في النسختين ولعلها الأخلاق ، وفي هامش (ب) تعلية بكلمة « تأمل » .

وَرَجُلٌ مَعَهُ مُلِمٌ : يَعُمُّ النَّاسَ خَيْرُهُ وَيَلْمُهُمْ أَيُّ يَجْمَعُهُمْ ، خَرَجَ
هَذَانِ الْحَرْفَانِ نَادِرَيْنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَانَ الْقِيَاسُ أَنَّ يُقَالَ عَامٌّ لَامٌ مِنْ عَمٍّ
وَلَمْ .

وَالْمِلْتُ : الْكَرِيمُ .

وَالْوَقَادُ : الظَّرِيفُ .

وَالْهُدَاكِرُ : الْمُنْعَمُ .

وَالْهَبْهَبِيُّ : الَّذِي يُحْسِنُ الْحِدَاءَ .

وَالْمُتَبَلِّغُ : الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَيِّسُ .

وَالْأَلْمَعِيُّ ، وَالْيَلْمَعِيُّ : الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ ، وَيُقَالُ بَلُّ هُوَ الَّذِي يَظُنُّ
وَلَا يُخْطِئُ لِعَقْلِهِ وَدَهَائِهِ .

وَالشَّفْنُ : الْكَيْسُ .

وَالْخِضْمُ ، وَالْخِضْرُمُ : الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفِ ، وَالْعَارِفُ الصَّبُورُ عَلَى
النَّوَائِبِ .

وَالْآفِقُ : الَّذِي بَلَغَ الْعَايَةَ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي
يُفْضِلُ عَلَى أَصْحَابِهِ^(١) .

وَالنَّقَرُ^(٢) : الْحَاذِقُ بِالأَشْيَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (أَفَقٌ) : وَأَفَقَ عَلَى أَصْحَابِهِ يَأْفَقُ أَفْقًا : أَفْضَلَ عَلَيْهِمْ ، عَنْ كِرَاعِ .

(٢) لَمْ أَجِدْهَا بِمَعْنَى الْحَاذِقِ بِالأَشْيَاءِ .

وَيُقَالُ الْفَصَاحَةُ مِنْ تَقْنِيهِ : أَيِ مِنْ سُوسِيهِ .
وَالْفَنَعُ : الْكَرَمُ وَالْعَطَاءُ وَالْجُودُ ، وَالْفَجَرُ مِثْلُهُ ، وَالْخَيْرُ : الْكَرَمُ ،
وَالسَّمِيدُ : الْكَرِيمُ ، وَالْجَحْجَاحُ مِثْلُهُ .
وَالْبَارِعُ : الَّذِي قَدْ فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي السُّودِدِ ، وَقَدْ بَرَّعَ^(١) بَرَاعَةً .
وَالْخَارِجِيُّ : الَّذِي يَخْرُجُ وَيَشْرُفُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ ،
وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .
وَالْأَرِيحِيُّ : الَّذِي يَرْتَاحُ لِلْنِّدَا .
وَالْكَوْثَرُ : الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ وَالْخَيْرِ .
وَالْمِدْرَةُ : رَأْسُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ .
وَيُقَالُ فُلَانٌ بَعِيدُ الْهَوَى : أَيِ بَعِيدُ الْهَمَّةِ .
وَالْبُهْلُولُ : الضَّحُوكُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْبَهَائِلِ .
وَالْحَجَزُ : الرَّجُلُ الْعَفِيفُ الطَّاهِرُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ حُلُوٌّ : يَحْلُو النَّاسَ حُلُوءًا ؛ يُعْطِيهِمْ .
وَالْحَلَا حُلٌ : الْحَلِيمُ الرَّكِينُ الرَّزِينُ ، وَيُقَالُ هُوَ السَّيِّدُ ؛ وَجَمْعُهُ
حَلَاحِلٌ وَحَلَاحِيلُ .
وَرَجُلٌ صُرْعَةٌ : حَلِيمٌ عِنْدَ الْعَضْبِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (أ) : « هَكَذَا فِي الْمَصْنَفِ وَرَدَهُ فِي الْحَاشِيَةِ ابْنُ (أَوْ أَبُو) مُحَمَّدٍ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ
بَرَّعَ ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ مِنْهُ بَارِعٌ فَأَمَّا بَرَّعَ فَلَا يَكُونُ فَاعِلُهُ إِلَّا عَلَى بَرِيعٍ وَكَذَلِكَ حَكَى ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ
بَرَّعَ بَفَتْحِ الرَّاءِ » .

وَالسَّجِيرُ ، وَاللَّغِيفُ : الصَّدِيقُ .

وَالنَّابِخَةُ ؛ وَالْجَمِيعُ النَّوَابِخُ : الشَّرِيفُ الْعَظِيمُ الشَّانُ^(١) ، وَكَذَلِكَ
النَّخْوَارُ ؛ وَجَمْعُهُ نَخَاوِرٌ .

وَالنَّضْدُ ؛ وَجَمْعُهُ أَنْضَادٌ ، وَالصَّنْدِيدُ ، وَالصَّنِيتُ ، وَالْمَلَاثُ كُلُّهُ :
السَّيِّدُ الشَّرِيفُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْمَلَاوِثُ .

وَكَذَلِكَ الْبُؤْبُؤُ ، وَالصَّلَقَمُ^(٢) ، وَالْقَمْعَالُ ، وَالْقَمَقَامُ ، وَالْقَمَاقِمُ ؛
وَالْجَمِيعُ الْقَمَاقِمُ ، وَالْبَدْءُ ، وَالْهَمَامُ كُلُّهُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ .
وَالْوَحَى ، وَالْوَحْوَحُ ، وَالْهَامَةُ ، وَالصَّيْدَنُ ، وَالصَّيْدَلُ^(٣) ،
وَالْمَقَامَةُ : السَّادَةُ .

وَالْمُعْجَمُ : الْمُسَوَّدُ ، وَالْأَسْمُ السُّوَدُّ .
وَيُقَالُ لِلْمَلِكِ : الْقَيْلُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْوَالٌ ، وَالْمَقُولُ ؛ وَالْجَمِيعُ
الْمَقَاوِلُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْقَبُ ، وَالْفَيْتَقُ ، وَالْقُمَسُ ؛ وَجَمْعُهُ قَمَامِسَةٌ ،
وَالْقُومَسُ .

وَالرُّومُ تَدْعُو الْأَمِيرَ : قَوْمَسًا^(٤) يَضُمُّ الْقَافَ وَالْمِيمَ .

(١) في تهذيب الألفاظ ١٥٤ ويقال للرجل : هو نابخة من النوابخ إذا كان متجبراً .

(٢) ينظر اللسان (صلق) .

(٣) في اللسان والتاج (صدن) : والصَّيْدَنُ والصَّيْدَنَانِي والصَّيْدَلَانِي : الملك ، سُمِّيَ بذلك لإحكام
أمره .

(٤) ينظر شفاء الغليل ١٧٨ .

وَقَيْمُحَانُ^(١) الْقَرْيَةِ : عَظِيمُهَا .
وَالْوَافَةُ : وَلِيُّ الْعَهْدِ^(٢) وَالْأَسْمُ الْوَفِيهِ .
وَعَرَاغُرُ النَّاسِ : أَشْرَافُهُمْ .
وَالْحَلْقُ : خَاتَمُ الْمَلِكِ .
وَالْفَيْشَجَاةُ : عَظِيمُ الْمَجْلِسِ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ بَيْشَكَاةُ^(٣) بِتَفْخِيمِ الْبَاءِ .

بَابُ الْقُبْحِ وَرَدِيءِ الْأَخْلَاقِ وَالْبُحْلِ وَالدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ

يُقَالُ رَجُلٌ شَتِيمٌ الْوَجْهِ وَشَتَامٌ وَشَتَامَةٌ وَهُوَ : الْقَبِيحُ ، وَالشُّتَامَةُ
أَيْضاً : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .
وَيُقَالُ وَجْهٌ جَهْمٌ : قَبِيحٌ ، وَتَجَهَّمْتُهُ بِالْكَلَامِ مَاخُودٌ مِنْهُ .
وَيُقَالُ بَلَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ تَبْلِيماً : قَبَحْتُ عَلَيْهِ ، وَلَا تُبْلَمُ عَلَيْهِ : أَيْ
لَا تُقْبَحُ .
وَالْجُعْسُوسُ : اللَّئِيمُ الْقَبِيحُ الْخُلُقَةِ وَالْخُلُقِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْجَعَّاسِيْسُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ حَزْرَاقَةٌ : خَوَّارٌ .

(١) ينظر القاموس الفارسي ٩٣١/٢ للدكتور محمد معين .
(٢) في اللسان والتاج (وفه) الوافه قيم البيعة الذي يقوم على بيت النصارى الذي فيه صليهم .
(٣) ينظر القاموس الفارسي ٢٧٧٢/٢ للدكتور محمد معين .

وَأَمْرًا خَفْخَافَةً : يَخْرُجُ كَلَامُهَا مِنْ مَنْحَرَيْهَا .
 وَالْخَنَابَةُ : الْأَمْرُ الْقَبِيحُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْخَنَابَاتُ .
 وَالِدَّغِيَّةُ ، وَالِدَّغَوَةُ : السَّقَطَةُ الْقَبِيحَةُ وَالْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ ، يُقَالُ إِنَّهُ لَذُو
 دَغِيَّاتٍ .

وَيُقَالُ شَيْخٌ دُمَالِقٌ ، وَدُمَالِصٌّ : أَصْلَعُ ؛ وَجَمْعُهُ يَفْتَحُ الدَّالِ مِنْهُمَا ،
 وَرَجُلٌ قُوَّةٌ : أَصْلَعُ^(١) أَيْضًا .

وَرَجُلٌ زَبَعَرَى ، وَأَمْرًا زَبَعَرًا : شَكِسَانٍ سَيِّئِ الْخُلُقِ .
 وَرَجُلٌ زَعْبَلٌ : لَمْ يَنْجَعْ فِيهِ الْغَدَاءُ فَعَظُمَ بَطْنُهُ وَرَقَّتْ عُنُقُهُ .
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ زَعْلَةٌ : تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ سَنَةً كَذَلِكَ تَكُونُ مَا عَاشَتْ .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ زَهْدَنٌ بِالرَّاءِ : ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، وَزَهْدَنٌ بِالزَّايِ : لَيْئِمٌ^(٢) .
 وَرَجُلٌ سَكَاكَةٌ : سَرِيعُ الْغَضَبِ عَجَلٌ ، وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الَّذِي يَمْضِي
 لِرَأْيِهِ لَا يُشَاوِرُ أَحَدًا وَلَا يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ أَمْرُهُ ؛ وَجَمْعُهُ سَكَاكَاتٌ .
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سِلْقَلِقِيَّةٌ : تَحِيضُ مِنْ دُبُرِهَا .

وَرَجُلٌ سُنُوبٌ : سَيِّئُ الْخُلُقِ ، وَأَمْرًا سَنِبَةً : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ سَرِيعَةٌ
 الْعَضْبِ .

وَرَجُلٌ قِنْدَاوٌ^(٣) ، وَسِنْدَاوٌ^(٤) : عَظِيمُ الرَّأْسِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (قَوْق) وَالْقَوْقَةُ بِأَلْهَاءٍ لِلْأَصْلَعِ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ؛ وَيَنْظُرُ الْمُنْجِدُ ٨٧ لِكِرَاعِ التَّمَلُّ .

(٢) كُلُّ مَا وَرَدَ فِي مَادَّةِ (زَهْدَن) فِي اللِّسَانِ هُوَ : « رَجُلٌ زَهْدَنٌ ، عَنْ كِرَاعٍ : لَيْئِمٌ ، بِالزَّايِ » .

(٣) يَنْظُرُ اللِّسَانُ (قَدَا) .

(٤) يَنْظُرُ اللِّسَانُ (سِنْدَا) .

وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ الْفَاحِشَةِ : شَبُوءٌ .
 وَأَمْرَأَةٌ شَجَعَةٌ : جَرِيئَةٌ سَلِيطَةٌ .
 وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي كَانَ بِهِ جُنُونًا .
 وَالشُّحْدُودُ : الْحَدِيدُ النَّزَقُ (١) .
 وَالشَّظَى مِنَ النَّاسِ : الْمَوَالِي وَالتَّبَاعُ .
 وَأَمْرَأَةٌ شَمَلَقٌ : هَرَمَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .
 وَشَمَشَلِيقٌ : سَرِيعَةُ الْمَشْيِ .
 وَرَجُلٌ شِنْظِيرٌ ، وَشِنْظِيرَةٌ ، وَشِنْذَارَةٌ : فَاحِشٌ .
 وَرَجُلٌ شِهْدَارَةٌ : بِذَلِكَ مُعْجَمَةٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ هُوَ الْعَنِيفُ فِي
 السَّيْرِ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ شِنْذَارَةٌ (٢) ، وَشِنْذَارَةٌ : فَاحِشٌ .
 وَأَمْرَأَةٌ رَادَّةٌ بِلَا هَمْزٍ وَهِيَ : الطَّوَافَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا .
 وَرَجُلٌ صِفْتَانٌ ؛ وَجَمْعُهُ صِفْتَانٌ وَهُوَ : الْعَلِيْظُ ، وَكَذَلِكَ الْعِفْتَانُ ؛
 وَجَمْعُهُ عِفْتَانٌ .
 وَرَجُلٌ ضُمَاضِمٌ : بَخِيلٌ .

(١) لم أجد هذا المعنى للشُّحْدُودِ فِي كُلِّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَحْد) وَالَّذِي جَاءَ فِيهِمَا :
 الشُّحْدُودُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ ، وَفِي الْغَرِيبِ لِكِرَاعٍ : « وَالشُّحْدُودُ بِدَالَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَتَيْنِ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ
 النَّزَقُ » .

(٢) فِي التَّاجِ (شَذَر) شِيذَارَةٌ .

وَرَجُلٌ طَمَلَالٌ : أُغْيِرَ قَشْفُ قَبِيحِ الْهَيْئَةِ .
 وَالْعَبَنَقَسُ : الَّذِي جَدَّتَاهُ لِأَبِيهِ وَأُمُّهُ وَأَمْرَأَتُهُ عَجَمِيَّاتٌ .
 وَالْفَلَنْقَسُ : الَّذِي أُمُّهُ وَأُمُّ أَبِيهِ أَمَتَانِ .
 وَالْمَحْيُوسُ : الَّذِي أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ فِي الْوِلَادِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ .
 وَالْعَفَنَقَسُ : الْعَسِيرُ مِنَ الْأَخْلَاقِ .
 وَيُقَالُ عَتِلَ الرَّجُلُ يَعْتِلُ عَتَلًا فَهُوَ عَتِلٌ : إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ .
 وَالْعُكْلُ : اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ ؛ وَجَمْعُهُ أَعْكَالٌ .
 وَرَجُلٌ مُسْبَعٌ : دَعِيٌّ .
 وَرَجُلٌ مِشْيَاً : مُحْتَلِفُ الْخُلُقِ مُحَبَّبٌ ، وَرَجُلٌ مِشْيَاءً مَمْدُودٌ : يُبْغِضُهُ
 النَّاسُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ عَذَوْرٌ : سَيِّئُ الْخُلُقِ شَدِيدُ النَّفْسِ وَالْمَرْأَةُ عَذَوْرَةٌ .
 وَيُقَالُ أَمَةٌ دَرُومٌ : تَذْهَبُ وَتَجِيءُ بِاللَّيْلِ ، وَأَمْرَأَةٌ دَرَامَةٌ وَدَرُومٌ وَدِرْدِمٌ :
 سَيِّئَةُ الْمَشْيَةِ .

وَالرَّجُلُ الْقَمِثْلُ : الْقَبِيحُ الْمَشْيَةِ .
 وَالْعَرَصَمُ : اللَّئِيمُ ، وَيُقَالُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ .
 وَالْعِرْهَاءُ : اللَّئِيمُ .
 وَالْعَشَنَجُ : الْمُتَقَبِّضُ الْوَجْهِ السَّيِّئُ الْمَنْظَرِ .
 وَالْعَضْرُطُ : اللَّئِيمُ .
 وَالْعَضَمَزُ : الْبَخِيلُ .

وَالْعَفْشَلِيلُ : الْجَافِي .
وَالْعَقِصُ ، وَالْعَكِصُ : الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ .
وَالْعَلْدَنِيُّ^(١) : الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عُكْبَرَةٌ ، وَعَكْبَاءٌ : جَافِيَةٌ عَلِجَةٌ .
وَالْعَلَجْنُ^(٢) : الْمَاجِنَةُ .
وَالْعُلْفُوفُ : الْجَافِي مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَهُوَ أَيْضاً الْكَثِيرُ الشَّعْرِ
وَاللَّحْمَ مَعَ هَرَمٍ .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عُنْجَرْدٌ : جَرِيئَةٌ سَلِيطَةٌ .
وَامْرَأَةٌ عِنْفَصٌ : بَذِيئَةٌ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ .
وَرَجُلٌ عُنْفُطٌ : لَيْئِمٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ .
وَرَجُلٌ عُنْطَوَانٌ ، وَامْرَأَةٌ عُنْطَوَانَةٌ : فَاحِشَانِ .
وَيُقَالُ قَلْدَتُهُ قَلَائِدٌ عَوَكِلٌ : يَعْنِي الْفَضَائِحَ^(٣) .
وَالسَّقَطُ : الْفَضِيحَةُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ عَوَّقٌ : لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ، وَعَوَّقٌ : يَعُوقُ أَصْحَابَهُ .
وَالْعَوَاوِيرُ : الَّذِينَ تَكُونُ حَاجَاتُهُمْ فِي أَدْبَارِهِمْ ؛ وَاحِدُهُمْ عَوَّارٌ^(٤) .

(١) كذا في النسختين ولم أجدها في معاجم اللغة بهذا المعنى .

(٢) في (ب) والعلج ، وينظر التاج (علج) .

(٣) في اللسان (عكل) : وَقَلْدَتُهُ قَلَائِدٌ عَوَكِلٌ : يَعْنِي الْفَضَائِحَ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٤) جاء في اللسان (عور) : وَالْعَوَّارُ أَيْضاً : الَّذِينَ حَاجَاتُهُمْ فِي أَدْبَارِهِمْ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَالذَّوْذُخُ : الَّذِي يَرْمِي بِمَائِهِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَى الْمَرْأَةِ ، وَكَذَلِكَ
التَّيْتَاءُ مَمْدُودٌ .

وَالْعَذْيُوطُ : الَّذِي يَرْمِي بِخَرَّتِهِ عِنْدَ الْجَمَاعِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَذَائِيطُ ،
وَقَدْ عَذَيْطَ عَذَيْطَةً : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وَالسَّرِيسُ : الْعَيْنُ ، وَكَذَلِكَ الْمِرْوُكُ^(١) ، وَهُمَا الْمَمْنُوعَانِ مِنَ
النِّكَاحِ .

وَالْمَكْمُورُ^(٢) : الَّذِي أَصَابَ الْحَاتِنُ كَمَرَتَهُ ، وَمِثْلُهُ مِنَ النِّسَاءِ :
الْمَأْسُوكَةُ وَهِيَ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ .
وَالْآدُرُ : الَّذِي يَأْخُذُ خُصِيَّتَيْهِ فَتَقُ .

وَالْقُرْطَبَانُ ، وَالْقُنْدُغُ ، وَالْدِّيُوثُ : وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي يَرْضَى لِأَهْلِهِ
بِالْعَهْرِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ التَّدْيِثِ وَهُوَ التَّدْلِيلُ .

وَالْبَلْعُكُ ، وَالْبَلْدُمُ ، وَالْعَيْهَبُ^(٣) ، الْبَلِيدُ ، وَيُقَالُ فِي الْعَيْهَبِ خَاصَّةً :
إِنَّهُ الْبَلِيدُ الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ وَثَرِهِ .

وَالصَّنَارَةُ^(٤) مِنَ الرِّجَالِ ، وَالزَّبَعْبُقُ ، وَالزَّبَعْبُكُ^(٥) ، وَالزَّبَعْرَى^(٦) :

(١) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ وَلَمْ أَجِدْهَا بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ ، وَلَعَلَّهَا الْمُرُورُ .

(٢) فِي (ب) الْمَكْمُورُ ، وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (كَمَر) .

(٣) الْمَثْبُوتُ مِنْ (أ) وَفِي (ب) الْيَعْهَبُ .

(٤) اللِّسَانُ (صَنَر) : وَرَجُلٌ صَنَارَةٌ وَصَنَارَةٌ : سَيِّءُ الْخَلْقِ ، الْكُسْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْفَتْحُ عَنْ
كَرَاعٍ .

(٥) هَذِهِ الْمَادَّةُ أَهْمَلُهَا اللِّسَانُ . وَيَنْظُرُ التَّاجُ (زَبَعْبُك) .

(٦) سَبَقَ ذِكْرُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا الْبَابِ .

السَّبْيُ الْخُلُقُ .

وَالْأَبْلَمُ : الْعَظِيمُ الشَّقَاتَيْنِ .

وَالْفَلَحَسُ : الشَّرُّ الْحَرِيصُ .

وَالْفَلَحَسُ مِنَ النَّسَاءِ ، وَالرَّسْحَاءُ ، وَالرَّصْعَاءُ ، وَالزَّلَاءُ : وَاحِدٌ .

وَالخِجَامُ : الْوَاسِعَةُ .

وَالْقَذَامُ ، وَالْقَذَمُ ، وَالرُّطُومُ : الْوَاسِعَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ النَّجَاحَةُ الَّتِي

لِفَرَجِهَا نَجَحَاتٌ أَيْ دَفَعَاتٌ .

وَالْخِضْفُ^(١) : الضَّرْوَطُ .

وَالْفُخُّ : الْقَدَرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْفَحَّةُ .

وَالْعِضُومُ : الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ .

وَالشَّفْلُخُ^(٢) : الضَّخْمَةُ الْإِسْكَتَيْنِ — وَهُمَا جَانِبَا الْفَرْجِ — الْوَاسِعَةُ ،

وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ : الْوَاسِعُ الْمُنْخَرَيْنِ الضَّخْمُ الشَّقَاتَيْنِ .

وَالْعِيْهَرَةُ ، النَّزَقَةُ : الْخَفِيفَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهَا^(٣) .

وَالْوُقُوقَةُ : الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ .

(١) فِي (ب) الْخِضْبُ . وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ (خَضَف) .

(٢) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ بِالْخَاءِ ، وَفِي الْمَجْرَدِ لِكِرَاعِ (شَف) وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَفْلَح) : الشَّفْلَحُ ،

بِالْخَاءِ وَكَذَلِكَ فِي الْخُصَصِ ١١/٤ وَعَلَيْهِ فَالْأَرْجَحُ أَنَّهَا بِالْخَاءِ مَصْحُفَةٌ ، وَأُثْبِتَ مَا أَرَاهُ صَوَابًا .

(٣) فِي اللِّسَانِ (عَهْر) : الْعِيْهَرَةُ : الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهَا نَزَقًا مِنْ غَيْرِ عَفَّةٍ . وَقَالَ كِرَاعُ : امْرَأَةٌ

عِيْهَرَةٌ نَزَقَةٌ خَفِيفَةٌ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهَا ، وَلَمْ يَقُلْ مِنْ غَيْرِ عَفَّةٍ .

وَالْبَيْخَةُ^(١) : الَّتِي لَا تَرُدُّ كَفَّ لَامِسٍ .
وَالْقَبْعَاءُ : الَّتِي يَتَقَبَّعُ^(٢) إِسْكَنْتَاهَا فِي فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ .
وَالْمَتَكَاءُ : الْعَفْلَاءُ ، وَيُقَالُ الَّتِي لَا تَحْبِسُ بَوْلَهَا ، وَكَذَلِكَ الدَّنَاءُ .
وَالْأُتُومُ ، وَالشَّرِيمُ : الْمُفَضَّاءُ ، وَالْمُفَضَّاءُ : الَّتِي جُعِلَ مَسْلَكَهَا
وَاحِدًا عِنْدَ الْإِفْتِضَاضِ ، وَهِيَ الْمَخْرُوقَةُ .
وَالضَّهْيَاءُ : الَّتِي لَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا وَلَا تَحِيضُ ؛ وَجَمْعُهَا ضَهْيٌ .
وَالرَّصُوفُ : الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ .
وَالرَّثْقَاءُ ، وَالْمُتَلَاخِمَةُ : الَّتِي لَا يَصِلُ الرَّجَالُ إِلَيْهَا .
وَالْقَرْتَعُ : الْبَذِيئَةُ الْفَاحِشَةُ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا الَّتِي تَكْحُلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا
وَتَدْعُ الْأُخْرَى وَتَلْبِسُ ثَوْبًا مَقْلُوبًا مِنْ حُمَقِهَا .
وَيُقَالُ أُمَّةٌ بَعْنَسٌ : سَارِقَةٌ تَطْلُبُ وَتَجَسَّسُ^(٣) .
وَالسَّلْفَعُ مِنَ النِّسَاءِ : السَّلِيظَةُ الصَّخَّابَةُ .

(١) كذا في (ب) ولم أجدها بالمعنى المذكور ، وفي (أ) يحتمل رسمها « المبيخة » ولعلها الصواب .

(٢) كذا في النسختين يتقبع ، وفي اللسان والتاج (قبع) ينقبع .

(٣) جاء في التاج (بعنس) : البعنس كجعفر أهمله الجوهري وقال أبو عمرو : هي الأمة الرعناء ، وقال ابن الأعرابي : بعنس الرجل إذا ذل بخدمة أو غيرها ، هكذا أورده الصاغاني ، وهو في التهذيب للأزهري : والعجب من صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تصحف عليه وسدكره فيما بعد . وما ذكره صاحب التاج لم يشتمل على المعنى الذي ذكره كراع لهذه الكلمة ، وفي المجرد لكراع (بع) : « ويقال أمة بعنس : سارقة تطلب وتجسس » .

وَالْجِلْبَانَةُ ، وَالْجِلْبَانَةُ : الَّتِي تَصِيحُ وَتَجْلُبُ .
وَالْأَبَاسُ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .
وَالرَّهْوُ : الْوَاسِعَةُ .
وَالْعَلْفُقُ : الرُّطْبَةُ الْفَرَجِ .
وَالْقُرُورُ : الَّتِي لَا تَرُدُّ الْمُقْبِلَ وَلَا الْمُرَادِ ، تَقَرُّ لِمَا يُصْنَعُ بِهَا .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ لَخَوَاءَ بَيْنَةِ اللَّحَاءِ وَهُوَ : اعْوَجَاجٌ فِي فَرْجِهَا ، وَكَذَلِكَ
الْفَمُ وَالْعُلْبَةُ^(١) .

وَالْوَرَعَةُ : الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهَا وَفَرْجِهَا .
وَالْجَحْرَاءُ : الْحَيَّةُ رِيحِ السَّفَلَةِ^(٢) .
وَيُقَالُ رَجُلٌ خَجَجَاجٌ^(٣) وَهُوَ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَلَيْسَ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .
وَالْعَيْدَةُ : الْجَافِي الْعَزِيزُ النَّفْسِ .
وَالْعَيْدَارُ^(٤) : السَّيِّءُ الظَّنُّ الَّذِي^(٥) يَظُنُّ فَيَصِيبُ .

-
- (١) الْعُلْبَةُ : الْقَدَحُ الضَّخْمُ الْمَصْنُوعُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ الْخَشَبِ وَيَنْظُرُ التَّاجُ (لُحَا) .
(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ وَالْقَامُوسُ (جَحْر) : التَّفَلَّةُ ، وَفِي التَّهْدِيبِ ٤٦/٧ : التَّفَلَّةُ أَيْضاً . وَذَكَرَ
الْمُحَقِّقُ أَنَّ فِي إِحْدَى النُّسخِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا فِي التَّحْقِيقِ وَهِيَ نَسْخَةُ (د) : السَّفَلَةُ ، وَمَا
أَثْبَتْنَاهُ هُوَ مَا جَاءَ فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَهُوَ أَيْضاً مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .
(٣) فِي (ب) خَجَجَاجٌ ، وَيَنْظُرُ التَّاجُ (خَج) .
(٤) فِي (ب) الْغَيْدَارُ ، وَفِي اللِّسَانِ (غَدَر) : الْغَيْدَرَةُ : الشَّرُّ ، عَنْ كِرَاعٍ ، وَرَجُلٌ غَيْدَارٌ :
سَيِّءُ الظَّنِّ ، يَظُنُّ فَيَصِيبُ .
(٥) فِي (ب) : الَّتِي .

وَالْعُثُولُ : الْعَبِيُّ الْفَدْمُ .

وَالْفَرْجُ ، وَالْفَرْجُ (١) : الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ ، وَالْفَرْجُ أَيْضاً : الَّذِي لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ .

وَالْفُصْعُلُ : اللَّئِيمُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْفَصَاعِلَةُ .

وَالْفَقْفَاقُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمُحَلِّطُ .

وَالْمُفْرَكْحُ (٢) : الْمُبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ .

وَالْفَلِكُ : الْعَظِيمُ الْأَلْيَتَيْنِ كَأَلَايَا الرَّنَجِ ، وَهُوَ أَيْضاً الْجَافِي الْمَفَاصِلِ .

وَالْقَذْعُلُ : اللَّئِيمُ الْحَسِيسُ .

وَالْقَرَشْبُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ (٣) .

وَالْفُقَاعِيُّ : الَّذِي يَتَقَشَّرُ أَنْفُهُ مِنْ حُمَرَتِهِ .

وَالْقَفَنْدَرُ : الْعَظِيمُ الرَّجُلِ ، وَيُقَالُ هُوَ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .

وَالْقَلَّاعُ : النَّبَاشُ ، وَكَذَلِكَ الْمُحْتَفِي .

وَالْقَلْعُ : الْبَلِيدُ الَّذِي لَا يَفْهَمُ ، وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِّجِ

مِثْلُ الْكِفْلِ .

وَالْقُلْعَةُ : الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا بَطَشَ لَمْ يَثْبُتْ .

وَالْقَنَافُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (فَرْج) وَالْمَحْكَم ٢٧٨/٧ : وَأَرَى الْفَرْجَ وَالْفَرْجَ لَغَتَيْنِ ، عَنْ كِرَاعِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (فَرْكَح) : الْفَرْكَحَةُ : تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ ، عَنْ كِرَاعِ .

(٣) فِي النَّجَاشِ (قَرَشْب) : الْقَرَشْبُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ ، عَنْ كِرَاعِ .

وَالْقِنْرَاسُ : الطُّفَيْلِيُّ (١) .
وَالْقَنَادِغُ ، وَالْقَنَازِغُ : الْفَحْشُ ، وَقَنَازِغُ النَّاسِ : أَقْمَاؤُهُمْ
وَضُعَفَاؤُهُمْ ، وَاحِدُهُمْ قُنَزُغٌ .
وَالْقَنَوْرُ : الضَّيِّقُ الْخُلُقِ ، وَهُوَ أَيْضاً الْعَبْدُ (٢) .
وَرَجُلٌ قُنْعَانٌ : يَرْضَى بِالْيَسِيرِ .
وَالْقَنْدُلُ ، وَالْقَنْدَوِيلُ (٣) ، وَالْعَنْدُلُ ، وَالصَّنْدُلُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ .
وَيُقَالُ قَلْدَتُهُ فَلَانَةٌ قَلَانِدٌ قَوَزَعٌ : وَهِيَ الْفَضَائِحُ .
وَالْقَهْقَمُ : الَّذِي يَتَّبِعُ كُلَّ شَيْءٍ .
وَالْكُبْنَةُ (٤) : الَّذِي يُنَكِّسُ رَأْسَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ .
وَرَجُلٌ كَنَعٌ : لَيْثٌ ، وَرِجَالٌ كَتَعُونَ .
وَرَجُلٌ كَرَزٌ : خَبِيثٌ .
وَالْكَعْدَبَةُ ، وَالْكَعْدَبُ : الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَالْكِصُّ : الشَّحِيحُ ، وَالْكِصَى : الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ (٥) .
وَيُقَالُ عَبْدٌ هَبْلَعٌ : لَا يَعْرِفُ أَبَوَاهُ أَوْ أَحَدَهُمَا وَهُوَ أَيْضاً الْأَكُولُ ،
وَرَجُلٌ مُحَضَّرٌ لَا يَعْرِفُ أَبَوَاهُ ، وَطَامِرٌ بَنُ طَامِرٍ : لَا يَعْرِفُ وَلَا

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَنَرَس) : الْقِنْرَاسُ : الطُّفَيْلِيُّ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (قَنَوْر) : عَنْ كِرَاعٍ .

(٣) فِي اللِّسَانِ (قَنْدَل) : الْقَنْدَوِيلُ : الْعَظِيمُ الْهَامَةُ مِنَ الرِّجَالِ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٤) فِي (ب) الْكُهْنَةُ . وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (كَبَن) .

(٥) فِي اللِّسَانِ (كِص) : وَرَجُلٌ كِصٌّ ، بَفَتْحِ الْكَافِ : يَنْزِلُ وَحْدَهُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

يُعْرِفُ أَبَوَاهُ ، وَكَذَلِكَ صَلَمَعَةُ بْنُ قَلَمَعَةَ^(١) ، وَضَلُّ بْنُ ضُلٍّ ، وَهَيَّيُّ بْنُ بَيٍّ ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ .

وَالْقَمَلِيُّ : الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ ، وَالضُّوْرَةُ مِثْلُهُ ، فَأَمَّا الضُّوْرَةُ بِالرَّاءِ فَهُوَ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ .

وَالسُّفْسِيرُ : الْفَيْجُ^(٢) وَالتَّابِعُ وَهُوَ أَيْضاً السَّمْسَارُ ، وَالْعُضْرُوطُ : التَّابِعُ أَيْضاً ؛ وَجَمْعُهُ عُضَارِيطٌ ، وَيُقَالُ هُمْ الَّذِينَ يَخْدُمُونَ بِطَعَامِهِمْ ، وَيُقَالُ إِنَّهُمْ تَبَاغُ الْعَسَاكِرِ .

وَالْمُحْسَلُ ، وَالْمَحْسُولُ ، وَالْمَرْدُولُ^(٣) ، وَالْمُزْلَجُ : الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ .
وَالْمُسْنَدُ : الدَّعْيُ ، وَالْأَزْيَبُ مِثْلُهُ .

وَالْأَكْشَمُ : النَّاقِصُ فِي جِسْمِهِ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْحَسَبِ .

وَحَمَّانُ النَّاسِ ، وَهَمَّانُهُمْ ، وَخُشَارَتُهُمْ : سَفَلَتُهُمْ .

وَالْعَثْرَةُ وَالْعَثْرَاءُ مِنَ النَّاسِ : الْعَوْغَاءُ الْكَثِيرُ الْمُخْتَلِطُونَ .

وَالرَّثَّةُ : الْخُشَارَةُ وَالضُّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ ، وَمِنْ الْمَتَاعِ : الرَّدِيءُ .

وَالْحَطِيءُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ : الرُّذَالُ .

وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ هِدْرَةٌ : أَيَّ سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ .

وَالْوَشِيطُ وَالْمَفْسُولُ وَالْمَرْدُولُ : السَّاقِطُ .

(١) فِي (ب) صَلَعَمَهُ بْنِ قَلَعَمَةَ . وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (صَلَمَع) .

(٢) الْفَيْجُ : رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رِجْلِهِ ، وَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ عَنْ : بَيْك .

(٣) فِي (ب) هَرَّةٌ ، وَيَنْظُرُ الْمُخْتَصَصُ ٩٥/٣ .

وَالْحَيْفُ^(١) ، وَالْحَيْفُ : اللَّيْمُ الْأَصْلُ .
 وَالزَّيْمُ : الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ .
 وَالْحَرَضُ : الرَّدِيُّ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْكَلَامِ ؛ وَالْجَمِيعُ أَحْرَاضٌ .
 وَخَوَذَانُ النَّاسِ : سَفَلَتُهُمْ .
 وَالْدَّاصَةُ^(٢) : السَّفَلَةُ وَاحِدُهُمْ دَائِصٌ .
 وَرَجُلٌ دُسْمَةٌ : رَدِيٌّ لَا خَيْرَ فِيهِ .
 وَرَجُلٌ دَرْعِمٌ وَدَعْرِمٌ^(٣) : رَدِيٌّ بَذِيٌّ .
 وَالزَّعَانِفُ : الرُّذَالُ وَاحِدُهُمْ زَعْفَةٌ ، وَكَذَلِكَ الزَّمْعُ .
 وَرَجُلٌ رَهَكَةٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ صَادِيٌّ : قَمِيٌّ دَنِسٌ .
 وَالْقَرْمَشُ مِنَ النَّاسِ : الْأَوْحَاشُ^(٤) الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .
 وَالْقَرَزَامُ : الشَّاعِرُ الدُّونُ يُقَالُ هُوَ يُقَرِّزُ الشَّعْرَ قَرَزَمَةً .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ قِشْبٌ خِشْبٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ .
 وَالْمُعْرَبُلُ : الدُّونُ كَأَنَّمَا خَرَجَ مِنَ الْغُرْبَالِ ، وَالنَّقْزُ وَالنَّكْسُ وَاحِدٌ
 وَهُوَ : الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

(١) ينظر المجرد لكراع (حي) .

(٢) في اللسان (ديص) والداصة : السفلة لكثرة حركتهم ، واحدهم دائص ؛ عن كراع .

(٣) ينظر اللسان (دعرم) .

(٤) أوحاش الناس : أسقاطهم وأراذلهم .

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ صَرِيحاً حَبِيثاً قِيلَ : هُوَ عِرْقَةٌ لَا يُطَاقُ .
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَسَبْدٌ أَسْبَادٌ : إِذَا كَانَ ذَاهِيَةً فِي اللَّصُوصِيَّةِ .
وَالطَّاطُ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ .

وَالْعِضُّ : الدَّاهِي .

وَالنَّطْلُ : الْمُنْكَرُ .

وَالذَّمُّ ، وَالذَّمُّرُ ، وَالذَّمَرُ : الْمُنْكَرُ الشَّدِيدُ .

وَالْعِضْلَةُ ، وَالْمَجْرَدُ ، وَالْمَجْرَسُ ، وَالْمُضْرَسُ ، وَالْمُقْتَلُ ،
وَالْمُخَذَّمُ^(١) ، وَالْمُنْجَذُّ : الَّذِي قَدْ جَرَبَ الْأُمُورَ .

وَالْعِفْرِيَّةُ النَّفْرِيَّةُ : الْحَبِيثُ الْمُنْكَرُ ، وَكَذَلِكَ الْعِفْرُ وَالْمَرْأَةُ عِفْرَةٌ .

وَالنَّقْرَسُ ، وَالنَّقْرَسِيُّ^(٢) ، وَالنَّقْرَاسُ^(٢) ، وَالْمُنْقَرِسُ^(٢) ، وَالنَّقْرِيْسُ :

الدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ .

وَالنَّيْرَجُ مِنَ النِّسَاءِ : الدَّاهِيَةُ الْمُنْكَرَةُ .

وَقُلَانٌ لَا يَقْرَعُ : أَيُّ لَا يَرْتَدُّعُ .

وَالْمُتَتَرِّعُ : الشَّرِيرُ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَتَرَّعُ إِلَيْنَا بِالشَّرِّ ، وَهُوَ رَجُلٌ تَرَّعَ

عَتَلٌ ، وَقَدْ تَرَّعَ تَرَعًا ، وَعَتَلَ عَتَلًا : إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ .

وَالْعَتْرِيفُ : الْحَبِيثُ الْفَاجِرُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ ؛ وَجَمْعُهُ

(١) كذا ، ولم أجدها بهذا المعنى ، ولعلها « الْمُخَذَّمُ » وينظر المخصص ٢٣/٣ .

(٢) هذه الصيغة بهذا المعنى لم أجدها في اللسان والتاج (نقرس) .

عَتَارِيفُ .

وَالدَّحْنُ : الْحَبُّ الْخَدَّاعُ ، وَكَذَلِكَ الْخَلْبُوتُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ
خَلْبُوتٌ^(١) يَبَائِثِينَ فَعَلُولٌ مِنَ الْخِلَابَةِ .

وَالسَّرْفُ : الْجَاهِلُ .

وَالسَّادِرُ : الَّذِي لَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ وَلَا يُبَالِي مَا صَنَعَ .

وَالْمُتَرَبِّعُ : الَّذِي يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارُهُمْ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ بَذَرَ نَثْرًا : كَثِيرُ الْكَلَامِ كَأَنَّهُ يَبْذُرُهُ وَيَنْثُرُهُ .

وَيُقَالُ إِنَّ فِيهِ لَعِنْدَاوَةً : وَهِيَ الشَّرُّ وَالذَّهَاءُ .

وَرَجُلٌ لِتَحَةٌ : دَاهِيَةٌ مُنْكَرٌ ؛ وَجَمْعُهُ لِتَحٌّ .

وَرَجَالٌ مُدَخَّاءٌ : مُنْكَرُونَ^(٢) ؛ وَاحِدُهُمْ مَادِخٌ .

وَالْأَنِيحُ : الَّذِي إِذَا سُئِلَ تَنَحَّنَحَ مِنَ الْبُحْلِ .

وَالْأَبْلُ^(٣) : الَّذِي لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللَّوْمِ .

وَالْهَبْنَقُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .

وَاللَّحِزُّ ، وَالْعَكِصُ ، وَالْعَقِصُ : الْحَصِيرُ الْمُمَسِكَ .

وَالْقَاذُورَةُ : الْفَاحِشُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَكَذَلِكَ الْيَلْنَدُ^(٤) .

(١) فِي اللِّسَانِ (خَلْب) : وَخَلْبُوتٌ وَخَلْبُوبٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : خَدَّاعٌ كَذَابٌ .

(٢) فِي التَّاجِ (مَدَخ) : رَجُلٌ مَادَخٌ عَظِيمٌ عَزِيزٌ .

(٣) فِي (ب) الْأَبْدُ . وَيَنْظُرُ الْخَصَصُ ١١/٣ .

(٤) فِي التَّاجِ (لَدَد) : الْيَلْنَدُ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ . وَيَنْظُرُ الْخَصَصُ ٧/٣ .

وَالسَّبُّ : الْكَثِيرُ السَّبَابِ ، وَالسُّبَّةُ : الَّذِي يَسُبُّ ، وَالسُّبَّةُ : الَّذِي
يُسَبُّ .

وَالْعُنْظُونُ ، وَالْحُنْظُونُ^(١) ، وَالْعِنْظِيَانُ ، وَالْحِنْظِيَانُ ، وَالْحِنْذِيَانُ
كُلُّهُ : الْفَاحِشُ .

وَرَجُلٌ حَلَزٌ وَامْرَأَةٌ حَلَزَةٌ : بَخِيلَانِ .

وَالهَجْهَاجُ وَالهَجْهَاجَةُ : الْكَثِيرُ الشَّرِّ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ أَبَاتَرٌ : يَبْتَرُ رَحِمَهُ ؛ يَقْطَعُهَا .

وَأَدَابِرٌ : لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ .

وَالْإِجْنِصُ : الْقَدَمُ الَّتِي لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ .

وَالْأَعْفُتُ : الَّذِي لَا يُوَارِي فَرْجَهُ .

وَالْأَعْفُكُ : الْأَخْرَقُ .

وَالْبَلَنْدُخُ : الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَنْهَضُ بِخَيْرٍ .

وَالْجَحْدُ ، وَالْجَحْدُ : الْقَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَالْجَعَايِبُ : الْأَنْذَالُ وَاحِدُهُمْ جُعْبُوبٌ .

وَجَنَادِعُ الرِّجَالِ : مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ ؛ الْوَاحِدُ
جُنْدَعَةٌ^(٢) .

(١) لم أجدها في التاج واللسان (حنظ) .

(٢) في اللسان (جندع) : والجندعة من الرجال : الذي لا خير فيه ولا غناء عنده ، بالهاء ؛ عن
كراع .

وَالْحَقْلَدُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ الصَّغِيرُ ، وَيُقَالُ الضَّعِيفُ .
 وَالْحِلْسُ ، وَالْحِلْسَمُ : الشَّرُّ الْحَرِيفُ .
 وَالذَّاخِنُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ .
 وَرَجُلٌ صَرَامَةٌ فِي رِجَالِ صَرَامَاتٍ : يَمْضِي لِرَأْيِهِ وَلَا يُشَاوِرُ أَحَدًا وَلَا
 يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ رَأْيُهُ .
 وَرَجُلٌ مَاسٌ : لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ .
 وَالْمُعْذَمَرُ : الْمُتَهَوَّرُ ، وَكَذَلِكَ الصَّهْمِيمُ .
 وَالصُّهَابِيُّ : الَّذِي لَا دِيُونََ لَهُ مِثْلُ الْمُفْرَجِ^(١) .
 وَالْفَهْ : الْعَيْيُ .
 وَالْعَبَا مَقْصُورٌ ، وَالْعَبَامُ ، وَالْعَبَامَاءُ : الْعَيْيُ الْجَافِي الْفَدْمُ الْأَحْمَقُ .
 وَالْعَثَجُلُ ، وَالْأَثَجُلُ ، وَالْحَشَوْرُ ، وَالذَّحْنُ ، وَالذَّحْلُ كُلُّهُ : الْعَظِيمُ
 الْبَطْنُ ، فَإِنْ اضْطَرَبَ بَطْنُهُ مَعَ الْعِظَمِ قِيلَ تَخَرَّخَرَ بَطْنُهُ .
 وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ^(٢) ، وَالْأَفْلَجُ : الَّذِي اغْوَجَّاهُ فِي يَدَيْهِ ،
 وَالْأَفْحَجُ : الَّذِي اغْوَجَّاهُ فِي رِجْلَيْهِ ، وَالْحَفْلَجُ : الْأَفْحَجُ .
 وَالْأَحْدَلُ : الْمَائِلُ الَّذِي يَمْشِي فِي شِقٍّ ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي فِي مَنْكَبَيْهِ
 وَرَقَبَتِهِ انْكِبَابٌ عَلَى صَدْرِهِ .

(١) المفرج هو الذي لا عشيرة له ، أو لا مال له .

(٢) في اللسان (خفج) : الأخفج : الأعوج الرجل .

وَالْأَبْرَى : الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ ، وَالْأَقْعَسُ : ضِدُّهُ^(١) .
وَالْأَحْبَى^(٢) ، وَالْأَجْنَأُ ، وَالْأَذْنَأُ : الْمُنْحَنِي .
وَالْأَكْسَحُ : الْأَعْرَجُ .
وَالْأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ .
وَالرَّخَوْدُ : الرَّخْوُ الْعِظَامِ .
وَالْأَفْتَحُ : اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ .
وَالْأَبْلَجُ ، وَالْأَبْلَدُ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونِ الْحَاجِبَيْنِ .
وَالْأَفْطَأُ : الْأَفْطَسُ .
وَالْأَدَنُ : الْمُنْحَنِي الظَّهْرِ .
وَالْبِرْطَامُ : الضَّخْمُ الشَّفَةِ .
وَالْأَلَصُّ : الْمُجْتَمِعُ الْمَنْكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ ، وَهُوَ أَيْضاً
الْمُتَقَارِبُ الْأَضْرَاسِ .
وَالْجَهْضَمُ : الضَّخْمُ الْهَامَةِ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ .

(١) في القاموس والتاج (بزي) : « والبزاء انحناء في الظهر عند العجز أو إشراف في وسط الصدر على الأست أو خروج الصدر ودخول الظهر » وهذا يتفق مع ما ذكره كراع . وفي (قعس) : « القعس محرّكة خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب » وبناء عليه فإن الأبرى والأقعس بمعنى واحد وليس القعس ضد البزاء وإنما هو ضد الحذب ، وربما كان هناك سقط متعلق بكلمة الحذب .

(٢) لم أجد الأحبى بمعنى المنحني ، والذي وجدته في التاج (حبو) « وحببت الأضلاع إلى الصلب اتصلت ودنت » والمعنى قريب لأن في الأضلاع انحناء .

وَالْأَصْلَحُ : الْأَصَمُّ .
وَالْأَغْطَشُ : مِثْلُ الْأَعْمَشِ وَالْأَخْفَشِ ، وَالْأَكْمَشُ : الَّذِي لَا يَكَادُ
يُصِرُّ ، وَالْأَجْهَرُ : الَّذِي لَا يُصِرُّ فِي الشَّمْسِ .
وَالْأَجْلَعُ : الَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ .
وَالْأَذْلَعُ^(١) : الْمَائِلُ الْأَصَابِعَ إِلَى وَحْشِيِّ الْقَدَمِ ، وَهُوَ أَيْضاً الْأَوْكَعُ ،
وَالْمَرَّةُ ذَلْعَاءُ ، وَوَكْعَاءُ ، وَأَمَّا الْأَكْوَعُ : فَالْمَائِلُ إِلَى الْإِبْهَامِ ، وَهُوَ إِنْ سِيَّ
الْقَدَمِ .

وَالْعَصُوبُ مِنَ النِّسَاءِ : الزَّلَاءُ^(٢) .
وَالْعَضَنَكَةُ^(٣) : الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْمُضْطَرِبَةُ ، وَيُقَالُ هِيَ الْعَظِيمَةُ الرَّكَبِ .
وَالْعَقْرَى : الْحَائِضُ .
وَالْمَقَاسَةُ وَالطَّوَافَةُ^(٤) ، وَالْوَقَافَةُ : الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ .
وَالْهَلُوكُ : الْفَاجِرَةُ .
وَالْعَفَاضِجُ ، وَالْعِفْضَاجُ ، وَالْحِفْضَاجُ : الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ الْمُسْتَرْخِيَةُ
اللَّحْمِ ، وَكَذَلِكَ الْمَفَاضَةُ .

-
- (١) فِي (ب) الْأَدْلَعُ ، وَلَمْ أَجِدِ الْأَدْلَعُ أَوْ الْأَدْلَعُ بِالْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ .
(٢) فِي اللِّسَانِ (عَصَب) : وَالْعَصُوبُ مِنَ النِّسَاءِ : الزَّلَاءُ الرَّسْحَاءُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَالزَّلَاءُ وَالرَّسْحَاءُ
الَّتِي لَا عَجِيزَةَ لَهَا .
(٣) فِي (ب) الْعَضْنَةُ ، وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (عَضْنَكَ) .
(٤) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ (وَالْمَقَاسَةُ وَالطَّوَافَةُ) وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (مَقَس) : الْمَقَاسَةُ : الطَّوَافَةُ ،
وَالطَّوَافُونَ وَالطَّوَوَاتُ : الْخُدَمُ .

وَالْعَرَكْرَكَةُ : الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ .
وَالْمِزْلَاجُ : الرَّسْحَاءُ .
وَالْجَدَاءُ : الصَّغِيرَةُ الثَّديِ الْقَفَرَةُ اللَّحْمِ ، وَالْعَشَّةُ مِثْلُهَا .
وَالْمَجْعَةُ : الْفَاحِشَةُ .
وَالْمِنْدَاصُ : الْخَفِيفَةُ الطَّيَّاشَةُ .
وَالْمَدَشَاءُ : الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى ثَدْيَيْهَا ^(١) .
وَالْمَصَوَاءُ : الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى فَخْذَيْهَا .
وَالْجَائِبُ : الْعَلِيظَةُ الْخَلْقِ .
وَالْكِرَوَاءُ : الدَّقِيقَةُ السَّاقِينَ .
وَالصَّهْصَلَقُ : الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ .
وَالْمَهْزَاقُ : الكَثِيرَةُ الضَّحِكِ .
وَالْمَطْرُوفَةُ : الَّتِي تَطَرَّفُ الرِّجَالُ لَا تَثْبُتُ عَلَى وَاحِدٍ .
وَالضَّمْزَرُ : الْعَلِيظَةُ .
وَالْعَفِيرُ : الَّتِي لَا تُهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئاً .
وَيُقَالُ إِنَّمَا فُلَانٌ حَجَاةٌ مِنَ الْحَجَا وَهُوَ : الْقَدِيرُ اللَّئِيمُ .
وَأَمْرَأَةٌ حَجَامٌ : وَاسِعَةٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ (مَدَش) : الْمَدَشَاءُ : الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا ، وَعَنْ كِرَاعٍ : وَالْمَدَشُ : قَلَّةُ لَحْمٍ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ .

وَالْحَذَنَفَرَةُ : الَّتِي كَانَ كَلَامُهَا يَخْرُجُ مِنْ مَنْخَرِهَا .
وَالْحَرِيعُ : الْمَاجِنَةُ الْمُتَبَرِّجَةُ ، وَالْحَرِيعَةُ بِالْهَاءِ : الْفَاجِرَةُ الَّتِي لَا تَمْنَعُ
كَفَّ لَامِسٍ ، وَالْحَرَاعَةُ : الدَّعَارَةُ .
وَأَمْرَاءُ حَنْثُلٍ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مُسْتَرْحِيَّةٌ .
وَالْحَنْضَرُفُ : الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ .
وَيُقَالُ أَمْرَاءُ هَمَشَى الْحَدِيثِ وَهِيَ : الَّتِي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .
وَأَمْرَاءُ هَنِيعٍ : فَاجِرَةٌ ^(١) .
وَيُقَالُ أَمْرَاءُ مِشَانٍ : سَلِيطَةٌ مُشَاتِمَةٌ .
وَرَجُلٌ كُنْتِي ^(٢) : يَفْتَحِرُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ .
وَرَجُلٌ كَهَكَاهَةً : مُتَهَيِّبٌ .
وَالْكُهُورَةُ : الْقَبِيحُ الْمَنْظَرُ .
وَاللَّاقِطُ : الْمَوْلَى ، وَالْمَاقِطُ ^(٣) : مَوْلَى الْمَوْلَى ، وَالسَّاقِطُ : اللَّاحِظُ
بِهِ ، وَتَابِعُ الضَّيْفِ : الضَّيْفُنُ ، وَتَابِعُ الضَّيْفَيْنِ : الضَّيْفَيْنِ ^(٤) .

(١) فِي اللِّسَانِ (هَنِيعٌ) : وَالْهَنِيعُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ . وَالْهَنِيعُ : لُغَةٌ فِيهِ ؛ عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) يَنْظُرُ التَّاجُ (كُنْتُ) .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (أ) : « هَكَذَا فِي الْعَيْنِ الْمَاقِطُ بِالْمِيمِ وَذَكَرَهُ يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ النَّاظِقَةِ بِالنُّونِ وَكَذَلِكَ حَكَاهُ الْقَالِي فِي الْبَارِعِ وَرَوَى .. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ اللَّاقِطُ الْعَبْدُ الْمَعْتَقُ وَالْمَاقِطُ عَبْدُ اللَّاقِطِ وَالسَّاقِطُ عَبْدُ الْمَاقِطِ وَالْعَرَبُ إِذَا اسْتَخَفَّتْ بِإِنْسَانٍ قَالَتْ يَا لَاقِطٍ فَإِنْ زَادَتْ قَالَتْ يَا مَاقِطٍ فَإِنْ زَادَتْ قَالَتْ يَا سَاقِطٍ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (ضَفْنٌ) : وَالضَّيْفَيْنِ تَابِعُ الرِّكْبَانِ ، عَنْ كِرَاعٍ وَحْدَهُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ : أَيُّ عُجْمَةٍ وَهُوَ رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ لَصِيبٌ : عَسِيرُ الْأَخْلَاقِ .

وَرَجُلٌ لَطَمٌ^(١) : سَفِيهٌ .

وَاللَّعْمَظُ : الشَّهْوَانُ الْحَرِيصُ وَهُوَ الطُّفَيْلِيُّ ؛ وَالْجَمِيعُ اللَّعَامِظَةُ ، وَهُوَ
اللُّعْمُوظُ أَيْضاً وَالْمَرَّةُ لُعْمُوظَةٌ ، وَاللَّعُوسُ وَاللَّعُوسُ : الْأَكُولُ الْحَرِيصُ .

وَرَجُلٌ لَكِيدٌ لِحِزٍّ : لَيْسَ بِالسَّهْلِ .

وَاللُّوبَةُ : الْقَوْمُ يَكُونُونَ مَعَ الْقَوْمِ فَلَا يُسْتَشَارُونَ فِي خَيْرٍ وَلَا شَرٍّ .

وَالْمَاسِيءُ بِالْهَمْزِ : الْمَاجِنُ ، وَقَدْ مَسَاً مَسَاً : مَجَنَ وَمَرَنَ .

وَرَجُلٌ مَذْكُوكٌ^(٢) : بَلِيدٌ .

وَالْمَذْرَعُ : الَّذِي أَبُوهُ عَجَمِيٌّ وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ .

وَالْمُهْمَلِجُ^(٣) : الَّذِي فِي خَلْقِهِ حَبْلٌ وَاضْطِرَابٌ .

وَالْمُعْلَهَجُ الَّذِي لَيْسَ بِخَالِصِ النَّسَبِ .

وَرَجُلٌ مُكَوَّرٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : فَاحِشٌ مِكْتَارٌ .

وَالْمُلْحَمُ : الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ .

وَالْمَلِيخُ : الْفَاسِدُ ، وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي لَا تَشْتَهِي مُجَالَسَتَهُ وَلَا تَرَاهُ

عَيْنُكَ وَلَا تَسْمَعُ حَدِيثَهُ .

(١) كذا في النسختين ولم أجدها بهذا المعنى في (لطم) في كل من اللسان والتاج .

(٢) كذا في النسختين ولم أجدها بهذا المعنى في (ذكك) في اللسان والتاج .

(٣) لم أجدها بالمعنى المذكور .

وَالْمِلْطُ : الْحَبِيثُ مِنَ الرِّجَالِ ؛ وَجَمْعُهُ مُلُوطٌ .
وَيُقَالُ إِنَّمَا فُلَانٌ مَنُوءَةٌ مِنَ الْمَنُوءِ ^(١) : أَيُّ قَدَرٌ لَيْيَمٌ .
وَالْمَنْضُوفُ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّامِرُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُ وَجْهِهِ ^(٢) .
وَالْمُؤْتَمِرُ : الَّذِي لَا يَقْبَلُ مِنْ أَحَدٍ وَلَا يَرَى إِلَّا رَأْيَ نَفْسِهِ .
وَرَجُلٌ هَجَفَجَفَ : رَغِيبٌ ^(٣) .
وَالْهَرِثُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِالْقُبْحِ وَلَا يَكْتُمُ سِرًّا ، وَهَرَّتْ فُلَانٌ عَرَضَ
فُلَانٍ وَهَرَدَهُ وَهَرَطَهُ : إِذَا طَعَنَ فِيهِ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ هَرَهَرَ ^(٤) : كَثِيرُ الْكَلَامِ .
وَرَجُلٌ هَزَبَرَانٌ : وَثَابٌ حَدِيدٌ .
وَالْهَلَابِيعُ : اللَّئِيمُ .
وَالْهُوبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ؛ وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ .
وَالْخِنْجَلُ ^(٥) مِنَ التَّسَاءِ : الضَّخْمَةُ الصَّخَابَةُ الْبَدِيعَةُ .
وَالْخَنْفَقِيُّ ^(٦) : الطَّيَاشَةُ مَا أُخِزْدُ مِنْ خَفَقَانِ الرِّيحِ .
وَالْخَوْتَاءُ : الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجَنَبَيْنِ .

-
- (١) كذا في النسختين ولم أقف على هذه الصيغة (منوءة) بهذا المعنى في مادة (منأ) .
(٢) لم أجده في (نصف) في اللسان والتاج هذا المعنى لهذه الصيغة .
(٣) رجل رغب الجوف أو البطن : أي واسعه ، وكذلك الأكل يقال له رغب .
(٤) لم أجدها بهذا المعنى في كتب اللغة .
(٥) في (ب) الخنجد .
(٦) ينظر اللسان (خفق) .

وَالصَّيْدَانَةُ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَهِيَ أَيْضاً الْعُرْلُ^(١) .
وَالضَّلْفَعُ : الْوَاسِعَةُ^(٢) .
وَالضَّمْعُ : الْفَحْجَاءُ .
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمَحْقُورَةِ : عُثَّةٌ ؛ وَجَمْعُهَا عِثَاتٌ .
وَالْفَرَمَاءُ : الَّتِي تَجْعَلُ الدَّوَاءَ فِي فَرْجِهَا تُضَيِّقُهُ بِهِ ، وَيُقَالُ لِذَلِكَ
الدَّوَاءِ : الْفِرَامُ .
وَالرَّسْحَاءُ : الْقَبِيحَةُ .
وَالهَجُولُ : الْفَاجِرَةُ .

بَابُ صِغَرِ الْخَلْقِ

الْحَبْرَقَصُ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ ، وَالْأُنْثَى حَبْرَقَصَةٌ ، وَالْعَلُ : الصَّغِيرُ
الْجِسْمِ مَعَ كَبِيرٍ سِنَّ ، وَالذَّمِيمُ : الْحَقِيرُ .
وَالْخَرْبِصِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَلِيلُ الْحَبَّةِ .
وَالْحَوْتُكُ : كُلُّ صَغِيرِ الْجِسْمِ وَالْأُنْثَى حَوْتُكَةٌ ؛ وَالْجَمِيعُ الْحَوَاتِكُ .
وَأَمْرَأَةٌ زَنْيَةٌ^(٣) : قَلِيلَةٌ حَقِيرَةٌ ، وَكَلْبٌ زَنْيٌّ كَذَلِكَ : لِلَّذِي تُسَمِّيهِ

(١) كذا ولم أجدها بهذا المعنى .

(٢) أي واسعة الفرج .

(٣) لم أجد في اللسان والتاج (زان) امرأة زنيّة ، والذي فيهما : كلب زني : أي قصير .

الْعَامَّةُ الصِّينِيَّةُ^(١) .

وَالصَّدَى : اللَّطِيفُ الْجِسْمِ .

وَيُقَالُ غُلَامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ ، وَجَارِيَةٌ قَصِيعَةٌ قَصِيعَةٌ^(٢) ، وَقَدْ قَصَعَ يَقْصَعُ

قَصَاعَةً : إِذَا كَانَ قَمِيئًا لَا يَشِبُّ وَلَا يَزْدَادُ مِثْلَ الْمُؤَدَّنِ .

وَالْقَعْضَمُ : الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ^(٣) .

وَالْحَبْحَابُ : الصَّغِيرُ ، وَكَذَلِكَ الْحَبْحَبِيُّ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ مِذْلٌ وَمِذْلٌ : خَفِيَ الشَّخْصُ قَلِيلُ الْجِسْمِ .

بَابُ عِظَمِ الْخَلْقِ

يُقَالُ رَجُلٌ جُحَادِيٌّ ، وَجُحَادِيٌّ : أَيُّ ضَخْمٍ .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ خُنْبَقَتَةٌ^(٤) : عَظِيمَةُ الْخَلْقِ ، وَالبُهَكَنَةُ ، وَالبُهَاكِنَةُ :

الضَّخْمَةُ .

وَالْجَيْحَلُ : الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ الضَّخْمَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (زَان) وَلَا تَقُلْ صِينِي ، وَفِي تَثْقِيفِ اللِّسَانِ ٢٢٢ وَيَقُولُونَ لِلْكَلبِ الْقَصِيرِ : صِينِي ، وَالصَّوَابُ : زَنْتِي .

(٢) فِي التَّاجِ (قَصَعَ) وَغُلَامٌ مَقْصُوعٌ وَقَصِيعٌ وَقَصْعٌ ؛ الْأَخِيرَةُ كَكَتَفَ : كَادَى الشَّبَابُ قَمِيءًا لَا يَشِبُّ وَلَا يَزْدَادُ ، وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا كَانَ بَطِيءَ الشَّبَابِ قَصَعَ ... وَهِيَ قَصِيعَةٌ بِهَاءٍ ؛ عَنْ كِرَاعٍ .

(٣) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَعَضَمَ) : الْقَعْضَمُ : الضَّعِيفُ .

(٤) كَذَا وَلَمْ أَجِدْهَا بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ حَبْرٌ : غَلِيظٌ ، وَرَجُلٌ حَجَبٌ : ضَخْمٌ^(١) ، وَغُلَامٌ
خُنْفَجٌ ، وَخُنْفَجٌ : يَمْدَحُهُ بِكَثْرَةِ لَحْمِهِ .
وَأَمْرَأَةٌ رَضْرَاضَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .
وَالسَّلَقَمُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ؛ وَجَمْعُهُ سَلَاقِمٌ ، وَبَعِيرٌ ضَبَاضِبٌ :
ضَخْمٌ .

وَرَجُلٌ ضَفَاطٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالضَّمْحَرُ : الضَّخْمُ .
وَالضَّنَّاكُ مِنَ النَّسَاءِ وَالنُّوْقِ وَالنَّحْلِ وَالشَّجَرِ : الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ .
وَالضِّيْطَرُ : الْعَظِيمُ ؛ وَجَمْعُهُ ضَيَّاطِرَةٌ وَضَيَّطَارُونَ .
وَبَعِيرٌ عَبَنٌ ، وَعَبَنَى : عَظِيمٌ .
وَرَجُلٌ عَبَنَمٌ^(٢) : عَظِيمٌ شَدِيدٌ ، وَالْعَبَهُرُ^(٣) : الْعَظِيمُ .
وَلِحْيَةٌ عَثُولَةٌ : ضَخْمَةٌ .
وَالْعَثْمَتُمُ : الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ .
وَبَعِيرٌ عَجَنَسٌ : ضَخْمٌ شَدِيدٌ ، وَبَعِيرٌ عَرَبُضٌ وَعَرَبَاضٌ : ضَخْمٌ ، وَبَعِيرٌ
عَرَاهِمٌ ، وَعَرَاهِنٌ : عَظِيمٌ غَلِيظٌ .
وَالْعَشَنَزُرُ ، وَالْعَشَوَزَنُ : الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ .

(١) ينظر المجرد لكراع (حج) .

(٢) لم أجدها بالمعنى الذي ذكره المصنف .

(٣) في (ب) : العهن ، والمثبت من (أ) وينظر اللسان (عبر) .

وَرَجُلٌ عِفْتَانٌ ؛ وَجَمْعُهُ عِفْتَانٌ ، وَصِفَتَانٌ ؛ وَجَمْعُهُ صِفَتَانٌ وَهُوَ :
الْعَلِيطُ .

وَالْعُكْمَصُ : الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ .

وَالْعَلْيَانُ : الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ عُلبِطٌ وَعُلَابِطٌ : ضَخْمٌ ،
وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ ، وَالْعُلْطَمِيسُ : الْعَلِيطُ الضَّخْمُ ، وَيُقَالُ هُوَ الْكَرِيمُ^(١) ، وَيُقَالُ
بَلٌ هُوَ الَّذِي انْجَرَدَتْ عَنْهُ وَبَرَّتُهُ .

وَرَجُلٌ فَيْلَمٌ ، وَفَيْلَمَانِيٌّ : ضَخْمٌ عَظِيمٌ ، وَرَجُلٌ لَكِيٌّ : لَحِيمٌ
ضَخْمٌ ، وَبَقَرَةٌ لَكِيَّةٌ ، وَبَعِيرٌ لُكَالِكٌ كَذَلِكَ .

وَالْعَلَنْدَى : الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْأُنْثَى عَلَنْدَاةٌ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَلَانِدُ ،
وَالْعَلَنْدِيَّاتُ^(٢) ، وَالْعَلَادِي ، وَعَلَاكِمُ الْإِبِلِ : جَسَامُهَا وَشِدَادُهَا وَاحِدُهَا
عَلَاكِمٌ ، وَكَذَلِكَ الْعُلْكُومُ مِنَ الثُّوْقِ : الْعَلِيطَةُ الْحَلْقُ الْوَثِيقَةُ .

وَالْعُنْبُجُ : الضَّخْمُ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ
الضَّبْعَانُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَنَفَجِيجٌ ضَخْمَةٌ جَافِيَةٌ ، وَيُقَالُ مُسِنَّةٌ .
وَالْعَيْثُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الضَّخْمُ ، وَالْقَبْعَثَرَى مِثْلُهُ .

وَالْقَعْسَرِيُّ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ .

وَرَجُلٌ قُفَاخِرِيٌّ : ضَخْمٌ ، وَيُقَالُ لِلضَّخْمِ الْجُثَّةِ : قَنَحَرٌ ، وَقُنَاخِرٌ ،

(١) العلطميس بمعنى الكريم لم أجدها في اللسان والتاج (علطمس) .

(٢) لم أقف على صيغة الجمع هذه في اللسان والتاج (علد) .

وَأَمْرًا قُتَاخِرَةً : ضَحْمَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَأَنْفٌ قُتَاخِرٌ : ضَحْمٌ .
وَالْقِنْعَاسُ : الضَّحْمُ مِنَ الْإِبِلِ ؛ وَالْجَمِيعُ الْقِنَاعِيسُ .
وَأَمْرًا قَهْلِسٌ : عَظِيمَةٌ .
وَقِيَاسِرَةُ الْإِبِلِ : ضِحَامُهَا الْوَاحِدَةُ قَيْسَرِيٌّ .
وَالْقَيْحَمَانُ^(١) : الضَّحْمُ مِنَ النَّاسِ .
وَنَاقَةٌ كَهْمَسٌ : عَظِيمَةُ السِّنَامِ .
وَرَجُلٌ مَالٌ بِالْهَمْزِ : كَثِيرُ اللَّحْمِ ضَحْمٌ ، وَأَمْرًا مَالَةٌ .
وَالْمَعْدُ ، وَالْمَعْدُ جَمِيعًا : الضَّحْمُ ، وَالْهَيْلُ : الضَّحْمُ ، وَالْخِجْبُ^(٢)
مِثْلُهُ ، وَالْخِدْبُ^(٣) : الْعَظِيمُ .

بَابُ الْخَفَّةِ

الْهَمَلُّعُ : الرَّجُلُ الْمُتَخَطِّفُ الَّذِي يُوقِعُ وَطْأَهُ تَوَقِّعًا شَدِيدًا مِنْ خَفَّةِ
وَطْئِهِ ، وَالْهَمَلُّعُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ ، وَالْهَمْسُ : الْخَفِيفُ مِنَ الْوَطْءِ وَالْمَضْغِ
وَالْكَلَامِ ، وَكَذَلِكَ الْهَمِيسُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ يَأْفُوفٌ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ ، وَالزُّعْلُولُ : الْخَفِيفُ^(٤) ،

(١) لم أجدها بهذا المعنى في مصادرِي .

(٢) وردت هذه الكلمة (الخجب) في أول هذا الباب .

(٣) في (ب) : الخضب ، والمثبت من (أ) وينظر اللسان (خدب) .

(٤) في اللسان (زعل) : ورجل زعلول : خفيف ، عن كراع .

وَالنَّدْبُ : الْحَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ ؛ وَجَمْعُهُ أَنْدَابٌ^(١) ، وَالشَّعْشَعُ وَالشَّلْشَلُ
وَالشَّلْشَلُ وَالشُّلُولُ وَالشُّوْلُ مِثْلُهُ ، وَالشَّعْوَذَةُ : الْخِفَّةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ ،
وَالشَّفْزُ^(٢) : الْكَيْسُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَيُقَالُ امْرَأَةٌ شَقْدَانَةٌ : خَفِيفَةُ الرُّوحِ ، وَيُقَالُ
رَجُلٌ زَوَلٌ وَالْمَرْأَةُ زَوْلَةٌ وَهُمَا : الْخَفِيفَانِ الطَّرِيفَانِ ، وَكَذَلِكَ الزَّلْزَلُ ،
وَالزُّنْبُورُ .

وَالسَّجُورِيُّ : الْحَفِيفُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ سَمْسَامٌ وَامْرَأَةٌ سَمْسَامَةٌ وَهُمَا : الْخَفِيفَانِ اللَّطِيفَانِ .
وَرَجُلٌ^(٣) سَمْسَمَانِيٌّ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ ، وَرَجُلٌ سِنْدَاوٌ : خَفِيفٌ .
وَالشَّمْهَدُ^(٤) : الْحَفِيفُ ، وَيُقَالُ الْحَدِيدُ وَهُوَ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ الْكِلَابُ .

وَرَجُلٌ شَوَاشٌ : وَشَوَاشٌ : خَفِيفُ الْمَشْيِ .

وَالْأَلْمَعِيُّ ، وَالْيَلْمَعِيُّ : الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ ، وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الَّذِي يُظَنُّ
وَلَا يُحْطَىٰ لِعَقْلِهِ وَدَهَائِهِ .

وَاللَّغُوسُ : الْحَفِيفُ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّنْبِ لَغُوسٌ .
وَالْحَشْرُ : الْحَفِيفُ الصَّغِيرُ .

(١) فِي اللِّسَانِ (نَدْب) : وَالْجَمْعُ نَدُوبٌ وَنَدْبَاءٌ .

(٢) كَذَا وَلَمْ أَجِدْهَا بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ .

(٣) فِي (ب) : رُجَيْلٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ) .

(٤) فِي (ب) : الشَّمْهَدُ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (شَمْهَد) .

وَالزَّرِيرُ : الْخَفِيفُ .

وَيُقَالُ تَبَرَّسَ الرَّجُلُ تَبَرُّسًا : إِذَا مَشَى مَشًى خَفِيفًا .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ ضَمَعَجٌ : خَفِيفَةٌ فِي الْحَوَائِجِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ ضَرَوْرَى^(١) : خَفِيفٌ كَيْسٌ .

وَالْعَسَلَقُ : الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلَمَانِ ، وَيُقَالُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ .

وَالْعَسْعَسُ ، وَالْعَسْعَاسُ : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالنَّرُّ : الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : عَنَسٌ وَعَنَسَلٌ وَهِيَ الْخَفِيفَةُ فِي سَيْرِهَا ، وَيُقَالُ هِيَ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عَيْهَرَةٌ^(٢) : خَفِيفَةٌ نَزَقَةٌ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهَا ، وَيُقَالُ بِاللَّامِ أَيْضًا عَيْهَلَةٌ .

وَالدَّالَّانُ ، وَالذَّالَّانُ ، وَالنَّالَانُ : مَشْيٌ خَفِيفٌ .

وَالْقَنْقَاسُ^(٣) : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْقَلْوُ ، وَالْقُلْقُلُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ التَّقَلُّلِ وَالْأَصْلُ اللَّقْلُقُ .

وَرَجُلٌ قُلْبٌ : كَثِيرُ التَّقَلُّبِ فِي الْأُمُورِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّئِبِ : الْقَلْبِيُّ

(١) كذا في النسختين ، وفي اللسان والتاج (ظري) : الظروري : الكيس . رجل ضروري : كيس .

(٢) وردت هذه الكلمة في باب القبح وردىء الأخلاق ، وهي بهذا المعنى عن كراع ، وينظر اللسان

(عهر) .

(٣) كذا ولم أجدها بهذا المعنى في (ققس) لا في اللسان ولا التاج .

وَالْقَلُوبُ لِكثْرَةِ ثَقْلِهِ وَخَفَّتِهِ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ فَنْدَاؤُ : خَفِيفٌ ، وَالْأَرْوَعُ : الْحَفِيفُ الظَّرِيفُ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ مَزَاقٌ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّوْشَاءُ .

وَيُقَالُ حَلَفَ حَلِيفاً^(١) سَمَهَجاً^(٢) : أَيَّ خَفِيفاً .

وَيُقَالُ سَيْرٌ وَشَيْقٌ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ .

وَالْهَزْلُجُ : الْخَفِيفُ .

وَالْهَزْجُ : كُلُّ كَلَامٍ خَفِيفٍ مُتَدَارِكٍ ، وَالتَّهْزُجُ : خِفَّةُ الْمَشْيِ وَسُرْعَةُ

رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعِهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ لِضَرْبٍ مِنَ الشَّعْرِ هَزْجٌ ؛ لِخِفَّتِهِ وَقِصَرِ
أَجْزَائِهِ .

وَالْمَشْقُ : الْخَفِيفُ مِنَ الطَّعْنِ وَالْحَطِّ .

بَابُ الثَّقِيلِ

يُقَالُ تَوَهَّرَ تَوْهَرًا ، وَتَوَهَّسَ تَوْهَسًا : إِذَا وَطِئَ وَطْأً ثَقِيلًا .

وَالثَّرْطَمَةُ : الثَّقِيلُ ، وَكَذَلِكَ الْهَيْلُ ، وَالْعَبَامُ ، وَالْعَبَامَاءُ ، وَالْعَبَى

مَقْصُورٌ : الثَّقِيلُ الْعَبْيُ ، وَالْهَيْدَانُ ، وَالْهَيْدَانُ^(٣) ، وَالْهَيْدَاءُ مَمْدُودٌ ، وَكَذَلِكَ
الضَّوْكَعَةُ .

(١) فِي (ب) : حَلِيفًا ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (حَلَفَ) .

(٢) فِي اللِّسَانِ (سَمَهَجَ) : وَيَمِينُ سَمَهَجَةٌ : شَدِيدَةٌ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : يَمِينُ سَمَهَجَةٌ : خَفِيفَةٌ . قَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ (ب) .

وَيُقَالُ الْقَى عَلَى عَبَاتِهِ : أَي ثِقَلُهُ ، وَالْعَبَاءُ : الثَّقُلُ ؛ وَجَمْعُهُ أَعْبَاءٌ ،
وَالِإِصْرُ : الثَّقُلُ ؛ وَجَمْعُهُ أَصَارٌ ، وَالْوِزْرُ : الثَّقُلُ وَالْحِمْلُ ؛ وَجَمْعُهُ أَوْزَارٌ .
وَالْعَثْوَتُلُ : الثَّقِيلُ ، وَيُقَالُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي ، وَالْعَشْنَجُ ،
وَالْعَشْنَجُ^(١) : الثَّقِيلُ .

وَيُقَالُ فَدَحَهُ الدِّينُ فَدَحًا : أَثْقَلَهُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ عَفَنَجَلٌ : ثَقِيلٌ كَثِيرُ فُضُولِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ رَمَانِي بِكَبْتِهِ : إِذَا الْقَى عَلَى ثِقَلِهِ ، وَيُقَالُ الْقَى عَلَى أَوْقِهِ ،
وَكَتَالَهُ ، وَلَطَاتَهُ : أَي ثِقَلُهُ ، وَيُقَالُ بَهْظُهُ^(٢) بَهْظًا : أَثْقَلَهُ ، وَيُقَالُ لَطْنُهُ
الْحِمْلُ لَطْنًا : أَثْقَلَهُ ، وَلَهْدَهُ الْحِمْلُ لَهْدًا : أَثْقَلَهُ .

وَالْمَاقِطُ ، وَالْمَاقُوطُ^(٣) مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ .

وَالْمُرُودُكُ^(٤) : الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

بَابُ السَّمَنِ

الدَّلَنْظَى : السَّمِينُ ، وَالْبَاجِلُ : السَّمِينُ ، وَالنَّايُ : السَّمِينُ ؛
وَالْجَمِيعُ النَّوَاءُ وَالْأُنْثَى نَاوِيَّةٌ .

(١) في اللسان والتاج : السَّيِّءُ المنظر والخلق .

(٢) في (ب) بهضه بهضاً ، والمثبت من (أ) وينظر اللسان (بهظ) .

(٣) كذا في النسختين بالألف ، ولعلها بالهمزة الماقط والماقوط .

(٤) في (ب) : المروك ، وفي اللسان (ردك) : وعود مُرُودُك : كثير اللحم ثقيل ، وقيل : مُرُود .
بفتح الدال ، وقال كراع وابن الأعرابي : إنما هو مُرُودُك ، بفتح الميم والدال جميعاً .

وَالَّتِي : الشَّحْمُ .

وَالْكِدْنَةُ ، وَالْكِدْنَةُ لُعْتَانٍ : السَّمْنُ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَائِلَةٌ : سَمِينَةٌ ، وَيُقَالُ طَوِيلَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا بَيْكٌ ، وَقَدْ بَاكَتْ
تَبُوكُ بُؤُوكًا .

وَرَجُلٌ بَجْبَاجٌ ، وَمَجْمَاجٌ ، وَبَجَابِجٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ سَمِينٌ ،
وَالْبَلَنْدُجُ : السَّمِينُ ، وَيُقَالُ ثَرَطَمَ ثَرَطَمَةً فَهُوَ مُثَرَّطَمٌ : إِذَا انْتَهَى سِمْنًا .

وَيُقَالُ بَعِيرٌ خُضَّاحِضٌ ، وَخُضَّخِضٌ ، وَخُضْخُضٌ : إِذَا كَانَ يَتَمَخَّضُ مِنَ
الْبُذَنِ ، وَكَذَلِكَ النَّبْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ .

وَالضُّوْطَرِيُّ : السَّمِينُ .

وَالْعَجْنَاءُ^(١) : السَّمِينَةُ مِنَ التَّوْقِ ، وَهِيَ أَيْضًا الْكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ
قَلَّةِ لَبَنِ وَهِيَ حَسَنَةُ الْمَرْأَةِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ .

وَالْمُتَعَجِّجُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَنَزُ سِمْنًا كَأَنَّهُ لَحْمٌ بِلا عَظْمٍ ، وَالْعَكَّوْكَ :
السَّمِينُ .

وَيُقَالُ عَكَدَ الضَّبُّ عَكَدًا : سَمِنَ .

وَالْعَلِيسُ : شِوَاءٌ سَمِينٌ^(٢) .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَيْضُمُورٌ : مَنَعَهَا الشَّحْمُ أَنْ تَحْمِلَ ، وَيُقَالُ غَثَّتِ الْإِبِلُ
تَغْثِيثًا : إِذَا سَمِنَتْ سِمْنًا قَلِيلًا .

(١) فِي (ب) الْعَجْفَاءُ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (عَجَنَ) .

(٢) فِي اللِّسَانِ عَلَسَ (وَالْعَلِيسُ : الشِّوَاءُ السَّمِينُ ، هَكَذَا حَكَاهُ كِرَاعُ .

وَيُقَالُ ذِرَاعٌ غَيْلٌ : سَمِينَةٌ مُمْتَلِئَةٌ ، وَأَمْرَأَةٌ غَيْلَةٌ : سَمِينَةٌ ، وَغَيْلٌ
الْغُلَامُ تَغِيلًا : سَمِنَ ، وَيُقَالُ غُلَامٌ فَوْهَدٌ وَتَوْهَدٌ : سَمِنَ تَامًا .

وَيُقَالُ قَمَاتِ الْإِبِلِ وَقُمُوْتُ : إِذَا سَمِنَتْ ، وَالْقَمَاءُ : الْمَكَانُ الَّذِي
تَسْمُنُ فِيهِ الْإِبِلُ ، وَهَذَا زَمَانٌ يَقْمَأُ فِيهِ الْمَالُ : أَيُّ يَسْمُنُ وَيَحْسُنُ ، وَهُوَ
قُبْلُ الشِّتَاءِ ، وَأَقْمَأَ الْقَوْمُ إِقْمَاءً : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ وَكَثُرَتْ ، وَنَاقَةٌ كَهَاءٌ :
سَمِينَةٌ ، وَيُقَالُ ائْتَمَهَلَّ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُتَمَهِّلٌ : سَمِنَ ، وَالْمَذْمُومُ : الْمُتَمَلِّئُ
شَحْمًا ، وَالْمُسْتَشْيِطُ : السَّمِينُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ ذَاتُ مُعْجَمَةٍ : أَيُّ سَمِنَ وَقُوَّةٌ
وَمَخْبَرَةٌ ، وَالْمُعْلَكُمُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُهْجَرَةٌ : فَائِقَةٌ فِي السَّمَنِ
وَالسَّيْرِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ ، وَالْمُعْشِيرُ : السَّمِينُ^(١) وَيُقَالُ هُوَ مَفْعِيلٌ
مِنَ الْأَشْرِ ، وَيُقَالُ نَعَجَتِ الْإِبِلُ نَعَجًا : سَمِنَتْ .

وَإِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ أَقْصَى السَّمَنِ فَهِيَ : نَهْيَةٌ عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ .
وَالْوَارِي : السَّمِينُ .

وَرَجُلٌ وَخَوَاطٌ : سَمِنَ مُضْطَرَبٌ .
وَيُقَالُ لِلْغَنَمِ إِذَا أَخَذَ فِيهَا السَّمَنُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ : تَوَعَّنَتْ تَوَعْنًا .
وَيُقَالُ مَا بِالنَّاقَةِ هَائَةٌ : أَيُّ مَا بِهَا شَحْمٌ ، وَالْهَائَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي تَقْطُرُ ،
وَكَذَلِكَ الْهَنَانَةُ ، وَالزَّهْمُ^(٢) : السَّمِينُ .

(١) لم أجد المئشير بمعنى السمين في كل من اللسان والتاج (أشر ، وشر) .

(٢) في (ب) الزهيم ، وينظر القاموس وشرحه (زهم) .

بَابُ الْهَزَالِ

التَّخَدُّدُ^(١) : الْهَزَالُ ، وَكَذَلِكَ التَّجْوِيشُ^(٢) ، وَالتَّخْوِيشُ ،
وَالْتَّحْشُفُ : الْهَزَالُ وَالْيَيْسُ .

وَالشَّاسِبُ^(٣) ، وَالتَّازِبُ ، وَالشَّاسِفُ : الْمَهْزُولُ ، وَالحَبَبَةُ : الْهَزَالُ
وَالضُّعْفُ .

وَرَجُلٌ حَثْلٌ : مَهْزُولٌ دَقِيقٌ^(٤) ، وَالْحَنْبَرِيْتُ : الْمَهْزُولُ الضَّعِيفُ ،
وَالْحَاسِفُ : الْمَهْزُولُ ، وَبَعِيرٌ خُنْشُوشٌ : مَهْزُولٌ^(٥) ، وَالرَّاهِنُ : الْمَهْزُولُ مِنَ
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَقَدْ رَهَنَ إِذَا هَزَلَ .

وَيُقَالُ مَالٌ بَنِي فَلَانٍ رَجَاجٌ : إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مِنَ الْهَزَالِ ، وَالرُّعُومُ مِنَ
الْغَنَمِ : الَّتِي يَسِيلُ رُعَامُهَا وَهِيَ مُحَاطُهَا مِنَ الْهَزَالِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ رَذِيَّةٌ :
مَهْزُولَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا رَذَايَا ، وَأَرْذَيْتُهَا هَزَلْتُهَا ، وَبَعِيرٌ رَازِحٌ وَرَازِمٌ : قَدْ سَقَطَ
هُزَالًا .

وَالضَّأَوِي مُرْسَلُ الْيَاءِ ، وَالضَّأَوِيُّ بِتَشْدِيدِهَا : هُوَ الْمَهْزُولُ .

(١) فِي (ب) : التَّخَرْدُ ، وَالْمَثْبِتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (خَدَد) .

(٢) هَذِهِ الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ (ب) وَيَنْظُرُ التَّاجُ (جَوْش) .

(٣) فِي (ب) السَّاسِبُ ، وَالْمَثْبِتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (شَسِب) .

(٤) فِي (ب) : رَفِيقٌ ، وَفِي الْمَحْكَمِ ٢٢٢/٣ : وَالْحَثْلُ : الضَّأَوِي الدَّقِيقُ ، وَيَنْظُرُ التَّاجُ (حَثْل) .

(٥) لَمْ أَجِدْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (خُنْش) أَنَّ الْخُنْشُوشَ الْمَهْزُولَ ، وَيَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (خَنْ) .

وَيُقَالُ ضَاغَتْ عِظَامُهَا تَضِيحُ ضِيحاً وَضِيوجاً وَضِيَجَاناً : تَحَرَّكَتْ
مِنَ الْهَزَالِ ^(١) .

وَالْهَرَطَةُ : الْمَهْزُولَةُ مِنَ التَّعَاجِ ؛ وَجَمْعُهَا هِرْطٌ ، وَالْهَرْطُ : لَحْمٌ
مَهْزُولٌ كَالْمَخَاطِ .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عَشَّةٌ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، وَرَجُلٌ قَشَوَانٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ ،
وَامْرَأَةٌ قَفْرَةٌ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَاللَّاحِقُ : الضَّامِرُ ، وَالْأَقْبُ : الضَّامِرُ بَيْنَ الْقَبَبِ .

وَيُقَالُ لَصِبَ الْجِلْدُ يَلْصَبُ لَصَباً : إِذَا لَزِقَ مِنَ الْهَزَالِ .

وَاللَّطْعَاءُ : الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ ، وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ .

وَيُقَالُ مَسَحَتْ النَّاقَةَ مَسْحاً ، وَمَسَحَتْهَا مَسْحاً : هَزَلْتُهَا .

وَالْمُقَوَّرُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مَنُهَوَشٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَرَجُلٌ نَاخِصٌ وَامْرَأَةٌ نَاخِصَةٌ : مَهْزُولَانِ ، وَالتَّحِيثُ ^(٢) ، وَالتَّحِيفُ ،

وَالنَّاحِلُ كُلُّهُ : الْمَهْزُولُ .

وَالنَّحِيضُ ، وَالْمَنْحُوضُ ^(٣) : الْقَلِيلُ النَّحْضِ وَهُوَ اللَّحْمُ .

وَالنَّضْوُ : الْمَهْزُولُ ؛ وَجَمْعُهُ أَنْضَاءٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ (ضِيح) : وَضَاغَتْ عِظَامُهُ ضِيحاً : تَحَرَّكَتْ مِنَ الْهَزَالِ ، عَنْ كِرَاعِ .

(٢) هَذِهِ الْمَادَّةُ (نَحْث) مَنْقُولَةٌ عَنْ كِرَاعِ . جَاءَ فِي اللِّسَانِ (نَحْث) : التَّحِيثُ لُغَةُ النَّحِيفِ ، عَنْ

كِرَاعِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الثَّاءَ فِيهِ بَدَلاً مِنَ الْفَاءِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٣) فِي (ب) الْمَحْوُوضُ ، وَالتَّحِيثُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (نَحْض) .

وَرَجُلٌ نَهِيْسٌ ، وَنَهِيْسٌ ، وَنَهِيْسٌ ، وَنَهِيْسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ خَفُوْتُ : مَهْزُولَةٌ لَا تَكَادُ تَبِيْنُ .
وَالنَّقْضُ : الْمَهْزُولُ ؛ وَجَمْعُهُ أَنْقَاضٌ .

بَابُ الْإِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ

يُقَالُ سَمَمْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمُ سَمًا : أَصْلَحْتُ ، وَسَمَلْتُ أَسْمُلُ
سَمَلًا^(١) .

وَيُقَالُ اغْفُرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ : أَيَّ أَصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ .
وَرَسَسْتُ أَرْسُ رَسًا ، وَأَسَوْتُ بَيْنَهُمْ آسُوا أَسَوًّا ، وَأَوْرَعْتُ بَيْنَهُمْ
إِيرَاعًا : أَصْلَحْتُ ، وَيُقَالُ رَأَبْتُ الصَّدْعَ : أَصْلَحْتُهُ .
وَسَائَيْتُ : رَاضَيْتُ .

وَيُقَالُ هُمْ إِزَاءُ لِقَوْمِهِمْ : يُصْلِحُونَ أَمْرَهُمْ ، وَالسَّفِيرُ : الْمُصْلِحُ ، وَقَدْ
سَفَرَ بَيْنَهُمْ يَسْفِرُ سَفَارَةً ، وَيُقَالُ صَحَنْتُ بَيْنَهُمْ : أَصْلَحْتُ .
وَأَشْبَلْتُ عَلَى الرَّجُلِ إِشْبَالًا : تَعَطَّفْتُ عَلَيْهِ .
وَعَوَيْتُ عَنْهُ تَعْوِيَةً ، وَعَوَرْتُ تَعْوِيرًا : كَذَبْتُ وَرَدَدْتُ .
وَاللَّبْلَبَةُ : الشَّفَقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ .

وَيُقَالُ وَدَجْتُ بَيْنَهُمْ أَدَجُ وَدَجًا : أَصْلَحْتُ ، وَيُقَالُ تَدَامَجَ الْقَوْمُ

(١) أي أصلحت بينهم .

تَدَامَجًا : تَصَالَحُوا ، وَالدَّمَاجُ ، وَالدِّمِجُ : الصُّلْحُ ، وَيُقَالُ رَأَيْتُ الشَّيْءَ
رَأْبًا ، وَرَأْمَتُهُ رَأْمًا : أَصْلَحْتُهُ ، وَيُقَالُ صَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ أَصْرِي صَرِيًّا :
أَصْلَحْتُ .

بَابُ الْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ

أَسَدْتُ بَيْنَهُمْ أَسًّا ، وَدَنَقَسْتُ بَيْنَهُمْ دَنَقَسَةً فَأَنَا مُدْنَقِسٌ : أَفْسَدْتُ .
وَمَاسْتُ بَيْنَهُمْ ، وَأَرَشْتُ ، وَأَرَثْتُ ، وَزَرْتُ وَنَزَعْتُ ، وَآسَدْتُ ،
وَدَحَسْتُ كُلُّهُ : الْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ .
وَيُقَالُ لَقَسْتُ النَّاسَ الْقَسْمُ ، وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقَسُهُمْ وَهُوَ : أَنْ تُفْسِدَ مَا
بَيْنَهُمْ وَتَسْخَرَ بِهِمْ وَتُلَقِّبَهُمُ الْأَلْقَابَ .
وَيُقَالُ مَايْتُ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدْتُ ، وَأَخْنَيْتُ عَلَيْهِ : أَفْسَدْتُ .
وَأَزَزْتُ الرَّجُلَ أَزًّا : أَغْرَيْتُهُ بِالشَّرِّ .
وَالنَّسِيْسَةُ : السَّعْيُ بَيْنَ النَّاسِ ؛ وَالْجَمِيعُ النَّسَائِسُ .
وَيُقَالُ لِلْقَبِ : النَّبْزُ ، وَالنَّزْبُ مَقْلُوبٌ ، وَكَذَلِكَ الْعَلَاقِيَةُ ؛ وَالْجَمِيعُ
الْعَلَاقِي .

بَابُ الْمُدَارَةِ

يُقَالُ فَايَيْتُهُ ، وَصَادَيْتُهُ ، وَدَالَيْتُهُ ، وَدَارَيْتُهُ ، وَرَادَيْتُهُ ، وَدَاجَيْتُهُ ،

وَصَانَعْتُهُ^(١) ، وَخَاوَذْتُهُ ، وَدَامَلْتُهُ^(٢) كُلُّهُ : بِمَعْنَى .
وَيُقَالُ وَاءَمَّتُهُ مَواءِمَةً وَهُوَ أَنَّ تَوَافَقَهُ وَتَفَعَّلَ كَنَّا يَفْعَلُ وَالاسْمُ الْوِإْمُ .
وَصَاهَاهُتُهُ مُصَاهَاةً : رَفَقَتْ بِهِ .
وَفَاتَكْتُهُ مُفَاتَكَةً وَفَتَاكاً وَهُوَ : مُوَافَقَتُكَ إِيَّاهُ عَلَى الْأَمْرِ مَا كَانَ مِنْ
أَكْلٍ أَوْ شَرْبٍ .
وَرَفَاتُهُ مُرَفَاةً : دَارِيَتُهُ وَوَأَفَقْتُهُ وَلَاَمَّتُهُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ رَفَاءُ الثَّوبِ .

بَابُ الْعَدَاوَةِ وَالشَّتْمِ وَالْمِرَاءِ وَالْقَهْرِ

يُقَالُ جَادَعْتُهُ مُجَادَعَةً : شَاتَمْتُهُ .
وَيُقَالُ قَادَعْتُهُ مُقَادَعَةً : فَاحَشْتُهُ .
وَيُقَالُ أُغْرِبَ عَلَى الرَّجُلِ : صَنِعَ بِهِ صَنِيعٌ قَبِيحٌ .
وَيُقَالُ شَارَزْتُهُ مُشَارَزَةً : خَاشَتْنَاهُ .
وَشَاقَذْتُهُ مُشَاقَذَةً : عَادَيْتُهُ .
وَشَارَيْتُهُ مُشَارَاةً : مَارَيْتُهُ .
وَيُقَالُ تَنَوَّلَ الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ تَنَوُّلاً ، وَتَدَكَّلُوا تَدَكُّلاً ، وَيُقَالُ تَبَكَّلُوا
تَبَكُّلاً وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَاعْرَنْدُوا اعْرَنْدَاءً ، وَاعْلَنْتُوا اعْلَنْتَاءً : إِذَا عَلَوْهُ بِالشَّتْمِ
وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ .

(١) فِي (ب) صَاقَعْتُهُ ، وَالتَّبَيُّتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (صَنِعٌ) .

(٢) فِي (ب) ذَامَلْتُهُ ، وَالتَّبَيُّتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (دَمَلٌ) .

وَيُقَالُ قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ قَهْلًا : إِذَا انْتَبَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا .
وَيُقَالُ رَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجِّرَاتٍ : أَيَّ بِفَضَائِحَ .
وَالْمُنْدِيَاتُ : الْمُخْزِيَاتُ الَّتِي يَنْدَى بِهَا الْجَبِينُ ، وَيُقَالُ الَّتِي تُذَكِّرُ
فِي النَّادِي وَالنَّدْيِ ، وَهُوَ مَجْلِسُ الْقَوْمِ .
وَيُقَالُ شَتَرْتُ بِهِ تَشْتِيرًا ، وَهَجَلْتُ بِهِ تَهْجِيلًا ، وَنَدَدْتُ بِهِ تَنْدِيدًا ،
وَسَمَعْتُ بِهِ تَسْمِيعًا : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ وَشَتَّمَهُ .
وَالْمُجَارَزَةُ : الْمُقَاتَلَةُ وَهِيَ أَيْضًا مُدَاعَبَةُ الْحَمَقَى .

بَابُ الْإِسْرَاعِ وَالسَّبْقِ وَالْإِعْجَالِ

يُقَالُ رَجُلٌ كَمَشٌ ، وَكَمِيشٌ ، وَقَدْ أَكْمَشَ إِكْمَاشًا : إِذَا أَسْرَعَ ،
وَيُقَالُ أَلَّ يُولُؤُا أَلًّا : أَسْرَعَ .
وَبَاصٌ يَبُوصُ بَوْصًا : سَبَقَ .
وَالْوَشْكُ : السُّرْعَةُ ، وَالْوَشِيكُ : السَّرِيعُ ، وَيُقَالُ لَوْشَكَانُ مَا كَانَ
ذَاكَ^(١) : يَعْنُونَ السُّرْعَةَ .
وَيُقَالُ رَعَفَ الْفَرَسُ الْحَيْلَ فَهُوَ رَاعِفٌ : سَبَقَهَا ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ الرُّعَافُ
لِأَنَّهُ دَمٌ سَبَقَ مِنَ الْأَنْفِ ، وَعَتَقَتِ الْفَرَسُ : سَبَقَتْ .
وَسَرَعَانُ الْحَيْلِ : مَا تَسَرَّعَ مِنْهَا ، وَيُقَالُ انْحَرَتِ الْكَلْبُ وَالذَّبُّ

(١) أي لسرعان ما كان ذاك . وينظر اللسان (وشك) .

أَنْخِرَاتًا : مَشَى مُسْرِعًا .

وَالْأَنْجِرَادُ ، وَالْأَنْجَذَابُ ، وَالْأَنْدِلَاثُ : الْإِسْرَاعُ مِنَ النَّاقَةِ الدَّلَاثِ
وَهِيَ السَّرِيعَةُ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْدِلَاقُ مِنَ الْغَارَةِ^(١) الدُّلُقِ وَهِيَ السَّرِيعَةُ ،
وَالْإِعْصَافُ : الْإِسْرَاعُ مِنَ النَّاقَةِ الْعُصُوفِ وَالرَّيْحِ الْعَاصِيفِ وَهُمَا السَّرِيعَتَانِ ،
وَكَذَلِكَ الشَّمْعَلَةُ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ شَمْعَلٌ ، وَعَيْهَلٌ ، وَفَاسِجٌ : سَرِيعٌ ،
وَالْهَمَازِيُّ ، وَالشَّمِيدَرُ ؛ كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى : إِذَا كَانَا سَرِيعَيْنِ ،
وَالْهُوْجَاءُ ، وَالْهُوْجَلُ : الَّتِي كَانَ بِهَا جُنُونًا مِنْ سُرْعَتِهَا ، وَكَذَلِكَ
الذَّغْلُبُ ، وَالْهَمَرْجَلَةُ ، وَالْيَعْمَلَةُ^(٢) ، وَالشَّوْشَاءُ ، وَالْمِرَاقُ ، وَالْعَيْهَمُ ،
وَالشَّمْرِيَّةُ ، وَالْمَيْلَعُ : السَّرِيعَةُ^(٣) .

وَالْأَجُّ ، وَالْمَلْعُ ، وَالْوَحْطُ : السُّرْعَةُ ، وَكَذَلِكَ الْإِجْمَارُ ،
وَالْإِرْقَالُ ، وَالْإِجْدَامُ^(٤) ، وَالْإِجْدَامُ .

وَالْتَّخْوِيدُ : السُّرْعَةُ ، وَالشِّمْلَةُ : السَّرِيعَةُ ، وَالْهَمْلَعُ : السَّرِيعُ ،
وَالْأَسْفَى : السَّرِيعُ مِنَ الْبِغَالِ ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الْقَلِيلِ النَّاصِيَةِ .
وَالْيَعْبُوبُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَالْعُنْجُوجُ ، وَالْعَمْرُ ، وَالْفَيْضُ ، وَالْبَحْرُ ،

(١) الغارة : الخيل المغيرة .

(٢) في اللسان (عمل) : وقال كراع : اليعملة الناقة السريعة ، اشتق لها اسم من العمل .

(٣) في حاشية (ب) تعلية بعد هذه الكلمة ، وهي : « بقي هنا شيء » وبالمقابلة بالنسخة
الأخرى لم نجد ما يشير إلى نقص .

(٤) في اللسان (جدم) : « ويقال للفرس : اجدم واقدم : إذا هيّج ليمضي .. وأجدم الفرس : قال
له اجدم » . وينظر المجرد لكراع (ج) .

وَالْحَتُّ ، وَالسَّكْبُ كُلُّهُ : السَّرِيعُ .

وَالْمَرُّ الْكَفِيتُ : السَّرِيعُ ، وَالْكَفْتُ ، وَالْإِيتْرَاكُ : السَّرْعَةُ ، وَالرَّيْبُ :
السَّرِيعُ ، وَالْإِرْخَاءُ : السَّرْعَةُ ، وَالْعَرَبُ ، وَالْمِنْعَبُ ، السَّرِيعُ مِنَ الْخَيْلِ ،
وَيُقَالُ غَذَا الْفَرَسُ يَعْذُو غَدَوًا : إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، وَطَبِي غَدَاوَانُ : سَرِيعٌ ،
وَعَدَى الذُّبُّ تَعْدِيَةً : أَسْرَعَ .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ غِلْفَاقٌ : سَرِيعَةُ الْمَشْيِ ، وَالضَّلْضَلَةُ^(١) : سُرْعَةُ الْمَشْيِ .
وَالْإِرْزَافُ^(٢) : الْقَبْضُ : السَّرْعَةُ ، وَكَذَلِكَ الدَّمِيَانُ ، وَالْقَدْيَانُ ،
وَقَدْ ذَمِيَ يَذْمِي ، وَقَدْ يَقْدِي يَقْدِي^(٣) .
وَيُقَالُ امْتَلَّ يَعْدُو ، وَأَجَلَى ، وَعَبَدَ ، وَأَضَرَّ ، وَأَنْكَدَرَ ، وَأَنْصَلَتْ ،
وَأَنْسَدَرَ : إِذَا أَسْرَعَ .

وَالْتَّجَاشَةُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، وَقَدْ مَرَّ يَنْجُشُ نَجْشًا ، وَالْإِتْبَاطُ :
السَّرْعَةُ وَمَرَّ يَلْتَبِطُ : إِذَا أَسْرَعَ .

وَالْحَشُوفُ : السَّرِيعُ ، وَالْعَوْنَجُ^(٤) : السَّرِيعُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْعَوَانِجُ ،
وَالْفَعْفَعُ وَالْفَعْفَعِيُّ : السَّرِيعُ ، وَالْقَدَمُ : السَّرِيعُ الشَّدِيدُ ، وَقَدْ انْقَدَمَ انْقِدَامًا :

(١) لم أجدها بهذا المعنى في (ضلل) لا في اللسان ولا التاج .

(٢) في اللسان (رزف) : والرَّزَفُ : الإسراع ، عن كراع ، وأرْزَفَ الرجل : أسرع .

(٣) كذا في النسختين بالذال ، والذي في المخصص ١٠٤/٣ : الْقَدْيَانُ وَالْذَّمِيَانُ : الإسراع ، وقد

قَدَى وذَمَى . وينظر اللسان (قدى) .

(٤) قال ابن سيده في المحكم ٢٣٣/٥ : والغونج : الجمل السريع ؛ عن كراع ولا أعرفها عن غيره .

وينظر اللسان (غنج) .

أَسْرَعَ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ قَطَوَانٌ : سَرِيعٌ يُقَارِبُ حَطْوَهُ مِنْ نَشَاطِهِ كَمَشْيِ الْقَطَا ،
وَقَدْ قَطَا يَقْطُو قَطْوًا ، وَيُقَالُ تَقَطَّقَ فِي آثَارِهِمْ : إِذَا أَسْرَعَ .

وَيُقَالُ نَدَا الشَّيْءُ فَهُوَ نَادٍ : سَبَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَا يَنْدَاكَ مِنِّي مَكْرُوهٌ^(١) ،
وَنَضَوْتُ الْقَوْمَ نَضْوًا : سَبَقْتُهُمْ .

وَالْتَمَهَلُ : التَّقَدُّمُ ، وَكَذَلِكَ الدَّلْفُ ، وَالذَّلِيفُ ، وَالزَّلْفُ ، وَقَدْ
ذَلَفْنَاهُمْ ، وَزَلَفْنَاهُمْ : أَيُّ تَقَدَّمْنَا وَسَبَقْنَا .

وَالسَّلَافُ ، وَالْفُرَاطُ : الْمُتَقَدِّمُونَ ، وَاحِدُهُمْ سَالِفٌ وَفَارِطٌ .
وَالكَعْسَبَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ وَسُرْعَةٌ ، وَقَدْ كَعَسَبَ فَلَانٌ ذَاهِبًا .
وَكَعَتَرَ : إِذَا تَمَائَلَ كَالسَّكَرَانِ .

وَيُقَالُ كَهَدَ فِي الْمَشْيِ كَهْدًا : أَسْرَعَ ، وَيُقَالُ لَحَبَ يَلْحَبُ
لَحَبًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، وَنَاقَةٌ مَارِيَّةٌ^(٢) : سَرِيعَةٌ ، وَالْمَجْذَامُ : الْمُسْرَعُ
الْمُنْكَمِشُ ، وَالْبَسُّ : السَّيْرُ السَّرِيعُ ، وَيُقَالُ اشْرَحَفَّ فَهُوَ مُشْرَحَفٌّ : إِذَا
أَسْرَعَ ، وَالْمَعْلُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، وَالْمُقْدَعِلُ : السَّرِيعُ ، وَالْمَلَخُ : السَّرْعَةُ ،
وَقَدْ مَرَّ يَمْلَخُ .

الْمُنْحَبُ^(٣) : الْمُسْرَعُ فِي وُرُودِ الْمَاءِ ، وَقَدْ نَحَبَ تَنْحِيًا : أَسْرَعَ .

(١) ينظر التاج (ندا) .

(٢) في القاموس وشرحه (مار) ناقة مؤارة .

(٣) كذا في النسختين بدون واو العطف أي (والمنحب) .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ مَيْلَعٌ^(١) : سَرِيعَةٌ ، وَالتَّجَاءُ^(٢) : السَّرْعَةُ ، وَالتَّقْتُ :
السَّرْعَةُ ، وَالتَّاجُ : السَّرِيعُ ، وَالْأَسْمُ النَّثِيجُ .

وَالْوَحَاخُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُنْكَمِشُ الْحَدِيدُ .

وَالْوَلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ ، وَقَدْ وَلَسَ وَلَسًا : أَسْرَعَ ، وَيُقَالُ
هَابَذَتِ النَّاقَةُ مُهَابَذَةً : أَسْرَعَتْ ، وَالْهَبْهُبُ : السَّرِيعُ ، وَنَاقَةٌ هَبْهَبِيَّةٌ :
سَرِيعَةٌ ، وَالْهَدَجَانُ : سُرْعَةٌ فِي الْمَشْيِ مَعَ ضَعْفٍ ، وَالْهُذُلُولُ : السَّرِيعُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ سَائِقٌ هَذَافٌ : سَرِيعٌ ، وَالْهَرَمْعُ : الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ ؛ يُقَالُ
مِنْهُ أَهْرَمَعَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ وَمَنْطِقِهِ وَحَدِيثِهِ أَهْرَمَاعًا وَهُوَ : كَالْأَنْهَمَالِ فِيهِ ،
وَالْعَيْنُ تَهْرَمُعُ : إِذَا أَذْرَبَتِ الدَّمَعَ سَرِيعًا ، وَنَاقَةٌ هَلَوَاعٌ ، وَهَلَوَاعَةٌ : سَرِيعَةٌ
حَدِيدَةٌ مَذْعَانٌ ، وَنَاقَةٌ هَمْرَجَلَةٌ : سَرِيعَةٌ ، وَالْهِمَقَى^(٣) : سَيْرٌ سَرِيعٌ^(٤)
وَالْهَمْرُ : سُرْعَةُ الْعَدُوِّ وَسُرْعَةُ الْكَلَامِ ، وَهُوَ رَجُلٌ هُمْرَةٌ .

وَالنَّكَظُ : الْعَجَلَةُ ، وَقَدْ أَنْكَظَنِي الرَّجُلُ إِثْكَاطًا : أَعْجَلَنِي ، وَالْأَفْزُ
وَالْأَزْفُ^(٥) : الْمُسْتَعْجِلُ ، وَيُقَالُ أَجْهَضَنِي عَنْ حَاجَتِي إِجْهَاضًا : أَعْجَلَنِي ،
وَالْعِشَاشُ وَالْعِشَاشُ جَمِيعًا : الْعَجَلَةُ .

(١) وردت هذه الكلمة في أول الباب .

(٢) في النسختين الْمَنْجَاءُ ، والمثبت من اللسان (نجى) .

(٣) في (ب) الهمقى بكسر الهاء والميم مشددة ، وفي (أ) بكسر الهاء والميم وتشديد القاف
مفتوحة ، وينظر اللسان (همق) .

(٤) في اللسان (همق) : وَالْهِمَقَى وَالْهِمَقَى : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ سَيْرٌ سَرِيعٌ .

(٥) في اللسان (أزف) : الْأَزْفُ .

بَابُ الْإِبْطَاءِ وَالتَّلْبُثِ وَاللُّزُومِ وَالْإِنْضِمَامِ

يُقَالُ أَلَيْتُ : أَبْطَأْتُ ، وَفَلَانٌ لَا يَأْلُو حِرْصاً : أَيْ لَا يُقَصِّرُ وَلَا يُبْطِئُ ، وَكَذَلِكَ : التَّلْبُثُ ، وَالتَّلْبُنُ ، وَالتَّلْدُنُ ، وَالتَّلْوْمُ ، وَالتَّأْوِي ، وَالتَّلْتُلْتُ .

وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ عَمراً^(١) : أَيْ بَطِئاً ، وَالتَّهَقُّلُ : مَشْيٌ بَطِئٌ .
وَالْتَّشْيَةُ : الْإِقَامَةُ وَالْإِنْتِظَارُ ، وَيُقَالُ عَكَمَ عَكْماً : اِنْتَضَرَ .
وَالْعَنْظَلَةُ ، وَالنَّعْظَلَةُ^(٢) : عَدُوٌّ بَطِئٌ ، وَالْكَعْظَلَةُ^(٣) وَالْكَعْثَلَةُ كَذَلِكَ ،
وَالْمُكْرِي مِنَ الْإِبِلِ : الْبَطِئُ فِي سَيْرِهِ مَعَ لَيْنٍ كَأَنَّهُ يَلْعَبُ بِكُرَةٍ ، وَيُقَالُ
نَأَتْ يِنَاثُ نَأْثًا وَهُوَ : السَّعْيُ الْبَطِئُ ، وَيُقَالُ مَا فِي سَيْرِهِ أَتَمٌ وَيَتَمُّ : أَيْ
إِبْطَاءً .

وَيُقَالُ أَلَبَّ بِالْمَكَانِ الْبَابُ ، وَأَرَبَّ إِرْبَاباً ، وَأَلَّثَ الْثَاثُ ، وَأَلَّظَ
الْظَاظُ ، وَأَبَدَ أَبُوداً ، وَأَلَبَدَ الْبَادُ ، وَبَلَدَ بُلُوداً ، وَمَكَدَ مَكُوداً ، وَعَدَنَ
عُدُوناً ، وَقَطَنَ قُطُوناً ، وَرَكَنَ رُكُوناً ، وَأَبَنَ إِبْنَاناً ، وَرَجَنَ رُجُوناً ، وَفَتَكَ
فُتُوكاً ، وَرَمَكَ رُمُوكاً ، وَأَرَكَ أُرُوكاً ، وَتَكَمَ تَكْماً : أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ ، وَيُقَالُ
نَخَامَرَ الْمَكَانَ وَنَخَمَرَهُ : إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ ، وَنَخَامَرَ الشَّيْءَ دَخَلَ فِيهِ وَخَالَطَهُ ،

(١) فِي اللِّسَانِ (عَمَر) : وَجَاءَ فُلَانٌ عَمراً أَيْ بَطِئاً ، كَذَا ثَبِتَ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْمُصَنَّفِ (أَيْ
الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ) وَتَبِعَ أَبُو عُبَيْدٍ كِرَاعَ ، وَفِي بَعْضِهَا : عَصراً .

(٢) سَاقِظَةٌ مِنْ (ب) .

(٣) فِي النِّسَخَتَيْنِ : الْكَعْضَلَةُ ، وَفِي اللِّسَانِ (كَعْظَلُ) : الْكَعْظَلَةُ : عَدُوٌّ بَطِئٌ ؛ عَنْ كِرَاعَ .

وَاللُّبْدُ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ، وَالْدَّارِيُّ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ دَارَهُ وَلَا يَطْلُبُ
مَعَاشًا .

وَيُقَالُ اَعْلَوْدَ اَعْلَوْدًا : إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى تَحْرِيكِهِ ، وَيُقَالُ
أَرْمَازَ فَهُوَ مُرْمِزٌ : إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مُرْسَعَةٌ وَمُلْسَعَةٌ
وَهُوَ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ، وَالْهَبْنَقَعُ : الَّذِي إِذَا قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْ
مِنْهُ .

وَيُقَالُ جَلَسَ فُلَانٌ الْهَبْنَقَعَةَ : وَهُوَ جُلُوسٌ كَالِاسْتِلْقَاءِ .
وَيُقَالُ أَغْصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِغْصَامًا : لَزِمَهُ ، وَأَخْلَدَ بِهِ إِخْلَادًا ،
وَأَزَمَ بِهِ أَزْمًا ، وَيُقَالُ أَزَمَ أَزْمًا ، وَحَجِيَ بِهِ حَجًّا ، وَتَحَجَّى تَحَجًّا ، وَعَسِكَ
بِهِ عَسْكًَا ، وَسَدِكَ بِهِ سَدْكًَا ، وَلَكِيَ بِهِ لَكِيًّا^(١) ، وَلَغِيَ بِهِ لَغًا ، وَلَطَّ بِهِ
لَطًّا : إِذَا لَزِمَهُ .

وَيُقَالُ لَذِمْتُ بِهِ لَذْمًا ، وَضَرَيْتُ بِهِ ضَرْيًا ، وَدَرَيْتُ بِهِ دَرِيًّا ، وَلَهَجْتُ
بِهِ لَهَجًا : أَوْلَعْتُ بِهِ .

وَيُقَالُ ثَفَوْتُهُ أَثَفُوهُ ثَفَوًّا : إِذَا كُنْتَ مَعَهُ عَلَى أَثَرِهِ .
وَمَاظَطُّهُ مَظَاطَّةً وَمَظَاطًا : إِذَا لَزِمَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فِي خُصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .
وَيُقَالُ مَتَنَّتُهُ بِالْأَمْرِ مَتْنًا ، وَغَنَظْتُهُ غَنْظًا ، وَغَشَّتُهُ غَشًّا ، وَغَشَّتُهُ غَشًّا ،

(١) ينظر اللسان (لكى) .

وَعَطَطْتُهُ غَطًّا : إِذَا لَزِمَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ^(١) ، وَيُقَالُ قَبِيْتُ الْحَيَاءَ : لَزِمْتُهُ ، وَالْكِنْعُ :
الَّلَّازِمُ .

وَالْوَاتِنُ ، وَالرَّاهِنُ ، وَاللَّازِمُ ، وَاللَّازِبُ ، وَالْوَاصِبُ ، وَالْوَاطِدُ ،
وَالطَّادِي^(٢) ، وَالثَّابِتُ ، وَالْأَقْعَسُ : الثَّابِتُ وَالْأُنْثَى قَعَسَاءُ .

وَيُقَالُ ثَابِرٌ ، وَوَاطِبٌ ، وَتَبَّى عَلَى الشَّيْءِ : دَامَ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ الزَّمْتُهُ لَهْذَبًا لَا يُفَارِقُهُ : أَيُّ لَزَا^(٣) .

وَالْهَلِيمُ^(٤) : اللَّاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ عَسَقَ بِهِ عَسْقًا : لَزِقَ وَكَذَلِكَ

عَبَقَ ، وَعَنَّكَ ، وَرَصَعَ ، وَيُقَالُ وَاتَّنَهُ الْأَمْرُ مُوَاتَنَةً : لَزِمَهُ ، وَلَصِبَ الْجِلْدُ
بِاللَّحْمِ لَصِبًا : لَزِقَ بِهِ مِنَ الْهَزَالِ .

وَلَحَجَّ بِالْمَكَانِ لَحَجًّا : نَشِبَ بِهِ وَلَزِمَهُ .

وَرَاَزَمَ الْقَوْمُ دَارَهُمْ : إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِهَا .

وَالصَّائِلُ : اللَّازِقُ ، وَقَدْ صَاكَ يَصِيكُ ، وَيُقَالُ ضَبَّاتُ ضُبُوءًا :

لَصِقَتْ .

وَيُقَالُ أَرْحَ أَزْوَاحًا ، وَأَرَزَ أُرُوزًا ، وَأَزَى أَزْيًا ، وَأَعْرَنَزَمَ أَعْرَنَزَامًا ، كُلُّهُ :

(١) ينظر التاج (غطط) .

(٢) في (ب) الصَّادِي . وينظر القاموس وشرحه (طدى) .

(٣) هذه المادة بمعناها وردت في اللسان (لهذب) عن كراع ، وهذا مجمل ما جاء فيها : « لهذب :

ألزمه لهذباً واحداً ، عن كراع أي لزازاً ولزماً » .

(٤) في اللسان (هلم) : « الهليم : اللاصق من كل شيء عن كراع » .

إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَزَنَا الظِّلُّ يَزْنًا زُنُوءًا : إِذَا قَلَصَ ، وَأَزْرَتْ
الشَّيْءَ أَزْرَهُ أَزًّا : إِذَا ضَمَمْتُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَالزَّرِمُ : الْمَضِيقُ عَلَيْهِ ،
وَالكَانِعُ : الَّذِي قَدْ تَدَانَى وَتَصَاغَرَ ، وَكَذَلِكَ الْمُكْتَنِعُ ، وَيُقَالُ الْمُكْتَنِعُ :
الْحَاضِرُ الْمُجْتَمِعُ .

وَيُقَالُ كَبَنَ الصَّبِيَّ كُبُونًا : إِذَا لَطَأَ بِالْأَرْضِ .
وَكَفَتُ الشَّيْءَ أَكْفَتُهُ كَفْتًا : ضَمَمْتُهُ إِلَيَّ وَقَبَضْتُهُ ، وَالْكَفَاتُ مَوْضِعُ
الْكَفَتِ .

وَيُقَالُ أَقْبَلَ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، وَخُذْ فِي هَدْيَتِكَ ، وَقَدَيْتَكَ : أَيَّ فِيمَا
كُنْتَ فِيهِ .

وَارْقًا عَلَى ظَلْعِكَ ، وَقِ (١) عَلَى ظَلْعِكَ : أَيَّ الزَّمَةِ وَارَبَعَ عَلَيْهِ .

بَابُ الْكَلَامِ

الْجَهْرُ ، وَالْجَرَاهِيَّةُ : عَلَانِيَةُ الْقَوْمِ دُونَ سِرِّهِمْ .
وَالْهَمْشَةُ : الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ ، وَقَدْ هَمَشَ الْقَوْمُ يَهْمَشُونَ ،
وَالظُّبْطَابُ ، وَالظَّابُ ، وَالظَّامُ : الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ ، وَكَذَلِكَ الضَّوَّةُ ،
وَالْعَوَّةُ ، وَالْوَقْشُ ، وَالْوَقْشَةُ .
وَالْهَمْسُ ، وَالرَّكْزُ ، وَالْحَشْفُ ، وَالْهَيْئَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَكَذَلِكَ

(١) ينظر اللسان (وق) .

الهِتْمَلَةُ ، وَالتَّعَمُّمُ ، وَالتَّجَمُّمُ .

وَيُقَالُ نَعَمْتُ أَنْعَمُ وَأَنْعَمُ نَعْمًا وَهُوَ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ .

وَالنَّعْيَةُ : الْكَلَامُ الْحَسَنُ .

وَرَجُلٌ بَجَبَاجٌ ، وَفَجَفَاجٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَالْبَجَبَجَةُ^(١) : شَيْءٌ يَكُونُ

عِنْدَ مُنَاغَاةِ الصَّبِيِّ لَا يُعْرَفُ .

وَالْمُعْذَمَرُ : الَّذِي يُخَلِّطُ فِي كَلَامِهِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو غَذَامِيرَ ،

وَالْحَذَاقِيُّ : الْفَصِيحُ اللَّسَانِ الْبَيِّنُ اللَّهْجَةِ ، وَمِثْلُهُ الْفَتِيْقُ^(٢) اللَّسَانِ .

وَالذَّلِيْقُ ، وَالْمِسْلَاقُ ، وَالسَّلَاقُ : الْبَلِيْعُ ، وَالْمُصْنَعُ مِثْلُهُ ،

وَالْمِدْرَةُ : لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ وَأَصْلُهُ مِدْرًا مِنْ دَرَأْتُ وَدَرَهْتُ : أَيَّ

دَفَعْتُ ، وَالْحَلِيفُ اللَّسَانِ : الْحَدِيدُ اللَّسَانِ .

وَالْهُذْرُ ، وَالْمِسْهَبُ ، جَمِيعًا : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَكَذَلِكَ الْهُذْرَةُ

وَالْهُذْرِيَانُ ، فَإِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ عَنْ خَرَفٍ فَهُوَ : الْمُفْنِدُ وَقَدْ أَفْنَدَ إِفْنَادًا .

وَالْإِذْرَاغُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ وَقَدْ أَذْرَعَ ، وَاللَّخَا : كَثْرَةُ

الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ ، وَرَجُلٌ أَلْحَى وَأَمْرَأَةً لَخَوَاءَ ، وَقَدْ لَخَى يَلْحَى لَخًا ،

وَالْهُوبُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ؛ وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ ، وَالْمُتَبَكِّلُ : الْمُخْتَلِطُ فِي

كَلَامِهِ ، وَالْهَتَرُ : السَّقْطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحَطَأُ فِيهِ ، وَهُوَ رَجُلٌ مُهْتَرٌ ، وَمِثْلُهُ

الْفَقْفَاقُ ، وَاللُّقَاعَةُ وَالتَّلْقَاعَةُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَالْمُقَامِقُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ

(١) فِي (أ) الْبَحِيحَةُ ، وَفِي (ب) الْبَحْبَجَةُ ، وَيَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (بَج) وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (بَجَج) .

(٢) كَذَا فِي (أ) وَفِي (ب) : الْفَاتِقُ . وَيَنْظُرُ اللَّسَانُ (فَتَق) .

بِأَقْصَى حَلْقِهِ ، وَفِيهِ مَقْمَقَةٌ وَلِقَاعَةٌ .

وَالْحُكْلَةُ : الْعُجْمَةُ ، وَالْأَلْفُ ، الْعِيُّ الثَّقِيلُ اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ رَتَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا^(١) ، وَأُرْتَجَ عَلَيْهِ : إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ بَابُ الْكَلَامِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِكَ أُرْتَجْتُ الْبَابَ إِرْتَاجًا : أَغْلَقْتُهُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ فَهٌّ : عِيٌّ كَلِيلُ اللِّسَانِ ، وَفِيهِ فَهَاهَةٌ ، وَيُقَالُ جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفْهَنِي عَنْهَا إِفْهَاهًا حَتَّى فَهَهْتُ فَهَهَا : أَيَّ أَنْسَاكَهَا .

وَالْمُنْقَحُ لِلْكَلامِ : الَّذِي يُفْتَشُّهُ وَيُحَسِّنُ النَّظَرَ فِيهِ ، وَقَدْ نَقَحْتُ الْكَلَامَ تَنْقِيحًا .

وَيُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ : أَيُّ عُجْمَةٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ .
وَالنَّقْلُ : الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ ، وَهُوَ رَجُلٌ نَقَلَ وَهُوَ : الْحَاضِرُ الْجَوَابِ .

وَالْهَرَاءُ : الْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ ، وَيُقَالُ الْكَثِيرُ ، وَالْحَطْلُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْحَطَأُ فِيهِ .

وَالْمُفْحَمُ : الَّذِي لَا يَنْطِقُ ، وَالتَّغْمِغُ^(٢) : الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ ، وَكَذَلِكَ الْعُمُومَةُ ، وَالْمُؤَارَعَةُ : الْمُنَاطَقَةُ ، وَاللَّجْلَاجُ : الَّذِي يَتَلَجَّلَجُ لِسَانُهُ فَلَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ ، وَالْفَافَاءُ : الَّذِي يُكْثِرُ تَرْدَادَ الْفَاءِ ، وَالتَّمْتَامُ : الَّذِي يُكْثِرُ

(١) فِي (ب) : وَتَجَ فِي مَنْطِقَةٍ وَتَجَا ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (أ) (وَيَنْظُرُ اللَّسَانَ) (رَتَجَ) .

(٢) وَرَدَ التَّغْمِغُ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ .

تَرْدَادُ النَّاءِ ، وَالْأَلْثُعُ ، وَالْأَلْيَعُ : الَّذِي لَا يُبِينُ الْكَلَامَ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ الَّذِي لَا يُفْصِحُ بِالرَّاءِ .

بَابُ السُّكُوتِ

الصُّمَاتُ ، وَالسُّكُوتُ وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ أَسَكَتَ الرَّجُلُ إِسْكَاتًا : إِذَا سَكَتَ عَنْ فَرْعٍ ، وَكَذَلِكَ طَرَسَمَ طَرَسَمَةً ، وَبَلَسَمَ بَلَسَمَةً ، وَبَلَدَمَ بَلَدَمَةً ، وَرَجُلٌ سَكَّيْتُ : قَلِيلُ الْكَلَامِ ، وَالسَّكْتُ وَالسَّاكُوتَةُ : الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ فَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ ، وَيُقَالُ أَرَمَ الرَّجُلُ إِرْمَامًا ، وَأَرْزَمَ إِرْزَامًا^(١) ، وَأَخْرَنِمَسَ أَخْرَنِمَاسًا : سَكَتَ ، وَيُقَالُ لَمْ يَتَرَمَّرَمْ ، وَلَمْ يَنْبَسِ : إِذَا سَكَتَ ، وَمَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ : أَيَّ مَا نَطَقَ .

وَالْمُخْرَنِمَقُ : الَّذِي إِذَا كَلَّمَ لَمْ يُجِبْ ، وَالضَّمْرُ : السُّكُوتُ وَقَدْ ضَمَرَ يَضْمِرُ ، وَالكَظْمُ : السُّكُوتُ ، وَقَدْ كَظَمَ يَكْظُمُ كَظْمًا .

بَابُ النَّشَاطِ

الرَّعِقُ ، وَالْمَرْعُوقُ : النَّشِيطُ الَّذِي يَفْرَعُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْقَبِصِيُّ : النَّشَاطُ وَالنَّزَاءُ ، وَالْقَبْصُ : النَّشَاطُ وَالْخِفَّةُ ، وَكَذَلِكَ الْقَفْصُ ، وَالزَّعْلُ ، وَالسَّعْلُ ، وَالْمَيْعَةُ ، وَالْعَرَبُ ، وَالْهَبْصُ ، وَالْأَرْنُ ، وَالتَّقْلُزُ ،

(١) لم أجد أرزم بمعنى السكوت .

وَالْتَرَصُّعُ : النَّشَاطُ ، فَإِنْ كَانَ مَعَ نَشَاطِهِ أَشْرَفَهُو : دَجِرٌ ، وَدَجْرَانٌ ، وَيُقَالُ
مَرَّ وَلَهُ أَزَيْبٌ وَيُقَالُ بِالذَّالِ أَذَيْبٌ : أَيُّ نَشَاطٍ^(١) ، وَالْهَبَابُ : النَّشَاطُ ، وَمِنْهُ
هَبَابُ الْفَحْلِ : إِذَا أَرَادَ الضَّرَابَ ، وَالْهَزْجُ^(٢) : النَّشَاطُ .

وَالْهَزَّةُ فِي السَّيْرِ هُوَ : أَنْ تَرَى الْقَوْمَ كَأَنَّهُمْ يَهْتَزُّونَ مِنَ النَّشَاطِ ،
وَيُقَالُ مَرَّ يَزْمُلُ وَمَرَّ زَامِلًا : كَأَنَّهُ يَمْشِي فِي شِقٍّ مِنْ نَشَاطِهِ .
وَيُقَالُ فَرَسٌ مُصَامِصٌ ، وَصُمَامِصٌ : نَشِيطٌ شَدِيدٌ .
وَالْخُنْزَوَانُ^(٣) : النَّشَاطُ ، وَالشَّمَقُ : النَّشَاطُ .
وَرَجُلٌ غَذَوَانٌ ، وَأَمْرَأَةٌ غَذَوَانَةٌ وَهُوَ : الْخَفِيفُ النَّشِيطُ الَّذِي لَيْسَ
عِنْدَهُ كَبِيرٌ حِلْمٌ وَلَا أَصَالَةٌ .

بَابُ الْكَسَلِ

الدُّثُورُ : الْكَسْلَانُ^(٤) ، وَالْخَجَلُ : الْكَسَلُ وَالتَّوَانِي عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ ،
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَسْلَانِ : الزُّمْلُ ، وَالزُّمَالُ ، وَالزُّمَيْلَةُ ، وَالزُّمَالَةُ ، وَالزُّمَيْلُ ،
وَالزُّمْلُ ، وَالزُّمْلُ ، وَالزُّمَيْلُ ، وَالزُّمْلُ^(٥) .

(١) في المجرد لكراع (أذ) « ويقال مرو له أذيب ويقال أزيب بالزاي : أي له نشاط » .

(٢) ينظر التاج (هزج) .

(٣) ينظر المجرد لكراع (خن) .

(٤) في اللسان (دثر) : الدثور : الكسلان ، عن كراع .

(٥) ينظر القاموس المحيط (زم) حيث ذكرت هذه اللغات التسع وأضيف إليها اثنتان هما : زُمَيْلٌ
وَزُمَيْلَةٌ .

بَابُ الْقُرْبِ

الْأَمَمُ : الْقُرْبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَمْرٌ مُؤَامٌّ : أَيُّ مُقَارِبٍ ، وَكَذَلِكَ
الْكُتْبُ ، وَالْكُثْمُ ، وَالصَّدْدُ ، وَالصَّقْبُ ، وَيُقَالُ السَّقْبُ بِالسَّيْنِ أَيْضاً
وَالْوَلِيُّ .

وَالْمُسَاعَفَةُ وَالْمُصَاقَبَةُ ، وَالْإِصْقَابُ : الْمُقَارَبَةُ ، وَيُقَالُ حَمَّ الْأَمْرِ ،
وَأَحَمَّ : قَرَّبَ ، وَالْحَمُّ : الْقَصْدُ ، وَأَجَمَّ الْأَمْرُ إِجْمَاماً : دَنَا وَقَرَّبَ ، وَأَخْنَجَ
إِخْنَاجاً فَهُوَ مُخْنَجٌ : قَرَّبَ مِنْكَ حَتَّى تَرَاهُ^(١) ، وَأَزَفَ يَأْزِفُ أَرْفَاً فَهُوَ أَرْفٌ :
دَنَا وَقَرَّبَ ، وَالتَّوَحُّفُ : الدُّنُوُّ مِنَ الشَّيْءِ ، وَقَدْ تَوَحَّفَ ، وَيُقَالُ دَلَفْنَا
لِلْقَوْمِ : دَنَوْنَا مِنْهُمْ .

وَالزَّلْفُ ، وَالزُّلْفَى ، وَالزُّلْفَةُ : التَّقَرُّبُ ، وَمِنْهُ تَزَلَّفَ : أَيُّ تَقَرَّبَ ،
وَأَزْلَفْتُهُ : قَرَّبْتُهُ ، وَيُقَالُ ضَارَعْتُ الشَّيْءَ مُضَارَعَةً : دَنَوْتُ مِنْهُ وَقَارَبْتُهُ ،
وَوَدَقْتُ : دَنَوْتُ ، وَوَدَيْتُ الْأَمْرَ بِالْأَمْرِ : قَرَّبْتُهُ ، وَالْأَمْرُ يُودَى بِهِ الْأَمْرُ :
أَيُّ يُقَرَّبُ وَيُذَكَّرُ .

بَابُ الْبُعْدِ

الْعَدَاءُ ، وَالْعَدَوَاءُ : الْبُعْدُ ، وَالْعِرَانُ مِثْلُهُ ؛ يُقَالُ دَارُهُمْ عَارِيَةٌ : أَيُّ
بَعِيدَةٌ .

(١) ينظر المجرد لكراع (أح) .

وَالْقَذْفُ ، وَالطَّيَّةُ ، وَالنَّطَاءُ : الْبُعْدُ ، وَالنَّفْنَفُ : الْبَعِيدُ مِنَ
 الْمَوَاضِعِ^(١) ، وَالنَّائِي : الْبُعْدُ ، وَالنَّائِي : الْبَعِيدُ ، وَقَدْ نَأَى ، وَشَطَّ ،
 وَشَطَنَ ، وَشَطَرَ : أَيُّ بُعْدَ ، وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ شَاطِرٌ يَشْطُرُ عَنْ أَهْلِهِ : أَيُّ
 يَتْبَاعِدُ ، وَيُقَالُ تَرَاخَى ، وَتَرَخَّرَخَ^(٢) ، وَتَنَعَعَ : إِذَا بُعْدَ ، وَالنَّاضِبُ : الْبَعِيدُ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ الْبَعِيدِ : نَاضِبٌ ، وَالشَّطَاطُ : الْبُعْدُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْبَعِيدِ مَا
 بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ الطَّوِيلِ : شَاطٌ .

وَالْعَوْلُ ، وَالطَّرْحُ : الْبُعْدُ ، وَنَيَّْةٌ طَرُوحٌ : بَعِيدَةٌ ، وَقَوْسٌ^(٣) : بَعِيدَةٌ
 مَدَى السَّهْمِ ، وَالْدَّارُ الْعَرَبَةُ : الْبَعِيدَةُ ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ اسْمُ الْغَرِيبِ لِتَبَاعُدِهِ عَنْ
 أَهْلِهِ ، وَالتَّمَعُّدُ : التَّبَاعُدُ ، وَالتَّمَعُّدُ : الْبَعِيدُ ، وَكَذَلِكَ النَّازِحُ ، وَمِنْهُ قِيلَ
 بِئْرٌ نَزُوحٌ : بَعِيدَةُ الْمَاءِ .

وَالشَّاسِعُ ، وَالشَّطِيرُ : الْبَعِيدُ ، وَالْمَيْطُ : الْبُعْدُ ، وَيُقَالُ مَنْزِلٌ بَيْنِي فَلَانٍ
 تَائِحٌ^(٤) عَنَّا : أَيُّ بَعِيدٌ ، وَيُقَالُ بَانَ يَبِينُ بَيْنًا : بَعْدَ فَهُوَ بَائِنٌ .
 وَيُقَالُ بَارَ الرَّجُلُ يَبِيرُ بَيْرًا وَيُوزَا : تَنَحَّى وَتَبَاعَدَ ، وَتَمَزَّنَ تَمَزْنًا :
 تَبَاعَدَ .

(١) في اللسان (نفنف) : النفناف : البعيد ، عن كراع .

(٢) لم أجدها بمعنى البعد في مصادري .

(٣) كذا في النسختين وفي اللسان (طرح) : وقوس طروح .

(٤) في المجرد لكراع (تا) « تائج » ولم أجد التائج والتائج بهذا المعنى في مصادري .

وَيُقَالُ جَبَذْتُهُمْ جَبَازًا^(١) مِثْلَ قَطَامٍ : يَعْنُونَ الْبُعْدَ ، وَالْجَنَابَةَ : الْبُعْدُ
وَفِي الْقُرْآنِ^(٢) ﴿ فَصَبْرْتَ بِهِ عَنْ جُنْبٍ ﴾ أَيُّ بُعْدٍ .

وَجَلَسَ فُلَانٌ جَنْبَةً ، وَحَجَرَةً : أَيُّ مُتَبَاعِدًا ، وَتَمَاطَ الْقَوْمُ تَمَاطُطًا وَالْأَسْمُ
الْمِيطُ : أَيُّ تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ ، وَالسَّاعَةُ : الْبُعْدُ ، يُقَالُ : مَنْزِلُهُ مِنِّي
سَاعَةً .

وَالسُّحُقُ : الْبُعْدُ ، وَمَكَانٌ سَحِيقٌ : بَعِيدٌ ، وَالشُّلَّةُ : الْأَمْرُ الْبَعِيدُ
تَطْلُبُهُ .

وَيُقَالُ ضَرَحْتُ الشَّيْءَ أَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَهُوَ ضَرِيحٌ وَمَضْرُوحٌ : بَاعَدْتُهُ ،
وَيُقَالُ جَلَسَ فُلَانٌ مُعْتَنِرًا ، وَقَدْ اعْتَنَرَ : إِذَا تَنَحَّى وَتَبَاعَدَ ، وَيُقَالُ انْتَشَأَ
انْتِشَاءً : تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ ، وَالْقَاصِي وَالْقَصِيُّ : الْبَعِيدُ .

وَيُقَالُ شَأُوْ مُعَرَّبٌ ، وَمُعَرَّبٌ : أَيُّ شَوَّطٌ بَعِيدٌ ، وَالْمُهِوَّانُ^(٣) :
الْمَكَانُ الْبَعِيدُ ، وَقَرَبٌ^(٤) حَدْحَاذٌ : بَعِيدٌ ، وَكَذَلِكَ الْبَصْبَاصُ وَهُوَ : الَّذِي
لَا يُنَالُ إِلَّا بِالسَّيْرِ الشَّدِيدِ .

(١) ينظر المجرد لكراع (جب) .

(٢) سورة القصص آية ١١ .

(٣) ينظر اللسان (هوأ) .

(٤) في اللسان (قرب) : القرب : سير الليل لورد الغد .

بَابُ الضَّحِكِ

يُقَالُ امْرَأَةٌ هَاهَاةٌ ، وَهَاهَاةٌ : ضَحَّاكَةٌ .

وَيُقَالُ أَهَزَقَ فِي الضَّحِكِ ^(١) إِهْزَقًا ، وَزَهَزَقَ ، وَأَنْفَصَ ، وَأَنْزَقَ : إِذَا

أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ أَغْرَبَ ، وَاسْتُغْرِبَ ، وَاسْتَعْرَبَ .

وَيُقَالُ كَتَكَتَ وَهُوَ : مِثْلُ الْحَنِينِ يَعْنِي الْحَفِيَّ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ أَهْلَسَ

إِهْلَاسًا ، وَأَهْلَجَ إِهْلَاجًا ^(٢) ، وَأَخْنَجَ إِنْجَاجًا ^(٣) ، وَأَفْتَرَّ أَفْتِرَارًا .

وَالْإِنْكِالَالُ : الضَّحِكُ الْحَسَنُ ، وَالشُّمُوعُ : الضَّحِكُ ، وَالشُّمُوعُ :

الضَّحَّاكُ ، وَالْفَكْهُ : الطَّيِّبُ النَّفْسِ الضَّحُوكُ ، وَالْأَسْمُ الْفَكَاهَةُ .

وَيُقَالُ تَغْتَعُ فِي الضَّحِكِ تَغْتَعَةً : تَبَسَّمَ .

وَمَا زَالَ الْقَوْمُ تَغْنُ تَغْنُ ^(٤) ، يَحْكِي صَوْتَهُمْ بِالضَّحِكِ .

وَالْهَرَهْرَةُ : الضَّحِكُ فِي الْبَاطِلِ .

وَيُقَالُ هَنْبَضْتُ فِي الضَّحِكِ هَنْبَضَةً : أَخْفَيْتُهُ .

وَالْكَهْرُ : الضَّحِكُ وَاللَّهُوُ ، وَرَجُلٌ كَهْرُورَةٌ : ضَحَّاكٌ .

(١) ليست في (ب) .

(٢) في التاج (هليج) : « أهلهج : أخفاه » . ولم ينص على الضحك . وينظر المجرد لكراع (أه) .

(٣) ينظر المجرد لكراع (أح) .

(٤) كذا في النسختين وفي اللسان (تغغ) و (تغا) : تغ تغ ، والاختلاف لا يعدو أن يكون في

الرسم ولا يمس المعنى .

بَابُ الْبُكَاءِ

يُقَالُ جَهَشَ وَأَجْهَشَ جَهْشًا وَأَجْهَاشًا ، وَأَشْحَنَ إِشْحَانًا^(١) : بَكَى ،
وَأَهْنَفَ الصَّبِيَّ إِهْنَافًا : بَكَى ، وَيُقَالُ فَحِمَ الصَّبِيُّ يَفْحِمُ فُحُومًا وَفَحَامًا : إِذَا
بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ ، وَفَحِمَ بَضْمَ الْفَاءِ مِثْلُهُ .

وَالْحَنِينُ ، وَالْهَنِينُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، وَرَجُلٌ هَرَمَعَ : سَرِيعُ
الْبُكَاءِ ، وَقَدْ اهْرَمَعَ اهْرَمَاعًا : إِذَا تَبَاكَى إِلَيْهِ .

بَابُ اللَّهْوِ وَالْمَلَاهِي وَالْفَرَحِ وَاللَّعِبِ

وَطِيبِ النَّفْسِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

الْهَلَّةُ : الْفَرَحُ ، يُقَالُ مَا جَاءَ بِهِلَّةٍ^(٢) : أَيُّ بِفَرَحٍ ، وَالْإِبْرِنْشَاقُ :
الْفَرَحُ ، وَقَدْ اِبْرَنْشَقَ الرَّجُلُ : إِذَا فَرِحَ فَهُوَ مُبْرِنْشَقٌ .
وَالْهَزْجُ ، وَالْبَجَلُ : الْفَرَحُ .
وَالْبَاجِلُ ، وَالْبَاجِحُ : الْفَرَحُ ، وَقَدْ بَجَحَ يَبْجَحُ بَجَحًا .
وَالسَّمُودُ : اللَّهْوُ ، وَالسَّامِدُ : اللَّاهِي ، وَالْجَاذِلُ وَالْجَذْلَانُ : الْفَرَحُ ،
وَقَدْ جَذَلَ يَجْذُلُ جَذَلًا .

(١) فِي (ب) أَشْحَقَ إِشْحَاقًا ، وَفِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ أَشْحَنَ إِشْحَانًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . وَيَنْظُرُ الْمَجْرَدُ
لِكِرَاعِ (أَش) .

(٢) فِي اللِّسَانِ (هَلَل) : مَا جَاءَ بِهِلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ ، الْهَلَّةُ مِنَ الْفَرَحِ وَالِاسْتِهْلَالِ وَالْبِلَّةُ : أَدْنَى بَلَلٍ مِنَ
الْخَيْرِ وَحَكَاهُمَا كِرَاعَ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ زَهْنَعْتُ الْمَرْأَةَ ، وَزَيْتُهَا : أَيَّ زَيْتُهَا .

وَزَيْتَتْ هِيَ تَزِيغًا ، وَتَزِيغَتْ تَزِيغًا : تَزَيَّنَتْ أَيْضًا ، وَيُقَالُ سَاحَنُ الْمَرْأَةِ مُسَاحَنَةً : لَأَعْبَتُهَا ، وَخَاضَتُهَا مُخَاضَةً : غَارَلْتُهَا ، وَهَانَعْتُهَا مُهَانَةً : مِثْلُهُ .

وَتَعَلَّلْتُ بِهَا تَعَلُّلاً : لَهَوْتُ بِهَا .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يُخَالِطُ النِّسَاءَ : زِيرٌ ؛ وَجَمْعُهُ زِيرَةٌ وَأَزْيَارٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَزُورُهُنَّ ، وَكَذَلِكَ حَدَثٌ : يُحَدِّثُهُنَّ ، وَخِطْبٌ : يَخْطُبُهُنَّ ، وَتَبَعٌ : يَتَّبِعُهُنَّ ، وَشَبَعٌ^(١) ، وَمِجْعٌ^(٢) ، وَخَلْبٌ : يَخْلُبُهُنَّ ، وَطَلْبٌ : يَطْلُبُهُنَّ .

وَالدَّدُ ، وَالِدَدَا ، وَالِدَدَانُ^(٣) : اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ ، وَالْفَاكِهَةُ : الطَّيِّبُ النَّفْسِ وَيُقَالُ لِلَّهِوِ هُنَا .

وَالشُّمُوعُ : اللَّعِبُ ، وَالشُّمُوعُ : اللَّعُوبُ ، وَالْمَشْمَعَةُ : مَوْضِعُ اللَّعِبِ ، وَعَرَعَارٍ بِالْكَسْرِ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ ، وَالْمِزْهَرُ : الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ الْكِرَانُ وَالْبَرْبَطُ .

وَالْقَيْنَةُ : الْمُغْنِيَّةُ ، وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الْأُمَةُ مُغْنِيَّةٌ كَأَنَّ أُمَّ لَا ، وَيُقَالُ

(١) فِي (شَبَع) فِي اللِّسَانِ : الْمُتَشَبِعُ : الْمُتَزِينُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ ، يَتَكَثَّرُ بِذَلِكَ وَيَتَزِينُ بِالْبَاطِلِ .

(٢) يُقَالُ هُوَ مِجْعُ نِسَاءٍ أَيْ يَجَالِسُهُنَّ وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ .

(٣) يَنْظُرُ اللِّسَانُ (دَدَا) .

قَيَّنَتِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ تَقْيِينًا : زَيَّنَتْهَا ، وَالْكَرِيْنَةُ : الْمُغْنِيَّةُ ؛ وَالْجَمِيعُ الْكَرَائِنُ^(١) ، وَالْوَنُّ وَالْوَنْجُ^(٢) : جَمِيعًا ضَرَبَ مِنَ الْمَلَاهِي .

وَالْقَالُ وَالْمِقْلَاءُ ، وَالْقُلَّةُ : عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانُ ، فَالصَّغِيرُ : الْقُلَّةُ وَالْقَالُ ، وَالْكَبِيرُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ : الْمِقْلَاءُ ، وَالْقَالُونُ : الصَّبِيَّانِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ وَاحِدُهُمْ قَالٍ .

وَالْمُقْلَسُ : الَّذِي يَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمِصْرَ ، وَالْقَصَّابُ : الزَّمَارُ ، وَالْقَصَّابُ : الْمَزَامِيرُ وَاحِدُهَا قُصَّابَةٌ ، وَالْدَّرْدَابُ : صَوْتُ الطَّبْلِ ، وَالْكُوبَةُ : الطَّبْلُ ، وَالْعَرْطَبَةُ : طَبْلُ الْحَبَشَةِ^(٣) .

وَيُقَالُ لِلْمُعْنَى : الْمُمَرَّقُ ، وَالْغِنَاءُ الْمُمَرَّقُ : الَّذِي تُغْنِيهِ السَّقْلَةُ وَالْإِمَاءُ ، وَقَدْ مَرَّقَ تَمْرِيقًا : غَنَى ، وَيُقَالُ هَكَّمْتُهُ تَهْكِيمًا : غَنَيْتُهُ ، وَتَهَكَّمِ الرَّجُلُ تَهَكُّمًا : تَغَنَّى .

وَالدَّوَادِي : آثَارُ تَرْجُحٍ^(٤) الصَّبِيَّانِ وَاحِدُهَا دَوْدَاةٌ ، وَهِيَ حَشَبَةٌ

(١) لم ترد صيغة الجمع هذه في كل من اللسان والتاج (كرن) والذي ذكره صاحب القاموس جمعاً

للكرينة هو : كران ، وعلق عليه الزبيدي بقوله : وفيه نظر فإن الكران هو العود .

(٢) كذا في النسختين وفي اللسان والتاج (ونج) : الونج ، وهو الصواب في نظري .

(٣) في (ب) الحَشَكَةُ . وينظر اللسان والتاج (عرطب) .

(٤) في (أ) تزلج ، والمثبت من (ب) وينظر اللسان والتاج (دود) ، وفي (ب) زيادة بعد هذه

الكلمة وهي (تذللج) ولعلها محرفة عن تزلج وحذفها أولى من إثباتها لعدم مناسقتها للسياق

وكذلك لم ترد مادة (ذلج) في اللسان ، وفي حاشية (أ) : « في المصنّف عن الأصمعي :

الدَّوَادِي آثَارُ أَرَايِحِ الصَّبِيَّانِ ، وَاحِدُهَا دَوْدَاةٌ بغير همز .

تُوضَعُ عَلَى ثَلِّ رَمْلٍ يَكُونُ فِي وَسْطِهَا وَيَجْلِسُ صَبِيَانِ عَلَى طَرَفَيْهَا فَتَتَرَجَّحُ
بِهِمَا ، وَالزَّحَالِيفُ وَالزَّحَالِيقُ : آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلِ ؛
الوَاحِدَةُ زُحْلُوفَةٌ وَزُحْلُوفَةٌ .

وَالزَّمَحْرُ^(١) ، وَالزَّمَارَةُ^(٢) ، وَالْجُمَاحُ : ثَمَرَةٌ تُوضَعُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ
يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ ، وَالْمَخْرَاقُ : ثَوْبٌ يُطَوَّى وَيَضْرَبُ بِهِ الصَّبِيُّ الصَّبِيَّ ؛ وَجَمْعُهُ
مَخَارِيقُ ؛ مِفْعَالٌ مِنَ الْخَرَقِ يُشَبِّهُونَ ذَلِكَ بِالسُّيُوفِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مَخْرَاقٌ لَا
حَقِيقَةَ لِقَوْلِهِ وَلَا لِفِعْلِهِ ، وَالْفِيَالُ : لُغَبَةٌ لِلصَّبِيَانِ يَذْفُنُونَ عُودًا فِي التَّرَابِ ثُمَّ
يُشَقُّ بِالْيَدِ فَإِنْ وُجِدَ الْعُودُ قَمَرَ الَّذِي يَجِدُهُ وَإِلَّا قَمِرَ .

وَالدَّرَكِلَةُ ، وَالْدَّرَقْلَةُ : لُغَبَةٌ لِلْعَجَمِ ، وَالْبُقَيْرَى : لُغَبَةٌ لِلصَّبِيَانِ يَأْتُونَ
إِلَى مَوْضِعٍ قَدْ خُبِيَ فِيهِ شَيْءٌ فَيَضْرِبُونَ بِأَيْدِيهِمْ بِلَا حَفْرِ يَطْلُبُونَهُ ، وَقَدْ بَقَرَ
الصَّبِيَانُ تَبْقِيرًا : إِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ .

وَالْفَنْزَجَةُ ، وَالْفَنْزَجُ : اللَّعِبُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الدَّسْتَبَنْدُ ، وَأَصْلُ
الْفَنْزَجَةِ : النَّزْوَانُ ، وَالْخُذْرُوفُ : الْحَرَارَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ ،
وَالدَّعْكَسَةُ^(٣) : لَعِبُ الْمَجُوسِ ، يَدُورُونَ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ ،
وَالدَّعْلَجَةُ : لُغَبَةٌ لِلصَّبِيَانِ ، وَالطُّبْنَةُ : لُغَبَةٌ لَهُمْ ؛ وَجَمْعُهَا طَبْنٌ وَطَبْنٌ ،

(١) الزَّمَحْرُ : المِزمار الكبير الأسود .

(٢) الزَّمَارَةُ : القصبة التي يزمر بها .

(٣) في (ب) : الدفحكة .

وَالسُّدْرُ هُوَ : الْفَرْقُ^(١) الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَيُقَالُ لَهُ : الْفُلْجُ^(٢) .

وَيُقَالُ دَعْنَا مِنْ خُرْعِيَلَاتِكَ : أَيِّ مِنْ أَحَاجِيكَ وَدُعَابَاتِكَ وَمُلْحِكَ .

وَالْعَثَاثُ : الْغِنَاءُ ، يُقَالُ هُوَ يُعَاثُ فِي غِنَائِهِ : إِذَا رَجَعَ وَطَرَبَ .

وَالْكُنَارَاتُ : الْعِيدَانُ ، وَيُقَالُ الطَّنَائِيرُ ، وَيُقَالُ الدُّفُوفُ الْوَاحِدَةُ

كُنَارَةٌ .

وَيُقَالُ ثَرَيْتُ^(٣) بِكَ : أَيِّ سُرِرْتُ بِكَ ، وَالْحَبْرَةُ : السُّرُورُ ،

وَالْمَحْبُورُ : الْمَسْرُورُ ، وَالسَّرَاءُ : السُّرُورُ .

بَابُ الْحُزْنِ وَالْاِغْتِمَامِ وَتَغْيِيرِ اللَّوْنِ عَنِ

الْفَرْعِ وَخُبْثِ النَّفْسِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

الْمَوْقُومُ ، وَالْمَوْكُومُ : الشَّدِيدُ الْحُزْنِ ، وَقَدْ وَقَمَهُ الْحُزْنُ وَوَكَمَهُ ،

وَإِذَا اشْتَدَّ حُزْنُهُ حَتَّى يُمْسِكَ عَنِ الْكَلَامِ فَهُوَ : الْوَاجِمُ ، وَقَدْ وَجَمَ وَجُومًا ،

وَالْمُحْتَمُّ : نَحْوُ الْمُهْتَمِّ ، وَيُقَالُ أَبْتَأَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبْتَسِسٌ وَهُوَ : الْحَزِينُ ،

وَالْأَسِيفُ : السَّرِيعُ الْحُزْنِ الرَّقِيقُ ، وَكَذَلِكَ الْأَسُوفُ ، وَهُوَ أَيْضًا الْعَضْبَانُ

مَعَ الْحُزْنِ ، وَقَدْ أَسِيفَ يَأْسِفُ أَسْفًا .

(١) فِي اللِّسَانِ (فَرْق) : الْفَرْقُ : الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) الْفُلْجُ : الْقَمَرُ .

(٣) فِي (ب) ثَرَيْتُ . وَيَنْظُرُ التَّاجِ (ثَرَى) .

وَإِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ عَنْ فَرْعٍ أَوْ حُزْنٍ قِيلَ : امْتُقَعَ امْتِقَاعاً ، وَابْتُقِعَ
اِنتِقَاعاً ، وَانْتُقِعَ اِنْتِقَاعاً ، وَاهْتُقِعَ اهْتِقَاعاً ، وَالتُّمِعَ التِّمَاعاً ، وَالتُّقِعَ التِّقَاعاً ،
وَالْتُمِيَ التِّمَاءُ ، وَابْتُسِرَ ابْتِسَاراً ، وَانْتُسِفَ انْتِسَافاً ، وَانْتُشِفَ انْتِشَافاً ،
وَاسْتُنْقِعَ اسْتِنْقَاعاً ، وَالتَّهَمَ التِّهَاماً .

وَرَجُلٌ فِيهِ لَحْصَةٌ^(١) أَيُ : ثَقُلَ نَفْسٍ وَفَتْرَةٌ .

وَرَجُلٌ فِيهِ نَظْرَةٌ أَيُ : شُحُوبٌ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : يَا هَيَّ مَالِي ، وَيَا شَيْءَ مَالِي ، وَيَا فَيَّ مَالِي وَكُلُّ
هَذَا كَلَامٌ يُتْلَهَفُ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ .
وَالْأَلِيلُ ، وَالْأَلِيلَةُ : الثُّكُلُ .

وَيُقَالُ أَبْلَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبْلِسٌ ، وَأَبْلَسَ فَهُوَ مُبْلَسٌ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا
الْإِبْلَاسُ وَهُوَ : الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ غَمًّا .
وَالْكَآبَةُ ، وَالْكَآبَةُ : الْحُزْنُ وَالْاِغْتِمَامُ .

وَيُقَالُ لَقِسْتُ نَفْسِي لَقْسًا ، وَتَمَقَّسْتُ تَمَقُّسًا ، وَتَبَغَّثْتُ تَبَغُّثًا ،
وَعَانْتُ غَيْنًا ، وَرَأَيْتُ رَيْنًا وَرُيُونًا ، وَجَاشْتُ جَيْشًا ، وَغَثْتُ تَغْثِي غَثِيًا
وَوَغْثِيَانًا ، وَجَشَّاتُ : ارْتَفَعْتُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرْعٍ ، وَعَلِهَتْ عَلَيْهَا : خَبِثَتْ .

(١) لم أجد اللَّحْصَةَ بهذا المعنى في مصادرِي .

بَابُ الطَّيِّبِ

الْمَنْدَلُ ، وَالْمَنْدَلِيُّ ، وَالْأَنْجُوجُ ، وَالْيَنْجُوجُ ، وَالْأَنْجُوجُ ،
وَالْأَنْجَجُ ، وَالْيَنْجَجُ : الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، وَالْقَطَرُ : الْعُودُ .
وَالْأَهْضَامُ : الْبُخُورُ الْوَاحِدَةُ هَضْمَةٌ ، وَيُقَالُ وَاحِدَهَا هَضْمٌ ، وَهُوَ
كُلُّ مَا هُضِمَ أَيْ دُقَّ وَكُسِرَ .

وَالْأَلُوةُ ، وَالْأَلُوةُ ، وَاللُّوةُ : الْبُخُورُ وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ .
وَاللَّطِيْمَةُ : الْمِسْكُ يَكُونُ فِي الْبَعِيرِ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ الْفَرَسَ :
فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجَلَالَ كَمَا سُئِلَ لِیْنِیْعِ اللَّطِيْمَةِ الدَّخْدَارُ^(١)
وَاللَّطِيْمَةُ أَيْضًا : السُّوقُ الَّتِي يُبَاعُ فِيهَا الْمِسْكُ . قَالَ النَّابِغَةُ
الدُّبَيَّانِيَّةُ^(٢) :

يَطُوفُ بِهَا وَسْطَ اللَّطِيْمَةِ بَائِعٌ
وَيُقَالُ مِسْكٌ رَائِقٌ : خَالِصٌ وَكُلُّ مُعْجِبٍ رَائِقٍ ، وَالْعُثْوَارَةُ^(٣) :
الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ ، وَالصَّوَارُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ ، وَالْبَالَةُ : وَعَاءُ الْمِسْكِ
وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَيْلَةٌ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٤) :
كَانَ عَلَيْهَا بَالَةٌ لَطْمِيَّةٌ لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرْجُ

(١) البيت في أدب الكاتب ٣٩٠ والمعاني ٥٩/١ .

(٢) ديوانه ٣١ وصدر البيت : على ظهر مينة جديد سيورها

(٣) في (ب) العثواره . وينظر القاموس المحيط (عثر) .

(٤) ديوان الهذليين ١٣٦/١ .

وَالْكُرْكُمُ ، وَالسَّجَنَجُلُ ، وَالرَّيْهَقَانُ ، وَالْجَادِي ، وَالْجَسَدُ ،
وَالْجَسَادُ كُلُّهُ : الزَّعْفَرَانُ ، وَثَوْبٌ مُجَسَّدٌ مَصْبُوغٌ بِالزَّعْفَرَانِ ، وَالْعَبِيرُ عِنْدَ
أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ : الزَّعْفَرَانُ ، وَالْمَلَابُ نَحْوُهُ . قَالَ الْأَعَشَى (١) :

صَيْكُ عَلَى حَوَاجِبِهِ مَلَابُهُ

وَالسَّمْسُقُ ، وَالْجَادِي (٢) ، وَالْعَنْقَرُ : الْمَرْدَقُوشُ (٣) ، وَيُقَالُ
الْمَرَزَجُوشُ (٤) ، لُعْنَانٍ .

وَالضُّومَرَانُ ، وَالضَّيْمَرَانُ ، وَالضُّمَرَانُ : الشَّاهَسْفَرْمُ ، وَهُوَ أَيْضاً
الْعُنْجَجُ .

وَالْعَبْهَرُ : التَّرْجِسُ ، وَيُقَالُ الْيَاسَمِينُ .

وَالظَّيَّانُ : يَاسَمِينُ الْبَرِّ .

وَالرَّنْفُ : بَهْرَامُجُ الْبَرِّ .

وَالْحُرَامَى : خَيْرِي الْبَرِّ .

وَالْعَرَارُ : بَهَارُ الْبَرِّ الْوَاحِدَةُ عَرَارَةٌ .

(١) لم أجده في ديوان الأعشى ٢٠ بهذه الرواية وفيه بيتان الأول :

بمَشْدَب كَالْجَذْعِ صَا لَكَ عَلَى تَرَائِبِهِ خَضَابُهُ
وَالثَّانِي :

حَسَنٌ مَقْلُدٌ حَلِيهِ وَالنَّحْرُ طَيِّبَةٌ مَلَابُهُ

(٢) ورد الجادي قبل قليل بمعنى الزعفران .

(٣) المردقوش : الزعفران .

(٤) ينظر المعرب ٣٥٧ .

وَالْحُصُّ ، وَالْعُمُرُ : الْوَرْسُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : غَمَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .
 وَالرَّئْدُ : الْآسُ وَرُبَّمَا سَمَّوْا الْعُودَ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ رَنْدًا ، وَالرَّئْدُ : شَجَرٌ
 طَيِّبٌ مِنْ أَشْجَارِ الْبَادِيَةِ مِثْلُ الْحَنَوَةِ وَالْعَبِيثُرَانِ وَيُقَالُ لَهُ الْعَبُوثُرَانُ^(١) أَيْضًا .
 وَالْعَمَارُ : الْآسُ ، وَيُسَمُّونَ الرِّيحَانَ إِذَا رَفَعَ لِلرَّجُلِ لِيُحْيَا بِهِ عَمَارًا .
 قَالَ الْأَعَشَى^(٢) :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عَمَارًا^(٣)
 وَالْهَدَسُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ : الْآسُ :
 وَالطَّحْمَةُ : الْقَاقِلِي وَيُقَالُ لَهُ الْقَلَاقِلُ أَيْضًا^(٤) .
 وَالسَّلِيلُ عِنْدَ عَامَّةِ الْعَرَبِ : الزَّيْتُ ، وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ : دُهْنُ
 السَّمْسِمِ .

(١) فِي (ب) الْعَبُوثُرَانِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٨٣ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (أ) : « السِّيَرَا فِي : وَرَفَعْنَا عَمَارًا ، أَيِ دَعَاءٍ ، أَيِ قُلْنَا عَمَّرَكَ اللَّهُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ
 عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .. وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا أَيِ كَشَفْنَا الْعِمَامَةَ لِلسَّجُودِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : رَفَعْنَا ..
 أَطْرَافَ الرِّيحَانِ لِلتَّحِيَةِ ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : الْعَمِيرَةُ : الْعِمَامَةُ وَجَمْعُهَا عِمَائِرُ وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :
 يَهْلُ بِالْفَدْفَدِ رَكْبًا _____ كَمَا يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ
 فَسَّرَ بِأَنَّ الْمُعْتَمِرَ فِيهِ : الْمُعْتَمُ ، وَيَحْتَمِلُ قَوْلُهُ :

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمَرٍ

.....
 (٤) لَمْ يَرِدْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (طَحْمٌ) أَنَّ الطَّحْمَةَ هِيَ الْقَاقِلِي وَالْقَلَاقِلُ ، وَالَّذِي ذَكَرَ فِيهِمَا أَنَّهَا
 نَبْتٌ ، أَمَّا الْقَاقِلِي وَالْقَلَاقِلُ فَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُمَا أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ النَّبْتِ دُونَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ التَّسْمِيَتَيْنِ
 تَعْنِي الطَّحْمَةَ . يَنْظُرُ مَادَّتِي (قَقْلٌ ، وَقَلْلٌ) .

وَالْيَرْنَ وَالْيَرْنَ وَالْيَرْنَ ، ثَلَاثُ لَعَاتٍ ، وَالْعَلَامُ^(١) ، وَالرَّقُونُ ، وَالرَّقَانُ
كُلُّهُ : الْحِنَاءُ ، وَقَدْ رَقَنَ رَأْسَهُ تَرْقِينًا ، وَأَرْقَنَهُ إِرْقَانًا : إِذَا خَضَبَهُ .
وَمِمَّا يُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ أَيْضًا : الْوَسْمَةُ^(٢) وَالصَّبِيبُ . قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ
عَبْدَةَ^(٣) :

فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً كَانَ جِمَامُهُ مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَصَبِيبُ
وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ سُوَيْدٍ بْنِ حِطَّانٍ ، وَهُوَ يَزِيدُ الْعَوَانِي :
وَقَالَتْ تَجَنَّبْنَا وَلَا تَقْرَبْنَنَا وَرَأْسُكَ حِنَاءٌ بِهِ وَصَبِيبُ^(٤)
وَالشَّرِيطُ : عَتِيدَةٌ^(٥) الطَّيِّبُ ، وَيُقَالُ لِلْجُوتَةِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الطَّيِّبُ :
قَسِيمَةٌ ، وَقَشْوَةٌ ؛ وَجَمْعُهَا قِشَاءٌ مَمْدُودٌ . قَالَ :
لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَرَبَبُوقٌ إِذَا عَزَبَ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْيِيًا^(٦)

(١) في اللسان (علم) : « والعلام : الباشق .. وأما العلام بالتشديد فقد روي عن ابن الأعرابي أنه
الحناء . وهو الصحيح ، وحكاها جميعاً كراع بالتخفيف » . وقد ضبطت اللام في النسختين
بالتشديد .

(٢) في التاج (وسم) : الوسم بالفتح وكفرحة ، الأولى لغة في الثانية ، التشقيل لأهل الحجاز وغيرهم
يخففونها .

(٣) ديوانه ٤٢ .

(٤) لم أجده في مصادر .

(٥) العتيدة : وعاء الطيب .

(٦) البيت في اللسان والتاج (قشو) بدون نسبة .

وَيُقَالُ لِوَاحِدٍ أَفْوَهِ الطَّيِّبِ : فُوهٌ^(١) ، وَيُقَالُ لِلْمَكْنَسَةِ الَّتِي يَكْنُسُ بِهَا
الْعَطَّارُ بِلَاطَةِ الْعِطْرِ^(٢) : الْعَسِيلُ . قَالَ :

كَنَّاجَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ^(٣)

وَيُقَالُ لِلْعَطَّارِ : الْمِعْطِيرُ ، وَالْحَيْطَلُ ، وَالْدَّارِيُّ وَيُقَالُ إِنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى
دَارَيْنَ مَوْضِعٍ بِالْبَحْرَيْنِ يُؤْتَى مِنْهُ بِالْعِطْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْخَمْرَ :

الْقِي فِيهَا فَلَجَانٍ مِنْ مِسْكَ دَا رِينَ وَفَلَجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ^(٤)

وَالشَّقْرُ : شَقَائِقُ الثُّعْمَانِ ، وَالْعَوْفُ : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ ، وَالْفَاقُ :

دُهْنُ الْبَانِ وَيُقَالُ الزَّيْتُ الْمَطْبُوعُ ، وَفَاغِيَةٌ كُلُّ نَبْتٍ : نَوْرَةٌ ، وَفَاغِرَةٌ

الطَّيِّبُ : حَبٌّ يَتَفَلَّقُ عَنْ شَيْءٍ أَسْوَدَ فِي جَوْفِهِ لَا يَبِينُ عَنْهُ بَلْ يَبْقَى كَأَنَّهُ فَمٌ

فَاغِرٌ ، وَالْفَنَعُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ؛ يُقَالُ : إِنِّي لِأَجِدُ فَعَوَةً ، وَفَوَغَةً^(٥) ، وَفَعْمَةً ،

وَقَدْ فَعَمْتَنِي رَائِحَةُ الطَّيِّبِ : إِذَا سَدَّتْ حَيَاشِيمَكَ ، وَالْفَعْوُ : الزَّهْرَةُ ، وَيُقَالُ

لِوَرْدٍ كُلِّ شَجَرٍ طَيِّبِ الرَّيْحِ : الْفَعْوُ وَالْفَاغِيَةُ ، وَالْقُعَالُ : مَا تَنَازَرَ عَنْ نَوْرِ

الْعَنْبِ وَعَنْ فَاغِيَةِ الْحِنَاءِ وَمَا أَشَبَّهَا ، وَقَدْ أَقْعَلَ النَّوْرُ إِقْعَالًا : إِذَا انْشَقَّ عَنْ

(١) أفواه الطيب : نوافحه ، وما يعالج به .

(٢) في اللسان والتاج (عسل) : التي يكنس بها العطار بلاطه من العطر .

(٣) هذا عجز البيت وصدوره كما في اللسان والتاج (عسل) :

فرشني بخير لا أكون ومدحتي

(٤) البيت للناطقة الجعدي كما في معجم البكري ٥٣٨/٢ واللسان (دور) .

(٥) في اللسان (فوغ) : فوغة الطيب : كفوعته ، حكاها كراع ، وقال : فوغة بإعجام الغين ، ولم

يقلها أحد غيره .

قُعَالِهِ ، وَالْأَقْتَعَالُ : أَخَذَ ذَلِكَ إِذَا اسْتَنْفَضَتْهُ بِيَدَيْكَ عَنِ الشَّجَرَةِ .

وَالْقُمَحَانُ : الرَّبْدُ^(١) ، وَيُقَالُ طِيبٌ ، وَيُقَالُ الدَّرِيرَةُ .

وَيُقَالُ دُهْنٌ مُرَوَّحٌ : مُطِيبٌ مُفَعَّلٌ مِنَ الرَّائِحَةِ .

وَالنُّشَافُ^(٢) ، وَالنَّشْرُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ، وَالتَّضَوُّعُ وَالتَّضْيِيعُ : انْتِشَارُ

الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ ، وَالرَّيَا : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ، وَيُقَالُ وَجَدْتُ حَمْرَةَ الطَّيِّبِ : أَيَّ رِيحِهِ ،

وَالشَّدَا : شِدَّةُ ذَكَاءِ الرِّيحِ ، وَيُقَالُ نَشِيقْتُ مِنْهُ رِيحاً طَيِّبَةً أَنْشَقْتُ نَشَقاً ،

وَنَشِيتُ أَنْشَى نَشْوَةً .

وَالسَّعِيطُ : رِيحُ الْحَمْرِ وَغَيْرِهَا ، وَهُوَ أَيْضاً دُهْنُ الْخَرْدَلِ .

وَالسُّعَاطُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ، وَيُقَالُ طَعَامٌ لَهُ قَدَاةٌ وَقَدَاوَةٌ وَهِيَ : الرِّيحُ

الطَّيِّبَةُ .

وَالْقُتَارُ : رِيحُ الطَّبِيخِ^(٣) ، وَالْعَرْنُ^(٤) : رِيحُ الشَّوَاءِ .

وَالْعَرْفُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ، يُقَالُ إِنَّ فُلَاناً لَطِيبُ الْعَرَفِ ، وَالْبَنَّةُ : الرِّيحُ

الطَّيِّبَةُ ؛ وَجَمْعُهَا بَنَانٌ ، وَيُقَالُ : أَرَجَ الْبَيْتَ يَأْرُجُ أَرْجاً : إِذَا طَابَتْ رِيحُهُ .

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٥) :

(١) فِي اللِّسَانِ (قَمَح) : زَيْدُ الْخَمْرِ .

(٢) لَمْ أَجِدْهَا بِهَذَا الْمَعْنَى فِي مُعَاجِمِ اللُّغَةِ الَّتِي اعْتَمَدْتُ عَلَيْهَا .

(٣) فِي اللِّسَانِ (قَتَر) : رَائِحَةُ الْقَدْرِ وَالشَّوَاءِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ (عَرْن) : وَالْعَرْنُ وَالْعِرْنُ : رِيحُ الطَّبِيخِ ، الْأَوَّلَى عَنْ كِرَاعٍ .

(٥) دِيَوَانُهُ ٣٨ .

إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَيْبَةٌ^(١) أَرَجَتْ مَرَابِضُ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرُجَ الْحَشْبُ
وَيُقَالُ تَكَسَّعَتِ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ فِي الْبَيْتِ : إِذَا تَرَدَّدَتْ فِيهِ .
وَالرَّتِلُ ، وَالرَّتْلُ : الطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(٢) .
وَيُقَالُ عَتَكَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ عَاتِكَةً : إِذَا احْمَرَّتْ مِنَ الطَّيِّبِ .
وَالذَّفَرُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ ضِدُّ ، وَيُقَالُ فِي الطَّيِّبِ : أَذْفَرُ وَذَفَرٌ ،
وَفِي النَّثْنِ : ذَفَرٌ لَا غَيْرُ . قَالَ :
بَجَوْ مِنْ قَسَا ذَفِرِ الْخُرَامَى تَدَاعَى الْجَرِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا^(٣)

بَابُ النَّثْنِ

الْقَنَمَةُ : حُبْتُ الرِّيحَ ؛ وَجَمَعُهَا قَنَمٌ ، وَيُقَالُ هُوَ « أَتْنُ مِنْ مَرَقَاتِ
الْعَنَمِ »^(٤) الْوَاحِدَةُ مَرَقَةٌ وَهُوَ : صُوفُ الْعَجَافِ وَالْمَرْضَى يُنْتَفِ مِنْهَا ،
وَالذَّفَرُ : النَّثْنُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَمَةِ يَا ذَفَارِ ، وَلِلذُّيَا أُمُّ ذَفِرٍ ، وَالذَّفَرُ : نَثْنُ
الْإِبْطِ ، وَالصِّيْقُ : الرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ ، وَهِيَ مِنَ الدَّوَابِّ^(٥) .

(١) فِي (ب) غَيْبَةٌ ، وَالْغَيْبَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (رَتْلٌ) : الرَّتْلُ وَالرَّتْلُ : الطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمَاءُ رَتْلٍ بَيْنَ الرَّتْلِ : بَارِدٌ ، كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ .

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ كَمَا فِي دِيْوَانِهِ ١٥٩ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (ذَفَرٌ) .

(٤) يَنْظُرُ الْمَثَلُ فِي جَمْعَةِ الْأَمْثَالِ ٣١٧/٢ .

(٥) فِي اللِّسَانِ (صِيْقٌ) مِنَ النَّاسِ وَالِدَّوَابِّ .

وَيُقَالُ عَرِصَ الْبَيْتِ يَعْرِصُ عَرِصاً : حَبَثَ رِيحُهُ ، وَتَمَهُ الدَّهْنُ يَتَمَهُ
تَمَاهًى وَتَمَاهَةً : تَغَيَّرَ .

وَسَنَخَ ، وَزَنَخَ ، وَنَسِمَ ، وَنَمَسَ : تَغَيَّرَ .
وَحَنَزَ اللَّحْمُ ، وَحَزِنَ ، وَحَمَ ، وَأَشْخَمَ ^(١) ، وَتَعَذَّ ثَعَطاً : تَغَيَّرَتْ
رِيحُهُ .

وَالصُّمَاحُ ، وَالصُّنَانُ : نَتْنُ رِيحِ الْإِبْطِ .
وَالْأَمَةُ اللَّحْنَاءُ : الْمُتَنَتَّةُ الرَّيْحُ ، وَيُقَالُ لَخِنْتُ لَخْنًا ، وَكَذَلِكَ السَّقَاءُ ،
وَيُقَالُ أَمَةٌ بَحْرَاءُ ذَفْرَاءُ جَحْرَاءُ ^(٢) ؛ فَالْبَحْرُ : فِي الْفَمِ ، وَالذَّفْرُ : فِي الْإِبْطِ ،
وَالْجَحْرُ : فِي السِّفْلَةِ .

وَيُقَالُ مَاءٌ آجِنٌ ، وَأَجِنٌ : مُتَغَيَّرٌ ، وَقَدْ أَجِنَ أَجْنًا ، وَأَجِنَ أَجُونًا ،
وَمَاءٌ آسِنٌ : لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ تَنَنِهِ ، وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ الْمُتَنَتَّةِ : جِيَّةٌ وَجِيَّةٌ عَلَى
مِثَالِ فَعْلَةٍ .

وَالْحُطَّاطُ : الرَّيْحُ الْمُتَنَتَّةُ ، وَالذَّمَى بِالْقَصْرِ : الرَّائِحَةُ الْمُتَنَتَّةُ ، وَقَدْ
ذَمَاهُ رِيحُ الْجِيْفَةِ يَذْمِيهِ ذَمِيًّا : إِذَا أَخَذَ بِنَفْسِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي حَاشِيَةِ (أ) تَعْلِيْقُ أَمَكْنِ قِرَاءَةِ مَا يَلِي مِنْهُ : « فِي الْمَصْنَفِ عَنِ الْفِرَاءِ : أَشْخَمَ اللَّحْمُ
إِشْخَامًا : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَتْنٍ وَلَكِنْ مِنْ كِرَاهَةٍ ، وَفِي الْعَيْنِ : شَخِمَ الطَّعَامُ شَخُومًا إِذَا
فَسَدَ ، وَهَكَذَا حَكَى ابْنُ الْقَوْتِيَّةِ وَزَادَ : وَأَشْخَمَ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فَجَعَلَهُمَا لِمَعْنِيَيْنِ ، وَفِي
الْأَلْفَاظِ : أَحْشَمَ اللَّحْمَ .. » وَيَنْظُرُ تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٤٩٩ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (أ) « كَذَا حَكَى أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ فِي كِتَابِهِ الْمَمْدُودُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ : الذَّفْرُ فِي
الْإِبْطِ ، وَالْبَحْرُ فِي الْفَمِ ، وَالْجَحْرُ فِي سِفْلَةِ الْمِرَاةِ » .

يَا رِيحَ بَيْنُونَةٍ لَا تَذْمِينِي^(١)

جِئْتِ بِأَرْوَاحِ الْمُصَفَّرِينَ

بَيْنُونَةٌ^(٢) : بِئْرٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَالرَّحْمَةُ : حُبُّ الرِّيحِ ، وَلَحْمٌ رَحِمٌ : دَسِمٌ
وَفِيهِ رَحْمَةٌ ، وَالزَّهْمَقَةُ : حُبُّ الرِّيحِ .

وَيُقَالُ صَيْكُ الرَّجُلِ يَصَّاكُ صَّاكًا : إِذَا عَرَقَ فَفَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ مُتَبَتَّةٌ .

وَيُقَالُ سِقَاءٌ حَبِيثُ الْعَرَضِ : إِذَا كَانَ مُتَبَتَّنَ الرِّيحِ .

وَالنَّبِيلَةُ : الْجِيفَةُ ، وَمِنْهُ قِيلَ تَبَّلَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ أَيُّ صَارَ نَبِيلَةً ،

وَالْغَيْنَةُ : مَا سَالَ مِنَ الْجِيفَةِ ، وَيُقَالُ أَيَّهَتَ اللَّحْمُ إِنِّهَاتًا فَهُوَ مُوَهَّتٌ : إِذَا
أَتَنَّ ، وَالصَّمَرُ : النَّتْنُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسْتِ الصَّمَارِيِّ وَالصَّمَارَى .

بَابُ النَّعْمَةِ وَالْخِصْبِ وَالسَّعَةِ^(٣)

يُقَالُ هُمْ فِي عَيْشٍ رَخَاخٍ أَيُّ : وَاسِعٌ ، وَكَذَلِكَ الْعَفَاهِيمُ ،
وَالدَّغْفُلُ ، وَالْغَدْفُلُ مَقْلُوبٌ ، وَالِدَّغْفَلِيُّ .

وَيُقَالُ هُمْ فِي إِمَّةٍ : أَيُّ نِعْمَةٍ ، وَالْآلَاءُ : النَّعْمُ وَاحِدُهَا : إِلَى ،
وَالْيَّ ، وَالْيَّيَّ ، وَالْيَّيَّ .

وَالْأَرَاضَةُ : الْخِصْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ ، وَيُقَالُ أَرْضٌ أَرِيضَةٌ : كَرِيمَةٌ ،

(١) الشطران في اللسان والتاج (ذمى) والرواية فيهما « بينونة » .

(٢) كذا في النسختين وفي حاشية (أ) : « في كتاب حيلة لأبي زيد : بَيْنُونَةٌ » .

(٣) ينظر المخصص ٢٨٩/١٢ وما بعدها .

وَالْعَدَنُ : اللِّينُ وَالنَّعْمَةُ ، وَيُقَالُ عَيْشٌ غَيْرٌ^(١) : لَا يُفَزَعُ أَهْلُهُ ، وَسَنَةٌ
غَيْدَاقٌ : مَخْصِبَةٌ ، وَالْعَدَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ ، وَيُقَالُ عَامٌ فُتِقٌ :
خَصِيبٌ ، وَقَدْ أَفْتَقَ الْقَوْمُ إِفْتَقًا : أَخْصَبُوا ، وَالْفِنَاقُ بِالتَّوْنِ : النَّعْمَةُ ، وَيُقَالُ
عَيْشٌ مُفَانِقٌ وَرَجُلٌ مُفَنَّقٌ : مُنَعَمٌ ، وَيُقَالُ عَيْشٌ فَيْنَاقٌ^(٢) : وَاسِعٌ .

وَيُقَالُ هُمْ فِي بُلْهَنِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ ، وَرَفَاهِيَّةٍ ، وَرَفَاغَةٍ ، وَرَفَاغِيَّةٍ ، وَرَفَغٍ
أَيُّ : فِي عَيْشٍ وَاسِعٍ ، وَالْمَجْنَبُ : الْخَيْرُ .

وَالرَّغْسُ : الْكَثْرَةُ وَالْبَرَكَةُ ، وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ : مُبَارَكٌ مُقْبَلٌ عَلَيْهِ الْخَيْرُ
وَالْمَالُ ، وَيُقَالُ زَكَ الرَّجُلُ يَزْكُو زُكُوءًا : إِذَا تَنَعَّمَ وَكَانَ فِي خِصْبٍ .

وَيُقَالُ هُمْ فِي غَضْرَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ، وَغَضَارَةٍ ، وَغَضْرَةٍ ، وَإِنَّهُمْ لَذُو
طَفَرَةٍ كُلُّهُ : الْخِصْبُ وَالسَّعَةُ ، وَالْإِمْرَاعُ : الْخِصْبُ .

وَيُقَالُ هُوَ فِي سَيِّ رَأْسِهِ : وَسَوَاءَ رَأْسِهِ وَهِيَ : النَّعْمَةُ .

وَيُقَالُ تَبَاطَ الرَّجُلُ فِي مِضْحَعِهِ تَبُوطًا تَفْعَلُ تَفْعُلًا : إِذَا أَمْسَى رَخِيًّا

الْبَالُ .

وَيُقَالُ عَيْشٌ دَغَفَقٌ ، وَدَغَرَقٌ : خَصِيبٌ ، وَعَيْشٌ رَائِعٌ^(٣) وَرَابِعٌ :

(١) فِي (ب) غَدِيرٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (غَرَر) .

(٢) لَمْ أَجِدْ صِيغَةَ « فَيَعَال » مِنْ هَذِهِ الْمَاةِ فِي كُلِّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (فَنَق) .

(٣) لَمْ أَجِدْ هَذِهِ الصِّيغَةَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعَاجِمِ الَّتِي رَجَعْتُ إِلَيْهَا ، وَفِي التَّاجِ (رَوَغ) : وَالرَّيَاغُ

كَكُتَابٍ : الْخِصْبُ .. وَيُقَالُ خَيْرُ رَوَاغَاءَ : أَيُّ كَثِيرٍ .

وَأَسِيعُ ، وَالرَّتْعُ : الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ رَغَدًا ، وَالسَّلْوَةُ : الْخِصْبُ وَالسَّعَةُ ، وَيُقَالُ
عَيْشٌ حُرْمٌ : تَاعِمٌ ، وَالطَّلْحُ : النِّعْمَةُ .

وَيُقَالُ قَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ قَشُوشًا : إِذَا حَيُّوا بَعْدَ هُزَالٍ .

وَيُقَالُ إِنَّهُمْ لَفِي قَمُوءٍ^(١) عَلَى فَعْلَةٍ ، وَقَمَاءٌ عَلَى فَعْلَةٍ أَيَّ : خِصْبٌ ،
وَيُقَالُ صَارَتِ الْأَرْضُ وَدْفَةً وَاحِدَةً خِصْبًا^(٢) ، وَالْوَصِيلَةُ : الْعِمَارَةُ
وَالْخِصْبُ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاتِّصَالِهَا وَاتِّصَالِ النَّاسِ فِيهَا .

بَابُ الْجَذْبِ وَشِدَّةِ الْعَيْشِ وَالسَّنَةِ

الَلَّأَى وَاللَّأَوَاءُ وَاللَّوْلَاءُ مَمْدُودَانِ : الشَّدَّةُ ، وَيُقَالُ سَنَةٌ مِسْحَاجٌ :
مُجْدِبَةٌ ، وَالْمَسَانِفُ : السُّنُونُ الشَّدَادَ وَاحِدَتُهَا مُسْنِفَةٌ .

وَيُقَالُ أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ وَبَدَّ أَيَّ : شِدَّةٌ ، وَالْوَبْدُ : الْحَاجَةُ إِلَى
النَّاسِ ، وَكَذَلِكَ التَّهَضُّ .

وَيُقَالُ لِلْسَّنَةِ الْجَذْبَةِ : وَرْدَةٌ أَيَّ حَمْرَاءَ ، وَالسَّنَةُ الشَّهْبَاءُ : الْبَيْضَاءُ الَّتِي لَا
خُضْرَةَ فِيهَا .

وَيُقَالُ أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ ، وَحَفَفٌ ، وَقَشَفٌ ؛ كُلُّ ذَلِكَ
مِنْ : شِدَّةِ الْعَيْشِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (قَمَاءٌ) قَمَاءٌ وَقَمَاءَةٌ .

(٢) أَيَّ إِذَا أَحْضَرَتْ كُلُّهَا .

وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ الضَّبْعُ وَهِيَ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَصَرَّحَتْ كَحُلِّ
مِثْلَهَا ؛ صَرَّحَتْ : خَلَصَتْ .

وَيُقَالُ أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ أَيْ : مُجْدِبَةٌ ، وَالْأَزْلُ : الشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ ،
وَالْمَحْلُ : الْجَدْبُ ، وَالْأَشْصَابُ^(١) : الشَّدَائِدُ ؛ وَاجِدَهَا شِصْبُ ،
وَالضَّرَّةُ : الشَّدَّةُ وَالْكَرْبُ .

وَيُقَالُ هُمْ فِي أَمْرٍ مَعِيرٍ أَيْ : شَدِيدٍ ، وَالشَّظْفُ : الشَّدَّةُ ، وَكَذَلِكَ :
الرَّتْبُ ، وَالْعَوْصَاءُ ، وَالْعَيْصَاءُ ، وَالْعَزَاءُ ، وَالْعَسْكَرَةُ ، وَاللَّزْنُ ، وَاللَّزْمَةُ ،
وَالْأَزْمَةُ ، وَالْأَزْبَةُ ؛ كُلُّهُ : الشَّدَّةُ .

وَيُقَالُ أَزَمْتُهُمْ أَزْمًا أَيْ : اسْتَأْصَلْتُهُمْ ، وَأَزَمْتُهُمْ أَزَامَ مِثْلَ قَطَامٍ وَهِيَ :
الشَّدَّةُ ، وَالْحَطْمَةُ : الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ .

وَالْمَرْمَقُ مِنَ الْعَيْشِ : الدُّونُ .
وَيُقَالُ أَصَابَتْنَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَثَرَةٌ أَيْ : شِدَّةٌ وَجَدْبٌ ، وَالْبَارِزَةُ :
الشَّدَّةُ ؛ وَجَمَعَهَا بَوَازِمُ .

وَيُقَالُ لِلْسَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ : تَحُوطٌ مَعْرِفَةٍ لَا تَنْصَرِفُ ، وَيُقَالُ لَهَا :
الْجَحْرَةُ ؛ لِأَنَّهَا تُجْحِرُهُمْ ، وَالْقَاشُورَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَقْشِرُهُمْ .
وَيُقَالُ عَصَبَتْهُمْ السُّنُونُ : إِذَا ذَهَبَتْ بِأَمْوَالِهِمْ .

(١) فِي اللِّسَانِ (شَصَب) : الشَّصْبُ بِالْكَسْرِ : الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَالْجَمْعُ أَشْصَابٌ ، وَهِيَ
الشَّصِيَّةُ ، وَكَسْرُ كِرَاعِ الشَّصِيَّةِ ، الشَّدَّةُ عَلَى أَشْصَابٍ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ، قَالَ : وَالْكَثِيرُ
شَصَائِبُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهَذَا خَطَأٌ مِنْهُ وَاجْتِنَابٌ .

وَالْجُلْبَةُ ، وَالْكُلْبَةُ : شِدَّةُ الزَّمَانِ .
وَيُقَالُ أَصَابَتْ الْأَعْرَابَ الْقُحْمَةُ ، وَالْقُحْمَةُ ، وَقَدْ أَقْحَمُوا وَأَنْقَحُمُوا :
إِذَا أَصَابَتْهُمْ الشَّدَّةُ فَأَنْقَحُمُوا إِلَى الْأَمْصَارِ .

بَابُ الضَّوِّ وَالْبَيَاضِ

الدَّيْسُ : الثُّورُ وَالْبَيَاضُ .
وَيُقَالُ لَيْلَةٌ اضْحِيَانَةٌ : مُضِيَّةٌ ، وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ الْمُقْمِرَةِ : الْكَمَوِي (١) عَلَى
مِثَالِ فَعْلَى .

وَالْمُسَجَّهَرُ : الْأَبْيَضُ ، وَاللَّهُقُ ، وَالْيَقَقُ ، وَالْيَلَقُ ، وَالْأَمْهَقُ : الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمُ
الْمَهَقُ ، وَالْأَمَقَةُ مِثْلُهُ مَقْلُوبٌ ، وَاللِّيَاحُ ، وَاللِّيَاحُ لُعْتَانِ : الْأَبْيَضُ ،
وَالْقَهْبُ : الْأَبْيَضُ ، وَكَذَلِكَ الْمَاضِرُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ : مَضِيرَةُ الطَّبِيخِ وَمُضَرُّ
لِبَيَاضِهِ ، وَالْجَوْنُ : الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ ضِدٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ وَوَصَفَ قَصْرًا :
وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْجَصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرَةٌ (٢)

بَابُ الظُّلْمَةِ وَالسَّوَادِ

الدُّجَا : الظَّلَامُ ، وَالْعَيْهَبُ ، وَالْعَيْهَبَانُ : الظُّلْمَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

(١) فِي (ب) الْكَمَرِي ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ الْحَيْطُ (كَمَوِ) .

(٢) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي دِيَوَانِهِ ٢١٠/١ وَاللِّسَانُ (جَوْنِ) .

أَسْوَدُ غَيْهَبٍ ، وَالْعَيْظَلَةُ : الظُّلْمَةُ ، وَلَيْلٌ دَيَّجُوجٌ وَدَيَّجُورٌ : مُظْلِمٌ ، وَلَيْلَةٌ مُغْدِرَةٌ وَغَدِرَةٌ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَالْأَسْمُ الْعَدْرُ ، وَكَذَلِكَ الدَّامِجَةُ ، وَالْحَدَارِيُّ : الْمُظْلِمُ ، وَالطَّرِمَسَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وَالْحِنْدِسُ : الظُّلْمَةُ ؛ وَجَمْعُهَا حَنَادِسٌ ، وَلَيْلَةٌ قَاخٌ وَكَأَخٌ : مُظْلِمَةٌ ، وَالنَّعَامَةُ : الظُّلْمَةُ .

وَالْعُلْجُومُ ، وَالْحُلْبُوبُ ، وَالْحُلْكُوكُ ، وَالسُّحْكُوكُ ، وَالْمُسْحَنَكُ ، وَالْحَالِكُ ، وَالْحَانِكُ ، وَالْيَحْمُومُ ، وَالْأَحْمُ ، وَالْأَحْوَى بَيْنَ الْحَوَّةِ ؛ كُلُّهُ : الْأَسْوَدُ ، وَقَدْ أَحْوَوَى^(١) أَحْوَاءً وَأَحْوَاوَى أَحْوِيَاءً : إِذَا اسْوَدَّ ، وَالْجَوْوَةُ : السَّوَادُ ؛ الذَّكَرُ أَجَأَى وَالْأُنْثَى جَأَوَاءُ ، وَالذُّخْسُمَانُ وَالذُّخْمَسَانُ : الْأَسْوَدُ ، وَالذُّجُوجِيُّ : الْأَسْوَدُ ، وَالسُّحْمَةُ : السَّوَادُ الذَّكَرُ أَسْحَمُ وَالْأُنْثَى سَحْمَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْأَلْمَى ، وَالْمُطْلَخِمُ وَالْأَخْضَرُ ؛ كُلُّهُ : الْأَسْوَدُ ، وَالْجَمْحَمُ : الْأَسْوَدُ ، وَالْقُهْبَةُ وَالْكُهْبَةُ : السَّوَادُ ، وَالْأَصْفَرُ : الْأَسْوَدُ فِي الْقُرْآنِ^(٢) : ﴿ صَفَرَاءُ فَاقِعَ لَوْنُهَا ﴾ أَيَّ سَوْدَاءُ^(٣) وَقَالَ الْأَعَشَى^(٤) :

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي^(٥) هُنَّ صَفَرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّرْبِيبِ

(١) فِي (ب) (اِحتَوَى) وَالمَثْبُوت مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (حَوَا) .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ مِنَ الْآيَةِ ٦٩ .

(٣) هَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ كَمَا فِي تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ ٤٥٠/١ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٢٧ .

(٥) سَاقِطَةٌ مِنْ (ب) .

بَابُ اسْتِوَاءِ أَفْعَالِ الْقَوْمِ

يُقَالُ بَنَى الْقَوْمُ بُيُوتَهُمْ عَلَى غَرَارٍ وَاحِدٍ ، وَمَدَادٍ وَاحِدٍ ، وَمَيْدَاءٍ وَاحِدٍ ، وَمَيْتَاءٍ وَاحِدٍ ، وَتَوَّ^(١) وَاحِدٍ ، وَسُجَّحٍ وَاحِدٍ ، وَسَجِجَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ : عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ .

وَيُقَالُ خَطَبَ فَمَا زَالَ عَلَى قَدْوٍ وَاحِدٍ أَيْ : عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ .
وَيُقَالُ هُمْ عَلَى مَرْنٍ^(٢) وَاحِدٍ ، وَمَرَسٍ وَاحِدٍ ، وَمِنْوَالٍ وَاحِدٍ مِثْلُهُ .
وَمَيْدَاءُ الشَّيْءِ : مِقْيَاسُهُ ، وَكَذَلِكَ مَيْتَاؤُهُ .
وَيُقَالُ أَمْتُ كَمْ بَيْنَ دَارِي وَدَارِكَ أَيْ : قَدَّرَ .
وَيُقَالُ النَّاسُ عَلَى سَكَنَاتِهِمْ ، وَتَزَلَاتِهِمْ ، وَرَبَاعَتِهِمْ ، وَرَبْعَاتِهِمْ أَيْ :
عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ .

بَابُ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَالْاِخْتِلَاطِ

يُقَالُ وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ ، وَحَيْصٍ بَيْصٍ أَيْ : فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمْرِ لَا مَخْرَجَ لَهُمْ مِنْهُ ، وَوَقَعُوا فِي مَرْجُوسَةٍ ، وَمَرْجُوتَةٍ ، وَقَدْ ارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أَيْ : اخْتَلَطَ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الزُّبْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ ، وَكَذَلِكَ ائْتَلَخَ^(٣)

(١) فِي اللِّسَانِ (تَوَا) : التَّوَّ : الْبِنَاءُ الْمَنْصُوبُ . وَيَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (تَوَا) .

(٢) فِي (ب) مَرْقٍ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (مَرْنٍ) .

(٣) يَنْظُرُ اللِّسَانُ (وَطَخَ) .

عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ ، وَارْتَنَاءٌ مِنَ الرِّثِيَّةِ وَهِيَ أَيْضاً السَّمْنُ إِذَا طُبِّخَ فَلَمْ يَصْفُ ،
وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي دَوَكَةٍ ، وَدَوَكَةٍ ، وَبُوحٍ ، وَدُوْلُولٍ أَيْ : فِي اخْتِلَاطٍ وَشِدَّةٍ
وَأَمْرِ عَظِيمٍ ، وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ وَأَفْرَةٍ وَعُفْرَةٍ وَأَفْرَةٍ أَيْ : فِي اخْتِلَاطٍ .
وَيُقَالُ غَيَّقَ فِي رَأْيِهِ تَغْيِيقًا : إِذَا اخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيٍ ، وَرَهْيًا
رَهْيَةً مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ النَّاسُ سَلَاتِنُ^(١) أَيْ : مُخْتَلِطُونَ .

وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي عَاثُورٍ شَرٍّ وَعَيْشَرَةٍ شَرٍّ يَعْنِي : الْاِخْتِلَاطَ ، وَوَقَعَ بَيْنَ
الْقَوْمِ عَيْشَرَانُ وَعَيْشَرَانُ وَعَيْشَرَةٌ أَيْ شَرٌّ وَبِلِيَّةٌ وَاخْتِلَاطٌ .
وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي عُصَوَادٍ : وَعِصْوَادٍ أَيْ : فِي اخْتِلَاطٍ وَمِنْهُ أُخِذَتْ
الْعَصِيدَةُ .

وَيُقَالُ تَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَرَةٍ أَيْ : فِي صَحَبٍ وَاخْتِلَاطٍ .
وَيُقَالُ لَصَاحِبِ الشَّرِّ : إِنَّهُ لَذُو عَوَاقِلٍ وَاحِدُهَا عَاقُولٌ ، وَالْهَثْهَثَةُ :
الْاِخْتِلَاطُ وَالْفَسَادُ وَقَدْ هَثَّهْتُهَا هَثْهَثَةً وَهَثْهَاتًا ، وَالْهَرْدُ ، وَالْهَرْجُ ، وَالْهَلْجُ ؛
كُلُّهُ : الْاِخْتِلَاطُ ، وَالْهَنَابُثُ : الْأُمُورُ وَالْأَخْبَارُ الْمُخْتَلِطَةُ ؛ وَاحِدَتُهَا هَنْبَثَةٌ ،
وَالْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ : الصَّحْبُ وَالتَّخْلِيطُ وَالْمُنَازَعَةُ ، وَالتَّشْرِيبُ : التَّخْلِيطُ
وَالْإِفْسَادُ .

(١) لم أجدها بهذا المعنى في المعاجم التي اعتمدت عليها ، وفي المجرد لكراع (سل) : « ويقال قوم
سلاتن أي مختلطون » .

بَابُ النَّوْمِ

يُقَالُ نَامَ نَوْمًا دَلَّخُمًا^(١) أَيْ : طَوِيلًا ، وَالْفَخِيخُ : الْعَطِيطُ فِي النَّوْمِ ، وَيُقَالُ هَذَكَرَ الرَّجُلُ هَذَكْرَةً : إِذَا غَطَّ فِي نَوْمِهِ ، وَهَكَرَ هَكَرًا : نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا .

وَيُقَالُ غَطَّمَطَ عَلَيْهِ النَّوْمُ غَطْمَطَةً : غَلَبَ عَلَيْهِ^(٢) ، وَالْعَطْمَطَةُ^(٣) : غَلْبَةُ التُّعَاسِ ، وَالْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ النَّوْمِ ، وَالتَّهْوِيمُ : النَّوْمُ الْقَلِيلُ . وَيُقَالُ حَوَقَلَ الرَّجُلُ حَوْقَلَةً : نَامَ ، وَالْخَرِشُ^(٤) : الْقَلِيلُ النَّوْمِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ كِلَآءَةٍ^(٥) مَالِهِ .

وَيُقَالُ غَفَقَ الرَّجُلُ غَفَقًا : إِذَا نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقَظَ ثُمَّ نَامَ ، وَالْعِشَاشُ : نَوْمٌ قَلِيلٌ ، وَالشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَبَامُ ، وَرَجُلٌ سُهْدٌ : قَلِيلُ النَّوْمِ .

وَيُقَالُ هَبَعَ الرَّجُلُ هَبْعًا : إِذَا نَامَ ، وَالتَّغْوِيرُ : النَّوْمُ وَقْتَ الْعَائِرَةِ يَعْنِي نِصْفَ النَّهَارِ ، وَقَدْ غَوَّرَ تَغْوِيرًا : إِذَا نَامَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَكَذَلِكَ الْقِيلُولَةُ ،

(١) لم ترد هذه اللغة في اللسان (دلخم) .

(٢) ينظر التاج (غطمط) .

(٣) رسمها بالقاف ولم أجدها بهذا المعنى ، والسياق يقتضي أن تكون « الغطمطة » .

(٤) في (ب) الخرس ، بالسين ، والمثبت من (أ) وينظر اللسان (خرش) .

(٥) الكاف في (ب) ضبطت بالفتحة ، وكسرهما ضبط (أ) وينظر اللسان (كلاً) .

فَإِنْ كَانَ نَوْمًا شَدِيدًا فَهُوَ : التَّسْيِخُ ، وَقَدْ سَبَّخَ ، وَكَذَلِكَ الدَّبِغُ^(١) .

وَيُقَالُ خَبَطَ خَبْطًا : نَامَ ، وَالْأَرْدَنُ : النَّعَاسُ ، وَالْوَسْنُ : النَّعَاسُ ،
وَقَدْ تَوَسَّنَتْ الرَّجُلَ تَوَسُّنًا : إِذَا أَتَيْتُهُ وَهُوَ وَسْنَانٌ أَيْ نَاعِسٌ ، وَالسَّنَّةُ :
النَّعَاسُ وَالْأَصْلُ الْوَسْنَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْوَسَنِ ، وَالْبَرْدُ : النَّوْمُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
فِي صِفَةِ أَهْلِ النَّارِ^(٢) : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾ . وَقَالَ نَابِغَةُ بَنِي
ذُبْيَانَ^(٣) :

وَالرَّائِضَاتُ ذُيُولَ الرَّيْطِ فَتَقَّهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغَزَلَانِ بِالْجَرَدِ
وَالْهَرَاءُ مَمْدُودٌ : اسْمُ شَيْطَانٍ مُوَكَّلٍ بِقَبِيحِ الْأَحْلَامِ .

بَابُ السَّهَرِ

يُقَالُ رَجُلٌ آرَقٌ وَآرِقٌ : إِذَا كَانَ يَسْهَرُ اللَّيْلَ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ سَبَبٍ ، فَإِذَا
كَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَسْهَرَ لِعَيْرِ عِلَّةٍ قِيلَ : رَجُلٌ أُرُقٌ وَآرُقٌ ، وَقَدْ أَرِقَ يَأْرُقُ
أَرْقًا : سَهَرَ ، وَالسَّهَادُ : السَّهَرُ ، وَهُوَ رَجُلٌ سُهْدٌ .

(١) لم أجدها بهذا المعنى في المعاجم التي رجعت إليها ، وفي المجرى لكراع (دب) : « والدبغ مثل
التسيخ ، وهو الرقاد كل ساعة » .

(٢) سورة النبا آية ٢٤ .

(٣) ديوانه ٢٢ .

بَابُ الْجُوعِ

الْحَوَى ، وَالْقَوَى : الْجُوعُ ، وَاللَّتْحَانُ : الْجَائِعُ وَالْمَرَّةُ لَتَحَى ،
وَالْعَلَّةُ : الْجُوعُ ، وَالْمُعَصَّبُ : الْجَائِعُ .

وَيُقَالُ جَائِعٌ مُتَلَعَسٌ وَمُتَبَلَعَسٌ^(١) وَمُتَسَعَّرٌ وَهُوَ : الَّذِي لَا يَشْبَعُ ،
وَالْمَسْحُوتُ : الْجَائِعُ ، وَالْمُوحِشُ وَالْوَحْشُ ؛ وَجَمْعُهُ أَوْحَاشٌ هُوَ :
الْجَائِعُ ، وَيُقَالُ لِلْجَائِعِ نَفْسُهُ : الْوَحْشُ ، وَيُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ الْوَحْشُ : إِذَا لَمْ
يَكُنْ مَعَهُ طَعَامٌ ، وَالْهَلَعُ^(٢) وَالْهَمَجُ^(٣) : الْجُوعُ .

وَيُقَالُ هُوَ يَتَلَعُّ^(٤) مِنَ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ يَتَلَعُّ : أَيُّ يَتَضَوَّرُ .
وَيُقَالُ خَفَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ وَانْخَفَعَتْ كِبْدُهُ : إِذَا تَنَتَّتْ .
وَالضَّرْمُ : الْجَائِعُ ، وَكَذَلِكَ الْهَقْمُ وَقَدْ هَقِمَ هَقْمًا ، وَكَذَلِكَ
الْمَجْوُوفُ وَقَدْ جِئِفَ ، وَالطَّلْنَفُخُ : الْحَالِي الْجَوْفِ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ رَيِّقٌ : عَلَى الرَّيْقِ لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا .
وَالْجُوعُ : الْخِتَارُ ، وَالْدِّيْقُوعُ ، وَالْيَرْقُوعُ : الشَّدِيدُ ، وَالْجُودُ
وَالْجُوسُ جَمِيعًا : الْجُوعُ .

(١) لم أجدها صيغة ومعنى في (بلعس) في المعاجم التي رجعت إليها .

(٢) ينظر التاج (هلع) .

(٣) في (ب) « الهمح » وينظر التاج (همج) .

(٤) ينظر المجرد لكراع (تع) .

وَالْحَرِصُ : الْجَائِعُ الْمَقْرُورُ ، وَالْقَرِمُ : الْمُشْتَهِي لِلْحَمِّ وَالْاسْمُ الْقَرَمُ ،
وَالْعَيْمَةُ : شَهْوَةُ اللَّبَنِ .

وَالطَّوَى : الْجُوعُ ، وَرَجُلٌ طَيَّانٌ : لَمْ يَأْكُلْ شَيْئاً ، وَقَدْ طَوَى يَطْوِي
طَوًى ؛ فَإِنْ تَعَمَّدَ ذَلِكَ طَوًى يَطْوِي طَيًّا .
وَالْتَحْوِيشُ : الْهَزَالُ وَالْجُوعُ ، وَالتَّعَبَةُ : الْجُوعُ وَإِقْفَارُ الْحَيِّ ،
وَالنَّسْنَسُ : الْجُوعُ ، وَالْحَسْفُ : الْجُوعُ ، وَالْعَرْتُ : الْجُوعُ .

بَابُ الْأَكْلِ وَالشَّبَعِ

الْلَبَزُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ ، وَالْعَلَسُ : مَا يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ جَمِيعاً .
وَيُقَالُ لَجَذَتِ الْمَاشِيَةُ الْكَالاً لَجْذاً : أَكَلَتْهُ ، وَيُقَالُ هَجَأَتْ الطَّعَامَ
أَهْجَؤُهُ هَجْأً : أَكَلَتْهُ ، وَهَجَأَ الطَّعَامَ غَرَثِي^(١) : أَيَّ كَسَرَهُ .
وَيُقَالُ كَنَجَ مِنَ الطَّعَامِ : أَكَلَ وَامْتَارَ فَأَكْثَرَ .
وَيُقَالُ قَفَحَتْ نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ قَفُوحاً فَهِيَ قَافِحَةٌ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ^(٢) .
وَرَجُلٌ هَقَبٌ : وَاسِعُ الْحَلْقِ يَلْتَقِمُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَالْهَلْقَامَةُ وَالْهَلْقَامُ
وَالْهَبْلَعُ : الْأَكُولُ ، وَكَذَلِكَ الْجُرَانُ^(٣) .

(١) غَرَثِي : أَيُّ جَوْعِي .

(٢) فِي التَّاجِ (قَفَحَ) قَفَحَتْ عَنِ الطَّعَامِ : كَرِهَتْهُ .

(٣) فِي التَّاجِ (جَرَنَ) وَالجَرَنُ كَمَنْبَرٍ : الْأَكُولُ جَدّاً فِي لُغَةِ هَذِيلٍ .

وَالْأَخْوَسُ : الَّذِي لَا يُرِيحُ عِنْدَ الطَّعَامِ ، وَالْهَرَسُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ .
وَيُقَالُ لَمَجَ لَمَجًا ، وَلَسَّ لَسًّا : إِذَا أَكَلَ ، وَالْعَدْفُ وَالْجَرَسُ :
الْأَكْلُ ، وَيُقَالُ نَيْفَ نَائَفًا : أَكَلَ .
وَأَرَمَتِ الْإِبِلُ تَأْرُمُ أَرَمًا : أَكَلَتْ .
وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يَأْكُلُ : قَرَمَ يَقْرِمُ قَرَمًا وَقُرُومًا ، وَخَضِمَ الْإِنْسَانُ
يَخْضُمُ ، وَفَضِمَ الْفَرَسُ يَفْضُمُ ، وَيُقَالُ الْقَضْمُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالْحَضْمُ
بِأَفْصَى الْأَضْرَاسِ ، وَضَارَ يَضُورُ ضَوْرًا : أَكَلَ ؛ فَإِنْ كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ قِيلَ :
رَجُلٌ فِيهِ وَامْرَأَةٌ فِيْهِ .

وَالطَّعَامُ الْمُبْجَلَحُ : الَّذِي أَكَلَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الطَّعْمِ : قَدْ أَقْهَى وَأَقْهَمَ .
وَقَتْنٌ قَتَانَةٌ فَهُوَ قَتِينٌ^(١) ، وَقَتَتْ قَتَانَةً فَهُوَ قَتِيْتُ : إِذَا أَقَلَّ مِنَ الطَّعَامِ ،
وَأَمْرَأَةٌ قَتِينٌ وَقَتِيْتُ : قَلِيلَةُ الطَّعْمِ ، فَإِذَا كَرِهَهُ فَهُوَ : آجِمٌ وَقَدْ آجَمَ يَأْجِمُ
أَجْمًا ؛ فَإِنْ أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً قِيلَ : إِنَّمَا يَأْكُلُ وَجَبَةً وَوَزْمَةً فِي الْيَوْمِ
وَاللَّيْلَةِ ، وَكَذَلِكَ الْبَزْمَةُ ، وَالصَّيْرُ .

وَيُقَالُ أَوْقَتَهُ تَأْوِيْقًا : أَقَلْتُ طَعَامَهُ ، وَهُوَ رَجُلٌ مُوَوَّقٌ ؛ فَإِنْ ابْتَلَعَهُ

(١) في النسختين « قتن قتانة فهو قتين » ولم أجد مادة (قتن) في معاجم اللغة ، وأرى الصواب ما
أثبت ، لأن قتن وقنت بمعنى وهما من المقلوب ، وينظر اللسان والقاموس والتاج (قتن ،
وقنت) .

قَالَ : سَرِطْتُهُ ، وَزَرَدْتُهُ ، وَبَلَعْتُهُ ، وَسَلَجْتُهُ ، وَلَقِمْتُهُ ، وَلَغَفْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ
لَغْفًا : لَعَقْتُهُ وَلَحَسْتُهُ .

وَيُقَالُ وَرَشْتُ شَيْئًا مِّنَ الطَّعَامِ أَرِشُ وَرَشًا : إِذَا تَنَاوَلَ مِنْهُ شَيْئًا .
وَيُقَالُ لَسَبْتُ السَّمْنَ لَسَبًا : لَعَقْتُهُ ، وَالتَّمَطُّقُ وَالتَّلْمُطُ : التَّذَوُّقُ وَهُوَ
تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبَعُ بَقِيَّةَ مِّنَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ ، وَالتَّمَطُّقُ
بِالشَّفَتَيْنِ : أَن يَضُمَّ أَحَدَاهُمَا بِالْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ بَيْنَهُمَا ، وَعَجَمْتُ
التَّمَرَ وَغَيْرَهُ أَعْجَمْتُهُ عَجْمًا : إِذَا عَضَضْتُهُ .

وَيُقَالُ جَرَدَبْتُ الطَّعَامَ وَجَرَدَمْتُ جَرْدَبَةً وَجَرْدَمَةً^(١) : وَهُوَ أَن يَضَعَ
يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْهُ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ ، وَيُقَالُ
لِلَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ : الْجَرْدَبَانُ وَالْجَرْدَبَانُ ، وَالَادَّغَامُ وَالَادِّمَافُ مَقْلُوبٌ : أَن
يَأْكُلَ الرَّجُلُ بِلَا مَضْغٍ إِذَا خَافَ أَن يُسَبَقَ .

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عَيْضُومٌ : كَثِيرَةُ الْأَكْلِ^(٢) .
وَيُقَالُ رَجُلٌ إِجْنِيصٌ^(٣) : شَبَعَانُ ، وَالْدَّافُظُ : إِكْرَاهُ الْأَكْلِ بَعْدَ الشُّبْعِ ،
وَالدَّعْلَجَةُ : الْأَكْلُ بَالْتَّهَمِ .

(١) في متن النسختين « جرمدة » وفوقها كلمة « كذا » وصوبت في هامش النسختين ، وهو ما أثبتناه .

(٢) في اللسان (عضم) : وامرأة عَيْضُومٌ : كثيرة الأكل عن كراع .

(٣) في (ب) « إجنيس » وفي اللسان (جنص) : رجل إجنيس : شبعان ، عن كراع .

وَيُقَالُ دَغَصَ الرَّجُلُ دَغْصًا : إِذَا امْتَلَأَ جَوْفُهُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَيُقَالُ دَقَرَ
الرَّجُلُ دَقْرًا : امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ دَقِيَ الْفَصِيلُ دَقًى : إِذَا امْتَلَأَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَبْشَمَ ، وَالزَّانُ :
الْبَشَمُ ، وَالْبَرْدَةُ : التُّحْمَةُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ كَشَى عَلَى مِثَالِ فَعِلَ : مُمْتَلِئٌ مِنَ الطَّعَامِ ، وَقَدْ
كَشَى كَشًا وَتَكَشَّى تَكْشُوءًا : إِذَا امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ ، وَيُقَالُ نَيْفٌ نَافًا : شَبَعَ
وَرَوَى أَيْضًا .

بَابُ الْعَطَشِ

يُقَالُ لِلْعَطَشِ : الْأَوَامُ ، وَالْجَوَادُ ، وَاللُّوَابُ ، وَاللُّوَحُ ، وَالنُّوْعُ ،
وَالْعَيْمُ ، وَالْعَيْنُ ، وَالنَّجْرُ ، وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْبَةُ ، وَقَدْ لَهَبَ لَهَبًا وَرَجُلٌ لَهَبَانُ
وَأَمْرًا لَهَبَى .

وَالصَّارَةُ : الْعَطَشُ ؛ وَجَمَعَهَا صَرَائِرُ ، وَكَذَلِكَ الْأَحَاحُ ، وَالْعَلِيلُ ،
وَالْعُلَّةُ ، وَالصَّدَى ، وَالْحِرَّةُ ، وَالشَّرْبَةُ . وَالْمَغْلُولُ : الْعَطْشَانُ ، وَيُقَالُ إِبِلٌ
هَافَةٌ : سَرِيعَةُ الْعَطَشِ ، وَالْمِهْيَافُ : الَّذِي يَعْطَشُ كَثِيرًا .

بَابُ شَرْبِ الْمَاءِ وَالرَّيِّ

أَقْلُ الشَّرَابِ : التَّغْمُرُ مَاخُودٌ مِنَ الْعُمَرِ وَهُوَ : الْقَدْحُ الصَّغِيرُ ، فَإِنْ
شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ قَالَ : نَضَحْتُ الرَّيَّ نَضْحًا بِأَعْجَامِ الضَّادِ ، وَنَشَحْتُ

نَشْحًا ، فَإِنْ شَرِبَ حَتَّى يَرَوْى قَالَ : نَصَحْتُ نَصْحًا بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ،
فَإِنْ غَصَّ بِهِ فَذَلِكَ : الْجَاؤُ وَقَدْ جِئَزَ ، فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَرَى
قَالَ : سَفَفْتُ الْمَاءَ أَسْفَهُ سَفًّا وَسَفَفْتُهِ أَسْفَفْتُهُ سَفَفًا ، وَسَفَفْتُهِ أَسْفَفُهُ سَفَفًا ،
وَكَذَلِكَ : بَعَرْتُ بِالْمَاءِ بَعْرًا ، وَمَجَرْتُ مَجْرًا .

وَيُقَالُ لَغِي يَلْعَى لَغًى ، وَأَمْعَدُ إِمْعَادًا : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .
وَيُقَالُ بَضَعْتُ بِهِ وَمِنْهُ أَبْضَعُ بَضُوعًا ، وَتَقَعْتُ بِهِ وَمِنْهُ أَنْقَعُ تُقُوعًا ، وَقَدْ
أَبْضَعَنِي وَأَنْقَعَنِي إِبْضَاعًا وَإِنْقَاعًا : إِذَا أَرَوَاهُ ، فَإِنْ جَرَعَهُ جَرَعًا فَذَلِكَ :
الْعَمَجُ وَقَدْ غَمَجَ يَغْمَجُ ، وَالْعُمَجَةُ : الْجُرْعَةُ ؛ وَجَمَعُهَا غَمَجٌ ، وَالْغُرْقَةُ :
مِثْلُ الشَّرْبَةِ ؛ وَجَمَعُهَا غُرْقٌ .

وَيُقَالُ قَبَعَ فِي الْمَاءِ قُبُوعًا وَهُوَ : شِدَّةُ الشَّرْبِ ، وَالْقَمْعُ : أَنْ يَمُرَّ
الْمَاءُ فِي الْحَلْقِ بِلَا جَرَعٍ .

وَيُقَالُ كَرَعَ فِي الْمَاءِ كَرَعًا وَكُرُوعًا : إِذَا تَنَاوَلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ بِغَيْرِ
إِنَاءٍ ، وَكَرَعَ فِي الْإِنَاءِ : إِذَا أَمَالَ عُنُقَهُ فَشَرِبَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ قَمَعَ فِي الْإِنَاءِ
وَقَفَعَ وَكَمَعَ مِثْلَهُ ، وَقَدْ اقْتَمَعْتُ مَا فِي السَّقَاءِ : إِذَا شَرِبَهُ (١) كُلَّهُ .

وَيُقَالُ صَيَّم ، وَصَيَّبَ ، وَقَيَّبَ ، وَذَيَّبَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ ،
وَكَذَلِكَ نَيَّفَ ، فَإِنْ كَظَّهُ الشَّرَابُ وَثَقَلَ فِي جَوْفِهِ فَذَلِكَ : الْإِعْظَارُ وَقَدْ
أَعْظَرَنِي الشَّرَابُ إِعْظَارًا .

(١) هكذا في النسختين بضمير الغيبة .

وَيُقَالُ تَعَفَّقْتُ الشَّرَابَ تَعَفُّقًا : شَرِبْتُهُ .

وَيُقَالُ صَفَحْتُ الرَّجُلَ صَفْحًا : إِذَا سَقَاهُ مِنْ أَيِّ شَرَابٍ كَانَ وَمَتَى كَانَ .

وَيُقَالُ عَلَسَ يَعْلِسُ عَلَسًا : شَرِبَ ، وَعَلَسَ أَيضًا : أَكَلَ ، وَالتَّرَشُّفُ : الشُّرْبُ بِالمَصِّ ، فَإِنْ مَجَّ الشَّرَابُ مِنْ فِيهِ قَالَ : أَزْغَلْتُ زَغْلَةً أَيْ مَجَّجْتُ مَجَّةً ، وَالمُجَدِّحُ^(١) : الْمُخَوِّضُ بِالمُجَدِّحِ ، فَإِنْ شَرِبَ مِنَ السَّحَرِ فَهِيَ : الشُّرْبَةُ الْجَاشِرِيَّةُ حِينَ جَشَرَ الصُّبْحُ أَيْ طَلَعَ ، وَصَبَحْتُهُ : سَقَيْتُهُ مَعَ الصُّبْحِ ، وَغَبَقْتُهُ : سَقَيْتُهُ بِالْعَشِيِّ ، وَيُقَالُ لَهُمَا الصَّبُوحُ وَالْعَبُوقُ ، وَيُقَالُ لِلشُّرْبِ نَصْفُ النَّهَارِ وَقْتُ الْقَائِلَةِ : الْقِيُولُ .

وَيُقَالُ تَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ تَمَقُّقًا ، وَتَمَزَّزْتُهُ تَمَزُّرًا ، وَتَمَصَّرْتُهُ تَمَصُّرًا ، وَتَوَتَّحْتُهُ تَوَتُّحًا : إِذَا شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَالحَزْمُ : كَالْعَصَصِ فِي الصَّدْرِ وَقَدْ حَزَمَ حَزْمًا .

وَيُقَالُ تَحَبَّبَ الحِمَارُ تَحَبُّبًا : إِذَا اِمْتَلَأَ مِنَ المَاءِ .

بَابُ كَثْرَةِ المَالِ وَقِلَّتِهِ

الكُثَارُ ، والكُثْرُ : الكَثِيرُ مِنَ المَالِ ، والنَّدْهَةُ والنَّدْهَةُ لُعَتَانِ : الكَثْرَةُ مِنَ المَالِ ، وَالْحِلْقُ : الكَثِيرُ مِنَ المَالِ ، وَكَذَلِكَ الدَّبْرُ ، والدَّبْرُ .

(١) فِي (ب) المجدح ، والمثبت من (أ) وينظر اللسان (جدد) .

وَالدَّوَكْسُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ^(١) ، وَالْجُمَّةُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الدِّيَاتِ .

وَيُقَالُ عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاشِيَةِ دُونَ الْعَيْنِ .

وَالزَّغْرَبُ ، وَالزَّغْرَفُ^(٢) : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ عَلَيْهِ قَتْرَدَةٌ مِنْ مَالٍ وَقَتَارِدَةٌ : أَيُّ مَالٍ مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ ، وَرَجُلٌ

قَتَارِدٌ : كَثِيرُ الْمَالِ^(٣) ، وَمَالٌ لُبْدٌ : كَثِيرٌ .

وَالْبَهْلُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ ، وَيُقَالُ فِي مَالِهِ رَقَقٌ : أَيُّ رِقَّةٍ وَقِلَّةٍ .

وَالْإِسْحَافُ ، وَالْإِقْتَارُ ، وَالْإِعْوَارُ : الْإِفْلَاقُ .

وَيُقَالُ أَحْتَرَّ الرَّجُلُ إِحْتَارًا ، وَأَوْتَحَ إِتْحَاً : قَلَّ مَالُهُ ، وَالْجِذْلُ^(٤) :

الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ .

وَيُقَالُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَالِ إِلَّا خُنْشُوشٌ : أَيُّ قَلِيلٍ ، وَمَالٌ سُبْرُوتٌ :

قَلِيلٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ (دَكْسٌ) : وَمَالٌ دَوَكْسٌ : كَثِيرٌ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (زَغْرَبٌ ، وَزَغْرَفٌ) : الزَّغْرَبُ وَالزَّغْرَفُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَفِي الْمَجْدِ لِكِرَاعٍ (زَغٌ) : وَالزَّغْرَبُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَاءٌ زَغْرَبٌ وَبَوْلٌ زَغْرَبٌ وَزَغْرَفٌ .

(٣) ذَكَرَ صَاحِبُ التَّاجِ فِي (قَتْرَدٌ) أَنَّ النَّاءَ (أَيُّ قَتْرَدَةٍ وَقَتَارِدَةٍ) تَصْحِيفٌ وَأَنَّ الصَّوَابَ بِالنَّاءِ .

(٤) فِي (ب) الْجَدَلُ ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ (جَذَلٌ) .

بَابُ كَثْرَةِ الْعَطَاءِ وَقَلَّتِهِ

الْقَعْتَبَانُ^(١) : الْكَثِيرُ مِنَ الْعَطَاءِ .

وَيُقَالُ قَعْتُ لَهُ قَعْنًا ، وَقَسَمْتُ لَهُ ، وَقَدَمْتُ لَهُ : إِذَا أَكْثَرَ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ، وَالزَّفَرُ : الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ ، وَالشَّبْرُ : الْعَطَاءُ ، وَقَدْ أَشْبَرْتُهُ إِشْبَارًا : أَعْطَيْتُهُ وَيُقَالُ فَضَّلْتُهُ ، وَيُقَالُ أَفَقَ الرَّجُلُ عَلَى أَصْحَابِهِ يَأْفُقُ أَفْقًا فَهُوَ أَفَقٌ : إِذَا أَعْطَاهُمْ وَأَفْضَلَ عَلَيْهِمْ^(٢) ، وَالشُّكْدُ : الْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا ، وَالشُّكْمُ : الْجَزَاءُ وَقَدْ شَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا : جَزَيْتُهُ ، وَالزَّبْدُ : الْعَطَاءُ ، وَقَدْ زَبَدْتُهُ أَزْبِدُهُ بِكَسْرِ الْبَاءِ زَبْدًا : أَعْطَيْتُهُ ، وَزَبَدْتُهُ أَزْبِدُهُ بِضَمِّ الْبَاءِ زَبْدًا : إِذَا أَطْعَمْتُهُ الزَّبْدَ ، وَالْعَصْرُ : الْعَطِيَّةُ كَثِيرَةٌ كَانَتْ أَمْ قَلِيلَةً ، وَالْإِعْتِصَارُ : ارْتِجَاعُهَا ، وَالْفَجْرُ : الْكَرَمُ وَالْعَطَاءُ ، وَرَجُلٌ ذُو فَجَرٍ : يَتَفَجَّرُ بِالْعَطَاءِ ، وَالْفَاجِرُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ .

وَيُقَالُ لَزَأْتُ تَلْزِيئًا فَعَلْتُ تَفْعِيلًا : أَعْطَيْتُهُ وَلَزَأْتُ الْإِبِلَ : أَحْسَنْتُ رَعِيَّتَهَا .

وَيُقَالُ مَشَرْتُ الرَّجُلَ تَمْشِيرًا : إِذَا أَعْطَيْتُهُ وَكَسَوْتُهُ ، وَالنَّحْبُ^(٣) وَالنُّحْلُ وَالنَّحْلَةُ : الْعَطِيَّةُ ، وَعَطِيَّةٌ وَكُوفٌ : غَزِيرَةٌ ، وَيُقَالُ هَنَأْتُ الرَّجُلَ

(١) فِي (ب) الْقَعْتَبَانِ ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ (قَعْتَب) .

(٢) وَرَدَ هَذَا الْمَعْنَى فِي بَابِ الْحَسَنِ وَجَمِيلِ الْأَخْلَاقِ وَهُوَ عَنْ كِرَاعٍ . وَيَنْظُرُ اللَّسَانُ (أَفَق) .

(٣) لَمْ أَجِدِ النَّحْبَ بِمَعْنَى الْعَطِيَّةِ .

أَهْنُوهُ وَأَهْنِئْهُ هُنَا فَأَنَا هَانِيٌّ : أَعْطَيْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ هَانِئًا وَهَنَاءَةً ،
وَالْمُسْتَهْنِيٌّ : الْمُسْتَغْطَى .

وَيُقَالُ بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضًا : أَعْطَيْتُهُ عَطِيَّةً يَسِيرَةً ، وَكَذَلِكَ الْمَاءُ
إِذَا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَالشَّقْنُ وَالشَّقِينُ : الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ ، وَكَذَلِكَ
الْوَتْحُ ، وَالْوَتْحُ .

وَيُقَالُ حَوَّضَ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ تَحْوِيصًا ، وَرَضَخَ لَهُ رَضْخًا^(١) : إِذَا
أَعْطَاهُ شَيْئًا قَلِيلًا ، وَالْخَيْضُ : الْيَسِيرُ مِنَ الْعَطَاءِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ رَائِعٌ : يَرْضَى مِنَ الْعَطِيَّةِ بِالطَّيْفِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانِ
السُّوءِ ، وَقَدْ رَتَعَ رَتْعًا ، وَعَطِيَّةٌ مَعْشُوشَةٌ : قَلِيلَةٌ ، وَعَطَاءٌ مُحْصَرٌّ : قَلِيلٌ ،
وَرَجُلٌ مُمَصَّرٌ : بَخِيلٌ كَأَنَّهُ يَقْطَعُ الْعَطِيَّةَ قَلِيلًا قَلِيلًا مَا أُخِذَ مِنَ النَّاقَةِ الْمَصُورِ
وَهِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

بَابُ الْعُدُولِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَرِّ عَلَيْهِ وَالرُّجُوعِ إِلَيْهِ

يُقَالُ نَكَصَ عَنِ الشَّيْءِ نُكُوصًا ، وَفَهَقَرَ ، وَكَعَّ ، وَكَاعَ ، وَتَكَلَّ ،
وَتَنَكَّبَ ، وَتَنَكَّفَ ، وَتَجَنَّثَ^(٢) ، وَجَاضَ ، وَحَاصَ : بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ
جَاضَ : عَدَلَ ، وَحَاصَ : رَجَعَ .

(١) فِي (ب) وَضَخَ لَهُ وَضْخًا ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (أ) وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (رَضَخَ) .

(٢) فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ (جَنَّثَ) : تَجَنَّثَ عَلَيْهِ : رَثِمَهُ وَأَحْبَهُ .

وَيُقَالُ كَبِنَ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَحَنَ عَنْهُ ، وَأَزَاهُ ، وَأَرْكَى^(١) : عَدَلَ عَنْهُ .

وَيُقَالُ جَارَ عَنِ الطَّرِيقِ ، وَصَدَفَ ، وَجَنَفَ ، وَكَتَفَ ، فَهُوَ جَانِفٌ وَكَانِفٌ : عَدَلَ عَنْهُ ، وَقَرَضَ الْمَكَانَ : عَدَلَ عَنْهُ .

وَيُقَالُ كَارَرَ إِلَى الشَّيْءِ ، وَعَاجَزَ إِلَيْهِ : مَالَ إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ صَدَغَ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ ضَبَعَ الْقَوْمُ إِلَى الصُّلْحِ : مَالُوا إِلَيْهِ ، وَضَلَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ : مِلْتُ إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ صَعَوْتُ ، وَضَلَعْتُ مَعَ فُلَانٍ ، وَصِغْتُكَ وَصَعَاكَ : أَيَّ مَيْلِكَ ، وَاعْتَبَبْتُ إِلَيْهِ : انْصَرَفْتُ .

وَيُقَالُ عَتَكَ فِي الْحَرْبِ يَعْتِكُ عَتَكًا : كَرَّ ، وَعَاكَ عَلَيْهِ يُعَوِّكَ عَوَكًا : كَرَّ ، وَعَعَكُمْ يُعَكِّمُ عَكَمًا ، وَعَقَّبَ تَعْقِيًا : مِثْلُهُ ، وَيُقَالُ عَكَمَ : انْتَهَرَ ، فَإِنْ رَجَعَ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْقِتَالِ وَالْمُعَالَبَةِ قِيلَ : ضَهَلَ إِلَيْهِ .

وَيُقَالُ مَا صَدَعَكَ عَنِّي : أَيَّ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ ، وَكَذَلِكَ مَا شَجَرَكَ ، وَمَا شَجَنَكَ ، وَمَا غَضَنَكَ ، وَمَا حَضَنَكَ ، وَمَا صَبَنَكَ .

وَيُقَالُ بَلَّأَصَ الرَّجُلُ مَنِي بِلَأَصَةٍ ، وَدَرَقَعَ دَرَقَعَةً ، وَكَلْصَمَ كَلْصَمَةً ، وَادْرَنْقَعَ اِدْرَنْقَاعًا ، وَأَفْرَنْقَعَ اِفْرَنْقَاعًا : إِذَا فَرَّ .

وَدَاصَ يَدِصُّ دَيْصَانًا : رَاغَ ، وَيُقَالُ جَبَبَ تَجْبِيًا ، وَعَرَّدَ تَعْرِيدًا ،

(١) وَرَدَّتْ « أَرْكَى » فِي مُعْجَمِ اللُّغَةِ بِمَعْنَى تَأَخَّرَ .

وَجَبَى^(١) ، وَجَبَأٌ ، وَهَلَّلَ ، وَكَذَّبَ ، وَغَيَّفَ ، وَأَحْجَمَ ، وَأَجَحَمَ : إذا رجع عن الشيء .

ويقال تَفَادَى القوم تَفَادِيًا : إذا استتر بعضهم ببعض واختبأوا .

ويقال انْصَاعَ انْصِياعًا : انفتل راجعًا .

والتَّوَارُ : التَّفُورُ من الرِّيَّةِ .

ويقال عَكَكْتُهُ أَعْكُهُ عَكًّا : إذا استعاده الحديث حتى يكرره مرتين .

أَسْمَاءُ الْحَاجَةِ

يقال لها حَاجَةٌ ، وأصلها حَوَجَةٌ ، وجمعها حَاجٌ وَحَاجَاتٌ ، وهي أيضاً الحَوَجَاءُ ، وقد جُحِتُ أَحُوْجٌ ، وَجِحْتُ أَجِيحُ .

ويقال لنا قَبْلَهُ رَوِيَّةٌ^(٢) ، وَأَشْكَلَةٌ ، وَطِفْلٌ ، وَصَارَةٌ وجمعها صَوَارٌ ، وَتُلُونَةٌ ، وَتُلْنَةٌ ، وَتَلِيَّةٌ ، فإن كانت مُقَارِيَةً فهي : لُمَاسَةٌ .

ويقال قضيت منه زَأْمَتِي : أي حاجتي ، والشَّجْنُ : الحاجة .

والكَتَالُ ، واللَّبَائَةُ ، واللَّبَابَةُ^(٣) ، والأَرَبُ ، والإِرْبُ ، والإِرْبَةُ ،

والمَارِيَةُ ، والمَارِيَةُ والجميع المَارِبُ ؛ كله : الحاجة .

(١) ينظر التاج (جبا) .

(٢) في المخصص ٢٢٣/١٢ « روية » وهو تطبيع ، وينظر اللسان (روى) .

(٣) كذا في النسختين ، وفي التاج (لبي) « اللبابة بالضم البقية من التبت عامة » ولم نجد اللبابة

بمعنى الحاجة .

ويقال ما مَعْتُكَ^(١) : أي ما حاجتك ، والنَّحْبُ والوَطَرُ : الحاجة والجميع أوطارٌ .

بَابُ طَلَبِ الْحَاجَةِ وَقَضَائِهَا وَأَسْمَاءِ الرَّدِّ وَالْمَنْعِ^(٢)

يقال جاء فلان يَتَضَرَّعُ ، وَيَتَضَرَّعُ ، وَيَتَضَرَّعُ ، وَيَتَأَتَّى ، فإن ألح عليك وأبرمك قلت : أَخْجَأَنِي إِخْجَاءً ، وَأَبْلَطَنِي إِبْلَاطًا ، فإن أكثر عليه حتى ينفد ما عنده فهو : مَرْغُوثٌ ، وَمَشْفُوءٌ ، وَمَثْمُودٌ .

ويقال لَجَذَنِي يَلْجُذُنِي لَجْذًا : إذا أعطيته ثم سألك أيضاً فأكثر .

ويقال سَاعَفْتُهُ لحاجته مُسَاعَفَةً ، وَأَسْعَفْتُهُ إِسْعَافًا : إذا قضيت

حاجته . ويقال : وَقَمْتُهُ عن حاجته وَقَمًا ، وَوَكَمْتُهُ وَكَمًا : إذا رددته عن

حاجته أسوأ الرَّدِّ فهو مَوْقُومٌ وَمَوْكُومٌ ، ويقال صَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصْفَحْتُهُ : إذا

سألك فمنعته ، ويقال حَكَمْتُهُ تَحْكِيمًا : منعه^(٣) مما يريد وبه سمي الحاكم ،

وَحَكَمَةُ الدَّابَّةِ .

ويقال حَضَنْتُهُ عن الشيء خَضْنًا وَحَضَانَةً وَاحْتَضَنْتُهُ عنه احْتِضَانًا ،

وَأَعَذَبْتُهُ إِعْذَابًا : منعه ، وكذلك صَرَبْتُهُ عنه .

ويقال حَبَى ما حوله : أي حماه ومنعه ، والصَّامِرُ : المانع لخيرِه وزاده ،

ويقال حَفَوْتُ الرجل من كل خير أَخْفُوهُ حَفْوًا : منعه .

(١) كذا في النسختين ولم أجدها في معاجم اللغة .

(٢) ينظر الاختصاص ٢١٨/١٢ وما بعدها .

(٣) في (ب) : منعه ، والمثبت من (أ) .

بَابُ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ^(١)

الدَّامَاءُ : البحر ، واليَمُّ : البحر وأصله بالعبرانية يَمًّا ، ويقال للبحر :
خُضْرَاءُ معرفة^(٢) لا ينصرف ، والقَلَمْسُ : البحر ، والعَيْلَمُ : البحر ،
والقَمَقَامُ : البحر ، والبَضِيعُ : البحر ، والمِلْطَاطُ : ساحله ، وكذلك : الجدة ،
والعَدَانُ ، والعَيْقَةُ ، ويقال : هو شَطُّ البحر ، وشَاطِئُهُ والجميع الشُّطَّانُ ، وهما
شُطَّانٍ ، وَعَدَّانٍ .

ويقال للبحر : المَهْرُقَانُ ؛ لأنه يهريق ماءه على الساحل ، ويقال
لأصله : السَّفْحُ ، والصُّوْحُ ، والنُّحْصُ ، والحِضْبُ ، والجَرُّ ، والحَضِيضُ^(٣) .
ويقال للنهر : الجَدُولُ والجميع الجَدَاوِلُ ، والحَدُّ وثلاثة أَحَدَةٍ والكثير
الخَدَّانُ .

والسَّرِيُّ والجميع السَّرَيَانُ ، والرَّيْعُ والجميع الرُّبْعَانُ ، والدَّبَارُ الواحدة
دَبْرَةٌ ، والمَشَارَاتُ الواحدة مَشَارَةٌ : مجاري الماء إلى الرياض .
والخَضَارِمُ : الأنهار والمياه واحدها خَضْرِمٌ ، والجَعْفَرُ : النهر ، وخَرِيصُ
البحر : خليج منه ، والسَّوَاعِدُ : مجاري الماء إلى الأنهار واحدها سَاعِدٌ ،
والسَّعِيدُ : النَّهْرُ وجمعه سَعْدٌ ، والطَّبْعُ : النهر وجمعه أَطْبَاعٌ وَطَبَاعٌ ، والكَوْثَرُ :

(١) ينظر المخصص ١٥/١٠ وما بعدها .

(٢) في (ب) : معروفة والمثبت من (أ) وينظر اللسان (خضر) .

(٣) السفح ، والصوح ، والنحص ، والحضب ، والجِر ، والحضيض ؛ كل هذه الكلمات بمعنى
أصل الجبل وجانبه ولم نجد لها في معاجم اللغة بمعنى أصل النهر أو البحر .

النَّهْرُ ، والعَلَجَمُ : الغدير الكثير الماء ، والغَدِيرُ : القِطْعَةُ من الماء يغادرها السَّيْلُ وجمعه غُدْرَانٌ ، والنَّهْيُ والنَّهْيُ : الموضع الذي ينتهي إليه الماء ، وثلاثة أُنْهٍ ، والكثيرة النَّهَاءُ ممدود .

والفَلَجُ : النهر ، ويقال للغدير : المَجْوَلُ^(١) .

ويقال لِمَصْنَعَةِ الماء يعني البركة : المَأْجَلُ وجمعها مَآجِلُ ، والنَّشَاغُ^(٢) بغين معجمة : مَفْتَحُ الماء من السَّاقِيَةِ إِلَى الجَدْوَلِ الذي يجري إِلَى النَّحْلِ ، والنَّقَمَانُ^(٣) : شَطَا النَّهْرِ ، والمِخْرَاقُ^(٤) : الموضع الذي ينخرق منه الماء ، والمَثْعَبُ : الموضع الذي ينثعب منه الماء ، والثَّعْبُ ساكن العين : مسيل الماء من الوادي ، والجَيَاءُ : الموضع الذي يجتمع فيه الماء .

بَابُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ^(٥)

يقال للذهب : العَقِيَانُ ، والنَّسِيكُ ، والعَسَجْدُ ويقال للناقة التي تحملها العَسَجَدِيَّةُ ، ويقال له أيضاً : النَّضْرُ ، والنُّضَارُ ، والنَّضِيرُ ، والنُّضَارُ ، والنَّضْرُ ، والنُّضْرُ ، والزُّخْرُفُ ، والدَّجَالُ^(٦) ، والكَبْرِيتُ الأحمر : الذهب ، والسَّامُ :

(١) لم أجدها بهذا المعنى في مصادر اللغوية .

(٢) في المخصص ٣٢/١٠ : النشاع ، وهو تحريف ، وينظر اللسان (نشغ) .

(٣) كذا في النسختين ولم أجدها بهذا المعنى .

(٤) في القاموس وشرحه (خرق) الخريق .

(٥) ينظر المخصص ٢٢/١٢ وما بعدها .

(٦) في اللسان (دجل) : والدجال الذهب ، وقيل ماء الذهب ، حكاه كراع . وينظر المنجد

عروق الذهب واحده سَامَةٌ ، والتَّبَرُّ : ما كان من الذهب والفضة جميعاً غير مصوغ ، والفِلِزُّ كذلك ، ويقال الفِلِزُّ : حَبَثُ ما أُذِيبَ من الفضة والصُّفْرِ وغير ذلك من جواهر الأرض .

ويقال للفضة : العَرَبُ ، والنُّضَارُ ، واللَّجِينُ ، والوَرِقُ ، والوَرُقُ ، ورجل وَرَّاقٌ : كثير الورق ، والوَدِيلَةُ : القطعة من الفضة وجمعها وَذِيلٌ ، والسَّجَنَجُلُ : قِطْعُ الفضة وسبائكها ويقال الذهب ، والمَدْيَةُ : الصحيفة من الفضة في لغة هذيل ، والمَسِيحُ : القطعة من الفضة .
ويقال مَوَّهْتُ الشيء تَمْوِيهاً : إذا طليته بذهب أو فضة ، وما تحت ذلك حديد أو نحاس .

بَابُ الدِّينَارِ وَالْدَّرْهِمِ

يقال للدينار عند أهل اليمن : المنقوش^(١) والجميع المَنَاقِيشُ ، ويقال للدرهم : الصَّرِّيُّ ، والرَّقِينُ^(٢) ، والقَلْفِيُّ^(٣) والجميع القَلَافِيُّ .

(١) لم أجدها بهذا المعنى .

(٢) ينظر القاموس وشرحه (ورق) وفي حاشية (أ) : « الخطابي : في مثل للعرب أن الرقين تذهب أفن الأفين وحكى ابن دريد في الجمهرة في جمع الرقة : رقون وقال في المثل : وجدان الرقين يغطي على أفن الأفين » .

(٣) لم أجدها بهذا المعنى في معاجم اللغة التي اعتمدت عليها .

بَابُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

يقال للسماء : بَرَقَعَ ، والرَّقِيعُ والجميع الأَرَقَعَةُ ، لأن كل واحدة كالرُقْعَةِ لصاحبها ، والجَرَبَاءُ لما فيها من النجوم كالجَرَبِ في الجلد ، والخَلْقَاءُ لملاستها والخَضْرَاءُ .

ويقال للأرض : العَبْرَاءُ : والصَّلَّةُ ، والجَبُوبُ^(١) ، والجَدَالَةُ ، ويقال لها : السَّاهِرَةُ ويقال بل هو وجه الأرض . قال الشاعر :

لَدَيْهِمْ لَحْمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ وَمَا فَاهُوا بِهِ لَهُمْ مُقِيمٌ^(٢)

بَابُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْهَوَاءِ^(٣)

يقال للشمس عند ارتفاع النهار : العَزَالَةُ ، ويقال للشمس : بُوحُ^(٤) وَبَرَّاحٌ مثل قِطَامٍ وَبَرَّاحٌ ، والشرْقَةُ ، وشرقت : طلعت ، وأشرقت : أضاءت .

وَأَيَا الشَّمْسِ وَأَيَاؤُهَا وَإِيَّاتُهَا : ضوءها .

وَالنَّدَاةُ : دَارَةُ الشَّمْسِ ودارة القمر أيضاً ، والهَالَةُ : دَارَةُ الشَّمْسِ .

ويقال للحمرة التي تكون في الغيم إلى جانب الشمس عند طلوعها أو

(١) في (ب) الجبوب .

(٢) البيت في اللسان (سهر) بدون نسبة .

(٣) ينظر المخصص ١٨/٩ وما بعدها .

(٤) فوق كلمة « بوح » في (ب) تعليق « بالباء الموحدة عن الزبيدي » .

غروبها : النَّدَىُّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ، وَالنُّدَاةُ عَلَى مِثَالِ فُعْلَةٍ ، وَالنَّدَاةُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَةٍ ، وَالطُّفَاوَةُ : دَارَةُ الشَّمْسِ .

وَالضَّيْحُ : الشَّمْسُ ، وَيُقَالُ ضَوْءُهَا .

وَالْفِتَاقُ : الشَّمْسُ حِينَ تَفْتَقُ الْغَيْمَ عَنْهَا ، يُقَالُ مِنْهُ وَجْهٌ كَالْفِتَاقِ ، وَيُقَالُ أَفْتَقَتِ الشَّمْسُ إِفْتِاقًا : إِذَا أَضَاءَتْ ، وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا ، وَقَرْنُهَا وَحَاجِبُهَا : أَوَّلُهَا عِنْدَ طُلُوعِهَا .

وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ : ذِكَاؤٌ مَمْدُودٌ لَا يَنْصَرِفُ ، وَلِلصُّبْحِ : ابْنُ ذِكَاةٍ .

وَيُقَالُ لِقَيْتِهِ بِالصُّمَيْرِ^(١) وَهُوَ : غُرُوبُ الشَّمْسِ .

وَعَبُّ الشَّمْسِ : ضَوْءُهَا ، وَالْعَرَجُ وَالشَّفَا : غَيْبُوتُهَا ، وَالشَّفَقُ : الْحَمْرَةُ الَّتِي تَبْقَى فِي الْأَفْقِ بَعْدَ مَغِيبِهَا ، وَيُقَالُ زَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَتْ ، وَذَرَعَتْ^(٢) ، وَدَنَّقَتْ^(٣) ، وَضَافَتْ وَضَيَّفَتْ وَنَضَيَّفَتْ ، وَكَرَبَتْ : إِذَا دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ، وَيُقَالُ قَسَبَتْ قُسُوبًا : إِذَا رَسَتْ إِلَى أَسْفَلٍ عِنْدَ وَجُوهِهَا ، وَكَذَلِكَ قَنَبَتْ تَقْنِبُ قُنُوبًا .

وَيُقَالُ بَزَعَتْ تَبْزَعُ بُزُوعًا : وَهُوَ أَوَّلُ طُلُوعِهَا ، وَالْمَقْنَأُ^(٤) : مَقْصُورٌ مُهْمُوزٌ : الْمَكَانُ الَّذِي يَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَمْعُهُ مَقَانِيءٌ ، وَالْمَقْنَأَةُ وَالْمَقْنُوءَةُ : الْمَكَانُ الظَّلِيلُ الَّذِي لَا تَصِيبُهُ الشَّمْسُ ، وَالْمَضْحَاةُ : الْبَارِزُ الَّذِي لَا تَفَارِقُهُ الشَّمْسُ .

(١) فِي (ب) بِالصَّمِينِ ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ وَشَرْحُهُ (صَمِر) .

(٢) لَمْ أَجِدْهَا بِهَذَا الْمَعْنَى .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ « دَفَقَتْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْمَجْرَدِ لِكِرَاعِ (دَن) وَالْخَصَصُ ٢٤/٩ وَيَنْظُرُ السَّلْسَانُ

(دَنَقَ) .

(٤) يَنْظُرُ التَّاجُ (قَنَأَ) .

ويقال للقمر : الزُّبْرَقَانُ ، ويقال لدارته : الهَالَةُ ، ولضوئه : الفَحْتُ ،
ويقال جلسنا في الفَحْتِ .

ويقال للهلال عند أهل اليمن : الطَّالِعُ^(١) ، والعَقِيفُ^(٢) ، والجَلَمُ ،
والطُّوسُ وجمعه أَطْوَاسٌ وتصغيره طُوَيْسٌ وبه سُمِّيَ الرجل طُوَيْسًا .
ويقال وَقَبَ القمرِ وَقُوبًا : غاب ، وَكَسَفَ كُسُوفًا ، وَخَسَفَ خُسُوفًا
بمعنى ، وكذلك الشمس .

ويقال للذي يغيب فيه القمر عند خُسُوفِهِ : السَّاهُورُ .
ويقال للهواء الذي بين السماء والأرض : السُّكَاكُ ، والسُّكَاكَةُ ،
واللُّوْحُ ، والهَلَكُ ، وهو أيضاً ما بين كل أرض إلى التي تحتها ، وهو أيضاً ما
بين أعلى كل شيء وأسفله ثم يستعار لِمَهْوَاةٍ ما بين كلَّ شيئين فيقال لها
هَلَكٌ .

بَابُ الْمِثْلِ وَالشَّبهِ

يقال : هما مِثْلَانِ ، وَسَيَّانِ ، وَسَيِّمَانِ^(٣) ، وَسَيَّعَانِ ، وَلَيِّمَانِ ،
وَتَيَّانِ ، وَحَيَّتَانِ ، وَسِلْعَانِ ، وَصِرْعَانِ ، وَصِرْعَانِ^(٤) ، وَعَبَّانِ
بمعنى .

(١) لم أجد الطالع بمعنى الهلال في معاجم اللغة .

(٢) لم أجد العقيف بمعنى الهلال في المعاجم .

(٣) كذا في النسختين ولم أجد هذا المعنى .

(٤) في اللسان (صلل) : وهما صلان أي مثلان ، عن كراع .

ويقال هما فتنان : أي ضربان ولونان ، وهما شريجان : أي خليطان ،
وهما قيضان : أي شبهان .

ويقال هو كفؤه وكفؤه وكفيئه وكفاؤه : أي مثله ، وكذلك الكفل .
ويقال تزوج فلان لمتته من الناس : أي مثله ، ويقال الناس ألام : أي
أمثال وأشباه واحد لهم لئتم .

ويقال أنا في هذا الأمر سويلك : أي مثلك وعديلك .
ويقال ضاهيت الرجل مضاهاةً وضيهاءً : أشبهته .
ويقال تأسن فلان أباه تأسناً وتأسله تأسلاً : أي أشبهه ، وكذلك تقيله
تقيلاً ، وتقيضه تقيضاً ، وتصييره نصيراً .

ويقال فيه آسان من أبيه وأعسان : أي أشباه واحداه أسن وعسن .
ويقال : « لا تعدم الناقة من أمها حنة »^(١) أي شهباً .
ويقال أئنت أمعاص : أي أشباه واحداه معص^(٢) ، وشروى كل شيء :
مثله ، وكذلك الشكل بفتح الشين وجمعه أشكال ، وكذلك الند والنديد
والنديدة .

ويقال هذا على قرن هذا : أي على قدره وسنه ، والقرن^(٣) بالكسر :

- (١) هذا المثل يروى : « لا يعدم الحوار من أمه حنة » ينظر جمهرة الأمثال ٣٨١/٢ ومثال الأمثال ١٦٤/١ ، وفي اللسان (حنن) « لا تعدم ناقة من أمها حنة » .
(٢) في اللسان والتاج (معص) : « والمعص من الإبل والغنم : الخالصة البياض ، وقيل : فقط ،
وهي خيار الإبل ، واحدته مغصة ، والإسكان لغة : قال ابن سيده : وأرى أنه محفوظ عن
يعقوب والجمع أمعاص » .
(٣) في (ب) ضبطت القاف بالفتحة .

المثل في القتال والشر والجميع أَقْرَانُ ، وكذلك القَتْلُ وهما قَتْلَانِ والجميع أَقْتَالُ ،
وَلِدَةُ الرجل : الذي يولد معه على سنه وجمعه لِدَاتٌ ، والتَّزْبُ مثله وجمعه
أَثْرَابٌ ، والرَّيْدُ مثله وجمعه رُيُودٌ . قال كثير (١) :

وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصِّدٍ مَجُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدَّرْعَ رِيْدَهَا
قَوْلُهُ مُؤَصِّدٌ : مِنَ الْأَصْدَةِ وَهُوَ ثَوْبٌ لَا كُمِّي (٢) لَهُ تَلْبَسُهُ الْعُرُوسُ وَالْجَارِيَةُ
الْحَدِيثَةُ السِّنُّ .

بَابُ الْفَارِغِ وَالْمَلَّانِ

يقال للفارغ : السَّبْهَلُ والسَّبْغَلُ .

ويقال جاء فلان يضرب مِذْرَوِيَه ، وَأَصْدَرِيَه ، وَأَزْدَرِيَه : إذا جاء
فارغاً ؛ فَمِذْرَوَاهُ هَاهُنَا : جانباً رأسه ، وَأَصْدَرُهُ وَأَزْدَرَاهُ : منكباه .
ويقال إِنْاءٌ مُحْدَلَمٌ : مَمْلُوءٌ ، وَإِنْاءٌ مُحْدَرْفٌ : مملوء (٣) .
ويقال مَزَرْتُ السَّقَاءَ مَزْرًا : ملأته ، وَإِنْاءٌ مُزْخَلَفٌ : مملوء ،
والمُسْتَجْهَرُ (٤) : المَلَّانُ ، والرَّهْوُ : المَلَّانُ والفارغ ضِدُّ (٥) .

(١) ديوانه ٢٠٠ .

(٢) في (ب) كمين .

(٣) في التاج (حذرف) .

(٤) لم أجدها بمعنى المَلَّانِ .

(٥) لم أجدها « الرهو » بهذا المعنى .

ويقال إناء مُعَرَّبٌ ومُفَرَّمٌ^(١) : مملوء ، والمُفْعَمُ مثله .
ويقال وَكَرْتُ السَّاءَ أَكْرَهُ وَكَرّاً وَوَكَّرْتُهُ تَوَكَّيْراً وَزَكَّرْتُهُ تَزَكَّيْراً :
ملأته .

بَابُ السَّيْرِ الشَّدِيدِ وَاللَّيْنِ

الْحَبْزُ : السير الشديد والضرب والمُهاوأة : السير الشديد ، والنَّحْزُ :
السوق الشديد^(٢) ، والتَّخُّ والنَّخْنَخَةُ مثله ، وكذلك النَّصُّ والوَكْنُ .
ويقال ناقة مرسال : سهلة في المشي ، والتَّهْوِيدُ : السير الرقيق ،
والنَّصْبُ : أن يسير القوم يومهم سيراً لِيناً .
ويقال وَلَعَ يَلْعُ : إذا عدا عدواً سهلاً لِيناً ، والتَّعْيُفُ : سير سهل
سريع .

بَابُ الْجَمَاعَاتِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ^(١)

النَّفَرُ من الرجال والرَّهْطُ : ما دون العشرة ، والعُصْبَةُ : من العشرة إلى
الأربعين ، والعِدْفَةُ : ما بين العشرة إلى الخمسين وجمعها عِدْفٌ ، والزَّمْرَةُ :

(١) في (ب) مغرم ، وينظر المخصص ١٢/١٠ .

(٢) في التاج (نحز) النحر الضرب بالجمع في الصدر والراكب ينحز بصدرة واسطة الرجل أي
يضرها .

(٣) ينظر تهذيب الألفاظ ٣١ وما بعدها ، والمخصص ١١٨/٣ وما بعدها .

الخمسون ونحوها ، والقَبِيلُ الجماعة تكون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى وجمعه قُبُلٌ ، والقَبِيلَةُ بنو أبٍ واحدٍ ، والصَّمِصِمَةُ والصَّبْبَةُ والثَّبَّةُ^(١) والهَيَضَلَةُ والأَزْفَلَةُ والزَّرَافَةُ : الجماعة ، والعَمُّ : الجماعة ، والعَمَاعِمُ : الجماعات ، والأَكْرَاسُ واحدُها كِرْسٌ ، والأَصْرَامُ واحدُها صِرْمٌ : الجماعات ، والجَفَّةُ والجُفٌّ والرَّبِضَةُ والزَّوْعَةُ وجمعها زُوعٌ والصَّفَّةُ والقَمَّةُ : الجماعات ، والرَّكْسُ : الكثير من الناس ، والغَيْثَرَةُ^(٢) والأَفَرَةُ : الجماعات المختلطون ، والقَيْرَوَانُ : الكثرة من الناس ، والقَبْضُ : الجماعة الكثيرة ، ومثله : الزَّجَلَةُ وجمعها زُجَلٌ ، والحَزِيقُ والحَزِيقَةُ والجميع الحَزَائِقُ والحِزْقَةُ وجمعها حِرْقٌ .

والعَنَجُ : الجماعة ، واللَّمَّةُ : الجماعة .

والتَّبُوْحُ ، والجُبُلُ ، والجُبُلُ ، والجُبُلُ ، والجِبِلُّ ، والعَبْرُ^(٣) ، والقَنِيفُ ، والقَنِيبُ : الجماعة .

والعِدْيُ : جماعة الناس بلغة هذيل ، وفي لغة غيرهم العَدِيُّ والعَادِيَةُ : أوَّلُ من يحمل من الرِّجَالَةِ ، والكِرَاكِرُ : الجماعات .
والزُّمْرَةُ ، والحَشْحَاشُ ، والهَيَضَلُ بغير هاء ، والشَّكَايِكُ : الفرق الواحدة شَكِيكَةٌ ، والصَّبِيْتُ : الفرقة .

(١) في (ب) : « الثفة » .

(٢) في (ب) الغنيرة ، وفي المخصص ١٢١/٣ « الغيثرة » .

(٣) في (ب) « العين » أما في (أ) فالكلمة غير واضحة وهي تحمل الرسمين (عين ، وعبر) وما أثبت استناداً على ما في المخصص ١٢١/٣ واللسان (عبر) .

وَالْأَوْزَاعُ ، وَالْأَوْشَابُ ، الضُّرُوبُ المتفرقون .
وَالْعَبَادِيدُ ، وَالْعَبَائِدُ ، وَالْأَنَادِيدُ ، وَالْيَنَادِيدُ^(١) ، وَالْأَبَائِيلُ : جماعات في
تفرقة واحدها إِبِيل وإِبُول .

وَالْأَعْيَانُ : بنو أبٍ وأمٍّ ، وَالْأَخْيَافُ : بنو أمٍّ واحدة والآباء مختلفون .
وَأَوْلَادُ عَالٍ : بنو أب واحد والأمهات مختلفات .

ويقال أَتْنَا قَادِيَةَ من الناس وهم : أول من يطرأ عليك وقد قَدَّتْ تَقْدِي
قَدِيًا ، وَأَتْنَا طَحْمَةً وَطُحْمَةً وهم : أكثر من القَادِيَةِ ويقال قَادِيَةٌ بالذال وهم
القليل وجمعها قَوَازٍ ، وَالْوَضِيْمَةُ : القوم ينزلون على القوم وهم قليل فيحسنون
إليهم ويكرمونهم .

ويقال أَتَانَا بَجْدٌ من الناس وهم : الكثير وجمعه بجود ، وكذلك الْهَدْفَةُ
وجمعها هَدَفٌ .

ويقال هم يَحْفِشُونَ^(٢) عليك ، وَيَحْلُبُونَ وَيُحْلِبُونَ ، وَيُجْلِبُونَ أي :
يجمعون وبه سميت حَلْبَةُ الخيل .

ويقال حَشَكَ القوم ، وَتَالَبُوا ، وَتَحْتَرَشُوا أي : تجمعوا وحشدوا .
ويقال لجماعة الخيل إذا أغارت : الرِّعْلَةُ ، والرَّرْعِيلُ ، والكُرْدُونُسُ ،
والمِقْنَبُ .

(١) في (ب) : أنادير وينادير ، والمثبت من (أ) وينظر اللسان (ندد) .

(٢) في (ب) يحفثون ، وفي (أ) وقعت الكلمة في آخر السطر ، وحيز رسمها متدانٍ مما يوهم بأنها
(ثاء) والمثبت متفق مع ما في الغريب المصنف ٤٦ والمخصص ١٤٥/٣ نقلاً عن أبي عبيد ،
وينظر اللسان (حفش) .

والذَّوْدُ من الإبل : من الثلاثة إلى العشرة ، والصَّرْمَةُ : ما بين العشرة إلى الأربعين ونحوه ، وكذلك الحُدْرَةُ ، والجِزْمَةُ ، والقَصْلَةُ ، فإذا بلغت ستين فهي : الصَّدْعَةُ ، والعَكْرَةُ ، والعَرْجُ : إلى ما زادت ، والهَجْمَةُ : أولها الأربعون إلى ما زادت ، وهُنَيْدَةُ : المائة قط ، فإذا كثرت فهي : الدَّهْدَهَانُ^(١) ، والكَوْرُ : الإبل الكثيرة العظيمة ، وكذلك العَجَاجَةُ ، والعَكْنَانُ ، والعَكْنَانُ ، والجَلْمَدُ ، والخطرُ وجمعه أخطار ويقال الخطرُ اسم لألف بعير ، فإذا كانت الإبل رِفَاقاً^(٢) ومعها أولادُها^(٣) فهي : الرِّطَانَةُ ، والرَّطُونُ ، والطَّحَّانَةُ ، والطَّحُونُ ، والْحَوْمُ : الكثير من الإبل والْحَوْدَانُ^(٤) : الجماعة ، والْبَرَكُ : جماعة الإبل البروك .

ويقال لجماعة الضَّانِ : الفِزْرُ وهو ما بين العشرة إلى الأربعين ، والصَّبَّةُ من المعز : مثل ذلك ، والرَّفُفُ : جماعة الضَّانِ ، والقَوْطُ^(٥) : المائة فما زادت .

والجِزْمَةُ^(٦) ، والقَصْلَةُ ، والصَّدِيعُ ، والصَّدْعَةُ ، والحَيْلَةُ كله : القطيع ، ويقال ذلك للإبل أيضاً .

-
- (١) في النسختين « الدهران » وينظر المخصص ١٣٠/٧ واللسان والتاج (دهده) .
(٢) معنى الرفاق : أي نهضوا على الإبل ممتارين من القرى كل جماعة رفقة .
(٣) كذا في النسختين ، والذي في الغريب المصنف ٤٩٢ والمجرد لكراع (رط) والمخصص ١٣١/٧ واللسان والقاموس (رطن) : ومعها أهلها ، وفي التاج (رطن) ومعها أصلها ، وهو تحريف .
(٤) ينظر المجرد لكراع (خو) .
(٥) في (ب) الغوط ، وينظر المخصص ١٣/٨ واللسان (قوط) .
(٦) في (ب) : الجذمة وينظر المخصص ١٣/٨ واللسان (جزم) .

وإذا كثرت الغنم فهي : الضَّاجِعَةُ ، والضَّجَعَاءُ^(١) ، والكَلْعَةُ ،
والطَّخْمَةُ ، والثَّلَّةُ وجمعها ثَلَلٌ ، والعَلْبِطَةُ ، والوَقِيرُ والقِرَّةُ^(٢) : الغنم ، والقَارُ
الإبل .

ويقال لجماعة الظباء والنساء : السَّرْبُ .
ويقال لجماعة البقر : الرَّبْرُبُ ، والإِجْلُ ، وكذلك البَاقِرُ ، والبَاقُورَةُ ،
والبَقِيرُ ، والْبَيْقُورُ .
ويقال الأُمْعُوزُ من الظباء : الثلاثون إلى ما زاد ، والصَّوَّارُ : جماعة البقر
وجمعه صَيْرَانُ .

ويقال لجماعة النخل : الصُّورُ ، والحَائِشُ لا واحد لهما من لفظهما .
ويقال لجماعة النَّحْلِ : الثَّوْلُ ، والحَشْرَمُ ، والدَّيْرُ ، لا واحد لشيء من
هذا من لفظه ، وقد قالوا لواحدة الدَّيْرِ : دَبْرَةٌ ، والثُّوبُ : النَّحْلُ التي ترعى ثم
تنوب أي ترجع .

ويقال لجماعة الجراد : الكُتْفَانُ واحده كُتْفَانَةٌ ، ويقال لجماعة الجراد
أيضاً : الثَّوَالَةُ ، والرَّجْلُ ، والحَزَقَةُ ، والدَّيْحَانُ^(٣) ، والسَّرِّيَاخُ ، والقَفْعَةُ ،
واللَّبْدُ الواحدة لِبْدَةٌ ، وكذلك جماعات الناس أيضاً : لِبْدٌ .

(١) في المخصص ١٣/٨ : الضاحجة والضجعاء ، ولم نجد لها وجهاً ويغلب أن تكون تحريفاً .

(٢) في (ب) : القدة .

(٣) في اللسان (ديج) : والديحان : الجراد ، عن كراع لا يعرف اشتقاقه ، وهو عند كراع فيعال ،
قال ابن سيده : وهو عندنا فعلان .

ويقال لجماعات النمل : الجَنُثُل .
والخَنَاطِيلُ : الجماعات الواحدة خِنْطَلَةٌ وخِنْطَلٌ .

بَابُ الْأَصْوَاتِ

النَّهْيُ والطَّحِيرُ^(١) : الرَّجِيرُ^(٢) .
والصَّرَصَرَةُ ، والصَّلْصَلَةُ ، والْبَرَبَرَةُ ، والصَّدْحُ ، والصَّحْلُ ، كله :
الصوت .
والتَّغْرِيدُ ، والْهَمَّهَمَةُ ، والغَرْغَرَةُ^(٣) ، والهَزْجُ ، والأَزْمَلُ والجميع
الأَزْمَلُ ، كله : صوت معه بح ، وكذلك التَّعْطُمُطُ ، والعَطْمَطَةُ ،
والوَحْوَحَةُ .
والصَّلَقَةُ : الصَّوْتُ وَالصِّيَاخُ ، والأَطِيطُ : الصَّوْتُ ، والبَجْبَاجُ
والفَجْفَاجُ : الكثير الكلام الصياح .
ويقال امرأة صَهْصَلَتْ : شديدة الصوت ، والطَّابُ والطَّبْطَابُ : الصياح
والجلبة ، والرَّكْرُزُ : الصوت ، والْهَمْسُ : صوت خفي .
ويقال رجل نَبَّاحٌ : شديد الصوت ، وكذلك الصَّيْدَحُ فَيَعْلُ من
الصَّدْحِ .

(١) في (ب) الطحين ، ورسم هذه الكلمة في (أ) يحتمل الوجهين ، (الطحين ، والطحير) وما
أثبتنا معتمد على ما في اللسان (طحر) .

(٢) في (ب) : الزاحير .

(٣) في (ب) : الغرغدة .

وامرأة جَلْبَانَةٌ ، وجَلْبَانَةٌ : صِيَاحَةٌ .
 ورجل فَدَادٌ : شديد الصوت والاسم الفديد .
 والوَأْدُ ، والوَيْئُ جميعاً : الصوت الشديد ، والنَّهِيمُ والزَّامَةُ مثله .
 والوَعْرُ^(١) ، والصَّرَصَرَةُ : صوت ليس بالشديد .
 والعَرَكُ ، والعَرَكُ والخُشَارِمُ كُلُّهَا : الأصوات ، والزَّمَجَرَةُ^(٢) : الصوت
 من الجوف ، والهَائِعَةُ ، والوَاعِيَةُ : الصوت الشديد .
 والوَعَى ، والوَعَى ، والوَحَى ، والوَحَاةُ ، والضَّوَّةُ ، والعَوَّةُ ، والوَحْفَةُ ،
 والهِدِيدُ ، والكَصِيصُ ، والتَّائِيَةُ : الصوت بالناس والإبل ، وقد أَيَّهْتُ .
 والتَّهْيِيبُ : في الناس خاصة ، وهو أن تقول له يَا هَيَّاهُ ، وكذلك الإِهَابَةُ
 وقد أَهَابَ يُهَيِّبُ فهو مُهَيِّبٌ .
 والنَّحِيطُ : الزفير وهو صوت معه بَحَحٌ . والقَبِيبُ ، والعَجِيجُ :
 الصوت .
 والزَّيَّاطُ : الصِّيَّاحُ وقد زَاطَ يَزِيطُ . والكَرِيرُ : صوت يُرَدِّدُهُ الرَّجُلُ في
 جوفه مثل صوت المُخْتَنِفِ والمَجْهُودِ ، والنَّحِيجُ مثله ، ويقال إن الكَرِيرَ :
 الحَشْرَجَةُ عند الموت .
 والنَّبَاةُ ، والتَّرْنَمُ ، والإِزْنَانُ : الصوت .
 والهَتَافُ : الصوت بالدعاء .

(١) في (ب) : الوغد .

(٢) في (ب) : الزمجة .

والخَرِيرُ : صوت الماء .
والرَّنَاءُ : ممدود : الصوت ، والجَهْشُ : الصوت ، والجَوَّارُ : الصوت
مع استغاثة وتضرع ، والرُّرُ : الصوت .
والأَجَشُّ : الجهير الصوت .
والصَّرِيفُ : والنَّشِيجُ ، والتَّحُوبُ : صوت معه توجع .
ويقال للرجل إذا رُجِرَ^(١) : صَهْ وَمَهْلًا ، وصَهٍ : إذا أمرته بالسكوت .
ويقال للإنسان هو يَصِيحُ ، وَيَهْتِفُ ، وَيَصْرُخُ ، وَيَزْفِرُ .
والفَخِخُ : العَطِيطُ في النوم .
والوَسْوَاسُ : صوت الحلي .
والضَّوْضَاءُ ، والضَّوْضَاءُ ، والغَوَّاءُ^(٢) : أصوات الناس .
ومن أصوات الخيل : الشَّخِيرُ ، والنَّخِيرُ ، والكَرِيرُ ؛ فالشَّخِيرُ من الفم ،
والنَّخِيرُ من المنخريين ، والكَرِيرُ من الصدر .
ويقال للصوت الذي يسمع من بطن الفرس يخرج من قُنْبِهِ وهو وعاء
قَضِيْبِهِ : الوَقِيبُ والخَضِيعَةُ .
ومن أصوات الخيل : الحَمَحَمَةُ وذلك حين يَقْصُرُ عن الصَّهِيلِ ويستعين
بنفسه شبه الشَّحِيجِ ، والصَّيْتُ^(٣) : دِقَّةٌ من^(٤) صوته يَضْعُطُهُ غيرَ أَنَّ ذلك من

(١) في (ب) : « رَجَرَ » بفتح الزاي .

(٢) في النسختين (الغوغا) وينظر اللسان والقاموس وشرحه (غوغ) .

(٣) في (ب) الصبي ، وينظر المخصص ١٥٨/٦ .

(٤) كذا في النسختين وفي المخصص ١٥٨/٦ رقة في صوته .

حلقه لا يستعين فيه بِمَنْخَرِيهِ ، وكذلك الْوَهْوَهَةُ ، وَالنَّهْمُ : صوت وتوَعَّدْ
وَأَنْتَهَارٌ منه ، وَالضُّبَاخُ : الصَّهِيلُ ، وَالصَّلْصَالُ وهو : الذي حَدَّ صوته ودَقَّ ،
وإذا جَهَرَ بصوته وَبَحَّ فهو : أَجَشْ ، وإذا صفا صوته ولم يدق كان مُجَلْجَلًا ،
وأحسن ما يكون من الصهيل على تلك الحال إذا كانت فيه غَمْعَمَةٌ ، وَالْأَغْنُ :
الذي يَخْرُجُ أَكْثَرُ صهيله من منخريه ، وإذا انقطع نَفْسُهُ في صهيله ولم يتصل
فهو : مُنْقَطِعٌ .

وَالهَزِيمُ : الشديد الصوت كهزيم الرعد ، وهو التكسر ومنه هزيمة الحرب
إنما هو انكسار الجيش ، وكذلك تَهْزُمُ القربة إذا خلت من الماء .
ومن دعاء الخيل : هَابِ ، وَهَابِي^(١) ، وَأَوْ^(٢) ، وَحَيَّ هَلَا ،
وَأَرْحَبُ^(٣) ، وأما أَوْ : فلا ينادى به إلا الخيل الرَّائِدَةُ التي تَنْحَى على الْأَفْهَا
فَيُنَادِي بها لترجع^(٤) ، فإذا كانت هَلَا ولم يكن قبلها حَيَّ فهي : نَهْيٌ وإبعاد
وليس بدعاء ، وأما أَرْحَبُ^(٥) : فدعاء وزجر جميعاً ، فإذا كان دعاء فهو :
تَرْغِيبٌ إلى السَّعَةِ ، وإذا كان زجراً فهو : إخراج إليها ، وَهَا^(٦) : نهي ، وأما
هَابِ ، وَهَابِي ، وَحَيَّ هَلَا : فدعاء كله .

(١) في المخصص ١٨٢/٦ هي .

(٢) ينظر المجرد لكراع (أَوْ) .

(٣) في (ب) : أَوْحِب .

(٤) ينظر المجرد لكراع (أَوْ) .

(٥) في (ب) : أَوْحِب . وينظر القاموس المحيط (رجب) .

(٦) في القاموس المحيط ٤١٤/٤ زجر للإبل .

ومن الأمر أقدم : يأمره بالتقدم ، وقُم : يأمره بالقيام ، وأجدد^(١) ،
واجدم : يأمره بالجد في مشيه أو حضره .

ويقال غط البعير غطيظاً : إذا هدر في الشَّقْشَقَة ، فإن لم يكن فيها
فهو : هدير ، والناقة تهر ولا تَغْطُ ؛ لأنه لا شَقْشَقَة لها .

ويقال أرزمت الناقة إرزاماً والاسم الرزمة وهو : صوت تخرجه من
حلقتها لا تفتح به فاهها وذلك على ولدها حين ترأمه ، والحَتِينُ : أشد من
الرزمة .

ويقال بعير أزيْم ، وأزجم ، وأسجم وهو : الذي لا يرغو ، وكذلك
الصَّهْمِيم ، والتَّزْغُم ، والبُعَامُ ، والكَشِيشُ^(٢) من الرُّغَاءِ ، والجَرْجَرَةُ : الصوت
وقد جَرَجَرَ .

ويقال للبعير إذا بدأ يُصَوِّتُ فَصَوُّهُ : البُعَامُ لأنه يضغطه^(٣) ولا
يمده ، وقد بَعَمَتِ الناقة تَبْعُم ، فإذا ضَجَّتْ قِيلَ : رَغَتْ تَرْغُو ، فإذا طَرَبَتْ
في إثر ولدها قِيلَ : حَنَّتْ حَنِناً ، فإن مدَّت حنينها قِيلَ : سَجَرَتْ تَسْجُرُ
سَجْراً ، فإن مدت الحنين على جهة واحدة قِيلَ : سَجَعَتْ تَسْجَعُ سَجْعاً ،
وَأَدَّتْ تَوْدُ أَدّاً ، وَأَطَّتْ تَطُطُّ أَطّاً : إذا مدت صوتها مدّاً ، وإذا بلغ البعير الهدير

(١) ينظر المجرد لكراع (أ ج) .

(٢) في النسختين الكشيش . وينظر اللسان (كشش) .

(٣) في كتاب المجرد لكراع (ب غ) : « بعمت الناقة : إذا قطعت صوتها ولم تمده » وفي الخخص

٧٧/٧ : « لأنه يقطعه ولا يمده » .

فأوله : الكَشِيشُ وقد كَشَّ يَكْشُ ، فإن ارتفع قليلاً قيل : كَتَّ يَكْتُ ، فإن أفصح قيل : هَدَرَ يَهْدِرُ هَدِيراً ، فإن صفاً صوته وَرَجَعَ قيل : قَرَقَرَ قَرَقَرَةً ، فإن جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيراً كأنه يَعْصِرُهُ قيل : زَغَدَ يَزْغَدُ زَغْدًا^(١) ، فإن جعل كأنه يَقْلَعُهُ قلعاً قيل : قَلَحَ يَقْلَحُ قَلْحاً وهو بعير قَلَّحٌ .

ويقال للبعير إذا زَجَرْتُهُ : حَوْبٌ ، وَحَوْبٌ ، وَحَوْبٌ ، وللناقة : حَلٌ جَزْمٌ^(٢) وحَلٍ وحَلِي لا حَلِيَّتٍ ، وَحَوْتُ بالبعير تَحْوِيّاً من الحَوْبِ .

ويقال جَوْتُ جَوْتُ : إذا دَعَوْتُ^(٣) الإبل إلى الماء ، ويقال عَاجَ وَجَاهٍ ، ويقال لَعاً : إذا دَعَوْتُ لها بالتَّهْوُضِ ، ودَعَدَعُ .

ويقال لِلْبَكْرِ خاصَّةً : هَدَعُ إذا أردت أن تُنِيخه ، ويقال للبعير : هَجَجَ هَجَجَ .

ويقال هَجَّجْتُ بالسبع هَجَّجَةً ، وَهَرَّجْتُ به تَهْرِيجاً : صحت به وزجرته .

وَشَايَعْتُ بِالْإِبِلِ مُشَايَعَةً وَشِياعاً ، وَهَاهَيْتُ بِهَا : دَعَوْتُهَا هَاهَا .
وقال هَاهَأْتُ بِهَا : دَعَوْتُهَا لِلْعَلْفِ ، وَجَأَجَأْتُ بِهَا : دَعَوْتُهَا إِلَى الْمَاءِ
وذلك أن تقول لها جِيءَ جِيءٌ وَالْأَسْمُ الْجِيءُ وَالْهَيْءُ وَالْجِيءُ وَالْهَيْءُ .

(١) في (ب) : رَغَدَ يَرْغَدُ رَغْدًا .

(٢) أي يجزم اللام في (حل) .

(٣) في النسختين « دَعَوْتُ » والسياق هنا خاص بالصوت بالإبل ودعائها . وينظر المخصص ٨٠/٧
واللسان والتاج (جوت) .

ويقال هَرَهَرْتُ بالغنم هَرَهَرَةً وَطَرَطَبْتُ طَرَطَبَةً ، وَطَخَوْتُ طَخَوَحَةً^(١) ، وَنَعَقْتُ أَنْعُقُ كل هذا : إذا دعوتها ، ويقال ذلك للضأن أيضاً .
ويقال للمعز خاصة : دَعَدَعْتُ بها دَعْدَعَةً ، وَحَاحَيْتُ بها مُحَاحَةً وَحِيحَاءً ، وَأَنْقَضْتُ بها إِنْقَاضاً ، وَأَبْسَسْتُ بها ، وَرَأَرْتُ بها رَأَرَةً : دعوتها إلى الماء فقلت أَرَأَرَّ^(٢) ، وَالطَّرَطَبَةُ بِالشَّفَتَيْنِ وذلك أن تضمهما مع صوت يكون بينهما .

ويقال أَشَلَيْتُ الكلب ، وَفَرَقَسْتُ به فَرَقَسَةً : دعوته .
وَدَجَدَجْتُ بِاللِّدَجَاجَةِ ، وَكَرَكَرْتُ بها : إذا صحت بها .
وَسَاسَأْتُ بِالْحِمَارِ سَاسَاءً : إذا قلت له سَاسِئاً .
وَقَسَقَسْتُ بِالْكَلْبِ ، وَفَرَقَسْتُ بِالْجُرُودِ : إذا قلت له قُرْقُوسٌ قُرْقُوسٌ ،
وَحَسَأْتُ الْكَلْبَ بغيرِ أَلِفٍ : زجرته وباعدته ، وَآسَدْتُهُ إِسَاداً : هَيَّجْتُهُ وَأَغْرَيْتُهُ .

وَدَعَدَعْتُ بِالْمَعَزِ : زجرتها ، وَنَسَسْتُ الشاة : زجرتها وَأَسَسْتُهَا قلت لها : أَسَّ أَسَّ ، وَأَسَسْتُ أَقْسُ مِنْ نَسَسْتُ^(٣) ، وَأَبْسَسْتُ بها إِسَاساً .
ويقال شَحَجَ الْبَغْلَ يَشْحَجُ شَحِيجاً وَشَحَاجاً .

(١) ينظر الأفعال ٣١٦/٢ .

(٢) في هامش (ب) : « يعني بالراء أخت الراي » .

(٣) في المخصص ٩/٨ — ١٠ : « نسست الشاة أنسها نساً : إذا زجرتها فقلت إس إس تشير بالشفة ، وقال بعضهم : أسستها أوْسها أساً وهو أقيس » .

وَنَهَقَ الحِمَارُ يَنْهَقُ نَهْيقاً وَنُهَاقاً .

وَتَعَتِ الشاةُ تَتَعُو ثُعَاءً ، ويقال ذلك في الضأن والظباء أيضاً ، ويقال للضائنة أيضاً : قد جَارَتْ جُؤَاراً ، وَخَارَتْ خُؤَاراً ، وَتَأَجَّتْ تُوَاجَأً .

ويقال للبقرة : خَارَتْ أيضاً ، والثور : يَخُورُ وَيَجَارُ .

ويقال للئيس والعنز : يَعَرَتْ تَيَعُرُ يُعَاراً ، ويقال للئيس والظبي : نَبَّ

يَنْبُ نَبِيئاً .

ويقال للظبي : بَعَمَ يَبْعُمُ بُعَاماً ، وَنَزَبَ يَنْزِبُ نَزِيئاً وَنُزَاباً .

ويقال للبازي والشاهين والصقور : صَرَصَرَ صَرَصَرَةً .

ويقال للغراب : نَعَقَ يَنْعُقُ ، وَنَعَبَ يَنْعَبُ نَعِيئاً ، وَضَجَجَ يُضَجِّجُ

تَضْجِجاً ، ويقال له إذا أَسَنَّ وَغَلْظَ صوته : قد شَحَجَ شَحِيجاً ، ويقال له إذا رأيته كأنه يَقِيءُ : نَكَدَ يَنْكُدُ .

ويقال في الديك : رَقَا يَرْقُو رُقَاءً ، وَسَقَعَ يَسْقَعُ ، وَصَرَخَ يَصْرُخُ

صُرَاخاً .

ويقال في العقاب : قد أَتْقَضَتْ تُتْقَضُ انْقِاضاً ، ويقال ذلك في

النعامِ ، والدجاجِ ، والضفادعِ ، ويقال لصوت الضفدع والديك : النَّقِيقُ .

ويقال لصوت النعام : العَرَارُ ، والزَّمَارُ .

ويقال للحمام : هَدَرَ هَدِيراً ، وفي حمام الوحش : هَدَلْ هَدِلاً ، وَهَدَهْدَ

الحمام وَفَرَقَرَ ، وهو حمام هُدَاهِدٌ وَكُلُّ مَا فَرَقَرَ مِنَ الطَّيْرِ فهو : هُدِهْدٌ وَهُدَاهِدٌ

وجمعه هُدَاهِدٌ وَهُدَاهِيدٌ .

ويقال فحل هُذَاهِدَةٌ : كثير الهَذَهْدَةِ ، يُهَذِّهُدُ في الإبل ولا يقرعها .
ويقال لِلْعُصْفُورِ (١) : صَرَصَرَ وَرَنَّمَ تَرْنِيماً ، وَلِلْكُرْكِيِّ وَالْحُرْقِ
وَالْحُمْرِ : صَفَرَ صَفِيراً .

والتَّغْرِيدُ : رَجَعُ الصَّوْتِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، ويقال غَرَدَ الحمام ، وَزَقَا
المُكَّاءُ .

ويقال في اليوم والصدى والهَامُ : ضَبَجَ ضَبَاجاً .
ويقال في الرَّحْمَةِ وَالْحَجَلَةِ وَالِدَّجَاةِ وَالْيَعْقُوبِ : نَقَتْ نَقِيْقاً .
وَالِدَّجَاةُ تُقَوِّقُ قَوَّاقَةً وَقِيْقَاءً ، ويقال قَوَّتَ أيضاً غَيْرَ مَهْمُوزٍ .
ويقال صَاىَ الْفَرْخُ يَصِيئُ صِيئاً وَصِيئاً .
ويقال للهُذْهِدِ : نَبَحَ نُبَاحاً ، وَالْخُطَّافُ يُعْنِي وَيَصْفُرُ ، وَالْقَطَاةُ
تُقَطِّقُ ، وَتَلْعَطُ لَعَطاً .

ويقال زَقَحَ (٢) القرد : إِذَا صَوَّتَ ، وَاللَّبْلَبُ يُعْنِدِلُ عُنْدَلَةً ، وَالْوَرِشَانُ
يُكْرَتُ تَكْرِيْتاً (٣) ، وَالْفَاخْتَةُ تَهْتِفُ هُتَافاً ، وَتُنُوحُ نَوْحاً ، وَالْقُمْرِيُّ يُفَرِّقُرُ
قِرْقَرَةً ، وَالذَّبْسِيُّ يَتَهَزَّجُ تَهْزُجاً (٤) ، وَالْقُنْبُرَةُ تَصْفِرُ صَفِيراً ، وَالْحُبَارَى تَنْجُمُ
نَجِيماً ، وَالصَّفْرَدُ يُهْنَدُ تَهْنِيداً ، وَالطَّأْوُوسُ يَصْرُخُ صُرَاخاً ، وَالْكُرْكِيُّ يُكْرِكُرُ

(١) في (ب) : للعصفر .

(٢) في اللسان والتاج (ز قح) : « زقح القرد زقحاً : صوت عن كراع » .

(٣) لم أجد التكرير صوتاً للورشان .

(٤) في التاج (هزج) تهزج تهزجاً ، ولم أجد أن التهزج صوت الدبس خاصة وإنما وجدته بمعنى
التغني .

كَرَّكَرَةً ، وَالْبَطُّ تُبْطِطُ وَتُنْحِنُ^(١) ، وَالْإِوَزَةُ تُبْطِطُ أَيْضاً وَتَزْبِطُ ، وَالْعَقْعُقُ
يَنْعَقُ ، وَالشَّقْرَاقُ يُشَقِّشِقُ ، وَالْدَّرَاجُ يُهْدِهُدُ ، وَالزُّبُورُ يُزْرِرُ^(٢) وَيَبْطِنُ ،
وَالْأَسَدُ يُزْرِزِرُ زَرْيَرًا وَقَدْ زَارَ .

وَيَقَالُ وَغَوَغَ الذَّنْبُ وَغَوَعَةً ، وَضَعَا يَضْغُو ضُغَاءً^(٣) .

وَيَقَالُ ضَبَحَ الثَّعْلَبُ ضُبَاحًا ، وَرَغَتِ الضَّبْعُ رُغَاءً ، وَالْكَلْبُ يَنْبِحُ
وَيَهْرُ^(٧) وَيَعْوِي ، وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ يَعْوِي ، وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ حَتَّى يُعَوِّجَ عُنُقَهُ مِنْ
قَوْلِهِمْ عَوَيْتُ الشَّيْءَ عَيًّا : عَطَفْتُهُ ، وَيَقَالُ لَهُ إِذَا زَجَرَ : يِعَاطِ ، وَيَقَالُ لِلْحَمَلِ
وَالْجَدْيِ : جِطْحُ^(٥) .

وَالسِّنُّورُ : يَضْغُو وَيَهْرُ ، وَيَقَالُ مَعَا مَعَاءً ، وَمَعَا مَعَاءً ، وَمَا
مُؤَاءً . وَيَقَالُ ضَعَبَتِ الْأَرْنبُ ضَعِيبًا وَضُعَابًا ، وَصَاتِ الْفَأْرَةُ صَيْئًا وَصَيْئًا ،
وَالْخِنْزِيرُ : يَقْبَعُ ، وَالْجَنُ : تَعْرِفُ ، وَالْفِيلُ : يَنْهَمُ نَهِيمًا وَنُهَامًا وَيَصْئِي أَيْضًا ،
وَكَذَلِكَ الرَّاهِبُ فِي صَوْمَعَتِهِ ، وَالنَّمِرُ يُزْمَخِرُ زَمَخَرَةً^(٦) وَيَزْفِرُ زَفِيرًا^(٧) ، وَالْفَهْدُ

(١) لم أجد التنحنح صوتاً للبط .

(٢) لم أجد الزرزرة صوتاً للزبور .

(٣) في النسختين صغا يصغو صغاءً ، وفي المخصص ٦٨/٨ صغا . وينظر اللسان والتاج (صغا) .

(٤) في (ب) : يهن .

(٥) في التاج (جطح) : « قال كراع جطح بشد الطاء وسكون الحاء بعدها زجر للجدي

والحمل » . وفي المجرد لكراع (جط) : جطح : زجر للجدي والحمل .

(٦) في (ب) يزجر ، وينظر المخصص ٦٥/٨ ، والزجرمة صوت الأسد . كما في المخصص ٦٤/٨ .

(٧) لم أجد الزفير صوتاً للنمر .

يَزْمَزِمُ زَمْزَمَةً^(١) ، وَالْوَبْرُ يَزْعُمُ زَعِيماً^(٢) ، وَابْنُ عَرَسٍ : يُضَوِّضِيءُ
ضَوْضَاءً^(٣) ، وَحِمَارُ الْوَحْشِ : يَسْحَلُ وَيُحْشِرُجُ ، وَالْأَفْعَى : تَكِشُّ كَشِيشًا
وَتَفْحُ فَحِيحاً وَهُوَ صَوْتُ جِلْدِهَا ، وَالتُّعْبَانُ : يَنْبُحُ ، وَالْعَقْرَبُ : تَصْنِي .

وَيَقَالُ فِي رَجْرِ الْحِمَارِ : حَرٌّ ، فَإِنْ دَعَوْتَهُ إِلَيْكَ قُلْتَ : تُشُوْ تُشُوْ وَتُشَأْ
تُشَأْ^(٤) .

وَيَقَالُ لِلْعَنْزِ : حَيَّهْ وَحَيِّرْ .

وَيَقَالُ لِلْبَغْلِ : عَدَسٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَدَسَ الرَّجُلِ فِي الْأَرْضِ يَعْدِسُ عُدُوساً
ذَهَبَ فِيهَا .

وَيَقَالُ لِلشَّاةِ^(٥) : أَسٌّ وَهُسٌّ ، وَلِلنَّاقَةِ : عَاجٌ .

وَيَقَالُ سَمِعْتُ هَزْمَةَ الرِّعْدِ ، وَالْغَرْغَرَةُ : صَوْتُ غَلْيَانِ الْقَدْرِ ، وَالْخَرِيرُ :
صَوْتُ الْمَاءِ .

وَيَقَالُ لِلنَّارِ حَدَمَةٌ وَحَمْدَةٌ وَهُوَ : صَوْتُ التَّهَابِهَا .

وَيَقَالُ نَبَصَ الطَّائِرِ : إِذَا صَوَّتَ تَصْوِيتاً ضَعِيفاً ، وَنَبَّصْتُ بِهِ تَنْبِيصاً :
صَوَّتَ بِهِ .

(١) لم أجدها صوتاً للفهد .

(٢) لم أجِد الزعيم صوتاً للوبر .

(٣) كذلك لم أجِد هذه الكلمة — فعلاً ومصدرًا — صوتاً لابن عرس .

(٤) ينظر التاج (شأشأ) .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من (ب) .

بَابُ الْأَلْوَانِ

يقال : أَسْوَدُ حَالِكٌ ، وَحَانِكٌ ، وَغَرِيبٌ ، وَحَلْبُوبٌ ، وَحَلَكُوكٌ ،
وَسُحْكُوكٌ .

وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ ، وَيَقَقٌ ، وَيَلَقٌ ، وَلَهَقٌ ، وَفَهْدٌ ، وَفَهْبٌ ، وَلِيَاخٌ وَلِيَاخُ .
وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ .

وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ .

وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ ، وَذَرِيحِيٌّ .

وَالْأَرْجَوَانُ : الحمره ، وَالْجَرِيَالُ : الحمره ، وَالْمُدَقِيُّ : الأحمر .

ويقال رجل أَدْعَجُ : أي أسود ، وامرأة دَعَجَاءُ : أي سوداء ، ومثله
الدُّغْمَانُ ، والدُّخْسُمَانُ ، والدُّخْمَسَانُ مقلوب إذا كان معه عِظَمٌ ، وَالْجَمِجَمُ :
الأسود ، وَالْأَصْحَمُ يَبِينُ الصَّحْمَ وَالصُّحْمَةَ وهو سواد إلى الصفرة والأنثى
صَحْمَاءُ ، وَالْأَصْحَرُ نَحْوَهُ وَالْأُنْثَى صَحْرَاءُ ، وَالْأَسْحَمُ : الأسود ، وَالْيَحْمُومُ :
الأسود ، وَالْأَذْلَمُ مثله ، وَالْأَصْفَرُ : الأسود ، وَالْأَصْبَحُ : قَرِيبٌ مِنَ الْأَصْهَبِ ،
وَالْأَظْمَى : الْأَسْوَدُ وَالْأُنْثَى ظَمِيَاءُ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّفَتَيْنِ .

وَالْأَفْضَحُ : الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَالْأَسْمُ الْفَضْحَةُ .

وَالْأَشْكَلُ : فِيهِ حَمْرَةٌ وَبَيَاضٌ .

وَالْأَغْبَرُ : فِيهِ غَبَرَةٌ .

وَالْأَطْحَلُ : لَوْنُ الرَّمَادِ ، وَالْأَرْبَدُ نَحْوَهُ .

وَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَرَسِ فَهُوَ : أَصْقَعُ ، فَإِذَا كَانَ بِالرَّأْسِ

كله فهو : أَغْشَى وَأَرْحَمُ ، وإذا كان بقفاه فهو : أَقْصَفُ ، فإن كان بجبهته فهو : أَقْرَحُ ، وإن كان بِجَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا فهو : أَرْثَمُ ، وإن كان بالسُّفْلَى فهو : الْمَطُّ ، وإن كان بالرأس والعنق فهو : أَدْرَعُ ، وإن كان بالظهر فهو أَرْحَلُ ، وإن كان بالعَجْزِ فهو : آزَرُ ، وإن كان بالجنبين فهو : أَخْصَفُ ، وإن كان بالبطن فهو : أَتْبَطُ ، وإن كان بيديه جميعاً إلى المرفقين دون رجليه فهو : أَقْفَزُ ، وإن كان بأطراف الثُّنَيْنِ فهو : أَكْسَعُ ، وإن كان برجل واحدة^(١) فهو : أَرْجَلُ ، وإن كان باليدين جميعاً فهو : أَغْصَمُ ، وإن ابيضت ثُنْتُهُ كلها — والثُّنَّةُ الشعر الذي في عَجَائَتِهِ وهو مُؤَخَّرُ حَافِرِهِ — ولم يتصل بياضها ببياض التَّحْجِيلِ في يد أو رجل فهو : أَصْبَعُ ، وإن لم تكن له ثُنَّةٌ فهو : أَمْرَدُ ، فإن خرج البياض من الذراعين والساقين فهو : أَخْرَجُ ، وإن كان بِعُرْضِ الذَّنْبِ فهو : أَشْعَلُ ، وإن كان في قَمْعَةِ الذنب وهي طرفه فهو : أَصْبَعُ .

ويقال بعير أَحْمَرُ : إذا لم يخالط حمته شيء ، فإن خالط حمته قُئُوٌّ يعني شدة الحمرة فهو : كُمَيْتٌ وَاَلْنَاقَةُ كُمَيْتٌ بغير هاء ، فإن خالط الحمرة صفاء فهو : مُدْمَى ، وإن اشتدت الكُمْتَةُ حتى يدخلها سواد فتلك : الرُّمَكَةُ وهو بعير أَرْمَكُ ، فإن خالط الكُمْتَةُ مثل صَدَأِ الْحَدِيدِ فَهِيَ الْجُؤُوءُ مثل الْجُؤُوءَةِ ، فإن خالط الحمرة صفرة كالْوَرْسِ قِيلَ : أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وَاَلْنَاقَةُ

(١) في النسختين : « واحد » وفوق الكلمة تعليق بكلمة « كذا » في كلتا النسختين ، والوجه زيادة التاء .

رَادِيَّةٌ ، فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يَخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضُ كَدْحَانَ الرِّمِّثِ فَتِلْكَ : الْوُرْقَةُ ،
 فَإِنْ اشْتَدَّتْ وَرْقَتُهُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ الَّذِي فِيهِ فَهُوَ : أَذْهَمٌ وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ ،
 فَإِنْ اشْتَدَّ السَّوَادُ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ : جَوْنٌ ، وَالْأَدَمُ مِنَ الْإِبْلِ : الْأَبْيَضُ ، فَإِنْ
 خَالَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ : أَصْهَبُ ، فَإِنْ خَالَطَ بَيَاضُهُ شُقْرَةً فَهُوَ : أَعْيَسُ ، فَإِنْ
 اغْبَرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُضْرَةِ فَهُوَ : أَخْضَرُ ، فَإِنْ خَالَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ
 وَصُفْرَةٌ فَهُوَ : أَخْوَى ، فَإِنْ كَانَ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ وَيَخْلُطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ فَتِلْكَ :
 الْكُلْفَةُ وَهُوَ بَعِيرٌ أَكْلَفٌ وَالنَّاقَةُ كَلْفَاءُ .

وَمِنْ أَلْوَانِ الْخَيْلِ ^(١) : أَذْهَمٌ ، وَأَخْضَرُ ، وَأَخْوَى ، وَكُمَيْتٌ ، وَأَشْقَرُ ،
 وَأَصْفَرُ ، وَأَشْهَبُ ، وَأَبْرَشُ ، وَمُلَمَّعٌ ، وَأَشْيَمٌ .
 فَمِنْهَا « أَذْهَمٌ غَيْهَبٌ » وَهُوَ : أَشَدُّهَا سَوَادًا ، وَ « دَجُوجِيٌّ » وَهُوَ دُونَ
 الْغَيْهَبِ فِي السَّوَادِ وَهُوَ صَافِي اللَّوْنِ ، وَ « أَكْهَبُ » وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَشْتَدَّ سَوَادُهُ
 وَلَمْ يَصْفُ لَوْنُهُ .

وَمِنْهَا « أَخْضَرُ أَحْمٌ » وَهُوَ أَدْنَاهَا إِلَى الدُّهْمَةِ وَأَشَدُّهَا سَوَادًا غَيْرَ أَنْ
 أَقْرَابَهُ وَبَطْنَهُ وَأُذُنِيَهُ مُخْضَرَّةٌ ، وَ « أَخْضَرُ أَدْعَمٌ وَأَطْحَمٌ » وَهُوَ الَّذِي لَوْنُ
 وَجْهِهِ وَمَنَاخِرِهِ وَأُذُنِيهِ لَوْنُ الَّذِي يَدْعَى بِالْفَارَسِيَةِ الدَّيْزُجُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْخَيْلِ
 أَدْعَمٌ خَالِصٌ لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْخُضْرَةِ شَيْءٌ ، وَ « أَخْضَرُ أَطْحَلُ » وَهُوَ الَّذِي
 تَعْلُوهُ فِي خُضْرَتِهِ صُفْرَةٌ كَلَوْنِ الْحَنْظَلِ الْبَالِي وَ « أَخْضَرُ أَوْرُقٌ » وَهُوَ الَّذِي

(١) يَنْظُرُ لِأَلْوَانِ الْخَيْلِ وَشَيَاتِهَا فِي مَبَادِيءِ اللُّغَةِ ١٢٠ وَمَا بَعْدَهَا وَنَهَايَةِ الْأَرْبِ ١٠/٥ وَمَا بَعْدَهَا .

تَحْضَرُ سَرَاتُهُ وَجِلْدُهُ كُلَّهُ وَيَكُونُ لَوْنُهُ لَوْنُ الرَّمَادِ .

ومنها « أَحْوَى أَحْمٌ » وهو الْمُشَاكِلُ لِلدُّهْمَةِ وَالْبُخْصَرَةِ وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَخْضَرِ الْأَحْمِ إِلَّا فِي عُرْضِ مَنْخَرِهِ وَشَاكِلَتِهِ فَإِنَّ الْأَحْوَى تَحْمَرُ مَنَاخِرَهُ وَأَعْرَاضَهَا وَتَصْفَرُ شَاكِلَتَهُ صَفْرَةً مُشَاكِلَةً لِلْحُمْرَةِ ، وَ « أَحْوَى أَصْبَحَ » وهو الذي تَقَلُّ حُمْرَةُ مَنَاخِرِهِ فَتَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَتَصِيرُ أَطْرَافُ الْمَنْخَرَيْنِ الْغَالِبَ عَلَيْهَا الْبَيَاضُ وَيَكُونُ مَا ظَهَرَ مِنْ أَقْرَابِهِ وَمَا بَطَنَ بَيَضًا تَعْلُوهُ كَدَرَةٌ صُفْرَةٌ ، وَ « أَحْوَى أَطْحَلُ » وهو الذي مَنَاخِرُهُ وَوَجْهُهُ عَلَى لَوْنِ الْأَحْوَى الْأَحْمِ وَسَرَاتُهُ تَجُوزُ الْحُوءَ كَهَبَةً لَيْسَتْ بِالصَّافِيَةِ ، فَإِذَا انْحَدَرَ إِلَى جَنْبَيْهِ غَلَبَتِ الطُّحْلَةُ عَلَيْهِ وَهِيَ خُضْرَةٌ وَصُفْرَةٌ مُخَالِطَةٌ كَدَرَةً ، وَ « أَحْوَى أَكْهَبُ » وَالْكُهْبَةُ قَلَّةُ الْمَاءِ وَكُدَرَةُ اللَّوْنِ فِي مَوْضِعِ الْمَنْخَرَيْنِ فِي حُمْرَتِهِمَا وَفِي سَوَادِ السَّرَاةِ وَفِي بَيَاضِ الْأَقْرَابِ وَجِلْدُهُ كُلَّهُ مُشَرَّبٌ كَهَبَةً .

ومثلها^(١) « كُمَيْتٌ أَحْمٌ » وهو الذي يَشَاكِلُ الْأَحْوَى غَيْرَ أَنَّهُ تَفْصِيلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَحْوَى حُمْرَةُ أَقْرَابِهِ وَمَرَاقِهِ ، وَ « كُمَيْتٌ أَطْحَمٌ » وهو أَظْهَرُ حُمْرَةً فِي سَرَاتِهِ مِنَ الْأَحْمِ غَيْرَ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِالصَّافِيَةِ ، وَ « كُمَيْتٌ مُدْمَى » وهو الذي سَرَاتُهُ كُلُّهَا أَشَدَّ حُمْرَةً شَعْرَةً وَكَلَّمَا انْحَدَرَ إِلَى مَرَاقِهِ اِزْدَادَ صَفَاءً لَيْسَ فِيهِ مِنَ الصُّفْرِ شَيْءٌ ، وَ « كُمَيْتٌ أَحْمَرٌ » وهو الذي اسْتَوَتْ حُمْرَتُهُ فِي أَطْرَافِ شَعْرِهِ وَفِي أَصُولِهِ فَلَمْ يَكُنْ لِأَطْرَافِ شَعْرِهِ فَضْلٌ حُمْرَةً تُسْتَبَانُ حِينَ يُسْتَعْرَضُ ،

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « وَمِثْلَهَا » وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي « مِنْهَا » وَلِذَلِكَ أَثْبَتْنَاهَا . وَيَنْظُرُ نَهَايَةُ الْأَرْبِ ٧/١٠ .

و « كُمَيْتٌ مُذَهَّبٌ » وهو الذي تعلو حمرة صفرة ، و « كُمَيْتٌ مُخْلِفٌ » وهو أدنى الكُمَيْتَةِ إلى الشُّقْرَةِ وما ظهر من شعرِ ذَنَبِهِ وَعُرْفِهِ وَنَاصِيَتِهِ من الشَّكِيرِ^(١) وما وارى الشَّكِيرَ من قصارِ الشعرِ فهو على لونِ جسده وما سوى ذلك مما بَطَنَ من الشعرِ أَسْوَدُ وَأَوْظَفَتُهُ حُمْرٌ ، و « كُمَيْتٌ أَكْلَفٌ » وهو الذي كَلَفَتْ حمرة فلم تَصْفُ وَتَرَى في أطرافِ شَعْرِهِ سَوَاداً إلى الاحتراق ما هو^(٢) ، و « كُمَيْتٌ أَصْدَأُ » وذلك حمرة تعلو كلَّ لونٍ من ألوانِ الحَيْلِ ما خَلا الذُّهْمَةَ ففيها صُفْرَةٌ وإنما شبهوها بلونِ الصَّدَأِ من الحديد فإذا خَلَصَتِ الكُدْرَةُ من الصُّفْرَةِ ولم تكن كحمرة الكَلَفِ فهي عُفْرَةٌ .

ومنها « أَصْفَرُ أَعْفَرُ » وهو الأصفر الجنين والعنق وتعلو سَرَاتُهُ كلها وعنقه ومتنه وَعَجْزُهُ عُفْرَةٌ وجنباه ونحره وجرائه ومَوَاقِفُهُ ووجهه أَصْفَرُ وَنَاصِيَتُهُ وَعُرْفُهُ وذنبه أَسْوَدُ فيه صَهْبَةٌ ، و « أَصْفَرُ نَاصِعٌ » وهو أصفر السَّرَاةِ تعلو متنه جُدَّةٌ^(٣) غَبَسَاءُ وهو أَصْفَرُ الجنين والمَرَاقُّ وتعلو أَوْظَفَتُهُ غُبَسَةٌ وشعرُ نَاصِيَتِهِ وعُرْفِهِ وذنبه أَسْوَدُ غير حَالِكٍ .

ومنها « وَرْدٌ خَالِصٌ » وهو وَرْدُ المتين تعلوه جُدَّةٌ حمراء في كُدْرَةٍ من كتفه إلى ذنبه ، وهو وَرْدُ الحَشَى وَصَفْقِي العُنُقِ والجِرَانِ والمَرَاقِّ والأَوْظَفَةِ ، و « وَرْدٌ مُصَامِصٌ » وهو الذي تستقر في سَرَاتِهِ جُدَّةٌ سوداء ليست بالحالكة

(١) الشكير : الشعر في أصل العرف .

(٢) ينظر مبادئ اللغة ١٢١ .

(٣) الجدة : العلامة والخطة في الظهر تخالف سائر اللون .

لَوْنُهَا السَّوَادُ ، وهو وَرْدُ الجنين وصفقِي العنق والجراين والمَرَّاق ، و « وَرْدُ
أَغْبَسُ »^(١) وهو الذي تدعوه الأعاجم السَّمْنَد ، وهو الذي لا تخلص حمرة
عليها حمرة ليست بالصافية وتخالطها شَعْرَةٌ من السَّوَادِ فيها حمرة وهي غَبَسَاءُ .

ومنها « أَشْقَرُ أَدْبَسُ » وهو الذي اشتدت حمرة شُقْرَتِهِ حتى علاها سواد وناصيته
وعرفه وذنبه أقل سواداً من لون شعر جلده والغالب عليها حمرة ، و « أَشْقَرُ
مُدْمِي » وهو الذي لون أعلى شُقْرَتِهِ^(٢) تعلوه صفرة كلون الكُمَيْتِ الأصفر
وأصول شعره كأنما خُضِبَتْ بالحناء ليست كحمرة الكُمَيْتِ المَذْهَبِ وهو
أقرب إلى الصفرة ، و « أَشْقَرُ أَمْعَرُ » وهو الذي ليس بناصع الحمرة ولون عُرفِهِ
وناصيته وذنبه كلون الصُّهْبَةِ ليس فيه من البياض شيء ، و « أَشْقَرُ أَفْضَحُ »
وهو الذي شُقْرَتُهُ إلى البياض وعُرفُهُ وناصيته البياض فيهما أفشى من الحمرة ،
و « أَشْقَرُ أَقْهَبُ » وهو الذي عُلَتْ شَعْرَتُهُ كلها من جسده وعرفه وذنبه حمرة
دون المَعْرَةِ ودون الفُضْحَةِ .

ومنها « أَشْهَبُ » وهو كل فرس تكون شَعْرَتُهُ على لونين ثم تُفَرَّقُ شَعْرَتُهُ
فلا تجتمع شَعْرَاتٌ من واحد من اللونين تَخْلُصُ بلون واحد كقدر الوَكْتَةِ^(٣)
فما فوقها ، فإذا كان كذلك فهو أَشْهَبُ وإذا اجتمع من شعره من كل واحد
من اللونين نُكَيْتَةً صغيرة « تَخْلُصُ من اللون الآخر فهو أَبْرَشُ فإذا عَظُمَتْ

(١) في (ب) : أَغْبَسُ . ينظر نهاية الأرب ٩/١٠ .

(٢) كذا في النسختين ، ولعلها « شعرته » وينظر مبادئ اللغة ١٢٢ .

(٣) الوكته : النقطة .

النكتة^(١) فهو « مُدَنَّر » ، وإذا كان في جسده بُقْعٌ متفرقة مخالفة للونه فهو « مُلَمَّعٌ » وهو « أَشِيمٌ » وإذا كان فيها استطالة فهو « مُوَلَّعٌ » ، والشَّيْءُ : كل لون يخالف معظم لون الفرس ، فإذا لم تكن فيه شَيْءٌ فهو « بَهِيمٌ » ، ومُصَمَّتٌ « من أي الألوان كان .

فمن الشَّيَاطِ : العُرَّةُ وهو بياض في الوجه وجمعها غُرُرٌ ، ومنها اللَّطِيمُ وهو أعظم الغُرُرِ وأفشاهها في الوجه ولا يكون لَطِيماً حتى يُصِيبَ البياضُ عينيه أو إحداهما أو خديه أو أحدهما ، فإن أصاب ذلك فهو لَطِيمٌ فشَتِ الغرة على خيشومه أو لم تفش ، فإن ابيضت أشفاره فهو مُغَرَّبٌ ، وإذا فشَت الغرة في الوجه ولم تُصِبْ العينين فهي شَادِحَةٌ ، وإذا اعتدلت على قصبَةِ الأنف وإن عَرُضَتْ في الجبهة [فهي سائلة ، وإذا دَقَّتْ وسَالَتْ في الجبهة]^(٢) وعلى قصبَةِ الأنف فهي شِمْرَاخٌ^(٣) ، وكل بياض في جبهة الفرس قل أو كثر ينحدر حتى يبلغ المَرَسِينَ ثم يَنْقَطِعُ فهو غُرَّةٌ مُنْقَطِعَةٌ^(٤) ، وإذا كان البياض من منخرينه ثم ارتفع مصعداً حتى يبلغ بين عينيه ما لم يبلغ جبهته فهي أيضاً غُرَّةٌ مُنْقَطِعَةٌ .

وإذا كان في الغرة شعر يخالف البياض فهي غرة شَهْبَاءُ .

(١) ما بين الفاصلتين ساقط من (ب) .

(٢) ما بين المعقوفين تكملة من كتاب الخيل لأبي عبيدة ٢٣٦ طبع القاهرة ١٤٠٦ هـ ونهاية الأرب ١٢/١٠ وبها تلتئم الشية بمسماها وينظر المخصص ١٥٤/٦ والقاموس والتاج (شمرخ ، وسال) .

(٣) في (ب) شمداخ ، وينظر المخصص ١٥٤/٦ .

(٤) في اللسان والقاموس وشرحه (غرر) : منقطعة . وفي نهاية الأرب ١٢/١٠ أثبت المصحح « منقطعة » في حين أنها في الأصل « منقطعة » ، وفي مبادئ اللغة ١٢٥ « وأغر منقطع الغرة » .

وَالْقُرْحَةُ : كل بياض يكون في جبهته ثم ينقطع قبل أن يبلغ المَرَسِينَ ،
وتنسبُ القُرْحَةُ إلى خِلْقَتِهَا في الاستِدَارَةِ والتَّثْلِيثِ والتَّرْبِيعِ والاستِطَالَةِ وَالْقِلَّةِ ،
فإذا قلت فهي خَفِيفَةٌ ، وإذا كان في القرحة شعرة تخالف البياض فهي قُرْحَةٌ
شَهْبَاءٌ .

وَالرَّثَمُ : كل بياض أصاب الجَحْفَلَ العليا قل أو كثر إلى أن يبلغ
المَرَسِينَ ، وتنسبُ الرَّثَمَةُ إذا فَشَتْ إلى الشُّدُوحِ ، وإذا لم تجاوز المَنَخِرَيْنِ
نُسِبَتْ إلى الاعتدال ، وإذا قَلَّتْ واشتد بياضها نُسِبَتْ إلى الاستنارة ، وإذا لم
يظهر بياضها للناظر حتى يدنو نُسِبَتْ إلى الخَفِيفَةِ .

وَالْيَعْسُوبُ : كل بياض يكون على قصبة الأنف ثم ينقطع قبل أن
يساوي أعلى المنخرين ، وإن ارتفع أيضاً على قصبة الأنف وعَرُضَ حتى يبلغ
أسفل الخُلَيْقَاءِ فهو يَعْسُوبٌ ما لم يبلغ العينين ، واللُّمْظَةُ : كل بياض في
الجَحْفَلَةِ السُّفْلَى ، وإذا خالط الناصية بياض فهو أَسْعَفُ ما دام فيها شيء من
الألوان يخالف البياض ، فإذا خلصت الناصية بياضاً كلها فهو أَصْبَغُ بَيِّنُ
الصَّبْغِ ، فإذا انحدر البياض إلى منبت الناصية وما حولها من القَوْنَسِ فهو المَعْمَمُ .

والتَّحْجِيلُ : كل بياض يكون في القوائم ، وكل قائمة فيها بياض
مُمَسَكَةٌ ، وكل قائمة ليس فيها بياض فهي مُطْلَقَةٌ ، وإن كان برجل واحدة فهو
أَرْجُلُ ، وإن كان بيد ورجل من خلاف فهو مَشْكُولٌ ، وإن كان بإحدى يديه
فهو أَعْصَمُ ، وأقلُّ وَضَحِ القوائم : الخَائِمُ وهي الشُّعَيْرَاتُ^(١) ، فإذا جاوز ذلك

(١) كذا في النسختين وفي نهاية الأرب ١٥/١٠ الشعيرات البيض .

حتى يكون البياض واضحاً فهو **إِنْعَالٌ** ^(١) ما دام في مُؤَخَّرِ رُسْغِهِ فما يلي الحافر ، فإذا جاوز الأرساغَ أو بعضها فهو **تَحْدِيمٌ** ^(٢) مأخوذ من **الْحَدَمَةِ** ^(٣) وهي **الْحَلَقَةُ** ، وإذا ابيضت **الثَّنَّةُ** كلها ولم يتصل بالتحجيل فهو **أَصْبَعٌ** ، وإذا ارتفع البياض إلى **الجُبَبِ** ما لم يبلغ الكعبين والعُرْقُوبين فهو **مُسْرُوْلٌ** ، فإذا خرج من الذراعين والساقين فهو **أَخْرَجٌ** ، وكل بياض في التحجيل **مُسْتَطَالٌ** فهو **تَسْرِيحٌ** ، وإذا كان البياض في عَرْضِ الذَّنْبِ فهو **أَشْعَلٌ** ، فإذا كان في قَمْعَةِ الذَّنْبِ فهو **أَصْبَعٌ** ، فإن بلغ البطن فهو **أَبْطُ** ، فإذا ظهر فهو **أَبْلَقٌ** **وَالْأَبْلَقُ** : الأذْرُعُ الذي ظهر البياض في جسده وخالَصَ رأسه وعنقه من البياض ، وإذا كان البياض في هامته دون عنقه فهو أيضاً **أَذْرُعٌ** ، فإذا ابيضَ الذنب كله فهو **مُطْرَفٌ** ، **وَالْأَبْلَقُ** : المَوْلَعُ الذي في بياض بَلَقِهِ استطالة وتَفَرُّقٌ ، **وَالْأَبْلَقُ الْمُطْرَفُ** : الذي يَبْيِضُ رأسه وذنبه أو يحمرَّان أو يسودَّان وسائر جسده يخالف ذلك .

ويقال شاة ذرَاءً وهي الرِّقَشَاءُ الأذنين وسائرهما أسود ، والذُّرَاءُ : البياض حيث ما كان ، **وَالرَّيْبَاءُ** : السوداء المُنْطَقَةُ المَوْسُومَةُ موضع النطاق بحمرة ، **وَالْحَلَسَاءُ** : بين السواد والحمرة لون بطنها كلون ظهرها ، **وَالصَّدَاءُ** : السوداء

(١) في (ب) : إفعال .

(٢) في (ب) : تحريم .

(٣) في (ب) : الخرمة .

المُشْرِبة حمرة ، والدَّهْسَاءُ : أقل منها حمرة ، والتَّبْطَاءُ : البيضاء^(١) الجَنَبِ ،
والوَشْحَاءُ : المَوْشَحَةُ بياض ، والغَرْبَاءُ^(٢) : البيضاء العيين ، والعَشَوَاءُ^(٣) :
التي تَعَشَّى وَجْهَهَا كله بياض ، والعَصْمَاءُ : البيضاء^(٤) اليدين ، والأْدُم من
الظباء : بيض تعلوهم جُدَدٌ فيهن غُبْرَةٌ ، والأَرَامُ : الخالصة البياض ، والأْدُم
تسكن الجبال ، والأَرَامُ تسكن الرمال وكل على لون مسكنه ، والعُفْرُ التي
تسكن القِفَافَ وصلابة الأرض وهي حُمْرٌ ، ويقال العُفْرُ التي على لون العُفْرِ
وهو التراب ، والأَعَصَمُ من الظباءِ والوُعُول : الذي في ذراعيه بياض ، ويقال
حمار أَخْطَبُ : فيه حُضْرَةٌ ، والأَحْقَبُ : الأبيض موضع الحَقَبِ^(٥) ،
والخَاضِبُ من النعام : الذي أَكَلَ الرَّيْعَ فَاحْمَرَ ظَنُوبَاهُ .

بَابُ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ وَالتَّحْيِ وَالْإِغْيَاءِ وَالذُّهَابِ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحْرُكِ

الذَّالُّانُ من المشي : الخفيف وبه سمي الذئبُ ذُؤَالَةً ، وقد ذَالَ يَذَّالُ ،
والذَّالُّانُ بغير إعجام : الذي كأنه يَبْغِي في مشيته من النَّشَاطِ ، وقد ذَالَ يَذَّالُ

(١) في (ب) : البياض .

(٢) في النسختين : « الغراء » وفي الغريب المصنف ٥٢٥ والمخصص ١٩٥/٧ نقلاً عن أبي عبيد :
الغرياء .

(٣) في (ب) : الغوشاء .

(٤) في (ب) : البياض .

(٥) الحقب : الخزام .

دَالَانًا ، وَالتَّالَانُ : مشي الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى يحركه إلى فوق كأنه يعدو وعليه حِمْلٌ ينهض به ، وَالْإِحْصَافُ : أن يعدو الرجل عدوًّا فيه تقارب أَخَذَهُ مِنَ الْمَشْيِ الْحَصْفُ ، وَالْإِحْصَابُ : أن يثير الحَصْبَاءَ فِي عَدُوهِ .

وَالْكَرْدَحَةُ ، وَالْكَمْتَرَةُ^(١) : من عدو القصير المتقارب الخطا المجتهد في عدوه ، وَالْهُوذَلَةُ : أن يضطرب في عدوه ومنه قيل للسقاء إذا تَمَحَّضَ قَدْ هَوَذَلَ هَوَذَلَةً ، وَالتَّرْهُوكُ : مشي الذي كأنه يموج في مشيته وقد تَرْهُوكَ ، وَالْأَوْنُ : الرَّوَيْدُ مِنَ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ وَقَدْ أُتُّ أَوْوْنٌ أَوْنًا مِثْلَ قُلْتُ أَقُولُ قَوْلًا ، وَالضُّكْضُكَةُ : سرعة المشي ، وَالدَّلْحُ : مشي الرجل بحمله وقد أثقله ، وَالْقَطُوبُ : تقارب الخطو من النشاط كمشي القطا وقد قَطَا يَقْطُو وهو رجل قَطَوَانٌ ، وَالْإِرْزَافُ : الْإِسْرَاعُ ، وَكَذَلِكَ الْقَبْضُ ، وهو رجل قَبِيزٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ : إذا كان سريعاً أو شديداً ، وَالبَحْظَلَةُ : أن يقفز الرجل قفزاً يربوع والفأرة وقد بَحْظَلَ بَحْظَلَةً ، وَالْأَثْلَانُ : أن يقارب خطوه في غضب وقد أَثَلَ يَأْتِلُ ، وَكَذَلِكَ الْأَتْنَانُ وَقَدْ أَتَنَ يَأْتِنُ ، وَالْقَدَيَانُ وَالذَّمْيَانُ : الْإِسْرَاعُ ، وَقَدْ قَدَى يَقْدِي وَذَمَى يَذْمِي ، وَكَذَلِكَ التَّقْدِي .

وَالضِّيْكَانُ^(٢) وَالْحَيِّكَانُ : أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة

(١) في (ب) : الكهتره . وينظر المخصص ٩٩/٣ والقاموس المحيط (ك م ت) .

(٢) كذا في النسختين وفي هامش (أ) « في المصنف عن أبي زيد الضيطن بالطاء ، وكذا قال ابن الأنباري عن أبيه عن الطوسي غيره الضيكان بالكاف . قال أبو علي وقع في كتاب حيلة ومحالة يعني لأبي زيد : الضيطن » وينظر الغريب المصنف ٣٨ والمخصص ١٠٤/٣ .

لحم ، والضَّفَرُ والأَفَرُ : العدد وقد ضَفَرَ وَأَفَرَ ، والْحَتَكُ : أن يقارب المشي ويسرع رفع الرجل ووضعها ، والزَّوْزَاءُ : أن يَنْصِبَ ظهره ويسرع ويقارب الخطو وقد زَوَزَى يُزَوِّزِي ، والحُصَاصُ : شدة العدو ، ويقال مَرَّوْله حُصَاصٌ ، ويقال اِمْتَلَّ يَعدو ، وَأَضَرَّ ، وَانْكَدَرَ ، وَعَبَّدَ ، وَأَنْصَلَّتْ ، وَأَسْدَرَ كل هذا إذا أسرع بعض الإسراع .

ويقال كَمِيَءٌ يَكْمَأُ : إذا حَفِيَ وعليه نَعْلٌ ، والْوَقْعُ : الذي يشتكي رجله من الحجارة ، والنَّجَاشَةُ : سرعة المشي يقال مر يَنْجُشُ نَجْشاً ، والالْتِبَاطُ : السرعة في العدو ، والضَّيْرُ : عدو مع وَثِبَ .

ويقال اذْلَوَيْتُ اذْلِيلاً ، وَتَذَعَلْتُ تَذَعُلاً ، وهو التَّبَحُّثُ ، والتَّهَادِي : المشي الضعيف ، والكَتْفُ : المشي الرَوِيدُ ، وقولهم مشت فكَتَفْتُ أي : حَرَكْتُ كتفها ، والهِمِيمُ : الدَّيْبُ ، والهَدَجُ : المشي الرويد وقد هَدَجَ يَهْدِجُ وقد يكون سرعة مع ضعف ، والوَسْفُ والمُطَابَقَةُ : المشي في القيد ، والدَّلِيفُ : الرويد .

ويقال عَشَرَ الرجل يَعْشِرُ عَشْرَاناً ، وَقَزَلَ يَقْزِلُ قَزَلاً وهو مشية المقطوع الرجل ، وهو رجل أَقْزَلَ ، ويقال الْقَزْلُ أسوأ العرج ، واللَّبْطَةُ والكَلْطَةُ : عدو الأَقْزَلِ ويقال هو الْمُقْعَدُ ، والدَّهْمَجَةُ : مشي الكبير كأنه في قيد ، والخَنْدَفَةُ والنَّعْثَةُ : أن يمشي مفاجئاً ويقلب قدميه كأنه يَعْرِفُ بهما وهو من التَّبَحُّثِ ، ويقال أَرْحَ أَرْوْحاً : تخلف في المشي ، والقَمَيْثَلُ : القبيح المشية ، والعَمَيْثَلُ : الذي يطيل ثيابه ، ويقال بَدَحَتِ المرأةُ وَتَبَدَّحَتْ وهو حُسْنُ مشيتها ، ويقال

تَهَالَكْتُ فِي مَشِيئَتِهَا تَهَالُكًا : تَسَاقَطَتْ ، وَتَقَتَّلَتْ تَقْتُلًا مِثْلَهُ ، وَيُقَالُ قَرَصَعَتْ قَرَصَعَةً وَهِيَ مَشْيَةٌ قَبِيحَةٌ ، وَتَهَزَّعَتْ تَهْزُعًا : اضْطَرَبَتْ ، وَيُقَالُ مَثَعَتْ مَثْعًا وَهِيَ مَشْيَةٌ قَبِيحَةٌ ، وَالتَّبَجُّسُ : التَّبَخُّرُ ، وَكَذَلِكَ التَّحْطُّلُ ، وَالتَّخَاجِي^(١) ، وَالتَّغْيِيفُ^(٢) .

وَيُقَالُ مَاسَ مَيْسًا ، وَرَاسَ رَيْسًا : تَبَخَّرَ فِي مَشْيَتِهِ ، وَالتَّبَهُّنُسُ : التَّبَخُّرُ ، وَالْقُدْمِيَّةُ : التَّبَخُّرُ ، وَالْهَرَبْدَى : التَّبَخُّرُ نَحْوَ مَشْيِ الْهَرَابِذَةِ وَهُمْ عِظَمَاءُ الْمَجُوسِ وَاحِدُهُمْ هَرَبْدٌ ، وَيُقَالُ هَيْشَر^(٣) فِي مَشْيَتِهِ ، وَحَاكَ حَيْكَانًا : إِذَا اخْتَالَ وَتَبَخَّرَ .

وَيُقَالُ مَطَرَ الرَّجُلَ فِي الْأَرْضِ مُطُورًا ، وَقَطَرَ قُطُورًا ، وَعَرَقَ عُرُوقًا ، وَخَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا ، وَجَمَزَ جَمَزًا : إِذَا ذَهَبَ فِيهَا ، وَالْحَصْحَصَةُ : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ عَدَا حَتَّى أَفَجَّ ، وَأَفْتَجَّ ، وَأَفْشَى ، وَبَاخَ : إِذَا أَعْيَا ، وَقَبَعَ قُبُوعًا : انْتَبَهَرَ ، وَأَنْهَجَ : إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهِرِ ، وَأَنْهَجَتْ الدَّابَّةُ إِنْهَاجًا : إِذَا سَرَتْ عَلَيْهَا حَتَّى تَصِيرَ كَذَلِكَ ، فَإِنْ انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ حَتَّى لَا يَقْدِرَ عَلَى

(١) فِي هَامِشِ (أ) : « فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ : التَّخَايُؤُ مَهْمُوزُ التَّبَايُؤِ فِي الْمَشْيِ ... » وَفِي الْقَامُوسِ (خَجَا) : وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي التَّخَايُؤِ وَإِنَّمَا هُوَ التَّخَايُؤُ بِالْيَاءِ ؛ إِذَا ضُمَّ هُيْمَزٌ ، وَإِذَا كُسِرَ تَرَكَ الِهْمَزُ .

(٢) يَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (تَغ) .

(٣) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَلَمْ أَجِدْهَا بِهَذَا الْمَعْنَى فِي التَّاجِ (هَشَرَ) وَالْهَيْشَرَةُ تَصْغِيرُ الْهَيْشَرَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ الْبَطَرُ .

التحرك قيل : بَلَح^(١) ، فإذا أضمّره الإعياء والكلال قيل : طَلَحَ يَطْلَحُ طَلْحاً وكل مُعْيٍ فهو لَاعِبٌ وقد لَعِبَ يَلْعُبُ ، والأَيْنُ : الإعياء وقد آنَ يَيْئِنُ ، ويقال قَبِنَ يَقْبِنُ قُبُوناً : إذا ذهب في الأرض وَتَسَعَ في الأرض وَعَدَسَ وَحَدَسَ وَمَصَعَ وَأَمْتَصَعَ مثله ، وقد قيل مَصَعَ لبن الناقة : إذا ذهب ، وَأَفَاجَ إِفَاجَةً ، وكَشَحَ القوم عن الماء : ذهبوا عنه ، ويقال ارْبَسَ الرجل اَرْبَسَاساً : ذهب ، وَأَصْعَدَ إِصْعَاداً : حيثما توجه ، وَزَأَزَأَتْ زَأَزَاءً فَأَنَا مُزْتَرٌّ : عدوّ ، ويقال أَرْحَفَ الرجل إِزْحَافاً فهو مُزْحِفٌ : أعيأ ، وَالرَّحُوفُ من الإبل : التي تَجُرُّ رجلها إذا مشت ، ويقال بَدَدَ الرجل تَبْدِيداً : أعيأ وكل وَحَوْقَلٌ حَوْقَلَةٌ مثله مع تقارب خطو .

ويقال رَحَكَ فهو رَاحِكٌ : أعيأ ، والفَنُّ : العناء فَنَنْتُهُ أَفْنُهُ فَنَّا : عَنِتُّهُ .

ويقال تَفَرَّقَ القوم شَذَرَ مَذَرَ ، وشَعَرَ بَعَرَ ، وَأَحْوَلَ أَحْوَلَ ، وَأَيَّادِي سَبَا ، وشَعَارِيرُ وشَعَالِيلُ يَقِرُّ دَحْمَةً^(٢) : إذا تَفَرَّقُوا في كل وجه ، والشُّعَاعُ : الْمُتَفَرِّقُ ، ويقال تَمَاطُطُوا تَمَاطُطاً : تفرقوا ، وَتَحَشَّشُوا : تَحَرَّكُوا .

ويقال أَفَلَتْ لَهُ أَصِيصٌ ، وَبَصِيصٌ ، وَكَصِيصٌ أَي : تَحَرُّكٌ وَالتَّوَاءُ من الجهد ، ويقال اعْتَنَزْتُ اعْتِنَازاً : تَنَحَّيْتُ نَاحِيَةً ، ويقال أَغِلَ عن الوِسَادَةِ وَعَالٍ عنها أَي : تَنَحَّ عنها ، وَتَصَعَّصُوا : تَفَرَّقُوا ، وَتَحَزَّزُوا ، وَابْدَعَرُوا ، وَابْدَقَرُوا ، وَافْرَنْقَعُوا : تَفَرَّقُوا ، وَالتَّصَوُّعُ : التَّفَرُّقُ .

(١) في (ب) : فلج . وينظر المخصص ١١٧/٣ .

(٢) يقال ذهبوا شعاليل وشعارير بقذان ويقندحرة ويقندحمة . ينظر التاج (شعر) .

ويقال نَجَنَجْتُ الرجل نَجْنَجَةً : حركته ، والجَجِيشُ والحَرِيدُ :
الْمُتَنَحِّي .

ويقال ارَبَّتْ أَمْرُ القومِ ارَبَاتًا : تفرق ، ونَقَضَ الشيءَ نَقْضًا : تحرك ،
والتَّمَلُّمُ والتَّضَوُّرُ والمَذَلُّ كله : التَّقَلُّبُ ظهرًا لِبَطْنٍ ، ويقال بَارَزَ يَبْزُ بَيْزًا وَيُوزًا :
تَنَحَّى ، وَرَحَلَ وَرَحَلَ : إذا تنحى عن الأمر حسنًا كان أو قبيحًا .

ويقال ذهب إبله السُّمَيْهَى مثل الخُلَيْطَى : إذا تفرقا^(١) في كل وجه ،
ويقال فلان غُثَاءٌ ما يَتَطَمَّشُ^(٢) أي : ما يتحرك ولا ينبعث ، والتَّعْمُجُ
والتَّبَعُصُصُ ، والتَّعَكُّظُ والتَّوَكُّظُ والتَّحَوُّزُ كله : التَّلَوِي .

ويقال أَرْجَدَ إِرْجَادًا : إذا أوعِد^(٣) ، والأَفْكَلُ والزَّمْعُ : الرُّعْدَةُ ، ويقال
أَهْرَعَ إَهْرَاعًا : أَرَعِدَ من غضب أو حُمَى .

ويقال مَعَدَ في الأرض : إذا ذهب فيها ، ويقال نَسَمَ نحو القوم : إذا
انطلق نحوهم ، ويقال أين مَنَسِمُكَ أي : وجهك الذي تريد ، والمُصْمَعِدُ :
الْمُنْطَلِقُ ، وقد اصْمَعَدَ اصْمَعِدَادًا : إذا انطلق ، والمُذْلَعِبُ مثله ،
والمُجْلَعِبُ : الْمُنْطَلِقُ والمُضْطَجِعُ ضِدُّ ، والمُجْرَهُدُ : الدَّاهِبُ ، ويقال محص
في الأرض ومَصَحَ فيها : إذا ذهب فيها ، ومَحَصَ الله ذنوبه : أذهبها ، ومَرَقَ^(٤)

(١) كذا في النسختين ، والوجه « تفرقت » .

(٢) ينظر المجرد لكراع (تط) .

(٣) في (ب) : وعد .

(٤) في النسختين « مرق » بدون واو العطف ، والسياق يقتضيها .

في الأرض وَمَرَقٌ ^(١) وَمَرَقٌ : إذا ذهب فيها ، ويقال : اسْحَنَفَرَفَ فهو مُسْحَنَفَرَفٌ ،
واصْعَنَفَرَفَ فهو مُصْعَنَفَرَفٌ مثله ، والهَطْلَسَةُ : الذهاب في الأرض .

ويقال الناقة تعدو المَرَطَى ، والوَكْرَى ، والوَلَقَى ، والجَمَزَى وهو سير
سريع ، والاجْلَوَاذُ والآخرَوَاطُ : سرعة السير ، والتَّشْنِيعُ : التَّشْمِيرُ يقال شَنَعَتِ
الناقة إذا أَسْرَعَتْ ، وكذلك الإِعْصَافُ .

والسَّدُو : ركوب الرأس في السير ، وكذلك الانْدِلَاثُ ومنه قيل ناقة
دَلَاثٌ سريعة ، والتَّجْلِيحُ : السير الشديد ، والإِخْوَاذُ ^(٢) مثله .

والطَّرُّ ، والآلُبُ ، والدَّوْحُ ، والطَّمْلُ ، والزَّوُ ، والزَّايُ ، والتَّقْتَقَةُ ،
والكَدْسُ ^(٣) ، والتَّهْوِيدُ ، والبَزْبَزَةُ : سير عنيف ، والرَّهْوُ : سير خفيف ،
والْحَوْدُ : سير شديد ، وكذلك السَّنُّ والمُهاوَاةُ والمَلْقُ كله : سير شديد .

والإِسَادُ : أن تسير الإبل الليل مع النهار ، والالتِّبَاطُ : أشد الحُضْرِ ،
والآلُ والأَجُّ : السرعة ، ويقال مر يَهْزَعُ وَيَمْزَعُ وَيَمْصَعُ : إذا أسرع ، والنَّبْلُ
والقَبْضُ : سير شديد ، والعَقَبَةُ الزَّمُوخُ : البعيدة ، والمُواعِسةُ : الإقدام في
السير ، والفَنُّ والنَّصُّ : السير الشديد ، وكذلك النَّجْرُ ، ويقال خرجت أَنَقْتُ
وَأَتَّقْتُ أي أُسْرِعُ ، والتَّهْوِيدُ : سير رفيق ومنه قولهم ما له عندي هَوَادَةٌ أي :

(١) كذا في النسختين وأظنها زائدة ، ويكون وجه الكلام : ومرق في الأرض ومرق : إذا ذهب فيها .

(٢) في (ب) : الإحواز ، وينظر الغريب المصنف ٤٩٦ ، والمخصص ١٠٥/٧ .

(٣) في (ب) : الكرّس . وينظر الغريب المصنف ٤٩٦ .

لِينٌ ، وَالْمَلُخُ وَالْمَلُقُ : سِيرٌ رُوَيْدٌ ، وَالْحَوُزُ وَالْحَيْزُ وَالْدَّلُؤُ : السِيرُ الرُّوَيْدُ ،
وكذلك الدَّمِيلُ ، وَالْبَسُّ وَالْبَشْكُ وَالْحَبْزُ : السِيرُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ ، وَالذَّفِيفُ
وَالْحَوُزُ : سِيرٌ لِينٌ ، وَالْتَنَسَاسُ : السِيرُ الشَّدِيدُ ، وَالْأَزَابِيُّ وَالْأَسَاهِيُّ وَالْأَسَاهِيحُ
وَالْأَسَاهِيكُ : ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَالتَّبْغِيلُ : مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ
الْهَمَلِجَةِ وَالْعَنْقِ ، وَالسَّبْتُ : الْعَنْقُ ، وَالْإِخْفَادُ^(١) : فَوْقَ الْحَبِّ ، وَالتَّأْوِيبُ :
أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ وَتَنْزِلَ اللَّيْلَ ، وَالْمُوَاضَحَةُ : أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ
بِالشَّدِيدِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِسْتِقَاءِ ؛ يُقَالُ مِنْهُ أَوْضَحْتُ لَهُ أَيْ اسْتَقَيْتُ لَهُ
شَيْئاً قَلِيلاً وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي يَسْتَقَى الْوُضُوحُ ، وَكَذَلِكَ الْمُوَاعِدَةُ ، وَقَدْ
تَكُونُ الْمُوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ ؛ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا تُوَاعِدُ الْأُخْرَى ، وَكَذَلِكَ
الْمُوَاقَعَةُ ، وَالْهَرْجَلَةُ : الْإِخْفَادُ فِي الْمَشْيِ ، وَقَدْ هَرَجَلَتِ النَّاقَةُ ، وَالْهَيْسُ :
السَّيْرُ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ .

وَالْأَرْقَادُ ، وَالْأَرْمَدَادُ ، وَالْإِنْجَذَابُ ، وَالْإِعْذَاذُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، وَالْعَنْقُ
مِنَ السَّيْرِ : اللَّيْنُ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ الْبَعِيرُ عَنِ الْعَنْقِ فَهُوَ التَّزِيدُ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ
ذَلِكَ فَهُوَ الدَّمِيلُ وَالزَّفِيفُ ، فَإِذَا دَارَكَ الْمَشْيَ فِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ الْحَفْدُ وَقَدْ حَفَدَ
يَحْفُدُ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ فَتِلْكَ الدَّادَةُ وَقَدْ دَادَ يُدْئِدِي ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ

(١) فِي نَسَخَةِ الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا « الْإِخْفَادُ » بِالْحَاءِ وَهُوَ سَيْرٌ دُونَ الْحَبِّ ، وَكَذَلِكَ فِي
الْمَخَصَصِ ١١٥/٧ ، وَهَذَا « الْإِخْفَادُ » بِالْحَاءِ وَهُوَ سَيْرٌ فَوْقَ الْحَبِّ وَلَيْسَ دُونَهُ ، وَفِي الْمَجْرَدِ لِكِرَاعِ
(أَح) وَالْإِخْفَادُ لِلْإِبِلِ فَوْقَ الْعَنْقِ ، وَفِي الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ (خَفَدَ) : « خَفَدَ كَنْصَرَ وَفَرَحَ :
أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ مِثْلَ أَحْفَدَ » ، وَلَمْ أَجِدْ « أَحْفَدَ » رِبَاعِيّاً ، وَعَلَيْهِ نَرَجِّحُ أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ الْإِخْفَادُ
بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

ذلك فحُزِبَ بقوائمه كلها قيل مَرَّ يَرْتَبِعُ ارْتِبَاعاً والاسم الرِّبْعَةُ ، فإذا ضرب بقوائمه كلها فتلك اللَّبْطَةُ ومر يَلْتَبِطُ ، فإذا لم يدع جُهداً قيل تَشَعَّرَ تَشَعُّراً .

والادرنفاق : السير السريع ، والنَّصْبُ : أن يسير القوم يومهم كله وقد نَصَبُوا .

والمَلْعُ ، والزَّلْجُ ، والزَّلْجَانُ : السير الشديد ، والهَزَّةُ في السير : أن يهتز الموكبُ .

وَالْوَحْدَانُ : أن يرمي البعير بقوائمه كمشي النعام ، والتَّخْوِيدُ : أن يهتز كأنه يضطرب ، والتَّوَهُُّسُ : مشي المثلث في الأرض ، والرَّسِيمُ : دون الذَّمِيلِ ، والتَّعْبُ والعَسَجُ والوسِيجُ كله من السير الحثيث .

ويقال مر يَتَغَيِّفُ وَيَمْتَلُ وهو سير سريع ، والمَلْعُ والوُخْطُ : سرعة السير ، وكذلك التَّخْوِيدُ ، والإِرْقَالُ والإِجْدَامُ .

وإذا مشى الفرس فأدنى مشيه : العَنَقُ ، ومن العَنَقِ : التَّكْدُسُ والتَّقْدِي والعَسَلَانُ والتَّدْفُقُ والهَرَوَلَةُ ، فإذا رفع اليدين ليس^(٢) بِرَفْعِ هَمْلَجَةٍ ولا هَرَوَلَةٍ فذلك العَنَقُ ، والتَّابُّضُ : انقباض الرجلين ، فإذا جاوز حافر رجله موضع حافر يديه فهو أَقْدَرُ وهو أفسح الخيل عَنَقاً ، فإذا طَبَّقَ وَوَقَعَ حافر رجله موضع حافر يديه فهو أَحَقُّ ، فإن قَصَرَ حافر رجله عن موضع حافر يديه فهو

(١) في الغريب المصنف ٥٠٠ : الرَّسِيمُ فوق الذَّمِيلِ . وينظر المخصص ١١٥/٧ .

(٢) في (ب) : فليس .

شَيْتٌ ، فَأَمَّا التَّكْدُسُ فَإِنَّ يَتَّبِعَ مُؤَخَّرُهُ مَقْدَمُهُ كَأَن فِيهِ تَنَكُّيسًا ، وَأَمَّا التَّقْدِي فاستعانت به بِعُنُقِهِ فِي مَشْيِهِ لِرَفْعِ يَدَيْهِ وَانْقِبَاضِ رِجْلَيْهِ شِبْهَ الْحَبِّ ، فَإِذَا اضْطَرَمَّ فِي تِلْكَ الْحَالِ فَخَفَقَ بِرَأْسِهِ وَاطَّرَدَ مِنْهُ فَهُوَ الْعَسَلَانُ ، وَالتَّدْفُقُ : أَقْصَى الْعَنْقِ الَّذِي إِذَا جَاوَزَهُ صَارَ إِلَى الْهَرُولَةِ ، وَإِذَا أَخَذَ بِرِجْلَيْهِ أَخَذَهُ بِيَدَيْهِ فِي اجْتِمَاعِهِمَا فَهِيَ الْهَمَلَجَةُ ، ثُمَّ التَّوَقُّصُ ، ثُمَّ الْحَبُّ ، وَفِي الْحَبِّ التَّطْرِيحُ ، فَأَمَّا التَّوَقُّصُ فَإِنَّهُ يُقَصِّرُ عَنِ الْحَبِّ وَيَمْرَحُ فِي الْعَنْقِ وَنَقْلُهُ قَوَائِمُهُ نَقْلُ الْحَبِّ غَيْرَ أَنَّهُ أَقْرَبُ قَدْرًا فِي الْأَرْضِ ، وَأَمَّا الْحَبُّ فَإِنَّهُ أَسْبَطُ وَأَبْسَطُ مِنَ التَّوَقُّصِ وَهُوَ تَنْقُلُ أَيَامِنَهُ جَمِيعًا وَأَيَاسِرَهُ جَمِيعًا ، وَالتَّطْرِيحُ فِي الْحَبِّ وَالْجَرِيُّ بَعْدَ الْقَدْرِ فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ الْمَلَاقِطَةُ ، ثُمَّ الْمُنَاقَلَةُ وَهِيَ التَّغْلِيَةُ وَهِيَ التَّقْرِيبُ الْأَدْنَى ، ثُمَّ التَّقْرِيبُ الْأَعْلَى وَهُوَ الْإِرْحَاءُ الْأَسْفَلُ ، ثُمَّ الْإِرْحَاءُ الْأَعْلَى وَالْإِحْتِفَالُ ، ثُمَّ الْإِحْصَافُ ، فَأَمَّا الْمَلَاقِطَةُ فَإِنَّهَا تَأْخُذُ التَّقْرِيبَ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا مُخْتَلِفَةً يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَأَمَّا الْمُنَاقَلَةُ وَهِيَ التَّغْلِيَةُ وَهِيَ التَّقْرِيبُ الْأَدْنَى فَذَلِكَ حِينَ تَجْتَمِعُ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ ، وَالتَّقْرِيبُ الْأَعْلَى وَهُوَ الْإِرْحَاءُ « الْأَسْفَلُ فَحِينَ يَجْتَمِعُ وَيَحْزُرُّ^(١) لِحْمِهِ لِلتَّحْرُكِ ، وَأَمَّا الْإِرْحَاءُ الْأَعْلَى فَإِنَّهُ يَخْلِيهِ وَشَهْوَتُهُ^(٢) » مِنْ الْحُضْرِ غَيْرَ مُتَعَبٍ لَهُ وَلَا مُسْتَزِيدٍ ، وَالْإِحْتِفَالُ : أَنْ يَرَى صَاحِبَهُ أَنْ قَدْ بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ لَمْ يَخْتَلِطْ ، فَإِذَا بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ فَهُوَ الْإِحْصَافُ وَذَلِكَ حِينَ يُخْذَرُفُ وَلَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ وَالْحَذَرَفَةُ اسْتِدَارَةُ قَوَائِمِهِ كَالْحُذْرُوفِ .

(١) يحزُرُّ : يَجْتَمِعُ .

(٢) مَا بَيْنَ الْفَاصِلَتَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (ب) .

وَمِيعَةُ الْفَرَسِ : حضره ونشاطه حتى يكون هو الذي يَنْزِعُ قبل أن يَكْفَهُ فارسه فإذا تَرَادَّ فقد ذهب مِيعَتُهُ ، وأول نُقْصَانِ حُضْرِ الْفَرَسِ التَّارَادُّ ، ثم الفتور ، ومن حضر الفرس النَّقْزُ ، وَالزَّرْفُ ، وَالْمَلْدُ ، وَالتَّمْعُطُ^(١) ، وَالْمَلْخُ ، وَالْاجْتِنَاحُ ، وَالْمُرَاوَحَةُ ، وَالْبَشْكُ ، وَالْجَرَبَذَةُ ، وَالتَّعْتَلَةُ ، وَالْمَلْقُ ، ويقال هو سَابِخٌ ، وَسَاطٍ ، وَمُنْضَرِجٌ ، وَمُتَشَعَّرٌ ، وَخُوفٌ ، وَمَعَاجٍ ، وَمُلْهَبٌ ، وَمَنْهَبٌ ، وَمَنَاهِبٌ .

فَأَمَّا النَّقْزُ : فاجتماع القوائم جميعاً ولا ييسط يديه ويكون حضره وثباً ، وأما الزَّرْفُ : فسنا بكه إلى الأرض فيه أقرب منها في النَّقْزِ ويداه أشد انبساطاً واجتماع يديه ورجليه فيهما واحد ، وَالْمَلْدُ : هو يشبه التَّمْعُطُ^(١) غير أنه أقرب قدراً وأشد اجتماعاً ، وَالتَّمْعُطُ^(١) : أن يَمُدَّ ضَبْعِيَهُ حتى لا يجد مزيداً وَيُخْنِسَ رجله حتى لا يجد مزيداً للحاق ثم يكون ذلك منه في غير اختلاط يَمْلَخُ يديه وَيَضْرُحُ برجليه في اجتماعهما ، وكذلك السَّابِخُ ، وَالسَّاطِي : الذي ييسط ذراعيه في حُضْرِهِ ، وأما المَلْخُ : فمد الضَّبْعَيْنِ فِي الْحُضْرِ ، وَالْمُجْتَنِخُ : الذي يكون ضَبْرُهُ^(٢) فِي أَحَدِ شِقْيَيْهِ يَجْتَنِخُ عَلَيْهِ ويعتمد لِحُضْرِهِ ، وَالسَّابِخُ : الذي تراه فِي حُضْرِهِ طافياً فوق الأرض لا تكاد تَبَيِّنَ رَجْعَ قَوَائِمِهِ وهو ساكن ، وَالْمُرَاوَحَةُ : أن يُرَاوَحَ بين يديه يأخذ باليمين مرة وبالييسار مرة ، وَالْمُدْخِرُ :

(١) فِي (ب) التَّمْعُطُ ، وَأَبْتَنَّا مَا فِي (أ) وَيَنْظُرُ النَّاجِ (مَغْط) .

(٢) الضَّبْرُ : الْوُتْبُ .

الذي يَدَّخِرُ حُضْرَهُ وَلَا يُعْطِي ما عنده إِلَّا بالسَّوْطِ ، والبَشْكُ : أن ترتفع
 حوافره من الأرض وَيَقْرُبُ^(١) قَدْرُهُ وَلَا تَنْبَسِطُ يداه ، والجَرِيدَةُ^(٢) : قُرْبُ الْقَدْرِ
 بِتَنَكُّسِ الرَّأْسِ وشدة الاختلاط ، وقد يكون الفرس مُجَرَّبِداً في قُرْبِ السَّنَابِكِ
 من الأرض وارتفاعها ، والمُنْعِثِلُ : الذي إذا رفع قوائمه فكأنما ينزعها من وَحْلِ
 وَيَخْفِقُ برأسه ، والمُتَشَعَّرُ : الذي تَطْمَحُ قوائمه جميعاً متفرقة ويكون بعيد الْقَدْرِ
 ولا صَبْرَ له ، والمَلْقُ : الحُضْرُ الشَّدِيدُ ، والمُنْضَرِجُ : الذي تكون بِيَدَيْهِ
 حُضْرُهُ حين يُحَرِّكُ وأقصى حُضْرِهِ واحداً في إفراطٍ وسرعة ، والخُنُوفُ : الذي
 يشني رأسه ويديه في شَقٍّ إذا أَحْضَرَ ، والمَعَّاجُ : الذي يعتمد على إحدى
 عِضَادَتَيْ العِنَاقِ مَرَّةً في الشَّقِّ الأيمن ومرة في الشَّقِّ الأيسر يَمْعَحُ مرة كذا ومرة
 كذا ، والمُلْهَبُ : الشديد الحُضْرُ السريع الرَّجْعِ ، والمُنَاهِبُ : الذي يُنَاهِبُ
 الشَّدَّ والمُنَاهِبَةُ المِبَادَرَةُ ، وكذلك المِنْهَبُ .

ومن الخيل : الحَرُونُ ، والضَّعُونُ ، والخَنُوسُ ، والرَّوَّاعُ ، والحيَوصُ ،
 والمُشْتَقُّ ، والجَمُوحُ ، والطَّمُوحُ ، والمُعْتَزِمُ ، والشَّمُوسُ ، والشَّبُوبُ ،
 والعَاجِرُ ، والغَرَبُ .

فأما الحَرُونُ : فهو الذي يُحْتَتُّ فيقوم فلا يَبْرَحُ ، والجَمُوحُ : الشديد
 الرَّأْسِ الذي يَعْتَزُّ فَارِسَهُ على رَأْسِهِ ثم يَتَوَجَّهُ حَيْثُ شَاءَ ، والضَّعُونُ : الذي

(١) كذا في النسختين ، وفي المجرد لكراع (بش) والمنجد له : « ولا يقرب » وينظر الخيل ٢٦٢ .

(٢) في (ب) الجدبذة . وينظر القاموس المحيط (جريد) ، وينظر ما سبق عندما ذكر حضر الفرس
 إجمالاً .

يَتَلَكَّأُ فِي حُضْرِهِ وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ الْحِرَانِ ، وَالْحُنُوسُ : الذي يَسْتَتِبُ فِي حُضْرِهِ ثُمَّ يَرْجِعُ كَأَنَّمَا يَرْجِعُ الْفَهْقَرَى ، وَالْحَيُوصُ : الذي لَا يَسْتَقِيمُ فِي حُضْرِهِ يَأْخُذُ ذَاتَ الْيَمِينِ أَوْ ذَاتَ الشَّامَلِ ، وَالْمُشْتَقُّ : الذي يَدْعُ طَرِيقَهُ وَيَعْدِلُ ثُمَّ يَمْضِي عَلَى عُدُولِهِ وَلَا يَخْنِسُ وَلَا يَحْيِصُ ، وَالرَّوَاغُ : الذي لَا يَسْتَقِيمُ فِي حُضْرِهِ يَعْدِلُ مَرَّةً يَمِينًا وَمَرَّةً شِمَالًا وَهُوَ جَادُّ فِي حُضْرِهِ ، وَالطَّمُوحُ : الذي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَى مَوْقِعِهِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمُعْتَزَمُ : الذي يَجْمَحُ^(١) أحيانًا وَيَدْعُهُ أحيانًا فَإِذَا اعْتَزَّ فَارِسُهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ اعْتَزَمَ ، وَالشَّمُوسُ : الذي يَمْنَعُ السَّرَجَ وَيُضْرِبُ إِذَا دُنِيَ مِنْهُ ، وَالشَّبُوبُ : الذي يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ ، وَالْعَاجِزُ : الذي يَعْجِزُ بِرِجْلِهِ كَقِمَاصِ الْحِمَارِ ، وَالْعَرَبُ : الْمُتَرَامِي الذي لَا يَنْزِعُ حَتَّى يَبْعُدَ بِفَارِسِهِ .

وَمِنْ نَشَاطِ الْخَيْلِ : الْمَرْحُ ، وَالْهَبْصُ ، وَالزَّعْلُ ، وَالْاِكْتِيَارُ ، فَأَمَّا الْمَرْحُ : فَإِنَّهُ لَا يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْمَرْحِ إِلَّا تَحْتَ فَارِسٍ فَيَنْبَغِي وَيَحْتَالُ تَحْتَهُ ، وَأَمَّا الْهَبْصُ : فَإِنَّهُ قَدْ يَهْبِصُ وَهُوَ مُؤْتَقٌ وَهُوَ النَّقْرُ وَالْوَثْبُ ، وَالزَّعْلُ هُوَ : الْاسْتِئْتَانُ وَهُوَ أَنْ يُحْضِرَ وَلَيْسَ عَلَيْهِ فَارِسٌ ، فَإِذَا رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي اسْتِئْتَانِهِ وَحُضْرِهِ تَحْتَ فَارِسِهِ فَهُوَ : كَاثِرٌ وَمُكْتَارٌ^(٢) .

وَيُقَالُ نَفَرَ الظَّبْيُ يَنْفِرُ ، وَأَبَزَ يَأْبِزُ ، وَأَفَرَ يَأْفِرُ ، وَكَرَرَ يَكْرُرُ : إِذَا نَزَا ،

(١) فِي (ب) يَجْمَعُ . وَيَنْظُرُ نَهَايَةَ الْأَرَبِ ٣٠/١٠ .

(٢) يَنْظُرُ الْقَامُوسُ وَشَرَحَهُ (كُور) .

ويقال : مَرَّ يَمْرَعُ ، وَيَقْرَعُ ، وَيَهْرَعُ ، وَيَمَحَصُ : إذا عدا عدواً شديداً ، فإذا خف على الأرض واشتد عدوه قيل : مرَّ يَهْفُو ، وَيَذْرُو ، وَيَطْفُو ، فإذا تخلف عن القطيع قيل : خَذَلَ ، وَخَدَرَ ، وَالتَّفَزُّ : أن يَجْمَعَ قوائمه وَيَثْبُ ، فإن وَثَبَ من شيء عال إلى أسفل فهو الطُّمُور وقد طَمَرَ ، ويقال تَزَّ تَزِيْزاً وفَزَّ فَرِيْزاً : إذا عدا .

بَابُ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ

الهَامَةُ ، وَالتَّعَامَةُ : أُمُّ الرَّأْسِ يعني الدِّمَاغَ ، وَالْعُصْفُورُ : عَظْمٌ تَحْتَ النَّاصِيَةِ ويقال منبتها ، وَالْيَعْسُوبُ : كل بياض يكون على قَصْبَةِ الأنف ، وَالذِّيكُ : الْعَظْمُ الشَّاخِصُ خَلْفَ أُذُنِهِ وهو الْخُشْشَاءُ ، وَالدُّبَابُ : نُكْتَةٌ سوداء في جوف الْحَدَقَةِ ، وَالصُّرْدُ : طَائِرٌ يدعى الْوَأَقُ^(١) وهو من الْفَرَسِ عِرْقٌ في أَسْفَلِ اللِّسَانِ ، وَالْفَرَّاشُ : عِظَامٌ رِقَاقٌ فِي الرَّأْسِ ، وَالسَّمَامَةُ طَائِرٌ يشبه السَّمَانِيَّ وجمعها سِمَامٌ وهو من الْفَرَسِ دائرة وَسَطُ الْعُنُقِ ، وَالنَّاهِضُ هو : الْفَرْخُ وجمعه نَوَاهِضٌ وهو من الْفَرَسِ اللحم الذي على الْعَضِدِ من أعلاها ، وَالسَّقَرُ^(٢) : الدائرة التي عند مُوَخَّرِ اللَّبَدِ وهما سَقَرَانِ^(٢) ، وَالْقَطَاةُ : مقعد

(١) في هامش (أ) : « وقال ابن قتيبة الواق بكسر القاف : الصرد سمي بحكاية صوته ، ومثل هذا غلط في العربية لأن لزوم الكسر إياه بناء ، والألف واللام تمنع من ذلك ، ورأيت في كتاب الحيوان للجاحظ : الْوَأَقِي هو الصُّرْدُ » .

(٢) السقر لغة في الصقر ، وفي المخصص ١٤٧/٦ ونهاية الأرب ٢٦/١٠ « الصقر » .

الرَّدْف خلف الفارس ، والغُرَابُ : رأس الـوَرِك ، والحَرْبُ : الحُبَارَى وجمعه خِرْبَانٌ وهو من الفرس الشَّعْرُ الْمُخْتَلِفُ وَسَطَ المَوْقِفِ ، والمَوْقِفُ عَرْضُ الجنين ، والنَّسْرُ : الذي يكون في بطن الحافر كأنه نواة ، والزُّرْقُ : الشَّعْرَاتُ البَيْضُ في اليد أو في الرجل ، والسَّحَاةُ^(١) : الحُفَّاشُ ، وهو من الفرس : عِرْقُ في أصل اللسان^(٢) ، والدَّجَاجَتَانِ وهما : فَهْدَتَاهُ وهو اللحم الناقى في صدره يميناً وشمالاً كالثديين من الإنسان ، والضَّبَّعَانِ : العَضْدَانِ ، والصَّبَّيَّانِ : مجتمع اللحين من مُقَدِّمِهِمَا .

أَسْمَاءُ دَوَائِرِ الْفَرَسِ

دائرة المَحْيَا ، ودائرة اللَّطْمَةِ ، ودائرة اللَّاهِزِ ، ودائرة العُمُودِ ، ودائرة السَّمَامَةِ ، والبَيْنَقَيْنِ ، ودائرة القَالِجِ ، ودائرة الهَقْعَةِ ، ودائرة النَّاحِرِ ، ودائرة السَّقْرَيْنِ^(٣) ، ودائرة الحَرْبِ ، ودائرة النَّاحِسِ ، فأما دائرة المَحْيَا فهي : لاصقة بأسفل النَّاصِيَةِ ، وأما دائرة اللَّطْمَةِ^(٤) فهي : الدائرة التي في وسط

(١) في المجرد لكراع (سح) : السحاة .

(٢) هذا العرق هو الذي يسمى السحاة وليس المقصود الحفّاش كما يوحي بذلك ظاهر السياق ، فالمقصود أن السحاة اسم للحفّاش الطائر وللعرق المذكور ، ولم أجد السحاة أو السحاة اسماً لهذا العرق في مصادر اللغوية ، وفي المجرد لكراع (سح) : « والسحاة من الفرس عرق في أصل اللسان » .

(٣) أي الصقرين ، والسين لغة في الصاد .

(٤) في هامش (أ) : « هكذا وقع والذي ذكر ابن قتيبة دائرة اللطاة في وسط الجبهة ؛ قال : وليست تكره إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتان قالوا فرس نطيح وذلك مكروه » .

الجهة ، فإن كانتا دائرتين فهو : النَّطِيحُ ، ودائرة اللاهز : الدائرة التي تكون على
 اللّهزيمة ، ودائرة العمود : التي تكون في موضع القلادة ، والسّمامة : الدائرة
 التي تكون وسط العنق في عرضها ، ودائرة النّاجر : التي في الجران إلى أسفل
 من ذلك ، والبنيقان : الدائرتان اللتان في نحره ، والقالع : الدائرة تكون تحت
 اللبد ، والهقعة : الدائرة في عرض زوره وهي دائرة الحزام ، والسقران :
 الدائرتان اللتان بين الحجبتيين^(١) والقصريين ، والخرب : الدائرة التي تحت
 السقرين ، والنّاحس : الدائرة التي تكون على الجاعريين ، والعرب تستحب
 دائرة العمود ، والسّمامة ، والهقعة ، وتكره النّطيح ، واللاهز ، والقالع ،
 والنّاحس .

بَابُ سِمَاتِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا

اللحاط : سِمةٌ في مؤخر عين البعير مشتق من لحظ العين وهو النظر
 بمؤخرها ، والقرعة : سِمةٌ خفيفةٌ على وسط أنف البعير والشاة ، والعلاط :
 سِمةٌ في العنق بالعرض ، والعلاب : سِمةٌ في طول العنق تكون شبراً أو أقل ،
 والفرّاج : سِمةٌ أيضاً ، والسّطاع : في الطول ، والصّدّار : في الصدر ،
 والذراع : في الأذرع ، وقيد الفرس : سِمةٌ تكون في العنق مثل قيد الفرس ،
 والعذرة : سِمةٌ في موضع العذار ويقال لها العذُر ، والدّمع : في مجرى الدّمع ،

(١) الحجبتان : حرفا الورك .

والمُفْعَاةُ : كالأفْعَى ، والمُثْفَاةُ : كالإثافي ، والهَنْعَةُ : في منخفض العنق ، ومنها الصَّلِيبُ ، والخِباطُ ، والشَّجَارُ ، والمُشِيطَةُ .

والصَّيْعَرِيَّةُ : سمة لأهل اليمن في أعناق الإناث خاصة .

ومنها الرُّعْلَةُ وهو : أن يشق من الأذنين ثم يترك معلقاً ، ومنها الرُّنْمَةُ^(١) وهو : أن تَبِينَ تلك القطعة من الأذن ، والمَقْصَاةُ مثلها والقرْمَةُ أن تُقَطَعَ جُلْدَةُ من أنف البعير لا تَبِينُ ثم تجمع على أنفه ومثلها في الفَخِذِ الجُرْفَةُ ويقال للقرْمَةِ القِرَامُ وهو بعير مَقْرُومٌ وقد قَرَمْتُهُ أَقْرَمَهُ قَرَمًا ، والفَقْرُ أن يُحَزَّ أنف البعير حتى يخلص إلى العظم أو قريب منه ثم يُلَوَّى عليه حبل يُدَلَّلُ به الصَّعْبُ ومنه قيل عَمِلْتُ به الفَاقِرَةَ واليَسْرَةَ وسم في الفَخِذَيْنِ والجميعَ أَيَسَارًا والتَّحْجِينَ سِمَةً مُعَوَّجَةً كالمَحْجَنِ والمُزَنِّمِ والمُزَلَّمِ الذي تُقَطَعُ أُذُنُهُ وتترك له رَنْمَةً يُفَعِّلُ ذلك بالكرام منها ، والكِشَاخُ : سمة في الكَشْحِ يعني الجنب وهو بعير مُكَشَّحٌ ويقال ذَرَبْتُ الناقةَ والنعجةَ تَذْرِيبَةً وهو : أن يُحَزَّ صَوْفُهَا وَيُتْرَكَ فوق ظهرها منه شيء تُعْرَفُ^(٢) به ، ويقال : عَذَقْتُ العَنَزَ عَذَقًا : إذا جعلت لها علامة بسوادٍ أو غيره وهي العَذَقَةُ ، والنَّارُ : السِّمَةُ على كل حال قال^(٣) :

أَنْحَنَ وَهَنَّ أَغْفَالَ عَلَيْهَا فَقَدْ تَرَكَ الصَّلَاءَ بِهِنَّ نَارًا

(١) في (ب) « الرُّنْمَةُ » وينظر الغريب المصنف ٥١٤ والمخصص ١٥٧/٧ .

(٢) في (ب) يعرف .

(٣) لم أقف عليه .

بَابُ الصَّنَاعَاتِ وَالْأَدَوَاتِ وَالْآنِيَةِ وَالْأَوْعِيَةِ

الْإِسْكَافُ وَالْأُسْكُوفُ لَغَتَانِ : الصَّانِعُ ، وربما خُصَّ به التَّجَارُ قَالَ (١) :

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافُ

وَالنَّاصِحُ : الْخِيَّاطُ ، وَالنَّصَاحُ : الْخِيْطُ ، وَالْقَيْنُ : الْحَدَادُ ، وَكَذَلِكَ
الْهَالِكِيُّ ، وَالْهَبْرَقِيُّ : الصَّائِغُ وَيُقَالُ الْحَدَادُ ، وَالْحَمَالِيْجُ : الَّتِي يَنْفَخُ فِيهَا
الصَّاعَةُ وَاحِدَهَا حِمْلَاجٌ .

وَالْكُورُ : الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْحَدَادُ الْحَدِيدَ ، وَالْكَيْرُ : الزُّقُّ الَّذِي يَنْفُخُ

بِهِ .

وَالْفَيْتُقُ (٢) : النِّجَارُ وَيُقَالُ الْحَدَادُ ، وَالْقُسْطَاسُ (٣) : الْحَدَادُ ، وَالنَّهَامِيُّ
وَالنَّهَامُ وَالنَّهَامُ : الْحَدَادُ ، وَالنَّهَامِيُّ أَيْضاً وَالنَّهَامِيُّ وَالنَّهَامُ : النَّجَارُ ، وَيُقَالُ
لِمَوْضِعِ النَّجْرِ : الْمَنْهَمَةُ .

وَالْمَاسِيْخِيُّ : الْقَوَّاسُ ، وَكَذَلِكَ الْمُقْمَجْرُ وَيُقَالُ الْقَمَنْجَرُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ
كَمَا نَكَرَ (٤) ، وَالْمِدْوَسُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي يَجْلُو بِهَا الصَّيْقَلُ وَالْجَمِيعُ الْمَدَاوِسُ .

(١) هُوَ الشَّمَاخُ ، وَالشُّطْرُ فِي دِيَوَانِهِ ٣٦٨ مِنْ أَرْجُوزَةٍ مَكُونَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْطَارٍ ، وَالشُّطْرُ لَهُ فِي التَّاجِ
(سَكْف) .

(٢) فِي (ب) : الْفَنِيْقُ ، وَيَنْظُرُ التَّاجُ (فَتَق) .

(٣) لَمْ أَجِدِ الْقُسْطَاسَ بِمَعْنَى الْحَدَادِ .

(٤) يَنْظُرُ الْمَعْرَبُ ٣٠١ .

والمِطْرُقُ : العود الذي يطرق به الطَّرَاقُ الصوف ، والمِنْسَاءُ : العصا التي تُنْسَأُ بها البهائم أي تُساق .

والمَذْوَبُ : الذي تُذَابُ فيه الفضة والذهب ، والمَحْلَبُ : الإِنَاء الذي يُحْلَبُ فيه اللبن ، وكذلك القَعْبُ ، والهَجَمُ : الإِنَاء الضخم يُحْلَبُ فيه اللبن .

والمِسْرَدُ والسَّرَادُ لغتان : الإِشْفَى الذي تُسْرَدُ به أخفاف الإبل أي تُخَصَّفُ ، ويقال له أيضاً : مَخَصَفٌ وَخِصَافٌ ، والكَلْبَةُ : الطَّاقَةُ من اللَّيْفِ تُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رأسه جُحْرٌ يُجْعَلُ السَّيْرُ فيه ، كذلك الكَلْبَةُ يُجْعَلُ السَّيْرُ والخَيْطُ فيها وهي مَثْنِيَّةٌ فَيَدْخُلُ في موضع الحَرْزِ وَيَدْخُلُ الحَارِزُ يده في الإِداوة^(١) ويمده ، يقال اكْتَلَبَ اكْتِلَاباً : إذا استعمل الكَلْبَةَ وجمعها كَلَبٌ .

ويقال رَمَلْتُ الحَصِيرَ أَرْمَلُهُ رَمْلاً وَأَرْمَلْتُهُ إِرْمَالاً : إذا نَسَجَهُ ، والرَّامِلَةُ : النَّاسِجَةُ ، والرَّوَامِلُ : النَّوَاسِجُ ، ويقال للذي يَخْطُ به الحَائِكُ الثَّوْبَ : الصَّيْصِيَّةُ ، والمِخْطُ .

ويقال للسَّقُودِ : المِفَادُ وهو الذي يُفَادُ به اللحم أي يُشْوَى ، والفَائِدُ : الذي يشوي اللحم ، وهو أيضاً الصَّالِي الذي يصليه أي يشويه وجمعه صُلِيٌّ وَصِلِيٌّ ، والطَّاهِي : الطَبَاخُ وجمعه طُهَاءٌ وَطُهْيٌ ، ويقال له أيضاً القُدَارُ .

(١) في النسختين « الإِداوة » والتصويب من اللسان والتاج (كلب) .

ويقال للذي تشق به الأرض : المَرُّ والسَّخِينُ ، ويقال للذي تُسْحَى به الأرض أي تُقَشَّرُ : المِسْحَاةُ ، والمِلْطَاسُ والجميع المَلَاطُسُ والمَلَاطِيسُ ، والمِلْطَاسُ أيضاً : المِعْوَلُ الذي تُكْسَرُ به الحِجَارَةُ ، والفِطْيُسُ : المِطْرَقَةُ العظيمة ، والمِيقَعَةُ : المِطْرَقَةُ والجميع المَوَاقِعُ ، والمَعَابِدُ : المَسَاحِي الواحدة مِعْبَدَةٌ ، والعِثْرُ : نصابها ، ويقال للنَّصَابِ من هذا كله : الفِعَالُ ومنه قيل لِلْعَامِلِ فَاعِلٌ وجمعه فَعَلَةٌ ، والمِكَتَلُ : زَبِيلٌ صغير والمِخْصُ : الزَّبِيلُ ويقال زَبِيلٌ لَغْتَانِ ، والحَفْصُ : زَبِيلٌ من جلود ، والمِشَاةُ : الزَّبِيلُ الذي يُخْرِجُ به التراب من البئر إذا كُنِسَتْ وهو شَأْوُ البئر ، ويقال له : الجُبْجَبَةُ وهو من جلود .

ويقال للخشبين اللتين تُدْخَلَانِ في عُروَتَيْ هذا الزَّبِيلِ : المِسْمَعَانِ ، والمِخْلَبُ ، والمِقْلَدُ : المِنْجَلُ ، ويقال للزَّبِيلِ : المِنْجَفُ ، والمِسْمَلُ .

والمِنْقَافُ : الذي تصقل به الثياب ، والعَلَاةُ والسِّنْدَانُ : زُبْرَةُ الحداد ، والقرْزُومُ : خشبة الحداء ، وكذلك الجَبَاةُ على مثال فَعَلَةٍ ، والمَطْمِرُ : الخيط الذي يمد مع سَافِ البناء ، والمِثْرَةُ : حديدة يُؤَثَّرُ بها حُفُّ البعير ليعرف أثره في الأرض ، والمِيجَمَةُ ، والمِيجَنَةُ : كُذَيْنُ^(١) القَصَّارِ ، ويقال المِقْصَرَةُ .

والمِنْمَاصُ^(٢) ، والمِنتَاحُ : المِنْقَاشُ ، والمِيجَنَةُ أيضاً : المِطْهَرَةُ^(٣)

(١) الكذين : المِقْصَرَةُ وهي الخشبة التي يدق بها الثياب .

(٢) في (ب) : المِنْحَاصُ . وينظر التاج (غص) .

(٣) لم أجد المِيجَنَةَ بمعنى المِطْهَرَةِ ، والمِطْهَرَةُ : إناء يتطهر به والإدواة .

والجميع المَوَاجِنُ ، والحَدَّاءُ : الفأس وجمعها حَدَاءٌ ، والحَدَثَانُ^(١) : الفأس أيضاً ، والكِرَزُنُ والكِرَزُنُ لغتان : فأس لها رأس واحد والجميع الكِرَازِينُ ، والكِرَزِينُ : فأس ليس لها حَدٌّ نحو المِطْرَقَةِ ، والكِرَتِيمُ نحوها ، ويقال فأس ذات خَلْفَيْنِ أي : رأسين ، والصَّاقُورُ : فأس لها رأس واحد تُكْسَرُ بها الحجارة ، والفَنَطَلِيسُ : حجر لأهل الشام يطرق به النحاس .

ويقال للمِخْلَاةِ : لَيْيَدٌ ، والمِثْمَنَةُ^(٢) : المخلاة ، وهي أيضاً وعاء ليزاد الراعي ويقال له : الخُرْبَةُ ، والمِیْضَانَةُ والمِقْنَبُ : وعاء للصائد يجعل فيه ما يصيده .

والخَصْفَةُ ، والكِرْدِيدَةُ ، والجُلَّةُ ، والقَوْصَرَةُ ، والقَوْصَرَةُ : وعاء يجعل فيه التمر ، والوَلِیْجَةُ : الغِرَارَةُ^(٣) والجمع الوَلَاجُجُ ، وكذلك الوَنِيَّةُ ويقال للجَوَالِقِ : الوَلِیْجُ ، والمِیْنَةُ : العِیْبَةُ^(٤) ، والسَّلْفُ : الجِرَابُ وجمعه سُلُوفٌ ، والبَالَةُ أيضاً : الجراب وأصله بالفارسية بَالَهٌ بتفخيم الباء بين الباء والفاء ، والنَّفِیَّةُ : سُفْرَةٌ مُدَوَّرَةٌ تُتَّخَذُ من خُوصٍ ، والقَشْوَةُ : وعاء من خوص كالرَّبْعَةِ يُجْعَلُ فيه الطَّيْبُ والقُطْنُ .

(١) في هامش (أ) : « ثعلب عن ابن الأعرابي : وجمعه حدثان » .

(٢) كذا رسمها في النسختين ، ولم أجدها في كتب اللغة التي اعتمدت عليها .

(٣) الغرارة : الجوالق .

(٤) العيبة : زبيل من آدم . وما يجعل فيه الثياب .

والمَلْمُوءَةُ : الشَّبكة التي يُصَادُ بها الطير ، والمَنِئَةُ : المَدْبَعَةُ ،
والجَرَبَةُ : المَزْرَعَةُ .

ويقال للفَهْر : المُدُقُّ الذي يُدَقُّ به ، والمِثْمُ : الذي يُوثَمُ به أي يُدَقُّ
ويُكسر ، والمِرْضَاخُ : الذي يُرْضَحُ به النَّوى أي يدق .

والمَذَانِبُ : المَعَارِفُ واحدها مَذْنِبَةٌ ، ويقال لها : القَفْشَلِيلُ وهو
بالفارسية قَفْشَلَانُ بين الجيم والشين ، ويقال لها : المِقْدَحَةُ ، والمِجْدَحُ :
الذي يُجْدَحُ به السَّوِيقُ ونحوه أي يُخَاضُ والجميع المَجَادِحُ . قال (١) :

وما كُنْتُ مثل الهَالِكِي وعِرْسِيهِ بَعَى الْوَدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الطَّرْفِ طَامِحِ
وقالت شَرَابٌ بَارِدٌ فَاشْرَبْنَاهُ ولم يَذِرْ مَا خَاضَتْ لَهُ بِالْمَجَادِحِ

ويقال للمِكْنَسَةِ التي يَكْنَسُ بها العَطَّارُ بِلَاطَةِ العَطَرِ : العَسِيلُ ، ويقال
لِمِكْنَسَةِ البيت : المِخْوَقَةُ من حُقَّتْ البيت أي كُنَسَتْهُ ، والمِخْمَةُ من
خَمَمَتْهُ ، والمِكْسَحَةُ من كَسَحَتْهُ .

ويقال للصَّلَاةِ التي يُسَحَنُ بها أي يُسْحَقُ : المِسْحَنَةُ ، ويقال
لِفَهْرِهَا (٢) : المِسْحَنُ ، ويقال لها : المَدَاكُ وَفَهْرُهَا المِدْوَكُ مَاخُودٌ مِنَ الدَّوَكِ
وهو السَّحْقُ .

(١) هو الخطيئة كما في ديوانه ٣١٧ .

(٢) الفهر : الحجر .

والمَشَقَاءُ ممدود : المُشْطُ ويقال مُشْطٌ بضم الميم وكسرهما لغتان ، وقد شَقًّا شَعْرَهُ : فَرَّقَهُ وأصل الشَّقَّ الشَّقُّ يقال منه شَقَاتُ رأسه أي : شققته .

والمِشْعَلُ : شيء من جلود يُنْبَذُ فيه له أربع قوائم وجمعه مَشَاعِلُ ، والمِسيعةُ : التي يُسَيِّعُ بها أي يُلَيِّطُ ، والمِسلَفَةُ : الحجر الذي تُسَلَفُ به الأرض وذلك أن يُمرَّ عليها بعد أن تُحرَثَ حتى تستوي ، وفي الحديث (١) : « أرض الجنة مَسْلُوفَةٌ » .

والمَكْوُكُ : وعاء طويل تشرب به الأعاجم والجميع المَكَاكِيكُ ، والمِصْحَاةُ والطَّاسُ نحوه ، والكُوبُ (٢) : كُوزٌ لا أُذُنَ له وجمعه أَكْوَابُ ، والصَّاعُ والصُّوَاعُ : قدح ويقال مكيال ، والدَّهْبُ : مكيال معروف وجمعه أذهاب ، وكذلك المُدُّ والمُدِّي : مكيال ، والتَّيَاطُلُ : مكايل الخمر واحدها نَاطِلٌ ونَاطِلٌ ، والتَّاجُودُ : الباطية (٣) ، والمَجْفُدُ : مكيال ، والفرقُ : مكيال معروف ، والفَالَجُ والفَلَجُ : مكيال

ويقال للمائدة : الفَائِزُ ، والفَائِزِيَّةُ إذا كان عليها طعام ، فإن لم يكن فهي : خِوَانٌ وخِوَانٌ وجمعه خُوْنٌ .

ويقال للطبق الذي يؤكل عليه : القَنْعُ ، والقِنَاعُ ، والذي يهذى فيه :

(١) ينظر غريب الحديث لأبي عبيد ٤ / ٣٥٦ وغريب الحديث للخطابي ٢ / ٤٧٣ . والنهاية في

غريب الحديث ٢ / ٣٩٠ .

(٢) ينظر المخصص ١١ / ٨٤ .

(٣) الباطية : إناء يجعل فيه الخمر .

المَهْدَى ، والتَّبْنُ : أكبر الأقداح يروي العشرين ، والعَسْفُ : القدح العظيم ،
والْقَرُؤُ : القدح ، والقَرُؤُ أيضاً : مَيْلَعَةُ الكلب ، والعَمَرُ : القدح الصغير ،
والْعُسُّ أكبر منه ، والصَّحْنُ أكبر منه ، والمِصْحَاةُ : إناء ، والكَتِينُ : القدح ،
والرَّفْدُ : القدح ويقال بفتح الراء ، والقَعْبُ : القدح ، وكذلك : القَعْبَلُ
والقُعْبُولُ ، والقُمْعُلُ : القدح الضخم بلغة هذيل .

والمِنْقَعَةُ وجمعها مناقع : قدر صغيرة من حجارة تكون للصبي يطرح فيها
التمر واللبن يطعمه ويسقاه ، وأصغر القدور : المِسْخَنَةُ وهي التي كأنها
تَوْرٌ^(١) ، ثم المِئْكَلةُ التي يَسْتَحِفُّ الحي أن يطبخوا فيها العصيدة ، والكِفْتُ :
القدر الصغيرة ، والجِمَاعُ : الكبيرة ، والزُّورِئَةُ والزُّورِئَةُ^(٢) : التي تضم
الجزور ، وأهل الطائف يسمون القدر : الكَيْسَانُ^(٣) ، والوَيْئَةُ : الواسعة .

(١) في (ب) : ثور ، والتور : إناء صغير من صفر أو حجارة . وينظر التاج (سخن)
و (تور) .

(٢) في المخصص ٥٣/٥ بتخفيف الهمزة (زوازية) .

(٣) الذي في كتب اللغة أن الكيسان : اسم للغدر وليس للقدر ففي القاموس المحيط (كيس) :
« وكيسان : اسم للغدر » وفي التاج (كيس) : « وقال ابن الأعرابي : الغدر يكنى أبا
كيسان ، وقال كراع : هي طائفة ، قال : وكل هذا من الكيس » وفي الأغاني ٨٧/١٤ : « وقال
علان بن الحسن الشعوبي بنو منقر قوم غدر ... وهم أسوأ خلق الله جواراً ، يسمون القَدْرَ
كيسان » . وبناء على هذه النصوص فقد يظن أن كلمة « القدر » هنا عن كراع مصحفة عن
الغدر ، ولكن ورودها في باب الصناعات والأدوات والآنية والأوعية ينفي عنها التصحيف ، وعليه
فإن أحد مدلولي كلمة « كيسان » وهو « القدر » كما عند كراع هنا أو « الغدر » كما عند غيره
تصحف عن الآخر وليس لدينا ما يجلو وجه الحقيقة في أمر مدلول كلمة « الكيسان » .

قال (١) :

وَقَدَّرَ كَرَّالُ الصَّخْصَحَانِ وَرِيَّةً أَنْخَتْ (٢) لَهَا بَعْدَ الْهُدُوِّ الْإِثْنَانِيَا

وَالْعُنَّةُ : الدِّيقَدَانُ الذي يكون تحت القدر ، والْإِثْنَانِيَا : ثلاثة أحجار تجعل القدر عليها واحداً أَثْنِيَّةً ، والجِئَاوَةُ ، على مثال فعالة والجِئَاءُ على مثال فِعَالٍ : ما تُجْعَلُ عليه القدر إذا أنزلت من خَصَفَةٍ أو جلد أو غير ذلك ، والجِجَالُ : الخرقَة التي تُنزل بها القدر .

وأعظم القِصَاعُ : الجفنة ، ثم القَصْعَةُ : تُشْبِعُ العشرة ، ثم الصَّحْفَةُ : تشبع الخمسة ونحوهم ، ثم المِئْكَلَةُ : تشبع الرجلين والثلاثة ، ثم الصُّحَيْفَةُ : تشبع الرجل ، ويقال للجفنة العظيمة المملوءة : المُشْعَنَجَرَةُ ، والمُرْتَكِحَةُ ، والدَّسِيعَةُ مشتقة من قولهم دَسَعَتِ الناقة بِجَرَّتِهَا إذا أفاضتها .

بَابُ الْاِكْتِسَابِ

العَسْمُ : الكسب ، والتَّبْقُرُ (٣) والتَّبْكُلُ : الاكتساب .

(١) البيت للراعي التميري كما في ديوانه ٢٩١ وفي المخصص ٥٣/٥ والتاج (وأي) بدون نسبة ، وفي اللسان (وأي) منسوب للراعي التميري .

(٢) في (ب) أنقخت ، وينظر الغريب المصنف ١٧٧ ، وفي المخصص ٥٣/٥ : أنخت .

(٣) في (ب) التبقر ، وفي التاج (بقر) « وعليه بقرة من عيال ومال أي جماعة » ولم أجد تبقر بمعنى تكسب في مصادري اللغوية ، وفي المجرد لكراع (تب) « والتبقر التكسب ويقال تبقر فلان في بني فلان إذا علم أمرهم » .

ويقال كَدَشَ لأهله ، وَكَتَشَ ، وَكَدَحَ ، وَكَدَهَ ، وَقَرَشَ ، وَتَقَرَّشَ ،
وَجَرَحَ ، وَتَمَشَّرَ ، وَحَرَفَ ، وَحَرَثَ ، وَتَشَّأَ أي : كَسَبَ ، وَالْجَابُ :
الكسب ، وَالرَّقَاحَةُ وَالْعَصْفُ : الاكتساب ، وَالْهَابِلُ وَالْهَبَالُ : المكتسب
المحتال من قولهم فلان يَهْتَبِلُ لأهله ، وَالْحَبَاشَةُ وَالْهَبَاشَةُ : الكسب والجميع
الْحَبَاشَاتُ^(١) وَالْهَبَاشَاتُ ويقال هَبَشَ لأهله ، وَأَبَشَ ، وَحَبَشَ ، وَخَرَشَ^(٢) ،
ويقال أزدَهَفْتُ الْعَدَاوَةَ أي : اكْتَسَبْتُهَا .

بَابُ الْكِبَرِ

يقال زَمَخَ بِأَنفِهِ وَشَمَخَ : إذا تكبر ، وَالزَّهْوُ : الكِبَرُ ، وَالْعُبْيَةُ : الكِبَرُ ،
وَالْعَتْرِيسُ : الجبار الغضبان ، ورجل فيه عِزْهَاءٌ وَعِزْهَوَةٌ أي : كِبَرٌ .

ويقال فَجَسَ يَفْجُسُ فَجْسًا : تَكَبَّرَ ، ويقال فَخَزَ وَفَخَرَ بمعنى ، ويقال
رجل قَعَاظٌ : متكبر كَزٌّ ، وَالْمُخَرَنْشِمُ : المتكبر في نفسه ، وَالْمُصِمُّ^(٣)
وَالْمُصِنُّ : الرافع رأسه تكبراً مع غضب .

ويقال مشى فلان الْمُطِيطَى ، وَالْمُطِيطَاءُ : إذا تَمَطَّطَ واختال في مشيته
كِبَرًا ، ويقال جَمَخَ وَجَفَخَ وَبَأَى وَتَهَكَّرَ : إذا تكبر ، ويقال رجل فيه عُرْضِيَّةٌ :

(١) في المخصص ٢٧١/١٢ والخباشات ، وفي التاج (حبش) والحبش والاحتبش : الكسب .

(٢) في النسختين (خرس) وفي المخصص ٢٧١/١٢ : الخرش : الطلب للرزق والكسب ، وعليه
كان التصويب ، وينظر القاموس وشرحه (خرش) .

(٣) في التاج (صمم) الأصم : الرجل الذي لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه .

إذا ركبت رأسه من النخوة ، وفي رأسه خُنْزَوَانَةٌ وَجَبَرِيَّةٌ وَجَبَرُوتٌ وَجَبْرُوتٌ أي : كبر ، وَالْمُتَعَتِّرُفُ وَالْمُتَعَطِّرُفُ وَالْمُتَعَطِّرِسُ وَالْغَطْرِيسُ : الظالم المتكبر ، وَالْجَنِيْفُ : أن يفخر الرجل بأكثر مما عنده ، وَالْتَحَمُّطُ : التكبر مع غضب ، وَالْأَشْوَسُ : الرافع رأسه تكبراً وجمعه شُوسٌ ، وَالطَّيْحُ : الكبر ، وَالْأَبْلُخُ : المتكبر ، ورجل فيه عُنْجُهِيَّةٌ وَعُنْجُهَانِيَّةٌ أي كِبَرٌ وَعَظْمَةٌ ، وَالْمُخْرَنْطُمُ : المتكبر ، ويقال في رأسه نُعْرَةٌ أي : كبر ، وَالْأُبْهَةُ : الكبر ، وَالْتَجْمَهُرُ وَالْتَمَهْجُرُ^(١) : التكبر وأن يفخر الرجل بمهاجره^(٢) ، ويقال فيه جُفَاحٌ وَجُحَافٌ مقلوب من الْجَحِيْفُ وقد جَفَخَ وَجَحَفَ : إذا تكبر .

بَابُ الْكَذِبِ^(٣)

الْبَهْتُ وَالْبَهِيَّةُ : الْكَذِبُ ، وَالْعَثْرُ : الْكَذِبُ ، وَالصَّاقِعُ : الْكَذِبُ ، ويقال صَهَ صَاقِعٌ أي : اسكت يا كَذَّاب ، وَالْعَضِيَّةُ : الْكَذِبُ ، وَالْعَاضِيَةُ : الْكَذَابُ ، وَاللَّمُوصُ : الملتوي من الْكَذِبِ وَالنَّمِيْمَةُ ، ويقال الْخَدُوعُ ، ويقال الْعَاضُ لِلنَّاسِ بِالشَّتِيْمَةِ وَالْوَقِيْعَةِ ، وَاللَّمْصُ وَاللَّمْزُ وَاللَّمْسُ : اغتياب الناس ، وَالْمَحَاحُ وَالْمَذَاغُ : الْكَذِبُ ، وَالنَّبَاجُ : الْكَذَابُ وهو أيضاً شديد الصوت .
ويقال وَلَعٌ وَلَعاً وَلَعَاناً : كَذِبٌ ، وَالسَّدَاجُ وَالسَّرَاجُ : الْكَذَابُ وقد

(١) في (ب) التمجهر ، وهو تصحيف . وينظر التاج (مهجر) .

(٢) المهجر : الجيد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره .

(٣) ينظر المخصص ٨٤/٣ وما بعدها .

سَدَجٌ سَدَجًا وَسَرَجٌ سَرَجًا ، وَالْهَزَجُ^(١) : كثرة الكذب ، وَالْهَمَازِيُّ :
الكذب ، وَالْيَرْنَدُجُ : الكذب ، وَالْيَلْمَعِيُّ : الكَذَابُ ، وَالْخَصَّافُ :
الكذاب .

وَيُقَالُ شَرِبْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَأَشْرَبْتُ : إِذَا كَذَبَ عَلَيْهِ ، وَالْحَدْبُ وَالْمَاسُ
وَالْبَشْكُ وَالْمَيْنُ وَالْإِفْكُ وَالْأَفِيكَةُ وَالسَّنَجُ وَالْفُجُورُ كُلُّهُ : الكذب ، وَقَدْ بَشَكَ
وَابْتَشَكَ وَمَانَ وَأَفَكَ وَحَدَبَ : إِذَا كَذَبَ ، وَالْحَرَّاصُ : الكذاب ، وَالْوَاشِي
وَالْآشِي : الكذاب .

وَيُقَالُ أَنْتَ أَشَيْتُهُ عَلَيَّ وَاحْتَلَقْتُهُ وَاحْتَرَقْتُهُ وَاحْتَرَمْتُهُ وَاحْتَرَعْتُهُ اخْتِلَاقًا
وَاخْتِرَاقًا وَاخْتِرَاعًا : إِذَا كَذَبَ ، وَيُقَالُ اعْتَبَطَ اعْتِبَاطًا : كَذَبَ ، وَالْخُلَاسُ :
الكذب وَيُقَالُ الْحَدِيثُ الرقيق ، وَقَدْ خَلَبَسَ قَلْبَهُ خَلْبَسَةً : إِذَا فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ ،
وَالْإِزْلُ : الكذب ، وَالتَّغْيِيشُ : الكذب ، وَالْخَصْفُ : الكذب ، وَالْخَصَّافُ :
الكذاب ، وَالْدَّجَالُ : الكذاب .

وَيُقَالُ سَمَّهَجَ الْكَلَامَ سَمَّهَجَةً : كَذَبَ فِيهِ ، وَيُقَالُ كَذَبَ سُمَاقٌ أَي :
خَالَصَ ، وَالسَّهْوُ : الكذب .

(١) كَذَا فِي النسختين ولم أجدها بهذا المعنى .

بَابُ النَّمِيمَةِ^(١)

الدَّقْرَارَةُ وَالْعَاضِيَةُ : النَّمَامُ ، وَالْمَايِرُ : النَّامِ واحدتها مَيْبَرَةٌ ، وَالْإِنْمَالُ :
النَّمِيمَةُ وَالْأَسْمُ النَّمْلَةُ ، وَالْأَشْيَى وَالْقَتَاتُ وَالْبَلْعُنُ : النَّامُ ، وَالذَّيْتُوبُ : النَّامُ فَيَعُولُ
مِنَ الذَّيْبِ ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .

بَابُ الْقِيِّ وَالْعَصَصِ^(٢)

يُقَالُ هَاعَ الرَّجُلُ يَهُوْعُ ، وَأَتَاعَ إِنَاعَةً ، وَأَعْنَدَ إِعْنَادًا ، وَأَنْثَعَ إِنْثَاعًا ،
وَأَنْثَعُ أَنْثَاعًا : إِذَا تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقَطِعْ ، وَيُقَالُ خَرِطَ خَرِطًا : إِذَا غَصَّ
بِالطَّعَامِ .

بَابُ الْعَضِّ وَالْعَرَقِ

الزَّرُّ : الْعَضُّ ، وَكَذَلِكَ الْعَذْمُ ، وَالضَّغْمُ ، وَالْمُسْحَجُ ، وَالْمُكَدَّحُ :
الْمُعَضَّضُ ، وَالْمُكَدَّشُ : الْمُحَدَّشُ .

وَالنَّضِيحُ ، وَالنَّضْحُ ، وَالرَّشْحُ ، وَالْإِسْتِحْمَامُ : الْعَرَقُ ، وَكَذَلِكَ
الْمَسِيحُ ، وَالنَّجْدُ : الْعَرَقُ وَالْجَهْدُ ، وَالْقَرْنُ : دَفْعَةٌ مِنْ عَرَقٍ وَالْجَمِيعُ الْقُرُونُ ،
وَالْقُرُونُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَعْرقُ سَرِيعًا ، وَيُقَالُ حَنْدَثُ الْفَرَسِ أَحْنَدُهُ حَنْدَاً :
إِذَا أَجْرِيته لِيَعْرقُ فَإِنْ لَمْ يَعْرقُ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو كَبْوًا .

(١) ينظر المخصص ٩٠/٣ وما بعدها .

(٢) ينظر المخصص ٨٢/٥ .

بَابُ الظُّلْمِ

الضَّمَدُ : الظُّلْمُ والضَّيْمُ ، والطَّاطُ : الظَّالِمُ ، والهَمْطُ : الظُّلْمُ ،
والهَمْطُ : الظَّالِمُ ، والتَّعْشُمُ : الظُّلْمُ ، وكذلك التَّعْطُمُشُ ، والتَّعْطُرُشُ ،
والتَّهْضُمُ ، والمُتَهْضَمُ : المَظْيِمُ ، والمُضْطَهْدُ : المَظْلُومُ ، والِضْهْدُ والخَسْفُ :
الظُّلْمُ .

ويقال وقعوا في أَمٍّ جُنْدَبٍ : يعنون الظلم .

ويقال راخ يريخ ريخاً^(١) ، وماط في حكمه يميظ ميظاً : جار وظلم .
ويقال وَكَفَ فلان يَوْكُفُ وَكَفّاً : أَثِمَ ، وَالظَّالِعُ وَالظَّيْنُ^(٢) : الْمُتَّهَمُ ،
وَالضَّالِعُ : الجائر .

ويقال حَدَلْ عَلَيَّ يَحْدِلْ حَدْلاً : جار ، وإنه لَحْدَلْ غير عَدَلٍ ، وَعَشَى
عَلَيَّ يَعْشَى عَشّاً : ظلمني .

ويقال تهابطوا تَهَابُطاً : أجمعوا بالعداوة والظلم .
ويقال هم عليه أَلْبٌ واحد ، وَصَدْعٌ واحد ، وَضَلْعٌ^(٣) واحد ، وَوَعْلٌ
واحد يعني : اجتماعهم عليه بالعداوة والظلم .

(١) لم أجد راخ بمعنى ظلم وجار .

(٢) في (ب) : الضنين وينظر كتاب الفرق بين الضاد والطاء ٢٢ .

(٣) في النسختين : ظلع ، وما أثبتنا يتفق مع ما في الغريب المصنف ٤٥٩ ، وينظر القاموس وشرحه
(ضلع) .

بَابُ الْهَلَاكِ وَالْمَوْتِ وَأَسْمَاءِ الْقُبْرِ

الْجَمْعُ : الْهَلَاكُ ، وَالْحَنَاسِيرُ : الْهَلَاكُ ، وَالْحُورُ : الْهَلَكَةُ ،
وَالْعَاثُورُ : الْهَلَاكُ ، وَالشَّاجِبُ : الْهَالِكُ ، وَقَدْ شَجِبَ يَشْجِبُ شَجَبًا : هَلَكَ ،
وَالْوَدَّاءُ مِثْلُ الْوَبَاءِ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ هُوَ : الْهَلَاكُ .

وَيَقَالُ وَقَعَ فِي وَرْطَةٍ وَوَرْدَةٍ أَيْ : فِي هَلَكَةٍ .

وَيَقَالُ قَلَّتْ قَلْتًا : هَلَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ مَقْلَاتٌ^(١) : لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ
مِثْلُ الرَّقُوبِ .

وَيَقَالُ تَعَيَّبَ تَعْيُبًا ، وَوَتَعَ وَتَعًا : هَلَكَ ، وَأَنْتَ أَوْتَعْتُهُ أَيْ : أَهْلَكْتَهُ ،
وَالْإِعْصَافُ : الْإِهْلَاكُ ، وَالزُّوُّ : الْهَلَاكُ وَالْمُنِيَّةُ .

وَيَقَالُ أَدْعَصَّهُ الْحَرُّ^(١) إِذْ عَاصَا : أَهْلَكَهُ^(٢) وَقَتْلَهُ ، وَيَقَالُ هَرَأَهُ^(٤) الْبَرْدُ
وَأَهْرَأَهُ^(٥) أَيْ قَتْلَهُ .

وَالزُّهُوفُ : الْهَلَكَةُ ، وَقَدْ أَزْهَفْتَهُ إِزْهَافًا : أَوْقَعْتَهُ وَأَهْلَكْتَهُ ، وَأَوْهَقْتَهُ إِيْهَاقًا
مِثْلَهُ ، وَيَقَالُ أَوْبَقْتَهُ إِيْبَاقًا وَأَوْبَطْتَهُ^(٤) إِيْبَاطًا : أَهْلَكْتَهُ ، وَالتَّلُّلُ : الْهَلَاكُ .

(١) فِي (ب) : مَقْلَاةٌ .

(٢) فِي (ب) : الْحَدُّ .

(٣) فِي (ب) : أَهْلُهُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (ب) : هَدَأَهُ وَأَهْدَأَهُ .

(٥) يَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعِ (أَوْ) .

ويقال أصابته خطوب تَنَبَّلَتْ ما عنده تَنَبَّلًا : أهلكته (١) .

والْقَزَامُ : الموت ، ويقال رماه الله بالنَّيْط وهو : الموت .

ويقال للموت : عُتَيْمٌ وَقُتَيْمٌ ، وَالْهِمَيْعُ بالغين وبالعين أيضاً : الموت ،
وَالنَّيْطُ وَالرَّمْدُ وَالْجُحَافُ وَالْحُمَامُ : الموت .

ويقال وقع في الناس كَفَتْ شديد أي : موت ، وَالْعَدَمْدَمُ الْجُرَافُ : هو
الموت الذي لا يبقى شيئاً .

ويقال للمنية : أُمُّ قَشَعِمٍ ، وشُعُوبٌ ؛ لأنها تَشْعُبُهُم أي تفرقهم ، وَأُمُّ
اللَّهِيمِ ؛ لأنها تلتهم كل شيء ، تبتلعه ، وَالْمُنُونُ : المنية ، ويقال إن مِنَى مأخوذ
من هذا ؛ للذبائح التي بها ، وَالْعُبُولُ : المنية ، ويقال عَبَلْتُهُ عُبُولٌ كقولهم :
غَالَتْهُ غُولٌ .

ويقال للرجل هَدَا هُدُوءًا : إذا مات ، وكذلك هَزَا وَهَرُورَ هِرُوزَةً ،
و « هَيْرَزَ هِيرِزَةً » (٢) وَفَوَّرَ تَفْوِيزًا ، وَنَقَزَ نَقَزًا : مات ، وكذلك أَبَزَ وَهَبَزَ وَقَشَمَ
يَقْشِمُ قَشْمًا : مات (٣) ، وَقَحَزَ قُحُوزًا وَحَبَصَ (٤) وَعَكَّى تَعْكِيَةً : مات ، وَفَادَ
فَوْدًا ، وَطَنَ ، وَفَطَسَ ، وَطَفَسَ ، وَفَقَسَ ، وَتَنَبَّلَ : إذا مات مأخوذ من التَّبِيلَةِ

(١) ينظر المجرد لكراع (تن) .

(٢) هذه الصيغة « هيرز » ليست في التاج واللسان (هرز) .

(٣) في القاموس وشرحه (قشم) عن كراع .

(٤) كذا في النسختين وفي التاج (حبص) : « حبص : عدا عدواً شديداً » وفي (حنص) :

« حنص الرجل : مات » .

وهي الجيفة ، وفَاطَتْ نفسه وفَاضَتْ لغتان ، وَحَانَ : أتى حينه ، وَالْحَائِنُ :
الهاالك ، وجاد بنفسه وراق بنفسه ، وفاق ، وساق بمعنى ، وَعَصَدَ عُصُوداً ،
وَلَعَقَ إصبعه : إذا مات .

وَالْمُرْهَنُ : الْمُسْلَمُ لِلْمَوْتِ ، وَالْمُلْحَمُ وَاللَّحِيمُ : القتل .
وَالْوَاعِدُ^(١) : الميت ويقال الذي كات يموت ، ويقال هو يُجْرِضُ بنفسه :
أي يكاد يقضي ، وَأَفْلَتَ جَرِيضاً .

ويقال ارْتَثَ الرجل ارتثاً : إذا حُمِلَ من المعركة وبه رمق .
ويقال أَقْصَتْهُ شُعُوبٌ إِقْصَاصاً : إذا أشرف عليها ثم نجا .
ويقال دابر الرجل فهو مدابر : إذا مات .
ويقال قَعِمَ قَعَمًا : إذا أصابه طاعون فمات من ساعته ، وأقعمته الحية
إقعاماً : إذا لدغته فمات من ساعته ، وَالْمُعْرَبُلُ : المقتول المنتفخ .
ويقال أَبْحَانَ الرجل ابخيناناً : إذا تَمَدَّدَ عند الموت ، وكذلك الناقة عند
الحلب .

ويقال تعادى القوم تعادياً : إذا مات بعضهم في إثر بعض ، وكذلك
تقادعوا تقادعاً .

ويقال أقعص الرامي الصيد إقعاصاً ، وأزعفه إزعافاً ، وأصماه إصماءً :

(١) رسمها في (ب) الواعد ، وفي (أ) يحتمل الواعد والراعد ، ولم أقف على معنى للكلمتين مطابق
لما هنا .

إذا رماه فمات مكانه ، وأثمّاه إنمّاءً : إذا رماه فتحامل بالسهم وتواری عنه ثم مات .

ويقال موت زُؤامٍ ، وزُؤافٍ ، وزُعافٍ وذُعافٍ ، وجُحافٍ أي : كربه .

ويقال سَحَطُهُ وذَعَطُهُ سَحَطًا وذَعَطًا : ذبحه ، والإقصادُ : القتل على كل حال ، فإن خنقه حتى يقتله قيل : سَأَبُهُ وَسَأَتُهُ .

ويقال ذَرَعُهُ تَذْرِيعًا : خنقه ، فإن أحرقه بالنار قال : شَيَّعْتُهُ تَشْيِيعًا ، فإن أقاد منه السلطان قال : أَقَصَّه ، وَأَمَثَلَهُ ، وَأَصْبَرَهُ ، وَأَبَاءَهُ ، فإن قتله عشق النساء أو قتله الجن قيل : أُقْتِلَ إِفْتِتَالًا .

ويقال للقبر : الجَدْتُ ، والجَدْفُ ، والرَّيْمُ ، والرَّمْسُ ، والجَامُورُ .

بَابُ أَسْمَاءِ السُّمِّ

يقال له : القِشْبُ وجمعه أقشاب ، وكذلك الجَوْزُلُ ، والثَّمَالُ ، والذِّيفَانُ والذِّيفَانُ لغتان ، والجُرْسُمُ^(١) : السم ، والمُثْمَلُ : السم المُنْقَعُ .

(١) في (ب) الجرشم . وينظر القاموس (جرسم) .

بَابُ الْأَمْرِ الْعَجَبِ الْعَظِيمِ

الإِدُّ ، ، والمُؤِيدُ ، والأَدْبُ ، والبَطِيطُ ، والبَدِي ، والِهْتَرُ^(١) ، والهَكْرُ ،
والزُّوْلُ ، والشَّرُّ^(٢) كله : الْعَجَبُ ، والحَوْلَةُ : الْعَجَبُ ، ويقال لا غَرَوَ أي :
لا عَجَبَ ، والبُجْرِيُّ : العجب والجميع البَجَارِيُّ ، وحنان^(٣) مثل قَطَامٍ أي :
عَجَبٌ .

ويقال لا فَنَكٌ من كذا أي : لا عجب ، ويقال وَيَبُ^(٤) لهذا الأمر
أي : عجباً له ، وإذا تعجبت من شيء قلت : مَنْ حَالَهُ^(٥) ، و حَدَّثُبْلَى^(٦) :
كلمة تقال عند التعجب .

وبَابِيَّةُ الْعَجَبِ ، والفَرِيُّ : الأمر العظيم .

ويقال وقع في قَمَقَامٍ من الأمر أي : في أمر عظيم ، والإِمْرُ : الأمر العظيم
ويقال المنكر .

(١) في (ب) الهتن ، وينظر المخصص ١٤٨/١٢ .

(٢) كذا ولم أجدها بهذا المعنى .

(٣) ينظر المجرد لكراع (حن) .

(٤) في النسختين « ويت » ولم نقف على تركيب مادة لغوية بهذا النحو فيما تحت يدنا من المعاجم ،
والتصويب من التاج واللسان (ويب) .

(٥) الذي في القاموس وشرحه (حول) « وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانة محركة وحولة كعنية
وحولائه بالضم : من عجائبه » .

(٦) في هامش (أ) : « الذي حكى ثعلب عن ابن الأعرابي الحديدي : العجب قال وأنشدنا :

حَدَّثُبْدَى حَدَّثُبْدَى حَدَّثُبْدَانُ

حَدَّثُبْدَى حَدَّثُبْدَى يَا صَبِيَّانُ

..... » وفي المجرد لكراع (حد) : « وحدنبكي كلمة تقال عند التعجب » .

بَابُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ

يقال أعطيته الدُّهُدُنُ : يعنون الباطل ، وكذلك الدُّهُدُرَانُ ، والبُوقُ ، وكذلك الثُّرَّةُ والجميع الثَّرَارَةُ^(١) والثَّرَهَاتُ .

البَسَابِسُ ، والصَّحَاصِخُ ، والتَّهَاتِيهِ ، والهَوَاهِي ، والخُرْغَيْلَةُ كله : الباطل ، والسُّمَّهَى بالياء : الباطل ، وفلان أبو بنات عِبْرٍ يعنون الباطل ، والعَنْزُ : الباطل .

ويقال سلك طريق العُنْصَلَيْنِ يعنون : الباطل ، ويقال وَقَعُوا فِي مُرَامِرٍ يعنون : الباطل ، ويقال ما عمله إِلَّا حُورٌ فِي مَحَارِهِ يعنون : الباطل ، والتَّعَكُّظُ^(٢) والتَّعَتُّهُ^(٣) : الذهاب في الباطل ، وكذلك التَّمْتُّهُ .

ويقال تَهَاتَرَ الْقَوْمُ تَهَاتَرًا : إذا ادعى كل واحد منهم على صاحبه باطلاً .
ويقال حبص الحق : بطل ، وأحبضته إحباضاً : أبطلته ، والعَوَايَةُ : الضلال .

ويقال أنت في الضَّلَالِ ابنِ السَّبْهَلِ يعنون : الباطل ، ويقال هو الضَّلَالُ ابْنُ فَهْلٍ وَثَهْلَلْ^(٤) كله : الباطل .

(١) في (ب) التراوه .

(٢) ينظر المجرد لكراع (تع) .

(٣) ينظر المجرد لكراع (تع) .

(٤) في (ب) تهلل . وينظر التاج (ثهل) .

ويقال وقع في وادي تُضَلَّل ، ووادي تُحَيِّب ، ووادي تُهَلِّك كله :
الباطل لا ينصرف .

بَابُ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي^(١)

يقال للداهية : الآبِدَةُ وجمعها أَوَابِدُ ، وكذلك الْجِبْلُ ، وَالْقَنْطَرُ ،
وَالْحَيْتُغُورُ ، وَالضُّبَيْلُ ، وَالنَّطِطُ ، وَالسَّلْتَمُ ، وَالْعَنْقَفِيرُ ، وَالْعَلْفَقِيُّ ،
وَالْحَنْفَقِيُّ ، وَالذَّهْرُسُ وَالْجَمِيعُ الدَّهَارِسُ ، وَالذَّرَاهِسُ أَيْضاً مَقْلُوبٌ ، وَالذُّهَيْمُ ،
وَالطَّلَاطِلَةُ ، وَالْبَائِقَةُ ، وَالْبَائِجَةُ وَالْجَمِيعُ الْبَوَائِقُ وَالْبَوَائِجُ ، وَالْفَلَقَةُ ، وَالْفَلَقُ ،
وَالْفَيْلَقُ ، وَالْفَلِيقُ ، وَالْفَلِيقَةُ .

ويقال جاء بِعُلُقَ فُلُقٌ ، وَقَدْ أَعْلَقَتْ وَأَفْلَقَتْ : إِذَا جَاءَ بِالدَّاهِيَةِ ،
وَكَذَلِكَ الْبَجَارِمُ ، وَالْحَوَيْخِيَّةُ ، وَالْفَاضَةُ وَجَمْعُهَا فَوَاضٌ .

ويقال وقعوا فِي أَغْوِيَّةٍ ، وَفِي وَامِيَّةٍ ، وَفِي تُغْلَسٍ وَهِيَ : الدَّوَاهِي .

ويقال جئت بِأَمُورٍ دُبْسٍ ، وَيُقَالُ رُئْسٍ بِالرَّاءِ يَعْنُونَ : الدَّوَاهِي ، وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضاً : الصَّيْلَمُ ، وَالنَّادَى ، وَأُمُّ اللَّهَيْمِ ، وَأُمُّ حَشَافٍ ، وَأُمُّ حَبُوكَرٍ ،
وَأُمُّ حَبُوكَرَى ، وَأُمُّ الدُّهَيْمِ ، وَأُمُّ الرُّبَيْقِ^(٢) ، وَأُمُّ مَعِيرٍ^(٣) ، وَالذُّهَيْمُ ،
وَالْحَنْشَفِيرُ ، وَالذَّلُّو ، وَالزَّرْفِيرُ ، وَدَارَةُ ، وَالذَّرِيَّاءُ ، وَالْفَاقِرَةُ ، وَالصَّالَةُ .

(١) ينظر المخصص ١٤٢/١٢ وما بعدها .

(٢) في المخصص ١٨٧/١٣ عن كراع .

(٣) في التاج (غير) : ابنة معير .

ويقال دَبَلَتْهُمْ الدَّبِيلَةُ وهي : الداهية ، والأُرْبَى على مثال فَعَلَى ، والمُصْمَلَةُ ،
والدَّغَاوِلُ ، والعَوَائِلُ : الدَّوَاهِي ، ومنه قولهم غَالَتْهُ غَوْلٌ يعنون : الداهية ،
والأَزْمَعُ : الداهية والجميع الأزَامِعُ .

ويقال بَقَعَتْهُمْ البَاقِعَةُ وهي : الداهية ، والخَنَائِثُ والخَنَاسِيرُ : الدواهي ،
والدَّالِيلُ : الدواهي واحدها دُؤْلُولٌ ، والدُّوَلَاتُ : الدواهي ، ويقال جاء
بالدُّوَلَةِ ، والتُّوَلَةِ يعنون : الداهية .

والدَّرْدَبَيْسُ^(١) ، والدَّرْخَمِينُ ، والدَّقَارِيرُ : الدواهي الواحدة دِقْرَارَةٌ
ودُقُرُورَةٌ .

والرَّقْمُ ، والصَّلْعَاءُ ، والعَتْرِيسُ ، والطَّمَالُ^(٢) : الدواهي ، وذاتُ
العَرَاقي : الداهية ، وذاتُ العَرَاقي هي : الدَّلُو التي يُسْتَقَى بها وإنما قيل
للداهية ذاتُ العَرَاقي ؛ لأنَّ الدلو من أَسْمَائِهَا .

والعَنَاقُ ، والعَنَقَاءُ ، والقَرْطِيطُ ، والقُوبَاءُ^(٣) ، والنَّقْرِسُ ، واليَسْتَعُورُ^(٤)
كله : الداهية ، ويقال أَخَقَوْتُهُمْ خَاوِيَةً أي : داهية^(٥) .

(١) في (ب) الدوديس .

(٢) لم أجدها بمعنى الدواهي في معاجم اللغة .

(٣) في التاج (قوب) : أم قوب : الداهية . ولم أجد القوباء بهذا المعنى .

(٤) الذي في التاج (يسعر) : وقيل في معنى قولهم ذهب في يستعور : أي في نار الله الحامية .

(٥) في التاج (خوى) والخواوية : الداهية ، عن كراع .

بَابُ النَّفْيِ^(١)

يقال ما بالدار عَرِيبٌ ، وما بها دَبِيجٌ ، ودُورِيٌّ ، وطُورِيٌّ ، وطُويٌّ أي :
ما بها أحد يطوي ، وطُويٌّ وطُورِيٌّ ، ووَابِرٌ ، ووَابِنٌ ، ونَافِخٌ ضَرَمَةٌ ، وصَافِرٌ ،
ودَيَّارٌ ، وكَتِيعٌ ، وأَرِمٌ^(٢) وأَرِيمٌ ، وشَفَرٌ ، وتَأْمُورٌ^(٣) ويقال ذلك أيضاً في الرِّكِيَّةِ ما
بها تأمور يعني الماء ، وما بها عَائِنٌ وَعَيْنٌ ، وما بها دُعُويٌّ من الدعاء ، ودُبِّيٌّ من
الدَّيِّبِ .

وما أدري أي الطَّيْنِ هو ، وأي الطَّبَلِ هو ، وأي تَرْخَمَ وهو بضم التاء
والخاء وتَرْخَمَ بفتح التاء وضم الخاء وتَرْخَمَ بضم التاء وفتح الخاء ، وأي الطَّهْمِ
هو ، وأي الطَّمَشِ هو ، وأي الدَّهْدَاءُ^(٤) هو وأي الأورم هو ، وأي البُخْطِ
هو ، وأي البرَّسَاءِ هو أي : أي الناس هو .

ويقال ما لي في ذاك بُدٌّ ، وما لي عنه بُدٌّ ، ووَعْيٌ ، ووَعْلٌ ، وعُنْدَدٌ ،
ومُعْلَنْدَدٌ ، وحُنْتَالٌ ، ومُحْتَدٌ ، ومُلتَدٌ ، وما لي عنه حَمٌّ ، ولا رَمُّ أي : ما لي
منه بُدٌّ .

ويقال ما في رحله حُدَافَةٌ ، وحُدَاقَةٌ يعني : من الطعام .

(١) ينظر المخصص ٢٤٨/١٣ وما بعدها .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) في النسختين « تامور » بدون همز وينظر المخصص ٢٤٩/١٣ والقاموس (أمر) .

(٤) ورد في النسختين « الدهداء » بالمد ، والمثبت من المجرد لكراع (ده) وينظر التاج (دهداً) .

وما ذقت عُلُوساً ، ولا أُلُوساً ، ولا عَلاساً أي : ما يؤكل ، وما ذقت
أَكالاً ، ولا لَمَاطاً ، ولا عَدُوفاً ، ولا عَدَافاً ، ولا عَدَافاً ، ولا لَمَاجاً ، ولا
لَمَاقاً ، ولا شَمَاجاً ، ولا مَذَاقاً ، ولا ذَوَاقاً ؛ يصلح ذلك كله في الطعام
والشراب .

ويقال ما عنده أَكَالٌ ، ولا عَضَاضٌ ، ولا مَضَاغٌ ، ولا قَضَامٌ ، ولا لَمَاطٌ
أي : ما يؤكل وما يعض عليه وما يُمَضَغُ وما يُقَضَمُ وما يُلْمَطُ .
وما ذقت عنده أَوْجَسَ يعني : الطعام ، وما ذقت غَمَاضاً ، ولا حَثَاثاً ،
ولا حِثَاثاً يعني : النوم . وما لي به يَدَانِ أي : قوة . وما عليه فِرَاضٌ^(١) ، وما
عليه أَلْبَسِيْسٌ^(٢) ، وَجَدَّةٌ^(٣) أي ما عليه ثوب ، وما عليه طُحْرِبَةٌ : يعني من
اللباس ، وما عليه طُحْرِبَةٌ ، وَطُحْرِبَةٌ : يعني من الحَلِي ، وكذلك ما عليه
هَلْبَسِيْسَةٌ ، ولا خَرَبِيصَةٌ ، ولا خَرَبِيصَةٌ^(٤) مثله ، وما عليه فِرَاضٌ ، وما
عليه خَضَاضٌ مثله . ويقال ما له سَعْنَةٌ ، ولا مَعْنَةٌ ، ولا سَبَدٌ ، ولا لَبَدٌ أي ليس
له شيء .

وما عنده قَذَعِمَلَةٌ ، ولا قِرْطَعِبَةٌ أي : ليس له شيء .

-
- (١) في المخصص ٢٥٠/١٣ نقلاً عن أبي عبيد : الفراض ، وينظر القاموس (فرض) .
(٢) ينظر المجرد لكراع (أل) .
(٣) في (ب) جرة .
(٤) ساقطة من (ب) .

وما به طَرُقُ : يعني السَّمَنَ ، وما له هَلَّعٌ ، ولا هِلْعَةٌ أي : ما له جَدْيٌ
ولا عَنَاقٌ ، وما له شَامَةٌ ، ولا زَهْرَاءُ أي : ليس له ناقة سوداء ولا بيضاء .
ويقال ما به وَذِيَّةٌ مثل حَزَّةٍ^(١) ، وما به ظَبْطَابٌ أي : شيء من الوجع .
ويقال ما رميته بِكُتَّابٍ أي : بسهم صغير .
وما دونه وَجَاجٌ ، ووَجَاجٌ ، وإِجَاجٌ ثلاث لغات أي : ستر .
وما تَبَسَّ بكلمة أي : ما نطق .
وما عليه مُزْعَةٌ لَحْمٍ وهو شيء يسير .
وما تَنَشَّتْ منه شيئاً أي : ما أخذت .
وجاؤا في جيش ما يُكْتَأَى أي : ما يُعْلَمُ عددهم ولا يُحَسَبُ .
وما بينهم دَنَاوَةٌ أي : قرابة ، وما له هَارِبٌ ولا قَارِبٌ ، فالهارب :
الشارد ، والقارب : الذي يَقْرُبُ منه ويقال للذي يَقْرُبُ من الماء مقدار ليلة ،
ويقال لتلك الليلة : ليلة القَرَبِ .
ويقال ما له هَانَةٌ : إذا انقطع خيره .
ويقال ما به وَشِيَّةٌ أي : خَدَشٌ وَجُرْحٌ ، ويقال ما به حَذِيَّةٌ ، وما به
وَذِيَّةٌ مثله .
ويقال ما أغنى عني وَتَحَةٌ أي : ما أغنى عني شيئاً .
ويقال للمرأة ولكل حامل : ما حَمَلَتْ نُعْرَةً قَطُّ وَنُعْرَةً أي مَلْقُوحاً .

(١) في الغريب المصنف ٤٢٦ والخصص ٢٥٦/١٣ حرة .

وما في النَّحْيِ هَزْلِيلَةٌ أَي : ما فيه شيء .

ويقال ما لك به بَدَدٌ وَبُدَّةٌ أَي : ما لك به طاقة .

وما أدري أين سَقَعَ ، وَيَقَعَ ، وَسَكَعَ .

وما أَصَبْتُ به قِطْمِيرًا ، ولا نَقِيرًا ، ولا فَتِيلًا يعني : الشيء القليل

الحقير ، فالقِطْمِيرُ : القشرة التي بين نواة التمرة وبين لحمها ، والنَّقِيرُ : النُّقْرَةُ التي في وسط النواة ، والفتيل : الذي في شَقِّها .

وما له حُمٌّ ، ولا سُمٌّ ، ولا حَمٌّ ، ولا سُمَّ غَيْرُكَ ، وما له هَمٌّ غَيْرُكَ :

بمعنى .

وما يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ ، فَالِهَرُّ : السَّنَوْرَةُ ، والبِرُّ : الفَأْرَةُ ، وقالوا ما

يعرف من يُّرُّهُ مِمَّنْ يَهَرُّ عليه ، وقالوا ممن يَهَرُّهُ أَي يكرهه ، وما يدري أَي طَرَفِيهِ أَطول يعني : أبويه .

وما فيه مَضْرِبٌ ، وما فيه مَطْعَنٌ ، وما يقال له هَيْدٌ ولا هَادٌ أَي : ما

يُحَرِّكُ ، وما عليه مُعَوَّلٌ أَي : إدلال .

وما تَمَضَّرَتِ الإبلُ شيئاً أَي : ما ذاقَتْ ، وما اجْتَرَشَتْ منه شيئاً أَي :

ما أَصَبْتُ ، وكذلك ما اخْتَشَشْتُ ، وما اكْتَدَشْتُ .

ومت أَصَبْتُ منه حَبْرَبْرًا ولا تَبْرَبْرًا أَي : ما أَصَبْتُ منه شيئاً .

وما سَمِعْتُ منه كَتَمَةً ولا زَجَمَةً^(١) أَي : كلمة .

(١) في النسختين (زحمة) والمثبت من القاموس والتاج (زجم) .

وما عليه طَحْطَحَةٌ أي : خِرْقَةٌ . وما في السماء طُخْرُورَةٌ ، وطُخْرُورَةٌ ،
وطَحْرَةٌ ، وطَحْرَةٌ ، وطَحْرٌ ، وطَحْرٌ والجميع : الطَّحَارِيُّ والطَّحَارِيُّ وهي : قِطْعُ
سحابٍ مستديرة رِقَاق .

ويقال ما في النَّحْيِ عَبَقَةٌ ، وَعَمَقَةٌ ، وَحَبَقَةٌ^(١) أي : لَطَخَ وَوَضَرَ .
ويقال ما بَقِيتَ لهم عَبَقَةٌ خفيفة الباء أي : بَقِيَّةٌ من أموالهم .
ويقال ما في النَّحْيِ عَبَكَةٌ ، وما أَغْنَى عَنِّي عَبَكَةٌ ، وما ذُقْتُ عَبَكَةً ، وَلَا
لَبَكَةً ، فَالْعَبَكَةُ : قِطْعَةٌ من شيء أو كِسْرَةٌ ، وَاللَّبَكَةُ : لُقْمَةٌ من ثَرِيدٍ أو نحوه .
ويقال ما بالأَرْضِ عُلُوجٌ وما بها مُعَلِّجٌ أي : مرتع .
ويقال ما ذقت عَبَقَةً أي : أَكَلْتُ .
ويقال ما أَغْنَى عَنِّي فَتْلَةً وَفَتْلَةً أي : ما أَغْنَى عَنِّي شَيْئاً .
ويقال ما بَرَدَ في يدي منه شيء أي : ما ثَبَّتَ ، وما فَصَّ في يدي منه
شيء أي : ما حَصَلَ .

وما عليه قَزَاعٌ وهو : اللَّبُوسُ من الثياب .
ويقال ما بينهم قُرَامَةٌ^(٢) أي شيء من الشرِّ ، ويقال قُرَابَةٌ لغتان .
ويقال ما له مَجْلُودٌ أي : جَلَدٌ وَقُوَّةٌ ، وما له مَجْلُوزٌ^(٣) بالزاي ،

(١) في التاج (حبق) وما في النحى حبة محركة أي لطح ووضر عن كراع .
(٢) في القاموس (قرم) : القرامة : الجلددة التي تقطع من أنف البعير ، وفي التاج (قرم) : يقال ما
في حسب فلان قرامة .
(٣) في (ب) محلوز .

وَهُرْمَازٌ^(١) أَي : رأي محكم .

ويقال ما مَزَنْتُ^(٢) شيئاً أَي : ما أخذتُ وما به نَطِيشٌ أَي : حَرَكَ وَقُوَّةٌ .

ويقال ما رَبَّأْتُ رَبَاءَةً أَي : ما شَعَرْتُ به ولا أَرَدْتُه ، وكذلك ما شَأَنْتُ شَأْنَهُ ، ولا مَأَنْتُ مَأْنَهُ .

بَابُ الْبَقَايَا

يقال بَقِيتُ له عندي ذُبَابَةٌ من دَبِينٍ ، وَثَلَاوَةٌ ، وَثَلِيَّةٌ ، وَرَوِيَّةٌ وهي :

البقية منه .

ويقال للبقية من الثَّرِيدِ تبقى في الجَفْنَةِ : الرُّكْحَةُ ، ويقال أُسَيْتُ له من اللَّحْمِ خَاصَّةً أَسِيًّا : بَقِيَّتُهُ لَهُ .

ويقال لبقية لحم الناقة وشحمها : الأُسْنُ ، والعُسْنُ ، والأُسْنُ ، والعُسْنُ ، والجميع آسَانٌ وَأَعْسَانٌ .

ويقال لبقية الليل : العُبْشُ وجمعه أَعْبَاشٌ ويقال بالسين أيضاً .

والعُصْمُ : بقية كل شيء وأثره من وَرْسٍ أو زَعْفَرَانٍ .

ويقال لما يبقى في أسفل الإناء من السمن : القِلْدُ ، والقِشْدَةُ ، والكُدَادَةُ^(٣) .

(١) لم أقف عليها بهذا المعنى في المعاجم التي اعتمدت عليها .

(٢) لم أجدها بهذا المعنى .

(٣) في (ب) : الكوادة . وينظر القاموس (كدد) .

ويقال لما يبقى على المائدة من طعام أو إدام بعد الفراغ من الأكل :
الترثم .

ويقال للبقية من الماء تبقى في السقاء ونحوه : الضَّحْلُ^(١) ،
والضَّحْضَاحُ^(٢) ، والثَّمِيلَةُ ، والصُّبَّةُ ، والصُّبَابَةُ ، والسَّمْلَةُ ، والنُّزْفَةُ ، والصَّلْصَلَةُ
وجمعها صَلَاصِلُ ، والذَّفَافُ ، والرَّفْضُ ، والشَّوْلُ ، والجِرْعَةُ ، والنُّطْفَةُ ،
والخَبِطَةُ والضَّهْلُ .

ويقال لبقية النفس : الحُشَاشَةُ ، والذَّمَاءُ ، والقَتَالُ ، والنَّسِيسُ ،
والشَّرَاشِيرُ^(٣) .

ويقال لما يبقى في الحوض من الماء الكدير : المَسِيطَةُ^(٤) ، والمَطِيطَةُ ،
والحِضْجُ .

ويقال لبقية اللحم : العِرْزَالُ والجميع العَرَازِيلُ ، وَلَمَّا فَضِّلَ عَلَى
الْخَوَانِ : الْحُتَامَةُ ، وَلَمَّا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنَ الْمَرَقِ إِذَا رَدَّهَا الْمُسْتَعِيرُ :
الْعُقْبَةُ ، وَيُقَالُ لِلْبَقِيَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : السُّورُ .

(١) في التاج (ضحل) : الضحل : الماء القليل .

(٢) في التاج (ضحج) : الماء القليل .

(٣) لم أقف على هذا المعنى ، والذي في كتاب كراع (المنجد ٨٨) : الشرشر : النفس ، وقيل هي
حبة النفس . وينظر التاج واللسان (شرشر) .

(٤) في التاج (مسط) المسطرة : الوادي السائل بماء قليل .

بَابُ أَسْمَاءِ الْأَثَرِ

الْجُلْبَةُ^(١) ، وَالْحَبَارُ ، وَالْجَبْرُ ، وَالْدَّغْسُ كله : الْأَثَرُ ، وكذلك الْبَلْدُ
وَجَمْعُهُ أَبْلَادٌ ، وَالنَّدْبُ وجمعه أَنْدَابٌ وَنُدُوبٌ ، وَالْعَاذِرُ : الْأَثَرُ ، وَالْعُلُوبُ :
الآثَارُ واحدها عُلْبٌ ، وَالْعَيْثُرُ : الْأَثَرُ ويقال هو أخفى من الْأَثَرِ ، وكذلك :
الْكُدُوحُ واحدها كَدْحٌ ، وَالْحَرَشُ وجمعه حِرَاشٌ ، وَعُصْمٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ وَرْسٍ
أَوْ زَعْفَرَانٍ أَوْ حِنَاءٍ أَوْ قَطِرَانٍ : أَثَرُهُ ، ويقال من أين مَنَسِمُكَ أَي : أَثَرُكَ .

بَابُ الْحَقْدِ وَالْغَضَبِ^(٢)

يقال في قلبه عليك دِغْتُ ، وَذَحَلْتُ ، وَغِمَرْتُ ، وَغِلْتُ ، وَوَعَمْتُ ، وَوَعَرْتُ ، وَوَحَرْتُ ،
وَأَبَدْتُ ، وَوَبَدْتُ ، وَعَبَدْتُ ، وَأَضَمْتُ ، وَأَطَمْتُ ، وَحِمَشْتُ ، وَحَشَمْتُ ، وَسَخِيَمْتُ ،
وَدِمَنْتُ ، وَجَمَرْتُ ، وَحَسَكْتُ ، وَحَسِيكْتُ ، وَحَسِيفْتُ ، وَكَيْفَيْتُ ، وَحَفَظْتُ ، وَحَفِيزْتُ ،
وَضِغْنُ ، وَضَغِينَةُ ، وَضَبْتُ ، وَحَقَدْتُ ، وَزَخْتُ ، وَزَخَّةٌ ، وَتَقَرُّ أَي : غَضَبْتُ
وَعَدَاوَةً ، وَالتَّقَرُّ : الْغَضَبَانِ ويقال من هذا كله فَعِلَ فَعَلًا ، وكذلك الْإِبَةُ ،
وَالْحِمِيَّةُ ، وَالْإِخْنَةُ ، وَالْمِثْرَةُ ، وَالذَّحْلُ ، وَالْحِسُّ^(٣) ، وَالضَّمْدُ .

ويقال غَضَبْتُ مُطَرًّا أَي شَدِيدًا ، ويقال هو مُصِرٌّ غَضِبًا أَي : مُمْتَلِئٌ
وَالْأَصْلُ مُصِرٌّ بِالرَّاءِ أُبْدِلَتْ نُونًا .

(١) كذا رسمها ولم أجدها بمعنى الأثر .

(٢) ينظر المخصص ١٢٠/١٣ وما بعدها .

(٣) لم أجدها بمعنى الحقد أو الغضب .

ويقال أَحْمَسَنِي ، وَأَحْمَشَنِي ، وَحَمَشَنِي ، وَأَزْرَانِي ، وَأَخْفَظَنِي ،
وَأَرَأَيْنِي ^(١) أَي أَغْضِبْنِي .

ويقال وَغَرَ صدره يَوْغَرُ ، وَدَوَى يَدَوِي ، وَضَعَنَ ضَعْنًا ، وَجَمَعَ المِثْرَةَ
مِثْرًا ، وَجَمَعَ الدِّمْنَةَ دِمْنًا وَلَا تَكُونِ العِدَاوَةُ دِمْنَةً حَتَّى تَمُرَّ عَلَيْهَا الدُّهُورُ ^(٢) .

ويقال دَمِنْتُ عَلَيْهِ دَمْنًا ، وَمَاعَرَتْهُ مُمَاعَرَةً ، وَشَاحَتْهُ مُشَاحَنَةً ، وَآحَتْهُ
مُؤَاحَنَةً .

ويقال غَضِبْتُ لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبْتُ بِهِ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا ،
ويقال حَرَبَ حَرَبًا : غَضِبَ ، وَحَرَبَتْهُ تَحْرِيًّا : أَغْضَبْتَهُ ، وَالتَّرْغَمُ : غَضِبَ مَعَ
كَلَامٍ ، وَالتَّرْبُعُ مِثْلُهُ ، وَالتَّغْدُمُ : التَّغَضُّبُ ، وَالتَّرْزُدُ : التَّغَضُّبُ وَالتَّحَرُّقُ
مَأْخُوذٌ مِنَ الزَّنَادِ ، وَيُقَالُ بَرَّطَمَ الرَّجُلَ بَرَّطَمَةً : غَضِبَ ، وَازِمَاكَ ازِمَّكَكَ ،
وَاصِمَاكَ اصِمَّكَكَ : غَضِبَ ، وَازْمَهَرَّ فَهُوَ مُزْمَهَرٌّ ، وَازِبَارٌّ فَهُوَ مُزِبِرٌّ :
غَضِبَ ، وَيُقَالُ أَشْكَعَنِي إِشْكَاعًا : أَغْضَبْنِي ، وَيُقَالُ ذَرَّ ^(٣) الرَّجُلَ ذَارًّا :
غَضِبَ ، وَادَّارَتْهُ إِذَا رَأَى : أَغْضَبْتَهُ .

وَالزَّمَكَةُ مِنَ الرُّجَالِ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ ، وَاحْظَنِي فَهُوَ مُحْظَنٌ : امْتَلَأَ
غَضَبًا ، وَيُقَالُ تَقَطَّرَ ، وَتَقَتَّرَ ، وَتَشَدَّرَ ، وَتَشَزَّرَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ، وَتَحَرَّفَ ،
وَتَشَزَّنَ : تَشَدَّدَ ، وَيُقَالُ احْرَنْفَشَ ، وَاحْرَبَّى ، وَاجْتَالَ ، وَاقْدَحَرَ ، وَاقْدَحَرَ :

(١) كَذَا فِي النُّسخِ وَلَمْ أَجِدْهَا بِمَعْنَى أَغْضِبْنِي .

(٢) فِي (ب) : الظُّهُورُ .

(٣) فِي (ب) : دَثَّرَ .

إذا تهيأ للغضب والشر .

ويقال زَمَهَرَتْ عيناه زَمَهَرَةً : اشتدت حُمُرُهَا وَغَضِبَ .

ويقال عَنَشَتْ الرجل عَنَشًا ، وَحَنَشَتْهُ حَنَشًا : أغضبه .

والمُحْظَنِبُ ، والمُحْظَنِبِي : السريع الغضب ، وقد اَحْظَأَبَّ اَحْظَأَبًا ،
واَحْظَنَبِي اَحْظَنَبَاءً : غضب ، والمَعَالِصُ^(١) : الذي يُغْضِبُ الناس ، ويقال نَبَذَ
الرجل نَبَذًا : غَضِبَ^(٢) ، وَنَفَطَ نَفْطًا ، وَنَفَتَ نَفْتًا وَنَفَتَانًا : غضب وهو رجل
نُفُوتٌ ، وفلان يَتَهَدَّمُ على فلانٍ في الغَضَبِ .

بَابُ التَّحْرِيشِ وَالتَّهْيِيجِ

المُؤَرِّثُ ، والمُؤَرِّجُ ، والمُؤَلَّبُ كله واحد .

ويقال أَرَّثْتُ^(٣) النار ، وَحَشَشْتُهَا ، وَأَحْمَشْتُهَا ، وَانْقَبْتُهَا : أوقدتها .

بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنْ صَاحِبِهِ مِنَ الشَّرِّ^(٤)

يقال لقيت منه الأَرَابِيَّ واحدها أَرَبِيٌّ ، والبَجَارِيَّ واحدها بُجَرِيٌّ ،
ولقيت منه ذات العَرَاقي ، والأَمْرِيْنَ ، والأَقْوَرِيْنَ ، والأَقْوَرِيَّاتِ ، والْبَرَجِيْنَ ،

(١) كذا ولم أجدها بالمعنى المذكور في مصادري .

(٢) في التاج (نبذ) : وفلان ينبذ علي : أي يغلي .

(٣) في (ب) : أوتت ، وهو تحريف .

(٤) ينظر المخصص ١٥٠/١٢ .

والبَرْحِينَ ، والبُرَحَاء ، والبَرْح ، والتَّبَارِيح يُرَادُ بذلك : الشرُّ .

ويقال لصاحب الشرِّ إنه لذو عَقَائِلَ ، وَعَوَاقِلَ واحدها عُقْبُولٌ وَعَاقُولٌ
يعنون بذلك الشر .

ويقال لأبعثنَّ عليه غُلْعُولاً أي : شرّاً ، ويقال إنه لَعَلْبٌ شر : إذا كان
قوياً عليه ، والعَيْدَرَةُ : الشرُّ .

بَابُ الاسْتِعْدَادِ لِلشَّيْءِ

يقال اِبْرَنْدَعْتُ للأمر اِبْرَنْدَاعاً ، واسْتَنْتَلْتُ له اسْتِنْتَالاً ، وابرنيت له
ابرناء^(١) : استعددت له ، ويقال تَأْتَيْتُ للأمر تَأْتِياً ، وَأَبَبْتُ له أَوْبٌ أَبَا :
تهيأت له .

بَابُ التَّذِيلِ

يقال حَيْسَتْهُ تَحْيِيساً ، وَأَبَسَتْهُ تَأْيِيساً ، وَأَيْسَتْهُ تَأْيِيساً ، وَدَيْسَتْهُ تَدْيِيساً ،
وَدَيْسَتْهُ تَدْيِيساً ، وَعَبَّدَتْهُ تَعْبِيداً : ذَلَّلَتْهُ ومنه اشتق اسم العبد ، وَكَوَحَّتْهُ
تَكْوِيحاً .

والْكُنُوعُ : الدُّنُوُّ مِنَ الذَّلَّةِ ، وَالذَّخْدَخَةُ : أسوأ الذل .
ويقال دَرَمَصَ الرجلَ دَرَمَصَةً ، وَدَرِيخَ دَرِيخَةً : اسْتَحْذَأَ وَذَلَّ .

(١) في النسختين « ابرنتيت ابرنءاء » والتصويب من المجرد لكرام (أب) والتاج (برت) .

بَابُ الرَّدِيِّ وَالِدَنِيِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

يقال رجل دِرْعِمٌ ، ودِرْعِمٌ : رديء لا خير فيه .
والزَّمْعُ ، والرُّثَّةُ ، والأَوْشَاطُ^(١) ، والدَّاصَّةُ^(٢) ، والزَّعَافُ ،
والخُودَانُ^(٣) ، والحَمَانُ ، والهِمَّانُ والخُشَارَةُ : سَفَلَةُ الناسِ .
والخَشْوُ^(٤) ، والحُسَافَةُ^(٥) : رَدِيءُ التمر .
والْحَسْفَلُ^(٦) والجميع الحَسَافِلُ ، والحَسَكُلُ والجميع الحَسَاكِلُ كله :
الردال من كل شيء .

والتَّقَاةُ : مَا يُنْقَى مِنَ الطَّعَامِ وَيَرْمَى بِهِ ، وكذلك القَصْلُ ، والزُّوَانُ ، والشَّيْلَمُ^(٧) ،
والمُرِيرَاءُ ، والرُّغِيدَاءُ ، والغَفَى كل هذا : ما يخرج منه فيرمى به ، وكذلك
الكعَابِرُ واحدها كُغْبَرَةٌ ، والخُرْتُيُّ : رَدِيءُ متاع البيت ، والخَسِيلُ : الرُّدَالُ
من كل شيء والجميع الحَسَائِلُ .

وَرَجُلٌ مُحَسَّلٌ ، مردول ، ويقال ثوب خَنِيْفٌ : رَدِيءٌ وهو من الكتان

(١) في التاج (وشط) : الوشائط .

(٢) في التاج (داص) : والداصة : السفلة لكثرة حركتهم ، عن كراع .

(٣) في (ب) : الجودان . وينظر المجرد لكراع (خو) والتاج (خوذ) .

(٤) في (ب) : الخشر . وينظر المخصص ١٣١/١١ .

(٥) في (ب) : الحسافة وينظر المخصص ١٢٩/١١ .

(٦) في القاموس وشرحه (حسفل) الحسفل كزبرج .

(٧) في التاج (شلم) : الشالم والشولم والشيلم ، الأخيرة عن كراع : الزوَان .

خاصة والْحَنْثَرُ : الشيء الخسيس من متاع القوم يبقى في الدار إذا تحملوا^(١) .
ويقال مُخَّ رَيَّرَ : رديء ، وِدْرَهُم زائف وزَيْفٌ : رديء ، وكذلك
القَسِي .

والبَهْرَجُ^(٢) والنَّبَهْرَجُ لُغِيَّةٌ قليلة .
وسَقَطُ المتاع : دَنِيئُهُ ، والسَّقَطُ : الفضيحة ، وسَفْسَافُ الأخلاق :
دَنِيئُهَا .

والشَّحِيزُ^(٣) ، والشَّخِيصُ^(٤) : الرديء .
وصَارِيَّةُ^(٥) المال من الإِبِل والغنم : رَدِيعُهُ ، وكذلك الشَّرْطُ والجميع
الأَشْرَاطُ ، وكذلك الشَّوَى كلاهما : رديء المال وصِغَارُهُ ، والضَّاجِعُ من
الدَّوَابِّ : الذي لا خير فيه ، والقِتْرُدُ : الرديء من متاع البيت .
ويقال شاة قَزَمَةٌ وقَمَرَةٌ : رديئة صغيرة .

والتُّشَامَةُ : ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه ، والتَّقْزُ ، والتَّقْزُ : رذال
المال ، وقد أَنْقَزَ لي ماله : إذا أعطاه رذاله ، والوَنْشُ^(٦) : الرديء من الكلام .

-
- (١) في (ب) : الحنثر ، وفي التاج (خنثر) الحنثر بفتح الحين وكسر التاء المثناة ، الأخيرة عن كراع .
(٢) في التاج (بهرج) : وقال كراع في المجرد : درهم بهرج رديء .
(٣) لم أجدها في مصادر المعنى المذكور .
(٤) لم أقف عليها بهذا المعنى في معاجم اللغة .
(٥) لم أقف عليها بهذا المعنى .
(٦) لم أجده هذه المادة اللغوية (ونش) في معاجم اللغة التي اعتمدت عليها .

بَابُ الْاِخْتِيَارِ لِلشَّيْءِ

يقال اخْتَارَ الشيءَ ، واعْتَمَاهُ ، واعتَمَاهُ ، وامْتَحَرَهُ ، وعَيَّمَهُ كلَّ شيءٍ ،
ومِخَرَّتُهُ : خياره .

ويقال انتَصَى : اختار ، ونَصِيَّةٌ^(١) كلُّ شيءٍ : خياره .
ويقال انتَضَلْتُ نَضْلَةً ، واجْتَلْتُ منهم جَوْلًا ، واقتَرَعْتُ أَي : اخترت
وبه سمي الفحل القَرِيعُ ، واقتَفَيْتُ : اخترتُ والاسم القَفْوَةُ ، وعَيْنَةُ المال :
خياره ، والاستِرَاءُ : الاختيار افتعال من السَّرَوِ ، وقَمَعَةُ الإِبِلِ ، وقَمِيعَتُهَا :
خيارها^(٢) ، ونُضُورَةٌ^(٣) المال : خياره .

بَابُ الْخَالِصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السُّمَاقُ ، والحَنْبَرِيْتُ : الخالص ، ويقال دم بَحْرَانِي : خالص ،
والصُّرَاحُ ، والصَّرِيحُ ، والقُحُّ ، والقُحَّاحُ : الخالص .
ويقال أحبك حبًّا . صَرَدًا : أي خالصًا .

(١) في حاشية (أ) : « نَصِيَّةٌ في الأمِّ وكذلك هو في كتاب العين والذي في المصنف نَصِيَّةٌ . وقال
في العين : إذا اجتمعت جماعة من نخبة الناس وخيارهم فهم نَصِيَّةٌ وقال :
ثلاثة آلاف ونحن نصيصة ثلاث مئة إن كثرتنا وأربع
والشعر لكعب بن مالك الأنصاري » .

(٢) في التاج (قمع) : القمعة : خيار المال ، وخص به كراع خيار الإبل .

(٣) لم أجد النضورة بمعنى خيار المال .

والصَّمَادِخُ ، والبَحْتُ : الخالص ، وماء قَرَاخُ : خالص ، والطَّارِجُ :
الخالص وأصله بالفارسية تَارَهْ بين التاء والطاء^(١) ، والعاتك : الخالص من
الألوان .

ويقال دم عَبِيطٌ : خالص ، والكُحُّ ، والكُحُّ^(٢) : الخالص مثل القَحِّ
أبدلت القاف كافاً ، ولُبُّ كل شيء : خياره ، ولُبَابُهُ : خالصه ، ويقال هو
مصاص قومه أي : أخلصهم نسباً .

بَابُ الْخِدَاعِ وَالنَّقْصَانِ

يقال وَالسُّتَةُ موالسة : خادعته ، ويقال لَأْتُهُ يَلُوْثُهُ لَوْتاً ، وَيَلِيتُهُ لَيْتاً
وَالْأَتَةُ الْإِاتَةُ ، وَوَلَّتُهُ وَلْتاً : نقصه ، وَالْحَسْفُ ، وَالْعَوْلُ : النُّقْصَانُ .
وَالْتَحُونُ ، وَالتَّخَوُّفُ ، وَالتَّخْوِيعُ : التَّنْقِصُ ، وَالْكَشْمُ : النقصان في
الْخَلْقَةِ ، وَالذِّكْرُ أَكْشَمُ وَالْأُنْثَى كَشْمَاءُ ، وَقَدْ يَكُونُ الْكَشْمُ فِي الْحَسْبِ ،
وَيَقَالُ تَمَرَّتُهُ تَمَرِّيًّا^(٣) : تنقصته ، وَخَوَشْتُهُ تَخْوِيشاً : نَقَصْتُهُ ، وَرَجُلٌ
زَرَّاقٌ^(٤) : خداع ، وَعَطِيَّةٌ ضِيْزَى وَضُوْزَى : ناقصة ، وَقَدْ ضَاوَزَنِي يَضِيْزُنِي
ضِيْزاً وَيَضُوْزُنِي^(٥) ضَوْزاً ، وَضَاوَزَنِي بِالْهَمْرِ ضَاوَزاً : نقصني ، وَالْعَضَاضَةُ :

(١) ينظر المعرب ٢٧٧ .

(٢) في التاج (كحج) « الكُحُّ بالضم » .

(٣) انظر المجرد لكراع (تم) .

(٤) في (ب) زواق ، وينظر المجرد لكراع (زر) .

(٥) في التاج (ضاز) : وضازني يضوزني : نقصني ، عن كراع .

النقص ، يقال والله لا أَغْضُكَ منه درهماً أي لا أَنْقُصُكَ ، وَغَضَعْتُ الماء :
نقصته وَتَغَضَّعَ هو : نَقَصَ ، وَهَبَطَ ثَمَنُ السلعة : نقص ، وَهَبَطْتُه أنا
وَأَهْبَطْتُه : نقصته .

بَابُ الذَّنْبِ وَالْجَنَائَةِ وَالْعَيْبِ وَالْخِيَانَةِ

الْأَلْسُ : الخيانة ، وَالْإِغْلَالُ : الخيانة ، ويقال للمذنب : خَطِيءٌ يَخْطَأُ
خَطَأً^(١) ، ويقال أَخَذَنِي بِأُطِيرٍ غَيْرِي ، وكذلك الْجُرْمُ ، وَالْجَرِيمَةُ ، وَالْجَرَمَةُ
وَالْبَعْوُ ؛ كَلَّهُ : الذنب والخيانة .

ويقال أَجَلْتُ الشَّيْءَ آجِلُهُ أَجَلًا : جنيته ويقال جَلَبْتُه ، وَالذَّخْلُ
وَالذَّخْنُ : الرِّيْة ، وَالذَّغْلُ وَالْإِعْوَارُ : الرِّيْة ، ويقال جَدَبُهُ جَدْبًا : عابه ،
وَالْوَيْنُ : العيب^(٢) ، ويقال قَرَمَهُ وَقَرَمَهُ : إذا عابه ، وَالْوَقْشُ : العيب ، ويقال
قَصَبَهُ قَصَبًا : عابه ، وَالْوَيْدُ : العيب ، ويقال وَذَأْتُهُ وَذَأًا : عبتة ، وَالْوَكْفُ :
العيب ، وَالْأَسَدَّةُ : العيوب واحدها سَدٌّ على غير قياس كان ينبغي أن يقال سُدٌّ
أو سُدُودٌ ، وَالشَّنَارُ : العيب ، ويقال أَدْرَكَتْهُ حَنَاسِيرُ كانت في أبيه أي : غَدَرٌ
وخيانة ، وَالْحَنَعَةُ : الْعَدْرَةُ وَالْفَجْرَةُ .

ويقال في حسبه قَرَامَةٌ ، وَقَضُوَّةٌ ، وَقَضَاةٌ لَغْتَانُ أي : عيب ، ولا تجوز

(١) في (ب) خَطِيءٌ يَخْطَأُ خَطَأً . وينظر التاج (خطي) .

(٢) في التاج (وين) الوين : العيب ؛ عن كراع .

شهادة ذي قَفِيَّةٍ يعني : العيب^(١) .

والوَرَاطُ : الخديعة ، والوَصْمُ^(٢) : العيب ، والمُعَارَزةُ : المُعَانَدَةُ والمُجَانِبَةُ ، والمحال : الكيد والجدال ، ويقال أُسْقِيَتْهُ إِسْقَاءٌ : عبتَه ، وثَلَبَتْهُ ثَلَبًا : عبتَه ، والمَثَالِبُ : المعائب واحدها مَثَلِبَةٌ ، ويقال أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ إِحْضَانًا ، وَالْهَدْتُ بِهِ إِلهَادًا ، وَأَزْرَيْتُ بِهِ إِزْرَاءً ، وَأَغْمَزْتُ فِيهِ إِغْمَازًا ، وَأَرْزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا^(٣) ، وَأَغْمَصْتُ عَلَيْهِ إِغْمَاصًا كُلَّهُ : إِذَا عَبَتْهُ وَحَقَرَتْهُ .

بَابُ أَسْمَاءِ عِيَالِ الرَّجُلِ

البَوْشُ ، والبُوشُ : العيال ، وحَلَّالُ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ وَحَشَمُهُ ، والحُرَّائَةُ : العيال الذين يَتَحَرَّزُونَ بِأَمْرِهِمْ ، والحُوبَةُ : العيال والقراية والرَّحِمُ ، والكِرْشُ : العيال ، والحَشَمُ : الذين يُحْشَمُ لَهُمْ أَيُّ يَغْضَبُ ، والبَقَرَةُ : العيال ، ويقال جمع الله شَمْلَكَ أَيُّ : أَهْلَكَ^(١) ، ويقال عَلَيْهِ ضَبْنَةٌ^(٥) أَيُّ : جَمَاعَةٌ مِنْ عِيَالٍ .

بَابُ مَا لَا وَلَدَ لَهُ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ

يقال لِلْأَبْحَرِ : أَبُو ذُبَابٍ ، وَأَبُو ذُبَّانٍ ، ويقال لِلْأَحْمَقِ : أَبُو الدَّغْفَاءِ ،

(١) فِي التَّاجِ (قَفَى) وَالْقَفِيَّةُ بِالْكَسْرِ : الْعَيْبُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) فِي التَّاجِ (وَصَمَ) : الْوَصْمَةُ : الْعَيْبُ .

(٣) فِي (ب) : أَوْزَعْتُ فِيهِ إِوْزَاعًا . وَيَنْظُرُ التَّاجِ (رَزَغَ) .

(٤) يَنْظُرُ الْمَجْرَدُ لِكِرَاعٍ (شَمَ) .

(٥) فِي (ب) ضَبْنَةٌ . وَيَنْظُرُ التَّاجِ (ضَبَنَ) .

ويقال لِلْكَلَّةِ : أبو دِثَارٍ ، ولِلإِفْلَاسِ : أبو عَمْرَةَ ، ولِلأَسَدِ : أبو الحَارِثِ ،
ولِلثُّعْبَانِ : أبو عُثْمَانَ ، ولِلذَّنْبِ : أبو جَعْدَةَ ، ولِلثَّعْلَبِ : أبو الحُصَيْنِ ،
ولِلجُعَلِ : أبو وَجْزَةَ^(١) ، وأبو جُعْرَانَ^(٢) ، ولِلجُوعِ : أبو مَالِكٍ وكذلك الهَرَمُ
ولِلأَسْوَدِ : أبو الْبَيْضَاءِ ، وطائر صغير يقال له : أبو ذَرَحْرَجَ^(٣) ، وأبو ذَرِيَّاحَ ،
وأبو ذَرَّاحَ ، وأبو ذَرَحْرَجَ ، وأبو ذَرَحْرَحَةَ معرفة لا ينصرف^(٤) .

ويقال لطائرٍ أحمرِ البطنِ أسود الرأسِ والجناحينِ والذَّنْبِ وسائرهِ أحمرُ
بلون الصَّبْرِ : أبو صُبْرَةَ وأبو صُبَيْرَةَ ، والدابة من دواب الصحراء : أبو
الجُحَادِبِ ، وأُمُّ الْكِتَابِ : سورة الحمد لله ، وأُمُّ الْقُرْآنِ ، وأُمُّ رُحْمٍ :
مكة^(٥) ، وأُمُّ النُّجُومِ : الْمَجَرَّةُ لاجتماع النجوم إليها ، وأُمُّ الرَّأْسِ : الدِّمَاغُ ويقال
الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهِ ، وأُمُّ الْقِرْدَانِ : الْهَمْزَةُ ويقال الْهَمْزَةُ لَغَنَانِ الَّتِي فِي
رُسْنِ الدَّابَّةِ ، وأُمُّ الطَّرِيقِ^(٦) : مُعْظَمُهُ ، وأُمُّ الطَّرِيقِ أَيْضاً : الضَّبْعُ ، وهي أم
عَامِرٍ وَأُمُّ عَتَابٍ ، وَأُمُّ مِرْزَمٍ : الرِّيحُ الشَّمَالُ .

(١) في المخصص ١٧٩/١٣ : « وقال الكراع : ويقال للجعل أبو وجرة » بالراء وأحسبها تصحيفاً
وينظر اللسان (ذرح) .

(٢) في المخصص ١٧٩/١٣ : « وقال الكراع : يقال للجعل : أبو جعران بفتح الجيم » .

(٣) في (ب) : ذرحح . وينظر التاج (ذرح) .

(٤) في التاج (ذرح) « وأما الألفاظ التي وردت بالكنية (أي من اللغات في ذرحح) فحكاها كراع
في المجرد ، قال : وطائر صغير يقال له أبو ذرحرح وأبو ذرياح وأبو ذراح وأبو ذرحرح لا
ينصرف » ، وينظر المجرد لكراع (ذر) .

(٥) في حاشية (أ) : « وأم خراسان : مرو » .

(٦) في المخصص ١٨٨/١٣ عن كراع .

وَأُمُّ جَعْرَانَ^(١) ، وَأُمُّ رِسَالَةَ ، وَأُمُّ قَيْسٍ ، وَأُمُّ عَجِينَةَ^(٢) : الرَّخْمَةُ .
وَأُمُّ رَيَّاحٍ : طَائِرَةٌ نَحْوُ الضُّوْعَةِ^(٣) غَيْرَ أَنَّ جَنَاحِيهَا أَحْمَرَانِ وَظَهْرُهَا وَهِيَ
تَأْكُلُ الْعَنْبَ ، وَأُمُّ عَجَلَانَ : طَائِرٌ يَدْعَى الْفَتَّاحَ ، وَأُمُّ قَشْعَمٍ : الْمَنِيَّةُ وَهِيَ أَيْضاً
أُمُّ اللَّهْنِيمِ لِأَنَّهَا تَلْتَهُمْ كُلَّ شَيْءٍ تَبْتَلِعُهُ^(٤) ، وَأُمُّ مَلْدَمٍ^(٥) ، وَأُمُّ الْهَبْرِزِيِّ^(٦) :
الْحُمَّى^(٧) ، وَأُمُّ الْهَنْبِيرِ : الْأَتَانِ وَالضَّبْعُ أَيْضاً ، وَأُمُّ عَوْفٍ^(٨) : الْجَرَادَةُ ، وَأُمُّ
حُبَيْنٍ : الْوَحْرَةُ ، وَأُمُّ جُنْدُبٍ : الظُّلْمُ ، وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ جُنْدُبٍ : يَعْنُونَ
الظُّلْمَ . وَأُمُّ سُؤَيْدٍ ، وَأُمُّ الْعَزْمِ ، وَأُمُّ عَزْمَةَ ، وَأُمُّ عَزْمَلٍ كُلُّهَا : الْإِسْتِ ، وَأُمُّ
صَبَّارٍ : الْحَرَّةُ وَهِيَ أَرْضُ ذَاتِ حِجَارَةٍ سَوْدَ اشْتَقَّ لَهَا اسْمُهَا مِنَ الصُّبَارَةِ وَهِيَ
الْحَجَرُ ، وَأُمُّ الْعَرِيْطِ : الْعَقْرَبُ ، وَأُمُّ دَفْرِ : الدُّنْيَا ، وَأُمُّ خَنْوَرٍ : النَّعْمَةُ وَهِيَ
أَيْضاً مِصْرٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِرَفَاعَتِهَا^(٩) وَخَصْبِهَا^(١٠) .

-
- (١) ينظر المخصص ١٨٨/١٣ عن كراع .
(٢) في حاشية (أ) « عَجِينَةُ » على صيغة التصغير .
(٣) في المخصص ١٨٩/١٣ : الضُّوْعَةُ . وينظر التاج (ضوع) .
(٤) في حاشية (أ) : « وَأُمُّ قَشْعَمٍ أَيْضاً : الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ ، وَأَيْضاً الضَّبْعُ وَأَيْضاً الْعَنْكَبُوتُ » .
(٥) في حاشية (أ) : « أَبُو حَاتِمٍ : أُمُّ مَلْدَمِ الْحُمَّى بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْدَالِ وَسُكُونِ اللَّامِ » .
(٦) في المخصص ١٨٨/١٣ عن كراع .
(٧) في حاشية (أ) « وَعَنْ الْجَاهِظِ أُمُّ الْكَلْبَةِ : الْحُمَّى ... فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
السَّلَامُ » .
(٨) في المخصص ١٨٩/١٣ أُمُّ عَوْفٍ .
(٩) ينظر المجرى لكراع (أُم) .
(١٠) في التاج (خنر) وَأُمُّ خَنْوَرٍ مِصْرٌ . قَالَ كِرَاعٌ لَكثْرَةِ خَيْرِهَا وَنَعْمَتِهَا .

وَأُمُّ الرُّيِّقِ^(١) ، وَأُمُّ حَشَّافٍ ، وَأُمُّ حَبْرَكَرَى ، وَأُمُّ حَبْوَكِرٍ ، وَأُمُّ مَعِيرٍ^(٢)
وَأُمُّ الدَّهْيَمِ كله : الداهية ، وَأُمُّ فَسَادِ الْفَأْرَةِ ، وَأُمُّ الْمَنْزِلِ وَأُمُّ الْبَيْتِ : امرأة
الرجل ، وَأُمُّ الْمَثْوَى^(٣) : الجارة وصاحبة المنزل أيضاً أي مالكته .

بَابُ مَا لَا وَالِدَ لَهُ مِنَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ^(٤)

يقال للضَّلَالِ : ابن فَهْلَلٍ وَنَهْلَلٍ ، وللباطل : ابن السَّبْهَلِ والغراب :
ابن دَأْيَةٍ سمي بذلك لأنه يقع على دَأْيَةِ البعير فينقرها وهي فَقْرُئُهُ ، وطائر يقال
له ابن تَمْرَةٍ سمي بذلك لأنه لا يكاد يُرَى إلا وفي فيه تمرة ، ويقال له :
التُّمْرَةُ ، وَسَمُوَيْلُ وَالْعَنْدَلِيبُ وَالْعَنْدَلِيلُ^(٥) وَالْفَتَّاحُ .

ويقال للصغير من الذئاب : ابن آوَى ، وطائر يقال له : ابن مَاءٍ .
والصبح يقال له : ابن ذُكَاءٍ ، وَذُكَاءُ هي الشمس ، وَابْنُ سُبَاتٍ : الليل
والنهار ، ويقال لآخر الشهر : ظُلْمَةُ ابْنِ جَمِيرٍ^(٦) .

(١) في المخصص ١٨٧/١٣ عن كراع .

(٢) في التاج (غير) : ابنة معير ، وينظر المجرى لكراع (أم) .

(٣) في المخصص ١٨٤/١٣ عن كراع .

(٤) ينظر المخصص ٢٠٠/١٣ وما بعدها .

(٥) في التاج (عندليل) « طائر أصغر من ابن تمرة » . وسياق النص يشعر بأن (السمويل

والعندليب والعندليل والفتاح) أسماء لابن تمرة وكتب اللغة تشير إلى أنها طيور أخرى . ينظر

المخصص ١٦٣/٨ .

(٦) في (ب) : جميز . وينظر المخصص ٢٠٧/١٣ .

ويقال لضرب من الحيات دقيق لطيف : ابن قِترَة وهي حية منكرة ،
وابنا عِيَان : الحَطَّانِ اللذان يخطهما الخطَّاط ثم يزجر ويتكهن ويقول عند
ذلك : يا ابْنَي عِيَانِ أسرعا البيان ، وابن مَقْرَضٍ : دابة صغيرة ، وذلك ابن
عَرَسٍ ، ويقال لِكَتَفَيِ البعير : ابنا مِلَاطِيهِ ، وابن النِّعَامَةِ : عرق في الرَّجُلِ ،
ويقال للدواهي : بَنَاتُ طَبَقٍ ، ويقال لسحاب يأتيين قُبْلَ الصَّيْفِ منتصباتٍ
رِقَاقٍ : بنات مَحْرٍ وبنات بَحْرٍ وبنات الطَّرِيقِ : طُرُقٌ متشعبة من الطريق
الأعظم ، وبنات نَعَشٍ : التي في السماء يقال لها الدُّبُّ ، وصنف من الكَمَاءِ
يُدْعَى : بَنَاتِ أَوْبَرٍ سُمِّيَتْ بذلك لأنها مُزَغَبَةٌ شُبَّهَ زَغَبُهَا بِالْوَبْرِ ، ويقال
للكَذَابِ : أَبُو بَنَاتٍ عِبْرٍ^(١) يعنون الباطل ، وبت نقاً : دُويَّةٌ تكون في الرمل
تشبه بها بَنَاتُ الْجَوَارِي ، وبنات حَذَفٍ : غَنَمٌ صغار تكون بالحجاز .

بَابُ أَخَذِ الشَّيْءِ بِجَمِيعِهِ

يقال أخذ الشيء بِرُمَّتِهِ ، وبِزَغَبَرِهِ ، وبِزَوْبَرِهِ ، وبِزَأْبَرِهِ ، وبِزَأْبَجِهِ ،
وبِجَلْمَتِهِ واجْتَلَمْتُ الشيء : أَخَذْتُهُ كُلَّهُ ، وبِظَلِيفَتِهِ^(٢) وبِحَذَائِفِرِهِ ،
وبِجَرَامِيرِهِ ، وبِجَدَامِيرِهِ ، وبِصِنَائِتِهِ ، وبِسِنَائِتِهِ ، وبِرُبَائِنِهِ أي بجميعه ، ويقال :
تَعَرَّفْتُمُونِي ، وَتَنَصَّلْتُمُونِي ، وَتَبَضَّضْتُمُونِي : إِذَا أَخَذُوا كُلَّ شَيْءٍ لَهُ .

(١) في المخصص ٢١٠/١٣ غير . وينظر التاج (عبر) .

(٢) في المخصص ٦٢/١٣ بظليفته وهو تصحيف وينظر القاموس المحيط (ظلف) .

بَابُ الشَّيْءِ الْقَدِيمِ

يقال له : العُدْمُلُ ، والعُدْمُلِيُّ ، والقُدْمُوسُ ، والقُدَامِسُ ، والعَادِيُّ : القديم منسوب إلى عاد ، والخُنَابِسُ : القديم الشديد ، ويقال خمر خَنْدَرِيسٌ وَحِنْطَةُ خَنْدَرِيسٌ : قديمة ، والعَدُولِيُّ : القديم ، والقَعْسَرِيُّ : القديم .

بَابُ الْبَهْتِ وَاللَّهْشِ وَالْفَزَعِ وَالْوَجَلِ

يقال بُهِتَ الرجل ، وَعَرِسَ ، وَبَطَرَ ، وَبَرَقَ ، وَخَرِقَ ، وَبَعَلَ ، وَفَرِيَ ، وَعَقَرَ ، وَبَذَعَ بَذْعاً ، وَذَعَرَ ، وَخَجَلَ ، وَحَصَرَ^(١) ، وَدَهَشَ بمعنى .
والهَلَّةُ^(٢) : الْفَرْقُ ، والهَيَرَعُ : الْجُرُوعُ ، واليَرْفَتِيُّ : النُّفُورُ الْمُؤَلِّي هَارِباً . ويقال جئت الرجل فهو مَجْثُوثٌ ، وَجُثٌّ فهو مَجْثُوثٌ ، وَزَرَّدَ فهو مَزْرُودٌ ، وَشَيْفَ فهو مَشْثُوفٌ ، وَأَذَّابٌ فهو مُذْثَبٌ : فزع ، والعِلَّةُ : الذي فَرَعَ حتى خَفَّ فهو يَذْهَبُ وَيَجِيءُ .

ويقال أترته إتارة : أفزعته^(٣) ، والإفزاز : الإفزع ، والوَهْلُ والأَزْبُ والاجْجِلَالُ كله الفزع .

ويقال ضاعني : أفزعني ، والتَّوَجُّسُ : الخوف ، والرَّوْعُ : الفزع .
ويقال استَوْفَضْتُهُ اسْتِيفَاضاً : أفزعته .

(١) لم أجدها بهذا المعنى في التاج (حصر) .

(٢) في التاج (هلل) : الهلل .

(٣) ينظر المجرد لكراع (أت) .

بَابُ السُّكُونِ وَالطَّمَأْنِينَةِ

الهُكُوعُ : السُّكُونُ كَمَا تَهَكُّعُ الْبَقَرُ مِنَ الْحَرِّ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ ، وَيُقَالُ
أَنْتُ أَؤُنُّ أَوْنًا وَهِيَ الرِّفَاهِيَّةُ وَالِدَعَةُ فَأَنَا آيْنُ أَيُّ رَافَةٍ وَادِعٌ ، وَالضَّمْرُ :
السُّكُونُ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ : رَآهُ ، وَسَاجٍ .

وَيُقَالُ أُسِبَتِ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسَبِّتٌ : إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكْ ، وَمِثْلُهُ يَلَّتْ يَلَّتُ ،
وَبَلَّتْ يَبُلُّ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ ، وَتَلَجَّتْ نَفْسِي تَتَلَجُّ : إِذَا اطمَأْنَنَتْ
وَتَلَجَّتْ تَتَلَجُّ وَتَلَجَّتْ تَتَلَجُّ ، وَالسَّهْوُ : اللَّيْنُ ، وَالْهُدُونُ وَالْهُدْنَةُ وَالْمُهَاوَدَةُ
وَالْمُوَادَعَةُ : السُّكُونُ ، وَالْمَسْجُورُ : السَّاكِنُ وَالْمَمْتَلِءُ .

وَيُقَالُ بَاخَ الْحَرُّ يَبُوحُ بَوْنًا وَيُبُونُحًا : سَكَنَ ، وَهَجَمَ فَهُوَ هَاجِمٌ :
سَكَنَ وَأَطْرَقَ .

بَابُ الْقَلْقِ وَالضَّجَرِ

يُقَالُ غَرَضْتُ مِنْكَ وَغَرَضْتُ إِلَيْكَ : قَلَقْتُ وَضَجَرْتُ ، وَيُقَالُ عَلَزَ
عَلَزًا ، وَشَكِعَ شَكْعًا ، وَمِذَلٌ مَذَلًا مِثْلُهُ ، وَاحْزَوَزَى احْزِيزًا مِثْلُهُ ، وَيُقَالُ
انْتَصَبَ ، وَيُقَالُ انْكَمَشَ ، وَالْهَلَعُ : الضَّجَرُ .

بَابُ الاسْتِئْثَانِ وَالِاسْتِخْيَاءِ

يُقَالُ أَهَلْتُ بِهِ أَهْلُ أَهْلًا ، وَوَدَقْتُ بِهِ ، وَبَسَيْتُ ، وَبَسَأْتُ ، وَبَهَأْتُ
بِهِ : أَنْسْتُ .

ويقال خَمَرْتُ الرجلَ أَخْمُرُهُ : استحييت منه ، وكذلك أَثَابْتُ والاسم التَّوْبَةُ .

ويقال حَيَّيْتُ منه أَحْيَيْ أَي : استحييت ، واضْطَبَّأْتُ منه ، واضْطَنَّأْتُ ، والتَّحَشَّيْتُ : الاستحياء والتَّذَمُّمُ ، وضَبَّأْتُ منه ضُبُوءاً : استحييت ، والقَدَعُ : الاستحياء والهيبة ، وقد قَدَعَ يَقْدَعُ ، ويقال امرأة قَدَعَةٌ من نسوة قَدَعَاتٍ وهي الكثيرة الحياء القليلة الكلام .

بَابُ قَلَّةِ الْحَيَاءِ

يقال امرأة جَالِعٌ بَيْنَةُ الْجَلَاعَةِ وهي القليلة الحياء المتبرجة ، والعِنْقَصُ : القليلة الحياء البَذِيَّةُ .
ويقال رجل نَبْرٌ : قليل الحياء ؛ يَنْبُرُ الناس بلسانه ، وكذلك الْوَقَاحُ بَيْنُ الْفَحَّةِ وَالْفَحَةِ .

بَابُ السَّرَابِ

السَّرَابُ : الذي يكون نصف النهار لاطئاً بالأرض كأنه ماء جارٍ ، وهو أيضاً الصَّيْهْدُ^(١) ، والعَسَاقِيلُ منه ، واحدها عُسْقُولٌ ، والآل الذي يكون ضحى يَرْفَعُ الشُّخُوصُ ، والقَامُوصُ^(٢) : السراب ، واللَّغْلَعُ : السَّرَابُ ،

(١) في (ب) : الصهيل ، وينظر التاج (صهد) .

(٢) لم أجدها بهذا المعنى في مصادر اللغوية .

وَاللَّغْلَعَةُ : بَصِيصُهُ ، وَالْيَلْمَعُ : السَّرَابُ سُمِّيَ بِلَمْعَانِهِ ، وَلَعَابُ الشَّمْسِ :
السَّرَابُ .

بَابُ الطُّحْلُبِ

يَقَالُ لَهُ : الْعَلْفَقُ ، وَالْعَرْمَضُ ، وَالْكَتَّانُ^(١) سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَلَزُّجِهِ مِنْ
قَوْلِهِمْ كَتَنَ الشَّيْءُ كَتْنًا تَلَزَّجَ ، وَالْعَذْبَةُ : إِذَا كَانَ مَعَهُ دِمْنٌ .

بَابُ مِيلِ الْكُحْلِ

يَقَالُ لَهُ : الْمِرْوُودُ مِفْعَلٌ مِنْ رَادِ الشَّيْءِ يَرُودُ إِذَا تَرَدَّدَ ، وَيُقَالُ لَهُ :
الْمُلْمُولُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ يَتَمَلَّمُلُ عَلَى فَرَاشِهِ أَيِ يَتَقَلَّبُ ، وَيُقَالُ لَهُ :
الْمِخْرَافُ .

بَابُ الْقُطْنِ

يَقَالُ لَهُ : الْكُرْسُفُ ، وَالْبِرْسُ ، وَالْعُطْبُ ، وَالطُّوْطُ ، وَالْمَحَارِيسُ : حَبُّ
الْقُطْنِ الْوَاحِدُ مِخْرَانٌ وَمِخْرَانَةٌ ، وَالْحَرَاشِيْنُ : شَيْءٌ مِنَ الْقُطْنِ لَا يُنْفَشُ ،
وَالْخُرْفُوعُ : الْقُطْنُ وَاحِدَتُهُ خُرْفُوعَةٌ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَفْسُدُ فِي بَرَاعِمِهِ ،

(١) فِي حَاشِيَةِ (أ) : كِتَّانُ الْحَوْضِ : طُحْلُبُهُ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

أَسْفَنَ الْمَشَافِرَ كِتَّانَهُ وَأَذْرَكَنَهُ مُسْتَدِرًّا فَجَالَا

وَالسَّيِّخَةُ : القطعة من القطن وجمعها سَبَائِخُ ، وقطن سَبِيخٌ : منفوش ،
وَالْمِشْقَةُ : القطعة من القطن وجمعها مِشَقٌّ .

ويقال مَزَعَتِ المرأةُ القطنَ بيديها تَمَزِيعاً وهو أن تُزِيدَهُ ثم تُؤَلِّفَهُ فيجود
لذلك ، والصَّاعَةُ : مَوْضِعٌ تسويه المرأةُ لِنَدْفِ القطنِ ، وقد صَوَّعَتْ موضعاً
تصويعاً .

بَابُ الطَّعَامِ^(١)

يقال للطعام الذي يُصْنَعُ لِلْعُرْسِ : الوليمة والجميع الولائم ، وقد أَوْلَمَ
الرجل يُؤْلِمُ إيلاماً : إذا صَنَعَ الوليمة .

ويقال للذي يُصْنَعُ لِلْإِمْلَاكِ وَلِلْقَادِمِ من السفر : النَّقِيعَةُ ، وللذي يُصْنَعُ
عند البُنيَانِ بينيه الرجل في داره : الْوَكَيرَةُ ، وللذي يُصْنَعُ لِلخِتَانِ : الإِعْدَارُ ،
وللذي يُصْنَعُ لِنَتَاجِ الإِبِلِ : الْفَرْعُ ، وللذي يُصْنَعُ لِلوِلَادِ : الْخُرْسُ ، فأما ما
تَأْكَلُهُ النَّفْسَاءُ فهي : الْخُرْسَةُ ، وكل طعام صنع لدعوة : مَأْدُبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ وقد
أَدَبَ الرجلُ يَأْدِبُ أَدْباً فهو آدِبٌ وآدَبَ يُؤَدِّبُ إيداباً فهو مُؤَدِّبٌ : إذا صنع ذلك ،
وكل طعام يخلط بالخبز فهو : أَدَمٌ ، ويقال أَدَمْتُ الطعامَ أَدْمُهُ أَدَمًا : خَلَطْتُهُ
بِالأَدَمِ ، وفلان أَدَمُهُ أَهْلِي : إذا خالطهم وفي الحديث المرفوع^(٢) : « فَإِنَّهُ أُخْرَى
أَنْ يُؤَدَّمَ بَيْنَكُمَا » يعني الْمُلَاءَمَةَ وَالْمُوَافَقَةَ .

(١) ينظر المخصص ١٢٠/٤ وما بعدها ، ١/٥ وما بعدها .

(٢) ينظر الحديث في سنن ابن ماجه ٣٤٤/١ تحقيق محمد مصطفى الأعظمي ط ١ ، ١٤٠٣ هـ .

ويقال للطَّعام الذي يُتَعَلَّل به قَبْلَ الغَداءِ : السُّلْفَةُ ، واللَّهَجَةُ ، واللَّهْنَةُ ، وقد سَلَفَتْ القومَ ، وَلَهَجَتْهُمْ وَلَهَنْتُهُمْ ، والقَفِيُّ : الطعام الذي يُحْبَأُ للرجل يُخَصُّ به وَيُكْرَمُ ، والعِفَاوَةُ : ما يرفع للإنسان من المَرَقِ ، والوَشِيقُ من اللَّحْمِ : أن يُغْلَى إغْلَاءً ثم يُرْفَع ، والوَشِيقَةُ : القطعة منه ، والصِّفِيفُ : مثل الوَشِيقِ ويقال هو القَدِيدُ ، ويقال الصِّفِيفُ : الذي يصف على الجمر ويشوى ، والقَدِيرُ : الذي يُطَبَّخُ في القَدْرِ ، فإن قَطَعْتَ اللحمَ تقطيعاً قلتَ : كَتَفْتُهُ تَكْتِيفاً ، ويقال بالياء كَيْفَتُهُ تَكْيِيفاً ، فإن جعلت اللحم على الجَمْرِ قلتَ : حَسَحَسْتُهُ حَسَحَسَةً ، ويقال إن ذلك أن يُقَشَّرَ عنه الرَّمَادُ بعدما يخرج من الجمر ، فإن أدخلته النار ولم تُبَالِغْ في نضجه قلتَ أَنْضَجْتُهُ إِنْضَاجاً وَأَنَاءْتُهُ إِنْاءَةً ، وَأَنهَأْتُهُ إِنْهَاءً ، فإن أَنْضَجْتُهُ فهو مُهَرَّدٌ وقد هَرَّدْتَهُ تَهْرِيداً وَهَرَدَ هو هَرَدًا ، وَهَرَأْتُهُ مثله ، فإن شويته قلتَ : حَمَطْتُهُ أَحْمَطُهُ حَمْطاً فهو حَمِيطٌ ، فإن شويته حتى يَبْسَ فهو كَشِيءٌ على مثال فَعِيلٍ ، وقد كَشَأْتُهُ وَأَكْشَأْتُهُ لَغْتَانِ ، ومثله وَرَأْتُهُ ، ويقال فَأَذْتُ اللحمَ فَأَذًا : شويته فَأَنَا فَأَائِدٌ ، ويقال للسَّقْفُودِ : المِفَادُ ، وَصَلَيْتُهُ أَصْلِيهِ صَلِيًّا : شويته فإن أَرَدْتَ أنك أَلْقَيْتَهُ في النار ليحترق قلتَ : أَصْلَيْتُهُ إِصْلَاءً ، وَالْحَنِيدُ : الشَّوَاءُ الذي لم يُبَالِغْ في نَضْجِهِ وقد حَنَذْتُهُ أَحْنَذُهُ حَنْذًا ، ويقال هو الشَّوَاءُ المَعْمُومُ الذي يَحْنِزُ أي تتغير رائحته .

وَالْأَسْلَغُ من اللحم : النَّيُّ ، وكذلك النَّهْيُ على مثال فَعِيلٍ وقد نَهَى نَهَاءً وَنَهْوَةً ، وَالشَّرِيقُ : الأحمر الذي لا دسم له ، وَالْأَنِيبُ : النَّيُّ ، وَالْعِرْزَالُ : البقية من اللحم والجميع العَرَازِيلُ .

ويقال للحم المتن : الثَّنِثُ ، والنَّثِثُ ، والمُوهِثُ ، والحَنِزُ^(١) ،
والْحَزَنُ ، وقد ثَنَّتْ ثَنَّتًا ، وَثَثَتْ ثَثًا ، وَأَيْهَتْ إِيهَاتًا ، وَحَزَنَ حَزَنًا ، وَحَنِزَ
حَنِزًا ، وَحَمَّ ، وَأَحَمَّ ، وَصَلَ وَأَصَلَ ، وَثَنَ وَاثَنَ ، ويقال أَشَحَمَ إِشْحَامًا ،
وَنَشَمَ تَنْشِيمًا : تغير ولم يبلغ التَّنَنَ ، ويقال تَمَهَ تَمَهًا وَتَمَاهَةً مثل الزُّهْمَةِ ،
ويقال نَعَطَ نَعَطًا : أَثَنَ مثل اللَّحْنِ .

ويقال للقطعة من اللحم : الحَبِيَّةُ ، والبَضْعَةُ ، والفِدْرَةُ ، والهَبْرَةُ ،
والوَذْرَةُ ، والحَذِيَّةُ ، والفِلْدَةُ ، والحَزَّةُ وهو ما قطع طولًا .
والوَضْمُ : كل شيء وَقِفَتْ به اللحم من الأرض .
ويقال مَشَرْتُ اللحم تَمْشِيرًا : قَسَمْتُهُ .

والضَّيْبَةُ : سَمْنٌ وَرُبٌّ يجعل للصبي في العَكَّةِ يُطْعَمُهُ ، والرَّيْبَةُ : شيء
يطبخ من بُرٍّ وَتَمْرٍ يقال رَبَّكْتُهُ أَرَبُّكُهُ رَبَّكَأً ، والبَسِيسَةُ : كل شيء خلطته
بشيء مثل السُّويِقِ بِالْأَقِطِ ثم تَبَّلُهُ بالسمن أو بالرُّبِّ ، ومثل الشَّعِيرِ بالنَّوَى
للإبل ، والبربور : الجَشِيشُ من البُرِّ ، والبَكِيلَةُ والبُكَالَةُ : الدَّقِيقُ يخلط بالسويق
ثم يبل بماء أو بسمن أو بزيت ، وقد بَكَكْتُهُ بَكَالًا خلطته خلطًا ، ويقال هو
الْأَقِطُ بالسمن ، وكذلك العَبِيَّةُ والعَبْتُ الخلط ، والبَغِيثُ والعَلِيثُ والعَلِيثُ :
الطعام المخلوط بالشعير ، فإن كان فيه المَدْرُ^(٢) والزَّوَانُ^(٣) فهو المَعْلُوثُ

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) المدر : قطع الطين .

(٣) الزَّوَان : الحب المر الذي يخالط البر .

والمَعْلُوثُ ، والطَّهْفُ : طعام يُخْتَبَرُ من الذرة ، والوَجِيئةُ جراد يُدَقُّ ثم يُلْتُ^(١) بسمن أو بزيت ، ويقال بل هي تمر يُدَقُّ حتى يخرج نواه ثم يُبَلُّ بلبن أو بسمن حتى يلين ثم يُؤْكَل ، ويقال لها أيضاً وَجِيَّةٌ بغير همز ، والوَهَيْسَةُ أن يُطْبَخ جراد ثم يُجَفَّف حتى يُدَقَّ فيَقْمَح أو يُكَلَّل بسمن فَعَيْلَةٌ من الوَهْسِ وهو الدَّقُّ والكسر ، واللَّهْيَدَةُ : الرَّخْوَةُ من العصائد ويقال لها : اللَّفِيَّةُ ؛ لأنها تُلَفَّتْ أي تفتل ، والعَثِيْمَةُ : طعام يُطْبَخُ ويجعل فيه جرادٌ ، والخَرْدِيْقُ : طعام يُتَّخَذُ من اللحم ، والنَّهْيَدَةُ : أن يغلى لباب الهَيْدِ وهو حب الحنظل حتى إذا نضج ذر عليه الدَّقِيق ثم أُكِلَ ، والنَّهْيَدَةُ أيضاً : الزُّبْدَةُ ، والحَطِيفَةُ : السويق يُذَرُّ عليه اللبن ثم يطبخ فيُلْعَقُ لَعْقاً ، والرَّغِيْدَةُ : اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلحق لَعْقاً ، والخَزِيرُ ، والخَزِيرَةُ : الحساء من الدسم والدقيق ، والنَّفِيَّةُ : أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حتى يَنْفَتَ أي ينتفخ ثم يؤكل يُفْعَلُ ذلك في الجَدْبِ ، والآصِيَّةُ : طعام مثل الحساء يصنع بالتمر ، ويقال لها أيضاً : الرَّغِيْعَةُ ، والعَكِيْسُ : الدقيق يُصَب عليه الماء ثم يُشْرَب ، والوَرِيْحَةُ والضَّوِيْطَةُ : الدقيق يُكَثَّرُ ماؤه حتى يسترخي والحَرِيْقَةُ : الماء يُغَلَى ثم يذر عليه الدقيق ثم يُلْعَق لَعْقاً وهو أغلظ من الحساء ، والصَّقْعِلُ : التمر اليابس ينقع في اللبن حتى يُمَاتَ ، والعَلْهَزُ^(٢) : وَبَرٌ يُخْلَطُ بدم الحَلَمِ فيؤْكَل في الجَدْبِ ، ويقال للعجين الذي يُقَطَّعُ ويعمل بالزيت : المُشَنَّقُ ، والْفَرَزْدَقَةُ : القطعة من العجين وجمعها

(١) في (ب) يَلْتُ .

(٢) في (ب) : العَلْهَن .

فَرَزْدَقُ ، والفَرِيقَةُ : حُلْبَةٌ وتمر يُطبخ للنَّفَسَاءِ ، والقُرَافَةُ من الخبز والقِرْفُ : ما
تَقَشَّرُ ، ويقال للخبز : جَابِرُ بن حَبَّةَ ، ويقال للخبز بغير أُدَمٍ : القَفَارُ ،
والعَفِيرُ ، والسَّخْتِيْتُ .

ويقال للأَقِطِ : الكَرِيصُ ، والكَرِيزُ ، والفَدَاءُ ممدود : جماعة الطعام من
الشعير والتمر ونحوهما .

ويقال للطبق الذي يؤكل عليه : القَنْعُ ، والقِنَاعُ ، والفَائِدُ : الشَّوِي ،
وكذلك الهَبْهَبِيُّ ، والطَّاهِي : الطَّبَاخُ وجمعه طُهَاءٌ ، والعُجَاهُنُ مثله والجميع
العُجَاهُنُ والاسم العَجْهَنَةُ .

بَابُ آخَرُ مِنَ الْأَطْعَمَةِ

الْفَلَذُخُ : اللَّوْزِينَجُ ، والسَّرِطَرَاطُ : الفَالُوذُجُ ، والَطَّلُخُ : الموز ويقال بل
هو طَلْعُ النَّحْلَةِ ، يقال له طَلْعٌ وَطَلُخٌ ، والمُتَكُ : الأَثْرَجُ .
والطَّرْمُ : العسل ، والطَّارِمُ : الذي يجنيه ، ويقال له : السَّنَوْتُ ،
والسَّنَوْتُ .

ويقال للرُّبِّ : السَّنَوْتُ أَيْضاً ، والكَمُونُ : السَّنَوْتُ ، والبُطْمُ : الحَبَّةُ
الخضراءُ ، والبَلَسُ : التين ، والخَرِبِزُ : البِطِّيخُ ، والفَرَسِيكُ : الخوخُ ، والبُرُّ :
الْحِنْطَةُ وكذلك الفُومُ^(١) ، ويقال الفُومُ هو الثُّومُ أبدلت الشاء فاء وهي أختها ،

(١) أي الحنطة تسمى الفوم أيضاً .

وَالْعُجْدُ وَالْعُنْجُدُ : الزَّيْبُ ، وَالزَّعْبُدُ : الزُّبْدُ ، وَالْفِرْصَادُ وَالْتَّرْبَاضُ^(١) : التَّوْتُ ،
وَالْمَظُّ : رُمَانُ الْبَرِّ ، وَالْحَمَاطُ : جُمَيْرُ الْبَرِّ ، وَاحِدَتُهُ حَمَاطَةٌ ، وَالضَّبِيرُ^(٢) :
جَوْزُ الْبَرِّ ، وَالْحِنْزَابُ : جَزْرُ الْبَرِّ ، وَالْعُثْمُ : زَيْتُونُ الْبَرِّ ، وَالْبَقِيحُ : الْبَلَحُ^(٣)
وَاحِدَتُهُ بَقِيحَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْجَدَالُ وَاحِدَتُهُ جَدَالَةٌ ، وَالسِّيَابُ وَاحِدَتُهُ سِيَابَةٌ ،
وَالْخَالِغُ : الْبُسْرَةُ النَّضِيغَةُ وَقَدْ خَلَعَتْ خَلَاعَةً ، وَالْجَذْبُ : الْجُمَارُ^(٤) ،
وَكَذَلِكَ الضَّحْكُ .

وَالْكَافُورُ ، وَالْكَفَرِيُّ ، وَالْقَفُورُ ، وَالْوَلِيعُ : طَلْعُ النَّخْلِ .
وَالدَّجْرُ : اللَّوْبِيَاءُ ، وَالْبَلَسُ ، وَالْبَلَسُنُ : الْعَدَسُ وَالرَّجَلَةُ وَالْفَرْفَخُ :
الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ ، وَالسَّلْجَمُ : اللَّفْتُ ، وَالْحَدَقُ : الْبَاذِنْجَانُ الْوَاحِدَةُ حَدَقَةٌ ،
وَالدُّبَاءُ : الْقَرَعُ ، وَكَذَلِكَ الْيَقْطِينُ ، وَيُقَالُ الْيَقْطِينُ : كُلُّ شَجَرٍ يَتَسَطَّحُ مَعَ
الْأَرْضِ لَا تَطُولُ سَاقُهَا ، وَالْعِنْبَاءُ : الْعَنْبُ ، وَالْقَشْعُرُ : الْقِثَاءُ بَلْغَةُ أَهْلِ الْجَوْفِ
مِنَ الْيَمَنِ وَاحِدَتُهُ قَشْعُورَةٌ ، وَالسُّلْتُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ ، وَالْفَنَّا : عِنَبُ
التَّعْلَبِ ، وَالنَّدْعُ^(٥) : السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ ، وَالْخُلْرُ وَالْمَلْدَمُ^(٦) كِلَاهُمَا : الْجَلْبَانُ ،

(١) ينظر المجرد لكراع (تر) .

(٢) الضير بسكون الباء وكسرها .

(٣) في اللسان والتاج (بقح) البقيح : البلح ، عن كراع .

(٤) جُمَارُ النخل : قلبه وشحمه ويكون في أعلى النخلة ومنه يخرج كافور النخلة .

(٥) كذا في النسختين بالعين ، وذكر صاحب التاج في (ندع) أنه مصحف عن ندغ بالعين .

(٦) كذا رسمها ولم أقف عليها .

والباقلي والباقلَاء ممدود : الفول ، والحوك : الباذرُج ، والتَّقْدَةُ : الكُزْبَةُ ،
والنَّهَقُ والكيكيز^(١) والأيَّهَقَانُ كله : الجرجير ، والكُثَاةُ^(٢) : بذرة والكُثَاةُ
أيضاً ، والرَّكْلُ : الكرَّاثُ ، والدُّرْقُ : الحندقوقى .

بَابُ اللَّبَنِ

أول اللبن : اللَّبَأُ ، ثم الذي يليه المُفْصِحُ يقال قد أفصح اللبن : إذا
ذهب اللَّبَأُ عنه ، والذي يُنْصَرَفُ به عن الضَّرْعِ حارًّا : الصَّرِيفُ ، فإذا
سكنت رغوته فهو الصَّرِيحُ ، وأما المَحْضُ فهو ما لم يخالطه ماء حلواً أو
حامضاً ، فإذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه فهو سَامِطٌ ، فإن أخذ
شيئاً من الرِّيحِ فهو خَامِطٌ ، وإن أخذ شيئاً من طَعْمٍ فهو مُمَحَّلٌ ، فإن كان
فيه طعم الحلاوة فهو فُوهُةٌ ، والأُمُهْجَانُ : الرقيق ما لم يتغير طعمه ، والعَكِيُّ :
هو المحض ، فإذا حَذَى اللِّسَانُ فهو قَارِصٌ ، فإذا خَثَرَ فهو الرَّائِبُ فلا يزال
ذلك اسمه حتى يُنْزَعُ زُبْدُهُ ، فإن شَرِبَ قبل أن يبلغ الرَّوْبُ فهو الظَّلِيمُ .

والمَظْلُومُ ، والظَّلِيمَةُ ، والهَجِيمَةُ ، والعَبِيَّةُ : قبل أن يُمَحَّضَ ، فإن
اشتدت حموضة الرائب فهو حَازِرٌ ، فإذا تقطَّع وصار اللبن ناحية والماء ناحية
فهو مُمَدَّقَرٌ ، فإن تَلَبَّدَ بعضه على بعض فلم يتقطع فهو إِذْلٌ ، فإن خَثَرَ جداً

(١) كذا رسمها ولم أجد هذه التسمية للجرجير .

(٢) في معاجم اللغة التي رجعت إليها « كُثَاةٌ وَكُثَاةٌ » بفتح الكاف .

وصار كقطع الكبود فهو : عُجِلِطٌ وَعُجِلِدٌ وَعُكِلِطٌ وَعُكِلِدٌ وَهْدَابِدٌ وَهْدَبِدٌ وَحْدَبِدٌ^(١) وَحْدَابِدٌ ؛ أَبْدَلَتِ الهاء هاء ، فإن كان بعض اللبن على بعض فهو الضَّرْبُ ولا يكون ضريباً حتى يكون من عِدَّةٍ من الإبل فمنه الرَّقِيقُ والحَائِرُ ، فإن كان قد حُقِنَ أياماً حتى اشتدَّ حَمَضُهُ فهو الضَّرْبُ والضَّرْبُ ، فإذا بلغ من الحَمَضِ ما ليس فوقه شيء فهو المَقْرُ ، فإذا صُبَّ لبنٌ حَلِيبٌ على حامض فهو الرَّقِيقَةُ على مثال فَعِيلَةٍ والمَرَضَةُ ، فإن صُبَّ لبن الضأن على لبن الماعز فهو النَّحِيسَةُ^(٢) ، فإن صُبَّ لبن على مَرَقٍ كائناً ما كان فهو العَكِيسُ ، فإن سُحِّنَ الحليب خاصة حتى يحترق فهو صَحِيرَةٌ وقد صَحَرْتُهُ أَصَحَرُهُ ، فإن أُخِذَ حليب فَأُنْقِعَ فيه تَمَرٌ بُرْنِيٌّ فهو كُدَيْرَاءُ .

ويقال لِلْبَنِ إنه لَسَمَهَجٌ سَمَلَجٌ : إذا كان حُلُواً دَسِماً ، فإن ظهر على اللبن الرائب تَحَبُّبٌ وَزُبْدٌ فهو المَتَمَّرُ ، فإذا خثر واختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته فهو مُلْهَاجٌ ، وكذلك كل مختلط ، ويقال أَيَقْظَنِي حين الهَاجَتِ عَيْنِي أي حين اختلط بها التُّعَاسُ ، والمُرْغَادُ مثله ، فإن خثر ليروب قيل أَدَى يَأْدَى أَدْيَاً ، فإذا تقطع وتجبب فهو مُبْحَثَرٌ ، فإذا خثر أعلاه وأسفله رقيق فهو هَادِرٌ وذلك بَعْدَ الحُزُورِ ، فإذا علا دَسْمُهُ وخثورته رَأْسُهُ فهو مُطَثَّرٌ وقد طَثَّرَ تَطْثِيراً ، يقال خذ طَثْرَةَ سِقَائِكَ ، وكذلك الكَثْعَةُ والكَثَاةُ وقد كَثَعَ تَكْثِيعاً وَكَثًّا تَكْثِيعاً ،

(١) في التاج (حديد) خاثر اللبن عن كراع .

(٢) كذا في النسختين بالحاء ، وفي القاموس وشرحه (نحس) النخيسة .

فإن خُلِطَ بالماء فهو المَذِيقُ ومنه قبل فلان يَمْدُقُ الودَّ إذا لم يخلصه ، فإن كثر ماؤه فهو الضَّيْحُ والضَّيَّاحُ ، فإن جعله أَرْقَ ما يكون فهو السَّجَّاجُ ، والسَّمَّارُ والخَضَّارُ والمَهُوُّ والمسْجُورُ : الذي كثر ماؤه ، والنَّسْءُ : الذي ماؤه أكثر من لبنه .

ويقال للبن : الرِّسْلُ ، والعُبرُ : بقية اللبن في الضرع وجمعه أغْبَارُ والإِحْلَابَةُ : أن تَحْلُبَ لأهلك لبناً وأنت في المرعى ثم تبعث به إليهم يقال أحلبتهم إِحْلَاباً واسم اللبن الإِحْلَابَةُ ، ويقال لبن إِحْلَابٌ : مَحْلُوبٌ ، والمَاضِرُ : الذي يَحْذِي اللِّسَانَ قبل أن يُدْرَكَ وقد مضر يَمْضُرُ مَضُوراً ، وكذلك التَّبِيدُ ، والْحَرْطُ من اللبن : أن تُصِيبَ الضرعَ عينٌ أو تَرِبُضُ الشاةُ أو تَبْرُكُ الناقةُ على نَدَى فيخرج اللبن مُتَعَقِّداً كأنه قِطْعُ الأوتارِ ويخرج معه ماءٌ أصفر ، وقد أَخْرَطَتِ الشاةُ أو الناقةُ فهي مُخْرِطٌ والجميع المَخَارِيطُ فإن كان ذلك عادة لها فهي مِخْرَاطٌ ، فإذا احمرَّ لبنها ولم تخرط^(١) فهي مُمَغَّرٌ ومُنَغَّرٌ ، فإن كان ذلك عادة لها فهي مِمَغَّارٌ ومِنَغَّارٌ ، وإذا جعل الزُّبْدُ في البُرْمَةِ ليُطْبَخَ فهو الإِذْوَابُ والإِذْوَابَةُ ، فإذا جاد وحلَّصَ من الثُّفْلِ فهو الإِخْلَاصُ والإِثْرُ ، والثُّفْلُ الذي يكون أسفل القدر هو الخلوَصُ ، فإن اختلط اللبن بالزبد قيل ارْتَجَنَ ارْتِجَاناً .

ويقال قَرَدْتُ في السقاء قَرْداً : جمعت السمن فيه .

(١) ساقطة من (ب) .

ويقال لثفل السمن : القَشْنَدَةُ ، والقِلْدَةُ ، والكَدَادَةُ .

ويقال لرغوة اللبن : الثَّمَالَةُ وجمعها ثُمَالٌ .

والجُبَابُ : ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصار كأنه زيد وليس للإبل زيد إنما هو شيء يجتمع ، واللبن الدَّاوي الذي تركبه جُلَيْدَةٌ وتلك الجُلَيْدَةُ تُسَمَّى الدَّوَايَةَ والدَّوَايَةَ ، وقد دَوَّى اللبن : إذا فعل ذلك فإذا أكلها الصبيان قيل : قد أدَوَّوْهَا إدَوَاءً ، والعَكْرَكُرُ : اللبن الغليظ ، والعُمَاهِجُ من ألبان الإبل : الخاثر الطيب ، والقَطِيبَةُ : لبن الغنم والإبل يقطبان أي يجمعان ويخلطان ومنه قولهم قَطَبَ بين عينيه أي جمع ، والهَلْبَادُ^(١) : اللبن الخاثر ، وكذلك الهَلْبَاجُ

أَسْمَاءُ الْأَشْرِيَةِ مِنَ الْحَمْرِ وَغَيْرِهَا

يقال للخمر : الشَّمُولُ ، والْقَرْقَفُ ، لأنها تشتمل الناس بريحتها وتقرققهم أي ترعدهم ، والقَنْدِيدُ لعدوبتها وطيبها ، والخَنْدَرِيسُ لقدمها ، والقَهْوَةُ لأنها تُقْهِي عن الطعام فلا يُشْتَهَى ، والِرَّاحُ ، والرَّحِيقُ ، والمُدَامُ ، والمُدَامَةُ ، والسَّبَاءُ ، والمُشْعَشَعَةُ : المزوجة ، والعُقَارُ : التي تُعَاقِرُ الدَّنَّ أي تكون فيه ، والحَمْطَةُ : الحامضة ، وكذلك الْمُصْطَارُ ، والعَاتِقُ : القديمة ، والإِسْفَنْطُ ؛ أخذت من قولهم رجل سَفِيطُ النفس أي طيبها والثَّوْنُ زائدة ، والمُصَفَّقُ

(١) لم أجد هذه المادة (هليد) في معاجم اللغة التي رجعت إليها .

والمُعَرَّقُ : الممزوج^(٢) من كل الشراب ، ويقال لها : الصَّرْحَدِيَّةُ ، والعَفَارِطَةُ
وجمعها عَفَارِطُ^(٣) ، والفَيْهَجُ ، والغَرْبُ ، والعَجُوزُ ، والخَلَّةُ ، والكَّاسُ بالهمز .

والمُزَّاءُ : شراب ، والمَقْدِي والبَادِقُ : شراب ، والطلَّاءُ : شراب .

والبِتْعُ : نبيذ من عسل كأنه الخمر صلابه ، والعَيْبِيَّةُ : شراب يتخذ من
مغافير العُرْفِطِ وهو عَرَقُ الصَّمْغِ يُضْرَبُ بِمَجْدَحٍ حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُشْرَبُ ،
وَالسُّكْرَكَةُ ويقال السُّكْرَكَةُ أيضاً من شراب أهل اليمن .

بَابُ أَسْمَاءِ الدَّهْرِ وَالزَّمَانِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ^(٣)

الهِدْمَلَةُ : الدهر القديم الذي لا يوقف عليه لطول التقادم .
وَالسَّبْتُ ، والأَبْضُ ، والحَرَسُ ، والمُسْنَدُ ، والأَزْلَمُ الجَدْعُ كله :
الدهر .

ويقال لا آتية سَجِيسَ عُجَيْسٍ ، وَيَدُ الدَّهْرِ : يعني آخر الدهر .
وَعَوَضُ : هو الدهر معرفة لا ينصرف^(٤) ، وَعُجَارِيْفُ الدَّهْرِ : حوادثه .
والبَرْهَةُ ، والبُرْهَةُ ، والحِقْبَةُ ، والهَبَّةُ ، والسَّنْبَةُ ، والسَّبَّةُ : الزمان .

(١) في (ب) والممزوج .

(٢) كذا ولم أجد هذه المادة (عفرط) فضلاً عن معناها .

(٣) في هامش (أ) ثعلب عن ... عن أبي زيد قال : العرب تقول رأيت الليلة في منامي مذغودة إلى
زوال الشمس فإذا زالت قالوا رأيت البارحة في منامي .

(٤) في هامش (أ) « إنما هو بناء وليس منع صرف ؛ لأنه ليس فيه ما يوجب منع الصرف وإن كان
معرفة » .

ويقال كان ذلك في عَهْبِي فلان أي في زمانه .
وَرَزَمَتَا^(١) الدَّهْرُ : الليل والنهار ، وهما الجَدِيدَانِ ، والأَثَرَمَانِ ، والفَتَيَانِ ،
وهما ابنا سُبَاتٍ ، وسُبَاتٌ هو الدهر ، وابنا سَمِيرٍ وسَمِيرٌ هو الدهر ،
والأَبْرَدَانِ : العَدَاةُ والعَشْيُ .

بَابُ الْأَصْحَابِ وَالْإِخْوَانِ

المَطْوُ : الصاحب في السَّفَرِ ، وإذا غدا الرجلان بلا عمل فهما
رَفِيقَانِ ، فإذا عملا على بعيريهما فهما زَمِيلَانِ ، فإذا سَقَيَا من بئر فهما
ضَمِيرَانِ .

ويقال للصديق : الخِلُّ ، والخَلِيلُ ، والخَلْمُ ، واللَّغِيفُ ، والسَّجِيرُ ،
والجَمْعُ السُّجَرَاءُ .

بَابُ الْمِيزَانِ

القُسْطَاسُ والقُسْطَاسُ لغتان : الميزان ، والعُقْدُ التي في أسفل الكِفَّةِ هي
السَّعْدَانَاتُ الواحدة سَعْدَانَةٌ ، والحلقة التي تجمع فيها الخيوط هي الكِظَامَةُ ،
والحديدية المعترضة هي المِنْجَمُ ، والحديدية القائمة في وسطها هي اللِّسَانُ ،
ويقال لما يكتنف اللسان الفَيَارَانِ كل واحد فَيَارٌ .

(١) ينظر المجرد لكراع (زن) .

ويقال للخيوط الذي يشال به الميزان : العَذْبَةُ ، ويقال للذي يوزن به :
الصَّنَجَةُ والعامة تقول السَّنَجَةُ ، ويقال للكبير الذي يوزن به : رِطْلٌ ، ورِطْلٌ ،
وَمَنْ جَمَعَهُ أَمْنَانٌ ، وَمَنْ جَمَعَهُ أَمْنَاءٌ .

ويقال جَرَبْتُ الدِراهمَ تَجْرِيئاً : وزنتها فهي مُجَرَّبَةٌ^(١) . قال :
سَأَجْعَلُ لِلْمَوْتِ الَّذِي اكْتَفَى رُوحَهُ وَأَضْبَحَ فِي لَحْدِ بِجْدَةٍ ثَاوِيَا^(٢)
ثَلَاثِينَ دِينَاراً وَسِتِّينَ دِرْهَمًا مُجَرَّبَةً نَقْدًا ثَقَالاً صَوَافِيَا

بَابُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ

يقال هذه أيام مُعْتَدِلَاتٍ : إذا كانت شديدة الحر ، ويقال يوم مُسْمَقَرٌّ ،
وَصِيْهَبٌ ، وَصِيْخُوْدٌ ، ويوم أَرْوَنَانٌ ، وليلة أَرْوَنَانَةٌ^(٣) كله : شدة الحر وكذلك
يوم أَبْتُ ، وليلة أَبْتَةٌ ، وَحُمْتُ وَحَمْتَةٌ ، وَمَحْتُ وَمَحْتَةٌ ، وقد حُمْتُ يومنا
وَمَحْتُ : إذا اشتد حره ، فإن سكنت الريح مع الحر قيل : يوم عَكِيكٌ ،
وَالْوَمْدُ : الحر يقال يوم وَمَدٌ وليلة وَمِدَّةٌ ، ويقال تَأَجَّجَ النهار تَأَجُّجاً : اشتد
حره ، وَائْتَجَجَ ائْتِجَاجاً كذلك ، وَالْأَجَّةُ ، وَالصَّقْرَةُ ، وَالْوَعْرَةُ^(٤) ، وَالْعَكَّةُ ،
وَالْعَكِيكُ ، وَالْوَدِيقَةُ ، وَالْمَعْمَعَانُ كله : شدة الحر .

(١) في التاج (جرب) ودراهم مجربة أي موزونة ، عن كراع .

(٢) البيتان في المنجد ١٦٥ وفيه : « وقالت عجوز في رجل كانت بينها وبينه خصومة فبلغها موته »
وأنشد البيتين .

(٣) في (ب) : أَرْوَنَاقٌ وَأَرْوَنَاقَةٌ . وينظر المخصص ٦٨/٩ .

(٤) في (ب) : الوعدة .

والصَّرْدُ : البرد ، ورجل صَرِدَ : مبرود ، وليلة آرِزَةٌ : باردة ، وقد أَرَزَتْ
تَأْرِزُ أُرُوزاً .

والقَرَسُ والقَرَسُ ، والصَّنْبَرُ ، والصَّنْبَرُ ، والزَّمْهَرِيرُ كله : البرد .
ويقال أتيت في حَمَارَةٍ القَيْظِ ، وصَبَارَةٍ الشِّتَاءِ : يعني شدة الحر والبرد
ويقال أتيت في عَنَبَرَةٍ الشِّتَاءِ ، وفي (١) هُلْبَةٍ الشِّتَاءِ ، وكُلْبَةٍ الشِّتَاءِ أي : في
شدته .

بَابُ الدَّرَجِ

المَرَاقي : الدرج الواحدة مَرَقَاةٌ ومَرَقَاةٌ لغتان ، وهي أيضاً المَرَاهِصُ
واحدتها مَرَهْصَةٌ والمَرَاقِصُ (٢) واحدتها مَرَقِصَةٌ والمَرَاتِبُ واحدتها مَرْتَبَةٌ ،
والمَعَارِجُ : الدرج ، والرَّيْمُ : الدرجة ، والمَزِيَّةُ والسُّورَةُ كلاهما : الرُّتْبَةُ
والمَنْزِلَةُ .

بَابُ الْجُلُوسِ وَنَحْوِهِ

يقال فَرَشَطَ الرجلُ فَرَشَطَةً : إذا ألصق أَلَيْتِيهِ بالأرض وتوسد ساقيه ،
وأنشَدَحَ أنشِدَا حاً : إذا استلقى وفرَّجَ رجليه .

(١) من هذه الكلمة إلى آخر الباب ساقط من (ب) .

(٢) لم أجد هذه التسمية للدرج .

ويقال اقْعَبَى اقْعَبَاءً : اسْتَوْفَرَ وذلك أن يجلس متجافياً ، ومثله جلس
فلان القَعْفَرَى وقد اقْعَفَرَ اقْعِنْفَاراً .

ويقال ضربته فاقْعَنَصَرَ اقْعِنَصَاراً : إذا تقاصر ولزق بالأرض .
ويقال جلس فلان القِرْفَصَى مقصور والقِرْفَصَاءُ ممدود ، ويقال اقْعَى
إقعاء : إذا جلس على عقبه ونصب قدميه كالكلب .

بَابُ الْحَبْسِ فِي السَّجْنِ

يقال جَدَعْتُهُ فهو مَجْدُوْعٌ^(١) : حبسته ، وكذلك عَفَسْتُهُ فهو مَعْفُوسٌ ،
وَرَبَقْتُهُ ، وَحَرَزَقْتُهُ فهو مُحَرَزَقٌ وأصله بالنَّبِطِيَّةِ : هَرَزُوقَى .

بَابُ الْحَبْسِ فِي غَيْرِ السَّجْنِ

يقال أَصْرَنْتِي يَأْصِرُنِي أَصْرًا : حَبَسَنِي ، وَأَزَلَنْتِي مثله ، وَغَضَنْتِي ،
وَعَجَسْتُهُ عن حاجته : حبسته عنها ، وكذلك عَكَكْتُهُ وَكَرَّكْتُهُ ، وَلَثَلْتُهُ لَثَلَةً ،
وطليته فهو مَطْلِيٌّ وَطَلِيٌّ : حبسته ، وَتَأَرَّيْتُ^(٢) : تَحَبَّسْتُ ، وَتَلَبَّثْتُ ، وَتَلَدَّيْتُ .

(١) في حاشية (أ) : « هكذا في المصنف وفي الحاشية قال أبو بكر : قال أبي : الصواب الجذع
بالذال معجمة قال أحمد بن عبيد : يحبس على غير علف ، وروى الطوسي عن أبي عبيد بالذال
غير معجمة » .

(٢) في (ب) : تأويت .

ويقال أتيتُه فلم أَصِبْهُ فَرَمَضْتُ ترميضاً ، وتَلَوْتُ تَلَوُماً : انتظرت ، وما عَبَدَ أن فعل ذلك ، وما عَتَمَ ، وما كَذَبَ : أي ما لبث .
ويقال طَرَقْتُ الإبلَ تطريقاً : إذا حبستها عن المرعى ، وَحَشْتُه ، وَعَنَشْتُه : عطفته .
وما شَجَنَكَ ، وما شَجَرَكَ ، وَصَدَعَكَ ، وَغَضَنَكَ : أي حبسك ،
ويقال أردت حاجة فَرَبَطَنِي عنها رَبَطاً : حبسني .

بَابُ الْمَلَجِ وَالْاضْطِرَارِّ

يقال أَرْكَحْتُ ، وَأَهْدَفْتُ ، وَأَرْفَأْتُ ، وَأَرْزَيْتُ ، وَصَبَأْتُ أي :
لجأت ، وَأَشَأْتُ وَالْجَأْتُ : اضطررت .
وَالْمَوَيْلُ ، وَالْوَعْلُ ، وَالْعَصْرَةُ ، وَالْعَصْرُ ، وَالْوَزْرُ ، وَالْمَعْقِلُ ،
وَالْمَحْكِدُ ، وَالْمَصَادُ^(١) ، وَالْحِرْزُ ، وَالْمُلْتَحِدُ : الملجأ ، وَالطَّهْفُ : الحرز ،
وَالْكَهْفُ ، ويقال أَضَتَّنِي إِلَيْهِ الْحَاجَةُ تَوْضُنِي أَضاً : أَلْجَأَنِي .

بَابُ الرِّشْوَةِ

الْإِتَاوَةُ : الرشوة والجميع الأتَى ، وَالْإِسْلَالُ : الرِّشْوَةُ ويقال السَّرِيقَةُ ،
وَالْحُلُوانُ : الرشوة ، وَالْبُسْلَةُ : أُجْرَةُ الرَّاقِي .

(١) في التاج (صيد) المصاد : أعلى الجبل .

بَابُ الْإِشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ

يقال أَشْفَى ، وَأَشَافَ ، وَأَوْفَدَ ، وَأَوْفَى ، وَسَمَدَ سُمُوداً : علا وارتفع ،
وَسَمَا سُمُوءاً مثله ، وفي القرآن^(١) ﴿لَمَّا طَغَى الْمَاءُ﴾ أي ارتفع وعلا ، ويقال
تَطَالَلْتُ تَطَالُلًا : أشرفت وتَشَرَّفْتُ .

بَابُ قَوْلِهِمْ قُصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ

يقال قُصَارُكَ ، وَقَصْرُكَ ، وَقُصَارَاكَ ، وَعُنَانَاكَ كأنه من الْمُعَانَةِ وهي
المعارضة^(٢) ، وَحُمَادَاكَ ، وَحَبَابُكَ ، وَعَكْدُكَ أي : جَهْدُكَ وَغَايَتُكَ .

بَابُ اللَّقَاءِ وَحَالَاتِهِ

يقال : لقيته مُصَارَحَةً ، وَمُقَارَحَةً ، وَصِرَاحاً ، وَكِفَاحاً .
ويقال لقيته أَوَّلَ وَهْلَةٍ ، وَأَوَّلَ عَيْنٍ ، وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ ، وَأَوَّلَ صَوْكٍ وَبَوْكٍ ،
ولقيته أَدْنَى ظَلَمٍ أي : أول شيء ، ويقال أَدْنَى ظَلَمٍ : الْقُرْبُ .
ولقيته صَحْرَةً بَحْرَةً : إذا لم يكن بينك وبينه شيء ، ويقال لقيته بِلْدَةٍ
إِصْمِتَ وهي : الْقَفْرُ ، وَبَوْحَشٍ إِصْمِتَ مثله ، ولقيته أَوَّلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفْرٍ ؛
فَالصَّيْحُ : الصِّيَاحُ ، وَالنَّفْرُ : التَّفَرُّقُ ، ولقيته أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ، أي : أول

(١) سورة الحاقة آية ١١ .

(٢) في (ب) : المعاوضة ، وهو تحريف .

شيء ، ولقيته نَقَاباً أي : فجاءة ، ولقيته صِقَاباً مثل الصِّراح ، ولقيته بين الظُّهْرَيْنِ أي : في اليومين أو الأيام ، وبين الظُّهْرَيْنِ مثله ، ولقيته عن عُفْرِ أي : بعد شهرٍ ونحوه ، وعن هَجَرٍ أي : بعد الحول ونحوه ، ولقيته بُعِيدَاتٍ بَيْنٍ : إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيتُه ، ولقيته صَكَّةَ عُمِيٍّ وهو : أشد الهاجرة حرّاً^(١) ، ويقال إنما ألقاه في الفينة أي : بعد حين .

بَابُ كَفَالَاتِ النَّاسِ

يقال أَكْفَلْتُ فلاناً المال إكفالاً : إذا ضَمَنْتُهُ إياه حتى كَفَلَ به كَفْلاً وَكُفُولاً وَكَفَالَةً ، ويقال صَبَرْتُ بفلانٍ أَصْبَرُ به صَبْرًا فأنا صَبِيرٌ أي^(٢) كَفَلْتُ به ومثله : الْحَمِيلُ ، وَالْقَبِيلُ وقد قَبَلْتُ به أَقْبَلُ وَأَقْبَلُ قَبَالَةً ، وَحَمَلْتُ به حَمَالَةً ، وَرَعَمْتُ به أَزْعُمُ رَعْمًا وَرَعَامَةً فأنا رَعِيمٌ ، وَكُنْتُ به اكْتِيَانًا والاسم الكِيَانَةُ ، وَكُنْتُ عليهم أَكُونُ كَوْنًا مثله ، من الكفالة أيضاً .

بَابُ الْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ وَالْخُضُوعِ

يقال نَخَعُ لي بحقي وَنَخَعُ^(٣) : أَقَرُّ ، ويقال أَقْرَعْتُ إلى الحق إقراعاً : رجعت إليه ، وَعَنَوْتُ للحق : خضعتُ ، وَأَوْدَحَ الرجل بالحق إيداحاً : أَقَرَّ

(١) في (ب) : حدا .

(٢) ساقطة من (أ) .

(٣) في (ب) : بنح .

بِهِ ، وَأَمَةً أَمَهَا : أَقَرَّ ، وَصَاصًا صَاصَةً : خَضَعَ ، وَضَرَغَ ضَرَاعَةً فَهُوَ
ضَارِغٌ : خَضَعَ .

بَابُ كَنْسِ الْبَيْتِ وَالْبُئْرِ وَمَا يُخْرَجُ مِنْهُمَا

يُقَالُ حُقْتُ الْبَيْتَ أَحْوَقُهُ حَوْقًا : كَنْسْتُهُ وَالْأَسْمُ الْحَوْاقَةُ ، وَالْمِكْنَسَةُ :
الْمِحْوَقَةُ ، وَسَفَرْتُهُ سَفَرًا ، وَكَسَحْتُهُ كَسْحًا وَالْأَسْمُ الْكُسَاخَةُ ، وَخَمِمْتُ الْبُئْرَ
وَالْبَيْتَ خَمًّا وَالْأَسْمُ الْخُمَامَةُ ، وَالسُّبَاطَةُ : الْكِنَاسَةُ وَكَذَلِكَ الْقُمَامَةُ .

وَيُقَالُ نَثَلْتُ الْبُئْرَ أَنْثَلْتُهَا نَثَلًا : إِذَا أَخْرَجْتَ تَرَابَهَا ، وَاسْمُ ذَلِكَ التَّرَابِ :
النَّيْلَةُ ، وَالثَّلَّةُ ، وَالنَّيْبَةُ ، وَالشَّأْوُ ، وَشَاوْتُ الْبُئْرَ : نَقَيْتُهَا ، وَالْمِشَاةُ : الَّذِي
يُخْرَجُ بِهِ ذَلِكَ التَّرَابُ ، وَيُقَالُ جَشَشْتُ الْبُئْرَ جَشًّا : كَنْسْتُهَا ، وَنَاثَلْتُهَا :
حَفَرْتُهَا^(١) .

بَابُ الشَّيْءِ الْكَامِلِ

يُقَالُ شَهْرٌ دَمِيكٌ ، وَدَكِيكٌ ، وَقَمِيْطٌ ، وَكَرِيْطٌ^(٢) ، أَي : كَامِلٌ ،
وَمُجَرَّمٌ : مَاضٍ مُكَمَّلٌ ، وَيُقَالُ شَهْرٌ مُكْهَمَلٌ^(٣) : أَي مُكَمَّلٌ .

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) في (ب) : قريت . وينظر القاموس وشرحه (كرت) .

(٣) في التاج (كهمل) : أخذ الأمر مكهملاً أي بأجمعه .

بَابُ إِخْفَاءِ الشَّيْءِ

يقال حَبَنْتُ الشَّيْءَ حَبْنًا ، وَكَبَنْتُهُ كَبْنًا ، وَغَبَنْتُهُ غَبْنًا ، وَكَمَيْتُهُ ، وَكَنَيْتُهُ :
أَخْفَيْتُهُ .

بَابُ الدُّخُولِ فِي الشَّيْءِ وَالِاسْتِتَارِ

الانْغِلَالُ : الدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ ، ويقال انْدَمَجَ ، وادْمَجَ ، وادْرَمَجَ ،
وَانْكَرَسَ ، وَاثْمَسَ ، وَاثْرَبَقَ ، وَاثْرَقَبَ ، وَاثْرَبَ : إذا دخل في الشيء واستتر .
ويقال دخلت في غَمَارٍ ^(١) النَّاسِ ، وَغَمَارِ النَّاسِ ، وَغَمَرَةَ النَّاسِ ،
وَحُمَارِ النَّاسِ ، وَخَمَارِ النَّاسِ ، وَخَمَرِ النَّاسِ ، وَفِي دَهْمَاءِ النَّاسِ ، وَفِي ضَفَّةِ
النَّاسِ ، وَبَعْثَاءِ النَّاسِ ، وَبَرَشَاءِ النَّاسِ أَي : فِي جَمَاعَتِهِمْ وَمَا يَسْتَرِكُ مِنْهُمْ ،
وَيُقَالُ بَرَشَاؤُهُمْ : أَسْوَدُهُمْ وَأَحْمَرُهُمْ كَالْبَرَشِ فِي الْجِلْدِ ، وَيُقَالُ دَبَسَ الرَّجُلُ
تَدْبِيسًا : تَوَارَى وَاسْتَتَرَ .

بَابُ الْعُرْيَانِ

يُقَالُ جَرَّدْتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ تَجْرِيدًا ، وَعَجَرَّدْتُهُ : عَرَيْتُهُ فَهُوَ مُعَجَرَّدٌ ، وَيُقَالُ
تَبَهَّلَصَ مِنْ ثِيَابِهِ تَبَهَّلُصًا : خَرَجَ مِنْهَا ، وَأَنْسَرَحَ فَهُوَ مُنْسَرِحٌ مِثْلَهُ ،

(١) فِي (ب) : غِبَارٌ . وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ (غَمَر) .

والضَيْكُلُ : العُرْيَانُ والعَجْدَةُ في لغة هذيل : العُرْيَانُ^(١) والجميع العَجْدُ .

بَابُ الْكَلَامِ بِغَيْرِ اسْتِعْدَادٍ

يُقَالُ اقْتَبَلْتُ الْكَلَامَ اقْتِبَالاً ، واقْتَرَحْتُهُ اقْتِرَاحاً ، وارتَجَلْتُهُ ارتِجَالاً ،
واقْتَضَيْتُهُ اقْتِضَاباً بِمَعْنَى .

بَابُ الطَّمَعِ

يُقَالُ جَعِمَ الرَّجُلُ جَعَمًا ، وَزَعِمَ زَعَمًا ، وَجَشَعَ جَشَعًا ، وَعَسَمَ
عَسْمًا ، وَعَشَمَ عَشْمًا : طَمِعَ .

بَابُ الْكِتَابِ

يُقَالُ كَتَبْتُ الشَّيْءَ ، وَلَمَقْتُهُ ، وَلَمَقْتُهُ ، وَذَبَرْتُهُ ، وَزَبَرْتُهُ : كَتَبْتُهُ ،
وَيُقَالُ قَرَمَطْتُ الْكِتَابَ قَرَمَطَةً ، وَقَرَصَعْتُهُ قَرَصَعَةً : قَارَيْتُهُ ، وَلَمَقْتُهُ^(٢)
وَبَيَّعْتُهُ : زَيَّنْتُهُ .

(١) لم أجد العجدة بمعنى العريان ، والذي في التاج (عجد) : « العجد بالتحريك الغريان . قال
صخر الغي يصف خيلاً :

فأرسلوهـن يهلكـن بهـن شطر سوام كأنها العجد »

وقد أورد المصنف هنا العجدة في باب العريان فاحتمال تصحيف الكلمة (العريان) عن
(الغريان) غير وارد هنا ، وعليه فإن هناك تصحيفاً وقع فيه المؤلف فأورد الكلمة في هذا الباب
أو أن التصحيف وقع في كتب اللغة كاللسان والقاموس وشرحه .

(٢) كذا في النسختين « لمقته » باللام وبتشديد الميم ، وبالرجوع إلى المخصص ٤/١٣ ، والتاج
(لمق) لم أجد هذه الصيغة بهذا المعنى ، وينظر التاج (نمق) .

ويقال للكتاب نفسه : النَّبَقُ ، والمُهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ يكتب فيها وهي
بالفارسية : مُهْرَةٌ ، والمَجَلَّةُ : صحيفة يكتب فيها شيء من الحِكْمَةِ ،
والمَثْنَاةُ : كتاب لليهود لعنهم الله .

بَابُ الْبَرِيقِ وَاللَّمْعِ وَالزَّلْقِ

النَّاصِيعُ ، والنَّاصِیحُ : الْبَرَّاقُ ، وكذلك الْهَفَّافُ ، ويقال لَصَفَ لَوْنُهُ
وَرَفَّ ، وَآلَ ، لَصَفًا وَرَفًّا وَآلًا : بَرَقَ ، والدَّلِیصُ ، والدَّلَاصُ ، والمُؤْتَلِقُ :
البراق ، ويقال أَوْمَضَ إِيْمَاضًا ، وومض وَمِیضًا ، وَوَبَصَ وَبِیضًا ، وَبَصَّرَ
بَصِیضًا : بَرَقَ .

ويقال أَحْفَقَ بثوبه إْحْفَاقًا ، وَالْوَى به إِلَوَاءٌ ، وَلَوَّحَ به تَلَوِيحًا : لَمَعَ به .
وَالْدُّمَلِصُ ، والدُّمَالِصُ ، والدُّلَمِصُ ، والدُّلَامِصُ : الْبَرَّاقُ .
وَالْمَلِصُ : الذي يَزَلِقُ من اليد وقد تَمَلَّصَ الشيء ، وَتَمَلَّقَ وَتَفَلَّصَ : إذا
زلق من اليد .

بَابُ الْوَسَخِ عَلَى التَّوْبِ وَغَيْرِهِ

الْهَلْدِمُ^(١) : ما ركب بعضه بعضاً من وَسَخٍ أو شَعَثٍ ، ويقال عَبَسَ
الوسخ عليه عَبَسًا ، وَكَلَعَ كَلْعًا : يَبْسُ ، وَكَلَعَتْ رِجْلُهُ : تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ

(١) في التاج (هلدم) : الهلدم : الكساء الظاهر الرقاع وهو اللبد الجافي الغليظ .

وكذلك شَعَفَتْ ، وَسَعَفَتْ .

وَالطَّبْعُ : الدَّنَسُ ، وَالْوَضَرُ ، وَالْدَّرَنُ : من الوسخ ، وَالكَتَنُ : اللَّزَجُ ،
وَالرَّيْنُ مثل الطَّبْعِ ، وَالْعَيْنُ مثله ، وَقَدْ رَانَ وَغَانَ ، وَيُقَالُ تَلَجَّنَ رَأْسُهُ تَلَجُّنًا :
إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ .

بَابُ الْيُسِّ وَالتَّقْبُصِ

الكَانِعُ : الذي قد تقبضت يده وييست ، وَالْمُقْفَعِلُ وَالْقَافِلُ : الْيَاسُ ،
وَالنَّسُ : الْيُسُ ، وَيُقَالُ قَفَّ الشَّيْءُ ، وَقَبَّ : إِذَا يِيسَ .

بَابُ الدَّفْعِ

الزَّبْنُ : الدَّفْعُ ، وَالزَّابِنُ ، وَالزَّبُونَةُ ، وَزَبَانِيَّةٌ : جَهَنَّمُ ، وَالْحَرْبُ الزَّبُونُ
وَالنَّاقَةُ الزَّبُونُ : الَّتِي تَزْبِنُ الْحَالِبَ ؛ كُلُّهُ مِنْهُ ، وَالْوَكْظُ ، وَالزَّخْ ، وَالِدَعُّ
كُلُّهُ : الدَّفْعُ .

بَابُ التَّأُولِ

التَّائُولُ ، وَالتَّوَشُّ ، وَالْعَطْوُ كُلُّهُ : التَّنَاوُلُ .

بَابُ جَلَاءِ الشَّيْءِ

يُقَالُ شُفَّتُهُ شَوْفًا ، وَحَفَلَتْهُ حَفَلًا^(١) : جَلَوَتْهُ .

(١) فِي (ب) : جَفَلَتْهُ جَفَلًا . وَيَنْظُرُ الْغَرِيبُ الْمُصَنِّفَ ٤٦٣ .

بَابُ الطَّرْدِ

يقال شَلَلْتُهُ شَلًّا ، وَذُدْتُهُ ذُودًا : طردته ، وَقَلَوْتُهُ قَلَوًّا : طردته واتبعته ، وَهَجَمْتُهُ ، وَأَشَقَذْتُهُ ، وَأَثَرْتُهُ^(١) : طردته .
وَنَحَاتُهُ نَحَوًّا : طرده ، وَيُقَالُ ذَأَوْتُهُ ذَأَوًّا ، وَذَائَيْتُهُ ذَائِيًّا : طردته وَذَأَمْتُهُ ذَأَمًّا ، وَذَائَبْتُهُ ذَائِبًا : طردته ، وَظَافَيْتُهُ ظَافِيًّا : طردته مُرْهَقًا لَهُ .

بَابُ أَسْمَاءِ الثَّقَبِ

يقال لِلثَّقَبِ : السَّمُّ ، وَالسُّمُّ ، وَالْحَلْلُ ، وَالْجُحْرُ ، وَالْخَصَاصَةُ :
الْخُرْقُ^(٢) .

بَابُ حَلْقِ الرَّأْسِ

يقال صَمَلَعَ رَأْسَهُ ، وَجَلَمَحَهُ ، وَجَلَمَطَهُ^(٣) ، وَزَلَّقَهُ : إِذَا حَلَقَهُ .

بَابُ الْهَوَى

الْجَوَى : الْهَوَى الْبَاطِنُ ، وَاللَّوْعَةُ : حُرْقَةُ الْقَلْبِ ، وَاللَّاعِجُ : الْهَوَى
الْمَحْرَقُ ، وَالْعَلَاقَةُ : الْحَب .

(١) ينظر المجرد لكراع (أت) .

(٢) في (ب) : الخرث . وينظر التاج (خصص) .

(٣) في (ب) : جلمطه . وينظر القاموس المحيط (جلمط) .

بَابُ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

شَدُّ النَّهَارِ ، وَمَدُّ النَّهَارِ ، وَرَأْدُ النَّهَارِ ، وَسَرَاةُ النَّهَارِ : ارتفاعه وأوله ،
ويقال تَلَعَ النَّهَارُ ، وَمَتَعَ : إذا ارتفع .

بَابُ الْإِثْيَانِ

الْإِلْمَامُ : أن تأتي الرجل في الحين ، والْفَرْطُ : أن تأتيه في الأيام ولا
يكون أقل من ثلاثة وأكثره خَمْسَ عَشْرَةَ ، وَالْغُبُّ : في يومين ويكون أكثر ،
والاعْتِمَارُ : الزَّيَارَةُ ما كان ، والمُعْتِمِرُ : الزائر ، والعُفْرُ : الإثيان بعد دهر .

بَابُ الْمُفَاخَرَةِ وَالْمُحَاصِمَةِ وَالْمُطَالِبَةِ

يقال جَامَحْتُ الرجل مُجَامَحَةً ، وفَايَشْتُهُ مُفَايَشَةً ، وَنَاحَبْتُهُ مُنَاحَبَةً ،
وَنَافَرْتُهُ مُنَافَرَةً ، وَجَايَضْتُهُ مُجَايِضَةً ، وَمَاعَزْتُهُ مُمَاعَرَةً : فَاخَرْتُهُ .
وَجَاحَشْتُهُ مُجَاحَشَةً ، وَجَاحَسْتُهُ مُجَاحَسَةً ، وَجَاحَفْتُهُ مُجَاحِفَةً :
خَاصَمْتُهُ .
وَلَاطَسْتُهُ مُلَاطَسَةً : لَاطَمْتُهُ ، وَلَاهَدْتُهُ مُلَاهِدَةً : لَاحَمْتُهُ ، وَحَامَمْتُهُ
مُحَامَمَةً : طَالَبْتُهُ .

بَابُ الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَالْدَّقِّ وَالشَّقِّ^(١)

يقال حَذَفْتُ الشَّيْءَ ، وَقَضَيْتُهُ ، وَقَرَضَيْتُهُ ، وَجَدَمْتُهُ ، وَلَهَذَمْتُهُ ،

(١) ينظر المخصص ٣١/١٣ وما بعدها .

وَحَرَبَتْهُ : قطعته ، وَجَذَرْتُهُ ، وَجَدَدْتُهُ ، وَجَدَدْتُهُ : قطعته ، وَحَرَعْتُهُ تخريعاً :
قطعته ، وَاسْتَنْجَيْتُ الشَّجَرَ : قطعته من أصوله .

ويقال كُنْتُ آتِيَكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ أي : قطعتمكم ، ومنه قولهم : جَفَرَ
الفحلُ : إذا انقطع عن الضراب ، والمُخَذَّعُ ، والمُخَدَّعُ ، والمُخَرَّعُ ،
والمُخَدَّمُ : المُقَطَّعُ ، ويقال هَرَمَلْتُهُ هَرَمَلَةً : قَطَعْتُهُ وَتَفَّتُهُ ، وثوبه هَرَامِيلُ أي :
قِطْعٌ ، وَغَرَفْتُ نَاصِيَتَهُ غَرَفًا : قطعْتُها ، ومنه قيل : غَرَفْتُ ما في القدرِ ، ومنه
قول الشاعر^(١) :

فَإِذَا تَمْشِي رُوبِدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ

أي تنقطع ، وَالْهَبُّ : الْقِطْعُ الواحدة هَبَّةٌ ، وَالْمُلْحَبُ^(٢) : الْمُقَطَّعُ ، ويقال
أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ إِسَاءً : قَطَعْتُهُ ، وَتَكَّتُهُ : قَطَعْتُهُ ، ويقال للقطعة : الْبِتْكَةُ
وجمعها بِتْكٌ ، وَشَبَّرَفْتُهُ : قَطَعْتُهُ ، وَجَشَّشْتُهُ وَأَجَشَّشْتُهُ : قَطَعْتُهُ من أصله ، وَالْقَطُّ ،
وَالْقَطْمُ : القطع .

ويقال أَمْرَزَلِي من هذا العجين مَرَزَةً أي : اقطع^(٣) لي قطعة ويقال
قَطَعْتُ الشَّاةَ^(٤) فُومًا فُومًا أي : قِطْعًا ، ويقال هَذَاهُ بِالسِّيفِ أَهْذُوهُ هَذَا : قَطَعْتُهُ ،

(١) هو قيس بن الخطيم والبيت في ديوانه ٥٧ والتاج (غرف) . وصدر البيت :

تَنَامُ عَنْ كُبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا

(٢) في (ب) : الْمُحَلَّبُ . ينظر المخصص ٣٣/١٣ .

(٣) ساقطة من (ب) .

(٤) في (ب) : الشَّيْءَ .

وَكَيْفَتُهُ : قَطَعْتُهُ ، ويقال بالتاء كَتَفْتُهُ وَجُبْتُ البلادَ أَجُوبُهَا جَوْباً : قَطَعْتُهَا ،
ويقال ضَرْباً هَذَا ذِيكَ يَهْدُ أَي : يَقْطَعُ قَطْعاً سَرِيعاً ، ويقال جَزَلْتُ الشَّيْءَ
تَجْزِئاً : قَطَعْتُهُ وَالْحَسَمُ : الْقَطْعُ ، وَسَيْفٌ حُسَامٌ : قَاطِعٌ ، وَحَذَقْتُهُ ،
وَحَذَلْتُهُ : قَطَعْتُهُ ، وَالْخَلْبُ : الْقَطْعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمِنْجَلِ : الْمِخْلَبُ وَمِنْهُ سُمِّيَ
مِخْلَبُ الطَّائِرِ .

ويقال هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهْضُهُ هَضّاً : كَسَرْتُهُ وَدَقَقْتُهُ ، وَكَذَلِكَ
وَهَسْتُهُ ، وَهَسْتُهُ ، وَجَشَشْتُهُ ، وَقَصَصْتُ ، وَقَصَمْتُ ، وَقَرَصَمْتُ قَرَصَمَةً :
كَسَرْتُ ، وَأَصَرْتُ الشَّيْءَ أَصْراً : كَسَرْتُهُ ، وَوَقَصْتُ عُنْقَهُ وَقِصاً : كَسَرْتُهَا ،
وَوَقَصْتُ هِيَ : انْكَسَرَتْ ، وَالْمُعْتَلَبُ : الْمَكْسُورُ وَيُقَالُ قَضَضْتُ الشَّيْءَ قَضّاً ،
وَرَضَضْتُهُ رَضّاً : كَسَرْتُهُ ، وَالْدَّوْكُ : الدَّقُّ وَالسَّحْقُ .

يُقَالُ هَصَرْتُ ، وَوَهَصْتُ ، وَوَهَضْتُ ، وَوَطَسْتُ : كَسَرْتُ ، وَقَصَدْتُ : كَسَرْتُ
وَمِنْهُ قِيلَ : « الْقَنَا قِصْدٌ » أَي كِسْرٌ ، الْوَاحِدَةُ قِصْدَةٌ ، وَالْقَصْمُ : الْكُسْرُ
الْبَائِنُ ، وَالْقَصْمُ : الَّذِي لَمْ يَبَيَّنْ ، وَالْدَّعْقُ : الدَّقُّ يُقَالُ دَعَقَتِ الدَّوَابُّ
الطَّرِيقَ : إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ بِخَوَافِهَا ، وَهُوَ طَرِيقٌ مَدْعُوقٌ أَي : مَوْطُوءٌ ، وَيُقَالُ عَفَّتْ
عَظْمُهُ عَفْتاً : كَسَرْتُهُ .

ويقال : فَحَجَّتُهُ ، وَفَرَيْتُهُ ، وَعَطَطْتُهُ ، وَعَقَقْتُهُ ، وَبَذَحْتُهُ^(١) ،

(١) فِي (ب) : بَذَحْتُهُ . وَيَنْظُرُ الْخَصَصُ ٣٩/١٣ .

وَحَدَّثَتْهُ^(١) ، وَشَرَّمَتْهُ ، وَشَبَّحَتْهُ ، وَفَلَحَتْهُ ، وَفَلَعَتْهُ ، وَذَبَحَتْهُ ، وَضَرَحَتْهُ ،
وَعَبَّطَتْهُ : شَقَّقَتْهُ ، وَهَرَّتْ الشَّيْءَ هَرَّتًا : شَقَّقَتْهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ الْمُفَاضَةِ :
الْهَرِيْتُ ، وَكَذَلِكَ الشَّرِيمُ مِنْ شَرَّمْتُ .

بَابُ الدُّخَانِ^(٢)

الْإِيَّامُ ، وَالْدُّخُ ، وَالْعُشَانُ ، وَالنُّحَاسُ ، وَالنَّحَاسُ : الدُّخَانُ ، وَالْأَوَارُ :
الدُّخَانُ وَاللَّهَبُ .

بَابُ الْعَادَةِ

يُقَالُ مَا زَالَ هَذَا دَابُّكَ ، وَدِينَكَ ، وَدَيْدَنَكَ ، وَدَيْدُبُونَكَ ، وَمَرْنَكَ ،
وَهَجِيرَكَ ، وَهَجِيرَاكَ ، وَطُرْقَتَكَ أَي : عَادَتَكَ ، وَيُقَالُ تِلْكَ الْفَعْلَةُ مِنْ
فَعَلَاتِ فُلَانٍ مَطَرَةً أَي : عَادَةً مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ .

بَابُ الْإِتْكِابِ

يُقَالُ دَمَّحَ الرَّجُلُ ، وَدَمَّحَ^(٣) وَدَبَّحَ : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ ، وَالْمُسْتَأْخِذُ :

(١) كَذَا وَلَمْ أَجِدْهَا بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ .

(٢) يَنْظُرُ الْمُخَصَّصُ ٤٠/١١ — ٤١ فِي حَاشِيَةِ (أ) : « ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الدُّخَانُ وَالْدُّخُ وَالْعُشَانُ
وَالْإِيَّامُ .. وَالنُّحَاسُ وَالنَّوُورُ — وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ الَّذِي يَكُونُ بِالطَّسْتِ فِتْنَاخُذَهُ الْوَاشِمَةُ فَتَحْشُو
بِهِ وَشَمُّهَا فَيَخْضَرُ — وَهُوَ .. وَالسَّنَاجُ : الدُّخَانُ الَّذِي يَلْتَرِقُ بِالْحَائِطِ مِنَ السَّرَاجِ ، وَعَنْ ثَعْلَبٍ فِي
كَلَامِ حِكَاةٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ .. وَهُوَ الَّذِي تَجْعَلُهُ الْوَاشِمَةُ عَلَى .. لِتَسْوَدَ ... » .

(٣) فِي (ب) : دَفَحَ . وَيَنْظُرُ الْغَرِيبُ الْمُصَنِّفَ ٤٤٦ وَالْمُخَصَّصَ ٨٧/١٢ وَالْقَامُوسُ وَشَرْحُهُ (دَخَّ) .

الذي يُطَاطِىءُ رأسه من وجع أو غيره ، والمُسْتَدْمِي : الذي يطأطىء رأسه
يقطر منه الدم ، ويقال أَقْنَعَ الرجل ظهره إقناعاً : إذا طأطأه ثم رفعه قليلاً
قليلاً ، وأسجد الرجل إسجاداً : طأطأ رأسه وأصل ذلك للبعير إذا طأطأ رأسه
لِيُرْكَبَ قال :

وَقُلْنَ لَهُ أُسْجِدْ لِلْيَلَى فَأَسْجَدًا^(١)

بَابُ الشَّيْءِ الذَّاهِبِ

الْمُتَصَبِّبُ ، والدَّائِرُ ، والعَافِي ، والدَّارِسُ ، واحد .

بَابُ الْمَوْلَى

المَوْلَى : المَالِكُ ، والمُعْتِقُ ، والمُعْتَقُ ، والْوَلِيُّ في الدِّينِ ، وابنُ العَمِّ ،
والجَارُ ، والحَلِيفُ ، والصَّهْرُ .

بَابُ أَسْمَاءِ مَكَّةَ

أُمُّ الْقُرَى ، وَأُمُّ رُحِمٍ ، والرَّأْسُ ، وَكُوَيْ^(٢) ، وَصَلَاحُ ، والعَرْشُ ،
والْحَاطِمَةُ^(٣) تَحْطِمُ الكُفَارَ ، والنَّاسَةُ ، والنَّسَاسَةُ ، ويقال للكعبة أيضاً
النَّسَاسَةُ ، وَنَازِرُ ، ويقال مَكَّةُ وَبَكَّةُ واحدٌ أبدلت الميم باء وهي أختها ، ويقال

(١) في التاج (سجد) بدون نسبة ، وفي اللسان (سجد) نسب لأعرابي من بني أسد .

(٢) في اللسان والتاج (كوث) عن كراع .

(٣) ينظر معجم البلدان .

مكة : الْبَيْتُ وما حَوْلَهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَبَاكُّ النَّاسِ هُنَاكَ يَعْنِي اَزْدِحَامَهُمْ ،
وَمَكَّةُ : الْبَلَدَةُ بِأَسْرِهَا .

بَابُ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ

يُقَالُ لَهَا طَيْبَةٌ ، وَطَابَةُ ، وَيَثْرِبُ ، وَالْدَّارُ ، وَالْمِسْكِينَةُ ، وَجَابِرَةٌ ،
وَالْمَجْبُورَةُ ، وَالْمُحَبَّةُ ، وَالْمَحْبُوبَةُ ، وَالْعَذْرَاءُ ، وَالْمَرْحُومَةُ ، وَالْقَاصِمَةُ ،
وَيَنْدُدُ^(١) .

بَابُ الْمَحَالِّ^(٢)

الْمَحَلَّةُ : الْمَنْزِلُ الَّذِي يُحَلُّ بِهِ أَيْ يَنْزِلُ وَالْجَمِيعُ الْمَحَالُّ ، وَالْمَثَابَةُ :
الْمَنْزِلُ الَّذِي يَثْبُتُونَ إِلَيْهِ أَيْ يَرْجِعُونَ ، وَالْمَرْبَعُ : الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ ، وَالْمَثْوَى :
الْمَنْزِلُ مِنْ ثَوِيَتْ بِالْمَكَانِ أَيْ أَقَمَتْ بِهِ ، وَالْمُبَاءَةُ : الْمَنْزِلُ الَّذِي يَبْشُرُ الرَّجُلُ إِلَيْهِ
أَيْ يَرْجِعُ ، وَالْمُتَتَّجِعُ : الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلَأِ ، وَالْمَحْضَرُ : الْمَرْجِعُ إِلَى
الْمِيَاهِ ، وَالطَّيَّةُ خَفِيفُ الْيَأْسِ : الْمَنْزِلُ وَالْجَمِيعُ الطَّيَّاتُ ، وَالْمَخْنَةُ : الْمَنْزِلُ ،
وَالْمَحْلَالُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُحَلُّ بِهِ النَّاسُ ، وَالْحِلَالُ : جَمَاعَاتُ بَيْوتِ النَّاسِ
وَكَذَلِكَ الْأَخْوِيَّةُ وَاحِدَهَا جَوَاءٌ ، وَالْمَرْبُ : الْمَنْزِلُ ، وَالْمَعَانُ : الْمَنْزِلُ ،
وَالْمَظْنَةُ : الْمَنْزِلُ وَالْجَمِيعُ الْمَظَانُّ ، وَالْمَعْنَى : الْمَنْزِلُ وَالْجَمِيعُ الْمَعَانِي ،
وَالدَّوَاحِنُ^(٣) : الْمَنَازِلُ وَاحِدَهَا دَاخِنٌ ، وَالنَّجَاتُ : الْمَنْزِلُ ، وَالْهَيْكُلُ : الْمَنْزِلُ .

(١) فِي (ب) : نِيدِدُ . وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ وَشَرْحَهُ (يَنْدُدُ) .

(٢) يَنْظُرُ الْمُخَصَّصُ ١١٥/٥ وَمَا بَعْدَهَا .

(٣) لَمْ أَجِدِ الدَّوَاحِنَ بِمَعْنَى الْمَنَازِلِ فِي مُعْجَمِ اللُّغَةِ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (دَخَن) .

وَالْمَجْدُلُ : الفَصْر والجميع المَجَادِلُ ، وَالْفَدْنُ : القَصْر وجمعه أَفْدَانٌ .
وَالْجَوْسُقُ : شبه الحِصْنِ ، وَالْأُجْمُ ، وَالْأُطْمُ : الحِصْنُ والجميع
أَجَامٌ ، وآطَامٌ ، وَالصِّيَاصِي : الحُصُونُ .

وَالْمِخْرَابُ : الغرفة وفي القرآن^(١) ﴿ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِخْرَابَ ﴾ ،
وَالْمَشَارِبُ : الغرف واحدتها مَشْرِبَةٌ وَمَشْرِبَةٌ ، وَالْمَرْوَحَةُ بفتح الميم : الغرفة
مَفْعَلَةٌ من الرِّيح .

وَالْمَرَاوِخُ ، وَالْمَرَاوِخُ : العَلَالِي وَالسُّطُوحُ ، وكذلك الطَّايَاتُ واحدتها
طَايَةٌ وهو نَبْطِيٌّ معرب أصله تَايَةٌ بين التَّاءِ والطَّاءِ ، وَالْأَجَاجِيرُ : السُّطُوحُ
واحدتها إِجَارٌ .

وَالْكَعْبَةُ : الغرفة وكل مربع كعبة وإنما سُمِّيَ البيت الحرام كعبة لِتَرْبُعِ
أَعْلَاهُ .

وَالْعَنْظَلُ : بيت العنكبوت ، وَالتَّنَارِيدُ واحدتها تِنْرَادٌ : بيوت صغار تعمل
للحمام توضع لبنتان وفوقها^(٢) أخرى ، وَالرَّدَاخَةُ : بيت يعمل للأسد يصاد
فيه .

وَالسَّائُو وَالْوَطَنُ : الموضع الذي يُوطِنُهُ الناس أي يقيمون به .
وَجَنَابُ الدَّارِ ، وَعَذِرْتُهَا ، وَوَصِيدُهَا ، وَفَنَائُهَا ، وَتِنَائُهَا واحد .

(١) سورة ص آية ٢١ .

(٢) كذا في النسختين وفي (ب) علق الناسخ فوق هذه الكلمة بكلمة « كذا » والوجه : فوقهما .

وَطَوَّارُهَا : ما كان ممتدًا معاً ومنه قولهم لا أطورُ به ، وعدا طَوَّرَهُ .

وَقَارَعَتْهَا ، وَبَاحَتْهَا ، وَنَالَتْهَا ، وَصَرَحَتْهَا : قَاعَتْهَا .

وَبَيَضَتْهَا ، وَسَطَهَا ، وَكَذَلِكَ حُرُّهَا ، وَغَقَرُهَا : أَصْلُهَا ، وَالرَّبْعُ : الدار

بعينها ، وَالطَّلُّ : ما شخص منها ، وَالْدَمْنَةُ : أثرها ويقال آثار الناس بها وما دَمَّنُوا من أبعادِ الإبلِ وأبوالها ، وَالرَّسْمُ وَالرَّوْسُمُ : ما كان منها لاصقاً بالأرض .

وَالصَّرْحُ : كل بناء عال مرتفع وجمعه صروح .

وَالْمَدْرَةُ : البلدة ، وكذلك الْبَحْرَةُ يقال هذه بَحْرَتُنَا أي بلدتنا ،

وَالْقَصَبَةُ : معظمها ، وَالْحَوْفُ : ما أطاف بها ، وَالرَّبْضُ : بناؤها ، وَالْكُفُورُ :

القرى واحدها كَفَرٌ ، ومنه قول معاوية رضي الله عنه : « أَهْلُ الْكُفُورِ أَهْلُ الْقُبُورِ » وهذا معروف من كلام أهل الشام .

وَالْحِفْشُ وَالْكُرْحُ : بيت صغير ، وَالسَّهْوَةُ وَالْمُخْدَعُ : كالخزانة ،

وَالسُّدَّةُ : الباب ، وَالْعَتَبَةُ : أَسْكُفَةُ الْبَابِ ، وَالرَّتْجُ : الباب وجمعه رُتْجٌ ،

وَكذلك الرِّتَاجُ ، وَالرَّوَّاقُ : السَّقِيفَةُ ، وكذلك الْكِنَّةُ وَالْجَمِيعُ الْكُنَّاتُ ، وكذلك

الطُّنْفُ ، وَالطَّنْفُ .

ويقال للصف من اللَّبَنِ : السَّافُ ، وَالسَّمِيطُ وهو عند أهل الحجاز

الْمِذْمَاكُ ، وَيُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ الْبَرَّاسْتَنُ ، وَالْمِلَاطُ : الطين ، وكذلك

السِّيَاغُ^(١) .

(١) في (ب) : الشياح . وينظر القاموس المحيط (سيع) .

ويقال للحديدة التي تُعَمَلُ فيه : المَسِيعةُ .

ويقال للجير : الجَيَّارُ ، والصَّارُوجُ ، والكِلْسُ ، والآجُرُ ، والآجِرُونُ^(١) ،
والقَصَّةُ ، والشَّيْدُ : ما طَلَيْتَ به الحائطَ من جصٍّ أو بِلَاطٍ ، والمَشِيدُ :
المعمول بالشَّيْدِ ، والمُشِيدُ والمُمَرَّدُ ، والمُطَرَمَحُ كله : المُطَوَّلُ ، يقال طَرَمَحَ
فلان بناءه : إذا طَوَّلَه .

ويقال للخيطة الذي يُمَدُّ مع سَافٍ^(٢) البناء : المُطَمَّرُ وهو بالفارسية
التُّرُّ .

والرَّوَّافِدُ : خشب السقف ، والجَائِرُ : الخشبة المعترضة التي تحمل
خشب السقف الصغار وهو بالفارسية التَّيْرُ ، والشَّجَارُ : الخشبة التي تُجَعَلُ
خلف الباب يوثق بها وهي بالفارسية المِترَسُ وتفسيره الأمان .

بَابُ الدَّلِيلِ^(٣)

الْحَوْتُعُ : الدليل ، ويقال دليل حُتْعُ : ماهر بالدلالة ، والخِرْيْتُ :
الدَّلِيلُ الذي يهتدي لمثل خُرْتِ الإبرة وهو ثَقْبُهَا ، ويقال رجل مَسْدَعُ : هَادٍ ،
والسَّدْعُ : الهداية للطريق ، وكذلك المِسْتَعُ ، والْبُرْتُ والْبُرْتُ : الدليل وجمعه
أَبْرَاتٌ ، ويقال دليل كُتْعُ : سريع ، ويقال للدَّلِيلِ الهَادِي : قُنَاقِنُ وجمعه

(١) في المخصص ١٢٤/٥ والقاموس (أجر) الآجرون ، بضم الجيم .

(٢) في (ب) : سفاء . والساف : صف البناء .

(٣) ينظر المخصص ٣٥/١٢ .

قَنَاقِنُ ، ويقال أَسْمَعُ من قِنَقِنٍ وقَنَاقِنٍ^(٣) وهو الذي يَتَسَمَّعُ لماء البئر فيعرف موضعه .

بَابُ الطَّرِيقِ^(٢)

ركب فلان الجَادَّةَ ، والجَرَجَةَ^(٣) ، والمَجَبَّةَ ، والمِلْكَ^(٤) ، والدَّرَرَ ،
والسَّنَنُ ، والسُّنَنُ ، والسُّجْعُ ، والثُّكْنُ ، والرَّيْعُ ، والمَوْرُ بفتح الميم كله :
الطريق .

ويقال طريق مَهْيَعٌ : واسعٌ واضحٌ ، وكذلك : المَنْهَجُ واللَّاحِبُ .
والمَطَارِبُ : طُرُقٌ ضَيِّقَةٌ الواحدة مَطْرَبَةٌ ، والدُّعْبُوبُ : المَوْطُوءُ ،
وكذلك اللُّهْجَمُ والمُدَيْثُ والمَوْقَعُ .

والسَّبِيلُ : الطريق والجميع السُّبُلُ ، والفَجُّ : الطريق والجميع الفِجَاجُ
وَالدَّلِيْعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ ، والدَّلَنْتَعُ^(٥) : الواضح ، ويقال لزم فلان زَلَزَ فلان :
أي طريقه الذي مضى فيه ، والحَافِرَةُ : الطريق الذي جئت منه ، وسَرَاةٌ

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) ينظر المخصص ٤٠/١٢ وما بعدها .

(٣) في النسختين « الجرجة » بالحاء ، وما أثبت يتفق مع ما في الغريب المصنف ١٣١ والمخصص ٤٢/١٢ .

(٤) في حاشية (أ) : « كذلك مَلْكَ ومُلْكَ ومَلْكَ الطريق . من الغريب المصنف في باب ما جاء من حروف شتى ، بعد هذا نحوه ، وزاد وهو معظمه » .

(٥) ينظر المجرد لكراع (دل) .

الطريق : جادته وظهره ، وسُنْحُ الطَّرِيقِ : متنه ، وَبُنْيَاتُ الطريقِ وشَوَاكِلُ الطريق : ما انشعب عن الطريق الأعظم ، وَدُبَّةٌ^(١) الرَّجُلِ : طريقه الذي يَدْبُ فيه ، ويقال مشى عِدَا الطَّرِيقِ : أي متنه والجميع أَعْدَاءُ .

ويقال : طريق « عَرِيسٌ وَعَرِيسِيْسٌ لَا أَحَدَ بِهِ »^(٢) .

ويقال : « تَقَمَّعَ الرجلُ : إذا انكبَّ على الطريق وغَمَّضَ عينيه وكَفَّ جَوَانِبَهَا بيده ثم يَفْتَحُهَا وهو قَرِيبٌ من الأرض ويمدها على الأرض ولا يعجل فإن كان على الطريق وضح له »^(٣) ، وأصل القَمْعِ : قلة نظر العين كالْعَمَشِ ، واللِّطَاطُ : الطريق في عُرْضِ الجبل وجمعه أَلِطَّةٌ ، والمَخْرَفَةُ : الطريق والجميع المَخَارِفُ ، ويقال ركب فلان مَسَاءَ الطريق على مثال فَعَلَ يعني : جادته ، والمِقْدُ : الطريق ، والمَقَاصِرُ : مَخَاصِرُ الطريق واحدها مَقْصِرٌ ، والمُنْقَلُ : الطريق في الجبل ، وَمَنْجَرُ الطريق : قَصْدُهُ ، والمَنْقَبَةُ^(٤) : الطريق الضيق يكون بين الدارين لا يُمكنُ أحداً أن يسلكه ، ويقال للطريق : مَنَقَبٌ وَمَنْقَبَةٌ أيضاً : إذا كان في موضع غليظ ، ومنه قولهم : فيه مَنَاقِبُ من أبيه أي طرق من طرق الخير ، والمِثْنَاءُ والمَاتِي : الطريق العامر والمِيعَاسُ : الذي لم يوطأ ، والتَّجْدُ :

(١) في حاشية (أ) : « ثعلب عن ابن الأعرابي : الدَّبَّةُ الطريقة » .

(٢) الذي في التاج (عريس) : العريس والعريسيس : المتن المستوي من الأرض .

(٣) لم أقف على هذا المعنى للتقمع في التاج واللسان (قمع) .

(٤) في (ب) : المنقنة ، وهو تصحيف . وينظر المخصص ٤٢/١٢ .

الطريق المرتفع وفي القرآن^(١) : ﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾ أي عَرَفْنَاهُ وَبَصَّرْنَاهُ طريق الحق والباطل والهدى والضلال .

والتَّعَامَةُ : الطريق ، ويقال طريق نَهَامٍ وَنَهَامِيٍّ^(٢) : واضح ونَهَاضُ الطريق وَنُهُضُهُ واحدتها نُهُوضٌ وهي الصَّعُودُ وجمعها صُعُدٌ ، والنَّيْسَمُ والنَّيْسَبُ والنَّيْسَبَانُ : الطريق المستقيم .

بَابُ الْأَخْبَارِ يُعْمِيهَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ^(٣)

يقال هَمَرَجْتُ عليه الخبر هَمْرَجَةً : خَلَطْتُهُ ، وكذلك لَحَوَجْتُهُ لَحَوَجَةً ، وَدَغَمَرْتُهُ دَغَمَرَةً .

ويقال لَحَجْتُ الْخَبَرَ تَلْحِيجاً : إذا أَخْبَرَهُ بِخِلَافِ مَا فِي نَفْسِهِ ، فَإِنْ عَمَى عَلَيْهِ الْخَبَرُ قِيلَ : لَأْتُهُ يَلِيتُهُ لَيْتاً ، وَإِنْ كَتَمَهُ الْبَتَّةَ قَالَ : دَمَسَهُ عَلَيْهِ دَمْساً وَرَمَسَهُ رَمْساً ، فَإِنْ جَهَلَ الْخَبَرَ قَالَ : كَمِئْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ أَكْمَأً ، وَغَبِئْتُ عَنْهَا ، فَإِنْ أَخْبَرَهُ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيْقِنُهُ قَالَ : لَغَمْتُ لَغْمًا لَغْمًا وَوَغَمْتُ أَغْمًا وَوَعَمًا ، فَإِنْ أَخْبَرَ بِيَعُضِ الْخَبَرِ وَكَتَمَ بَعْضًا قَالَ : مَدَعْتُ أَمْدَعًا وَمَشْتُ أَمِيشُ ، وَالْمِيشُ : الْخَلْطُ ، فَإِنْ أَخْبَرَهُ بِطَرَفٍ مِنَ الْخَبَرِ وَكَتَمَ الَّذِي يَرِيدُهُ قَالَ :

(١) سورة البلد آية ١٠ .

(٢) في المخصص ٤٧/١٢ : تَهَامِيٌّ وَتَهَامٌ ، وَأَحْسَبُهَا مُحَرَّفَةً .

(٣) ينظر المخصص ٣٢٤/١٢ وما بعدها .

جَمَهَرْتُ لَهُ جَمَهَرَةً .

ويقال بلغني رَسٌّ من خبر ، وَدَرَّءٌ من خبر وهو الشيء منه .

بَابُ الْخَلْطِ^(١)

يقال شَمَطْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ شَمَطًا : خلطته فهو شميطة ومنه قيل للرجل إذا اختلط بياض شيبه بالسواد : أَشَمَطُ ، وفرس شَمِيطٌ : اختلط بياض ذنبه بسواد ، ويقال لحية خَلِيسٌ كذلك ، ومنه قيل للولد إذا كان أحد أبويه أبيض والآخر أسود : خِلَاسِيٌّ ، وَشُبْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ شَوْبًا : خلطته ، وَعَلَّثْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ وَعَلَّثُهُ : خلطته ، وَعَبَّثْتُ عَبْثًا وَعَبَّثُهُ عَبْثًا ؛ بالغين أيضًا : خلطته ، وَالْعَوْبَثَانِيُّ : المخلوط ، فوعلانيُّ منه ، وَخَشَبْتُه : خلطته أَخَشَبُهُ خَشْبًا فهو خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ ، وَمِثْتُ وَدُفْتُ وَبَكَلْتُ وَبَكْتُ بَكْلًا وَلَبَكًّا ، وَالْحَيْسُ : الخلط .

ويقال سَاحَنَتُهُ مُسَاحَنَةٌ : خالطته .

ويقال ما يُقَانِينِي وَيُقَامِينِي : أي ما يوافقني ، والمُقَانَاةُ : المخالطة .

ويقال مَشَجْتُ مَشَجًا : خلطت وفي القرآن^(٢) : ﴿ مِنْ نُطْفَةٍ

أَمْشَاجٍ ﴾ يعني اختلاط نُطْفَةِ الرجل بنطفة المرأة ، واحدها مَشَجٌ .

(١) ينظر الاختصاص ٣٢٤/١٢ وما بعدها .

(٢) سورة الدهر آية ٢ .

ويقال مَلَقْتُ مَلَقًا وَمَلَذْتُ مَلَذًا : خلطتُ ، وهو رجل مَلَّاقٌ وَمَذَّاقٌ
ومَلَّاذٌ . قال : ^(١)

لَمَّا رَأَيْتُ غَايَةَ الْإِغْذَاذِ وَأَنَّ السَّيْرَ إِلَى بَعْدَازٍ
جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذِ تَسْلِيمِ مَلَّاذٍ عَلَى مَلَّاذٍ

بَابُ الْخَدَمِ

الْمَقْتَوُونَ : الْخَدَمُ واحدهم مَقْتَوٍ ، وَالْقَتْوُ : الْخِدْمَةُ ، ويقال رجل
مُقْتَوٍ ، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث بلفظ واحد : مُقْتَوِيْنٌ وَالْوَاغِدُ وَالْوَعْدُ
كلاهما : الْخَادِم ، وَالْهَبْهَبِيُّ : الْخَادِم ويقال الطَّبَّاحُ الَّذِي يَشْوِي اللَّحْمَ
وَالْقُنْجُلُ ^(٢) : أَشَدُّ الْعَبِيدِ ، وَالْقَنْوَرُ ^(٣) : الْعَبْدُ ، وَالْهَبَانِيُّ : الْخَدَمُ واحدهم
هَبْنِيْقٌ وَهَبْنُوْقٌ ، وكذلك الْحَفْدَةُ واحدهم حَافِدٌ ، وَالْحَفْدُ : الْخِدْمَةُ ،
وَالْمَنَاصِفُ : الْخَدَمُ واحدهم مَنَصَفٌ ، وكذلك التَّلَامِيذُ واحدهم تَلْمِيْذٌ .
وَالْمَاهِنُ : الْخَادِمُ وجمعه مَهَنَةٌ ^(٤) ، وَالْمَهَنَةُ بفتح الميم : الْخِدْمَةُ وَالِدَاءُ وَالْثَدَاءُ :
الْأَمَةُ ، وَالْقَفْسَاءُ : الْأَمَةُ اللَّئِيْمَةُ ، وَالْقَيْنَةُ : الْأَمَةُ مُعْنِيَةً كَانَتْ أَمْ لَا وَالْجَمِيعُ
الْقِيَانُ .

(١) تنظر الأَشْطَارُ فِي كُلِّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (طَرْمَذُ ، غَذَذُ ، مَلَذُ) .

(٢) فِي (ب) : الْقَنْجَرُ ، وَيَنْظُرُ الْقَامُوسُ وَشَرْحُهُ (قَنْجَلُ) .

(٣) كَذَا ضَبَطَهَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَفِي الْقَامُوسِ الْحَيْطُ (قَنَرُ) قَنْوَرُ كَسَنَوَرُ : الْعَبْدُ ، وَفِي التَّاجِ

(قَنَرُ) عَنْ كِرَاعٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٤) فِي (ب) : مَهَنَةٌ ، بِسُكُونِ الْهَاءِ .

بَابُ أَسْمَاءِ الْخَرْزِ

الدَّرَقَةُ ، وَكَدَارٌ^(١) مثل قَطَامٍ ، وَالْيَنْجَلِبُ ، وَالْهَنْمَةُ ، وَالصَّخْبَةُ ،
وَالصَّدْحَةُ ، وَالصَّرْفَةُ ، وَالْقُلَيْبُ ، وَالْدَّرْدَيْسُ ، وَالْعَطْفَةُ ، وَالْفَطْسَةُ ، وَالْقَبْلَةُ
وجمعها قَبْلٌ ، وَالْقَرَزْحَلَةُ ، وَالْكَحْلَةُ ، وَالْهَبْرَةُ ، وَالْهَمْرَةُ ؛ كل هذه عند أهل
اليمن : خَرْزٌ يُؤْخَذُ بِهِ الرِّجَالُ أَيِ يُسْتَعْتَفُونَ .

وَالْتَّهَى جَمْعُ نَهَاةٍ^(٢) وهي خَرْزَةٌ ، وَالْخَضَاضُ : خَرْزٌ أبيضُ تلبسه الإماءُ
ويقال ما يساوي هذا الشيء حَاجَةً وهي خَرْزَةٌ^(٣) لا تساوي فَلْسًا ، وَالْوَرِيَّةُ :
الدَّرَّةُ ، ويقال الْعَقْدُ مِنَ الدُّرِّ ، وَالتُّومَةُ : الدَّرَّةُ وجمعها ثُومٌ ، وَالْوَنَاءُ ممدود :
لؤلؤ صغار ، وكذلك الشَّدْرُ الواحدة شَذْرَةٌ ، وَالْجُمَانُ : اللؤلؤُ ويقال خَرْزٌ
من فِضَّةٍ الواحدة جُمَانَةٌ ، وَالسُّلْوَانُ : خَرْزَةٌ كانوا يَرْقُونَهَا وَيَجْعَلُونَهَا فِي قَدَحٍ
فيه ماءٌ ثم يسقون العاشق ذلك الماء فيزعمون أنه يسلو ، ويقال : السُّلْوَانُ :
تراب القبر إذا دُرَّ عَلَى الماء وشربه العاشق سلا ، ومنه قول رؤبة^(٤) :

لَوْ أَشْرَبُ السُّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ مَا بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنِيتُ^(٥)

- (١) الدَّرَقَةُ وكدار لم تردا في التاج (درق ، كدر) على أنهما من الخرز الذي يؤخذ به .
(٢) في حاشية (أ) : « قال يعقوب : التَّهَى جماعة نهاة ، وهي خَرْزَةٌ ، ويقال إنها هي الودعة غير
مهموز يكتب بالياء وقال غير الفراء وهي التَّهَاءُ بالمد والضم وأنشد :
يُكَسِّرُ قَيْضٌ بَيْنَهَا وَنَهَاءُ

وفسره ابن الأعرابي في هذا الشعر التَّجَاجُ » .

- (٣) لم ترد هذه التسمية (الحاجة) للخرزة في التاج (حاج) .

(٤) ديوانه ٢٥ — ٢٦ .

(٥) في (ب) : غنيت .

بَابُ الرَّحْمَةِ

الْحَنَانُ : الرحمة ، وعُرُوبَةٌ هي الرحمة معرفة لا تنصرف ، والرَّحْمُ : الرحمة ، ويقال أَلْقَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا رَحِمَتَهَا وهي الرحمة^(١) والرقعة ، ورَحِمَتْهُ رَحِمًا : لاعتبه .

وَالرَّافَةُ وَالرَّافَةُ : الرحمة ، وقد رُؤِفَ بِهِ ، ورَئِفَ بِهِ ، ورَأَفَ فَهُوَ رُؤُفٌ عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ ، ورِعُوفٌ عَلَى مِثَالِ فَعُولٍ ، ورَئِفٌ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ، ورَائِفٌ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ ، ورَأَفَ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ نَحْمُسُ لُعَاتٍ .

بَابُ الزَّوْجِ وَالْفَرْدِ

التَّوَامُ ، والزَّوْجُ : الزوج ، والتَّوُّ : الفرد ، وكذلك الْحَسَا : الفرد ، والزَّكََا : الزوج ، والفَذُّ : الفرد وجمعه أَفْدَاذٌ .

بَابُ السَّعَةِ وَالضِّيْقِ

يقال مكانِ مِذْلَتْ^(٢) : واسع ، والمَنْدُوحَةُ : السَّعَةُ ، والمُتَّدَحُ : ما اتسع من الأرض .

(١) في (ب) : الرحمة .

(٢) كذا في النسختين ، ولم أجدها بهذا المعنى ، ولا أستبعد أن تكون « مديث » وينظر التاج (ديث) .

ويقال عيش مُخَرَفَجٌ : واسع ، وسَرَاوِيلٌ مُخَرَفَجَةٌ : واسعة تقع على ظهور القدمين ، ويقال فَيَحِي فَيَاج أَي : اتسعى عليهم ، ومكان فَيَاجٌ : واسع ، والرَّهَاءُ : ما تسع من الأرض ، والسَّرَبُخُ : الأرض الواسعة ، وكذلك : الحَوَفَاءُ والخَرَقُ ، والسَّهْبُ ، والفِرْسَاخُ ، والبَسَاطُ ، واللَّهْلَهُ^(١) .

والأَزْلُ والأَصْرُ : الضَّيْقُ ، وكل ضَيِّقٌ : زَنَاءٌ ممدود ، وزَنَاءٌ عليه : ضيق عليه ، والأَزْقُ : الضيق ، ويقال حافر مصرور : ضيق .

بَابُ الصُّعُودِ وَالْهُبُوطِ

يقال صَعَّدَ في الجبل تَصْعِيداً ، وَأَصْعَدَ إصْعَاداً ، وَصَعَدَ صُعُوداً ، وهي لغة العامة ، وَرَقَاتٌ في الدرجة ، وَرَقِيْتُ رُقِيّاً ، وَزَنَأْتُ زُنُوءاً ، وَسَمَكْتُ سُمُوكاً بمعنى .

ويقال رَسَبَ الشَّيْءُ رُسُوباً ، وَرَزَبَ رُزُوباً : هبط إلى أسفل .

بَابُ اللَّصُوصِ

الْقَرَاظِبُ : اللصوص ، واحدهم قِرْضَابٌ وَقِرْضُوبٌ ، وكذلك اللَّهَازِمَةُ ؛ من قولهم : لَهَذَمْتُ الشَّيْءَ لَهْذَمَةً : قَطَعْتُهُ سُمُوءاً بِذَلِكَ ؛ لأنهم يقطعون على الناس الطريق ، ويقال لهم : اللَّطَاةُ إِذَا كَانُوا قَرِيباً مِنْكَ ، يقال حولك لَطَاةٌ كَثِيرَةٌ .

(١) في القاموس وشرحه (له) : اللهله ، بضم اللام كقنفذ .

بَابُ السُّفْنِ وَمَا فِيهَا^(١)

الْحَلِيَّةُ : التي لها زورق صغير مثل الْحَلِيَّةِ من الثَّوْقِ التي معها ولد
والبُوصِيُّ : الزَّوْرُقُ ، وهو بالفارسية : بُوزِي ، والعَدُولِيُّ منسوب إلى
عَدُولَى ، قرية بالبحرين ، والفُلْكُ : اسم يقع على الواحد والجميع يذكر
ويؤنث ، والقَرَأَقِيرُ : سُفْنٌ عِظَامٌ ، واحدها : قُرْقُورٌ ، والعَرَبَاتُ سفن عظام في
دِجْلَةٍ ، والدَّوْطِيرَةُ^(٢) : بيت للنُّوتِيِّ يَخْبَأُ فيه متاعه في صدر المركب وعجزه ،
ويدعى : الْخِنْ وجمعه أَخْنَانُ^(٣) ، والقَطَّاجُ^(٤) : قَلَسُ السفينة وهو الجبل
الغليظ ، والسُّكَّانُ : رأس الدَّقَلِ ، والدَّقَلُ : الخشبة القائمة في وسطه ويدعى
الصَّارِي ، وشِرَاعُهَا هو قِلَاعُهَا وقِلْعُهَا لغتان .

وَالسَّقَائِفُ : ألواحها كل لوح سَقِيفَةٌ . ودُسْرُهَا : مساميرها الواحد
دِسَارٌ ، والتَّبَخُ : بَرْدِيٌّ يُجْعَلُ بين كل لوحين من ألواح السَّفِينَةِ .
ويقال للعود الذي يدفع به النُّوتِيُّ : الْمَرْدَى^(٥) والمُرْدِيٌّ ولغة العامة :
الْمَدْرَى . ويقال للنُّوتِيِّ : الْمَلَّاحُ والصَّارِي والصَّرَارِيُّ ؛ سمي بذلك لأنه
يَصْرِبُهَا أي يَمْنَعُهَا وَيَكْفُفُهَا ، ويقال له الْعَرَكِيُّ وجمعه عَرَكٌ وأصل الْعَرَكِيُّ صَيَّادُ
السَّمَكِ سُمِّيَ النَّوَاتِيَّةُ عَرَكًا ؛ لأنهم يصيدون السَّمَكَ .

(١) ينظر المخصص ٢٣/١٠ وما بعدها .

(٢) في حاشية (أ) : « ثعلب عن عمرو عن أبيه : والدوطة كوثل السفينة ، وعن سلمة عن
الفراء : الْخِنْ : السفينة الفارعة » .

(٣) في حاشية (أ) : « ثعلب عن عمرو عن أبيه : الْقَطَّاجُ : إحكام فتل الْقَلَسِ » .

(٤) لم أجد هذه الصيغة (بكسر الميم وفتح الدال) في القاموس وشرحه (ردى) .

بَابُ الْحِيَاضِ^(١)

الْهَجِيرُ^(٢) : الحوض الكبير ، وكذلك الْمَرْكُو ، وَالْجَابِيَةُ : الحوض ،
وَالْجُرْمُوزُ : الحوض الصغير ، وَالْمَدْيُ : الذي ليس له نصائب ، وَالنَّضِيحُ
وَالنَّضْحُ : الحوض وجمعه أَنْضَاخٌ ، وَالْدُّعْثُورُ : الحوض الذي لم يُتَنَوَّقَ في صنعه
ولم يُوسَّعْ ، وَيُقَالُ هُوَ الْمُثَلَّمُ ، وَالْعَقْرُ : مُؤَخَّرُهُ ، وَالْإِرَاءُ : مَصَبُّ الْمَاءِ فِيهِ ،
وَالصُّبُورُ : مَتْعَبُهُ ، وَعَضْدُهُ : مَنْ إِزَاتِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ ، وَالْمَدَلَجُ : مَا بَيْنَ الْحَوْضِ
إِلَى الْبُئْرِ ، وَالْمَنْحَاةُ : مَا بَيْنَ الْبُئْرِ إِلَى مَتْنَى السَّائِيَةِ ، وَالنَّصَائِبُ : حِجَارَةٌ
تُنْصَبُ حَوْلَهُ ، وَالْجَبَا : مَا حَوْلَ الْحَوْضِ ، وَالنَّشِيعَةُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ : الْحَجَرُ
الَّذِي يُجْعَلُ أَسْفَلَ الْحَوْضِ ، وَالْمَمْدُورُ : الْمُطَيَّنُّ .

بَابُ الرَّمَالِ^(٣)

النَّهَائِيرُ مِنَ الرَّمْلِ ، الْوَاحِدُ نُهْبُورٌ وَهُوَ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ ، وَالتَّيْهُورُ : مَا
اطْمَأَنَّ مِنْهُ ، وَالْهَبْرُ مِثْلُهُ ، وَالصَّرِيْمَةُ : قِطْعَةٌ تَنْقَطِعُ مِنْ مَعْظَمِهِ وَالْعَقْدَةُ
وَالضَّفْرَةُ : الْمُتَعَقِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَجَمْعُهُ عَقْدٌ وَضَفَرٌ ، وَالْأَمِيلُ عَلَى مِثَالِ
فَعِيلٍ : حَبْلٌ يَكُونُ عَرْضُهُ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ ، وَالْكَثِيبُ : الْقِطْعَةُ تَنْقَادُ مُحْدَوْدَةً ،
وَالنَّقَا مِثْلُهُ ، وَالْعَقَنْقُلُ : الْحَبْلُ الْعَظِيمُ تَكُونُ فِيهِ حِقْفَةٌ وَجِرْفَةٌ وَتَعَقَّدُ وَجَمْعُهُ

(١) ينظر المخصص ٤٩/١٠ وما بعدها .

(٢) في (ب) : الجهير ، وينظر القاموس وشرحه (هجر) .

(٣) ينظر المخصص ١٣٤/١٠ وما بعدها .

عَقَائِلُ ، والسَّلَاسِلُ : رمل يَتَعَقَّدُ بعضه على بعض وينقاد ، والجُمهُورُ : الرَّمْلَةُ
المُشْرِفَةُ على ما حولها ، والأَهْدَافُ : حُيُودٌ^(١) تُشْرِفُ من الرمل ، واحدها
هَدَفٌ ، والقَوَزُ : نَقَأٌ مُسْتَدِيرٌ ، والحِقْفُ : الرمل المُعَوَّجُ مع قِلَّةٍ ومنه قيل
لِلْمُعَوَّجِ مُحَقَّقٌ ، والعَانِكُ : الرملة فيها تَعَقَّدُ حتى يبقى البعير فيها لا يقدر
على السير فيقال قد اعْتَنَكَ ، والهُذْلُولُ : الرملة الطويلة المُسْتَدَقَّةُ ، والشَّقَائِقُ ،
واحدها شَقِيقَةٌ : قِطْعٌ غلاظ بين كل حَبَلَيْنِ رَمَلٍ ، والعَدَابُ^(٢) : مُسْتَرْقٌ
الرَّمْلَةِ حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها ، وكذلك الحَمِيلَةُ وجمعها
حَمَائِلُ واللَّبَبُ : ما استرق وانحدر من الرمل ، والسَّقْطُ والسَّقْطُ والسَّقْطُ
والمُسَقِطُ : مُنْقَطِعُ الرَّمْلَةِ ، واللَّوَى : الجَدُّ بعد الرملة ، والأَغْوَسُ : السهل
اللين من الرمل ، والهَيَامُ الذي لا يتمالك أن يسيل من اليد من لينه وقد انْهَامَ
وانْهَالَ وانْهَارَ وانْكَالَ .

وَالرَّغَامُ : اللَّيْنُ وليس بالذي يسيل من اليد ، والدَّهَاسُ : كل لَيِّنٍ لا
يبلغ أن يكون رملاً وليس بتراب ولا طين ، والوَعْثُ : كل لَيِّنٍ سهل وليس
بكثير الرمل جدًّا ، والمَرْدَاءُ وجمعها مَرَادٍ : رمال مُنْبَطِحَةٌ لا نبت فيها ومنه قيل
للغلام أَمْرَد ، والعَاقِرُ : الرملة التي لا نبت فيها ومنه قيل للمرأة التي لا تلد
عَاقِرٌ ، ويقال العَاقِرُ : العظيم من الرمل ، والدَّعْصُ : رمل قليل مجتمع ،

(١) الحيد : ما شخص من نواحي الشيء .

(٢) في (ب) : العداق .

وَالدَّكَدَاكُ : مَا التَّبَدَّ مِنْهُ بِالْأَرْضِ ، وَاللَّبَبُ : مَا كَانَ قَرِيباً مِنْ حُبَيْلٍ أَوْ (١) رَمِلٍ ،
وَالْعَقِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ ، وَالْحَبُّ : الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ إِلَّا أَنَّهُ
لَا طِيءٌ بِالْأَرْضِ ، وَالْخَبَّةُ وَالْحَبِيبَةُ ، وَالطَّبَّةُ وَالطَّبَابَةُ ، كُلُّ هَذَا طَرِيقٌ مِنَ رَمْلِ أَوْ
سَحَابٍ ، وَالطَّرْفِسَانُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَالْهَدْمَلَةُ : الرَّمْلَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ ،
وَالْقَنْعُ : أَسْفَلَ الرَّمْلِ وَأَعْلَاهُ ، وَالْقَصَائِمُ مِنَ الرَّمْلِ وَاحِدَتُهَا قَصِيمَةٌ : رَمْلَةٌ تُثْبِتُ
الْعَصَا .

بَابُ الشُّرَابِ (٢)

يُقَالُ لَهُ : التَّوَرَبُ ، وَالتَّيَرَبُ ، وَالتَّوَرَابُ ، وَالتَّوَرَاءُ ،
وَالْتُّرْبَةُ ، وَالدَّقْعَاءُ ، وَالدَّقْعَمُ ، وَالْعَفْرُ (٣) ، وَالْبَرَى ، وَالْكُبَابُ ، وَالْعَفَاءُ ،
وَالسَّفَا ، وَالسَّفَاةُ : التُّرْبَةُ ، وَالبَوْغَاءُ : التُّرْبَةُ الَّتِي كَأَنَّهَا ذَرِيرَةٌ .
وَالْكَيْشُجُ (٤) ، وَالْكَيْشَكْتُ ، وَالْكَيْشِكْتُ : التَّرَابُ ، وَالصَّعِيدُ : التَّرَابُ وَيُقَالُ

(١) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَفِي الْخُصَصِ ١٣٩/١٠ مَا كَانَ قَرِيباً مِنْ حَبْلِ الرَّمْلِ .

(٢) يَنْظُرُ الْخُصَصُ ٦٢/١٠ .

(٣) فِي (ب) : وَالْغَمْرُ وَالْعَفْرُ ، وَفِي (أ) فِي الْهَامِشِ كَلِمَةُ « الْعَفْرُ » أَمَامَ رِسْمِ كَلِمَةِ تَشْبِيهِ فِي
الرَّسْمِ كَلِمَةُ « الْغَمْرُ » وَبَعْدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْخُصَصِ وَالتَّاجِ (عَمْرٌ ، غَمْرٌ) لَمْ نَجِدْ وَجْهًا لِكَلِمَةِ
« الْغَمْرُ » أَوْ « الْعَمْرُ » فَتَرَجَّحَ بِذَلِكَ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ فِي هَامِشِ (أ) بَيَانٌ أَوْ تَصْوِيبٌ لِرِسْمِ
الْكَلِمَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِي آخِرِ السَّطْرِ وَهِيَ فِي رِسْمِهَا كَمَا أَشْرْنَا تَشْبِيهِ « الْغَمْرُ » .

(٤) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَلَمْ نَجِدْ فِي الْخُصَصِ ٦٢/١٠ وَمَا بَعْدَهَا ، وَالتَّاجِ (كَشَجٌ) أَنَّ الْكَيْشَجَ
التَّرَابُ ، وَفِي (كَذَجٌ) : الْكَيْزَجُ بِمَعْنَى التَّرَابِ ، عَنْ كِرَاعٍ ذَكَرَهُ (أَيُّ الْأَزْهَرِيِّ) فِي التَّهْذِيبِ
فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ (كَشَجٌ) .

وجه الأرض .

وَالْعَنْثَةُ ، وَالْكَلِجُمُ ، وَالْكَلِمَحُ ، وَالْكَدْيُونُ ، وَالْهَيَّيَانُ ؛ كله التراب .

بَابُ الْغُبَارِ^(١)

يقال له : الصِّيْقُ ، والصِّيْقَةُ ، والسُّرَادِقُ ، والمَحْلُ ، والهَلَالُ ،
وَالْعَاكِبُ ، وَالْعَكُوبُ ، وَالْعَجَاجُ ، وَالْعَجَاجَةُ ، وَالْقَتَرُ ، وَالْقَتَرَةُ ، وَالْقَتَامُ ،
وَالْهَبَارِيَّةُ ، وَالْمُورُ ، وَالْعَيْثُرُ ، وَالْعَيْثُرُ ، وَالنَّقْعُ ، وَالْقَسْطَلُ ، وَالْقَسْطَالُ ،
وَالْقَسْطَلَانِيُّ^(٢) ، وَالرَّهَجُ ، وَالْإِعْصَارُ ، وَالْعِصَارُ ، وَالْكَوْثَرُ ، وَالْكَبُوءُ ،
وَالْهَبُوءُ ، وَالْهَبَاءُ ، وَالْإِهْبَاءُ^(٣) ، وَالسَّافِيَاءُ ، وَالْحَضِيْعَةُ ، وَالْحَيْضَعَةُ .

وَالْأَصْهَبُ فِي لَوْنِهِ^(٤) ، وَالْمَنِينُ : مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ .

بَابُ الرِّيحِ^(٥)

إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ قِبَالَ بَابِ الْكَعْبَةِ فَهِيَ : الصَّبَا
وَالْقَبُولُ ، وَيُقَالُ لَهَا : إِيْرٌ وَهِيْرٌ ، وَأَيْرٌ وَهِيْرٌ ، وَأَيْرٌ وَهِيْرٌ ، وَإِذَا هَبَّتْ مِنْ مَغْرِبِ

(١) ينظر المخصص ٦٥/١٠ وما بعدها .

(٢) كذا ورد في النسختين على النسبة ، وفي المخصص ٦٦/١٠ والقاموس وشرحه (قسطل) :
القسطلان .

(٣) كذا ورد في النسختين على صيغة المصدر من الفعل (أهبى) .

(٣) لم أجد الصُّهْبَةَ لوناً للتراب .

(٤) ينظر المخصص ٨٤/٩ وما بعدها .

الشَّمْسُ إِلَى دُبُرِ الكَعْبَةِ فَهِيَ الدُّبُورُ .

ويقال لها مَحْوَةٌ ، مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرَفُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو الْأَثَرَ .

وَإِذَا هَبَتْ مِنْ مَطْلَعِ بَنَاتِ نَعَشٍ وَهِيَ تَسْتَقْبِلُ الْحَجَرَ فَهِيَ : الشَّمَالُ

ويقال لها : الْجَرِيَاءُ ، وَنِسْعٌ وَمِسْعٌ ، وَإِذَا هَبَّتْ مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ مِنْ نَاحِيَةِ

الْيَمَنِ وَهِيَ الَّتِي تَضْرِبُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَمَا يَلِيهِ فَهِيَ : الْجَنُوبُ ، وَيَقَالُ لَهَا :

الْأَرْيَبُ ، وَالتُّعَامَى وَالْحَزْرَجُ .

وَكُلُّ رِيحٍ وَقَعَتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ : نَكْبَاءٌ ، وَيَقَالُ إِنَّهَا الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا

وَالشَّمَالِ خَاصَّةً ، وَالْجَرِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

الصَّبَا : الَّتِي تَهْبُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَطْلَعِ سُهَيْلٍ ، وَالشَّمَالُ : الَّتِي تَهْبُ

مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَطْلَعِ بَنَاتِ نَعَشٍ ، وَالدُّبُورُ : مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى

مَطْلَعِ سُهَيْلٍ .

وَإِذَا هَبَتْ رِيحٌ مِنْ هَذِهِ الرِّيَاحِ بِحَرٍّ فَهِيَ : هَيْفٌ وَهَوْفٌ ، وَالْبَوَارِحُ :

الْحَارَّةُ وَيَقَالُ الشَّدِيدَاتُ .

وَالْإِعْصَارُ : الْعَبِيرَةُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ ، وَالنَّسِيمُ : الَّتِي تَجِيءُ مِنْهَا

بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ ، وَقَدْ نَسَمَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمَانًا .

وَالْحَرْجَفُ : الْبَارِدَةُ ، وَكَذَلِكَ الْعَرِيَّةُ وَالصَّرَصَرُ ، وَالْبَلِيلُ : الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ

وَنَدَى ، وَالْهَلَابُ : رِيحٌ مَعَ مَطَرٍ ، وَالْحَارِنُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَيَقَالُ حَارِمْ بِالزَّايِ

وَهِيَ الَّتِي كَأَنَّهَا تَحْزِمُ الْأَطْرَافَ ؛ تَنْظِمُهَا ، وَتَحْرِمُهَا تَقْطَعُهَا .

وَالْمُعْصِرَاتُ : الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ ، وَالنَّضِيبَةُ : الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ ،

ويقال : الضعيفة . والهَبْوَةُ : الغَبَرَةُ ، والمُسْفِسْفَةُ : التي تجري فَوْقَ الأرض ،
والرياح الحَوَاشِكُ والمُشْتَكِرَةُ : المختلفة ، ويقال : الشديدة .

والتَّافِجَةُ : أول كل ريح تَبْدَأُ بشدة ، والرَّيْدَانَةُ : اللينة ، والزَّفْزَفَةُ التي
لها زَفْزَفَةٌ أي صوت ، والحنون : التي لها حنين مثل حنين الإبل ، والعقيم : التي
لا تُلْقِحُ شَجَرًا ولا تُنْشِئُ سَحَابًا ، واللَّوَاقِحُ خِلَافُهَا . والأصل المَلَاقِحُ فجاء
فَوَاعِلُ على معنى مَفَاعِلُ .

والمُجْفِلُ والجَافِلَةُ : السريعة .

والسَّهْوُكُ والسَّيْهْوُكُ ، والسَّهْوُجُ والسَّيْهْوُجُ كُلُّهُ : الشديدة ، والهَجُومُ :
التي تشتد حتى تَقْلَعَ الثَّمَامَ والبُيُوتَ ، والنَّوْجُ : الشديدة المَرِّ ، والدَّرُوجُ :
التي يَدْرُجُ مُؤَخَّرُهَا حتى ترى لها مثل ذَيْلِ الرِّسَنِ في الرمل ، والحَجُوجُ :
الشديدة المَرِّ ، والمُتَزَبَّةُ : التي تحيى من ها هنا مرة ومن ها هنا مرة ، ويقال
أَعَجَّتِ الرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ وَأَنْسَفَتْ^(١) كل ذلك في سرعتِها وشدَّتِها وسوقِها
التراب .

وما كان من الرياح من برِدٍ فهو : نَفْجٌ ، وما كان من حرٍّ فهو : لَفْجٌ .
والسَّمُومُ بالنَّهَارِ وقد تكون بالليل ، والحرُّورُ بالليل وقد تكون بالنهار .

(١) في (ب) : اسنفت ، وينظر المخصص ٨٨/٩ .

بَابُ الْأَوْدِيَةِ^(١)

الْعَلَانُ : واحدها غَالٌ وهي الأودية الغامضة في الأرض ذاتِ الشجر
والسَّلَانُ : واحدها سَالٌ وهو المَسِيلُ الضَيِّقُ في الوادي يُنْبِتُ السَّلَمَ ،
والْحَوَابُ والجُلُوحُ والسَّحْبُلُ : الواسع من الأودية .

وَجَزْعُ الوادي : خَارِجٌ منه من جانبيه ، ويقال مُنْعَرِجُهُ حيثُ
يَنْعَطِفُ ، وكذلك المَحْنِيَّةُ والضَّوْجُ بالضَّادِ والجيم ، والصَّوْحُ : حائطه وهما
صُوحَانِ ، والبُعْثُطُ : سُرَّةُ الوادي ، وكذلك اللَّجْفُ ، وسَرَارَتُهُ : خَيْرُهُ .
وَاللُّجْجُ^(٢) : الشيء في الوادي يكون نحواً من الدَّحْلِ في أسفلِ وأسفلِ البئرِ
والجَبَلِ كأنه نَقَبٌ ، والدَّحْلُ : نَقَبٌ يَضِيقُ فمه ثم يتسع أسفلهُ وتُجْرَتُهُ
وَبُهِرَتُهُ : وسطه ومعظمه ، وَجَلَهَتُهُ : ما استقبلك من حُرُوفِهِ وجمعها جِلَالَةٌ ،
وَأَعْرَاضُهُ : جوانبه واحدها عِرْضٌ ، والشُّجُونُ : أعاليه واحدها شَجَنٌ وهي
الشَّوَاجِنُ أيضاً ، والحَاجِرُ : ما يُمَسِكُ الماء من شَفَتِهِ والجميع الحُجْرَانُ ،
والتَّعْبُ مَسِيلُهُ وجمعه تُعْبَانُ^(٣) .

(١) في المخصص ١٠٢/١٠ وما بعدها .

(٢) في حاشية (أ) : « في العين : اللُّجْجُ » .

(٣) في حاشية (أ) : « هنا كمل السفر الأول من المنتخب بحمد الله » .

بحمد الله تعالى
انتهى الجزء الأول
ويليه الجزء الثاني
وأوله باب الجبال