

أحسن صحبة في

رواية الإمام شعبة

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الطبعة الثانية

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

٢٠٠٦/٤/١٧٦٨

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة / توفيق إبراهيم ضمرة -

عمان. المؤلف، ٢٠٠٦.

(١٥٦) ص.

الواصفات: / القرآن / / قراءات / / التجويد /

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

أحسن صحبة في

رواية الإمام شعبة

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين
إلى كل من جلسى حرفاً
إلى زوجتي الفاضلة
إلى أبنائي الأحبة
إلى طلبة الأجزاء
أهدي هذا العمل

المؤلف



تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ﴿١﴾ فَيَمَّا يَتَذَكَّرُ أَلَّا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية شعبة التي

تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوفِ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرايشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية شعبة بن عياش من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي، يحتوي على أصول رواية شعبة من الشاطبية، وفرش الكلمات في الخلاف بين رواية حفص ورواية شعبة من الشاطبية، والفرق بين الشاطبية وطرق الطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، وقد تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي ينتبه لها.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب على ما يخالف فيه شعبة حفصاً. والخلف بينهما يسير.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

قال ابن مجاهد: بين حفص وبين شعبة من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما^(١). وبهذه الرواية يكون الدارس قد حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

هذا وأتوجه بالشكر للدكتور محمد الصانع الذي قرأت عليه هذه الرواية غيباً من الشاطبية والطيبة وأجازني بها، وقد تفضل بتدقيق الكتاب أثناء القراءة عليه.

وأشكر كذلك فضيلة الشيخ بكري الطرايشي الذي تفضل بقراءة الكتاب وكتب له مقدمة بعد ما أجازني بطريق الشاطبية.

وفضيلة الشيخ الدكتور علي النحاس الذي تفضل بقراءة الكتاب وأخذت بملاحظاته في الطبعة الثانية وقد أجازني بطريق التيسير.

كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com. أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

(١) قلت: بينها في الخلف (٦٣٦) موضعاً.

التعريف بالإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النّجود^(١)، أبو بكر الأسدي مولا هم الكوفي الحنّاط^(٢). شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة.

وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه. جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن. قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: «ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود». وقال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح، قال: «ما رأيت أحداً قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء»، وقال ابن عياش: قال لي عاصم: مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال ابن عياش: كان عاصم يبدأ بأهل السوق في القراءة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبیش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمر الشيباني. روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثربي التميمي، والحارث بن حسان البكري وكانت لهما صحبة.

قال شعبة: قال لي عاصم: (ما أقرأني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي وكنت أرجع من عنده فأعرض على زر، فقال شعبة: لقد استوثقت).

(١) بفتح النون وضم الجيم - وقد غلط من ضم النون، يقال أبو النّجود اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وقيل اسمه بهدلة، وقيل اسمه عبد الله وبهدلة اسم أمه.

(٢) بالخاء المهملة والنون.

تلاميذه: روى القراءة عنه أبان بن تغلب، وأبان بن يزيد العطار، والحسن بن صالح، وحفص بن سليمان، وحامد بن سلمة، وحامد بن زيد، وسليمان بن مهران الأعمش، وأبو بكر شعبة بن عياش، وشيبان بن معاوية، والضحاك بن ميمون، والمفضل بن محمد، والمفضل بن صدقة، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو ابن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة الزيات، وخلق لا يحصون.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال: رجل صالح خير ثقة، فسألته أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم^(١).

وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج في الكتب الستة.

وقال أبو بكر بن عياش: كان الأعمش وعاصم لا يبصرون. وجاء رجل يقود عاصماً فوق وقع وقعة شديدة، فما كهره، ولا قال له شيئاً.

وقال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعته يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَهُمْ الْحَقَّ﴾ [الأنعام: ٦٢] فعلمت أن القراءة من سجيته. توفي سنة (١٢٧هـ) بالكوفة^(٢).

واختار ابن مجاهد لعاصم راويين: حفص بن سليمان، وشعبة بن عياش^(٣).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٦٩، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٣٤٦، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٨، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٩، الأعلام للزركلي ج ٣ ص ١٤٨، تاريخ الإسلام للذهبي ج ٥ ص ١٨٩، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٥ ص ٢٥٦، شذرات الذهب ابن العماد ج ١ ص ١٧٥.

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤، التيسير لأبي عمرو ص ٦، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

شعبة

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي . كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجةً، كثير العلم والعمل، منقطع القرين، من كبار أئمة السنة^(١).
قال هارون بن حاتم: سمعته يقول: ولدت سنة خمس وتسعين .
شيوخه: قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم، وروى عن إسماعيل السدي، وحصين بن عبد الرحمن، وسليمان الأعمش، وطائفة سواهم .
تلاميذه: قرأ عليه أبو الحسن الكسائي، ويحيى العليمي، وأبو يوسف يعقوب الأعشى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، ويحيى بن آدم وغيرهم. وروى عنه عبد الله ابن المبارك، وأبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل، وخلق لا يحصون.
وقال يحيى بن آدم: قال لي أبو بكر: تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم، فلقي مني شدة، فلا أحسن غير قراءته، وهذا الذي أخبرتك به من القرآن إنما تعلمته من عاصم تعلماً.
روى يحيى بن آدم عن أبي بكر قال: تعلمت من عاصم خمساً وخمساً ولم أتعلم من غيره، ولا قرأت على غيره، واختلفت إليه نحواً من ثلاث سنين، في الحر والشتاء والأمطار.

(١) غاية النهاية ج ١ ص ٣٢٥، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٣٤، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٨ ص ٤٣٥، شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٣٣٤، طبقات لابن سعد ج ٦ ص ٢٦٩، حلية الأولياء ج ٧ ص ٣٠٣، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٦٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ١١٣.

وقال عبيد بن يعيش: سمعت أبا بكر يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم، فقرأت عليه، وما رأيت أفقه من مغيرة فلزمته.

وقال ابن المبارك: ما رأيت أحداً أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش.

وقال يزيد بن هارون: كان أبو بكر خيراً فاضلاً، لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنة.

وقال أبو بكر: أدنى نفع السكوت السلامة، وكفى بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفى بها بلية.

لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة، بكت أخته، فقال لها: ما يبكيك، انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمانى عشرة ألف ختمة. توفي سنة (١٩٣هـ).

واعتبر كثير من العلماء كالشاطبي شعبة مقدماً في الأداء عن حفص .

قال حفص: قلت لعاصم، أبو بكر يخالفني، فقال أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب، وأقرأته بما أقرأني زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود^(١).

(١) التذكرة في القراءات لطاهر بن غلبون ص ١٦.

أصول رواية شعبة من طريق الشاطبية

المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)^(١).

المد المنفصل: التوسط (٤ حركات)^(٢).

روى ﴿رُؤُفٌ﴾ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخَطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرَّءُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَا^(٣)

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قَيْمًا﴾ [الكهف: ١، ٢] مع الإخفاء، ﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام،

(١) قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً (وذكر عدداً من العلماء) ثم قال: وقال ابن القصاص: وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره. ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه.

- قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في - المد المتصل - مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقيين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي ج ١ ص ٣٢٩.
- وقال علي بن عثمان ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط مد المتصل - . انظر سراج القارئ ص ٥٠.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٩، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٣) حرز الأمان الشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٤٣.

﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام .

وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا^(١)
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوصَلًا

الإدغام والإظهار :

أدغم الذال في التاء في كلمة ﴿اتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت .

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا^(٢)

وكذلك أدغم النون في الواو من: ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ﴾، و﴿تَّ وَالْقَلَمِ﴾.

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا^(٣)

وأدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ واللام في الراء في ﴿بَلْ رَانَ﴾^(٤).

الإمالة^(٥):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء ، وجعلتُ مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، الوافي لعبد الفتاح للقاضي ص ٢٥٤.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهري ص ١٣٦.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٤٤، المزهري ص ١٣٥.

(٤) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

(٥) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشرج ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

أمال حروف (حي طهر) من حروف فواتح السور.

وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةً وَلَا^(١)
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَاصِفٌ رَضَى حُلُوءًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في كلمة ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] وصلًا ووقفًا^(٢).

أمال فتحة الميم والألف في ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢] في الموضعين .

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلًا^(٣)
وَرَاءُ تَرَاءَى فَكَازَ فِي شُعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوَّلًا

أمال فتحة الواو والألف في ﴿سَوَى﴾ [طه: ٥٨] وقفًا^(٤).

أمال فتحة الدال والألف في ﴿سَدَى﴾ [القيامة: ٣٦] وقفًا^(٥).

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بَيَّأَهُ وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا^(٦)

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٦١.

(٢) فتح الوصيد ج ١ ص ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٩، الوافي للقاضي ص ١٢١.

(٣) حرز الأماني بيت ٣١٠، ٣٠٩، السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٥) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٦) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩٣، المزهر ص ١٤٨.

أمال فتحة الراء والألف في ﴿أَذْرَكَ﴾ كيف وقع.

شَفَا صَادِقًا حَمَّ مُخْتَارٌ صُحْبَةٍ وَبَصُرَ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلًّا^(١)

أمال فتحة الراء والألف في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةُ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا^(٢)

أمال فتحة الهمزة والألف في ﴿وَنَبَأُ﴾ [الإسراء: ٨٣].

نَأَى شَرْعٌ يُمْنٌ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَّا تَلًا^(٣)

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

وَحَرْفِي رَأَى كَلًّا أَمَلٌ مُزَنٌ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلًا^(٤)

أما إذا وقع بعدها ساكن :

أما وصلًا فيميل فتحة الراء فقط ويحذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة مفتوحة.

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمَلٌ فِي صَفَا يَدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَبْقَى صِلًا^(٥)

(١) حرز الأماني بيت رقم ٧٤٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١، الوافي للقاضي ص ٢٣٣.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩١، المزهر ص ١٤٧.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٣١٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١١٠، الوافي للقاضي ص ٣١٢.

(٤) حرز الأماني بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٩٩، المزهر ص ٢٥٦.

(٥) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٦٤٨.

وأما وقفاً فيميل فتحة الراء والهمزة والألف بعدها.

وَقَفَ فِيهِ كَالْأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا رَأَيْتُ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًا وَمَوْصِلًا^(١)

لم يمل فتحة الراء والألف في ﴿مَجْرَاهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصْرٌ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا^(٢)

هاء الكناية^(٣):

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مدية أو واو مدية إذا كانت متحركة بين

متحركين، إلا إنه روى: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠]

﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النساء: ١١٥] ﴿وَنُؤْصِلُهُ﴾ [النساء: ١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] مع

كسر القاف.

وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤَلِّهِ وَنُؤْصِلِهِ وَنُؤْتِيهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلًا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقِيَهُ وَيَتَّقِيهِ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا^(٤)

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

(١) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٦٤٩ .

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي للقاضي ص ٢٣٧.

(٣) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٩، الإضاءة ص ٦٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(١)

روى ﴿مِنْ لَدُنْهِ﴾ [الكهف: ٢] بإسكان الدال وإشمامها بعض الضم (دون صوت) مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.

وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنَ مُشِمْهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَا^(٢)

روى ﴿وَمَا أَنْسَلْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ ضَمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا^(٣)

الهمز والإبدال:

روى ﴿كُفُّوْا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هَزُّوْا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ فُصِّلَا^(٤)

روى ﴿جَبْرِيلَ﴾ حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الياء مع فتح الراء.

وَجَبْرِيلَ فَتُحِ الْجِيمُ وَالرَّاءُ وَبَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وَلَا بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةُ وَمَكِيَّتُهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَا^(٥)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافي للقاضي ص ٥٥.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٢، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥، المزهر ص ٣٣٣.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٤٧١، ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٥٤، الوافي ص ١٧١.

روى ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.

وَدَعِ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَاهْمَزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالياءُ يُحذفُ أَجْمَلًا^(١)

روى ﴿زَكَرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صَحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا^(٢)

روى ﴿تَرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مُرْجُون﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وَوَحَّدَهُمْ فِي هُودٍ تَرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعَ مُرْجُونٍ وَقَدْ حَلَا^(٣)

روى ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]، بتحقيق الهمزة الثانية.

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةُ أَعْجَمِي وَالْأُولَى أَسْقَطَنَّ لِتُسْهَلَا^(٤)

زاد همزة استفهام في المواضع التالية :

روى ﴿أَمْ أَمْنُكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[طه: ٧١] و[الشعراء: ٤٨]، بالاستفهام مع تحقيق الهمزة

الثانية، وبعدها ألف.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨، المزهر ص ٢٩٢.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ١٨٥ سراج القارئ ابن القاصح ص ٦٣، الوافي للقاضي ص ٦٩.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلَقَّبَهُ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَه تَقْبَلًا^(١)

روى ﴿أَيُّكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]، بالاستفهام.

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ كُفُّوا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْوَعَالًا^(٢)

روى ﴿إِنَّ لَنَا﴾ [الأعراف: ١١٣]، بالاستفهام.

أَلَا وَعَلَى الْحَرَمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانَ حَرَمِيَّهَ كَلَا^(٣)

روى ﴿أَيْنَا لَمُغْرُمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦]، بالاستفهام.

وَحِخْفٌ قَدَرْنَا دَارَ وَانْضَمَّ شُرْبَ فِى نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتَفْهَامُ إِنَّا صَفَا وَلَا^(٤)

روى ﴿ءَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنَ﴾ [القلم: ١٤]، بالاستفهام.

وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمَزَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَالِدَّمَشْقِي مُسَهَّلًا^(٥)

أبدل الهمز في المواضع التالية :

روى ﴿لَوْلُؤَا﴾ كيف جاء بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

وَفِي لَوْلُؤٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةً وَيَأْتِيَكُمْ الدُّورِي وَالْإِبْدَالُ يُجْتَلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهر ص ٩٨.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٦٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٢٤، الوافي للقاضي ص ٢٢٤.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٦٩٢، فتح الوصيد للسخاوي ٢ / ٢٣١، المزهر ص ٢٧٦.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ١٠٦٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٣٦٣، الوافي للقاضي ص ٣٠٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ١٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ١ / ٣٤٧، المزهر ص ٩٧.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٢٢٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٨، الوافي للقاضي ص ٨٣.

روى ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] بإبدال الهمزة واواً مدية.

وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَا^(١)

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ:

أَسْكَنَ الْيَاءُ فِي كَلِمَةِ ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] و[الحج: ٢٦] و[نوح: ٢٨].

أَسْكَنَ الْيَاءُ فِي كَلِمَةِ ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠] و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عُلَاً وَجْهِي وَبَيْتِي بَنُوحَ عَنْ لَوْىَ وَسِوَاهُ عُدَّ أَضْلًا لِيُخَفَّلَا^(٢)

أَسْكَنَ الْيَاءُ فِي كَلِمَتِي ﴿يَدِي﴾ [المائدة: ٢٨] و﴿وَأُمِّي﴾ [المائدة: ١١٦].

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشُّ يَدِي عَنْ أُولِي حِمَى وَفِي رُسُلِي أَضْلٌ كَسَا وَافِي الْمُلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَايَ وَأَبَايَ لِكُوفٍ تَجَمَّلَا^(٣)

أَسْكَنَ يَاءُ ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ حَيْثُ وَقَعَ (مَعَ الْإِثْنَانِ بِالْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ).

أَسْكَنَ الْيَاءُ مِنْ كَلِمَةِ ﴿مَعِي﴾ حَيْثُ وَقَعَتْ.

أَسْكَنَ يَاءُ ﴿لِي﴾ فِي [إِبْرَاهِيمَ: ٢٢] وَ[طه: ١٨] وَ[ص: ٢٣، ٦٩] وَ[الكَافُرُونَ: ٦].

وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دُونُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا^(٤)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ١/ ٣٧١، المزهر ص ١١٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، المزهر ص ١٧٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢.

وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَّي ثَمَانٍ عُلَا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلَا^(١)
وَفَتَحُ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٌ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسَ سَكَنٌ فَتَكْمَلَا^(٢)

روى ﴿عَهْدِي الظُّلَمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤] بفتح الياء وصلًا.

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَا^(٣)

روى ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾ [الصف: ٦] بفتح الياء وصلًا.

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هُدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا^(٤)

يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ:

روى ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياء مفتوحة وصلًا

وساكنة وقفًا.

وَمَعَ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوِيَا

عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا^(٥)

حذف الياء في كلمة ﴿فَمَاءَ اتْنِ﴾ [النمل: ٣٦] وصلًا ووقفًا.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عُلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٦.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٢، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٧.

(٥) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٨، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٤٢٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٦٠٧، سراج القارئ ص ١٤٠.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتنبه لها وهذه الألفاظ هي :

روى ﴿خُطَوَاتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا^(١)

روى ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ حيثما وقع بضم الراء^(٢)، باستثناء موضع واحد ، وهو

﴿رِضْوَانُهُ﴾ [المائدة: ١٦] رواها بكسر الراء^(٣).

وَرِضْوَانٌ أَضْمَمُ غَيْرِ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَرُهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفَّلَا^(٤)

روى ﴿بَيُوتٍ﴾ و﴿الْغُيُوبِ﴾ و﴿عُيُونٍ﴾ و﴿شُيُوخًا﴾، بكسر الحرف الأول حيث

وقع وكيف وقع.

وَكَسَرُ بَيُوتٍ وَالْبَيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا^(٥)

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرُ أَنْ عِيُونًا الْعُيُونُ شُيُوخًا دَأْنَهُ ضَحْبَةٌ مَلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٢) وهي من تفردات شعبة، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٦، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٧٦.

(٣) في الطيبة وجهان أ. كسر الراء ب. ضمها. انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٤٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١١٠، المزهر ص ٢٢٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١٨٣، المزهر ص ٢٤٩.

روى ﴿جُزْءٌ﴾ ﴿جُزْءًا﴾ حيث وقع بضم الزاي.

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِفَ وَحَيْثُ أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا^(١)

روى ﴿مُتٌ﴾ كيف جاء بضم الميم .

وَمِتُّ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وَرَدًّا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا^(٢)

روى ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء، عدا [هود: ٤٢]، رواها كحفص.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلَا^(٣)

روى ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾، ﴿مُبَيِّنَتٌ﴾ بفتح الياء .

وَفِي الْكُلِّ فَافَتْحُ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسَرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٤)

روى ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخَفْتُ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٥)

روى ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ و﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ حيث وقع بالجمع - بزيادة ألف

بعد النون - .

مَكَانَاتٍ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةً بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَّلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٥٢٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦٥، الوافي للقاضي ص ١٨٤.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٧٤، فتح الوصيد للسخاوي ١٣٥ / ٢، المزهر ص ٢٢٧.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي ص ٢٣٧.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٩٥، فتح الوصيد للسخاوي ١٥٦ / ٢، المزهر ص ٢٣٥.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٦٩، فتح الوصيد للسخاوي ٢١٧ / ٢، المزهر ص ٢٦٦.

ملاحظات:

١. روى ﴿يَبْنِي﴾ [هود: ٤٢] بفتح الياء مثل حفص^(١).
٢. روى ﴿كِسْفًا﴾ [الإسراء: ٩٢] و[الروم: ٤٨] بفتح السين.
٣. روى ﴿كِسْفًا﴾ [الطور: ٤٤] بإسكان السين مثل حفص.
٤. روى ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١] بلا إمالة مثل حفص^(٢).
٥. روى ﴿وَتُمُودًا﴾ [النجم: ٥١] بفتح الدال مثل حفص.
٦. روى ﴿بِمُصْطَظِرٍ﴾ [الغاشية: ٢٢] بالصاد مثل حفص.

(١) وهي من تفردات عاصم.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦ ، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٤.

(١) سورة الفاتحة

لا خلاف فيها

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٥١	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	أَتَّخَذْتُمْ
٦٧	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٨٥	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ
٩٢	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٩٧	لِّجَبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	لِّجَبْرِيلَ
٩٨	وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة	وَجِبْرِيلَ
٩٨	وَمِيكَلَّ	إضافة همزة مكسورة وياء قبل اللام مع المد المتصل	وَمِيكَلَّ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء	عَهْدِي
١٢٥	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي
١٤٠	أَمْرُ تَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمْرُ يَقُولُونَ
١٤٣	لَرَّءَوْفٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ
١٦٨	خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ

لَيْسَ أَلْبَرُّ	ضم الراء	لَيْسَ أَلْبَرُّ	١٧٧
مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مِنْ مُوصٍ	١٨٢
وَلِتُكْمِلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكْمِلُوا	١٨٥
أَلْبَيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	أَلْبَيُوتِ (معاً)	١٨٩
رُؤْفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ	٢٠٧
خُطُوتٍ	إسكان الطاء	خُطُوتٍ	٢٠٨
يَطْهَرْنَ ^ط	فتح الطاء والهاء مع التشديد	يَطْهَرْنَ ^ط	٢٢٢
هُزُؤًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا	٢٣١
قَدَرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَرُهُ (معاً)	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	بتنوين الضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا	٢٦٠
فَنِعْمًا فَنِعْمًا	وجهان ١: إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس حركة العين (النطق بثلاثي الكسرة)	فَنِعْمًا	٢٧١
وَنُكْفِرُ	إبدال الياء نوناً	وَيُكْفِرُ	٢٧١
فَأَذِنُوا	فتح الهمزة وألف بعدها وكسر الدال	فَأَذِنُوا	٢٧٩

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٥	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ
٢٠	وَجَهِيَّ	إسكان الياء	وَجَهِيَّ
٢٧	أَلَمِيتِ أَلَمِيتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	أَلَمِيتِ أَلَمِيتِ
٣٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ
٣٦	وَضَعَتْ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعَتْ
٣٧	زَكَرِيَّا - الأولى زَكَرِيَّا - الثانية	بالهمز والفتح مع المد المتصل بالهمز والضم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا زَكَرِيَّا
٣٨	زَكَرِيَّا	همز وضم ومد	زَكَرِيَّا
٤٩	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
٥٧	فَيُؤْفِقِيهِمْ	إبدال الياء نوناً	فَنُؤْفِقِيهِمْ
٧٥	يُؤَدِّهِمْ (معاً)	إسكان الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهِمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يَبْغُونَ	إبدال الياء تاءً	تَبْغُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تُرْجَعُونَ
٩٧	حِجٌّ	فتح الحاء	حِجٌّ

١١٥	يَفْعَلُوا	إبدال الياء تاءً	تَفْعَلُوا
١١٥	يُكْفَرُوهُ ^٥	إبدال الياء تاءً	تُكْفَرُوهُ
١٤٠	قَرَحٌ، (معاً)	ضم القاف (في الموضعين)	قُرَحٌ
١٤٥	نُؤْتِيهِ، (معاً)	إسكان الهاء، بدون صلة، الموضعين	نُؤْتِيَه
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْمَعُونَ
١٦٢	رِضْوَانٍ	ضم الراء	رُضْوَانٍ
١٧٢	الْقَرَحُ ^٦	ضم القاف	الْقُرَحُ
١٧٤	رِضْوَانٍ	ضم الراء	رُضْوَانٍ
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُ ^٧	إبدال التاء ياءً	لَيُبَيِّنُنَّهُ ^٧
١٨٧	تَكْتُمُونَهُ ^٨	إبدال التاء ياءً	يَكْتُمُونَهُ ^٨

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	اليان	رواية شعبة
١٠	وَسَيَصْلُونَ	ضم الياء	وَسَيُصْلُونَ
١١	يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى
١٥	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبِئُوتِ
١٩	مُبَيِّنَةٍ ^٩	فتح الياء المشددة	مُبَيِّنَةٍ
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ

٢٥	أُحْصِنَ	فتح الهمزة والصاد	أُحْصِنَ
٥٨	نِعِبًا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس كسرة العين	نِعِبًا
٧٣	لَمْ تَكُنْ	إبدال التاء ياءً	لَمْ يَكُنْ
١١٥	تَوَلَّيْ	إسكان الهاء، دون صلة	تَوَلَّيْ
١١٥	وَنُصَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصَلِّهِ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢	وَرِضُونًا	ضم الراء	وَرِضُونًا
٢	شَنَانُ	إسكان النون الأولى	شَنَانُ
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ
٨	شَنَانُ	إسكان النون الأولى	شَنَانُ
٢٨	يَدِيْ إِلَيْكَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِيْ إِلَيْكَ
٥٧	هَزُواً	إبدال الواو همزة	هَزُواً
٥٨	هَزُواً	إبدال الواو همزة	هَزُواً
٦٧	رِسَالَتُهُ ^ج	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتِهِ

٨٩	عَقَّدْتُمْ	تخفيف القاف	عَقَّدْتُمْ
١٠٧	أَسْتَحَقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحَقُّ
١٠٧	أَلَّوْلَيْنِ	شدد الواو وفتحها وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون	أَلَّوْلَيْنِ
١٠٩	أَلْغُوبِ	كسر الغين	أَلْغُوبِ
١١٦	وَأُمِّي	إسكان الياء مع المد المنفصل	وَأُمِّي
١١٦	أَلْغُوبِ	كسر الغين	أَلْغُوبِ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	اليـــــان	رواية شعبة
١٦	مَنْ يُصْرِفْ	فتح الياء وكسر الراء	مَنْ يَصْرِفْ
٢٣	فَتَنْتَهُمْ	فتح التاء الثانية	فَتَنْتَهُمْ
٢٧	وَلَا تُكْذِبْ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبْ
٢٧	وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٣٢	تَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْقِلُونَ
٥٥	وَلَتَسْتَبِينَ	إبدال التاء الأولى ياءً	وَلَيَسْتَبِينَ
٦٣	وَحُفِيَّةٌ	كسر الخاء	وَحَفِيَّةٌ
٧٦	رَأَوْا كَوْكَبًا ^ع	أمال فتحة الراء والهمزة وقفاً ووصلاً	رَأَوْا كَوْكَبًا ^ع

٧٧	رَاءَ الْقَمَرِ وصلا حذف الألف وفقا إثبات الألف	• وصلاً : إمالة فتحة الراء فقط وحذف الألف (رَاءَ الْقَمَرِ) • أما وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف (رِئِي)	رَاءَ الْقَمَرِ رِئَا
٧٨	رَاءَ الشَّمْسِ	كالسابق	رَاءَ الشَّمْسِ
٧٩	وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زاد همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكْرِيَاءَ
٩٢	وَلْتُنْذِرَ	بالياء	وَلْيُنْذِرَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	مِنْ أَلْمِيَّتِ	خفف الياء وأسكنها	مِنْ أَلْمِيَّتِ
٩٥	أَلْمِيَّتِ	خفف الياء وأسكنها	أَلْمِيَّتِ
١٠٩	أَنْهَى	وجهان: ١. فتح الهمز وهو المقدم ٢. كسر الهمز	أَنْهَى إِنْهَى
١١٤	مُنْزَلٌ	أسكن النون وخفف الزاي مع الإخفاء	مُنْزَلٌ
١١٩	حَرَمٌ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَمٌ
١٢٤	رِسَالَتُهُ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتِهِ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا
١٢٥	يَصْعَدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين	يَصْعَدُ
١٢٨	تَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً	تَحْشُرُهُمْ

١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ
١٣٩	وإن يكن	بالتاء مع الإخفاء	وإن تكن
١٤٢	خُطُوتٍ	إسكان الطاء	خُطُوتٍ
١٥٢	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٣	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٣٨	تَعْلَمُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْلَمُونَ
٥٤	يُغَشِّى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّى
٥٥	وَحُفْيَةٍ	كسر الحاء	وَحُفْيَةٍ
٥٧	مَيِّتٍ	تخفيف الياء وإسكانها	مَيِّتٍ
٥٧	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٦٩	بَصْطَةً	بالصاد	بَصْطَةً
٧٤	بَيُوتًا	كسر الباء	بَيُوتًا
٨١	إِنَّكُمْ	زاد همزة استفهام	أَإِنَّكُمْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١٣	إِنَّ	زاد همزة استفهام	إِنَّ
١١٧	تَلَقُّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقُّفُ

١٢٣	ءَامَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَامَنْتُمْ
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
١٥٠	أَبْنُ أُمِّ	كسر الميم	أَبْنُ أُمِّ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٥	بَيْسٍ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. تأخير الهمزة مع فتحها بعد الياء الساكنة	بَيْسٍ
١٦٩	تَعْقِلُونَ	بالياء	تَعْقِلُونَ
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	إسكان الميم وتخفيف السين	يُمَسِّكُونَ
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شُرَكَاءَ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
١٧	رَمَى	إمالة فتحة الميم والألف	رَمَى
١٨	مُوهِنٌ	بالتنوين مع الإخفاء	مُوهِنٌ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٤٢	حَى	بيئتين مع كسر الأولى (فك الإدغام)	حَى
٥٩	تَحْسَبَنَّ	إبدال الياء تاءً	تَحْسَبَنَّ
٦١	لِلسَّلَامِ	كسر السين	لِلسَّلَامِ

أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٦٨
------------	----------------------	------------	----

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢١	وَرِضْوَانٍ	ضم الراء	وَرِضْوَانٍ
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	زاد ألفاً بعد الراء - بالجمع -	وَعَشِيرَتُكُمْ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
٧٢	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ
٧٨	الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِيَ أَبَدًا
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ
١٠٦	مُرْجَوْنَ	همزة مضمومة قبل الواو الساكنة	مُرْجَوْنَ
١٠٩	وَرِضْوَانٍ	ضم الراء	وَرِضْوَانٍ
١٠٩	جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ
١٠٩	هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء	تَزِيغُ

رُؤُفٌ	حذف الواو	رُؤُفٌ	١١٧
رُؤُفٌ	حذف الواو	رُؤُفٌ	١٢٨

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	الرَّءِ	إمالة فتح الراء	الرَّءِ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	إبدال الياء نوناً	نُفَصِّلُ
١٦	أَذْرَبَكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أَذْرَبَكُمْ
٢٣	مَتَنَعَ	ضم العين	مَتَنَعَ
٣١	مِنَ اللَّمِيَّتِ	إسكان الياء	مِنَ اللَّمِيَّتِ
٣١	اللَّمِيَّتِ مِّنَ	إسكان الياء	اللَّمِيَّتِ مِّنَ
٣٥	يَهْدِي	كسر الياء الأولى	يَهْدِي
٤٥	تَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	تَحْشُرُهُمْ
٧٢	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي
٨٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٧	بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بُيُوتَكُمْ
١٠٠	وَيَجْعَلُ	إبدال الياء نوناً	وَيَجْعَلُ
١٠٣	نُجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
٢٩	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٤٠	كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرُهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مَجْرُهَا
٥١	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
٦٨	ثُمُودًا	بتنوين فتح	ثُمُودًا
٧٠	رَاءَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف مع المد	رَاءَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ
٨٧	أَصْلُوْتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلُوْتُكَ
٩٢	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ
٩٣	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا
١١١	وَأَنَّ	نون ساكنة مخففة مخفأة	وَأَنَّ

مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ	١٢١
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١٢٣

(١٢) سورة يوسف

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
الرَّءِ	إمالة فتح الراء	الرَّءِ	١
يَنْبِئِي	كسر الياء	يَنْبِئِي	٥
رَّءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَّءَا	٢٤
رَّءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَّءَا	٢٨
دَابَّأَ	إسكان الهمزة	دَابَّأَ	٤٧
لِفَتِيَّتِيهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفَتِيَّتِيهِ	٦٢
حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا	٦٤
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	١٠٩

(١٣) سورة الرعد

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
الرَّءِ	إمالة فتحة الراء	الرَّءِ	١
يُغَشَّى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشَّى	٣
وَزَّرَعٍ	تنوين كسر	وَزَّرَعٍ	٤

٤	وَنَحِيلٌ	تنوين كسر	وَنَحِيلٍ
٤	صَنَوَانٌ	تنوين كسر	صَنَوَانٍ
٤	وَعَيْرُ	كسر الراء	وَعَيْرِ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٦	هَلْ تَسْتَوِي	إبدال التاء ياءً	هَلْ يَسْتَوِي
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	تُوقِدُونَ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
٢٢	لِي	إسكان الياء	لِي

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
٨	نُزِّلُ	إبدال النون الأولى تاءً وفتح الزاي	تُنَزَّلُ
٨	الْمَلَكَةِ	بالضم	الْمَلَكَةِ
٤٤	جُزْءٌ	ضم الزاي	جُزْءٌ
٤٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ

٦٠	قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٧	لَرَّؤُفٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ
١١	يُنْبِتُ	إبدال الياء نوناً	نُنْبِتُ
١٢	وَالنُّجُومُ	فتح الميم	وَالنُّجُومُ
١٢	مُسَخَّرَاتٍ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٤٣	نُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَى
٤٧	لَرَّؤُفٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ
٦٦	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٦٨	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
٧١	تَجَحَّدُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجَحَّدُونَ
٨٠	بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بُيُوتَكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٥	رَأَى الَّذِينَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى الَّذِينَ رِءَا

٨٦	رءَا الَّذِينَ	كالسابق	رءَا الَّذِينَ
٩٠	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٧	لَيْسْتُمْ	فتح الهمز وحذف الواو بعدها بالإفراد	لَيْسُوْءَ
٢٣	أُفٍّ	كسر الفاء دون تنوين	أُفٍّ
٣٥	بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	إبدال التاء ياءً	يُسَبِّحُ لَهُ
٦٤	وَرَجَلَاكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلَاكَ
٧٢	أَعْمَى (مَعًا)	إمالة فتحة الميم والألف (الموضعين)	أَعْمَى
٧٦	خَلَفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا الألف	خَلَفَكَ
٨٣	وَنَفَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	وَنَفَا

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢+١	عَوَجًا	وصلاً: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قِيمًا
٢	لَدُنْهُ	إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفتين عند النطق بالدال دون صوت - وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى	لَدُنْهِ

١٩	بُورِقُكُمْ	إسكان الراء	بُورِقُكُمْ
٥٣	وَرَاءَ الْمَجْرُمُونَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	وَرَاءَ الْمَجْرُمُونَ وَرِءَا
٥٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	فتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	أَنْسَنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَنِيهِ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٤	نُكْرَا	ضم الكاف	نُكْرَا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٦	لَدُنِّي	إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفيتين دون صوت - وتخفيف النون	لَدُنِّي
٧٧	لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ
٨٦	حَمِئَةٍ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمز ياءً	حَمِئَةٍ
٨٧	نُكْرَا	ضم الكاف	نُكْرَا
٨٨	جَزَاءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءً
٩٣	السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ
٩٤	سُدًّا	ضم السين	سُدًّا

٩٦ و ٩٥	رَدَمًا ءَاتُونِي	وصلاً (رَدَمَنِ تُونِي) بكسر التَّوِين وهَمْزَة وصل وحذف الألف، ويبدأ بهمزة مكسورة وبعدها ياء، إِيْتُونِي	رَدَمًا أَتُونِي
٩٦	الْصَّدَفَيْنِ	ضم الصاد وإسكان الدال	الْصَّدَفَيْنِ
٩٦	قَالَ ءَاتُونِي	وجهان : ١. كحفص ٢. بهمزة وصل، وهو المقدم	قَالَ أَتُونِي
١٠٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	كَهَيَّعَصَ	إمالة فتحة الهاء والياء	كَهَيَّعَصَ
٢	زَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّا
٧	يَنزَكِرِيَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف	يَنزَكِرِيَّا
٨	عَتِيَّا	ضم العين	عُتِيَّا
٢٣	مِثُّ	ضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسِيَّا	كسر النون	نَسِيَّا
٢٤	مِنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاءين	مَنْ تَحْتَهَا
٢٥	تُسَقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَقِطُ
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٦٦	مِثُّ	ضم الميم	مُتُّ

جُيِّئًا	ضم الجيم	جِئِيَّا	٦٨
عُتِيَّا	ضم العين	عِئِيَّا	٦٩
صُلِيَّا	ضم الصاد	صِئِيَّا	٧٠
جُيِّئًا	ضم الجيم	جِئِيَّا	٧٢
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء خففه مكسوره	يَتَفَطِرْنَ	٩٠

(۲۰) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	طه	إمالة فتحة الطاء والهاء	طه
١٠	رَءَا نَارًا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا نَارًا
١٨	وَلِيَ	إسكان الباء	وَلِيَ
٥٨	سُوًى	إمالة الألف وقفًا لا وصلًا	سُوًى
٦١	فَيَسْحَتُكُمْ	فتح الباء والحاء	فَيَسْحَتُكُمْ
٦٣	إِنَّ	فتح النون وتشديدها	إِنَّ
٦٩	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٧١	ءَاْمَنُكُمْ	زاد همزة استفهام	ءَاْمَنُكُمْ
٨٧	حُمِلْنَا	فتح الحاء وتخفيف الميم وفتحها	حُمِلْنَا
٩٤	يَبْنُوْهُمْ	كسر الميم	يَبْنُوْهُمْ
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ

١٣٠	تَرْضَى	ضم التاء	تَرْضَى
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياءً	يَأْتِيهِمْ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلأً	قُلْ رَبِّي
٧	نُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحِي
٢٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٥	نُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحِي
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مُتَّ
٣٦	رَاءَكَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاكَ
٣٦	هَزُواً	إبدال الواو همزة	هَزُؤَا
٦٧	أُفٍّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفٍّ
٨٠	لِتُحْصِنَكُمْ	إبدال التاء نوناً	لِنُحْصِنَكُمْ
٨٨	نُجِي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِي
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكَرِيَّاءَ
٩٥	وَحَرَامٌ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحِرَامٌ
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كاف مكسورة ثم تاء مفتوحة ثم ألف	لِلْكِتَابِ

١١٢	قَلَّ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام	قَلَّ رَبِّ
-----	-------------	------------------------------	-------------

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٣	وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واوا ساكنة	وَلَوْلُوا
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٢٦	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي
٢٩	وَلْيُوفُوا	فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوفُوا
٣٩	يُقْتَتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَتَلُونَ
٤٤	أَخَذَتْهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهُمْ
٤٨	أَخَذَتْهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهَا
٦٢	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاء	تَدْعُونَ
٦٥	لَرَّءُوفٌ رَّحِيمٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ رَّحِيمٌ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٤	عِظَمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	عِظَمًا
١٤	الْعِظَمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	الْعِظَمَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ

مَنْزِلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مُنْزِلًا	٢٩
مُتَّم	ضم الميم	مِثْم	٣٥
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتَّنَا	٨٢
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٨٥
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمِ	٩٢
فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠

(٢٤) سورة النور

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١
أَرْبَع	فتح العين	أَرْبَع	٦
وَالْخَمِيسَةُ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَمِيسَةُ	٩
رَوْفٌ رَّحِيمٌ	حذف الواو	رءَوْفٌ رَّحِيمٌ	٢٠
خُطُوبَاتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُوبَاتٍ، (معاً)	٢١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٢٧
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٢٧
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٩
غَيْرَ أُولَى	فتح الراء	غَيْرَ أُولَى	٣١

مُبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُبَيَّنَتِ	٣٤
دُرِّيُّ تُوقَدُ	ياء مديه ثم همزة في آخره مع المد المتصل وإبدال الياء تاءً مع الإخفاء	دُرِّيُّ يُوقَدُ	٣٥
بُيُوتِ	كسر الباء	بُيُوتِ	٣٦
يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ	٣٦
مُبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُبَيَّنَتِ	٤٦
وَيَتَّقُهُ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقُهُ	٥٢
أَسْتُخْلَفَ	ضم التاء وكسر اللام وإن بدأ بها بدأ بهمزة مضمومة	أَسْتُخْلَفَ	٥٥
وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ	٥٥
ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ	فتح التاء	ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ	٥٨
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتِ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١

(٢٥) سورة الفرقان

رواية حفص	البيان	رواية شعبة	الآية
وَتَجْعَلُ لَكَ	ضم اللام (وإظهارها)	وَتَجْعَلُ لَكَ	١٠
يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ	١٧

١٩	تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٣٨	وَتَمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلًا	وَتَمُودًا
٤١	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٦٩	يُضْعَفُ	ضم الفاء	يُضْعَفُ
٦٩	وَتَخَلَّدُ	دال مضمومة	وَتَخَلَّدُ
٦٩	فِيهِ	بلا صلة	فِيهِ
٧٤	وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف - على الأفراد -	وَذُرِّيَّتِنَا
٧٥	وَيُلْقُونَ	فتح الياء، وسكون اللام، وتخفيف القاف	وَيُلْقُونَ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	طَسَمَ	(طِي سِيمِيم) إمالة فتحة الطاء	طَسَمَ
٢٩	أَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذَتْ
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنَتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَامَنَتُمْ
٥٧	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ
٦٢	مَعَى	إسكان الياء	مَعَى
١٠٩	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي

مَعَى	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعَى	١١٨
أَجْرِيَّ	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِيَّ	١٢٧
وَعِيُونٍ	كَسْرُ الْعَيْنِ	وَعِيُونٍ	١٣٤
أَجْرِيَّ	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِيَّ	١٤٥
وَعِيُونٍ	كَسْرُ الْعَيْنِ	وَعِيُونٍ	١٤٧
بُيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتًا	١٤٩
أَجْرِيَّ	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِيَّ	١٦٤
أَجْرِيَّ	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِيَّ	١٨٠
بِالْقِسْطَاسِ	ضَمُّ الْقَافِ	بِالْقِسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إِسْكَانُ السَّيْنِ	كِسْفًا	١٨٧
تَزَلَّ	تَشْدِيدُ الزَّايِ	تَزَلَّ	١٩٣
الرُّوحَ الْأَمِينُ	فَتْحُ الْحَاءِ فَتْحُ النُّونِ	الرُّوحُ الْأَمِينُ	١٩٣

(٢٧) سورة النمل

رواية شعبة	اليان	رواية حفص	الآية
طَسَّ	(طَيِّ سَيْن) إمالة فتحة الطاء	طَسَّ	١
رِءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهَا	١٠
تُخَفُّونَ	إبدال التاء ياءً	تُخَفُّونَ	٢٥

يُعْلَنُونَ	إبدال التاء ياءً	تُعْلَنُونَ	٢٥
فَمَاءَاتْنِ	حذف الياء وصلًا ووقفًا	فَمَاءَاتْنِ	٣٦
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	٤٠
مَهْلِكَ	فتح اللام	مَهْلِكَ	٤٩
بُيُوتُهُمْ	كسر الباء	بُيُوتُهُمْ	٥٢
قَدَرَنْهَا	تخفيف الدال	قَدَرَنْهَا	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٩٣

(٢٨) سورة القصص

رواية حفص	البيان	رواية شعبة	الآية
طَسَمَ	(طحي سيميم) إمالة فتحة الطاء	طَسَمَ	١
رِءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهَا	٣١
الرَّهْبِ	ضم الراء	الرَّهْبِ	٣٢
مَعَى	إسكان الياء	مَعَى	٣٤
لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخَسِفَ	٨٢

(٢٩) سورة العنكبوت

رواية حفص	البيان	رواية شعبة	الآية
يَرَوُا	إبدال الياء تاءً	تَرَوُا	١٩

٢٥	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٨	إِنَّكُمْ	زاد همزة استفهام	أَيْنَكُمْ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتُمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلًا -	وَتُمُودًا
٤١	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
٥٠	ءَايَتٌ	بالإفراد بحذف الألف الثانية	ءَايَتٌ
٥٧	تُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرْجَعُونَ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
١١	تُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرْجَعُونَ
١٩	مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ
١٩	الْمَيِّتِ مِنَ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِنَ
٢٢	لِّلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلْعَالَمِينَ
٥٠	ءَاثِرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	أَثِرٍ
٥٤	مِّنْ ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا	حفص وجهان: ١. فتح الضاد ٢. ضم الضاد شعبة وجه واحد: فتح الضاد	مِّنْ ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٦	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١٣	يَلْبَنِي	كسر الياء	يَلْبَنِي
١٦	يَلْبَنِي	كسر الياء	يَلْبَنِي
١٧	يَلْبَنِي	كسر الياء	يَلْبَنِي
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٣٠	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

لاخلاف فيها

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٠	الظُّنُونُ وفقاً: إثبات الألف وصلاً: حذف الألف	إثبات الألف وصلاً ووفقاً	الظُّنُونُ
١٣	مُقَامَ	فتح الميم	مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بُيُوتَنَا

٢٢	رَاءَ الْمُؤْمِنُونَ	وصلاً : إمالة فتحة الراء وقفاً : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَاءَ الْمُؤْمِنُونَ
٣٠	مُيِّنَةٍ	فتح الياء	مُيِّنَةٍ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ
٥١	تُرْجَى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجَى
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بُيُوتَ
٦٦	الرَّسُولَ	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	الرَّسُولَ وصلاً حذف الألف
٦٧	السَّبِيلَ	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	السَّبِيلَ • وصلاً حذف الألف

(۳۴) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٥	أَلِيمٌ	تنون كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٩	كِسْفًا	إِسْكَانِ السَّيْنِ	كِسْفًا
١٢	الرَّيْحَ	ضَمِ الحَاءِ	الرَّيْحُ
١٥	مَسْكِنَهُمْ	فَتْحِ السَّيْنِ وَأَلْفِ بَعْدَهَا وَكَسْرِ الكَافِ	مَسْكِنِهِمْ
١٧	تُجْزَى	يَاءُ بَدَلِ النُّونِ وَزَايَ مَفْتُوحَةٍ ثُمَّ أَلْفٍ	تُجْزَى
١٧	الْكَفُورَ	ضَمِ الرَّاءِ	الْكَفُورُ

٤٠	تَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	تَحْشُرُهُمْ
٤٠	يَقُولُ	إبدال الياء نوناً	نَقُولُ
٤٧	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
٤٨	الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ
٥٢	الْتَنَّاوُشُ	همزة بدل الواو مع المد المتصل	الْتَنَّاوُشُ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
٨	فَرَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرَّاهُ
٩	مَيَّتِ	إسكان الياء	مَيَّتِ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٣٣	وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	وَلَوْلُوا
٤٠	بَيَّنَّتِ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	بَيَّنَّتِ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
١	يسَ وَالْقُرْآنِ	إمالة فتحة الياء وإدغام نون السين في الواو وصلأً	يسَ وَالْقُرْآنِ
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلَ
٩	سُدًّا (معاً)	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا

١٤	فَعَزَّزْنَا	تخفيف الزاي الأولى	فَعَزَّزْنَا
٣٤	أَلْعُيُونِ	كسر العين	أَلْعُيُونِ
٣٥	عَمِلَتْهُ	حذف الهاء	عَمِلَتْ
٥٢	مَرَقَدِنَا هَذَا	لم يسكت وصلأ	مَرَقَدِنَا هَذَا
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِهِمْ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	أَلْكَوَاكِ	فتح الباء	أَلْكَوَاكِ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا
٥٥	فَرَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرَّاهُ
١٠٢	يَنْبِي	كسر الياء	يَنْبِي
١٢٦	أَلَّه	ضم الهاء	أَلَّه
١٢٦	رَبُّكُمْ	ضم الباء	رَبُّكُمْ
١٢٦	وَرَبِّ	ضم الباء	وَرَبِّ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٣	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٦٩	لِي	إسكان الياء	لِي

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٣٩	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِكُمْ
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي - على الجمع	بِمَفَازَتِهِمْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَم	حي ميم - إمالة فتحة الحاء	جَم
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ
٢٦	يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يُظْهِرَ
٢٦	الْفَسَادُ	ضم الدال	الْفَسَادُ
٣٧	فَأُطْلِعَ	ضم العين	فَأُطْلِعَ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء	يَدْخُلُونَ
٤٦	أَدْخُلُوا	فعل أمر بهمزة وصل وضم الحاء. ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أَدْخُلُوا)	أَدْخُلُوا

٦٠	سَيِّدْ خُلُونْ	ضم الياء وفتح الحاء	سَيِّدْ خُلُونْ
٦٧	شُيُوخًا	كسر الشين	شُيُوخًا

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَم	إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا
٤٤	ءَأَعْجَمِي	تحقيق الهمزتين	ءَأَعْجَمِي
٤٧	ثَمَرَاتٍ	بحذف الألف - على الأفراد	ثَمَرَاتٍ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَم	إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
٥	يَتَفَطَّرُونَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَنْفَطَّرُونَ
٢٠	نُؤْتِيهِ	إسكان الهاء	نُؤْتِيهِ
٢٥	تَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفْعَلُونَ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَم	إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
١٥	جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا

١٨	يُنْشَأُ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنْشَأُ
٢٤	قَلَّ	بضم القاف وحذف الألف، فعل أمر	قُلَّ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبُيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبُيُوتِهِمْ
٣٨	جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على الثانية -	جَاءَنَا
٥٣	أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوَرَةٌ
٦٨	يَعْبَادٍ	بإثبات الياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً	يَعْبَادِي
٧١	تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِي

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
١	حَمَ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
٢٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ
٤٥	يَغْلِي	إبدال الياء تاءً	تَغْلِي
٥٢	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
١	حَمَ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ

٦	يُؤْمِنُونَ	إبدال الياء تاءً	تُؤْمِنُونَ
٩	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٌ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَمَ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيَتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفٍّ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	قَتَلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَتَلُوا
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

رُضْوَانُهُ	ضم الراء	رِضْوَانُهُ	٢٨
وَلَيَبْلُوكُمْ	إبدال النون الأولى ياءً	وَلَنَبْلُوكُمْ	٣١
يَعْلَمَ	إبدال النون ياءً	نَعْلَمَ	٣١
وَيَبْلُؤُوا	إبدال النون ياءً	وَنَبْلُؤُوا	٣١
أَلْسَلِمَ	كسر السين	أَلْسَلِمَ	٣٥

(٤٨) سورة الفتح

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرُضْوَانًا

(٤٩) سورة الحجرات

لا خلاف فيها

(٥٠) سورة ق

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
مِثْنًا	ضم الميم	مُتْنًا
نَقُولُ	إبدال النون ياءً	يَقُولُ

(٥١) سورة الذاريات

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
وَعِوْنٍ	كسر العين	وَعِوْنٍ

مَثَلُ	ضم اللام	مَثَلُ	٢٣
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٤٩

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٢٤	لَوْلُؤُ	إبدال همزة الأولى واواً ساكنة مدية	لَوْلُؤُ
٣٧	الْمُصَيِّطُونَ بالصاد والسين	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصَيِّطُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١١	رَأَى	إمالة فتحة الراء وهمزة والألف	رَأَى
١٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الراء وهمزة والألف	رَءَاهُ
١٨	رَأَى	إمالة فتحة الراء وهمزة والألف	رَأَى

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١٢	عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٢٢	اللَّوْلُؤُ	إبدال همزة الأولى واواً ساكنة مدية	اللَّوْلُؤُ

٢٤	الْمُنْشَعَاتُ	وجهان: ١. كحفص ٢. بكسر الشين وهو المقدم	الْمُنْشَعَاتُ
----	----------------	--	----------------

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٣	اللُّلُؤِ	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة مدية	اللُّلُؤِ
٣٧	عُرْبًا	إسكان الراء	عُرْبًا
٤٧	مِثْنًا	ضم الميم	مُتْنًا
٦٢	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٦٦	إِنَّا	زاد همزة استفهام	أَيْنَا

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٩	لَرَّؤُفٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٨	الْمُصَدِّقِينَ	تخفيف الصاد	الْمُصَدِّقِينَ
١٨	وَالْمُصَدِّقَاتِ	تخفيف الصاد	وَالْمُصَدِّقَاتِ
٢٠	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ
٢٧	رِضْوَانٍ	ضم الراء	رِضْوَانٍ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١١	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ

(٦٤) سورة التغابن

لا خلاف فيها

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بُيُوتِهِنَّ
١	مُيِّنَّةٍ	فتح الياء	مُيِّنَّةٍ
٣	بَلَغُ	بتنوين الضم	بَلَغُ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ
٨	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
١١	مُيِّنَّتٍ	فتح الياء	مُيِّنَّتٍ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	وَجَبْرِيلُ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبْرِيلُ
٨	نُصُوحًا	ضم النون	نُصُوحًا
١٢	وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها	وَكِتَبَهِ

(٦٧) سورة الملوك

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٢٨	مَعِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِيَ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	نَّ وَالْقَلَمِ وصلاً: إظهار مطلق	وصلاً إدغام النون في الواو	نَّ وَالْقَلَمِ
١٤	أَنْ	زاد همزة استفهام	أَنْ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٣	أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشْهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإفراد	بِشْهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصْبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصْبٍ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٢٨	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي

(٧٢) سورة الجن

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
وَأَنَا	كسر الهمزة	وَأَنَا
وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ
وَأَنَا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأَنَا
وَأَنَّهُ	همزة مكسورة	وَأَنَّهُ

(٧٣) سورة المزمل

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
رَّبُّ	كسر الباء	رَّبِّ

(٧٤) سورة المدثر

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
وَالرُّجْزَ	كسر الراء	وَالرِّجْزَ
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
إِذَا دَبَّرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ
٣٦	سُدِّي	إمالة الألف وقفاً	سُدِّي
٣٧	يُمْنِي	إبدال الياء تاءً	تُمْنِي

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
٤	سَلَسِلَا	وصلاً : بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً : بالألف مد عوض (سَلَسِلَا)	سَلَسِلَا
١٥	قَوَارِيرًا وقفاً بالألف وصلاً بحذف الألف	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرًا وصلاً ووقفاً بحذف الألف	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا
١٩	لَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	لَوْلُوا
٢١	خُضِرُّ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضِرِّ

(٧٧) المرسلات

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا

١٤	أَدْرَكَ	إِمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَكَ
٣٣	جَمَلْتُ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع	جَمَلْتُ
٤١	وَعْيُونٍ	كسر العين	وَعْيُونٍ

(٧٨) سورة النبأ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَعَسَاقًا	تحفيف السين	وَعَسَاقًا	٢٥

(٧٩) سورة النازعات

رواية حفص	البيان	رواية شعبة
نَحْرَة	زاد ألفاً بعد النون	نَحْرَة

(۸۰) سورة عبس

لا خلاف فيها

(٨١) سورة التكويد

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ	١٢
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	٢٣

(٨٢) سورة الانفطار

رواية حفص	البيان	رواية شعبة
أَدْرَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَكَ

أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ	١٨
------------	-------------------------	------------	----

(٨٣) سورة المطففين

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ
بَلَّ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء وأمال الألف والراء	بَلَّ رَانَ
أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ
فَكِّهَيْنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِّهَيْنَ

(٨٤) سورة الانشقاق**لا خلاف فيها****(٨٥) سورة البروج****لا خلاف فيها****(٨٦) سورة الطارق**

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ

(٨٧) سورة الأعلى**لا خلاف فيها**

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى

(٨٩) سورة الفجر

لا خلاف فيها

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١٢	أَدْرَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَكَ
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين**لا خلاف فيها****(٩٦) سورة العلق**

الآية	رواية حفص	البیــــــــــــــــان	رواية شعبة
٧	رَّءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَّءَاهُ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البیــــــــــــــــان	رواية شعبة
٢	أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ

(٩٨) سورة البينة**لا خلاف فيها****(٩٩) سورة الزلزلة****لا خلاف فيها****(١٠٠) سورة العاديات****لا خلاف فيها****(١٠١) سورة القارعة**

الآية	رواية حفص	البیــــــــــــــــان	رواية شعبة
٣	أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ
١٠	أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	وَلِيَّ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	وَلِيَّ

(١١٠) سورة النُّصُر**لا خلاف فيها****(١١١) سورة المسد****لا خلاف فيها****(١١٢) سورة الإخلاص**

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	كُفُّوْا	إِبْدَالُ الْوَاوِ هَمْزَةً	كُفُّوْا

(١١٣) سورة الفلق**لا خلاف فيها****(١١٤) سورة النَّاس****لا خلاف فيها**

رواية شعبة بن عياش من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراءات العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية شعبة طريقين رئيسيين^(٢):

الأول: طريق يحيى بن آدم وعنه طريقان :

أ- شعيب بن أيوب الصريفي.

ب- أبو حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي البغدادي.

الثاني: يحيى العليمي، وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن علي بن محمد بن خُلَيْع الخياط البغدادي القلانسي.

ب- أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي^(٣).

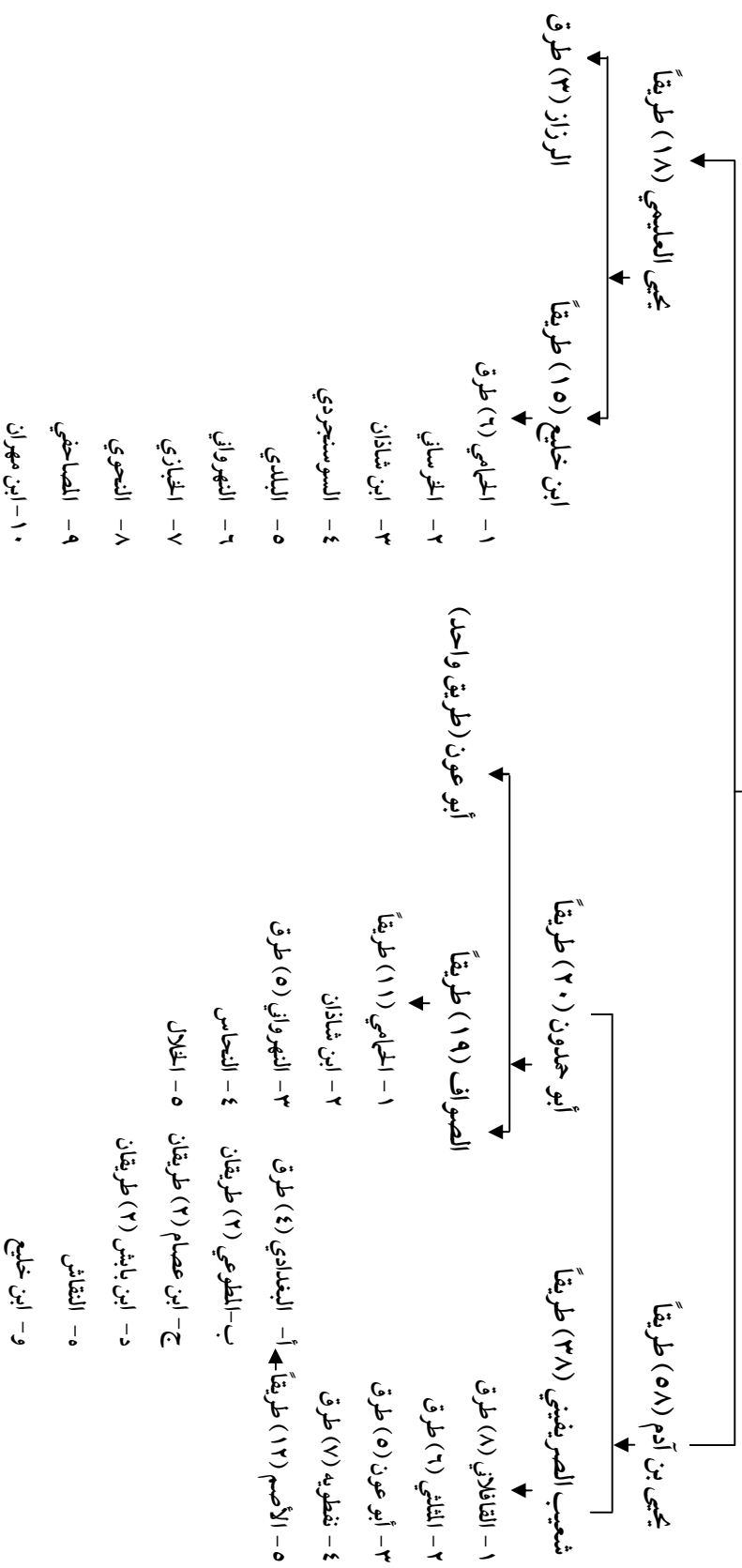
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زهاء ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تتمة ست وسبعين طريقاً لشعبة، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٢٣.

شعبة بن عياش (٧٦) طريقاً



الكتب التي جمع منها

ابن الجزري رواية شعبة في كتاب النشر

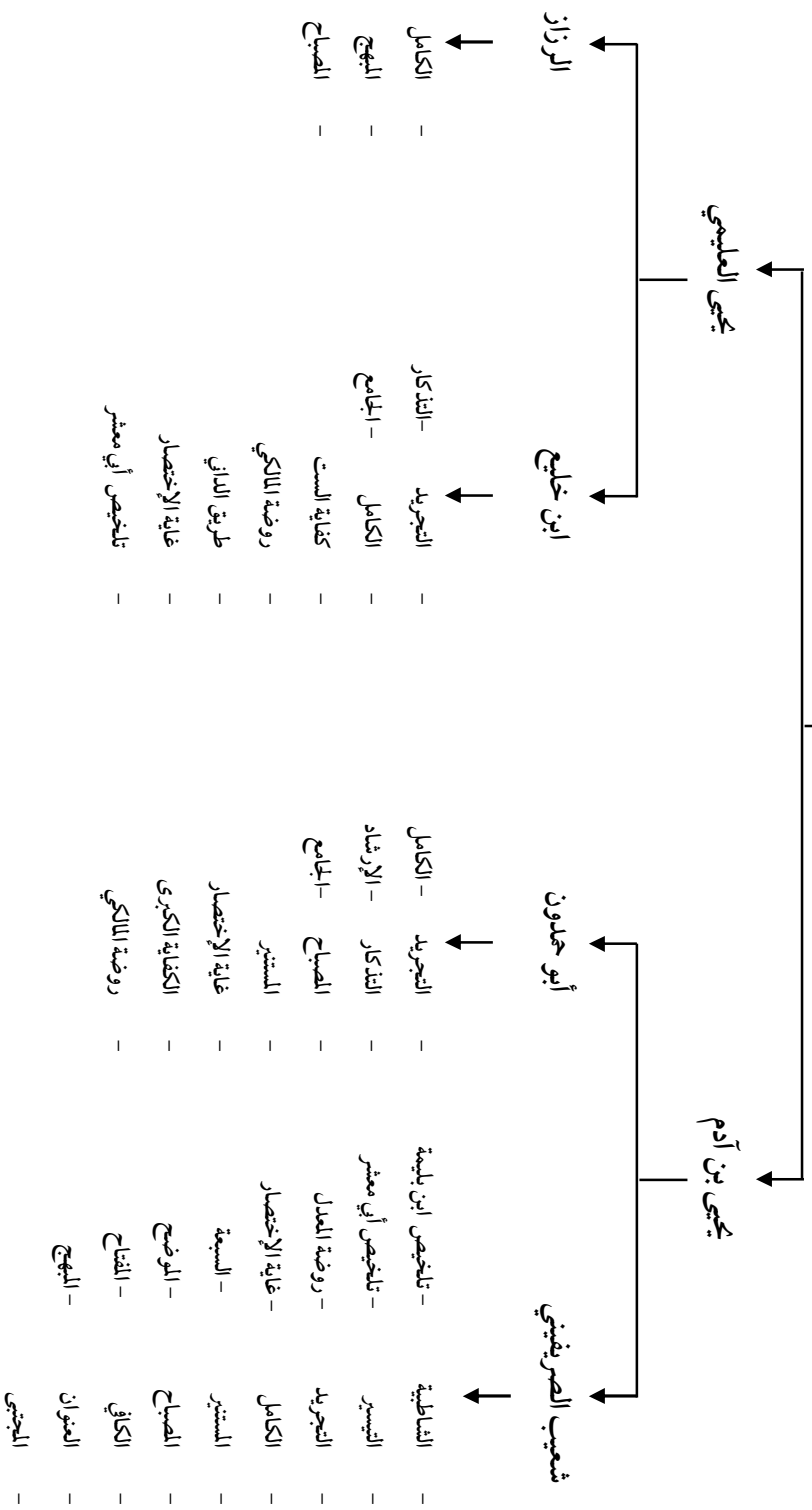
اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق رواية شعبة بن عياش من عدة كتب وهي:

١. كتاب السبعة - لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (ت: ٣٢٤هـ).
٢. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
٣. كتاب الغاية - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت: ٣٨١هـ).
٤. كتاب المجتبى - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (ت: ٤٢٠هـ).
٥. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٦. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).
٧. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
٨. كتاب العنوان: لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت: ٤٥٥هـ).
٩. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).

١٠. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشيلي - (ت: ٤٧٦هـ).
١١. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت: ٤٧٨هـ).
١٢. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل (ت: ٤٨٠هـ).
١٣. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).
١٤. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).
١٥. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
١٦. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
١٧. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
١٨. كتاب الموضح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن ابن خيرون العطار - (ت: ٥٣٩هـ).
١٩. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي - (ت: ٥٣٩هـ).

٢٠. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي:
لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).
٢١. الكفاية في القراءات الست: لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط
البغدادي (ت: ٥٤١هـ).
٢٢. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن
فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).
٢٣. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني
(ت: ٥٦٩هـ).
٢٤. حرز الأمان ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره
الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).
- وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق شعبة مبيناً في الجدول التالي.

شعبه بن عباس



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذُكرت رواية شعبة ضمن رواياتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١ - المد المنفصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط).

أما في الطيبة ، فمن بعض الطرق التوسط ، أو فويق التوسط.

٢ - المد المتصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)^(١).

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق التوسط ٤ حركات ، أو فويق التوسط ٥ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات^(٢).

(١) قال السخاوي في فتح الوصيد ج ١ ص ٣٢٩ وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين.

وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم -أي في توسط المتصل- انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً.

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها .

٣- التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير
مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم^(١) ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر
الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول
الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى
الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم^(٢).

(١) سور الختم من الضحى إلى الناس.

(٢) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان
لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي:

- ١- ﴿بَلَّ﴾ حيثما وردت تقرأ في الشاطبية بالفتح وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الفتح والإمالة حسب الطريق^(١).
- ٢- ياء ﴿لَجَبْرَيْلَ، وَجَبْرَيْلَ﴾ [البقرة: ٩٧، ٩٨] تقرأ في الشاطبية بالهمز بدون ياء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالياء وبدونها حسب الطريق^(٢).
- ٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ [البقرة: ٢٧١]، ﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] تقرأ في الشاطبية بوجهين: إسكان أو اختلاس. وفي الطيبة فتقرأ: ١- إسكان. ٢- اختلاس. ٣- الوجهان^(٣).
- ٤- ﴿رَضُونَهُ﴾ [المائدة: ١٦] تقرأ في الشاطبية بكسر الراء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالكسر والضم حسب الطريق^(٤).
- ٥- ﴿لَمْ تَكُنْ﴾ [الأنعام: ٢٣] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين التاء والياء حسب الطريق^(٥).
- ٦- (رأى) إذا كان بعدها متحرك نحو: ﴿رَأَى الْكُوفَةَ﴾ [الأنعام: ٧٦] تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة فيها وجهان الفتح والإمالة حسب الطريق.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٣٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٦٥/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٠.

(٣) النشر لابن الجزري ١٧٧/ ٢، ١٧٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٥-٤٠٧.

(٤) النشر لابن الجزري ١٧٩/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٩، منحة مولى البر ص ٣١.

(٥) النشر لابن الجزري ١٩٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٢، منحة مولى البر ص ٣٠.

- وإذا كان بعد (راء) ساكن نحو: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾ [الأنعام: ٧٧] تتفق الشاطبية والطبية بإمالة الراء وفتح الهمزة وحذف الألف وصلًا وجهًا واحدًا.

أما وقفًا ففي الشاطبية وجه واحد إمالة فتحة الراء والهمزة.

وفي الطبية وجهان: أ- إمالة فتحة الراء والهمزة.

ب- فتح الراء والهمزة^(١). كما في القسم السابق.

- أما الذي بعده ضمير وهو ثلاث كلمات في تسع مواضع نحو: ﴿رَاءَ الْكَ﴾ [الأنبياء: ٣٦]، تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة، أما في الطبية ففيها الوجهان الفتح والإمالة حسب الطريق^(٢).

٧- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾ [الأنعام: ١٠٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين: فتح الهمزة أو كسرهما، وفي الطبية: ١- الفتح ٢- الكسر ٣- الوجهان^(٣).

٨- ﴿الَّذِينَ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤] ﴿الْقَن﴾ [يونس: ٥١، ٩١] ﴿اللَّهُ﴾ [يونس: ٥٩، النمل: ٥٩] همزة الوصل تقرأ في الشاطبية بوجهين: الإبدال أو التسهيل، وفي الطبية: ١- الإبدال ٢- التسهيل ٣- الوجهان^(٤).

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٣٤-٣٦، منحة مولى البر ص ٢٠، فريدة الدهر ١/ ٤٣٢.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٩٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٤١، ٤١٥.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٩٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٤١، ٤١٥.

٩- ﴿أَرْجَمَ﴾ [الأعراف: ١١١]، [الشعراء: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الهاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين. ١- سكون الهاء. ٢- بالهمز وضم الهاء بدون صلة ﴿أَرْجَمَهُ﴾^(١).

١٠- ﴿بَيَّسَ﴾ [الأعراف: ١٦٥] تقرأ في الشاطبية بوجهان: ﴿بَيَّسَ﴾، أو ﴿بَيَّسِ﴾ وفي الطيبة تقرأ: ١- بَيَّسَ ٢- بَيَّسِ ٣- بَيَّسِ الوجهان^(٢).

١١- ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] تقرأ في الشاطبية بالإدغام وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الإدغام والإظهار حسب الطريق^(٣).

١٢- ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الميم والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الإمالة والفتح حسب الطريق^(٤).

١٣- ﴿أَذْرَبَكُمْ﴾ [يونس: ١٦] في هذا الموضع فقط تتفق الشاطبية والطيبة بإمالة الراء والألف وجهاً واحداً، وباقي المواضع من ﴿أَذْرَبَكُمْ﴾ تقرأ في الشاطبية بالإمالة وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الفتح والإمالة^(٥).

١٤- ﴿وَتَكُونُ﴾ [يونس: ٧٨] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين التاء والياء حسب الطريق^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٤٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٨.

(٢) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٠٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٦) النشر لابن الجزري ٢/ ٢١٤، ٢١٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري، ص ٣١.

- ١٥ - ﴿زَكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام الباء مع الميم وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الإظهار والإدغام حسب الطريق^(١).
- ١٦ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين روم أو إشمام، وفي الطيبة فتقرأ:
١ - روم. ٢ - إشمام. ٣ - الوجهان^(٢).
- ١٧ - ﴿بُشْرَى﴾ [يوسف: ١٩] تقرأ في الشاطبية بفتح الراء والألف، وفي الطيبة وجهان:
١ - فتح الراء والألف. ٢ - إمالة فتحة الراء والألف^(٣).
- ١٨ - ﴿وَنَبَا﴾ [الإسراء: ٨٣] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١ - إمالة الهمزة والألف. ٢ - إمالة فتحة النون والهمزة والألف ﴿وَنَبَا﴾. ٣ - فتح النون والهمز ﴿وَنَا﴾^(٤).
- ١٩ - ﴿لَدَنِي﴾ [الكهف: ٧٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الدال مع الإشمام وتخفيف النون، وفي الطيبة وجهان: ١ - سكون الدال مع الإشمام. ٢ - الاختلاس ثلثي ضمة الدال^(٥).
- ٢٠ - ﴿رَمَّا ۝ أَتُونِي﴾ [الكهف: ٩٥-٩٦] تقرأ في الشاطبية بهمزة وصل، وعند البدء (إيتوني)، وفي الطيبة وجهان: ١ - همزة قطع. ٢ - همزة وصل^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٢٥.

(٢) النشر لابن الجزري / ، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٥، ٤٣٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٤٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

- ٢١- ﴿قَالَ تَوَفِّ﴾ [الكهف: ٩٦] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كحفص.
 ٢- همزة ساكنة. وفي الطيبة فتقرأ بهمزة ساكنة أو كحفص أو الوجهان^(١).
- ٢٢- ﴿كَهَيَّعَصَ﴾ [مريم] تقرأ في الشاطبية بمد العين ٦ أو ٤ حركات، وفي الطيبة تمد ٢، ٤، ٦ حسب الطريق^(٢).
- ٢٣- ﴿تَسْنَقَطَ﴾ [مريم: ٢٥] في الشاطبية تقرأ بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.
 ٢- بالياء حسب الطريق^(٣).
- ٢٤- ﴿سَوَى﴾ [طه] في الشاطبية تقرأ بإمالة فتحة الواو وقفاً، وفي الطيبة وجهان:
 ١- بالإمالة. ٢- بالفتح^(٤).
- ٢٥- ﴿أَعْمَى﴾ [طه] تقرأ في الشاطبية بالفتح، وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢-
 بالإمالة حسب الطريق^(٥).
- ٢٦- ﴿جُيُوبَيْنَ﴾ [النور: ٣١] تقرأ في الشاطبية بضم الجيم، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم
 الجيم. ٢- كسر الجيم (جِيُوبَيْنَ)^(٦).

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٨، ٢٣٩، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٣١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٩.

(٦) النشر لابن الجزري ١٧٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٠، منحة مولى البر ص ٣٣.

- ٢٧- ﴿فَرَّقِ﴾ [الشعراء: ٦٣] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- تفخيم الراء.
- ٢- ترقيق الراء. أما في الطيبة فتقرأ بالتفخيم أو الترقيق حسب الطريق^(١).
- ٢٨- ﴿تَفْعَلُونَ﴾ [النمل] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.
- ٢- بالياء^(٢).
- ٢٩- ﴿تَرَوَا﴾ [العنكبوت: ١٩] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- بالتاء.
- ٢- بالياء ﴿يَرَوَا﴾^(٣).
- ٣٠- ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ [يس: ١-٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان: ١- الإدغام. ٢- الإظهار^(٤).
- ٣١- ﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس] تقرأ في الشاطبية بفتح الياء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- فتح الياء.
- ٢- كسر الياء^(٥).
- ٣٢- ﴿يَرْصُهُ﴾ [الزمر: ٧] تقرأ في الشاطبية بضم الهاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الهاء. ٢- سكون الهاء ﴿يَرْصُهُ﴾^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٧٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٦/١، ٤٠٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤١٣/١.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٥/١.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٤٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٧/١.

- ٣٣- ﴿سَيَذْخُلُونَ﴾ [غافر: ٦٠] تقرأ في الشاطبية بضم الياء وفتح الخاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ﴿سَيَذْخُلُونَ﴾ ٢- فتح الياء وضم الخاء ﴿سَيَذْخُلُونَ﴾^(١).
- ٣٤- ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١] تقرأ في الشاطبية بفتح الحرفين النون والهمزة، وفي الطيبة تقرأ: ١- بفتح الحرفين. ٢- إمالة الحرفين. ٣- إمالة الهمزة فقط^(٢).
- ٣٥- ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى] في الشاطبية تمد العين ٦ أو ٤، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ٢، ٤، ٦ حسب الطريق^(٣).
- ٣٦- ﴿نَقِصَّ﴾ [الزخرف: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بالنون، وفي الطيبة وجهان: ١- بالنون. ٢- بالياء ﴿يُقِصَّ﴾^(٤).
- ٣٧- ﴿لَنَسْنَأَنَّ﴾ [الرحمن: ٢٤] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كسر الشين. ٢- فتح الشين. وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢- بالكسر، ٣- الوجهان^(٥).
- ٣٨- ﴿نَشْرُؤًا فَانَشْرُؤًا﴾ [المجادلة: ١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: بالضم أو الكسر، وفي الطيبة فتقرأ: ١- بالضم. ٢- بالكسر. ٣- بالوجهين^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٨٩/٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٣٤/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤١٩/١.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢٧١/١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢٧٦/٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢٨٤/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٦/١.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢٨٨/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٦/١، ٤٠٧.

٣٩- ياء ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾ [التحریم: ٤] تقرأ في الشاطبية بحذف الياء، وفي الطيبة تقرأ:

١- بالحذف. ٢- الإثبات حسب الطريق^(١).

٤٠- ﴿تَّ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان:

١- الإدغام. ٢- الإظهار^(٢).

٤١- ﴿مَالِيَّةٌ ۖ هَلْكَ﴾ [الحاقة: ٢٨-٢٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين:

١- السكت مع الإظهار وهو المقدم. ٢- الإدغام. أما في الطيبة فتقرأ:

١- إظهار. ٢- إدغام. ٣- الوجهان حسب الطريق^(٣).

٤٢- ﴿سُنَى ۖ﴾ [القيامة] تقرأ في الشاطبية بالإمالة وقفاً، وفي الطيبة وجهان:

١- إمالة. ٢- فتح^(٤).

٤٣- ﴿أَلَمْ تَخْلُقْهُمْ﴾ [المرسلات: ٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً.

أما في الطيبة فتقرأ:

١- إدغام كامل.

٢- بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق^(٥).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٧، ٤٣٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٧، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٠، ٤٢١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٧.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٤٠.

٤٤ - ﴿سُعِرَتْ﴾ [التكوير] تقرأ في الشاطبية بتخفيف العين، وفي الطيبة وجهان:

١ - تخفيف العين. ٢ - تشديد العين ﴿سُعِرَتْ﴾^(١).

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق شعبة لوحدها مقارنة بطريق الشاطبية ، فما اتَّفَقَ فيه مع الشاطبية لم أذكره، وما اُخْتَلَفَ فيه من الأصول أو الفرش ذكرته، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق شعبة بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتتها قبل كل مجموعة من الطرق، وقد اكتفيت بذكر طريق واحد لكل كتاب مما ذكره ابن الجزري في رواية شعبة، ومن أراد معرفة بقية الست وسبعين طريقاً لشعبة فعليه الرجوع إلى الجداول في نهاية الكتاب.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٧.

طريق التيسير

من كتاب التيسير في القراءات السبع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التيسير

طريق التيسير

طريق الشاطبية

فويق التوسط

١. المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

فويق التوسط^(١)

٢. المد المتصل: التوسط ٤ حركات

الروم^(٢)

٣. ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان الروم والإشمام

﴿بَيْسٍ﴾^(٣)

٤. ﴿بَيْسٍ﴾ وجهان

(١). قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نسيط اهـ. فجعلها أربع مراتب .

قال شيخنا الدكتور علي النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات وعاصم ٥ حركات ، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

(٢). ﴿تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١]: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

(٣). ﴿بَيْسٍ﴾ [الأعراف: ١٦٥]، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٩: المروى من طريق

=

٥. ﴿الْمُنْشَعَاتُ﴾ وجهان بالكسر^(١)
٥. ﴿أَنْشَرُوا، فَأَنْشَرُوا﴾ وجهان بالكسر^(٢)
- وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي^(٣):

=الصريفي عن يحيى بن آدم هو (بَيْسٍ) كحفص وهو آخر الأمرين في رواية شعبة ، وهو من طريق التيسير فالأولى الأخذ به لمن قرأ من التيسير، وقال في التيسير ص ١١٤: شعبة وجهان (بَيْسٍ) بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٠٥: وبالوجهين قرأ الداني من طريق الصريفي.

(١). ﴿الْمُنْشَعَاتُ﴾ [الرحمن: ٢٤]، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح فيه كسر الشين وهو المروي من طريق الصريفي عن يحيى وبذلك نأخذ، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٦: فيها الوجهان ، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٤: وقطع بالوجهين لشعبة جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية.

(٢). ﴿أَنْشَرُوا، فَأَنْشَرُوا﴾ [المجادلة: ١١]، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح عن شعبة كسر الشين في الموضعين ولا عبرة للخلاف المذكور في الشاطبية عنه، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٩: شعبة وجهان بالضم والكسر وقد قرأت بالكسر من طريق الصريفي عن يحيى ، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٨: وبالضم قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي رواه جمهور العراقيين عن يحيى بن آدم، وبالكسر قرأ على أبي الفتح فارس من طريق الصريفي، والوجهان صحيحان مذكوران في التيسير والشاطبية .

(٣) - ١. ﴿فَيَعْمَا﴾ [البقرة: ٢٧١] و﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

نِعْمًا مَعًا فِي النُّونِ فَتُحْ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صَيَغَ بِهِ خُلَا

فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الاسكان مع أنه في التيسير.

قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهر ٢١٦، النشر ج ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أي ذكرت الوجهين في الفرش لدقته

=

=ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالإختلاس.

وقال في التيسير: اخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحيير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النмир لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر النويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداء ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر: مختصر بلوغ الأمانة الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

٢. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٣. ﴿لَدُنِي﴾ [الكهف: ٧٦]، ذكر بعض شراح الشاطبية أن فيها وجهان: ١. إسكان الدال وإشمامها الضم وهو المقدم ٢. اختلاس ضمة الدال. انظر غيث النفع للصفاسي ص ٣١٦، المقدم أداء لابن يالوشة ص ٢٠١، وليس في التيسير إلا الوجه الأول انظر التيسير ص ١٤٥، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٣٥ ونص الداني على الوجهين في المفردات والجامع وقال: الإشمام في هذه الكلمة يكون إيماءً بالشفتين، ويكون إشارة بالضم في زنة المتحرك.

٤. ﴿آتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] في الموضعين، قال في التيسير ص ١٤٦: بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٦: ذكر الداني في التيسير بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني وتبعه في ذلك الشاطبي.

وكنت قد ذكرت في الطبعة الأولى قول شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٩٣: ورد عن شعبة وصل الأول والوجهان في الثاني الوصل والقطع، والمتأمل لطريق التيسير يجد أن القطع هو الصحيح فيقرأ مثل حفص، وعندما زرته في بيته سنة ٢٠٠٧م قال لي: هذا الذي حققناه في النشر، ولكن بالرجوع لجامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قد ذكر قراءته على أبي الفتح من طريق الصرغيني بالوصل في الموضعين، فالأولى أن يؤخذ به.

٥. ﴿فَرَقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على التريق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به التريق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

طريق المبهج من كتاب المبهج

لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المبهج

طريق المبهج

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان: ١. إسكان ٢. اختلاس

فتح

٤- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان: ١. فتح ٢. كسر

إبدال

٥- ﴿الَّذِينَ﴾: وبابه وجهان: ١. الإبدال ٢. التسهيل

﴿يَعِيس﴾

٦- ﴿يَعِيس﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيس﴾ ٢. ﴿يَعِيس﴾

فتح

٧- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٨- ﴿لَأَنهَذَا﴾: وجهان: ١. اختلاس ٢. إشمام

همزة قطع

٩- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾: وجهان: ١. همزة وصل ٢. همزة قطع

القصر حركتان

١٠- عين ﴿كَيْهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ ، ٤

- ١١- ﴿سُوءٌ﴾: (وقفاً) إمالة
فتح
- ١٢- ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان: ١. ترقيق الراء ٢. تفخيمها
تفخيم
- ١٣- ﴿يَمَّا تَفْعَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء
بالياء
- ١٤- يا ﴿يَخِصِّمُونَ﴾: بالفتح
بالكسر
- ١٥- ﴿نَشْرُوءًا فَانْشُرُوا﴾: وجهان: ١. الضم ٢. الكسر
بالضم
- ١٦- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح
- ١٧- ﴿أَذْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ١٨- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ ٢٨ هَلَاكَ: وجهان: ١. الإظهار ٢. الإدغام
إظهار

طريق التلخيص من كتاب التلخيص لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الله الطبري

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التلخيص

طريق التلخيص

طريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣ - ﴿نِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

إبدال

٤ - باب ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

﴿يَعِيسِ﴾

٥ - ﴿يَعِيسِ﴾ وجهان: ١. ﴿يَعِيسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيسِ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٦ - ﴿رَمَى﴾: إمالة

وجهان

٧ - ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام

إشمام

٨ - ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

٩ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام

القصر حركتان

١٠ - عين ﴿كَهَيَّعَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ أو ٤

فتح

١١ - ﴿سَوَى﴾: (وقفاً) إمالة

- ١٢- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٣- ﴿فُرْقَى﴾: وجهان تفخيم
- ١٤- ﴿يَمَاتَقَعْلُونَ﴾ (النمل): بالتاء وجهان
- ١٥- يا ﴿يَخِصِّمُونَ﴾^(٤٩): بالفتح وجهان
- ١٦- ﴿نَتْ وَالْقَلَرِ﴾: إدغام وجهان
- ١٧- ﴿أَدْرَبَكَ﴾ إمالة وجهان
- ١٨- ﴿مَالِيَّةٌ﴾^(٥٨) هَلَاكَ وجهان: الإظهار والإدغام بالإظهار

طريق تلخيص العبارات من كتاب تلخيص العبارات

للحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

طريق تلخيص

طريق الشاطبية

٥ حركات

١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٥ حركات

٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات

اختلاس

٣ - ﴿فَرِحْنَا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾ : وجهان

فتح

٤ - ﴿رَمَا﴾ : قبل الضمير إمالة

إبدال

٥ - باب ﴿لَذَّكَرَيْنِ﴾ : وجهان

إشمام

٦ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ : وجهان

وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل

٧ - ﴿رَدَمًا﴾ ١٥ ﴿أَتْتُونِي﴾ : همزة وصل

٤ حركات

٨ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾ : ٦ ، ٤

تفخيم

٩ - ﴿فَرَّقِي﴾ : وجهان

﴿يَرْضَهُ﴾ : بالصلة

١٠ - ﴿يَرْضَهُ﴾ : اختلاس

بالضم

١١ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ : وجهان

طريق العنوان من كتاب العنوان لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق العنوان

طريق الشاطبية	طريق العنوان
١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٤- ﴿رِءَاكُوكَا﴾: إمالة الحرفين	إمالة الحرفين أو الهمزة فقط
٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين	إمالة الحرفين أو الهمزة فقط
٦- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين	إمالة الحرفين أو الهمزة فقط
٧- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان	فتح
٨- باب ﴿مَالِدَكْرَيْن﴾: وجهان	تسهيل
٩- ﴿بَيْس﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْس﴾ ٢. ﴿بَيْس﴾	﴿بَيْس﴾
١٠- ﴿يَلَهْتَ ذَلَا﴾: إدغام	إظهار
١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

- ١٢- ﴿قَالَ أَتُوقِي﴾: (وصلاً) وجهان
همزة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَيْبَعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
٤ حركات
- ١٤- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٥- ﴿بَرِضَةُ﴾: اختلاس
وجهان: اختلاس، إسكان
- ١٦- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ١٧- ﴿مَالِيَّةٌ ٢٨ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار

طريق المجتبى
من كتاب المجتبى
لأبي القاسم عبد الجبار الطرطوسي

طريق المجتبى

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح

٤- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٥- باب ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٦- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

إشمام

٧- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

وجهان

٨- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) ﴿أَتُونِي﴾: (وصلاً) همزة ساكنة

تفخيم

٩- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان

٤ حركات

١٠- عين ﴿كَهْبَعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

إسكان، اختلاس

١١- ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس

بالضم

١٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

إظهار

١٣- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (١٨) ﴿هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام

طريق الكافي

من كتاب الكافي

لابن شريح بن محمد بن شريح الرعيني

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكافي

طريق الكافي

طريق الشاطبية

٥ حركات

١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات

اختلاس

٣ - ﴿نِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

إبدال

٤ - باب ﴿لَاذْكُرْنَ﴾: وجهان

إشمام

٥ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

وجهان

٦ - ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) أُنْثَوْنِي: همزة وصل

القصر حركتان

٧ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

تفخيم

٨ - ﴿فَرَقِي﴾: وجهان

بالضم

٩ - ﴿نَشْرُؤًا فَانْشُرُوا﴾: وجهان

إظهار

١٠ - ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٢٨) هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام

طريق روضة المعدل من كتاب روضة الحفاظ

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق روضة المعدل

طريق روضة المعدل

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح الراء وإمالة الهمزة

٤- ﴿رِءَاكُوكَا﴾: إمالة الحرفين

فتح الراء وإمالة الهمزة

٥- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح

٦- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٧- باب ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

﴿أَرْجَمَهُ﴾ بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَرْجَمَهُ﴾ كحفص

﴿يَعِيسٍ﴾

٩- ﴿يَعِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسٍ﴾ ٢. ﴿يَعِيسٍ﴾

بالياء

١٠- ﴿وَتَكُونُ لَكُمَا﴾ بالتاء

إشمام

١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

إمالة

١٢- ﴿يُبْشِرِي﴾ فتح

- ١٣- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٤- ﴿رَدَمًا ١٥﴾ ائْتُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٥- ﴿قَالَ ائْتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٤ ، ٦
- ١٧- ﴿تَسْنَقُطُ﴾ بالتاء
- ١٨- ﴿سُوِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٩- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء
- ٢١- ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقَرَّانِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢- يا ﴿يَخْضَمُونَ ١١﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٣- ﴿سَيِّدَ خُلُونِ﴾: ضم الياء وفتح الحاء
- ٢٤- ﴿اَلْمُسَنَاتُ﴾: وجهان بالفتح
- ٢٥- ﴿اَنشُرُوا فَاَنشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦- ﴿نَّ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٧- ﴿مَالِيَّةَ ٢٨﴾ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٢٩- ﴿أَدْرَبَكَ﴾ إمالة فتح

شعيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعيب									
أي عون محمد بن علي بن عمرو بن عون الواسطي (٥) طرق			أي العباس أحمد بن سعيد الصريز المعروف بالثقي (٦) طرق						
أي جعفر محمد بن علي بن عبد الرحمن البغدادي البراز									
أي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر البغدادي الطري									
عمر بن		أي الفرج الشيبزي	أي حفص عمر بن إبراهيم الكندي		أي علي أحمد بن علي بن البصري الواسطي		أي الحسن علي بن أحمد بن العريف الجاهدي		
إبراهيم الكندي		محمد بن الحسين الكارزني	أي علي المطار	أي علي الشرماني	أي العللاء محمد بن علي بن يعقوب		أي الفتح فرج بن عمر بن الحسن البصري		
أي محمد الصريفي		الشريف أي الفضل عبد القاهر	المستور لابن سوار		عبد السيد بن عتاب		أي المعالي ثابت بن بشار		
الصابح لأي الكرم		البيهق لسيط الخطاط	سيط الخطاط البغدادي		الموضح لأي مصور	الفتح لأي مصور	المصباح لأي الكرم		سيط الخطاط البغدادي
أي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي		زيد بن الحسن الكندي				أي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي		زيد بن الحسن الكندي	
أي الحسن علي بن شجاع المصابي		إبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس				أي الحسن علي بن شجاع المصابي		إبراهيم بن فارس	
أي عبد الله محمد بن أحمد الصانع									
أي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي									
أي الخيزر محمد بن محمد بن الطري									

طريق الموضح

من كتاب الموضح في القراءات العشر

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الموضح

طريق الشاطبيةطريق الموضح

- | | |
|---|---------------------|
| ١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات | ٤ حركات |
| ٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات | ٦ حركات |
| ٣ - التكبير: لا (لا تكبير) | لا، آخر (سور الختم) |
| ٤ - ﴿نِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان | إِسْكَان |
| ٥ - ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان | فَتْح |
| ٦ - ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان | إِبْدَال |
| ٧ - ﴿يَعِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسٍ﴾ ٢. ﴿يَعِيسٍ﴾ | ﴿يَعِيسٍ﴾ |
| ٨ - ﴿رَمَى﴾: إمالة | ﴿رَمَى﴾ فَتْح |
| ٩ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان | إِشْهَام |
| ١٠ - ﴿لَدُنِي﴾: إِشْهَام | اِخْتِلَاس |
| ١١ - ﴿رَدْمًا﴾ ﴿أَتَتُونِي﴾: همزة وصل | همزة قطع |

- ١٢- ﴿قَالَ تَوَفَّ﴾: (وصلاً) وجهان
همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيَّصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
القصر حركتان
- ١٤- ﴿سُوَّى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح
- ١٥- ﴿فَرَّقَ﴾: وجهان
تفخيم
- ١٦- يا ﴿يَخْصِمُونَ﴾^(٤٩): بالفتح
وجهان
- ١٧- ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس
إسكان
- ١٨- ﴿لُتْنَاتُ﴾: وجهان
بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَّةٌ﴾^(٥٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ٢١- ﴿سُنَّى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح

طريق المفتاح من كتاب المفتاح

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون
العطار (ت ٥٣٩هـ)

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المفتاح

طريق المفتاح

طريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات

لا، آخر

٣ - التكبير: لا

إبدال

٤ - ﴿مَالِدَكْرَيْنِ﴾: وبابه وجهان

إسكان

٥ - ﴿نِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

فتح

٦ - ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان

﴿يَعِيسِ﴾

٧ - ﴿يَعِيسِ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيسِ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٨ - ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٩ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

١٠ - ﴿لَدُنِي﴾: إشمام

- ١١- ﴿رَدْمًا ٥٥﴾ أَتُّونِي: همزة وصل
همزة قطع
- ١٢- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان
همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
القصر حركتان
- ١٤- ﴿سُوًى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح
- ١٥- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٦- يا ﴿يَخْضُمُونَ ٤٩﴾: بالفتح
وجهان
- ١٧- ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس
إسكان
- ١٨- ﴿الْمُسْنَاثُ﴾: وجهان
بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَّةٌ ٢٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ٢١- ﴿سُنًى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح

طريق المستنير
من كتاب المستنير
لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المستنير

طريق المستنيرطريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

فتح

٤- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٥- ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان

﴿يَعِيسِ﴾

٦- ﴿يَعِيسِ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيسِ﴾

إشمام

٧- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

٨- ﴿لَذَنِي﴾: إشمام

همزة قطع

٩- ﴿رَدْمًا ۝ ائْتُونِي﴾: همزة وصل

همزة قطع

١٠- ﴿قَالَ ءَاثُونِي﴾: (وصلاً) وجهان

القصر حركتان

١١- عين ﴿كَهَيَّعَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

- ١٢- ﴿سُوَّى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٣- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٤- يا ﴿يَخْضُمُونَ﴾^(٤٩): بالفتح وجهان
- ١٥- ﴿الْمُنْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ١٦- ﴿انْشُرُوا فَانْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ١٧- ﴿مَالِيَّةٌ﴾^(٥٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ١٨- ﴿سُنِّي﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٩- ﴿رَضَوْنَكُمْ﴾: بالكسر بالضم

أي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف نفطوية وعنه (٧) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة					
السبعة لابن مجاهد		أي الفرع الشبوذي		أي بكر الشدائي	
		محمد بن الحسين الكارزيني		علي بن محمد الحيازي	
محمد بن إبراهيم الكثاني أي محمد عبد الله بن محمد الخطيب		المشرف أي الفضل عبد القاهر		أي نصر منصور	
				الكامل لللهلي	
زيد الكندي		المهجع لسبط الحياط		أي العز القلاسي	
				سيط الحياط	
إبراهيم بن أحمد الشميمي		أي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي		زيد بن الحسن الكندي	
		علي بن شجاع العباسي			
محمد بن أحمد الصانغ					
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي					
محمد بن محمد الجزري					

طريق السبعة من كتاب السبعة

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي

طريق السبعة

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إبدال

٣- ﴿لَاذْكُرَيْن﴾: وبابه وجهان

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٥- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

إشمام

٦- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

٧- ﴿لَدُنِّي﴾: إشمام

همزة قطع

٨- ﴿قَالَ آتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان

٦ حركات

٩- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

فتح

١٠- ﴿سُوًى﴾: (وقفاً) إمالة

تفخيم

١١- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان

إظهار

١٢- ﴿بِسْ﴾ (١) و﴿قَرَّانِ﴾: إدغام

- ١٣- ﴿نَشْرُؤَا فَانْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ١٤- ﴿تَّ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام إظهار
- ١٥- ﴿أَذْرِنَا﴾ إمالة فتح
- ١٦- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٢٨) هَلَكَ: وجهان إظهار
- ١٧- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح

أبي الحسن علي بن أحمد الحمادي عن الحسن بن الحسين الصواف عن أبي حمدون الطيب الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة									
الندكار لابن شيبا	أبي نصر بن علي بن محمد الهاشمي	ابن هاشم	الجامع لأبي الحسن الخطاط	أبي الحسن الخطاط		أبي علي المطار	أبي علي الواسطي		أبي الحسن بن علي
		الكمال للهادي		المستتر لابن سوار	الكفاية الكبرى لأبي العز		الإرشاد لأبي العز		
الباقري	المصباح لأبي الكرم	أبي العز القلاسي	أحمد علي الحلواني	عبد الله بن علي سبط الخطاط البغدادى					
الخزاز		زيد بن الحسن الكندي							
عبد العزيز	أبي الفضل العزوي	محمد بن أحمد الصانع							
علي بن شجاع العباسي	إبراهيم بن أحمد بن فارس								
محمد بن أحمد الصانع									
عبد الرحمن بن أحمد البغدادى								محمد بن عبد الرحمن الحنفي	البغدادى
محمد بن محمد الجزري									

طريق التجريد من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التجريد (عن طريق الفارسي)

طريق التجريد

طريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٤ حركات

٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات

إمالة

٣ - ﴿بَلَّ﴾: فتح

إسكان

٤ - ﴿نِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

بالكسر

٥ - ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦ - ﴿أَلَدَّكَ رَبِّي﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧ - ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿يَيْسُ﴾

٨ - ﴿يَيْسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسُ﴾ ٢. ﴿يَيْسُ﴾

إشمام

٩ - ﴿لَأَنَّا مَتَّ﴾: وجهان

إمالة الحرفين

١٠ - ﴿وَنَّا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة

همزة ساكنة

١١ - ﴿قَالَ تَوَفِّي﴾: (وصلاً) وجهان

- ١٢- عين ﴿كَيْهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٢، ٤، ٦ حركات
- ١٣- ﴿سُوَى﴾: (وقفاً) إمالة
- ١٤- ﴿جُيُوبٍ﴾: بالضم
- ١٥- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان
- ١٦- ﴿يَسْ﴾ (١) وَالْقُرْآنِ: إدغام
- ١٧- يَا ﴿يَخْضَمُونَ﴾ (٤٩): بالفتح
- ١٨- ﴿رِضَّةُ﴾: اختلاس
- ١٩- ﴿الْمُسْنَأُ﴾: وجهان
- ٢٠- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
- ٢١- ﴿رَبِّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام
- ٢٢- ﴿أَذْرَنَّاكَ﴾: إمالة
- ٢٣- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة
- فتح
- بالكسر
- ترقيق
- إظهار
- بالكسر
- إسكان
- بالكسر
- بالكسر
- إظهار
- فتح
- فتح

طريق الإرشاد
من كتاب الإرشاد
لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي
 الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الإرشاد

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الإرشاد</u>
١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿بَلَّ﴾: فتح	إمالة
٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء	بالياء
٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان	بالفتح
٧- ﴿الَّذِينَ﴾: وبابه وجهان	إبدال
٨- ﴿أَنِمْ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٩- ﴿يَعْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعْسٍ﴾ ٢. ﴿يَعْسٍ﴾	﴿يَعْسٍ﴾
١٠- ﴿لَأَتَأَمَّتْ﴾: وجهان	إشمام
١١- ﴿وَتَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة	إمالة الحرفين

- ١٢- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٣- ﴿قَالَ أَتَوَيْتَ﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٤- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤، ٢، ٤ حركات
- ١٥- ﴿سُوَّى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٦- ﴿جُؤِئِنَّ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ١٨- ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ١٩- يَا ﴿مُخَصَّمُونَ ٤٩﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠- ﴿يَرْضُهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢- ﴿اَنْشُرُوا فَانْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٣- ﴿تَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٤- ﴿أَدْرَبَكَ﴾ إمالة فتح
- ٢٥- ﴿مَالِيَّةٌ ٢٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦- ﴿سُنَّى﴾: (وقفاً) إمالة فتح

طريق التذكار
من كتاب التذكار
لأبي الفتح عبد الواحد بن شيطا
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التذكار

طريق التذكار

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَلَّ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- ﴿مَالِكَيْنِ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَزِمَةً﴾: كحفص

﴿بَيْسٍ﴾

٨- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

فتح

٩- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان

إمالة الحرفين

١١- ﴿وَنَّا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة

- ١٢- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٣- ﴿قَالَ أَتَوَيْتَ﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٤- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٥- ﴿سُوَّى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٦- ﴿جُؤِوِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ١٨- ﴿يَسْ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام وجهان
- ١٩- يَا ﴿مُخَصَّمُونَ ٤٩﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠- ﴿يَرْضُهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢- ﴿اَنْشُرُوا فَاَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٣- ﴿تَ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام وجهان
- ٢٤- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥- ﴿مَالِيَةً ٢٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح

أبي جملون الطيب بن إسماعيل الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة									
أبي عون بن عمرو الواسطي		أبي علي الحسن بن الحسين الصواف وعنه (١٩) طريقا							
أبي جعفر محمد بن علي البراز		أبي عيسى بكار بن أحمد بن بكار بن بنان البغدادي							
أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحري		الحسين النحاس		عبد الله بن		بكر بن شاذان		أبي الفرج النهرواني (٥) طرق	
عبد الله الحري		بن جعفر الخلال		أبي الحسين أحمد		أبي بكر علي الحيايط		غلام الحراس	
أبي بكر الشاذلي		محمد بن علي بن يعقوب البصري		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		العطار أبي علي	
أبي الحسين علي بن محمد الجبازي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
أبي نصر القندھري		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
الكامل الهذلي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
أبي العو القلاسي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
سبط الحيايط البغدادي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
زيد الكندي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
إبراهيم بن فارس		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
محمد بن أحمد الصائغ		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	
محمد بن محمد الحنزي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		أبي بكر محمد بن الحسين المزرقعي		غلام الحراس	

طريق الكفاية الكبرى
من كتاب الكفاية الكبرى
لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي
 الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكفاية الكبرى

طريق الكفايةطريق الشاطبية

٥ حركات

١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات

إمالة

٣ - ﴿بَكَلْ﴾: فتح

إسكان

٤ - ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالياء

٥ - ﴿تَدْرُكُنْ﴾: بالتاء

بالفتح

٦ - ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٧ - ﴿الَّذِينَ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨ - ﴿أَنه﴾: كحفص

﴿يَيْسُ﴾

٩ - ﴿يَيْسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسُ﴾ ٢. ﴿يَيْسُ﴾

إشمام

١٠ - ﴿لَأَنَّمَا﴾: وجهان

إمالة الحرفين

١١ - ﴿وَتَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة

- ١٢ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٣ - ﴿قَالَ أَتَوَفِّي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٤ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤، ٢، ٤ حركات
- ١٥ - ﴿سُوَّى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٦ - ﴿جُؤِوِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٨ - ﴿يَسْ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ١٩ - يَا ﴿مُخَصَّمُونَ ٤٩﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠ - ﴿يَرْضُهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١ - ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٣ - ﴿تَ وَالْقَلِيرِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٤ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾ إمالة فتح
- ٢٥ - ﴿مَالِيَّةٌ ٢٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦ - ﴿سُنِّي﴾: (وقفاً) إمالة فتح

طريق الجامع
من كتاب الجامع
لأبي الحسن علي بن محمد الخياط البغدادي
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الجامع

طريق الجامعطريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بِكَ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- ﴿أَلَذَّكَوْنِ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿يَعْسَ﴾

٨- ﴿يَعْسَ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعْسَ﴾ ٢. ﴿يَعْسَ﴾

﴿رَمَى﴾: فتح

٩- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

١١- ﴿لَدَنِي﴾: إشمام

- ١٢ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان
همزة ساكنة
- ١٣ - عين ﴿كَهَيَّصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
القصر حركتان
- ١٤ - ﴿سُوَى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح
- ١٥ - ﴿جُؤِيبِنٌ﴾: بالضم
بالكسر
- ١٦ - ﴿فَرَقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٧ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام
إظهار
- ١٨ - يَا ﴿يُخَصِّمُونَ ٢٩﴾: بالفتح
بالكسر
- ١٩ - ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس
إسكان
- ٢٠ - ﴿الْمُسْتَاثُ﴾: وجهان
بالكسر
- ٢١ - ﴿انْشُرُوا فَانْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ٢٢ - ﴿تَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام
إظهار
- ٢٣ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾ إمالة
فتح
- ٢٤ - ﴿مَالِيَّةٌ ٣٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ٢٥ - ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح

طريق غاية الاختصار
من كتاب غاية الاختصار
لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق غاية الاختصار

طريق الغاية

طريق الشاطبية

لا، عام، خاص أول

تكبير: لا

٥ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بِئْسَ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- ﴿الَّذِكرَيْنِ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص

﴿بَيْسَ﴾

٨- ﴿بَيْسَ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسَ﴾ ٢. ﴿بَيْسَ﴾

إشمام

٩- ﴿تَأَمَّنَا﴾: وجهان

إمالة الحرفين

١٠- ﴿وَنَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة

- ١١ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٢ - ﴿قَالَ آتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٣ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٤ - ﴿سُوَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٥ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٦ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ١٧ - يَا ﴿يَخْصِمُونَ ٤٩﴾: بالفتح بالكسر
- ١٨ - ﴿رِصَّةُ﴾: اختلاس إسكان
- ١٩ - ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٠ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢١ - ﴿تَ وَالْقَلِيرَ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢ - ﴿مَالِيَّةٌ ٢٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٣ - ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح

طريق الكامل
من كتاب الكامل
لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكامل

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الكامل</u>
١- التكبير: لا	لا، خاص آخر، عام
٢- المد المنفصل: توسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- المد المتصل: توسط ٤ حركات	٦ حركات
٤- ﴿بَكَلٍ﴾: فتح	إمالة
٥- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	إسكان
٦- ﴿أَزِجَةً﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٧- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾	﴿بَيْسٍ﴾
٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة	﴿رَمَى﴾: فتح
٩- ﴿أَزْكَبَ مَعْنًا﴾: إدغام	وجهان
١٠- ﴿تَأَمَّنَا﴾: وجهان	إشمام
١١- ﴿لَدَنِي﴾: إشمام	اختلاس

- ١٢ - ﴿قَالَ أَتُوفِّي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٣ - ﴿سُوِّي﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٤ - ﴿جُيُوبِيَّ﴾: بالضم بالكسر
- ١٥ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٦ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام وجهان
- ١٧ - يَا ﴿يَخْضَمُونَ ٤٩﴾: بالفتح وجهان
- ١٨ - ﴿رَضَّه﴾: اختلاس إسكان
- ١٩ - ﴿الْمُسْنَأْثُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٠ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢١ - ﴿تَ وَالْقَلِيرِ﴾: إدغام وجهان
- ٢٢ - ﴿أَدْرِنَاكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٣ - ﴿مَالِيَّة ٢٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٤ - ﴿سُنِّي﴾: (وقفاً) إمالة فتح

أبي الحسن علي بن محمد بن خلیع البغدادی القلاسی وعنه(١٥) طریقاً عن يحيى العليمي عن شعبة									
أبي الحسن علي بن احمد الحماني(٩) طرق									
الخرساني	السوستردي	ابن شاذان	الجامع لابن فارس		أبي علي الواسطي	البنكار لابن شيطا	الروضة لأبي علي المالكي أبي الحسين نصر الفارسي		
فارس بن أحمد	محمد بن علي الخطاط	محمد بن علي الخطاط							
أبي عمرو الداني	محمد بن الحسين المورقي	ابن الطبر	أحمد علي الحلواني		الكفاية الكبرى لأبي العز القلاسي	الحسن بن محمد الباقرحي	محمد بن عبد الله الفضي التجريد لابن الفحام أحمد اللخمي		
سليمان بن نجاح	الغاية لأبي الغلاء الحماني	كفاية الست لسيط الخطاط	عبد الله بن علي سبط الخطاط البغدادی		لأبي العز القلاسي				
علي بن هذيل	ابن الكمال الحلبي	زيد بن الحسن الكندي		عبد العزيز علي الخزاز	ناصر بن الحسن الزبيدي	أبي الجرد غياث بن فارس			
الخصار	محمد بن عمر الواسطي								
الورقي	أحمد بن غزال الواسطي	إبراهيم بن فارس		عبد الرحمن بن أحمد الصائغ	علي بن شعجاع العباسي	محمد بن أحمد الجزري			
الحسين بن سليمان بن فرارة	عبدالله بن عبد المؤمن الواسطي								
أحمد بن الحسين بن فرارة	أبي المعالي محمد بن أحمد البیان	عبد الرحمن بن أحمد البغدادی							
محمد بن محمد الجزري									

طريق روضة المالكي

من كتاب الروضة

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق روضة المالكي

طريق الشاطبيةطريق الروضة

- | | |
|---|-------------|
| ١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات | ٤ حركات |
| ٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات | ٦ حركات |
| ٣ - ﴿وَجَبْرِيْلُ﴾: (البقرة والتحريم) حذف الياء | إثبات |
| ٤ - ﴿نِنْعِمًا﴾ و ﴿نِنْعِمًا﴾: وجهان | إسكان |
| ٥ - ﴿لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء | بالياء |
| ٦ - رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين | فتح الحرفين |
| ٧ - رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين | فتح الحرفين |
| ٨ - ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان | بالكسر |
| ٩ - ﴿لَا لَذَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان | إبدال |
| ١٠ - ﴿يَعِيْسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيْسُ﴾ ٢. ﴿يَعِيْسُ﴾ | ﴿يَعِيْسُ﴾ |
| ١١ - ﴿رَمَى﴾: إمالة | فتح |

- ١٢- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣- ﴿رَكِبَ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٥- ﴿بُبْشَرِي﴾: فتح إمالة
- ١٦- ﴿وَنَّا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٧- ﴿قَالَ آتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٨- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٩- ﴿تَسْقِطَ﴾: بالتاء بالياء
- ٢٠- ﴿سُوَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٢١- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٢- ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء بالياء
- ٢٣- ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٤- ﴿يَسْ ① وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٥- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾
- ٢٦- ﴿نَقِصَ﴾: بالنون بالياء
- ٢٧- ﴿الْمُسْنَكُ﴾: وجهان بالكسر

- ٢٨- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٩- ﴿تَ وَالْقَلَرِ﴾: إدغام إظهار
- ٣٠- ﴿أَذْرِنَاكَ﴾ إمالة فتح
- ٣١- ﴿مَالِيَّةٌ ۝ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٣٢- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٣٣- ﴿سُعِرَتْ﴾ تخفيف ﴿سُعِرَتْ﴾ تشديد

طريق الداني عن فارس بن أحمد
من طريق الخراساني من كتاب جامع البيان
 الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الداني

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الداني</u>
١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات	٥ حركات
٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾: (البقرة والتحريم) حذف الياء	إثبات
٤- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء	بالياء
٥- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٦- رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان	بالكسر
٨- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾	﴿بَيْسٍ﴾
٩- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء	بالياء
١٠- ﴿يُبْشِرُ﴾: فتح	إمالة
١١- ﴿وَتَأْ﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة	إمالة الحرفين
١٢- ﴿قَالَ أَتُوفِّي﴾: (وصلاً) وجهان	همزة ساكنة

- ١٣ - عين ﴿كَيْهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
٤ حركات
- ١٤ - ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء
بالياء
- ١٥ - ﴿سُوَى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح
- ١٦ - ﴿فَرَقِيَ﴾: وجهان
تفخيم
- ١٧ - ﴿بِمَا نَفَعَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء
بالياء
- ١٨ - ﴿تَرَوَا﴾ (العنكبوت): بالتاء
بالياء
- ١٩ - ﴿يَسْ (١) وَالْقُرْآنَ﴾: إدغام
إظهار
- ٢٠ - ﴿نَقِصَ﴾: بالنون
بالياء
- ٢١ - ﴿الْمُسَنَّتُ﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٢ - ﴿انْشُرُوا فَانْشُرُوا﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٣ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾ إمالة
فتح
- ٢٤ - ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة
فتح
- ٢٥ - ﴿سُعِرَتْ﴾ تخفيف
تشديد

طريق كفاية الست

من كتاب الكفاية في القراءات الست

لسبط الخياط البغدادي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق كفاية الست

طريق الشاطبية	طريق الكفاية
١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾: (البقرة والتحریم) حذف الياء	إثبات
٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿فَمَلَأْتَنَّهُ﴾: بالتاء	بالياء
٦- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٨- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٩- ﴿الَّذِينَ﴾: وبابه وجهان	إبدال
١٠- ﴿يَعِيسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسُ﴾ ٢. ﴿يَعِيسُ﴾	﴿يَعِيسُ﴾
١١- ﴿رَمَى﴾: إمالة	﴿رَمَى﴾ فتح
١٢- ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام	إظهار

- ١٣- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٤- ﴿وَنَّا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٥- ﴿قَالَ تَأُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ القصر حركتان
- ١٧- ﴿نَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ١٨- ﴿سُوَّى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٩- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿بِمَا نَفَعَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء بالياء
- ٢١- ﴿يَسَّ ۝١﴾ وَالْقُرْآنَ: إدغام إظهار
- ٢٢- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾
- ٢٣- ﴿نُقِصَّ﴾: بالنون بالياء
- ٢٤- ﴿الْمُشَاثُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٥- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦- ﴿أَذْرَبَكَ﴾ إمالة فتح
- ٢٧- ﴿مَالِيَةً ۝٢٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨- ﴿سُعِرَتْ﴾ تخفيف تشديد

أبي عمرو وعثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي وعنده(٣) طرق عن العليبي عن شعبة		أبي الحسن علي بن محمد بن خلیع البغدادي القلاسي وعنده(١٥) طريقاً عن العليبي عن شعبة					
النجوي	المليدي	الجزاري	الغاية لابن مهران	النهر اوني	المصاحفي	اغراعي	محمد بن الحسين الكارزنجي
الحسين بن محمد	أحمد بن الموصلي	أبي نصر القندھوري	أبي الرضا مهدي بن طرار القاتاني	غلام الفراس	الجامع لابن فارس	عبد الله بن شيب	الشريف أبي الفضل عبد القاهر العباسي
التلخيص لأبي معشر		الاکامل للهنائي	يوسف بن علي بن حجارة	الکفاية الكبرى لأبي العز	أحمد علي اخلواني	الاکامل للهنائي	
			الاقلاسي			المهجع لسيط الخياط	المصباح لأبي اکرم
					عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
					زيد بن الحسن الڪندي		أبي الفضل محمد يوسف الغزنوي
					إبراهيم بن فارس		علي بن شجاع
محمد بن أحمد الصانغ							
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي							
محمد بن محمد الجذاري							

طريق الغاية
من كتاب الغاية
لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الغاية

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الغاية</u>
١ - المد المنفصل: توسط ٤ حركات	٤ حركات
٢ - المد المتصل: توسط ٤ حركات	٤ حركات
٣ - ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾: [البقرة والتحريم] حذف الياء	إثبات
٤ - ﴿نِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان	اختلاس
٥ - ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء	بالياء
٦ - رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧ - رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٨ - ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٩ - ﴿الَّذِينَ﴾: وبابه وجهان	إبدال
١٠ - ﴿يَعِيسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسُ﴾ ٢. ﴿يَعِيسُ﴾	﴿يَعِيسُ﴾
١١ - ﴿رَمَى﴾: إمالة	﴿رَمَى﴾ فتح

- ١٢ - ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣ - ﴿ارْكَبْ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٥ - ﴿يُبْشِرِي﴾: فتح إمالة
- ١٦ - ﴿لَدَنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٧ - ﴿رَمَّا﴾ ^(١٥) أُنْتُونِي: همزة وصل همزة قطع
- ١٨ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة قطع
- ١٩ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٢ حركتان
- ٢٠ - ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ٢١ - ﴿سُوِي﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٢٢ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٣ - ﴿بِمَا نَفَعَلُونَ﴾: [النمل] بالتاء بالياء
- ٢٤ - ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٥ - ﴿يَسْ﴾ ^(١) وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ٢٦ - ﴿وَنَقَا﴾ [فصلت: ٥١] فتح النون والهمزة إمالة الهمزة
- ٢٧ - ﴿نَقِصَّ﴾: بالنون بالياء

- ٢٨- ﴿لَنْشَأَنَّ﴾: وجهان بالفتح
- ٢٩- ﴿أَدْرِنَكَ﴾ إمالة فتح
- ٣٠- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٢٨) هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٣١- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٣٢- ﴿أَزْخَلَفُكَ﴾ [المرسلات: ٢٠] إدغام كامل وجهان: كامل أو ناقص

طريق المصباح
من كتاب المصباح
لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري
 الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المصباح

طريق المصباحطريق الشاطبية

لا، آخر

التكبير: لا

٥ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إثبات

٣- ﴿وَجَبَّيْلَ﴾: (البقرة والتحريم) حذف الياء

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح الحرفين

٥- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٦- رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٧- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٨- ﴿آلَ الذَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان

﴿يَعِيسَ﴾

٩- ﴿يَعِيسَ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْعَسَ﴾ ٢. ﴿يَعِيسَ﴾

بالياء

١٠- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء

إشمام

١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

- ١٢- ﴿بُشْرَى﴾: فتح إمالة
- ١٣- ﴿وَنَّا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٤- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٥- ﴿قَالَ أَتُوقِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَهَيَّعَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٧- ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ١٨- ﴿سُوَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٩- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢١- ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾
- ٢٢- ﴿نَقِصَّ﴾: بالنون بالياء
- ٢٣- ﴿الْمُسْنَتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٤- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٥- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٦- ﴿مَالِيَّةٌ ۝٣٨ ۝مَلَكٌ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٧- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح

[illegible]

أحمد بن يوسف القفالقي وعنه (٨) طرق عن شعيب بن أبيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة									
	الشاطبية	التيسير	التجريد	تلخيص ابن بليمة	المعنوان	المجتبى	الكافي لابن شريح	روضة المبدل	
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	
المد المنفصل	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	
المد المتصل	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٦	٤	
فتحاً، نعتاً	وجهان	وجهان	إسكان	اختلاص	إسكان	إسكان	اختلاص	إسكان	
رأ قبل المحرك وراء كوكباً	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين، الهمزة فقط	إمالة الحرفين، الهمزة فقط	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الراء وإمالة الهمزة	
رأ قبل الضمير	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	
أبها إذا	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	فتح	فتح	وجهان	فتح	
باب الأكرين	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال	
أرجه	كخض	كخض	كخض	كخض	كخض	كخض	كخض	كخض	أزجفة
يئس	وجهان	وجهان	يئس	وجهان	يئس	يئس	وجهان	كخض	
يلعث ذاك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	
وتكون لكما	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	
لا تأمنا	وجهان	روم	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	
يا بشرى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	
من لذني	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	
ردماً لتوني وصلاً	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	وجهان	كخض	
قال اتوني وصلاً	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	

٢	٢	٤	٤	٤	٦،٤،٢	٤	٤ أو ٦	عين كهيعص عسق
بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	تساقط
فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	سوى وفتحاً
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	وجهان	فرق
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بما تفعلون النمل
بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	أولم يرو كيف
إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يس والقرآن
بالكسر	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	ياه يعضمون
اختلاس	اختلاس	إسكان، اختلاس	إسكان، اختلاس	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	يرضه
كحذف	سَيِّدٌ حَلَوْنَ	سَيِّدٌ حَلَوْنَ	سَيِّدٌ حَلَوْنَ	سَيِّدٌ حَلَوْنَ	سَيِّدٌ حَلَوْنَ	سَيِّدٌ حَلَوْنَ	سَيِّدٌ حَلَوْنَ	سَيِّدٌ حَلَوْنَ
بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	تَقْتِصُ
بالفتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	المنشآت
بالكسر	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	وجهان	وجهان	وجهان	انثروا فانثروا
إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	ن والقلم
فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	وما أدراك
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	مالبه هلك
فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	سدى وفتحاً
(مكن) [الأدغام: ٢٢٢] بالتاء		(رضوانه) اللادة بالكسر		يا (جبرائيل) القرية والتحرير حذف		(يل) حيث وردت بالفتح		قرأ أحمد بن يوسف
(أصمى) في طه بالفتح		(ونأى) الإسرائيل بامالة الهجزة		أركب معنا بالإدغام		(رعى) الأفعال بالإمالة		القافلاني الكلمات
(سمرت) التكوبر بالتحفيف		(لم نخلفكم) إدغام كامل		(ونأى) فصلت كحذف		(جوبهن) بالضم		الثانية يوجه واحد

شعيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعيب													
أي عن محمد بن عمرو بن عون الأسطي وعنه (٥) طرق					أحمد بن سعيد المثلثي وعنه (١٦) طرق								
المصباح	المصباح	المهج	المستبر	المستبر	المصباح	المصباح	المصباح	المصباح	المصباح	المصباح	المصباح	المصباح	المصباح
لا، آخر	لا، آخر	لا	لا	لا	لا، آخر	لا، آخر	لا، آخر	لا، آخر	لا	لا	لا	لا	التكبير
٥	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥،٤	٥،٤	٥،٤	اللذ انفصل
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	اللذ انفصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بلى
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	يا جبرائيل البقرة
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتعياً، نعماً
بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه سبل
بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	ثم لم تكن
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رما كوكباً
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رما قبل الحرك
فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رما قبل الضمير
وجهان	وجهان	فتح	فتح	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	فتح	فتح	فتح	أنها إذا
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	باب الأكرين
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	أرجه
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	يثنس
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يلهت ذلك
فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	رمى
بالياء	بالياء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	بالثاء	وكون لهما
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	أركب معنا
إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	لا تأمنا
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يا بشرى
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحفرة	إمالة الحفرة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحفرة	إمالة الحفرة	إمالة الحفرة	إمالة الحفرة	ونأى الإسراء
اختلاس	اختلاس	إشام	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	إشام	اختلاس	اختلاس	اختلاس	من لأنى

[illegible]

إبراهيم بن محمد العروف بنقطوبه وعده (٧) حرق من شعيب بن أبيب الصر يفتني عن يحيى بن آدم عن شعبة							
المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري
السبعة لان مجاهد	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري
لا	لا، آخر	لا، آخر	لا	لا، آخر، عام	لا، آخر	لا	الكثير
٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	المد المنفصل
٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	المد المتصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بلى
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	يا جبرائيل البقرة
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتنًا، نعتًا
بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	رضوانه سبل
باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	ثم لم يكن
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	وما كوكبًا
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	وما قبل المحرك
إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	وما قبل القصور
وجهان	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	بالكسر	أما إذا
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	الأكثرون وبابه
كحذف	كحذف	كحذف	أزجفة	كحذف	كحذف	أزجفة	أرجه
ييس	وجهان	وجهان	ييس	وجهان	وجهان	ييس	ييس
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	بلغت ذلك
إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	دعي
باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	وكون لكما
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام	أركب معنا
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	لا تأمنا
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يا بشرى
إمالة المصرة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة المصرة	إمالة المصرة	فتح الحرفين	إمالة المصرة	وتأني الإسراء
اختلاس	اختلاس	اختلاس	إشمام	اختلاس	اختلاس	إشمام	من اللقي

[illegible]

أبي الحسن علي بن أحمد الجرامي وعنه (١١) طريقاً عن أبي علي الحسن بن الحسين الصواف عن أبي حدود الطيب بن أسماعل الدهلي عن يحيى بن آدم عن ثعينة												
التذكّر	العصباح	الكامل	الجامع	المستبصر	المستبصر	الإرشاد	الكفاية الكبرى	روضة المالكى	تجريد المالكى	تجريد الفارسي		
لا	لا، آخر عام	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	التكبير	
٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	الدّ التّفصل	
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	٤	الدّ التّفصل	
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	بل	
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	باجبرال القرّة	
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	ففتحاً، نفتحاً	
بالكسر	بالغم	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوائه سهل	
باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	بالباء	بالباء	باتاء	باتاء	باتاء	ثم لم تكن	
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رما كوكباً	
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رما قل الحركه	
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رما قل الضمير	
بالفتح	بالفتح	وجهان	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالكسر	بالكسر	أما إذا	
إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	باب التذكيرين	
أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجئة	أرجه	
يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	يُتَشَى	
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يلهث ذلك	
فتح	إمالة	فتح	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	رمى	
باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	وتكون كذا	
إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	اركب معنا	
إشمام	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	لا تأمنا	
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بابشري	
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	وناقى الإسماء	
اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهان	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	من لائق	

[illegible]

[illegible]

ونأى الإسماء	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	وثنى الألفين	من الألفين
رعداً أتوني	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	وثنى الألفين	وثنى الألفين
قال أتوني	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	هجرة ساكنة	وثنى الألفين	وثنى الألفين
كبهض عسق	٢	٤٠٢	٤٠٢	٢	٢	٢	٤	وثنى الألفين	وثنى الألفين
تساقط	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	وثنى الألفين	وثنى الألفين
سوى وفقاً	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وثنى الألفين	وثنى الألفين
أعصى في طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وثنى الألفين	وثنى الألفين
جبروتين	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وثنى الألفين	وثنى الألفين
فوق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	وثنى الألفين	وثنى الألفين
تفعّلون النمل	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	وثنى الألفين	وثنى الألفين
أولم يرو كيف	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	بأناه	وثنى الألفين	وثنى الألفين
يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وثنى الألفين	وثنى الألفين
ياه يهضمون	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وثنى الألفين	وثنى الألفين
يرضه	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	وثنى الألفين	وثنى الألفين
سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	وثنى الألفين	وثنى الألفين
ونأى فصلت	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	وثنى الألفين	وثنى الألفين
تَقْضَى	بالتون	بالتون	بالتون	بالتون	بالتون	بالتون	بالتون	وثنى الألفين	وثنى الألفين
المنسآت	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وثنى الألفين	وثنى الألفين
انشروا فانشروا	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	وثنى الألفين	وثنى الألفين
ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وثنى الألفين	وثنى الألفين
وما أراك	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	وثنى الألفين	وثنى الألفين
مالبه هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وثنى الألفين	وثنى الألفين
فر الألفي الكلمات التالية بوجه واحد	سُورَتٌ: تخفيف	سُورَتٌ: تخفيف	سُورَتٌ: تخفيف	سُورَتٌ: تخفيف	سُورَتٌ: تخفيف	سُورَتٌ: تخفيف	سُورَتٌ: تخفيف	وثنى الألفين	وثنى الألفين

أبي الحسن علي بن محمد بن خلیج البغدادي القلاسي عن يحيى العللي عن شعبة									
السومجودي	ابن شاذان	الحراساني	أبي الحسن علي بن أحمد الجاهلي وعنه (٦) طرق						
الغاية لأبي العلاء الميماني	كتابة الست لسيط الخطاط	المانلي (جامع البيان)	الجامع لابن فارس	الانكار لابن شيطا	الكفاية الكبرى لأبي العز	الروضة لأبي علي	التجريد عن المانلي	التجريد عن الفارسي	
لا، أول، علم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	التكبير
٥	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	المدا انفصل
٦	٤	٥	٦	٦	٦	٦	٤	٤	المدا انفصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بلى
إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	جبرائيل البقرة
إسكان	إسكان	و جهان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فنيماً، نعماً
بالضم	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه سبل
بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	ثم لم تكن
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رما كو كياً
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	رما قبل الحركه
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	رما قبل الضمير
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	أبها إذا
إبدال	إبدال	و جهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	باب آلذكرين
كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	أرجه
كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	بئس
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	بليت ذلك
إمالة	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة	رمى
بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	بأثاء	وكون لكما
إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	اركب معنا
إشمام	إشمام	و جهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	لا تأمنا
إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	يا بشرى

وَأَنَّى الْقِسْمَاتِ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	وَأَنَّى الْقِسْمَاتِ
مِنْ أَلْفٍ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	إِشْهَامٌ	مِنْ أَلْفٍ
رَدْعًا لَتَوْنِي	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	رَدْعًا لَتَوْنِي
قَالَ لَتَوْنِي	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	هَمْزٌ سَاكِنَةٌ	قَالَ لَتَوْنِي
كَيْفَ عَسَى	٦٠٤٠٢	٦٠٤٠٢	٤٠٢	٤	٤٠٢	٤	٦٠٤٠٢	كَيْفَ عَسَى
نَسَاقُ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	نَسَاقُ
سَوَى وَفَقًا	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	سَوَى وَفَقًا
أَصْعَى فِي طَه	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	أَصْعَى فِي طَه
جَبْرِيَّتِينَ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	جَبْرِيَّتِينَ
فَرْقٌ	تَرْقِيْقٌ	تَرْقِيْقٌ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	تَرْقِيْقٌ	تَرْقِيْقٌ	بِأَيٍّ	فَرْقٌ
تَفْعَلُونَ لَنَمَلٍ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	تَفْعَلُونَ لَنَمَلٍ
أَلَمْ يَرْوِ كَيْفَ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	أَلَمْ يَرْوِ كَيْفَ
يَسُ وَالزَّوْرَانِ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	يَسُ وَالزَّوْرَانِ
يَا يَحْصِمُونَ	بِالْفَتْحِ	بِالْفَتْحِ	بِالْفَتْحِ	بِالْفَتْحِ	بِالْفَتْحِ	بِالْفَتْحِ	بِالْفَتْحِ	يَا يَحْصِمُونَ
يَوْضُهُ	اِخْتِلَاسٌ	اِخْتِلَاسٌ	اِخْتِلَاسٌ	اِخْتِلَاسٌ	اِخْتِلَاسٌ	اِخْتِلَاسٌ	اِخْتِلَاسٌ	يَوْضُهُ
سَيِّئٌ خَلَوْنَ	كَحْضٍ	كَحْضٍ	كَحْضٍ	كَحْضٍ	كَحْضٍ	كَحْضٍ	كَحْضٍ	سَيِّئٌ خَلَوْنَ
وَأَنَّى قِسْمَاتِ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	وَأَنَّى قِسْمَاتِ
لَقَيْتُ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	بِأَيٍّ	لَقَيْتُ
اَنْشَرُوا فَانْشَرُوا	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	بِالْقَسَمِ	اَنْشَرُوا فَانْشَرُوا
جَبْرَقٌ لَتَحْرِيْمٍ	إِثْبَاتٌ	إِثْبَاتٌ	إِثْبَاتٌ	إِثْبَاتٌ	إِثْبَاتٌ	إِثْبَاتٌ	إِثْبَاتٌ	جَبْرَقٌ لَتَحْرِيْمٍ
نَ وَالْقَلَمِ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	نَ وَالْقَلَمِ
وَمَا أَدْرَاكَ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	فَتْحٌ	وَمَا أَدْرَاكَ
مَا يَهْ هَاكَ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	إِظْهَارٌ	مَا يَهْ هَاكَ
قُرْ أَيْ الْحُسْنِ عَلِيٍّ	سَعَرَتِ الْكَوْبَرُ	بِالتَّشْدِيدِ كَحْضٍ	أَلَمْ يَخْلُقْكُمْ : بِالْإِدْعَامِ الْكَامِلِ	سَدَى وَفَقًا بِالْفَتْحِ	كَحْضٌ	فَتْحٌ الْخَوْفَيْنِ	إِثْبَاتٌ الْثَانِيَةِ يَوْجُهُ وَاحِدٌ	قُرْ أَيْ الْحُسْنِ عَلِيٍّ

عثمان بن أحمد الرازي البغدادي وعنه (٣) طرق				أبو الحسن علي بن محمد بن خلع البغدادي القلاسي عن يحيى العليسي عن شعبة									
عن يحيى العليسي عن شعبة				الغاية	المصاحفي	النحوي	الحجازي	التهرواني	المبدي				
الكامل للمهازي	المصباح	المهجع لسبط الخطاط	لا بن مهران	لا	لا	لا	لا، آخر، عام	لا	لا				
لا، آخر، عام	لا، آخر	لا	لا	لا	لا	لا	لا، آخر، عام	لا	لا	التكبير			
٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	المد المنفصل			
٦	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٤	المد المتصل			
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل			
إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	جبر اقل البقرة			
إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتحها نعتاً			
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه سبل			
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	ثم لم يكن			
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	ردا نحو كياً			
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	ردا قبل المحرك			
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	ردا قبل القسمير			
بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	أبها إذا			
وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	باب الأكرين			
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	أرجه			
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	يتبس			
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يلهث ذلك			
إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	رعى			
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	وكونا لهما			
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	أركب معنا			
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	لا تأمنا			
إمالة	إمالة	وجهان	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	إمالة	يا بشرى			
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الإمارة فقط	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	ونأى الإسرائ			
اختلاس	اختلاس	إشمام	وجهان	إشمام	اختلاس	اختلاس	إشمام	إشمام	إشمام	من لأنى			

[illegible]

فهرس المراجع

إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبي شامة المقدسي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.

الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.

تجسير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.

منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.

الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.

الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

المزهر في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار ، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوي البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.

شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

غاية النهاية في طبقات القراء - محمد ابن الجزري.

فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.

المقدم أداء - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.

الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم الشيخ بكري الطرابيشي	٥
مقدمة	٧
التعريف بالإمام عاصم الكوفي	٩
ترجمة شعبة	١١
أصول رواية شعبة	١٣
سورة الفاتحة - البقرة	٢٧
سورة آل عمران	٢٩
سورة النساء	٣٠
سورة المائدة	٣١
سورة الأنعام	٣٢
سورة الأعراف	٣٤
سورة الأنفال	٣٥
سورة التوبة	٣٦
سورة يونس	٣٧
سورة هود	٣٨
سورة يوسف - الرعد	٣٩
سورة إبراهيم - الحجر	٤٠
سورة النحل	٤١

٤٢	سورة الإسراء - الكهف
٤٤	سورة مريم
٤٥	سورة طه
٤٦	سورة الأنبياء
٤٧	سورة الحج - المؤمنون
٤٨	سورة النور
٤٩	سورة الفرقان
٥٠	سورة الشعراء
٥١	سورة النمل
٥٢	سورة القصص - العنكبوت
٥٣	سورة الروم
٥٤	سورة لقمان - الأحزاب
٥٥	سورة سبأ
٥٦	سورة فاطر - يس
٥٧	سورة الصافات
٥٨	سورة ص - غافر
٥٩	سورة فصلت - الزخرف
٦٠	سورة الدخان - الجاثية
٦١	سورة الأحقاف - محمد ﷺ
٦٢	سورة الفتح - الذاريات
٦٣	سورة الطور - الرحمن

٦٤	سورة الواقعة - الحديد
٦٥	سورة المجادلة - الجمعة
٦٦	سورة المنافقون - التحريم
٦٧	سورة المُلْك - نوح
٦٨	سورة الجن - المدثر
٦٩	سورة القيامة - المرسلات
٧٠	سورة النَّبَأ - الانفطار
٧١	سورة المطففين - الأعلى
٧٢	سورة الغاشية - الشرح
٧٣	سورة التين - القارعة
٧٤	سورة التكاثر - الكوثر
٧٥	سورة الكافرون - النَّاس
٧٧	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٥١	فهرس المراجع
١٥٣	فهرس المحتويات